



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Programa virtual de textos narrativos regionales para la  
comprensión lectora en estudiantes de secundaria, IE Juan More  
Yovera – Piura 2020**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Doctora en Educación**

**AUTORA:**

Rumiche Lachira, Gladys Felicita (ORCID: 0000-0001-6713-0473)

**ASESOR**

Dr. Carrión Barco, Gilberto (ORCID: 0000-0002-1104-6229)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

PIURA — PERÚ

2021

## **DEDICATORIA**

Con todo el amor del mundo dedico este trabajo

A Dios por darme la vida.

A mi madre María Lachira en el cielo

¡cuánto extraño su presencia a mi lado.

Agradecimiento especial a mi padre José Pelayo por su apoyo moral,  
infinitas gracias por el impulso y palabras de aliento siempre.

A mi hija Carmen Lourdes que con esfuerzo y  
perseverancia los sueños se pueden alcanzar.

Gracias a mi esposo Wilmer, mis hermanos José Pelayo  
y Walter por contribuir en llegar a la meta propuesta,  
así ver culminado este trabajo de investigación.

**Gladys**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecimiento especial a la  
Universidad César Vallejo-Piura.

Al asesor de investigación  
Dr. Gilberto Carrión Barco por ser un gran  
maestro y guía brindando las orientaciones  
Pertinentes, así como por su paciencia y dedicación,  
siempre dispuesto en brindar y compartir sus  
conocimientos Gracias a Gladys Ordinola Córdova  
directora de la IE “Juan Manuel More Yovera” por  
brindar facilidades para culminar la presente  
investigación.

A mis estudiantes, infinitas gracias por contribuir a ser parte de esta  
maravillosa experiencia.

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de figuras.....	vi
Resumen .....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA .....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	13
3.2. Variables y operacionalización.....	13
3.3. Población, muestra y muestreo.....	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	15
3.5. Procedimientos.....	16
3.6. Método de análisis de datos .....	17
3.7. Aspectos éticos .....	17
IV. RESULTADOS .....	18
V. DISCUSIÓN.....	24
VI. CONCLUSIONES.....	29
VII. RECOMENDACIONES .....	30
VIII. PROPUESTA .....	31
REFERENCIAS .....	44
ANEXOS.....	48

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Distribución de la población de estudio</i> .....	14
<b>Tabla 2</b> <i>Distribución de la muestra de estudio.</i> .....	15
<b>Tabla 3</b> <i>Frecuencia y porcentajes de la variable comprensión lectora</i> .....	18
<b>Tabla 4</b> <i>Frecuencia y porcentajes de Dimensión nivel literal</i> .....	19
<b>Tabla 5</b> <i>Frecuencia y porcentajes de Dimensión nivel inferencial</i> .....	20
<b>Tabla 6</b> <i>Frecuencia y porcentaje de la dimensión nivel crítico.....</i>	21
<b>Tabla 7</b> <i>Frecuencia y porcentaje de la Dimensión Creativa</i> .....	22
<b>Tabla 8</b> <i>Correlación de la variable comprensión lectora</i> .....	23

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Gráfico de la variable Comprensión lectora .....	18
<b>Figura 2</b> Gráfico de la dimensión nivel literal .....	19
<b>Figura 3</b> <i>Gráfico de la dimensión nivel inferencial</i> .....	20
<b>Figura 4</b> <i>Gráfico de la dimensión nivel crítico</i> .....	21
<b>Figura 5</b> <i>Gráfico de la dimensión Creativa</i> .....	22
<b>Figura 6</b> <i>Representación gráfica de la propuesta</i> .....	31
<b>Figura 7</b> <i>Procedimiento didáctico</i> .....	34

## RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo elaborar un programa virtual de textos narrativos regionales para la comprensión lectora en discentes de segundo año de secundaria de la IE Juan Manuel More Yovera, distrito de Cura Mori contexto educativo Piura-Perú. La metodología utilizada es enfoque cuantitativo, de tipo aplicada siendo de alcance descriptivo elaborada bajo el diseño no experimental de tipo transversal o transeccional. Con una población de 212 estudiantes de secundaria y la muestra constituida por 50 estudiantes de segundo año de las secciones de A y B. La técnica empleada para la recolección de la información fue la encuesta y el instrumento ha sido el cuestionario con 25 reactivos que responden a las dimensiones literal, Inferencial, crítico y creativo desarrollado a través del formulario en línea, siendo validado por cinco expertos y sometido a procedimientos estadísticos como alfa de Cronbach y el omega de McDonald obteniendo una confiabilidad de 0.913 y 0,932, por lo que representa alto nivel de confiabilidad del instrumento. Habiendo obtenido como resultados de la variable CL que el 60% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio y sólo el 10% se ubica en el nivel logrado, llegando a la conclusión de proponer un programa virtual de textos narrativos regionales partiendo de su realidad, necesidades e intereses que logre la mejora de los aprendizajes.

**Palabras claves:** comprensión lectora-programa virtual.

## **ABSTRACT**

The objective of the study was to develop a virtual program of regional narrative texts for reading comprehension in second-year high school students of the Juan Manuel More Yovera IE, district of Cura Mori, Piura-Peru educational context. The methodology used is a quantitative approach, of an applied type being of descriptive scope elaborated under the non-experimental design of a transversal or transectional type. With a population of 212 high school students and the sample made up of 50 second-year students from sections A and B. The technique used to collect the information was the survey and the instrument has been the questionnaire with 25 items that respond to the literal, inferential, critical and creative dimensions developed through the online form, being validated by five experts and subjected to statistical procedures such as Cronbach's alpha and McDonald's omega, obtaining a reliability of 0.913 and 0.932, therefore it represents high level of reliability of the instrument. Having obtained as results of the CL variable that 60% of the students are at a starting level and only 10% are at the achieved level, reaching the conclusion of proposing a virtual program of regional narrative texts based on their reality, needs and interests that achieve the improvement of learning

**Keywords:** Reading comprehension-virtual program.

## I. INTRODUCCIÓN

Hablar de comprensión lectora es referirse a la problemática educativa que desde hace unos años enfrenta el contexto educativo no tan solo institucional, sino que lo enfrentan países de ámbitos internacionales en donde sus estudiantes requieren desarrollar habilidades comunicativas como leer, escribir, escuchar, hablar. Por ello la lectura y la comprensión está relacionada directamente, partiendo de la experiencia vivida los ámbitos culturales y académicos la misma que hoy en día responde a tiempos atípicos, inusuales, donde se hace uso de herramientas tecnológicas y virtuales en una educación no presencial. Esta experiencia de lectura se dinamiza a través del andamiaje del saber previo y la experiencia, que entra en juego conforme se desmenuza cada una de sus partes o ideas del autor, buscando una educación básica de calidad, con miras al desarrollo de competencias (Tobón, 2008).

Por otro lado, las evaluaciones censales y Pisa de los últimos años reflejan resultados desfavorables en cuanto a la lectura donde los estudiantes no comprenden ni han logrado desarrollar sus competencias lectoras. En el ámbito internacional, como menciona la UNESCO (2017), reflejan indicadores y valores estadísticos que arroja que un 88% en África los estudiantes tienen problemas de comprensión lectora, siendo el común denominador en los demás países, para lo cual tenemos 57% en nivel de inicio para Asia Occidental y Norte de África, así como 31% el Este y sudeste asiático y un 14% en Norteamérica y Europa. Estos indicadores reflejan una problemática educativa a todas luces que requiere especial atención. En el actual ámbito latinoamericano la comprensión lectora, según la (OCDE, 2017) uno de los países en una posición aceptable es Chile ubicándose en el puesto 43 mientras que el Perú se ubica en el penúltimo lugar. Por lo que se requiere mejorar proyectos con miras a la investigación para el aporte educativo que logre revertir índices bajos en comprensión lectura. En el ámbito nacional uno de los grandes desafíos del Perú y del actual sistema educativo peruano es mejorar los niveles de rendimiento en las competencias comunicativas y matemática propiciando el desarrollo de habilidades para ser competentes a través de la autonomía y pensamiento crítico que ayudan a desarrollar el lenguaje, especialmente la habilidad para la comunicación y el conocimiento

lector. La estadística en la evaluación Censal de lectura (MINEDU, 2017) muestran una estadística alcanzada por los estudiantes por debajo de índices suficientes para la Educación Básica Escolar Peruana.

En la región Piura (UMC, 2018) señala que en el nivel secundario los resultados en lectura son 16,6% en previo al inicio esto significa que no logra aprendizajes mínimos para estar en el nivel , por otro lado en el nivel de inicio se obtuvo el 42,2%, donde el estudiante logra aprendizajes básicos, mientras que en proceso el 27,5% parcialmente logró aprendizajes requeridos, finalmente 13,6% se ubica en el nivel satisfactorio, ya en el año 2019 los resultados del Minedu para la Ugel Piura arroja que en cuanto se refieren a la lectura el 10.3% de estudiantes se encuentra en previo al inicio, un 40.7% se encuentra en inicio mientras que un 29.9% en proceso y en el nivel satisfactorio un 19.1%de comprensión lectora.

Ello hace que la comprensión lectora, hoy denominada también como competencia lectora sea primordial en el aprendizaje, vaya más allá del entendimiento del texto leído por una persona éste permite reflexionar indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo (Monroy, J; Gómez, 2015) este procedimiento toma contacto con aquel tejido de palabras llamado texto y desarrolla habilidades cognitivas para llegar a interactuar, siendo este fundamental e indispensable para la comprensión. Como vemos el lector va establecer relación con la información del autor, que éste tiene guardada, a ese procedimiento de contrastar el conocimiento nuevo con el anterior se le denomina comprensión y llegar a este punto equivale afirmar que la comprensión se produce en la interrelación con el texto sin prestar importancia a detalles de extensión del párrafo.

Llegar a lograr que el proceso lector confluya la información en sus dos versiones y ayudar a quien lee a encajar la significatividad textual que se busca plasmar, siendo necesario una información visual y una información no visual por lo que citando a (Hoyos, 2017) manifiesta que el acto de leer es un procedimiento que implica la función visual: inicialmente, hay un reconocimiento visual de los símbolos, letras y la asociación de los mismos con las palabras, pasando a relacionarlas con los pensamientos. Para

(Arancibia et al., 2008) señala que las capacidades y habilidades de pensamiento son adquiridas por intermedio de la interrelación del aprendizaje con su cultura que realizan los padres de los estudiantes quienes los crían y educan al interpretar el mundo. La comprensión lectora establece la estrecha relación entre quien lee el texto y el autor del mismo desarrollando procesos cognitivos los cuales busca decodificar signos, darle sentido al texto (Solé I, 2004).

Para la presente investigación, se formula la pregunta problema ¿De qué manera el programa virtual de textos narrativos regionales mejorará la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la IE Juan Manuel More Yovera-Piura 2020?

La investigación se justifica en la estadística obtenida de la evaluación Pisa y Evaluación Censal de los últimos años 2016,2017,2018 referidos a comprensión lectora que presentó resultados de alerta para la plana docente, y todos los agentes involucrados desde el Minedu y comunidad educativa. Con ello se determinó en cifras que los estudiantes tanto a nivel nacional como regional alcanzaron niveles por debajo del mínimo requerido, por lo que es uno de los motivos que conlleva a establecer la presente investigación, resultando de gran interés conocer y delimitar definiciones lectoras, a partir de proponer un programa textos narrativos regionales para mejorar la comprensión lectora partiendo de su contexto real y próximo adecuado a su ámbito familiar y social.

De esta manera se requiere investigar, razón principal para llegar a la verdad debido a que necesitamos se tome en cuenta la problemática lectora, siendo éste el propósito del presente trabajo de investigación, siendo conveniente ampliar datos sobre la dificultad de comprender lo que lee así mismo indagar y afianzar los conocimientos respecto a mejoras en la competencia de comprensión lectora. Citando a (Garrido, 2004) aquel estudiante-lector que lee más textos, en consecuencia, será más rico y más exigente como lector. Este estudio de indagación e investigación busca proporcionar resultados válidos a toda la institución del ámbito de Pozo de los Ramos- Cura Mori con la finalidad de brindar alternativas de solución para comprender lo que leen

llegado al nivel estándar requerido, de allí que se requiere que el magisterio tenga conocimientos en su formación académica respecto a la utilización de herramientas electrónicas que se utilizan para realizar clases virtuales (Albalá & Guidol, 2020)

Por otra parte, esta investigación contribuye a diseñar un programa para mejorar la comprensión lectora y poder contrastarlo con otros programas similares y determinar variaciones entre una y otra perspectiva según indicadores de sexo, grado y ciclo entre otros, el mismo que será de mucha utilidad a otras investigaciones como referente frente a otros contextos y otras realidades. Este trabajo de investigación tiene un aprovechamiento metodológico, debido al requerimiento que buscarán futuros estudiosos que emplearán estrategias y métodos innovadores y compatibles. Este estudio de investigación es viable, alcanzable y se dispone de recursos para llevarla a cabo.

Con respecto a los objetivos se tiene como objetivo general: elaborar un programa virtual de textos narrativos regionales para la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo año de la IE Juan M. More Yovera- Cura Mori Piura 2020. Así mismo con respecto a los objetivos específicos consideramos caracterizar epistemológicamente el programa virtual de textos narrativos regionales para la comprensión lectora en estudiantes de segundo año de secundaria, posteriormente diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 2do de secundaria. , luego diseñar un programa virtual de textos narrativos regionales para la comprensión lectora de los estudiantes de segundo año de secundaria, finalmente validar el programa virtual de textos narrativos regionales por medio de juicio de expertos para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la IE Juan M. More Yovera- Cura Mori Piura 2020.

## II. MARCO TEÓRICO

Diferentes publicaciones han contribuido con investigaciones referentes a la Comprensión o competencia lectora, otras tantas relacionadas con el desarrollo de textos narrativos nacionales y más aún regionales, todas ellas de nuestro país y hacerlos conocidos en el mundo. Por ello se tienen los antecedentes, veamos a continuación:

En el contexto internacional tenemos que según Cortés (2016), en su publicación tuvo como objetivo buscar afianzar una estrategia didáctica, mediada con Tic, que ayude a mejorar las habilidades lecto-escritoras en Sogamoso, Boyacá la cual tuvo un diseño metodológico Cualitativo, y con una población muestra de estudio de 34 estudiantes de primer grado a quienes se le evaluó las habilidades lecto-escritoras. Siendo así que esta investigación concluye que las II.EE, no cuenta con estrategias didácticas ni mucho menos con recursos o herramientas institucionalizados para afianzar las habilidades lecto-escritoras en los estudiantes, existiendo escasa utilidad del estudio de novedosas métodos y organización educativa con TIC que fortalezcan el conocimiento.

Según Albenis (2016), en su publicación tuvo como finalidad detallar experiencias en el aula a través de herramientas digitales y entornos virtuales en estudiantes de primaria, para crear una plataforma educativa que permite la promoción de las IE del municipio de Carepa (Antioquía). Esta investigación su diseño metodológico es de tipo Cualitativo, teniendo una muestra a Docentes de primaria del ciclo 1 aplicando instrumentos y técnicas de recojo de información como la encuesta y entrevista, para evaluar la comprensión lectora. Por lo tanto, la investigadora concluye que diseñar una plataforma, requiere de recursos económicos, pero sobre todo de un eficiente manejo y cuidado responsable, que facilite el conocimiento.

A juicio de Castro et al. (2016), en su publicación tuvo como objetivo relacionar las habilidades estudiantiles universitarias en la utilidad de la Tic y la comprensión lectora en Barranquilla. Presenta diseño metodológico en su investigación que corresponde al tipo correlacional, participaron alumnos de V semestre de superior, se dispuso aplicar una encuesta. Siendo la

conclusión a la que arribó a comprender la significatividad entre las Tecnologías y la lectura. En conclusión, se puede determinar que, a mayor profundidad en el uso de las Tic, los discentes mejoran sus habilidades de comprensión lectora y más aún su nivel.

