



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**Programa evaluación formativa mejorando la Comprensión  
lectora en estudiantes de 4to grado de primaria I.E. Santa  
Sofía, Sullana – 2020**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Doctor en Educación

**AUTOR:**

Zapata Bromley, Luis Alberto Felipe (ORCID: 0000-0001-7729-1190)

**ASESOR:**

Dr. Carrión Barco, Gilberto (ORCID: 0000-0002-1104-6229)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

PIURA - PERÚ

2021

## **DEDICATORIA**

A todas las personas que hicieron realidad  
un sueño.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios y a mi familia por todo  
el apoyo.

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	5
III. METODOLOGÍA .....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	17
3.2. Variables y operacionalización .....	17
3.3. Población, muestra y muestreo .....	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
3.5. Procedimientos.....	21
3.6. Método de análisis de datos.....	21
3.7. Aspectos éticos .....	21
IV. RESULTADOS.....	23
V. DISCUSIÓN.....	30
VI. CONCLUSIONES.....	38
VII. RECOMENDACIONES .....	39
VIII. PROPUESTA .....	40
REFERENCIAS.....	47
ANEXOS .....	55

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Estudiantes de la I.E. Santa Sofía Sullana – 2020</i> .....	18
<b>Tabla 2</b> <i>Distribución de la muestra</i> .....	19
<b>Tabla 3</b> <i>Confiabilidad del instrumento</i> .....	20
<b>Tabla 4</b> <i>Valoración de respuestas</i> .....	24
<b>Tabla 5</b> <i>Frecuencias y porcentajes de la Variable Dependiente: Comprensión lector</i> .....	25
<b>Tabla 6</b> <i>Frecuencias y porcentajes de la Dimensión: Información literal</i> .....	26
<b>Tabla 7</b> <i>Frecuencias y porcentajes de la Dimensión: Interpretación de textos</i> .....	27
<b>Tabla 8</b> <i>Frecuencias y porcentajes de la Dimensión: Posición Crítica</i> .....	28
<b>Tabla 9</b> <i>Correlación de la variable Comprensión lectora.</i> .....	29

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> <i>Gráfico de la Variable Dependiente: Comprensión lectora</i> .....	25
<b>Figura 2</b> <i>Gráfico de la Dimensión: Información literal</i> .....	26
<b>Figura 3</b> <i>Gráfico de la dimensión: Interpretación de textos</i> .....	27
<b>Figura 4</b> <i>Gráfico de la dimensión: Interpretación de textos</i> .....	28

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tuvo como objetivo, proponer un programa para mejorar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. Santa Sofía Sullana – 2020. En esta investigación se trabajó con el enfoque cuantitativo, con diseño no experimental y el tipo de diseño transeccional descriptivo. La muestra fue de 50 estudiantes de las secciones “A” y “B” de 4to grado de primaria. Se empleó el muestreo no probabilístico por conveniencia. Se recopiló información con la técnica de la observación y se utilizó como instrumento, la guía de observación con 25 interrogantes, teniendo en cuenta los niveles de información literal, interpretación de textos y posición crítica. Se aplicó para la confiabilidad el coeficiente omega de McDonald, arrojando un resultado muy alto de 0.913. Los resultados descriptivos fueron, en la variable dependiente Comprensión Lectora; 80% en Inicio, el 04% en Proceso y el 16% en Satisfactorio. Se concluye que en el nivel de comprensión lectora no es el óptimo para el grado que cursan, por lo que se hace necesario proponer un programa que mejore el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

**Palabras claves:** comprensión lectora, nivel literal, inferencial, crítico reflexivo.

## ABSTRACT

The objective of this research work was to propose a program to improve the level of reading comprehension of students in the 4th grade of primary school of the I.E. Santa Sofía Sullana - 2020. In this research we worked with the quantitative approach, with a non-experimental design and the type of descriptive transectional design. The sample consisted of 50 students from sections "A" and "B" of 4th grade of primary school. Non-probability convenience sampling was used. Information was collected with the observation technique and the observation guide with 25 questions was used as an instrument, taking into account the levels of literal information, interpretation of texts and critical position. McDonald's omega coefficient was applied for reliability, yielding a very high result of 0.913. The descriptive results were, in the dependent variable Reading Comprehension; 80% in Start, 04% in Process and 16% in Satisfactory. It is concluded that the level of reading comprehension is not the optimum for the grade they are studying, so it is necessary to propose a program that improves the level of reading comprehension in students.

**Keywords:** reading comprehension, literal, inferential level, reflective crit.

## I. INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas del fracaso escolar de parte de los estudiantes, es la falta de comprensión lectora, debido a la escasa aplicación de una evaluación de monitoreo y retroalimentación continua; comprender un texto es cuando, un lector competente desarrolla una serie de habilidades; para reconocer palabras, para elaborar de forma activa lo que nos quiere decir el autor a través de su texto, implicando coincidentemente, el saber lingüístico, ideas previas, el entendimiento de la cultura, es por eso que la lectura solicita deducción, prever, ser creativo, es trasladar el conocimiento de un texto para conocer su grandeza; leer demanda reconocer las palabras, pero también discernir, comprender y entender, en la forma en que todo esto es un proceso o sucesión constructivo e incorporado, que se da al relacionarse el lector, el texto y el entorno (Gallego Ortega et al., 2019).

Según el informe pisa 2018, OCDE (2019) en el entorno internacional, las conclusiones de la prueba Pisa del 2018, donde participaron los países pertenecientes a La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), concluyeron; que uno de cada diez estudiantes no pueden ver la diferencia entre una opinión y un hecho, que los niveles de rendimiento superior han mejorado únicamente 2 puntos, es decir en 7% a 9%, desde 2009 al 2018. Este informe nos da a conocer que los estudiantes leen menos por placer (poemas, obras literarias, etc.) y más lo hacen para tener en cuenta situaciones básicas (analizar horarios de diferentes actividades, ver entradas al cine, etc.); también un 5% más de estudiantes en el 2018 que en el 2009, creen que leer, no es importante.

En el ámbito nacional; se ha encontrado en los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes del 2019 en lectura en 4to grado de primaria, los resultados en relación al año 2018 son los siguiente: en el nivel satisfactorio 2018 34, 8%; 2019 34, 5%. En este nivel podemos observar que si bien es cierto hemos bajado muy poco, no se ha logrado mejorar lo suficiente. En el nivel de proceso 2018 30, 9%; 2019 35, 5% aquí en este nivel hemos debido de bajar más, pero se observa que hay más estudiantes este nivel de proceso

de la comprensión de lectura. En el nivel de inicio tenemos 2018 24, 2%; 2019 25, 0% esto nos da a entender que la cuarta parte de los estudiantes de 4to grado, no realizan la comprensión lectora de acuerdo al grado y ´por último en el nivel de pre inicio el 2018 10, 1%; 2019 4, 9% en este nivel si se ha bajado significativamente (MIMEDU, 2020).

En el entorno local la Institución Educativa Santa Sofía, está situado en la Villa Santa Sofía, perteneciente a la provincia de Sullana, en la región Piura. En la competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna, en los últimas Evaluaciones Censales, los estudiantes de 4to grado, no han tenido un buen rendimiento, observamos en los resultados de la evaluación censal de estudiantes en el 2018 en 4to grado, en previo al inicio 14, 5%, en inicio, 16.1%, en proceso 42% y en satisfactorio 27,4%; es decir entre el pre inicio y el inicio tenemos a un 30.6% es decir casi un tercio de los estudiantes evaluados que no trabajan la comprensión lectora de acuerdo al grado en que se encuentran, aumentado el porcentaje a los que están en el nivel de proceso es decir 42%, tendremos el 72, 6 % de los estudiantes evaluados de 4to que no han logrado la competencia, volviéndose esta cifra muy elevada y preocupante (MINEDU, 2019).

Con estos resultados se puede determinar que una cantidad importante de los escolares se encuentra en nivel de proceso y es necesario que pasen al nivel satisfactorio, en lo que se refiere a la evaluación censal de estudiantes y optimizar el aprendizaje, en las competencias comunicativas, por lo que es urgente y necesario aumentar la escala de entendimiento lector, para que puedan alcanzar los estándares de aprendizaje elaborados por el Ministerio de Educación.

En el presente trabajo de investigación se enuncio la siguiente pregunta de investigación ¿De qué manera la propuesta un programa de evaluación formativa mejora la comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. “Santa Sofía” Sullana – 2020?

En la justificación de la presente trabajo de investigación se tiene; que ante el escaso logro o rendimiento en las puntuaciones censales referente a la competencia lectora de escolares de 4to grado de primaria, con altos porcentaje de escolares que aparecen entre el nivel de pre inicio, inicio y

proceso tanto en el año 2018 y 2019 a nivel nacional, y la misma situación se encuentran los estudiantes a nivel local en la prueba censal del 2018, esta situación ha creado una profunda preocupación, ya que una cantidad importante de estudiantes del 4to grado de nivel primario no estén entendiendo lo que leen; para el grado en que se encuentran, es por eso que resulta de gran interés e importancia aumentar la escala de entendimiento lector en escolares, esta competencia es de gran trascendencia; no solamente para trabajar textos en la competencia comunicativa, sino también en todas las demás competencias, porque al desarrollar la comprensión lectora, mejora el aprendizaje de los escolares, con lo cual alcanzaran los estándares requeridos de aprendizaje y lograrán una formación integral.

Este estudio surge de la necesidad de aumentar el entendimiento lector en los escolares de 4to grado de primaria, por lo que se propone un programa que tiene como base la evaluación formativa, para desarrollar la competencia de lectura, la cual se da en todo el procedimiento de aprendizaje; esta clase de evaluación se centra en el recojo de información en el proceso, lo cual le sirve para retroalimentar oportunamente al estudiante y mejorar o ajustar de manera dinámica su aprendizaje, es decir, la comprensión lectora.

En este estudio se busca mejorar la comprensión lectora proponiendo un programa con base en la evaluación formativa, que será de mucha utilidad a la comunidad educativa, como una alternativa a la problemática del inferior nivel del desarrollo en la competencia de lectura en escolares de 4to grado de primaria.

Este modelo de evaluación formativa el 2017 se consolidada en el CNEB como el planteamiento formativo de la evaluación, siendo necesario conocer a profundidad este enfoque de evaluación formativa, sobre todo para solucionar un problema tan álgido como es la comprensión lectora.

Por otro lado, esta investigación aporta aumentar los conocimientos no solamente de la comprensión lectora, sino también de la evaluación formativa, este enfoque formativo recién se está trabajando en nuestro país, por lo tanto, se hace necesario conocerlo y aplicarlo con nuestros estudiantes.

Este trabajo tiene una utilidad metodológica muy importante ya que, al ser una propuesta, futuras investigaciones la podrán trabajar y así desarrollarla de

manera óptima la competencia lectora, realizando análisis y reajustes a la propuesta contribuyendo al aprendizaje de los estudiantes.

En lo que respecta al objetivo general tenemos; elaborar un programa de evaluación formativa para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. “Santa Sofía” Sullana – 2020.

En cuanto a los objetivos específicos, en primer lugar; identificar como se encuentra el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. “Santa Sofía” Sullana – 2020. En segundo lugar, diseñar un programa de evaluación formativa que mejore la comprensión lectora los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. “Santa Sofía” Sullana – 2020. Finalmente, validar el programa de evaluación formativa, por medio de juicio de expertos los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. “Santa Sofía” Sullana – 2020.

El trabajo de investigación presenta la hipótesis; la propuesta del programa de evaluación formativa mejorará la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. “Santa Sofía” Sullana – 2020.

## II. MARCO TEÓRICO

Distintos estudios han colaborado con investigaciones sugeridas a la comprensión lectora y, por otro lado, otras investigaciones sobre evaluación formativa, las cuales se han realizado en nuestra nación, como en otras partes del planeta.

En el entorno internacional, según Trassi et al. (2019), en su investigación cuyo objetivo es estudiar el nivel de comprensión lectora del nivel primario. El diseño utilizado fue el cuantitativo. Esta investigación tuvo una muestra de 470 estudiantes de 2º a 9º año de una ciudad del norte de Paraná. Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron; Prueba de Cloze (Taylor, 1953), Escala de evaluación de estrategias de aprendizaje en primaria Educación (EAVAP-EF) (ver estudios de validez en Oliveira, Boruchovitch y Santos, 2010), Escalas de inteligencia abreviadas de Wechsler (WASI) (estudios de evidencia de validez en Wechsler, 2014). En esta investigación se concluyó que los estudiantes elevaron su nivel de entendimiento lector en toda la etapa del nivel primario, siendo esto muy importante ya que la carencia de esta competencia los lleva a tener muchas dificultades en el aprendizaje de otras áreas de estudio.

En el trabajo de Fonseca et al., (2019); la finalidad de este trabajo fue conocer la certeza de un programa de mediación en español. Este estudio de investigación fue experimental donde hubo dos grupos uno de control y otro experimental, con diseño cuasiexperimental, con una población de 127 estudiantes de 4º de primaria. (Los instrumentos utilizados fueron dos evaluaciones diferentes: LEE (Lectura y escritura en español; Defior et al., 2006) y la prueba CLP (prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva de Alliende, Condemartín y Milicic, 1991). Y el test LEE (Defior et al., 2006). Este estudio llegó a la conclusión, que, aplicando el programa de mediación en español, los participantes mejoran el nivel de entendimiento de lectura en los 4 objetivos planteados; el vocabulario, la edificación de deducciones, el monitoreo y el entendimiento de la configuración del texto.

Según Escobar et al., (2018) el propósito de esta investigación es buscar evaluar los procedimientos para poder planificar, realizar el monitoreo y

organizar las actividades (FE) que tienen un papel intermediario entre el factor ambiental como el nivel socio económico (NSE) y la practica lectora y matemática. El diseño trabajado es experimental cuantitativo. La muestra fue de 286 niños (148 niñas). Los instrumentos utilizados fueron la tarea Bzz Inhibición que es una subprueba del test TENI (Tenorio et al., 2016), el paradigma Hearts and Flowers (H&F), desarrollada por Davidson, Amso, Anderson, y Diamond (2006), la subprueba 'Topo el topo torpe' de la prueba Test de Evaluación Neuropsicológica Infantil (TENI; Tenorio et al., 2016), la prueba de Fluidez en la lectura de la Batería — III Woodcock-Muñoz (Muñoz et al., 2005) y la prueba de Fluidez en la matemática de la Batería — III Woodcock- Muñoz (Muñoz et al., 2005). En las conclusiones tenemos que el grupo de estudiantes pertenecientes al (NSE) alto tuvo mejores resultados que los estudiantes correspondientes al (NSE) bajo, tanto en el trabajo con lecturas y en las actividades de matemáticas como en las medidas de FE, lo que demuestra que la NSE podrían intervenir en el progreso de las variables.

Al respecto García-Rodicio et al., (2018) en su trabajo de investigación cuya finalidad es estudiar el efecto que tienen las distintas formas de leer en el entendimiento de textos de los participantes. El diseño empleado fue el cuantitativo. El trabajo de investigación conto con 36 estudiantes participantes de primaria de la escuela de Santander (España). En cuanto a los instrumentos estos fueron tres textos expositivos extraídos de dos pruebas estándar de comprensión en lengua española (Procesos Lectores y Test de Procesos de Comprensión; Cuetos, Rodríguez, Ruano, Arribas, 2007; Martínez, Vidal-Abarca, Sellés, y Gilabert, 2008). Se determinó en esta investigación que la lectura en silencio es la manera más eficiente de leer, otra conclusión importante es que leer en voz alta desarrolla la capacidad de regularizar el tono, la cadencia y la acentuación para que la lectura del texto sea expresiva, esta forma de lectura da la oportunidad al docente de realizar aclaraciones y se diagnostique problemas de lectura.

Para Gutiérrez (2016) en la investigación cuyo propósito es conocer los resultados en el estudio de comprensión de textos, de un programa donde se aplicaron habilidades para la lectura, por medio de un texto de diálogos en grupos que interactúan. El diseño trabajo fue el cuasiexperimental de similitud

entre agrupaciones con medidas pretest y posttest. La muestra utilizada fue de 355 integrantes dentro de los 8 y los 9 años. Los instrumentos usados en la investigación fue la Batería de Evaluación Cognitiva de la Lectura y Escritura (BECOLE) (Galve, 2005), el Test ACL-3 (Catalá, Catalá, Molina, y Monclús, 2001), y Escala de conciencia lectora (ESCOLA) (Puente, Jiménez, y Alvarado, 2009). En este trabajo de investigación se concluyó que el programa trabajado, desarrolla los tipos de docencia que incorporan ejercicios de lectura en base al dialogo y estas posibilite el estudio del entendimiento de los textos. En el trabajo de Pérez Domínguez et al., (2016) la intención de este estudio fue desarrollar en los estudiantes la reflexión de la consistencia textual de lecturas informativas como una habilidad cognitiva importante para mejorar las capacidades de entendimiento lector. El diseño fue un análisis descriptivo de estudio pre - experimental de un solo grupo con pretest / posttest Con una muestra de 14 participantes en el Programa se dividieron en dos agrupaciones: A y B. En este estudio se utilizaron los instrumentos como pruebas no paramétricas utilizadas (Wilcoxon-Mann-Whitney, y Kruskal- Wallis). La conclusión que llego este estudio es que formar a los estudiantes lectores en el entendimiento y utilidad de la organización del texto es una forma importante para la mejora del entendimiento lector de lecturas informativas y que la relación con estas lecturas hace que los estudiantes se interesen por leer estos textos.

En el contexto nacional Para Vásquez Galan et al., (2019) el propósito de esta investigación fue conocer en qué dimensión el programa Textos Narrativos, aumento de la escala del entendimiento lector de los escolares del segundo grado de primaria. Este estudio fue de experimental, de tipo de estudio explicativo, con diseño cuasiexperimental. Tuvo una población que fue formada por 138 estudiantes. Los instrumentos empleados; la evaluación pedagógica de entendimiento de textos, prueba objetiva de selección múltiple y respuesta abierta corta, con prest y post test, validada por juicios de expertos. A la conclusión a la que llego la investigación es que la aplicación del programa de textos narrativos es muy buena y aumento del entendimiento lector en los participantes del segundo grado de primaria

Para Dávila Talepcio & Pineda Aguilar (2017) el objetivo de este estudio fue indicar que el enfoque balanceado (estrategias formativas y de promoción) tiene su consecuencia en el entendimiento lector en escolares de primer al tercero de primaria. El diseño de estudio trabajado fue el analítico-sintético. La muestra total fue de 952 estudiantes. Los instrumentos utilizados para valorar la variable comprensión lectora, fue la evaluación para determinar en el área de Comunicación, en el primer grado que incluye 6 indicadores con 20 ítems; en segundo grado tiene 8 indicadores con 22 ítems y tercer grado tiene 8 indicadores con 23 ítems; existen preguntas cerradas y abiertas. El trabajo de investigación tuvo como conclusión que los estudiantes de los tres grados mejoraron las escalas de entendimiento lector ubicándose en la escala satisfactoria.

Según M. Rojas & Cruzata (2016), este trabajo tiene por finalidad estudiar el aumento de la competencia lectora en escolares de primaria. El diseño de este estudio fue cualitativo de tipo aplicada –proyectiva. El muestrario fue premeditado de dos profesores y doce escolares. Los instrumentos empleados fue el dialogo semi estructurada, el manual de control y la evaluación de entendimiento lector. La investigación tuvo como conclusión que los docentes tienen concepciones empíricas sobre la comprensión lectora ya que están orientados en una pedagógica de carácter tradicional y dan a conocer pocos aspectos del enfoque comunicativo.

A continuación, se presentan las bases teóricas del trabajo de investigación sobre comprensión lectora. Según Santos, Boruchovitch y Oliveira (2009) Sternberg, (2010) citados por Trassi et al., (2019) nos dicen que la lectura es una interrelación entre el autor y el lector, estando en el medio el texto, involucrando variados procedimientos cognitivos.

Para Fletcher et al. (2009) citados por Trassi et al., (2019), nos indican que la comprensión de un texto incluye procedimientos cognitivos elementales y supremos.

Según Cain, Oakhill y Bryant (2004) citados por CAN (2020) señala que, la comprensión de textos requiere de capacidades gramaticales del nivel bajo y superior y necesita la competencia de realizar inferencias, para poder comprender de manera integral una lectura.

Así según Salazar & Vilchez, (2019) leer es un procedimiento de edificación de conceptos sobre la lectura que queremos comprender, lo realiza el lector ya trata palabras y oraciones que le sugiere la lectura e incluye lo que sabe, como también la manera en que el autor organiza la lectura.

A propósito Córdova-Benites (2019) concluye que la lectura debe trabajarse como una competencia lectora para todas las personas, porque a través de los conocimientos y saberes nos lleva a conocer el verdadero saber o aprendizaje, ya que necesita muchas estrategias o habilidades, competencias y métodos que se desarrollan atravesando todo el procedimiento de lectura y cuyo objetivo es la tan anhelada comprensión de textos.

En relación a la lectura, su actuación envuelve muchos aspectos entre los que se resalta los visuales, fonológicos y semánticos; lo cuales deben integrarse a través de procesos eficientes (Arango et al., 2020).

La importancia que tiene la lectura es muy grande ya que los estudiantes que no leen de manera normal o apropiada tienden a tener problemas de manera frecuente como fracasos, baja moral, poco interés en estudiar y situaciones emocionales como ansiedad y frustración, también se advierten problemas de conductas agresivas y antisociales (Lee et al., 2020).

Desde el punto de los objetivos, Gottheil et al., (2019), indicó que el proceso lector tiene como objetivo primordial, la comprensión del texto que se lee, por eso debe tener una buena decodificación, que contenga habilidades de acierto y rapidez de lectura, llegando a una facilidad de lectura eficiente y funcional. Para lo cual es necesario desarrollar capacidades de escala superior de proceso.

En cuanto a la graduación del entendimiento lector Catalá, Catalá, Molina y Monclús (2007) citado por Alata (2019) indica que la Taxonomía heurística, tiene como primer nivel el literal, luego el de reorganización, después tenemos el nivel inferencial y finalmente el nivel de enjuiciamiento o crítico.

A propósito la Taxonomía de Sánchez (1986) citado por Alata (2019), el cual contempla que la comprensión lectora tiene siete niveles, iniciando con el literal, luego el de comprender conceptos, de ahí el organizacional, después el inferencial, a continuación el nivel interpretación, como sexto nivel el de valoración y por último el nivel de creación. También la taxonomía de Barret

Javed, Eng y Mohamed (2015) citado por Alata (2019) el cual nos informa que existen cinco escalas de entendimiento lector; textual, reorganización, de deducción, evaluación y apreciación.

En cuanto al proceso de comprensión lectora Solé (2012) citado por GARCÍA GARCÍA et al., (2018), la comprensión debe estimular en el lector sus pensamientos previos, estructurar la información importante, parar la lectura cuando sea necesario, también regresar y meditar; en ambientes donde realizar lecturas personales sin descartar la probabilidad del dialogo y debate. En el actual contexto Delgado & Salmerón (2021) señala que, el influjo del medio en que se presenta la lectura, para la comprensión de textos, tiene una repercusión importante en la educación. Cuando se realiza la lectura por medio de laptop, computadores, etc. impide que los lectores se enganchen de manera sustancial con la lectura. Por lo tanto, es necesario entender las formas primarias del efecto medio para mejorar la lectura en pantalla.

La lectura de un texto debe ser debatida para examinarla; ya que investigaciones practicas demuestran que cuando interactúan estudiantes y docentes, esto se relaciona con la comprensión lectora y esto es positivo en la escuela y en otros contextos (Al-Adeimi & O'Connor, 2021).

La consecuencia de la comprensión lectora es entender y aprender del texto, estudios teóricos como prácticos afirman que la competencia de leer para aprender, es un gran presagio de aprendizaje (Cho et al., 2020).

Según Kitsch (1998), citado por Tarchi et al. (2021); la comprensión lectora tiene tres tipos o niveles; el superficial o lo que significan las palabras que están en el texto o llamada decodificación, el nivel base el cual utiliza los conceptos y proposiciones que dan entendimiento al texto, y el modelo de situación que da una idea global del texto, reuniendo saberes para entender el mismo.

Los grados o niveles de comprensión de textos, pueden conocerse como procedimientos cognitivos que se dan en el texto, lo que da lugar a progresiones de acuerdo a lo forma como el que lee utiliza su conocimiento previo (Mohamedi Amaruch & Rico Martín, 2020).

Como dice Van-Den-Broek, Mouw & Kraal (2016) citado por De la Peña & Ballell (2019); el entendimiento lector admite entender los conocimientos que

están en el texto y los que se sobreentienden de la lectura, creando una relación entre el conocimiento que tiene el lector y los primordiales conceptos del texto, de tal forma que el conocimiento previo hace más fácil la comprensión del texto.

La diversidad de la comprensión de lectura debe estar en base, no solo de los procedimientos del pensamiento básico, estos deben ser acompañados de la actitud positiva a la lectura y la confianza en sí mismo que tiene el lector. La lectura debe de estar relacionada con el contexto que vive el lector (MELERO et al., 2020).

Como dice Cervantes (2011) citado por Peña-García (2019); otro aporte importante referido al impacto que tiene la socialización y el debate entre los participantes, el maestro y la lectura, que son necesarios para la comprensión de textos; esto debe de incluir preguntas socráticas y otras estrategias de lectura realizadas por parte del docente durante los tres momentos; antes, durante y después de la lectura.

La comprensión lectora y la fluidez de lectura se inician en el nivel primario, pero no concluyen aquí, sino, que deben seguir trabajándose en el nivel secundaria, para lograr niveles competentes de precisión, velocidad y prosodia en la fluidez lectora lo que garantizara la comprensión de textos (Álvarez-Cañizo et al., 2020).

Es importante desarrollar las habilidades del lenguaje narrativo, como lo dice en función con la comunicación entre la comunidad educativa, lo que lleva a lograr después la comprensión de textos (Catts, Fey, Zhang y Tomblin, 2001; Dickinson y McCabe, 2001; Norris y Bruning, 1988, citados por Barton-Hulsey et al., 2017).

En relación a lo anterior en el Currículo Nacional de Educación Básica MINEDU (2016) define que los niveles de comprensión lectora, es combinar capacidades tanto; el nivel literal donde el estudiante lograr información explícita del texto escrito con un fin definido. Luego el nivel inferencial e interpretativo del texto, aquí el estudiante edifica y le da forma al texto, creando vínculos relacionando la comunicación del texto y la que el lector entiende para inferir un nuevo saber o complementar algún vacío de la lectura. Y por último el reflexivo y evaluador, donde manifiesta un juicio personal sobre el

texto, teniendo en cuenta las consecuencias que se dan, relacionando otros textos y el entorno sociocultural de la lectura y el lector.

Para el MINEDU (2016), en el CNEB la comprensión lectora es la relación de una serie de acciones de forma activa entre el que lee, lectura y los entornos socioculturales que la encuadran. Para el estudiante, es un procedimiento dinámico, de cimentación del sentido, debe comprender lo que los textos le informan, es necesario que sea competente de interpretar y tener una postura sobre los textos. El estudiante emplea diversos tipos y recursos de la experiencia lectora que trae y del mundo en que vive.

Se deduce que comprender un texto, es muy importante para poder desarrollarse en un mundo donde las nuevas tecnologías y las múltiples modalidades han convertido las formas de leer. Al relacionarse el estudiante con el texto, colabora con el crecimiento de su persona, de la sociedad en que vive, también conoce y se relaciona con entornos socioculturales diferentes a él, para que de esta manera pueda desarrollarse y tener oportunidad para poder surgir o sobrevivir en un mundo cada vez más competitivo.

En lo que se refiere a las bases teóricas sobre evaluación formativa, debemos definir que es evaluación, es así como Vázquez-Alonso y Manassero-Mas (2015) citado por López-Lozano et al., (2018) nos indican que la evaluación es una parte importante para la transformación de las prácticas de enseñanzas cuando se siguen metas novedosas. Por eso, la evaluación se define como la fracción interna del procedimiento de enseñanza aprendizaje, que actúa en cómo y que conocen o aprenden los estudiantes y en cómo y que educan los docentes.

Se destaca que el control y la evaluación están relacionadas en un método constante por un proceso formativo, el cual indica el camino e informa su avance, relacionando las metas más importantes para el desarrollo y el crecimiento principal (Alkaabi & Almaamari, 2020).

La evaluación formativa no es solo un sistema de calificación, sino que brinda a los estudiantes la posibilidad de variar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, que se centra en el estudiante que aprende, que le da importancia a la participación activa en el proceso de gestionar su propio aprendizaje y

autonomía, así como también la evaluación y autoevaluación, para la toma de decisiones y así lograr los aprendizajes esperados (Cosi et al., 2020).

En lo que se refiere a la historia de la evaluación, en base de los estudios de Ralph W. Tyler; para lo cual Stufflebeam y Shinkfield (1987) citado por Cruz Albino, (2019), los cuales los separa en cinco etapas primordiales, que se inicia con la etapa pre – Tyleriana, aquí la evaluación sistematizada era conocida, pero no tenía mucha trascendencia. Etapa Tyleriana, en esta época se fundamenta el instrumento de medida, cuyo cimiento es examinado por la psicología conductual de Skinner y Watson.

La etapa de la inocencia o irresponsabilidad, aquí la contribución de Cronbach para la evaluación educativa, donde resaltó que una apreciación o calificación no era tan importante como el estudio de saber. La etapa del realismo donde Scriven (1967), Stufflebeam (1967, 1971) y Stake (1967) mencionados en el estudio de Stufflebeam y Shinkfield (1987) citado por Cruz Albino (2019), proponen evaluar los objetivos y estudiar lo que se asignaba, la realización del servicio, definir los efectos, por eso a finales de los 60 e inicios de los 70 se dio la polémica sobre cómo debía ser entendida la evaluación.

La etapa del profesionalismo (1973) aumento la demanda de sistemas, procedimientos y experiencias que se dieron en las etapas anteriores, ´para el día de hoy, habido algunas variaciones, ya que siguen predominando las evaluaciones de estándar.

Por otra parte Prado & Medina (2014), indica que la evaluación de los saberes o aprendizajes, es cuando los docentes definen por medio de evaluaciones medianamente objetivas, unas más que otras, el aprendizaje o desarrollo de contenidos o competencias, por los estudiantes después de haber participado en ejercicios y acciones pedagógicas elaboradas para él.

De acuerdo con (Coll, Martín y Onrubia, 2001) citados por Araujo et al., (2017), la evaluación vista como un molde constructivista sociocultural y situado, es una herramienta de apoyo a la edificación del entendimiento. Aquí se encuentra la comunidad educativa, con el propósito de ayudar a lograr las dos acciones; la social y la reglamentación de la enseñanza aprendizaje.

La evaluación de la lectura debe de tener en cuenta dos criterios o componentes esenciales que son; la evaluación debe edificarse sobre el

fundamento de las teorías psicológicas y el segundo componente debe de ser la validez y confiabilidad de las magnitudes (Auphan et al., 2020).

Las evaluaciones a través del computador pueden identificar de una manera rápida a los estudiantes que necesitan apoyo para poder aprender a leer; también se puede tener insumos para realizar investigaciones sobre el proceso lector aumentado su validez y confiabilidad en la evaluación, además si estas, se integra a un juego digital puede involucrar a los estudiantes de una mejor manera y motivarlos muchas más que las evaluaciones tradicionales (Hautala et al., 2020).

