



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Análisis de los requerimientos físicos para la implementación de un centro de atención y apoyo pedagógico para el desarrollo integral de los niños de la calle en la ciudad de Chimbote”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta

AUTORA:
Camacho Ramírez, Georgina Milagros (ORCID: 0000-0001-6488-1909)

ASESOR:
Dr. Núñez Simborth, Benjamín (ORCID: 0000-0002-1471-7673)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Arquitectura

**CHIMBOTE – PERÚ
2020**

DEDICATORIA:

La presente investigación se la dedico a Dios que fue mi principal fuente de inspiración y el que me dio la fuerza para seguir adelante ante las dificultades.

A mis padres Angélica y Oscar por ser mis principales apoyos en todo momento y por su gran dedicación en todo el proceso a mi hermanita Nathaly, por su auxilio y compañía en cada trabajo que tuve que hacer y en especial en este.

A mi hijito Carlos Enrique quien me motivó a concluir con esta etapa de mi vida y a mi esposo Luis por su ayuda y motivación en todo momento.

Y a los niños en situación de calle quienes me inspiraron a hacer esta investigación en búsqueda de ayudarlos, empleando el conocimiento adquirido en mi formación como profesional.

Georgina Milagros Camacho Ramírez

AGRADECIMIENTOS

Mi principal agradecimiento en este trabajo es para Dios, que solo por su gracia divina he podido llegar a concluirlo.

Agradezco a mis padres y mi hermanita que me enseñaron a no rendirme y son los que me motivan a seguir cada día.

Al Arq. Benjamín Núñez Simborth quien fue mi primer profesor, el que me contagió ese amor por la arquitectura y ahora, como mi asesor le agradezco por su dedicación, paciencia y por ser mi guía en esta investigación y orientarme para lograr un buen trabajo. A mis arquitectos docentes, quienes fueron más que un apoyo dentro y fuera del salón de clases.

A mis familiares, mejores amigos que de lejos o de cerca fueron un apoyo durante todo el proceso.

Georgina Milagros Camacho Ramírez

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Declaratoria de autenticidad

Yo Georgina Milagros Camacho Ramírez con DNI N° 44623310, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Arquitectura, Escuela de Arquitectura, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.



Nuevo Chimbote, Setiembre del 2020.

PRESENTACIÓN

Cumpliendo con las disposiciones establecidas en la metodología de estudio, someto a consideración la presente investigación titulado: “Análisis de los requerimientos físicos para la implementación de un Centro de Atención y Apoyo pedagógico para el desarrollo integral de los Niños de la calle en Chimbote”, con el fin de crear un centro sin problemas arquitectónicos y principalmente que cubra las necesidades básicas de los niños de la calle.

Por tanto, el presente trabajo es el resultado de una profunda investigación, aquella que permitirá conocer sus características y necesidades que presentan los niños en situación de calle para luego generar una propuesta que cumpla con sus requerimientos.

La presente investigación, está compuesta por ocho capítulos. En el primer capítulo se expone el problema de investigación que nace a raíz de la realidad problemática existente en la falta de un centro de atención y apoyo pedagógico para los niños de la calle de la ciudad de Chimbote. En este capítulo se detallan todos sus aspectos negativos; como los altos índices de pobreza y violencia, uno de los grupos más vulnerables como los “niños de la calle” y también la falta de infraestructura y la necesidad de la misma. En este capítulo, también se presentan los objetivos y preguntas que se generaron a raíz de los aspectos negativos.

En el segundo capítulo, se determinan el contexto de estudio y la población involucrada para luego obtener la muestra de la población con el fin de obtener los resultados necesarios que corresponda a cada objetivo, mediante técnicas e instrumentos propios de la investigación.

En el tercer capítulo, se manifiestan los diversos términos que se usan dentro de la investigación, así como tener en cuenta la población y las teorías que son muy importantes para tener en cuenta diversos puntos de vista acerca del tema de investigación. De igual manera, se analizó equipamientos exitosos de nivel nacional e internacional, las cuales son importantes para ser válida la investigación.

En el cuarto capítulo, se procesan los datos obtenidos en la investigación, con el fin de obtener los resultados necesarios que corresponda a cada objetivo.

En el quinto capítulo, se muestran las conclusiones y recomendaciones en base a los resultados obtenidos con las técnicas e instrumentos como son: las entrevistas y encuestas con el fin de identificar las necesidades físicas y espaciales de los usuarios para un Centro de Atención y Apoyo pedagógico para el desarrollo integral de los Niños de la calle de Chimbote; las fichas de observación para determinar las características y criterios arquitectónicos óptimos aplicable a la realidad de Chimbote, también se analiza los criterios técnicos y constructivos para la implementación de un Centro de Atención y Apoyo pedagógico para el desarrollo integral de los niños de la calle.

En el sexto y último capítulo, se determina el vínculo entre investigación y propuesta solución. En este punto, se definen los usuarios y se determina el área física de intervención, así como los criterios de diseño para desarrollar la programación arquitectónica establecida, la conceptualización de la propuesta y la idea fuerza o rectora. Asimismo, se tomará en cuenta el Marco Normativo, el cual abarca las diversas normas estipuladas en el Reglamento Nacional de edificaciones, así como lo estipulado por el plan de desarrollo urbano.

Anticipadamente agradezco sus apreciaciones y sugerencias que se obtenga en el presente trabajo de investigación.

ÍNDICE

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación	vi
Índice	viii
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	xi
RESUMEN	xxii
ABSTRACT.....	xxiv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Descripción del Problema	1
1.2. Objetivos del Estudio.....	4
1.3. Preguntas de Investigación	4
1.4. Justificación de la Investigación	5
1.5. Viabilidad del Estudio	5
1.6. Limitaciones	6
II. ENFOQUE DEL MÉTODO	7
2.1. Método de la Investigación	7
2.2. Contexto Físico / Ambiente o Escenario.....	7
2.3. Población involucrada – Muestra	8
2.4. Diseño / Abordaje – Fundamentación	8
2.4.1. Modelo de Entrevista	9
2.4.2. Modelo de Ficha Técnica de observación	12
2.4.3. Modelo de ficha técnica – casos exitosos.....	12
2.4.4. Otros instrumentos.....	13

III. MARCO REFERENCIAL ESPECIALIZADO	14
3.1. Marco referencial o teórico	14
3.1.1. Niños de la calle	14
3.1.2. Centro de apoyo a niños	20
3.1.3. Albergue	21
3.1.4. Tipos de educación básica	21
3.1.5. Programas educativos	23
3.1.6. Talleres Educativos	24
3.1.7. DEMUNA	28
3.2. Revisión y análisis de experiencias exitosas	30
3.2.1. Aldeas Infantiles SOS	31
Aportes del caso	41
3.2.2. Asociación Mi Rancho	42
Aportes del caso	50
IV. DISCUSIÓN	51
4.1. Procesamiento, Descripción y Análisis de la Información	51
4.1.1. Objetivo 1	51
4.1.2. Objetivo 2.....	55
4.1.3. Objetivo 3.....	71
4.1.4. Objetivo 4.....	78
4.1.5. Objetivo 5.....	82
4.1.6. Objetivo 6.....	97
V. CONCLUSIONES - RECOMENDACIONES	101
5.1. Conclusiones	101
5.2. Matriz de Correspondencia (Objetivos – Preguntas – Conclusiones).107	
5.3. Recomendaciones.....	110
5.4. Matriz de Correspondencia (Conclusiones – Recomendaciones)	144
VI. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN (PROYECTO ARQUITECTÓNICO)	155

6.1. Definición de Usuarios	155
6.2. Programación Arquitectónica	155
6.3. Área Física de Intervención: Terreno / Lote, Contexto	161
6.4. Conceptualización de la Propuesta	167
6.5. Idea Fuerza o Rectora	168
6.6. Criterios de Diseño	169
6.7. Matriz de Correspondencia entre:	
A. Recomendaciones – Criterios o Ideas de Diseño	172
B. Conceptualización – Idea Fuerza o Rectora	177
6.8. Condicionantes Complementarias de la Propuesta	177
6.8.1. Reglamento - Normatividad	177
6.8.2. Sistemas Constructivos	177
6.8.3. Flujograma – Relación de Ambientes	178
REFERENCIAS	183
APÉNDICES Y ANEXOS	185

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1:	Fotografía de niño durmiendo en las calles.....	1
Figura 2:	Niño de la calle trabajando como lustrabotas en la plaza central de Rioja, Perú.....	2
Figura 3:	Mapa de la región Ancash – Chimbote.....	7
Figura 4:	Resúmen contexto físico /ambiente o escenario de centros de apoyo y albergues para niños de la calle.	8
Figura 5:	Resúmen Población a servir / Usuario	8
Figura 6:	Resúmen Diseño / Abordaje – Fundamentación	9
Figura 7:	Modelo de entrevista – Objetivo 1	9
Figura 8:	Modelo de entrevista – Objetivo 2	10
Figura 9:	Modelo de entrevista 3	10
Figura 10:	Modelo de entrevista – Objetivo 4 y 5	11
Figura 11:	Modelo de entrevista 5	11
Figura 12:	Modelo de ficha de observación.....	12
Figura 13:	Modelo de ficha técnica – casos exitosos.	12
Figura 14:	Modelo de ficha bibliográfica	13
Figura 15:	Niños coloreando en el periodo de actividades colectivas en el albergue.....	21
Figura 16:	Programa educativo	23
Figura 17:	Niños de la calle participando en grupo un taller pedagógico	27
Figura 18:	Instalaciones externas del centro Aldeas Infantiles en Zárate, Perú	31
Figura 19:	Fiesta realizada por Hasbro para los niños del centro	31
Figura 20:	Ubicación y localización de la primera Aldea Infantil SOS en el Perú.	33
Figura 21:	Atención médica a los protagonistas del centro. Zárate, Perú	35
Figura 22:	Educación inicial y apoyo escolar hacia los niños. Perú	36
Figura 23:	Tipos de educación y programas educativos según nivel de estudios.	36
Figura 24:	Cocina – Comedor del Centro SOS Aldeas Infantiles del Callao, Perú.....	37

Figura 25:	Sala – Estar del Centro SOS Aldeas Infantiles del Callao, Perú....	37
Figura 26:	Interior de Dormitorios del Centro SOS Aldeas Infantiles del Callao, Perú.....	37
Figura 27:	Dormitorios del Centro SOS Aldeas Infantiles del Callao, Perú.....	37
Figura 28:	Área para actividades y fiestas del Centro SOS Aldeas Infantiles Oruro, Perú.....	38
Figura 29:	Campo Deportivo en el Centro SOS Aldeas Infantiles Callao, Perú	39
Figura 30:	Centro SOS Aldeas Infantiles Callao, Perú.....	40
Figura 31:	Tabla de Resumen de Organización y Programación de zonas y ambientes del Centro SOS Aldeas Infantiles Perú.....	41
Figura 32:	Ubicación geográfica Asociación Mi Rancho de la Asociación Tiluchi, Bolivia.....	43
Figura 33:	Fachada Principal de la vivienda Tiluchi Feliz, Bolivia	46
Figura 34:	Fachada posterior de la vivienda Tiluchi Feliz, Bolivia.....	46
Figura 35:	Fachada principal Vivienda – Mi nueva familia.	47
Figura 36:	Patio Interior de la vivienda – Mi nueva familia.....	47
Figura 37:	Patio Interior, área de juegos de la vivienda – Mi nueva familia. ...	47
Figura 38:	Exteriores de las viviendas – Salir a la vida 1 y 2.	48
Figura 39:	Exteriores de las viviendas para voluntarios.....	48
Figura 40:	Ingreso de exteriores de la vivienda para el personal permanente	48
Figura 41:	Exteriores de la oficina	48
Figura 42:	Campo de futbol del centro	49
Figura 43:	Circulaciones y accesos al centro.....	49
Figura 44:	Circulaciones y accesos al centro.....	49
Figura 45:	Resumen de etapas del proceso de integración de los niños de la calle al centro	50
Figura 46:	Niños plasmando el arte como juegos dinámicos y como parte del desarrollo del programa.	57
Figura 47:	Niños dibujándose a sí mismos en papel sabana sobre la pared, para exponerla luego.....	58
Figura 48:	Niño coloreando en el piso como parte de las actividades propias del taller.....	58

Figura 49:	Niños agrupados, sentados en una silla y alrededor de la mesa, realizando otra de las actividades de los talleres	59
Figura 50:	Niños agrupados sentados en el suelo, realizando una de las actividades de los talleres.....	59
Figura 51:	Niños realizando el taller de manualidades.....	59
Figura 52:	Niños en su taller de oratoria.....	60
Figura 53:	Proceso de actividades a seguir por la Orientadora del Taller.....	61
Figura 54:	Proceso de actividades a seguir por los niños en el taller.....	61
Figura 55:	Niños realizando ejercicios de relajación como parte de las terapias	62
Figura 56:	Niños realizando una dinámica en equipo.....	62
Figura 57:	Niño muestra un trastorno de conducta como la ira en el proceso de la terapia	63
Figura 58:	Orientadora (psicóloga) realizando terapia con el niño	63
Figura 59:	Niños realizando juegos de integración en una carrera de encostados	64
Figura 60:	Niños realizando juegos constructivos en equipo	65
Figura 61:	Ambientación que requiere un juego simbólico (imitación de las experiencias en casa).....	66
Figura 62:	Niños jugando dentro del aula respetando una secuencia en las actividades y reglas que deben cumplirse.....	67
Figura 63:	Organización del mobiliario en el aula de primaria según clase o tema.....	67
Figura 64:	Niveles reglamentarios para la educación primaria	68
Figura 65:	Trabajo en grupo orientados por un docente para el desarrollo de sus actividades	68
Figura 66:	Taller de ciencias, donde los niños experimentan lo aprendido en clase teórica	69
Figura 67:	Interior de una biblioteca para niños.....	69
Figura 68:	Interior de ludoteca, organizada por áreas específicas de trabajo	69
Figura 69:	Consultorio Odontológico	70
Figura 70:	Consultorio Pediátrico	70
Figura 71:	Sala de Espera del consultorio Pediátrico.....	70

Figura 72:	Pintura realizado por el niño sobre un lienzo.....	72
Figura 73:	Pintura realizado por el niño sobre una mesa.....	72
Figura 74:	Niños realizando manualidades orientados por una docente.	73
Figura 75:	Niños realizando dinámica de integración como inicio del taller de teatro.	73
Figura 76:	Niños ensayando para una obra de teatro, con vestuario incluido.	73
Figura 77:	Práctica de ballet.....	74
Figura 78:	Niños realizando los ejercicios de estiramiento según el tipo de danza.....	74
Figura 79:	Niños sentados en el piso prestando atención mientras escuchan la música que tendrán que imitar.....	74
Figura 80:	Niños tocando los tambores dentro del taller de música.....	74
Figura 81:	Juegos de recreación activa.....	76
Figura 82:	Niños jugando con aros, conos y cuerdas como obstáculos propios del juego.....	76
Figura 83:	Tipos de áreas verdes para paseos y caminatas (recreación pasiva).	77
Figura 84:	Tipos de áreas verdes para paseos y caminatas (recreación pasiva).	77
Figura 85:	Diferentes prácticas deportivas (futbol, vóley, tenis, béisbol, baloncesto y golf)	77
Figura 86:	Tipología de aulas.....	83
Figura 87:	Planta fugada e Isometría de un Aula Común.	83
Figura 88:	Planta fugada e isometría y Esquema de Organización del Espacio de los laboratorios.....	85
Figura 89:	Planta fugada e Isométrico de Sala de Cómputo.....	85
Figura 90:	Cuadro de ambientes mínimos reglamentarios para un centro educativo de nivel primario.....	86
Figura 91:	Planta fugada e Isométrico y Esquema de organización de aulas de educación Inicial - Jardín.....	87
Figura 92:	Esquema de áreas – zonas ruidosas y silenciosas. Organización y distribución del mobiliario.....	90

Figura 93:	Planta fugada e Isométrico y Esquema de organización de aulas de Artes Plásticas	92
Figura 94:	Taller de manualidades. Pisos de cerámica y armarios para guardar materiales que se utilicen.	93
Figura 95:	Losa Deportiva Multifuncional	95
Figura 96:	Campo Deportivo de Gras	95
Figura 97:	Niños practicando en el gimnasio.....	96
Figura 98:	Patio duro para niños de primaria.....	96
Figura 99:	Patio duro para niños de inicial.....	96
Figura 100:	Patio blando con arena como material principal y con juegos recreativos.	96
Figura 101:	Patio blando con grass como material principal y con juegos recreativos.	96
Figura 102:	Planta fugada e Isométrico del Taller de Cosmetología	98
Figura 103:	Planta fugada e Isométrico y Esquema de organización del taller de Corte y Confección	98
Figura 104:	Área de descanso en Guardería.....	99
Figura 105:	Área de juegos en Guardería de Aldeas Infantiles.....	99
Figura 106:	Área de comedor de niños en Guardería.	99
Figura 107:	Área de Exposición de Dibujo y Pintura	100
Figura 108:	Matriz de Correspondencia entre Objetivos – Preguntas – Conclusiones 1.	107
Figura 109:	Matriz de Correspondencia entre Objetivos – Preguntas – Conclusiones 2.	107
Figura 110:	Matriz de Correspondencia entre Objetivos – Preguntas – Conclusiones 3.	107
Figura 111:	Matriz de Correspondencia entre Objetivos – Preguntas – Conclusiones 4.	108
Figura 112:	Matriz de Correspondencia entre Objetivos – Preguntas – Conclusiones 5.	109
Figura 113:	Matriz de Correspondencia entre Objetivos – Preguntas – Conclusiones 6.	109

Figura 114:	Organigrama funcional entre la Casa familiar Programa Madre Sustitutiva y las zonas de Educación, Bienestar Psicológico, Recreación pasiva y Salud integral.....	112
Figura 115:	Planta fugada e Isométrico y Esquema de organización del taller de la Industria Alimentaria.....	123
Figura 116:	Planta fugada e Isométrico y Esquema de organización del taller de Opción Laboral Comercio	124
Figura 117:	Esquema funcional hacia la preparación para la vida.....	126
Figura 118:	Dibujo en planta de losa deportiva multifuncional y sus medidas reglamentarias.....	135
Figura 119:	Dibujo en corte de graderías en Losa deportiva Multifuncional. ..	135
Figura 120:	Dibujo en planta, elevación frontal y elevación lateral del juego recreativo columpios	136
Figura 121:	Dibujo en planta, elevación frontal y elevación lateral del juego recreativo Sube y Baja	137
Figura 122:	Dibujo en planta, elevación lateral y frontal del juego recreativo tobogán	137
Figura 123:	Dibujo en planta, elevación lateral y frontal del juego recreativo pasamanos.....	137
Figura 124:	Esquema funcional de circuitos de juegos con columpios, toboganes, puentes, etc	138
Figura 125:	Dimensiones del mobiliario para niños de educación inicial	138
Figura 126:	Sala de Psicomotricidad.....	139
Figura 127:	Matriz de correspondencia entre conclusiones y recomendaciones 1	144
Figura 128:	Matriz de correspondencia entre conclusión y recomendaciones 2	146
Figura 129:	Matriz de correspondencia entre conclusión y recomendaciones 3	146
Figura 130:	Matriz de correspondencia entre conclusión y recomendaciones 4	147
Figura 131:	Matriz de correspondencia entre conclusión y recomendaciones 5	152

Figura 132:	Matriz de correspondencia entre conclusión y recomendaciones	6
	154
Figura 133:	Cuadro de definición de Usuarios.....	155
Figura 134:	Cuadro de ambientes y áreas - Zona Administrativa y de voluntariado	
	156
Figura 135:	Cuadro de ambientes y áreas – Área de Bienestar Psicológico y Salud Integral.....	156
Figura 136:	Cuadro de ambientes y áreas – Desarrollo Personal.....	156
Figura 137:	Cuadro de ambientes y áreas – Zona Artística e Integración	157
Figura 138:	Cuadro de ambientes y áreas – Zona Pedagógica	157
Figura 139:	Cuadro de ambientes y áreas – Zona Infantil.....	158
Figura 140:	Cuadro de ambientes y áreas – Zona de Habitación y Residencia	
	158
Figura 141:	Cuadro de ambientes y áreas – Zona de Preparación para la Vida	
	159
Figura 142:	Cuadro de ambientes y áreas – Zona de Recreación y Deporte .	159
Figura 143:	Cuadro de ambientes y áreas – Zona de Servicios Complementarios	
	160
Figura 144:	Cuadro de ambientes y áreas – Zona Servicios Generales	160
Figura 145:	Cuadro de Resumen de Zonas y Áreas Parciales.....	161
Figura 146:	Plano de Usos - Área física de Intervención.....	162
Figura 147:	Localización del Terreno a Intervenir.....	162
Figura 148:	Dimensiones del Terreno a Intervenir.....	162
Figura 149:	Ubicación del Terreno a Intervenir. Fuente: Google Maps	163
Figura 150:	Contexto Urbano del Terreno a Intervenir.	163
Figura 151:	Entorno Inmediato al Terreno.....	164
Figura 152:	Vías y Accesibilidad al Terreno. Fuente: Elaboración Propia.....	164
Figura 153:	Recorrido del viento y Asoleamiento respecto al Terreno	165
Figura 154:	Mapa de Peligros respecto al Terreno.....	166
Figura 155:	Esquema de Conceptualización de la Propuesta.....	167
Figura 156:	Matriz de Correspondencia entre Recomendaciones – Criterios de Diseño / Conceptualización	176

Figura 157:	Matriz de Correspondencia entre Conceptualización – Idea Fuerza o Rectora.....	177
Figura 158:	Flujograma con Relación de ambientes de la Zona Administrativa	178
Figura 159:	Flujograma con Relación de ambientes de la Zona de Voluntariado.	178
Figura 160:	Flujograma con Relación de ambientes del Área de Desarrollo Personal	178
Figura 161:	Flujograma con Relación de ambientes del Área de Bienestar Psicológico y Salud Integral	179
Figura 162:	Flujograma con Relación de ambientes de la Zona de Integración (Zona Artística).....	179
Figura 163:	Flujograma con Relación de ambientes de la Zona de Recreación y Deporte	179
Figura 164:	Flujograma con Relación de ambientes de la Zona Pedagógica .	180
Figura 165:	Flujograma con Relación de ambientes de la Zona de Habitación o Residencia – CASA FAMILIAR	180
Figura 166:	Flujograma con Relación de ambientes de la Zona de Habitación o Residencia – CASA DE INICIO.....	180
Figura 167:	Flujograma con Relación de ambientes de la Zona Infantil	181
Figura 168:	Flujograma con Relación de ambientes de la Zona Infantil – CASA INFANTIL	181
Figura 169:	Flujograma con Relación de ambientes de LA Zona de Servicios Complementarios – Guardería.....	181
Figura 170:	Flujograma con Relación de ambientes de la Zona de Preparación para la Vida – CENTRO SOCIAL.....	182

RESUMEN

En la actualidad, en nuestra ciudad observamos cómo va en aumento la pobreza y con ello la delincuencia, a pesar del avance que nuestro país ha tenido, en muchas ciudades se puede ver como cada día hay más niños que no pueden tener acceso a la educación, a la salud y la recreación, derechos básicos para el desarrollo ideal de cualquier niño.

La pobreza le afecta de forma directa a los sectores más pobres porque los limita a poder crecer como persona haciendo que solo tengan que sobrevivir, es aquí donde se encuentran los niños en situación de calle, niños abandonados o niños trabajadores.

Los niños en situación de calle, son niños que presentan diferentes problemas de forma individual, a diferencia de lo que creemos quienes solo los vemos a distancia, no todos necesitan lo mismo, muchos de ellos viven en sus casas, son protegidos por sus padres y quieren estudiar pero se ven limitados a ello, a su corta edad tienen que dejar de hacer cosas propias de un niño como jugar y divertirse por la falta de tiempo para trabajar, ellos tienen sueños y deseos a futuro, pero, con la realidad que viven difícilmente pueden cambiarla y con ello su futuro.

Para lograr una propuesta que les sea realmente útil, se buscó conocer a los niños de la calle, hablar con ellos y también se necesitó del apoyo de profesionales que tienen experiencia en este tema, así podemos realizar la propuesta que les ayude en el desarrollo de su trabajo.

Un Centro de Atención y Apoyo pedagógico para el desarrollo integral de los Niños de la calle, ayudará a muchos niños en la ciudad a mejorar su vida, este centro busca atender al niño en todo lo que él necesite, se integran los servicios básicos para que un niño logre su desarrollo integral dándole espacios de recreación, educación, habitación, atención médica y para un constante apoyo psicológico.

Los espacios y ambientes propuestos responden al análisis del perfil de los niños y a las actividades que realiza el personal encargado, todo ello basado en programas educativos y de integración que han sido aplicados anteriormente en otros centros.

Por consiguiente, la investigación se puntualiza en conocer los requerimientos físicos para la implementación de un Centro de Atención y Apoyo pedagógico para el desarrollo integral de los Niños de la calle, iniciando desde el capítulo I con el planteamiento del problema para conocer la realidad por lo cual se investiga, lo que nos lleva trazar objetivos y así respondiendo a las preguntas de investigación, siendo estas, bases de la investigación para así cumplir con lo que se propone; procediendo así, a justificar la investigación del por qué se realiza y a quién benefician, conociendo la viabilidad y limitaciones de la investigación.

Procediendo a revisar el capítulo II para conocer el lugar de intervención, siendo este las calles más concurridas del centro de la ciudad Av. José pardo, Av. Enrique Meiggs y la Av. José Gálvez, también lugares públicos y centros de comercio e instituciones públicas y privadas, en los que se pudo ubicar a la población involucrada, para conocer su realidad obteniendo así información puntual abordándola a través de fichas, entrevistas entre otros instrumentos.

Para la investigación, se profundiza en el capítulo III, obteniendo información a través del marco referencial especializado, para conocer así experiencias exitosas, conceptos, que nos ayuden a definir la propuesta a los requerimientos de los Niños de la calle.

En el capítulo IV, se aborda la discusión de resultados que se obtuvo en la investigación a través de las visitas a campo, siguiendo el capítulo V con las conclusiones y recomendaciones de la investigación y finalizando con el capítulo VI que es la propuesta del proyecto arquitectónico como resultado de toda la investigación.

Palabras Clave: Educación, desarrollo, recreación, integración.

ABSTRACT

Today in our city, we see how poverty is increasing and with it crime, despite the progress that our country has had, in many cities you can see how more and more children can't have access to education, health and recreation, basic rights for the ideal development of any child.

Poverty directly affects the poorest sectors because it limits them to being able to grow as a person by making them only have to survive, this is where street children, abandoned children or child workers are located.

Street children are children who have different problems individually, unlike what we believe those who only see them remotely, not all need the same thing, many of them live in their homes, are protected by their parents and want to study but are limited to it, at their young age they have to stop doing things of a child like playing and having fun, because of the lack of time to work, they have dreams and desires for the future that with the reality they live can hardly change their reality and with it their future.

To achieve a proposal that is really useful to them, we sought to meet the street children, talk to them and also needed the support of professionals who have experience in this topic, so we can make the proposal that will help them in the development of their work.

A Center for Care and Pedagogical Support for the integral development of street children will help many children in the city improve their lives, this center seeks to care for the child in everything he needs, the basic services are integrated so that a child achieves their integral development giving him recreation spaces, education, room, medical care and for constant psychological support.

The proposed spaces and environments respond to the analysis of the profile of children and the activities carried out by the staff in charge, all based on educational

and integration programmes that have previously been implemented in other centers.

Therefore, the research is pointed out in knowing the physical requirements for the implementation of a Center for Care and Pedagogical Support for the integral development of street children, starting from Chapter I with the approach of the problem to know the reality for which it is investigated, which leads us to chart objectives and thus respond to research questions being these bases of research in order to comply with what is proposed. Thus proceeding to justify the research of why it is carried out and to whom they benefit, knowing the feasibility and limitations of the research.

Proceeding to review Chapter II to know the place of intervention, this being the busiest streets of the center of the city Av. José Pardo, Av. Enrique Meiggs and Av. José Galvez, also public places and centers of commerce and public and private institutions, in which the population involved could be located, to know its reality thus obtaining specific information by addressing it through tokens, interviews among other instruments.

For research, chapter III is deepened, obtaining information through the specialized reference framework, to learn about successful experiences, concepts that help us define the proposal to the requirements of street children.

Chapter IV addresses the discussion of results obtained in research through field visits, following Chapter V with the conclusions and recommendations of the research and ending with Chapter VI, which is the proposal of the architectural project as a result of all research.

Keywords: Education, development, recreation, integration.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción del Problema

En nuestro país se contempla una realidad inquietante con respecto al estado de abandono en el que viven los niños de la calle, la falta de atención médica y educación básica que presentan, debido al alto índice de pobreza de nuestra sociedad y a la desigualdad social que esta revela, donde solo unos pocos son los privilegiados que cuentan con lo necesario para un desarrollo pleno, tanto físico como psicológico, mientras que, por otro lado, la mayoría no puede cubrir siquiera sus necesidades básicas.



Figura 1: Fotografía de niño durmiendo en las calles.
Fuente: Fotografía Anónima, archivos fotográficos del blog nancypascual.blogspot.com. México DF, México.

En una sociedad con altos índices de pobreza y violencia, uno de los grupos sociales más vulnerables es, sin duda, el de los "niños de la calle". Estos niños, pertenecen a los estratos poblacionales más bajos de nuestra sociedad, si bien es cierto, que la pobreza condiciona de manera directa o indirecta el trabajo infantil, éste realizado en condiciones inapropiadas, impide el normal desarrollo de los menores, propiciando la reproducción de su situación de pobreza y por consecuencia su estancamiento social.

El término "niños de la calle", describe dos grupos de niños; los que trabajan durante el día en las calles pero que viven con sus familias y los que trabajan y viven en la calle y no tienen ningún contacto con ellas. Estos niños, trabajan a tiempo parcial o completo generalmente son limpiabotas, vendedores o

artistas ambulantes en autobuses y mercados, es por ello que se enfrentan a una multitud de problemas, al pasar la mayoría de su tiempo en las calles, son más vulnerables frente a la explotación y violencia, al abuso, la falta de alimentos, de atención y el acceso a la educación escolar, encontrándose discriminados e indefensos.



Figura 2: Niño de la calle trabajando como lustrabotas en la plaza central de Rioja, Perú. **Fuente:** Fotografía de Jim Stipe/CRS, archivos fotográficos de la web crsespanol.org.

La educación escolar crea oportunidades, los niños que van a la escuela tienen mejores perspectivas de encontrar un trabajo, conocen los riesgos para la salud y pueden tomar decisiones con sentido para sus vidas. Pero, en las familias que viven en situación de extrema pobreza, estos niños deben trabajar para apoyar el sustento de la familia, impidiendo que puedan ir a la escuela.

En la sociedad de Chimbote, se tiene un escenario en el cual numerosos niños a muy corta edad trabajan en las calles; debido a las limitaciones económicas que viven en sus hogares, estos, se ven obligados a dejar sus estudios y salir a trabajar, en algunos casos, son por iniciativa propia y en otros sus padres les ordenan trabajar.

La mayoría de estos niños, no tienen educación básica, la pobreza de estas familias es tan extrema que los padres se preocupan más por sobrevivir día

a día que por hacer una inversión en el futuro de sus hijos; los padres no pueden o no quieren enviar sus niños a la escuela porque no es gratuita, incluso en escuelas públicas se tiene que pagar una cuota escolar, la matrícula y materiales, además de comprar el uniforme y los útiles escolares; un impedimento más para su educación, son los horarios de las escuelas, que no pueden ser seguidos por alguien que trabaja.

En nuestra ciudad, hay organizaciones que brindan apoyo a los niños que trabajan en las calles, sin embargo, estas no cuentan con locales propios, diseñados específicamente para el desarrollo del trabajo que realizan, limitando con ello los servicios que brindan y su crecimiento como organización.

Un Centro de atención y Apoyo a niños de la calle, no solo recoge a los niños que se encuentran en la calle y los llevan a un albergue, su labor va más allá, haciendo que cada uno de ellos pueda realizar actividades propias de su edad como su formación académica, su desarrollo personal, el aumento de su autoestima y la práctica de actividades recreativas, culturales y artísticas; a través de talleres para niños. Para los niños de la calle las experiencias de promoción demuestran la viabilidad de su rehabilitación mediante el trabajo; así, asimilan valores distintos a los aprendidos en las calles.

Por lo expresado anteriormente, se reconoce que la solución a este problema está en crear condiciones en que el niño pueda estudiar y si es necesario puede seguir trabajando, pero en condiciones dignas, es por ello que con esta investigación se desea obtener el mayor conocimiento sobre la problemática y las necesidades de educación, vivienda, recreación y desarrollo psicosocial de estos niños, adquiriendo datos concretos que permitan elaborar una propuesta que se ajuste a las necesidades físico espaciales de un centro de atención y apoyo en educación y desarrollo integral para los niños, que ofrezca una formación académica y personal, buscando cubrir con ello todas las áreas para mejorar su calidad de vida.

1.2. Objetivos del estudio

1. Determinar las condiciones psicosociales del niño que trabaja y del que vive en la calle.
2. Identificar los programas educativos que se aplican en un centro de apoyo a niños.
3. Identificar las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas que se adecuen a las necesidades complementarias y de integración para los niños de la calle.
4. Analizar los procesos del desarrollo de actividades en un centro de apoyo para niños.
5. Identificar los requerimientos físico – espaciales para el desarrollo de las actividades de educación, habitación e integración de los niños.
6. Determinar los servicios complementarios que deben incluirse para apoyar con el sustento económico del centro.

1.3. Preguntas de investigación

1. ¿Cuáles son las condiciones psico – sociales que presenta el niño que trabaja y el que vive en la calle?
2. ¿Cuáles son los programas educativos que se trabajan en un centro de apoyo a niños?
3. ¿Qué actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas se adecuan a las necesidades complementarias y de integración de los niños?
4. ¿Cómo es el proceso del desarrollo de actividades en un centro de apoyo?
5. ¿Cuáles son los requerimientos físico – espaciales para el desarrollo de actividades educativas con niños?
6. ¿Qué servicios complementarios deben incluirse para apoyar con el sustento económico del centro?

1.4. Justificación de la investigación

- **Por Beneficio:** La investigación, al ser convertida en propuesta, busca beneficiar evidentemente a los niños que viven y trabajan en las calles de la ciudad de Chimbote, esto, a través de un centro donde ellos puedan tener acceso a una formación académica y además se encuentren protegidos del peligro que hay en las calles, lo que finalmente les permitirá una superación personal.
- **Por Relevancia social:** La investigación, procura ser un aporte para valorar a la niñez, que tristemente a su corta edad se ven obligados a vivir situaciones peligrosas, así mismo, valorar la labor admirable de los encargados de centros de apoyo que les ofrecen una mejor oportunidad de vida a estos niños.
- **Por conveniencia:** el estudio, es conveniente para influenciar a los niños de la importancia de tener una educación básica y que esta, no debe ser detenida por la necesidad de un trabajo o las limitaciones económicas, asimismo, tener presente una educación técnica como una posible opción de acuerdo a su nivel Económico y a sus necesidades.
- **Por importancia cultural:** La investigación, busca otorgar opciones de formación a los niños de la calle, haciendo énfasis en la educación como un medio para lograrlo.
- **Por aporte teórico:** finalmente, la investigación añade un aporte al Convertirse en un documento de consulta para otros investigadores en la elaboración de proyectos similares.

1.5. Viabilidad del estudio

El estudio para la presente investigación, es viable por presentar una variedad de factores positivos, que permiten obtener información necesaria.

- **Motivación intrínseca:** El tema de investigación propuesto, despierta en mí una motivación y deseo propio de investigar y conocer las necesidades que tienen los niños de la calle y como ofrecerle otras opciones de mejorar su realidad, con ello busco una forma de relacionar mi conocimiento en el campo de la arquitectura, con las necesidades de la población, siendo este, un tema innovador que busca resolver problemas reales de forma creativa.
- **Fuentes de investigación:** Existen fuentes informantes muy puntuales, que refuerzan y se familiarizan con el estudio, que ayuda netamente a llegar a cumplir los objetivos trazados al inicio de la investigación.
- **Accesibilidad:** Lugares que sirven como fuente importante de información para la presente investigación se encuentran posibles de acceder.
- **Implicación práctica:** La investigación, servirá para ofrecer una propuesta que responda a las principales necesidades físicas y funcionales de una institución de este nivel, con lo que los niños puedan desarrollar sus actividades académicas, recreativas, artísticas y culturales en espacios diseñados para ellas.
- **Fuente de Financiamiento:** El interés de los responsables de instituciones que brindan apoyo a niños abandonados o de bajos recursos económicos, permitiría un posible financiamiento por parte de ellas, teniendo en cuenta la falta de propuestas de este tipo.

1.6. LIMITACIONES

- Falta de documentación para conseguir datos específicos.

2. ENFOQUE DEL MÉTODO

2.1. Método de la investigación:

El método de investigación, es **cualitativa – descriptiva**, porque se tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, en este caso, es la problemática que presentan los niños de la calle. Para ello se hacen registros de sucesos que son estudiados mediante técnicas como la observación y las entrevistas.

2.2. Contexto físico/ambiente o escenario:

La investigación, es realizada en el distrito de Chimbote, especialmente en las zonas donde existe un mayor índice de niños que se encuentren en situación de calle, sectores donde viven, asentamientos humanos y pueblos jóvenes; también en donde trabajan, las principales calles de la ciudad, locales y espacios públicos como: parques, plazas, mercados; lugares donde se podrán entrevistar a los niños de la calle, para obtener datos sobre sus necesidades, esto permitirá elaborar una propuesta que se ajuste a sus requerimientos como futuro usuario.



Figura 3: Mapa de la región Ancash – Chimbote. **Fuente:** Fotografía de GMzDwb, (Wikipedia)

Se visitarán centros de apoyo y albergues a niños, organizaciones privadas para conocer el trabajo que realizan y como abordan el tema. Además, se visitarán instituciones públicas que traten este tema y puedan aportar datos estadísticos y muestre un panorama más claro de la realidad de los niños en situación de calle.

ESPACIOS PÚBLICOS	CALLES Y AVENIDAS	INSTITUCIONES	ORGANIZACIONES RELACIONADAS
Parques, Plaza de Armas, Cementerio, Mercados	Av. José Pardo, Av. José Gálvez, Av. Enrique Meiggs (casco urbano de Chimbote)	- Instituciones educativas de nivel inicial y primaria - DEMUNA - YACHAY	- LENTCH: luz y Esperanza para los niños trabajadores de Chimbote - Albergues, Hogar Luchito

Figura 4: *Resumen contexto físico /ambiente o escenario de centros de apoyo y albergues para niños de la calle. Fuente: Elaboración propia*

2.3. Población involucrada

Dentro de la población involucrada, se rescatan dos tipos, estos son: la población a servir (usuario) y la fuente de información (informantes), donde el usuario más importante son los niños que se encuentran entre las edades de 3 a 12 años.

POBLACIÓN A SERVIR - USUARIO		INFORMANTES	
NIÑOS entre 4 y 12 años de edad	Trabajan en la calle	NIÑOS	Que pertenezcan a un centro de apoyo Niños en situación de calle
	Viven en la calle		
DOCENTES	Educación básica inicial primaria	PROFESIONALES	Psicólogos educativos
	Psicólogos educativos		Docentes de inicial y primaria
	Personal Administrativo Servicio		Docentes por especialidades en talleres de expresión
PERSONAL ENCARGADO	Personal Administrativo Servicio		Representantes y personal que trabajan en instituciones relacionadas con el tema.

Figura 5: *Resumen Población a servir / Usuario. Fuente: Elaboración propia*

2.4. Diseño/abordaje – fundamentación

Para el inicio de la investigación en campo, se realizó la inmersión inicial en el ámbito de estudio en donde se utilizaron guías de entrevistas y fichas de observación como una forma de ordenar mejor la información que se obtenga, además se recurrió a una bibliografía y datos de internet con lo que se elaboraron las fichas bibliográficas y técnicas correspondientes.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	INFORMANTES
ENTREVISTAS	Guía de Entrevistas	Población de sectores de mayor pobreza–niños Instituciones educativas Encargados de instituciones que brinden ayuda social relacionada con el tema Especialistas: psicólogos, docentes
OBSERVACIÓN	Ficha de Observación- Diagnostico Ficha técnica – experiencias (aportes)	Personajes con conocimiento del tema Casos exitosos sobre albergues y centros de apoyo.
ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO	Textos, Resúmenes, Comentarios Ficha bibliográfica	Libros relacionados con el tema

Figura 6: Resumen Diseño / Abordaje – Fundamentación. **Fuente:** Elaboración propia

2.4.1. Modelo de entrevista

Las preguntas de investigación, son resultantes de los objetivos planteados, de forma clasificada se comenzó con interrogantes iniciales, las mismas que conforme transcurre la investigación genera la formulación de nuevas preguntas que nacen a partir de las respuestas obtenidas que nos llevan a una información específica.

ENTREVISTA 01:

Psicólogos Educativos

▪ **Objetivo 1:**

- *Determinar las condiciones psicosociales del niño que trabaja y el que vive en la calle*

1. ¿Cuáles son las características y necesidades de un niño que trabaja y del que vive en la calle?
2. ¿Que problemas presenta un niño que es obligado a trabajar desde muy pequeño?
3. ¿Cómo es el proceso de integración de un niño que vive en la calle, a un centro de apoyo o albergue?
4. ¿De que forma se puede ayudar a un niño que trabaja en la calle, no asiste a la escuela, pero vive con su familia?

Figura 7: Modelo de entrevista – Objetivo 1. **Fuente:** Elaboración propia

ENTREVISTA 02:

*Directores de ONG relacionadas con el tema
Psicólogos Educativos
Docentes de nivel inicial*

▪ **Objetivo 2:**

- *Identificar los programas educativos que se aplican en un centro de apoyo para niños.*

1. ¿Cuáles son los programas educativos establecidos para el trabajo con niños?
2. ¿Que programas son los que mejor se ajustan a la labor de un centro de apoyo?
3. ¿Cuál es el proceso de ejecución de estos programas?
4. ¿Cómo es el proceso de integración de un niño que ha dejado sus estudios a la educación básica?
5. ¿Que talleres educativos seria favorable proponer?

Figura 8: Modelo de entrevista – Objetivo 2. **Fuente:** Elaboración propia

ENTREVISTA 03:

*Directores de ONG relacionadas con el tema
Psicólogos Educativos
Docentes de nivel inicial*

▪ **Objetivo 3:**

- *Identificar las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas que se adecuen a las necesidades complementarias y de integración para los niños de la calle.*

1. ¿Cómo influye la practica de actividades recreativas, artísticas y de integración en el desarrollo de los niños?
2. ¿Que actividades complementarias son preferidas por los niños?
3. ¿Qué actividades pueden y deben proponerse para complementar la formación de los niños?
4. ¿Cuáles son los procesos o secuencia que siguen estas actividades?
5. ¿De acuerdo a las características de los niños de la calle, que actividades pueden proponerse para logara su integración?

Figura 9: Modelo de entrevista 3. **Fuente:** Elaboración propia

ENTREVISTA 04:

Directores de ONG relacionadas con el tema

Psicólogos Educativos

Docentes de nivel inicial

▪ **Objetivo 4 y 5:**

- *Análizar los procesos del desarrollo de actividades en un centro de apoyo para niños.*
- *Identificar los requerimientos físico – espaciales para el desarrollo de actividades de educación, habitación e integración de los niños.*

1. ¿Cómo se realizan las actividades de educación básica en un centro de apoyo para niños?
2. ¿De que forma se ejecutan las actividades artísticas y culturales?
3. ¿Cómo se da el proceso de integrar a un niño a un centro de apoyo?
4. ¿Qué ambientes y que características deben tener para realizar de las actividades del centro?
5. ¿Que espacios necesita un niño para un pleno desarrollo físico y mental de acuerdo a su edad?

Figura 10: Modelo de entrevista – Objetivo 4 y 5. **Fuente:** Elaboración propia

ENTREVISTA 05:

Directores de ONG relacionadas con el tema

Psicólogos Educativos

Docentes de nivel inicial

▪ **Objetivo 6:**

- *Determinar los servicios complementarios que deben incluirse para apoyar con el sustento económico del centro.*

1. ¿Qué servicios son favorables incluir en el centro para el apoyo económico del mismo?
2. ¿Qué ambientes se requieren para ellos?
3. ¿Qué características deben tener éstos ambientes?
4. ¿Qué servicios pueden integrarse para dar servicio a la comunidad?

Figura 11: Modelo de entrevista 5. **Fuente:** Elaboración propia

2.4.2. Modelo de ficha de observación

Figura 12: Modelo de ficha de observación. Fuente: Elaboración propia

2.4.3. Modelo de ficha técnica – casos exitosos

Figura 13: Modelo de ficha técnica – casos exitosos. Fuente: Elaboración propia

2.4.4. Modelo de ficha bibliográfica

FICHA BIBLIOGRÁFICA	
AUTOR	RESUMEN DEL CONTENIDO La educación básica comprende lo siguiente: _____ _____
TÍTULO Y SUBTÍTULO	
EDICIÓN	
LUGAR DE EDICIÓN	
EDITORIAL	
AÑO DE EDICIÓN	
SERIE O COLECCIÓN DE NÚMERO	

Figura 14: Modelo de ficha bibliográfica. Fuente: Elaboración propia

3. MARCO REFERENCIAL

3.1. Marco referencial o teórico

3.1.1. Niños de la calle:

➤ Definición

La definición comúnmente usada proviene de UNICEF y distingue dos grupos:

- Aquellos que pasan la mayor parte del tiempo en la calle, pero que tienen algún tipo de soporte familiar y vuelven a su casa por la noche.
- Aquellos que pasan el día y la noche en la calle y están funcionalmente sin soporte familiar.

En Perú, actualmente se les llama niñas, niños y adolescentes en situación de calle, pero sin duda, se refiere al mismo fenómeno que en los últimos años ha sufrido algunas variaciones en su comportamiento y población. (Cita, Víctor Espino, 2006)

➤ Contexto actual de la infancia pobre

"En la calle, el chico aprende a sobrevivir cada día que pasa, por lo cual tendrá que aprender el lenguaje, las conductas y las reglas de las "ranchadas" que son los lugares donde se juntan los chicos."(Clarín, 2/8/98)

Los niños de familias más pobres, realizan los trabajos más extremos; la poca solución que les da la sociedad, les obliga a elaborar estrategias de urgencia, que les proporcionen algún recurso económico (limpieza de parabrisas, venta de estampitas, robo).

Los chicos en y de la calle, son un síntoma social principalmente de la falta de trabajo, que ha pasado a ser en la sociedad actual un bien escaso y precario.

➤ **Tipos de niños de la calle**

- a. **Los niños trabajadores:** pese a la existencia de leyes que establecen una edad mínima para trabajar, muchos niños desarrollan a diario, tareas laborales de diversos tipos, especialmente en el centro de la ciudad.

La mayor parte de los niños, permanecen muchas horas en la zona céntrica comercial, dedican varias horas diarias a generar ingresos para su propia subsistencia o, como sucede en muchos casos, la de sus familias de vendedores callejeros de tarjetas, caramelos, rifas, etc., limpiadores de parabrisas en los semáforos; vendedores en ferias de alimentos y de ropas.

En general, vienen solos al centro por la mañana, y regresan a sus hogares (en barrios alejados) al atardecer o en la noche. Ellos mismos administran su trabajo, sus horarios, sus ganancias. A su vez, el centro de la ciudad significa para ellos no solamente su área de trabajo, sino también, el lugar donde jugar y donde relacionarse con los adultos de la zona.

Más allá de los problemas legales, estos niños se hallan expuestos a muchos riesgos determinados por una prolongada permanencia en las calles y por el alejamiento que ella implica respecto del núcleo familiar; entre ellos tenemos: violencia, robos, inhalantes, desnutrición.

- b. **Los niños abandonados:** los niños que deambulan por el centro de la ciudad sin actividades fijas, alejados de sus familias y de sus barrios de origen, muchos de ellos fugados transitoria o definitivamente de sus casas o de instituciones infantiles, son el sector más vulnerable de los niños que están en la calle.

Son vulnerables por el riesgo y la violencia a la cual están expuestos, porque sus necesidades vitales distan mucho de ser satisfechas; no asisten a la escuela o lo hacen muy irregularmente; no poseen documentos o los han extraviado; se alimentan de las sobras de los restaurantes y no concurren a comedores escolares o municipales; duermen durante el día en las calles o plazas porque pasan sus noches en vela. Sus familias se encuentran desintegradas por lo que no pueden volver a ellas; a veces han perdido toda referencia con su familia de origen debido a los continuos cambios de domicilio a que se ven obligadas las familias.

➤ **Causas**

Los niños, pueden terminar en la calle por distintas razones, de las cuales las más típicas son las siguientes:

- **No tienen elección:** Han sido abandonados, son huérfanos o han sido expulsados de sus hogares.
- **Eligen vivir en la calle a raíz de maltratos sufridos en su casa,** por negligencia de los padres o porque simplemente su familia no es capaz de cubrir sus necesidades básicas.
- **Eligen vivir en la calle por los ingresos** que con sus actividades puedan reportar a sus familias.

Otros factores causantes del fenómeno:

- Desintegración del entorno familiar
- Pobreza extrema
- Hambre
- Abusos físicos y sexuales
- Explotación infantil
- Desplazamiento social tras emigración
- Ignorancia

➤ **Problemas**

- Salud física: los traumatismos y algunas infecciones, son más las más comunes. El 80% usa droga regularmente, las más frecuentes usadas son los adhesivos de contacto. La actividad sexual comienza a edades tempranas, los embarazos en adolescentes son muy frecuentes.
- Salud Mental

➤ **Posibles Soluciones:**

Las estrategias más comunes para tratar con niños de la calle, pero no son las mejores, son:

- No hacer distinciones entre los niños y los problemas específicos que presentan, asumiendo que todos requieren del mismo tipo de intervención. Esto lleva a criterios poco claros que permitan definir cuál tipo de alternativa puede ser la más adecuada para determinados niños.
- Tender a "criminalizar" o "penalizar" la vida en la calle.
- Situar al niño como materia "dañada" y al adulto redentor como poseedor de la salud y bienestar. Esta situación genera graves estragos en la autoestima del niño, dejándolo en una situación de dependencia. Normalmente el niño aprende rápidamente a "decir lo que el adulto quiere escuchar" para obtener la posibilidad de escapar.
- Colocan el problema "dentro del niño" sin tomar en cuenta los diversos factores externos que influyen.
- Construyen un "mundo falso" para el niño dentro de la institución, sin brindarle la oportunidad de relacionarse con su entorno.

Al centrar la definición de los chicos a sus dimensiones básicamente individuales se olvida entre otras cosas:

- La historia personal de niño (lo que incluye además su tránsito por las instituciones).
- Sus redes subjetivas (contactos interpersonales con su contexto)
- El acceso a los abusos físicos, sexuales y emocionales sufridos y cometidos.
- Para caracterizar el tipo de población al que se dirigen los diferentes programas públicos o privados, se exige un diagnóstico previo que tome en cuenta de manera profunda y detallada todas las particularidades necesarias que nos permitan precisar y comprender el terreno de intervención y sus modalidades, esto implica reconocer aspectos como el grado de arraigo de los niños con la calle o el tipo de relación que guardan con sus familias, entre otras cosas.

➤ **Acción de las ONG**

Las **O**rganizaciones **N**o **G**ubernamentales recurren a diversas estrategias para comunicar a la sociedad las necesidades y los derechos de los niños de la calle. Dichas estrategias pueden ser de índole:

- a. **Defensa:** Denunciando su situación a través de los medios y presionando al gobierno para adoptar políticas en pro de sus derechos.
- b. **Preventiva:** Realizando programas que intentan sacar a los niños del entorno urbano, con apoyo de familias y comunidades, e insistiendo en su educación.

c. Institucional, que puede ser de dos tipos.

- **Programas de rehabilitación residencial:** Algunas agencias facilitan un medio aislado de la calle, donde las actividades se centran en apartar al niño de su relación con las drogas y el abuso físico o sexual.
- **Residencias de asistencia completa:** El último paso dentro de los programas de rehabilitación es la estancia permanente en instalaciones facilitadas por la agencia; algunas agencias, potencian la reintegración del niño en familias, otras, crean pequeños grupos de convivencia donde los niños viven bajo la tutoría de empleados de la agencia, otros grupos, promueven la creación de grandes centros para acoger a mayor número de niños, por último, algunas agencias, incluyen programas de seguimiento que supervisa la evolución del niño y asesora a su familia después de que el niño haya abandonado el programa de residencia.

d. Programas basados en la calle: Que intentan aliviar los peores aspectos de la vida en la calle ofreciendo a los niños algún apoyo en las calles en las que viven. Estos programas tienden a ser más baratos que otros, y atienden a un mayor número de niños:

- Programas alimentarios
- Asistencia médica
- Asistencia legal
- Educación en la calle
- Servicios financieros
- Reunificación familiar
- Refugios de noche
- Servicios financieros (banco y programa de emprendedores)

- Programas de difusión, diseñados para que el niño vaya conociendo a la agencia
- Concienciación, que busca cambiar las actitudes del niño respecto a sus circunstancias. Muchas agencias emplean varias de estas estrategias y un niño pasará cierto número de estados antes de terminar su programa personal. Primero se establece un contacto mediante el programa de difusión, y eventualmente el niño irá implicándose en las actividades de la agencia, aunque viva aún en la calle. Finalmente, el niño podría ser aceptado para vivir en un refugio y por último en un centro residencial donde terminará definitivamente su relación con la vida en la calle.

3.1.2. Centro de apoyo a niños

➤ Definición

Es una institución civil sin fines de lucro, comprometida con el desarrollo integral de los/as niños/as y adolescentes trabajadores/as. Buscan contribuir a su inclusión social, económica, política y cultural, promoviendo el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas y la práctica de valores éticos y cívicos a partir de sus propias expectativas, experiencias y su participación directa en la institución.

Estas instituciones promueven la construcción de una sociedad más justa, integrada, solidaria y equitativa, con plena vigencia de los derechos humanos y la superación del trabajo de los niños/as y adolescentes, que en alianza estratégica con otras instituciones públicas y privadas contribuye a la elaboración y ejecución de políticas de protección y desarrollo de la infancia en riesgo, favoreciendo el reconocimiento y la protección de los niños/as y adolescentes trabajadores.

3.1.3. Albergue

➤ Definición

Establecimiento de refugio y protección de menores de edad, que por diversas razones carecen de atención por parte de sus familiares o personas a cargo.

Propician una formación integral a los niños de las familias que padecen problemas y los que se encuentran en condiciones de extrema pobreza.

Fundamentados en los valores religiosos, y mediante programas que cubren aspectos educativos, nutricionales, de salud y recreativos.



Figura 15: Niños coloreando en el periodo de actividades colectivas en el albergue. Fuente: Fotografías Intrinsic (2010). Archivos fotográficos, web

3.1.4. Tipos de educación básica

➤ Educación básica regular:

Está dirigida a los niños y adolescentes que pasan, oportunamente, por el proceso educativo de acuerdo con su evolución física, afectiva y cognitiva, desde el momento de su nacimiento, se organiza en los siguientes niveles:

- a. Inicial: se inicia a partir de los 3 años. Consiste en potenciar periodos sensitivos, que son momentos oportunos en los que el niño/a asimila con facilidad determinados aprendizajes.
- b. Primaria: la edad de ingreso para los niños es de 6 años. Este nivel empieza en el 1er grado y termina en el 6to grado de primaria. Para efectos curriculares se establecen 3 ciclos formativos: I ciclo (1ero y 2do grado), II ciclo (3er y 4to grado) y III ciclo (5to y 6to grado); por lo cual pasan a secundaria.
- c. Secundaria: la educación secundaria consta de 5 años, de 1ero al 5to año de secundaria, y es un nivel de educación que menos estudiantes pueden pasar con satisfacción.

➤ **Educación Básica Especial:**

La Educación Básica Especial, tiene un enfoque inclusivo y atiende a personas que tienen un tipo de discapacidad que dificulte un aprendizaje regular y a niños y adolescentes superdotados o con talentos específicos.

➤ **Educación Básica Alternativa:**

La Educación Básica Alternativa, está dirigida a estudiantes que no tuvieron acceso a la Educación Básica Regular. Enfatiza la preparación para el trabajo y el desarrollo de capacidades empresariales. La alfabetización está comprendida en la Educación Básica Alternativa. Se organiza (en programas) flexiblemente en función de las necesidades y demandas específicas de los estudiantes. Los servicios educativos se brindan a través de los programas. La atención se da en función de las necesidades de los estudiantes y se desarrolla en las formas siguientes: presencial, semipresencial y a distancia.

3.1.5. Programas educativos

➤ Definición

Es un instrumento curricular para las actividades de enseñanza y aprendizaje en general. Pueden utilizarse para desarrollar actividades y demás contenidos de una destreza en específico; así como las estrategias y recursos que se quieran.

Es un conjunto de actividades, información, comunicación y educación a desarrollar en un periodo de tiempo determinado, estas son planificadas sistemáticamente, para que incidan en diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo.

Los programas Educativos se caracterizan por su condición experimental, en consecuencia, por su carácter temporal y por suponer el empleo de unos recursos en favor de unas necesidades sociales y educativas que los justifican hay dos aspectos fundamentales: sus características y su adecuación al contexto que se quiere utilizar. Se divide en tres etapas: Planificación, Ejecución y Evaluación:

Cuando un programa se incorpora nuevo al área lo haría en modo de experimentación, pasando a promoción a medida que se vaya difundiendo e implementando en el mayor número de centros, y a extensión para conseguir su consolidación dentro del sistema educativo



Figura 16: Programa educativo. **Fuente:** Elaboración propia

Planificación de Programas Educativos:

- Contenido
- Destinatarios
- Objetivos Educativos
- Actividades Cognitivas
- Tratamiento de Errores

Ejecución:

Se dan a través de técnicas utilizando herramientas como terapias, talleres, charlas, juegos, etc. Hay que destacar que para cada programa Educativo se establecerá el periodo temporal en que deberá estar incorporado al sistema educativo y sus indicadores de evaluación si su proceso experimental así lo aconsejara.

3.1.6. Talleres educativos

➤ Definición:

El concepto de taller, extendiéndolo a la educación y la idea de ser "un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros", esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

“El taller es por excelencia el centro de actividad teórico - práctica de cada departamento. Constituye una experiencia práctica que va nutriendo la docencia y la elaboración teórica del departamento, la que a su vez va iluminando esa práctica, a fin de ir convirtiéndola en científica”.

- **María Teresa González Cuberes** nos dice:

“Me refiero al taller como tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje. Explica al taller como lugar de **manufactura y**

mentefactura. En el taller, a través del interjuego de los participantes con la tarea, confluyen pensamiento, sentimiento y acción. El taller, en síntesis, puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación y, por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos”.

➤ **Utilidad y necesidad del taller educativo**

El taller, es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad. Mediante el taller los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediata o acción diferida; "el taller es una realidad compleja que privilegia el aspecto del trabajo en campo, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas:

- Un trabajo de campo
- Un proceso pedagógico y
- Una instancia teórico – práctica

El taller, es una forma de que el estudiante se ejercite en la operacionalización de las técnicas adquiridas en las clases teóricas y esto puede ser un enfoque cierto, especialmente cuando el taller es una técnica o estrategia prevista en un desarrollo curricular formal de un programa o una carrera de una institución educativa.

El taller, rescata la acción y la participación del alumno en situaciones reales y concretas para su aprendizaje. Se debe reconocer finalmente que la fuerza del taller reside en la participación.

➤ **Objetivos generales de los talleres:**

"En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo"

- Promover y facilitar una educación integral en el proceso de aprendizaje integrar la formación teórica y la experiencia práctica.
- Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento y que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.

➤ **El taller pedagógico**

Según Pestalozzi: "Los conocimientos sin actividades prácticas constituyen el don más funesto que un genio enemigo ha hecho a nuestra época.

Un taller pedagógico, es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos o aplicados según los objetivos que se proponen y el tipo de materia que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, los principios, las ideas, las teorías, las características y las relaciones que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.



Figura 17: Niños de la calle participando en grupo un taller pedagógico. **Fuente:** Fotografía de JERE, archivos fotográficos de la web orientación-recreacion.blogspot.com.

Por eso, el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y competencias que le permiten al alumno operar con el conocimiento y el transformar el objeto, cambiarse a sí mismo.

Existen talleres de arte, puede decirse que tienen superioridad en la enseñanza, pero también los hay para desarrollar habilidades de todo tipo: enseñar métodos, diseñar y analizar teorías fundamentadas en la práctica, en los que se analizan conceptos, se investigan posiciones, autores y después se discuten colectivamente presentando ponencias, ensayos, gráficas, esquemas, resultados objetivos.

Es decir, el taller debe servir para formar y ejercitar creadoramente la acción intelectual o práctica de los alumnos, cosa que ya indica su nombre: taller de aprendizaje o taller pedagógico.

- **¿Hay diferencias entre un taller y una clase práctica?**

Cuando se habla de taller asociamos la idea de colectivo, por eso preferentemente en los talleres se trabaja en equipo cuyo número de participantes suele variar.

Puede actuar en grupos de cuatro o cinco, en dúos, en tríos y en ocasiones, en dependencia de los objetivos, puede ser que por un momento se trabaje de manera individual.

Esa es una pregunta para meditar, ya que todo taller implica una actividad práctica, pero no toda clase práctica tiene carácter de taller.

Así mismo, hay clases de laboratorio, estas implican experimentos prácticos y no son talleres. Además, la mayoría de las veces las demostraciones son individuales y obedecen a pasos establecidos.

3.1.7. DEMUNA (defensoría municipal del niño y adolescente)

➤ Concepto

Las DEMUNA, nacieron como parte de una iniciativa promovida desde la sociedad civil, a ser asumida por las municipalidades a nivel nacional, para la promoción y defensa de los derechos del niño, articulando los aportes de las organizaciones locales del Estado y la Sociedad Civil.

➤ Funciones

El Código de los niños y Adolescentes, establece como funciones de la DEMUNA las siguientes:

- Conocer la situación de los niños y adolescentes que se encuentran en instituciones públicas o privadas.
- Intervenir cuando se encuentren en conflicto sus derechos para hacer prevalecer su interés superior.
- Promover el fortalecimiento de los lazos familiares. Para ellos puede efectuar conciliaciones extrajudiciales entre conyugues, padres y familiares sobre alimentos, tenencia y

régimen de visitas, siempre que no existan procesos judiciales sobre estas materias.