Según Cabero et al. (2018) su objetivo de estudio mejoramiento de la enseñanza con calidad en estudiantes que presentan dificultades lectoras, esta investigación de tipo aplicada que evaluó una herramienta consistente en materiales que le permita la mejora en cuanto se refiere al proceso lector teniendo como fundamento teórico la diversidad, así como los problemas de aprendizaje y las TIC. Es necesario señalar la metodología empleada es de carácter experimental con 274 estudiantes entre 10 y 12 años y se aplicó al de control y el otro al experimental, siendo contrastado con cuestionarios para recoger la información, posteriormente se analizó los resultados obtenidos. Ante ello el investigador valida el material y se obtiene significatividad en el estudio

En el contexto nacional tenemos Elche (2018), que concluye el estudio de investigación publicando resultados tuvo como propósito indagar el empleo de internet, su importancia y diferencias lectoras. Tuvo como una población muestra a estudiantes universitarios que se les aplicó el cuestionario. La investigadora concluye que es apropiado el uso de internet y la exploración para analizar la importancia que le conceden, examinando las diferencias en función del hábito lector.

Montiel (2018), determinó en su estudio que las TIC como herramientas didácticas son de complemento en las actividades pedagógicas, este trabajo es de tipo aplicada e hizo uso de la metodología de análisis y descripción para ello se aplica la encuesta para el recojo de información sobre las capacidades comunicativas en espacios virtuales, así mismo recurrió a observaciones directas en el aula cuyo objetivo es responder a la pregunta de qué manera influyen las Tic. en las habilidades lectoras. En este trabajo concluye, que, al realizar un estudio de datos obtenidos se puede cumplir respecto a la influencia en las habilidades de identificación en los lectores, mediante la retroalimentación del proceso de enseñanza con el uso de las

Tic. proporciona destrezas lectoras en el aspecto literal, inferencial y argumentativo.

Según, Astohuayhua (2019), buscó delimitar la relación existente entre el uso de las Tecnología de la Información y la CL, este estudio de diseño metodológico tipo experimental correlacional con muestra de noventa alumnos a quienes se les aplicó encuestas. En este trabajo el investigador concluye que hay relación significativa positiva entre las TIC y la comprensión lectora. Por lo tanto, es aceptable la hipótesis del investigador.

Como bases teóricas, podemos mencionar lo resaltado por Vygotski donde manifiesta que aquellos aspectos mentales de orden superior tanto en la facultad humana como el lenguaje, también la parte comunicativa, así como la capacidad para razonar son adquiridos mediante la relación social para posteriormente asimilarlo en nuestro interior (Chadwick, 1999). Del mismo modo Coll manifiesta sobre la significatividad del aprendizaje está íntimamente relacionada al campo funcional y representativo del conocimiento por lo tanto el alumno pueda edificar significados nuevos. En Andrade-Lotero (2012) explica desde la teoría cognitiva que aquellos datos que llegan del medio circundante son captados y procesados por medios de los sentidos como el sentido auditivo y visual), la memoria de trabajo se puede ver beneficiada si el medio de presentación utiliza varios canales evitando recargar uno solo. Además, en el que la mente ejecuta tres programaciones: una sería el inicio o entrada en donde se obtiene la información del texto, luego se desarrolla el procesamiento para lograr desarrollar la activación de habilidades cognitivas, así como realizar inferencias, finalmente llamada salida para construir un significado global del texto.

Solé (1996), hace referencia a definir la Comprensión lectora señalando que es el resultado de la interacción entre quien lee y quien ha escrito el texto y que brinda conocimientos en base a experiencias vividas a fin de producir un concepto textual de lo leído. Siendo relevante la función del que lee el texto, que necesita la capacidad de organizar e interpretar estableciendo relaciones diversas de frases o textos, para agregar su propio conocimiento.

Por su parte Salomón (2017), manifiesta didácticamente esta situación pensando en relación con la compilación de textos y en referencia a estrategias de enseñanza que emplea el docente.

Por otro lado, Pérez & Medrano (2013) cita a Stenberg (2010), señala que la lectura es un interactuar entre el autor y el lector estando de por medio el texto y desarrollando procesos cognitivos entre los que mencionamos: el lenguaje, la evocación, la reflexión, la captación y la inteligencia.

Por esta razón el proceso de comprensión lectora para Solé I (2004) citado por García et. al Hernández (2018), afirma que la comprensión a través del desarrollo de diversas acciones que dan cabida al lector de estimular sus previos conocimientos para construir pensamientos sobre el tema, organizar la información importante para cuando sea necesario y regresar y meditar siendo necesario espacios o ambientes personales sin descartar diálogo y debate, es así como en este ámbito, leer en entornos de aprendizaje ha tenido mayor importancia y cada vez más participa activamente de procesos de aprendizajes constante y aprendizaje para siempre. Por otro parte Vallés (2005), la ha considerado como un producto por la interrelación del lector y el texto y como un procedimiento dinámico por acceder a la información. Por otro lado, el Minedu a través del documento Currículo Nacional de Educación Básica, CNEB (Ministerio de Educación-Perú, 2016) considera las peculiaridades del estudiante donde en el área de comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo, que puntualiza el desarrollo de competencias comunicativas para su adecuado uso y práctica en diversos contextos sociales (Chancafe, 2019). Por lo que las practicas curriculares responden a un enfoque con miras al aprendizaje del lector así como del escritor.

Este es el denominado enfoque comunicativo que propone el afianzar desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, creativo y la autonomía en el ser humano de manera visionaria lo que enseñará el profesor. su importancia. parte de una necesidad de comunicación del aprendizaje y, a su vez da respuesta a las mismas.

Para precisar definiciones respecto a la CL manifiesta es el resultado de la combinación de capacidades como el nivel literal, donde el lector logra

recopilar datos explícitos del texto escrito con un objetivo claramente definido. Así mismo para el nivel inferencial este se define que el estudiante lo edifica y le da forma, establece relaciones y va al entendimiento más allá de lo explícito. Nada de ello será posible si la comprensión literal es pobre, si no son capaces de recordar datos del texto mismo.

Algunas características de la lectura como comprensión son: intencionalidad; lectura como construcción de significados; lectura como interacción e integración; lectura como proceso estratégico y metacognitivo. Estudios han demostrado que la lectura en sí y más aún la de cuentos para niños incide en mejorar léxico, así como conceptos, etc. teniendo por motivación el querer leer. Colomer, (2002)

La capacidad de descifrar de ir al procedimiento básico busca convertirse en un proceso inmediato que busca llevar a cabo con un mínimo de conciencia y de esfuerzo deliberado por parte del lector. Leer y comprender presuponen del dominio del código alfabético (Pinzás, 2001).

Un lector para entender un texto requiere construir un significado mental, esto no quiere decir que el texto no tenga representatividad en sí mismo, sino que un escrito es una réplica del significado que el autor quiso imprimirle, y a los objetivos que lo llevan a leer un escrito en un determinado momento” (Sidloff, 2015)

Dimensiones de comprensión lectora estas dimensiones propuestas por, citado por (Gordillo & Flores, 2009) resaltan tres niveles de comprensión lectora. El nivel de comprensión literal toma las ideas del texto de manera explícita hace referencia a la lectura elemental, señala que el lector identifica palabras reconoce frases y las palabras clave del texto.

Para Avendaño (2016), el nivel de comprensión literal se centra únicamente en datos explícitos del texto a fin de identificar sus elementos principales. Asimismo, la comprensión puede ser literal cuando se reconocen ideas que subyacen a los elementos identificados previamente

El nivel de comprensión inferencial. El lector es capaz de completar espacios vacíos busca explicar los supuestos y elabora sus propias conclusiones. El

propósito es inferir segmentos del texto a fin de concluir situaciones no escritas. Este nivel es de especial relevancia, dado que la persona que lee trasciende a lo escrito en el texto ya que lo completa con sus propias ideas.

En este nivel inferencial: se reconocen los sistemas de interrelaciones de significados que hacen posible que el lector lea entre líneas, conjeturar y concluir lo supuesto; por consiguiente, investiga asociaciones que trasciende de lo leído, manifiesta el texto considerablemente, añade datos informativos y prácticas preliminares, concierne lo leído, los saberes anteriores, enunciando suposiciones y distintas opiniones. (Gordillo & Flores, 2009)

Llegar a este punto de comprensión es dificultoso para los estudiantes puesto que requiere de gran demanda cognitiva. El nivel crítico relacionado con juicios que se forma el lector a partir de la comprensión literal y la inferencial, esto lo hace el lector a partir de su formación, conocimientos y la escala de valores que posee.

El texto narrativo indica una sucesión de relatos de uno o varios personajes (reales o ficticios) ubicados en una línea de tiempo y espacio. determinado, siendo que el texto narrativo lo denomina como 'formas básicas' de la comunicación (Van Dijk, 2003).

Si le piden al estudiante que cuente algo que le ha sucedido, por ejemplo, un accidente o una anécdota de trabajo, tendrá que elaborar un texto que presenta acciones y que tenga una estructura particular: presentación, desarrollo y conclusión. Si ve la televisión o va al cine a ver una película también encontrará formas de relatos de acontecimientos. En suma, esto que llamamos narración está presente continuamente en el mundo cotidiano. Por ello es importante saber exactamente qué características tiene un texto narrativo. Resulta del todo necesario que la historia a narrar sea merecedora de ser contada si se pretende contemplar a la narración como un factor comunicativo decisivo en educación.

Según Lozano (2014), el lector que ha comprendido lo que lee, es aquel que alberga un nivel apropiado de conocimiento anticipado y conlleva riqueza cultural, por otro lado las narraciones conllevan el recurso a la memoria en

su perspectiva temporal (hechos pasado), el uso de la memoria gramatical (de las palabras significativas) y de la memoria conceptual (conocimientos sobre cómo funciona el mundo); generan un sentimiento de empatía hacia los personajes de la narración y un proceso de aproximación o incluso de identificación con las experiencias vividas por ellos.

Una de las formas básicas que puede adoptar el texto es la narración. Citando Aguirre (2012), manifiesta que hay que proponer narraciones frescas, interesantes donde se cuente hechos con léxico rico, siendo importante que el estudiante pueda deducir por el contexto narrativo haciendo de esta manera más amena su participación.

Características del texto narrativo: Presenta una variedad de acciones realizadas por personajes imaginarios o reales o por seres a los que se les atribuye ciertas características humanas en la mayor parte de los casos. Elegir la narración como género literario para leer, implica adecuar y comprender en todos los sentidos (Leyva et al., 2020)

La formación Virtual: Hoy en día es una modalidad pedagógica donde vemos que la presencia física del maestro ya no es necesario e indispensable de manera física, sino que esta puede ser reemplazada por las herramientas tecnológicas como las plataformas virtuales, la cual almacenan información y de manera didáctica y va estar disponible para cuando el estudiante así lo necesite. Es así como este hace uso del texto digital para visualizar el contenido del texto por intermedio de la pantalla líquida a través de los celulares, laptop, laptop, computadora etc., OCDE, 2017)

Para ello las TIC son servicios de redes, software y dispositivos que tienen como fin la mejora de la calidad de vida de las personas, en un contexto determinado por lo que la apropiación de las TIC implica que el docente interactúe con los dispositivos tecnológicos, logrando desarrollar esquemas mentales en los discentes al incluir las herramientas tecnológicas (Riascos et al., 2009)

Características del modelo pedagógico virtual: Existe varias características de este modelo de formación virtual, como un instructor que diseña las

actividades para un aprendiz o aprendices que conforman los grupos interactuando y generando foros de discusión. Las actividades toman forma mediante objetos virtuales de aprendizaje, los sitios web son almacenes de información diversa al alcance de todos. Hay laboratorios virtuales, que permiten alcanzar actividades y consultas diversas.

Se tiene como estrategia permanente la comunicación constante. Estrategias didácticas Virtuales de Formación virtual con las Tic. Material Didáctico: Asociado con el objeto y/o resultado de aprendizaje y con los estilos de aprendizaje, la cual se debe tener en cuenta el material textual, el material web, los audios, videos, aula virtual, redes sociales, video conferencia.

Así mismo existen las animaciones de situaciones, grupos de Facebook, Chat, blogs, ilustraciones, videos etc. Existen otras técnicas de interaprendizaje como exponer ante el profesor, brindar charlas de un experto, entrevistas, etc.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

El presente estudio de investigación será de tipo de aplicada (Concytec, 2018) siendo el objetivo de estudio mejorar la comprensión lectora de textos narrativos regionales entre los discentes de segundo año de secundaria de la IE “Juan Manuel More Yovera” del distrito de Cura Mori será elaborada bajo el diseño no experimental que se aplicará de tipo transversal o transeccional a través de la propuesta.

De acuerdo a (Hernández, 2018) la investigación no experimental se realiza sin manipular la variable independiente correspondiente al programa de textos narrativos regionales y por otro lado la variable dependiente CL de los estudiantes de secundaria, siendo esta investigación de diseño de investigación transversal recolectan datos en un solo momento., y responde ante situaciones atípicas por la emergencia sanitaria, Mi propuesta pues es la que mejor se adapta las necesidades de la investigación. El diseño no experimental es una estructura de investigación donde se realiza sin manipular las variables tanto independientes como dependientes. Se busca investigar la variable dependiente el mismo que en la investigación no experimental se observa fenómenos y se describe tal como se da (Hernández, 2018) Estos mismos autores señalan que los diseños de investigación transversal recogen datos en un solo momento.

#### **3.2. Variables y operacionalización**

Variable Dependiente: Comprensión Lectora Según el Ministerio de Educación-Perú (2016) en el CNEB define a la “comprensión Lectora como la relación de una serie de acciones de forma activa entre el que lee el texto y los entornos socioculturales que encuadra la lectura. Para el estudiante es un proceso dinámico, de argumentación del sentido, debe comprender lo que los textos le informan, es necesario que sea competente de interpretar y tener una postura sobre los textos”.

Definición conceptual: La comprensión Lectora se da de forma dinámica cuando se relaciona el que lee, el texto y los entornos socioculturales en actividades donde se desarrolla la lectura. Es necesario que para que la

comprensión se dé de manera óptima el lector debe entender lo que el texto le quiere decir además de ser capaz de deducir y tener una actitud crítica del texto que lee.

Definición operacional: La variable será analizada mediante la aplicación de una encuesta así mismo se aplicará un cuestionario con 25 reactivos preguntas cerradas de opción múltiple a los discentes del segundo año A y B de la IE Juan Manuel More Yovera.

Variable Independiente: Programa Virtual de textos narrativos regionales.

Definición conceptual: Este programa de textos narrativos regionales basado en lecturas de escritores nacidos en la región el mismo que relata lo que le sucede a uno o varios personajes (reales o ficticios) según una secuencia de hechos. (por ejemplo, una línea de tiempo o de sucesos históricos.

Definición operacional: El programa virtual de textos narrativos se operacionaliza a través de una serie de acciones planificadas para lograr el objetivo de comprender las lecturas seleccionadas, distribuidas y programadas en actividades virtuales trabajadas con estrategias para comprender lo leído, el mismo que es evaluado formativamente con listas de cotejo.

### 3.3. Población, muestra y muestreo

La población se conforma por el conjunto de personas o elementos que poseen características similares o semejantes. En la muestra participaron 50 discentes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Juan Manuel More Yovera -del CP Pozo de los Ramos, distrito de Cura Mori, considerando el registro de alumnos matriculados en el presente. año escolar. Siendo delimitado el número de población para este estudio con grado de estudio y sección.

**Tabla 1**

*Distribución de la población de estudio*

Estudiantes	212	212
		Total

Fuente: Nómina de matrícula 2020 IE JMMY

**Tabla 2** *Distribución de la muestra de estudio.*

Grado	Sección	Nº Estudiantes		Total
		F	M	
2º	A	15	9	26
2º	B	16	7	24
Total		31	16	50

Fuente: Nomina matrícula 2020 IE JMMY

Criterios de inclusión: Los discentes de 2do año de secundaria de la IE Juan M. More Yovera de las secciones A y B matriculados en el sistema SIAGIE del Ministerio Educación 2020, son de edad escolar que oscila entre 13 a 15 años, son de sexo femenino y masculino, todos ellos dispuestos a la aplicación del instrumento y brindando respuesta en todos los ítems del instrumento. Criterios de exclusión: Los estudiantes de VII ciclo es decir a partir de 3er grado hasta quinto año se plantea su exclusión en la investigación.

Muestra esta es un subgrupo de la población (Hernández, 2018) La muestra estará compuesta por 26 estudiantes de la sección A, y de 24 estudiantes de la sección B. Así mismo se aplicó la prueba piloto a 3er año.