Con relación a la evaluación, para el MINEDU, (2016), en el CNEB, está cambiando ya que hoy, no solo la evaluación es para acreditar lo que aprendió o no, el estudiante al término de un periodo, sino para centrarse en el aprendizaje de este, que lo realimenta oportunamente y optimiza el procedimiento de enseñanza aprendizaje. La evaluación se convierte para definir, realimentar, y dar oportunidad a actividades cuyo objetivo es el aprendizaje de los estudiantes. El Reglamento de la Ley General de Educación nos dice que la evaluación es un método continuo que informar y analizar sobre el rendimiento de los saberes o aprendizajes de los estudiantes.

En lo que se refiere a la evaluación formativa Beillerot y Mosconi (2014), citado por Valdivia Yábar & Fernández Guillén, (2019) reconoce que el docente realiza una serie de actividades observables o no y el concepto que se les otorgue, estas prácticas son de observación y de conocimiento ósea, las acciones mentales; pueden darse en presencia o no del estudiante, durante el momento que está en la escuela, como cuando no está y por ultimo estas prácticas de enseñanza se dan en las etapas de la planificación (pre activa), cuando se realiza la acción, es decir, en presencia del estudiante (inter activa) y al realizar la evaluación de la actividad (post activa).

En cuanto a la acción verdadera Wiggins (1998) citado por Valdivia Yábar & Fernández Guillén, (2019), esta se reconoce por ser una experiencia real o simulado, donde se da a conocer la pericia que tiene el estudiante para usar el repertorio cognitivo, donde él puede poner en práctica las herramientas y poder recibir realimentación. Aquí se da, la regulación del aprendizaje por sí mismo, donde el estudiante tome sus propias decisiones, dominar las

dificultades que se presentan, valores sus productos, dar soporte a los compañeros en situaciones que puedan trasladar de una actividad de aprendizaje a otra, que se dé la evaluación formativa en un ambiente favorable y que estas acciones están dadas hacia el logro de los aprendizajes.

Y por último la praxis de la enseñanza, con base en la evaluación formativa, establece una serie de acciones de cada docente, como también las razones que este da a las etapas de reglamentación dinámica o de inicio, acciones internas o de proceso y las acciones finales. Estas acciones percibidas o no, tienen por objetivo la regulación autónoma del aprendizaje de cada estudiante, por la regulación de la enseñanza. Estas actividades contienen el recoger y procesar información, valorar y realimentar el aprendizaje de los estudiantes para dar soporte a su regulación autónoma.

Para Tarazona (2011), la evaluación formativa es establecer una valoración del proceso educativo, donde se reflexiona aparte del producto o rendimiento, en los procedimientos con el objetivo de reconocer los logros y desaciertos, dando oportunidad a realizar las rectificaciones de forma pertinente para lograr resultados óptimos.

La evaluación formativa es aquella que se da a través de un procedimiento pedagógico, en donde el estudiante regula su aprendizaje, respondiendo a tres propósitos que son; la reglamentación pedagógica, la administración de sus errores, el reforzamiento de los logros, definición y representación de objetivos o metas, la planificación o actividad de aprendizaje, siendo esto una prioridad (Páez Basabe et al., 2019).

La evaluación formativa se usa mucho para optimizar la enseñanza y conocer los problemas de aprendizaje antes de fin de curso, permitiendo a los docentes reunir información oportuna de los estudiantes para poder tomar decisiones y así mejorar el aprendizaje, dando como consecuencia mejores resultados al final del curso (Byrne & Donlan, 2020).

También la evaluación formativa a través de la internet o en línea, realiza una combinación efectiva de los materiales de aprendizajes en los entornos educativos, tienen una capacidad de organización para relacionar de forma significativa y continua al docente con el estudiante. Fomentando un aprendizaje muy significativo y el desarrollo y crecimiento de las comunidades

para mejorar su aprendizaje y evaluación significativa (González-Gómez et al., 2020).

Para el MINEDU (2016), en el CNEB plantea que la forma de evaluación de los aprendizajes de la educación peruana se da a través del marco formativo. Desde este marco la evaluación sigue un procedimiento sistemático, en el que se recopila y estima información importante sobre el logro de competencias de cada uno de los estudiantes, con el objetivo de colaborar de forma oportuna en la mejora de su aprendizaje. Esta evaluación busca en el procedimiento de alcanzar la competencia; dar valoración al cumplimiento de los estudiantes al solucionar circunstancias o problemáticas que sean desafiantes permitiéndoles poner en actividad, reunir y coordinar varias capacidades; reconocer el nivel real en que están los estudiantes con relación a las competencias, con el objetivo de favorecer el progreso hacia los niveles superiores; establecer actividades convenientes y permanentes de tal forma que los estudiantes expongan, como relacionar de forma oportuna las diferentes capacidades que vinculan una competencia, en vez de comprobar el aprendizaje de contenido o habilidades o diferenciar entre los que certifican o no certifican.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

Este trabajo de investigación fue de tipo aplicado, el cual se basa en la experiencia o praxis donde, se aplica o usa los conocimientos obtenidos, al mismo tiempo se logran otros, luego de aplicar y organizar la praxis fundada en la investigación (Vargas, 2009).

El alcance fue descriptivo ya que se verifican o coleccionan informes y nos dan datos sobre variados conocimientos, variables, vistas, formatos o elementos del acontecimiento o problema de investigación (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

El enfoque trabajo en la presente investigación fue el cuantitativo, que recurre a la colección de informes para comprobar hipótesis con fundamento en el cálculo numérico y el estudio estadístico, con el propósito de instaurar muestras de procedimientos y comprobar teorías (Hernández et al., 2014).

En esta investigación se trabajó el diseño no experimental el cual, examina o verifica acontecimientos y variables tal y como se dan en la realidad para estudiarlas y se utilizó el tipo de diseño transeccional descriptivo que, analiza la incidencia de los modos, clases o escalas de una o varias variables en una población de estudio (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

#### **3.2. Variables y operacionalización**

Variable Dependiente: Comprensión lectora

Definición conceptual: En el CNEB la comprensión lectora es la relación de una serie de acciones de forma activa entre el que lee, el texto y los entornos socioculturales que encuadra la lectura. Para el estudiante, es un proceso dinámico, de cimentación del sentido, debe comprender lo que los textos le informan, es necesario que sea competente de interpretar y tener una postura sobre los textos (MINEDU, 2016).

Definición operacional:

La variable será analizada aplicando el instrumento de recolección de datos, guía de observación con 25 preguntas de comprensión lectora, aplicando la

escala de Likert, a los estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. Santa Sofía de Sullana.

Variable independiente: Evaluación formativa

Definición conceptual: La evaluación formativa es establecer una valoración de la enseñanza, donde se reflexiona aparte del producto o rendimiento, en los procedimientos con el objetivo de reconocer los logros y desaciertos, dando oportunidad a realizar las rectificaciones de forma pertinente para lograr resultados óptimos. Dentro de este concepto se encuentran indicadores como; la actividad educadora continúa en el proceso, establecer una comunicación durante todo el proceso, dar verdadera importancia al proceso de la enseñanza, tomar decisiones rápidas y realizar realimentación oportuna (Tarazona, 2011).

Definición operacional:

La variable independiente será trabajada a partir de una propuesta de mejora de la comprensión lectora, aplicando la evaluación formativa, a los estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. Santa Sofía de Sullana.

### 3.3. Población, muestra y muestreo

#### Población

Grupo completo de incidentes que coinciden con definidas especificaciones (Hernández et al., 2014). La población estuvo constituida por 954 estudiantes de la I.E. Santa Sofía Sullana. Según listas oficiales del Sistema de información de Apoyo a la Gestión de la institución educativa (siagie) 2020 (MINEDU, 2020).

**Tabla 1**

*Estudiantes de la I.E. Santa Sofía Sullana – 2020*

NIVEL	SEXO		CANTIDAD
	H	M	
INICIAL	101	84	185
PRIMARIA	222	206	428
SECUNDARIA	184	157	341
TOTAL	507	447	954

**Fuente:** Listas oficiales del Sistema de información de Apoyo a la Gestión de la institución educativa (siagie) 2020 (MINEDU, 2020).

- **Criterios de inclusión:**

El criterio de inclusión estuvo formado por los 74 estudiantes de 4to grado “A”, “B” y “C” del nivel primario.

- **Criterios de exclusión:**

En el criterio de exclusión estuvo formado por los estudiantes que no pertenecen al 4to grado “A”, “B” y “C” del nivel primario.

**Muestra:** Parte de la población de la cual se reúnen los datos y esta debe ser característica del universo o población (Hernández et al., 2014). La muestra estuvo formada por 50 estudiantes de la sección A y B.

**Tabla 2**  
*Distribución de la muestra*

GRADO 4to	SEXO		CANTIDAD
	M	F	
“A”	15	10	25
“B”	13	12	25
TOTAL			50

Fuente: Elaboración propia

**Muestreo:** Proceso para saber algunas particularidades del universo o población con fundamento en una muestra separada de ella. Se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que se seleccionaron las unidades muestrales por conformidad a la conveniencia o acceso del que investiga (Tamayo, 2015).

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En esta investigación, para la reunión de información se empleó la técnica de la observación, que es el procedimiento de recopilación de datos se basa en la anotación metódica, con valor y confiable de prácticas y acciones analizables, por medio de una agrupación de escalas y sub escalas (Hernández et al., 2014). El instrumento utilizado fue la guía de observación,

con 25 preguntas, con la finalidad de recoger información sobre la variable dependiente.

La validez de los instrumentos se dio bajo tres aspectos; validez de criterio por medio ítem total de Pearson, validez de constructo o dominio total a través de la correlación de variables en el software estadístico SPSS v25 y validez de contenido través del juicio de expertos, los cuales calificarán la pertinencia y relevancia observando la relación de los ítems con los indicadores y estos a su vez con las dimensiones y variables.

La validez de criterio, se instaura al corresponder las calificaciones o notas que resultan de la aplicación de un instrumento con las calificaciones logradas de a valoración de fuera que intenta calcular lo mismo; la de constructo, da razón de las comprobaciones de la variable que se relaciona de forma adecuada con las comprobaciones de otras concepciones correspondidas teóricamente. El nivel de contenido es aquel que, en una prueba nos indica un dominio determinado del tema de lo que se evalúa (Hernández et al., 2014).

La confiabilidad del instrumento se realizó por medio de alfa de Cronbach a través de software estadístico SPSS v25; este admite que los ítems (calculados en el nivel tipo Likert) comprueban un igual constructo y que tienen una elevada correspondencia (Welch y Comer, 1988 citado por Frías-Navarro, 2019).

También se determinó la confiabilidad aplicando el coeficiente omega de McDonald, a través de software Jamovi 1.2.27; este coeficiente se trabaja cuando el grado de resultado es ordinal y, en circunstancias es considerado más conveniente, ya que el alfa de Cronbach aparentemente es utilizada cuando el grado o nivel de resultado de las variables es de índole continuo (nivel intervalo) (Frías-Navarro, 2019).

**Tabla 3**  
*Confiabilidad del instrumento*

Scale Reliability Statistics		
	Cronbach's $\alpha$	McDonald's $\omega$
scale	0.911	0.913

**Fuente:** Elaboración propia.

### **3.5. Procedimientos**

Se realizó la evaluación de entendimiento de lectura para los estudiantes del 4to grado del nivel primario de la I.E. Santa Sofía – Sullana 2020, la cual se aplicó en un solo grupo de 50 participantes. El instrumento consto de 20 ítems de opción múltiple, con 04 opciones de respuesta y 5 ítems de respuesta abierta. Los puntajes posibles por cada ítem son: 1: no acierto 2: parcial y 3: acierto. La primera dimensión - La información literal consto de 5 ítems, la segunda dimensión - la interpretación del texto tuvo 11 ítems y la tercera dimensión - posición crítica 9 ítems.

Los resultados obtenidos se llevaron a una base de datos elaborado en Excel, para usarla y después realizar el análisis estadístico descriptivo e inferencial de los datos en el software SPSS v25 y el Jamovi 1.2.27.

### **3.6. Método de análisis de datos**

El instrumento de compilación de información, antes de aplicarse, fue valuado para conocer su fiabilidad y validez. La validez se refiere al nivel en que una evaluación nos entrega datos que son adecuados al juicio que se dé. La confiabilidad muestra la estrictez y rigor del proceso de control (Corral, 2009). Por medio de evaluaciones estadísticas se pudo analizar los datos procesados. Después de recoger los datos a través de la aplicación de una evaluación de comprensión lectora, estos fueron procesados y tabulados en el software SPSS v25. Esta indagación fue graficada en el programa Excel para trabajar en la interpretación de los resultados.

### **3.7. Aspectos éticos**

Dentro de los principios éticos que se tuvieron en cuenta en el presente trabajo de investigación se tiene; el principio de autonomía que considera a las personas a los cuales se les va a aplicar el estudio, como seres libres con competencia para tomar decisiones sobre las acciones que se van a realizar sobre su cuerpo, imagen o la indagación sobre ella (Prats et al., 2016) por su parte el principio de beneficencia, busca el mejor provecho y el mínimo perjuicio posible, es por eso que los sujetos de estudio deben saber los

peligros y el provecho que conseguirán con su colaboración en la investigación. Se busca que los peligros sean pocos en relación al provecho máximo que se alcance; así mismo el principio de no maleficencia, este principio impone que debe ser el primero antes de cualquier información, donde se busca no causar ningún daño al sujeto de estudio, lo que exige éticamente al que investiga a indagar el mínimo peligro posible para los participantes del estudio (ACEVEDO PÉREZ, 2002); en lo que se refiere al principio de justicia, este principio dio a entender que las consecuencias provechosas de la investigación deben ser dadas en primer lugar a los participantes del estudio de investigación (GAUDLITZ H, 2008).

#### **IV. RESULTADOS**

##### **Resultados descriptivos:**

Los resultados es la información que se ha obtenido luego de aplicar una evaluación de comprensión de lectura a 50 estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa “Santa Sofía”, matriculados en el año 2020, según registros del siagie, esta evaluación nos dio a conocer sobre el problema de la comprensión lectora en los estudiantes.

Este instrumento evalúa el nivel de comprensión de lectura; que es la relación de acciones entre el que lee, el texto y el contexto donde se desarrolla, es lo que encuadra la lectura. Quiere decir que el estudiante desarrolla un procedimiento activo de elaboración del sentido, porque el estudiante además de entender la comunicación explícita de lo que lee, también puede explicar y tener un punto de vista de ellos, esto se ha realizado a través de interrogantes, preguntas o ítems que miden el nivel literal, que es donde el estudiante encuentra y escoge la información explícita en los textos que lee con un objetivo preciso, el nivel inferencial o de interpretación, aquí el estudiante, relaciona la información explícita e implícita del texto para predecir una información nueva o complementar lo que no está escrita en el texto. Es aquí donde el estudiante descifra la relación entre los datos evidentes y tácitos, también los requerimientos textuales, edificando el sentido total e intenso del texto, aclarando el objetivo, la utilización fina del lenguaje, los propósitos del autor, así como la relación del contexto, del que lee y el texto, en el nivel crítico o de opinión, el estudiante en este nivel compara y relaciona las figuras formales y lo que contiene el texto con lo que ha vivido el estudiante, el conocimiento y otras fuentes de información, dando una manifestación personal del texto sus consecuencias, como se relaciona con otros textos y el ambiente sociocultural del que lee y el texto. (MINEDU, 2016).

Para poder conocer el nivel del entendimiento lector en los estudiantes de 4to grado de primaria, se evaluaron a los estudiantes teniendo en cuenta tres dimensiones: Información literal, interpretación del texto y posición crítica; con sus indicadores o criterios tales como: ubica datos de la lectura, interpreta nexos lógicos entre ideas específicas al interior del texto, interpreta las peculiaridades de los personajes de una historia, también realiza una

deducción del tema o los subtemas de la lectura, explica los contenidos con sentido supuestos, emite crítica sobre lo que dice el texto, y también en la apariencia formal del texto (formato, tipografía, recursos expresivos, estilo, etc.), usa datos de la lectura para afirmar críticas de otros.

El instrumento de evaluación valora las respuestas de los estudiantes de acuerdo a la comprensión que tienen estos de los textos que leen y analizan, así como también, las respuestas de las interrogantes abiertas que tienen que contestar, de acuerdo con su opinión. Se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 4**  
*Valoración de respuestas*

Inadecuado	Parcial	Adecuado
bajo	regular	alto
1	2	3

**Fuente:** Elaboración propia

En las tablas 5, 6, 7 y 8, se pueden observar los resultados de la variable dependiente que es la comprensión lectora, así como también de las tres dimensiones. En la tabla 05 se muestra el nivel de comprensión lectora o la variable dependiente. En la tabla 06 se observa la primera dimensión o el nivel de la información literal. En la tabla 07 se puede advertir la segunda dimensión o el nivel de la interpretación del texto. En la tabla 08 se indica la tercera dimensión o posición crítica

Se presentan los resultados en tablas de frecuencias y porcentajes de la evaluación de comprensión lectora aplicada a los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. Santa Sofía.

**Tabla 5**

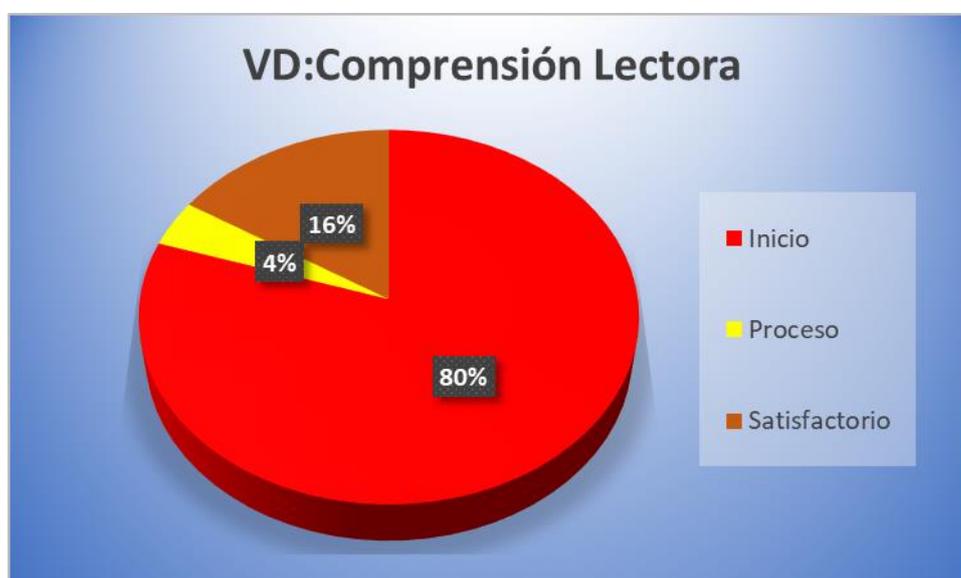
*Frecuencias y porcentajes de la Variable Dependiente: Comprensión lector*

Rango	Calificación	V. D: Comprensión Lectora	
		Frecuencia (fr)	Porcentaje (%)
0-56	Inicio	40	80.00
57-79	Proceso	2	4.00
80-100	Satisfactorio	8	16.00
	Total	50	100

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 1**

*Gráfico de la Variable Dependiente: Comprensión lectora*



**Fuente:** Elaboración propia

**Interpretación:** En la tabla 5 y figura 1, se puede observar que del total de pruebas de comprensión lectora aplicadas a los estudiantes del 4to grado del nivel primario de la I.E. Santa Sofía; que el 80% se encuentra en el nivel de Inicio, el 04% en Proceso y el 16% en Satisfactorio.

**Tabla 6**

*Frecuencias y porcentajes de la Dimensión: Información literal*

Rango	Calificación	D1: Información literal	
		Frecuencia (fr)	Porcentaje (%)
0-53	<i>Inicio</i>	40	80.00
54-75	<i>Proceso</i>	2	4.00
74-100	<i>Satisfactorio</i>	8	16.00
	<i>Total</i>	50	100

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 2**

*Gráfico de la Dimensión: Información literal*



**Fuente:** Elaboración propia

**Interpretación:** En la tabla 6 y figura 2, se puede observar del total de pruebas de comprensión lectora en la información literal aplicadas a los estudiantes del 4to grado del nivel primario de la I.E. Santa Sofía; que el 80% se encuentra en el nivel de Inicio, el 04% en Proceso y el 16% en Satisfactorio.

**Tabla 7**

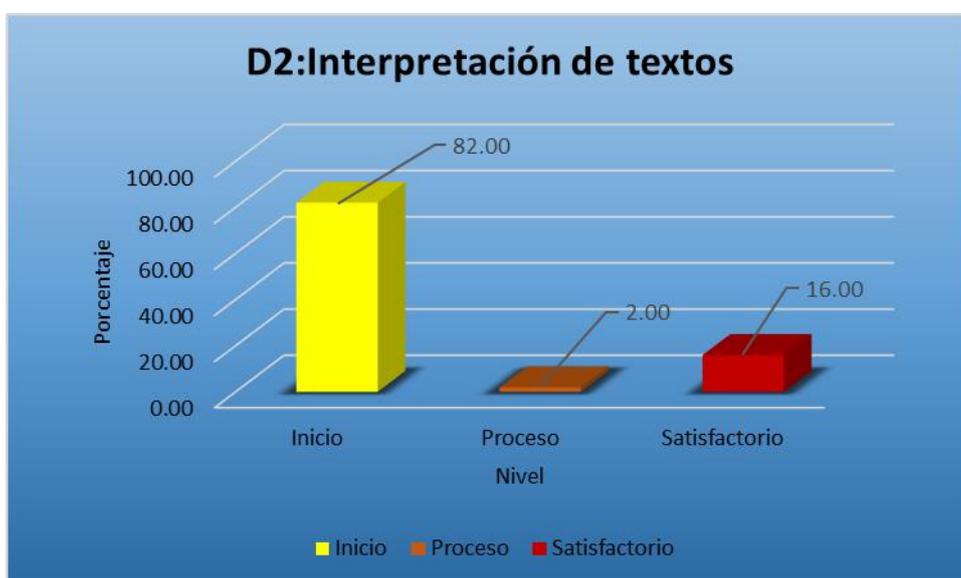
*Frecuencias y porcentajes de la Dimensión: Interpretación de textos*

Rango	Calificación	D2: Interpretación de textos	
		Frecuencia (fr)	Porcentaje (%)
0-56	Inicio	41	82.00
57-78	Proceso	1	2.00
79-100	Satisfactorio	8	16.00
	<i>Total</i>	50	100

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 3**

*Gráfico de la dimensión: Interpretación de textos*



**Fuente:** Elaboración propia

**Interpretación:** En la tabla 7 y figura 3, se puede observar del total de pruebas de comprensión lectora en la interpretación de textos aplicadas a los estudiantes del 4to grado del nivel primario de la I.E. Santa Sofía; que el 82% se encuentra en el nivel de Inicio, el 02% en Proceso y el 16% en Satisfactorio.

**Tabla 8**

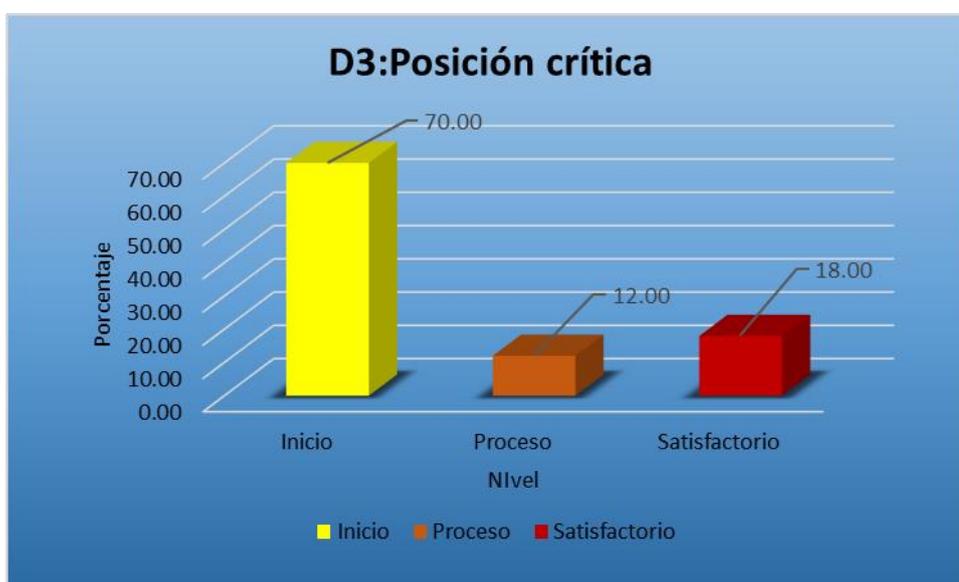
*Frecuencias y porcentajes de la Dimensión: Posición Crítica*

Rango	Calificación	D3: Posición crítica	
		Frecuencia (fr)	Porcentaje (%)
0-56	Inicio	35	70.00
57-76	Proceso	6	12.00
77-100	Satisfactorio	9	18.00
	<i>Total</i>	<i>50</i>	<i>100</i>

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 4**

*Gráfico de la dimensión: Interpretación de textos*



**Fuente:** Elaboración propia

**Interpretación:** En la tabla 8 y figura 4, se puede observar del total de pruebas de comprensión lectora en la posición crítica aplicadas a los estudiantes del 4to grado del nivel primario de la I.E. Santa Sofía; que el 70% se encuentra en el nivel de Inicio, el 12% en Proceso y el 18% en Satisfactorio.

## Resultados inferenciales:

La información que se ha logrado luego de aplicar el instrumento de evaluación, que fue una guía de observación sobre comprensión lectora a 50 estudiantes de 4to grado del nivel primario de la I.E. Santa Sofía, nos arroja que la correlación de la variable comprensión lectora es muy alta, es decir sus variables tienen una correlación positiva.

**Tabla 9**

*Correlación de la variable Comprensión lectora.*

		V. D: Comprensión lectora	D1: Información literal	D2: Interpretación de datos	D3: Posición crítica
V. D: comprensión lectora	Correlación de Pearson	1	,947**	,960**	,969**
	Sig. (bilateral)		0.000	0.000	0.000
	N	50	50	50	50
D1: Información literal	Correlación de Pearson	,947**	1	,881**	,892**
	Sig. (bilateral)	0.000		0.000	0.000
	N	50	50	50	50
D2: Interpretación de datos	Correlación de Pearson	,960**	,881**	1	,877**
	Sig. (bilateral)	0.000	0.000		0.000
	N	50	50	50	50
D3: Posición crítica	Correlación de Pearson	,969**	,892**	,877**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	0.000	0.000	
	N	50	50	50	50

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** Elaboración propia

**Interpretación:** Al observar la tabla 9, la variable comprensión lectora, tiene una correlación muy alta de 0,947 con relación a la dimensión información literal, en la dimensión interpretación de datos arrojo un resultado de 0,960 lo que nos indica que es muy alta y con respecto a la dimensión posición crítica esta tiene una correlación muy alta la cual es de 0,969. Las cuales son significativas al 0,01. Por lo que se confirma que tanto la variable dependiente y sus dimensiones tienen dimensiones muy altas, en los estudiantes a los cuales se evaluó.

## V. DISCUSIÓN

El objetivo general del presente trabajo de investigación, es elaborar un programa de evaluación formativa para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes, ya que no es el adecuado para el grado de estudios que cursan. Esto se puede evidenciar en los resultados de la evaluación de comprensión lectora que se les aplicó tuvieron resultados bajos; tanto en la información literal, como también en la interpretación de textos y la posición crítica. Estos resultados indican que hay un problema en los participantes del estudio en la competencia lectora, esta situación puede influenciar en el logro de sus aprendizajes, ya que la competencia lectora es transversal a las demás competencias. Esta situación mejora desarrollando programas, como el trabajo realizado por Salazar & Vilchez, (2019); quien aplicó un programa a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. No 15396 del distrito de Tambogrande; quienes lograron mejorar la competencia de lectura, al aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas; estas estrategias se basan en la evaluación formativa. El trabajo de investigación de Vásquez Galan et al., (2019); quien aplicó un programa basado en estudiantes de 2do grado de primaria, donde logra la mejora de la comprensión lectora, esta investigación estuvo basada en los argumentos de Vygotsky, (1977); quien sostiene que a los estudiantes se le debe dar un gran instrumento que es la metacognición, la cual va a suministrar andamiajes para que logren sus aprendizajes es decir; los docentes deben realizar la mediación o acompañamiento, para pasar de la zona de desarrollo real, a la zona de desarrollo potencial. Ante lo descrito anteriormente podemos decir que los programas de mejora de la comprensión lectora, deben de ser trabajados bajo los lineamientos de la evaluación formativa, para que de esta manera los estudiantes puedan lograr los aprendizajes.

En esta investigación se buscó determinar el nivel de la competencia de lectura de los estudiantes del 4to grado del nivel primario de la I. E. santa Sofia – 2020, donde se pudo encontrar los siguientes resultados; Inicio 80%, en proceso 04% y en satisfactorio 16%. Lo que se entiende, es que el nivel de competencia de lectura en los participantes es bajo, para el grado de estudios en que se encuentran, ya que hay un alto porcentaje de estudiantes se encuentra en

inicio y proceso llegando a un 84 % y solo un 16 % en satisfactorio, por lo que se hace necesario optimizar el nivel de la comprensión de lectura. Resultados semejantes se han encontrado en otros trabajos de investigación como el de Dávila Talepcio & Pineda Aguilar, (2017); donde se trabajó con estudiantes de 1ro, 2do y 3er grado del nivel primario de la región Ucayali en Perú, cuyos resultados fueron Pretest 1er grado; el nivel de inicio y avance fue de 164 estudiantes, el nivel dominio 6 estudiantes de 170; en el 2do grado; el nivel de inicio y avance 123 estudiantes, el nivel dominio un estudiantes de 124; y en el 3er grado en el nivel de inicio y avance del 128 estudiantes y el nivel dominio 53 estudiantes de 181. Por su parte en la investigación de Trassi et al., (2019); en esta investigación se trabajó con un total de 470 alumnos del 2do al 9no grado de escuelas de primaria del norte de Paraná en Brasil, donde los resultados encontrados fueron para cuarto grado ( $M = 9.08$ ) este puntaje es bajo en relación con los grados de quinto ( $M = 11,14$ ), sexto ( $M = 10,89$ ), séptimo ( $M = 10.55$ ), octavo ( $M = 11, 61$ ) y noveno ( $M = 11.44$ ). Analizando los resultados anteriores podemos sostener que tanto en el Perú como en otros países como Brasil el grado de entendimiento lector es bajo en relación al grado en que se encuentran los estudiantes, por lo que se hace necesario atacar ese problema y una de las formas es un programa de mejora de la comprensión lectora que tenga como base la evaluación formativa.