- Conocer de la colocación familiar.
- Fomentar el reconocimiento voluntario de la filiación.
- Coordinar programas de atención en beneficio de los niños y adolescentes que trabajan.
- Brindar orientación multidisciplinaria a la familia para prevenir situaciones críticas.
- Denunciar ante las autoridades competentes las faltas y delitos cometidos en agravio de los niños y adolescentes e intervenir en su defensa.
- Propiciar conciliaciones en asuntos referidos a violencia familiar.

➤ **Características:**

- La DEMUNA, son instaladas por cada municipalidad, mediante una Ordenanza Municipal, y funciona en el local municipal. También se dan casos de municipios que instalan más de una DEMUNA en su jurisdicción, debido a la amplitud de su territorio.
- Está a cargo de un responsable que generalmente hace las funciones de Defensor y se le conoce comúnmente como jefe de DEMUNA. Este jefe recibe capacitación en un curso de Atención a Niños y Adolescentes, según lo indica el Código de los Niños y Adolescentes, un curso de Conciliación Básica, dentro del marco de la Ley que faculta a las defensorías para conciliaciones extrajudiciales con título de ejecución y otro de Especialización en Niñez y Familia, oficializados por el Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social MINDES (antes PROMUDEH), el cual tiene jurisdicción como Ente Rector en Niñez y Adolescencia, y en coordinación con el Ministerio de Justicia.

- Con mucha frecuencia la DEMUNA toma conocimiento de casos de:
 - Niños que son encontrados abandonados en la vía pública.
 - Niños o adolescentes que deambulan en la vía pública y no saben dar razón de su familia ni dirección.

- También a la DEMUNA acuden personas que informan sobre:
 - Niños que han sido abandonados por sus padres en hospitales o establecimientos de salud.
 - Niños que fueron dejados abandonados en un WawaWasi.

- Asimismo, en la labor de atención de casos se detectan situaciones de:
 - Niños que se encuentran en total desamparo, son víctimas constantes de maltrato y sus familiares no quieren asumir las responsabilidades que les tocan.
 - Niños cuyos responsables incumplen sus obligaciones de cuidarlos, los explotan o los inducen a actividades contrarias a la Ley.
 - Niños que están en riesgo por el alcoholismo o drogadicción de los padres.

3.2. Revisión y análisis de experiencias exitosas

Para este capítulo se revisaron casos relacionados con el tema debido a que, para este tipo de proyectos, difícilmente se encuentra un centro de apoyo diseñado específicamente para ello, sino que este va implementando de acuerdo a los requerimientos de ambientes y/o espacios del usuario.

3.2.1. Caso 1: Aldeas Infantiles SOS Perú – Aldea Zarate



Figura 18: Instalaciones externas del centro Aldeas Infantiles en Zárate, Perú.
Fuente: Fotografía captura de pantalla en YouTube.

- Es una Organización no gubernamental de desarrollo social, que trabaja a favor de las niñas y los niños menos favorecidos del mundo respetando sus diferentes religiones y culturas. Aldeas Infantiles SOS ofrece una opción única de acogimiento a largo plazo. Su Misión es “Creamos Familias para niños y niñas necesitados, los apoyamos a formar su propio futuro y participamos en el desarrollo de sus comunidades”. Brindan a aquellos niños y adolescentes que han perdido a sus padres, o que no pueden vivir con ellos, un hogar permanente en un entorno similar al de una familia.



Figura 19: Fiesta realizada por Hasbro para los niños del centro. **Fuente:** Fotografía de Intrinsic, archivos fotográficos de la web noticias.rse.pe.

- Una familia SOS se compone de una madre SOS y de cuatro a diez niños/as que viven juntos en una misma casa.
- En una Aldea de Niños/Niñas, habitan por lo general, entre 8 y 16 familias. Los niños/as cuentan con las madres SOS, quienes han sido cuidadosamente seleccionadas y formadas.

➤ **Principios:**

- **La Madre sustituta: Cada niña y niño está al cuidado de una madre.**

La madre SOS, establece una relación estrecha con cada niño/a que se le confía, brindando la seguridad, el amor y la estabilidad que cada niño/a necesita.



Como una profesional en la atención infantil, ella vive juntamente con los niños/ as guiando su desarrollo y conduciendo su hogar de forma independiente. Ella reconoce y respeta los antecedentes familiares de cada niño/a, sus raíces culturales y su religión

- **Hermanas y Hermanos: Los lazos familiares se desarrollan naturalmente.**

Niñas y niños de diferentes edades viven juntos como hermanos y hermanas, los hermanos y hermanas biológicos permanecen siempre dentro de la misma familia SOS. Estos niños/as y su madre SOS establecen lazos emocionales que perduran toda la vida.



- **La Casa: Cada familia crea su propio hogar.**

Las familias SOS viven juntas, creando entre ellas un entorno de apoyo donde los niños/as pueden disfrutar de una niñez feliz. Las familias comparten experiencias y se ayudan unas a otras.



- **La Aldea: La familia SOS es parte de la comunidad**

Son integrantes y miembros activos de su comunidad local. A través de su familia, su aldea y su comunidad, cada niño/a aprende a participar activamente en la sociedad.



➤ **Ubicación:**

Es la primera Aldea Infantil SOS en el Perú y se construyó en un terreno de dos hectáreas, en la orilla derecha del Río Rímac, a unos cinco kilómetros del centro de Lima, en la urbanización Zarate del Distrito de San Juan de Lurigancho y entró en funcionamiento en mayo de 1975.

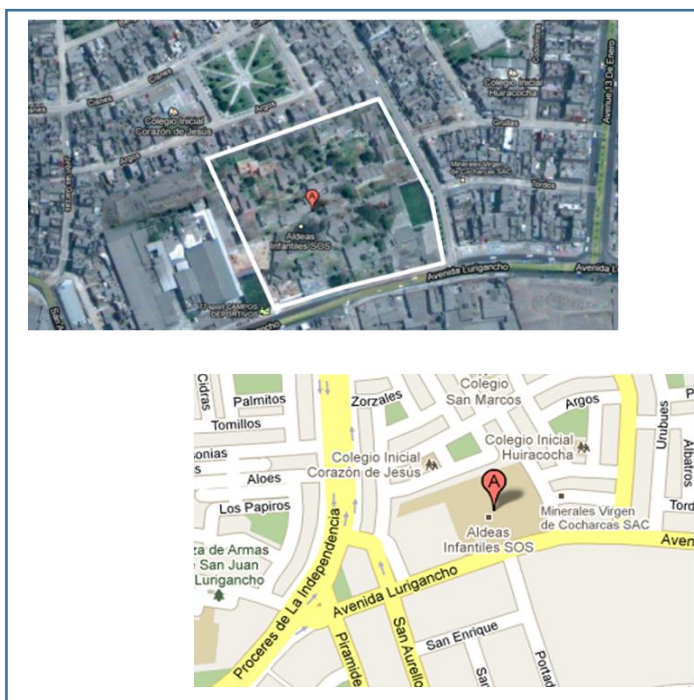


Figura 20: Ubicación y localización de la primera Aldea Infantil SOS en el Perú. Fuente: elaboración propia.

➤ **Programas que ofrece:**

▪ **Acogimiento familiar- madre SOS**

Estas familias están compuestas por una Madre SOS, nueve niños y niñas que viven en la casa familiar, según las necesidades específicas de cada niño o niña se busca el grupo familiar que mejor ayudará a su recuperación y desarrollo.

La Madre SOS, es la responsable de construir un ambiente familiar y guiar el desarrollo de cada uno de sus hijos e hijas. Ella, junto a sus hijos e hijas asumen la responsabilidad de las decisiones cotidianas y se desenvuelven como una familia autónoma.

Cada Madre SOS, recibe una formación profesional que le permite desempeñar su rol y conformar una familia; sin embargo, el pilar fundamental de su labor es el lazo afectivo que establece con todos sus hijos e hijas. En el caso de que los niños y niñas tengan lazos con familiares, estos son los aliados más importantes de las Madres SOS. Ellas crean con estos familiares una relación de corresponsabilidad y apoyo mutuo para la formación integral de sus niños y niñas, el programa se implementa en las modalidades de Hogares y Centros Comunitarios.

La madre representa amor, protección, cariño y seguridad. Ella es la base misma de la familia.
Ser Madre SOS es...

Ser una guía

Ser una mujer que sabe conciliar

¿Quién puede ser una madre SOS?
Mujeres solteras de entre 25 y 40 años con formación escolar y disposición de formar parte de una familia.

Ser una profesional integral

Ser una administradora

Ser una guía
La madre SOS establece una relación estrecha con cada niño que se le ha confiado, y proporciona la seguridad, el amor y la estabilidad que necesitan. Como profesional del cuidado de los niños, vive con ellos, les ayuda en su desarrollo y lleva su hogar de forma independiente. Reconoce y respeta los antecedentes familiares de cada niño, sus raíces culturales y la religión.

Ser una profesional integral
Las madres SOS son mujeres con una personalidad única, que asume su vida como un ejemplo para orientar a los niños. A través de la relación que surge entre ellos, transmite una parte de sí misma, los acompaña en el proceso de desarrollo asumiendo responsabilidades y en este proceso debe servir no solo de guía, sino de acudiente, cuidador y su responsable ante la sociedad.

Ser una mujer administradora
La madre SOS percibe un salario, dispone de un presupuesto familiar que depende del número de niños a su cargo y maneja su hogar asumiendo su propia responsabilidad. En su tarea la apoya una ayudante familiar, ella es la "Tía-SOS".

Ser una mujer que sabe conciliar
A raíz de las exigencias que le impone su profesión, se mueve siempre en un campo de tensión entre su vida privada y su vida profesional, entre la vida familiar y la organización. Es necesario que ellas mantengan una conciliación adecuada para poder ser madres pero también tener una vida normal.

Formación: Las madres, tienen una formación combinada de clases teóricas y prácticas como preparación para su trabajo. La formación presencial puede llegar a durar un año y deben tener un curso de actualización al menos cada dos años. Las madres SOS tienen que pasar por 6 meses de formación práctica en las mismas aldeas infantiles SOS.

- **Fortalecimiento familiar- centros sociales, hogares y centros comunitarios:**

Los Centros Sociales SOS, son programas que atienden a niños y niñas entre los 6 meses y los 6 años, que viven en los sectores más cercanos a las aldeas.

Es un proceso de desarrollo personal para las madres de los niños que participan en el centro, con ello se busca mejorar su autovaloración y el desarrollo, tanto de habilidades sociales como técnicas que le facilite el ingreso al mercado laboral, de manera que sean capaces de ejercer efectivamente su maternidad y el liderazgo en sus comunidades. Este programa se ejecuta dentro de las aldeas, en los centros sociales y fuera de ellas como es el caso de los hogares y los centros comunitarios.

- **Salud preventiva:** Atención medica- pediatría, odontológica y psicológica. Vacunación. Capacitación para prevenir enfermedades.



*Figura 21: Atención médica a los protagonistas del centro. Zárate, Perú.
Fuente: Fotografía Anónima. Archivos fotográficos del portal web www.youtube.com/aldeasinfantilessosperu.*

- **Mejoramiento Nutricional:** Cubrir el 80% de la alimentación (desayuno, almuerzo y merienda), control de crecimiento, capacitación en preparación de alimentos. Se proveen almuerzos, refuerzos y merienda escolar para todos los niños del centro.

- **Educación inicial y apoyo escolar:** Programas educativos de acuerdo a la edad de cada niño/a, que ayuden a su desarrollo, evaluación y seguimiento permanente a los niños/as.

Los Centros Educativos SOS, ofrecen el desarrollo de conocimiento, capacidades y actitudes para la construcción de personas dignas y seguras de si mismas. Se concreta el currículo oficial y se desarrollan talleres complementarios para fortalecer el trabajo en el aula, proveen a las comunidades un espacio de formación, capacitación y desarrollo social comunitario.



Figura 22: Educación inicial y apoyo escolar hacia los niños. Perú. **Fuente:** Fotografía Anónima, archivos fotográficos del portal web noticias.rse.pe.

ÁREA	PROGRAMA	
Educación básica	Educación inicial	
	Educación primaria	
Talleres	Arte y expresión	Taller de música
		Taller de teatro
		Taller de danza y expresión corporal
		Taller de artes plásticas
		Taller de manualidades
	Arte culinario	Taller de cocina y repostería para niños

Figura 23: Tipos de educación y programas educativos según nivel de estudios. **Fuente:** Elaboración propia

➤ **Ambientes:**

▪ **Aldea infantil – Casa familiar:**

Una Aldea Infantil, es una comunidad integrada por entre 12 y 14 familias. Es un lugar con amplias áreas verdes, alegre y confortable, diseñado especialmente para los niños y niñas que han pasado por experiencias dolorosas.

Cuenta con los siguientes ambientes:

✓ **15 casas familiares:** Cada casa familiar está compuesta por:

- 1 sala – Estar
- 1 cocina – Comedor
- 4 dormitorios
- 1 baño
- 1 lavandería
- 1 terraza



Figura 24: Cocina – Comedor del Centro SOS Aldeas Infantiles del Callao, Perú. **Fuente:** Fotografía Anónima.

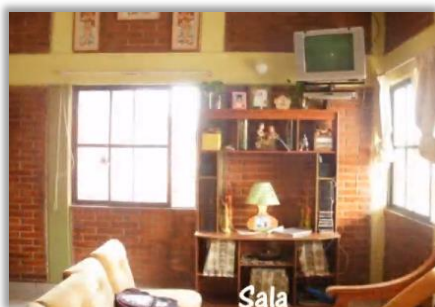


Figura 25: Sala – Estar del Centro SOS Aldeas Infantiles del Callao, Perú. **Fuente:** Fotografía Anónima.



Figura 26: Interior de Dormitorios del Centro SOS Aldeas Infantiles del Callao, Perú. **Fuente:** Fotografía Anónima.

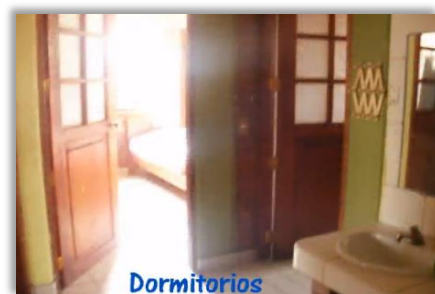


Figura 27: Dormitorios del Centro SOS Aldeas Infantiles del Callao, Perú. **Fuente:** Fotografía Anónima.

- ✓ **Casa del director de la aldea**
- ✓ **Casa para las llamadas tías:** Una casa para las llamadas tías SOS (madres SOS en formación o ayudantes de familia que ayudan a las madres SOS y que las reemplazan en caso de ausencia)
- ✓ **Edificio comunitario:** Es un edificio que tiene varias salas para los niños del jardín de infancia y para el cuidado de bebés, una guardería en la que se cuida a los niños durante toda la jornada de trabajo de sus madres, esto posibilita que ellas, en su mayoría madres solteras puedan ir al trabajo sin preocupaciones para ganar el dinero que les permita mantenerse a sí mismas y a sus hijos; consta también de un comedor, cocina con almacén para alimentos, y una lavandería, también hay aulas para los cursos de formación, un consultorio pediátrico y otro dental, una habitación para las enfermeras, una sala de espera para los pacientes e instalaciones sanitarias.

Sus programas han sido especialmente adaptados a las necesidades de la población local, también cuenta con salas para actividades y fiestas.



Figura 28: Área para actividades y fiestas del Centro SOS Aldeas Infantiles Oruro, Perú. Fuente: Fotografía Anónima, archivos fotográficos del portal web www.aldeasinfantiles.org.

- ✓ **Área administrativa y de servicios.**
- ✓ **Jardín de Infancia:** consiste en 4 aulas
- ✓ **Campo de deportes:** Campo de césped sintético de 800 m², la cancha es utilizada regularmente por los niños de la aldea para poder practicar deporte en una superficie de última generación.



Figura 29: Campo Deportivo en el Centro SOS Aldeas Infantiles Callao, Perú. **Fuente:** Fotografía Anónima, archivos fotográficos del portal web: periodioversion.files.wordpress.com/2013/10/aldea.

✓ **Mini granja**

✓ **Biohuerto**

➤ **Servicios complementarios fuera de la aldea:**

Además de los servicios dentro del terreno de las aldeas, esta organización ofrece los siguientes servicios:

- **Hogares juveniles SOS:** En la ciudad de Lima, se han establecido siete Hogares Juveniles SOS para los jóvenes de la Aldea Infantil SOS que consisten en viviendas compartidas con una capacidad de unos 90 jóvenes. En este marco, y durante el tiempo que dura su formación superior o profesional, los jóvenes se preparan paso a paso, bajo la asesoría de un tutor juvenil, para una vida independiente.
- **Centros sociales SOS:** Se han construido dos Centros Sociales SOS en la Lima, que se encuentran uno en Carabayllo y el otro en Huáscar. Ambos están abiertos a la comunidad local y complementan la oferta de la Aldea Infantil SOS Zárate. Sus programas han sido especialmente adaptados a las necesidades de la población local y tienen como objetivo principal aliviar la miseria y, así, prevenir que las familias abandonen a sus hijos, por ello, los dos Centros Sociales SOS

cuentan con guarderías. Los Centros Sociales SOS también ofrecen cursos de formación continua para adultos y aseguran atención médica básica.

En total, se atiende a unos 500 niños y sus madres en los Centros Sociales SOS.



Figura 30: Centro SOS Aldeas Infantiles Callao, Perú. Fuente: Fotografía Anónima.

- **El Centro de Formación Profesional SOS:** También se encuentra en Lima, y en él se preparan las madres SOS y otros empleados. Dicho centro, que fue puesto en marcha en 1998, consta de cinco dormitorios, una sala de estar, que también se usa como comedor, un aula para seminarios, una cocina y un área administrativa. En el centro se puede formar según la casa a hasta 17 personas para una tarea tan responsable como es ser madre SOS o para empleados encargados de alguna otra área.

APORTES DEL CASO:

- Resulta interesante la forma de albergar y educar a los niños, organizándolos en pequeñas viviendas donde se les puede dar una atención casi personalizada donde el niño podrá sentir la atención de una madre, el amor fraterno y la calidez de un hogar, ya que las casas familiares cuentan con los ambientes mínimos dentro de una vivienda.
- La ubicación del terreno es interesante, por el hecho que tiene una importante área de 2has. En medio de una urbanización consolidada y en su entorno casi inmediato se encuentra un parque zonal denominado, Parque zonal Viracocha, donde los niños pueden visitarlo y recrearse como una de las actividades de integración del centro.
- Del análisis de este caso se rescatan la organización y la programación, la cual permite cubrir con las necesidades principales de habitación, educación, salud e integración de los niños que atienden. Se tiene las siguientes zonas y ambientes:

Zona	Habitación y vivienda	Administración y de servicios	Educativa	Recreación	Complementaria
Ambientes	Casas familiares con la distribución habitual de una vivienda; sala-comedor, cocina, SS.HH, lavandería, 4 dormitorios y terraza.	- Casa del director - Oficina administrativa - Depósito y almacén	Casa de formación de los tíos Jardín de infancia Centro educativo nivel primaria	Campo deportivo de gras Parques y áreas verdes Juegos recreativos	Biohuerto Mini granja Edificio comunitario; guardería, comedor, cocina, consultorio pediátrico y dental, sala de conferencias, aulas de capacitación y talleres.

Figura 31: Tabla de Resumen de Organización y Programación de zonas y ambientes del Centro SOS Aldeas Infantiles Perú. **Fuente:** Elaboración propia.

- Se rescata también la búsqueda de integración del centro con su entorno y con lo que logran una participación activa entre los niños y la comunidad que lo rodea.
- Los servicios educativos, el jardín de infancia y el centro educativo nivel primario, se pueden considerar en la propuesta, por el hecho que la población atendida en este centro, se ajusta a los requerimientos y características de la población que se atenderá con el proyecto.

Además, se pueden considerar la inclusión de talleres como forma de integración entre los niños.

- La circulación y accesos, son a través de pasajes y vías peatonales dentro del área, debido a que se han organizado las zonas y viviendas como un pequeño conjunto habitacional con todos sus servicios.
- La presencia de un edificio comunitario con ambientes que cubren las necesidades inmediatas de los niños, como educación, salud y alimentación, y como área complementaria salones de conferencias, de capacitación y de entretenimiento, además brinda apoyo a la población que lo requiera pertenezca o no a la zona.

3.2.2. Asociación Mi Rancho de Asociación TILUCHI – Bolivia

La Asociación Tiluchi “Un Proyecto para la Vida” es una entidad española sin ánimo de lucro cuya misión es apoyar, con fondos, trabajo y personas, la tarea que la Asociación Mi Rancho lleva a cabo en Santa Cruz de la Sierra, en Bolivia. La atención que brindan está basada en el respeto por el niño y en la adaptación a su cultura, sus costumbres y su modo de vida.

➤ **Objetivos:**

Restituir al niño de la calle los derechos que su entorno - familiar, social y económico, le han negado. Su derecho a la protección de un entorno seguro, a la satisfacción de las necesidades básicas, educación, ocio, juego, afecto y a la realización personal. "Hacer posible un espacio donde el niño que ha tenido la experiencia de vivir en la calle pueda desarrollarse como persona en un ambiente de libertad y familia"

➤ **Ubicación:**

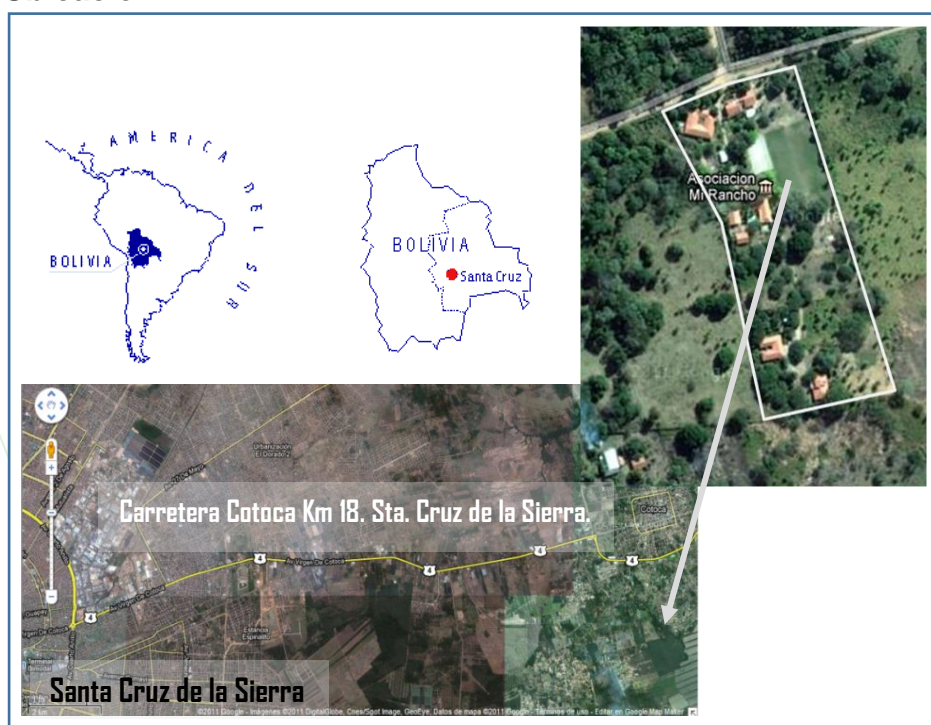


Figura 32: Ubicación geográfica Asociación Mi Rancho de la Asociación Tiluchi, Bolivia. Fuente: Elaboración propia.

➤ **Proyectos:**

Para un mejor trabajo, se desarrollaron tres proyectos: Mi Rancho, El Pahuichi y Los 2 patitos.

- **Mi Rancho:** es el más antiguo y está orientado a la atención de los niños menores. Se puso en marcha en 1992, con un grupo de tan sólo 8 niños.

- **El Pahuichi:** se fundó en el año 2000, dirigido a las niñas, adolescentes y mujeres jóvenes, con o sin hijos, a quienes se ofrece una formación integral que tiene en cuenta sus problemas específicos de abandono y violencia.
- **El Jardín de Infancia "Los 2 patitos",** para la atención de los hijos e hijas de las jóvenes que estaban realizando su proceso de cambio en "El Pahuichi" y de aquéllas que ya lo habían finalizado con éxito.

➤ **Proyecto Mi rancho:**

Mi Rancho es un programa socioeducativo donde se procura educación integral a los niños que han tenido la experiencia de vivir en la calle. Eso significa que aparte de cubrir sus necesidades básicas de alimentación, cuidados y protección, se procura su formación mediante la asistencia a los colegios, centros de formación, universidades, etc., y la convivencia en un entorno donde puedan jugar, divertirse y desarrollarse como personas. Todas las actividades se diseñan de modo que concuerden con las de una familia normal, puesto que Mi Rancho es su casa. Los chicos llevan a cabo las tareas domésticas y participan en las decisiones ordinarias, en la programación de actividades, resuelven sus conflictos, etc.

➤ **Metodología:**

Está basada en cuatro etapas: Búsqueda, Acercamiento, Oferta de un espacio de acogida y Oferta de un espacio para el cambio.

- **Primera etapa- Búsqueda:** en la calle, que es el lugar donde se desarrollan sus actividades tanto en el día como en la noche, es donde establecen el primer contacto con el niño. A partir de allí se inicia un periodo de descubrimiento y conocimiento mutuos. Llegado el momento se le invita a conocer Mi rancho,

donde encontrara un ambiente distinto como alternativa de vida. En esta etapa no hay compromiso y el niño visita mi rancho participando en las diversas actividades que en el se desarrollan.

- **Segunda etapa- Tiluchi feliz:** después de conocer la vida en mi rancho, al niño se le invita a quedarse e iniciar la experiencia de un cambio de vida. El en el caso que el niño decida quedarse, será parte de todas las actividades, el trabajo y la relación con los demás niños.
- **Tercera etapa – Mi nueva familia:** al niño adolescente se le hace la propuesta de estudiar, aprender un oficio y capacitarse para la vida. La convivencia familiar será el ambiente donde sienta la necesidad de ayudar y ser ayudado, y compartir con los demás los mismos ideales de progreso y de ser útil a la sociedad.
- **Cuarta etapa- Salir a la vida:** después del proceso de cambio, mi rancho le ofrece un apoyo al joven para continuar su formación integral mientras se incorpora al mundo trabajo y a la sociedad, además le proponen ser guía de sus compañeros aportando su experiencia y siendo motivo de cambio para los demás.

Semanalmente, se distribuyen todas las tareas de la casa, iniciándoles de esta forma en la responsabilidad y creándose hábitos familiares y de pertenencia. Libremente, tienen sus esparcimientos dentro y fuera del centro. También se organizan actividades internas como celebraciones, partidos de fútbol, excursiones, etc.

Cada una de las etapas se identifica por los aspectos en los que se centra, de forma prioritaria, la atención.

➤ **Ambientes:**

El proceso de cambio consta de cuatro etapas, que están físicamente representadas en las instalaciones. Hay 4 viviendas en las que los chicos se agrupan por edades y por el momento de cambio en el que se encuentren. Así se facilita la transición. En Mi Rancho tiene especial importancia la estructura de sus instalaciones. La ubicación sobre el terreno de cada una de las viviendas y su distribución interior responden a los objetivos de cada uno de los proyectos y son acordes con las distintas etapas personales de los chicos.

Estas son las viviendas que existen ahora en el proyecto:

- **Vivienda – Tiluchi Feliz:** Es una vivienda espaciosa con tres grandes dormitorios comunes, comedor, cocina, baño y un dormitorio con baño incluido y lavandería para los educadores.



*Figura 33: Fachada Principal de la vivienda Tiluchi Feliz, Bolivia.
Fuente: Fotografía anónima.*



*Figura 34: Fachada posterior de la vivienda Tiluchi Feliz, Bolivia.
Fuente: Fotografía anónima.*

- **Vivienda – Mi Nueva Familia:** es una vivienda grande que se estructura alrededor de un gran patio interior en torno al cual se distribuyen los cuatro dormitorios comunes casa uno de ellos con separaciones individuales (mamparas), la sala – comedor, la cocina, lavandería, despensa y un dormitorio con baño incluido para los educadores.



*Figura 35: Fachada principal Vivienda – Mi nueva familia.
Fuente: Fotografía anónima.*



Figura 37: Patio Interior, área de juegos de la vivienda – Mi nueva familia. Fuente: Fotografía anónima.



*Figura 36: Patio Interior de la vivienda – Mi nueva familia.
Fuente: Fotografía anónima.*

- **Vivienda para Salir a la Vida 1 y 2:** son pequeñas viviendas familiares con 3 dormitorios dobles, estar comedor, cocina, baño y lavandería.



Figura 38: Exteriores de las viviendas – Salir a la vida 1 y 2.
Fuente: Fotografía anónima.

- **Vivienda para Voluntarios:** una pequeña vivienda con dos dormitorios dobles, estar – comedor, cocina, baño y lavandería.



Figura 39: Exteriores de las viviendas para voluntarios.
Fuente: Fotografía anónima.

- **Vivienda para el personal permanente:** consta de un dormitorio doble, salón cocina y baño.



Figura 40: Ingreso de exteriores de la vivienda para el personal permanente. **Fuente:** Fotografía anónima.

- **Oficina:** consta de un recibidor, despacho y pequeña área de aseo.



Figura 41: Exteriores de la oficina. **Fuente:** Fotografía anónima.

- **Recreación y deporte:** cuenta con un campo de fútbol y una losa deportiva multiuso, además de un área para juegos recreativos.



Figura 42: Campo de futbol del centro. Fuente: Fotografía anónima.

- **Espacios complementarios:** se completan las instalaciones con una biblioteca de estudio, una huerta de trabajo y una pequeña enfermería.
- **Circulación y accesos:** la circulación entre cada casa es mediante caminos y paseos rodeados de vegetación jardines y área verdes.



Figura 43: Circulaciones y accesos al centro. Fuente: Fotografía anónima.



Figura 44: Circulaciones y accesos al centro. Fuente: Fotografía anónima.

APORTES:

- Tienen un ambiente especial para cada etapa del proceso de integración de los niños de la calle al centro, es interesante como separan sus etapas en cada casa para que cada una de ellas se pueda trabajar de manera específica y tengan todo lo que necesitan para un trabajo óptimo.

PRIMERA ETAPA	SEGUNDA ETAPA	TERCERA ETAPA	CUARTA ETAPA
Se establece el primer contacto con el niño. Luego se le invita a conocer el centro, allí el participa de las actividades del centro y tiene la oportunidad de encontrar un ambiente distinto como alternativa de vida.	Al niño se le invita a quedarse e iniciar la experiencia de un cambio de vida.	Al niño se le hace la propuesta de estudiar, aprender un oficio y capacitarse para la vida mediante la convivencia familiar	Después del proceso de cambio, le ofrecen un apoyo al joven para continuar su formación integral mientras se incorpora a la sociedad.
RECREACIÓN Y DEPORTE ESPACIOS COMPLEMENTARIOS:	VIVIENDA – TILUCHI FELIZ	VIVIENDA – MI NUEVA FAMILIA:	VIVIENDA – SALIR A LA VIDA 1 Y 2
Tienen una losa deportiva y un campo de gras, además cuenta con biblioteca de estudio, una huerta de trabajo y una pequeña enfermería.	Cuenta con 3 grandes dormitorios comunes, comedor, cocina, baño 1 dormitorio + SSHH incluido para los educadores y lavandería	Cuenta con 4 dormitorios comunes cada uno de ellos con separaciones individuales la sala – comedor, la cocina, lavandería, despensa dormitorio + SSHH incluido para los educadores	Viviendas familiares con 3 dormitorios dobles, estar comedor, cocina, baño y lavandería.

Figura 45: Resumen de etapas del proceso de integración de los niños de la calle al centro. Fuente: Fotografía anónima.

- Las actividades complementarias como talleres artísticos y de manualidades donde realizan trabajo que luego los venden y genera aporte económico al centro.

IV. DISCUSIÓN

4.1. Procesamiento, descripción y análisis de la información

4.1.1. OBJETIVO 1: Determinar las condiciones psicosociales del niño que trabaja y del que vive en la calle.

Con este objetivo, se desea conocer el perfil psicológico del principal usuario del centro a proponer, es decir los niños en situación de calle tanto los que viven como los que trabajan en ella, con la finalidad de identificar sus necesidades básicas de educación, habitación, salud y las complementarias que le permitan un adecuado desarrollo tanto físico como psicológico y puedan vivir una niñez normal; también se desea conocer su conducta en relación a su entorno y la sociedad, además, de los problemas que pueden suscitarse al cambiar el ambiente donde viven; con todos estos datos se busca crear una programación que cumpla con todos los requerimientos para la comodidad del niño y con ello cumplirse el objetivo principal del centro, que es el de atenderlos y mejorar su calidad de vida, brindándoles un ambiente seguro y confortable.

DESCRIPCIÓN

Para este objetivo, se realizaron entrevistas dirigidas a psicólogos educativos, también se entrevistó al personal de instituciones como la DEMUNA, además se conversaron con niños que se encuentran en situación de calle es decir los que viven y los que trabajan en ella.

ANÁLISIS:

En el avance de la investigación y luego de aplicar los instrumentos de recolección de datos, se obtiene que, hay dos tipos de niños en situación de calle en la ciudad de Chimbote con características y necesidades diferentes; están los niños que viven en la calle y los que trabajan durante el día y regresan a sus hogares por la noche, en ambos casos estos niños tienen una complejidad de problemas que necesitan de atención específica donde el niño pueda superar sus traumas y poder aceptar la ayuda que se le brinda.

A. El niño que trabaja en la calle, pero regresa a su hogar por la noche:

a. Características:

- Son niños que viven dentro de familias disfuncionales, donde no hay estructuras sobre la familia, estas generalmente son familias desintegradas son uniparentales, donde viven solo con el papa o la mama y familias agregadas donde para cubrir el vacío del padre o de la madre está la presencia de un padrastro o madrastra.
- Están las situaciones de extrema pobreza donde el niño asume roles de mayor y decide aportar económicamente al hogar, saliendo a trabajar para lograrlo.
- Otro caso es donde el niño es obligado a trabajar haciendo que dejen sus estudios y sus actividades de niño por el trabajo y en ocasiones al no cumplir con la cantidad impuesta son sometidos a maltratos físicos y psicológicos.
- Se han identificado casos donde los niños asisten a la escuela, almuerzan en sus hogares con sus padres y después de realizar sus tareas salen a trabajar en compañía ya sea del padre o en la mayoría de los casos de la madre quien también trabaja como vendedora ambulante o de alguna forma que no los deje solos mucho tiempo, esta madre está constantemente cuidándolos mientras ellos ofrecen sus productos, una vez que llega la noche ambos se regresan a su hogar para la misma rutina el día siguiente.
- Entre estos niños están los que muestran una actitud de confianza y se pueden comunicar fácilmente con quienes le hablen, son abiertos al dialogo y pueden expresar lo que sienten sin temores, se deduce que es debido a la cercanía de sus padres lo que hace que se sientan protegidos por ellos; y están los niños que se expresan pero hasta cierto punto y es notable el miedo y como evitan hablar en la

presencia de sus padres, debido a la prohibición de hablar con extraños y a la pérdida de tiempo para que realicen su trabajo.

b. Principales problemas:

- Eliminan etapas básicas de niño lo que evita que tenga un desarrollo pleno de todas sus habilidades y necesidades esenciales de niño, ellos maduran muy rápido lo que a futuro puede llevar a querer vivir ciertas etapas o repetir errores.
- Otro de los problemas es que, quienes pueden estudiar, no lo hacen plenamente, al no poder darle el tiempo adecuado para el desarrollo de las actividades educativas fuera del colegio, lo que le ocasiona atrasos en el estudio con relación a los demás compañeros.
- Se reducen sus momentos de juego, deporte, y el desarrollo de actividades artísticas y culturales es muy limitado casi nulo.
- Desarrollan dependencia y/o temores con respecto a sus padres que en muchos casos les impide pensar por si mismos.

c. Necesidades:

- Necesidades afectivas, desean sentirse amados y protegidos por sus padres y no vistos como una fuente de ingresos económicos.
- Necesidad de recreación ya que su tiempo de juego se ve reducido por el tiempo que tienen que emplear trabajando, ellos no pueden disfrutar de los juegos en parques y realizan actividades deportivas como el futbol y el vóley solo en los colegios.
- Necesidad de mejores opciones para seguir apoyando económicamente a sus padres sin tener que exponerse al peligro de la calle.

- Necesidad de atención médica y nutricional, debido al descuido que hay para su alimentación en el horario correcto y la pobreza en que viven que evita la atención médica cuando enferman.

B. Niños que viven en la calle:

Los niños que viven en la calle, son niños que han sido abandonados desde pequeños o que se vieron obligados a dejar sus hogares y vivir en las calles al estar expuestos a situaciones de violencia y maltratos tanto físico como psicológico por parte de sus padres. El chico ya en la calle aprende a sobrevivir. Y esto quiere decir aprender a interactuar especialmente con lo que no le era permitido, pero que ahora se convierte en desafíos.

a. Características:

- Vienen de familias disfuncionales, hogares desintegrados
- Son niños están acostumbrados a vivir sin reglas sociales, viven en total libertad, ellos son los responsables de sus actos y se sienten autosuficientes, tienen que presente que el más fuerte sobrevive en ese mundo. No aceptan reglas, ni imposiciones y tampoco les gusta la idea de dar cuenta de sus actos.
- Tienen resistencia a recibir cariño debido a los traumas que presentan como antecedente.
- Tienen baja autoestima, ya que sienten que no son lo suficiente buenos para que los quieran.
- Presentan desnutrición y enfermedades respiratorias.
- Falta de educación básica y de recreación a través de juegos y el deporte propio de su edad.
- Pueden ser agresivos y conflictivos con los demás niños y adultos.
- Cada niño tiene un problema diferente.

b. Problemas:

- Eliminan etapas básicas de niño están obligados a madurar antes de tiempo.
- Problemas de comunicación e interrelación con los demás, son difíciles de comunicarse con los demás en especial con los adultos por la desconfianza que han generado en contra de ellos.
- Problemas de autoestima.
- Problemas de adaptación y acatamiento de normas.
- Problemas con el control de impulsos y emociones.
- Problemas de salud.

c. Necesidades:

- Necesidad de habitación, un ambiente donde ellos puedan dormir durante la noche para poder salir de las calles.
- Atención básica en salud, atender su grado de desnutrición para que no se generen otras enfermedades, nutrición y pediatría.
- Necesidad de educación básica de acuerdo a su edad y su nivel de conocimiento.
- Atención psicológica especializada para tratar sus problemas de conducta y poder integrarlos más rápido al centro.
- Necesidad de alimentación diaria.
- Recreación y desarrollo de actividades deportivas, artísticas y culturales.

4.1.2. OBJETIVO 2: Identificar los programas educativos que se aplican en un centro de apoyo a niños.

Se requiere conocer los programas educativos que se proponen en el trabajo con niños en situación de calle, para desarrollar una propuesta de espacios y/o ambientes funcionales que se adapten a los requerimientos del proceso de integración del niño al centro de apoyo;

mediante el conocimiento de estos programas se determinaran ambientes, que presenten las características y la ubicación de acuerdo a sus necesidades.

DESCRIPCIÓN

Para el desarrollo de este objetivo se realizaron entrevistas dirigidas a psicólogos educativos, docentes y encargados de instituciones dedicadas al trabajo social con niños.

ANÁLISIS:

Los programas educativos, son creados según la necesidad del usuario y se propone de acuerdo a lo que se quiere reforzar o lograr. Hay numerosos programas con diferentes características y metodologías dentro de los cuales los más recomendables para trabajar con los niños en situación de calle son los destinados a incrementar el nivel afectivo, la integración y el nivel académico.

1. Programas afectivos:

Dentro de estos programas, se pueden considerar los que han sido aplicados en otros centros de apoyo y albergues de niños con similares características, estos han funcionado con éxito y pueden integrarse perfectamente al objetivo que se tiene en el centro.

- **Programa MADRE SUSTITUTA** - aldeas infantiles, donde le ofrecen a los niños la oportunidad de tener una madre que los cuide, los proteja y los ame, escenario en el que ellos podrán recuperar su confianza con los adultos, y con ello sentirse dentro de una familia, donde la atención es casi personalizada y la orientadora que en este caso es la madre conocerá mejor cada uno de los problemas del niño y será de importante apoyo en su proceso de integración.

La madre sustituta, es una mujer afectiva que comparte alegres y tristes momentos, realizan las tareas juntos; es la responsable del Hogar. La madre está presente en sus vidas las 24 horas. Vive en la misma casa y se responsabiliza de alimentar, cuidar y educar a los niños, es decir, de sacar la familia adelante. Para ello, también recibe la ayuda de otros profesionales (psicólogos y trabajadores sociales) con el fin de no dejar ningún aspecto del cuidado del niño desatendido.

Estas familias, están compuestas por una Madre, y de siete a nueve niños que viven en una casa familiar, la misma que cuenta con ambientes típicos de una vivienda común, pero con áreas mayores porque la capacidad es para 10 personas por el caso de tener un máximo de 9 niños a cargo, más la madre.

2. Programa de desarrollo personal:

Es un programa, que está diseñado para ayudar al desarrollo de los niños, los estimula a conocerse mejor, mejorar su autoestima, prepararse para aprender, nadar en el mar de la creatividad, potenciar su memoria, relacionarse haciendo amigos, tomar decisiones y resolver problemas, les enseña a ver la vida de forma positiva. Este programa se ejecuta mediante ejercicios y técnicas para que ellos se diviertan aprendiendo. Están dirigidas en especial a los niños y adolescentes.



Figura 46: Niños plasmando el arte como juegos dinámicos y como parte del desarrollo del programa.

Fuente: Fotografía Intrinsic.

En este programa se proponen diversos talleres entre los que mejor se adaptan a las funciones de un centro de apoyo son:

- **Taller de Autoestima:**

En este taller, se busca aumentar la autoestima del niño, les enseñan a valorarse a sentirse más seguros, esto se realiza mediante actividades donde el niño puede expresarse con dibujos, utilizan materiales como cartulinas, colores, plumones, también se requieren de colchones o almohadas, pisos de goma y sillas para las terapias en que ellos tengan que estar en el piso. También es importante para este taller colocar espejos, que son elementos base para una terapia en la que ellos tienen que aprender a valorarse.



Figura 47: Niños dibujándose a sí mismos en papel sabana sobre la pared, para exponerla luego.
Fuente: Fotografía anónima.

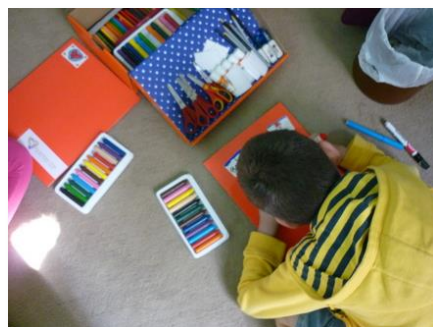


Figura 48: Niño coloreando en el piso como parte de las actividades propias del taller.
Fuente: Fotografía anónima.

En las imágenes se observan a los niños realizando actividades propias del taller, en ambas imágenes se pueden observar la libertad que tiene el niño de poder expresarse.

- **Taller de Liderazgo:**

En el taller de liderazgo, el niño aprende desenvolverse mejor a expresar sus ideas a hablar en público y les enseña cómo trabajar con los demás niños y a confiar en ellos. Este taller se realiza mediante dinámicas de trabajo en equipo la orientadora le da un problema o una actividad y ellos tienen que realizarla en

grupos asignados. Para este taller se requiere un ambiente amplio para las dinámicas que tienen que realizar los niños, de acuerdo a la actividad ellos pueden sentarse en sillas alrededor de una mesa o pueden sentarse sobre el piso para escuchar a la orientadora.



Figura 49: Niños agrupados, sentados en una silla y alrededor de la mesa, realizando otra de las actividades de los talleres
Fuente: Fotografía anónima.



Figura 50: Niños agrupados sentados en el suelo, realizando una de las actividades de los talleres.
Fuente: Fotografía anónima.

Para el desarrollo de este taller se requieren de espacios abiertos para prácticas fuera del aula.

- **Taller de Creatividad:**

El taller de creatividad, se realiza mediante las prácticas artísticas, se promueve a que el niño exprese sus emociones y sentimientos mediante el dibujo, las manualidades, la música, la pintura y la escultura. Para el desarrollo de este taller se requiere implementar ambientes donde se realicen cada una de estas actividades artísticas. Este taller en general se ejecuta mediante un trabajo de grupo dirigidos por un docente.



Figura 51: Niños realizando el taller de manualidades.
Fuente: Blog de WordPress.com.

- **Taller de Exposición y oratoria:**

En este taller, el niño aprende a expresar sus ideas mediante la práctica de artes escénicas como el teatro y el trabajo con títeres, este taller es ideal para que los niños puedan imitar diferentes roles y expresar sus emociones, sin sentir que ellos son los que hablan.

El taller de oratoria, permite al niño expresarse con mayor seguridad, fluidez a poder quitarse los miedos de hablar en público. El taller se ejecuta mediante dinámicas de integración y técnicas de exposición.



Figura 52: Niños en su taller de oratoria.
Fuente: APLN.pe (Agencia de Prensa Lima Norte).

Este taller, se efectúa en ambientes con buena iluminación, amplios y con espacios interiores para exposición. Para el taller de exposición se requiere implementar un ambiente para las prácticas de teatro y artes escénicas.

En general, este programa es realizado en ambientes implementados para las diferentes actividades que se realizan dentro, debido a que se tocan diversos temas, pero todos relacionados con el niño como persona, en su interior y su relación con la sociedad, como se mencionó anteriormente, este programa se ejecuta mediante talleres lo que hace más dinámico el trabajo, el cual está dirigido por una educadora en todo momento y donde el proceso a seguir es el siguiente:

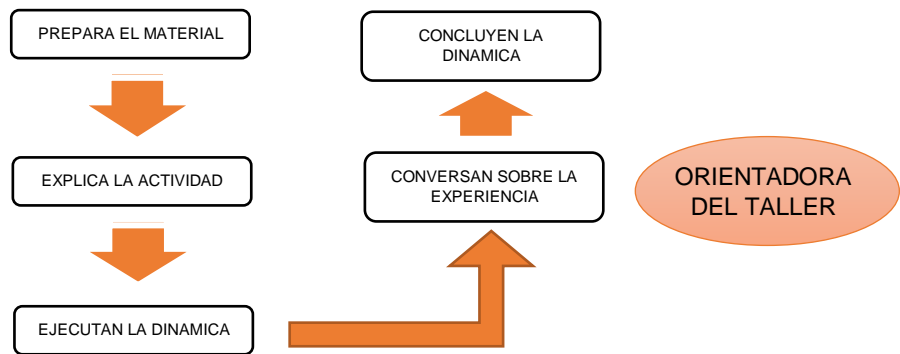


Figura 53: Proceso de actividades a seguir por la Orientadora del Taller. **Fuente:** Elaboración Propia

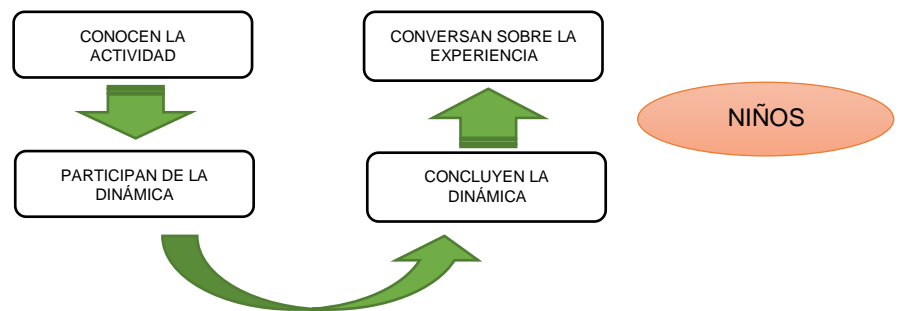


Figura 54: Proceso de actividades a seguir por los niños en el taller. **Fuente:** Elaboración Propia

3. Programas de bienestar psicológico:

En la ejecución de este programa, se proponen una serie de terapias, donde el trabajo puede ser grupal pero el objetivo es a modo personal, es decir se quiere trabajar con cada niño para ayudarles a superar sus temores y conocer sus necesidades de forma individual. Se proponen también técnicas para el tratamiento de las disfunciones interpersonales, el entrenamiento de Habilidades Sociales, Agresividad y la ira, además del manejo de la depresión. Entre las terapias que se proponen son las más comunes:

- **Las terapias de relajación:**

Favorecen a los niños, de modo que pueden liberarse de sus conflictos personales y tener un momento de tranquilidad para poder abrir su mente y aceptar mejor el cambio que están viviendo dentro del centro.

Hay diferentes técnicas de relajación para niños, las que pueden ser realizadas como ejercicios que se plantean a los niños como si fuesen juegos, estas pueden realizarse al aire libre o dentro de un ambiente alejado de elementos distractores con buena iluminación y ventilación, los pisos deben ser de madera y también se requieren de cortinas para darle al ambiente la intimidad cuando lo requiera.



Figura 55: Niños realizando ejercicios de relajación como parte de las terapias.
Fuente: J. M. Jaque, La Tercera.

- **Terapia de grupo:**

Es un espacio que se brinda a niños y jóvenes con el objetivo de explorar ciertas dificultades emocionales y/o sociales comunes por las que atraviesan los chicos y así auxiliarles a encontrar un camino a resolverlas. El objetivo de la terapia de grupo es encontrar la raíz de cierto problema y darle la debida solución. Esta terapia se realiza en ambientes amplios e iluminados, en su interior se requiere de espacios para colocar el material didáctico con el que van a trabajar. El mobiliario tiene que adaptarse a las necesidades de la terapia para cuando se requiera trabajar alrededor de una mesa o cuando se realice una dinámica.



Figura 56: Niños realizando una dinámica en equipo. **Fuente:** Fundación soy capaz, archivos fotográficos en flickr.com

- **Terapia individual:**

La psicoterapia individual, el trabajo con el niño se focaliza en las relaciones del niño y la visión de sí mismo. A medida que avanza el trabajo el niño atraviesa por una fase en la que emergen sentimientos de temor y de ira, en este punto el niño puede resistirse al encuentro con el terapeuta, el terapeuta es su apoyo para remitir la resolución de estos conflictos, esta terapia puede realizarse dentro de un Consultorio psicológico equipado para las necesidades del trabajo.



Figura 57: niño muestra un trastorno de conducta como la ira en el proceso de la terapia.
Fuente: Psicodiagnosis.es



Figura 58: Orientadora (psicóloga) realizando terapia con el niño. **Fuente:** Tapia 1999. psicologajuridicaforence.wordpress.com.

4. Programas de integración:

Para la integración de los niños, el programa, promueve actividades lúdicas, donde los niños a través de la libertad del juego pueden lograr la integración con los demás niños y también con los educadores.

- **La lúdica**, se entiende como una dimensión del desarrollo humano, siendo parte constitutiva del ser humano, como factor decisivo para lograr enriquecer los procesos. Se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresarse y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que pueden llevar a gozar, reír, gritar o inclusive llorar en una verdadera manifestación de emociones, que deben ser canalizadas adecuadamente por el facilitador del proceso.

En este programa, se proponen realizar dinámicas dentro del aula y al aire libre, para promover la integración entre los niños, también se proponen las prácticas de actividades recreativas y deportivas tales como educación física, el fútbol y el vóley. Estas actividades promueven dos tipos de integración, una es entre los niños y la segunda es una forma de atraerlos al centro.

Otra clase de actividades que integran a los niños y les ayudan a estar en actividad de un modo muy lúdico y divertido son las **GYMKANAS**, o serie de juegos por equipos al aire libre, se conocen en algunos países como juegos múltiples o carrera de obstáculos en los que varios equipos participan superando pruebas de tiempo, habilidad y agilidad para ir ganando algo a cambio, sea puntos, algún objeto o pistas para pasar a otro nivel y seguir superando otras pruebas hasta llegar al final. Estas prácticas se pueden realizar en espacios abiertos como campos de gras o áreas verdes.



Figura 59: Niños realizando juegos de integración en una carrera de encostalados.

Fuente: Akatsukirecreación9.blogspot.com

5. Programas académicos:

El programa académico, se ejecuta mediante actividades de nivelación y orientación en las tareas escolares; estos están concebidos para trabajar en alianza con el sistema educativo formal, dando seguimiento a la escolaridad de los niños rescatados del trabajo infantil.

El programa educativo contempla cinco áreas para lograr una educación básica regular:

- **Educación inicial:**

En la calle se encontraron niños menores de 6 años, por trabajo o abandono, para ellos se propone el programa de educación inicial que les ofrece un desarrollo académico de acuerdo a sus características y necesidades. Este programa requiere desarrollar:

- **Actividades académicas**, se realizan en aulas que le permita un trabajo de grupo con un mobiliario de acuerdo a su talla y espacios que le permita un buen desarrollo del trabajo a realizar tanto para los niños como para las docentes.
- **Actividades recreativas y de desarrollo corporal**, estas son las actividades de juego que propone el programa además de las deportivas, el complemento ideal para su desarrollo integral.



Figura 60: Niños realizando juegos constructivos en equipo. Fuente: ar.pinterest.com

El juego en los niños de esta edad funciona como un Instrumento Educativo y de desarrollo Integral: descubrimiento, dominio de sí mismo, creatividad, expresión y diversión. El tipo de juego en los niños según sus edades se divide en:

- **Juego de Ejercicio (sensorio motriz):** Este tipo de juego responde a las necesidades de estimulación sensorial de los niños de 0-2 años promoviendo el movimiento y el conocimiento del entorno teniendo como referencia primera a su propio cuerpo y mediante la manipulación y exploración de los objetos.
- **Juego Simbólico:** Responde a la capacidad de representación del niño (a partir de los 3 años) en la que adopta distintos roles o se convierte en distintos personajes a la vez que adapta a los objetos características con una funcionalidad distinta. 'A través de él se acerca a la realidad y lo acomoda de acuerdo a sus necesidades'



Figura 61: Ambientación que requiere un juego simbólico (imitación de las experiencias en casa).
Fuente: Fotografía anónima.

- **Juego Reglado:** Suscitado a partir de los 5 años de edad corresponde a la máxima evolución lúdica. Es necesario infundir en los niños el respeto por las normas, los compañeros y los límites para evitar conflictos grupales ya que 'el juego de reglas supone aprender a compartir y respetar al otro'.



Figura 62: Niños jugando dentro del aula respetando una secuencia en las actividades y reglas que deben cumplirse.

Fuente: Fotografía sbayram. (auladeinfantil-carmen.blogspot.com/2011/02)

- Educación primaria:

Reconocer a cada niño como persona, sujeto de derechos y responsabilidades, con múltiples posibilidades de participar y aportar con protagonismo creciente en los procesos sociales de la escuela y la comunidad, así como en sus procesos de aprendizaje. Aprovechar la experiencia sociocultural, afectiva y espiritual de los niños y enriquecerla con el conocimiento.

En este nivel educativo, se realizan las siguientes actividades:

- **Actividades educativas**, con ellas se implementa aprendizajes básicos para el desarrollo del pensamiento lógico Matemático, la comunicación, la sensibilidad y expresión artística y la psicomotricidad.

Igualmente, aprendizajes operacionales sobre ciencias, humanidades y tecnologías, en el marco de una formación integral.



Figura 63: Organización del mobiliario en el aula de primaria según clase o tema.

Fuente: Educaigualdad. (nuestrasaulasestimulantes.wordpress.com)

Para realizar estas actividades se dividen en niveles educativos de acuerdo a las edades de los niños y al grado de conocimiento que tiene cada uno de ellos. El sistema educativo propone 6 niveles del primero al sexto grado de primaria.

NIVELES	PRIMARIO					
CICLOS	III		IV		V	
GRADOS	1°	2°	3°	4°	5°	6°
ÁREAS CURRICULARES	Lógico - Matemático					
	Comunicación Integral					
	Educación por el Arte					
	Personal Social					
	Educación Física					
	Educación Religiosa					
	Ciencia y Ambiente					
DEDICACIÓN	30 horas					

Figura 64: Niveles reglamentarios para la educación primaria. Fuente: Elaboración propia

- Reforzamiento y evaluación:

Visto los principales problemas de los niños en situación de calle el programa propone un área que es muy importante para el inicio de las actividades educativas porque es donde los niños podrán integrarse a las clases y se podrá determinar el grado de conocimiento que poseen para luego derivarlos a los salones de clase después del resultado de su evaluación. Este trabajo es realizado en grupo donde el docente puede dirigir y evaluar constantemente el avance de los niños.



Figura 65: Trabajo en grupo orientados por un docente para el desarrollo de sus actividades. Fuente: Fotografía Anónima.

- **Área de clases prácticas:**

En esta área se desarrollan todas las actividades prácticas complementarias al aprendizaje en clase que son ideales para que los niños puedan captar mejor la idea y el conocimiento adquirido en las aulas. Para esta área se requiere de laboratorios y salas para talleres educativos.



Figura 66: Taller de ciencias, donde los niños experimentan lo aprendido en clase teórica.
Fuente: Fotografía Anónima

- **Zona complementaria:**

En esta zona se encuentran los ambientes que sirven como apoyo a las demás áreas del programa académico, que son la biblioteca, ludoteca y sala de usos múltiples.



Figura 68: Interior de ludoteca, organizada por áreas específicas de trabajo. **Fuente:** AMPA CEIP Enrique Alonso – Avilés (ampaenriquealonso.wordpress.com)



Figura 67: Interior de una biblioteca para niños.
Fuente: Fotografía Anónima

6. Programas de salud integral:

Este programa les ofrece a los niños la posibilidad de crecer sanos con el debido control de su salud y crecimiento, en los aspectos básicos de los niños.

- **Salud dental:**

Se ejecuta mediante un consultorio para el tratamiento odontológico de los niños.



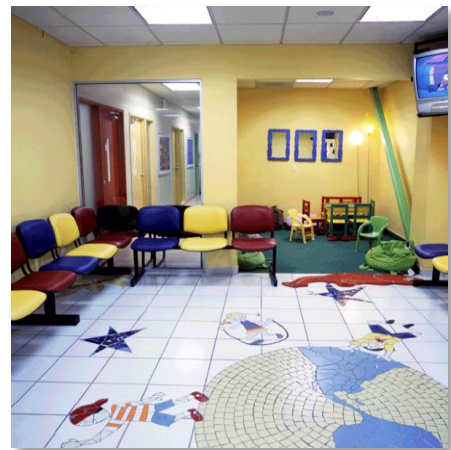
*Figura 69: Consultorio Odontológico.
Fuente: Provider Bulletin*

- **Atención pediátrica – medicina general:**

Este servicio, brinda a los niños control completo de su salud física permite conocer y atender las enfermedades que pueda presentar, además, este servicio promueve campañas de prevención de enfermedades mediante charlas de orientación y vacunación a los niños.



*Figura 70: Consultorio Pediátrico.
Fuente: Fotografía Anónima*



*Figura 71: Sala de Espera del consultorio Pediátrico.
Fuente: Fotografía Anónima*

- **Área de nutrición:**

Este servicio controla el grado de desnutrición que presentan los niños en situación de calle en especial los que viven en la calle, este ambiente trabaja en conjunto con la cocina y el comedor del centro para poder darle al niño lo que requiere para su crecimiento.

4.1.3. OBJETIVO 3: Identificar las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas que se adecuan a las necesidades complementarias y de integración para los niños de la calle.

Además de las necesidades básicas que presentan los niños, hay actividades que se le puede denominar complementarias pero que no por ello deben dejarse de lado, porque son clave para un desarrollo integral del niño permitiéndole realizar actividades propias de un niño de su edad, con este objetivo se busca conocer las actividades que se deben incluir en el proyecto.

DESCRIPCIÓN

Para el desarrollo de este objetivo, se realizaron entrevistas dirigidas a psicólogos educativos, docentes y encargados de instituciones dedicadas al trabajo social con niños, además se necesitó conocer las opiniones de los niños para conocer cuáles son las que ellos prefieren y con las que se sienten más cómodos.

ANÁLISIS:

La propuesta de las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas responden a los programas de integración y a los talleres de creatividad, expresión y exposición del programa de desarrollo personal que se utilizan en los centros de apoyo a niños, y se ha visto que el desarrollo de estas actividades es de suma importancia para el desarrollo integral de los niños y además facilitan su integración con los demás compañeros y su adaptación al centro.

Entre las actividades que se mejor se adecuan a las competencias del centro de apoyo se tienen:

1. Actividades artísticas y culturales:

Se tiene al arte como medio de expresión de los niños es por ello que el realizar estas actividades hará que el niño pueda decir lo que siente por medio del dibujo, el teatro, la música, etc.

- **Dibujo y pintura**

El niño tendrá la oportunidad de expresarse mediante el dibujo, el cual le servirá como medio de comunicación y como forma de liberación de sentimientos que guarde en su interior. Esta actividad requiere de materiales para dibujo como lápices de colores, crayones, temperas, acuarelas, lienzos lápices, pinceles entre otros por ello se debe contar con un área de depósito para materiales. Esta actividad puede realizarse en mesas de trabajo grupal o en caballetes para pintar esto de acuerdo a la edad de los niños.



Figura 73: Pintura realizado por el niño sobre una mesa.
Fuente: tallermontevideo.blogspot.com



Figura 72: Pintura realizado por el niño sobre un lienzo.
Fuente: Ampa Cia. María Ferrol (apaciamariaferrol.blogspot.com)

Para este taller, se necesita crear un ambiente tranquilo y motivar a los niños puede ser mediante la música o imágenes de inspiración que pueden ser virtuales o reales como áreas verdes y jardines exteriores. Se realizará en una sala amplia con buena iluminación y ventilación.

- **Manualidades:**

Esta actividad, permite que los niños desarrollen sus capacidades creativas, ellos podrán crear adornos y elementos decorativos que tienen dos finalidades darles una forma de ingreso económico y expresarse mediante estos trabajos.

Para su desarrollo se requiere de grandes mesas donde se puedan trabajar en grupo, de modo que la profesora pueda atenderlos a todos, además se necesita de un espacio para depósito de los materiales que se utilicen.