Muestreo: se utilizará el muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que se seleccionarán las unidades muestrales por conformidad a la conveniencia o acceso del que investiga

Unidad de análisis: Cada una de las personas o elementos que tienen la misma característica seleccionados de la población para conformar la muestra.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la presente investigación se ha utilizado una prueba escrita tipo prueba de ensayo que será utilizada para verificar el nivel de logro de la comprensión o competencia lectora y como instrumento se aplica el cuestionario Por ello la prueba objetiva está conformada por 04 dimensiones, considerando los siguientes criterios para medir el nivel de logro de comprensión lectora:

Literal, inferencial, crítica, creadora. El instrumento es el elemento principal de la técnica, por lo que el instrumento a utilizar es el cuestionario consiste en un conjunto de interrogantes con relación de una o más variables a evaluar (Bourke, Kirby y Doran, 2016) citado por (Hernández, 2018)

Para llegar a la validez de los instrumentos consideraremos que será bajo tres aspectos; validez de criterio por medio ítem total de Pearson, validez de constructo o dominio total a través de la correlación de variables en el software estadístico SPSS v25 y validez de contenido a través de especialistas y expertos en Ciencias de la Educación con reconocimiento profesional destacable trayectoria y amplia experiencia. El proceso consistió en verificar los instrumentos de acuerdo a las dimensiones, este proceso permitió que los instrumentos, sean validados.

El estadístico de confiabilidad utilizado es el alfa de Cronbach el mismo que es método de consistencia interna y para la muestra de los instrumentos: el cuestionario de los niveles de comprensión lectora alcanzados así mismo la guía de observación para obtener una consistencia externa  $> 0,7$ .

Así mismo a través del software estadístico SPSS v25 y por medio de la escala de Likert la cual es un grupo de ítems que se dan como aseveración o dictamen, ante los cuales se solicita las respuestas de los participantes (Hernández, et al 2010) Para la aplicación de este cuestionario se planteó la puntuación del 1 a cinco puntos dentro de la escala nominal 1 Nunca, 2 casi nunca, 3 A veces, 4 Casi siempre, 5 siempre.

### **3.5. Procedimientos**

Para esta investigación haremos uso de una evaluación de comprensión lectora para los estudiantes del segundo año de secundaria de la IE Juan Manuel More Yovera- CP Pozo de los Ramos- Cura Mori 2020 la misma que se aplicará en un solo grupo de 25 participantes, (Solórzano & Montero, 2011). por lo que el instrumento constará de 25 ítems de opción múltiple con 05 alternativas. Luego del conjunto de respuestas posibles solo una es válida. Los puntajes posibles por cada ítem son 1acierto 0 no acierto. La primera dimensión literal (D1) constará de 6 ítems La segunda dimensión

inferencial (D2) constará de 7 ítems, la tercera dimensión crítico- valorativa (D3) constará de 7 ítems y la cuarta dimensión creadora (D4) 5 ítems. La prueba se aplicará a cada estudiante en un solo momento. Los resultados se trasladarán a una base de datos construida en Excel, la cual se utilizará posteriormente para el estudio descriptivo e inferencial de los datos en SPSS.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Es necesario que por intermedio de las pruebas estadísticas se analizará los datos procesados de la investigación en Excel. Por esta razón en el análisis descriptivo, el cual será utilizado para analizar y describir los datos recolectados de la muestra, presentados mediante tablas y gráficos con las interpretaciones de los resultados. Y análisis inferencial, será utilizado para probar la hipótesis de ser solicitada.

### **3.7. Aspectos éticos**

Hoy más que nunca es necesario considerar para el presente estudio e investigación tener en cuenta los principios éticos que van a brindar soporte y respaldo al campo de la axiología y que van a hacer considerados para el presente trabajo el principio de beneficencia (Gómez, 2009) quien cita a Beauchamp y Childress la cual sostiene buscar más provecho y menos perjuicio, este es un concepto asociado a la ética investigativa por el bienestar de los participantes.

Cabe destacar el principio de autonomía considera a los individuos a los que se les aplicará la investigación a personas con libertad y con competencia sobre las acciones que se va a realizar sobre si misma (Prats, Salazar & Molina, 2016) explicando la justicia como valor se refiere a la voluntad y el deseo de actuar con equidad de manera imparcial y contar con conocimiento sobre los peligros y provechos de la presente investigación.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados descriptivos

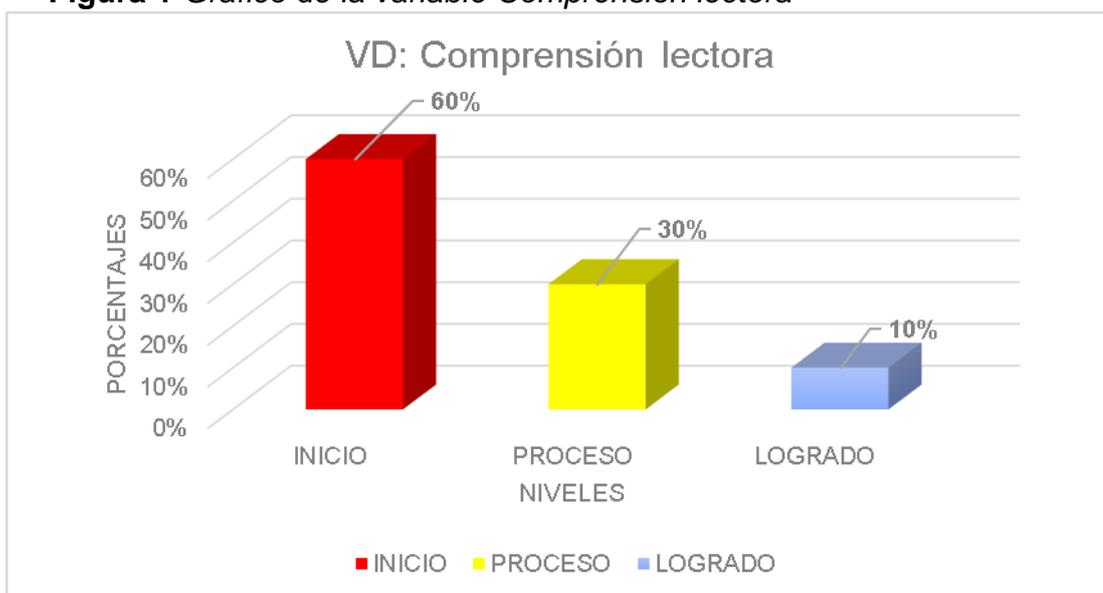
A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento cuestionario de la variable dependiente comprensión lectora, así como los resultados en las tablas de frecuencia y porcentajes de cada dimensión

**Tabla 3** Frecuencia y porcentajes de la variable comprensión lectora

Rango	Calificación	VD: Comprensión Lectora	
		Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
0-56	Inicio	30	60%
57-78	Proceso	15	30%
79-100	Logrado	5	10%
	TOTAL	50	100%

*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 1** Gráfico de la variable Comprensión lectora



*Fuente: Elaboración propia*

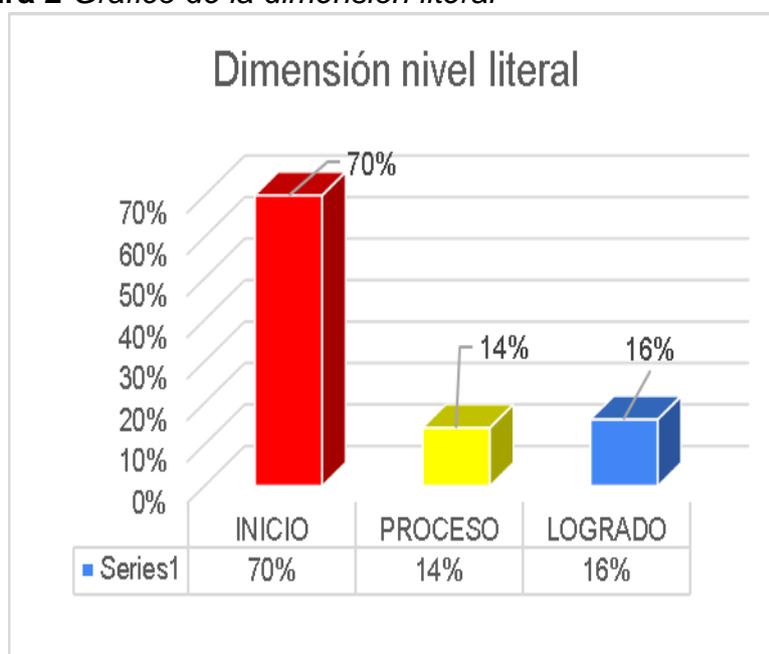
Interpretación: Como se observa en la tabla 2 figura 1, de la variable comprensión lectora del total de estudiantes encuestados del segundo año de secundaria de la IE "Juan Manuel More Yovera" el 60% se encuentra en un nivel de Inicio, mientras que el 10% ha adquirido un nivel Logrado.

**Tabla 4** Frecuencia y porcentajes de Dimensión nivel literal

Rango	Calificación	Dimensión Nivel Literal	Frecuencia(f)	Porcentaje (%)
0-56		Inicio	35	70%
57-78		Proceso	7	14%
79-100		Logrado	8	16%
		TOTAL	50	100%

Fuente: Elaboración propia

**Figura 2** Gráfico de la dimensión literal



Fuente: Elaboración propia

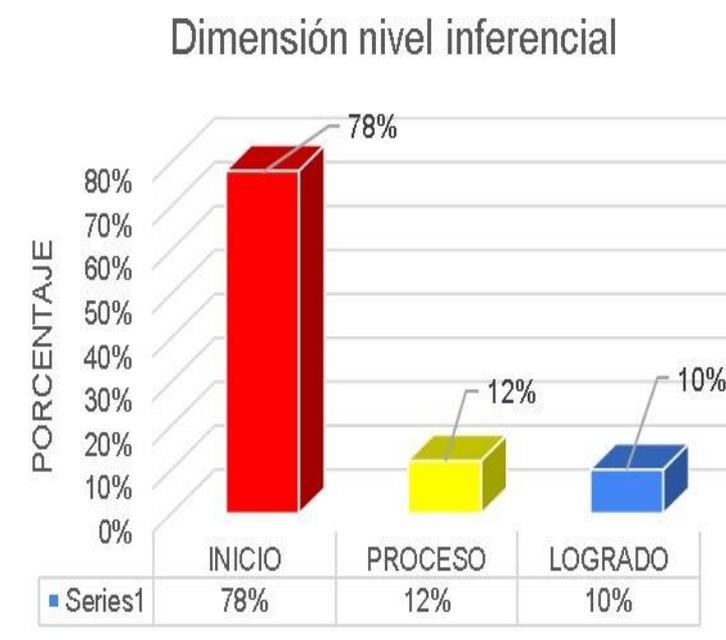
Interpretación: Como se observa en la tabla 3 figura 2, de la dimensión nivel literal del total de estudiantes encuestados del segundo año de secundaria de la IE “Juan Manuel More Yovera” el 70% se encuentra en un nivel de Inicio, mientras que el 16% ha adquirido un nivel Logrado

**Tabla 5.** Frecuencia y porcentajes de Dimensión Nivel inferencial

Rango	Calificación	Dimensión Inferencial	
		Frecuencia (fl)	Porcentaje (%)
0-56	Inicio	39	78%
57-78	Proceso	6	12%
79-100	Logrado	5	10%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Elaboración propia

**Figura 3.** Gráfico de la dimensión nivel inferencial



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Como se observa en la tabla 4 figura 3, de la Dimensión nivel Inferencial del total de estudiantes encuestados del segundo año de secundaria de la IE “Juan Manuel More Yovera” el 78% se encuentra en un nivel de INICIO, mientras que el 10% ha adquirido un nivel logrado.

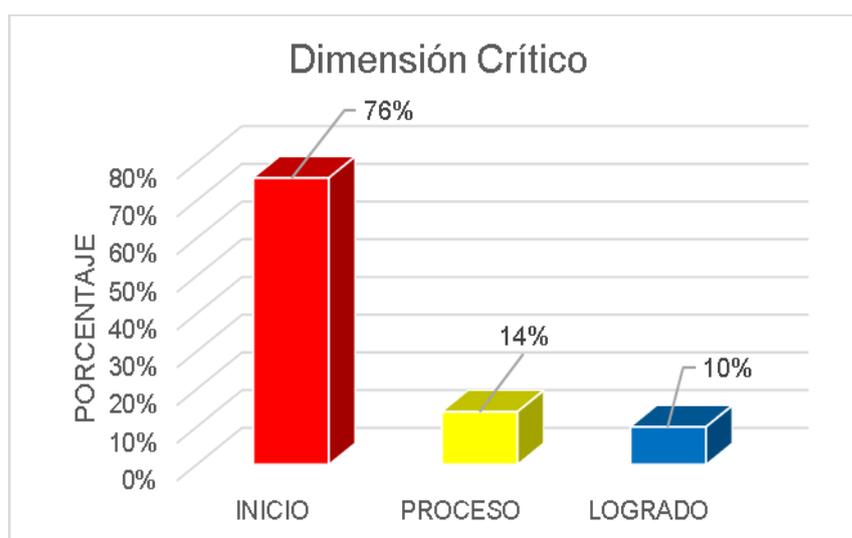
**Tabla 6.** Frecuencia y porcentaje de la dimensión nivel crítico

Rango	Calificación	Dimensión: Nivel Crítico	
		Frecuencia (fl)	Porcentaje (%)
0-56	Inicio	39	78%
57-78	Proceso	6	12%
79-100	Logrado	5	10%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Elaboración propia

**Figura 4**

Gráfico de la dimensión N. crítico



Fuente: Elaboración propia

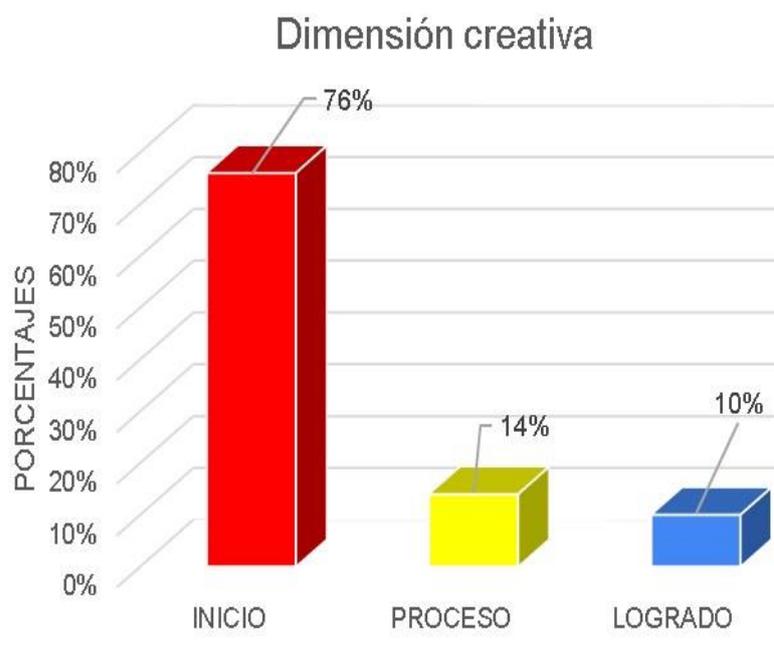
Interpretación: Como se observa en la tabla 5 figura 4, de la dimensión nivel crítico del total de encuestados el 76% se encuentra en un nivel de INICIO, mientras que el 10% ha adquirido un nivel Logrado.

**Tabla 7** Frecuencia y porcentaje de la Dimensión Creativa

Rango	Calificación	Dimensión Creativa	
		Frecuencia (fl)	Porcentaje (%)
0-56	Inicio	39	76%
57-78	Proceso	6	14%
79-100	Logrado	5	10%
	TOTAL	50	100%

Fuente: Elaboración propia

**Figura 5.** Gráfico de la dimensión Creativa



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Como se observa en la tabla 6 figura 5, de la dimensión creativa del total de encuestados el 76% se encuentra en un nivel de INICIO, y un 10% ha adquirido un nivel Logrado.