El trabajo de investigación examino el nivel; información literal de la comprensión de lectura de los participantes, donde se hallaron los subsiguientes resultados; Inicio 80%, en proceso 04% y en satisfactorio 16%. Esto permite conocer que en el nivel información literal, en el entendimiento de lectura en los estudiantes es limitado, para el 4to grado del nivel primario, ya que hay una gran proporción de estudiantes que se encuentra en inicio y proceso es decir un 84% y un 16% en satisfactorio, por lo que es necesario optimizar el nivel literal de la comprensión lectora. En otras investigaciones se ha hallado resultado parecidos como el trabajo de Pérez Domínguez et al., (2016); realizado en el Colegio Santa Bárbara está situado en el municipio de León en España, donde se aplicaron dos pruebas no paramétricas utilizadas (Wilcoxon-Mann-Whitney, y Kruskal- Wallis) donde se confirmó una diferencia significativa entre los resultados pretest: 7,857 posttest: 14,285; donde se

infiere, por los resultados encontrados en el pretest que los estudiantes tienen un bajo nivel de comprensión lectora. En el trabajo de investigación de Gutiérrez, (2016); en la aplicación de un programa donde se desarrollaron estrategias de comprensión lectora, en centros educativos de la provincia de Alicante en España, donde el estudio nos informa que, en los resultados del nivel literal, aplicando el test ACL-3. El MANOVA, no se localizan desigualdades importantes en el pretest entre experimentales y control,  $F(1, 128) = 2.37, p > .05$ . no obstante, se localizaron desigualdades importantes en el MANOVA posttest- pretest,  $F(1, 128) = 5.14, p < .01$ , al igual que en el MANCOVA posttest pretest,  $F(1, 128) = 6.16, p < .01$ ; estos resultados nos hacen concluir que, en el pretest, al no haber ninguna diferencia entre los grupos de control y experimental, el nivel literal está por debajo de lo que espera para estos estudiantes. Realizando un estudio a la luz de los resultados arriba mencionados, nos podemos dar cuenta que, el nivel de información literal de la comprensión lectora, necesita ser mejorado, para que los estudiantes puedan lograr los aprendizajes esperados.

En la investigación realizada en el nivel de interpretación de textos, de la comprensión lectora, en los participantes del estudio, se encontraron los siguientes aportes; Inicio 82%, en proceso 02% y en satisfactorio 16%. Estos datos indican que, en el nivel de la interpretación de textos de la comprensión lectora, los estudiantes tienen problemas para interpretar los textos o no pueden dilucidar lo que el autor quiere decir, porque se ha encontrado en el nivel de inicio y proceso el 84% y en el nivel satisfactorio el 16%; ante estos resultados es importante realizar cambios, para mejorar el nivel de interpretación de textos. En estudios de investigación se encontraron resultados similares como el de Rojas & Cruzata, (2016); en este trabajo realizado con estudiantes de primaria de la Región Cusco; se encontró que el nivel inferencial el 16,7% se encuentran en el nivel inicial, el 33,3% se encuentra en proceso, el 25,0% en el nivel de logro y el 25% en un nivel muy satisfactorio; por lo que encontramos al 50% de los estudiantes en un nivel bajo en la interpretación de datos de la comprensión lectora. En otro estudio de investigación de Gottheil et al., (2019); que se desarrolló con la participación de estudiantes de primaria de la provincia de Buenos Aires, Argentina, en

donde los resultados del estudio arrojaron en el nivel de la interpretación de textos de la comprensión lectora, aplicando la prueba t de Student y d de Cohen pretest M: 12.47 DE: 4.02 postest M: 13.54 DE: 3.38 t: 2.78 p: .01 d: 0.28; lo que significa que se obtuvieron mejores resultados después de la intervención en inferencias, por lo que se deduce que en el pretest los estudiantes arrojaron un bajo nivel, no adecuado para su grado. Ante estos resultados podemos advertir que, tanto en el Perú como en otros lugares como Argentina, el nivel de interpretación de datos es bajo, en comparación con el que deben tener para el grado en que están, por eso es importante desarrollar cambios como, los programas de mejora de comprensión lectora aplicando la evaluación formativa.

En el nivel de posición crítica, de la comprensión lectora, en el trabajo de investigación, en los estudiantes a los cuales se les aplicó una guía de observación cuyos resultados fueron; Inicio 70%, en proceso 12% y en satisfactorio 18%. Observando estos resultados podemos definir que un 82% se encuentra en un nivel bajo y solo un 18% en el nivel óptimo, es decir la mayoría de los participantes del estudio, no tienen una posición crítica frente a los textos que leen de acuerdo al grado que cursan. En la investigación de Córdova-Benites, (2019); un estudio que se realizó en una escuela de Piura, encontramos en los resultados de la población de estudio, que estuvo conformada por dos aulas; en el 1er grado "A" de secundaria, indica que el 75, 8% no recurre a las ideas del texto para opinar, en contra o a favor de lo leído, en 1er grado "B", ocurre lo mismo con el 55.2% . En el estudio de investigación de Alata, (2019); el cual se aplicó a una población de 70 personas con secundaria completa e incompleta; encontramos en pensamiento crítico a un 12,86%, en el nivel bajo, en el nivel promedio obtuvo 57.14%. y finalmente, un 30% en un nivel alto de esta variable. Con estos resultados podemos definir que no tienen un buen nivel de posición crítica, tanto en estudiantes del nivel secundario, como aquellos que ya terminaron, y los que no pudieron terminar, por lo que se hace urgente la aplicación de programas de mejora del entendimiento de lectura en todos los niveles de la educación básica regular.

Con el propósito de determinar la confiabilidad por medio del coeficiente de Omega de McDonald, del entendimiento de lectura de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. Santa Sofia. Los resultados obtenidos indican que el instrumento guía de observación con resultados ordinales, los puntajes de confiabilidad aplicando el coeficiente de Omega de McDonald fueron altos 0,913. Estos datos determinan que el instrumento es consistente en el tiempo y se encuentra entre los valores admisibles de confiabilidad. Estos resultados están sustentados en lo que nos dice Frías-Navarro, (2019); el coeficiente omega de McDonald se aplica cuando la escala de respuesta es ordinal; también Ventura-León, (2017); indican que tiene consistencia interna, este coeficiente de Omega posee mayor sensibilidad que otros estimadores, se observa robustez al tener muestras heterogéneas y tiene poco riesgo de sobrevalorar la confiabilidad; Luis & Leon, (2017); informa que un dato aprobado de la confiabilidad por el coeficiente omega, deben de estar entre 0.70 0.90, aunque algunos autores nos dicen que pueden aceptarse datos mayores a 0.65. Observando los datos de confiabilidad del coeficiente omega de McDonald, respaldados por la información arriba mencionada, podemos definir que el instrumento de recojo de información guía de observación, tiene una alta confiabilidad.

En el presente trabajo de indagación del entendimiento lector en los estudiantes se encontraron los siguientes datos. En el nivel de la comprensión lectora de la información literal, el nivel de la interpretación de textos y la posición crítica los resultados no han sido los mejores para el grado en que se encuentran los estudiantes. Por lo que se hace necesario mejorar por medio de programas donde se pongan al centro la actividad lectora ya sea silenciosa o de forma oral. En el estudio realizado por García-Rodicio et al., (2018); donde participaron 36 estudiantes de primaria en Santander (España), los resultados revelaron que no existía desigualdad entre los textos leídos en voz alta y los textos leídos en silencio. En nuestra propuesta sobre la mejora de la comprensión lectora aplicando la evaluación formativa, se propone desarrollar en las estrategias tareas de desempeño en donde las actividades resaltantes son las formas de lectura en silencio y en voz alta.

La investigación realizada sobre el entendimiento lector de los participantes de 4to grado, arrojó los resultados siguientes; el instrumento aplicado fue una guía de observación de comprensión lectora, donde los datos nos indican que los estudiantes tienen problemas para entender las lecturas que leen. Lo expresado anteriormente nos lleva a la conclusión que es necesario mejorar la competencia lectora y para eso es importante aplicar programa de mejora de la misma. De acuerdo con lo que dice Fonseca et al., (2019); en un estudio realizado con 127 estudiantes de 4º de primaria provenientes de la ciudad Buenos Aires, Argentina; en la prueba de comprensión lectora en el postest, los resultados fueron para el grupo de intervención 39.23 y la del grupo de control 35.62, una desigualdad importante para el grupo de intervención de 3.61 puntos,  $p = .003$ , esto nos hace inferir que los participantes mejoraron en el nivel de entendimiento lector. Contrario a esto Escobar et al., (2018); en un estudio realizado con 286 niños entre seis y siete años pertenecientes a los niveles socioeconómicos alto y bajo en Chile; los resultados de la prueba de Sobel-Goodman mostraron, que luego de controlar por el efecto del nivel socio económico, la inhibición cognitiva es una variable que media parcialmente el vínculo con la práctica de leer, llegando a la conclusión que el nivel socio económico bajo, podría influir negativamente en el desarrollo de las funciones elementales de la lectura; ósea la elasticidad cognitiva, la memoria de trabajo, la inhibición cognitiva y la conductual, la planificación, la monitorización y la organización de tareas. Analizando las posturas arriba mencionadas, podemos reflexionar acerca de la falta de entendimiento lector en los estudiantes que, si bien es cierto, programas aplicados con estrategias de evaluación formativa la mejoran, también no debemos perder de vista la situación socio económica que influye y afecta en los participantes para el alcanzar sus saberes, tema para otra investigación.

En el presente trabajo de investigación, el cual está centrado en la mejora de la comprensión lectora, después de haber aplicado el instrumento de evaluación, los resultados que arrojaron en esta competencia, no fueron los más óptimos tanto en la información literal, el nivel de la interpretación de textos y la posición crítica. Esto hace necesario mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes de 4to grado del nivel primario, con lo cual se

propone la aplicación de un programa con base en la evolución formativa. En la investigación realizada por Páez Basabe et al. (2019), donde se aplica la evaluación en el área de educación física, en el municipio del Pinar del Rio den Cuba, refiere que la evaluación formativa cuando se aplica es un procesamiento de carácter pedagógico, aquí el participante o estudiante regulariza su propio aprendizaje, para lo cual deberá tener en cuenta la regulación del aspecto pedagógico, aprender de sus equivocaciones como una oportunidad de aprendizaje, robustecer o consolidar sus aprendizajes, conocer y evaluar sus objetivos o metas, programar sus sesiones para aprender, también reconoce que la retroalimentación es individual y con ella conocerá sus errores y fortalezas y también sabrá cómo superarlas. Para Cosi et al. (2020), en un estudio que realizado a 374 estudiantes del nivel superior en Tarragona España, la evaluación formativa o llamada de seguimiento, brinda la oportunidad al estudiante o participante a optimizar los procedimientos de aprendizaje, donde el estudiante es el centro de la atención de la educación, su accionar es activo y se implica en el trabajo del aprendizaje, en esta investigación los resultados fueron muy buenos en lo respecta al aprendizaje, también que es necesario que los docentes ayudan a los estudiantes a realizar las autoevaluaciones, proporcionar las herramientas necesarias y ha convertirse en agentes de cambio de los estudiantes. Estudiando las implicancias que tiene la aplicación de la evaluación formativa en los estudiantes, es que proponemos un programa para mejorar la comprensión lectora, teniendo como base la evaluación de seguimiento o formativa para que así, puedan los estudiantes lograr sus aprendizajes.

El estudio realizado con la finalidad de conocer sobre el nivel de la comprensión lectora, aplicando un instrumento de evaluación, cuyos resultados estuvieron por debajo de los aprendizajes que un estudiante de 4to grado de primaria debe tener en la competencia lectora. Afirmaron la necesidad de optimizar la comprensión de lectura, trabajando una propuesta de un programa de mejora del nivel del entendimiento lector, con soporte en la evaluación formativa. Esto se puede lograr teniendo en cuenta la que nos dice el MINEDU (2016), en el Currículo Nacional de Educación Básica, propone que la manera de evaluación de aprendizajes en el Perú, se da por

medio del escenario formativo. Desde aquí la evaluación persigue un proceso metódico, en donde se compila la información y se evalúa o analiza, mirando el logro de competencia por parte de los estudiantes, con la finalidad de mejorar el aprendizaje de manera pertinente, valorando lo que realiza el estudiante al darle solución a las situaciones o problemas que se presentan, poniendo en acción sus competencia y capacidades buscando la progresión hacia niveles más altos de aprendizaje. De lo expuesto anteriormente podemos definir que, para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, proponemos un programa, el cual está fundamentado en la evaluación formativa, ya que esta sigue un proceso sistemático, donde el estudiante trabaja sus competencia y capacidades brindando una información de lo que aprende, que es analiza dándole un valor para mejorarla y este logre los aprendizajes esperados.

## **VI. CONCLUSIONES**

En el presente trabajo de investigación se llegaron a las siguientes conclusiones:

1.- Después de analizar el rendimiento de la evaluación de comprensión lectora, aplicada a los participantes de 4to grado del nivel primario, los cuales fueron bajos en relación al grado que cursan, es que se concluyó en la importancia de desarrollar un programa de mejora de la competencia lectora, cimentado en la evaluación formativa.

2.- Se confirmó a través de la aplicación del instrumento de evaluación que, el nivel de la comprensión lectora, no es el adecuado para los estudiantes de 4to grado del nivel primario, tanto en la información literal, en la interpretación de texto y en la posición crítica.

3.- Se reafirma la elaboración de un programa de mejora de la comprensión lectora, consolidado en la evaluación formativa, para los participantes de 4to grado del nivel primario; ante los bajos niveles de entendimiento de lectura tanto en la información literal, en la interpretación de texto y en la posición crítica.

4.- Se comprobó que el programa de mejora de la comprensión lectora, cimentado en la evaluación formativa, para estudiantes de 4to grado del nivel primario, tiene validez, luego de la evaluación por juicio de expertos.

5.- Se concluye que el instrumento de evaluación, tiene un alto grado de confiabilidad, luego que el resultado del coeficiente de confiabilidad omega de McDonald, fue de 0,913.

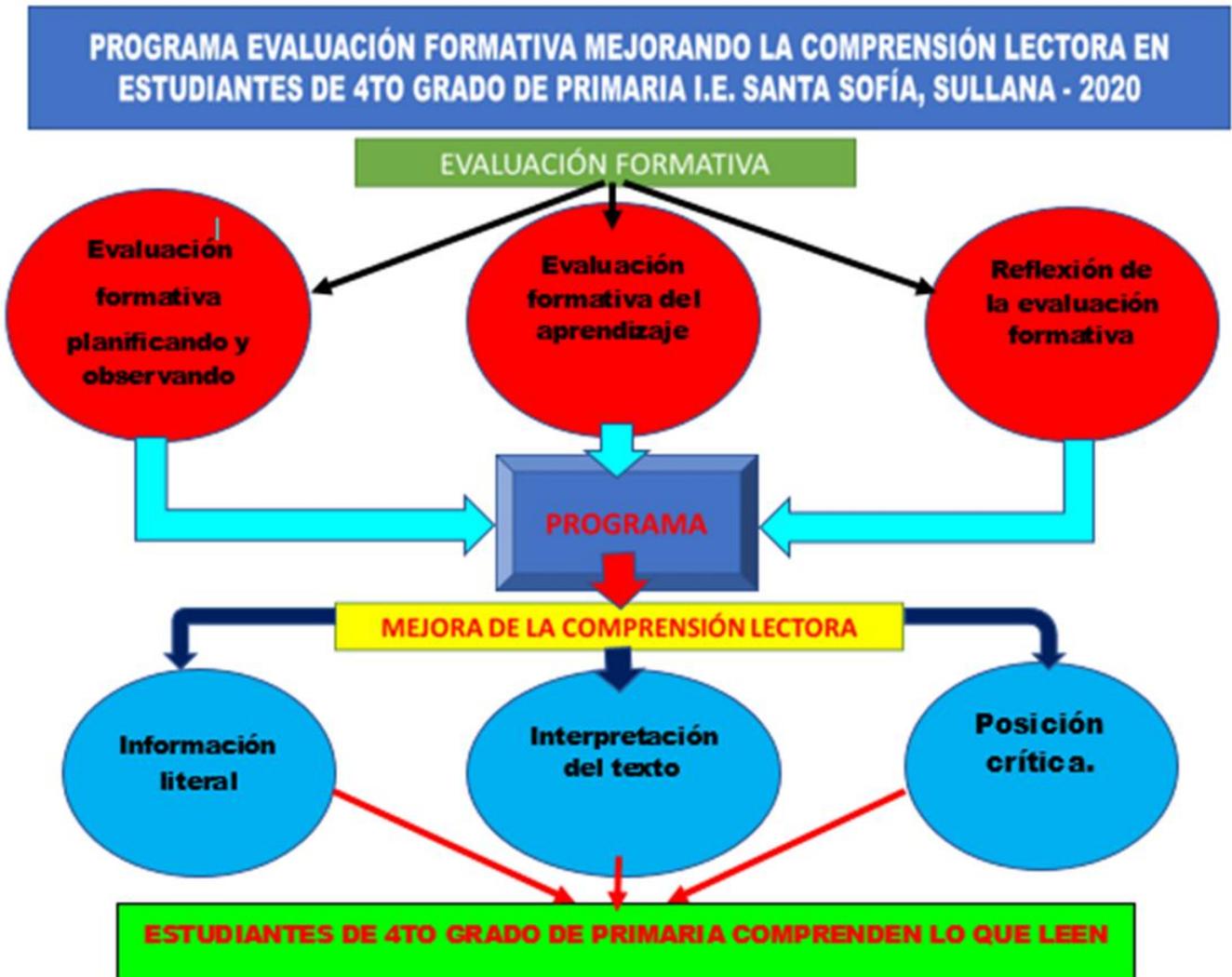
## **VII. RECOMENDACIONES**

En el presente trabajo de investigación se dan las siguientes recomendaciones:

- 1.- Se recomienda a los docentes de la I.E. Santa Sofía, a aplicar el programa de evaluación formativa, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4to grado del nivel primario.
- 2.- Se sugiere a los docentes de 4to grado del nivel primario, a trabajar las actividades de aprendizaje de la competencia lectora, aplicando las estrategias de evaluación formativa.
- 3.- Exhortamos, ahondar en las investigaciones sobre la evaluación formativa en la mejora del entendimiento de lectura, por ser importante para alcanzar los aprendizajes de los estudiantes.
- 4.- Es importante para futuras investigaciones, donde se trabaje con instrumentos de evaluación cuyos resultados sean ordinales, aplicar el coeficiente de confiabilidad omega de McDonald, por ser más confiable.
- 5.- Se sugiere realizar investigaciones sobre el vínculo existente, entre el nivel de comprensión lectora y la influencia que tiene el nivel socio económico de los estudiantes.

## VIII. PROPUESTA

### Aporte Teórico



**Título:****“Programa de Evaluación Formativa Mejorando la Comprensión Lectora en Estudiantes de 4to Grado de Primaria I.E. Santa Sofía, Sullana - 2020”****Introducción:**

La comprensión lectora es un gran problema educativo, ya que, en la evaluación realizada a los participantes de 4to grado del nivel primario el 2020 como parte de este trabajo de investigación, los resultados fueron los siguientes: 80% se encuentra en el nivel de Inicio, el 04% en Proceso y solo el 16% en Satisfactorio; por lo que podemos inferir que tiene un bajo nivel de entendimiento lector. Los resultados en el nivel de información literal, el 80% se encuentra en el nivel de Inicio, el 04% en Proceso y el 16% en Satisfactorio, lo que nos da a entender que tienen los estudiantes problemas para ubicar la información literal de los textos. En cuanto al nivel de interpretación de datos, el 82% se halla en el nivel de Inicio, el 02% en Proceso y el 16% en Satisfactorio, aquí también podemos observar que los estudiantes tienen problemas para inferir lo que el texto quiere decir, y en el nivel de posición crítica, los resultados fueron, que el 70% se halla en el nivel de Inicio, el 12% en Proceso y el 18% en Satisfactorio, en este nivel tienen dificultades para realizar una crítica del texto trabajado.

Ante esta situación es que sustentamos este programa de mejora del entendimiento de lectura, aplicando la evaluación formativa, en los participantes de 4to grado de primaria, cuya finalidad es mejorar los niveles en la información literal, la interpretación de textos y la posición crítica. Se trabajan y se ponen en práctica estrategias de evaluación formativa a través de diferentes procesos como; la evalúa formativamente planificando y observando, la evaluación formativa del aprendizaje y la reflexión de la evaluación formativa, donde el docente conduce al estudiante en el desarrollo de su aprendizaje, evaluándolo constantemente para de esta manera ir realizando una retroalimentación constante, cuyo objetivo y finalidad es de alcanzar las metas trazadas, que en la educación peruana son las competencias y estándares de aprendizaje para lograr llegar al perfil de egreso.

## **Objetivos:**

### **Objetivo general:**

Mejorar el nivel de comprensión lectora, aplicando un programa basado en la evaluación formativa.

### **Objetivo específico:**

Optimizar el nivel de comprensión lectora en la información literal.

Mejorar el nivel de comprensión lectora en la interpretación de textos.

Mejorar el nivel de comprensión lectora en la posición crítica.

## **Fundamentación**

### **Fundamentación epistemológica:**

En la comprensión lectora se dan acciones donde se relaciona el que lee, la lectura y el ambiente sociocultural que enmarca el texto. Para el participante, es un proceso dinámico, donde debe comprender lo que los textos le informan, que sepa interpretar y tener una postura sobre los textos (MINEDU, 2016).

En todo problema siempre hay quien conoce, lo que se quiere conocer y las relaciones que se presentan entre estos. Los estudiantes deben tener una idea clara y globalizada de interpretar su entorno para no caer en fracasos. Existen tres epistemologías sobre la lectura; el modelo de trasmisión, donde la lectura se convierte en un simple acto de trasmisión y recepción. El modelo de traducción, donde el lector debe decodificar o descifrar lo que el texto tiene tanto explícitamente como implícitamente y por último el modelo transaccional, aquí la lectura es elaborada por las transacciones entre el lector y el entorno en que se desenvuelve, convirtiéndose en un procedimiento constructivo – subjetivo (Moore Hanna et al., 2011).

En lo que se refiere de evaluación formativa Moreno Olivos, (2014); en las conclusiones de su investigación; nos dice que la evaluación sigue siendo trabajada desde una mirada de medición, realizada de forma estándar, donde se centra en el producto y la evaluación formativa diseñada por el profesor del aula seguirá a la sombra de la evaluación sumativa.

Esto felizmente en el Perú está cambiando ya que según el MINEDU, (2016); en el CNEB, nos dice que la evaluación formativa es la que se debe trabajar a nivel de la educación básica. Es por eso que debemos trabajar en este programa donde se evidencia lo bueno de la evaluación formativa, donde el alumno es acompañado por

el docente retroalimentándole continuamente, de tal forma que el estudiante vaya logrando su aprendizaje en el proceso y no al final o producto.

### **Fundamentación practica**

La finalidad de este programa es que los estudiantes no solo de 4to grado de primaria, sino también de otros grados y niveles, puedan aplicarlo y de esta manera mejoren la comprensión de textos y por ende logren sus aprendizajes que es el fin supremo de la educación en el Perú. Buscando de esta manera acortar la brecha entre los estudiantes con mejores oportunidades de aprendizajes que los que no lo tienen. Además, es importante porque los docentes podrán trabajar y conocer mucho mejor la aplicación de esta forma de trabajo, que es la evaluación Formativa, al ser esta la evaluación que por norma hay que aplicar, también es la mejor ya que al realizar el proceso se va acompañando al estudiante realizando la retroalimentación respectiva, teniendo muchas más oportunidades que el estudiante lograr sus aprendizajes.

Este programa se aplica por la situación problemática en nuestro país, ante los resultados nada alentadores en las pruebas ECE 2019, en lectura en el 4to grado de primaria, ya que al trabajar el docente de manera conveniente y apropiada el programa aplicando la evaluación formativa, la cual es un proceso sistemático, donde al recolectar información relacionada con la comprensión lectora de los textos que se trabajan, se podrá emitir una evaluación sobre el desarrollo de aprendizaje de los participantes y se realizará de forma inmediata la retroalimentación necesaria para alcanzar el progreso del entendimiento de lectura (Flórez Nisperuza et al., 2018).

### **Fundamentación social**

Este programa hoy en día, se convierte en importante y necesario porque en el actual contexto que vivimos por la pandemia del Covid 19, es que toma realce mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, porque las actividades educativas se han trasladado por medio de las diferentes plataformas ya sea la web, la Tv o la radio, con el programa del MINEDU “Aprendo en casa”; al domicilio de los estudiantes y es allí donde ellos deben aplicar sus estrategias de comprensión de textos para poder lograr sus aprendizajes, es por eso que los docentes deben trabajar el procedimiento de evaluación, el cual debe ser el más idóneo, buscando que el estudiantes logre los aprendizajes esperados. (Trujillo Sáez et al., 2020).

Por otro lado, los docentes deben conocer y manejar los métodos que se aplican en la evaluación formativa, especialmente en la retroalimentación ya que esta se ha convertido en el núcleo del trabajo docente en la actual coyuntura; teniendo en cuenta que un porcentaje importante de docentes, todavía tiene como centro la evaluación de conocimiento, dejando de lado el proceso de la evaluación formativa, que tiene como centro la retroalimentación, que cual busca que el estudiante logre el aprendizaje. (Cardeña, 2020).

**Desarrollo:**

**Programa:**

<b>DIMENSIONES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>Evalúa formativamente planificando y observando</b>	Identifica el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación directa.</li> <li>➤ Interrogación: preguntas socráticas.</li> <li>➤ Dialogo reflexivo.</li> </ul>
	Conoce los criterios de evaluación.	
<b>Evaluación formativa del aprendizaje</b>	Evidencia el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tareas de desempeño.</li> <li>➤ Pensamiento visible.</li> <li>➤ Observación directa.</li> <li>➤ Interrogación: preguntas socráticas.</li> <li>➤ Retroalimentación por la interrogación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Pequeños grupos</li> <li>• Grandes grupos</li> </ul> </li> <li>➤ Dialogo reflexivo.</li> <li>➤ Retroalimentación por la necesidad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptiva</li> <li>• Reflexiva</li> </ul> </li> <li>➤ Clima de cooperación y aprendizaje.</li> </ul>
	Interrogación para evidenciar el aprendizaje	
	Retroalimenta en la interrogación.	
	Retroalimenta de acuerdo a la necesidad.	
<b>Reflexión de la evaluación formativa</b>	Realización de la evaluación o metacognición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupal</li> <li>• Individual</li> <li>• coevaluación</li> <li>• autoevaluación</li> </ul> </li> <li>➤ Ajuste y reajuste del proceso de enseñanza aprendizaje.</li> </ul>
	Desarrollo mutuo de aprendizajes entre estudiante y docente.	

	Propone mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje.	➤ Aplicación del criterio de validez y confiabilidad.
--	---	---

### Cronograma de actividades

No	ACTIVIDAD	MES Y SEMANAS												RESPONSABLE	
		1er MES				2do MES				3er MES					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Pre test	X													INVESTIGADOR
2	<b>SESIÓN 1</b> “Nos informamos para elegir bien a nuestras delegadas y nuestros delegados”	X													
3	<b>SESIÓN 2</b> “Conocemos el tapir andino y el bosque seco”		X												
4	<b>SESIÓN 3</b> “Leemos sobre lo valioso que es nuestro nombre”			X											
5	<b>SESIÓN 4</b> “Nuestras costumbres nuestras manifestaciones”				X										
6	<b>SESIÓN 5</b> “Leemos un texto discontinuo, recibo de agua”					X									
7	<b>SESIÓN 6</b> “Tiempos para soñar, tiempo para disfrutar”						X								
8	<b>SESIÓN 7</b> “Conocemos que nuestro país es festivo y megadiverso”							X							
9	<b>SESIÓN 8</b> “Arte para compartir”								X						
10	<b>SESIÓN 9</b> “Conocemos nuestro patrimonio arqueológico”									X					
11	<b>SESIÓN 10</b> “Un tiempo para disfrutar”										X				

12	<b>SESIÓN 11</b> "Leemos y analizamos una infografía"																		X
13	<b>SESIÓN 12</b> "Para divertirse"																		X
14	<b>Pos test</b>																		X

### Sesiones de aprendizaje (esquema)

SESIÓN DE APRENDIZAJE				
TÍTULO:				
GRADO Y SECCIÓN:			FECHA:	
PROFESOR:				
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:				
COMPETENCIA /CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación.
<b>II.-SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			<b>Tiempo: 120 MINUTOS</b>	
<b>M</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			<b>Recursos</b>
<b>I</b>	<b>INICIO</b> Recojo de saberes previos Comunica el propósito de la sesión: Consensuamos las normas de convivencia.			
<b>D</b>	<b>Desarrollo</b> <b>Antes de la lectura</b> <b>Durante la lectura</b> <b>Después de la lectura</b>			
<b>C</b>	<b>Cierre</b>			

### Evaluación

La evaluación del programa se realizará en el proceso del desarrollo de cada sesión de aprendizaje, aplicando las diferentes formas de evaluación: grupal, individual, coevaluación, autoevaluación de acuerdo a la necesidad de la actividad de aprendizaje, lo que garantizará evidenciar la vigencia y utilidad del programa.