Figura 74: Niños realizando manualidades orientados por una docente.
Fuente: didacticaeficaz.es.tl

✓ Teatro y expresión corporal:

La práctica del teatro promueve una forma de expresión mediante gestos, movimientos corporales, representación de personajes, escenografías y todo un conjunto de actividades que favorecen al niño para expresar sus temores y dar con esto inicio a su terapia. Este taller se complementa con los temas de oratoria y liderazgo, esto ayuda a mejorar su autoestima y sentirse más seguros al estar frente a los demás. Para iniciar con la práctica del teatro se realizan técnicas de relajación y dinámicas en grupo con lo que los niños pueden conocerse mejor antes de iniciar con las actividades del teatro. Esta actividad requiere de un espacio de exposición, otro para vestuario y otro para los instrumentos que se utilicen en la escenificación.



Figura 75: Niños realizando dinámica de integración como inicio del taller de teatro.
Fuente: Fotografía Anónima



Figura 76: Niños ensayando para una obra de teatro, con vestuario incluido.
Fuente: pedagoguia.blogspot.com

✓ **Danzas:**

La danza, es un medio de salir de las presiones y donde el niño puede relajarse y vivir nuevas experiencias, se puede practicar la danza moderna y danzas típicas como medio de aumentar su nivel cultural.



Figura 78: Niños realizando los ejercicios de estiramiento según el tipo de danza.
Fuente: Fotografía Anónima.



Figura 77: Práctica de ballet.
Fuente: Fotografía Anónima

En este taller, se realizan ejercicios de estiramiento previo a las técnicas de baile que dirige el docente.

✓ **La Música:**

Las practicas musicales, ayudan al niño a su liberación de emociones y sentimientos y los anima a una mejor relación entre ellos. En este taller los niños aprenden a tocar los instrumentos musicales, ellos cantan, ríen y se divierten aprendiendo.



Figura 80: Niños tocando los tambores dentro del taller de música. **Fuente:** Fotografía Anónima



Figura 79: Niños sentados en el piso prestando atención mientras escuchan la música que tendrán que imitar. **Fuente:** Escuela de arte "Espacio a" área Música. (musicaespacioa.blogspot.com)

Esta actividad, requiere de un ambiente amplio con buena iluminación y ventilación, de preferencia alejado de zonas de habitación o de terapia, debe contar con un espacio para el depósito de los instrumentos y estará libre de mesas para tener mayor libertad y espacio en el interior.

✓ **El arte culinario:**

La práctica de la cocina para los niños tiene doble función, con esta actividad ellos aprenderán el arte de la cocina de acuerdo a sus edades y podrán elaborar chocolates, galletas y postres que luego pueden ser vendidos para generarles ingresos económicos.

Este taller es dirigido por el docente en todo momento, los niños siguen la secuencia de actividades que se les enseña, y el trabajo se realiza en grupo y requiere de un área para demostración del docente la que debe ubicarse frente a las mesas de trabajo de los niños.

2. Actividades recreativas:

Al realizar estas actividades, los niños podrán tener un desarrollo integral debido a que, el aspecto recreativo es muy importante para su desarrollo, en la mayoría de los casos estos niños no tienen tiempo para realizar estas actividades simples, pero básicas y las han tenido que dejar para poder ocupar mayor tiempo en su trabajo, dentro del perfil de ambos tipos de niños se encuentra una necesidad de divertirse mediante juegos recreativos y de esta forma también ellos tienen un medio de integración con los demás niños dentro del centro. Estas actividades responden a las propuestas por el programa de integración.

✓ **Recreación activa:**

Esta se realiza mediante la práctica de juegos dinámicos, juegos psicomotrices y juegos infantiles.



Figura 81: Juegos de recreación activa.

Fuente: Fotografía anónima

○ **Juegos dinámicos:**

Son aquellos que se realizan mediante dinámicas en grupo, son sencillos y pueden realizarse con objetos o simplemente utilizando partes del cuerpo.

- **Juegos con objetos:** Saltar la soga, Carreras, Juego del pañuelo, etc.



Figura 82: Niños jugando con aros, conos y cuerdas como obstáculos propios del juego.

Fuente: Ecoclub Clorinda

(proyecto-expresarte.blogspot.com)

- **Juegos de habilidad manual:** Trompo, Canica, Cometa, Yoyo.
- **Juegos con partes del cuerpo,** Algunos son un tipo de competición lógica: charadas
- **Juegos de persecución:** Escondidas, Tutti frutti, la ronda, Encantados.

Estos juegos se efectúan en espacios amplios en especial áreas verdes donde ellos puedan realizar sus actividades recreativas con total plenitud.

- **Juegos infantiles:**

Son los que se realizan mediante con el uso de toboganes, columpios, pasamanos, sube y baja, los mismos que se pueden encontrar en parques y centros de recreación infantil.

- ✓ **Recreación pasiva:**

Es aquella que se realiza mediante paseos y caminatas para esta actividad se requiere de espacios donde los niños pueden sentarse, caminar, observar o conversar con los demás niños.



Figura 83: Tipos de áreas verdes para paseos y caminatas (recreación pasiva).

Fuente: Jardines Bella Flor (archivos fotográficos en Facebook)



Figura 84: Tipos de áreas verdes para paseos y caminatas (recreación pasiva).

Fuente: Barranco.net

3. Actividades deportivas:

Estas actividades, tienen muy buena acogida con los niños de la calle puesto que la mayoría de niños las practican, aunque no cuenten con las instalaciones para ello. El deporte integra a los niños y les enseña a trabajar en equipo, además establece valores como el compañerismo y la lealtad.

Les otorga ayuda a ejercitarse, divertirse y tener un buen estado físico, con todos los beneficios que esto tiene para la salud.



Figura 85: Diferentes prácticas deportivas (futbol, vóley, tenis, béisbol, baloncesto y golf). **Fuente:** EFE Blog.

El deporte, les permite escaparse de la rutina, de los estudios y de las actividades académicas para jugar y aprender a ejercitarse con su cuerpo.

- **Fútbol:**

Esta es la actividad preferida por todos los niños mediante el cual se ejercitan y le pueden realizar un trabajo en equipo, les da confianza y le enseña a practicar el compañerismo.

- **Vóley:**

Este es el más común entre las niñas al igual que el fútbol le permite realizar un trabajo en equipo.

- **Educación física y Gimnasia:**

La práctica del deporte, mejora su salud y libera su mente de tensiones y mejora notablemente su conducta, pero además de las prácticas del fútbol y el vóley hay una necesidad de la educación física, donde ellos podrán ejercitarse de forma integral de acuerdo a cada edad.

4.1.4. OBJETIVO 4: Analizar los procesos del desarrollo de actividades en un centro de apoyo para niños.

Este objetivo se orienta a conocer la secuencia de actividades que se desarrollan en un centro de apoyo, con lo que se podrá determinar que ambientes son básicos en la propuesta y como deben estar ubicados para un mejor desempeño del usuario.

Descripción:

Para el desarrollo de este objetivo se realizaron entrevistas dirigidas a psicólogos educativos, docentes y encargados de instituciones dedicadas al trabajo social con niños.

Análisis:

El proceso de integración que realiza un niño a un centro de apoyo es de la siguiente manera:

1. Búsqueda:

En esta etapa los orientadores identifican a los niños para brindarles apoyo en las necesidades de habitación, educación, recreación, salud y alimentación.

- Niño que vive en la calle:

El niño llega al centro como un invitado y participa de actividades recreativas y deportivas, del programa de bienestar psicológico (terapias) y también del programa de salud integral, en especial de alimentación.

En caso de que ellos lo deseen, se le da un lugar donde dormir, el niño que necesite un lugar donde dormir podrá quedarse y pasar la noche al día siguiente recibirá un desayuno y podrá irse si lo desea, es decir el niño no tendrá ninguna presión por parte de los orientadores a quedarse, pero solo será por el tiempo que se establezca.

Una vez que el niño ha visitado el centro por el tiempo acordado por la institución, se le pide que tome su decisión, si quedarse o regresa a las calles.

- Niño que trabaja en la calle:

Se le invita al niño al centro, mediante una conversación con sus padres para pedirles la autorización de que sus hijos asistan. Si ellos aceptan, el niño ingresa y participa de las actividades de recreación, deporte y de los programas de salud, bienestar psicológico y el programa académico (reforzamiento).

2. Integración:

Una vez que el niño toma la decisión de quedarse se les integra a todos los programas que ofrece el centro, empezando por el de la madre sustituta, donde se le enviará a una casa donde conocerá a su nueva familia. La casa familiar; luego, se les integrará a las actividades que propone el programa de **bienestar psicológico** el cual estará presente durante todo el tiempo que el niño este en el centro, que realizará los tres tipos de terapias.

Cuando se ha avanzado con las terapias de inicio se le integra al **programa educativo**, donde el niño ingresara primero al área de reforzamiento y evaluación para que se le pueda asignar a un aula según su nivel de conocimiento.

El programa de integración mediante el desarrollo de actividades recreativas, y el programa de desarrollo personal se mantienen durante todo el proceso para liberar al niño de sus presiones, lograr su adaptación y promover su desarrollo integral.

3. Preparación para la vida:

Los niños al cumplir la edad en la que tienen que salir del centro reciben capacitaciones de carreras técnicas propias de su edad mediante talleres, también se les dan charlas de orientación para cuando tengan que salir del centro.

El proceso de actividades que realiza la madre sustituta y otros orientadores y voluntarios dentro del centro se realiza de la siguiente manera:

✓ Madre sustituta:

Son mujeres solteras entre 25 y 40 años que toman la decisión de dejar a sus familias por dedicarse completamente a cuidar a los niños que le sean dados.

- **Formación:**

Una vez que ellas aceptan van a la escuela de formación que es una casa dentro del centro, donde un orientador les brindan una capacitación completa para el perfecto cuidado de sus futuros hijos, su aprendizaje es mediante talleres, charlas, terapias de grupo, hasta que se encuentren aptas para realizar su trabajo. Cada 6 meses tienen capacitaciones donde los niños quedan a cargo de las tías (mujeres en formación para ser madres).

- **Trabajo:**

Su labor son las 24 horas del día, donde ellas conviven con sus hijos y se hacen cargo de todas las tareas del hogar como una madre de familia, se levantan temprano, los visten, les preparan el desayuno, la lonchera y los despide para que se vallan al colegio, luego prepara el almuerzo, le sirve cuando ellos llegan y por la tarde se sienta a realizar sus tareas escolares, luego ella junto con los niños realizan las tareas del hogar y terminadas lleva a los niños a pasear o le permite que ellos salgan a jugar o a participar de las actividades deportivas y recreativas.

Por la noche les sirve la cena y los prepara para dormir una vez que ellos se duermen, ella se retira a descansar también para despertarse al día siguiente la misma rutina.

Los fines de semana las madres llevan a sus hijos a hacer compras al mercado, o salen de paseo, asisten a la iglesia o realizan actividades de recreación y deporte dentro del centro.

En los días festivos como navidad, año nuevo, día del niño, día de la madre se integran todas las familias en un gran salón donde todos celebran la fecha.

- ✓ **Voluntarios y personal administrativo, docente y médico:**
 - Preparación de personal para comenzar con su trabajo, aseo personal o preparación de material didáctico.

 - Ejecución del trabajo según su competencia, estas son las que se realizan en los ambientes determinados para ejecutar sus funciones, aulas, salas para talleres y oficinas. A excepción de los docentes todo el personal y los voluntarios permanecen todo el día en el centro.

4.1.5. OBJETIVO 5: Identificar los requerimientos físico – espaciales para el desarrollo de actividades de educación, habitación e integración de los niños.

Después de conocer que ambientes se requieren para las diferentes actividades que realizan los niños, con este objetivo se complementa a conocer que características físicas tendrán estos ambientes, dimensiones, áreas, materiales, acabados, ubicación y demás detalles tanto de confort como tecnológico donde cada ambiente propuesto cumpla en su totalidad sus necesidades.

Descripción

Para el desarrollo de este objetivo, se realizaron entrevistas dirigidas a psicólogos educativos, docentes.

Análisis:

1. Actividades educativas: (programa académico)

Para las actividades educativas se requieren ambientes para realizar las actividades mencionadas en el objetivo 2 referente al programa académico.

- **Aulas para clases primaria:**

Estas aulas, tienen capacidad para 20 niños cada una, de modo que se pueda dar una mejor atención a cada niño, se requieren un aula por grado, en el caso de los más pequeños primero y segundo grado las aulas tendrán mobiliario y ambientación diferente, el grado al que ira cada niño será de acuerdo al nivel de conocimiento que presente.

Las aulas del tercero al sexto grado, deben contar con un mobiliario que le permita cambiar logrando la organización que la clase requiera, el mobiliario es unipersonal y cada uno cuenta con espacio para dejar sus útiles escolares.

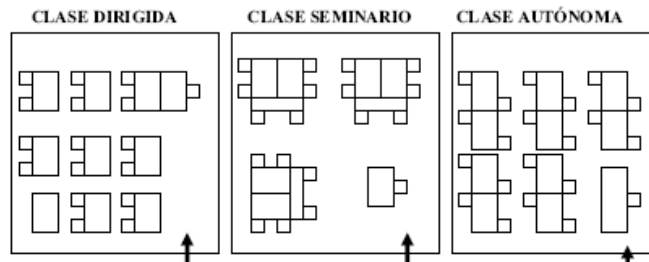


Figura 86: Tipología de aulas. **Fuente:** MINEDU (2006). Normas Técnicas para el diseño de locales de educación básica especial y programas de Intervención temprana. Perú: Ministerio de Educación.



Figura 87: Planta fugada e Isometría de un Aula Común. **Fuente:** MINEDU (2006). Normas Técnicas para el diseño de locales de educación básica especial y programas de Intervención temprana. Perú: Ministerio de Educación.

Los salones de clases, son ambientes con buena iluminación y deben tener una ventilación cruzada, alejados de zonas ruidosas y de fácil acceso desde el exterior. El aula cuenta con espacios para depósito de material educativo y estará ambientada con láminas y cuadros que refuercen los temas que se dictan.

- **Talleres educativos:**

Son propuestos como complemento a su aprendizaje en las aulas, por lo general espacios amplios con buena iluminación y ventilación, aunque se considera la colocación de cortinas de colores opacos para lograr un ambiente oscuro en cuanto la actividad lo requiera, estos talleres también se prevén zonas para el depósito de material didáctico, instrumentos, utensilios y objetos que se requieran para su desarrollo. Los más importantes, los que ayudan a desarrollar el lenguaje y matemática. Las prácticas en el interior se realizan mediante grupos de trabajo, por ello en el mobiliario se consideran mesas de trabajo pueden ser redondas o rectangulares.

- **Laboratorios:**

Son ambientes con instalaciones y materiales especiales, donde se realizan experimentos que facilitan el estudio, ya que en estos ambientes se llevan a la práctica los conocimientos teóricos aprendidos en el aula. Entre los más comunes están los laboratorios de ciencias y de cómputo. Los laboratorios de ciencias, deben ubicarse en un local con buena ventilación y tener: mesas de trabajo, lavabos, agua, luz, drenaje, etc. La distribución de las mesas de trabajo debe ser en forma de U para que los alumnos puedan tener una mejor visual. Debe haber dos anaqueles uno para sustancias y otro para material de trabajo.

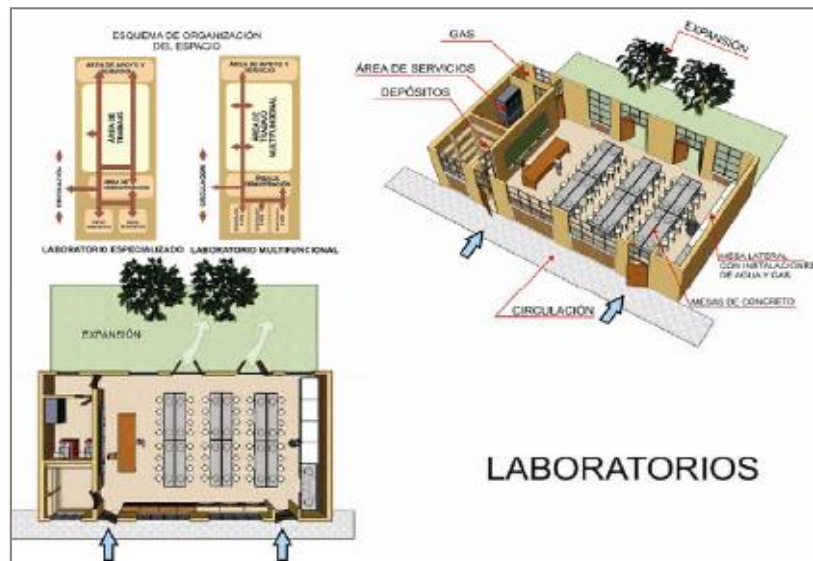


Figura 88: Planta fugada e isometría y Esquema de Organización del Espacio de los laboratorios.
Fuente: MINEDU (2006). Normas Técnicas para el diseño de locales de educación básica especial y programas de Intervención temprana. Perú: Ministerio de Educación.

Laboratorios de cómputo, éstas presentan instalaciones eléctricas espaciales protegidas contra la manipulación de los niños, el mobiliario se organizará de forma agrupada pero cada alumno cuenta con una computadora, el ambiente deberá tener una iluminación tenue evitando que lleguen los directamente los rayos del sol sobre la pantalla de las computadoras.



Figura 89: Planta fugada e Isométrico de Sala de Cómputo.
Fuente: MINEDU (2006). Normas Técnicas para el diseño de locales de educación básica especial y programas de Intervención temprana. Perú: Ministerio de Educación.

1.4.4.1. AMBIENTES INDISPENSABLES PARA LAS IEP			
Ambiente	Número	Área Neta (m ²)	Observaciones
Aula común	1 por grupo	1,64 m ² /alumno	Con clóset y armarios para ayudas de la enseñanza.
Sala Usos Múltiples (SUM)	1 c/6 grupos	2 m ² /alumno	Para actividades artísticas, exposiciones, comedor y otros. Con clóset.
Aula de Cómputo	1 c/15 grupos	2 m ² /alumno	A partir de 6 secciones. 18 computadoras personales y un servidor
Aula de Arte	1 c/12 grupos	2 m ² /alumno	A partir de 12 secciones. Tabletes y caballetes para arte plásticos.
Centro de Recursos Educativos Prim. CRAEP	1	60 m ²	Depósito de libros, Mediateca, Módulo de Atención y Sala de lectum. Dimensión creciente según tipología. Anexo a Aula de Cómputo.
SSHH para alumnos y alumnas	1	--	Uso exclusivo por sexos. Un inodoro por cada 50 niños ó 30 niñas Un lavatorio por cada 30 niños o niñas y un urinario por cada 30 niños.
SSHH alumnos/as minusválidos	1 por sexo	Mín 4,5 m ²	Dimensiones y dispositivos de reglamento.
SSHH para adultos	1 por sexo	4 m ²	Se encuentra separado de las aulas y de los servicios higiénicos de los niños y niñas.
Dirección y Subdirección	1	12 m ²	En los tipos medianos y mayores se proveerá ambientes separados.
Administración	1	18 m ²	Secretaría, espera, archivo, etc.
Sala de Profesores	1	18 m ²	Inc. Impresiones y Depósito de material educativo. Acoge reuniones de la APAFA
Tópico y Psicología	1	15 m ²	Inc. Servicio social
Cocina	1	6 m ²	Anexa a Sala Multíusos
Cafetería /comedor	1	49 m ²	Dimensión creciente según tipología
Guardiana	1	10 m ²	
Maestría y Limpieza.	1	6 m ²	Herramientas y equipos de Mantenimiento de Redes internas, de jardinería y de limpieza.
Casa de fuerza/bombas	*	6 m ²	Siempre que flujo eléctrico o presión de la red de Agua sean inseguros. Sobre o anexa a sistema.
Patio, cancha polideportiva	1	3 a 4,5 m ² /alumno	Zona de reunión general y concentración en caso de sismo. Losa de 20x 30 mínimo
Huerto, jardines	1	1 m ² /al.	Hidroponía, almácigos, viveros, árboles, etc.
Atrio de ingreso con hito institucional y caseta de control	1	--	Ingreso de preferencia por vía de poco tránsito vehicular. Retiro especial para permitir la aglomeración de ingreso y salida.

Figura 90: Cuadro de ambientes mínimos reglamentarios para un centro educativo de nivel primario. **Fuente:** MINEDU (2006). Normas Técnicas para el diseño de locales de educación básica especial y programas de Intervención temprana. Perú: Ministerio de Educación.

- **Aulas + servicios higiénicos 1 por edad 3, 4, 5 y 6 años**

El aula de inicial se acondiciona con mobiliario de acuerdo a la talla de los niños. En su interior se debe considerar:

- Zona de representación y Juego Simbólico
- Juegos de Construcción
- Juegos tranquilos de mesa y artísticos
- Juegos de patio
- Juegos motores y rítmicos musicales
- Juegos de experimentación

Se ubica a los patios blandos para recreación.



Figura 91: Planta fugada e Isométrico y Esquema de organización de aulas de educación Inicial - Jardín. Fuente: MINEDU (2006). Normas Técnicas para el diseño de locales de educación básica especial y programas de Intervención temprana. Perú: Ministerio de Educación.

Los pisos son de vinílico o de madera, serán ambientes bien iluminados y ventilados para el confort de los niños.

- **Aula de psicomotricidad**

Es una sala libre de mobiliario fijo ambientada con juegos psicomotrices y didácticos que estimulan al desarrollo del niño cuenta con servicios higiénicos en su interior, los pisos son de madera o pueden ser protegidos con pisos de goma.

Requiere de buena iluminación y ventilación, las paredes serán pintadas con colores vivos como rojo, amarillo, azul, verde.

- **Aulas para reforzamiento y evaluación:**

En esta aula se dará atención a los niños que recién ingresan al centro para poder trabajar con ellos sin las presiones del salón de clase, en este ambiente se trabajaran por grupos de acuerdos a nivel de conocimiento que posean.

- **Ludoteca:**

La propuesta es interesante como complemento a las actividades académicas de los niños, además, estas cumplen con funciones básicas: educativas, socioculturales y comunitarias. “Las Ludotecas son espacios de expresión lúdica, creativa, transformados por la imaginación, fantasía y creatividad de los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores donde todos se divierten con espontaneidad, libertad y alegría” Para una ludoteca se requiere, un espacio fijo con instalaciones adecuadas (salas grandes, una sala anexa para guardar los juegos y juguetes, baño, patio y parque.

El tipo de juguetes, actividades, instalaciones, atención y los servicios prestados por la ludoteca, varían de una situación a otra. El espacio puede ser simple, lo importante es que a través de las instalaciones: los muebles, la decoración, la clasificación y la organización de los juguetes, todos sientan ganas de jugar, compartir, fantasear, soñar, expresarse individualmente y en grupo, o sea, que realmente estimule la creatividad y las prácticas sociales. La ludoteca, cuenta en su interior con varios espacios diferenciados en estructuras muy cuidadas, coloristas y atractivos y disponemos de todas estas zonas o rincones:

- Zona de audiovisuales con televisión, vídeo y una gran variedad de títulos de contenido infantil.

- Cómoda biblioteca con los más modernos y actuales libros de literatura infantil.
 - Área de juegos de mesa y manipulación, con puzles, juegos de construcción y de habilidad.
 - Parque infantil con tobogán, casa gigante, balancines y túneles adaptados a las medidas de seguridad de la normativa vigente.
 - Zona de juegos simbólicos, con un taller de cocina, supermercado, centro médico, muñecas, garajes, taller mecánico y fútbolín.
 - Zona de dibujo, pintura y modelado, con caballetes, pasta de modelar, colores.
- **Biblioteca infantil:**

Una biblioteca en su interior, cuenta con los siguientes espacios con su respectivo mobiliario:

Atención a los usuarios, préstamo e información: mostrador, espacio para el trabajo técnico, lugar para los equipos informáticos, tabloneros o paneles para anuncios, expositores.

Actividades de documentación: mobiliario para el trabajo personal de los alumnos, estanterías, mobiliario especial para revistas, ficheros, equipos informáticos

Lectura recreativa: zona con mobiliario y ambiente acogedores que inviten a la lectura relajada.

Otras actividades: zonas complementarias como sala audiovisual, almacén y archivo, etc. Se debe contar como mínimo con las mesas y sillas necesarias para acoger a un grupo completo de alumnos dedicado a algún trabajo colectivo. Las mesas de lectura para cuatro personas son las idóneas, ya que permiten realizar trabajos colectivos o tareas individuales.

La biblioteca cuenta con una Sala de lectura individual y salas de lectura en grupo, estas pueden ser en mesas para trabajo, o en sillones, para exclusivamente lectura, ambas salas cuentan con mobiliario de acuerdo a la talla de los niños. Cada ambiente cuenta con buena iluminación natural y una decoración alegre con colores vivos tanto en las paredes como en el mobiliario. Los estantes de libros no deben será mayores a 1.50 de altura para que ellos puedan alcanzar los libros con facilidad.

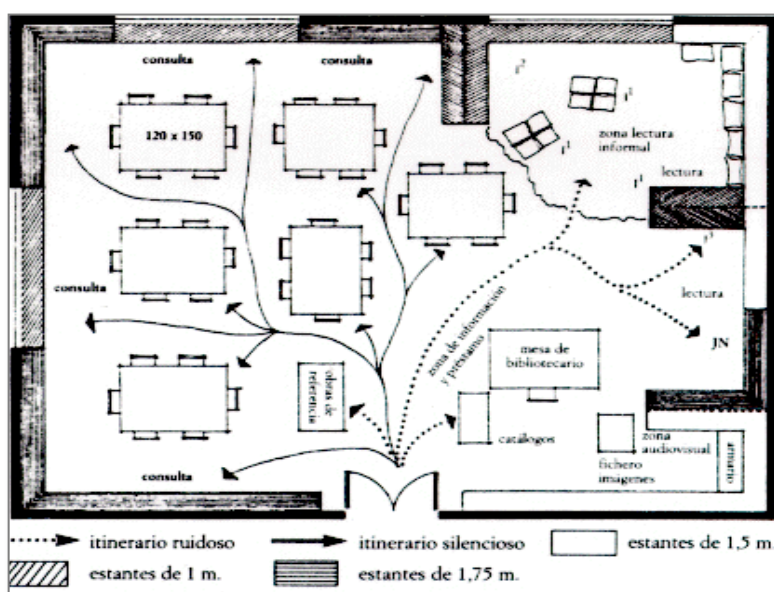


Figura 92: Esquema de áreas – zonas ruidosas y silenciosas. Organización y distribución del mobiliario. **Fuente:** BAR, M. MA, T. (1996): *Formarse para informarse*. Celeste – MEC. Madrid.

La biblioteca, debe contar dentro de sus posibilidades, con mobiliario y equipos adecuados para ofrecer diferentes servicios. Para los materiales audiovisuales, es preciso utilizar armarios cerrados con cajones o gavetas deslizables, ya que el polvo u otros elementos pueden afectar gravemente las condiciones idóneas de audición y visionado.

2. Actividades de habitación niños y orientadores:

- **Casa familiar:** (niños de 6 años a más)

Son para los niños que viven dentro del centro, estos se ejecutaran mediante las pautas del programa MADRE

SUSTITUTA, para lo que se requiere núcleos de vivienda donde ellos puedan realizar todas las actividades que se realizan dentro de un hogar. Los ambientes requeridos para estas casas son: sala de estar, sala - comedor, cocina, 4 dormitorios dobles y 1 dormitorio principal, servicios higiénicos, patio lavandería y terraza.

- **Casa familiar:** (niños de 2 a 6 años - un solo nivel)

Estas casas, son de un solo nivel y contarán con una sala de estar, sala - comedor, cocina, 3 dormitorios dobles, un dormitorio principal, servicios higiénicos, patio lavandería, patio blando y jardín.

- **Casa de inicio:**

También se propone una casa para los niños que recién ingresan mientras toman la decisión de irse o de quedarse pueden vivir dentro del centro, pero en una casa separada y si su decisión es mantenerse en el centro pasaría a la casa familiar. Esta casa estará compuesta por una sala, cocina-comedor, 2 dormitorios para 6 niños, servicios higiénicos y 1 dormitorio principal.

- **Casa para orientadores y futuras madres:**

En esta casa, se quedarán los voluntarios que permanecen dentro del centro está compuesta por sala de estar, sala - comedor, cocina, 4 dormitorios dobles, servicios higiénicos, patio lavandería, además de un salón donde ellas recibirán los temas para su formación para el trabajo que realizarán, también requieren de una terraza donde ellas puedan realizar las dinámicas al aire libre que le dan los orientadores.

3. Integración: (programa de integración y desarrollo personal)

Como se mencionó en el objetivo 3, para las actividades de integración se requieren ambientes organizados mediante:

- Talleres artísticos:

▪ Taller de dibujo y pintura

Debe tener buena iluminación y estar ubicada en un lugar alejado de elementos distractores, además contará con espacios para guardar los materiales utilizados en el taller, se puede considerar ubicar cercano a una galería que pueda ser utilizado como área de exposición de los trabajos, de modo que todos puedan observar los dibujos de los niños.



Figura 93: Planta fugada e Isométrico y Esquema de organización de aulas de Artes Plásticas. Fuente: MINEDU (2006). Normas Técnicas para el diseño de locales de educación básica especial y programas de Intervención temprana. Perú: Ministerio de Educación.

▪ Taller de manualidades:

Se requiere de un ambiente amplio donde se pueda colocar el mobiliario que se adapta a las actividades, es decir grandes mesas donde se puedan trabajar en grupo, de modo que la profesora pueda atenderlos a todos.

Contará con buena iluminación y ventilación ubicado cercano a zona de recreación pasiva y alejado de elementos distractores.



Figura 94: Taller de manualidades. Pisos de cerámica y armarios para guardar materiales que se utilicen.

Fuente: MINEDU (2006). Normas Técnicas para el diseño de locales de educación básica especial y programas de Intervención temprana. Perú: Ministerio de Educación.

- **Taller de teatro y expresión corporal:**

En este taller, se requieren ambientes amplios con grandes ventanas protegidas por cortinas que puedan darle al ambiente una intimidad cuando lo requiera, estarán completamente alejados de elementos distractores y contará en su interior con un escenario donde puedan realizar sus prácticas. El piso será revestido de madera y las paredes estarán con dibujos que el taller.

Debe presentar un espacio para depósito de materiales, armarios o guardarropa para la vestimenta. Se puede incluir en su interior espejos y reflectores sobre el área del escenario para resaltar este espacio.

- **Taller de danzas:**

Este taller, realizarse en un ambiente amplio iluminado, ventilado con áreas de vestuario, depósito de instrumentos y equipos de sonido. Es importante que los niños puedan observar sus movimientos y para ello el ambiente debe considerar espejos en su interior. En las paredes se deben

colocar pasamanos para que puedan sujetarse al momento de realizar los ejercicios de estiramiento. Los pisos son de madera y las paredes de color neutro.

- **Taller de música:**

Esta sala debe tener buena iluminación y estar ubicada en un lugar alejado de elementos distractores además contará con espacios para guardar los instrumentos, deberá alejarse este taller de la zona académica y de la zona residencial. Los pisos serán de madera o alfombrados y las paredes serán pintadas con motivos musicales.

- **Taller de arte culinario:**

Este taller presenta una cocina completamente equipada con estufas de 4 hornillas, hornos empotrados, campanas extractoras, refrigerador, congeladora, electrodomésticos despensa, lavabos, armarios altos para colocar los utensilios con que los niños pudieran lastimarse y armarios bajos para los utensilios de plástico, se requieren también mesas de trabajo de 1.60 x 0.80 para que los niños puedan trabajar en equipo.

Se considera dos lavaderos uno para el docente que es también donde se lavan los utensilios y otro que es para los niños donde ellos pueden lavarse antes y después de la clase.

Las paredes correspondientes al área de trabajo son revestidas de cerámica y el piso en general es de cerámica de alto tránsito y antideslizante.

- **Deporte:**

▪ **Losa deportiva multifuncional:**

Esta losa, debe estar señalizada para practicar diferentes tipos de deportes como el vóley, futbol y básquet.

Es de concreto simple, cuenta con graderías para los espectadores y mobiliario como arcos de futbol y aros de básquet.



Figura 95: Losa Deportiva Multifuncional. Fuente: Fotografía Anónima.

▪ **Campo deportivo de gras:**

El campo de gras, es ideal para prácticas de futbol, juegos dinámicos y competencias deportivas.

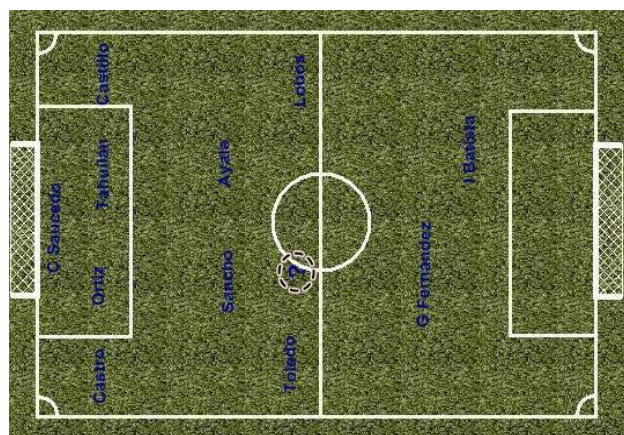


Figura 96: Campo Deportivo de Gras. Fuente: univac-futbol.blogspot.com (2013)

- **Gimnasio:**



*Figura 97: Niños practicando en el gimnasio.
Fuente: enjoyfitnes.es/interactivo (2013)*

- **Recreación:**

- **Patio duro**



Figura 99: Patio duro para niños de inicial. Fuente: [Pinterest.com](https://www.pinterest.com) (imageneseducativas.com)

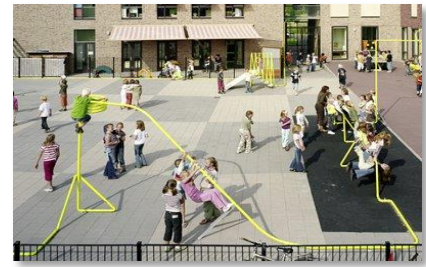


Figura 98: Patio duro para niños de primaria. Fuente: [Pinterest.com](https://www.pinterest.com) (decoración2.com)

- **Patio blando y Patio de juegos recreativos**



*Figura 100: Patio blando con arena como material principal y con juegos recreativos.
Fuente: www.koinomadelfia.cl*



*Figura 101: Patio blando con grass como material principal y con juegos recreativos.
Fuente: www.koinomadelfia.cl*

- **Jardines y áreas verdes**

5.1.6. OBJETIVO 6: Determinar los servicios complementarios que deben incluirse para apoyar con el sustento económico del centro.

Además de los servicios básicos que se desarrollaran en el centro, no se puede dejar de lado la opción de servicios complementarios que no solo son dirigidos a los niños que se habitan este centro sino también a la población que la rodea, de modo que a través de ellos se puedan generar ingresos adicionales al centro.

Descripción

Para el desarrollo de este objetivo, se realizaron entrevistas dirigidas a psicólogos educativos, docentes.

Análisis:

➤ **Consultorios: (programa salud integral):**

Está también la opción de un pequeño centro de atención médica con consultorios básicos para niños con el que se puedan atender tanto a los niños del centro como a los niños que lo requieran, este servicio es integrado al programa de salud integral.

➤ **Centro social:**

Con la implementación de un centro social se pueden generar ingresos económicos al centro y al mismo tiempo es una forma de servicio a la comunidad dándole la oportunidad a las madres de capacitarse y acceder a mejores oportunidades laborales.

- **talleres para madres:**

Los talleres que tienen mayor demanda para las madres son los de cosmetología, corte y confección, cocina y repostería.

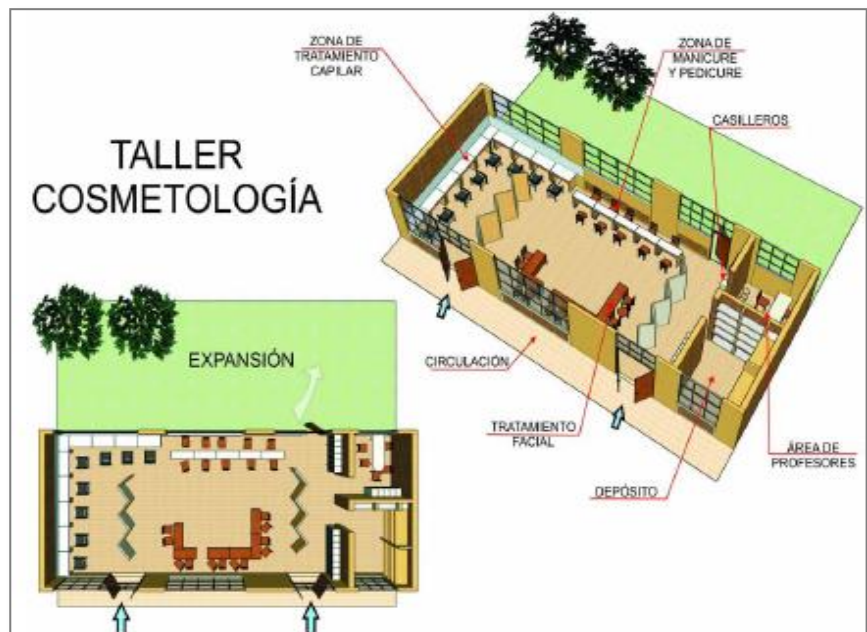


Figura 102: Planta fugada e Isométrico del Taller de Cosmetología. **Fuente:** MINEDU (2006). Normas Técnicas para el diseño de locales de educación básica especial y programas de Intervención temprana. Perú: Ministerio de Educación.



Figura 103: Planta fugada e Isométrico y Esquema de organización del taller de Corte y Confección. **Fuente:** MINEDU (2006). Normas Técnicas para el diseño de locales de educación básica especial y programas de Intervención temprana. Perú: Ministerio de Educación.

- **Sala de reuniones:**

Esta sala es para que las madres reciban charlas de los psicólogos, donde pueden tratar temas como autoestima, liderazgo, sexualidad y puedan ser orientadas a ser mejores madres.

➤ **Guardería:**

Por medio de un ambiente de guardería se puede apoyar a madres que necesitan trabajar y dejar a sus niños durante su jornada de trabajo, con un costo mínimo, de esta forma también se puede aportar económicamente al centro.

La guardería es para niños de 0 a 3 años, que es la edad en que pueden pasar a la zona infantil. En su interior la guardería cuenta con zonas con mobiliario de acuerdo a la edad de los niños.



Figura 104: Área de descanso en Guardería. **Fuente:** Agencia NOVA Noticias de la Argentina y el Mundo (agencianova.com.ar)



Figura 105: Área de juegos en Guardería de Aldeas Infantiles. **Fuente:** Fotografía Yasmina Jiménez. ([El Mundo Digital](http://ElMundoDigital.com))



Figura 106: Área de comedor de niños en Guardería. **Fuente:** Fotografía Juana Rosa (dientedeleche.com) (2009)

➤ **Capilla**

La capilla, es un ambiente que puede generar un aporte económico al ser alquilada para celebrar algún evento religioso, aunque su principal función es darles a los niños la formación religiosa que requieren como complemento a los demás servicios, según las entrevistas es importante exista una capilla en un centro de atención y apoyo para niños.

➤ **Biohuerto:**

La presencia de un Biohuerto, ayuda a reducir los gastos en los productos alimenticios porque este proveerá de verduras y frutas frescas que pueden ser consumidas por los niños y además se pueden vender en las ferias y así aportar económicamente al centro.

➤ **Área de exposición - ferias**

Una forma de generar ingresos económicos es con los espacios y ambientes para exposición de productos que los niños realizan dentro del centro, como resultado de talleres de dibujo y pintura, manualidades y cocina, que a la vez ayuda al niño a sentirse útil viendo que su trabajo es admirado.



Figura 107: Área de Exposición de Dibujo y Pintura. Fuente: Fotografía Daniel Ordóñez (español.radio.cz)

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Objetivo 1: Determinar las condiciones psicosociales del niño que trabaja y del que vive en la calle.

- Los niños en situación de calle, presentan una serie de problemas de forma individual entre los que resaltan y se repiten en ambos casos.
 - Problemas del comportamiento – agresividad
 - Problemas de salud
 - Falta o deficiencias en el desarrollo de actividades educativas
 - Necesidades afectivas
 - Baja autoestima
 - Dificultad para la integración

Objetivo 2: Identificar los programas educativos que se aplican en un centro de apoyo a niños.

- Los programas educativos, se crean según las necesidades del proyecto que se está ejecutando, en el caso de los niños de la calle se proponen los siguientes programas porque logran cubrir todas las necesidades del niño y ayudan a su desarrollo integral:
 - Programas afectivos:
 - Programa de desarrollo personal
 - Programas de bienestar social
 - Programas de integración
 - Programas académicos
 - Programas de salud integral

Objetivo 3: Identificar las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas que se adecuan a las necesidades complementarias y de integración para los niños de la calle.

- La propuesta de estas actividades favorece el desarrollo de los niños y a su vez la integración con los demás niños y con los adultos que dirigen el centro, las más adecuadas para el trabajo con los niños de la calle son:

- **Actividades artísticas y culturales:**

- dibujo y pintura
- manualidades
- teatro y expresión corporal
- danzas
- música
- arte culinario

- **Actividades recreativas:**

- Recreación activa
- Recreación pasiva

- **Actividades deportivas:**

- Fútbol
- Vóley
- Educación física y Gimnasia

Objetivo 4: Analizar los procesos del desarrollo de actividades en un centro de apoyo para niños.

- Dentro de un centro de apoyo hay dos tipos de usuarios importantes los cuales presentan los siguientes procesos de actividades:

- **El niño que vive en la calle**

- Búsqueda o invitación

- Integración al centro
- Preparación para la vida

- **El niño que trabaja en la calle**
 - Búsqueda o invitación
 - Trabajo con los padres
 - Integración a las actividades del centro
 - Preparación para la vida

- **Las madres sustitutas:**
 - Capacitación
 - Ejecución de sus labores

- **Los voluntarios, el personal administrativo, académico, médico y docente:**
 - Preparación
 - Ejecución del trabajo
 - Descanso y /o salida

Objetivo 5: Identificar los requerimientos físico – espaciales para el desarrollo de actividades de educación, habitación e integración de los niños.

- Para cada tipo de actividad se requieren ambientes determinados por zonas: niños mayores de 6 años:
 - **Actividades educativas:**
 - Zona pedagógica
 - Aulas para clases primaria
 - Talleres
 - Aula de reforzamiento académico y evaluación
 - Laboratorio
 - Biblioteca

- **Actividades de habitación:**
 - Casa familiar:
 - sala de estar
 - sala – comedor
 - cocina
 - 4 dormitorios dobles
 - 1 dormitorio principal
 - servicios higiénicos
 - patio lavandería
 - terraza.

 - Casa de inicio:
 - sala
 - cocina- comedor
 - 2 dormitorios para 6 niños
 - 1 dormitorio principal
 - servicios higiénicos
 - patio lavandería

 - Casa para orientadores y futuras madres:
 - sala – comedor
 - cocina
 - 4 dormitorios dobles
 - servicios higiénicos
 - patio lavandería
 - terraza
 - sala de capacitación

- **Actividades de integración:**
 - Zona de arte:
 - Taller de dibujo y pintura
 - Taller de manualidades
 - Taller de teatro y expresión corporal

- Taller de danzas
 - Taller de música
 - Taller de arte culinario
- Zona Deportiva:
 - Losa deportiva multifuncional
 - Campo de gras
 - Gimnasio
- Zona recreativa:
 - Patio duro
 - Patio blando y Patio de juegos recreativos
 - Jardines y áreas verdes
- **Zona infantil**, para los niños menores de 6 años se requiere de un área específica que cuente con todos los servicios para su completa atención y evite molestias por parte de los niños mayores.
 - **Actividades educativas:**
 - Zona pedagógica
 - Aulas + servicios higiénicos 1 por edad 3, 4, y 5 años
 - Aula de psicomotricidad
 - **Actividades de habitación:**
 - Casa familiar: un solo nivel
 - sala de estar
 - sala - comedor
 - cocina
 - 2 dormitorios triples
 - 1 dormitorio principal
 - servicios higiénicos
 - patio lavandería
 - patio blando y jardín

- **Actividades de integración:**
 - Zona Deportiva:
 - Patio duro
 - Zona recreativa:
 - Patio blando con área para juegos recreativos
 - Jardines y áreas verdes
 - Zona complementaria
 - mini teatro

Objetivo 6: Determinar los servicios complementarios que deben incluirse para apoyar con el sustento económico del centro.

- La propuesta de ambientes complementarios aptos al público es favorable porque le genera un ingreso económico, además de ser una forma de servicio a la comunidad y ayuda a lograr la integración del centro con su entorno.

- **Consultorios**
 - Pediatría, Nutrición, Odontología y psicología
- **Centro social:**
 - aulas para cursos de formación
 - talleres para madres
- **Guardería**
- **Capilla**
- **Biohuerto**
- **Área de exposición**
 - manualidades,
 - Repostería infantil,
 - Galería de arte y Ecoferia.

5.2. Matriz de correspondencia entre objetivos – preguntas – conclusiones

	OBJETIVO	PREGUNTA	CONCLUSIÓN
1	Determinar las condiciones psicosociales del niño que trabaja y del que vive en la calle	¿Cuáles son las condiciones psicosociales del niño que trabaja y del que vive en la calle?	<p>Los niños en situación de calle presentan una serie de problemas de forma Individual entre los que resaltan y se repiten en ambos casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Problemas del comportamiento – agresividad ➤ Problemas de salud ➤ Falta o deficiencias en el desarrollo de actividades educativas. ➤ Necesidades afectivas ➤ Baja autoestima

Figura 108: Matriz de Correspondencia entre Objetivos – Preguntas – Conclusiones 1.

Fuente: Elaboración Propia.

	OBJETIVO	PREGUNTA	CONCLUSIÓN
2	Identificar los programas educativos que se aplican en un centro de apoyo a niños	¿Cuáles son los programas educativos que se aplican en un centro de apoyo a niños?	<p>Los programas educativos se crean según las necesidades del proyecto que se está ejecutando, en el caso de los niños de la calle se proponen los siguientes programas porque logran cubrir todas las necesidades del niño y ayudan a su desarrollo integral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Problemas afectivos ➤ Programa de desarrollo personal ➤ Programas de bienestar social ➤ Programas de integración ➤ Programas académicos ➤ Programas de salud integral

Figura 109: Matriz de Correspondencia entre Objetivos – Preguntas – Conclusiones 2.

Fuente: Elaboración Propia.

	OBJETIVO	PREGUNTA	CONCLUSIÓN
3	Identificar las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas que se adecúan a las necesidades complementarias y de integración para los niños de la calle.	¿Cuáles son las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas que se adecúan a las necesidades complementarias y de integración para los niños de la calle?	<p>La propuesta de estas actividades favorece el desarrollo de los niños y a su vez la integración con los demás niños y con los adultos que dirigen el centro, las más adecuadas para el trabajo con los niños de la calle son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades artísticas y culturales: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Taller de dibujo y pintura ▪ Taller de manualidades ▪ Taller de teatro y expresión corporal ▪ Taller de danzas ▪ Taller de música ▪ Taller de arte culinario ➤ Actividades recreativas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recreación activa ▪ Recreación pasiva ➤ Actividades deportivas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fútbol ▪ Vóley ▪ Educación física y gimnasia.

Figura 110: Matriz de Correspondencia entre Objetivos – Preguntas – Conclusiones 3.

Fuente: Elaboración Propia.

	OBJETIVO	PREGUNTA	CONCLUSIÓN
4	Analizar los procesos del desarrollo de actividades en un centro de apoyo para niños	¿Cuáles son los procesos del desarrollo de actividades en un centro de apoyo para niños?	<p>Dentro de un centro de apoyo hay varios tipos de usuarios importantes los cuales presentan los siguientes procesos de actividades de integración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El niño que vive en la calle: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda o invitación ▪ Integración al centro ▪ Preparación para la vida ➤ El niño que trabaja en la calle: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda o invitación ▪ Trabajo con los padres ▪ Integración a las actividades del centro ▪ Preparación para la vida ➤ Las madres sustitutas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacitación ▪ Ejecución de sus labores ➤ Los voluntarios, el personal administrativo y los docentes.

Figura 111: Matriz de Correspondencia entre Objetivos – Preguntas – Conclusiones 4.
Fuente: Elaboración Propia.

	OBJETIVO	PREGUNTA	CONCLUSIÓN
5	Identificar los requerimientos físico – espaciales para el desarrollo de actividades de educación, habitación e integración de los niños.	¿Cuáles son los requerimientos físico – espaciales para el desarrollo de actividades de educación, habitación e integración de los niños?	<p>Dentro de un centro de apoyo hay dos tipos de usuarios importantes los cuales presentan los siguientes procesos de actividades de integración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades educativas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zona Pedagógica: <ul style="list-style-type: none"> Aulas para clase de primaria Talleres Aula de reforzamiento académico y evaluación Laboratorio Biblioteca Ludoteca ➤ Actividades de habitación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Casa Familiar: <ul style="list-style-type: none"> Sala de estar Sala – comedor Cocina – patio – lavandería 4 dormitorios dobles 1 dormitorio principal Servicios higiénicos Terraza ▪ Casa de Inicio: <ul style="list-style-type: none"> Sala de estar Cocina – comedor – patio – lavandería 2 dormitorios para 4 niños 1 dormitorio principal Servicios higiénicos ▪ Casa para orientadores y futuras madres: <ul style="list-style-type: none"> Sala – comedor Cocina – patio – lavandería 4 dormitorios dobles Sala de capacitación Servicios higiénicos Terraza ➤ Actividades de integración: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zona de arte: <ul style="list-style-type: none"> Taller de dibujo y pintura

			<p>Taller de manualidades Taller de teatro y expresión corporal Taller de danzas Taller de música Taller de arte culinario</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zona deportiva: Losa deportiva multifuncional Campo de gras gimnasio ▪ Zona recreativa: Patio duro Patio blando y patio de juegos recreativos Jardines y áreas verdes <p>Zona infantil, para los niños menores de 6 años se requiere de un área específica que cuente con los servicios para su completa atención y evite molestias por parte de los niños mayores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades educativas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zona pedagógica: 3 aulas + servicios higiénicos x edad de 3, 4 y 5 años. Aula psicomotricidad ➤ Actividades de habitación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Casa familiar: un solo nivel. Sala de estar Sala – comedor Cocina – patio – lavandería 3 dormitorios dobles 1 dormitorio principal Servicios higiénicos Patio blando y jardín ➤ Actividades de integración: Patio duro Patio blando con área para juegos recreativos Jardines y áreas verdes Mini teatro
--	--	--	--

Figura 112: Matriz de Correspondencia entre Objetivos – Preguntas – Conclusiones 5.
Fuente: Elaboración Propia.

	OBJETIVO	PREGUNTA	CONCLUSIÓN
6	Determinar los servicios complementarios que deben incluirse para apoyar con el sustento económico del centro.	¿Cuáles son los servicios complementarios que deben incluirse para apoyar con el sustento económico del centro?	<p>La propuesta de ambientes complementarios aptos al público es favorable porque le genera un ingreso económico, además de ser una forma de servicio a la comunidad y lograr la integración del centro con su entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consultorios médicos ➤ Centro social ➤ Guardería ➤ Capilla

Figura 113: Matriz de Correspondencia entre Objetivos – Preguntas – Conclusiones 6.
Fuente: Elaboración Propia.

5.3. Recomendaciones:

Objetivo 1: Determinar las condiciones psicosociales del niño que trabaja y del que vive en la calle.

Expuesto a manera general, el perfil de estos niños se determina que por las características y necesidades que presentan, el proceso de integración de los niños de la calle a un centro de apoyo en ambos casos es complejo, como responden los psicólogos: “difícil pero no imposible”, este objetivo es la base para toda la propuesta. Para este objetivo se recomienda un centro de apoyo que cubra todas las necesidades que se han identificado en el perfil de los niños en situación de calle. El centro de apoyo deberá contar con:

1. Área de Bienestar psicológico:

Se recomienda esta área, para tratar mediante terapias los problemas de comportamiento que presentan estos niños

2. Área de desarrollo personal:

Esta área, se recomienda para buscar un desarrollo integral del niño, tratando sus problemas de autoestima, timidez y la falta de práctica de actividades artísticas.

3. Área de salud integral:

Esta área, se recomienda para que el niño pueda superar los problemas de salud en los aspectos más importantes como medicina general, nutrición y odontología.

4. Zona pedagógica:

Esta zona, se encarga de cubrir la falta o deficiencias que presenten en cuanto a las actividades académicas, muchos han dejado los estudios y otros presentan retrasos por el tiempo que le restan por trabajar. Esta área da un refuerzo al conocimiento que tiene el niño y luego lo evalúa para finalmente insertarlo al sistema educativo formal, mediante el colegio del centro.

5. Zona de habitación o residencia:

Esta zona, brinda a los niños un hogar mediante ambientes que presentan las mismas características de una vivienda tradicional para una familia numerosa. Brinda también un lugar donde pasar la noche a los niños que aún no se han integrado al centro.

6. Zona de recreación y deporte:

Se recomienda estos ambientes y espacios porque facilitan la integración de los niños al centro, además son actividades básicas que deben realizar para su desarrollo integral.

7. Zona de integración

En esta zona, se recomiendan las actividades artísticas, el aprendizaje, la expresión y la adaptación de los niños mediante el arte, el juego y la libertad que les da el taller.

Objetivo 2: Identificar los programas educativos que se aplican en un centro de apoyo a niños.

Según lo analizado y habiendo determinado los principales programas educativos que se emplean en un centro de apoyo, se recomiendan los siguientes ambientes para cada uno de los programas:

1. Programas afectivos:

▪ Madre sustituta – casa familiar:

Para el desarrollo de este programa, se recomienda el trabajo mediante las **casas familiares**, cada una de ellas tendrá la programación completa para un trabajo independiente. Esta casa cuenta con ambientes típicos de una vivienda común, pero con áreas mayores porque la capacidad es para 10 personas por el caso de tener un máximo de 9 niños a cargo, más la madre.

Se recomienda, ubicar las casas familiares en toda el área del centro relacionadas mediante accesos peatonales como veredas y caminos

estos serán rodeadas de áreas verdes y estará altamente vinculada con las zonas de bienestar psicológico, salud integral, la zona educativa y la zona de recreación pasiva.

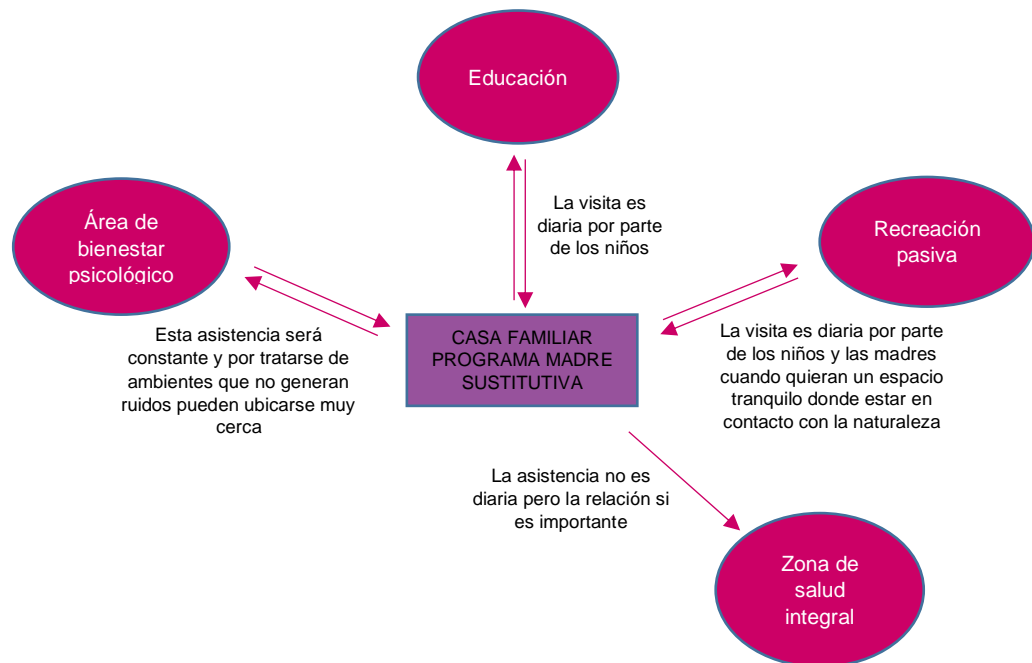


Figura 114: Organigrama funcional entre la Casa familiar Programa Madre Sustitutiva y las zonas de Educación, Bienestar Psicológico, Recreación pasiva y Salud integral.
Fuente: Elaboración Propia.

2. Programa de desarrollo personal:

Este programa, se ejecuta mediante talleres lo que hace más dinámico el trabajo, estos cuentan con características similares, dónde según su metodología se recomienda ambientes que puedan ser implementados según las necesidades del taller, los talleres que se recomiendan según el estudio son los siguientes

- **Taller de Autoestima:**

Por tratarse de un taller dinámico, se propone un ambiente amplio, con pisos de vinílico, de colores neutros ya que el color será en las paredes y en el mobiliario. Este ambiente estará ubicado cerca a zonas de recreación pasiva y tratando de evitar la presencia de elementos distractores que compliquen la sesión, además se coloran ventanas bajas y puertas en solo uno de los muros, debido a que se necesitan los muros para que los niños puedan pegar sus trabajos o

también para que la orientadora pueda colocar todo el material didáctico para la dinámica. Los pisos pueden ser revestidos de pisos de goma de colores para las dinámicas en que tengan que caer al piso, también se requiere de un espejo que es parte una terapia donde ellos aprenderán a valorarse, y también necesita un espacio para guardar el material didáctico.

- **Taller de Liderazgo:**

Para este taller, se requiere un salón amplio con buena iluminación y ventilación y alejada de la bulla y elementos distractores. En su interior contara con pisos revestido de madera

- **Taller de Creatividad**

Para el desarrollo de este taller, se recomienda implementar ambientes para la práctica de las actividades artísticas que se han identificado como favorables para los niños en un centro de apoyo.

- **Taller de Exposición y oratoria y Taller de Expresión:**

Las características de estos talleres son similares ambientes amplios con grandes ventanas con cortinas que puedan darle al ambiente una intimidad cuando lo requiera, estarán completamente alejados de elementos distractores y contara en su interior con un escenario donde puedan realizar sus prácticas. El piso será revestido de madera y las paredes estarán con dibujos que expresen su trabajo.

3. Programas de bienestar psicológico:

Para las terapias, se recomiendan las siguientes salas:

- **Salas para terapia de relajación:**

Pueden proponerse dos tipos de ambientes: una puede ser para la terapia de relajación dentro de un salón que esté libre de elementos distractores con buena iluminación y ventilación, con cortinas oscuras,

paredes de color neutro y pisos de madera además en el proceso se puede incluir el uso de colchonetas para los ejercicios de relajación.

El otro ambiente puede ser una terraza de piso blando gras, ubicada cerca de un jardín

- **sala para terapia de grupo**

Se recomienda, que esta sala sea amplia e iluminada, en su interior se requiere de espacios para colocar el material didáctico con el que van a trabajar. El mobiliario tiene que adaptarse a las necesidades de la terapia para cuando se requiera trabajar alrededor de una mesa o cuando se realice una dinámica. Los pisos serán de pisos de vinílico el aula será ambientada con material didáctico propio de las terapias.

- **Consultorio para Terapia individual:**

Como esta terapia es más personal, se puede realizar dentro de un consultorio psicológico, que cuente con áreas de juego y mobiliario adecuado.

4. Programas de integración

Para este programa, se recomienda utilizar los ambientes destinados a las actividades recreativas y deportivas, además se considerará a la lúdica y el arte con base primordial para el trabajo de integración.

5. Programas académicos:

En este programa, se emplearán los ambientes necesarios para ejecutar el sistema educativo formal, esto se separan en dos niveles, inicial y primaria, donde cada uno tendrá subniveles según su edad manteniendo lo impuesto por el ministerio de educación.

En el nivel inicial:

Se recomienda: **aulas para niños de 3 años, 4 años y 5 años con sus servicios higiénicos** incluidos dentro de cada aula. Esta aula será para las actividades académicas de los niños de inicial.

Para las actividades recreativas y de desarrollo corporal, se recomienda **aulas de psicomotricidad** previstas de juegos para el desarrollo psicomotriz del niño, donde los pisos serán revestidos con pisos de goma para un mejor trabajo.

Además, se recomienda programar **un área de nivelación, reforzamiento y evaluación**, donde los niños que recién ingresen puedan tener un ambiente libre donde integrarse al sistema educativo, el mobiliario para este ambiente estará organizado por grupos para una mejor atención de la educadora.

También se proponen: talleres educativos como complemento a su educación y a lo aprendido en el salón de clase. Estos serán los talleres de lenguaje y matemática, ciencias y un taller al aire libre que será propuesto en una terraza. Se debe considerar en la programación a los laboratorios de computación y de ciencias como un apoyo para clases prácticas.

El programa educativo requiere de un apoyo para el desarrollo de trabajos escolares, por ello se recomienda implementar dentro del centro una biblioteca infantil y una ludoteca, como ambientes complementarios donde los niños puedan practicar la lectura y tener ambientes para realizar trabajos en grupo.

6. Programas de salud integral

Teniendo en cuenta los problemas de salud más resaltantes que presentan los niños de la calle, se recomienda para el programa de salud integral, implementar los consultorios de:

- **Salud dental:**

Se dará mediante un consultorio odontológico ambientado con el mobiliario básico y será decorado con colores y dibujos alegres de modo que el niño pierda el miedo a ser atendido y se sienta más cómodo durante su sesión.

- **Atención pediátrica – medicina general:**

El consultorio pediátrico, debe estar decorado con colores vivos generando un ambiente alegre y divertido para que el niño se sienta más relajado y acceda fácilmente a atenderse, los mobiliarios deberán ser de colores como el rojo, naranja, verde, azul. Este ambiente estará ubicado frente a áreas de recreación pasiva y contara con buena iluminación y ventilación, de preferencia los vidrios de las mamparas serán de color transparente, pero serán del tipo translucido para poder mantener la intimidad del ambiente cuando lo requieran.

- **Área de nutrición**

Estará compuesta por un espacio para el chequeo del peso y talla del niño además este ambiente estará fuertemente vinculado al comedor y la cocina para poder supervisar u asesorar en la preparación de los alimentos de los niños.