## 4.2 Resultados inferenciales

**Tabla 8** *Correlación de la variable comprensión lectora*

		VD: Comprensión Lectora	D1: N.Literal	D2: N. Inferencial	D3: N. Crítico	D4: Creativo
VD: Comprensión Lectora	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 50	,792** 0.000 50	,904** 0.000 50	,685** 0.000 50	,839** 0.000 50
D1: N.Literal	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,792** 0.000 50	1 50	,665** 0.000 50	,388** 0.005 50	,470** 0.001 50
D2: N. Inferencial	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,904** 0.000 50	,665** 0.000 50	1 50	,444** 0.001 50	,707** 0.000 50
D3:N. Crítico	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,685** 0.000 50	,388** 0.005 50	,444** 0.001 50	1 50	,545** 0.000 50
D4: Creativo	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,839** 0.000 50	,470** 0.001 50	,707** 0.000 50	,545** 0.000 50	1 50

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 06, del presente estudio la variable comprensión lectora tiene una correlación es muy alta en 0,792 con respecto a la dimensión del nivel literal, así mismo tiene correlación de 0,904 la cual es muy alta respecto a la dimensión del nivel inferencial, por otro lado, en lo que respecta a la dimensión del nivel crítico tiene correlación en 0,682, finalmente se evidencia una correlación alta respecto a la dimensión creativa. Las mismas que son significativas al nivel 0.01, donde evidencia que tanto la variable VD Comprensión lectora con las dimensiones tienen correlación muy alta en los encuestados de la IE Juan Manuel More Yovera de Pozo de los Ramos- Cura Mori-Piura.

## V. DISCUSIÓN

Se presentan los resultados de la investigación los mismos que han sido obtenidos a partir del instrumento aplicado a los estudiantes de la IE Juan M. More Yovera para conocer el nivel de resultado obtenido en la variable comprensión lectora donde del total de estudiantes encuestados del segundo año de secundaria de la IE “Juan Manuel More Yovera” el 60% se ubica en un nivel de Inicio, mientras que el 10% ha adquirido un nivel Logrado lo que demuestra que leer es un proceso lento y de a pocos donde el aprender a leer comprensivamente, parte de textos escritos, de lecturas significativas, contextualizadas y de interés del lector. porcentaje considerable que requiere mejoras partiendo de lecturas significativas, es decir leer para aprender (Solé I, 2004) por lo que Vygotsky afirma que la zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz'. Para la dimensión literal del total de estudiantes encuestados del segundo año de secundaria de la IE “Juan Manuel More Yovera” encontramos que el 70% de discentes se encuentra en un nivel de Inicio, mientras que el 16% ha adquirido un nivel Logrado, esto hace referencia que como primer escalón o nivel va orientado a la parte explícita para el reconocimiento de datos, que no es suficiente y los resultados de la investigación así lo demuestra, más aún si contrastamos con los resultados de la dimensión inferencial que del total de estudiantes encuestados del segundo año de secundaria de la IE “Juan Manuel More Yovera” el 78% se encuentra en un nivel de inicio, mientras que el 10% ha adquirido un nivel logrado por lo que citando a (Chadwick, 1999) donde Coll refiere que el éxito de la educación está en asegurar la realización de conocimientos significativos que lo hagan competente a través de los cuales se da una interrelación entre el profesor y el alumno y éste demostrar actitud favorable para aprender significativamente.

Cabe señalar que uno de los inconvenientes de la enseñanza en la lectura es lo descontextualizado que presenta el conocimiento, siendo subsectores

aislados y no se contextualizan a los requerimientos e intereses de los estudiantes, además no se ajustan a los paradigmas constructivistas, lo cual impide el logro de aprendizaje, motivación e interés por parte del alumnado y ya para la dimensión creativa del total de encuestados el 76% se encuentra en un nivel de Inicio, mientras que el 10% ha adquirido un nivel logrado.

Ello se asemeja al estudio realizado por (Ortiz,2017) donde aplica un programa denominado “Mi Experiencia Lectora”, que tiene por finalidad el mejoramiento de la comprensión de lectura también en estudiantes de segundo grado de secundaria siendo uno de sus objetivos determinar cuál es el efecto que produce aplicar un programa teniendo dos grupos: el experimental y de control se analizó datos para luego evaluar los resultados con la prueba t de Student, y el análisis del examen o prueba de bondad de ajuste la curva normal de Kolmogorov - al obtener un valor de t de 9.277 el cual es válido determinando que hay mejora de manera evidente en un nivel sobresaliente para comprensión lectora y que ésta mejora tiene que ver con la aplicación del programa que se obtuvo mayor rendimiento en el grupo experimental en comparación al de control por lo que favoreció este estudio de la comprensión lectora en las demás áreas de estudio logrando que los estudiantes tengan mejor disfrute y apego por los textos narrativos la cual se afirma quien lee construye , edifica, piensa e imagina y anticipa el texto con ideas o experiencias vividas para posteriormente formular predicciones que provienen de las experiencias del lector.

Además, leer para comprender se requiere procedimientos para alcanzar constructivamente el texto y sus partes (Ortiz, 2017). Estos resultados concuerdan con lo encontrado en el estudio realizado por (Montiel, 2018) donde el 53% de estudiantes coincide en que es necesario utilizar las (TIC), porque hay aprendizajes significativos; de estos resultados de enseñar, el 26% de discentes expresan que es importante, y arroja un 13% que señala que es relevante la aplicación de las Tic en el área de castellano para mejorar sus conocimientos adquiridos y el 8% restante considera que las Tic no tiene importancia.

Ello certifica que mediante el uso efectivo de estas herramientas se promueven las habilidades al 100% en los procesos de comprensión lectora, el 75% al hacer uso de herramientas tecnológicas y digitales es capaz de sacar sus propias conclusiones y realizar críticas, mientras el 87% de ellos consideran que han tenido mejoras en las habilidades de aprendizaje, luego se hace imprescindible aprovechar estos contextos para mejorar e innovar. Así, al leer un texto, el 75% al usar las TIC es capaz de realizar una crítica, mientras el 87% de ellos consideran que han tenido mejoras de aprendizaje lector en los diferentes niveles: literal, inferencial y argumentativo.

La investigación concluye que la retroalimentación permitió el desarrollo de las competencias lectoras en los diferentes niveles de comprensión. El estudio determina que los docentes y estudiantes consideran que es importante aplicar las Tic en el área de castellano ya que desarrolla el aprendizaje de las habilidades lectoras, en los estudiantes del mismo modo (Astohuayhua, 2019) concluyó que los datos encontrados responden de manera afirmativa y se relacionan significativamente las TIC y la comprensión lectora. Por otro lado, concuerda con el objetivo general y los específicos afirmando la significatividad y positivismo entre el uso de las Tic y la comprensión lectora determinando que se acepta la hipótesis del investigador y de acuerdo al objetivo específico se puede afirmar que se relaciona significativa y positivamente entre el navegador de internet y la comprensión lectora.

Por lo tanto, se acepta la hipótesis del investigador la cual es necesario ya que permiten comparar con otros estudios similares donde llega a la conclusión que el dominio, manejo de las Tic relacionados al trabajo escolar son de gran ayuda para el trabajo del estudiante y llevarlo a ser lector competente, gracias al avance tecnológicos y herramientas virtuales puestas a disposición para construir su aprendizaje, estos resultados fueron semejantes a los resultados de (Castro, 2017) que en su investigación concluye que la mayor parte de estudiante sujetos de la investigación poseen resultados por debajo del nivel requerido (entre 0 a 10) en el test de entrada (pretest). Luego se obtuvo un resultado minoritario que se ubicó

normal (11 a 15) y ningún estudiante alcanzo el nivel alto (16 a 20), lo que permite deducir que hay estudiantes los estudiantes que participaron en la investigación tenían desconocimiento de la existencia y utilización de las herramientas tecnológicas que formaron parte de la aplicación didáctica que indica a pesar de ser alumnos del presente siglo aún se comportan como tal frente a la tecnología.

Sin embargo, se contrastan ambos resultados de estudio con la prueba del post test (similar al pre test), y los resultados fueron muy positivos, comprobándose que los estudiantes que en su mayoría presentaban un nivel bajo, después de aplicarse la propuesta mejoraron estas deficiencias ubicándose en los niveles normal y alto, superando en gran proporción los resultados arrojados en el pretest; puesto que el mundo actual se requiere estudiantes preparados y competentes para desenvolverse con eficiencia y eficacia asegurando capacidad, desenvolvimiento académico y futuras oportunidades profesionales. Los resultados del estudio de Elche, (2018) desarrolló un procedimiento para analizar datos.

Allí se analizó factoriales, diferenciales, empleó contrastes porcentuales a través del estadístico chi-cuadrado, tuvo como objetivo conocer el actuar del lector universitario, así como a la sociedad mediática, en la que conviven la lectura haciendo ver que existe hoy en día una lectura en soporte impreso y digital por otro lado se requiere plasmar cómo se inserta la lectura voluntaria en el tiempo de ocio de los estudiantes universitarios.

Este estudio hace distinguir los resultados del ocio cultural junto con el tecnológico en el rendimiento académico, se ha encontrado un predominio del tiempo al ocio social. La llamada sociedad del conocimiento y sus instituciones, deberían procurar una mejora de los hábitos lectores., por lo que exige ciertas características de los estudiantes: como ser flexible, acorde a los cambios permanentes, que se adapte a situaciones nuevas, que se sepa manejar ante las incertidumbres (Loyola et.al., 2018) Además, la lectura vinculada con el campo profesional facilitará la incorporación a la comunidad discursiva de la disciplina en la que se están formando (Cassany et al., 2008).

Entre las potencialidades del alumno universitario podríamos incluir los hábitos lectores como trampolín hacia la lectura profesional, de lo que se deriva la importancia de diseñar propuestas de intervención en la universidad centradas en la mejora de las habilidades de lectura. Así mismo se propuso estudiar el comportamiento y compromiso lector de los estudiantes, la misma que concluye que la lectura es parte de la vida nuestra y de la sociedad atribuida a un valor social y por la necesidad del lenguaje para insertarnos de forma adecuada en la cultura del entorno. Los resultados se asemejan al estudio realizado por (Avendaño, 2016) la cual tuvo como objetivo la exploración de lo que saben los profesores de la asignatura de Humanidades sobre la lectura crítica, los resultados arrojaron: predominio de conceptualizaciones parciales y desenfocadas de ese tipo de lectura, se alude o bien a prácticas interpretativas o bien a las argumentativas y se excluye los procesos reflexivos, evaluativos, críticos. Por lo que el estudio concluye en el análisis e interpretación de los datos apoyándose en referentes enmarcadas en el análisis teórico de la investigación: así como enfoques de lectura crítica (lingüístico, psicolingüístico y sociocultural), sus tres dimensiones (de las líneas, entre líneas y detrás de las líneas) y estrategias pedagógico-didácticas para abordarla. Por lo que este estudio es tomado como referente con el presente estudio ya que se trata de dinamizar la lectura en su máxima dimensión.

## **VI. CONCLUSIONES**

El objetivo general fue elaborar un programa virtual de textos narrativos regionales el mismo que se ha diseñado tomando en cuenta las TIC, y que requiere de estudiantes competentes y autónomos en un mundo digitalizado con diversos aplicativos para promover espacios de lectura desde el lugar donde te encuentres.

La variable Comprensión Lectora presenta dificultad en sus niveles literal, inferencial, crítico, creativo por lo que el Programa TIC LEO es conveniente su implementación con miras a mejorar los resultados descritos de escasa comprensión lectora.

De acuerdo al objetivo propuesto se ha diseñado el programa virtual de textos narrativos regionales siendo necesario e importante la elaboración de material virtual y de sesiones de aprendizaje partiendo del medio y siendo contextualizados a la zona de donde proviene el estudiante.

Finalmente aplicar y evaluar el programa virtual de textos narrativos regionales TIC LEO, en estudiantes de secundaria por la misma situación en que nos encontramos hoy en día con una educación no presencial donde los estudiantes leen en soporte digital

## **VII. RECOMENDACIONES**

Se recomienda a los docentes de la IE Juan Manuel More Yovera la implementación y diseño de lecturas contextualizadas acordes a la realidad del estudiante, que incluyan el enfoque por competencias con metodologías innovadoras y recursos TIC, por la importancia que representa y ser pilares trascendentales en la adquisición de los conocimientos.

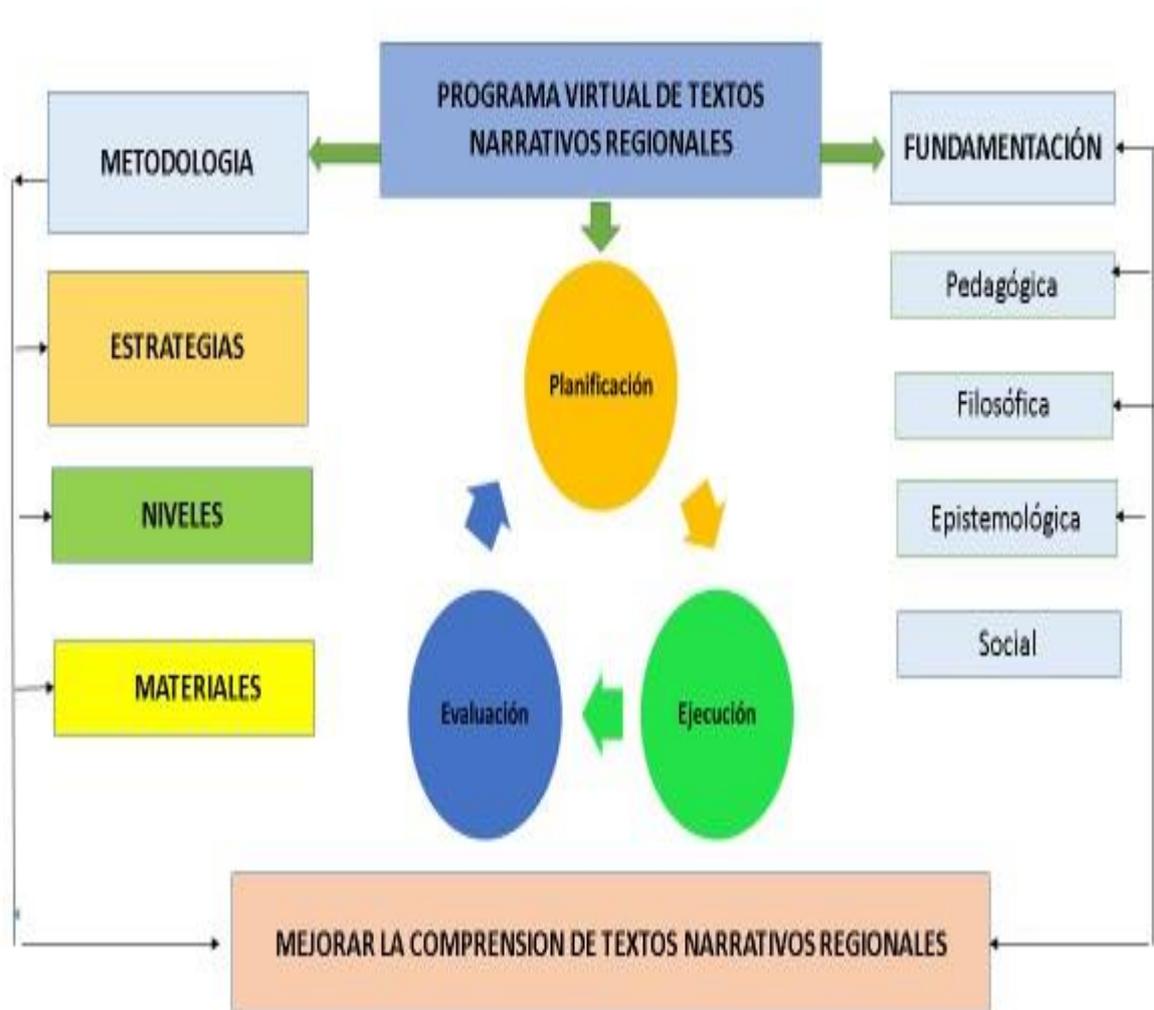
A los docentes del área de comunicación la planificación de los materiales de lectura y adaptaciones correspondientes de los textos leídos puesto que la CL implica un proceso entre el autor y el lector que se realiza de manera interna.

Se recomienda a la plana directiva, docentes estimular la lectura de textos narrativos regionales y la comprensión de ésta, así como realizar investigación en las IIEE. abriendo una ventana para maestros tengan antecedentes de estudio, los cuales han sido insuficientes en cuanto a propuestas en el aula respecto a la comprensión lectora contextualizada y las TIC.