## REFERENCIAS

- ACEVEDO PÉREZ, I. (2002). ASPECTOS ETICOS EN LA INVESTIGACION CIENTIFICA. *Ciencia y Enfermería*, 8(1), 15–18. <https://doi.org/10.4067/S0717-95532002000100003>
- Al-Adeimi, S., & O'Connor, C. (2021). Exploring the relationship between dialogic teacher talk and students' persuasive writing. *Learning and Instruction*, 71(December 2019), 101388. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2020.101388>
- Alata, T. (2019). Incidencia de la Comprensión lectora en el Pensamiento Crítico en Jóvenes Recluidos del Establecimiento Penitenciario Ancón II, Lima. 2019 [Universidad César Vallejo]. In *Repositorio Institucional - UCV*. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38647>
- Alkaabi, A. M., & Almaamari, S. A. (2020). Supervisory feedback in the principal evaluation process. *International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE)*, 9(3), 503. <https://doi.org/10.11591/ijere.v9i3.20504>
- Álvarez-Cañizo, M., Cueva, E., Cuetos, F., & Suárez-Coalla, P. (2020). Reading fluency and reading comprehension in spanish secondary students. *Psicothema*, 32(1), 75–83. <https://doi.org/10.7334/psicothema2019.196>
- Arango, T., Yu, D., Lu, Z.-L., & Bex, P. J. (2020). Effects of Task on Reading Performance Estimates. *Frontiers in Psychology*, 11(August), 1–10. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.02005>
- Araujo, D., Rochera, M., & Martínez, S. (2017). Evaluación de competencias en la primaria mexicana a través de un proyecto de ciencias naturales en la asignatura de Español. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(73), 475–504. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662017000200475&lng=es&nrm=iso&tlng=](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000200475&lng=es&nrm=iso&tlng=)
- Auphan, P., Ecalle, J., & Magnan, A. (2020). High Potential of Computer-Based Reading Assessment. *Canadian Journal of Learning and Technology / La Revue Canadienne de l'apprentissage et de La Technologie*, 46(1), 1–23. <https://doi.org/10.21432/cjlt27847>
- Barton-Hulsey, A., Sevcik, R. A., & Ronski, M. (2017). Narrative Language and Reading Comprehension in Students With Mild Intellectual Disabilities. *American Journal on Intellectual and Developmental Disabilities*, 122(5), 392–

408. <https://doi.org/10.1352/1944-7558-122.5.392>
- Byrne, V. L., & Donlan, A. E. (2020). Presenting a Validated Mid-Semester Evaluation of College Teaching to Improve Online Teaching. *Online Learning*, 24(2), 94–110. <https://doi.org/10.24059/olj.v24i2.2126>
- CAN, D. (2020). The Mediator Effect of Reading Comprehension in the Relationship between Logical Reasoning and Word Problem Solving. *Participatory Educational Research*, 7(3), 230–246. <https://doi.org/10.17275/per.20.44.7.3>
- Cardeña, G. (2020). *Memorias del Quinto Congreso Internacional de Investigación en Socioformación y Sociedad del Conocimiento*. <https://cife.edu.mx/recursos>
- Cho, B.-Y., Hwang, H., & Jang, B. G. (2021). Predicting fourth grade digital reading comprehension: A secondary data analysis of (e)PIRLS 2016. *International Journal of Educational Research*, 105(August 2020), 101696. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2020.101696>
- Córdova-Benites, D. (2019). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DE 1ER. GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE FE Y ALEGRÍA N°49 PAREDES MACEDA - VENTISÉIS DE OCTUBRE, PIURA [Universidad de Piura]. In *Universidad de Piura*. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/6940>
- Corral, Y. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. *Revista Ciencias de La Educación*, 33, 228–247. <https://www.google.com/search?q=VALIDEZ+Y+CONFIABILIDAD+DE+LOS+INSTRUMENTOS+DE+INVESTIGACIÓN+PARA+LA+RECOLECCIÓN+DE+DATOS&oq=VALIDEZ+Y+CONFIABILIDAD+DE+LOS+INSTRUMENTOS+DE+INVESTIGACIÓN+PARA+LA+RECOLECCIÓN+DE+DATOS&aqs=chrome..69i57.5196j0j4&sourceid=chro>
- Cosi, A., Voltas, N., Lázaro-Cantabrana, J. L., Morales, P., Calvo, M., Molina, S., & Quiroga, M. Á. (2020). Formative assessment at university through digital technology tools. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación Del Profesorado*, 24(1), 164–183. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i1.9314>
- Cruz Albino, C. (2019). La interacción en el aula. Un elemento que configura las prácticas de evaluación en la escuela primaria. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 16, 1–20. <https://doi.org/10.31206/rmdo122019>

- Dávila Talepcio, J., & Pineda Aguilar, W. F. (2017). ENFOQUE BALANCEADO (ESTRATEGIAS FORMATIVAS Y PROMOCIÓN) Y SU IMPACTO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DEL PRIMER - TERCER GRADO DE PRIMARIA, UCAYALI -2016. *REPOSITORIO DE REVISTAS DE LA UNIVERSIDAD PRIVADA DE PUCALLPA*, 2(01). <https://doi.org/10.37292/riccva.v2i01.46>
- De la Peña, C., & Ballell, D. (2019). Reading comprehension: contribution to verbal working memory in single-sex Primary Education. *Ocnos*, *unknown*(2), 121–128. <https://doi.org/10.18239/ocnos>
- Delgado, P., & Salmerón, L. (2021). The inattentive on-screen reading: Reading medium affects attention and reading comprehension under time pressure. *Learning and Instruction*, 71(September 2019), 101396. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2020.101396>
- Escobar, J.-P., Rosas-Díaz, R., Ceric, F., Aparicio, A., Arango, P., Arroyo, R., Espinoza, V., Garolera, M., Pizarro, M., Porflitt, F., Ramírez, M.-P., & Urzúa, D. (2018). The role of executive functions in the relation between socioeconomic level and the development of reading and maths skills / El rol de las funciones ejecutivas en la relación entre el nivel socioeconómico y el desarrollo de habilidades lectoras y matemát. *Cultura y Educación*, 30(2), 368–392. <https://doi.org/10.1080/11356405.2018.1462903>
- Flórez Nisperuza, E. P., Páez, J., Fernández, C. M., & Salgado, J. F. (2018). Reflexiones docentes acerca de las concepciones sobre la evaluación del aprendizaje y su influencia en las prácticas evaluativas. *Revista Científica*, 1(34), 63–72. <https://doi.org/10.14483/23448350.13553>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., & León, J. A. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa*, 25(2), 91–99. <https://doi.org/10.5093/psed2019a1>
- Frías-Navarro, D. (2019). Un Instrumento De Medida. *Universidad de Valencia*, 1–13. <https://www.uv.es/friasnav/AlfaCronbach.pdf>
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y Lingüística*, 40, 187–208. <https://doi.org/10.29344/0717621X.40.2066>

- García-Rodicio, H., Melero, M.-Á., & Izquierdo, M.-B. (2018). A comparison of reading aloud, silent reading and follower reading. Which is best for comprehension? / Una comparación de lectura en voz alta, lectura en silencio y lectura de seguimiento. ¿Cuál es mejor para la comprensión? *Infancia y Aprendizaje*, 41(1), 138–164. <https://doi.org/10.1080/02103702.2017.1364038>
- GARCÍA GARCÍA, M. Á., ARÉVALO DUARTE, M. A., & HERNÁNDEZ SUÁREZ, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 32, 151. <https://doi.org/10.19053/0121053X.n32.2018.8126>
- GAUDLITZ H, M. (2008). Reflexiones sobre los principios éticos en investigación biomedica en seres humanos. *Revista Chilena de Enfermedades Respiratorias*, 24(2), 138–142. <https://doi.org/10.4067/S0717-73482008000200008>
- González-Gómez, D., Jeong, J. S., & Cañada-Cañada, F. (2020). EXAMINING THE EFFECT OF AN ONLINE FORMATIVE ASSESSMENT TOOL (OFAT) OF STUDENTS' MOTIVATION AND ACHIEVEMENT FOR A UNIVERSITY SCIENCE EDUCATION. *Journal of Baltic Science Education*, 19(3), 401–414. <https://doi.org/10.33225/jbse/20.19.401>
- Gottheil, B., Brenlla, M. E., Barreyro, J. P., Pueyrredón, D., Aldrey, A., Buonsanti, L., Freire, L., Rossi, A. I., & Molina, S. (2019). Eficacia del programa &#147;Lee Comprensivamente&#148; para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria. *Revista de Psicología y Educación - Journal of Psychology and Education*, 14(2), 99. <https://doi.org/10.23923/rpye2019.01.175>
- Gutiérrez, R. (2016). Effects of Dialogic Reading in the Improvement of Reading Comprehension in Students of Primary Education // Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria. *Revista de Psicodidáctica / Journal of Psychodidactics*, 21(2), 303–320. <https://doi.org/10.1387/RevPsicodidact.15017>
- Hautala, J., Heikkilä, R., Nieminen, L., Rantanen, V., Latvala, J.-M., & Richardson, U. (2020). Identification of Reading Difficulties by a Digital Game-Based Assessment Technology. *Journal of Educational Computing Research*, 58(5), 1003–1028. <https://doi.org/10.1177/0735633120905309>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología De La Investigación:*

- Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa Y Mixta* (S. A. de C. V. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES (ed.); primera ed).  
<http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=261>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). Metodología de la Investigación Sexta Edición. In S. A. D. C. V. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES (Ed.), *Mc Graw Hill Education* (sexta).  
[https://www.google.com/search?q=Metodología+de+la+Investigación+\(6ta+edición+ed.\)&oq=Metodología+de+la+Investigación+\(6ta+edición+ed.\)&aqs=chrome..69i57.6784770j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Metodología+de+la+Investigación+(6ta+edición+ed.)&oq=Metodología+de+la+Investigación+(6ta+edición+ed.)&aqs=chrome..69i57.6784770j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8)
- Lee, J. A. C., Lee, S., Yusoff, N. F. M., Ong, P. H., Nordin, Z. S., & Winskel, H. (2020). An Early Reading Assessment Battery for Multilingual Learners in Malaysia. *Frontiers in Psychology*, 11(July).  
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01700>
- López-Lozano, L., Solís, E., & Fernández-Arroyo, J. (2018). Los cambios en las concepciones sobre evaluación en ciencias de futuros maestros de Primaria. *Revista Complutense de Educación*, 29(3), 847–864.  
<https://doi.org/10.5209/RCED.54061>
- Luis, J., & Leon, V. (2017). El coeficiente Omega: un método alternativo para la estimación de la confiabilidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 625–627.  
[https://www.researchgate.net/publication/313623697\\_El\\_coeficiente\\_Omega\\_un\\_metodo\\_alternativo\\_para\\_la\\_estimacion\\_de\\_la\\_confiabilidad](https://www.researchgate.net/publication/313623697_El_coeficiente_Omega_un_metodo_alternativo_para_la_estimacion_de_la_confiabilidad)
- MELERO, A., VILLALÓN MOLINA, R., & IZQUIERDO-MAGALDI, B. (2020). Actitudes hacia la lectura, sentimiento de competencia, implicación familiar y comprensión lectora en segundo curso de Educación Primaria. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 18(50), 159.  
<https://doi.org/10.25115/ejrep.v18i50.2780>
- MIMEDU, U. (2020). *Evaluaciones de logros de aprendizaje Resultados 2019*.  
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- MINEDU. (2016). *CURRICULO NACIONAL DE EDUCACION BASICA* (pp. 1–30). Cambridge University Press.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/documentos.php#top>
- MINEDU. (2019). *Resultados ECE 2018 | UMC | Oficina de Medición de la Calidad*

- de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/>
- MINEDU. (2020). *Inicio | SIAGIE*. MINEDU. <http://siagie.minedu.gob.pe/inicio/>
- Mohamedi Amaruch, A., & Rico Martín, A. (2020). Assessment of Reading Comprehension in Primary Education : Reading Processes and Texts. *Lenguas Modernas*, 55, 37–52. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=146333970&lang=es&site=eds-live>
- Moore Hanna, P., Narciso Sánchez, E., & Hannam, P. (2011). Modelos epistémicos de la lectura en estudiantes universitarios mexicanos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 16(51), 1197–1225. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662011000400009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662011000400009&lng=es&tlng=es).
- Moreno Olivos, T. (2014). POSTURAS EPISTEMOLÓGICAS FRENTE A LA EVALUACIÓN Y SUS IMPLICACIONES EN EL CURRÍCULUM. *Perspectiva Educativa*, 53(1), 3–18. <https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.53-Iss.1-Art.211>
- OCDE. (2019). Informe PISA 2018. In *Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es/*. [https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943\\_d\\_InformePISA2018-Espana1.pdf](https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943_d_InformePISA2018-Espana1.pdf)
- Páez Basabe, M., Sánchez Quintero, N., & Miló Dubé, M. (2019). Evaluación formativa en Educación Física, a escolares con discapacidad intelectual. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología En La Cultura Física*, 14(2), 153–164. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.C54D3E2A&lang=es&site=eds-live>
- Peña-García, S. N. (2019). EL DESAFÍO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA - The challenge of reading comprehension in primary education. *PANORAMA*, 13(24), 42. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1205>
- Pérez Domínguez, M., Raído Brañas, M. D., Ovalle Torres, M., González Sánchez, L., Calero Pérez, E., Piedra Gamidez, A., & Calero, A. (2016). El conocimiento de la estructura textual: una estrategia que ayuda al alumnado de Educación Primaria. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 28(0), 215–242. <https://doi.org/10.5209/dida.54080>

- Prado, V., & Medina, A. (2014). Características de la enseñanza y la evaluación de los aprendizajes en educación básica primaria Teaching Characteristics and Evaluation Learning in Basic Primary Education. *Revista PAPELES*, 06, 20–36. <http://csifsvr.uan.edu.co/index.php/papeles/article/view/394>
- Prats, J., Salazar-Jiménez, R., & Molina-Neira, J. (2016). Implicaciones metodológicas del respeto al principio de autonomía en la investigación social. *Andamios*, 13, 129–154. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-00632016000200129](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632016000200129)
- Rojas, M., & Cruzata, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de Educación*, 0(9), 337–356. [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/1916](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916)
- Salazar, D., & Vilchez, R. (2019). ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA ELEVAR LA COMPRESION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15396 DEL DISTRITO DE TAMBO GRANDE, PROVINCIA DE PIURA, EN LA REGIÓN PIURA, 2015 [Pedro Ruiz Gallo]. In *Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo."* <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/6940>
- Tamayo, G. (2015). Diseños muestrales en la investigación. *Semestre Económico*, 4(7), 12. <https://revistas.udem.edu.co/index.php/economico/issue/view/130>
- Tarazona, J. (2011). Influencia de la evaluación formativa en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo [Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. In *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/1671>
- Tarchi, C., Zaccoletti, S., & Mason, L. (2021). Learning from text, video, or subtitles: A comparative analysis. *Computers & Education*, 160(March 2020), 104034. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.104034>
- Trassi, A. P., Oliveira, K. L. de, & Inácio, A. L. M. (2019). Reading Comprehension, Learning Strategies and verbal reasoning: Possible Relationships. *Psico-USF*, 24(4), 615–624. <https://doi.org/10.1590/1413-82712019240401>
- Trujillo Sáez, F., Fernández Navas, M., Segura Robles, A., & Jiménez López, M. (2020). *Escenarios de evaluación en el contexto de la pandemia por la COVID*

- 19: la opinión del profesorado.  
[https://www.santillanalab.com/recursos/INFORME\\_ESCENARIOS\\_EVALUACION\\_COVID19\\_1\\_1.pdf](https://www.santillanalab.com/recursos/INFORME_ESCENARIOS_EVALUACION_COVID19_1_1.pdf)

Valdivia Yábar, S. V., & Fernández Guillén, M. E. del C. (2019). La evaluación formativa en un contexto de renovación pedagógica: Prácticas al servicio del éxito. *Actualidades Investigativas En Educación*, 20(1), 26.  
<https://doi.org/10.15517/aie.v20i1.40159>

Vargas, Z. (2009). LA INVESTIGACIÓN APLICADA: UNA FORMA DE CONOCER LAS REALIDADES CON EVIDENCIA CIENTÍFICA. *Revista Educación*, 33(1), 155–165. <http://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

Vásquez Galan, M. P., Tello Ríos, J., & Huamán Fernández, C. A. (2019). PROGRAMA TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LAS II.EE. DEL DISTRITO DE MASISEA, REGIÓN UCAYALI. *REPOSITORIO DE REVISTAS DE LA UNIVERSIDAD PRIVADA DE PUCALLPA*, 4(01), 2019.  
<https://doi.org/10.37292/riccva.v4i01.142>

Ventura-León, J. L. (2017). Intervalos de confianza para coeficiente Omega: Propuesta para el cálculo. *Adicciones*, 30(1), 77.  
<https://doi.org/10.20882/adicciones.962>

## **ANEXOS**

## Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>VD COMPRESIÓN LECTORA</b>	En el CNEB la comprensión lectora es la relación de una serie de acciones de forma activa entre el que lee, el texto y los entornos socioculturales que encuadra la lectura. Para el estudiante, es un proceso dinámico, de cimentación del sentido, <b>debe comprender lo que los textos le informan</b> , es necesario que sea competente de <b>interpretar y tener una postura sobre los textos.</b> (MINEDU 2016)	La comprensión lectora se da forma dinámica cuando se relaciona el que lee, el texto y los entornos socioculturales en actividades donde se desarrolla la lectura. Para que se de forma óptima la comprensión de un texto el estudiante o el lector debe entender lo que el texto le quiere decir, es importante que este sea capaz de deducir y tener una actitud crítica del texto que lee.	<b>Información literal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto.</li> </ul>	Escala ordinal
			<b>Interpretación del texto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce relaciones lógicas (causa-consecuencia, intención-fin, oposición, semejanza, etc.) entre ideas específicas al interior del texto.</li> <li>Deduce las características de los personajes de una historia.</li> <li>Deduce el tema o los subtemas del texto.</li> <li>Interpreta frases con sentido figurado.</li> </ul>	
			<b>Posición crítica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emite un juicio crítico sobre el contenido del texto.</li> <li>Emite un juicio crítico sobre aspectos formales del texto (formato, tipografía, recursos expresivos, estilo, etc.).</li> <li>Utiliza información del texto para sustentar opiniones de terceros.</li> </ul>	
<b>VI EVALUACIÓN</b>	La <b>evaluación formativa</b> es establecer una	La evaluación formativa es una <b>actividad educadora</b> donde el	<b>Evalúa formativamente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el propósito.</li> <li>Conoce los criterios de evaluación.</li> </ul>	Escala nominal

<b>FORMATIV A</b>	<b>evaluación del proceso educativo,</b> donde se reflexiona aparte del producto o rendimiento, en los procedimientos con el objetivo de <b>reconocer los logros y desaciertos,</b> dando oportunidad a realizar las rectificaciones de forma pertinente para lograr resultados óptimos. Dentro de este concepto podemos encontrar indicadores como; <b>la actividad educadora continúa en el proceso,</b> establecer una comunicación durante todo el proceso, dar verdadera importancia al proceso de la enseñanza, tomar decisiones rápidas y realizar realimentación oportuna. Tarazona (2011)	seguimiento, la meditación continua y participativa es necesario para reunir de forma permanente y adecuada información sobre el estado del estudiante, con el objetivo de darle indicaciones, que se auto regule, <b>evalúa su aprendizaje</b> al saber sus logros y apoyarlo a mejorar los inconvenientes que se presentan durante el aprendizaje, teniendo como base el rendimiento y los procedimiento trabajados, tomando decisiones oportunas y precisas, así como también que los estudiantes <b>evalúen su proceso de aprendizaje</b> a través de sus resultados, carencias y puedan tomar decisiones que los lleven a fortalecer o rectificar sus aprendizajes.	<b>planificando y observando</b>	
			<b>Evaluación del aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evidencia el aprendizaje</li> <li>● Interrogación para evidenciar el aprendizaje</li> <li>● Retroalimenta en la interrogación.</li> <li>● Retroalimenta de acuerdo a la necesidad.</li> </ul>
			<b>Evaluación formativa del aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realización de la evaluación o metacognición.</li> <li>● Desarrollo mutuo de aprendizajes entre estudiante y docente.</li> <li>● Propone mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje.</li> </ul>

## Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

A continuación, se presenta la evaluación se les aplico a los estudiantes de 4to grado del nivel primaria de la I.E. Santa Sofía Sullana – 2020.

**Para la Feria de Logros de Aprendizaje, los estudiantes del cuarto grado de primaria han realizado el siguiente experimento**

### Un divertido experimento

#### Materiales

Vinagre

1 huevo crudo

1 envase de plástico con tapa 1

cuchara

#### Pasos por seguir

1. Coloca el huevo dentro de un envase de plástico.
2. Llena el envase con vinagre hasta cubrir totalmente el huevo.
3. Cierra el envase y déjalo reposar durante un día. Cada cuatro horas, mueve lentamente el contenido con la cuchara; eso ayudará a deshacer los restos de cáscara de huevo.
4. Al día siguiente, saca el huevo y limpia los restos de cáscara.
5. Déjalo al aire libre durante quince minutos. Luego, sobre una mesa suelta el huevo desde una altura no mayor a diez centímetros y observa cómo rebota.

#### ¿Qué ha ocurrido?

El huevo tiene debajo de la cáscara una membrana o tela. El vinagre deshace la cáscara y hace que esa membrana se vuelva elástica y resistente. Además, parte del vinagre ingresa al huevo, por lo cual aumenta de tamaño. Todo esto permite que el huevo rebote como una pelota.



#### Precaución

Cuando retires el huevo del envase con vinagre, trata de no respirar directamente el olor que sale del envase; puede causarte molestias en la nariz.

**1.- Según el texto, ¿qué se tiene que hacer después de retirar el huevo del envase?**

- a.- Cerrar el envase de plástico.
- b.- Dejar reposar el huevo durante un día.
- c.- Limpiar los restos de cáscara del huevo.
- d.- Cubrir totalmente el huevo con vinagre.

**2.- ¿Por qué el huevo aumenta de tamaño?**

- a.- Porque la membrana se vuelve elástica.
- b.- Porque el vinagre deshace la cáscara.
- c.- Porque el vinagre ingresa al huevo.
- d.- Porque el envase es de plástico.

**3.- Según el texto, ¿cuánto tiempo necesitarías para realizar el experimento?**

- a. Quince minutos.
- b. Cuatro horas.
- c. Un día completo.
- d. Más de un día.

**4.- ¿Cuál sería un mejor título para el texto?**

- a. El huevo saltarín.
- b. El huevo que cae.
- c. El huevo crudo.
- d. El huevo que crece.

**5.- Lee lo dice Arturo:**

Hice el experimento. Eché el vinagre hasta cubrir el huevo. Dejé reposar el huevo todo un día en el vinagre y lo moví cada cuatro horas. Al día siguiente, lancé el huevo desde una altura de treinta centímetros. El huevo se reventó. ¡El experimento no funciona!

¿Por qué a Arturo NO le funcionó el experimento?

- a. Porque usó más vinagre de lo indicado.
- b. Porque lanzó el huevo desde mucha altura.
- c. Porque dejó el huevo en vinagre más tiempo de lo indicado.
- d. Porque olvidó retirar los restos de cáscara de huevo.

**6.- Lee nuevamente la siguiente parte del texto:**

Precaución

Cuando retires el huevo del envase con vinagre, trata de no respirar directamente el olor que sale del envase; puede causarte molestias en la nariz.

¿Para qué el autor ha incluido esta parte en el texto?

.....

.....

.....

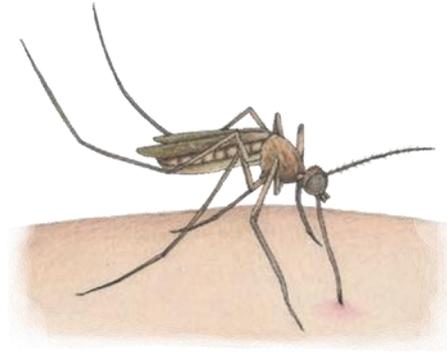
.....

.....

Los estudiantes de un aula del 4to grado de primaria, han leído el siguiente texto como parte del proyecto de aprendizaje “los insectos”.

¿Por qué pican los mosquitos?

Muchas personas creen que los mosquitos nos pican porque tenemos la sangre dulce. Pero esto es falso. Los mosquitos pican a las personas porque pueden “oler” con mucha facilidad ciertas sustancias que produce nuestro cuerpo.



Los mosquitos se sienten atraídos por el dióxido de carbono que producen las personas cuando respiran. Los mosquitos sienten este gas en el aire y saben que cerca hay sangre para chupar. Los adultos producen más cantidad de dióxido de carbono que los niños. Esta cantidad, además, cambia según lo que comemos y el ejercicio físico que hacemos.

Los mosquitos también se sienten atraídos por el ácido láctico. Este ácido está presente en nuestro sudor. Por eso, las personas que sudan mucho por realizar esfuerzo físico son “blancos perfectos” para la picadura de los mosquitos.

Para tomar cuenta

Para alejar a los mosquitos, es muy importante mantener la higiene. Si acumulamos el sudor de uno o más días, los mosquitos se acercarán más hacia nosotros para picarnos. Otra manera de alejar a los mosquitos es mediante el uso de plantas naturales. Por ejemplo, si frotamos nuestra piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta.

7.- Según el texto, ¿por qué pican los mosquitos?

- a. Porque los atrae la sangre dulce de las personas a las que van a picar.
- b. Porque los atrae el dióxido de carbono que producen las personas.
- c. Porque se aprovechan de que algunas personas no usan repelente.
- d. Porque se sienten atraídos por el olor de los alimentos que comemos.

8.- Lee la siguiente oración del texto:

Por eso, las personas que sudan mucho por realizar esfuerzo físico son “blancos perfectos” para la picadura de los mosquitos.

¿Qué significa “blancos perfectos”?

- a. Que son personas que atraen más a los mosquitos.
- b. Que son personas que tienen un color de piel llamativo.
- c. Que son personas que tienen la sangre más dulce.
- d. Que son personas que no sienten las picaduras.

9.- ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?

- a. Para mostrarnos las características de los mosquitos.
- b. Para explicarnos las razones por las que pican los mosquitos.
- c. Para indicarnos que la higiene nos protege de los mosquitos.
- d. Para advertirnos que la picadura de los mosquitos es peligrosa.

10.- Lee el siguiente párrafo:

Para alejar a los mosquitos, es muy importante mantener la higiene. Si acumulamos el sudor de uno o más días, los mosquitos se acercarán más hacia nosotros para picarnos. Otra manera de alejar a los mosquitos es mediante el uso de plantas

naturales. Por ejemplo, si frotamos nuestra piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta.

¿De qué trata este párrafo?

- a. De por qué los mosquitos se acercan a nosotros.
- b. De por qué acumulamos sudor por uno o más días.
- c. De cómo mantener alejados a los mosquitos.
- d. De cómo frotar nuestra piel con hojas de eucalipto.

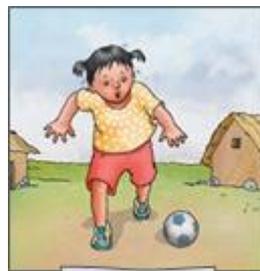
11.- Según el texto, ¿quién tiene más posibilidades de ser picado por los mosquitos?



Pedro



José



Ana



Milagros

12.- ¿Por qué el autor del texto ha elegido una pregunta cómo título?

.....

.....

.....

.....

.....

**Los estudiantes del cuarto grado de primaria, al investigar acerca de las plantas, han encontrado la siguiente información.**

### **Plantas carnívoras**

¿Sabías que existen plantas que se alimentan de animales? Son conocidas como plantas carnívoras. Aquí, te presentamos algunos datos sobre estas plantas.

Las plantas carnívoras se alimentan principalmente de insectos. También se

pueden alimentar de lagartijas, peces y ratones. Las plantas carnívoras crecen en suelos con pocos nutrientes. Por eso, necesitan otro tipo de alimentos para poder sobrevivir.

Existen diversos tipos de plantas carnívoras. Estas se diferencian por la forma de atrapar a su presa.

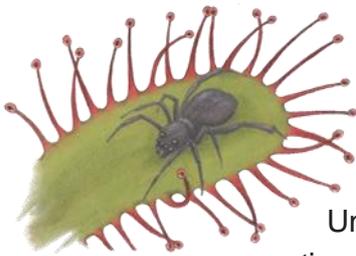
Algunas atrapan insectos mediante unas hojas en forma de concha abierta. Cuando un insecto se posa en estas hojas, rápidamente se cierran y lo atrapan.



Otras plantas carnívoras tienen hojas con

pequeños pelos pegajosos y un aroma dulce.

Los insectos huelen ese aroma y se acercan a la planta carnívora. Cuando el insecto se posa en la hoja, queda pegado.



Un tercer tipo de plantas carnívoras tiene una trampa en forma de jarrón o copa. Al fondo de estas trampas, hay un líquido donde se ahogan los insectos.



Actualmente, se han identificado más de 600 tipos de plantas carnívoras. Sin embargo, varias de ellas ya han desaparecido debido a la contaminación y los cambios ambientales, principalmente.

13.- Según el texto, ¿cómo son los suelos donde crecen las plantas carnívoras?

- a. Con poca agua.
- b. Con muchas hojas.
- c. Con pocos nutrientes.
- d. Con muchos insectos.

14.- ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?

- a. Para mostrarnos las características de las plantas carnívoras.
- b. Para alertarnos sobre los peligros de las plantas carnívoras.
- c. Para enseñarnos cómo alimentar a las plantas carnívoras.
- d. Para convencernos de proteger a las plantas carnívoras.

15.- Según el texto, ¿por qué han desaparecido algunas especies de plantas

carnívoras?

- a. Por la gran cantidad de insectos que se las comen.
- b. Porque las cortan para venderlas en los mercados.
- c. Porque viven en suelos secos y con pocos nutrientes.
- d. Por la contaminación y los cambios ambientales.

16.- ¿De qué trata principalmente este texto?

- a. De los diversos tipos de plantas carnívoras que existen.
- b. De los tipos de alimentos que comen las plantas carnívoras.
- c. De las razones de la desaparición de algunas plantas carnívoras.
- d. De las diferencias entre las plantas carnívoras y las demás plantas.

17.- Observa la siguiente imagen:

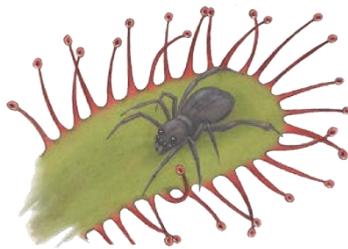


Esta planta carnívora se llama copa de mono. Tiene una flor en forma de copa que contiene líquido en su interior.

Según el texto, ¿cómo atrapa a su presa esta planta carnívora?

- a. Cierra sus hojas cuando se posa el insecto.
- b. Usa sus pelos para que el insecto se pegue.
- c. Ahoga al insecto que cae dentro de ella.
- d. Paraliza al insecto con su aroma dulce.

18.- Observa las imágenes del texto.



¿Para qué el autor ha colocado estas imágenes en el texto?

.....

.....

.....

.....

.....

**Los estudiantes de cuarto de primaria acordaron leer la siguiente fábula para compartir en familia**

### **El perro que no sabía ladrar**

Había una vez un perro que no sabía ladrar. Este animal iba por el mundo buscando trabajo como perro guardián. Un día llegó a una granja donde necesitaban un perro para cuidar el gallinero del ataque de los zorros. Entonces, la dueña de la granja lo saludó y le dijo:

—Amigo perro, me gustaría que ladres un poquito para saber qué tan fuerte lo haces.

El perro contestó con honestidad:

—No sé ladrar.

Muy sorprendida, la granjera se rascó la cabeza. Nunca había sabido de un perro que no supiera ladrar.

La granjera le explicó que todos los perros ladran. Ladran a los ladrones, a los zorros, a los gatos. Ladran cuando están contentos, cuando están asustados, cuando están enfadados. Ladran de día y también de noche.

—Nunca me enseñaron a hacerlo, pero puedo aprender —añadió el perro.

La granjera dudó un poco, pero finalmente decidió poner a prueba al perro como guardián. Esa misma tarde, el perro se puso a trabajar. Mientras trabajaba, el perro practicó y practicó, pero no logró aprender a ladrar.

El gallo del corral vio los esfuerzos del perro por aprender a ladrar, sintió pena y decidió ayudarlo.

—Te voy a ayudar, solo tienes que escuchar y repetir lo que hago —le dijo el gallo. Pero en vez de un ladrido, lanzó un sonoro "quiquiriquí".

El perro intentó hacer lo mismo y le salió un "quequé". El perro volvió a intentarlo una y otra vez. Lo intentaba todos los días. Practicaba a escondidas todo el día, incluso por la noche.

De pronto, un día consiguió decir un quiquiriquí tan parecido al del gallo y tan fuerte que un zorro que pasaba cerca lo escuchó. El zorro pensó que un gallo sería su almuerzo perfecto. Entonces, muy despacio, se acercó al lugar de donde provenía el quiquiriquí. Al ver a un perro en vez de a un gallo, el zorro cayó patas arriba y se rio a carcajadas porque esto le pareció muy gracioso.

—Ah, me has hecho creer que eras un gallo —dijo el zorro.

El perro, al escucharlo, lanzó fuertes quiquiriquíes que alertaron a la granjera. Ella se acercó rápidamente con una escopeta en la mano. Al verla, el zorro huyó y nunca más volvió. La granjera y el gallo felicitaron al perro que, aunque no sabía ladrar, era un buen perro guardián y tenía una gran habilidad para imitar sonidos de otros animales.

19.- ¿Qué hizo el zorro cuando descubrió que era un perro el que hacía el quiquiriquí?

- a. Se rio a carcajadas.
- b. Huyó de la granja.
- c. Se rascó la cabeza.
- d. Felicitó al perro.

20.- Según el texto, ¿cuál es la principal característica del perro que no sabía ladrar?

- a. Su valentía.
- b. Su gracia.
- c. Su solidaridad.
- d. Su empeño.

21.- Según el texto, ¿por qué el zorro se acercó al lugar donde se encontraba el perro?