OBJETIVO 3: Identificar las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas que se adecuan a las necesidades complementarias y de integración para los niños de la calle.

Habiendo identificado las actividades más importantes de integración se recomienda proponer las siguientes debido a que son las que mejor se adaptan al proceso de desarrollo integral de todos los niños y en especial para los niños de la calle teniendo en cuenta sus perfiles.

1. Actividades artísticas y culturales:

Entre las actividades artísticas, se recomiendan las siguientes por ser la mejor forma que tienen los niños para expresar sus sentimientos y emociones, les sirve como terapia y como actividad complementaria a su aprendizaje. Estas actividades están incluidas en el taller de creatividad y expresión corporal del programa desarrollo personal.

- Dibujo y pintura
- Manualidades
- Teatro y expresión corporal
- Danzas
- Música
- Arte culinario

Para estas actividades, se recomienda un trabajo por medio de talleres que se complementen a los talleres educativos propuestos por el programa académico.

2. Actividades recreativas:

Las actividades recreativas, son básicas para un pleno desarrollo de los niños y se dividen en:

- **Recreación activa:** para la recreación activa, se recomiendan espacios abiertos patios duros o blandos donde los niños realizan juegos dinámicos dirigidos por ellos mismos o por el orientador.

También se deben proponer espacios donde ubicar los juegos recreativos como el trompito, el sube y baja, toboganes, circuitos de juegos, el pasamanos y los columpios.

- **Recreación pasiva:** para este tipo de actividad se debe considerar una pequeña plazuela, áreas verdes, jardines y paseos con árboles ornamentales.

3. Actividades deportivas:

Se debe proponer espacios adecuados para la realización de estas actividades, esto favorece su integración y le permite tener un estado físico activo. De acuerdo a lo analizado entre las actividades deportivas más comunes tenemos las siguientes:

- Fútbol
- Vóley
- Educación física y Gimnasia

Estas actividades de recreación y deporte, pertenecen al programa de integración.

OBJETIVO 4: Analizar los procesos del desarrollo de actividades en un centro de apoyo para niños.

Para los procesos identificados que realizan los usuarios que se encuentran dentro de un centro de apoyo se recomienda, en el caso de los niños, organizar dentro del centro de apoyo las zonas y ambientes según el proceso de integración que realizan los niños de modo que este muestre el progreso del trabajo.

Se recomienda, que todos los programas se integren y se ubiquen según la secuencia de etapas que tiene el niño.

Los ambientes destinados al programa de desarrollo personal, bienestar psicológico y salud integral estar presente en todas las etapas, desde la búsqueda hasta la preparación para la vida.

El niño que vive en la calle

1. Búsqueda o invitación:

Esta se dará mediante la invitación al centro haciéndole participar de las actividades de recreación, deporte, arte y cultura, por ello se recomienda que los ambientes destinados para estas actividades se organicen entorno a los demás ambientes y espacios destinados a esta etapa.

Se recomienda, implementar una casa donde el niño pueda tener un lugar donde dormir y quedarse hasta que decida integrar de forma permanente el centro.

- **La Casa de inicio:** en esta casa, los niños contarán con el cuidado de un encargado quien permanece en ella a tiempo completo, por ello se recomienda tener un dormitorio con servicios higiénicos incluidos para el personal. En cada casa habitarán de 10 a 12 niños para que se les puedan atender mejor y en esta etapa se recomienda separar a los niños por género, mediante dos casas una para las niñas y otra para los niños.

Se recomienda también, la implementación de un **comedor**, con una cocina y despensa que estará vinculada con el consultorio de nutrición, en este comedor los niños que requieran alimento pueden recibir desayuno, almuerzo y cena, y luego podrán regresar a la calle si lo desean, este ambiente se relaciona con la casa de inicio donde los niños pueden dormir y luego pasar al comedor, alimentarse y salir; esto será, mientras el niño accede a quedarse y pasar a la casa familiar.

Para esta etapa se recomienda tener cerca los programas de bienestar psicológico y salud integral, para que los niños puedan ser atendidos y se le pueda aconsejar para lograr la integración al centro.

2. Integración al centro:

Una vez que el niño se decide a integrar al centro pasa a la casa familiar, esta se ubicara de forma que muestre el progreso del niño en la integración al centro.

Estas casas, deben contar en su interior con todos los ambientes para el desarrollo de las actividades cotidianas de los niños, aquí los niños podrán crear un ambiente familiar, teniendo a una madre y viendo a los demás niños como hermanos. Cada dormitorio alberga dos niños y la capacidad total de las casas de 10 niños como máximo.

Estas casas, se complementan con todas las zonas y programas dentro del centro, por ello estarán ubicadas dispersas en todo el terreno y serán vinculadas por caminos y áreas verdes.

Los programas de desarrollo personal, bienestar psicológico, salud integral, integración y académico están presentes en toda la etapa de integración del niño.

Vistas las actividades que realizan los niños además de las casas familiares se recomienda un **salón de reuniones**, destinado para las actividades programadas por fechas especiales como navidad, año nuevo, día del niño, día de la madre, etc.

3. Preparación para la vida:

Para esta etapa, se recomienda proponer salas de talleres, alejados de las zonas infantiles para evitar accidentes, en estas salas los adolescentes que están por salir puedan recibir charlas de orientación y clases de talleres que le den una forma de ingresos económicos, los talleres más recomendables son cocina, corte y confección, computación e informática y un taller de **artesanía y manualidades**.

En una zona se implementarán 4 salas para cada uno de estos talleres:

- **Sala para taller de corte y confección:** esta sala debe contar con las siguientes zonas:
 - **Zona de medidas**, aledaña al área de trazado y corte donde se aprende a tomar las medidas básicas para la elaboración de los moldes o patrones.
 - **Zona de trazado, corte, hilvanado.** - consta generalmente de mesas de trabajo, para grupo de 20 alumnos, se realiza en esta zona: la diagramación de los moldes y el corte del material de trabajo e hilván.
 - **Zona de probado**, aledaña a las mesas de trabajo donde el alumno se prueba previo hilván para proceder al entallado.
 - **Zona de costura y acabado**, hace uso del equipo mecánico de costura (máquina de coser) y del modelado o moldeado
 - **Zona de planchado**, contiene: tabla de planchar y área para acabados y remallado, bastas, ojales, pegar botones, etc.
 - **Zona de almacén o depósito**, es un área para el guardado de piezas elaboradas (colgadas y/o empaquetadas) y para el guardado de material y/o equipo de trabajo
 - **Otros**, un lavadero y/o punto de agua (rociado para el planchado, higiene de manos, etc.)
 - **Zona de profesor y/o docente**, no es necesario un área definida por cuanto se halla en constante coordinación con el educando, necesita solamente un pupitre, silla y pizarra.

- **Taller de artesanía y manualidades:** el taller de artesanía y manualidades cuenta con las siguientes zonas:
 - **Zona de trabajo,** área destinada a la labor manual. Zona donde se realiza el trabajo básico de dibujo, cortes sencillos, nivelados y toda labor con herramienta manual, las mesas de trabajo serán para 4 personas.
 - **Almacén de materia prima,** Área destinado al guardado temporal de insumo, materiales a utilizar, y trabajos en proceso tiene relación directa con la zona de expansión y acceso.
 - **Depósito de herramientas,** Controla y dispone instrumentos y herramientas para el trabajo diario.
 - **Zona de acabado,** se encarga de concluir el producto elaborado (modelado, modificaciones y pintura, etc.)
 - **Otros,** Un lavadero y/o punto de agua
 - **Zona de profesores y/o docente,** De preferencia conexas al depósito de herramientas y/o almacén elemento integrado dentro del espacio del taller.

- **Taller de cocina:** se ocupa del aprendizaje de tareas relacionadas con: cocina, repostería y las zonas que lo conforman son:
 - **Zona del docente,** cubículo donde realiza las actividades de revisión de trabajos del alumnado, requiere de un pupitre, sillas y Armario
 - **Zona de trabajo práctico.** - Contiene el modulo y/o equipo para la labor práctica consta de:

- Área de cocina y/o cocción
 - Área de lavado
 - Área de preparado
 - Área de servicio
- **Zona de almacén y equipo**, Se ocupa del guardado de la materia prima y los utensilios a utilizar en la labor practica; poseerá lo siguiente:
- Alacenas para material de trabajo
 - Estanterías fijas y/o móviles
 - Área para equipo de almacenado en frío (refrigeradora puede estar en el área de trabajo practico).

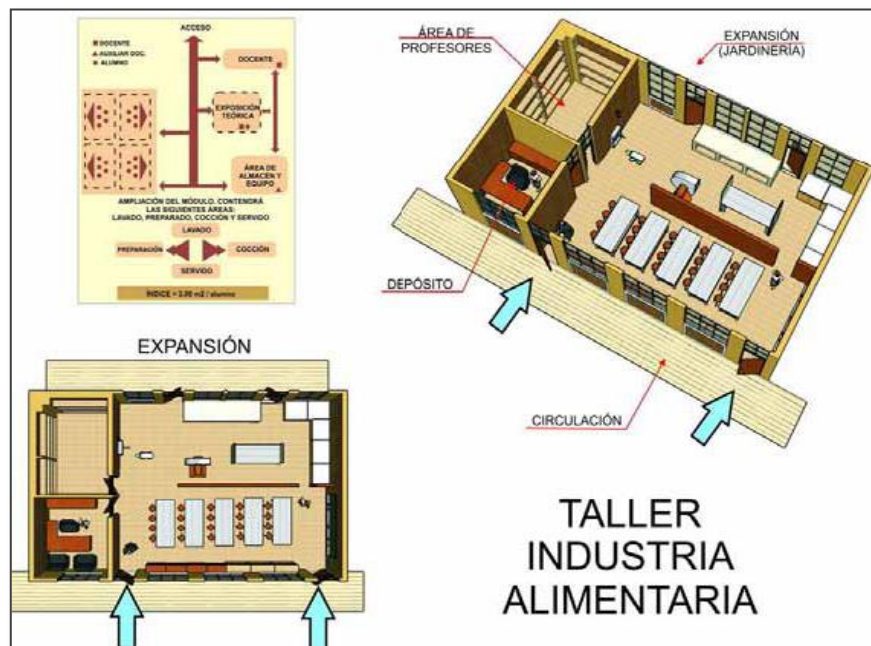


Figura 115: Planta fugada e Isométrico y Esquema de organización del taller de la Industria Alimentaria. **Fuente:** MINEDU (2006). Normas Técnicas para el diseño de locales de educación básica especial y programas de Intervención temprana. Perú: Ministerio de Educación.

- **Taller de computación e informática:** para la instrucción en el manejo de programas de cómputo, se organiza el espacio de la siguiente manera:

- **Zona de cómputo**, capacidad 20/40 máquinas con sus respectivos asientos y muebles de máquinas.
- **Zona de profesores**, se encarga del control y coordinación tiene relación directa con los participantes contendrá pupitre, asiento, ídem para el auxiliar.
- **Almacén de depósito de útiles:** contendrá estantería para el guardado de materiales de trabajo papeles, cintas de grabación, grabadora.
- **Equipo recomendable:** Pizarra acrílica, ambiente de depósito de útiles, útiles de grabación de CD, grabadora con sistema de sonido, mesa de trabajo para el profesor, módulos para sala de cómputo (muebles para la computadora y asientos) uno por alumno (Computadora personal)



Figura 116: Planta fugada e Isométrico y Esquema de organización del taller de Opción Laboral Comercio. **Fuente:** MINEDU (2006). Normas Técnicas para el diseño de locales de educación básica especial y programas de Intervención temprana. Perú: Ministerio de Educación.

Estos talleres se complementan con dos salas de formación, donde ellos recibirán temas que le ayuden a llevar su vida futura, se recomienda salas amplias con mobiliario móvil, iluminados de forma natural y artificial, con amplias ventanas cubiertas por cortinas de colores oscuros en caso que se requiera oscuridad en el ambiente, debe contar con conexiones para el material multimedia. Tendrá un área para el expositor y una pizarra y un proyector como ayuda para las exposiciones.

El niño que trabaja en la calle

1. Búsqueda o invitación:

Para esta etapa se recomienda tener un espacio para la asistente social, una oficina que estará fuertemente vinculada con el área de bienestar psicológico para que pueda ser apoyada por un psicólogo en cuanto lo requiera.

2. Trabajo con los padres:

Para esta etapa se recomienda un ambiente para terapia familiar donde se el psicólogo podrá conversar con los padres y orientarlos a un mejor desempeño como padres.

3. Integración a las actividades del centro:

Mediante las actividades académicas, recreativas, artísticas, culturales y deportivas el niño podrá formar parte del centro.

Todos los programas están propuestos para aplicarlos en esta etapa.

4. Preparación para la vida:

Se recomiendan lo mismos ambientes propuestos para los niños que vivían en la calle.



Figura 117: Esquema funcional hacia la preparación para la vida.

Fuente: Elaboración propia.

Las madres sustitutas

1. Capacitación:

Para esta etapa se recomienda proponer:

- **Casa de formación** equipada con los espacios para que las futuras madres puedan recibir una formación correcta, en esta casa vivirán 8 futuras madres y constantemente recibirán la visita del psicólogo a cargo de capacitarlas, esta casa deberá contar con salones amplios y áreas exteriores para las dinámicas.

2. Ejecución de sus labores:

Para la ejecución de sus labores solo requieren de un dormitorio completo dentro de las casas familiares.

Voluntarios y personal:

- ✓ Para los **voluntarios se recomienda una sala de estar** que puede incluirse dentro de la casa de formación, donde ellos puedan descansar después de desarrollar sus actividades en el centro.

- ✓ Se recomienda crear una **zona administrativa** que esté vinculada con la casa de formación y que se ubique de forma que pueda supervisar las actividades de todo el centro. Para la zona administrativa se recomienda ambientes:
 - Dirección
 - Secretaria + área de espera

- ✓ Para los docentes se recomienda un **área para profesores** dentro de la zona administrativa que está conformada por los siguientes ambientes:
 - Sala de estar
 - Sala de reuniones
 - Área de preparación de material de trabajo: ambiente donde preparan el material a utilizar en las sesiones con los niños.

OBJETIVO 5: Identificar los requerimientos físico – espaciales para el desarrollo de actividades de educación, habitación e integración de los niños.

Para cada tipo de actividad se requieren ambientes determinados por zonas: niños mayores de 6 años:

1. ACTIVIDADES EDUCATIVAS:

▪ Zona pedagógica

- **12 aulas para clases primaria:** se recomienda que sean 2 por cada nivel y con una capacidad máxima de 20 niños por aula.

- **2 talleres:** estos son propuestos como complemento a su aprendizaje en las aulas.
 - Taller de lenguaje y matemática
 - Taller al aire libre

- **2 aulas de reforzamiento académico y evaluación:** en esta aula se dará atención a los niños que recién ingresan al centro para poder trabajar con ellos sin las presiones del salón de clase, en este ambiente se trabajaran por grupos de acuerdos a nivel de conocimiento que posean.

- **2 laboratorios:**
 - Laboratorio de computación
 - Laboratorio de ciencias

- **Zona complementaria- académica:**
 - **Biblioteca infantil:** se recomienda que la biblioteca cuente con los siguientes espacios con su respectivo mobiliario:

Atención a los usuarios, préstamo e información: Actividades de documentación, Lectura recreativa, sala audiovisual, almacén y archivo. Se debe incluir también una Sala de lectura individual y dos salas de lectura en grupo, estas pueden ser en mesas para trabajo, o en sillones, ambas salas cuentan con mobiliario de acuerdo a la talla de los niños.

2. Actividades de habitación:

▪ Casa familiar:

- **Una sala de estar**, que será el ambiente donde la madre pasará los momentos libres con sus hijos, esta debe presentar un juego de muebles completo, una televisión y un equipo de sonido.

- **Sala – comedor**, este ambiente deberá contar con una mesa de preferencia rectangular que le permita a todos los niños identificar la jerarquía que tiene la madre sobre ellos y tendrá las dimensiones que puedan entrar los 9 niños más la madre quien siempre se ubicara al frente de ellos, esta mesa tendrá doble función porque también servirá para que los niños realicen sus tareas escolares y la madre pueda ayudarlos a todos.

- **Cocina**, esta, será directamente relacionada con el comedor, esta será de uso de la madre para las actividades diarias y para los niños cuando ayuden con labores del hogar, estará equipada de acuerdo a las necesidades con mesas de trabajo revestidas con cerámica y también contara con armarios donde se puedan guardar los utensilios de cocina.

- **Patio – lavandería**, esta se relaciona directamente con la cocina y es el espacio donde la madre realiza las actividades de limpieza y lavado, se equipará con armarios para guardar la ropa limpia y depositar la ropa sucia, también tendrá un espacio donde guardar los artículos de limpieza y que estos estén fuera del alcance de los niños.

- **4 dormitorios**: cada uno tendrá dos camas y en el caso de que se completen los 9 niños se adicionara una cama a uno

de los dormitorios, estos dormitorios cuentan con un velador, closet y una pequeña mesa multiusos como tocador o como escritorio.

- **Dormitorio principal:** es el dormitorio de la madre este tendrá una cama de 1 ½ plaza un velador, un tocador, un closet y además contará con un baño íntimo compuesto por una tina, inodoro y un lavamanos.

 - **SS. HH,** común es el que ocuparan todos los niños contara con un inodoro, un urinario, lavamanos y ducha.
- **Casa de inicio:**
- **Sala:** esta casa cuenta con una sala principal donde los niños se reunirán con su encargado para recibir charlas o compartir momentos en grupo.

 - **Cocina – comedor:** es una pequeña cocina con un comedor de diario solo para preparación de alimentos de los voluntarios o en el caso de que algún niño necesite algo durante la noche. Las tres comidas que reciban los niños se le darán en el comedor principal.

 - **2 dormitorios para 6 niños:** se recomienda en cada casa implementar dos dormitorios con 6 camas en cada uno, estos dormitorios contarán con un closet el que compartirán todos los niños.

 - **1 dormitorio principal:** es el dormitorio de encargado de la casa este tendrá una cama de 1 ½ plaza un velador, un tocador, un closet y tendrá en su interior un baño íntimo compuesto por una tina, inodoro y un lavamanos.

- **servicios higiénicos:** cada casa contara con un cuarto para el baño para la casa de los varones se tendrán 3 inodoros, 3 urinarios, 3 lavamanos y 3 duchas, y para la casa de las niñas se tendrán 4 inodoros, 3 lavamanos y 4 duchas.

- **Casa de formación para futuras madres y voluntarios:**
 - **Sala de estar:** se recomienda una sala amplia con muebles y espacio para televisión y radio, esta sala estará al ingreso principal de la casa y será para el uso de los voluntarios como de las madres en formación.

 - **sala – comedor**

 - **cocina y patio- lavandería**

 - **5 dormitorios dobles:** cada dormitorio cuenta con dos camas un closet, para cada una, dos tocadores y dos veladores.

 - **servicios higiénicos:** tendrá un cuarto de baño completo con un inodoro, dos lavamanos y una ducha, este será para el uso de todos en la casa.

 - **Terraza:** se recomienda incluir una terraza para las dinámicas que realizan las futuras madre en su proceso de formación, tendrá un área aproximada de 20 a 24 m².

 - **sala de capacitación:** las salas de capacitación deben ser ambientes amplios con buena iluminación y ventilación, tendrá cortinas para utilizarlas en cuando la dinámica lo requiera, en cuanto al mobiliario se recomienda sillas, pizarra, proyector y mesas para trabajo en equipo según lo sugiera el asesor.

3. Actividades de integración: (programa de integración y desarrollo personal)

- **Zona de arte:**

- **Taller de dibujo y pintura:**

Esta sala debe tener buena iluminación y estar ubicada en un lugar alejado de elementos distractores además contara con espacios para guardar los materiales utilizados en el taller, se puede considerar ubicar cercano a una galería que pueda ser utilizado como área de exposición de los trabajos, de modo que todos puedan observar los dibujos de los niños.

Se recomienda proponer un espacio para pintura al aire libre, esto puede ser en una terraza e incluir un mural en blanco donde los niños puedan pintar como un premio al avance que tienen en el centro.

Se recomienda implementar dos zonas dentro esta sala una para el dibujo en mesas de trabajo grupal y la otra para la pintura individual en caballetes.

Para la motivación de los niños se recomienda que este taller cuente con un proyector audiovisual para que ellos puedan inspirarse y a partir de ello pintar.

Para este ambiente se recomiendan pisos de cerámica, por el hecho que se puede caer la pintura y este material es más fácil de limpiar. Se incluirá dentro del ambiente un lavamanos para que los niños puedan asearse después de terminar la clase.

- **Taller de escultura y manualidades:**

Se requiere de un ambiente amplio donde se pueda colocar el mobiliario que se adapta a las actividades, es decir grandes

mesas donde se puedan trabajar en grupo, de modo que la profesora pueda atenderlos a todos, además se necesita un armario para depósito de los materiales que se utilicen.

Se recomienda en este ambiente, pisos de cerámica por el hecho que se puede caer el pegamento o algún material que se utilice en el taller.

Esta sala, debe tener buena iluminación y contará con un área para demostración del trabajo a realizar ubicado cerca de un área para el docente, se recomienda tener cerca de esta sala un espacio para exposición de los trabajos realizados. Se incluirá dentro del ambiente un lavamanos para que los niños puedan asearse después de terminar la clase.

- **Taller de teatro y expresión corporal:**

Se recomienda ambientes amplios con grandes ventanas con cortinas que puedan darle al ambiente intimidad cuando lo requiera, estarán completamente alejados de elementos distractores y contará en su interior con un escenario donde puedan realizar sus prácticas, este será iluminado de forma artificial con reflectores para resaltar este espacio.

El piso será revestido de madera, se recomienda también un espacio para depósito de materiales, armarios y un guardarropa para el vestuario que se utilice en la escenificación. Se puede incluir en su interior espejos para que los niños observen su trabajo.

- **Taller de danzas:**

Se recomienda un ambiente amplio con buena iluminación y ventilación, de preferencia la iluminación será artificial mediante fluorescentes, contará en su interior con barandas

en las paredes. También se incluirán espejos para que los alumnos puedan ver su trabajo. El piso será revestido de madera y las paredes que queden libres serán de color neutro. También se tendrá un espacio para el equipo de sonido, un guardarropa para vestuario y un armario para el depósito de útiles empleados.

- **Taller de música:**

Esta sala debe tener buena iluminación y estar ubicada en un lugar alejado de elementos distractores, de la zona académica de la zona residencial. Se recomiendan los pisos de madera o alfombrados y las paredes pintadas con motivos musicales. Contará con espacios para guardar los instrumentos y con área para el docente.

- **Taller de arte culinario:**

Para este taller se recomienda una cocina completamente equipada se incluirán armarios altos para colocar los utensilios con que los niños pudieran lastimarse y armarios bajos para los utensilios de plástico, se recomiendan también 2 mesas de trabajo de 1.60 x 0.80 cada una para que los niños puedan trabajar en equipo, estas mesas serán revestidas de acero inoxidable.

Se tendrán dos lavaderos uno para el docente que será también donde se lavaran los utensilios y el otro para los niños, donde ellos pueden lavarse antes y después de la clase.

Las paredes del área de trabajo y el piso en general se revestirán de cerámica donde para el piso se emplea cerámicos de alto tránsito y antideslizante.

- **Zona Deportiva:**

- **Losa deportiva multifuncional:** se recomienda implementar en el centro una losa multifuncional para la práctica del fútbol, vóley y básquet, su dimensión será de 18 x 36 m. estará señalizada y contará con arcos y aros para el básquet.

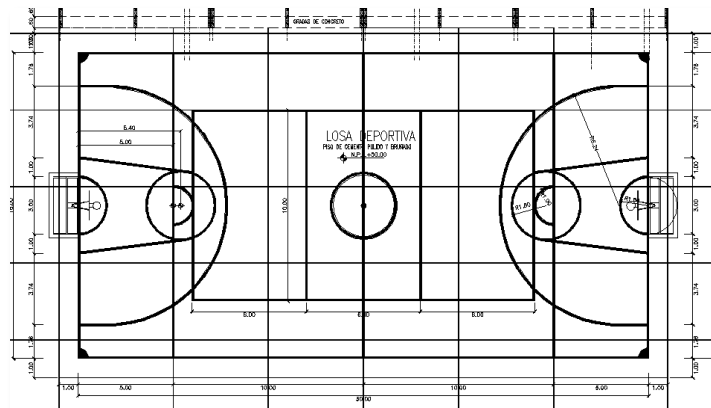


Figura 118: Dibujo en planta de losa deportiva multifuncional y sus medidas reglamentarias

Fuente: Ernst Neufert (El arte de proyectar en arquitectura)

Se incluirán 4 bloques de graderías con 4 niveles de altura, las que tendrán una cobertura de policarbonato sostenida por tijerales de perfiles metálicos.

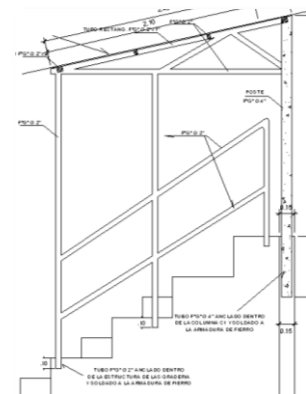


Figura 119: Dibujo en corte de graderías en Losa deportiva Multifuncional.

Fuente: Ernst Neufert (El arte de proyectar en arquitectura)

- **Campo de gras:** se recomienda el campo de gras para las prácticas deportivas y los juegos de competencias como GYMKANAS, donde participan todos los niños del centro. para un menor costo en mantenimiento se sugiere que sea de gras artificial.

- **Gimnasio:** para el gimnasio se recomienda que sea techado, tenga piso de madera y en su interior este señalizado una losa deportiva para prácticas en su interior.

El gimnasio contara con instrumentos como taburetes, colchonetas, bastones, escaleras, etc. que se utilizan para las rutinas de educación física y gimnasia de los niños. Se recomienda un espacio para guardar los instrumentos cuando no los necesiten.

Como complemento al gimnasio se recomienda la implementación de servicios higiénicos, duchas y vestidores para los niños que realizan sus prácticas deportivas.

- **Zona recreativa:**

- **Patio duro:** se recomienda implementar un patio que sea utilizado para dinámicas o sea un área de reunión del alumnado que puede ser utilizado también para formación de ingreso y de salida a las aulas.
- **Patio blando y Patio de juegos recreativos:** estos patios serán de grass natural y se recomienda implementar los siguientes juegos:
 - 4 columpios

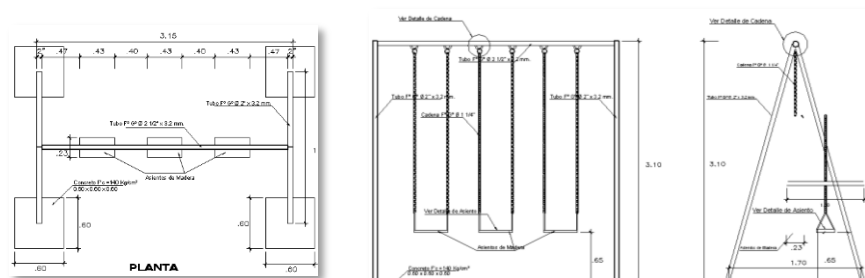


Figura 120: Dibujo en planta, elevación frontal y elevación lateral del juego recreativo columpios. **Fuente:** Ernst Neufert (*El arte de proyectar en arquitectura*)

○ 4 sube y baja

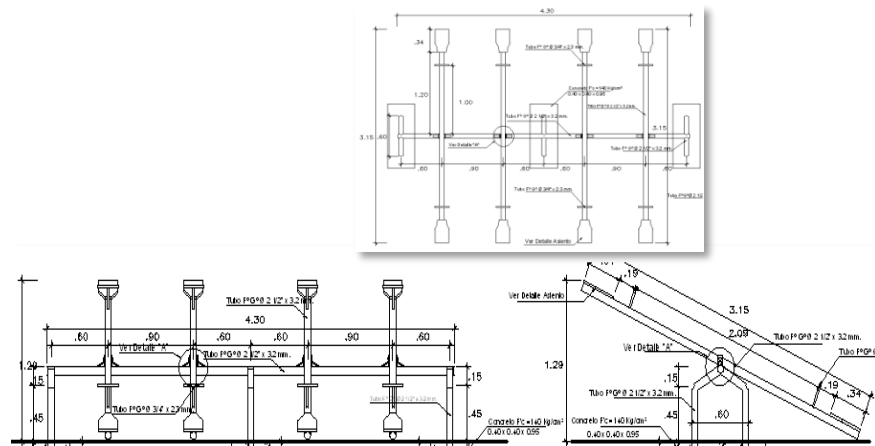


Figura 121: Dibujo en planta, elevación frontal y elevación lateral del juego recreativo Sube y Baja. **Fuente:** Ernst Neufert (*El arte de proyectar en arquitectura*)

○ 2 toboganes

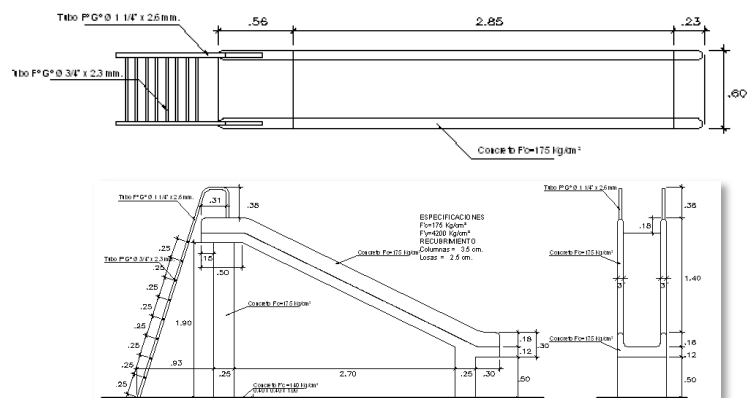


Figura 122: Dibujo en planta, elevación lateral y frontal del juego recreativo tobogán. **Fuente:** Ernst Neufert (*El arte de proyectar en arquitectura*)

○ 4 pasamanos

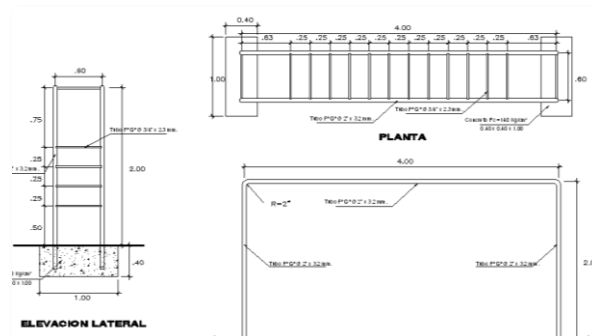


Figura 123: Dibujo en planta, elevación lateral y frontal del juego recreativo pasamanos. **Fuente:** Ernst Neufert (*El arte de proyectar en arquitectura*)

Se recomiendan incluir los circuitos de juego como columpios, toboganes y puentes.

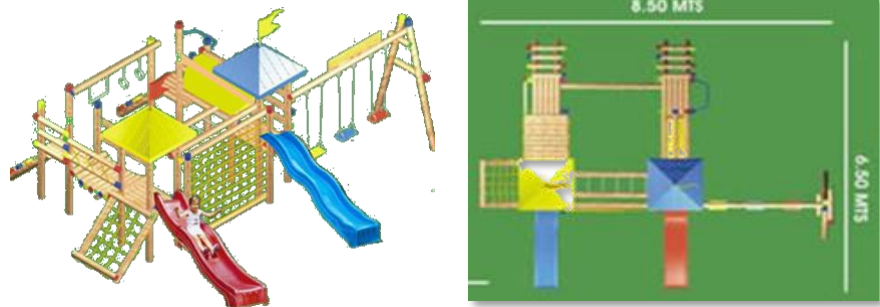


Figura 124: Esquema funcional de circuitos de juegos con columpios, toboganes, puentes, etc. **Fuente:** [www.distribuciones royca.com](http://www.distribuciones_royca.com).

- **Jardines y áreas verdes**

- **Zona infantil:** para los niños menores de 6 años se requiere de un área específica que cuente con todos los servicios para su completa atención y evite molestias por parte de los niños mayores

1. Actividades educativas:

- **Zona pedagógica**

- **3 Aulas + servicios higiénicos 1 por edad 3, 4 y 5 años**

El aula de inicial se acondiciona con mobiliario de acuerdo a la talla de los niños, en cada aula se tendrá un máximo de 15 niños.

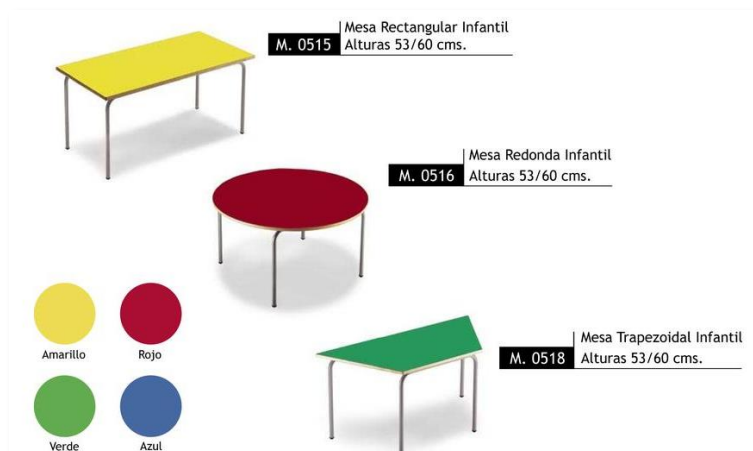


Figura 125: Dimensiones del mobiliario para niños de educación inicial. **Fuente:** archiexpo.es

El aula, debe contar con un área para depósito de útiles y material didáctico. Tendrá buena iluminación y ventilación y estará altamente relacionada con el patio blando infantil. Los pisos serán de madera, y dentro del aula se crearán rincones para las diferentes actividades del niño.

Se recomienda en cada aula, implementar un baño, este será revestido de cerámica y el mobiliario tendrá la altura para los niños contará con un inodoro y un lavadero.

▪ **Aula de psicomotricidad:**

Se recomienda una sala libre de mobiliario fijo, ambientada con juegos psicomotrices y didácticos que estimulan al desarrollo del niño, que cuente con servicios higiénicos en su interior, los pisos son de madera o pueden ser protegidos con pisos de goma.



Figura 126: Sala de Psicomotricidad.

*Fuente: Roxana Cardoso Linares
(psicomotricidadinfantilflaming.blogspot.com)*

Requiere de buena iluminación y ventilación, las paredes serán pintadas con colores vivos como rojo, amarillo, azul, verde.

▪ **Ludoteca:**

Para una ludoteca, se requiere un espacio fijo con salas grandes, una sala anexa para guardar los juegos y

juguetes, baño, patio y parque. Lo importante es que a través de las instalaciones: los muebles, la decoración, la clasificación y la organización de los juguetes, todos sientan ganas de jugar, compartir, fantasear, soñar, expresarse individualmente y en grupo, o sea, que realmente estimule la creatividad, el aprendizaje y las prácticas sociales.

2. Actividades de habitación:

- **Casa familiar:** un solo nivel
 - **La sala de estar, la sala comedora, la cocina y el patio lavandería,** tendrán las mismas características que la casa familiar para los mayores.
 - **1 dormitorio principal,** tendrá las mismas características que la casa para los niños mayores, solo que este se encontrará en el primer nivel y contará con un espacio para colocar una cuna.
 - **2 dormitorios triples,** estos tendrán camitas que pueden adaptarse a cuna en caso de que los niños lo requieran.
 - **Servicios higiénicos,** estos contarán con mobiliario propio para niños de 2 a 6 años y se tendrá 2 inodoros, 2 lavamanos y una tina para el baño de los niños.
 - **Patio blando y jardín,** se recomienda incluir un pequeño jardín de juegos en el interior de la vivienda.

3. Actividades de integración:

- **Patio duro:** se recomienda este patio para las prácticas deportivas.

- **Patio blando con área para juegos recreativos:** cada aula estará fuertemente vinculada a este patio que es donde se encontrarán los juegos psicomotrices para los niños, estos serán de acuerdo a la estatura de los niños y son de madera y plástico para mayor seguridad.
- **mini teatro:** se recomienda este ambiente para la exposición del trabajo realizado en el taller de teatro infantil.

Objetivo 6: Determinar los servicios complementarios que deben incluirse para apoyar con el sustento económico del centro.

La propuesta de ambientes complementarios aptos al público es favorable porque le genera un ingreso económico, además de ser una forma de servicio a la comunidad y lograr la integración del centro con su entorno, por ello se recomiendan los siguientes ambientes:

➤ **Consultorios: (programa salud integral):**

Se recomienda que los consultorios propuestos por el programa de salud integral sean también para el uso externo, por ello se debe ubicar en una zona que sea accesible tanto para los niños del centro como para la consulta externa.

Esta área, contará con el consultorio de Pediatría y psicología Nutrición y Odontología, además de un área de recepción, espera, y un estar médico.

➤ **Centro social:**

El centro social, se ubicará cercano a la **zona de preparación para la vida** por lo que dos talleres recomendados para las madres de familia se requieren como carrera técnica para los jóvenes que están por salir del centro, por ello se utilizarán las mismas salas de los talleres de cocina y corte y confección, los cuales serán separados por horarios para que ambos grupos tengan su espacio. **El taller de cosmetología**, será para

las madres, aquí se recomiendan espacios para el corte de cabello, maquillaje, manicure, pedicura y tratamientos faciales. En su interior contara con un área para el depósito de materiales y se integraran lavamanos para el lavado del cabello y el aseo de las estudiantes. Los muros estarán cubiertos con espejos y los pisos serán revestidos de cerámica para mejor limpieza después de la clase.

- **Sala de reuniones**, esta sala servirá para las capacitaciones de los jóvenes en la etapa de preparación para la vida y a la vez será utilizada por las madres que asistan al centro, la separación será por horarios.

➤ **Guardería:**

Se recomienda implementar 3 salas por edades serán de 0-1 año, 1-2 años y 2-3 años, cada sala contara con el mobiliario propio para la edad del niño.

- **Sala de 0 a 1 año:** cuenta con un área para descanso de los bebés en cunas, un espacio para cambiarlos el área de juegos psicomotrices. Los pisos serán de madera y el área de juego presentara un piso de goma para protección de los niños, las paredes serán acolchadas para evitar que se golpeen al momento de jugar en el piso.
- **Sala de 1 a 2 años:** esta sala cuenta con las mismas características a las de la sala anterior
- **Sala de 2 a 3 años:** esta sala para el área de descanso se recomienda colocar colchonetas sobre un piso de madera o tapizado, en el área de juego se instalan mesas para trabajo grupal y se implementa un vestidor y un baño con dos inodoros y dos lavamanos, dentro del aula.

Se recomienda vinculara la guardería con la zona infantil y por la compatibilidad entre edades y también porque ambas tienen que ser vigiladas por la zona administrativa y de personal.

Se recomienda incluir dentro del área de la guardería un espacio para la cocina y la preparación de los alimentos para los niños. También se requiere de un espacio para lavandería.

➤ **Capilla:**

Se debe ubicar la capilla en una zona que pueda tener un ingreso desde el exterior sin entrar en el centro, para evitar que extraños ingresen al área donde se encuentran los niños.

La capilla, contara con una **nave central**, que es el lugar donde la asamblea se reúne para celebrar su fe.

El espacio para el **presbiterio y el altar**, estará un poco elevado marcando una diferencia con la "nave" en la que se sitúa la comunidad para la celebración eucarística.

Se incluirá también un espacio para el confesionario, otro para la pila bautismal y un ambiente para la sacristía.

➤ **Biohuerto:**

Se recomienda la implementación de un Biohuerto para la siembra de frutas y verduras, estas serán separadas en parcelas de 5m de ancho por 10m de largo y se deben dejar caminos de 30 ó 40 cm de ancho para poder desplazarse al realizar las labores culturales como: siembra, deshierbo, abono, cosecha, etc.

Anexo al terreno de cultivo, se tendrá una zona para el semillero, abono, área de repique y almacigo y un depósito de herramientas, el Biohuerto también puede servir como complemento al taller de ciencias.


➤ **Área de exposición – ferias**

- Para el área de exposición de las manualidades y de los postres, se recomienda un espacio con piso de cemento, con mesas y elementos virtuales como techo para generar sombras y evitar el asoleamiento de los productos.
- En cuanto a la exposición de dibujo y pintura, se pueden utilizar pasillos de la zona de arte y anexos a una sala donde se puedan apreciar los trabajos de los niños separados por edades.

5.4. MATRIZ DE CORRESPONDENCIA ENTRE CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>Los niños en situación de calle presentan una serie de problemas de forma individual entre los que resaltan y se repiten en ambos casos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problemas del comportamiento – agresividad 2. Baja autoestima 3. Problemas de salud 4. Falta o deficiencia en el desarrollo de actividades educativas 5. Necesidades afectivas y de albergue 6. Falta de prácticas de recreación 7. Dificultad para la integración. 	<p>Se recomienda proponer centro de apoyo que cubra todas las necesidades que se han identificado en el perfil de los niños en situación de calle.</p> <p>1. ÁREA DE BIENESTAR PSICOLÓGICO: Se recomienda esta área para tratar mediante terapias los problemas de comportamiento que presentan estos niños.</p> <p>2. ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL: Esta área se recomienda para buscar un Desarrollo integral del niño, tratando sus problemas de autoestima, timidez y la falta de práctica de actividades artísticas.</p> <p>3. ÁREA DE SALUD INTEGRAL: Esta área se recomienda para que el niño pueda superar los problemas de salud en los aspectos más importantes como medicina general, nutrición y odontología.</p> <p>4. ZONA PEDAGÓGICA: Esta zona se encarga de cubrir la falta o deficiencia que presentan en cuanto a las actividades académicas, muchos han dejado los estudios y otros presentan retrasos por el tiempo que le restan por trabajar. Esta área da un refuerzo al conocimiento que tiene el niño y luego lo evalúa para finalmente insertarlo al sistema educativo formal, mediante el colegio del centro.</p> <p>5. ZONA DE HABILITACIÓN O RESIDENCIA: Esta zona brinda a los niños un hogar mediante ambientes que presentan las mismas características de una vivienda tradicional para una familia numerosa. Brinda también un lugar donde para la noche a los niños que aún no se han integrado al centro.</p> <p>6. ZONA DE RECREACIÓN Y DEPORTE: Se recomienda estos ambientes y espacios porque facilitan la integración de los niños al centro, además son actividades básicas que deben realizar para su desarrollo integral.</p> <p>7. ZONA DE INTEGRACIÓN: En esta zona se recomiendan las actividades artísticas, el aprendizaje, la expresión y la adaptación de los niños mediante el arte, el juego y la libertad que les da el taller.</p>

Figura 127: matriz de correspondencia entre conclusiones y recomendaciones 1
Fuente: Elaboración propia.

CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>Los programas educativos se crean según las necesidades del proyecto que se está ejecutando, en el caso de los niños de la calle se logran cubrir todas las necesidades del niño y ayudan a su desarrollo integral:</p> <p>1. Programas afectivos</p> <p>2. Programa de desarrollo personal</p> <p>3. Programas de bienestar psicológico</p> <p>4. Programa de integración</p> <p>5. Programas académicos</p> <p>6. Programa de salud integral</p>	<p>Según lo analizado y habiendo determinado los principales programas educativos que se emplean en un centro de apoyo se recomiendan los siguientes ambientes para cada uno de los programas:</p> <p>1. PROGRAMAS AFECTIVOS: Madre sustituta – casa familiar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se recomienda el trabajo de este programa mediante las casas familiares, cada una de ellas tendrá la programación completa para un trabajo independiente. - Se recomienda ubicar las casas familiares en toda el área del centro relacionadas mediante accesos peatonales como veredas y caminos, estos serán rodeadas de áreas verdes y estará altamente vinculada con las zonas de bienestar psicológico, salud integral, la zona educativa y la zona de recreación pasiva.  <p>2. PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL: Este programa se ejecuta mediante talleres, estos cuentan con características similares donde según su metodología se recomienda ambientes que puedan ser implementados según las necesidades de taller que se recomiendan según el estudio son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller de autoestima - Taller de creatividad   <ul style="list-style-type: none"> - Taller del liderazgo - Taller de exposición, oratoria y expresión   <p>3. PROGRAMAS DE BIENESTAR PSICOLÓGICO: Este programa se realiza mediante terapias y se proponen las siguientes recomendaciones para cada una de ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sala para terapias de relajación - Sala de terapia para grupo   <ul style="list-style-type: none"> - Consultorio para terapia individual    <p>4. PROGRAMAS DE INTEGRACIÓN: Se recomiendan los ambientes para práctica de actividades recreativas y deportivas.</p> <p>5. PROGRAMAS ACADÉMICOS: Se recomiendan los siguientes ambientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aulas de nivel inicial - Aulas de primaria   <ul style="list-style-type: none"> - Talleres y laboratorios - Reforzamiento  

2

		<p>6. PROGRAMAS DE SALUD INTEGRAL: Se recomiendan los siguientes ambientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pediatría – medicina general - Odontología <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - Nutrición 
--	--	---

Figura 128: Matriz de correspondencia entre conclusión y recomendaciones 2
Fuente: Elaboración propia.

		CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
3		<p>La propuesta de estas actividades favorece el desarrollo de los niños y a vez la integración con los demás niños y con los adultos que dirigen el centro, las más adecuadas para el trabajo con los niños de la calle son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades artísticas y culturales: <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo y pintura • Manualidades • Teatro y expresión corporal • Danzas • Arte culinario 2. Actividades recreativas: <ul style="list-style-type: none"> • Recreación activa • Recreación pasiva 3. Actividades deportivas: <ul style="list-style-type: none"> • Fútbol • Vóley • Educación física y gimnasia. 	<p>Se recomienda proponer los siguientes ambientes para prácticas de las actividades identificadas como ideales para proponer en el centro.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES: <ul style="list-style-type: none"> - Taller de dibujo y pintura - Taller de manualidades - Taller de teatro y expresión corporal - Taller de danzas - Taller de música - Taller de arte culinario 2. ACTIVIDADES RECREATIVAS: <ul style="list-style-type: none"> - Patios duros o blandos - Patio para juegos recreativos - Plazuela, jardines, áreas verdes 3. ACTIVIDADES DEPORTIVAS: <ul style="list-style-type: none"> - Losa deportiva y campo de gras - Gimnasio.

Figura 129: Matriz de correspondencia entre conclusión y recomendaciones 3
Fuente: Elaboración propia.


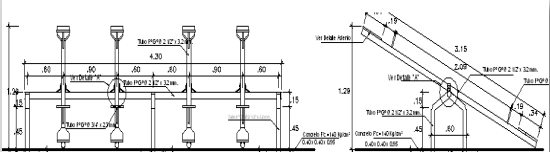
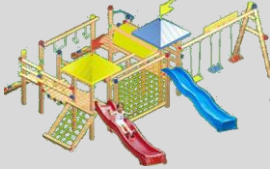



CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>Dentro de un centro de apoyo hay dos tipos de usuarios importantes los cuales presentan los siguientes procesos de actividades de integración:</p> <p>EL NIÑO QUE VIVE EN LA CALLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda o invitación - Integración al centro - Preparación para la vida <p>EL NIÑO QUE TRABAJA EN LA CALLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda o invitación - Trabajo con padres - Integración a las actividades del centro - Preparación para la vida <p>LAS MADRES SUSTITUTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacitación - Ejecución de sus labores <p>VOLUNTARIOS Y PERSONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda organizar dentro del centro de apoyo las zonas y ambientes según el proceso de integración que realizan los niños de modo que este muestre el progreso del trabajo. • Se recomienda que todos los programas se integren y se ubiquen según la secuencia de etapas que tiene el niño. <div data-bbox="734 526 1340 907" style="text-align: center;"> <p>El diagrama muestra un flujo de programas de integración. Comienza con 'Búsqueda o invitación' (Oficina de asistencia social, Actividades deportivas y recreativas, Casa de inicio, Consultorio psicológico, Comedor). Luego sigue 'Casa Familiar', 'Programa de bienestar psicológico' (salas para terapia), 'Programa de desarrollo personal' (talleres de autoestima, liderazgo, oratoria), 'Programa educativo' (aula de reforzamiento, salones de clase, clases prácticas, talleres, laboratorios y biblioteca como complemento), 'Consultorios médicos' (pediatría, odontología y nutrición), 'Talleres de creatividad y expresión', 'Programa de integración' (todas las actividades recreativas), 'Consultorios médicos' (pediatría, odontología y nutrición), 'Talleres de creatividad y expresión', 'Programa de integración' (todas las actividades recreativas), 'Talleres para educación técnica' (Taller de corte y confección, Taller de cocina, Taller de carpintería, Taller de computación e informática), y finalmente 'Oficina de asistencia social'.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda la implementación de una CASA DE FORMACIÓN, la que cuenta con ambientes para capacitación, habitación y descanso de las madres en formación. Se ubicará la zona casa de formación cercana a la zona administrativa para su supervisión para el desarrollo de su trabajo requieren solo de un dormitorio dentro de la casa que le asignen. • Aquí se recomienda una sala de estar que puede incluirse dentro de la casa de formación, donde ellos puedan descansar después de desarrollar sus actividades. • Se recomienda crear una zona administrativa que esté vinculada con la casa de formación y que se ubique de forma que pueda supervisar las actividades de todo el centro. Para la zona administrativa se recomienda los siguientes ambientes: Dirección, Secretaría + sala de espera. • Para los docentes se recomienda un área para profesores dentro de la zona administrativa que cuente con: Sala de estar, sala de reuniones y sala para preparación del material de trabajo. <div data-bbox="710 1444 1388 1601" style="text-align: center;"> <p>Las fotografías muestran tres ambientes interiores: a la izquierda, una sala de estar con sofás y una lámpara; en el centro, una sala de reuniones con una gran mesa redonda y sillas; a la derecha, una sala de preparación de material de trabajo con una mesa y sillas.</p> </div>

Figura 130: Matriz de correspondencia entre conclusión y recomendaciones 4
Fuente: Elaboración propia.

CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades educativas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Zona pedagógica <ul style="list-style-type: none"> - Aulas para clases de primaria - Talleres - Aula de reforzamiento académico y evaluación - Laboratorio - Biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> - 12 Aulas para clases de primaria Se recomienda que sean 02 por cada nivel y con una capacidad máxima de 20 niños por aula.  - 02 Talleres Estos son propuestos como complemento a su aprendizaje en las aulas: Taller de lenguaje y matemáticas y Taller al aire libre. - 02 Aulas de reforzamiento académico y evaluación En esta aula se dará atención a los niños que recién ingresan al centro para poder trabajar con ellos sin las presiones del salón de clase, en este ambiente se trabajaran por grupos de acuerdos a nivel de conocimiento que posean.  - 02 Laboratorios Laboratorio de computación  Laboratorio de ciencias:   - 01 Biblioteca Como ambientes complementarios a la zona académica se recomienda la implementación de una biblioteca. 
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de habitación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Casa familiar: <ul style="list-style-type: none"> - Sala de estar - Sala – comedor - Cocina - 04 dormitorios dobles - 01 dormitorio principal - Servicios higiénicos - Patio – lavandería - Terraza ○ Casa de inicio: <ul style="list-style-type: none"> - Sala - Cocina – comedor - 02 dormitorios para 06 niños - 01 dormitorio principal - Servicios higiénicos - Patio – lavandería ○ Casa para orientadores y futuras madres: <ul style="list-style-type: none"> - Sala – comedor - Cocina – patio – lavandería - 05 dormitorios dobles - Servicios higiénicos - Terraza - Sala de capacitación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Para la Casa Familiar, se requieren 05 casas familiares y cada una contará en su interior con la sala de estar, sala – comedor, cocina, 04 dormitorios dobles, 01 dormitorio principal, servicios higiénicos, patio – lavandería y terraza. Cada casa albergará de 07 a 08 niños.  ▪ Para la Casa de Inicio, se recomiendan crear en el centro 02 casas de inicio 01 despinada a las niñas y la otra a los niños. Cada casa contará con 01 casa principal, 01 cocina con comedor diario incluido, 02 dormitorios para 06 niños, 01 dormitorio principal, servicios higiénicos: en la casa de los niños se tendrán 03 urinarios, 03 inodoros, 03 lavamanos y 03 duchas; para la casa de las niñas se tendrán 04 inodoros, 03 urinarios y 04 duchas.  ▪ Para la Casa para Orientadores y futuras madres, el centro contará con una casa de formación, para la que se recomiendan los siguientes ambientes de acuerdo a sus funciones; una sala amplia con muebles y espacio para televisión y radio, ésta sala será para el uso de los voluntarios y de las madres en formación, cuenta también con una sala – comedor, con capacidad para madres en formación, cuenta también con una sala – comedor, con capacidad para 10

		<p>personas, 01 cocina y 01 patio – lavandería, 05 dormitorios dobles, los servicios higiénicos tendrán 01 inodoro, 02 lavamanos y 01 ducha, éste será para el uso de todos en casa.</p> <p>Para la terraza se recomienda para realizar las dinámicas que realizan las futuras madres en su proceso de formación, tendrá un área aproximada de 20 a 24 m². La sala de capacitación debe ser un ambiente amplio y con buena iluminación y ventilación, tendrá cortinas para utilizarlas en cuando la dinámica lo requiera, en cuanto al mobiliario se proponen sillas, pizarra, proyector y mesas para trabajo en equipo según lo sugiera el asesor.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de Integración: <ul style="list-style-type: none"> ○ Zona de arte: <ul style="list-style-type: none"> - Taller de dibujo y pintura - Taller de manualidades - Taller de teatro y expresión corporal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se recomienda tener buena iluminación y estar ubicada en un lugar alejado de elementos distractores, además contará con espacios para guardar los materiales utilizados en el taller. <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Se recomienda proponer un espacio para pintura al aire libre, esto puede ser una terraza e incluir un mural en blanco donde los niños puedan pintar como un premio al avance que tienen en el centro.</p>  <p>Se recomienda implementar 02 zonas dentro ésta sala una para el dibujo en mesas de trabajo grupal y la otra para la pintura individual en caballetes.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se recomienda en este ambiente que los pisos sean de cerámica, por el hecho que se puede caer el pegamento o algún material que se utilice en el taller. <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>La sala debe tener buena iluminación y contará con un área para demostración del trabajo a realizar, ubicado cerca a un área para el docente, se recomienda tener cerca de esta sala un espacio para exposición de los trabajos realizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se recomienda ambientes amplios con grandes ventanas con cortinas que puedan darle al ambiente, intimidad cuando lo requiera, estarán completamente alejados de elementos distractores y contará en su interior con un escenario donde puedan realizar sus prácticas, éste será iluminado de forma artificial con reflectores para resaltar este espacio. <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

	<p>- Taller de danzas</p> <p>- Taller de música</p> <p>- Taller de arte culinario</p> <p>o Zona Deportiva:</p> <p>- Losa deportiva multifuncional</p> <p>- Campo de gras</p> <p>- Gimnasio</p>	<p>El piso será revestido de madera, se recomienda tambien un espacio para deposito de materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se recomienda 01 Taller de danza, amplio com buena iluminación y ventilación, de preferencia la iluminación será artificial, mediante fluorescentes, contará en su interior con barandas en las paredes.  <ul style="list-style-type: none"> Se recomienda 01 Taller de Música, en ésta sala debe tener buena iluminación y estar ubicada en un lugar alejado de elementos distractores, de la zona académica de la zona residencial. Se recomiendan los pisos de madera o alfombrados y las paredes pintadas con motivos musicales. Contara con espacios para guardar los instrumentos y con área para el docente.  <ul style="list-style-type: none"> Se recomienda 01 Taller de Arte Culinario, este ambiente deberá tener 01 cocina completamente equipada se incluirán armarios altos para colocar los utensilios con que los niños pudieran lastimarse y armarios bajos para los utensilios de plástico  <ul style="list-style-type: none"> Se recomienda implementar en el centro 01 Losa deportiva multifuncional para la práctica del futbol, vóley y básquet, su dimensión será de 18 x 36 m. estará señalizada y contara con arcos y aros para el básquet. Se incluirán 4 bloques de graderías con 4 niveles de altura, las que tendrán una cobertura de policarbonato sostenida por tijerales de perfiles metálicos.  <ul style="list-style-type: none"> Se recomienda 01 Campo de gras para las prácticas deportivas y los juegos de competencias como GYMKANAS, donde participan todos los niños del centro. para un menor costo en mantenimiento se sugiere que sea de gras artificial.  <ul style="list-style-type: none"> Se recomienda 01 Gimnasio que sea techado, tenga piso de madera y en su interior este señalizado una losa deportiva para prácticas en su interior. 
--	---	--

	<p>o Zona Recreativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patio duro - Patio blando y patio de juegos recreativos - Jardines y áreas verdes 	<p>El gimnasio contara con instrumentos como taburetes, colchonetas, bastones, escaleras ,etc. que se utilizan para las rutinas de educación física y gimnasia de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se recomienda implementar Patio duro, que sea utilizado para dinámicas o sea un área de reunión del alumnado que puede ser utilizado también para formación de ingreso y de salida a las aulas.  <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se recomienda implementar Patios blandos, éstos patios serán de gras natural y se recomienda implementar los siguientes juegos: 4 columpios, 4 sube y baja, 2 toboganes, 4 pasamanos.   <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se recomienda implementar Áreas Verdes en espacios centrales, dando como resultado la integración del centro de ayuda con el usuario, en estos espacios se puede designar arboles en lugares específicos para el confort del visitante, como también la colocación de plantas ornamentales. 
	<p>ZONA INFANTIL: Para los niños menores de 6 años se requiere de un área específica que cuente con los servicios para su completa atención y evite molestias por parte de los niños mayores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades educativas: <p>o Zona pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aulas + SS. HH - Aulas de psicomotricidad 	<p>Se recomienda crear un área para los niños menores de seis años que cuente en la que puedan desarrollar todas los tres tipos de actividades.</p> <p>Zona pedagógica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se recomiendan 03 Aulas + SS.HH. – 01 por edad (3, 4 y 5 años), con mobiliario de acuerdo a la talla de los niños, en cada aula se tendrá un máximo de 15 niños. Y incluirá un baño, este será revestido de cerámica y el mobiliario tendrá la altura para los niños contara con un inodoro y un lavadero.  <ul style="list-style-type: none"> - Se recomienda Aulas de psicomotricidad, libre de mobiliario fijo, ambientada con juegos psicomotrices y didácticos que estimulan al desarrollo del niño, se incluirá servicios higiénicos en su interior. Requiere de buena iluminación y ventilación, las paredes será pintadas con colores vivos como rojo, amarillo, azul, verde y los pisos son revestidos de madera o pueden ser protegidos con pisos de goma. 

	<ul style="list-style-type: none"> - Ludoteca <p>▪ Actividades de habitación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Casa familiar: un solo nivel <p>▪ Actividades de integración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patio duro - Patio blando con área para juegos recreativos - Mini teatro 	<ul style="list-style-type: none"> - Se recomienda 01 Ludoteca, para este ambiente se requiere, un espacio fijo con salas grandes, una sala anexa para guardar los juegos y juguetes, baño, patio y parque.  <p>Para los niños menores de 6 años se recomienda implementar 5 casas infantiles las cuales serán de un solo nivel y tendrá un programación similar a la casa familiar solo que se le integran un patio blando y los dormitorios y los servicios higiénicos tendrán diferentes características. La sala de estar, la sala comedor, la cocina y el patio lavandería y el dormitorio principal, tendrán las mismas características que la casa familiar para los mayores.</p>  <p>02 dormitorios triples, con camitas que pueden adaptarse a cuna en caso de que los niños lo requieran, los servicios higiénicos, contarán con mobiliario para niños de 2 a 6 años y se tendrá 2 inodoros, 2 lavamanos y una tina para el baño de los niños.</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Se recomienda Patio Duro para las prácticas deportivas y/o juegos dinámicos. - Se recomienda Patio blando con área para juegos recreativos, cada aula estará fuertemente vinculada a este patio que es donde se encuentran los juegos psicomotrices para los niños, estos serán de acuerdo a la estatura de los niños y son de madera y/o plástico para mayor seguridad. - Se recomienda 01 Mini teatro para la exposición del trabajo realizado en el taller de teatro infantil.  
--	--	---

Figura 131: Matriz de correspondencia entre conclusión y recomendaciones 5
Fuente: Elaboración propia.

CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>Las propuestas de ambientes complementarios aptos al público son favorables porque le genera un ingreso económico, además de ser una forma de servicio a la comunidad y lograr la integración del centro con su entorno.</p>	<p>Entre los ambientes complementarios aptos al público se recomiendan los siguientes ambientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultorios médicos – los consultorios que están dentro de programa de salud integral, además, se recomienda tener un área de recepción, espera y estar médico.
<p>Consultorios médicos</p>	
<p>Centro social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Centro social: se recomienda complementar esta zona con el área de preparación para la vida, por presentar talleres iguales. Este contara con 3 salas para talleres corte y confección, cocina y cosmetología y se complementara con dos salas de reuniones. 
<p>Guardería</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardería: se recomienda 3 salas una por edad, además de una cocina y lavandería
	<p>Sala de 0 a 1 año: Sala de 1 a 2 años Sala de 2 a 3 años</p> 
<p>Capilla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capilla: deberá contar con una nave principal, el altar y el presbiterio, confesionario y pilastra para bautizo y un ambiente para la sacristía. <p>Se debe ubicar la capilla en una zona que pueda tener un ingreso desde el exterior sin entrar en el centro, para evitar que extraños ingresen al área donde se encuentran los niños.</p> 
<p>Biohuerto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda la implementación de 01 Biohuerto para la siembra de frutas y verduras, dentro del centro, estas serán separadas en parcelas de 5m de ancho por 10m de largo y se deben dejar caminos de 30 ó 40 cm de ancho para poder desplazarse al realizar las labores culturales como: siembra, deshierbo, abono, cosecha, etc. <p>Anexo al terreno de cultivo se tendrá una zona para el semillero, abono, área de repique y almacigo y un depósito de herramientas, el Biohuerto también puede servir como complemento al taller de ciencias.</p>
	
<p>Área de exposición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para el área de exposición de las manualidades y de los postres, se recomienda un espacio con piso de cemento, con mesas y elementos virtuales como techo para generar sombras y evitar el asoleamiento de los productos.