Implementar el programa Tic leo para el 2021 debido a la actual emergencia sanitaria por el C19. Acercar a los estudiantes a las TIC de diferentes grados de estudios a las nuevas propuestas de leer a través de dispositivos virtual que ofrece las diversas plataformas virtuales como un Aula Virtual en classroom utilizando implementación y aplicación de las herramientas TIC; ya que ellas estimulan el desarrollo de nuevas competencias lectoras.

## VIII. PROPUESTA

Figura 6 Representación gráfica de la propuesta



Fuente: Elaboración propia

### “TIC LEO”

#### I. introducción

La comprensión de textos siempre ha sido y es una dificultad para los estudiantes desde el nivel primaria y trascendiendo aún más al llegar al nivel secundaria, al someterse a evaluaciones como la Evaluación censal (ECE) pasando luego a las universidades o centros superiores y se torna un reto llevarlo a niveles de deductivos, inferenciales comprensibles debido a que hacen uso de estrategias de lectura inadecuadas que permitan

interpretar de manera independiente los diversos textos o también debido a otros factores de carácter social, cultural, familiar, psicológico.

En la IE Juan Manuel More Yovera es necesario que se mejore la comprensión de textos ya que ésta cumple un rol importante, en el sentido que permite a las personas el soporte necesario para adquirir otros conocimientos y nuevos aprendizajes, así como desarrollar otras capacidades que le son necesarias, para desenvolverse en las actividades cotidianas. Desde esta perspectiva hay que preparar al estudiante para manejar con fluidez las actividades vinculadas al aprendizaje y por ende a la comprensión lectora en un nivel satisfactorio partiendo de leer historias que llamen su atención, con las que se identifique. No es sencillo, pero tampoco imposible.

En los últimos tiempos se ha evidenciado las limitaciones que tiene la mayoría de los estudiantes de educación básica para demostrar habilidades lectoras en buen nivel, como se observa en los reportes obtenidos de la presente investigación donde se evidencia que en el nivel literal los estudiantes obtienen un 70% en inicio, mientras que en el logrado obtienen un 16%, asimismo en la dimensión nivel inferencial los estudiantes obtienen que el 78% se ubica en el inicio , mientras que un 10% llega a logrado, en la dimensión: Crítico obtiene los dicentes un 76% en inicio y un 10% en logrado, finalmente, en la dimensión creativa los escolares obtienen un 76% en inicio y un 10% en logrado.

Esta situación genera el planteamiento de la presente propuesta como respuesta a lo investigado en este espacio urbano -rural del contexto regional y local

El panorama señalado, exige que el estudiante comprenda lo que lee con respuestas deductivas, críticas, creativas, que trasciendan los protocolos que se desarrollan desde la educación; es decir hace falta propuestas formativas que sustentándose en principios de índole filosófica, psicológica, sociológica y pedagógica vayan generando nuevas oportunidades a los estudiantes para mejorar sus aprendizajes.

### **1.1. Contextualización**

La propuesta pedagógica denominada “Tic leo” se ha diseñado en el marco escolar de la Institución educativa: “Juan Manuel More Yovera” del CP Pozo de los Ramos distrito de Cura Mori en la Provincia de Piura, Región Piura. Se trata de una institución educativa pública, en tal sentido se puede describir como un espacio de enseñanza aprendizaje que de acuerdo a las estadísticas nacionales y regionales tiene niveles de logro en comprensión lectora por debajo de la media, así mismo sus condiciones de infraestructura y educabilidad están en el nivel promedio.

## **II. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

Proponer el programa virtual “Tic Leo” para la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE.” Juan Manuel More Yovera” Cura Mori-Piura

### **2.2. Objetivos específicos**

Diseñar un programa virtual de comprensión lectora regional. para estudiantes del segundo grado de secundaria de la IE Juan Manuel More Yovera- Cura Mori Piura.

Elaborar sesiones de aprendizaje con material de lectura virtual para la comprensión lectora de textos narrativos regionales para estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE Juan Manuel More Yovera- Cura Mori Piura.

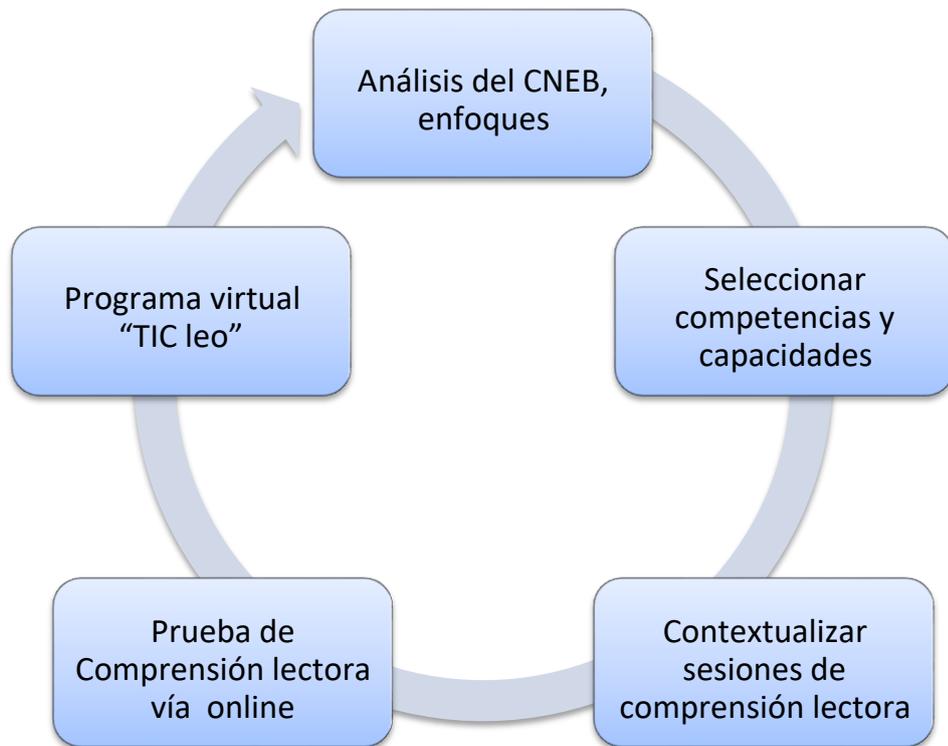
Evaluar la guía de textos narrativos regionales virtuales para estudiantes de segundo año de secundaria de la IE Juan Manuel More Yovera- Cura Mori Piura.

### **2.3. Procedimiento**

El procedimiento que se ha seguido en el diseño de la propuesta es el siguiente: en primer lugar, se han analizado los aspectos curriculares que proporciona el CNEB citando a (Ministerio de Educación-Perú, 2016); luego estos aspectos son debidamente contextualizados, a través de las actividades que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje; se ha pasado luego a establecer la secuencia de las sesiones , pasando por aplicar la prueba de inicio de comprensión lectora vía on line , para luego

culminar el programa virtual TIC leo a través de blogs, plataforma classroom entre otros.

**Figura 7** *Procedimiento didáctico*



Fuente: Elaboración propia

### III. **Fundamentación:**

Los resultados de las evaluaciones en comprensión lectora ponen de manifiesto las dificultades que tienen los estudiantes para desarrollar capacidades ligadas al pensamiento lógico y pensamiento general. El desarrollo del pensamiento lector, como lo revelan los estudios de los últimos años, es un proceso enteramente cognitivo ligado a la capacidad para hacer representaciones mentales en torno a objetos, sujetos o situaciones en general. Las elaboraciones propias del pensamiento lector tienen sus concreciones en las ideas, juicios y razonamientos; la actividad del pensamiento lógico está orientado a la certificación de la validez de los razonamientos o de los argumentos, sean estos de carácter, inductivo,

deductivo o analógico. Los fundamentos: pedagógicos, filosóficos, epistemológicos que sustentan el programa son los siguientes:

Fundamentación epistemológica: Tic Leo es un programa basado en una recopilación de textos narrativo de autores regionales que tienen como sustento teórico diversas teorías como la de (Solé, 2015) entre otros así mismo fundamentada en el Currículo Nacional de Educación Básica con la característica de llevarla al desarrollo de lecturas del contexto del estudiante y partiendo de sus necesidades e intereses.

Fundamentación Filosófica: Sustentado filosóficamente en lo referido al lenguaje escrito como la parte esencial y científica de la realidad en la vida del ser humano al que se le ha designado estudio y reflexión. Así lo señalan las diversas materias que se han dedicado a comprenderlo: la filosofía, la antropología, la psicología, y desde un tiempo para acá la psicolingüística, sociolingüística, neurolingüística, entre otras.

Fundamentación pedagógica: El programa Tic leo se sustenta pedagógicamente por cuanto el leer y escribir es base fundamental en la formación integral del hombre y en consecuencia de la sociedad siendo así que la propuesta a través del programa virtual contiene lecturas narrativas regionales que lo lleven a niveles de comprensión requeridos así como sean lecturas contextualizadas a su entorno no sea un mero repetidor de saberes, sino ser capaz de expresar su ideas, sentimientos y pensamientos de manera lógica, clara y coherente de acuerdo a lo leído. Por otro lado, el hablante considera su contexto, sus experiencias previas y los contrasta con el texto, al mismo tiempo va construyendo provisionalmente una parte de la representación semántica y pragmática del enunciado. Por consiguiente, recordar que la ortografía y caligrafía. Esta propuesta es factible para dar pase a reelaborar un nuevo concepto de didáctica para la competencia lectora en tiempos atípicos en tiempos de pandemia no como caja de herramientas o como una secuencialización de pasos cual receta para lograr la enseñanza- aprendizaje, más bien es concebirla como el entrecruzamiento entre lo cognoscente y lo práctico lo que daría origen a una praxis razonada y científica para un aprendizaje científico.

#### IV Desarrollo

##### Estructura del programa “TIC leo”

**Objetivo general:** Mejorar el nivel de comprensión de textos a través del programa virtual “TIC Leo” de textos narrativos regionales en estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE.” Juan Manuel More Yovera” Cura Mori-Piura

<b>Competencia: Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b>				
<b>Capacidades:</b>				
Obtiene información del texto escrito				
Infiere e interpreta información del texto				
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.				
Objetivos específicos	Actividades	Estándar ciclo VI	Temática	Duración
Diseñar un programa virtual de comprensión lectora regional para estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE Juan Manuel More Yovera -Cura Mori- Piura	Planteamiento de objetivos	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su	Estrategias	2 horas
	Planteamiento de estrategias			
	Organización del tiempo			

		conocimiento y del contexto sociocultural.		
Elaborar sesiones de aprendizaje con material de lectura virtual para la comprensión lectora de textos narrativo-regionales para estudiantes de segundo grado de secundaria de la IE Juan Manuel More Yovera -Cura Mori- Piura.	1.- Selección de lecturas según las necesidades e intereses y contexto de los estudiantes.	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Sesión taller 1"El médano Banco"	
			Sesión taller 2 Chulucanas, la princesa que murió de amor	
	2.-Elaboración fichas de lectura virtual a través de la plataforma institucional para las sesiones talleres de aprendizaje.		Sesión taller 3. Taita Dios nos señala el camino	
			Sesión taller 4: A la salida del colegio	
	3. Elaboración de instrumentos de evaluación		Sesión taller 5: La Shira	

			Sesión taller 6 El ensalce	
			Sesión taller 7: La respetación	
			Sesión taller 8 Los tres consejos	
			Sesión taller 9 El mito de Kon	
			Sesión taller 10 Los Tutunderos	
Evaluar una guía de comprensión lectora de textos narrativos regionales virtuales para estudiantes	Evaluación en el nivel literal	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su	Matriz de evaluación.	
	Evaluación en el nivel inferencial		Instrumento de evaluación	

del segundo grado de secundaria de la IE Juan Manuel More Yovera	Evaluación en el nivel crítico	conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
	Evaluación de la creatividad			

### Diseño metodológico de la sesión taller nº01

Propósito: Leerás un texto narrativo, identificarás y explicarás la intención del autor sustentando tu posición sobre la lectura. Expresarás tus emociones y sentimientos sobre los valores que se resaltan y realizarás una presentación para tu familia.

SESIÓN TALLER N 01				
Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio de evaluación	Temática
Lee diversos tipos de textos en lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. reflexionando sobre el manejo de herramientas digitales para el desarrollo de talleres de escritura.</p>	<p>Contribuya con ideas y conocimientos.</p> <p>Interactúa para el logro de metas.</p>	<p>Reflexionar sobre el manejo de entornos digitales.</p>
Producto	Reflexionar sobre la producción literaria de su región para revalorar a los autores y sus obras piurana			

Procesos	Actividades	Materiales y recursos	Responsables	Tiempo
Motivación	Bienvenida al taller de lectura Acuerdos de convivencia Recojo de saberes previos utilizando el padlet donde responden la siguiente interrogante ¿Qué herramienta digital utilizas para el desarrollo de tus actividades escolares? Lluvia de ideas.	Ppt Pc Celular Tablet	Investigadora	20

<p>Desarrollo de experiencia</p>	<p>El docente presenta diapositivas presentando el taller de lectura.</p> <p>Se presenta el video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h40pXhuyNRM&amp;ab_channel=KarinMestraAguilera">https://www.youtube.com/watch?v=h40pXhuyNRM&amp;ab_channel=KarinMestraAguilera</a></p> <p>De acuerdo a la observación del video los estudiantes responden las siguientes interrogantes:</p> <p>1.- ¿Qué impacto tiene las Tic en la educación actual?</p> <p>2.- ¿Consideras que la tecnología de la información y comunicación ha evolucionado conforme transcurre el tiempo?</p>	<p>Desarrollo de experiencia</p>	<p>La docente presenta diapositivas presentando el</p>	
----------------------------------	---	----------------------------------	--	--

Evaluación	<p>Socialización de interrogantes</p> <p>Se da a conocer el propósito del taller</p> <p>Se presenta diapositivas con la temática de lectura regional:</p> <p>Definición literatura regional</p> <p>Características e importancia</p> <p>Principales escritores regionales</p> <p>Interacción de preguntas y repreguntas de los estudiantes</p> <p>Sistematizan a través de organizadores de información las ideas fuerza</p> <p>Se autoevalúa través de un formulario en línea sobre lo aprendido.</p> <p>Los estudiantes demuestran lo aprendido a través de un formulario en línea.</p>	Evaluación		2 horas
------------	---	------------	--	---------

Evaluación: Para evaluar la sesión taller se optó por utilizar:

Formulario en línea

Lista de cotejo

### **Selección de lecturas Regionales para estudiantes de segundo año de secundaria**

BLOG: <https://gladysregionpiura.blogspot.com/>

## REFERENCIAS

- Aguirre de Ramírez, R. (2012). *Pensamiento narrativo y Educación*.
- Albalá, M., & Guidol, J. (2020). La brecha socioeducativa derivada del Covid-19: posibles abordajes desde el marco de la justicia social The Socio-educational Gap Derived from Covid-19: Possible Approaches from the Social Justice Framework. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 50(ESPECIAL), 173–194. <https://rlee.iberro.mx/index.php/rlee/article/view/101/475>
- Andrade-Lotero Alejandro, L. (2012). Carga Cognitiva Autores Recomendados En Español. *Journal Article*.
- Arancibia, V., Herrera, P., & Strasser, K. (2008). *Educacional Psicología*. [http://inscastelli.cha.infed.edu.ar/sitio/upload/MANUAL\\_DE\\_PSIC\\_DE\\_LA\\_EDUCACION.pdf](http://inscastelli.cha.infed.edu.ar/sitio/upload/MANUAL_DE_PSIC_DE_LA_EDUCACION.pdf)
- Astohuayhua Pacheco, T. (2019). *Línea de investigación*. <http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34174/.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Avendaño de Barón, G. S. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 28, 207. <https://doi.org/10.19053/0121053x.4916>
- Cabero Almenara, J., Piñero Virués, R., & Reyes Rebollo, M. M. (2018). Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles Educativos*, 40(159), 144–159. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.159.58042>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2008). Las Cuatro Destrezas: Comprensión Lectora. *Las Cuatro Destrezas: Comprensión Lectora*, 1994, 7. [http://1314procesosinfantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las\\_cuatro\\_destrezas\\_comprensin\\_lectora.pdf](http://1314procesosinfantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las_cuatro_destrezas_comprensin_lectora.pdf)
- Castro, A. De, Robles, H., Uribe, S. A., & Rodríguez-fuentes, R. A. (2016). *Comprensión Lectora y TIC en Educación Superior La práctica, con investigación, se cambia. November*.
- Castro Tesén, R. D. (2017). Propuesta didáctica basada en el uso de herramientas tecnológicas para desarrollar la habilidad del manejo de la tecnología y la información científica en los estudiantes del IV ciclo de la Escuela Profesional de