- a. Porque estaba buscando trabajo.
- b. Porque creía que el perro estaba dormido.
- c. Porque pensó que podía comer un gallo.
- d. Porque quería burlarse del perro.

22.- ¿De qué trata principalmente el cuento?

- a. De un perro que se volvió un gran imitador.
- b. De un perro que aprendió a ser un buen guardián.
- c. De un perro que quería hacer el trabajo de un gallo.
- d. De un perro que se hizo amigo de un gallo.

23.- ¿Te parece que la granjera hizo bien al poner al perro de guardián?

**Sí**

**No**

¿Por qué?

---

---

---

---

---

24.- Luego de leer el cuento, Susana dijo lo siguiente:

*Yo creo que el perro logró lo que quería.*

¿Qué idea del cuento puede apoyar la opinión de Susana?

- a. El perro aprendió a ladrar.
- b. El perro consiguió la ayuda del gallo.
- c. El perro aprendió por qué ladran los perros.
- d. El perro consiguió trabajo como guardián.

25.- Luego de huir, el zorro contó lo que le sucedió en la granja. ¿Cuál sería su versión de esta historia si contara la verdad?

- a. Casi me disparan por burlarme de un perro que cantaba como un gallo.
- b. Casi me disparan por querer comer un gallo que resultó ser el perro guardián.
- c. Intenté meterme a robar, pero un gallo cantó muy fuerte y avisó a la granjera.
- d. Intenté meterme a robar, pero el perro guardián salió y me mordió

## Instrumento de recolección de datos



### CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN

**VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA**

**GRADO:** .....

**SECCIÓN:** .....

**SEXO:** .....

#### **INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DEL CUESTIONARIO**

Estimados Estudiantes: Después de haber elegido la respuesta correcta del cuadernillo de textos de comprensión lectora. Por favor marca en cada ítem solo una de las alternativas y coloca una (X) si tu respuesta fue: Adecuada (A), Parcial (P) o Inadecuada (I).

Nº	Indicador	Ítems	ALTERNATIVAS		
			A	P	I
<b>DIMENSIÓN: Información literal</b>					
1	LOCALIZA INFORMACIÓN EN UN TEXTO	Según el texto, ¿qué se tiene que hacer después de retirar el huevo del envase?			
2		¿Por qué el huevo aumenta de tamaño?			
7		Según el texto, ¿por qué pican los mosquitos?			
13		Según el texto, ¿cómo son los suelos donde crecen las plantas carnívoras?			
19		¿Qué hizo el zorro cuando descubrió que era un perro el que hacía el quiquiriquí?			
<b>DIMENSIÓN: Interpretación del texto.</b>			<b>A</b>	<b>P</b>	<b>I</b>
3	Deduce relaciones lógicas (causa-consecuencia, intención-fin, oposición, semejanza, etc.) entre ideas específicas al interior del texto.	Según el texto, ¿cuánto tiempo necesitarías para realizar el experimento?			
10		¿De qué trata este párrafo?			
15		Según el texto, ¿por qué han desaparecido algunas especies de plantas carnívoras?			
21		Según el texto, ¿por qué el zorro se acercó al lugar donde se encontraba el perro?			
20	Deduce las características de los personajes de una historia.	Según el texto, ¿cuál es la principal característica del perro que no sabía ladrar?			

4	Deduce el tema o los subtemas del texto.	¿Cuál sería un mejor título para el texto?				
9		¿Para qué se ha escrito <u>principalmente</u> este texto: ¿Por qué pican los mosquitos??				
14		¿Para qué se ha escrito <u>principalmente</u> este texto: ¿Plantas carnívoras?				
16		¿De qué trata <u>principalmente</u> este texto: ¿Plantas carnívoras?				
22		¿De qué trata <u>principalmente</u> el cuento: ¿El perro que no sabía ladrar?				
8	Interpreta frases con sentido figurado.	¿Qué significa “blancos perfectos”?				
			<b>DIMENSIÓN: Posición crítica.</b>	<b>A</b>	<b>P</b>	<b>I</b>
11	Emite un juicio crítico sobre el contenido del texto.	Según el texto, ¿quién tiene más posibilidades de ser picado por los mosquitos?				
23		¿Te parece que la granjera hizo bien al poner al perro de guardián?				
25		Luego de huir, el zorro contó lo que le sucedió en la granja. ¿Cuál sería su versión de esta historia si contara la verdad?				
06	Emite un juicio crítico sobre aspectos formales del texto (formato, tipografía, recursos expresivos, estilo, etc.).	Para qué el autor ha incluido esta parte en el texto: ¿Un divertido experimento?				
12		¿Por qué el autor del texto ha elegido una pregunta como título?				
17		Según el texto, ¿cómo atrapa a su presa esta planta carnívora?				
18		¿Para qué el autor ha colocado estas imágenes en el texto?				
05	Utiliza información del texto para sustentar opiniones de terceros.	¿Por qué a Arturo NO le funcionó el experimento?				
24		¿Qué idea del cuento puede apoyar la opinión de Susana?				

### Anexo 3. Validación de instrumentos – Validez de contenido

#### Validación de Contenido del Instrumento del Experto 1

TÍTULO:	PROGRAMA EVALUACIÓN FORMATIVA MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA I.E. SANTA SOFÍA, SULLANA - 2020
AUTOR:	Luis Alberto Felipe Zapata Bromley

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				Adecuado	Parcial	Inadecuado	Relación entre:								
							VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN RESPUESTA		
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO						
<b>COMPRENSIÓN LECTORA:</b> de acciones de forma activa entre el que lee, el texto y los entornos socioculturales que encuadra la lectura, el sentido, debe comprenderlo que los textos le informan, es necesario que sea competente de interpretar y tener una postura sobre los textos. (MINEDU 2016)	Información literal	Localiza información en un texto	Según el texto, qué se tiene que hacer después de retirar el huevo del envase							X	X				
		Localiza información en un texto	Por qué el huevo aumenta de tamaño								X	X			
		Localiza información en un texto	Según el texto, por qué pican los mosquitos				X		X		X	X			
		Localiza información en un texto	Según el texto, cómo son los suelos donde crecen las plantas carnívoras								X	X			
		Localiza información en un texto	Qué hizo el zorro cuando descubrió que era un perro el que hacía el quiquiriquí								X	X			
	Interpretación del texto	Deduce relaciones lógicas entre ideas específicas al interior del texto	Según el texto, cuánto tiempo necesitarías para realizar el experimento								X	X			
		Deduce relaciones lógicas entre ideas específicas al interior del texto	De qué trata este párrafo								X	X			
		Deduce relaciones lógicas entre ideas específicas al interior del texto	Según el texto, por qué han desaparecido algunas especies de plantas carnívoras							X		X			
		Deduce relaciones lógicas entre ideas específicas al interior del texto	Según el texto, por qué el zorro se acercó al lugar donde se encontraba el perro							X		X			
		Deduce las características de los personajes de una historia	Según el texto, cuál es la principal característica del perro que no sabía ladrar							X		X			
		Deduce el tema o los subtemas del texto.	Cuál sería un mejor título para el texto				X				X	X			
		Deduce el tema o los subtemas del texto	Para qué se ha escrito principalmente este texto: ¿Por qué pican los mosquitos								X	X			
		Deduce el tema o los subtemas del texto	Para qué se ha escrito principalmente este texto: Plantas carnívoras							X		X			
		Deduce el tema o los subtemas del texto	De qué trata principalmente este texto: Plantas carnívoras								X	X			
		Deduce el tema o los subtemas del texto	De qué trata principalmente el cuento: El perro que no sabía ladrar								X	X			
Interpreta frases con sentido figurado	Qué significa "blancos perfectos"							X		X					

En el ONES la comprensión lectora es la relación de una serie  
Para el estudiante, es un proceso dinámico, de construcción de

Posición crítica	Emite un juicio crítico sobre el contenido del texto	Según el texto, quién tiene más posibilidades de ser picado por los mosquitos					X	X	X		
	Emite un juicio crítico sobre el contenido del texto	Te parece que la granjera hizo bien al poner al perro de guardián						X	X		
	Emite un juicio crítico sobre el contenido del texto	Luego de huir, el zorro contó lo que le sucedió en la granja.Cuál sería su versión de esta historia si contara la verdad						X	X		
	Emite un juicio crítico sobre aspectos formales del texto	Para qué el autor ha incluido esta parte en el texto: Un divertido experimento					X	X	X		
	Emite un juicio crítico sobre aspectos formales del texto	Por qué el autor del texto ha elegido una pregunta como título						X	X		
	Emite un juicio crítico sobre aspectos formales del texto	Según el texto, cómo atrapa a su presa esta planta carnívora						X	X		
	Emite un juicio crítico sobre aspectos formales del texto	Para qué el autor ha colocado estas imágenes en el texto					X	X	X		
	Utiliza información del texto para sustentar opiniones de terceros	¿Por qué a Arturo NO le funcionó el experimento						X	X		
	Utiliza información del texto para sustentar opiniones de terceros	Qué idea del cuento puede apoyar la opinión de Susana						X	X		



Juez Experto

**FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO**

 Nombre del instrumento: Cuestionario para medir **COMPRENSIÓN LECTORA**

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 - 100				OBSERVACIONES																			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96																				
ASPECTOS DE VALIDACION																						5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1.Claridad	Este formulado con un lenguaje apropiado																	83																							
2.Objetividad	Expone conductas observables																	82																							
3.Actualidad	Adecuado al enfoque teórico															80																									
4.Organización	Organización lógica entre sus ítems																	80																							
5.Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																	86																							
6.Intencionalidad	Valorar las dimensiones del tema																	85																							
7.Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos																	87																							
8.Coherencia	Relación en variables e indicaciones																	88																							
9.Metodología	Adecuada y responde a la investigación																	85																							

**INSTRUCCIONES:** Este instrumento, sirve para que el **EXPERTO EVALUADOR** evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados

<b>PROMEDIO: 85</b>
Lima, 14 de octubre de 2020
Dr. : CRISTIAN AUGUSTO JURADO FERNÁNDEZ DNI: 17614492 Teléfono: 954979630 E-mail: crbjur2@gmail.com
 Firma

### VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL DOCTORANTE		
Apellidos y Nombres:	Luis Alberto Felipe Zapata Bromley	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
PROGRAMA EVALUACIÓN FORMATIVA MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA I.E. SANTA SOFÍA, SULLANA - 2020		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Guía de observación	
Objetivo:	Conocer el nivel de comprensión lectora	
Dirigido a:	Estudiantes de 4to grado de primaria	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	CRISTIAN AUGUSTO JURADO FERNÁNDEZ	
Documento de Identidad:	17614492	
Grado Académico:	Doctor en Gestión Universitaria	
Especialidad:	Educación Superior	
Experiencia Profesional (años):	17 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
X		
Sugerencia: Antes de aplicar el instrumento se debe hacer una prueba piloto del mismo		

Fecha: Piura, 14 de octubre de 2020



\_\_\_\_\_  
Juez Experto



En el ONES la comprensión lectora es la relación de una serie de  
 Para el estudiante, es un proceso dinámico, de identificación de

Posición crítica	Emite un juicio crítico sobre el contenido del texto	Según el texto, quién tiene más posibilidades de ser picado por los mosquitos							X	X	
	Emite un juicio crítico sobre el contenido del texto	Te parece que la granjera hizo bien al poner al perro de guardián							X	X	
	Emite un juicio crítico sobre el contenido del texto	Luego de huir, el zorro contó lo que le sucedió en la granja. Cúál sería su versión de esta historia si contara la verdad							X	X	
	Emite un juicio crítico sobre aspectos formales del texto	Para qué el autor ha incluido esta parte en el texto: Un divertido experimento							X	X	
	Emite un juicio crítico sobre aspectos formales del texto	Por qué el autor del texto ha elegido una pregunta como título							X	X	
	Emite un juicio crítico sobre aspectos formales del texto	Según el texto, cómo atrapa a su presa esta planta carnívora							X	X	
	Emite un juicio crítico sobre aspectos formales del texto	Para qué el autor ha colocado estas imágenes en el texto							X	X	
	Utiliza información del texto para sustentar opiniones de terceros	¿Por qué a Arturo NO le funcionó el experimento							X	X	
	Utiliza información del texto para sustentar opiniones de terceros	¿Qué idea del cuento puede apoyar la opinión de Susana							X	X	



Juez Experto

**FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Nombre del instrumento: Cuestionario para medir **COMPRENSIÓN LECTORA**

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 - 100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACION																						
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																	82				
2. Objetividad	Expresa conductas observables																		87			
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico																		88			
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																			92		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																	84				
6. Intencionalidad	Valorar las dimensiones del tema																		90			
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos																		88			
8. Coherencia	Relación en variables e indicadores																			92		
9. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																			92		

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del Instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados

**PROMEDIO: 88**

Piura, 02 de octubre de 2020

Dr. : Carrión Barco, Gilberto  
DNI: 16720146  
Teléfono: 977859287  
E-mail: g.carrión.barco@gmail.com

  
Firma

## VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL DOCTORANTE		
Apellidos y Nombres:	Luis Alberto Felipe Zapata Bromley	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
PROGRAMA EVALUACIÓN FORMATIVA MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA I.E. SANTA SOFÍA, SULLANA - 2020		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Guia de observación	
Objetivo:	Conocer el nivel de comprension lectora	
Dirigido a:	Estudiantes de 4to grado de primaria	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	Carrión Barco, Gilberto	
Documento de Identidad:	16720146	
Grado Académico:	Doctor en Ciencias de la Computación y Sistemas	
Especialidad:	TIC aplicadas a la Educación	
Experiencia Profesional (años):	16 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
X		
Sugerencia: Aplicar prueba piloto a una muestra de entre 15 - 20 sujetos		

Fecha: Piura, 02 de octubre de 2020



\_\_\_\_\_  
Juez Experto

## Validación de Contenido del Instrumento del Experto 3

<b>TÍTULO:</b>	PROGRAMA EVALUACIÓN FORMATIVA MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA I.E. SANTA SOFÍA, SULLANA - 2020
<b>AUTOR:</b>	Luis Alberto Felipe Zapata Bromley

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN Relación entre:				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN			
				Adecuado	Parcial	Inadecuado	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR			INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN RESPUESTA
							SI	NO	SI	NO		SI	NO	
<b>COMPRENSIÓN LECTORA:</b> de acciones de forma activa entre el que lee, el texto y los entornos socioculturales que encuadra la lectura, el sentido, debe comprender lo que los textos le informan, es necesario que sea competente de interpretar y ser una postura sobre los textos. (MINEDU 2016)	Información literal	Localiza información en un texto	Según el texto, qué se tiene que hacer después de retirar el huevo del envase							X	X			
		Localiza información en un texto	Por qué el huevo aumenta de tamaño							X	X			
		Localiza información en un texto	Según el texto, por qué pican los mosquitos				X		X	X				
		Localiza información en un texto	Según el texto, cómo son los suelos donde crecen las plantas carnívoras						X	X				
		Localiza información en un texto	Qué hizo el zorro cuando descubrió que era un perro el que hacía el quiquiri						X	X				
	Interpretación del texto	Deduce relaciones lógicas entre ideas específicas al interior del texto	Según el texto, cuánto tiempo necesitarías para realizar el experimento							X	X			
		Deduce relaciones lógicas entre ideas específicas al interior del texto	De qué trata este párrafo						X	X				
		Deduce relaciones lógicas entre ideas específicas al interior del texto	Según el texto, por qué han desaparecido algunas especies de plantas carnívoras						X	X				
		Deduce relaciones lógicas entre ideas específicas al interior del texto	Según el texto, por qué el zorro se acercó al lugar donde se encontraba el perro						X	X				
		Deduce las características de los personajes de una historia	Según el texto, cuál es la principal característica del perro que no sabía ladrar						X	X				
		Deduce el tema o los subtemas del texto.	Cuál sería un mejor título para el texto				X		X	X				
		Deduce el tema o los subtemas del texto	Para qué se ha escrito principalmente este texto: ¿Por qué pican los mosquitos						X	X				
		Deduce el tema o los subtemas del texto	Para qué se ha escrito principalmente este texto: Plantas carnívoras						X	X				
		Deduce el tema o los subtemas del texto	De qué trata principalmente este texto: Plantas carnívoras						X	X				
		Deduce el tema o los subtemas del texto	De qué trata principalmente el cuento: El perro que no sabía ladrar						X	X				
		Interpreta frases con sentido figurado	Qué significa "blancos perfectos"						X	X	X			



**FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Nombre del instrumento: Cuestionario para medir **COMPRESIÓN LECTORA**

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 - 100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACION		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																		86			
2. Objetividad	Expresa conductas observables																		85			
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico																			92		
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																		90			
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																		84			
6. Intencionalidad	Valorar las dimensiones del tema																		87			
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos																		89			
8. Coherencia	Relación en variables e indicadores																		90			
9. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																		85			

**INSTRUCCIONES:** Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados

**PROMEDIO: 88**

Piura, 05 de octubre de 2020

Dr. : MENDIBURU ROJAS AUGUSTO FRANKLIN  
DNI: 18041600  
Teléfono: 948169690  
E-mail: fmendiburu12@hotmail.com

  
Firma

## VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL DOCTORANTE		
Apellidos y Nombres:	Luis Alberto Felipe Zapata Bromley	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
PROGRAMA EVALUACIÓN FORMATIVA MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA I.E. SANTA SOFÍA, SULLANA - 2020		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Guia de observación	
Objetivo:	Conocer el nivel de comprension lectora	
Dirigido a:	Estudiantes de 4to grado de primaria	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	MENDIBURU ROJAS AUGUSTO FRANKLIN	
Documento de Identidad:	18041600	
Grado Académico:	DOCTOR	
Especialidad:	GESTIÓN PÚBLICA	
Experiencia Profesional (años):	20 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No Aplicable
X		
Sugerencia: Aplicar prueba piloto a una muestra de 20 individuos		

Fecha: Piura, 05 de octubre de 2020




---

**Juez Experto**

## Validación de Contenido del Instrumento del Experto 4



DOCTORADO EN EDUCACIÓN



### VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

#### DATOS DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: Guía de observación

Objetivo: Conocer el nivel de comprensión lectora.

Dirigido a: Estudiantes de 4to grado de primaria.

#### DATOS DEL JUEZ EXPERTO

Apellidos y Nombres: Tananta Castro María Antonieta

Documento de Identidad: 17524975

Grado Académico: Doctor en Educación

Especialidad: Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico

Experiencia Profesional (años): 30

Sugerencias: Se debe aplicar el instrumento a la muestra de la investigación.

---

María Antonieta Tananta Castro

CPPe: 1617524975

Acti  
Ve a

## Validación de Contenido del Instrumento del Experto 5



DOCTORADO EN EDUCACIÓN



### VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

#### DATOS DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: Guía de observación

Objetivo: Conocer el nivel de comprensión lectora.

Dirigido a: Estudiantes de 4to grado de primaria.

#### DATOS DEL JUEZ EXPERTO

Apellidos y Nombres: Maquen Niño Gisella Luisa Elena

Documento de Identidad: 41747228

Grado Académico: Doctor en Educación

Especialidad: Gestión Educativa

Experiencia Profesional (años): 12

Sugerencias: Se pueden agregar otros criterios de evaluación del instrumento que no sean de relación

---

Gisella Luisa Elena Maquen Niño

CPPe: 1641747228

Acti  
Ve a



**Anexo 5. Validación de instrumentos – validez de constructo por método de correlaciones dominio – total (dimensiones \* variable)**

**Correlaciones**

		<b>VD</b>	<b>D1</b>	<b>D2</b>	<b>D3</b>
<b>VD</b>	<i>Correlación de Pearson</i>	1	,829**	,934**	,929**
	<i>Sig. (bilateral)</i>		0.000	0.000	0.000
	<i>N</i>	20	20	20	20
<b>D1</b>	<i>Correlación de Pearson</i>	,829**	1	,678**	,672**
	<i>Sig. (bilateral)</i>	0.000		0.001	0.001
	<i>N</i>	20	20	20	20
<b>D2</b>	<i>Correlación de Pearson</i>	,934**	,678**	1	,796**
	<i>Sig. (bilateral)</i>	0.000	0.001		0.000
	<i>N</i>	20	20	20	20
<b>D3</b>	<i>Correlación de Pearson</i>	,929**	,672**	,796**	1
	<i>Sig. (bilateral)</i>	0.000	0.001	0.000	
	<i>N</i>	20	20	20	20

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Anexo 6. Matriz de consistencia**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>MÉTODO</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>
¿De qué manera la propuesta un programa de evaluación formativa mejora la comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. "Santa Sofía" Sullana – 2020?	<p><b>objetivo general</b> tenemos; elaborar un programa de evaluación formativa para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. "Santa Sofía" Sullana – 2020.</p>	<p>La propuesta del programa de evaluación formativa mejorará la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. "Santa Sofía" Sullana – 2020.</p>	<p><b>Tipo:</b> Aplicado. <b>Alcance:</b> Descriptivo. <b>Enfoque:</b> Cuantitativo. <b>Diseño:</b> No experimental. <b>Tipo de diseño:</b> Transeccional descriptivo. <b>Esquema:</b> <b>O - X - P</b></p>	<p><b>Población:</b> La población estuvo conformada por 954 estudiantes de la I.E. Santa Sofía Sullana. Según listas oficiales del Sistema. <b>Muestra:</b> La muestra estuvo formada por 50 estudiantes de la sección A y B. <b>Muestreo:</b> Se utilizo el muestreo no probabilístico por conveniencia</p>
	<p><b>objetivos específicos</b> 1.- Identificar como se encuentra el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. "Santa Sofía" Sullana – 2020. 2.- Diseñar un programa de evaluación formativa que mejore la comprensión lectora los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. "Santa Sofía" Sullana – 2020.</p>			

	3.- Validar el programa de evaluación formativa, por medio de juicio de expertos los estudiantes de 4to grado de primaria de la I. E. "Santa Sofía" Sullana – 2020.			
--	---	--	--	--

## Anexo 7. Solicitud y constancia para aplicar Prueba Piloto

"Año de la Universalización de la Salud "

**Solicitud:** Solicito autorización para aplicar un instrumento de evaluación a estudiantes de primaria.

Yo, Luis Alberto Felipe Zapata Bromley, estudiantes de la escuela de post grado de la Universidad Cesar Vallejo, del programa de doctorado en Educación, con DNI No 03642701, con domicilio en calle Leoncio Prado # 281 Sullana.

Que siendo necesario presentar y sustentar un trabajo de investigación denominado "Programa de evaluación formativa mejorando la comprensión lectora en estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. Santa Sofía Sullana - 2020", para poder optar el título de Doctor en Educación, y necesitando recoger información a través de la aplicación de un instrumento de evaluación a estudiantes; es que solicito autorización para aplicar el instrumento, guía de observación de comprensión lectora a los estudiantes de 4to grado del nivel primaria.

Esperando que mi solicitud sea aceptada, me despido.

Atentamente.

Sullana, 07 de octubre del 2020

  
Mg. Luis Zapata Bromley

Recibido:  
07.10.2020  
11:00 am  
Haynes José Miranda Córdova  
DIRECCIÓN  
DNI 03643000



Se da por aceptada la solicitud y se autoriza la aplicación de un instrumento de evaluación a nuestros estudiantes del 4to Grado de Primaria

08.10.2020



  
Haynes José Miranda Córdova  
DIRECTOR  
DNI 03643000



PERÚ

Ministerio  
de Educación



## *Institución Educativa "Santa Sofía"*

"Año de la Universalización de la Salud"

### **AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTO DE PRUEBA PILOTO Y MUESTRA TOTAL**

El director de la I.E. Santa Sofía, quien suscribe la presente:

#### **AUTORIZA:**

Al Mg. Luis Alberto Felipe Zapata Bromley, identificado con DNI No 03642701, quien es estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Universidad Cesar Vallejo Piura, para que aplique el instrumento que mide la variable dependiente de su proyecto de investigación titulado "PROGRAMA EVALUACIÓN FORMATIVA MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA I.E. SANTA SOFIA, SULLANA - 2020" a una muestra de 20 estudiantes (prueba piloto) del 3er grado de primaria y luego a una muestra total de 50 estudiantes de las secciones "A" y "B" del 4to grado de primaria.

Santa Sofía 09 de octubre del 2020


Director de la Institución Educativa "Santa Sofía"

**Anexo 8: Sesiones de aprendizaje de la propuesta**

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>			
<b>TÍTULO: “Nos informamos para elegir bien a nuestras delegadas y nuestros delegados”</b>			
<b>GRADO Y SECCIÓN: CUARTO GRADO</b>		<b>FECHA:</b>	
<b>PROFESORA:</b>			
<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:</b>			
<b>COMP/CAPACI</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1.- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.                      Infiere e interpreta información del texto.                      Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<p>identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. (anécdota)                      Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.                      Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario.                      Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas para lo cual obtiene, interpreta e infiere información; asimismo, reflexiona y opina sobre el contenido de los mismos.</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación</p>
<b>II.-SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			<b>Tiempo: 120</b>
<b>MINUTOS</b>			
<b>M</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>R.M</b>

I	<p><b>INICIO</b></p> <p>En el aula de 4to grado se presentan situaciones como desorden, y la poca organización, que fueron solucionadas estableciendo normas de convivencia y equipos de trabajo. Pero aun nos faltaba algo, un estudiante responsable y tenga la voz del aula ¿Quién ese estudiante? ¿Cómo podemos elegir a nuestro delegado?</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a trabajar un texto publicitario, sobre la elección del delegado</p>	Hoja de aplicación
D	<p>También comunicamos el criterio de evaluación: Desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación</p> <p>Consensuamos las normas de convivencia.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Lee con atención lo que dice Esteban: Para organizarnos mejor, decidimos elegir a la delegada o al delegado de aula.</p> <p>y Lili: ¡Sí, ya tenemos nuestras candidatas y nuestros candidatos!</p> <p>Analizamos los textos de la pág. 10 del Cuaderno de Trabajo de comunicación de 4to grado y respondemos a las preguntas:</p> <p>¿Para que habrán publicado estos textos?</p> <p>¿De qué crees que trataran?</p>	Lápices de colores
	<p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Lee cada uno de los textos: el texto A y el texto B de la pág. 10 del Cuaderno de Trabajo de comunicación de 4to grado. En forma silenciosa. Relee los textos anteriores y completa el cuadro de doble entrada con los elementos de cada uno. Compáralos.</p> <p>Escribe tus respuestas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Explica qué semejanzas y diferencias has encontrado en ambos textos.</li> <li>¿Qué propuestas te gustaría que hagan las candidatas o los candidatos a delegada o delegado de tu aula?</li> <li>¿Qué quiere decir “lugar de sufragio”?</li> </ol>	Cuaderno de trabajo de comunicación
	<p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Intercambia opiniones con una compañera o un compañero sobre las propuestas de los candidatos, en la pág. 12 del Cuaderno de Trabajo de comunicación de 4to grado</p> <p>Responde:</p> <p>¿Qué textos acabas de leer? Marca con una X</p> <p>a. Cuentos b. Afiches c. Historietas</p> <p>El texto A tiene como propósito</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	Cuadernos
	<p>El texto B tiene como propósito...</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	Lápiz

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Desarrolla las actividades de la pág. 13 del Cuaderno de Trabajo de comunicación de 4to grado ¿Qué pasaría si la propuesta de Daniel ganara? Marca con una X

¿Qué pasaría si ganara la propuesta de María? Marca con una X (puedes elegir más de una opción).

Reflexiona y responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál es el símbolo que representa a María? ¿Para qué sirve ese símbolo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Según los afiches leídos, ¿para qué agregaría Daniel signos de exclamación en la expresión “¡Juntos por un aula limpia y organizada!”?

¿Qué quiere decir María con la frase: “¡Dulces para todas y todos!”?

AFIRMACIONES V F

María plantea más propuestas que Daniel. ( )

Una de las propuestas de Daniel contribuye al cuidado del ambiente. ( )

Una candidata propone el consumo de dulces para mejorar nuestra convivencia. ( )

Tanto Daniel como María piensan que las niñas y los niños deben aprender en un aula ordenada. ( )

Reúnete con tus compañeras y compañeros e intercambien opiniones sobre si sería necesario implementar alguna de las propuestas de los candidatos en tu aula. Explica por qué.

La propuesta que implementaría en mi aula sería...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La implementaría porque...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué otras propuestas plantearías para que tu aula esté mejor organizada? Escribe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Los estudiantes realizan la autoevaluación de la actividad:

Lee las estrategias mencionadas en el cuadro y marca con una X la frecuencia con que las utilizas. Ten en cuenta que no se trata de respuestas correctas o incorrectas.