		<p>En cuanto a la exposición de dibujo y pintura, se pueden utilizar pasillos de la zona de arte y anexos a una sala donde se puedan apreciar los trabajos de los niños separados por edades.</p> 
--	--	--

Figura 132: Matriz de correspondencia entre conclusión y recomendaciones 6
Fuente: Elaboración propia.

6. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN

6.1. Definición de los usuarios

USUARIO	DESCRIPCIÓN
Niños en situación de calle:	Niños que viven en la calle: de 3 a 13 años
	Niños que trabajan en la calle: de 3 a 13 años
Personal de apoyo:	Asistente social
	Voluntarios permanentes (madres sustitutas las 2 etapas)
	Voluntarios de día
Docentes	nivel inicial primaria
	Talleres artísticos
Personal médico:	Enfermera
	Nutricionista.
	Psicólogo educativo y clínico -terapeuta
	Pediatra.
	Odontólogo
Personal administrativo:	Director
	Secretaria
	Recepcionista
Personal de servicio:	Trabajadores de limpieza
Visitantes:	Familiares
	Benefactores

Figura 133: Cuadro de definición de Usuarios. Fuente: Elaboración propia.

6.2. Programación de ambientes

Zona administrativa y de voluntariado:

AMBIENTE	ÁREA
Secretaria + Área de espera	10.00 m ²
Dirección	15.00 m ²
Sala de reuniones docentes (cap. 10 personas)	20.00 m ²
Sala de estar docentes	12.00 m ²
Sala de preparación de material	9.00 m ²
S.H. – (unisex)	2.90 m ²

- Casa de formación para futuras madres y voluntarios = 178.4 m²

Sala de estar	12.00 m ²
sala – comedor	20.00 m ²
cocina	8.40 m ²
patio - lavandería	7.5 m ²
Terraza	30.00 m ²
SS.HH	3.5 m ²
5 dormitorios dobles	11.4 m ² x 5 = 57.00 m ²
sala de capacitación	40.00 m ²

Figura 134: Cuadro de ambientes y áreas - Zona Administrativa y de voluntariado
Fuente: Elaboración propia.

Área de bienestar psicológico y salud integral:

AMBIENTE	ÁREA
Consultorio psicología	17.60 m ²
Salas para terapia de relajación	24.00 m ²
sala para terapia de grupo	40.00 m ²
Consultorio de pediatría	24.20 m ² .
Consultorio de nutrición	16.00 m ²
Consultorio odontología	20.00 m ²
Tópico	12.00 m ²
Estar medico	16.00 m ²
Espera	20.00 m ²
Recepción – control	8.95 m ²
S.H. varones + S.H. discapacitado	12.00 m ²
S.H. mujeres + S.H. discapacitado	12.00 m ²

Figura 135: Cuadro de ambientes y áreas – Área de Bienestar Psicológico y Salud Integral.
Fuente: Elaboración propia.

Área de desarrollo personal:

AMBIENTE	ÁREA
Taller de Autoestima	40.00 m ²
Taller de Liderazgo	56.00 m ²
Taller de Exposición y oratoria	56.00 m ²

Figura 136: Cuadro de ambientes y áreas – Desarrollo Personal
Fuente: Elaboración propia.

Zona artística e integración

AMBIENTE	ÁREA
Sala de dibujo y pintura	70.00 m ²
Sala de escultura y manualidades	60.00 m ²
Sala de teatro y expresión corporal	65.00 m ²
Sala de danzas	60.00 m ²
Sala de música	48.00 m ²
Salón de arte culinario	60.00 m ²

Figura 137: Cuadro de ambientes y áreas – Zona Artística e Integración
Fuente: Elaboración propia.

Zona pedagógica

AMBIENTE	ÁREA
12 aulas para clases primaria	56.00 m ²
Taller de lenguaje y matemática	63.00 m ²
Taller al aire libre (terraza)	70.00 m ²
Aulas de reforzamiento académico y evaluación	56 m ² x 2 = 112 m ²
Laboratorio de computación	70.00 m ²
Laboratorio de ciencias	70.00 m ²
S.H. varones	24.00 m ² .
S.H. mujeres	22.60 m ² .

Figura 138: Cuadro de ambientes y áreas – Zona Pedagógica
Fuente: Elaboración propia.

Zona infantil

AMBIENTE	ÁREA	
3 aulas + servicios higiénicos 3, 4 y 5 años	60.00 m ² x3 = 180 m ²	
Aula de psicomotricidad	54.00 m ²	
4 casas familiares: un nivel	Sala de estar	12.5 m ²
	Sala comedora	20.00 m ²
	Cocina	10.5 m ²
	Patio – Lavandería	10.5 m ²

	1 dormitorio principal	15.00 m ²
	3 dormitorios triples	12.5 m ² x 37.5 m ²
	SS. HH	7.5 m ²
	110.50 m² x 4=442.00 m²	
	patio blando y jardín (terraza de juegos)	12.00 m ²
	Patio duro	120.00 m ²
	Patio blando con área para juegos recreativos	60.00 m ²
	mini teatro	60.00 m ²

Figura 139: Cuadro de ambientes y áreas – Zona Infantil
Fuente: Elaboración propia.

Zona de habitación o residencia

	AMBIENTE	ÁREA
6 casas familiares: 2 pisos	sala de estar	12.5 m ²
	Sala – comedor	20.00 m ²
	Cocina	10.5 m ²
	Patio – lavandería	10.5 m ²
	4 dormitorios dobles	12.5 m ² x 4 =50.00 m ²
	SS. HH	7.5 m ²
	Dormitorio principal	15.00 m ²
	126 m²(60.5 m² 1er nivel y 65.5 m² 2do nivel)	
2 casas de inicio: 2 pisos	Sala	14.25 m ²
	Cocina – comedor	12.50 m ²
	2 dormitorios para 6 niños	21.00 m ² x2 = 42.00 m ²
	SS. HH	9.00 m ²
	1 dormitorio principal	15.00 m ²
92.75 m²(1er nivel, 41.75 y 2do nivel 51.00 m²)		

Figura 140: Cuadro de ambientes y áreas – Zona de Habitación y Residencia
Fuente: Elaboración propia.

Zona de preparación para la vida

AMBIENTE	ÁREA
Sala para taller de corte y confección	100.00 m ²
Taller de manualidades	100.00 m ²
Taller de cocina	100.00 m ²
Taller de computación e informática	70.00 m ²
centro social	
taller de cosmetología	100.00 m ²
2 Salas de reuniones	60.00 m ²

- **Casa de preparación para la vida = 178.4 m²**

sala – comedor	20.00 m ²
cocina	8.40 m ²
patio - lavandería	7.5 m ²
Terraza	20.00 m ²
SS. HH	3.5 m ²
5 dormitorios dobles	11.4 m ² x 5 = 57.00 m ²

*Figura 141: Cuadro de ambientes y áreas – Zona de Preparación para la Vida
Fuente: Elaboración propia.*

Zona de recreación y deporte

	AMBIENTE	ÁREA
Zona Deportiva:	Losa deportiva multifuncional	162.00 m ² .
	Campo de gras	1042 m ² .
	Gimnasio	61.30 m ²
	SS. HH niñas	22.60 m ² .
	SS. HH niños	24.00 m ²
	Duchas y vestidores niños	29.15 m ²
	Duchas y vestidores niños	28.15 m ²
Zona recreativa:	Patio duro	270.00 m ²
	Patio blando + área de juegos recreativos	150.50 m ²
	Jardines y áreas verdes	60.00 m ²

*Figura 142: Cuadro de ambientes y áreas – Zona de Recreación y Deporte
Fuente: Elaboración propia.*

Zona de servicios complementarios

AMBIENTE		ÁREA
Sala de usos múltiples		70.00 m ²
Biblioteca infantil		150.20 m ² .
Ludoteca		70.00 m ²
Comedor	Comedor	61.00 m ²
	Cocina – preparación de alimentos	10.00 m ²
	Alacena	7.00 m ²
	Batería sanitaria	3.00
Guardería		98.00 m ²
	Sala de 0 a 1 año	28.00 m ²
	Sala de 1 a 2 años	28.00 m ²
	Sala de 2 a 3 años + SS. HH	24.00m ²
	Lavandería	12.00 m ²
	Cocina	6.00 m ²
Capilla		125.50 m ²
Biohuerto		120.00 m ²
Patio para exposición de productos		75.00 m ²
Galería de exposición de arte		24.00 m ²

Figura 143: Cuadro de ambientes y áreas – Zona de Servicios Complementarios
Fuente: Elaboración propia.

Zona Servicios generales

AMBIENTE	ÁREA
Estacionamiento Adm. y visita. (10 autos)	125.5 m ²
Estacionamiento (1 bus)	35.00 m ²
Almacén	24.50 m ²
Área de limpieza	12.00 m ²
Taller de mantenimiento	40.00 m ²
Lavandería	20.00 m ²
Deposito	17.50m ²

Figura 144: Cuadro de ambientes y áreas – Zona Servicios Generales
Fuente: Elaboración propia.

ZONA	AREA PARCIAL
Zona administrativa y de voluntariado	187.30m ²
Área de desarrollo personal	152.00 m ²
Zona de salud integral y bienestar psicológico	285.90 m ²
Zona artística de integración	363.00 m ²
Zona de recreación	
Zona deportiva	480.5 m ²
Zona pedagógica	1103,6 m ²
Zona de habitación o residencia	905.5 1m ²
Zona infantil	916.00 m ²
Zona de servicios complementarios	852.20 m ²
Zona de preparación para la vida	590.00 m ²
Servicios generales	274.5 m ²
TOTAL	9076.5187 m ²

Figura 145: Cuadro de Resúmen de Zonas y Áreas Parciales
Fuente: Elaboración propia.

- Área construida = 9706.5187 m²
- Área techada = 4567.2124m²
- Área libre = 8169.4893m²
- Área de terreno = 12736.7017m²

6.3. Área física de intervención: terreno / lote, contexto

El terreno seleccionado para desarrollar la propuesta arquitectónica, se encuentra ubicado en el pueblo joven 2 DE MAYO al noreste de la ciudad, perteneciente a la jurisdicción del Distrito de Chimbote, Provincia del Santa y departamento de Ancash, con un área de 12,736.7017 m², correspondiente en una zona pre urbana. El terreno colinda con parcelas agrícolas y viviendas, este pueblo joven cuenta con los servicios básicos de agua, desagüe y con alumbrado público, pero no cuenta con vías asfaltadas ni con equipamientos por falta de un diseño urbano de la zona.

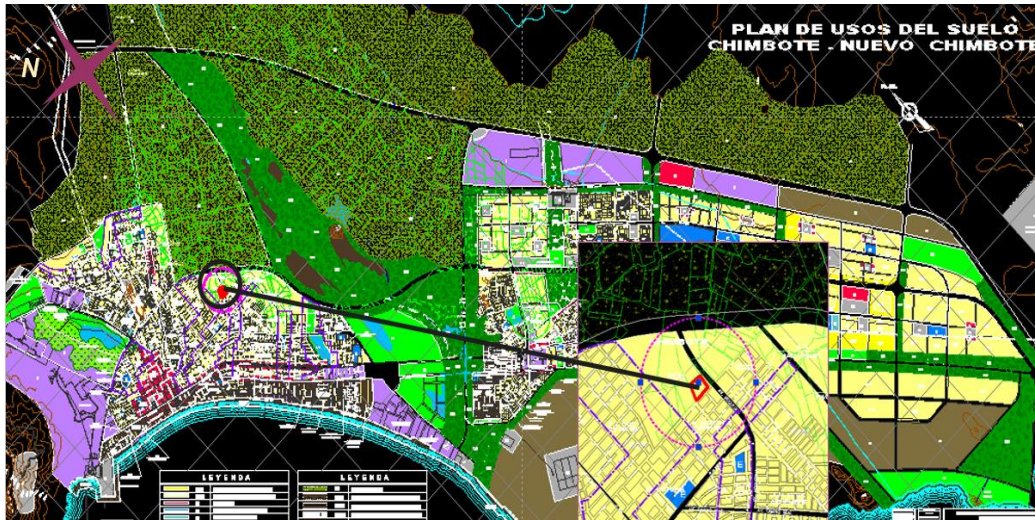


Figura 146: Plano de Usos - Área física de Intervención
Fuente: Municipalidad Provincial del Santa



Figura 147: Localización del Terreno a Intervénir.
Fuente: Municipalidad Provincial del Santa

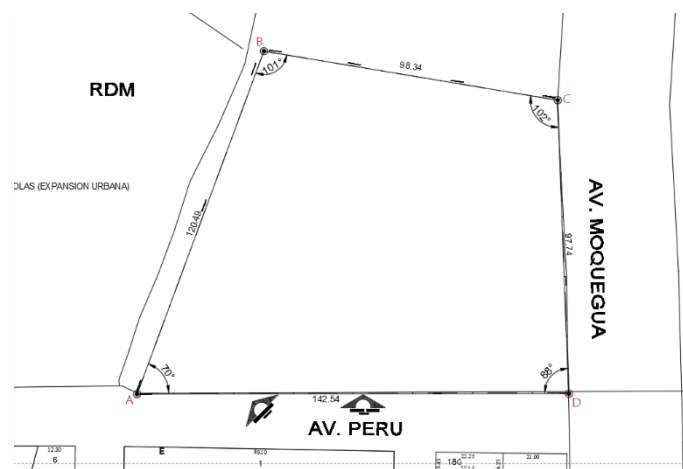


Figura 148: Dimensiones del Terreno a Intervénir.
Fuente: Municipalidad Provincial del Santa

El terreno, se escogió por la ubicación, la cual se adapta al servicio que se quiere brindar por estar ubicado en una zona que requiere de equipamientos de salud y educación y se encuentra rodeada de pueblos jóvenes a los que se les puede dar apoyo con los servicios del centro social y la guardería.

El terreno, es de forma irregular y se está tomando dos parcelas para obtener el área que se requiere para cumplir con la programación propuesta.



Figura 149: Ubicación del Terreno a Intervenir. **Fuente:** Google Maps

Contexto:

En su contexto próximo, posee una variedad territorial, con lotes para viviendas unifamiliares de media densidad, y parcelas agrícolas, al ser un pueblo joven que no ha sido que se está iniciando presenta vías sin asfalto y ausencia de áreas de equipamientos. Es una zona tranquila, rodeada de áreas verdes.

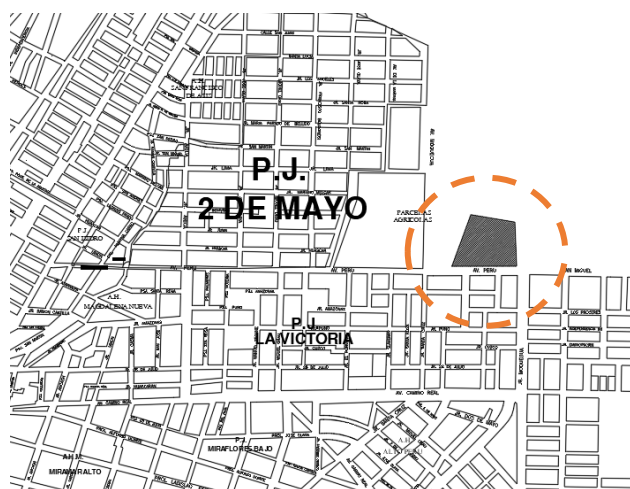


Figura 150: Contexto Urbano del Terreno a Intervenir. **Fuente:** Municipalidad Provincial del Santa

En el entorno inmediato al terreno, se encuentran 2 Pueblos Jóvenes que son **El Porvenir** y **2 de mayo**, a mayor distancia se tiene al Pueblo Joven **San Francisco**, **La Victoria**, **Antenor Orrego** y **San Miguel**.

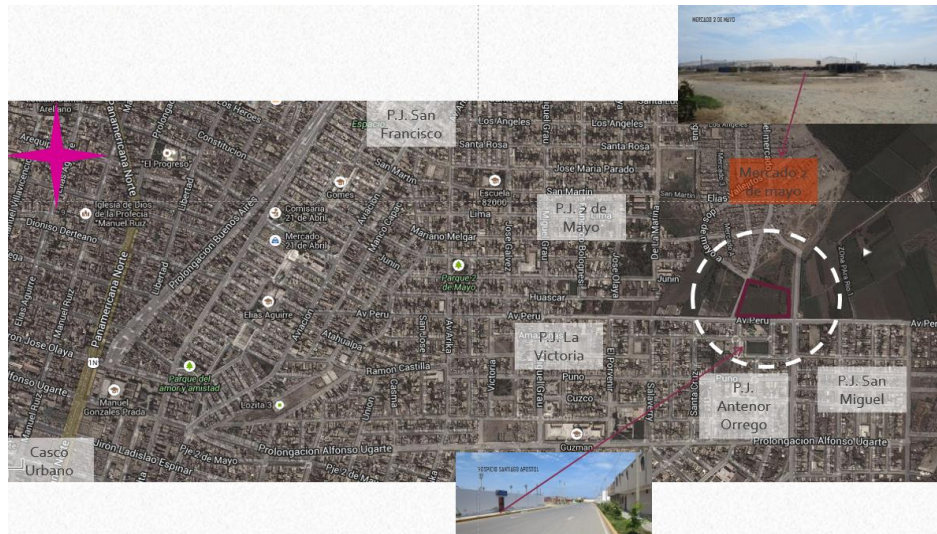


Figura 151: Entorno Inmediato al Terreno. **Fuente:** Elaboración Propia

Vías y accesibilidad:

El terreno, se ubica al ingreso del pueblo joven y está en la calle principal de acceso a la zona. Es de fácil acceso desde el interior de la ciudad por la Av. Buenos aires y luego a través de la prolongación del Jr. ramón castilla. Existe una proyección a futuro de la vía expresa, la cual mejorará la integración de esta zona con los principales sectores de la ciudad.



Figura 152: Vías y Accesibilidad al Terreno. **Fuente:** Elaboración Propia

Cuenta con acceso vehicular público que son autos que ingresan a la zona, estos autos salen desde el centro de la ciudad. También se puede llegar a la zona mediante moto taxis que son las más comunes en el sector.

- **Clima:**

Las temperaturas mínimas mensuales corresponden al periodo entre Junio – Noviembre y fluctuaron entre los 14.04° C a 15. 34° C. las temperaturas máximas se registran entre los meses de diciembre a mayo desde los 23. 96° C a 27. 64° C.

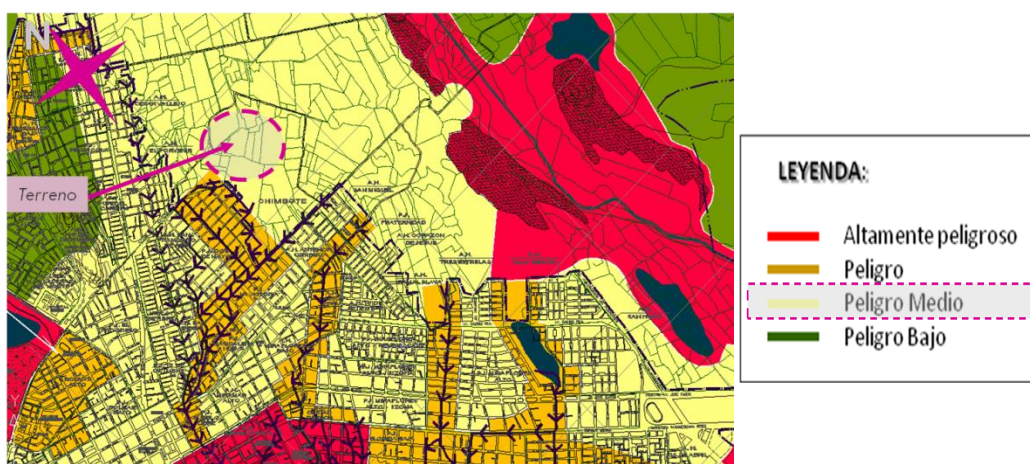
Los que corresponden en relación directa a los periodos de menor y mayor pluviosidad relativa.

La humedad relativa promedio anual es del 76% y el promedio mensual varía entre 73% y 78% en el periodo de abril a octubre.

La precipitación pluvial en la ciudad de Chimbote es casi nula, coincidente con las características climáticas de la región geográfica Chala a la cual corresponde.

- **Peligro Medio**

Menor incidencia de peligros con afectación destructiva moderada peligro de probabilidad de licuación. En este sector se puede construir todo tipo de construcciones previos estudios de ingeniería, con densidades media a alta.



*Figura 154: Mapa de Peligros respecto al Terreno.
Fuente: Municipalidad Provincial del Santa*

6.4. Conceptualización de la propuesta

Proyecto arquitectónico está compuesto por tres conceptos:

- 1 *Importancia de las zonas de recreación y deporte y la integración de ellas con los demás servicios brindados a los niños.*
- 2 *Zonas específicas según grupo de edad y situación del niño.*
- 3 *Expresar la progresividad de las etapas de integración de los niños.*

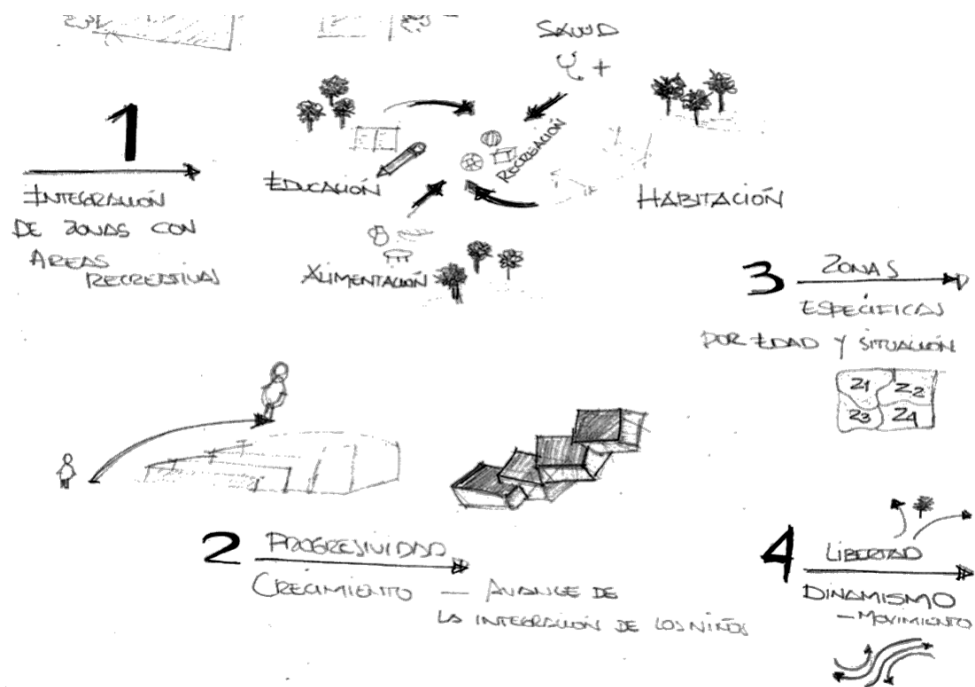


Figura 155: Esquema de Conceptualización de la Propuesta.
Fuente: Elaboración Propia

El concepto del proyecto arquitectónico está basado en que los niños de la calle que ingresen al centro encuentren diversión y tengan la sensación de libertad como tema principal lo que se complementa con el aprendizaje y la atención en su salud física y emocional, mediante zonas específicas determinadas según grupos de edad y situación de niño, es decir si vive en la calle o si solo trabaja en ella, buscando expresar en la volumetría y en la continuidad de espacios la relación entre zonas y el proceso de integración de los niños al centro, motivándolos a quedarse al darles una meta que llegar.

6.5. IDEA FUERZA O RECTORA

Por tratarse de una propuesta para niños con diferentes problemas, se quiere que ellos al ingresar encuentren un lugar alegre que los motive a quedarse.



El proyecto arquitectónico, toma como idea de partida la expresión de un juego de niños, una ronda con ellos tomados de las manos jugando y divirtiéndose, se tomará esta idea por la integración que se desea generar entre todas las zonas propuestas para cubrir cada necesidad básica del niño, se podrá observar que todos los ambientes son importantes y se complementan entre sí, también se resalta la importancia de las áreas recreativas ubicándolas en espacios centrales de la ronda.

Se busca dar dinamismo a la propuesta, mediante el empleo de volúmenes que se ubicarán dando la idea de movimiento y se integrarán mediante caminos de ejes curvos y rectos, estos volúmenes serán regulares e irregulares con superficies curvas y rectas, texturas y colores, buscando jerarquizar accesos a cada zona mediante el empleo de elementos virtuales, la propuesta de áreas verdes, jardines y vegetación.

La idea del juego, también se empleará para mostrar el proceso de integración del niño ubicando los ambientes de cada etapa de modo que los niños puedan ver a donde es que deben llegar, como su objetivo el cual es la zona de preparación para la vida, se trabajaran dos rondas en las zonas más importantes una en la zona de habitación (inicio, casa familiar y preparación para la vida) y otra en la zona infantil.

6.6. CRITERIOS DE DISEÑO

- Se integrarán 6 programas educativos, donde los destinados a salud, educación, psicología y desarrollo personal estarán altamente relacionados con las áreas de habitación y recreación.
- Ubicar las áreas destinadas a terapia alejadas de las zonas ruidosas.
- El programa de salud integral, se ubicará de modo que tenga doble acceso uno desde el interior y otro desde el exterior, para dar con el un servicio a la comunidad.
- Los talleres artísticos se ubicarán cercanas a las áreas de recreación pasiva y áreas verdes.
- Los espacios destinados para la recreación y deporte estarán relacionados con todas las áreas del proyecto.
- Se ubicarán las casas destinadas a los niños generando la definición de sus 3 etapas del proceso de integración.
- Las casas familiares se ubicarán en todo el terreno, buscando complementarlas con los demás servicios.
- Se integrará una zona para el personal y voluntarios, estos serán la casa de formación y la zona administrativa, estas zonas estarán relacionadas entre sí y además se ubicará en un área que le permita supervisar todo el conjunto.
- Proponer espacios complementarios como escenarios, y aulas al aire libre como apoyo a las salas de talleres.
- Cada casa contara con ambientes y mobiliarios propuestos para un desarrollo completo de las actividades que se realicen dentro.
- Se planteará un gimnasio techado para que los niños puedan practicar sus actividades deportivas aun cuando sea un día lluvioso.

- En el campo de futbol, será utilizada la grama sintética, por sus características duraderas, adicionando redes de drenaje, para evitar su inundación en casos de lluvias.
- Para los juegos de los niños menores de 6 años se utilizará madera o plástico, mientras que para los niños mayores se propondrá los de madera y de metal que serán anclado al suelo mediante una cimentación.
- El patio duro se ubicará de modo que agrupe la zona educativa, este será de concreto con acabado rugoso para evitar caídas de los niños y presentara un juego de colores para darle mayor dinamismo al patio.
- Las áreas verdes y jardines se incluirán como áreas de recreación pasiva para mejorar los ambientes exteriores. Se utilizarán también para resaltar las circulaciones, principales accesos y espacios comunes, para ello se emplearán plantas ornamentales, arboles grandes y medianos y pequeños.
- Se determinará una zona infantil, que cumpla con todos los servicios para los más pequeños habitación, educación y recreación. Esta se ubicará cercana a la zona administrativa para un mejor control de actividades.
- Las aulas de inicial contarán en su interior con un servicio higiénico y cada aula estará altamente relacionada con los patios de recreación.
- Las aulas se integran con un ambiente destinado al desarrollo psicomotriz del niño y toda la zona educativa de inicial será complementada con una ludoteca.
- El desarrollo de las viviendas infantiles será en un solo nivel y en los ambientes se incluirán mobiliarios adecuados para los niños.

- Los patios duros para los niños de inicial serán pintados de colores y diseños didácticos con los que ellos puedan recrearse y aprender.
- El centro social se integrará a la zona de preparación para la vida por tener espacios comunes que se complementan entre sí.
- La guardería presentará en su interior con todo lo necesario para su trabajo y estará ubicada cercana a la zona infantil.
- La capilla será ubicada en una zona que pueda tener un ingreso desde el exterior sin entrar en el centro, para evitar que extraños ingresen al área donde se encuentran los niños.
- El Biohuerto se ubicará cercana a la zona educativa y al espacio de exposición.
- El área de exposición de productos será techada con elementos virtuales que generen sombra y evite insolación de los productos en venta, además para evitar contacto con el suelo se tendrá un piso de cemento o de piedra.
- Las áreas de exposición de arte se ubicarán cercana a las áreas de talleres.

6.7. MATRIZ DE CORRESPONDENCIA ENTRE: RECOMENDACIONES – CRITERIOS DE DISEÑO

RECOMENDACIONES	CRITERIOS DE DISEÑO
<p>Se recomienda proponer centro de apoyo que cubra todas las necesidades que se han identificado en el perfil de los niños en situación de calle.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Área de bienestar psicológico 2. Área de desarrollo personal 3. Área de salud integral 4. Zona pedagógica 5. Zona de habitación o residencia 6. Zona de recreación y deporte 7. Zona de integración 	<p>Se tendrán una zona para cubrir cada necesidad del niño, bienestar psicológico, desarrollo personal, salud integral, educación, habitación o residencia, integración, recreación y deporte.</p>
<p>Según lo analizado y habiendo determinado los principales programas educativos que se emplean en un centro de apoyo se recomiendan ambientes para cada uno de los siguientes programas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa de desarrollo personal • Programas de bienestar psicológico • Programas de integración • Programas académicos • Programas de salud integral • Programas afectivos 	<p>Se integrarán 6 programas educativos, donde los destinados a salud, educación, psicología y desarrollo personal estarán altamente relacionados con las áreas de habitación y recreación.</p> <p>Ubicar las áreas destinadas a terapia alejadas de las zonas ruidosas.</p> <p>El programa de salud integral, se ubicará de modo que tenga doble acceso uno desde el interior y otro desde el exterior, para dar con el un servicio a la comunidad.</p>
<p>Se recomienda proponer los siguientes ambientes para prácticas de las actividades identificadas como ideales para proponer en el centro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres Artísticos y culturales • Espacios recreativos y deportivos: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Patios duros o blandos ➢ Patio para juegos recreativos ➢ Plazuela, jardines, áreas verdes ➢ Losa deportiva y campo de gras ➢ Gimnasio 	<p>Los talleres artísticos se ubicarán cercanas a las áreas de recreación pasiva y áreas verdes.</p> <p>Los espacios destinados para la recreación y deporte estarán relacionados con todas las áreas del proyecto.</p>
<p>Se recomienda una organizar dentro del centro de apoyo las zonas y ambientes según el proceso de integración que realizan los niños de modo que este muestre el progreso del trabajo. Se recomienda que todos los programas se integren y se ubiquen según la secuencia de etapas que tiene el niño.</p>	<p>Se ubicarán las casas destinadas a los niños generando la definición de sus 3 etapas del proceso de integración.</p> <p>Las casas familiares se ubicarán en todo el terreno, buscando complementarlas con los demás servicios.</p>
<p>Se recomienda la implementación de una CASA DE FORMACIÓN, la que cuenta con ambientes para capacitación, habitación y descanso de las</p>	<p>Se integrará una zona para el personal y voluntarios, estos serán la casa de formación y la zona administrativa, estas zonas estarán</p>

<p>madres en formación. Se ubicará la zona casa de formación cercana a la zona administrativa para su supervisión. Se recomienda crear una zona administrativa que esté vinculada con la casa de formación y que se ubique de forma que pueda supervisar las actividades de todo el centro.</p>	<p>relacionadas entre sí y además se ubicará en un área que le permita supervisar todo el conjunto.</p>
<p>Se recomienda que sean 2 aulas por cada nivel educativo y con una capacidad máxima de 20 niños por aula. Como complemento a su aprendizaje en las aulas, Taller de lenguaje y matemática, Aulas de reforzamiento académico y evaluación, Laboratorio de computación y de ciencias. Como ambientes complementarios a la zona académica se recomienda la implementación de una biblioteca</p>	<p>Se formará una zona educativa compuesta por aulas, la que se complementará con talleres, laboratorios, una biblioteca y un área de reforzamiento académico.</p>
<p>Se requieren 5 casas familiares y cada una contara en su interior con sala de estar, sala – comedor, cocina, 4 dormitorios dobles, 1 dormitorio principal, servicios higiénicos, patio lavandería y terraza. Cada casa albergara de 7 a 8 niños.</p> <p>Se recomiendan crear en el centro 2 casas de inicio una destinada para las niñas y la otra para los niños. Cada casa contara con: una sala principal, una Cocina con comedor de diario incluido, 2 dormitorios para 6 niños, 1 dormitorio principal, servicios higiénicos</p> <p>El centro contara con una casa de formación, para la que se recomiendan los siguientes ambientes de acuerdo a sus funciones: una sala para el uso de los voluntarios y de las madres en formación, cuenta también con una sala – comedor, con capacidad para 10 personas, una cocina y patio- lavandería, 5 dormitorios dobles, los servicios higiénicos tendrán un inodoro, dos lavamanos y una ducha, este será para el uso de todos en la casa.</p> <p>La Terraza: se recomienda para realizar las dinámicas que realizan las futuras madres en su proceso de formación, La sala de capacitación deben ser ambientes amplios con buena iluminación y ventilación.</p>	<p>Cada casa contara con ambientes y mobiliarios propuestos para un desarrollo completo de las actividades que se realicen dentro.</p>
<p>Se recomiendan ambientes con buena iluminación y estar ubicada en un lugar alejado de elementos distractores además contara con espacios para guardar los materiales utilizados en el taller.</p> <p>Se recomienda proponer un espacio para pintura al aire libre, esto puede ser en una terraza e incluir un mural en blanco donde los</p>	<p>Los talleres artísticos se ubicarán cercanas a las áreas de recreación pasiva y áreas verdes.</p> <p>Proponer espacios complementarios como escenarios, y aulas al aire libre como apoyo a las salas de talleres.</p>

<p>niños puedan pintar como un premio al avance que tienen en el centro.</p> <p>Se recomienda implementar dos zonas dentro esta sala una para el dibujo en mesas de trabajo grupal y la otra para la pintura individual en caballetes.</p>	
<p>Se recomienda implementar en el centro una losa multifuncional para la práctica del futbol, vóley y básquet, su dimensión será de 18 x 36 m. estará señalizada y contará con arcos y aros para el básquet. Se incluirán 4 bloques de graderías con 4 niveles de altura, las que tendrán una cobertura de policarbonato sostenida por tijerales de perfiles metálicos.</p> <p>Se recomienda el campo de gras para las prácticas deportivas y los juegos de competencias como GYMKANAS, donde participan todos los niños del centro. para un menor costo en mantenimiento se sugiere que sea de gras artificial.</p>	<p>En el campo de futbol, será utilizada la grama sintética, por sus características duraderas, adicionando redes de drenaje, para evitar su inundación en casos de lluvias.</p>
<p>Se recomienda que el Gimnasio sea techado, tenga piso de madera y en su interior este señalizado una losa deportiva para prácticas en su interior.</p>	<p>Se planteará un gimnasio techado para que los niños puedan practicar sus actividades deportivas aun cuando sea un día lluvioso.</p>
<p>Se recomienda implementar un patio que sea utilizado para dinámicas o sea un área de reunión del alumnado que puede ser utilizado también para formación de ingreso y de salida a las aulas.</p>	<p>El patio duro se ubicará de modo que agrupe la zona educativa, este será de concreto con acabado rugoso para evitar caídas de los niños y presentara un juego de colores para darle mayor dinamismo al patio.</p>
<p>Los patios blandos serán de gras natural y se recomienda implementar los siguientes juegos: 4 columpios, 4 sube y baja, 2 toboganes, 4 pasamanos.</p>	<p>Para los niños mayores de 6 años se propondrá juegos de madera y de metal que serán anclado al suelo mediante una cimentación.</p>
<p>Se recomienda implementar áreas verdes en espacios centrales, dando como resultado la integración del centro de ayuda con el usuario, en estos espacios se puede designar árboles en lugares específicos para el confort del visitante, como también la colocación de plantas ornamentales.</p>	<p>Las áreas verdes y jardines se incluirán como áreas de recreación pasiva para mejorar los ambientes exteriores. Se utilizarán también para resaltar las circulaciones, principales accesos y espacios comunes, para ello se emplearán plantas ornamentales, arboles grandes y medianos y pequeños.</p>
<p>Se recomienda crear un área para los niños menores de seis años que cuente en la que puedan desarrollar todos los tres tipos de actividades.</p>	<p>Se determinará una zona infantil, que cumpla con todos los servicios para los más pequeños habitación, educación y recreación. Esta se ubicará cercana a la zona administrativa para un mejor control de actividades.</p>

<p>(3 Aulas + servicios higiénicos 1 por edad 3, 4 y 5 años) El aula de inicial se acondiciona con mobiliario de acuerdo a la talla de los niños, en cada aula se tendrá un máximo de 15 niños. Y incluirá un baño, este será revestido de cerámica y el mobiliario tendrá la altura para los niños contará con un inodoro y un lavadero.</p>	<p>Las aulas de inicial contarán en su interior con un servicio higiénico y cada aula estará altamente relacionada con los patios de recreación.</p>
<p>Se recomienda una sala libre de mobiliario fijo, ambientada con juegos psicomotrices y didácticos que estimulan al desarrollo del niño, se incluirá servicios higiénicos en su interior. Requiere de buena iluminación y ventilación, las paredes serán pintadas con colores vivos como rojo, amarillo, azul, verde y los pisos son revestidos de madera o pueden ser protegidos con pisos de goma.</p> <p>Para una ludoteca se requiere, un espacio fijo con salas grandes, una sala anexa para guardar los juegos y juguetes, baño, patio y parque</p>	<p>Las aulas se integran con un ambiente destinado al desarrollo psicomotriz del niño y toda la zona educativa de inicial será complementada con una ludoteca.</p>
<p>Para los niños menores de 6 años se recomienda implementar 5 casas infantiles las cuales serán de un solo nivel y tendrá una programación similar a la casa familiar solo que se le integrara un patio blando y los dormitorios y los servicios higiénicos tendrán diferentes características.</p>	<p>El desarrollo de las viviendas infantiles será en un solo nivel y en los ambientes se incluirán mobiliarios adecuados para los niños.</p>
<p>Patio duro: se recomienda este patio para las prácticas deportivas y/o juegos dinámicos.</p>	<p>Los patios duros para los niños de inicial serán pintados de colores y diseños didácticos con los que ellos puedan recrearse y aprender.</p>
<p>Patio blando con área para juegos recreativos: cada aula estará fuertemente vinculada a este patio que es donde se encontrarán los juegos psicomotrices para los niños, estos serán de acuerdo a la estatura de los niños y son de madera y/o plástico para mayor seguridad.</p>	<p>Los patios duros para los niños de inicial serán pintados de colores y diseños didácticos con los que ellos puedan recrearse y aprender.</p>
<p>Entre los ambientes complementarios aptos al público se recomiendan los siguientes ambientes: Consultorios médicos – los consultorios que están dentro de programa de salud integral, además, se recomienda tener un área de recepción, espera y estar médico.</p> <p>Centro social: se recomienda complementar esta zona con el área de preparación para la vida, por presentar talleres iguales. Este contará con 3 salas para talleres corte y confección, cocina y cosmetología y se complementará con dos salas de reuniones.</p>	<p>El centro social se integrará a la zona de preparación para la vida por tener espacios comunes que se complementan entre sí.</p>

<p>En la Guardería se recomienda 3 salas una por edad, de 0 a 1 año, de 1 a 2 años y de 2 a 3 años, además de una cocina y lavandería</p>	<p>La guardería presentará en su interior con todo lo necesario para su trabajo y estará ubicada cercana a la zona infantil para una mejor supervisión de la zona administrativa.</p>
<p>La Capilla deberá contar con una nave principal, el altar y el presbiterio, confesionario y pilastra para bautizo y un ambiente para la sacristía. Se debe ubicar la capilla en una zona que pueda tener un ingreso desde el exterior sin entrar en el centro, para evitar que extraños ingresen al área donde se encuentran los niños.</p>	<p>La capilla será ubicada en una zona que pueda tener un ingreso desde el exterior sin entrar en el centro, para evitar que extraños ingresen al área donde se encuentran los niños.</p>
<p>Se recomienda la implementación de un Biohuerto para la siembra de frutas y verduras, dentro del centro, estas serán separadas en parcelas de 5m de ancho por 10m de largo y se deben dejar caminos de 30 ó 40 cm de ancho para poder desplazarse al realizar las labores culturales como: siembra, deshierbo, abono, cosecha, etc. Anexo al terreno de cultivo se tendrá una zona para el semillero, abono, área de repique y almacigo y un depósito de herramientas, el Biohuerto también puede servir como complemento al taller de ciencias.</p>	<p>El Biohuerto se ubicará cercana a la zona educativa y al espacio de exposición.</p>
<p>Para el área de exposición de las manualidades y de los postres, se recomienda un espacio con piso de cemento, con mesas y elementos virtuales como techo para generar sombras y evitar el asoleamiento de los productos.</p>	<p>El área de exposición de productos será techada con elementos virtuales que generen sombra y evite insolación de los productos en venta, además para evitar contacto con el suelo se tendrá un piso de cemento o de piedra.</p>
<p>En cuanto a la exposición de dibujo y pintura, se pueden utilizar pasillos de la zona de arte y anexos a una sala donde se puedan apreciar los trabajos de los niños separados por edades.</p>	<p>Las áreas de exposición de arte se ubicarán cercana a las áreas de talleres.</p>

Figura 156: Matriz de Correspondencia entre Recomendaciones – Criterios de Diseño / Conceptualización. **Fuente:** Elaboración Propia

6.8. MATRIZ DE CORRESPONDENCIA ENTRE: CONCEPTUALIZACIÓN – IDEA FUERZA O RECTORA

CONCEPTUALIZACIÓN	IDEA FUERZA O RECTORA
<p>El proyecto arquitectónico, toma como idea de partida un juego de niños, donde ellos están tomados de las manos jugando y divirtiéndose como cualquier niño de su edad, se toma esta idea por la integración que genera entre áreas y mostrará a los niños que todo son necesarios y se complementan entre sí, así mismo permitirá idear una progresividad en cuanto a las áreas destinadas para cada etapa, la idea de un juego como una ronda de niños le da dinamismo pudiendo emplear volúmenes regulares e irregulares, superficies curvas y rectas, texturas y colores, jerarquizando los accesos a cada área del proyecto, por tratarse de una propuesta para niños con diferentes problemas, se requiere que ellos al ingresar encuentren un lugar alegre que los motive a quedarse.</p>	<p>Proyecto arquitectónico está compuesto por diversas zonas que son las necesarias para que un niño de la calle, pueda tener un desarrollo integral, así mismo se buscará en el diseño una integración de áreas de modo que las áreas destinadas a ver la salud física y emocional del niño, su educación, alimentación y vivienda, se relacionen en todo momento con la recreación y el aprendizaje mediante la lúdica, los niños sentirán la libertad de jugar, aprender y al mismo tiempo sentirse protegidos en los demás aspectos de sus vidas.</p>

Figura 157: Matriz de Correspondencia entre Conceptualización – Idea Fuerza o Rectora
Fuente: Elaboración Propia

6.9. Condicionantes Complementarias de la Propuesta

6.9.1. Reglamento / normatividad (anexos)

- RNE (Reglamento Nacional de Edificaciones)
 - A.020 Vivienda
 - A.040 Educación
 - A.050 Salud
 - A.090 Servicios Comunes
 - A.100 Recreación y Deporte
 - I.S 0.10 instalaciones sanitarias para edificaciones
- Normas técnicas para el diseño de locales escolares de primaria y secundaria

6.9.2. Sistemas constructivos

- Sistema de Construcción aporricado (aulas)
- Sistema de Construcción muro portante (viviendas)
- Sistema de Construcción en seco - Drywall: (talleres)

6.9.3. Flujograma – Relación de ambientes

▪ Zona administrativa



Figura 158: Flujograma con Relación de ambientes de la Zona Administrativa. Fuente: Elaboración Propia

▪ Zona de voluntariado

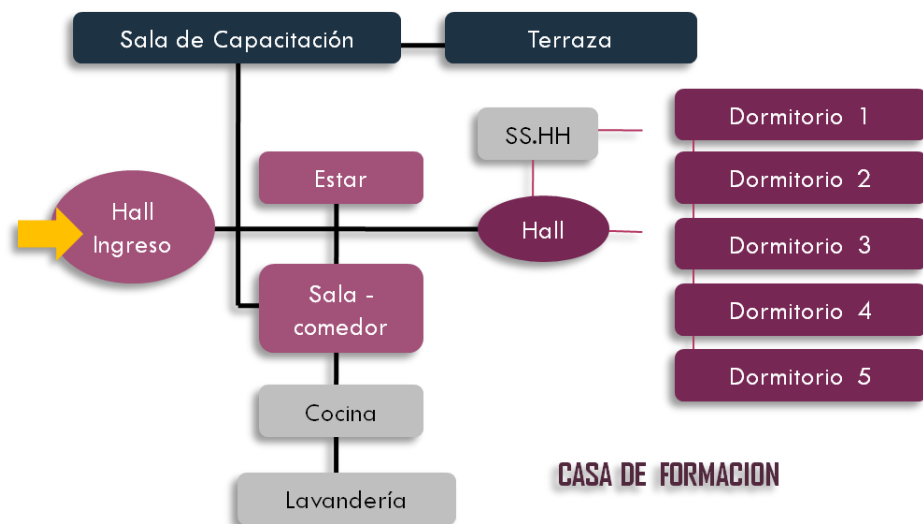


Figura 159: Flujograma con Relación de ambientes de la Zona de Voluntariado. Fuente: Elaboración Propia

▪ Área de desarrollo personal:



Figura 160: Flujograma con Relación de ambientes del Área de Desarrollo Personal. Fuente: Elaboración Propia

▪ **Área de bienestar psicológico y salud integral:**

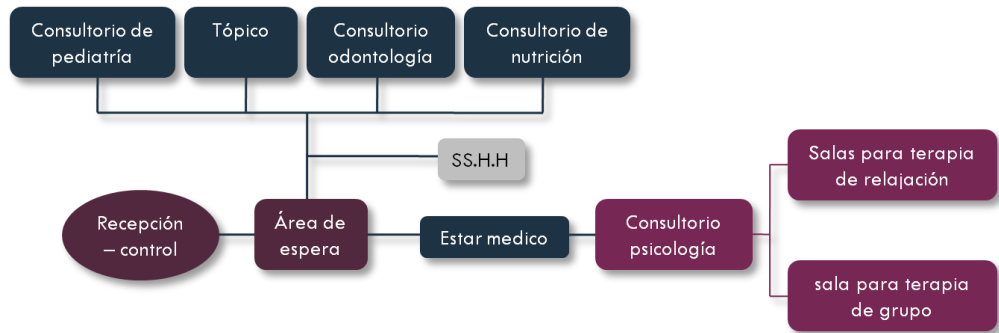


Figura 161: Flujograma con Relación de ambientes del Área de Bienestar Psicológico y Salud Integral. **Fuente:** Elaboración Propia

▪ **Zona de integración (zona artística)**

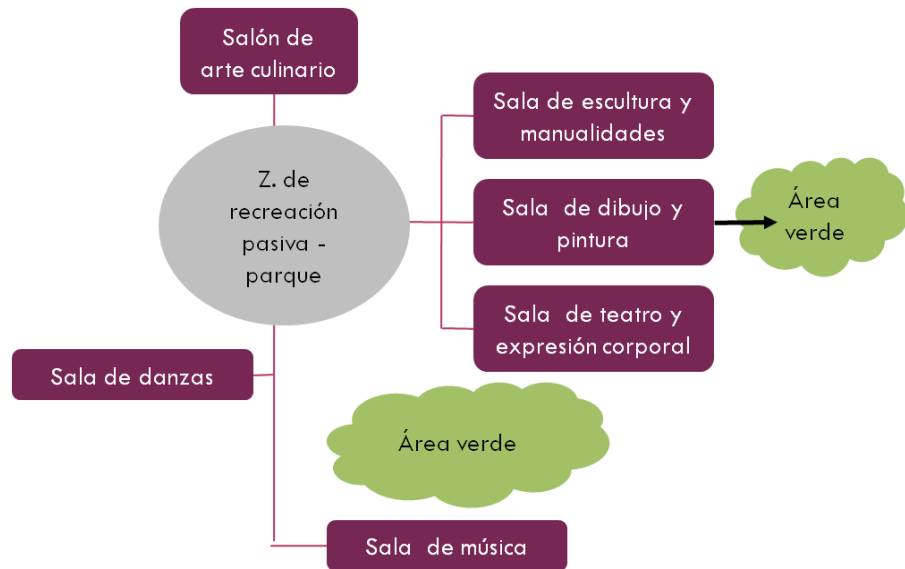


Figura 162: Flujograma con Relación de ambientes de la Zona de Integración (Zona Artística). **Fuente:** Elaboración Propia

▪ **Zona de recreación y deporte**

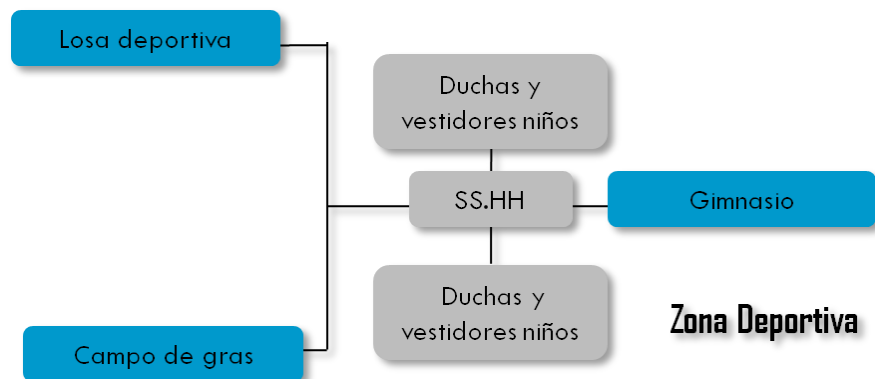


Figura 163: Flujograma con Relación de ambientes de la Zona de Recreación y Deporte. **Fuente:** Elaboración Propia

- **Zona pedagógica**

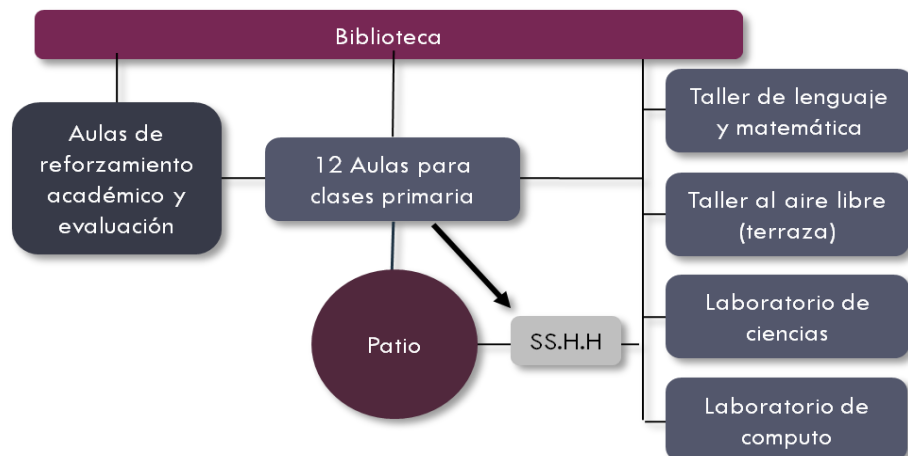


Figura 164: Flujograma con Relación de ambientes de la Zona Pedagógica. **Fuente:** Elaboración Propia

- **Zona de habitación o residencia**

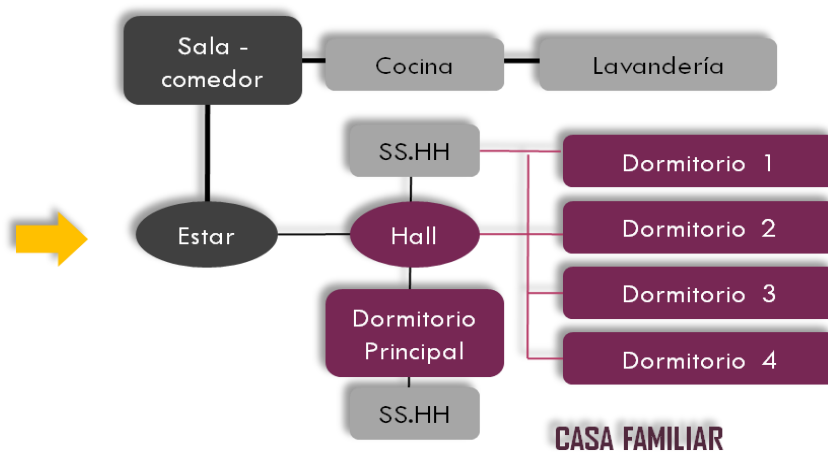


Figura 165: Flujograma con Relación de ambientes de la Zona de Habitación o Residencia – CASA FAMILIAR. **Fuente:** Elaboración Propia

- **Zona infantil**

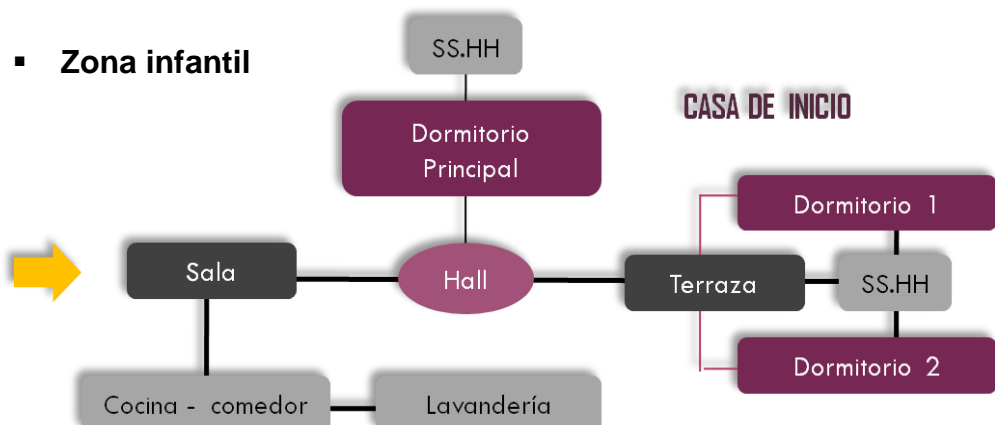


Figura 166: Flujograma con Relación de ambientes de la Zona de Habitación o Residencia – CASA DE INICIO. **Fuente:** Elaboración Propia

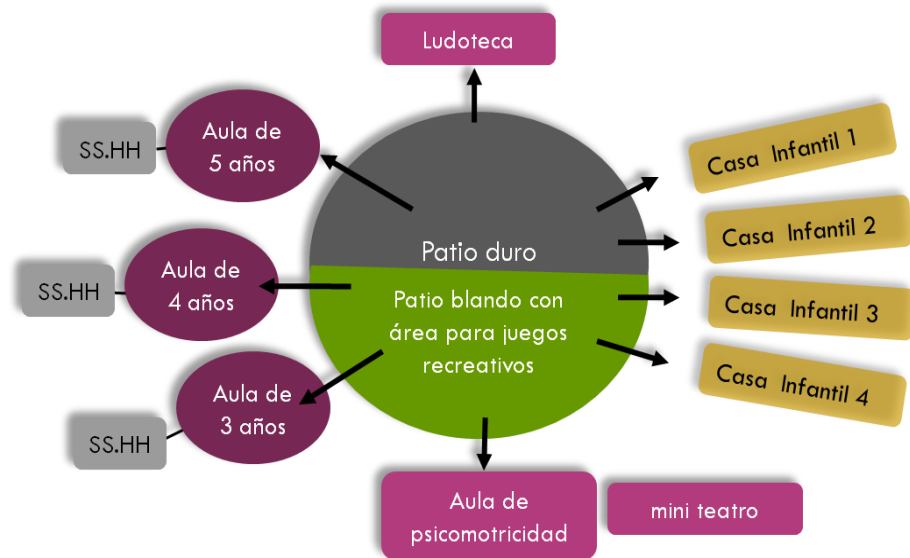


Figura 167: Flujograma con Relación de ambientes de la Zona Infantil. **Fuente:** Elaboración Propia

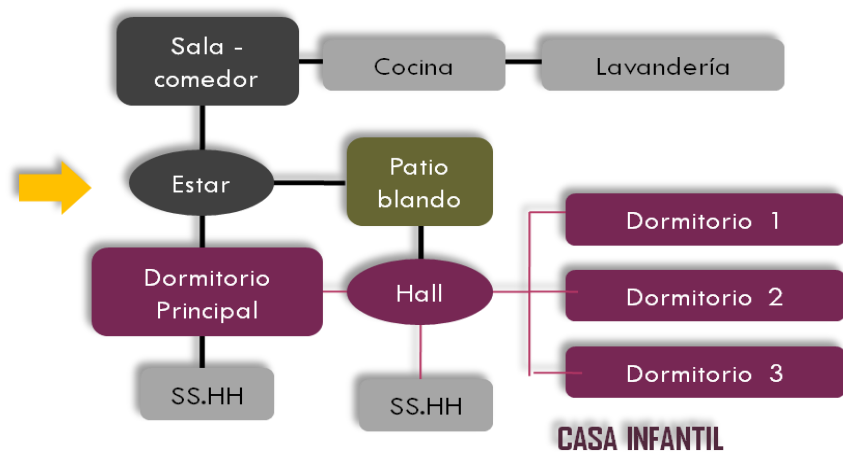


Figura 168: Flujograma con Relación de ambientes de la Zona Infantil – CASA INFANTIL. **Fuente:** Elaboración Propia

▪ **Zona de servicios complementarios**

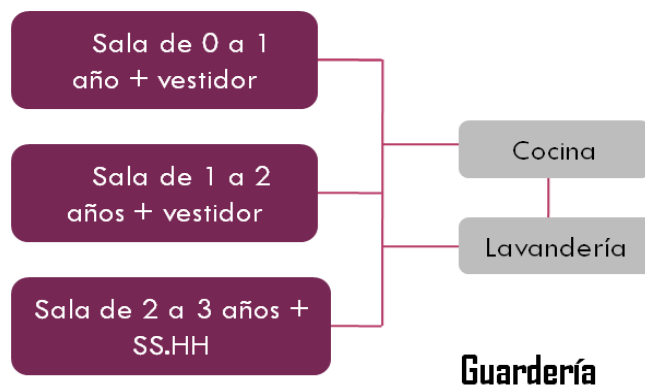


Figura 169: Flujograma con Relación de ambientes de LA Zona de Servicios Complementarios – Guardería. **Fuente:** Elaboración Propia

- **Zona de preparación para la vida**

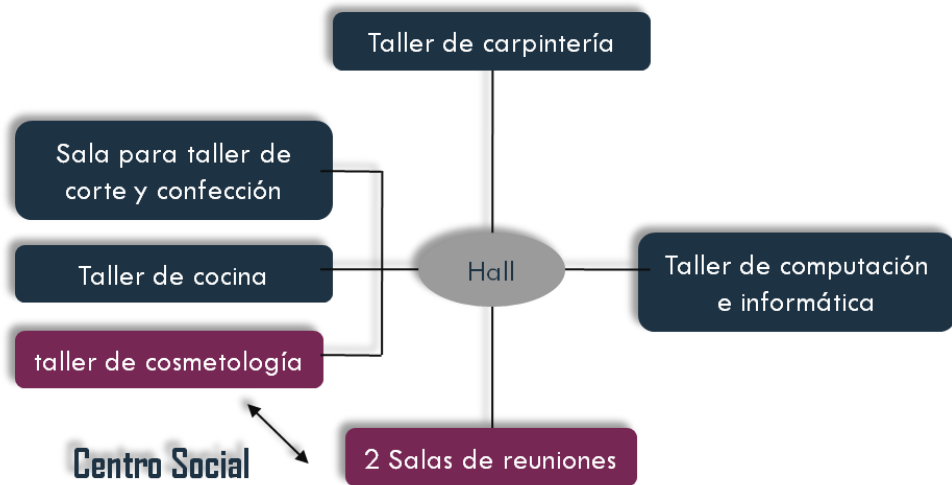


Figura 170: Flujograma con Relación de ambientes de la Zona de Preparación para la Vida – CENTRO SOCIAL. **Fuente:** Elaboración Propia

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

➤ **Libros:**

- Anónimo. (2016). *Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), Decreto Supremo N°003 – 2016 – Vivienda*. Lima, Perú: Editorial Grupo Universitario.
- Neufert, E. (2013) - *Arte de Proyectar en Arquitectura. Las Dimensiones humanas en los espacios interiores - Estándares antropométricos*. Barcelona, España. Editorial Gustavo Gili.
- Romero, J., Panero, J., y Zelnik M. (1993). *Las dimensiones Humanas en los Espacios Interiores*. México: Editorial Ediciones G. GILL.
- Arq. Estellés, R., y Arq. Fernández, A. (2017). *Guía para el Diseño de Auditorios*. España.

➤ **Material Electrónico:**

- Wikipedia; Niños de la calle. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Ni%C3%B1os_de_la_calle
- El Comercio; Entre la Calle y el Aula: El Problema del Trabajo Infantil en el Perú. Realidad Problemática. Recuperado de: <https://elcomercio.pe/peru/calle-aula-problema-infantil-144269-noticia/>
- Aldeas Infantiles SOS Perú; Análisis de casos exitosos. Recuperado de <http://www.aldeasinfantiles.org.pe>
- Asociación Tiluchi – Mi Rancho (Un proyecto para la Vida); Análisis de casos Exitosos. Recuperado de: <http://www.tiluchi.es>
- Ministerio de Educación Republica del Perú. Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular – Proceso de Articulación FINAL (2005), Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional2005FINAL.pdf>
- Sistema Educativo del Perú. Recuperado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_en_el_Per%C3%BA

- Metodología de Intervención del Programa Educadores de calle; Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos39/educadores-de-calle/educadores-de-calle2.shtml>

- Valoración y Uso de la Metodología del Juego en Educación Inicial (2011). Recuperado de: http://www.guarderiaelpatiodemicasa.com/nuestros_rincones.php?sel=tres&lang=cas

- AMPA CEIP Enrique Alonso – Avilés, Un Espacio para Comunicarnos (2014); Ludoteca. Recuperado de: <https://ampaenriquealonso.wordpress.com/category/ludoteca-2/>



- ¡¡1,2y...3¡¡ ¡A jugar¡; Psicomotricidad Vivencial para padres y profesores (2010). Recuperado de: <https://psicomotricidadrelacional.blogspot.com/2010/06/>

ANEXOS

ANEXO I: FICHAS TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN – ANÁLISIS DE CASOS EXITOSOS:

SERVICIOS

Aldea infantil – Casa familiar: Una Aldea Infantil es una comunidad integrada por entre 12 y 14 familias.
Salud: Atención médica- pediatría, odontológica y psicológica. Vacunación. Capacitación para prevenir enfermedades.
Nutrición: Cubrir el 80% de la alimentación (desayuno, almuerzo y merienda).
Educación: Programas educativos de acuerdo a la edad de cada niño/a que ayudan a su desarrollo.