- Historia y Geografía de la *Universidad Nacional de Piura / UNP*.  
<http://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/2221>
- Chadwick, C. B. (1999). La psicología del aprendizaje desde el enfoque constructivista. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 463–475.
- Chancafe, N. (2019). *Fundamentación teórica de los enfoques del área de comunicación en el currículo nacional en relación a los niños de educación inicial*.[http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3905/MONOGRAFÍA A - CHANCAFE ARAUJO. Pdf -sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3905/MONOGRAFÍA_A_-_CHANCAFE_ARAUJO.Pdf_-sequence=1&isAllowed=y)
- Colomer Teresa. (2002). *1\_El\_papel\_de\_la\_mediación\_Teresa Colomer*. 1–15.
- Concytec. (2018). Reglamento De Calificación, Clasificación Y Registro De Los Investigadores Del Sistema Nacional De Ciencia, Tecnología E Innovación Tecnológica - Reglamento Renacyt. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Cortés Rincón Albenis. (2016). Practicas innovadoras de integración educativa tic. *Journal Article*.
- Elche Larrañaga, M. (2018). *El desarrollo de la competencia lectora en una sociedad mediática*. 248. <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/19495>
- Garrido, F. (2004). *El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores*. 143.
- Gómez, P. (2009). Principios básicos de bioética. *Peruana De Ginecología, Revista*, 233.[https://sisbib.unmsm.edu.pe/BVRevistas/ginecologia/vol55\\_n4/pdf/A03V55N4 .pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/BVRevistas/ginecologia/vol55_n4/pdf/A03V55N4.pdf)
- Gordillo, A., & Flores, M. del P. (2009). *Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios 1 The Reading comprehension levels : to ward an investigative and reflexive enunciation in order to im -*. 1(53), 95–107.
- Hernández Sampieri Roberto. (2018). *Metodología de la investigación: Vol. Sexta edic.*
- Hoyos, A. Gallego, T. (2017). Desarrollo De Habilidades De La Comprension Lectora. *Revista Virtual de La Universidad Católica*, 51(1), 23–45.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>

- Leyva-Ortiz, J. A., & Vaca-Morales, M. A. (2020). Reading aloud and staging: A path towards literary narrative comprehension. *Revista Electrónica Educare*, 24(2). <https://doi.org/10.15359/ree.24-2.25>
- Loyola Ochoa, J. C., & Otros., L. y. (2018). Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018. *Ministerio de Educación Del Perú*, 79. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1787/218525261154>.
- Lozano, A., & Lozano, M. (2014). Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes de Lenguas, Literatura y Comunicación de la Facultad de Educación-UNCP de Huancayo. ... *Y Comunicación De Ideas, Concepciones Y*, 4(6), 97–102.
- MINEDU. (2017). *Informe de resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2007-2015*. 153. <https://goo.gl/Hx9Fwp>
- Ministerio de Educación-Perú. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. In *Currículo Nacional de la Educación Básica* (Primera). <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacionbasica.pdf>
- Monroy, J; Gómez, B. (2015). Comprensión Lectora. *European Journal of Vascular and Endovascular Surgery: The Official Journal of the European Society for Vascular Surgery*, 50(1), 86. [http://www.seslp.gob.mx/pdf/comprension\\_lectora.pdf](http://www.seslp.gob.mx/pdf/comprension_lectora.pdf)
- Montiel Arcia Merly. (2018). El uso de las tic y su influencia en las habilidades lectoras en la asignatura de lengua castellana. *Journal Article*.
- OCDE. (2017). *Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo: Lectura, matemáticas y ciencias, Versión preliminar, OECD Publishing, Paris*. 97. [www.oecd.org/publishing/corrigenda](http://www.oecd.org/publishing/corrigenda).
- Ortiz, M. (2017). *Programa De Comprensión Lectora Para Estudiantes De Segundo Amos De Secundaria De Na Institución Educativa Parroquial Del Distrito De San Juan De Miraflores*.
- Pérez, E., & Medrano, L. (2013). Teorías contemporáneas de la inteligencia. una revisión crítica de la literatura contemporary *psiencia Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 5(2), 105–118. <https://doi.org/10.5872/psiencia/5.2.32> Pinzás, (2001). (2001). *Leer-pensando*.

- Riascos-Erazo, S., Ávila-Fajardo, G., & Quintero-Calvache, D. (2009). Information Technology in the Classroom: The Views of University Professors. *Educación y Educadores*, 12(3), 133–157.
- Salomón, pablo et. a. (2017). Leer es interactuar con el texto y con otros. *Journal Article*.
- Sidloff, D. A. (2015). Comprensión lectora. *European Journal of Vascular and Endovascular Surgery*, 50(1), 86. <https://doi.org/10.1016/j.ejvs.2015.03.037>
- Solé I. (2004). *Las Estrategias de Lectura: 1992*, 1–19.
- Tobón, S. (2008). *Formación\_Basada Competencias.Pdf* (p. 284).
- UMC, M. (2018). Evaluación PISA 2018. *Article*, 1, 50. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, 11, 49–61.
- Van Dijk. (2003). La ciencia del texto. In *Gaceta Médica de Bilbao* (Vol. 100, Issue 3). [https://doi.org/10.1016/s0304-4858\(03\)74436-9](https://doi.org/10.1016/s0304-4858(03)74436-9)

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

Variable Independiente	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Escala
VI. Programa virtual textos narrativos	Este programa virtual de textos narrativos regionales indica lo que les ocurre a uno o varios personajes (reales o ficticios) en un tiempo determinado, según una secuencia de hechos. Pueden ser ficcionales (ejemplo un cuento o una novela) o no ficcionales (por ejemplo, una línea de tiempo sobre sucesos históricos o el acta en que se registran los principales hechos e ideas surgidos en una reunión).	El programa virtual de textos narrativos se operacionaliza a través de una serie de actividades planificadas para lograr el objetivo de desarrollo de la comprensión lectora, organizadas en 10 actividades, desarrolladas en sesiones virtuales de clases con estrategias para comprender lo leído, el mismo que es monitoreado mediante listas de cotejo	Planificación de tareas virtuales	Objetivos Selección de textos regionales virtuales.  Técnicas para trabajo virtual  Organización del tiempo	Nominal
			Ejecución de actividades virtuales	Conoce nuestros escritores regionales  Lectura en audio  Teatro de siluetas.  Lee en el blog estudiantil.  Difunde lecturas en la web  Crea la segunda parte del cuento.	

			Evaluación de niveles de logro	Nivel literal Nivel inferencial Nivel Critico Creatividad	
--	--	--	--------------------------------------	---	--

## Anexo 2. Instrumento de recolección de datos



### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

Variable: Comprensión Lectora

Edad ..... Grado: ..... Sección: ..... Sexo.....

Instrucciones para el llenado

Estimado estudiante lee atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor describa su comprensión lectora al leer un texto. La cual debes responder sinceramente, para ello debes marcar con un aspa (x) según tu respuesta.

1) Nunca 2) Casi Nunca 3 A veces 4 Casi siempre 5) Siempre

Dimensiones /indicadores/ ítems							
Dimensión Nivel literal			Escala				
Nº	Indicadores	Ítems	1	2	3	4	5
1	Identifica información explícita.	¿Identifico con facilidad el tipo de texto de la lectura?					
2	Precisa el espacio, tiempo	¿Reconozco fácilmente dónde y cuándo se escribió la historia?					
3	Captar el significado de palabras	¿Logro descubrir el significado de las palabras por el contexto de la expresión?					
4	Identificar sinónimos y antónimos	¿Puedo fácilmente relacionar términos de la lectura por sinonimia o antonimia					
5	Reconocer las secuencias de una acción	¿Puedo ordenar la secuencia de la lectura con facilidad?					
6	Parafrasea oraciones	¿Puedo contar la historia con mis propias palabras?					

--	--	--	--	--	--	--	--

Dimensión: Nivel inferencial							
7	Inferir el significado del texto	¿Deduzco con facilidad lo que el autor me quiere dar a entender.					
8	Relaciones de causa-efecto	¿Imagino relaciones lógicas que sucederá en la historia?					
9	Deduce motivaciones de personajes, tipo y género textual.	¿Reconozco en el texto narrativo que el personaje principal es siempre el que está lleno de valores?					
10	Interpreta información explícita e implícita	¿Identifico ideas principales en los párrafos que leo?					
		¿Identifico ideas secundarias en los párrafos que leo?					
11	Deduzco el tema	¿Logro reconocer el tema de lo leído?					
12	Predice hechos	¿Logras anunciar un hecho de lo que sucederá en la lectura por intuición o adivinación?					
13	Entrever la causa de determinados efectos.	¿Logro identificar en la lectura las causas que ocasionaron el final de la historia leída?					
14	Secuencias lógicas	¿Logro con facilidad inferir secuencias narrativas en el texto leído?					

15	Planteamiento sobre el contenido	¿Logro plantear las ideas secuencialmente de lo leído?					
<b>Dimensión Nivel Critico</b>							
16	Juzgar un texto bajo un punto de vista personal	¿Logro emitir juicios de valor sobre lo leído?					
17	Distinguir un hecho de una opinión	¿Reconozco actitudes, posturas y opiniones del autor?					
18	Juzga la actuación de un personaje.	¿Emito opinión sobre el actuar de los personajes de la lectura?					
19	Analiza la intención del autor	¿Reconozco la intención del autor al escribir su narración					
20	Opinión personal	Emito Opinión personal del texto leído					
<b>DIMENSIÓN : Creativa</b>							
21	Creativamente recrea la historia leída	¿Logro recrear la lectura mediante la grabación de su video?					
22	Uso de las TIC para leer.	¿Utilizo recursos TIC de la web para hacer lecturas diversas?					
23	Relaciona el texto con su contexto y los extrapola para enfrentarlo a otras	¿Logro relacionar la temática del texto con la problemática de mi comunidad?					
24	Imagina, crea y escribe con entornos virtuales	¿Elaboro una nueva historia con el uso de entornos digitales?					
25	Publica a través de los entornos digitales sus historias narrativas.	¿Publico con el uso de entornos digitales textos narrativos de mi comunidad?					

### Anexo 3. Validez de instrumentos-Validez de contenido



#### FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: Cuestionario para medir **COMPRESION LECTORA**

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 - 100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
<b>ASPECTOS DE VALIDACION</b>		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																79					
2. Objetividad	Expresa conductas observables																80					
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico																	84				
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																	83				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																			92		
6. Intencionalidad	Valorar las dimensiones del tema																		88			
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricoscientíficos																		86			
8. Coherencia	Relación en variables e indicadores																		88			
9. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																			91		

**INSTRUCCIONES:** Este instrumento, sirve para que el **EXPERTO EVALUADOR** evalúe la pertinencia, eficacia del Instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados

PROMEDIO: 86

Piura, 02 de octubre de 2020

Dr. : Carrión Barco, Gilberto  
 DNI: 16720146  
 Teléfono: 977859287  
 E-mail: g.carrion.barco@gmail.com

Firma

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:	Programa virtual de textos narrativos regionales para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, IE Juan M. More – Piura 2020
AUTOR:	Mg. Rumiche Lachira Gladys Felícita

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN Relación entre:				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN				
				Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR			INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN RESPUESTA	
									SI	NO	SI	NO		SI	NO	SI	NO
<b>COMPRESIÓN LECTORA:</b> El CNEB define a la comprensión lectora a la relación de una serie de acciones de forma activa entre el lector y el texto. Para el estudiante es un proceso dinámico, de argumentación del sentido, debe comprender lo que los textos dicen y lo que implican, debe ser competente de interpretar y tener una postura sobre los textos.	LITERAL	Información explícita con vocabulario variado	Identifico con facilidad el tipo de texto de la lectura									X	X				
		Información explícita con vocabulario variado	Logro descubrir el significado de las palabras por el contexto de la expresión							X				X	X		
		Espacio, tiempo	Reconozco fácilmente dónde y cuándo se escribió la historia							X				X	X		
		Sinónimos y antónimos	Puedo fácilmente relacionar términos de la lectura por sinonimia o antonimia							X				X	X		
		Reconoce secuencias y parafrasea oraciones	Puedo ordenar la secuencia de hechos de la lectura							X				X	X		
		Reconoce secuencias y parafrasea oraciones	Cuento la historia con mis propias palabras											X	X		
	INFERENCIAL	Significado del texto	Deduzco con facilidad lo que el autor me quiere dar a entender									X		X	X		
		Relaciones de Causa-efecto y Genero textual	Imagino relaciones lógicas que sucederá en la historia									X		X	X		
		Relaciones de Causa-efecto y Genero textual	Reconozco por la silueta textual el tipo y genero textual											X	X		
		Información implícita	Identifico ideas principales en los párrafos que leo									X		X	X		
		Información implícita	Logro reconocer el tema de lo leído									X		X	X		
		Predice hechos por causa -efecto	Logras anunciar un hecho por intuición o adivinación											X	X		
		Predice hechos por causa -efecto	Logro identificar las causas que ocasionaron el final de la historia											X	X		
		Secuencias lógicas y de contenido	Logro inferir secuencias narrativas en el texto leído											X	X		
Secuencias lógicas y de contenido	Logro plantear ideas de contenido											X	X				



**FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**Nombre del instrumento: Cuestionario para medir COMPRENSIÓN LECTORA**

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 - 100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACION		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																	81				
2. Objetividad	Expresa conductas observables																80					
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico																		86			
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																80					
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																	82				
6. Intencionalidad	Valorar las dimensiones del tema																	83				
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																	85				
8. Coherencia	Relación en variables e indicadores																	82				
9. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																	85				

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

PROMEDIO: 83

Piura, 13 de octubre de 2020

Dr. : CRISTIAN AUGUSTO JURADO FERNÁNDEZ

DNI: 17614492

Teléfono: 954978630

E-mail: crisjufer2@gmail.com



Firma



DOCTORADO EN EDUCACIÓN



MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

Título de la Tesis: Programa virtual de textos narrativos regionales para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, IE Juan M. More – Piura 2020.