Estrategias para comprender mejor el texto	Nunca	A veces	Siempre	
Cuando leo, tengo claro para qué lo hago.				
Leo tomando en cuenta todas las pistas que me ofrece el texto (título, subtítulo, tipo y tamaño de letra, logos, etc.), para entenderlo mejor.				
Trato de averiguar el significado de las palabras o frases desconocidas.				
Analizo y evalúo críticamente la información que el texto me ofrece.				
<p>Marca con una X lo que realizaste luego de leer las propuestas de los candidatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparé los dos afiches para construir nuevas ideas sobre los textos. ( )</li> <li>• Expliqué el propósito de los textos. ( )</li> <li>• Expresé mi opinión sobre las propuestas de los candidatos. ( )</li> <li>• Identifiqué de qué trata cada una de las propuestas. ( )</li> </ul> <p>El docente siempre estuvo atento a las acciones de los estudiantes cuando realizaban las actividades de la actividad, respondiendo algunas interrogantes para aclarar los temas, así como también preguntando y repreguntando socráticamente, invitándolos a trabajar colaborativamente, retroalimentando continuamente sobre las evidencias o sus productos elaborados.</p>				
<p><b>C Cierre</b>  Los estudiantes completan la ficha meta cognición y responde las interrogantes ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les sirve? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué crees que se debe mejorar?</p>	Ficha de metacognición			

SESIÓN DE APRENDIZAJE				
TÍTULO: "Conocemos el tapir andino y el bosque seco"				
GRADO Y SECCIÓN: CUARTO GRADO			FECHA:	
PROFESORA:				
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:				
COMP/CAPACI	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
<p><b>1.- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. (anécdota) Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>❖ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto</li> </ul>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas para lo cual obtiene, interpreta e infiere información; asimismo, reflexiona y opina sobre el contenido de los mismos.</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación</p>	<p><i>Lista de cotejo.</i></p>
<b>II.-SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			<b>Tiempo: 120 MINUTOS</b>	
<b>M</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			<b>R.M</b>

I	<p><b>INICIO</b></p> <p>El docente de 4to grado de primaria pregunta a los estudiantes; ¿saben lo que es un bosque seco? ¿Cómo será un bosque seco? ¿Conocen a algún animal en peligro de extinción? ¿Qué significa; peligro de extinción?</p> <p>Los estudiantes responden levantando la mano y escuchando atentamente las respuestas de los demás estudiantes.</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a analizar un video sobre un animal en peligro de extinción y un texto descriptivo, sobre el bosque seco.</p>	<p>Hoja de aplicación</p>
D	<p>durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación</p> <p>Consensuamos las normas de convivencia.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Observan la imagen del anexo 01 y 02 y respondemos:  ¿Conocen este animal?, ¿Por qué se dice que está en peligro de extinción?, la otra imagen es un bosque seco, ¿Por qué se llamara así? ¿Existe un lugar así, cerca de donde viven?</p> <p>Nos ubicamos en el lugar preferido y elegimos el material que trabajaremos primero.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Observamos atentamente del siguiente video, para lo cual dejamos el enlace <a href="https://youtu.be/Hjlis2EAbCw?list=PLSf-Yg0I9VEKtDNRA7tKR0vVJImBLMclbx">https://youtu.be/Hjlis2EAbCw?list=PLSf-Yg0I9VEKtDNRA7tKR0vVJImBLMclbx</a></p> <p>También podemos leer sobre el tapir andino en el anexo 03.</p> <p>Ahora, pasaremos a leer un texto descriptivo.</p> <p>Llamado: “EL BOSQUE SECO DEL NOROESTE: UN PARAÍSO NATURAL PERUANO”</p> <p>Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para estar seguros de que estamos comprendiendo. También es momento de hacer algunas inferencias.</p> <p>Recordemos conversar sobre lo que vamos leyendo.</p> <p>Si encontramos frases o palabras sobre las tenemos dudas volvemos a leer o preguntamos a algún familiar, o también utilizamos el diccionario.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Respondemos a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué nos llamó más la atención de este video o del texto del tapir andino? ¿Por qué?</p> <p>¿Monedas de otras denominaciones con imágenes de animales peruanos existen?</p> <p>¿Qué otros animales peruanos propondríamos como imágenes para futuras monedas? ¿Por qué?</p> <p>¿En nuestra comunidad existen especies silvestres? ¿de qué formas podrías cuidarlas y protegerlas?</p> <p>¿Qué nos sorprendió del texto EL BOSQUE SECO DEL NOROESTE: UN PARAÍSO NATURAL PERUANO?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Además del equilibrio que más hay en el bosque seco del noroeste ¿Qué otras características resaltaríamos de este paraíso natural peruano? ¿Por qué?</p>	<p>Lápices de colores</p> <p>Laptop, computadora, celular, con conexión a internet</p> <p>Texto</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lápiz</p>

	<p>En del texto leemos: Por eso ha sido declarado una zona protegida para que nos quedemos sin uno de los últimos tesoros de nuestro país ¿Cómo podemos interpretar esta parte del texto? ¿Qué plantas y animales en peligro de extinción llevarías a estas zonas?</p> <p>Que semejanzas hemos encontrados entre ambos recursos.</p> <p>Dialogamos en familia y elaboramos un listado de algunas recomendaciones para cuidar a los animales y las plantas en peligro de extinción.</p> <p>Luego compartimos el listado con nuestros familiares y demás amistades.</p> <p>Los estudiantes desarrollan el crucigrama.</p> <p>El docente siempre estuvo atento a las acciones de los estudiantes cuando realizaban las actividades de la actividad, respondiendo algunas interrogantes para aclarar los temas, así como también preguntando y repreguntando socráticamente, invitándolos a trabajar colaborativamente, retroalimentando continuamente sobre las evidencias o sus productos elaborados.</p>	
<b>C</b>	<p><b>Cierre</b></p> <p>Los estudiantes completan la ficha meta cognición y responde las interrogantes ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les sirve? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué crees que se debe mejorar?</p>	Ficha de metacognición

### Anexo '01 y 02



### Anexo 03

#### Tapirus pinchaque

El tapir andino, danta de montaña o danta de páramo (Tapirus pinchaque) es una especie de mamífero perisodáctilo de la familia de los tapíridos. Es una de las cuatro especies de tapir existentes en América, y el único que vive fuera de las selvas tropicales en estado salvaje. En quechua se le conoce como sacha huagra.

Mide en promedio 180 cm de largo y entre 75 y 90 cm de alto, la hembra es algo más grande y pueden medir hasta 200 cm de largo y más de 90 cm de alto. El peso varía entre 90 y 180 kg, aunque los ejemplares más grandes pueden llegar a los 260 kg.

El tapir de montaña se encuentra en los bosques nubosos y páramos de las cordilleras oriental y central de Colombia (donde se conoce como "danta cordillerana" o "danta lanuda"), Ecuador (llamado "danta negra") y el extremo norte de Perú (donde se le llama "tapir de altura").

El tapir de montaña es la especie más amenazada de las cinco especies vigentes, clasificada como "En peligro de extinción" por la UICN en 1996. Según la UICN, había un 20% de posibilidades de que la especie se hubiera extinto para 2014. Debido a la fragmentación de su hábitat, las poblaciones restantes pueden haber caído por debajo del nivel requerido para mantener la diversidad

## EL BOSQUE SECO DEL NOROESTE: UN PARAÍSO NATURAL PERUANO

<sup>1</sup> En la costa norte del Perú, exactamente entre Tumbes, Piura, Lambayeque y La Libertad, existe una hermosa área natural llamada Bosque Seco del Noroeste.

<sup>2</sup> En esta zona, crecen muchos algarrobos a lo largo de los ríos y quebradas. Esto se debe a que las raíces de estos árboles crecen hasta llegar a lugares donde hay aguas subterráneas que están a decenas de metros de profundidad. Crecen tantos algarrobos que se llegan a formar bosques enteros. A estos bosques se les llama algarrobales.



<sup>4</sup> La fauna del Bosque Seco del Noroeste es más impresionante aun. Más de cien especies de mamíferos, aves, reptiles y anfibios viven ahí. Los mamíferos más comunes son el venado gris, el oso hormiguero, el sajino, el zorro y la ardilla de nuca blanca.



<sup>3</sup> El clima cálido y seco de esta zona alberga especies de flora y fauna típicas de ese clima. En cuanto a la flora, además de algarrobos, hay otros árboles como el ceibo, el faique, el guayacán o el hualtaco. También se pueden encontrar plantas de flores muy lindas como las orquídeas y las buganvillas.





<sup>5</sup> También viven en este gran bosque muchas aves. Entre ellas, está el cóndor real, uno de los símbolos más importantes de la fauna peruana. Otras especies son los pájaros carpinteros, las lechuzas, las cotorras y los pericos.

<sup>6</sup> En cuanto a los reptiles, se encuentran en el bosque serpientes como la macanche, la boa y la iguana. Asimismo, existen aproximadamente 28 especies distintas de anfibios y muchos peces que viven en los riachuelos y pozas.

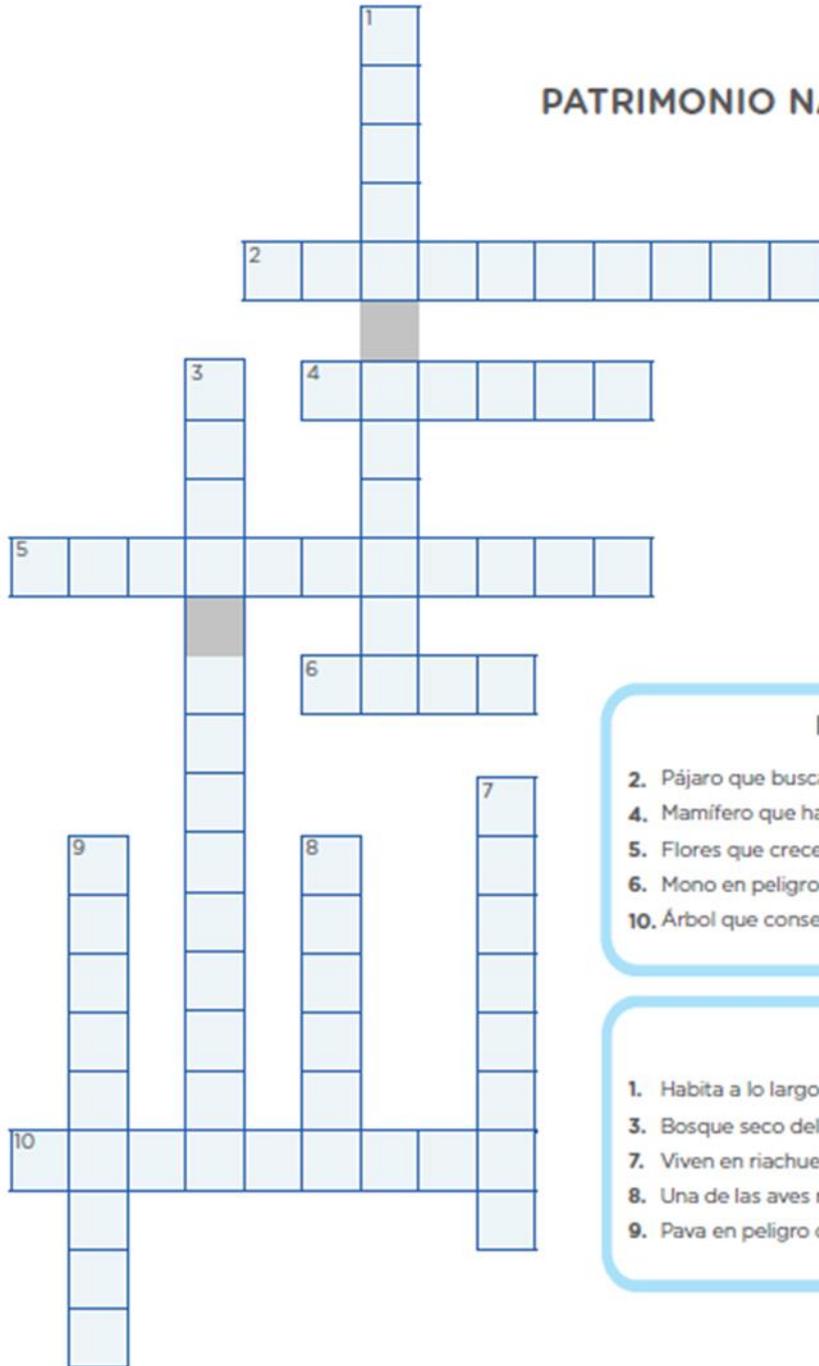
<sup>7</sup> Este gran bosque también alberga algunas especies en peligro de extinción, como el cocodrilo y el mono coto de Tumbes, así como la nutria del noroeste. En algunas zonas, aún existe la pava aliblanca, una de las especies más raras y en mayor peligro de extinción.

<sup>8</sup> Por último, el paisaje y el clima también hacen de esta gran área natural un lugar muy especial. Durante la época de lluvias (de diciembre a marzo), todo el bosque se vuelve muy verde y se parece a los bosques amazónicos. Durante la época de sequía, por el contrario, los árboles pierden sus hojas y el panorama es de un aspecto gris. Esto sucede con todos los árboles menos con los algarrobales, que permanecen verdes sin importar la época del año.



<sup>9</sup> El Bosque Seco del Noroeste es un paraíso natural en el que conviven animales y plantas en equilibrio. Por ese motivo, ha sido declarado una zona protegida, para que no nos quedemos sin uno de los últimos tesoros de nuestro país.

## PATRIMONIO NATURAL



### Horizontales

2. Pájaro que busca albergue en el bosque seco.
4. Mamífero que habita en el bosque seco.
5. Flores que crecen en un clima cálido y seco.
6. Mono en peligro de extinción.
10. Árbol que conserva sus hojas verdes todo el año.

### Verticales

1. Habita a lo largo de la cordillera de los Andes.
3. Bosque seco del noroeste.
7. Viven en riachuelos y pozas.
8. Una de las aves representativas de la fauna peruana.
9. Pava en peligro de extinción.

SESIÓN DE APRENDIZAJE				
TÍTULO: “Leemos sobre lo valioso que es nuestro nombre”				
GRADO Y SECCIÓN: CUARTO GRADO		FECHA:		
PROFESORA:				
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:				
COMP/CAPACI	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
<p><b>1.- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. (anécdota) Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>❖ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto</li> </ul>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas para lo cual obtiene, interpreta e infiere información; asimismo, reflexiona y opina sobre el contenido de los mismos.</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación continuamente.</p>	<p><i>Lista de cotejo.</i></p>
<b>II.-SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			<b>Tiempo: 120 MINUTOS</b>	
<b>M</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>R.M</b>	

<p><b>I INICIO</b>  Los nombres que le damos a todo lo que nos rodea muchas veces tienen un origen y una historia.  ROBOT LI: Lo llamaron así por las letras iniciales de la palabra “limpiar”.  HURACÁN: Viene de la palabra maya Huranken, un dios que con su aliento creó la Tierra.  Imagina que un loro y un perro son tus mascotas.  ¿Qué nombres les pondrías? ¿Por qué?  Conversa con tu compañera o compañero sobre lo que sabes acerca de tu nombre,</p>	<p>Hoja de aplicación</p>
<p><b>D</b>  a partir de estas preguntas:  ¿Cuál es tu nombre? ¿Qué origen tiene? ¿Tiene algún significado? ¿Por qué te pusieron ese nombre? ¿Te gusta tu nombre? ¿Por qué?  ¿Te diste cuenta de que los nombres son importantes? ¿Qué pasaría si no existiesen? ¿Nos identificaríamos con facilidad?  Comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a trabajar un texto sobre los nombres.  También comunicamos el criterio de evaluación: Desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación  Consensuamos las normas de convivencia.</p>	<p>Lápices de colores</p>
<p><b>Desarrollo</b>  <b>Antes de la lectura</b>  En los textos de la página 25 del cuaderno de trabajo de 4to grado, observa las imágenes y las palabras en negrita que te den información sobre Santiago Ewi y Esperanza Vásquez. Luego, marca con una X las respuestas:  a. Uno de los protagonistas del texto A es...  Una niña  Un anciano  Una niña  ¿Qué te llevó a pensar eso?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Cuaderno de trabajo de comunicación</p>
<p>¿Qué se dirá de Esperanza en el texto B?  Cómo es su vida en la escuela.  Que le gustan los dulces.  Cómo es ella.  ¿Qué te llevó a pensar eso?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Cuadernos</p>
<p>¿Te gustaría leer los textos sobre Santiago Ewi y Esperanza Vásquez? ¿Para qué?  Responde.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p><b>Durante la lectura</b></p>	<p>Lápiz</p>

Lee cada uno de los textos: el texto A y el texto B de la pág. 25 del Cuaderno de Trabajo de comunicación de 4to grado. En forma silenciosa, también el docente lo leerá en voz alta.

Relee los textos anteriores y completa el cuadro de doble entrada con los elementos de cada uno. Compáralos.

Explica el orden en el que leíste los textos.

Primero, leí \_\_\_\_\_.

Luego, \_\_\_\_\_.

La lectura de los textos A y B se puede realizar en otro orden, sin alterar el sentido de lo que se lee. Observa nuevamente uno de los textos y realiza la siguiente actividad:

a. ¿En qué otro orden podrías haber leído este texto? ¿Cómo?

Primero, \_\_\_\_\_.

Luego, \_\_\_\_\_.

b. Lee el texto en el orden que has propuesto.

Completa las ideas:

a. El texto A trata sobre \_\_\_\_\_.

b. La mamá de Santiago Ewi soñó con un \_\_\_\_\_.

c. El texto B trata sobre \_\_\_\_\_.

d. Los ojos de Esperanza son \_\_\_\_\_ y

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

### Después de la lectura

Responde las siguientes interrogantes:

. ¿En qué se diferencia y se parece lo que dicen Santiago Ewi y Esperanza Vásquez en sus respectivos globos de diálogo?

Se diferencia en que...

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Se parece en que...

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

En el mapa del Perú, ubica y pinta de color azul la zona donde está el pueblo de Santiago Ewi, y de color rojo el lugar donde estudia Esperanza Vásquez. (Pág. 27)

Escribe qué criterios toman en cuenta los ese eja para poner nombres a sus integrantes.

Al nacer:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

En la adultez

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Observa cómo es físicamente See Sijaa y las actividades que realiza en esta secuencia temporal. Luego, responde.

¿Qué nombre crees que se habrá puesto en su vida adulta? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

<p>Dibuja a Esperanza considerando sus cualidades y lo que se dice de ella en el texto.</p> <p>Relee el texto B de la página 25 y completa.</p> <p>a. Esperanza se escribe con mayúscula porque _____</p> <p>b. Si escribimos esperanza con minúscula es porque _____</p> <p>Subraya la alternativa que complete la idea correctamente.</p> <p>a. En el texto A se _____ cómo los ese eja ponen nombres a sus hijas e hijos.</p> <p>b. En el texto B se _____ cómo es Esperanza.</p> <p>17 Según la información de los textos, responde las siguientes interrogantes:</p> <p>a. ¿Qué opinas de la manera en que los padres de familia eligen los nombres de sus hijas e hijos? Fundamenta tu respuesta.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b. ¿Qué título le pondrías a cada texto? ¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Relee, en cada texto, las partes donde se utilizan los paréntesis y las comillas. Luego, responde: ¿para qué se utilizaron estos recursos?</p> <p>Paréntesis:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Comillas:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Los estudiantes realizan la autoevaluación de la actividad. Marca con una X lo que realizaste luego de leer ambos textos: Fundamenté mis opiniones sobre los criterios para elegir el nombre de alguien. ( )</p> <p>Establecí mi propósito de lectura. ( )</p> <p>Identifiqué las diferencias y similitudes de los textos. ( )</p> <p>El docente siempre estuvo atento a las acciones de los estudiantes cuando realizaban las actividades de la actividad, respondiendo algunas interrogantes para aclarar los temas, así como también preguntando y repreguntando socráticamente, invitándolos a trabajar colaborativamente, retroalimentando continuamente sobre las evidencias o sus productos elaborados.</p>	
<p><b>C Cierre</b></p> <p>Los estudiantes completan la ficha meta cognición y responde las interrogantes ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les sirve? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué crees que se debe mejorar?</p>	<p>Ficha de metacognición</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE				
TÍTULO: “nuestras costumbres nuestras manifestaciones”				
GRADO Y SECCIÓN: CUARTO GRADO		FECHA:		
PROFESORA:				
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:				
COMP/CAPACI	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
<p><b>1.- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. (anécdota) Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>❖ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto</li> </ul>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas para lo cual obtiene, interpreta e infiere información; asimismo, reflexiona y opina sobre el contenido de los mismos.</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación</p>	<p><i>Lista de cotejo.</i></p>
<b>II.-SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			<b>Tiempo: 120 MINUTOS</b>	
<b>M</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>R.M</b>	

<p>I</p> <p>D</p>	<p><b>INICIO</b>  El docente de 4to grado de primaria pregunta a los estudiantes; ¿Qué costumbres existen en tu comunidad? ¿Cómo se manifiestan estas costumbres?  Los estudiantes responden levantando la mano y escuchando atentamente las respuestas de los demás estudiantes.  Comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a analizar un video sobre las costumbres y un texto sobre las manifestaciones, los sanmarcos y los retablos.  También comunicamos el criterio de evaluación: Desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación  Consensuamos las normas de convivencia.</p> <p><b>Desarrollo</b>  <b>Antes de la lectura</b>  Nos ubicamos en el lugar preferido y elegimos el material que trabajaremos primero.  Para el video: Pídeles a tus estudiantes que comenten ¿Con qué animales y plantas se relacionan? ¿Qué cerros, lagunas, ríos, parques, bosques quedan cerca del colegio donde estudian?</p> <p><b>Durante la lectura</b>  Leemos el texto llamado: “LOS SANMARCOS AYACUCHANOS”  Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para estar seguros de que estamos comprendiendo. También es momento de hacer algunas inferencias.  Recordemos conversar sobre lo que vamos leyendo.  Si encontramos frases o palabras sobre las tenemos dudas volvemos a leer o preguntamos a algún familiar, o también utilizamos el diccionario.  Observamos atentamente del siguiente video, para lo cual dejamos el enlace:  <a href="https://vimeo.com/163001281">https://vimeo.com/163001281</a>  Pide a los estudiantes que presten atención sobre lo que manifiestan los niños y niñas de los cerros de su entorno y de lo que son responsables.</p> <p><b>Después de la lectura:</b>  <b>Sobre el texto:</b>  ¿Qué fue lo que más nos llamó la atención de este texto?  Según el texto los retablistas ayacuchanos representan escenas de su vida cotidiana en sus obras. Si tuviéramos la oportunidad de hacerlo ¿Qué costumbres o practicas cotidianas representaríamos?  Al final del texto se lee “se trata de un sanmarcos muy hermosos antiguo... tanto así que hasta el día de hoy conservo muy vivo en mi memoria los elementos que lo componían” ¿Qué nos dice esta cita? ¿Qué manifestaciones culturales de nuestra comunidad iguales o parecidas o las expresadas a través de los sanmarcos nos permiten participar como ciudadanas y ciudadanos?  <b>En lo que refiere al video:</b>  1. Diálogo. Pide a tus estudiantes que expliquen cómo así puede ser cierto que los cerros y lo que hagamos con la naturaleza nos hace responsable de los problemas que pudiera haber.</p>	<p>Hoja de aplicación</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Laptop, computadora, celular, con conexión a internet</p> <p>Texto</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lápiz</p>
-------------------	--	---

<p>2. Dividir a la clase en grupos de 6 y pedirles que hagan dos historietas con 3 viñetas o cuadros cada una: en una explicar a los cerros antes y después de los pagapus, en la otra explicar dónde se producen los alimentos, cómo se llevan a la ciudad y luego de consumirlos dónde se botan lo que ya no sirve.</p> <p>3. Tarea: ¿Cómo explican la llegada del agua a sus caños? Si no es a sus caños ¿a dónde llega? ¿De dónde viene el agua? ¿Qué hacemos para cuidar el agua en la casa? ¿Qué actividades se realizan para prevenir los daños que puede causar la naturaleza en tu comunidad?</p> <p>En el video leemos; “Al ofrecer esto al cerro esto nos ayuda, nos mira. Nosotros lo hacemos por la Pachamama”. ¿En nuestra comunidad que costumbres conocemos?</p> <p>A partir de la expresión “estos cerros son buenos. Ojalá que en el futuro mantengamos nuestras costumbres”, ¿Cómo el hecho de mantener nuestras costumbres contribuye al bien común de nuestra sociedad?</p> <p>El docente siempre estuvo atento a las acciones de los estudiantes cuando realizaban las actividades de la actividad, respondiendo algunas interrogantes para aclarar los temas, así como también preguntando y repreguntando socráticamente, invitándolos a trabajar colaborativamente, retroalimentando continuamente sobre las evidencias o sus productos elaborados.</p>	
<p><b>C Cierre</b></p> <p>Los estudiantes completan la ficha meta cognición y responde las interrogantes ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les sirve? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué crees que se debe mejorar?</p>	<p>Ficha de metacognición</p>

## LOS SANMARCOS AYACUCHANOS

<sup>1</sup>La región de Ayacucho es famosa, entre otras cosas, por su artesanía. Algunas de las manifestaciones más conocidas de ella son los sanmarcos y los retablos. Los sanmarcos constituyen los antecesores de los conocidos retablos. Las diferencias entre ambos pueden hallarse en tres aspectos básicos: los temas representados, la estructura o los elementos utilizados para dicha representación y el uso que se les da. Así, los sanmarcos se refieren a temas asociados con la crianza de ganado. Para ello, utilizan siempre los mismos elementos. Los retablos, en cambio, pueden tocar múltiples temas como la Semana Santa, la Navidad o algún baile costumbrista. Para ello, utilizan elementos diversos. En lo que respecta al uso, el sanmarcos suele ser empleado en rituales propios de la crianza del ganado, como la fiesta del Santiago, mientras que los retablos, debido a su mayor variedad, han adquirido mucha popularidad como objetos decorativos.

¿Pero, ¿cómo es un sanmarcos? El sanmarcos es una caja de madera con dos puertas. Cada una de ellas está sujeta por dos tiras de cuero al cuerpo principal de la caja. La caja está coronada por un triángulo de madera y se encuentra dividida en dos pisos en su parte interior. El exterior y las partes laterales de la caja se encuentran decorados con flores y otras figuras en colores vivos. Al abrir las puertas del sanmarcos, nos encontramos con numerosas figuritas fabricadas en pasta y distribuidas en los dos pisos de la caja. En el piso superior, suelen aparecer figuras de santos, a veces acompañadas por otras de pastores y animales. En el piso inferior, se representa alguna escena característica de



la crianza del ganado, y los personajes son pastores, ganaderos, animales y otros.

<sup>3</sup>A continuación, describiré el sanmarcos que pude observar hace muchos años durante mi estancia en una comunidad ayacuchana. El exterior y las partes laterales de la caja presentaban flores rojas y amarillas, y algunas figuras en forma de caracol de color azul sobre un fondo de color blanco. El triángulo superior también era blanco y tenía dibujada una pequeña cruz de color azul. Acompañaban a esta cruz las mismas delicadas figuras en forma de caracol pero de color amarillo. Los bordes de todo el cajón del sanmarcos estaban pintados de un intenso color rojo.

<sup>4</sup>Al abrir las puertas del sanmarcos, podía verse que su interior estaba decorado de la misma manera que el exterior. En el piso superior, se encontraban las figuras de cinco santos: San Antonio, San Lucas, San Juan, San Marcos y Santa Inés. Todos vestían túnicas. La de San Juan parecía la piel de una oveja. Además, llevaban aureolas sobre sus cabezas. Acompañando a los santos estaban una



imagen pequeña de un pastor con quena, una pastorcita hilando, una oveja al lado de San Juan, un camero, una cabra, dos vacas y una mula. Y también los representantes del wamani (dios de los cerros): un zorro con presa, un akakllu (tucán), una vizcacha y un aqchi (águila).

<sup>5</sup>En la parte inferior o primer piso, se representaba a un hacendado, sentado detrás de una mesa. Él tenía una pluma y contaba el ganado. Había, además, la figura de un hombre amarrado a un árbol. Tenía las manos atadas y el pecho y la espalda desnudos. Había la figurilla de un hombre que golpeaba al del árbol. A su lado, vi la imagen de una mujer con las manos juntas que lo mira como suplicando. Al lado de ella, se veía una cabeza de ganado. Estaba, además, representado un músico con waqra puku (instrumento hecho con el cuerno del vacuno) y otra vaca. Me dijeron que en otros sanmarcos suele haber también personajes como un cantante de harawi (poesía), una mujer tocando tinya (tamborcito), una amasadora de queso y una pastora ordeñando una vaca.

<sup>6</sup>Se trataba de un sanmarcos muy hermoso, antiguo pero muy bien conservado, tanto así que hasta hoy conservo muy vivos en mi memoria los elementos que lo componían.

(Adaptado de: Acha Kutscher, Elisabeth. *Aproximación a la cultura andina a través de una manifestación plástica: sanmarcos y retablos ayacuchanos*. Tesis de Licenciatura en Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima 1984)

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>				
<b>TÍTULO: “Leemos un texto discontinuo, recibo de agua”</b>				
<b>GRADO Y SECCIÓN: CUARTO GRADO</b>			<b>FECHA:</b>	
<b>PROFESORA:</b>				
<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:</b>				
<b>COMP/CAPACI</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	
<p><b>1.- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. (anécdota) Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>❖ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto</li> </ul>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas para lo cual obtiene, interpreta e infiere información; asimismo, reflexiona y opina sobre el contenido de los mismos.</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación continuamente.</p>	<p><i>Lista de cotejo.</i></p>
<b>II.-SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			<b>Tiempo: 120 MINUTOS</b>	



Identifiquen las partes que tiene el texto y conversen acerca de la información que proporciona cada una de ellas. Este texto es un recibo. ¿Sabes por qué? Si no lo sabes, investiguen con el apoyo de su profesora o profesor.

Escriban las partes del recibo en el siguiente recuadro:

¿Cómo se dieron cuenta de que esas eran las partes del recibo?

Respondan las siguientes preguntas:

a. ¿Quién remitió el recibo?

---

---

b. ¿A quién se le envió?

---

---

c. ¿Qué significa fecha de vencimiento?

---

---

Desarrollan las actividades en pares porque así escuchan y respetan las demás opiniones.

Tomen acuerdos y marquen con una  qué tipo de consumo se cobra en este recibo:

Luz

Agua

Teléfono

Arbitrios

Acuerden qué idea es verdadera (V) o falsa (F), según la información que proporciona el recibo.

El único día de pago del recibo es el 22 de junio de 2020.

El importe total a pagar es de 99.10 soles.

El último día de pago es el 22 de junio de 2020.

La carita feliz indica que se pagó puntualmente los recibos anteriores

A partir del trabajo efectuado, respondan la siguiente interrogante:

¿Qué información importante debemos identificar en los recibos de servicios básicos?

Las respuestas son verificadas por el docente el cual realiza las preguntas y repreguntas respectivas a los estudiantes.

### Después de la lectura

Relaciona con una línea los términos del recibo con las ideas que les correspondan. En la pág. 47 del cuaderno de trabajo de comunicación de 4to grado.

Completa este esquema con la ayuda de tus compañeras y compañeros:

¿En qué parte del recibo se menciona lo que se está cobrando?

---

Por cuál de los conceptos se pagará...

MAS

MENOS



¿Qué tendría que hacer el titular para que en el siguiente mes le cobren



---

---

Responde: ¿qué mensaje brindan los siguientes símbolos del recibo?  
Las líneas ondeadas del logo

---

---

La carita feliz de la información complementaria

---

Responde: ¿te parece adecuado el logo de Sedapal? ¿Por qué?

---

---

Observa el siguiente gráfico de barras de la pág. 49 y, luego, responde las preguntas:

¿Cuál es la finalidad de este gráfico de barras?

---

---

¿Crees que el gráfico de barras del recibo es útil? ¿Por qué?

---

---

Según el gráfico,  
¿cuáles fueron los meses con mayor consumo de agua?

---

---

¿Te fue fácil comprender el gráfico de barras? ¿Por qué?

---

---

Compara tus respuestas con las de tus compañeras y compañeros.

- ¿Coincidieron sus respuestas?
- Conversen con su profesora o profesor al respecto

Reúnete con tus compañeras y compañeros e investiguen qué son y para qué sirven los siguientes códigos del recibo. Escriban sus hallazgos. De ser necesario, releen el texto.

Código QR

Código de barras

Realizan la autoevaluación marcando con una X lo que realizaron después de leer el texto.