ALDEAS INFANTILES SOS


– Lima

CASO 01

AMBIENTES

Comprende un terreno de dos hectáreas y se compone de:

- 15 casas familiares
- la casa del director de la aldea,
- una casa para las llamadas tías,
- Edificio comunitario
- área administrativa y de servicios.
- Jardín de infancia consiste en 4 aulas
- campo de deportes
- Mini granja
- Biohuerto



UBICACIÓN: A 5 km. del centro de Lima en la urbanización Zarate del Distrito de San Juan de Lurigancho

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS


- Hogares juveniles SOS: los jóvenes se preparan paso a paso, bajo la asesoría de un tutor juvenil, para una vida independiente.
- Centros sociales SOS: Sus programas han sido especialmente adaptados a las necesidades de la población local, cuentan con guarderías y ofrecen cursos de formación continua para adultos y aseguran atención médica básica.
- El Centro de Formación Profesional SOS: En él se preparan las madres SOS y otras empleadas. Dicho centro, consta de 5 dormitorios, una sala de estar, que también se usa como comedor, un aula para seminarios, una cocina y un área administrativa.


DESCRIPCION GENERAL:


Es una organización no gubernamental internacional y sin fines de lucro. La organización se especializa en el cuidado de niños basado en un modelo familiar. Está dirigida a niños que se encuentran en situaciones de riesgo por haber perdido a sus padres o porque los padres no pueden hacerse cargo de ellos.

AREA	PROGRAMA
Educación básica	Educación inicial
	Educación primaria
Talleres	Taller de música
	Taller de teatro
	Taller de danza y expresión corporal
	Taller de artes plásticas
	Taller de manualidades
Área comunitaria	Taller de cocina y repostería para niños

La Madre: Cada niño y niña está al cuidado de una madre.
Hermanas y Hermanos Niños y niñas de diferentes edades viven juntos como para desarrollar lazos familiares.
La Casa: Cada familia crea su propio hogar. Las familias SOS viven juntas. Se comparten experiencias y se ayudan unas a otras.
La Aldea: La familia SOS es parte de la comunidad. Las familias SOS son integrantes y miembros activos de su comunidad local.







Seminario de Titulación

Docente: Arq. Benjamín Núñez Simborth
 Asesor: Arq. Benjamín Núñez Simborth

Tema de Investigación: "Análisis de los requerimientos físicos para la implementación de un Centro de Atención y Apoyo pedagógico para el desarrollo integral de los Niños de la calle en Chimbote"

Título: "Centro de Atención y Apoyo pedagógico para el desarrollo integral de los Niños de la calle en Chimbote"

Autora: Est. de Arq. Camacho Ramírez Georgina Milagros

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACION

01

METODOLOGÍA

Está basada en cuatro etapas:

1. **Primera etapa- Búsqueda:** en la calle, se le invita a conocer Mi rancho, donde encontrara un ambiente distinto como alternativa de vida. no hay compromiso y el niño visita mi rancho participando en la diversas actividades que en el se desarrollan.
2. **Segunda etapa- Tiluchi feliz:** después de conocer la vida en mi rancho, al niño se le invita a quedarse e iniciar la experiencia de un cambio de vida.

3. **Tercera etapa – Mi nueva familia:** al niño adolescente se le hace la propuesta de estudiar, aprender un oficio y capacitarse para la vida.
4. **Cuarta etapa- Salir a la vida:** después del proceso de cambio, le ofrecen un apoyo al joven para continuar su formación integral mientras se incorpora al mundo trabajo y a la sociedad, Cada una de las etapas se identifica por los aspectos en los que se centra, de forma prioritaria, la atención.

ASOCIACION Mi RANCHO de Asociación TILUCHI- Bolivia

CASO 02

VIVIENDA PARA TILUCHI FELIZ



Es una vivienda espaciosa con tres grandes dormitorios comunes, comedor, cocina, baño y un dormitorio con baño incluido para los educadores y lavandería

es una vivienda que se estructura alrededor de un gran patio interior en torno al cual se distribuyen los cuatro dormitorios comunes cada uno de ellos con separaciones individuales (mamparas), la sala – comedor, la cocina, lavandería, despensa y un dormitorio con baño incluido para los educadores



VIVIENDA PARA MI NUEVA FAMILIA

VIVIENDA PARA SALIR A LA VIDA 1 Y 2



son pequeñas viviendas familiares con 3 dormitorios dobles, estar, comedor, cocina, baño y lavandería.

una pequeña vivienda con dos dormitorios dobles, estar – comedor, cocina, baño y lavandería.



Vivienda para el personal permanente: consta de un dormitorio doble, salón cocina y baño.

VIVIENDA PARA VOLUNTARIOS

AMBIENTES

1. **OFICINA:** consta de un recibidor, despacho y una pequeña área de aseo.



2. **RECREACIÓN Y DEPORTE:** cuenta con un campo de fútbol, una losa deportiva multiuso y un área para juegos recreativos.



3. **Espacios complementarios:** biblioteca, una huerta y una pequeña enfermería.

4. **CIRCULACIÓN Y ACCESOS:** la circulación entre las casas es mediante caminos y paseos rodeados de vegetación jardines y área verdes.



ANÁLISIS FUNCIONAL



UBICACIÓN: Carretera Cotoca Km 18. Sta. Cruz de la Sierra.

DESCRIPCIÓN GENERAL:

Mi Rancho es un programa socioeducativo donde se procura educación integral a los niños que han tenido la experiencia de vivir en la calle. "Hacer posible un espacio donde el niño que ha tenido la experiencia de vivir en la calle pueda desarrollarse como persona en un ambiente de libertad y familia"

Proyectos:

Para un mejor trabajo se desarrollaron tres proyectos: Mi Rancho, El Pahuichi y Los 2 patitos.

Mi Rancho: es el más antiguo y está orientado a la atención de los niños menores. Se puso en marcha en 1992, con un grupo de tan sólo 8 niños.

El Pahuichi: se fundó en el año 2000, dirigido a las niñas, adolescentes y mujeres jóvenes, con o sin hijos, a quienes se ofrece una formación integral que tiene en cuenta sus problemas específicos de abandono y violencia.

El Jardín de Infancia "Los 2 patitos", para la atención de los hijos e hijas de las jóvenes que estaban realizando su proceso de cambio en "El Pahuichi" y de aquellas que ya lo habían finalizado con éxito.



Niños en Situación de Calle

FICHA DE OBSERVACION

CARACTERÍSTICAS

- Vienen de familias disfuncionales, hogares desintegrados, y pasaron por situaciones que les obligaron a tomar la decisión de salir de casa.
- Viven sin reglas sociales.
- Pueden ser agresivos y conflictivos.



PROBLEMAS

- Eliminan etapas básicas de niño
- Problemas de autoestima.
- Problemas de salud.
- Problemas con el control de impulsos y emociones.
- Problemas de adaptación, de acatamiento de normas de comunicación e interrelación con los demás



Estos niños utilizan los espacios públicos como parques, plazas para dormir y también para trabajar y poder alimentarse. Las DEMUNA identifica a estos niños y comuna al juzgado quien se encargan de retirarlos de las calles y llevarlos a un albergue, el hogar San Pedro.

ESPACIOS PUBLICOS	CALLES Y AVENIDAS	INSTITUCIONES
Parques, Plazas	Av. Jose Pardo, Av. Jose Cólvez, Av. Enrique Meiggs y calles del casco urbano de Chimbote	-DEMUNA -Hogar San Pedro -Juzgado


DATOS

En Chimbote hay un aproximado de 50 niños que viven en las calles estos son muy difíciles de cuantificar por la dinámica de vida que presentan y por el caso de que huyen de las autoridades. Estos niños están entre las edades de 5-17 años.



NECESIDADES

- Necesidad de habitación, Atención básica en salud, atender su grado de desnutrición para que no se generen otras enfermedades, nutrición y pediatría.
- Necesidad de educación básica
- Atención psicológica especializada a sus problemas de conducta.



- Recreación y desarrollo de actividades deportivas y artísticas
- Necesidad de alimentación diaria

CARACTERÍSTICAS

- Son niños que viven dentro de familias disfuncionales
- Situaciones de extrema pobreza donde el niño asume roles de mayor y decide aportar económicamente al hogar.



PROBLEMAS

- Eliminan etapas básicas de niño, se reducen sus momentos de juego y deporte.
- Desarrollan dependencia y/o temores con respecto a sus padres..

NECESIDADES

- Necesidades afectivas
- Necesidad de recreación
- Necesidad de mejores opciones de vida
- Necesidad de atención medica y nutricional, debido al descuido que hay para su alimentación y la pobreza en que viven que evita la atención medica cuando enferman



ESPACIOS PUBLICOS	CALLES Y AVENIDAS	INSTITUCIONES	ORGANIZACIONES RELACIONADAS
Plaza de Armas, Malibón Grau Plaza Grau Mercados y locales comerciales Cementerio	Av. Jose Pardo, Av. Jose Cólvez, Av. Enrique Meiggs (casco urbano de Chimbote)	-DEMUNA MINDES	-LENTCH: luz y Esperanza para los niños trabajadores de Chimbote

LUGARES DE TRABAJO

Generalmente a estos niños se le encuentran trabajando en los principales espacios públicos de la ciudad, además de las intersecciones de principales avenidas del casco urbano de Chimbote.





son entidades encargadas de ubicar a estos niños y les brindan apoyo mediante talleres artísticos y deportivos utilizando las instalaciones de los complejos deportivos de la ciudad. También los apoyan haciendo que les den atención medica y educación. Estas instituciones no cuentan con locales propios. Esta una ONG respaldada por la iglesia católica y los padres franciscanos, cuenta con un terreno en el Pj Santo Domingo en Chimbote, que aun no ha sido construido en su totalidad. LENTCH les brinda a los niños apoyo para la nivelación educativa y realizan actividades artísticas, recreativas y deportivas, premiando la asistencia de los niños con juguetes, ropa, canasta y construcción de sus casitas de madera para navidad

DATOS


En la ciudad hay un aproximado de 150 niños trabajando en las calles, entre los 2 y 15 años muchos de ellos en compañía de sus madres. Ellos trabajan como artistas ambulantes, cargadores de bolsas, limpiabotas, venden caramelos, limpian carros es por ellos que escogen lugares de mayor concurrencia de publico.

MIÑO QUE VIVE EN LA CALLE



01

MIÑO QUE TRABAJA EN LA CALLE




Seminario de Titulación

Docente: Arq. Benjamín Núñez Simborth
Asesor: Arq. Benjamín Núñez Simborth

Tema de Investigación
Título

"Análisis de los requerimientos físicos para la implementación de un Centro de Atención y Apoyo pedagógico para el desarrollo integral de los Niños de la calle en Chimbote"
"Centro de Atención y Apoyo pedagógico para el desarrollo integral de los Niños de la calle en Chimbote"

Autora: Est. de Arq. Camacho Ramírez Georgina Milagros

ANEXO II: MODELO DE ENTREVISTAS

Análisis de los requerimientos físicos para la implementación de un Centro de Atención y Apoyo pedagógico para el desarrollo integral de las Niñas de la calle en la ciudad de Chimbo



ENTREVISTA 01:

Psicólogos Educativos

▪ **Objetivo 1:**

- *Determinar las condiciones psicosociales del niño que trabaja y el que vive en la calle*

1. ¿Cuáles son las características y necesidades de un niño que trabaja y del que vive en la calle?

2. ¿Que problemas presenta un niño que es obligado a trabajar desde muy pequeño?

3. ¿Cómo es el proceso de integración de un niño que vive en la calle, a un centro de apoyo o albergue?

4. ¿De que forma se puede ayudar a un niño que trabaja en la calle, no asiste a la escuela, pero vive con su familia?

Chimbo, Junio del 2011

Análisis de los requerimientos físicos para la implementación de un Centro de Atención y Apoyo pedagógico para el desarrollo integral de las Niñas de la calle en la ciudad de Chimbo



ENTREVISTA 02:

Directores de ONG relacionadas con el tema

Psicólogos Educativos

Docentes de nivel inicial

▪ **Objetivo 2:**

- *Identificar los programas educativos que se aplican en un centro de apoyo para niños.*

1. ¿Cuáles son los programas educativos establecidos para el trabajo con niños?

2. ¿Que programas son los que mejor se ajustan a la labor de un centro de apoyo?

3. ¿Cuál es el proceso de ejecución de estos programas?

4. ¿Cómo es el proceso de integración de un niño que ha dejado sus estudios a la educación básica?

5. ¿Que talleres educativos sería favorable proponer?

Chimbo, Junio del 2011

ENTREVISTA 03:

Directores de ONG relacionadas con el tema
Psicólogos Educativos
Docentes de nivel inicial

▪ **Objetivo 3:**

- Identificar las actividades artísticas, culturales, recreativas y deportivas que se adecuen a las necesidades complementarias y de integración para los niños de la calle.

1. ¿Cómo influye la práctica de actividades recreativas, artísticas y culturales en el desarrollo de los niños?

2. ¿Que actividades complementarias son preferidas por los niños?

3. ¿Qué actividades pueden y deben proponerse para complementar la formación de los niños?

4. ¿Cuáles son los procesos o secuencia que siguen estas actividades?

5. ¿De acuerdo a las características de los niños de la calle, que actividades son recomendables?

Chimbote, Junio del 2011

ENTREVISTA 04:

Directores de ONG relacionadas con el tema
Psicólogos Educativos
Docentes de nivel inicial

▪ **Objetivo 4 y 5:**

- Analizar los procesos del desarrollo de actividades en un centro de apoyo para niños.
- Identificar los requerimientos físico – espaciales para el desarrollo de actividades de educación, habitación e integración de los niños.

1. ¿Cómo se realizan las actividades de educación básica en un centro de apoyo para niños?

2. ¿De que forma se ejecutan las actividades artísticas y culturales?

3. ¿Cómo se da el proceso de integrar a un niño a un centro de apoyo?

4. ¿Qué ambientes y que características deben tener para realizar de las actividades del centro?

5. ¿Que espacios necesita un niño para un pleno desarrollo físico y mental de acuerdo a su edad?

Chimbote, Junio del 2011

ENTREVISTA 05:

Directores de ONG relacionadas con el tema
Psicólogos Educativos
Docentes de nivel inicial

▪ **Objetivo 6:**

- *Determinar los servicios complementarios que deben incluirse para apoyar con el sustento económico del centro.*

1. ¿Qué servicios son favorables incluir en el centro para el apoyo económico del mismo?

2. ¿Qué ambientes se requieren para ellos?

3. ¿Qué características deben tener éstos ambientes?

4. ¿Qué servicios pueden integrarse para dar servicio a la comunidad?

Gloria Junio del 2011

ENTREVISTA 06:

Niños de la calle

▪ **Objetivo 1:**

- *Determinar las condiciones psicosociales del niño que trabaja y el que vive en la calle*

1. ¿Cómo es tu familia y como ~~esta~~ conformada?

2. ¿Vas al colegio? ¿En ~~que~~ grado estas o en ~~que~~ grado te quedaste? ¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta del colegio?

3. ¿Por qué llegaste a trabajar o vivir en la calle?

4. ¿Si tuvieras la libertad de hacer otra cosa que te gustaría hacer?

5. ~~En los momentos que tienes libres que te gusta hacer?~~

6. ~~Que sueños tienes que te gustaría ser de grande?~~

7. ~~Cuales~~ son tus habilidades

8. ~~Que opinas de un centro de apoyo o albergue? Que te gustaría encontrar en uno? Y si fuiste a uno como era?~~

Gloria Junio del 2011

ANEXO III: FICHA INFORMATIVA - DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

DESCRIPCION

Se genero el ingreso hacia la avenida Perú , por ser una vía importante y tener frente a una



Se ubicaron los servicios de educación, salud y recreación que brinda el proyecto en el centro, debido a la relación que merece con las demás zonas,



La zona de residencia se integra al proyecto mediante un eje curvo que une la zona infantil, con la zona de preparación para la vida.

Las áreas propuestas responden al estudio de las necesidades del los diferentes usuarios del proyecto. Ante la importancia de la lúdica en trabajo con los niños se crearon espacios de entretenimiento y las área mas importantes del sector tienen acceso directo a zona s de esparcimiento



El eje principal remata en el edificio educativo por ser el de mayor área se le dio crecimiento en altura, y adyacente a esto se encuentran los bloque de bienestar, arte y ambientes complementarios como la biblioteca y el comedor,



Este eje de circulación esta diseñado para captar la atención de los niños que ingresen, cuenta con un tratamiento de elementos artísticos y culturales.



El proyecto se ubico en la zona por la necesidad de retirar a los niños de su entorno cotidiano, pero con buena accesibilidad para poder ir al centro de la ciudad, es por ello que la propuesta cubre con todas las necesidades. El escenario es una zona tranquila y su entorno inmediato es compatible



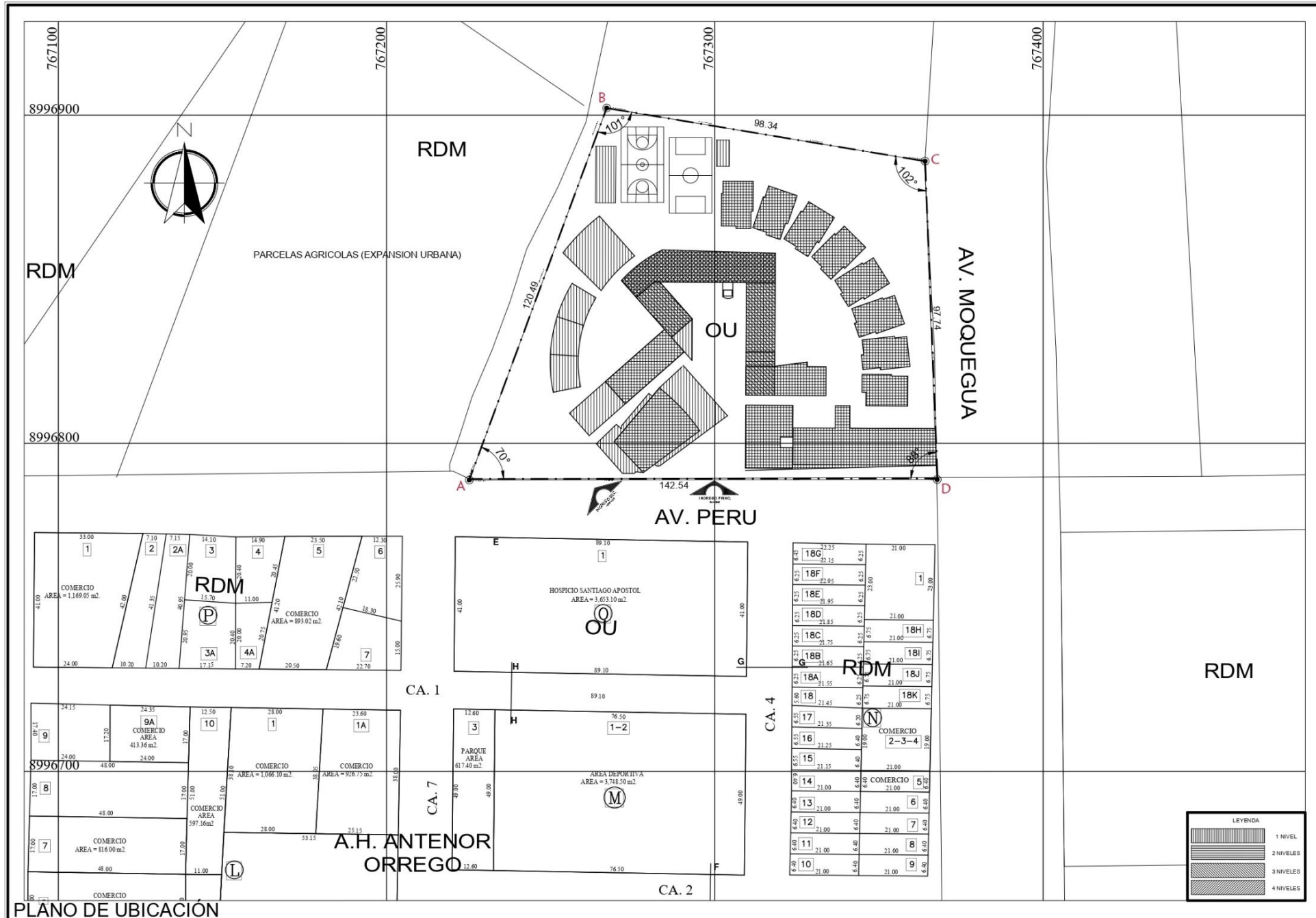
ANEXO VI: PLANOS ARQUITECTÓNICOS (ANTEPROYECTO – PROYECTO)

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO			
Nº	NOMENCLATURA	PLANO - DESCRIPCIÓN	ESCALA
01	U - 1	UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	1/1000
02	Z - 1	ZONIFICACIÓN	1/175
03	PPC - 1	PLOT PLAN - CONJUNTO	1/175
04	PC - 1	DISTRIBUCIÓN CONJUNTO - PRIMER NIVEL	1/175
05	PC - 2	DISTRIBUCIÓN CONJUNTO - SEGUNDO NIVEL	1/175
06	PC - 3	DISTRIBUCIÓN CONJUNTO - TERCER Y CUARTO NIVEL	1/175
07	PC - 4	DISTRIBUCIÓN CONJUNTO - TECHOS	1/175
08	PC - 5	DISTRIBUCIÓN CONJUNTO - CORTES Y ELEVACIONES	1/175
09	IEC - 1	INSTALACIONES ELÉCTRICAS CONJUNTO	1/175
10	ISC - 1	INSTALACIONES SANITARIAS CONJUNTO - DESAGUE	1/175
11	ISC - 2	INSTALACIONES SANITARIAS CONJUNTO - AGUA	1/175
12	S - 1	PLANO DE SEGURIDAD CONJUNTO - EVACUACIÓN PRIMER NIVEL	1/175
13	S - 2	PLANO DE SEGURIDAD CONJUNTO - SEÑALÉTICA PRIMER NIVEL	1/175
14	S - 3	PLANO DE SEGURIDAD CONJUNTO - EVACUACIÓN SEGUNDO NIVEL	1/175
15	S - 4	PLANO DE SEGURIDAD CONJUNTO - SEÑALÉTICA SEGUNDO NIVEL	1/175
16	S - 5	PLANO DE SEGURIDAD CONJUNTO - EVACUACIÓN TERCER Y CUARTO NIVEL	1/175
17	S - 6	PLANO DE SEGURIDAD CONJUNTO - SEÑALÉTICA TERCER Y CUARTO NIVEL	1/175

ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO			
Nº	NOMENCLATURA	PLANO - DESCRIPCIÓN	ESCALA
18	A - 1	BLOQUE ADMINISTRACIÓN - DISTRIBUCIÓN PRIMER Y SEGUNDO NIVEL	1/50
19	A - 2	BLOQUE ADMINISTRACIÓN - DISTRIBUCIÓN TECHOS Y CORTES	1/50
20	A - 3	BLOQUE ADMINISTRACIÓN - ELEVACIONES	1/50
21	A - 4	BLOQUE TALLERES TÉCNICOS - DISTRIBUCIÓN PRIMER NIVEL	1/50
22	A - 5	BLOQUE TALLERES TÉCNICOS - DISTRIBUCIÓN SEGUNDO NIVEL	1/50
23	A - 6	BLOQUE TALLERES TÉCNICOS - DISTRIBUCIÓN TECHOS	1/50
24	A - 7	BLOQUE TALLERES TÉCNICOS - CORTES Y ELEVACIONES	1/50
25	A - 8	BLOQUE VIVIENDA FAMILIAR - DISTRIBUCIÓN PRIMER, SEGUNDO NIVEL Y TECHOS	1/50
26	A - 9	BLOQUE VIVIENDA FAMILIAR - CORTES Y ELEVACIONES	1/50
27	A - 10	BLOQUE VIVIENDA TÍPICA - DISTRIBUCIÓN PRIMER, SEGUNDO NIVEL Y TECHOS	1/50
28	A - 11	BLOQUE VIVIENDA TÍPICA - CORTES Y ELEVACIONES	1/50
29	A - 12	BLOQUE AUDITORIO - DISTRIBUCIÓN PRIMER NIVEL	1/50
30	A - 13	BLOQUE AUDITORIO - DISTRIBUCIÓN SEGUNDO NIVEL	1/50
31	A - 14	BLOQUE AUDITORIO - DISTRIBUCIÓN TECHOS	1/50
32	A - 15	BLOQUE AUDITORIO - CORTES Y ELEVACIONES	1/50
33	A - 16	BLOQUE EDUCATIVO - DISTRIBUCIÓN PRIMER NIVEL	1/50
34	A - 17	BLOQUE EDUCATIVO - DISTRIBUCIÓN SEGUNDO NIVEL	1/50
35	A - 18	BLOQUE EDUCATIVO - DISTRIBUCIÓN TERCER NIVEL	1/50
36	A - 19	BLOQUE EDUCATIVO - DISTRIBUCIÓN CUARTO NIVEL	1/50
37	A - 20	BLOQUE EDUCATIVO - DISTRIBUCIÓN TECHOS	1/50
38	A - 21	BLOQUE EDUCATIVO - CORTES I	1/50
39	A - 22	BLOQUE EDUCATIVO - CORTES II	1/50
40	A - 23	BLOQUE EDUCATIVO - ELEVACIONES I	1/50
41	A - 24	BLOQUE EDUCATIVO - ELEVACIONES II	1/50
42	A - 25	BLOQUE COMPLEMENTARIO - DISTRIBUCIÓN PRIMER NIVEL	1/50
43	A - 26	BLOQUE COMPLEMENTARIO - DISTRIBUCIÓN SEGUNDO NIVEL	1/50
44	A - 27	BLOQUE COMPLEMENTARIO - DISTRIBUCIÓN TERCER NIVEL	1/50
45	A - 28	BLOQUE COMPLEMENTARIO - DISTRIBUCIÓN CUARTO NIVEL	1/50
46	A - 29	BLOQUE COMPLEMENTARIO - DISTRIBUCIÓN TECHOS	1/50
47	A - 30	BLOQUE COMPLEMENTARIO - CORTES	1/50
48	A - 31	BLOQUE COMPLEMENTARIO - ELEVACIONES I	1/50
49	A - 32	BLOQUE COMPLEMENTARIO - ELEVACIONES II	1/50
50	A - 33	BLOQUE BIENESTAR FÍSICO Y PSICOLÓGICO - DISTRIBUCIÓN PRIMER Y SEGUNDO NIVEL	1/50
51	A - 34	BLOQUE BIENESTAR FÍSICO Y PSICOLÓGICO - DISTRIBUCIÓN TECHOS Y CORTES	1/50
52	A - 35	BLOQUE BIENESTAR FÍSICO Y PSICOLÓGICO - ELEVACIONES	1/50
53	A - 36	BLOQUE INFANTIL - DISTRIBUCIÓN PRIMER NIVEL	1/50

Nº	NOMENCLATURA	PLANO - DESCRIPCIÓN	ESCALA
54	A - 37	BLOQUE INFANTIL - DISTRIBUCIÓN TECHOS	1/50
55	A - 38	BLOQUE INFANTIL - CORTES Y ELEVACIONES	1/50
56	D - 1	DETALLE SS.HH. - BLOQUE EDUCATIVO	1/25
57	D - 2	DETALLE SS.HH. - BLOQUE INFANTIL	1/25
58	D - 3	DETALLE ESCALERAS I	1/25
59	D - 4	DETALLE ESCALERAS II	1/25
60	D - 5	DETALLE ESCALERAS III	1/25
61	D - 6	DETALLE DE ESCALERAS - BLOQUE TALLERES TÉCNICOS	1/25
62	D - 7	DETALLE DE PUERTAS I	1/25
63	D - 8	DETALLE DE PUERTAS II	1/25
64	D - 9	DETALLE DE PUERTAS III	1/25
65	D - 10	DETALLE DE JUEGOS INFANTILES	1/25
66	D - 11	DETALLE VARIOS I	1/25
67	D - 12	DETALLE VARIOS II	1/25
68	E - 1	ESTRUCTURAS - CIMENTACIONES (BLOQUE ADMINISTRATIVO)	1/50
69	E - 2	ESTRUCTURAS - ALIGERADOS (BLOQUE ADMINISTRATIVO)	1/50
70	E - 3	ESTRUCTURAS - CIMENTACIONES (BLOQUE TALLERES TÉCNICOS)	1/50
71	E - 4	ESTRUCTURAS - ALIGERADOS (BLOQUE TALLERES TÉCNICOS)	1/50
72	E - 5	ESTRUCTURAS - CIMENTACIONES (BLOQUE VIVIENDA TÍPICA)	1/50
73	E - 6	ESTRUCTURAS - ALIGERADOS (BLOQUE VIVIENDA TÍPICA)	1/50
74	E - 7	ESTRUCTURAS - CIMENTACIONES (BLOQUE VIVIENDA FAMILIAR)	1/50
75	E - 8	ESTRUCTURAS - ALIGERADOS (BLOQUE VIVIENDA FAMILIAR)	1/50
76	E - 9	ESTRUCTURAS - CIMENTACIONES (BLOQUE AUDITORIO)	1/50
77	E - 10	ESTRUCTURAS - ALIGERADOS (BLOQUE AUDITORIO)	1/50
78	IE - 1	INSTALACIONES ELÉCTRICAS PRIMER Y SEGUNDO NIVEL (BLOQUE ADMINISTRATIVO)	1/50
79	IE - 2	INSTALACIONES ELÉCTRICAS PRIMER Y SEGUNDO NIVEL (BLOQUE TALLERES TÉCNICOS)	1/50
80	IE - 3	INSTALACIONES ELÉCTRICAS PRIMER Y SEGUNDO NIVEL (BLOQUE VIVIENDA TÍPICA)	1/50
81	IE - 4	INSTALACIONES ELÉCTRICAS PRIMER Y SEGUNDO NIVEL (BLOQUE VIVIENDA FAMILIAR)	1/50
82	IS - 1	INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA (BLOQUE ADMINISTRATIVO)	1/50
83	IS - 2	INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE (BLOQUE ADMINISTRATIVO)	1/50
84	IS - 3	INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA (BLOQUE TALLERES TÉCNICOS)	1/50
85	IS - 4	INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE (BLOQUE TALLERES TÉCNICOS)	1/50
86	IS - 5	INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA (BLOQUE VIVIENDA TÍPICA)	1/50
87	IS - 6	INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE (BLOQUE VIVIENDA TÍPICA)	1/50
88	IS - 7	INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA (BLOQUE VIVIENDA FAMILIAR)	1/50
89	IS - 8	INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE (BLOQUE VIVIENDA FAMILIAR)	1/50
90	SE - 1	PLANO SEGURIDAD BLOQUE ADMINISTRACIÓN EVACUACIÓN Y SEÑALÉTICA - PRIMER NIVEL	1/50
91	SE - 2	PLANO SEGURIDAD BLOQUE ADMINISTRACIÓN EVACUACIÓN Y SEÑALÉTICA - SEGUNDO NIVEL	1/50

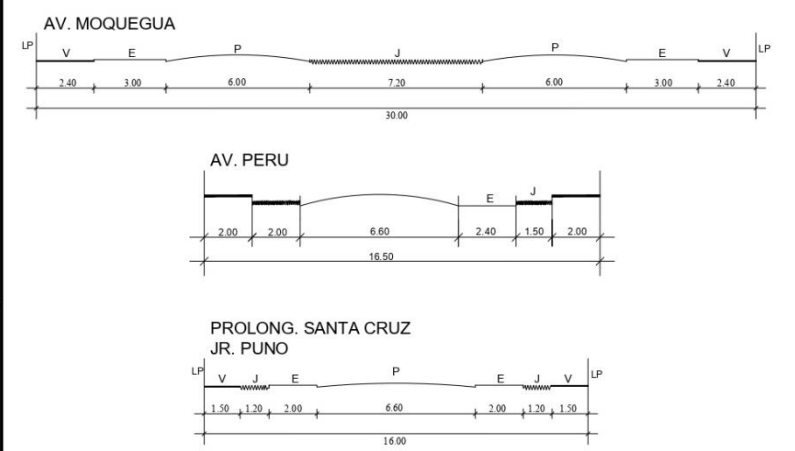
 <p>UNIVERSIDAD CAYMAHUASI CAYMAHUASI, PERÚ</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCIÓN Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACIÓN DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>A-0</p>
	<p>Ubicación: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	
	<p>Objetivo: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>Facultad: FACULTAD DE ARQUITECTURA Escuela: ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	
<p>LISTADO DE PLANOS</p>		<p>Escala: 1/50</p>
<p>Alumno: ING. NOLAN JIMÉNEZ BELTRÁN BOLIVAR, CAYMAHUASI</p>		<p>Fecha: 24/03/2014</p>
<p>Docente: ING. MIGUEL GONZÁLEZ SANCHEZ, GEORGINA PALACIOS</p>		<p>Topografía: ING. DAZA MAYTELA, ORTIZ</p>



PLANO DE UBICACION
ESC.: 1/11,000

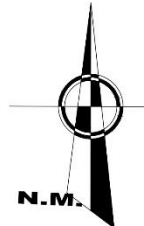
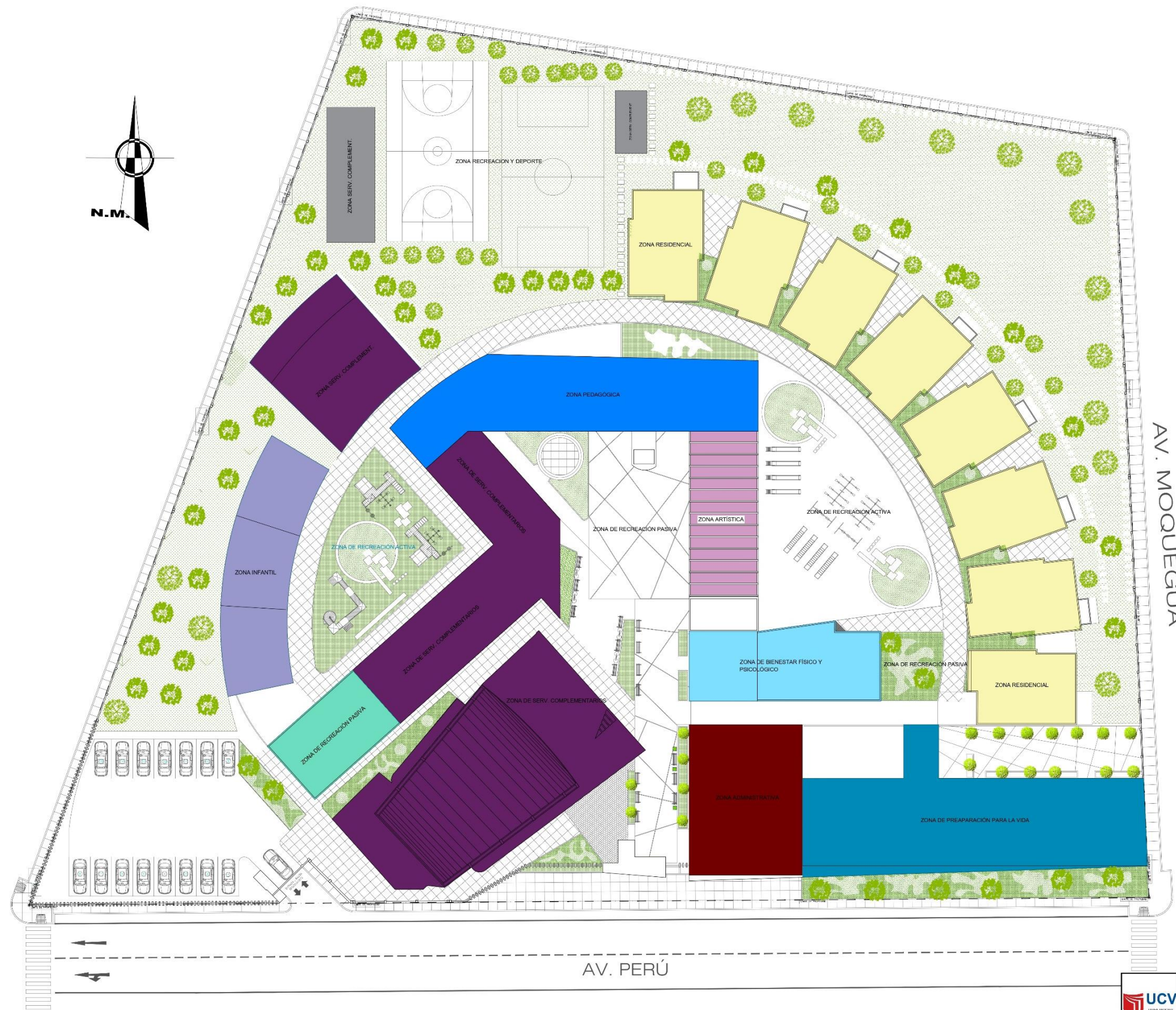


SECCIONES VIALES
ESC.: 1/200



CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE AREAS		
PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS		PROYECTO	Nº PISOS	AREA CONSTRUIDA	TOTAL
ZONIFICACION	E	CENTRO DE ATENCION Y APOYO PEDAGOGICO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE (compatible)	PRIMER NIVEL	4093.9268 m2	4093.9268 m2
USOS PERMISIBLES Y COMPATIBLES	Los señalados en el Art.131 del D.S.N. 012-2004-Vivienda, cuadro de Zonificación	I	SEGUNDO NIVEL	3666.9908 m2	3666.9908 m2
USOS	EDUCACION	EDUCACION	TERCER NIVEL	1172.027 m2	1172.027 m2
DENSIDAD NETA	1300 (Hab/Ha)	NO APLICA	CUARTO NIVEL	773.5741 m2	773.5741 m2
COEFICIENTE DE EDIFICACION	2.10	2.1	TOTAL		9706.5187 m2
AREA LIBRE	NO EXIGIBLE	%	AREA TECHADA		4567.2124 m2
ALTURA MAXIMA	3 PISOS	3 PISOS	AREA LIBRE		8169.4893 m2
RETIRO MINIMO FRONTAL	EXISTENTE	3.00 ml.	AREA TERRENO		12736.7017 m2

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto:	CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE		Nº de Lámina:	U-1
	Ubicación:	AV. PERU, PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO		Escala:	
	Plano:	TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO		Autor:	EST. ARO. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS
	<p>UBICACION - LOCALIZACION</p>		Asesor:	ING. NUÑEZ SIMBORTH BENJAMIN	Docente:
				Fecha:	22/02/2014



AV. MOQUEGUA

AV. PERU

<p>UNIVERSIDAD CAYAMA</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CAYAMA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>17 de Lima</p>
	<p>UBICACION: AV. PERU - PUERTO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>Z-1</p>
	<p>OBJETIVO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>PLAN DE ZONIFICACION GENERAL</p>	<p>Escala: 1/175</p>
<p>FECHA: 24/03/2014</p>	<p>Autores: ING. RAFAEL SANCHEZ GONZALEZ, ING. RAFAEL GONZALEZ GONZALEZ, ING. RAFAEL GONZALEZ GONZALEZ</p>	<p>Director: ING. RAFAEL GONZALEZ GONZALEZ</p>

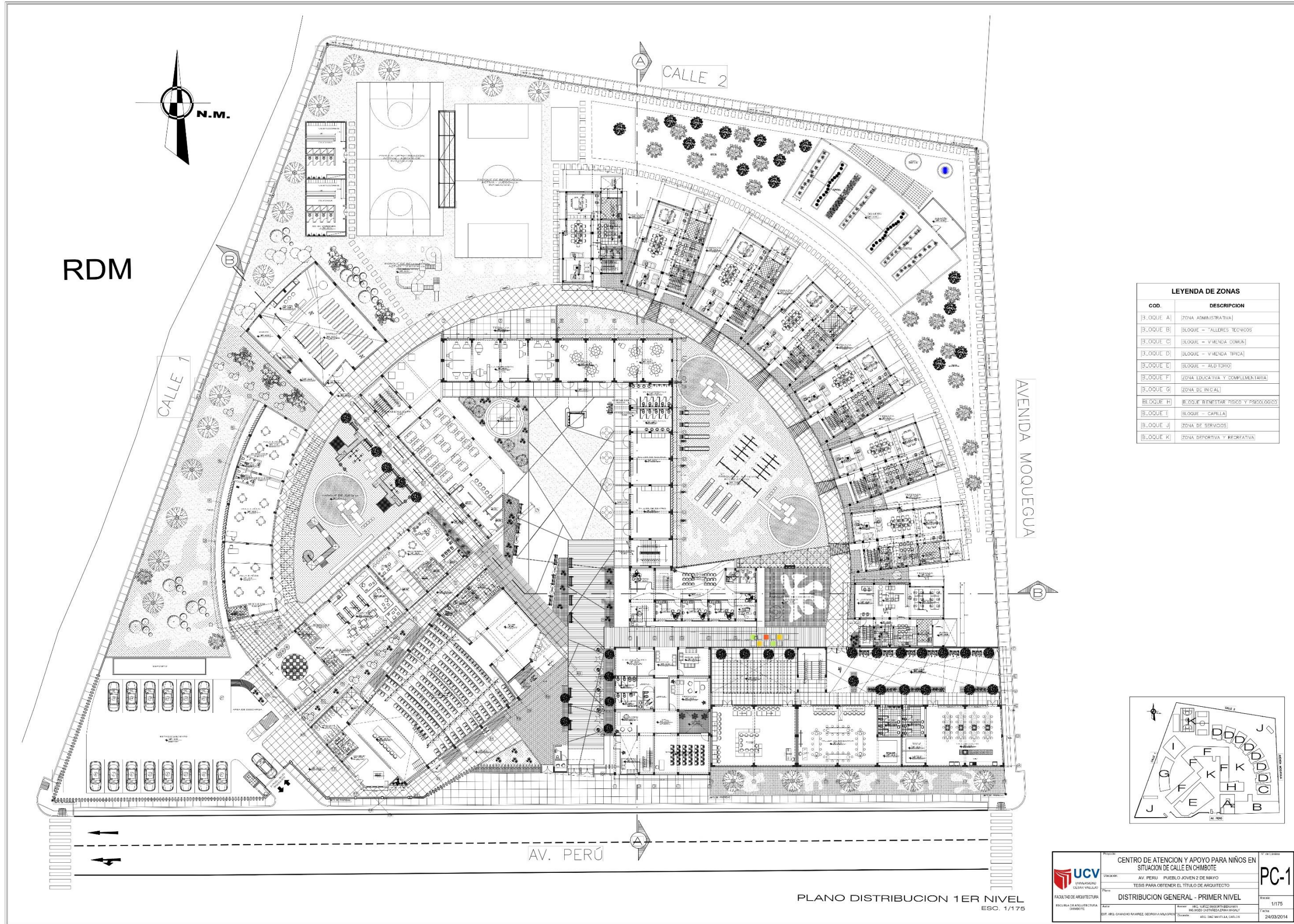


AV. MOQUEGUA

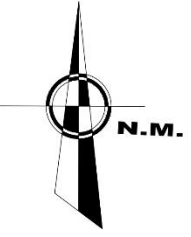
AV. PERÚ



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Nombre: CENTRO DE ATENCIÓN Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACIÓN DE CALLE EN CHIMBOTE</p>		<p>1º de Entrega</p>
	<p>Ubicación: AV. PERÚ - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>		<p>PPC-1</p>
	<p>Tesis para obtener el título de Arquitecto</p>		
	<p>Plan: PLOT PLAN - CONJUNTO</p>		
<p>Fecha: 24/03/2014</p>	<p>Autores: ING. JESÚS INDEPENDIA BERMEJO ING. JOSÉ ANTONIO PÉREZ VILLALBA</p>	<p>Director: ING. DIEZ MANTILLA CARLOS</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>



RDM



CALLE 2

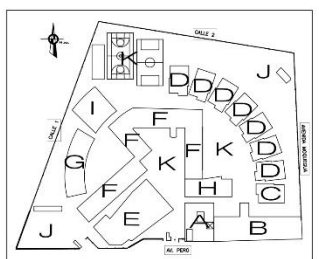
CALLE 1

AVENIDA MOQUEGUA

AV. PERÚ

LEYENDA DE ZONAS

COD.	DESCRIPCION
BLOQUE A	ZONA ADMINISTRATIVA
BLOQUE B	BLOQUE - TALLERES TECNICOS
BLOQUE C	BLOQUE - VIVIENDA COMUN
BLOQUE D	BLOQUE - VIVIENDA TIPICA
BLOQUE E	BLOQUE - ALTO TORRE
BLOQUE F	ZONA EDUCATIVA Y COMPLEMENTARIA
BLOQUE G	ZONA DE IN-CAL
BLOQUE H	BLOQUE BIENESTAR FISICO Y PSICOLOGICO
BLOQUE I	BLOQUE - CAPILLA
BLOQUE J	ZONA DE SERVICIOS
BLOQUE K	ZONA DEPORTIVA Y RECREATIVA



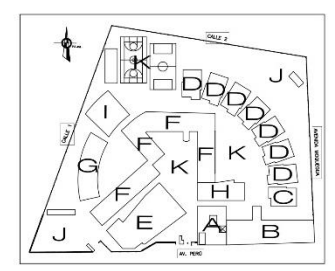
PLANO DISTRIBUCION 1ER NIVEL
ESC. 1/175

<p>UNIVERSIDAD CAYAN VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA PROGRAMA DE ARQUITECTURA DISEÑO</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>PC-1</p>
	<p>LUGAR: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	
	<p>FECHA: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>TITULO: DISTRIBUCION GENERAL - PRIMER NIVEL</p>	
<p>ALUMNO: EST. JHO. CHINCHAO RAMIREZ, GERSONIA MORALES</p>	<p>PROFESOR: DR. JORGE ESPERTEGUEDA MAGISTER: DR. ROBERTO RAMIREZ</p>	<p>ESCALA: 1/175 FECHA: 24/03/2014</p>



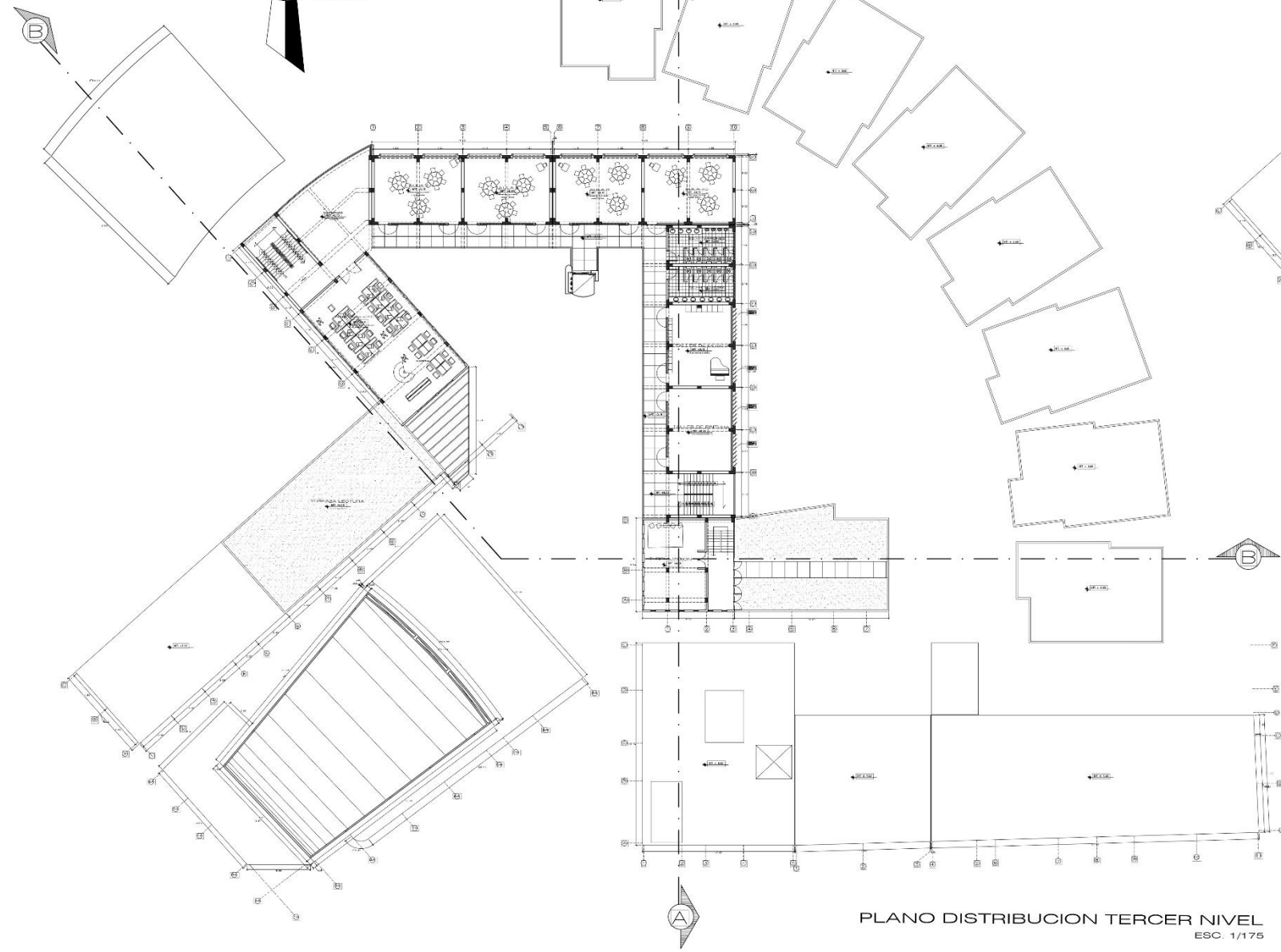
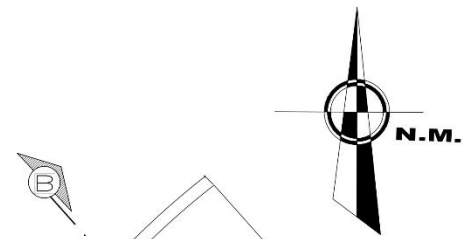
LEYENDA DE ZONAS

COD.	DESCRIPCION
B_LOQUE A	ZONA ADMINISTRATIVA
B_LOQUE B	BLOQUE - TALLERES TECNICOS
B_LOQUE C	BLOQUE - VIVIENDA COMUN
B_LOQUE D	BLOQUE - VIVIENDA TIPICA
B_LOQUE E	BLOQUE - AUDITORIO
B_LOQUE F	ZONA EDUCATIVA Y COMPLEMENTARIA
B_LOQUE G	ZONA DE INICIAL
B_LOQUE H	BLOQUE BIENESTAR FISICO Y PSICOLOGICO
B_LOQUE I	BLOQUE - CAPILLA
B_LOQUE J	ZONA DE SERVIDOS
B_LOQUE K	ZONA DEPORTIVA Y RECREATIVA

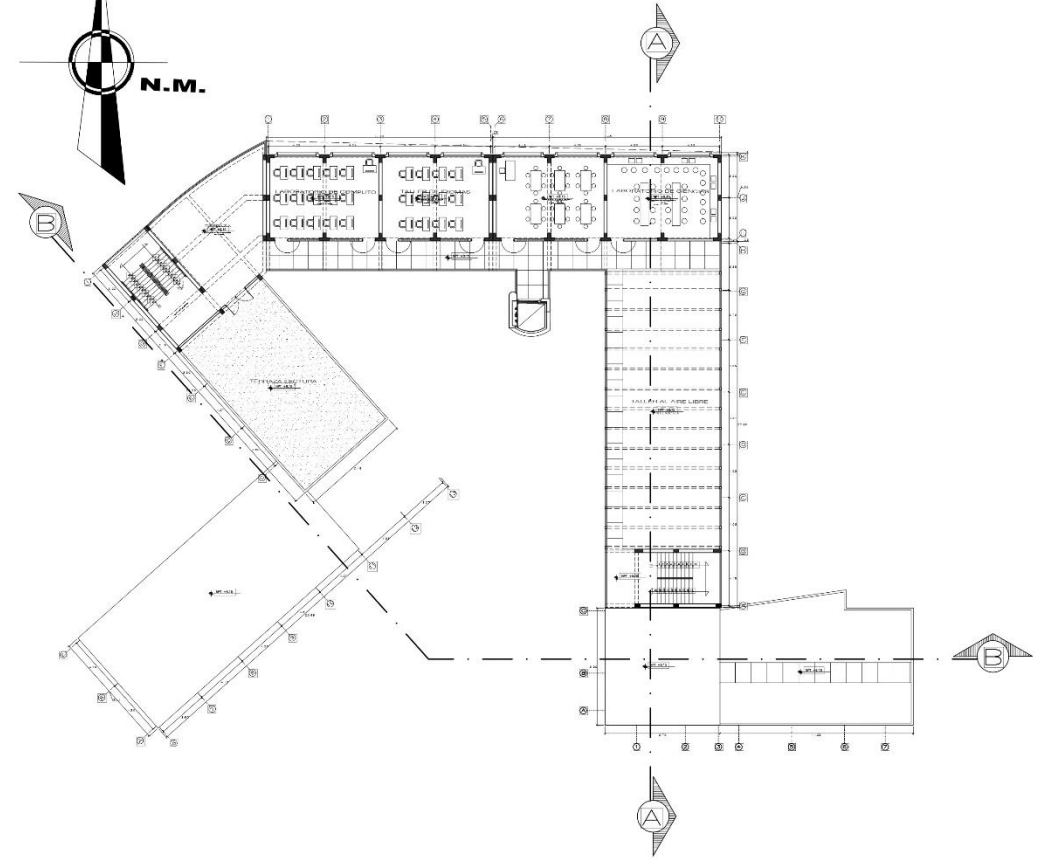
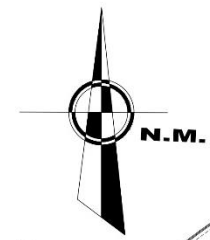


PLANO DISTRIBUCION 2DO NIVEL
ESC. 1/175

<p>UNIVERSIDAD CAYANILLO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>CARRERA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>PC-2</p> <p>1175</p> <p>24/03/2014</p>
	<p>UBICACION: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	
	<p>PROYECTO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>PROYECTO: DISTRIBUCION GENERAL - SEGUNDO NIVEL</p>	
<p>PROFESOR: ABEL LÓPEZ GONZÁLEZ</p>	<p>PROYECTANTE: ANDRÉS RAMÍREZ</p>	<p>FECHA: 24/03/2014</p>
<p>PROFESOR: ANDRÉS RAMÍREZ</p>	<p>PROYECTANTE: ANDRÉS RAMÍREZ</p>	<p>FECHA: 24/03/2014</p>

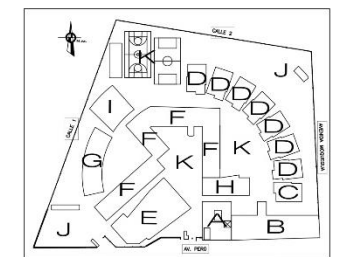


PLANO DISTRIBUCION TERCER NIVEL
ESC. 1/175

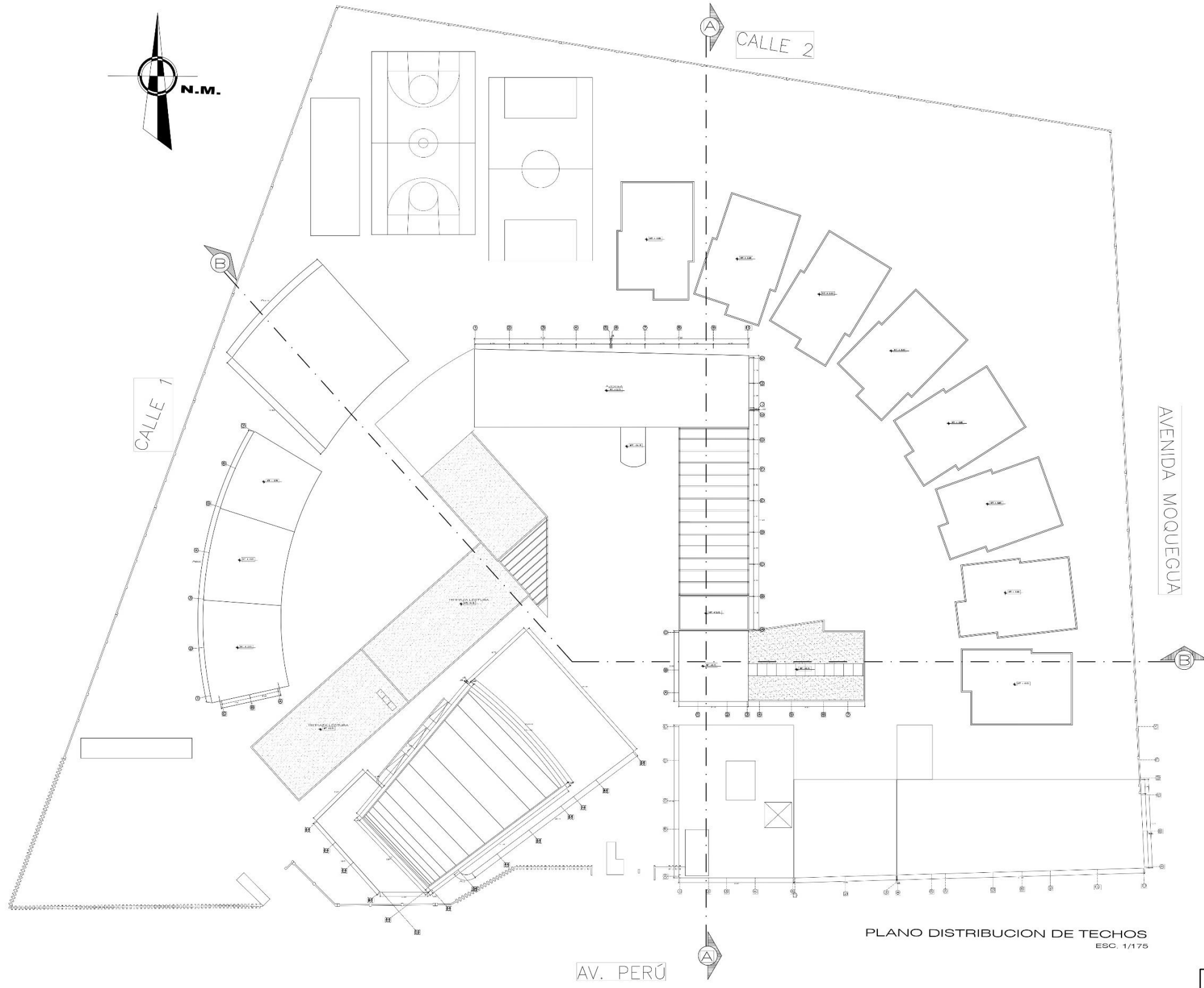


PLANO DISTRIBUCION CUARTO NIVEL
ESC. 1/175

LEYENDA DE ZONAS	
COD.	DESCRIPCION
BLOQUE A	ZONA ADMINISTRATIVA
BLOQUE B	BLOQUE - TALLERES TECNICOS
BLOQUE C	BLOQUE - VIVIENDA COMUN.
BLOQUE D	BLOQUE - VIVIENDA TIPICA
BLOQUE E	BLOQUE - AUDITORIO
BLOQUE F	ZONA EDUCATIVA Y COMPLEMENTARIA
BLOQUE G	ZONA DE INICIAL
BLOQUE H	BLOQUE REFINSTAR FISICO Y PSICOLOGICO
BLOQUE I	BLOQUE - CAPILLA
BLOQUE J	ZONA DE SERVICIOS
BLOQUE K	ZONA DEPORTIVA Y RECREATIVA

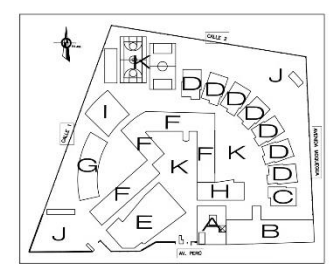


<p>UNIVERSIDAD CAYAN VALLADAR</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>		<p>PC-3</p>
	<p>UNIVERSIDAD: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>		
	<p>PROYECTO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>		
	<p>PROYECTO: DISTRIBUCION GENERAL - TERCER Y CUARTO NIVEL</p>		
<p>Autores: EST. ING. GRACIANO RAMIREZ, GEORGINA VELASCO</p>	<p>Asesor: ING. VICENTE RODRIGUEZ HUAYTA</p>	<p>Escala: 1/175</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>



PLANO DISTRIBUCION DE TECHOS
ESC. 1/175

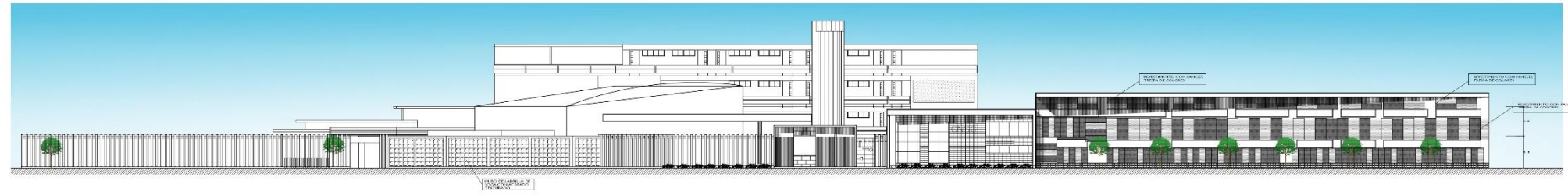
LEYENDA DE ZONAS	
COD.	DESCRIPCION
B_BLOQUE A	ZONA ADMINISTRATIVA
B_BLOQUE B	BLOQUE - TALLERES TECNICOS
B_BLOQUE C	BLOQUE - VIVIENDA DOMIN
B_BLOQUE D	BLOQUE - VIVIENDA TIPICA
B_BLOQUE E	BLOQUE - AUDITORIO
B_BLOQUE F	ZONA EDUCATIVA Y COMPLEMENTARIA
B_BLOQUE G	ZONA DE INICIAL
B_BLOQUE H	BLOQUE BIENESTAR FISICO Y PSICOLOGICO
B_BLOQUE I	BLOQUE - CAPILLA
B_BLOQUE J	ZONA DE SERVIDOS
B_BLOQUE K	ZONA DEPORTIVA Y RECREATIVA