Autor: Mg. Rumiche Lachira Gladys Felícita

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN Relación entre:					OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN			
				Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN RESPUESTA		
									SI	NO	SI	NO	SI		NO	SI	NO
<b>COMPRESIÓN LECTORA:</b> Variable Dependiente: Comprensión Lectora Según Minedu (2017) en el CNEB define a la comprensión lectora a la relación de una serie de acciones de forma activa entre el que lee el texto y los entornos socioculturales que encuadra la lectura. Para el estudiante es un proceso dinámico, de argumentación del sentido, debe comprender lo que los textos le informan, es necesario que sea competente de interpretar y tener una postura sobre los textos.	<b>LITERAL</b>	Información explícita con vocabulario variado	Identifico con facilidad el tipo de texto de la lectura														
		Información explícita con vocabulario variado	Logro descubrir el significado de las palabras por el contexto de la expresión							X				X			
		Espacio, tiempo	Reconozco fácilmente dónde y cuándo se escribió la historia							X				X			
		Sinónimos y antónimos	Puedo fácilmente relacionar términos de la lectura por sinonimia o antonimia							X				X			
		Reconoce secuencias y parafrasea oraciones	Puedo ordenar la secuencia de hechos de la lectura							X				X			
		Reconoce secuencias y parafrasea oraciones	Cuento la historia con mis propias palabras							X				X			
	<b>INFERENCIAL</b>	Significado del texto	Deduzco con facilidad lo que el autor me quiere dar a entender									X		X			
		Relaciones de Causa-efecto y Genero textual	Imagino relaciones lógicas que sucederá en la historia									X		X			
		Relaciones de Causa-efecto y Genero textual	Reconozco por la silueta textual el tipo y genero textual									X		X			
		Información implícita	Identifico ideas principales en los párrafos que leo							X				X			
		Información implícita	Logro reconocer el tema de lo leído							X				X			
		Predice hechos por causa - efecto	Logras anunciar un hecho por intuición o adivinación							X				X			
		Predice hechos por causa - efecto	Logro identificar las causas que ocasionaron el final de la historia							X				X			



## FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: Cuestionario para medir Comprensión Lectora

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 - 100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																76					
2. Objetividad	Expresa conductas observables																		81			
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico																			82		
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																			85		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																				90	
6. Intencionalidad	Valorar las dimensiones del tema																				86	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				87	
8. Coherencia	Relación en variables e indicadores																				89	
9. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																					92

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a las diferentes enunciadas

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS**

TÍTULO:		Programa virtual de textos narrativos regionales para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, IE Juan M. More – Piura 2020																		
AUTOR:		Mg. Rumiche Lachira Gladys Felicitá																		
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN Relación entre:								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN			
				Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ITEM		ITEM Y OPCIÓN RESPUESTA					
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
Comprensión Lectora: 1. el CNEB define a la comprensión Lectora a la relación de una serie de acciones de forma activa entre el lector y el texto. 2. Para el estudiante es un proceso dinámico, de argumentación del sentido, debe comprender lo que los textos dicen y sea competente de interpretar y tener una postura sobre los textos.	LITERAL	Información explícita con vocabulario variado	Identifico con facilidad el tipo de texto de la lectura											X		X	X			
		Información explícita con vocabulario variado	Logro descubrir el significado de las palabras por el contexto de la expresión													X		X	X	
		Espacio, tiempo	Reconozco fácilmente dónde y cuándo se escribió la historia													X		X	X	
		Sinónimos y antónimos	Puedo fácilmente relacionar términos de la lectura por sinonimia o antonimia													X		X	X	
		Reconoce secuencias y parafrasea oraciones	Puedo ordenar la secuencia de hechos de la lectura													X		X	X	
		Reconoce secuencias y parafrasea oraciones	Cuento la historia con mis propias palabras													X		X	X	
	INFERENCIAL	Significado del texto	Deduzco con facilidad lo que el autor me quiere dar a entender													X		X	X	
		Relaciones de Causa-efecto y Genero textual	Imagino relaciones lógicas que sucederá en la historia													X		X	X	
		Relaciones de Causa-efecto y Genero textual	Reconozco por la silueta textual el tipo y genero textual													X		X	X	
		Información implícita	Identifico ideas principales en los párrafos que leo													X		X	X	
		Información implícita	Logro reconocer el tema de lo leído													X		X	X	
		Predice hechos por causa -efecto	Logras anunciar un hecho por intuición o adivinación													X		X	X	
		Predice hechos por causa -efecto	Logro identificar las causas que ocasionaron el final de la historia													X		X	X	
		Secuencias lógicas y de contenido	Logro inferir secuencias narrativas en el texto leído													X		X	X	
Secuencias lógicas y de contenido	Logro plantear ideas de contenido													X		X	X			

 Activar Windows  
 Ir a Configuración

CRITIC	Juzgar y distingue hechos de opiniones	Logro emitir juicios de valor sobre lo leído								X	X	X	X												
	Juzgar y distingue hechos de opiniones	Reconozco actitudes, posturas y opiniones del autor												X	X	X	X								
	Juzga la actuación de un personaje	Emito opinión personal sobre como actuaría en una situación similar al de la lectura																X	X	X	X				
	Analiza la intención del autor emite opinión personal	Reconozco la intención del autor al escribir su narración																				X	X	X	X
	Analiza la intención del autor emite opinión personal	Emito opinión sobre lo que más me ha gustado de la lectura																							
CREATIV	Recrea la historia leída mediante uso de las TIC	Logro recrear la lectura mediante la grabación de su video								X	X	X	X												
	Recrea la historia leída mediante uso de las TIC	Utiliza recursos Tic de la web para hacer lecturas diversas												X	X	X	X								
	Texto- contexto y extra políctico	Logro relacionar la temática del texto con la problemática de mi comunidad																X	X	X	X				
	Uso y aplicación de entornos virtuales para leer	Elaboro una nueva historia con el uso de entornos digitales																				X	X	X	X
	Uso y aplicación de entornos virtuales para leer	Publico con el uso de entornos digitales textos narrativos de mi comunidad																							

Variable Dependiente: Comprensión Lectora según el Modelo (2017) de la ICFE que lee el texto y los entornos socioculturales que leen en la lectura



Juez Experto

## Anexo 4. Validación de instrumentos –validez de contenido.



DOCTORADO EN EDUCACIÓN



### VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

#### DATOS DEL INSTRUMENTO

**Nombre del instrumento:** Cuestionario

**Objetivo:** Obtener información sobre la comprensión de textos narrativos regionales.

**Dirigido a:** Estudiantes de segundo año de secundaria.

#### DATOS DEL JUEZ EXPERTO

**Apellidos y Nombres:** Tananta Castro María Antonieta

**Documento de Identidad:** 17524975

**Grado Académico:** Doctor en Educación

**Especialidad:** Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico

**Experiencia Profesional (años):** 30

**Sugerencias:** Se debe aplicar el instrumento a la muestra de la investigación.

---

María Antonieta Tananta Castro

CPPe: 1617524975

**VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO**

DATOS DEL DOCTORANTE		
<u>Apellidos y Nombres:</u>	Mg. Rumiche Lachira Gladys Felícita	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
<u>Programa virtual de textos narrativos</u> regionales para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, IE Juan M. More – Piura 2020		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
<u>Nombre del instrumento:</u>	<u>Cuestionario</u>	
<u>Objetivo:</u>	Obtener información sobre la comprensión de textos <u>narrativos</u> regionales	
<u>Dirigido a:</u>	Estudiantes de segundo año de secundaria	
JUEZ EXPERTO		
<u>Apellidos y Nombres:</u>	MENDIBURU ROI AS AUGUSTO FRANKLIN	
<u>Documento de Identidad:</u>	18041600	
<u>Grado Académico:</u>	DOCTOR	
<u>Especialidad:</u>	GESTIÓN PÚBLICA	
<u>Experiencia Profesional (años):</u>	20 años	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
<u>Aplicable</u>	<u>Aplicable después de corregir</u>	No <u>Aplicable</u>
X		
<u>Sugerencia:</u> Aplicar prueba piloto a una muestra de 20 individuos		

Fecha: Piura, 05 de octubre, de 2020

## VAUDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL DOCTORANTE		
Apellidos y Nombres:	Mg. Rumiche Lachira Gladys Felícita	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Programa virtual de textos <u>narrativos</u> regionales para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, IF Juan M. More – Piura 2020		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	<u>Cuestionario</u>	
Objetivo:	Obtener información sobre la comprensión de textos <u>narrativos</u> regionales	
Dirigido a:	Estudiantes de segundo año de secundaria	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	MENDIBURU ROJAS AUGUSTO FRANKLIN	
Documento de Identidad:	18041600	
Grado Académico:	DOCTOR	
Especialidad:	GESTIÓN PÚBLICA	
Experiencia Profesional (años):	20 <u>años</u>	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de <u>corregir</u>	No Aplicable
<b>X</b>		
Sugerencia:	Aplicar prueba piloto a una muestra de 20 individuos	

Fecha: Piura, 05 de octubre de 2020

  
 \_\_\_\_\_  
 Juez Experto



DOCTORADO EN EDUCACIÓN



MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

Título de la Tesis: Programa virtual de textos narrativos regionales para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, IE Juan M. More – Piura 2020.

Autor: Mg. Rumiche Lachira Gladys Felícita

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN Relación entre:								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN		
				Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ÍTEM		ÍTEM Y OPCIÓN RESPUESTA				
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
<b>COMPRESIÓN LECTORA:</b> Variable Dependiente: Comprensión Lectora Según Minedu (2017) en el CNEB define a la comprensión Lectora a la relación de una serie de acciones de forma activa entre el que lee el texto y los entornos socioculturales que encuadra la lectura. Para el estudiante es un proceso dinámico, de argumentación del sentido, debe comprender lo que los textos le informan, es necesario que sea competente de interpretar y tener una postura sobre los textos.	<b>LITERAL</b>	Información explícita con vocabulario variado	Identifico con facilidad el tipo de texto de la lectura						<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>						
		Información explícita con vocabulario variado	Logro descubrir el significado de las palabras por el contexto de la expresión													<b>X</b>		<b>X</b>	
		Espacio, tiempo	Reconozco fácilmente dónde y cuándo se escribió la historia													<b>X</b>		<b>X</b>	
		Sinónimos y antónimos	Puedo fácilmente relacionar términos de la lectura por sinonimia o antonimia													<b>X</b>		<b>X</b>	
		Reconoce secuencias y parafrasea oraciones	Puedo ordenar la secuencia de hechos de la lectura													<b>X</b>		<b>X</b>	
		Reconoce secuencias y parafrasea oraciones	Cuento la historia con mis propias palabras													<b>X</b>		<b>X</b>	
	<b>INFERENCIAL</b>	Significado del texto	Deduzco con facilidad lo que el autor me quiere dar a entender						<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>						
		Relaciones de Causa-efecto y Genero textual	Imagino relaciones lógicas que sucederá en la historia													<b>X</b>		<b>X</b>	
		Relaciones de Causa-efecto y Genero textual	Reconozco por la silueta textual el tipo y genero textual													<b>X</b>		<b>X</b>	
		Información implícita	Identifico ideas principales en los párrafos que leo													<b>X</b>		<b>X</b>	
		Información implícita	Logro reconocer el tema de lo leído													<b>X</b>		<b>X</b>	
		Predice hechos por causa - efecto	Logras anunciar un hecho por intuición o adivinación													<b>X</b>		<b>X</b>	
		Predice hechos por causa - efecto	Logro identificar las causas que ocasionaron el final de la historia													<b>X</b>		<b>X</b>	





## Anexo 5. Validez de Instrumentos- Validez de constructo

VALIDEZ DE CONSTRUCTO DOMINIO TOTAL																														
ITEMS	D1: N.Literal						D2:N. INFERENCIAL									D3: N. CRITICO					D4: CREATIVO					D1	D2	D3	D4	Suma de Items
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25					
1	4	5	4	3	4	5	4	3	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	2	4	4	2	25	39	23	17	104
2	4	5	5	3	5	5	5	3	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	5	2	4	5	27	40	22	21	110
3	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	30	42	25	24	121
4	4	5	5	4	4	5	5	2	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	2	5	4	5	27	35	24	21	107
5	4	4	4	4	5	5	5	3	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	26	39	22	22	109
6	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	27	42	24	23	116
7	5	2	5	2	5	5	2	3	2	4	5	2	5	2	2	2	5	2	5	5	1	1	2	4	2	24	27	19	10	80
8	4	3	3	3	4	4	1	1	3	3	3	4	1	3	3	2	3	2	2	4	1	1	1	4	4	21	22	13	11	67
9	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	28	43	25	23	119
10	4	4	4	3	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	2	3	5	2	24	38	23	17	102
11	4	4	4	3	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	2	3	5	5	25	38	25	20	108
12	4	4	4	4	4	5	4	4	1	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	1	4	4	4	25	34	21	17	97
13	5	4	4	3	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	3	5	5	24	42	23	23	112
14	4	5	5	3	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	3	5	5	26	43	21	23	113
15	4	5	4	3	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	3	5	5	25	37	22	22	106
16	1	5	2	3	2	1	5	4	2	2	5	1	5	2	5	1	2	5	5	5	5	1	3	2	2	14	31	18	13	76
17	5	5	5	4	4	5	2	3	5	4	5	2	5	5	2	2	2	5	2	2	2	2	4	2	2	28	33	13	12	86
18	4	4	5	3	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	4	2	1	3	4	2	25	41	23	12	101

### Correlación de la variable comprensión lectora

		VD: Comprensión Lectora	D1: N.Literal	D2: N. Inferencial	D3: N. Crítico	D4: Creativo
VD: Comprensión Lectora	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 0.000 50	,792** 0.000 50	,904** 0.000 50	,685** 0.000 50	,839** 0.000 50
D1: N.Literal	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,792** 0.000 50	1 0.000 50	,665** 0.000 50	,388** 0.005 50	,470** 0.001 50
D2: N. Inferencial	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,904** 0.000 50	,665** 0.000 50	1 0.000 50	,444** 0.001 50	,707** 0.000 50
D3: N. Crítico	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,685** 0.000 50	,388** 0.005 50	,444** 0.001 50	1 0.000 50	,545** 0.000 50
D4: Creativo	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,839** 0.000 50	,470** 0.001 50	,707** 0.000 50	,545** 0.000 50	1 0.000 50

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

## Anexo 6: Matriz de consistencia

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

Título del Proyecto de Investigación	Formulación del Problema	Objetivo General	Objetivos Específicos	Variables	
				Independiente	Dependiente
Programa virtual de textos narrativos regionales para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, IE Juan More Yovera– Piura 2020	¿De qué manera el programa virtual de textos narrativos regionales mejoró la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la IE Juan M. More Yovera-Piura 2020?	Elaborar un programa virtual de textos narrativos regionales para la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo año de secundaria de la IE Juan M. More Yovera-Cura Mori Piura 2020	<p>Caracterizar epistemológicamente el programa de textos narrativos regionales para la comprensión lectora en estudiantes de segundo año de secundaria de la IE Juan Manuel More Yovera- Cura Mori-2020.</p> <p>Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 2do de secundaria de la IE Juan Manuel More Yovera-</p> <p>Diseñar un programa de textos narrativos regionales para la comprensión lectora de los estudiantes de segundo año de secundaria de la IE Juan Manuel More Yovera-Cura Mori – Piura 2020</p>	<p>Definición conceptual: Este programa de textos narrativos regionales basado en lecturas de escritores nacidos en la región el mismo que relata lo que le sucede a uno o varios personajes (reales o ficticios) según una secuencia de hechos. (por ejemplo, una línea de tiempo o de sucesos históricos.</p>	<p>Variable Dependiente: Comprensión Lectora Según (Ministerio de Educación-Perú, 2016) en el CNEB define a la “comprensión Lectora como la relación de una serie de acciones de forma activa entre el que lee el texto y los entornos socioculturales que encuadra la lectura. Para el estudiante es un proceso dinámico, de argumentación del sentido, debe comprender lo que los textos le informan, es necesario que sea competente de interpretar y tener una postura sobre los textos”.</p>

			<p>Validar el programa de textos narrativos regionales por medio de juicio de expertos para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la IE Juan M. More Yovera- Cura Mori Piura 2020.</p>		
--	--	--	---	--	--

## **Anexo 7. Solicitud y constancia aplicar la encuesta autorización de la IE**

### **“Año de la universalización de la salud”**

SOLICITO: Autorización para aplicación de estudio de investigación  
a estudiantes del nivel secundaria

Rumiche Lachira Gladys Felicita identificado con DNI N° **02835911**, profesora de esta casa de estudios, considerando la realización de estudios de posgrado es que me presento y expongo:

Que, solicito la autorización correspondiente para aplicar instrumentos de estudio para realizar de la investigación denominado: **Programa virtual de textos narrativos regionales para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, IE Juan Manuel More Yovera–Piura 2020.**

Por tal motivo ruego a Ud. señora directora extender la constancia correspondiente que se autorice formalmente la intervención con los estudiantes antes mencionados.

Es justicia que espero alcanzar.

Piura 09 de octubre del 2020

Atentamente.



Mg. Gladys Rumiche Lachira  
Docente

## Anexo 8. Solicitud y constancia aplicar la encuesta autorización de la IE

### *INSTITUCION EDUCATIVA "JUAN MANUEL MORE YOVERA "*

Estudio- Disciplina Progreso

---

## CONSTANCIA

La Directora de la IE Juan Manuel More Yovera, CP Pozo de los Ramos- Distrito de Cura Mori-Piura

### **HACE CONSTAR:**

La docente Rumiche Lachira Gladys Felicita identificado con DNI N° **02835911**, profesora de esta casa de estudios ha realizado el estudio de investigación denominado: **Programa virtual de textos narrativos regionales para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, IE Juan Manuel More Yovera-Piura 2020.**, siendo parte del estudio de posgrado que viene realizando.

Extiendo la presente constancia dando fe del estudio y aplicación del instrumento de evaluación a los estudiantes del nivel secundaria, el mismo que doy fe y extiendo la presente constancia para los fines que estime pertinente.

Pozo de los Ramos 5 de noviembre 2020



Atentamente.

