



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Valoración de la narrativa audiovisual de las telenovelas turcas en las
amas de casa de la Urb. Los Girasoles tercera etapa San Martín de
Porres, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Ciencias de la Comunicación

AUTOR:

Rivera Segura, Helem Yulissa (ORCID: 0000-0001-5989-262X)

ASESOR:

Mg. Castillo Hilario, Mario (ORCID: 0000-0002-2929-4677)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos Comunicacionales en la Sociedad Contemporánea

LIMA – PERÚ

2019

Dedicatoria

A mi querido esposo, por apoyarme y estar siempre conmigo dedicándome tiempo y mucha paciencia. Por todas sus palabras de admiración y aliento y sobre todo por su gran amor hacia mí.

A mi querido hijo, que es el motor de mi vida, que sin él y por él quizá no esté en estos momentos escribiendo estas líneas.

Agradecimiento

En el transcurrir de mis años como estudiante, he llegado a conocer a muchos profesores dignos de ejemplo, que me han motivado para seguir adelante sintiendo que vale la pena y que estoy en el camino correcto, a todos ellos muchas gracias.

En primer lugar, quiero agradecer de manera especial, a mi asesor Mario Castillo por su gran apoyo, consejos, paciencia y dedicación dirigiendo de manera excepcional para que pueda concluir con éxito mi trabajo de investigación.

En segundo lugar, al Catedrático César Smith, que aportó de forma significativa en la realización de esta tesis, por el apoyo moral y profesional.

En cuarto lugar, a mis queridos padres que siempre creyeron en mí.

Por último, a toda mi familia y amigos que de alguna manera se alegraron con mis éxitos académicos.

Página del Jurado

	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : FO7-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
---	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a):

RIVERA SEGURA, HELEM YULISSA

Cuyo título es:

VALORACIÓN DE LA NARRATIVA AUDIOVISUAL DE LAS TELENÓVELAS TURCAS EN LAS AMAS DE CASA DE LA URB. LOS GIRASOLES TERCERA ETAPA SAN MARTÍN DE PORRES, 2019

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: **16** (número) **DIECISEIS** (letras).

Los Olivos, 09 de diciembre del 2019


.....
PRESIDENTE
MG. WILLIAMS RAMOS, HENRY


.....
SECRETARIO
MG. MONTENEGRO DÍAZ, DENIS


.....
VOCAL
MG. MATÍAS CRISTÓBAL, OBED



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Declaratoria de autenticidad

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Helem Yulissa Rivera Segura con DNI N°40684423, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 10 de noviembre de 2020



Helem Yulissa Rivera Segura

DNI: 40684423

Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Resumen	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO.....	11
2.1. Diseño de la Investigación.....	11
2.2. Variables, Operacionalización.....	12
2.3. Población	13
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad	13
2.5. Métodos de análisis de datos	14
2.6. Aspectos éticos	14
III. RESULTADOS	15
IV. DISCUSIÓN.....	21
V. CONCLUSIONES	24
VI. RECOMENDACIONES	26
REFERENCIAS	27
ANEXOS	32

Índice de tablas

Tabla 1: V. Valoración de la Narrativa Audiovisual	15
Tabla 2: Dimensión Personaje	16
Tabla3: Dimensión Ambiente	17
Tabla 4: Dimensión Relato	18
Tabla 5: Dimensión Tiempo	19
Tabla 6: Dimensión Espacio	20

Resumen

El presente estudio de investigación tiene como objetivo identificar la valoración de la narrativa audiovisual de las telenovelas turcas en las amas de casa de la urb. Los Girasoles tercera etapa S.M.P - 2019. La metodología que se utilizó fue de tipo aplicada, de diseño no experimental con un enfoque cuantitativo y de nivel descriptivo simple.

La población fue de 149 amas de casa, a las que se le aplicó un cuestionario de diecinueve preguntas planteadas de forma afirmativa, con la finalidad de medir la valoración de la variable. En definitiva, según los resultados se pudo concluir que, las amas de casa encuestadas, ven como bueno los elementos de la narrativa como personaje, ambiente, relato, tiempo y espacio. Acogiendo las telenovelas turcas convirtiéndolas en sus preferidas.

Palabras clave: narrativa, telenovela, personaje, espacio, tiempo.

Abstract

This research study aims to identify the assessment of the audiovisual narrative of Turkish soap operas in the housewives of the urb. Los Girasoles third stage S.M.P - 2019. The methodology used was applied, non-experimental design with a quantitative approach and simple descriptive level.

The population was 150 housewives, to whom a questionnaire of nineteen questions posed in the affirmative was applied, in order to measure the valuation of the variable. In short, according to the results, it was concluded that the housewives surveyed welcome the elements of the narrative as a character, environment, story, time and space. Welcoming Turkish soap operas making them your favorites.

Keywords: narrative soap opera, character, space, time.