



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

“Evaluación de los elementos del lenguaje sonoro en el programa Mi novela favorita de RPP. Caso: radionovela “Paco Yunque”, Lima 2019”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciado en Ciencias de la Comunicación

AUTOR:

Bach. Martínez Vicente, Edward David (ORCID: 0000-0002-5399-8236)

ASESOR:

Mg. Castillo Hilario, Mario (ORCID: 0000-0002-2929-4677)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos Comunicacionales para la Sociedad Contemporánea

**LIMA - PERÚ
2019**

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a las personas invidentes a quienes quizá pueda ayudar a disfrutar un poco más su vida ya que ellos no pueden ver, pero no significa que no puedan disfrutar de un cine en su cabeza a través de sus oídos. Y que su deficiencia no sea una dificultad para disfrutar una obra.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres por el sacrificio realizado, hemos dejado muchas cosas para que logre terminar esta carrera, sobre todo económicamente, pero ningún impedimento es una valla imposible, sino algo que afrontar para salir triunfante. En mi caso simplemente por la curiosidad. Agradezco tener esa cualidad que mueve montañas y también agradezco a mi hermano y a mi casa de estudios.

PÁGINA DEL JURADO

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : FO7-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a):

MARTINEZ VICENTE, EDWARD DAVID

Cuyo título es:

EVALUACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE SONORO EN EL PROGRAMA MI NOVELA FAVORITA DE RPP. CASO: RADIONOVELA "PACO YUNQUE", LIMA 2019.

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: **12** (número) **DOCE** (letras).

Los Olivos, 11 de diciembre del 2019


.....
PRESIDENTE
MG. ARGOTE MOREAU, JAVIER


.....
SECRETARIO
MG. MATÍAS CRISTÓBAL, OBED


.....
VOCAL
MG. CASTILLO HILARIO, MARIO



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Martinez Vicente Edward David** con DNI N° **72979498** a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 27 de octubre de 2020



Martinez Vicente Edward David
DNI: 72979498

ÍNDICE

CARÁTULA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PÁGINA DEL JURADO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	17
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
2.2. Métodos de muestreo	17
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
2.5. Procedimientos.....	18
2.5. Método de análisis de información	19
2.6. Aspectos éticos.....	19
III. RESULTADOS	21
IV. DISCUSIÓN	29
V. CONCLUSIONES.....	32
VI. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	36
ANEXOS.....	40

RESUMEN

La presente investigación se basa en la evaluación de los elementos del lenguaje sonoro en el programa Mi novela favorita de RPP, caso: radionovela “Paco Yunque”, Lima 2019; se siguió un modelo de análisis semiótico con el objetivo de evaluar el lenguaje sonoro de dicho programa. Esta investigación es de tipo cualitativo, puesto que se utilizaron la observación, recolección de datos, teoría y sonidos que describen y permiten entender las situaciones y problemática de los elementos sonoros. Se concluye a partir de esta investigación, mediante la observación de una tabla con formato dicotómico, que se hizo un buen trabajo en el programa al hacer uso de los elementos, más debieron describir las escenas mediante los efectos sonoros un poco más en profundidad, para así mostrar una postura en favor de la evolución y aplicación de los elementos sonoros.

Palabras clave: Lenguaje, sonido, efectos, concepto.

ABSTRACT

The present investigation is based on the evaluation of the elements of the sound language in the program My favorite RPP novel case: radio soap opera “Paco Yunque”, Lima 2019, a semiotic analysis model was followed with the objective of evaluating the program's sound language My favorite RPP novel. Case: “Paco Yunque” radio soap opera This research is of a qualitative type, since it was used the observation, data collection, theory and sounds that describe and allow to understand the situations and problems of the sound elements. The study scenario of this research, is the program my favorite RPP. case: radio soap opera “Paco Yunque”. It is concluded that the construction of this research by observing a table with dichotomous format that was a good job to make use of all the elements, but had to describe the scenes through the sound effects a little more in depth, showing a posture in in favor of the evolution and application of the sound elements.

Keywords: Language, sound, effects, concept