Gladys Ordinola Córdova  
Directora (e)

# Anexo 9. Base de datos

ID	D1: Literal					D1	%	Nivel	D2 Inferencial							D2	%	Nivel	D3 Crítico					D3	%	Nivel	D4: Creativo					D4	%	Nivel	VD	%	Nivel			
	1	2	3	4	5				6	7	8	9	10	11	12				13	14	15	16	17				18	19	20	21	22							23	24	25
1	3	4	3	3	4	3	20	67	Proceso	3	2	3	3	3	3	2	3	2	24	53	Inicio	3	2	3	3	3	14	56	Inicio	1	2	2	2	1	8	32	Inicio	66	53	Inicio
2	5	5	5	4	5	4	28	93	Logrado	3	5	4	3	3	4	5	5	4	36	80	Logrado	4	4	5	4	4	21	84	Logrado	4	5	5	3	3	20	80	Logrado	105	88	Logrado
3	3	3	2	3	3	3	17	57	Inicio	3	2	3	2	3	3	3	3	25	56	Inicio	2	3	2	3	3	13	52	Inicio	1	2	2	2	2	8	36	Inicio	64	53	Inicio	
4	4	3	3	3	2	2	17	57	Inicio	5	2	3	2	2	2	2	2	23	51	Inicio	3	2	2	2	3	12	48	Inicio	2	2	2	2	2	10	40	Inicio	62	52	Inicio	
5	3	3	2	3	3	2	16	53	Inicio	3	3	3	2	3	2	3	2	3	25	56	Inicio	3	3	2	3	3	14	56	Inicio	1	2	2	2	2	9	36	Inicio	64	53	Inicio
6	3	3	2	3	3	3	17	57	Inicio	2	3	2	3	3	2	3	3	24	53	Inicio	2	2	1	2	2	8	36	Inicio	1	1	2	1	2	7	28	Inicio	57	48	Inicio	
7	5	4	4	4	4	4	25	83	Logrado	4	3	4	4	4	4	5	4	4	36	80	Logrado	3	4	4	4	5	20	80	Logrado	4	4	4	4	4	20	80	Logrado	101	84	Logrado
8	3	3	2	3	3	2	16	53	Inicio	1	1	3	3	3	2	1	2	18	40	Inicio	2	3	2	2	3	12	48	Inicio	1	3	3	4	4	15	60	Proceso	61	51	Inicio	
9	3	3	3	3	3	2	17	57	Inicio	3	2	2	2	2	2	3	4	3	23	51	Inicio	3	3	3	3	3	15	60	Proceso	2	3	3	3	3	14	56	Inicio	69	58	Proceso
10	3	3	2	2	2	2	15	50	Inicio	3	2	2	3	3	4	2	3	25	56	Inicio	2	2	4	3	3	14	56	Inicio	3	3	3	3	2	14	56	Inicio	68	57	Proceso	
11	3	4	3	3	4	4	21	70	Proceso	2	2	3	2	3	3	3	3	24	53	Inicio	2	2	3	2	3	12	48	Inicio	2	2	3	3	2	12	48	Inicio	69	58	Proceso	
12	3	3	3	3	3	2	17	57	Inicio	3	3	1	3	3	3	3	3	25	56	Inicio	3	3	2	2	1	11	44	Inicio	2	3	2	2	1	9	36	Inicio	62	52	Inicio	
13	3	3	3	2	3	3	17	57	Inicio	3	3	3	3	2	3	3	2	25	56	Inicio	3	3	3	2	3	13	52	Inicio	3	3	2	2	3	12	48	Inicio	67	56	Inicio	
14	2	3	2	3	3	3	16	53	Inicio	2	2	3	3	3	3	3	3	25	56	Inicio	2	3	1	3	3	12	48	Inicio	4	3	3	4	4	18	72	Proceso	71	59	Proceso	
15	4	3	2	3	3	2	17	57	Inicio	3	2	3	2	3	3	3	3	25	56	Inicio	3	2	2	2	2	10	40	Inicio	3	2	2	3	2	12	48	Inicio	64	53	Inicio	
16	1	5	2	3	2	1	14	47	Inicio	5	4	2	2	3	1	3	2	25	56	Inicio	2	2	3	3	3	13	52	Inicio	5	1	3	2	2	13	52	Inicio	65	54	Inicio	
17	5	5	5	4	4	5	28	93	Logrado	2	3	5	4	5	2	5	5	2	33	73	Proceso	3	2	5	2	2	13	52	Inicio	2	2	4	2	2	12	48	Inicio	66	72	Proceso
18	3	3	3	3	2	3	17	57	Inicio	3	3	3	3	3	2	2	3	25	56	Inicio	2	2	2	3	3	12	48	Inicio	2	1	3	4	2	12	48	Inicio	66	55	Inicio	
19	3	3	3	2	2	3	16	53	Inicio	3	3	2	3	3	3	3	3	2	25	56	Inicio	2	3	3	3	2	13	52	Inicio	4	2	3	3	2	14	56	Inicio	68	57	Inicio
20	3	2	2	3	4	3	17	57	Inicio	3	3	3	3	3	2	3	2	25	56	Inicio	2	3	3	3	3	14	56	Inicio	3	3	2	3	3	14	56	Inicio	70	58	Proceso	
21	3	4	4	2	2	2	17	57	Inicio	3	3	2	3	2	3	3	3	25	56	Inicio	3	3	3	3	3	15	60	Proceso	2	2	2	2	3	11	44	Inicio	68	57	Inicio	
22	4	2	3	2	2	3	16	53	Inicio	3	2	3	2	2	3	3	2	22	49	Inicio	3	2	3	3	3	14	56	Inicio	3	2	2	3	3	13	52	Inicio	65	54	Inicio	
23	3	3	3	2	3	3	17	57	Inicio	3	2	3	2	3	3	3	3	25	56	Inicio	3	2	3	2	3	13	52	Inicio	3	2	3	3	3	13	52	Inicio	68	57	Inicio	
24	3	3	3	2	2	3	16	53	Inicio	3	2	3	3	3	3	3	2	25	56	Inicio	3	3	2	3	2	13	52	Inicio	3	3	2	2	2	12	48	Inicio	66	55	Inicio	
25	5	2	5	2	5	5	24	80	Logrado	2	3	2	3	3	2	4	2	23	51	Inicio	2	3	2	3	3	13	52	Inicio	1	1	2	4	2	10	40	Inicio	70	58	Proceso	
26	3	3	2	3	3	3	16	53	Inicio	1	1	3	3	3	4	1	3	22	49	Inicio	2	3	2	2	4	13	52	Inicio	2	2	2	3	3	12	48	Inicio	63	53	Inicio	
27	3	3	3	4	4	3	20	67	Proceso	2	2	3	3	2	2	3	3	22	49	Inicio	3	3	3	3	4	16	64	Proceso	3	3	3	3	3	15	60	Proceso	73	61	Proceso	
28	4	4	4	3	3	3	21	70	Proceso	3	3	3	3	3	3	3	3	27	60	Proceso	2	2	2	3	2	11	44	Inicio	3	2	3	3	2	13	52	Inicio	72	60	Proceso	
29	3	3	3	3	2	3	17	57	Inicio	3	3	3	2	2	2	3	4	2	24	53	Inicio	3	2	2	3	3	13	52	Inicio	3	2	3	3	3	11	44	Inicio	68	57	Inicio
30	3	3	3	3	3	2	17	57	Inicio	2	2	1	3	2	3	3	2	21	47	Inicio	3	3	2	3	3	13	52	Inicio	3	1	3	2	2	11	44	Inicio	62	52	Inicio	
31	4	2	3	2	3	3	17	57	Inicio	4	4	4	3	2	2	2	2	25	56	Inicio	3	2	3	3	3	14	56	Inicio	2	2	3	3	2	12	48	Inicio	68	57	Inicio	
32	3	2	2	3	3	4	17	57	Inicio	3	2	3	3	3	2	2	2	23	51	Inicio	3	3	2	3	3	14	56	Inicio	4	3	2	3	2	14	56	Inicio	68	57	Inicio	
33	4	4	4	5	5	3	25	83	Logrado	4	4	4	4	5	4	4	4	3	36	80	Logrado	4	4	4	4	4	20	80	Logrado	4	5	4	4	3	20	80	Logrado	101	84	Logrado
34	1	2	2	3	2	1	11	37	Inicio	3	3	2	2	3	1	3	2	22	49	Inicio	1	2	5	5	5	18	72	Proceso	5	1	3	2	2	13	52	Inicio	64	53	Inicio	
35	3	3	3	2	2	3	16	53	Inicio	2	3	3	3	3	2	3	3	24	53	Inicio	2	2	5	2	2	13	52	Inicio	2	2	4	2	2	12	48	Inicio	65	54	Inicio	
36	4	3	3	2	2	3	17	57	Inicio	3	3	3	2	2	3	3	3	25	56	Inicio	4	5	5	5	4	23	92	Logrado	2	2	3	3	2	12	48	Inicio	77	64	Proceso	
37	4	4	4	5	4	4	25	83	Logrado	5	4	4	5	4	3	4	4	3	36	80	Logrado	4	5	4	4	4	21	84	Logrado	5	4	4	4	4	21	84	Logrado	103	86	Logrado
38	3	3	3	3	3	4	19	63	Proceso	3	3	3	5	3	4	4	4	3	33	73	Proceso	4	3	3	3	5	18	72	Proceso	5	5	3	5	5	23	92	Logrado	93	78	Proceso
39	4	3	2	3	3	2	17	57	Inicio	2	3	2	2	3	3	3	4	2	25	56	Inicio	3	3	2	2	2	12	48	Inicio	5	2	3	5	2	17	68	Proceso	71	53	Proceso
40	3	2	3	3	3	3	17	57	Inicio	3	3	3	3	3	2	2	2	24	53	Inicio	2	3	3	3	2	13	52	Inicio	3	2	3	2	1	11	44	Inicio	65	54	Inicio	
41	3	3	2	2	2	3	15	50	Inicio	4	4	1	4	4	5	4	4	4	34	76	Proceso	3	2	2	3	3	13	52	Inicio	4	1	4	4	4	17	68	Proceso	73	66	Proceso
42	5	4	3	2	2	3	19	63	Proceso	3	3	3	3	2	3	2	2	24	53	Inicio	3	3	3	4	5	18	72	Proceso	3	3	2	3	3	14	56	Inicio	75	63	Proceso	
43	3	3	2	2	3	3	16	53	Inicio	3	3	3	3	3	3	2	2	25	56	Inicio	2	3	2	3	3	14	56	Inicio	3	2	3	2	1	11	44	Inicio	66	55	Inicio	
44	3	2	3	3	3	3	17	57	Inicio	2	2	2	3	3	2	3	3	23	51	Inicio	3	3	2	2	3	13	52	Inicio	3	3	3	2	2	13	52	Inicio	66	55	Inicio	
45	3	2	3	3	2	2	15	50	Inicio	5	4	2	2	5	1	5	2	5	31	69	Proceso	2	2	3	3	3	13	52	Inicio	5	1	3	2	2	13	52	Inicio	72	60	Proceso
46	3	3	3	3	3	2	17	57	Inicio	2	3	3	3	2	2	3	3	23	51	Inicio	2	2	5	2	2	13	52	Inicio	2	2	4									

## Anexo 10. Validación de propuesta por juicio de expertos



### DOCTORADO EN EDUCACIÓN



#### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA POR JUICIO DE EXPERTOS – EXPERTO 1

**Estimado Doctor:** MAQUEN NIÑO GISELLA LUISA ELENA

Ha sido seleccionado en calidad de experto con el objetivo de valorar la pertinencia del Programa TIC LEO: una propuesta para leer y comprender narraciones regionales. Las interrogantes están en función de evaluar la pertinencia científico-metodológica de la aplicación de los aportes teórico y práctico.

**Datos del experto:**

Profesión	Licenciado en Educación
Grado Científico	Doctor en Ciencias de la Educación
Años de Experiencia	12 años
Entidad donde labora	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
Cargo	Docente del Departamento Académico de Computación

**Datos de la investigación:**

Título de la Tesis	Programa virtual de textos narrativos regionales para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, IE Juan More Yovera – Piura 2020
Línea	Innovaciones Pedagógicas
Título de la Propuesta	TIC LEO: una propuesta para leer y comprender narraciones regionales
Investigadora	Rumiche Lachira Gladys Felícita

**1. Novedad científica del Programa TIC LEO**

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

**2. Pertinencia de los fundamentos teóricos del Programa TIC LEO**

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		

**3. Nivel de argumentación de las relaciones fundamentales aportadas en el Programa TIC LEO**

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			



## DOCTORADO EN EDUCACIÓN



4. Nivel de correspondencia entre el aporte teórico y el aporte práctico de la investigación.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

5. Claridad en la finalidad de cada una de las acciones del Programa TIC LEO

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		

6. Posibilidades de aplicación del Programa TIC LEO

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		

7. Concepción general del Programa TIC LEO

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		

8. Significación práctica del Programa TIC LEO

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		

Observaciones generales: -----  
-----

**Gisella Luisa Elena Maquen Niño**

**CPPe: 1641747228**



## DOCTORADO EN EDUCACIÓN



### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA POR JUICIO DE EXPERTOS – EXPERTO 2

**Estimado Doctor:** TANANTA CASTRO MARÍA ANTONIETA

Ha sido seleccionado en calidad de experto con el objetivo de valorar la pertinencia del Programa TIC LEO: una propuesta para leer y comprender narraciones regionales. Las interrogantes están en función de evaluar la pertinencia científico-metodológica de la aplicación de los aportes teórico y práctico.

**Datos del experto:**

Profesión	Licenciada en Educación
Grado Científico	Doctor en Ciencias de la Educación
Años de Experiencia	30 años
Entidad donde labora	I.E. 10157 Inca Garcilaso de la Vega
Cargo	Sub Directora Nivel Primario

**Datos de la investigación:**

Título de la Tesis	Programa virtual de textos narrativos regionales para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, IE Juan More Yovera – Piura 2020
Línea	Innovaciones Pedagógicas
Título de la Propuesta	TIC LEO: una propuesta para leer y comprender narraciones regionales
Investigadora	Rumiche Lachira Gladys Felícita

**1. Novedad científica del Programa TIC LEO**

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

**2. Pertinencia de los fundamentos teóricos del Programa TIC LEO**

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

**3. Nivel de argumentación de las relaciones fundamentales aportadas en el Programa TIC LEO**

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		



## DOCTORADO EN EDUCACIÓN



4. Nivel de correspondencia entre el aporte teórico y el aporte práctico de la investigación.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

5. Claridad en la finalidad de cada una de las acciones del Programa TIC LEO

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

6. Posibilidades de aplicación del Programa TIC LEO

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

7. Concepción general del Programa TIC LEO

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		

8. Significación práctica del Programa TIC LEO

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

Observaciones generales: -----  
-----

María Antonieta Tananta Castro

CPPe: 1617524975



## DOCTORADO EN EDUCACIÓN



### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA POR JUICIO DE EXPERTOS – EXPERTO 3

**Estimado Doctor: CRISTIAN AUGUSTO JURADO FERNÁNDEZ**

Ha sido seleccionado en calidad de experto con el objetivo de valorar la pertinencia del Programa TIC LEO: una propuesta para leer y comprender narraciones regionales. Las interrogantes están en función de evaluar la pertinencia científico-metodológica de la aplicación de los aportes teórico y práctico.

**Datos del experto:**

Profesión	Licenciado en Educación
Grado Científico	Doctor en Ciencias de la Educación
Años de Experiencia	12 años
Entidad donde labora	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
Cargo	Docente del Departamento Académico de Computación

**Datos de la investigación:**

Título de la Tesis	Programa virtual de textos narrativos regionales para la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, IE Juan More Yovera – Piura 2020
Línea	Innovaciones Pedagógicas
Título de la Propuesta	TIC LEO: una propuesta para leer y comprender narraciones regionales
Investigadora	Rumiche Lachira Gladys Felícita

**1. Novedad científica del Programa TIC LEO**

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

**2. Pertinencia de los fundamentos teóricos del Programa TIC LEO**

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

**3. Nivel de argumentación de las relaciones fundamentales aportadas en el Programa TIC LEO**

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			



## DOCTORADO EN EDUCACIÓN



4. Nivel de correspondencia entre el aporte teórico y el aporte práctico de la investigación.

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		

5. Claridad en la finalidad de cada una de las acciones del Programa TIC LEO

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		

6. Posibilidades de aplicación del Programa TIC LEO

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
	X			

7. Concepción general del Programa TIC LEO

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		

8. Significación práctica del Programa TIC LEO

Muy Adecuada (5)	Bastante Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	No Adecuada (1)
		X		

Observaciones generales: -----  
-----

DR. CRISTIAN AUGUSTO JURADO FERNÁNDEZ

DNI: 17614492