Reconocí información útil en los recibos. ( )

Investigué para qué sirven algunas partes del recibo. ( )

Identifiqué las partes importantes de un recibo. ( )

Comprendí cómo leer un recibo. ( )

	El docente siempre estuvo atento a las acciones de los estudiantes cuando realizaban las actividades de la actividad, respondiendo algunas interrogantes para aclarar los temas, así como también preguntando y repreguntando socráticamente, invitándolos a trabajar colaborativamente, retroalimentando continuamente sobre las evidencias o sus productos elaborados.	
<b>C Cierre</b>	Los estudiantes completan la ficha meta cognición y responde las interrogantes ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les sirve? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué crees que se debe mejorar?	Ficha de metacognición

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>				
<b>TÍTULO: “Tiempos para soñar, tiempo para disfrutar”</b>				
<b>GRADO Y SECCIÓN: CUARTO GRADO</b>			<b>FECHA:</b>	
<b>PROFESORA:</b>				
<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:</b>				
<b>COMP/CAPACI</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	
<b>1.- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>  Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. (anécdota) Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>❖ Deduce características implícitas de personajes,</li> </ul>	Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas para lo cual obtiene, interpreta e infiere información; asimismo, reflexiona y opina sobre el contenido de los mismos.	Los estudiantes desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación	<i>Lista de cotejo.</i>

	<p>animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto</p>			
<b>II.-SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		<b>Tiempo: 120 MINUTOS</b>		
<b>M</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>R.M</b>	
<p><b>I</b></p> <p><b>D</b></p>	<p><b>INICIO</b>  El docente de 4to grado de primaria pregunta a los estudiantes; ¿Qué te gustaría ser cuando sean grande? ¿Por qué? ¿Sabes elaborar cosas con materiales reciclado? ¿Cuáles? ¿Cómo los haces?  Los estudiantes responden levantando la mano y escuchando atentamente las respuestas de los demás estudiantes.  Comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a analizar un video sobre como elaborar una tortuga una tortuga con material reciclable y un texto narrativo.  También comunicamos el criterio de evaluación: Desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación  Consensuamos las normas de convivencia.</p> <p><b>Desarrollo</b>  <b>Antes de la lectura</b>  Nos ubicamos en el lugar preferido y elegimos el material que trabajaremos primero.  <b>Durante la lectura</b>  Leemos el cuento llamado: “El nacimiento de una cineasta iquiteña”  Recuerda leer con calma, tratando de entender cada párrafo. El primer párrafo te dará la información básica para entender el resto del texto. Además, recuerda que, mientras lees, puedes hacer inferencias, es decir, deducir ideas a partir de lo que lees.  Recordemos conversar sobre lo que vamos leyendo.  Si encontramos frases o palabras sobre las tenemos dudas volvemos a leer o preguntamos a algún familiar, o también utilizamos el diccionario.  Observamos atentamente del siguiente video, para lo cual dejamos el enlace:  <a href="https://youtu.be/s60ri7uO9P4">https://youtu.be/s60ri7uO9P4</a></p> <p><b>Después de la lectura:</b>  <b>Sobre el texto:</b>  ¿Qué fue lo que más nos llamó la atención de este texto? ¿Por qué?</p>		<p>Hoja de aplicación</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Laptop, computadora, celular, con conexión a internet</p> <p>Texto</p> <p>Cuadernos</p>	

<p>Si formarás parte de la historia ¿Qué otras acciones hubieras sugerido a Rosa para que se entretenga?</p> <p>¿Por qué creemos que Rosa quiso mostrar cómo es su comunidad a través de su actividad preferida? Y ¿actividades elegiríamos para entretenernos y mostrar todo lo bonito que hay en nuestra comunidad?</p> <p><b>En lo que refiere al video:</b></p> <p>¿Qué es lo que más te llamo la atención del video?</p> <p>¿En este tutorial que pasos agregaríamos a la secuencia que nos propone?</p> <p>En el video se observa la taricaya elaborada con material reciclable. Y en nuestra comunidad ¿qué otros materiales podríamos utilizar para hacerla? ¿Qué otros animales podríamos elaborar con estos materiales?</p> <p>El docente siempre estuvo atento a las acciones de los estudiantes cuando realizaban las actividades de la actividad, respondiendo algunas interrogantes para aclarar los temas, así como también preguntando y repreguntando socráticamente, invitándolos a trabajar colaborativamente, retroalimentando continuamente sobre las evidencias o sus productos elaborados.</p>	<p>Lápiz</p>
<p><b>C Cierre</b></p> <p>Los estudiantes completan la ficha meta cognición y responde las interrogantes</p> <p>¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les sirve? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué crees que se debe mejorar?</p>	<p>Ficha de metacognición</p>

## EL NACIMIENTO DE UNA CINEASTA IQUITEÑA

<sup>1</sup>Clong. Clang. Clong. Clang. Rosa golpeteaba sus pies en los juegos del parque y el sonido rebotaba por el lugar. No había nadie cerca. En su casa, había acompañado a su tía a ver sus novelas, pero ya se había cansado y decidió salir a jugar. Pero no había compañeros de juego en el parque. A Rosa solo la acompañaba el sonido de sus pies rebotando. Se preguntaba qué hacer para entretenerse. Clong. Clang. Clang. ¡Clong! Una idea vibró en su mente. Crear ella misma algo que le gustaría ver en televisión: ¡una película!

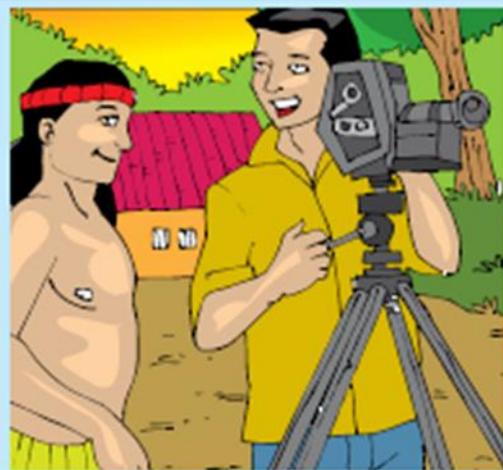


<sup>2</sup>¡Perfecto! Justo ese día, había leído en una revista un artículo sobre todas las películas que se habían filmado en Loreto. Haría una película. Con personajes valientes y otros, chistosos. Con efectos especiales. Sobre un tema divertido, pero también de aventura. Con romance. Y un poco de drama, pero no demasiado. No era cosa de hacer llorar a la gente durante una hora. ¡Uf! Cuántas ideas. Rosa se dio cuenta de que había encontrado una respuesta a su pregunta de cómo entretenerse, pero esta le había traído muchas preguntas más. “Mejor empiezo pensando en una historia y a ver qué sale”, se dijo Rosa.

<sup>3</sup>Una historia... una historia. La historia de su vida. Mmm. ¿Qué podía contar? ¿De la vez que se perdió en bicicleta con Roberto y Carolina? ¿De cuando le quiso hacer un vestido de regalo de cumpleaños a su mamá y cosió las sábanas? ¿De la historia que le contó su abuela sobre cómo había llegado su familia a Iquitos? ¡Uf, uf! Rosa no podía decidir. Demasiadas ideas y todas le traían muchos recuerdos.

<sup>4</sup>Mejor, pensó, empezar con una historia que ella hubiera escuchado. Sus recuerdos podrían quedar para sus próximas películas. Un cuento que siempre recordaba era el de Hansel y Gretel. Iba a veces a la biblioteca del colegio a leerlo. Le llamaba la atención cómo los niños, primero, se emocionaban con la casa de dulces, pero, luego, se daban cuenta de lo que había pasado y astutamente se libraban del encierro.

<sup>5</sup>“Es una buena historia”, afirmó Rosa para ella misma. De hecho, se trataba de una aventura y ya se podía imaginar algunos efectos especiales. Pero... dudó. Algo le faltaba al cuento para ser la película que ella se imaginaba. A ella le gustaba la idea de hacer algo así como las películas más antiguas, las de principios del siglo veinte, que mostraban los paisajes de la Amazonía iquiteña. O algo parecido a la película de Antonio Wong, el más importante cineasta de Iquitos. “¿Cómo se llamaba? ¡Ah! ¡Sí! “Bajo el sol de Iquitos” y se estrenó en 1936”. O también algo como lo que había hecho en el 2007 un publicista que también era realizador cinematográfico. Dorian Fernández se llamaba él. Proyectó en Iquitos su largometraje sobre el Chullachaqui, personaje que se conoce no solo en Loreto, sino también en otras partes de la selva peruana.



Recorte de pantalla completa

<sup>6</sup>Entonces, nuestra pequeña directora se imaginó a unos Hansel y Gretel que se llamaban más bien Marlon y Zaida. Serían niños de Iquitos que, en lugar de perderse en el bosque de Europa, se extraviaban en la época de crecida en el barrio de Belén. Y en la casa hechizada, además de golosinas, habría helados de aguaje y cremolada de camu-camu.

<sup>7</sup>“Ahora, me falta una cámara con qué rodar”, notó Rosa. Pensó en la cámara de su primo Marcos. Estaba difícil que se la preste. Aunque si él mismo filmaba la película, tal vez se animaría. Rosa cayó en cuenta de que necesitaba la ayuda de más gente. Recordó de nuevo a Antonio Wong quien, además de director, había sido guionista, camarógrafo, decorador, luminotécnico, editor de sus propios filmes. Eso le parecía admirable, pero ella prefería trabajar con sus amigos. De hecho, Roberto era un pequeño cinéfilo, que no se perdía ni una de las películas que pasaban en el especial de los domingos y Carolina sería estupenda para hacer la música y actuar.

<sup>8</sup>Mientras tanto, Rosa no se daba cuenta de los tiptip, taptap de la lluvia que empezaba a caer. Solo cuando vio sus manos mojadas, salió de su ensueño para ir corriendo a su casa. Se acostó temprano. No solo había encontrado cómo entretenerse, ahora tenía un proyecto al que dedicarle muchos días. Ilusionada, soñó que filmaba el guión que escribiría al día siguiente, el primer libreto de su vida.



SESIÓN DE APRENDIZAJE				
TÍTULO: “Conocemos que nuestro país es festivo y megadiverso”				
GRADO Y SECCIÓN: CUARTO GRADO			FECHA:	
PROFESORA:				
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:				
COMP/CAPACI	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
<p><b>1.- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. (anécdota) Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>❖ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto</li> </ul>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas para lo cual obtiene, interpreta e infiere información; asimismo, reflexiona y opina sobre el contenido de los mismos.</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación</p>	<p><i>Lista de cotejo.</i></p>
<b>II.-SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			<b>Tiempo: 120 MINUTOS</b>	
<b>M</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			<b>R.M</b>

<p><b>I INICIO</b>  El docente de 4to grado de primaria pregunta a los estudiantes; ¿Qué fiesta patronal o religiosa se celebra en tu comunidad en el mes de octubre? ¿Cómo lo celebran? ¿Qué actividades se realizan?  Los estudiantes responden levantando la mano y escuchando atentamente las respuestas de los demás estudiantes.  Comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a trabajar un texto sobre una de las fiestas patronales de nuestro país.  También comunicamos el criterio de evaluación: Desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación  Consensuamos las normas de convivencia.</p> <p><b>D Desarrollo</b>  <b>Antes de la lectura</b>  Observan la pág. 60 – 61 y responden a las preguntas:  a. ¿De qué crees que tratará el texto?  b. ¿Has oído hablar alguna vez sobre esta fiesta?  c. ¿Qué tipo de actividades crees que se realizan en ella?  d. ¿En qué indicios del texto te has apoyado para decir eso?</p> <p>¿Qué clase de texto leerás? Marca la respuesta:  argumentativo      poético      expositivo</p> <p>¿Por qué crees que es este tipo de texto?  -----  -----  -----  -----  -----</p> <p><b>Durante la lectura</b>  Realiza la lectura en el siguiente orden:  Primero, lee el texto detenidamente y en silencio.  Luego, relee y detente cuando encuentres las señales, para responder las preguntas correspondientes.  Responde a partir de la relectura del texto:  a.- ¿Qué información importante se proporciona en la introducción del tema?  b.- Observa los subtítulos. ¿Qué subtemas se desarrollan? ¿Qué se dice en ellos?  c.- ¿Cómo concluye el texto?</p> <p><b>Después de la lectura</b>  <b>Busca en el texto la respuesta a las siguientes preguntas:</b>  a. ¿En qué ciudad y mes se celebra la Fiesta de la Virgen de la Candelaria?  _____  _____  _____  _____</p> <p>b. ¿Qué expresiones culturales se desarrollan durante esta fiesta?  _____  _____</p>	<p>Hoja de aplicación</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Cuaderno de trabajo de comunicación</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lápiz</p>
---	--

Numera los textos según el orden en que ocurren las actividades durante el día central de la Candelaria:

Almuerzo ofrecido por la alferado. ( )

Inicio de la procesión de la Virgen de la Candelaria. ( )

El albazo o saludo matinal con cohetes y música. ( )

Presentación de las comparsas y los músicos. ( )

Pinta los recuadros donde se responda correctamente cada pregunta:

**¿Qué quiere decir la frase “el ambiente de fiesta crece”?**

- Que la iglesia de San Juan se hace más grande.
- Que la fiesta se extiende por varios días más.
- Que aumentan la alegría, la música y el baile.

**¿Por qué se dice que la fiesta brilla más durante la Octava?**

- Porque hay más cohetes y luces.
- Porque participan miles de personas.
- Porque los trajes son más vistosos

Reúnete con una compañera o un compañero y desarrollen las siguientes actividades en forma oral:

Analicen el fragmento del texto y responde a estas preguntas:

Luego, por la tarde, el alferado (responsable de la fiesta) organiza la entrada de los invitados al templo con velas bellamente adornadas. Al llegar, dejan ofrendas florales, un nuevo manto bordado y el traje para la Virgen y el Niño.

¿Quiénes dejan ofrendas florales, un nuevo manto bordado y el traje para la Virgen y el Niño?

¿Qué palabras o indicios del texto les dan a entender que se refieren a él o a ellos?

Conversen sobre la base de estas interrogantes:

- ¿Qué les pareció el texto sobre la Fiesta de la Candelaria?
- ¿Hubieran preferido otro? ¿Cuál? ¿Por qué?
- ¿Qué festividad religiosa se realiza en la región donde viven?
- ¿En qué se parece a la Fiesta de la Candelaria? Expliquen.

Lean estos fragmentos y observen el uso de las comas. Luego, respondan las preguntas.

**“Durante esta tradicional fiesta, el pueblo presenta diversas expresiones de su cultura, como música, canciones, danzas, artesanía y gastronomía”.**

¿Por qué las habrán utilizado así? ¿Qué función cumplen?

**“En el parque Pino, donde se encuentra el templo de San Juan, se presentan los grupos de danzantes denominados comparsas y los músicos que saludan a la Virgen”.**

Las comas utilizadas en este fragmento no cumplen la misma función que en el fragmento anterior. ¿Qué función cumplen aquí?

**Revisa el texto sobre la festividad de la Virgen de la Candelaria e indica por qué crees que algunas palabras están resaltadas.**

<p><b>Marco con un aspa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiqué los subtemas que se desarrollan en el texto.</li> <li>• Identifiqué el propósito del texto.</li> <li>• Interpreté algunas ideas del texto.</li> <li>• Di mi opinión sobre algunas partes del texto.</li> </ul> <p>El docente siempre estuvo atento a las acciones de los estudiantes cuando realizaban las actividades de la actividad, respondiendo algunas interrogantes para aclarar los temas, así como también preguntando y repreguntando socráticamente, invitándolos a trabajar colaborativamente, retroalimentando continuamente sobre las evidencias o sus productos elaborados.</p>	
<p><b>C Cierre</b></p> <p>Los estudiantes completan la ficha meta cognición y responde las interrogantes ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les sirve? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué crees que se debe mejorar?</p>	<p>Ficha de metacognición</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE				
TÍTULO: “Arte para compartir”				
GRADO Y SECCIÓN: CUARTO GRADO			FECHA:	
PROFESORA:				
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:				
COMP/CAPACI	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
<p><b>1.- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<p>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. (anécdota) Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas para lo cual obtiene, interpreta e infiere información; asimismo, reflexiona y opina sobre el contenido de los mismos.</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación</p>	<p><i>Lista de cotejo.</i></p>



<p>Respondemos a las siguientes interrogantes sobre el video de la canción: “9 Sol si re Canción sonido natural”</p> <p>¿Qué nos gustó del video de la canción?, ¿por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos el coro de la canción: “El sonido natural de mi pampa me hace soñar”.</li> </ul> <p>¿Qué nos sugiere esta expresión? ¿Qué otros sonidos de la naturaleza podemos apreciar en nuestra comunidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Según el texto, el canto del cuculí acompaña a la naturaleza en todo momento.</li> </ul> <p>¿Qué sonidos o canciones nos acompañan en nuestros momentos libres?</p> <p>Del texto: “El Huayno: un género musical que se transforma”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué nos llamó la atención de este texto?, ¿por qué?</li> <li>• Marcelina Canchari sostiene que la música andina se ha transformado de acuerdo a cada época y localidad. En nuestra comunidad, ¿qué cambios ha tenido la música a lo largo del tiempo?</li> <li>• En el texto, se lee: “La música en los Andes ha tenido desde siempre una gran importancia en la vida de los pobladores”. ¿Compartimos esta idea sobre la música en los Andes?, ¿por qué? ¿Cómo nos acompaña la música en nuestros tiempos libres?</li> </ul> <p>¿Qué rol cumple la música en ambas historias?</p> <p>El docente siempre estuvo atento a las acciones de los estudiantes cuando realizaban las actividades de la actividad, respondiendo algunas interrogantes para aclarar los temas, así como también preguntando y repreguntando socráticamente, invitándolos a trabajar colaborativamente, retroalimentando continuamente sobre las evidencias o sus productos elaborados.</p>	<p>Cuadernos</p> <p>Lápiz</p>
<p><b>C Cierre</b></p> <p>Los estudiantes completan la ficha meta cognición y responde las interrogantes</p> <p>¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les sirve? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué crees que se debe mejorar?</p>	<p>Ficha de metacognición</p>

## Anexo 01



## EL HUAYNO: UN GÉNERO MUSICAL QUE SE TRANSFORMA

Huancavelica, 3 de marzo de 2017

Señores  
Revista Cultura Viva  
Presente.-

Estimados señores editores:

<sup>1</sup> El domingo pasado me llamó la atención un pequeño artículo publicado en su revista. El tema del artículo era la música en los Andes. No mencionaré el nombre del autor porque mi objetivo no es perjudicarlo. Tan solo busco enfatizar los errores y la ligereza con la que trata el tema.

<sup>2</sup> El artículo señala que la música existente hoy en los Andes fue creada antes de la llegada de los españoles y que, desde entonces, se ha transformado muy poco. Para ilustrar su postura, el autor pone como ejemplo el huayno. Sostiene que el huayno es el ejemplo de que hasta hoy la música andina ha resistido la influencia extranjera y mantiene su estilo tradicional.

<sup>3</sup> Me parece que el autor del artículo tiene una visión estática de la música. Y ello, como sostengo a continuación, es incorrecto. Debo decir antes que, coincido con el autor en que la música en los Andes ha tenido desde siempre una gran importancia en la vida de los pobladores. Desde la época preincaica, se registran diversos restos arqueológicos que dan cuenta de su relevancia. Se han encontrado, por ejemplo, restos de instrumentos musicales y sus representaciones en cerámicas y textiles. La música estuvo relacionada tanto a aspectos de la vida cotidiana de los pobladores como a propósitos rituales.

<sup>4</sup> Es innegable que, con la llegada de los españoles, se produjeron cambios en la música prehispánica, puesto que los conquistadores condicionaron la transformación de los ritmos existentes. Una prueba fehaciente de ello es la incorporación de diversos instrumentos, como por ejemplo el violín y el arpa, que se introducen durante los tiempos coloniales y que hasta el día de hoy se usan en la música andina.



<sup>5</sup> Es equívoco decir que el huayno es un ritmo musical que no se ha transformado. El huayno es un género musical que, si bien existió desde antes de la Conquista, por motivos desconocidos, se desarrolló en mayor medida a partir de esta. Además, el huayno resulta ser un género musical muy flexible. Ello quiere decir que existen diversas variedades de huaynos: lentos o rápidos, con instrumentos de vientos o cuerdas, cantados por hombres o por mujeres. Igualmente hay que mencionar que el huayno no se limita a ciertas celebraciones, ya que puede aparecer en diversos contextos de la vida diaria o tener presencia en festividades específicas. Con ello quiero dejar en claro que no existe un solo tipo de huayno, sino que este varía según cómo se interprete y también de acuerdo a la localidad en la que se toca, canta o baila.

<sup>6</sup> A lo anterior hay que añadir que, durante la primera mitad del siglo XX, ya se veía la incorporación, en algunas variaciones de huayno, de nuevos instrumentos como el saxofón y el clarinete. Asimismo, el huayno combinado con otros estilos musicales ha creado nuevos ritmos, como por ejemplo la chicha, que mezcla elementos del huayno con la cumbia. Incluso, hoy en día, un género que tiene mucha difusión es el huayno con arpa, instrumento que, como se señaló anteriormente, llegó en la época colonial.

<sup>7</sup> En mi opinión, el autor del artículo concibe la música andina y tradicional como algo inmóvil en el tiempo. Por el contrario, sostengo que esta se transforma de acuerdo a cada época y localidad.

Atentamente,

Marcelina Canchari

Fuente: Romero, Raúl. "Panorama de los estudios sobre la música andina en el Perú". En: Romero, Raúl (ed.). *Sonidos andinos. Una antología de la música campesina del Perú*. Lima:

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>				
<b>TÍTULO: “Conocemos nuestro patrimonio arqueológico”</b>				
<b>GRADO Y SECCIÓN: CUARTO GRADO</b>			<b>FECHA:</b>	
<b>PROFESORA:</b>				
<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:</b>				
<b>COMP/CAPACI</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	
<p><b>1.- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. (anécdota) Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>❖ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto</li> </ul>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas para lo cual obtiene, interpreta e infiere información; asimismo, reflexiona y opina sobre el contenido de los mismos.</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación</p>	<p><i>Lista de cotejo.</i></p>
<b>II.-SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			<b>Tiempo: 120 MINUTOS</b>	
<b>M</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			<b>R.M</b>

<p><b>I</b> <b>INICIO</b>  Observamos la imagen del anexo 01 y responden a las interrogantes; ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué es este lugar? ¿Quién vivió allí? ¿Conoces la ciudad de Caral? ¿Qué conoces de ella?  Los estudiantes responden levantando la mano y escuchando atentamente las respuestas de los demás estudiantes.  Comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a trabajar un texto sobre la ciudad de Caral.  También comunicamos el criterio de evaluación: Desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación  Consensuamos las normas de convivencia.</p> <p><b>D</b> <b>Desarrollo</b>  <b>Antes de la lectura</b>  Lee el título y observa las imágenes del texto que está en las páginas 84 y 85 del cuaderno de trabajo del 4to del 4to grado de primaria. Luego, responde:  2 completa la ficha acerca del texto que leerás.</p> <p>a. ¿Conoces la ciudad de Caral? ¿Qué sabes acerca de ella?  -----  ----  -----  ----</p> <p>b. ¿Qué otras ciudades o centros arqueológicos con estas características conoces?  -----  ----  -----  ----</p> <p>c.- ¿De qué crees que tratará el texto?  -----  ----  -----  ----</p> <p>d.- ¿Para qué leerás este texto?  -----  ----  -----  ----</p> <p><b>Durante la lectura</b>  Lee el texto en silencio. Luego, realiza las actividades de la (página 85)..  Reúnete con una compañera o un compañero y realicen lo siguiente:  Lean, por turnos, los párrafos del texto.  Subrayen con rojo aquella parte del texto en la que se describa el valle de Supe.  Subrayen con verde aquella parte del texto en la que se describa cómo es la ciudad de Caral.</p> <p><b>Después de la lectura</b>  <b>Marco con un aspa, dónde se encuentra Caral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valle del Colca</li> </ul>	<p>Hoja de aplicación</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Cuaderno de trabajo de comunicación</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lápiz</p>
---	--

- Valle de Supe
- Valle del Chira

**Responde con tu compañera o compañero las siguientes interrogantes relacionadas con el título del texto:**

¿Cuál es el título?

-----

¿Cómo te diste cuenta?

-----

¿Te parece un título apropiado? ¿Por qué?

-----

¿Por qué habrán colocado ese título?

-----

**Observa la imagen y completa el esquema con cuatro características de las edificaciones de la ciudad de Caral. De ser necesario, vuelve a leer el texto.**



**Lee los siguientes enunciados y escribe (V) si son verdaderos o (F) si son falsos:**

- Según el texto, las niñas y los niños que visitaron la ciudad de Caral estudian en un colegio de Supe.
- El guía que acompañó el recorrido de las niñas y los niños explicó por qué en la ciudad de Caral hay achupallas.
- Algunas zonas del valle de Supe no son propicias para el cultivo.

**Reúnete con una compañera o un compañero. Lean la información y relaciónenla con el texto leído. Luego, dialoguen sobre la base de las preguntas:**

**A Rita le encantan las flores y viajará en febrero al valle de Supe, donde tomará fotografías de las flores de achupallas para su álbum.**

Pregunta:

¿Qué recomendaciones le darían a Rita para que logre su objetivo?

**En Caral, la ciudad de las pirámides, destacan siete grandes pirámides rodeadas de otras pequeñas, que suman treinta y dos montículos en total. Sus medidas aproximadas son las siguientes:**

Pirámide	Largo	Ancho	Altura
Altar Circular	42 m	28 m	4 m
De la Cantera	78 m	56 m	13 m
De la Huanca	55 m	55 m	12 m
Mayor	153 m	109 m	28 m
Del Anfiteatro	155 m	81 m	11 m
De la Galería	110 m	80 m	17 m
Menor	45 m	37 m	7 m

Pregunta:

a. ¿Cuál de las siete pirámides mencionadas en el cuadro se describe en el texto “Una visita a la ciudad de Caral”?

-----  
----  
-----  
----

b. ¿En qué se diferencia la Pirámide Mayor de la Pirámide del Anfiteatro, según el cuadro?

-----  
----  
-----  
----

c. Según el texto leído y el cuadro, ¿qué pirámides llegaron a ver? ¿Cómo te diste cuenta?

-----  
----  
-----  
----

**Lee los siguientes fragmentos del texto y encierra la palabra que puede reemplazar a cada una de las que está resaltada:**

Allí bajamos y **cruzamos** el puente a pie.

Entrelazamos      descansamos      **atravesamos**

Todas estas **construcciones** son muy antiguas.

Edificaciones      estatuas      **casas**

**Completa las ideas sobre la base de la información del texto.**

a. Quien relata el texto vive en \_\_\_\_\_, por eso pudo llegar \_\_\_\_\_ a Caral.

<p>b. El propósito del texto es _____.</p> <p><b>Formen un equipo de cuatro integrantes y dialoguen sobre las preguntas propuestas. Luego, escriban las respuestas.</b></p> <p>¿Es importante la labor de un guía en un sitio arqueológico? ¿Por qué?        -----        -----</p> <p>¿Recomendarían a sus amigas y amigos que visiten Caral? ¿Por qué?        -----        -----</p> <p><b>Marca con un aspa</b>        Opiné sobre la información del texto y el título.        Mencioné información importante que describe los subtemas del texto.        Tomé en cuenta algunos referentes del texto para anticipar de qué trataría.        Mencioné ideas del texto y nuevas ideas al relacionarlas con nueva información.        El docente siempre estuvo atento a las acciones de los estudiantes cuando realizaban las actividades de la actividad, respondiendo algunas interrogantes para aclarar los temas, así como también preguntando y repreguntando socráticamente, invitándolos a trabajar colaborativamente, retroalimentando continuamente sobre las evidencias o sus productos elaborados.</p>	
<p><b>C Cierre</b>        Los estudiantes completan la ficha meta cognición y responde las interrogantes        ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les sirve? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué crees que se debe mejorar?</p>	<p>Ficha de metacognición</p>

## Anexo 01



SESIÓN DE APRENDIZAJE				
TÍTULO: “Un tiempo para disfrutar”				
GRADO Y SECCIÓN: CUARTO GRADO			FECHA:	
PROFESORA:				
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:				
COMP/CAPACI	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
<p><b>1.- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. (anécdota) Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas para lo cual obtiene, interpreta e infiere información; asimismo, reflexiona y opina sobre el</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación</p>	<p><i>Lista de cotejo.</i></p>

<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<p>simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>❖ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto</p>	<p>contenido de los mismos.</p>	<p>n y autoevaluación</p>	
---	--	---------------------------------	---------------------------	--

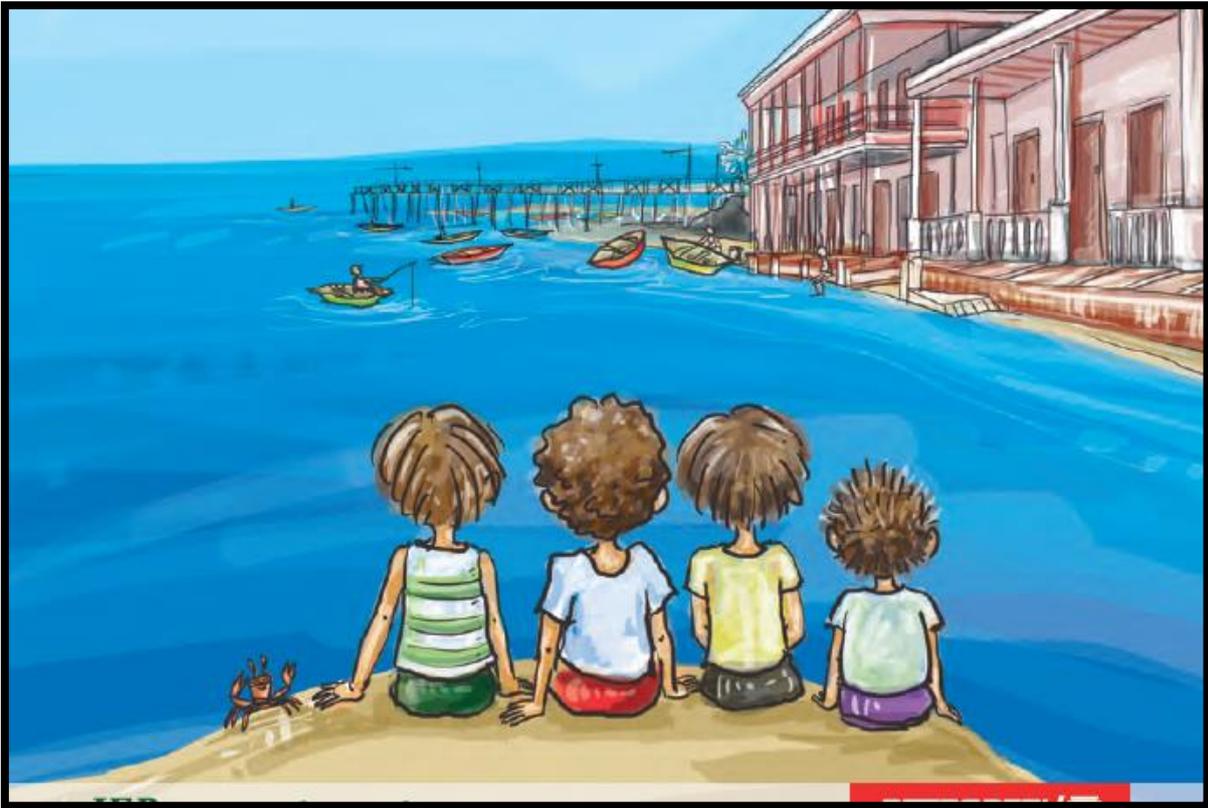
**II.-SECUENCIA DIDÁCTICA**

**Tiempo: 120 MINUTOS**

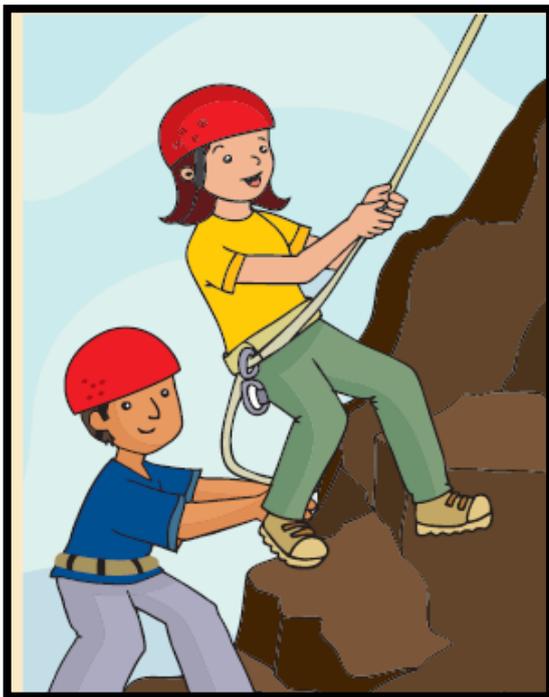
M	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	R.M
<p>I</p> <p><b>INICIO</b></p> <p>El docente de 4to grado de primaria pregunta a los estudiantes; ¿Conocen el mar? ¿Qué hay en el mar? ¿Se pueden comer? ¿Siempre habrá habido pescadores? ¿Alguna vez han subido una montaña? ¿Cómo se subirá una montaña?</p> <p>Los estudiantes responden levantando la mano y escuchando atentamente las respuestas de los demás estudiantes.</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a analizar dos textos, uno sobre la cultura Mochica y otro sobre como escalar el volcán Misti.</p> <p>También comunicamos el criterio de evaluación: Desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación</p> <p>Consensuamos las normas de convivencia.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Antes de la lectura 01</b></p> <p>Observan la imagen del anexo 01 y respondemos: ¿Qué observas?, ¿Dónde estarán los niños?, ¿Qué harán ahí? ¿De qué se tratará la lectura?</p> <p>Nos ubicamos en el lugar preferido y elegimos el material que trabajaremos primero.</p> <p><b>Durante la lectura 01</b></p> <p>Leemos atentamente el texto llamado: “BOCA DE RIO”</p>	<p>Hoja de aplicación</p> <p>Lápices de colores</p>	

	<p>Lo hacemos de manera silenciosa, luego por parte aplicando la estrategia el tren. Vamos interrogando a medida que vamos avanzando los párrafos, sobre lo que nos dice el texto y lo que puede continuar.</p> <p><b>Antes de la lectura 02</b>  Observan la imagen del anexo 02 y respondemos:  ¿Qué observas?, ¿Dónde estarán los niños?, ¿Qué estarán haciendo? ¿De qué se tratará la lectura?  Nos ubicamos en el lugar preferido y elegimos el material que trabajaremos primero.</p> <p><b>Durante la lectura 02</b>  Leemos atentamente el texto llamado: “ASCENSO AL MISTI”  Lo hacemos de manera silenciosa, luego por parte aplicando la estrategia el tren. Vamos interrogando a medida que vamos avanzando los párrafos, sobre lo que nos dice el texto y lo que puede continuar.</p> <p><b>Después de la lectura</b>  Respondemos a las siguientes interrogantes sobre el <b>texto 01: “Boca de rio”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué nos llamó la atención de esta historia?, ¿por qué?</li> <li>• En la historia, se lee: “Lo más importante de todo es que el pequeño aventurero disfrutaba de cada paseo como si fuese el primero de su vida”. ¿Qué nos sugiere esta expresión? ¿Tenemos la misma idea cuando disfrutamos nuestro tiempo libre?</li> <li>• En el paseo, Martín se quedó deslumbrado ante la historia que le compartió Esteban. ¿Qué historias de nuestra comunidad podríamos compartir en un paseo?</li> </ul> <p><b>Del texto 02: “ascenso al Misti”</b>  ¿Qué nos agradó de esta historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al final del texto, se lee: “Para todos, esta fue una gran experiencia”. ¿Qué elementos creemos que hicieron de esta aventura una gran experiencia?, ¿por qué?</li> <li>• ¿Que aventura de viaje hemos tenido o nos gustaría experimentar en nuestro tiempo libre para conocer lugares de nuestra comunidad?, ¿por qué?</li> </ul> <p>¿Cómo relacionaríamos ambos recursos con la idea de disfrutar el tiempo libre?  El docente siempre estuvo atento a las acciones de los estudiantes cuando realizaban las actividades de la actividad, respondiendo algunas interrogantes para aclarar los temas, así como también preguntando y repreguntando socráticamente, invitándolos a trabajar colaborativamente, retroalimentando continuamente sobre las evidencias o sus productos elaborados.</p>	<p>Texto</p> <p>Cuadernos</p> <p>Lápiz</p>
<p><b>C</b></p>	<p><b>Cierre</b>  Los estudiantes completan la ficha meta cognición y responde las interrogantes  ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les sirve? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué crees que se debe mejorar?</p>	<p>Ficha de metacognición</p>

Anexo 01



Anexo 02



## Boca del Río

El reloj marcaba las 7 y 23 minutos y la situación era la siguiente: solo había dos bicicletas para los cuatro muchachos, de manera que se tenían que ir turnando en parejas para manejar y sentarse en el timón.