<p>UNIVERSIDAD CAYMAHUAYO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p> <p>FECHA: DISTRIBUCION GENERAL - TECHOS</p> <p>ESCALA: 1/175</p> <p>FECHA: 24/03/2014</p>	<p>PC-4</p>
	<p>PROFESOR: ING. OSCAR CHIMBORO / COORDINADOR GENERAL</p> <p>PROFESOR: ING. OSCAR CHIMBORO / COORDINADOR GENERAL</p> <p>PROFESOR: ING. OSCAR CHIMBORO / COORDINADOR GENERAL</p>	
	<p>ALUMNO: ANDREA MARILENA GARCIA</p>	
	<p>PROFESOR: ING. OSCAR CHIMBORO / COORDINADOR GENERAL</p>	



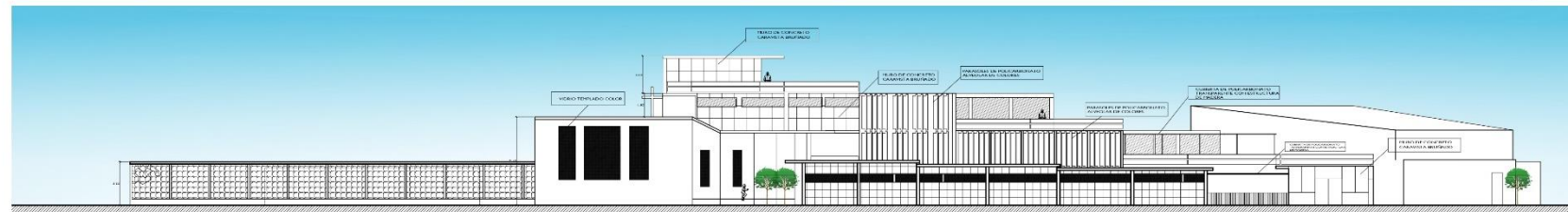
ELEVACION 2 - AV. MOQUEGUA
ESCALA: 1/175



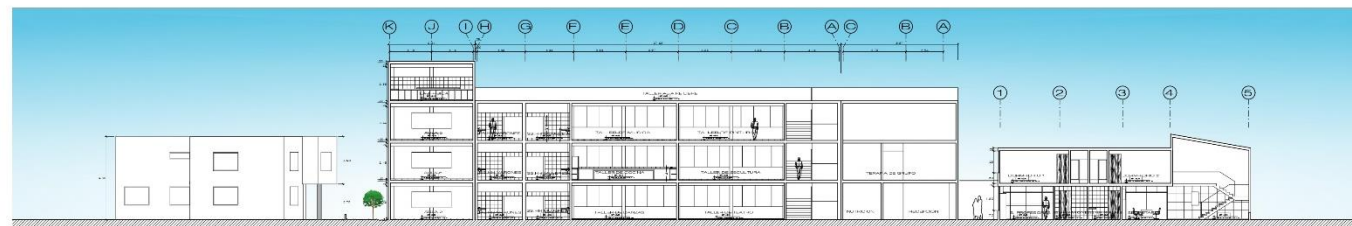
ELEVACION 1 AV. PERU
ESCALA: 1/175



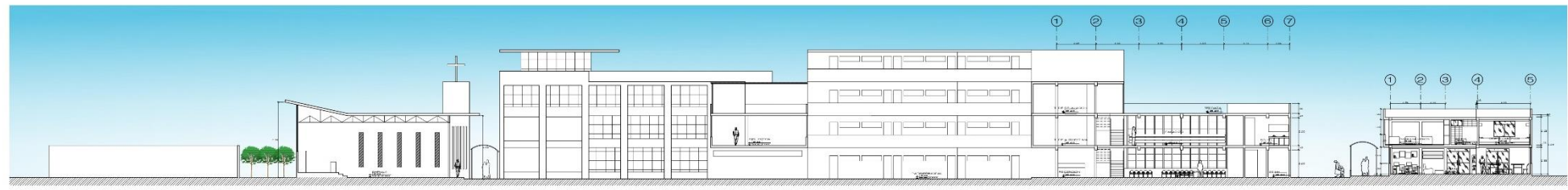
ELEVACION 3 CALLE 2
ESCALA: 1/175



ELEVACION 4 CALLE 1
ESCALA: 1/175



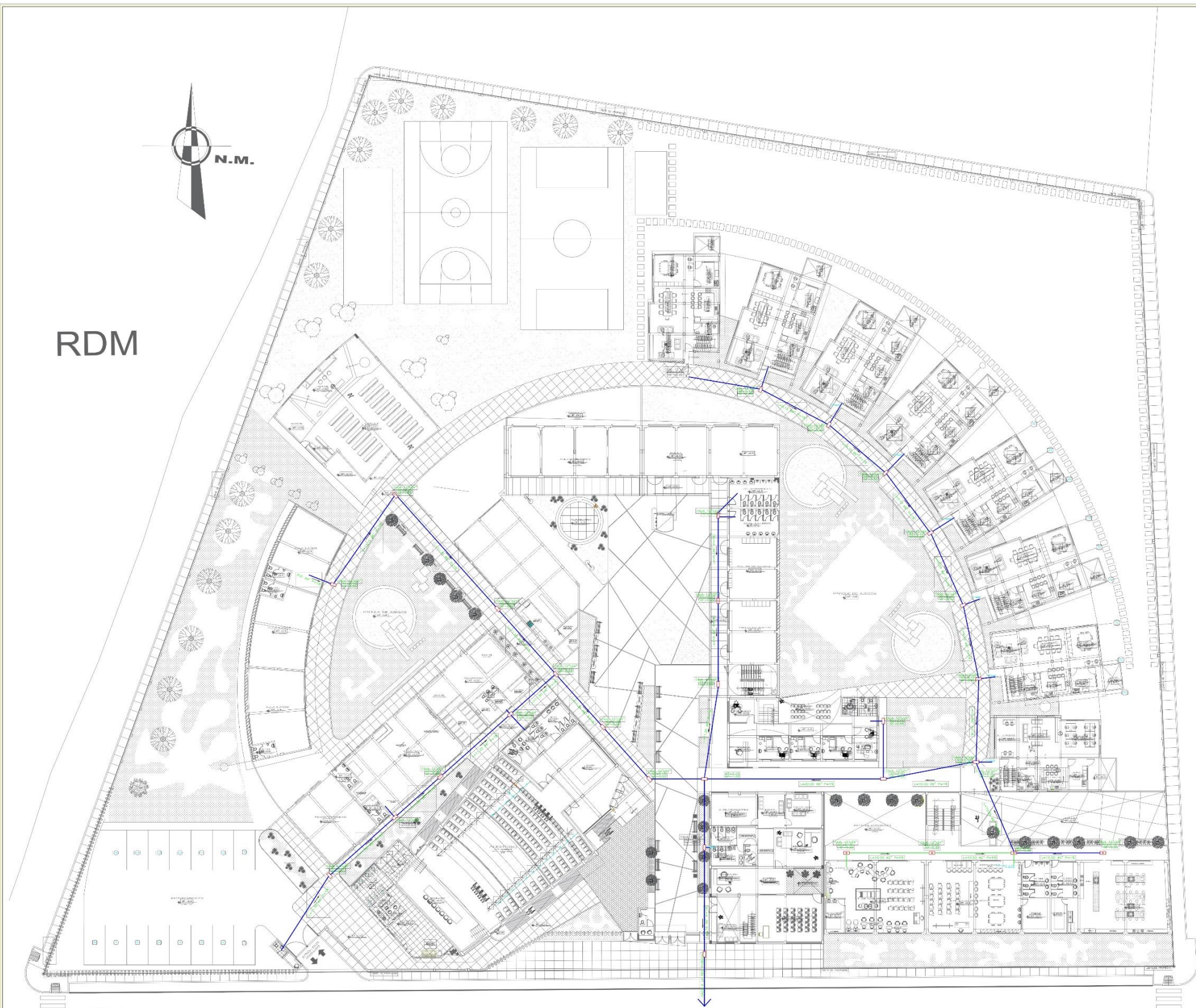
CORTE A-A
ESCALA: 1/175



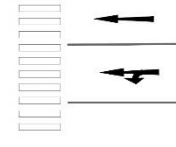
CORTE B-B
ESCALA: 1/175

<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA TRUJILLO - PERU</p>	<p>Nombre: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>Escuela: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>Proyecto: PC-5</p>
	<p>Tesis para obtener el título de Arquitecto</p>	<p>Asesor: ING. YULEY TIBERTHERIAZU, MSc. YULEY TIBERTHERIAZU</p>	<p>Escala: 1/175</p>
	<p>DISTRIBUCION GENERAL - CORTES Y ELEVACIONES</p>	<p>Alumno: ING. YULEY TIBERTHERIAZU, MSc. YULEY TIBERTHERIAZU</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>
	<p>Trabajo de grado</p>	<p>Director: ING. YULEY TIBERTHERIAZU, MSc. YULEY TIBERTHERIAZU</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>

RDM



LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	REJE SANITARIA PVC
	BOCÓN 45° PVC
	SUMIDERO
	CAJA DE REGISTRO 12" x 24"
	CAJA DE REGISTRO 24" x 24"
	TUBO DESAGÜE PVC-SAP RED TRONCAL TUBO DESAGÜE PVC-SAL RED
	VENTILACION PVC-SAL RED
	REGISTRO DE EN PISO CON TAPA RANURADA ROSCADA DE BRONCE
	TRAMPA "P"
	TUB. DESAGÜE CONCRETO SIMPLE NORMALIZADO



AV. PERÚ

PLANO INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGÜE
ESC. 1/175

<p>UNIVERSIDAD CAYMA VALLERÍA FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE INGENIERÍA CIVIL</p>	<p>Nombre: CENTRO DE ATENCIÓN Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACIÓN DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>IF del cliente: ISC-1</p>
	<p>Ubicación: AV. PERÚ - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	
	<p>Fin: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>Proyecto: INSTALACIONES SANITARIAS CONJUNTO - DESAGÜE</p>	
<p>Autores: ING. TURJES DIGNO PARRAGUANO ING. FRANCISCO GARCÍA SERRANO</p>	<p>Escala: 1/175</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>

RDM



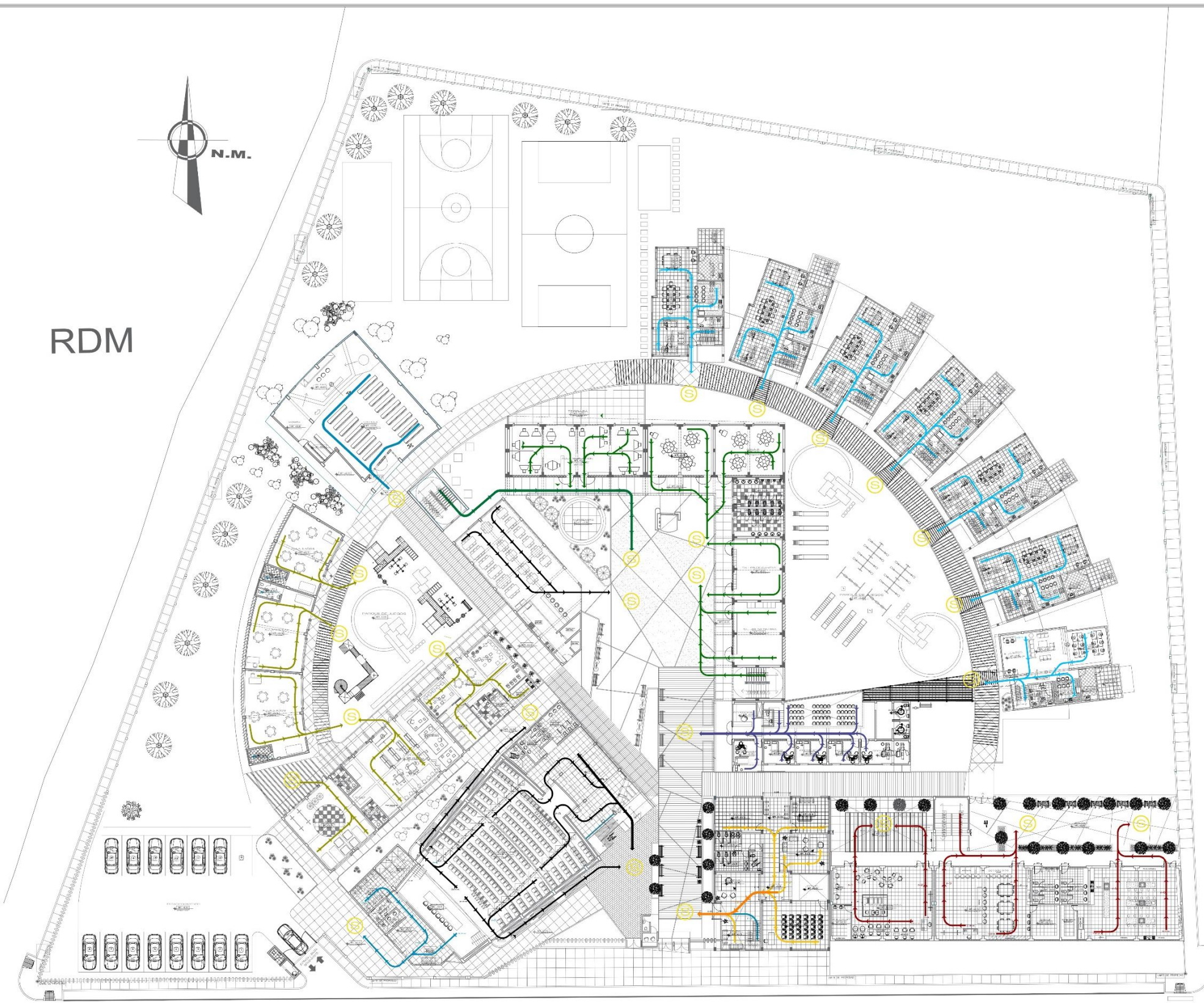
LEYENDA AGUA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	RED PARA PISCINA (SALTO/SECO)
	CONEXIÓN CONJUNTO CON UNIÓN UNIVERSAL (UNION)
	VALVULA DE RETENCION (COMERCIO PUBLICO)
	VALVULA DE AGUA MEDIDA
	VALVULA DE AGUA (CONTRA TORNADO)
	VALVULA TORNADO Y BOMBA DE 1/2" (CUI)
	VALVULA CONTRA INCENDIO EMPLANTADO EN MURO
	ORIFICIO DE TORNADO SIN CONEXION
	TRIE
	CONEXION EN TEE
	CONEXION A PUERTO

AV. PERÚ

PLANO INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA
ESC. 1/175

	Proyecto:	CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Nº DE LEYENDA
	Ubicación:	AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	ISC-2
	Propósito:	TRABAJO PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO	
	Facultad:	INSTALACIONES SANITARIAS CONJUNTO - AGUA	Escala:
Fecha:	24/03/2014	Autores:	EST. ING. CAROLINA RAMIREZ, GEORGINA VELAZCO

RDM



LEYENDA

	ROTA DE EVACUACION 1,2,3,4,5,6...
	ROTA PRINCIPAL DE ESCAPE
	ESCALERA DE ESCAPE REFORZADA
	ESCALERA DE APOYO EN CASO DE SISMO
	ZONA SEGURA

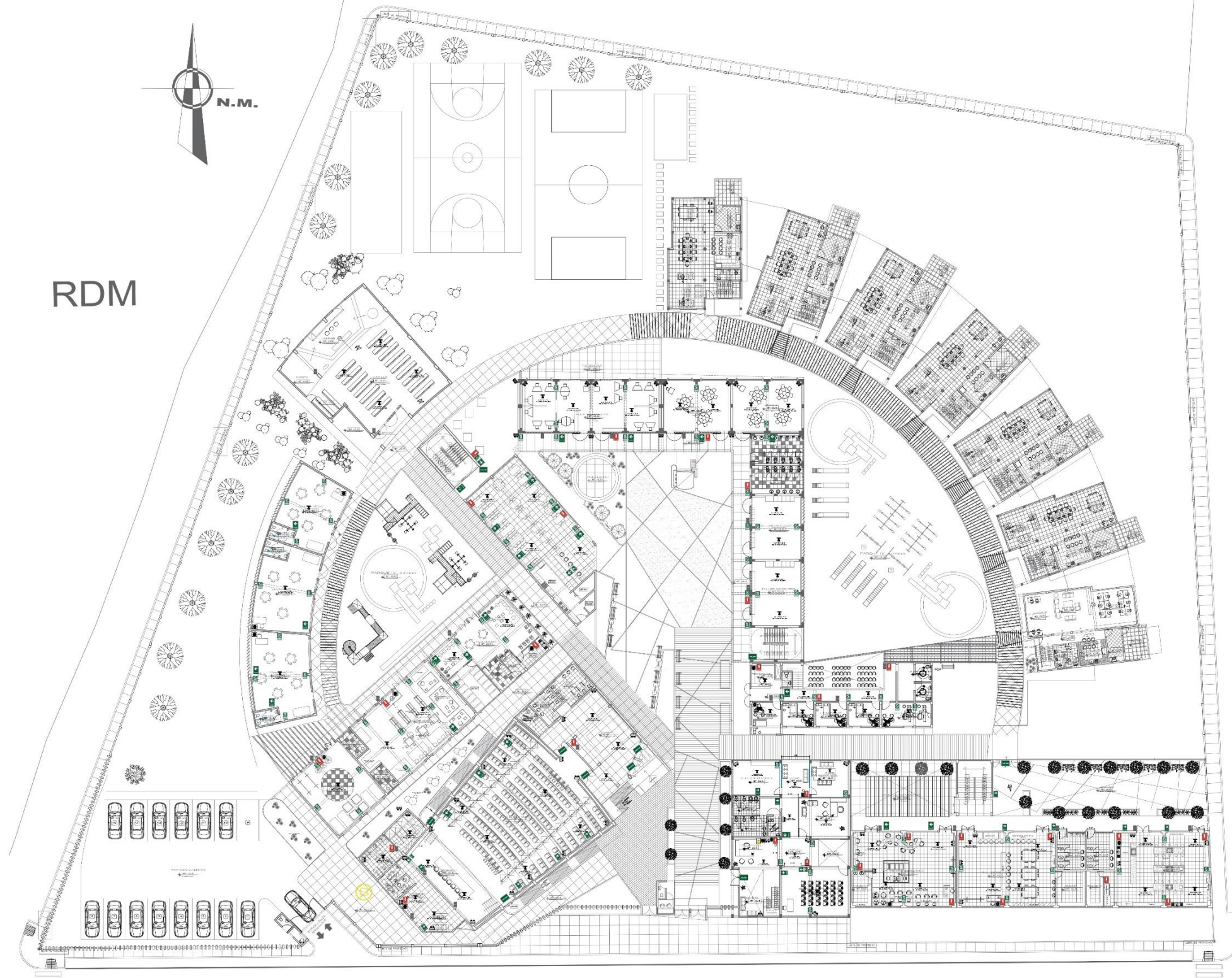


AV. PERU

PLANO DE EVACUACION CONJUNTO PRIMER NIVEL
1/175

	PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	NO. DE PLANOS: S-1
	UBICACION: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	
	OBJETIVO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO	
	TITULO: PLANO DE SEGURIDAD EVACUACION CONJUNTO PRIMER NIVEL	ESCALA: 1/175
FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROFESOR: ING. RENEE SANCHEZ SANCHEZ	FECHA: 24/03/2014
ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	ALUMNO: ING. DIEZMILLA CALVO	

RDM



LEYENDA

SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	S.N.P.T.
	BOTQUIN	1.80
	FIXIDOR	1.40
	CAJÓN-FI CON HI. FICHAJOS	1.80
	PULSADOR MANUAL DE ALARMA	1.80
	ZUMBADOR DE ALARMA	2.10
	ZONA SEGURA EN CASO SISMO	2.40
	NO USAR EL PASADIZO EN CASO DE SISMO O INCENDIO	2.10
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO	2.10
	SALIDA	2.10
	SALIDA (HACIA LA DIRECCIÓN DE EVACUACIÓN)	2.10
	SALIDA DE EMERGENCIA	2.10
	LUZ DE EMERGENCIA A BATERÍAS (PV. AUTÓNOMO DE FUNCIONAMIENTO 2 HORAS)	2.10
	ATENCIÓN RIESGO ELÉCTRICO	1.80
	FRONTAL DE EMERGENCIA EN CASO DE INCENDIO	1.80

AV. PERÚ

PLANO DE SEÑALÉTICA CONJUNTO PRIMER NIVEL

1/175

<p>UNIVERSIDAD CAYMA VALI PUNO FACULTAD DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCIÓN Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACIÓN DE CALLE EN CHIMBOTE</p> <p>Ubicación: AV. PERÚ - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p> <p>Fin: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p> <p>Plan: PLANO DE SEGURIDAD SEÑALÉTICA CONJUNTO - PRIMER NIVEL</p> <p>Escala: 1/175</p> <p>Fecha: 24/03/2014</p>	<p>S-2</p>
	<p>Elaborado por: ANDRÉS GARCÍA BARRERA</p>	
	<p>Revisado por: ANDRÉS GARCÍA BARRERA</p>	
	<p>Fecha: 24/03/2014</p>	

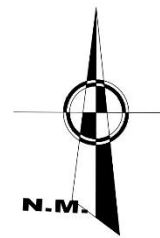


LEYENDA

	ROTA DE EVACUACION 1,2,3,4,5,6...
	ROTA PRINCIPAL DE ESCAPE
	E-1 [ESCALERA DE ESCAPE PRESURIZADA]
	E-2 [ESCALERA DE APOYO EN CASO DE SISMO]
	ZONA SEGURA

PLANO DE EVACUACION CONJUNTO SEGUNDO NIVEL
1/175

<p>UNIVERSIDAD CAYMA VALLE FACULTAD DE INGENIERIA CAYMA</p>	<p>TITULO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>	<p style="font-size: 2em;">S-3</p>
	<p>PLANO DE SEGURIDAD EVACUACION CONJUNTO - SEGUNDO NIVEL</p>	
	<p>FECHA: 11/175</p>	
	<p>FECHA: 24/03/2014</p>	

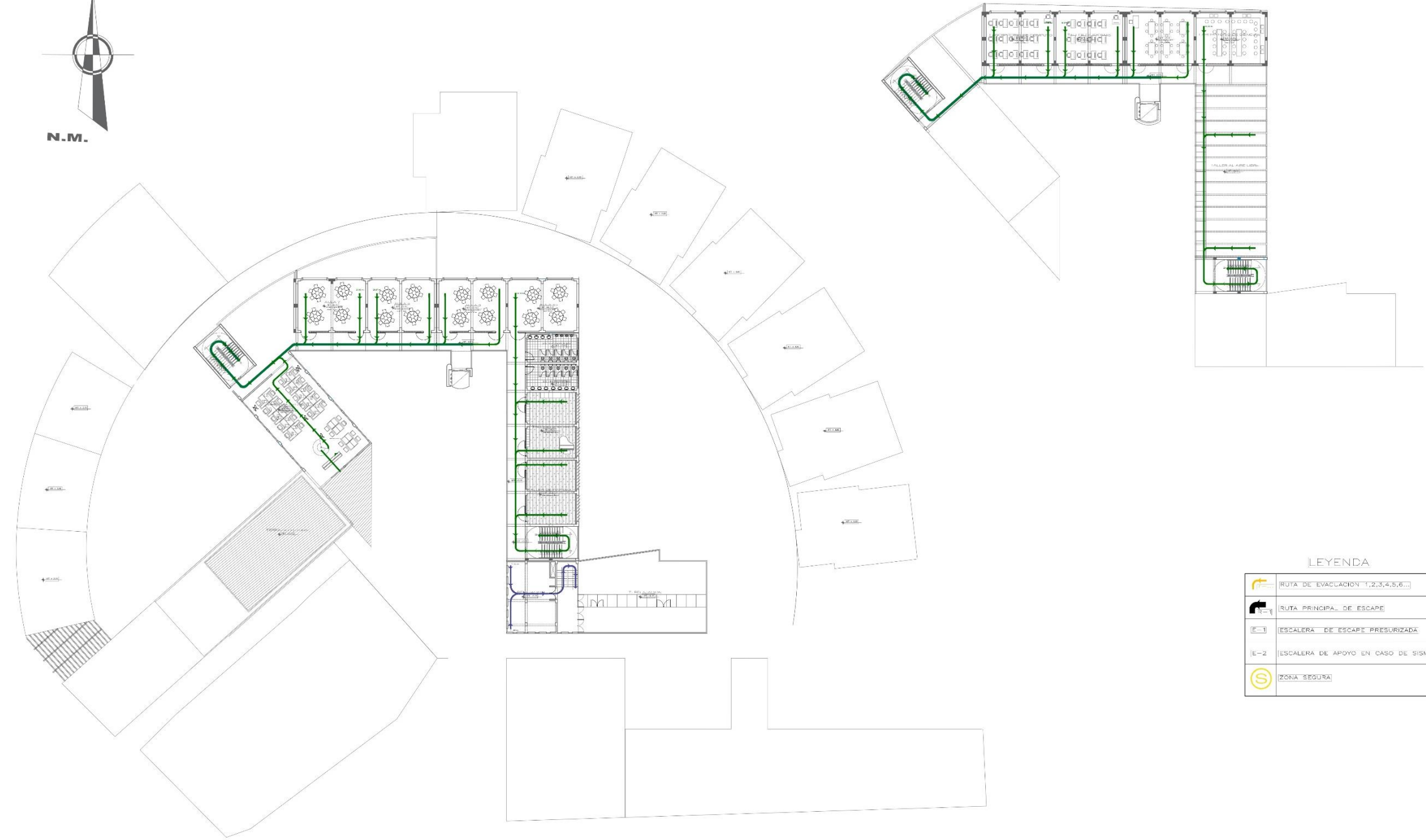


LEYENDA

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION	S.N.P.T.
	BOTON DE INCENDIO	1.80
	ALARMA	1.40
	GABINETE COXITA INCENDIO	1.40
	PULSADOR MANUAL DE ALARMA	1.40
	ZUMBADOR DE ALARMA	2.10
	ZONA SEGURA EN CASO SISMO	2.10
	NO USAR EL ASCENSOR EN CASO DE INCENDIO O TERREMOTO	2.10
	NO USAR PASADOS DE SISMO O INCENDIO	2.10
	SALIDA	2.10
	SALIDA (PARA LA DERECHA O IZQUIERDA)	2.10
	SALIDA DE EMERGENCIA	2.10
	LUZ DE EMERGENCIA A BATERIAS 12V (AUTONOMIA DE FUNCIONAMIENTO 2 HORAS)	2.10
	ATENCIÓN RIESGO ELECTRICO	1.80
	ESCALERA DE EMERGENCIA EN CASO DE INCENDIO	1.80

PLANO DE SEÑALÉTICA CONJUNTO SEGUNDO NIVEL
1/175

<p>UNIVERSIDAD CAYMAHUAYO FACULTAD DE ARQUITECTURA CARRERA DE INGENIERIA EN ARQUITECTURA</p>	<p>TITULO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p> <p>TEMA: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>	<p>S-4</p> <p>1/175</p> <p>24/03/2014</p>
	<p>PROYECTO: PLANO DE SEGURIDAD SEÑALÉTICA CONJUNTO - SEGUNDO NIVEL</p>	
	<p>PROFESOR: DR. ING. CARLOS RAMIREZ GONZALEZ</p> <p>ESTUDIANTE: ING. DANIELA A. CASAS</p>	
	<p>FECHA: 24/03/2014</p>	

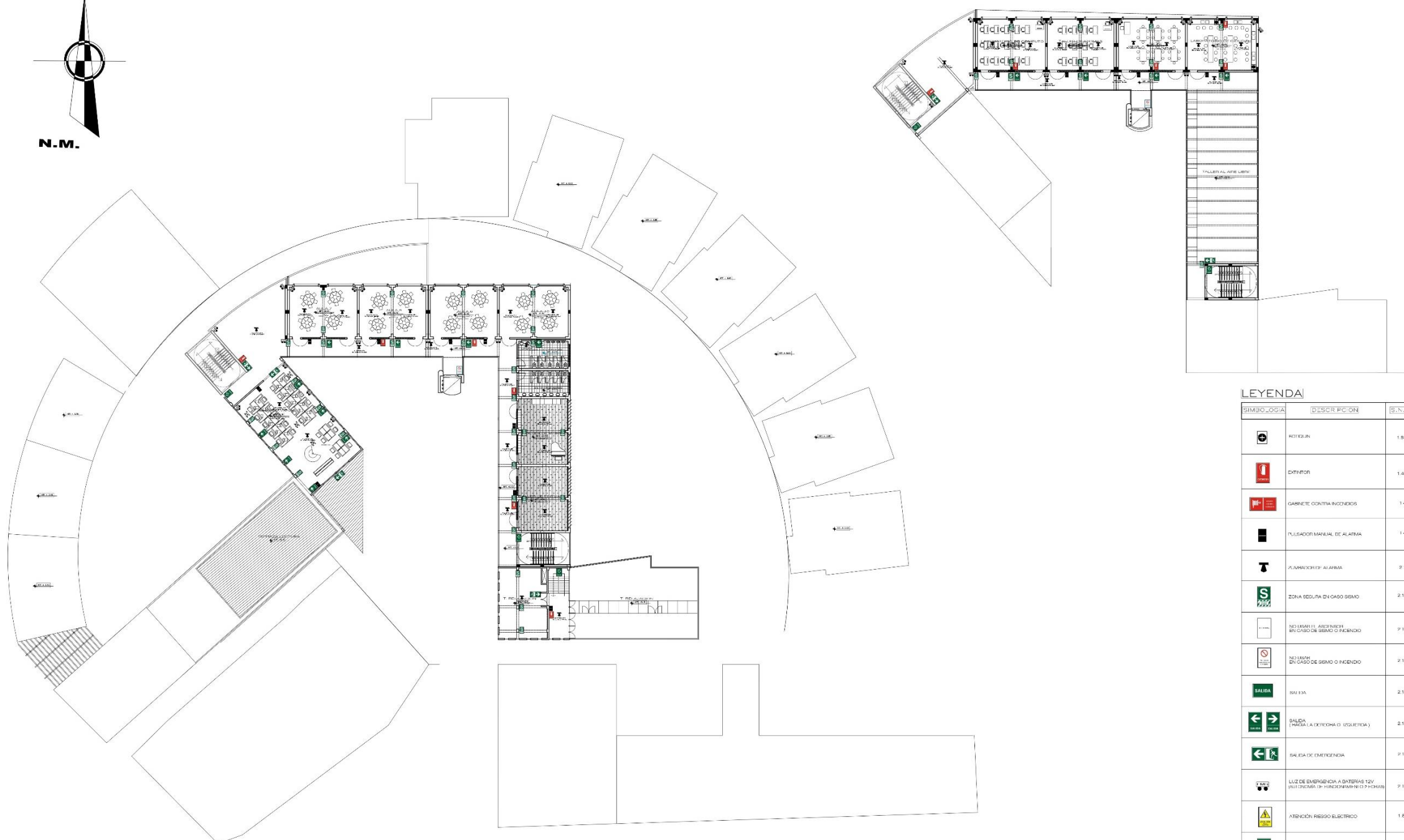
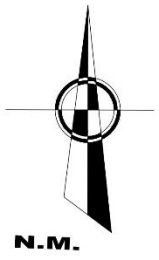


LEYENDA

	ROTA DE EVACUACION 1,2,3,4,5,6
	ROTA PRINCIPAL DE ESCAPE
	ESCALERA DE ESCAPE PRESURIZADA
	ESCALERA DE APOYO EN CASO DE SISMO
	ZONA SEGURA

PLANO DE EVACUACION CONJUNTO TERCER Y CUARTO NIVEL
1/175

<p>UNIVERSIDAD CAYMA VALLE FLORES FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>S-5</p>
	<p>UBICACION: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	
	<p>OBJETIVO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>TITULO: PLANO DE SEGURIDAD EVACUACION CONJUNTO - TERCER Y CUARTO NIVEL</p>	
<p>FECHA: 2014</p>	<p>ESCALA: 1/175</p>	<p>FECHA: 24/03/2014</p>

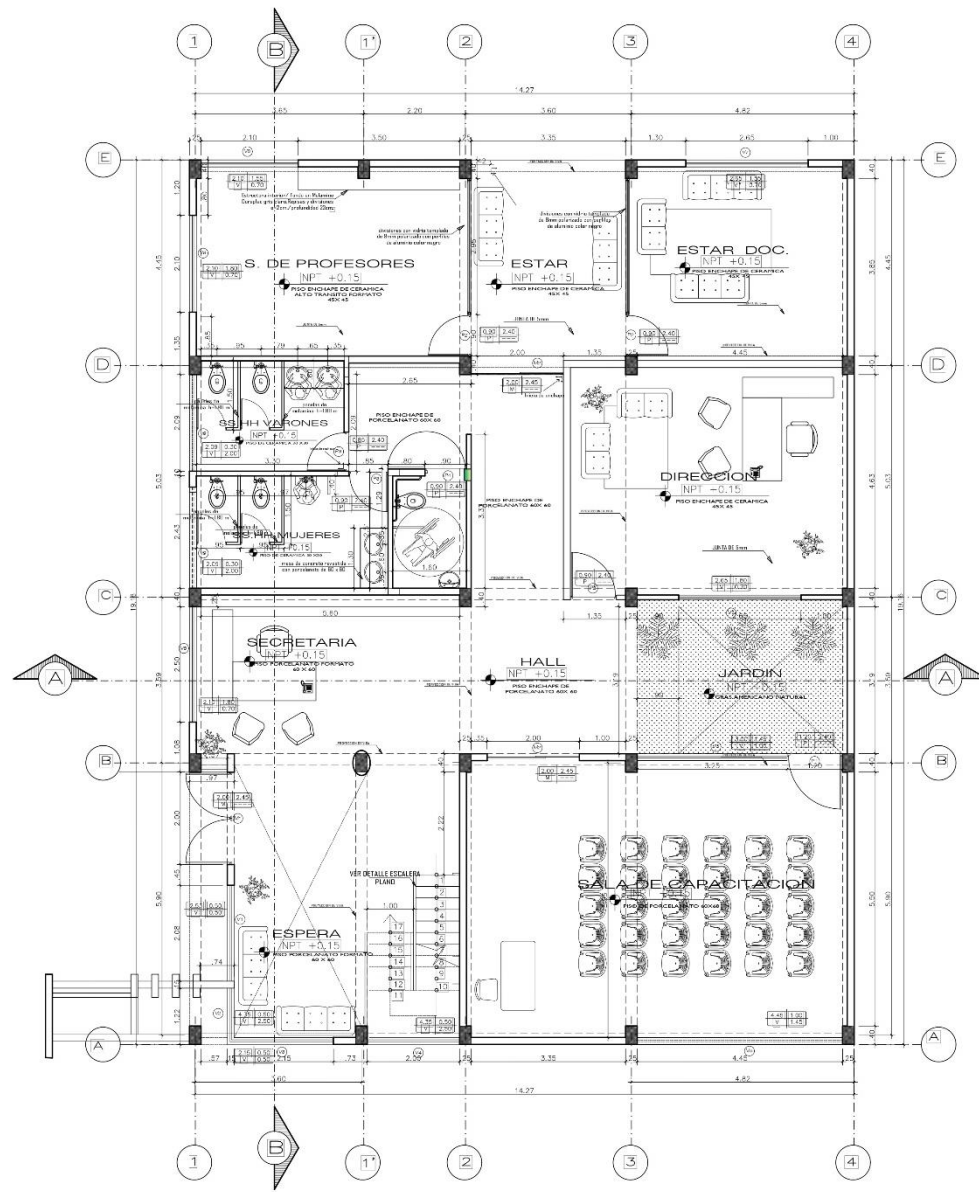


LEYENDA

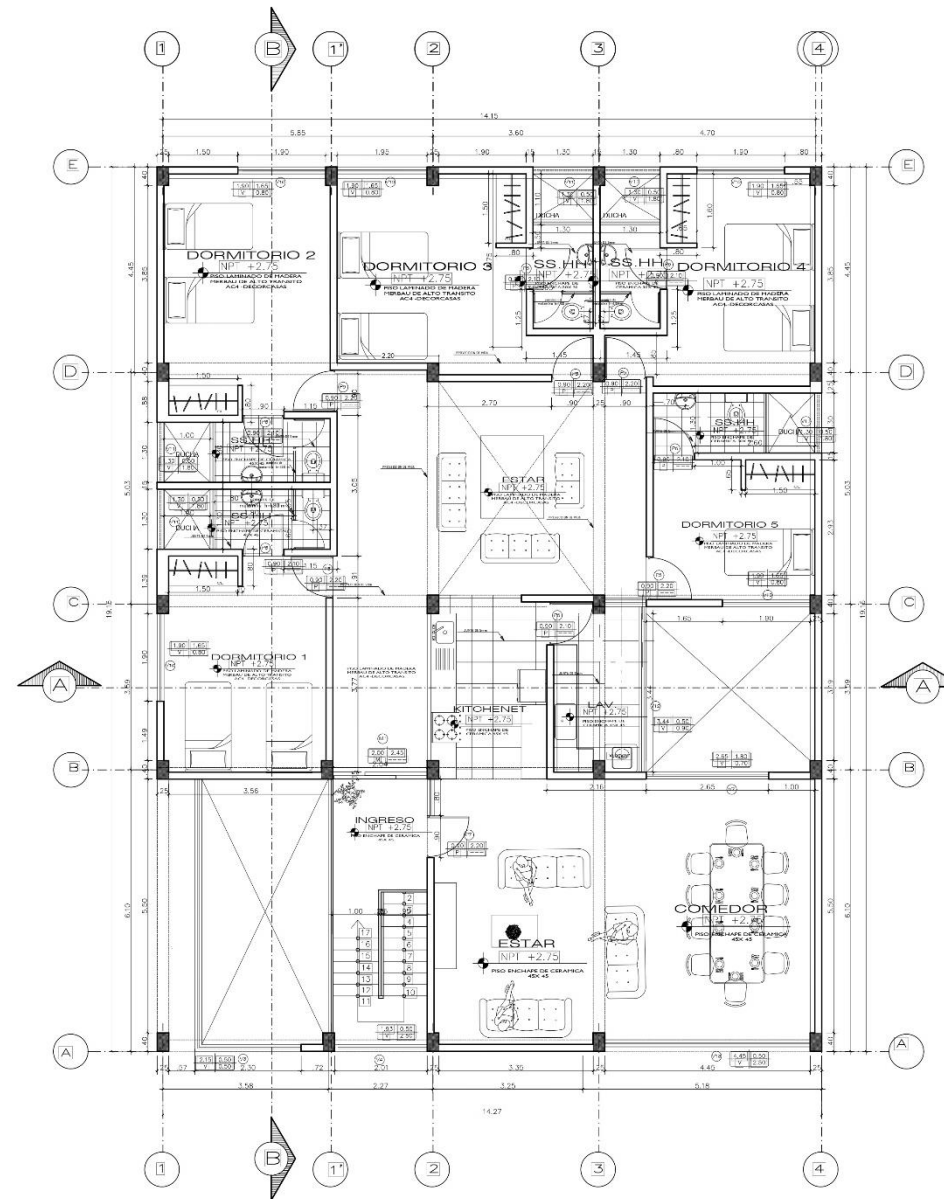
SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	S.N.P.T
	PROHIBIDA	1.80
	EXTINTOR	1.40
	GABINETE CONTRA INCENDIOS	1.40
	TULADORIO MANUAL DE ALARMA	1.40
	ALARMA VISUAL DE ALARMA	2.10
	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO	2.10
	NO LLEVAR O AJUSTAR NUNCA EN CASO DE SISMO O INCENDIO	2.10
	NO LLEVAR O AJUSTAR NUNCA EN CASO DE SISMO O INCENDIO	2.10
	SALIDA	2.10
	SALIDA (PARA LA DIRECCION O DISEÑADA)	2.10
	SALIDA DE EMERGENCIA	2.10
	LUZ DE EMERGENCIA A BATERIAS 12V AUTOCARGABLE (9 - 10000mAh) O 270mAh	2.10
	ATENCIÓN: RIESGO ELÉCTRICO	1.80
	ESCALERA DE EMERGENCIA EN CASO DE INCENDIO	1.80

PLANO DE SEÑALÉTICA CONJUNTO TERCER Y CUARTO NIVEL
1/175

<p>UNIVERSIDAD CAYMA VILLALBA FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA DISEÑO</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCIÓN Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACIÓN DE CALLE EN CHIMBOTE</p> <p>Ubicación: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p> <p>Tesis para obtener el título de Arquitecto</p> <p>Plan: PLANO DE SEGURIDAD SEÑALÉTICA CONJUNTO - TERCER Y CUARTO NIVEL</p> <p>Autores: ING. NÉSTOR ESPINOZA BARRERA, ING. DIEGO ESPINOZA BARRERA</p> <p>Prof. ASesor: ANDRÉS CAMACHO VILLALBA / SUPERVISOR DE ASISTENTE: ING. DIEGO MARTÍN GARCÍA</p>	<p>S-6</p> <p>Escala: 1/175</p> <p>Fecha: 24/03/2014</p>
	<p>17 de 18 hojas</p>	
	<p>1/175</p>	
	<p>24/03/2014</p>	



PLANO DISTRIBUCION 1er NIVEL
ESC. 1/50



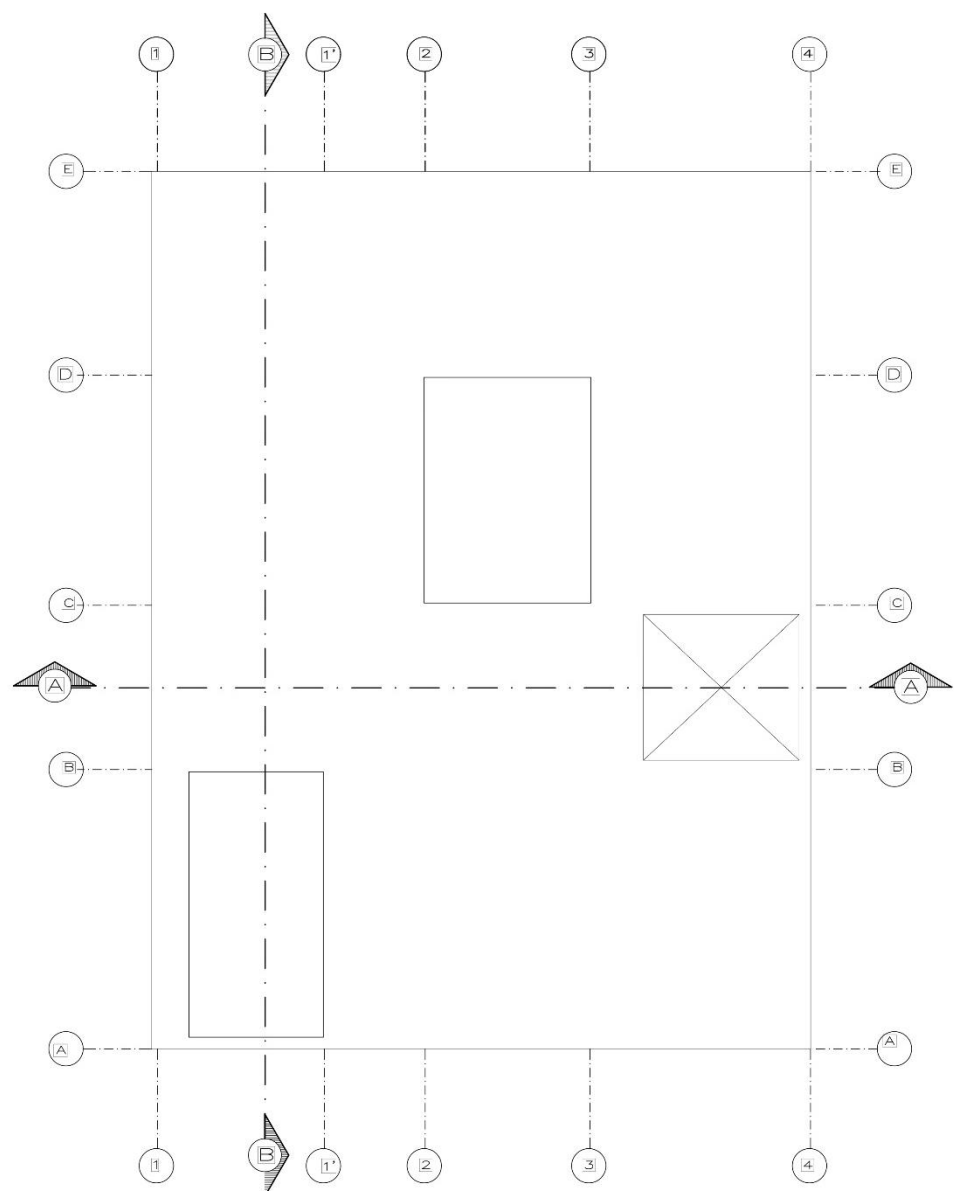
PLANO DISTRIBUCION SEGUNDO NIVEL
ESC. 1/50

CUADRO DE VANOS					
PUERTAS					
ID	ANCHO	ALTURA	PANEL	AMBIENTE	CANT.
P01	1.20	2.40	MADERA - TORNILLO	SALA DE CARACITACION	1
P02	0.90	2.40	MADERA - TORNILLO	SECRETARIA	3
P03	0.90	2.40	MADERA - TORNILLO	SECRETARIA	2
P04	0.90	2.40	MADERA - TORNILLO	SECRETARIA	1
P05	0.90	2.20	MADERA - AL. DUCOS	DORMITORIO 1	6
P06	0.85	2.10	MADERA - AL. DUCOS	DORMITORIO 2	5
P07	1.00	2.40	MADERA	SECRETARIA	1

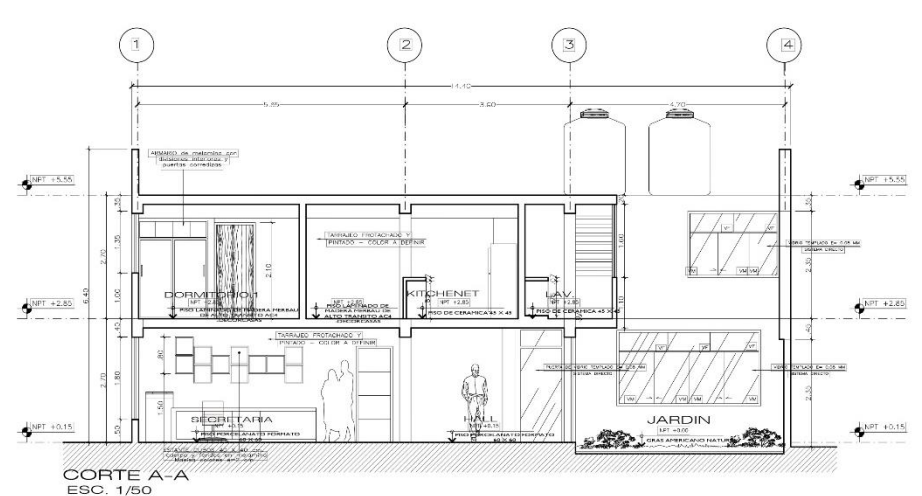
VENTANAS						
ID	ANCHO	ALTURA	ALF.	#	AMBIENTE	CANT.
V01	11.20	1.20	1.20	20	DORMITORIO 1	2
V02	12.44	1.20	1.20	40	DORMITORIO 2	91
V03	14.99	1.20	1.20	20	DORMITORIO 3	19
V04	11.20	0.85	1.80	20	DORMITORIO 4	13
V05	14.15	1.00	1.45	10	DORMITORIO 5	1
V06	13.00	1.45	1.00	50	DORMITORIO 1	1
V07	2.85	1.80	0.70	40	DORMITORIO 2	3
V08	2.10	1.55	0.70	30	DORMITORIO 3	3
V09	2.09	0.30	2.30	40	DORMITORIO 4	2
V10	1.80	0.85	0.85	40	DORMITORIO 5	5
V11	1.30	0.50	1.80	40	DORMITORIO 1	5
V12	3.44	1.30	1.20	10	DORMITORIO 2	1
V13	4.44	1.80	0.50	10	DORMITORIO 3	1
V14	1.30	0.30	2.10	10	DORMITORIO 4	1

MAMPARAS					
ID	ANCHO	ALTURA	#	AMBIENTE	CANT.
M1	2.00	2.45	20	SECRETARIA	4

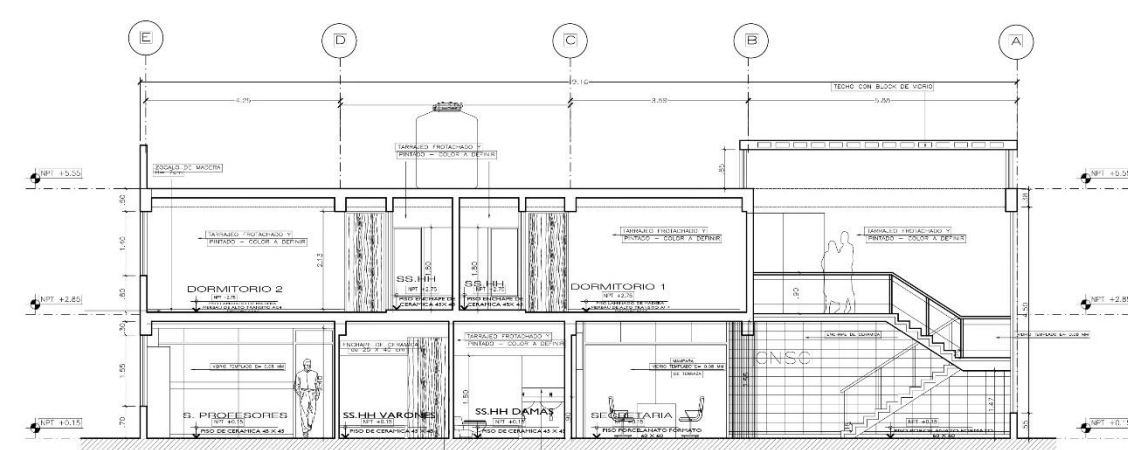
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p> <p>Título: AN. PENSU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p> <p>Tesis para obtener el título de Arquitecto</p> <p>Administración - Distribución Primer y Segundo Nivel</p>	<p>Nº de Plan: A-01</p> <p>Escala: 1/50</p> <p>Fecha: 24/03/2014</p>
	<p>Nombre: ANDRÉS ESCOBAR BELLAZAR</p> <p>Apellido: ANDRÉS ESCOBAR BELLAZAR</p>	<p>Nombre: ANDRÉS ESCOBAR BELLAZAR</p> <p>Apellido: ANDRÉS ESCOBAR BELLAZAR</p>
	<p>Dirección: 37. ANZOATEGUI, 20000</p> <p>Correo: andres@ucv.edu.pe</p>	<p>Dirección: ANZOATEGUI, 20000</p> <p>Correo: andres@ucv.edu.pe</p>
	<p>Nombre: ANDRÉS ESCOBAR BELLAZAR</p> <p>Apellido: ANDRÉS ESCOBAR BELLAZAR</p>	<p>Nombre: ANDRÉS ESCOBAR BELLAZAR</p> <p>Apellido: ANDRÉS ESCOBAR BELLAZAR</p>



PLANO DISTRIBUCION TECHOS
ESC. 1/50



CORTE A-A
ESC. 1/50



CORTE B-B
ESC. 1/50

CUADRO DE VENTANAS

PUERTAS						
ID	ANCHO	ALTIMA	HOJAS	PANEL	AMBIENTE	CANT.
P1	1.20	2.40	1H	TIPO: TEMPLADO COM. POLICARBONATO	DE GARAJE HACIA	1
P2	2.92	2.40	1H	TIPO: TEMPLADO COM. POLICARBONATO	DIRECCION: ALA DE PROYECTOS	3
P3	3.82	2.40	1H	MADERA - AL DADO 2. ADMONESTACION		2
P4	3.82	2.40	1H	MADERA - AL DADO 2. ADMONESTACION	SE - DE BORN	1
P5	3.92	2.20	1H	MADERA - AL DADO 2. ADMONESTACION	DORMITORIO, LAV.	6
P6	3.82	2.10	1H	MADERA - AL DADO 2. ADMONESTACION	SE - DE BORN	3
P7	1.00	2.40	1H	MADERA	TRAYecto VENTANA CAPACITACION	1

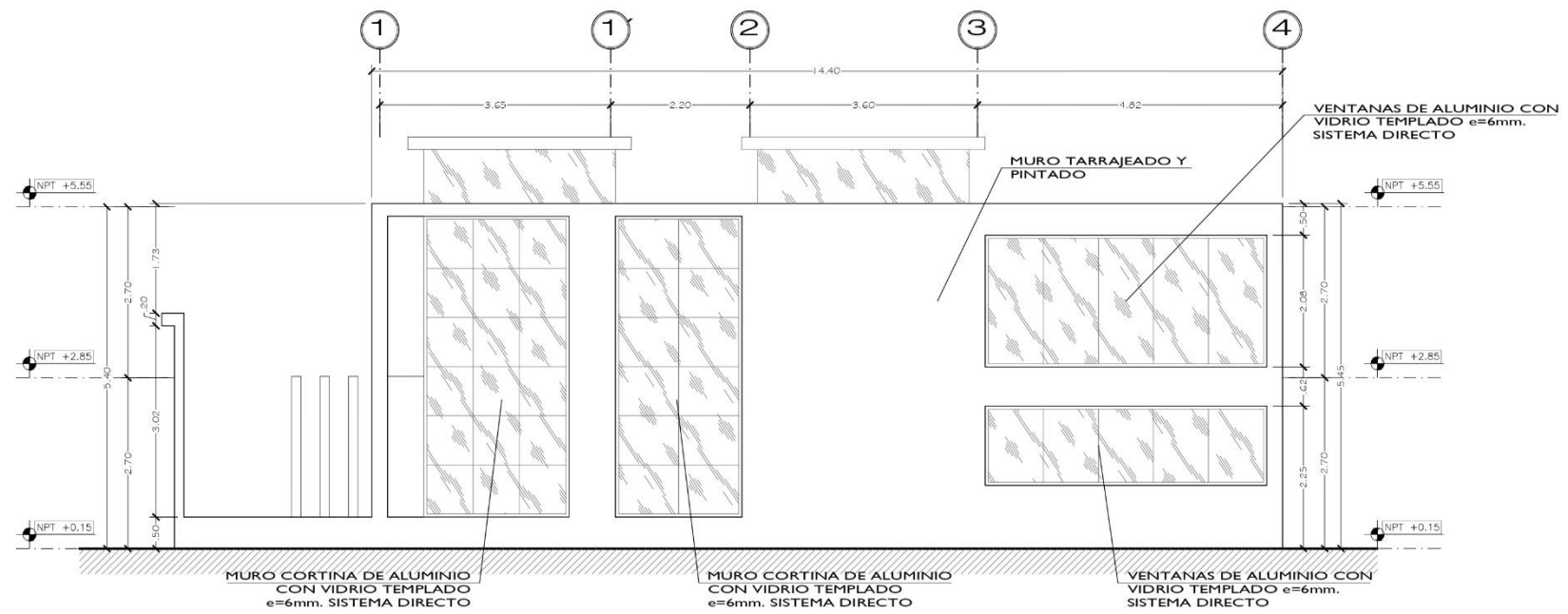
VENTANAS

ID	ANCHO	ALTIMA	ALF.	HOJAS	PANEL	AMBIENTE	CANT.
V1	1.20	1.20	1/2H	2H	ALUMINIO COLO. NATURAL	DEB. DEFECTO	2
V2	2.44	1.20	1/2H	2H	ALUMINIO COLO. NATURAL	DEB. DEFECTO	3
V3	4.92	1.20	1/2H	2H	ALUMINIO COLO. NATURAL	DEB. DEFECTO	12
V4	1.20	2.40	1/2H	2H	ALUMINIO COLO. NATURAL	DEB. DEFECTO	12
V5	4.42	1.00	1/4H	1H	ALUMINIO COLO. NATURAL	DEB. DEFECTO	1
V6	3.00	1.48	1/2H	2H	ALUMINIO COLO. NATURAL	DEB. DEFECTO	1
V7	2.60	1.80	1/2H	2H	ALUMINIO COLO. NATURAL	DEB. DEFECTO	3
V8	2.30	1.55	1/2H	2H	ALUMINIO COLO. NATURAL	DEB. DEFECTO	1
V9	2.28	1.50	1/2H	2H	ALUMINIO COLO. NATURAL	DEB. DEFECTO	12
V10	1.30	1.65	1/2H	2H	ALUMINIO COLO. NATURAL	DEB. DEFECTO	15
V11	1.30	2.20	1/2H	2H	ALUMINIO COLO. NATURAL	DEB. DEFECTO	15
V12	3.44	1.30	1/2H	2H	ALUMINIO COLO. NATURAL	DEB. DEFECTO	1
V13	3.42	1.80	1/2H	2H	ALUMINIO COLO. NATURAL	DEB. DEFECTO	1
V14	1.30	2.30	1/2H	2H	ALUMINIO COLO. NATURAL	DEB. DEFECTO	10

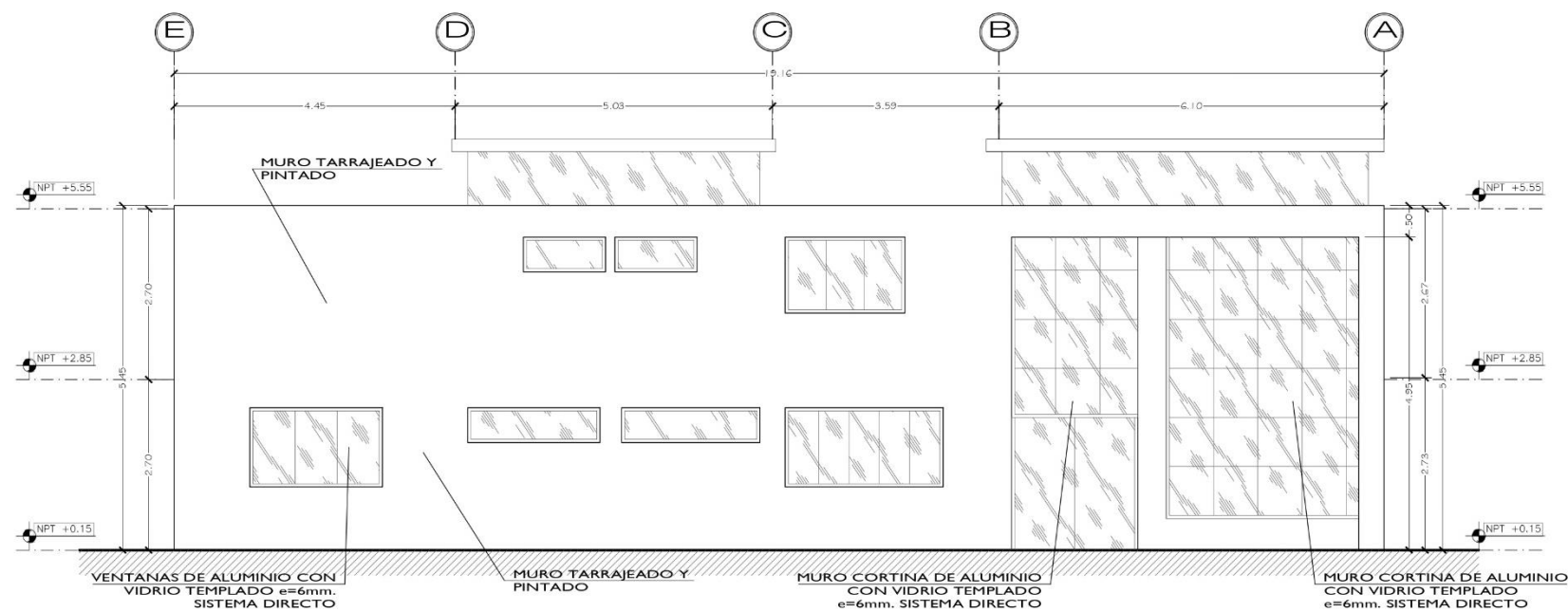
MAMPARAS

ID	ANCHO	ALTIMA	HOJAS	PANEL	AMBIENTE	CANT.
M1	2.00	2.45	2H	ALUMINIO COLO. NATURAL	ADMINISTRACION	1



CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE
 AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO
 TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
ADMINISTRACION - DISTRIBUCION TECHOS Y CORTES
 ESCALA: 1/50
 FECHA: 24/03/2014