Los chichones y magulladuras tras los paseos en bici eran como el pan de cada día, y no había que tener miedo de caerse. Desde que aprendió a montar bicicleta, Martín sabía que para manejar había que tener valor y no pensar en caídas ni tonterías, sino solo seguir avanzando. Y no mirar atrás jamás.

Lo más importante de todo es que el pequeño aventurero disfrutaba de cada paseo como si fuese el primero de su vida, gozaba a cada instante la sensación de libertad que le daba trasladarse a velocidad por las calles, mirando el mundo pasar desde lo alto de la bicicleta.

Pedaleando sin cesar antes de que el sol reviente con sus potentes rayos sobre las pequeñas cabezas (en la de Martín los piojos y las liendres seguían haciendo de las suyas con sus patitas diminutas), los piratas llegaron agotados a la Boca del Río después de atravesar un tramo del desierto.

Una vez que divisaron las ruinas del cerro Dos Cabezas, dejaron las bicis a buen recaudo en una casa abandonada del antiguo balneario y arrancaron a caminar. Se oía solamente el silbido agudo del viento que venía abriéndose paso desde el océano y apenas se veían las lagartijas asomando sus narices entre las dunas.

Dieron vueltas alrededor de unos muros de adobe donde el calor era insoportable. No había un rastro de sombra a la redonda, salvo por la presencia de un árbol de algarrobo que se alzaba





solitario en medio de la nada. Esteban, muy bien informado, arrancó a contar una historia sobre los antiguos mochicas que a Martín le resultó deslumbrante: "Los pescadores que habitaban el litoral vivían de los frutos del océano y las lagunas, y uno de sus dioses principales era justamente el mar. No vivieron en ciudades muy grandes, pero sí habitaban palacios hechos de adobe y templos en forma de pirámides".

"Los mochicas adoraban a la luna, a la que llamaban con el nombre de Si. Y, para ellos, el dios que hizo el mundo y todas las cosas se llamaba Aia-Paec, un hombre que tenía las facciones de un zorro y al que le gustaba practicar sacrificios humanos."

"Además, los mochicas eran conocidos por ser unos guerreros muy fuertes y temibles, por eso solían ser representados en las cerámicas con caras de felinos y de aves rapaces."

"Los mochicas de Pacasmayo navegaban sobre las olas en busca de alimento a bordo de los caballitos de totora, espléndidas embarcaciones que aún se fabrican con los tallos de una antigua planta. Además, eran grandes pescadores; desafiaban las más bravas mareas lanzando sus anzuelos de cobre y sus redes sobre el mar, tal y como lo siguen haciendo hasta nuestros días."

"Se alimentaban de los más variados frutos del mar que tenían al alcance de la mano: cangrejos, pescados, conchas y erizos, pero también eran expertos en cazar lobos marinos, a los que iban a buscar a las islas cercanas al litoral en sus caballitos de totora."



“Los mochicas tenían el spondylus, una concha marina muy apreciada por los hombres de aquel entonces. Dicen que se usaba como ofrenda pues se consideraba muy valiosa.”

Fusilados por los rayos del sol, los cuatro amigos decidieron hacer una pausa y guarecerse bajo la única sombra posible en varios kilómetros a la redonda: un árbol de algarrobo que por sus largas raíces parecía estar plantado allí desde siglos atrás.

[Recorte de pantalla completa](#)

Se sentaron alrededor del viejo tronco, estaban tan exhaustos por el calor que se quedaron mudos, sin fuerza para pronunciar palabra o jugarse alguna broma.

Martín se quedó dormido mientras pensaba en la corona de oro del dios pulpo.



## ASCENSO AL MISTI

<sup>1</sup>Nuestra gran aventura comenzó la mañana del sábado 27 de noviembre de 2004. El transporte nos llevó cerca de los 3 500 metros sobre el nivel del mar en un tiempo de 45 minutos desde el centro de la ciudad. Bajamos nuestros equipos para comenzar el ascenso y allí estaba, imponente, el Misti. Teníamos el reto en frente de nuestros ojos, así que cargamos con nuestras mochilas y nos pusimos en marcha.

<sup>2</sup>La subida comenzó a las 10:00 de la mañana. Poco a poco nos fuimos adentrando a las laderas del volcán y veíamos cómo la vegetación que nos acompañaba en las primeras horas del ascenso iba desapareciendo para dar lugar a los cenizales.

<sup>3</sup>Por fin, y después de subir aproximadamente unas cinco horas, llegamos al campamento base situado a 4 800 msnm. Allí, comenzamos a colocar las carpas y también nos empezamos a abrigar porque el sol bajaba y el frío se dejaba sentir. Teníamos una vista hermosa del volcán Pichu Pichu (5 500 msnm), y también de la ciudad de Arequipa.

<sup>4</sup>Eran las 7 de la noche y los guías habían preparado mate de coca que se repartía a cada persona. Como había que despertarse muy temprano al día siguiente, nos fuimos a acostar. Teníamos que despertarnos a las 4 de la mañana para comenzar el ataque final a la cumbre, tenía que ser a esa hora para ganarle al sol, ya que a media mañana su intensidad podía dificultar el ascenso.

<sup>5</sup>Comenzamos el ascenso, todo estaba oscuro y hacía un frío que entumecía las manos y los pies, pero con el esfuerzo de la subida poco a poco comenzamos a entrar en calor. Cada uno subía con sus linternas. Los guías estaban uno a la cabeza y otro al final del grupo viendo que nadie se quedara atrás. A los que tenían problemas por la altura se les daba pastillas que controlaban los síntomas de la falta de oxígeno, aunque, debido a lo organizado del ascenso, los descansos planificados y el ritmo de ascenso, la mayoría pudo sobrellevar los problemas de altura.



<sup>6</sup>Entre las 8 y 10 de la mañana fuimos llegando a la entrada del cráter principal. Los últimos metros fueron los más difíciles: estábamos cerca de los 5 800 metros y el aire comenzaba a faltar, así que cada vez los descansos eran más prolongados, pero, gracias al compañerismo que se formó en el grupo, nos apoyamos para llegar todos a la cumbre.

<sup>7</sup>Una vez en la entrada del cráter, descansamos una media hora. Luego, nos pusimos en marcha para ver dos lugares en particular: uno era el cráter activo del Misti, que se encuentra en medio del cráter principal sobre el cual nos encontrábamos, fueron como veinte minutos de caminata. Vale la pena ver el hermoso cráter emanando vapores sulfurosos.

<sup>8</sup>Después de tomarnos muchas fotos en la boca del Misti, nos alistamos para subir de nuevo: nos dirigíamos a un segundo lugar, la Cruz del Misti, que es el punto más alto del volcán y se encuentra en la cima de una cresta. Fueron aproximadamente 40 minutos de ascenso. Finalmente, llegamos a la cruz. Solo desde ese punto se puede apreciar todo el valle de Arequipa, la sierra alta, la laguna Salinas, el Chachani (6 070 msnm) y la represa de aguada blanca. Se tiene una vista espectacular del cráter desde allí.



<sup>9</sup>Todos los que iniciamos esta aventura llegamos al cráter, nadie se quedó. Unos llegaron más tarde que otros, pero todos cumplieron su sueño de coronar el Misti. Aproximadamente a las 11 de la mañana, comenzamos el descenso por los cenizales y lo que nos había costado horas subir lo bajamos en menos de 1 hora. Fue muy divertido porque la ceniza era tan fina que era muy parecido a deslizarse en una duna de arena.

<sup>10</sup>Al final, llegamos al campamento base, cargamos con todas las cosas y nos pusimos en marcha hasta el valle donde nos esperaba el transporte para regresar a la ciudad de Arequipa.

<sup>11</sup>Para todos, esta fue una gran experiencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE				
TÍTULO: "Leemos y analizamos una infografía"				
GRADO Y SECCIÓN: CUARTO GRADO		FECHA:		
PROFESORA:				
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:				
COMP/CAPACI	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
<p><b>1.- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. (anécdota) Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>❖ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto</li> </ul>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas para lo cual obtiene, interpreta e infiere información; asimismo, reflexiona y opina sobre el contenido de los mismos.</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación</p>	<p><i>Lista de cotejo.</i></p>
<b>II.-SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			<b>Tiempo: 120 MINUTOS</b>	
<b>M</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>R.M</b>	



-----  
-----  
**Divide la información importante de la infografía en cinco partes. A medida que termines la lectura de cada parte, ve completando el esquema.**

¿De qué trata esta parte...? Suma tus ideas

1

-----  
-----  
2

-----  
-----  
3

-----  
-----  
4

-----  
-----  
5

-----  
-----  
**¿De qué trata el texto?**

-----  
-----  
**Después de la lectura**

Observa los datos de la fuente, averigua lo que necesites saber y completa.

a. En el año \_\_\_\_\_ Lima tenía cerca de \_\_\_\_\_ habitantes y por eso era considerada una metrópolis.

b. En este año, \_\_\_\_\_, Lima cuenta con más de \_\_\_\_\_ habitantes y por eso debe ser considerada como \_\_\_\_\_

c. Las megalópolis pueden presentar problemas de \_\_\_\_\_  
porque \_\_\_\_\_ -

**Compara tus respuestas de la actividad anterior con las de tus compañeras y compañeros e identifiquen si coincidieron. Revisen el texto y corrijanse entre ustedes.**

**Respondan las preguntas en común acuerdo entre compañeras y compañeros.**

¿Por qué es posible que en las megalópolis haya contaminación ambiental?

-----  
-----  
¿Vives en un centro poblado, una ciudad pequeña, una intermedia, una metrópolis o una megalópolis? ¿Por qué?

-----  
-----  
**Revisa el texto y responde la siguiente interrogante:**

**¿Para qué se habrá colocado en la infografía esta parte del texto?**

¿Sabías que cuando una ciudad sobrepasa los diez millones de habitantes se llama megalópolis? Hoy existen ciudades enormes, pues el mundo es cada vez más urbano.

-----  
-----  
-----  
-----

**Reúnete con una compañera o un compañero y escriban la causa del siguiente hecho: la creación del urbanismo.**

**Causa**

**Efecto**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Por  
eso

Se creó el urbanismo como aquel que ordena el territorio para que las ciudades se desarrollen.

¿Qué opinas de que en las megalópolis haya viviendas sin acceso a servicios básicos? ¿A qué se deberá?

-----  
-----  
-----

Según lo leído, ¿cómo es o sería tu vida en una megalópolis?

-----  
-----  
-----

**Marca con un aspa, el recuadro donde se presentan las características de la infografía que has leído.**

- Menciona las fechas en que se desarrollaron los hechos.
- Relata una historia que ha sido inventada.
- Indica paso a paso cómo se desarrolla la historia.
- Muestra imágenes para ilustrar el tema.

- El título es bastante grande.
- Tiene textos ubicados en distintos espacios.
- Proporciona información diversa sobre un tema.
- Presenta diversos tipos de gráficos e imágenes.

- Presenta los materiales que se necesitan.
- Explica paso a paso el procedimiento de elaboración.
- Inicia cada indicación con un verbo.
- Contiene imágenes del procedimiento o materiales.

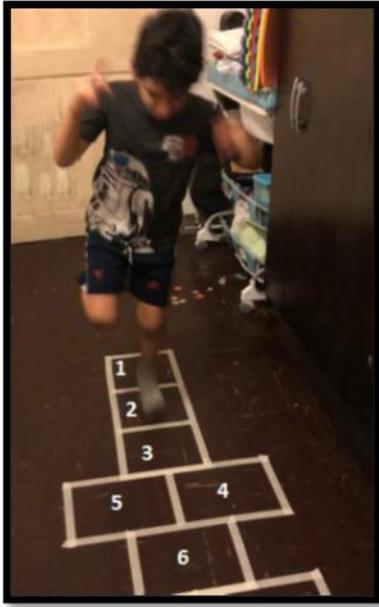
	<p><b>Marca con un aspa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiqué información importante sobre las megalópolis.</li> <li>• Relacioné algunas ideas del texto con otras.</li> <li>• Expliqué las causas de algunas ideas del texto.</li> <li>• Mencione algunas ideas que sustentan otras.</li> <li>• Reorganicé las ideas del texto.</li> <li>• Expliqué el propósito de algunas partes del texto.</li> </ul> <p>El docente siempre estuvo atento a las acciones de los estudiantes cuando realizaban las actividades de la actividad, respondiendo algunas interrogantes para aclarar los temas, así como también preguntando y repreguntando socráticamente, invitándolos a trabajar colaborativamente, retroalimentando continuamente sobre las evidencias o sus productos elaborados.</p>	
<b>C</b>	<p><b>Cierre</b></p> <p>Los estudiantes completan la ficha meta cognición y responde las interrogantes ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les sirve? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué crees que se debe mejorar?</p>	Ficha de metacognición

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>				
<b>TÍTULO: “Para divertirse”</b>				
<b>GRADO Y SECCIÓN: CUARTO GRADO</b>			<b>FECHA:</b>	
<b>PROFESORA:</b>				
<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:</b>				
<b>COMP/CAPACI</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	
<p><b>1.- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<p>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. (anécdota) Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades propuestas para lo cual obtiene, interpreta e infiere información; asimismo, reflexiona y opina sobre el contenido de los mismos.</p>	<p>Los estudiantes desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación</p>	<p><i>Lista de cotejo.</i></p>

	<p>palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>❖ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto</p>			
<b>II.-SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		<b>Tiempo: 120 MINUTOS</b>		
<b>M</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>R.M</b>	
<b>I</b>	<p><b>INICIO</b></p> <p>El docente de 4to grado de primaria pregunta a los estudiantes; ¿Qué juegos tradicionales? ¿Cuál es el que ms les gusta? ¿Por qué? ¿Qué texto emplearan para decir, como se juega</p> <p>Los estudiantes responden levantando la mano y escuchando atentamente las respuestas de los demás estudiantes.</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a analizar dos textos instructivos sobre juegos tradicionales.</p> <p>También comunicamos el criterio de evaluación: Desarrollan las actividades antes, durante y después de la lectura, trabajando de forma colaborativa, aplicando la heteroevaluación y autoevaluación</p>		<p>Hoja de aplicación</p>	
<b>D</b>	<p>Consensuamos las normas de convivencia.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Antes de la lectura 01</b></p> <p>Observan la imagen del anexo 01 y respondemos: ¿Qué observas?, ¿Qué hace el niño?, ¿Cómo se llama el juego? ¿De qué se tratará la lectura?</p> <p>Nos ubicamos en el lugar preferido y elegimos el material que trabajaremos primero.</p> <p><b>Durante la lectura 01</b></p> <p>Leemos atentamente el texto llamado: “Mundo o Rayuela”</p> <p>Lo hacemos de manera silenciosa, luego por parte aplicando la estrategia el tren. Vamos interrogando a medida que vamos avanzando los párrafos, sobre lo que nos dice el texto y lo que puede continuar.</p> <p><b>Antes de la lectura 02</b></p> <p>Observan la imagen del anexo 02 y respondemos:</p>		<p>Lápices de colores</p> <p>Texto</p>	

	<p>¿Qué observas?, ¿Dónde estarán los niños?, ¿Qué estarán haciendo? ¿De qué se tratará la lectura?</p> <p>Nos ubicamos en el lugar preferido y elegimos el material que trabajaremos primero.</p> <p><b>Durante la lectura 02</b></p> <p>Leemos atentamente el texto llamado: “UN JUEGO TRADICIONAL”</p> <p>Lo hacemos de manera silenciosa, luego por parte aplicando la estrategia el tren. Vamos interrogando a medida que vamos avanzando los párrafos, sobre lo que nos dice el texto y lo que puede continuar.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Respondemos a las siguientes interrogantes sobre el <b>texto 01: “Mundo o Rayuela”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué te gustó de este juego?</li> <li>• Si tuvieras que modificar el juego, ¿qué le cambiarías?, ¿por qué?</li> <li>• En tu tiempo libre, ¿qué otros juegos similares a “Mundo o Rayuela” compartes?</li> </ul> <p><b>Del texto 02: “UN JUEGO TRADICIONAL”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué te agradó de esta historia?, ¿por qué?</li> <li>• ¿Por qué se dice que el trompo es un juego tradicional? En tu comunidad, ¿qué otros juegos tradicionales se conocen y con qué otros materiales se elaboran?</li> <li>• Si jugaras por primera vez con un trompo en tus momentos libres, ¿cuáles serían las reglas que te gustaría proponer para el juego?</li> </ul> <p>¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre ambos juegos?</p> <p>El docente siempre estuvo atento a las acciones de los estudiantes cuando realizaban las actividades de la actividad, respondiendo algunas interrogantes para aclarar los temas, así como también preguntando y repreguntando socráticamente, invitándolos a trabajar colaborativamente, retroalimentando continuamente sobre las evidencias o sus productos elaborados.</p>	<p>Cuadernos</p> <p>Lápiz</p>
<p><b>C</b></p>	<p><b>Cierre</b></p> <p>Los estudiantes completan la ficha meta cognición y responde las interrogantes ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les sirve? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué crees que se debe mejorar?</p>	<p>Ficha de metacognición</p>

## Anexo 01



## Anexo 02



### Mundo o Rayuela

**Materiales:** cinta adhesiva, tiza de colores u otro material para dibujar en el piso y un objeto que sirva de “teja”.

**Espacios:** ambientes como el pasadizo, el patio, la sala u otros que consideres.

**DESARROLLO DEL JUEGO**

En el espacio que hayas elegido, junto con tus familiares, dibuja en el piso la figura del juego Mundo o Rayuela.

• **Las reglas del juego son las siguientes:**

1. El primer participante (jugadora o jugador) se ubicará al inicio de la figura (antes de la primera casilla) y lanzará la teja (por lo general, una bolita de papel o piedra pequeña) hacia la primera casilla, tratando de que caiga dentro. Si la teja cae sobre las líneas de los bordes o fuera de ellas, el participante perderá su turno y continuará el siguiente.
2. El participante se trasladará de ida y vuelta saltando en las casillas; excepto donde se encuentra la teja (ni de ida ni de vuelta).
3. Durante el recorrido de ida, el participante deberá saltar con un solo pie sobre las casillas individuales; en las casillas dobles, podrá apoyar al mismo tiempo un pie en cada una.
4. En el retorno, cuando llegue a la casilla donde se encuentra la teja, deberá recogerla, tratando de mantener el equilibrio, y continuará hasta la casilla inicial. Luego, cederá el turno al siguiente participante.
5. Si durante el recorrido el participante pisa las líneas de las casillas o pierde el equilibrio, concluirá su turno y comenzará otra/o jugadora/or.
6. El participante que concluya con éxito el primer recorrido, para el segundo recorrido, deberá lanzar la teja en la casilla siguiente de la que lanzó al iniciar el juego; así sucesivamente hasta el número final de la figura (1, 2, 3...).
7. El participante que gane el juego será aquel que concluya primero el recorrido de todas las casillas establecidas en el Mundo o Rayuela.

## UN JUEGO TRADICIONAL



<sup>1</sup> Uno de los juegos más antiguos y populares en el mundo es el trompo. Este recibe distintos nombres -como "peón", "peonza", "pirola"- de acuerdo con el lugar donde se juega.

<sup>2</sup> En el Perú, el trompo también es un juego muy antiguo. En los primeros diccionarios de lenguas indígenas, el trompo aparece con los nombres de piñuta hinuta y piscoyñu. Asimismo, el cronista Guamán Poma de Ayala presenta, en uno de sus dibujos, a un niño indígena haciendo bailar un trompo. Algunos investigadores sostienen que el trompo fue introducido por los españoles durante la Conquista. Rápidamente habría tenido varios adeptos, y se habría difundido por diferentes localidades.

<sup>3</sup> Los trompos pueden ser de diferentes formas y tamaños. En el Perú, por lo general, son macizos y de forma cónica, parecida a la de una pera. Son elaborados con maderas duras. La idea es que el juguete sea muy resistente para así poder recibir los golpes de los contrincantes durante el juego. Muchos jugadores adornan sus trompos pintándolos de colores o labrándolos con pequeños dibujos. El trompo lleva en la punta una púa y sobre su cuerpo se enrolla una sogu o cuerda.

<sup>4</sup> En la actualidad, el trompo sigue siendo un juego muy atractivo. La modalidad más frecuente es aquella en la que se quiere hacer "bailar

el trompo", es decir, hacer que el trompo gire sobre una superficie. Aquel jugador que logre que su trompo dure más tiempo "bailando" es el ganador. Aquí te presentamos las instrucciones para otro juego con el trompo:

#### 5 EL JUEGO DE LA MONEDA

Participantes: 2 ó más jugadores.

Materiales: 1 trompo, 1 tiza, 1 moneda.



#### 6 REGLAS DEL JUEGO

- Primero, se debe dibujar con la tiza un círculo en el suelo. Este puede ser de aproximadamente dos metros de diámetro.
- Luego, en el centro del círculo, colocar una moneda. En caso de que no se consiga una moneda, puede ponerse otro objeto pequeño que no sea muy pesado.
- Seguidamente, cada participante enrolla la cuerda en su trompo. Simultáneamente todos tiran de ella, para hacer que el trompo gire sobre el suelo dentro del círculo. Es importante tener en cuenta que, cuanto más enérgicamente se tire de la cuerda, mayor rapidez de rotación tendrá el trompo.
- A continuación, cada participante, utilizando su cuerda, intenta que su trompo empuje la moneda poco a poco fuera del círculo. Asimismo, los jugadores deben procurar que su trompo no salga del círculo. Todos los trompos que salen del círculo son descalificados y no pueden seguir jugando. Cuando el trompo de un participante deja de girar, puede volver a lanzarlo.
- Finalmente, el jugador que logra dar el último toque a la moneda para que esta salga del círculo es el ganador.

Fuente: Romero, Emilia. *Juegos del antiguo Perú. Contribución a una historia del juego en el Perú*. México: Llama, 1943.



## Anexo 10. Validación de la propuesta por juicio de expertos



### DOCTORADO EN EDUCACIÓN



#### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA POR JUICIO DE EXPERTOS – EXPERTO 1

**Estimado Doctor:** MAQUEN NIÑO GISELLA LUISA ELENA

Ha sido seleccionado en calidad de experto con el objetivo de valorar la pertinencia de la propuesta; **Evaluándome, comprendo mejor**. Las interrogantes están en función de evaluar la pertinencia científico-metodológica de la aplicación de los aportes teórico y práctico.

##### Datos del experto:

Profesión	Licenciado en Educación
Grado Científico	Doctor en Ciencias de la Educación
Años de Experiencia	12 años
Entidad donde labora	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
Cargo	Docente del Departamento Académico de Computación

##### Datos de la investigación:

Título de la Tesis	Programa Evaluación Formativa Mejorando la Comprensión Lectora en Estudiantes de 4to Grado de Primaria I.E. Santa Sofía, Sullana – 2020.
Línea	Evaluación y Aprendizaje.
Título de la Propuesta	Evaluándome, comprendo mejor.
Investigador	Zapata Bromley, Luis Alberto Felipe.

1. Novedad científica del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

2. Pertinencia de los fundamentos teóricos del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

3. Nivel de argumentación de las relaciones fundamentales aportadas en el programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			



## DOCTORADO EN EDUCACIÓN



4. Nivel de correspondencia entre el aporte teórico y el aporte práctico de la investigación.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		

5. Claridad en la finalidad de cada una de las acciones del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

6. Posibilidades de aplicación del programa; Evaluándome, comprendo mejor, propuesto.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

7. Concepción general del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

8. Significación práctica del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

Observaciones generales: -----  
-----

**Gisella Luisa Elena Maquen Niño**

**CPPe: 1641747228**



## DOCTORADO EN EDUCACIÓN



### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA POR JUICIO DE EXPERTOS – EXPERTO 2

**Estimado Doctor:** TANANTA CASTRO MARÍA ANTONIETA

Ha sido seleccionado en calidad de experto con el objetivo de valorar la pertinencia de la propuesta; **Evaluándome, comprendo mejor**. Las interrogantes están en función de evaluar la pertinencia científico-metodológica de la aplicación de los aportes teórico y práctico.

**Datos del experto:**

Profesión	Licenciada en Educación
Grado Científico	Doctor en Ciencias de la Educación
Años de Experiencia	30 años
Entidad donde labora	I.E. 10157 Inca Garcilaso de la Vega
Cargo	Sub Directora Nivel Primario

**Datos de la investigación:**

Título de la Tesis	Programa Evaluación Formativa Mejorando la Comprensión Lectora en Estudiantes de 4to Grado de Primaria I.E. Santa Sofía, Sullana – 2020.
Línea	Evaluación y Aprendizaje.
Título de la Propuesta	Evaluándome, comprendo mejor.
Investigadora	Zapata Bromley, Luis Alberto Felipe.

1. Novedad científica del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	<b>X</b>			

2. Pertinencia de los fundamentos teóricos del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	<b>X</b>			

3. Nivel de argumentación de las relaciones fundamentales aportadas en el programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		<b>X</b>		



## DOCTORADO EN EDUCACIÓN



4. Nivel de correspondencia entre el aporte teórico y el aporte práctico de la investigación.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	<b>X</b>			

5. Claridad en la finalidad de cada una de las acciones del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		<b>X</b>		

6. Posibilidades de aplicación del programa; Evaluándome, comprendo mejor, propuesto.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	<b>X</b>			

7. Concepción general del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	<b>X</b>			

8. Significación práctica del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	<b>X</b>			

Observaciones generales: -----  
-----

**María Antonieta Tananta Castro**  
CPPe: 1617524975



## DOCTORADO EN EDUCACIÓN



### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA POR JUICIO DE EXPERTOS – EXPERTO 3

**Estimado Doctor:** CRISTIAN AUGUSTO JURADO FERNÁNDEZ

Ha sido seleccionado en calidad de experto con el objetivo de valorar la pertinencia de la propuesta; **Evaluándome, comprendo mejor**. Las interrogantes están en función de evaluar la pertinencia científico-metodológica de la aplicación de los aportes teórico y práctico.

**Datos del experto:**

Profesión	Licenciado en Educación
Grado Científico	Doctor en Ciencias de la Educación
Años de Experiencia	12 años
Entidad donde labora	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
Cargo	Docente del Departamento Académico de Computación

**Datos de la investigación:**

Título de la Tesis	Programa Evaluación Formativa Mejorando la Comprensión Lectora en Estudiantes de 4to Grado de Primaria I.E. Santa Sofía, Sullana – 2020.
Línea	Evaluación y Aprendizaje.
Título de la Propuesta	Evaluándome, comprendo mejor.
Investigadora	Zapata Bromley, Luis Alberto Felipe.

1. Novedad científica del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

2. Pertinencia de los fundamentos teóricos del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

3. Nivel de argumentación de las relaciones fundamentales aportadas en el programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			



## DOCTORADO EN EDUCACIÓN



4. Nivel de correspondencia entre el aporte teórico y el aporte práctico de la investigación.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		

5. Claridad en la finalidad de cada una de las acciones del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		

6. Posibilidades de aplicación del programa; Evaluándome, comprendo mejor, propuesto.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

7. Concepción general del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

8. Significación práctica del programa; Evaluándome, comprendo mejor.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		

Observaciones generales: -----  
-----

DR. CRISTIAN AUGUSTO JURADO FERNÁNDEZ

DNI: 17614492