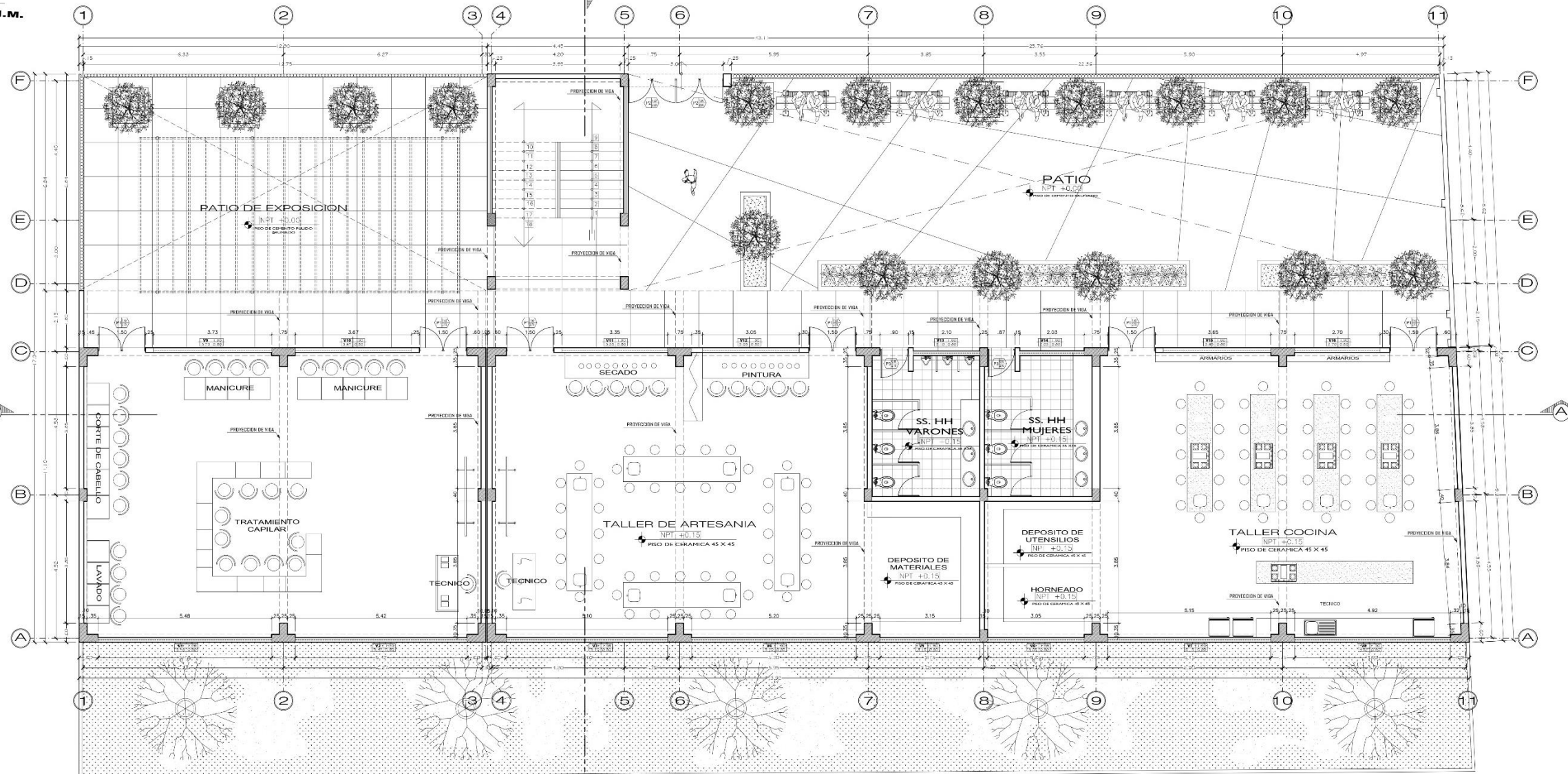


ELEVACION 1
ESC. 1/50



ELEVACION 1
ESC. 1/50

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	1ª de Lámina
	Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	A-03
	Plano: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO	
	ADMINISTRACION - ELEVACIONES	Escala: 1/50
	Autor: EST. ARIQ. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MLAGRIOS Asesor: ARIQ. MURZÚ SIMBORTILIBILLASER ING. MOZO CASTAÑEDA ERIKA MAGALY Docente: ARIQ. DIAZ MANTILLA, CARLOS	Fecha: 24/03/2014

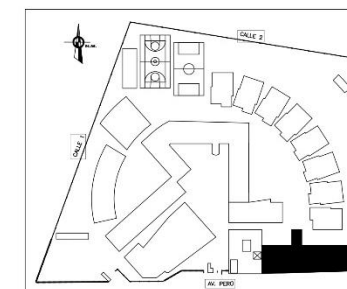


PLANO DISTRIBUCION PRIMER NIVEL
ESC. 1/50

CUADRO DE VANOS - PUERTAS					
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
P1	06	1.50	2.70	MADERA (MARRULL)	BATIENTE 2 HORAS
P2	02	1.50	2.50	MADERA (IPS) PIELA	BATIENTE 2 HORAS
P3	04	0.90	2.10	MADERA CONTRAFACADA	BATIENTE 1 HORA
P4	08	1.50	2.40	MADERA (TORILLAS)	BATIENTE 2 HORAS

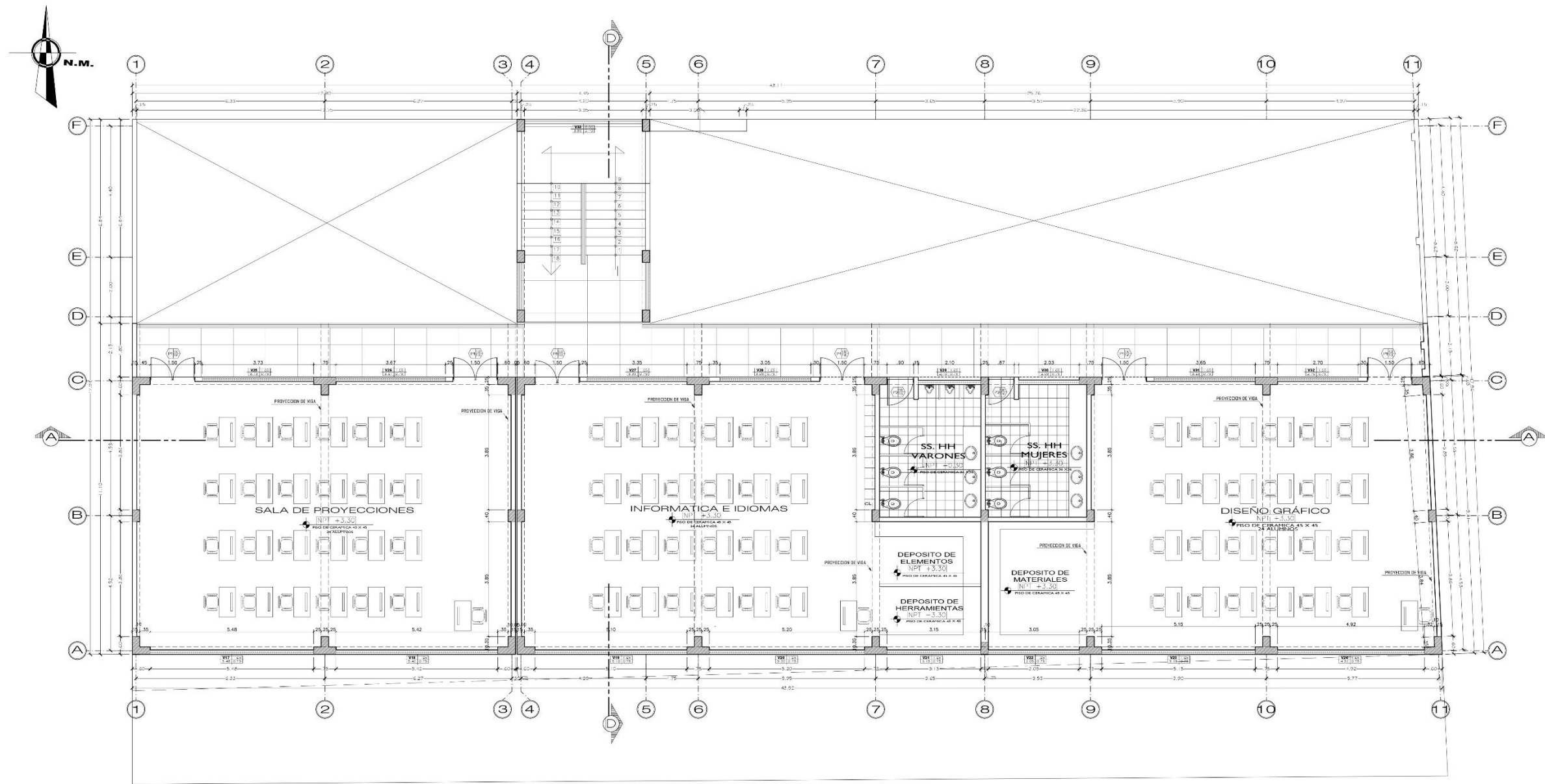
CUADRO DE VANOS - VENTANAS PRIMER NIVEL						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	01	5.48	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V2	01	5.42	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V3	01	5.10	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V4	01	5.20	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V5	01	3.15	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V6	01	3.06	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V7	01	5.19	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V8	01	4.92	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V9	01	3.73	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V10	01	3.67	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V11	01	3.35	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V12	01	3.05	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V13	01	2.10	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V14	01	2.03	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V15	01	3.65	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V16	01	2.70	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO

CUADRO DE VANOS - VENTANAS SEGUNDO NIVEL						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V17	01	5.48	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V18	01	5.42	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V19	01	5.10	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V20	01	5.20	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V21	01	3.15	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V22	01	3.06	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V23	01	5.19	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V24	01	4.92	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V25	01	3.73	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V26	01	3.67	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V27	01	3.35	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V28	01	3.05	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V29	01	2.10	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V30	01	2.03	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V31	01	3.65	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V32	01	2.70	0.75	1.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V33	01	3.65	2.40	0.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - PISO



ESQUEMA DE LOCALIZACION

<p>PROYECTO ARQUITECTURA</p>	<p>CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>			<p>A-04</p>
	<p>AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>			
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>			
	<p>TALLERES TECNICOS - DISTRIBUCION PRIMER NIVEL</p>			
<p>1/50</p>	<p>24/03/2014</p>	<p>24/03/2014</p>	<p>24/03/2014</p>	<p>24/03/2014</p>

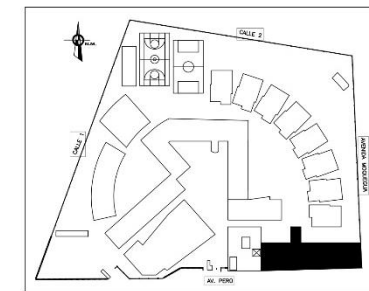


PLANO DISTRIBUCION SEGUNDO NIVEL
ESC. 1/30

[CUADRO DE VANOS - PUERTAS]					
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
P1	06	1.50	2.70	MADERA TORNILLO	BATIENTE 2 HORAS
P2	02	1.50	2.50	METALICA TIPO RIGLA	BATIENTE 2 HORAS
P3	04	0.90	2.10	MADERA CONTENPLAZADA	BATIENTE 1 HORA
P4	06	1.50	2.40	MADERA TORNILLO	BATIENTE 2 HORAS

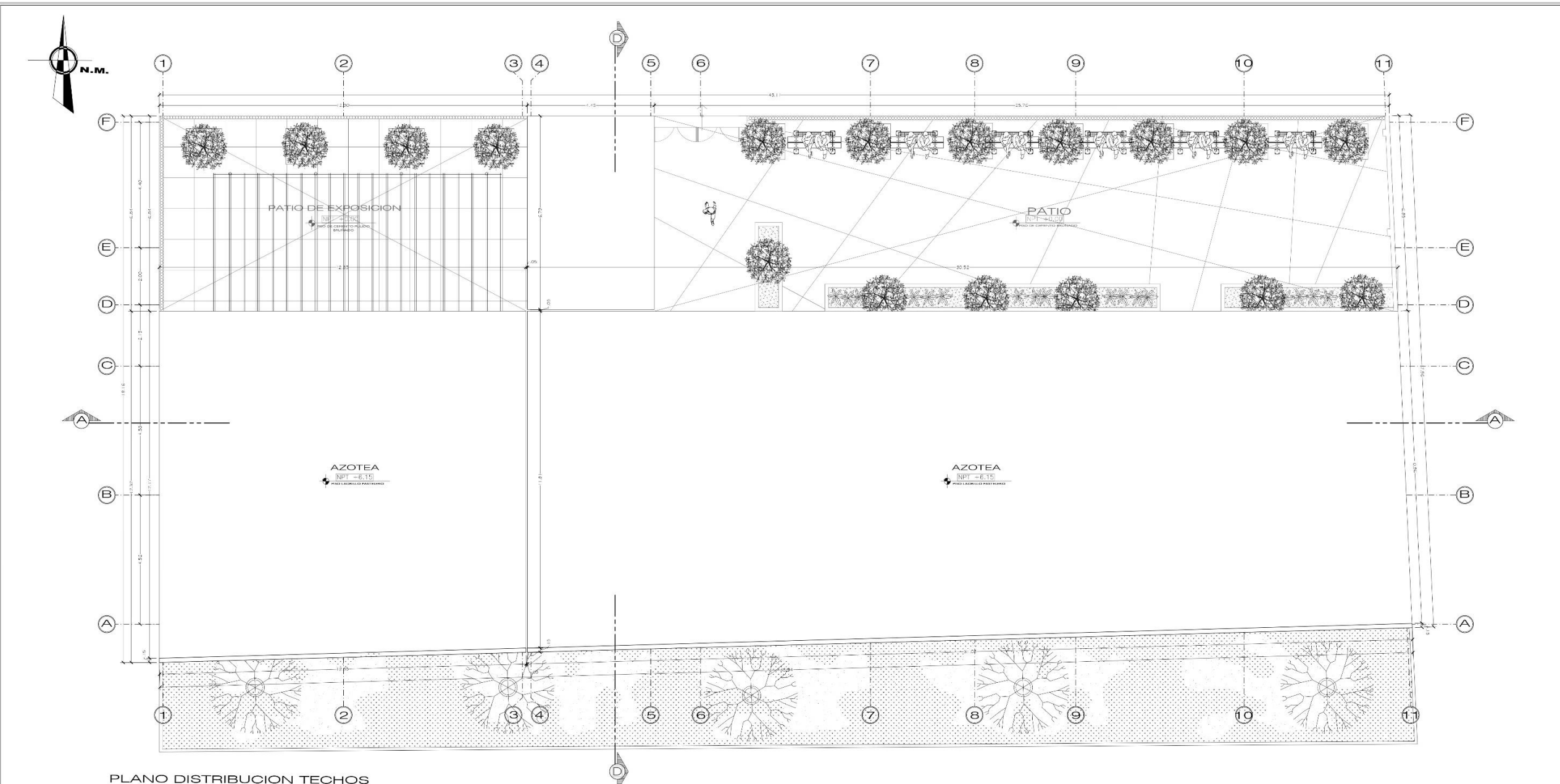
CUADRO DE VANOS VENTANAS PRIMER NIVEL						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	01	5.48	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V2	01	5.42	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V3	01	5.10	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V4	01	5.20	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V5	01	3.19	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V6	01	3.06	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V7	01	5.19	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V8	01	4.92	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V9	01	3.73	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V10	01	3.87	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V11	01	3.39	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V12	01	3.05	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V13	01	2.10	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V14	01	2.03	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V15	01	3.85	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V16	01	2.70	0.80	1.30	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO

CUADRO DE VANOS VENTANAS SEGUNDO NIVEL						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V17	01	5.48	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V18	01	5.42	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V19	01	5.10	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V20	01	5.20	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V21	01	3.19	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V22	01	3.06	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V23	01	5.19	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V24	01	4.92	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V25	01	3.73	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V26	01	3.87	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V27	01	3.39	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V28	01	3.05	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V29	01	2.10	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V30	01	2.03	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V31	01	3.85	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V32	01	2.70	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO
V33	01	3.95	2.40	0.00	ALUMINIO CON VIDRO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO CORRECIJO



ESQUEMA DE LOCALIZACION

<p>UNIVERSIDAD CAYMAHUASI FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	PROYECTO:	CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	FECHA:	24/03/2014
	TITULO:	AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	ESCALA:	1/50
	TEMA:	TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO	PROFESOR:	ING. OSCAR ALBERTO GONZALEZ
	ASIGNATURA:	TALLERES TECNICOS - DISTRIBUCION SEGUNDO NIVEL	ALUMNO:	ING. ANDREA MARILENE VILLALBA

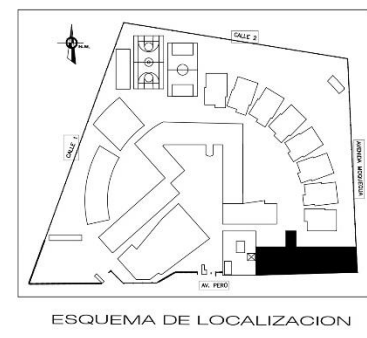


PLANO DISTRIBUCION TECHOS
ESC. 1/50

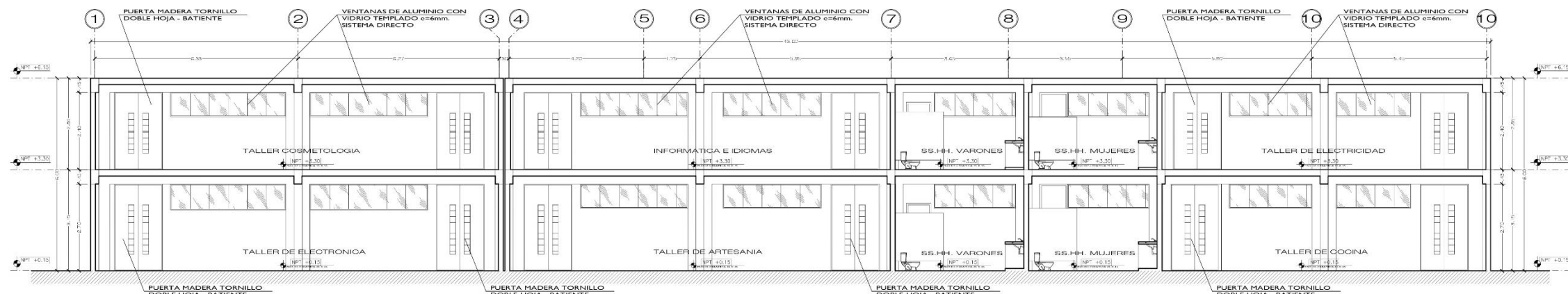
CUADRO DE VANOS - PUERTAS					
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
P1	06	1.50	2.70	MADERA CORNISO	BATIENTE 2 HORAS
P2	02	1.50	2.90	VENTANA TIPO REJA	BATIENTE 2 HORAS
P3	04	0.90	2.10	MADERA CON TAPACABIDA	BATIENTE 1 HORA
P4	06	1.50	2.40	MADERA TORNELLO	BATIENTE 2 HORAS

CUADRO DE VANOS - VENTANAS PRIMER NIVEL						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	01	5.18	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V2	01	5.42	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V3	01	5.10	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V4	01	5.20	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V5	01	3.15	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V6	01	3.06	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V7	01	5.15	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V8	01	4.92	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V9	01	3.73	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V10	01	3.67	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V11	01	3.35	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V12	01	3.09	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V13	01	2.10	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V14	01	2.03	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V15	01	3.69	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V16	01	2.70	0.80	1.90	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO

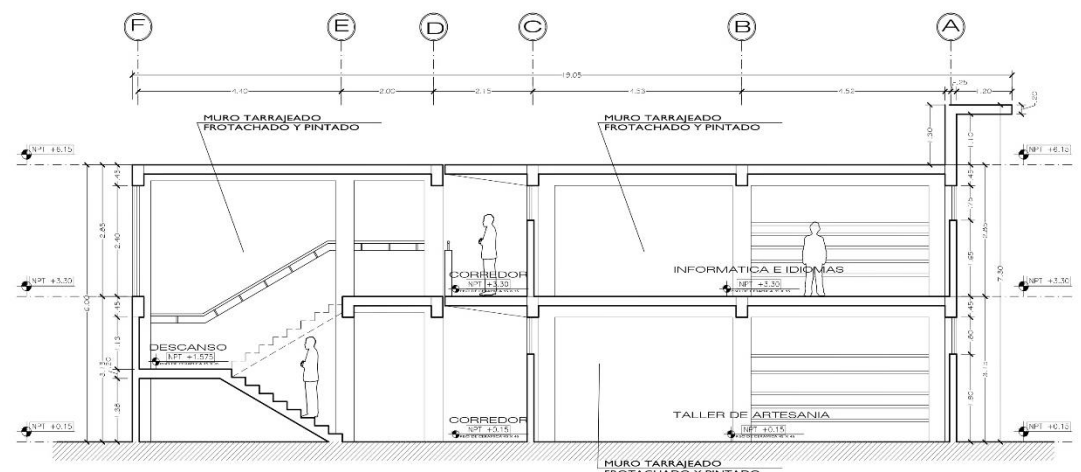
CUADRO DE VANOS - VENTANAS SEGUNDO NIVEL						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V17	01	5.18	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V18	01	5.42	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V19	01	5.10	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V20	01	5.20	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V21	01	3.15	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V22	01	3.06	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V23	01	5.15	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V24	01	4.92	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V25	01	3.73	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V26	01	3.67	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V27	01	3.35	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V28	01	3.09	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V29	01	2.10	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V30	01	2.03	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V31	01	3.69	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V32	01	2.70	0.75	1.65	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDIZO
V33	01	3.66	2.40	0.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - PISO



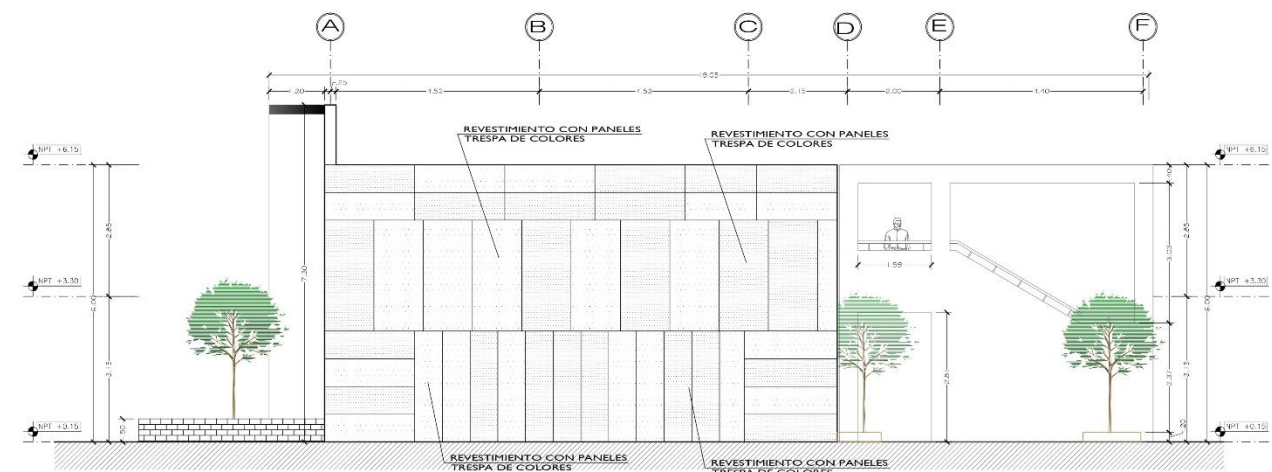
<p>UNIVERSIDAD CAYMA VALLADAR</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>DISEÑO</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIBOTE</p>	<p>17/01/2014</p>
	<p>Ubicación: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MANO</p>	<p>A-06</p>
	<p>Tesis para obtener el título de Arquitecto</p>	
	<p>Plan: TALLERES TECNICOS - DISTRIBUCION TECHOS</p>	<p>Escala: 1/50</p> <p>Fecha: 24/03/2014</p>



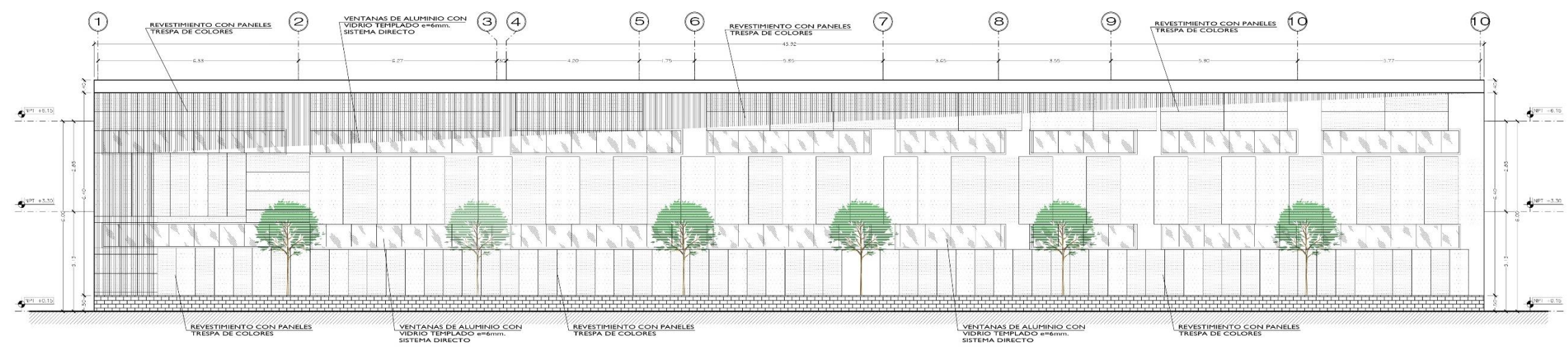
CORTE A - A
ESC. 1/50



CORTE B - B
ESC. 1/50

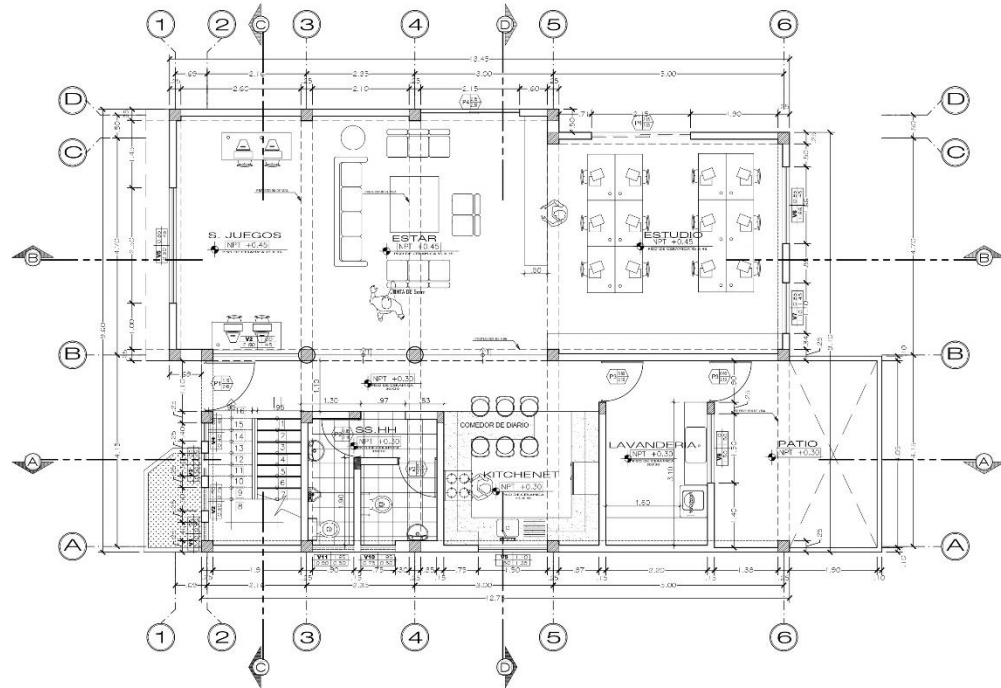


ELEVACION 2
ESC. 1/50

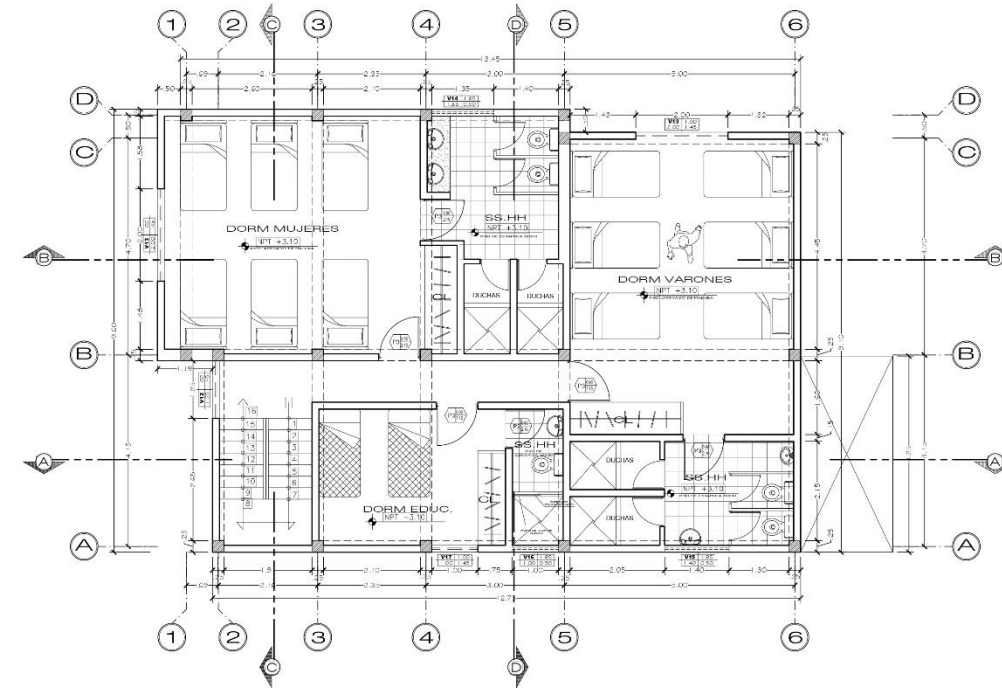


ELEVACION 1
ESC. 1/50

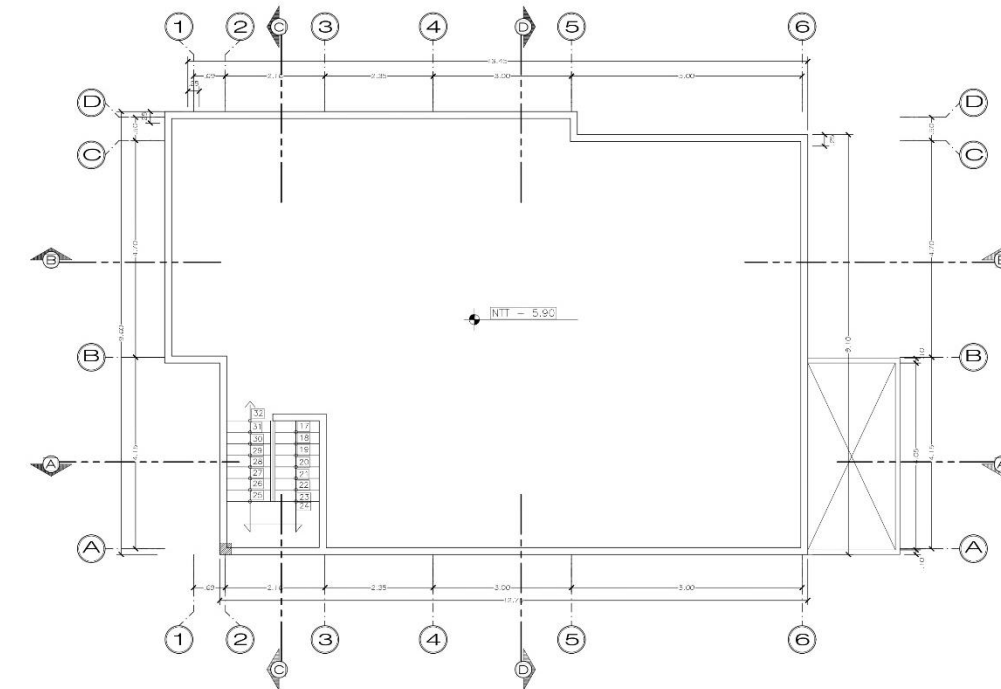
<p>UNIVERSIDAD CAYMA VALLERIZ FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>		<p>17 de 01/2014</p> <p>A-07</p>
	<p>Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>		
	<p>Tesis para obtener el título de Arquitecto</p>		
	<p>TALLERES TECNICOS - CORTES Y ELEVACIONES</p>		
<p>Elaborado por: DR. ANDRÉS GARCÍA MARTEL, GEORGINA ANGLADES</p>	<p>Asesorado por: ING. LUISA FERRER/INGENIERA/ING. ANDRÉS GARCÍA MARTEL, GEORGINA ANGLADES</p>	<p>Escala: 1/50</p>	<p>Fecha: 28/03/2014</p>



PLANO DISTRIBUCION PRIMER NIVEL
ESC. 1/50



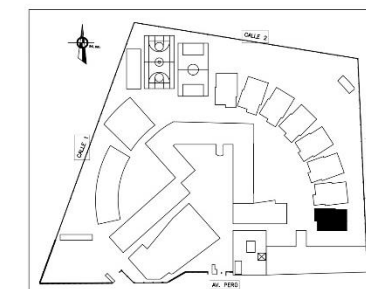
PLANO DISTRIBUCION SEGUNDO NIVEL
ESC. 1/50



PLANO DISTRIBUCION DE TECHOS
ESC. 1/50

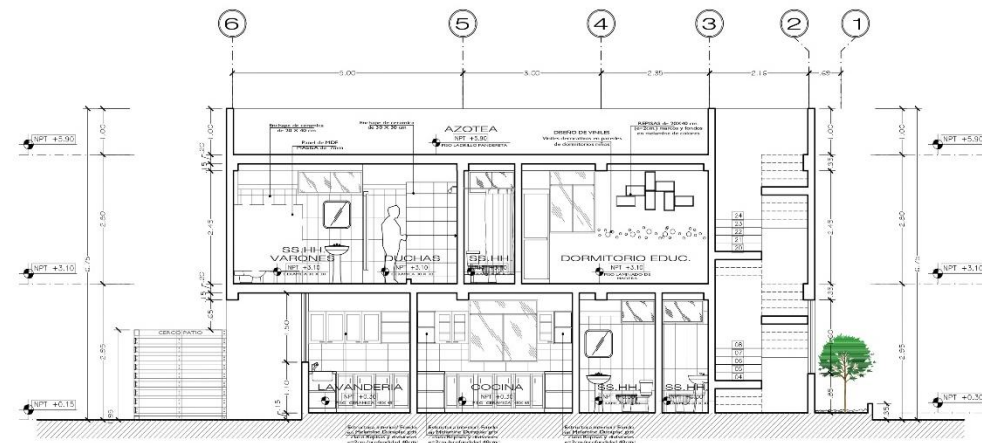
CUADRO DE VANOS - PUERTAS					
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
P1	01	1.10	2.45	MADERA SOLIDA TORNELLO	MADERA
P2	03	0.85	2.10	MADERA CONTAPACADA	BATERIA
P3	07	0.90	2.10	MADERA CONTAPACADA	BATERIA
P4	02	2.15	2.30	MARFAPA DE VIDRO TEMPLADO	COMERKES

CUADRO DE VANOS - VENTANAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	01	0.40	0.90	1.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V2	01	0.80	0.75	1.70	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V3	01	0.50	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V4	01	0.40	1.40	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V5	01	2.50	1.45	0.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V6	01	1.66	1.45	0.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V7	01	1.10	1.45	0.85	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V8	01	1.50	1.50	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V9	01	1.50	1.35	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V10	01	0.75	0.30	1.95	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V11	01	0.30	0.30	1.95	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V12	01	1.25	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V13	01	2.00	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V14	01	1.35	0.30	1.95	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V15	01	1.40	0.50	1.95	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V16	01	1.00	0.30	1.95	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO
V17	01	1.00	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SS FMA DIRECTO - CORREDIZO

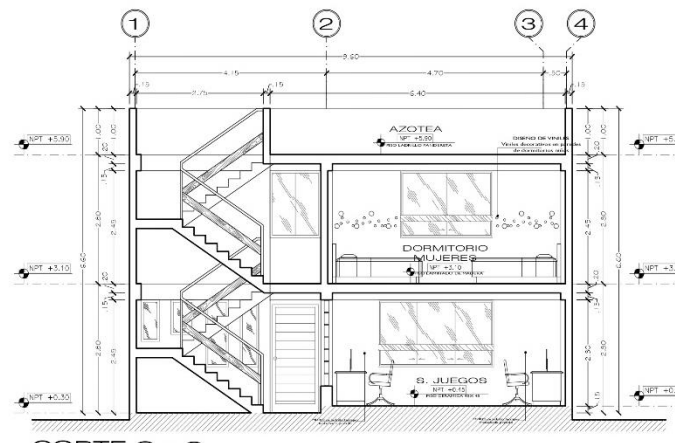


ESQUEMA DE LOCALIZACION

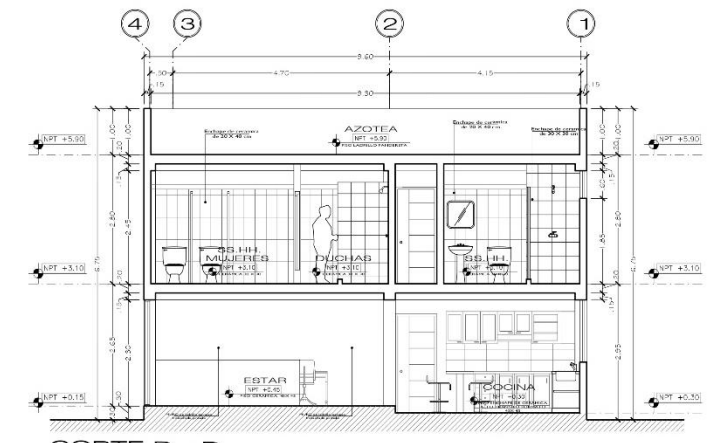
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA EN CHIMBOTE</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>NO. DE DISEÑO: A-08</p>
	<p>UNIVERSIDAD: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>ESTADO: 1/50</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>	<p>FECHA: 24/03/2014</p>
	<p>TITULO: VIVIENDA FAMILIAR DISTRIBUCION PRIMERO, SEGUNDO NIVEL Y TECHOS</p>	<p>ALUMNO: ANDRÉS MANUEL ESCOBAR BENJAMIN CALLE: AV. LOS ANDES 1000 DISEÑADOR: ANDRÉS MANUEL ESCOBAR BENJAMIN CALLE: AV. LOS ANDES 1000</p>



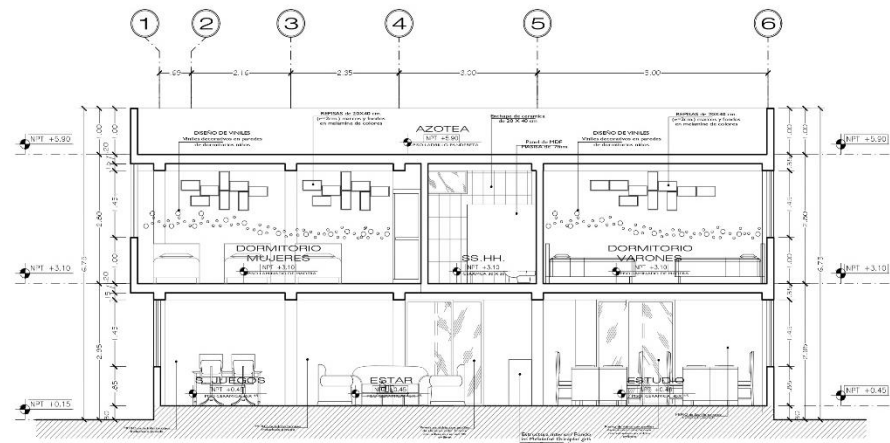
CORTE A - A
ESC. 1/50



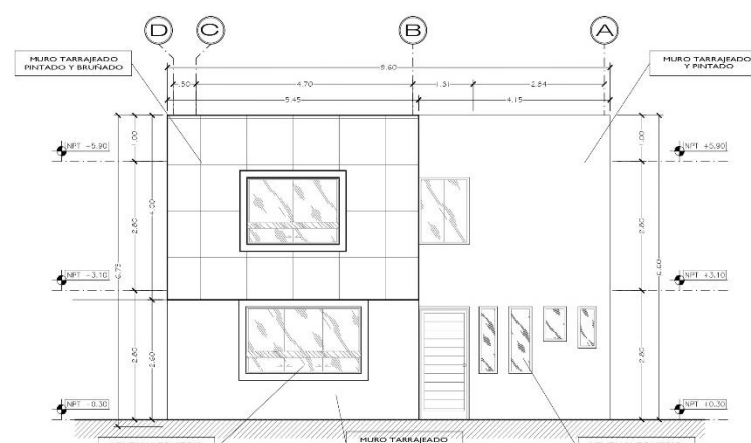
CORTE C - C
ESC. 1/50



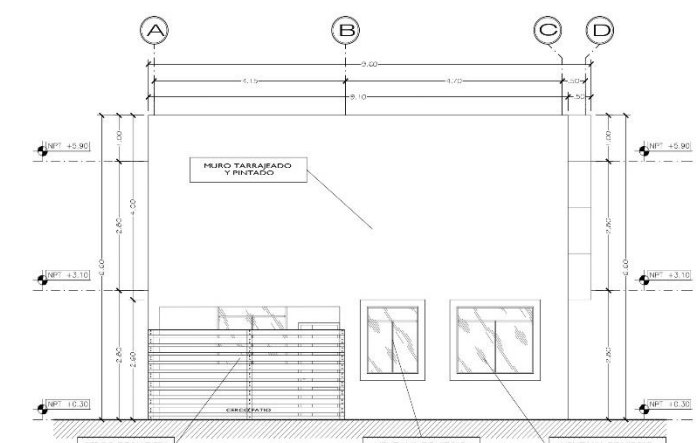
CORTE D - D
ESC. 1/50



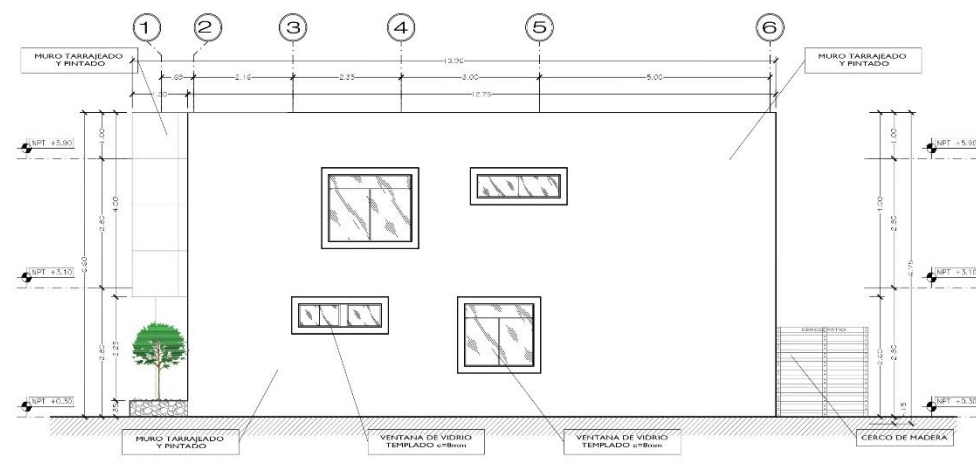
CORTE B - B
ESC. 1/50



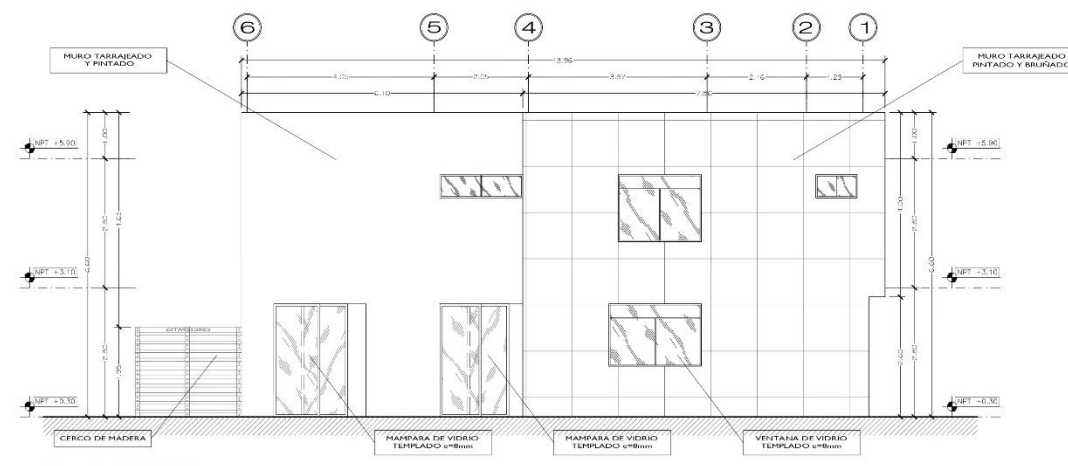
ELEVACION 1
ESC. 1/50



ELEVACION 3
ESC. 1/50

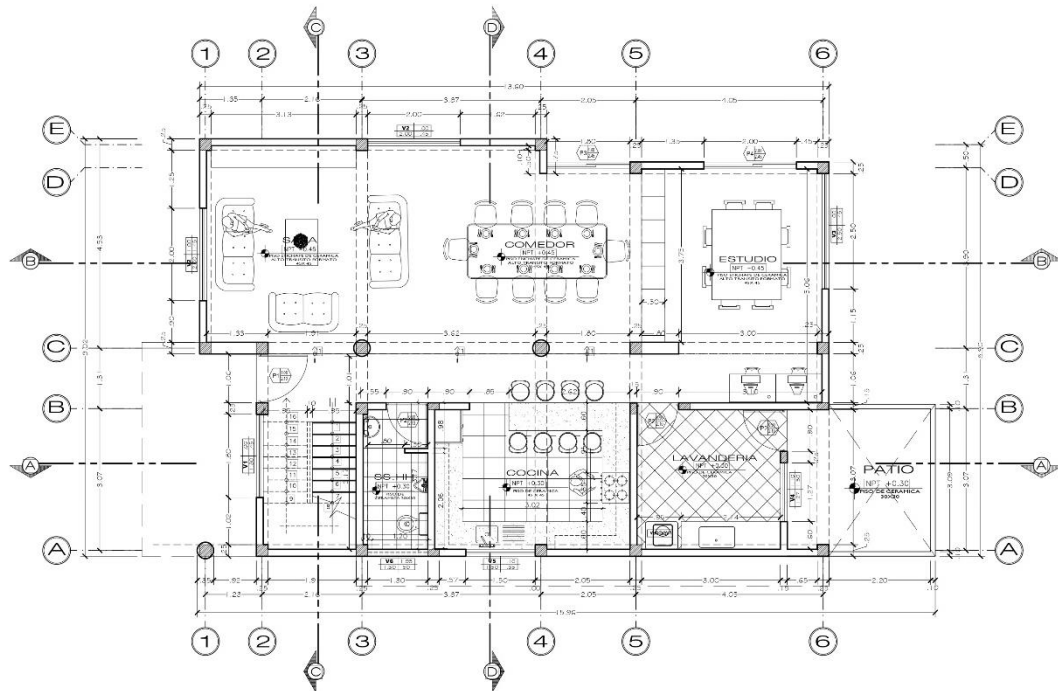


ELEVACION 2
ESC. 1/50



ELEVACION 4
ESC. 1/50

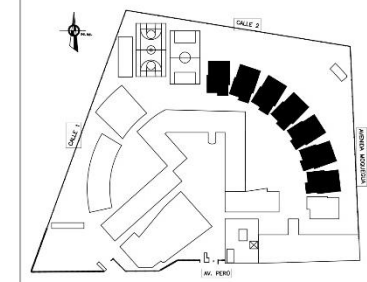
<p>UNIVERSIDAD CREAR VALORES</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>Escuela: A-09</p>
	<p>Ubicación: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>Tema: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>
	<p>Nombre: VIVIENDA FAMILIAR</p>	<p>Escala: 1/50</p>
	<p>Autores: EST. ARIEL CARRON VILLALBA, SCORRIVA MORALES</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>



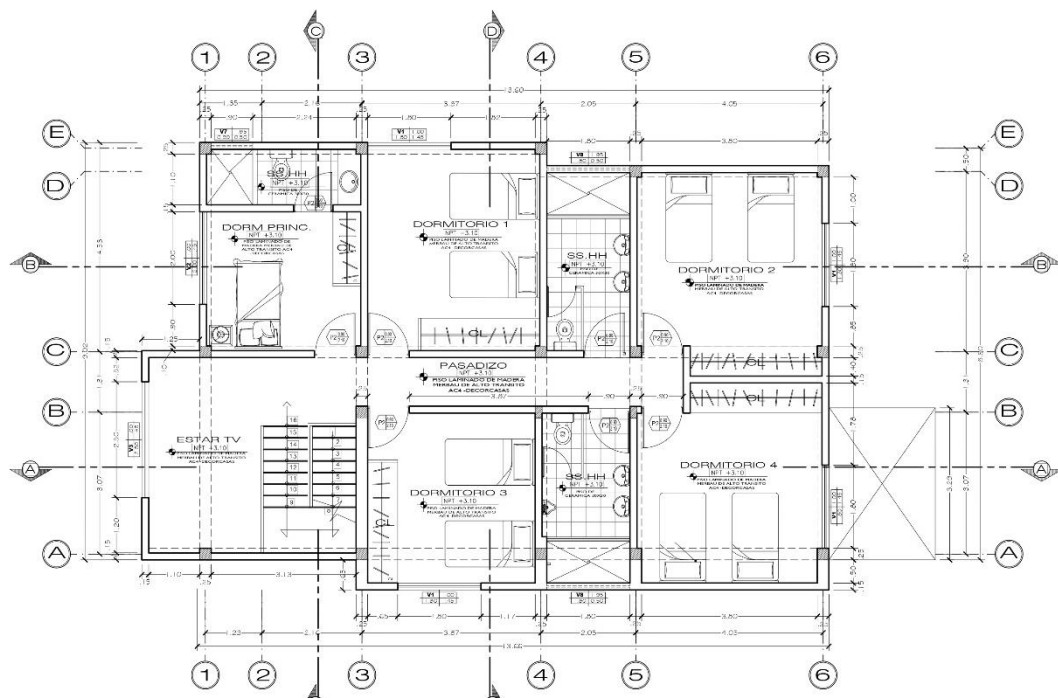
PLANO DISTRIBUCION - PRIMER NIVEL
ESC. 1/50

CUADRO DE VANDOS - PUERTAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA	
P1	01	1.00	2.10	MAQUINA SUCIA	BIENEFICIA	
P2	11	0.90	2.10	PUERTA CONTRA ACABA	BIENEFICIA	
P3	01	1.80	2.45	PUERTA DE VENTILACION	COMPLEJIDAD	
P4	01	2.00	2.45	PUERTA DE VENTILACION	COMPLEJIDAD	

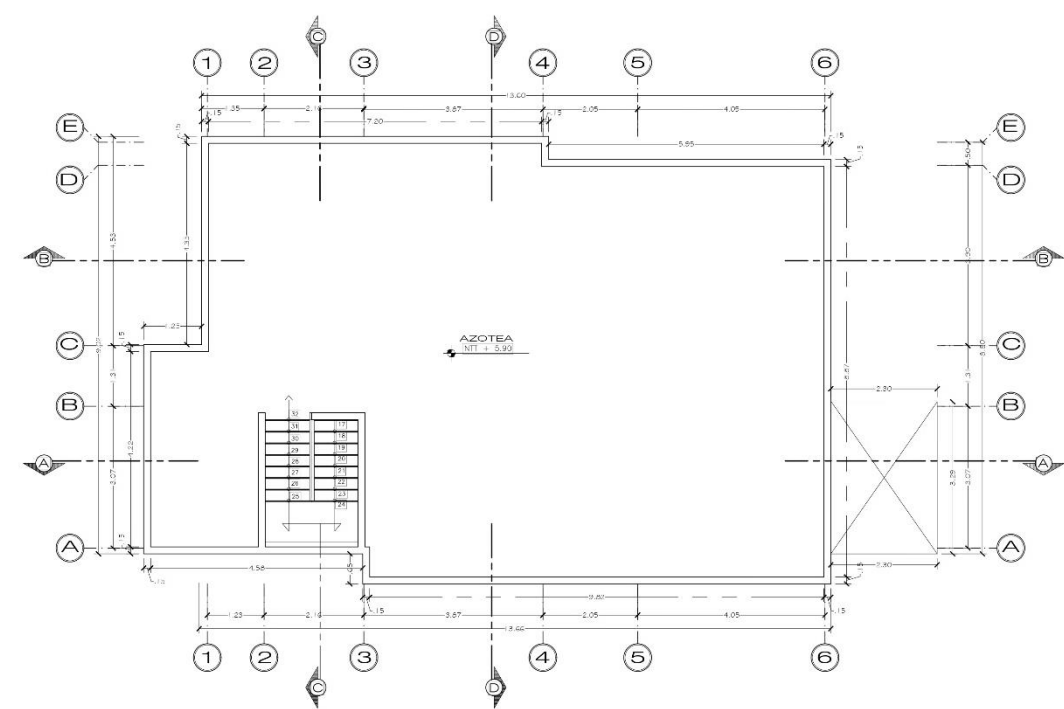
CUADRO DE VANDOS - VENTANAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFITZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	03	1.80	1.45	1.00	ALUMINIO CON VENTILACION	SISTEMA DIRECTO - COMPLEJIDAD
V2	03	2.00	1.45	1.00	ALUMINIO CON VENTILACION	SISTEMA DIRECTO - COMPLEJIDAD
V3	02	2.50	1.45	1.00	ALUMINIO CON VENTILACION	SISTEMA DIRECTO - COMPLEJIDAD
V4	01	1.20	1.50	1.10	ALUMINIO CON VENTILACION	SISTEMA DIRECTO - COMPLEJIDAD
V5	01	1.50	1.35	1.10	ALUMINIO CON VENTILACION	SISTEMA DIRECTO - COMPLEJIDAD
V6	01	1.30	0.50	1.00	ALUMINIO CON VENTILACION	SISTEMA DIRECTO - COMPLEJIDAD
V7	01	0.90	0.50	1.00	ALUMINIO CON VENTILACION	SISTEMA DIRECTO - COMPLEJIDAD
V8	03	1.80	0.50	1.00	ALUMINIO CON VENTILACION	SISTEMA DIRECTO - COMPLEJIDAD



ESQUEMA DE LOCALIZACION

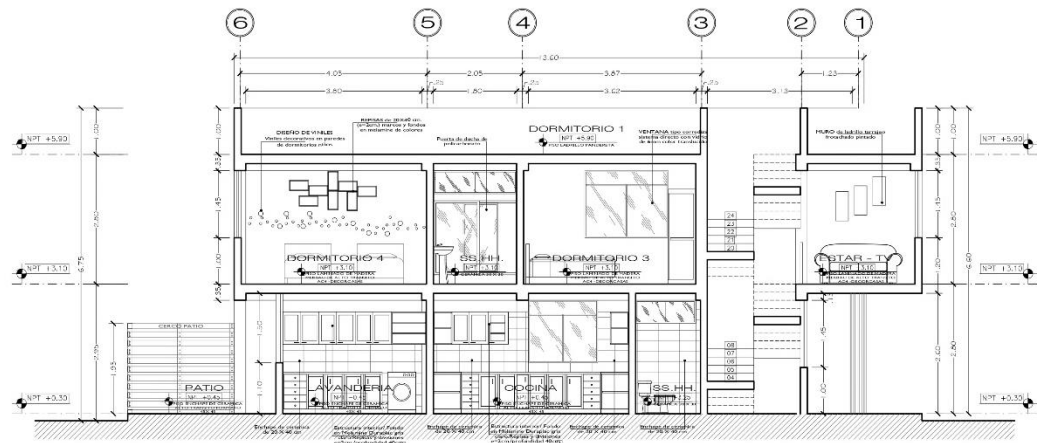


PLANO DISTRIBUCION - SEGUNDO NIVEL
ESC. 1/50

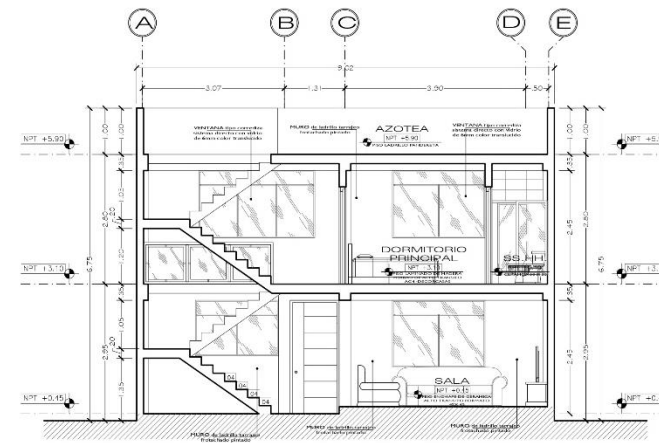


PLANO DISTRIBUCION DE TECHOS
ESC. 1/50

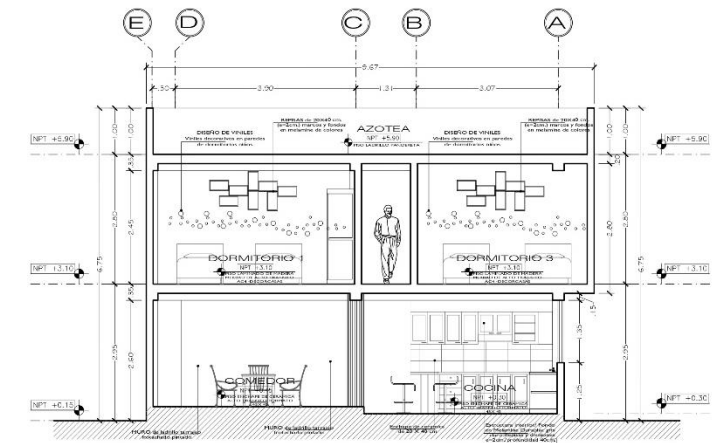
<p>UNIVERSIDAD UCAÑA VALLADA FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>FECHA: 24/03/2014</p>
	<p>UBICACION: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>ESCALA: A-10</p>
	<p>PROYECTISTA: [Nombre]</p>	<p>CONSEJERO: [Nombre]</p>
	<p>PROYECTO: VIVIENDA TIPICA DISTRIBUCION PRIMERO, SEGUNDO NIVEL Y TECHOS</p>	<p>FECHA: 24/03/2014</p>



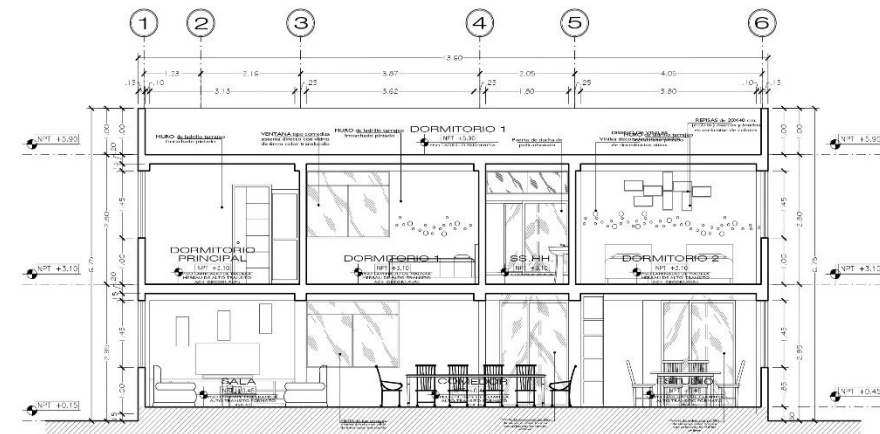
CORTE A - A
ESC. 1/50



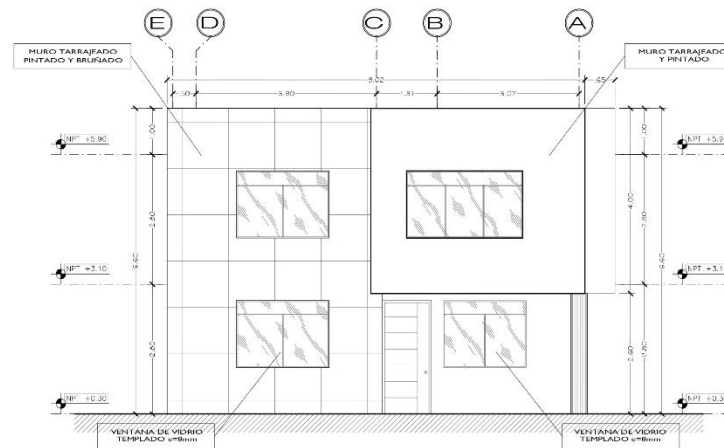
CORTE C - C
ESC. 1/50



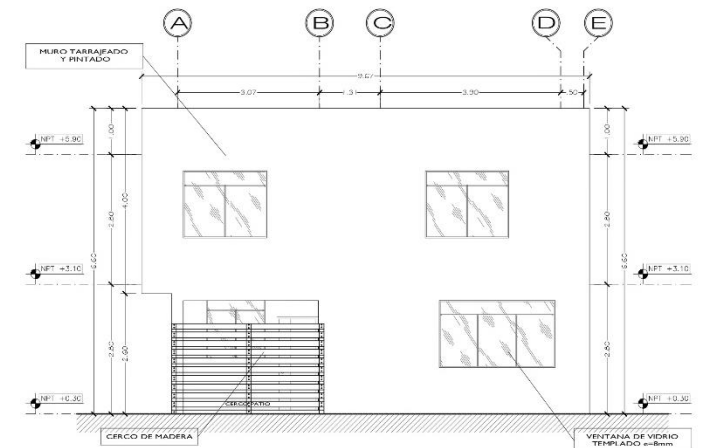
CORTE D - D
ESC. 1/50



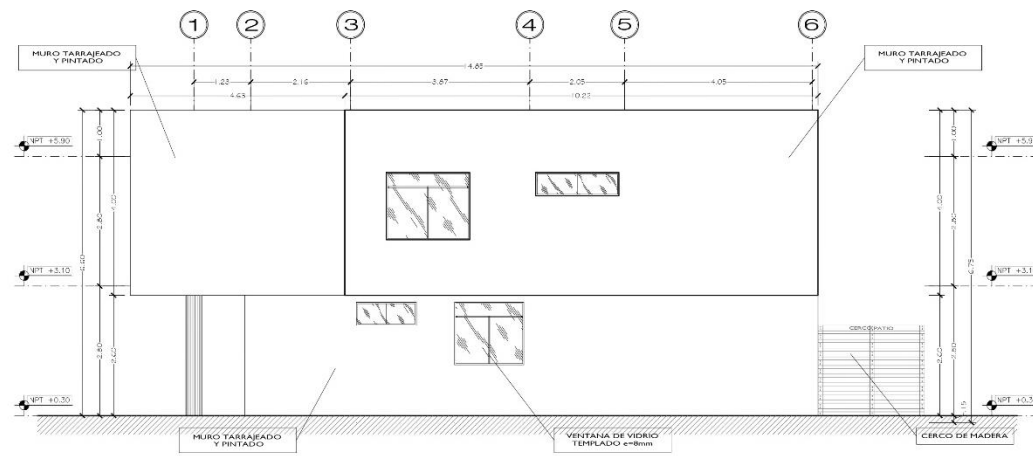
CORTE B - B
ESC. 1/50



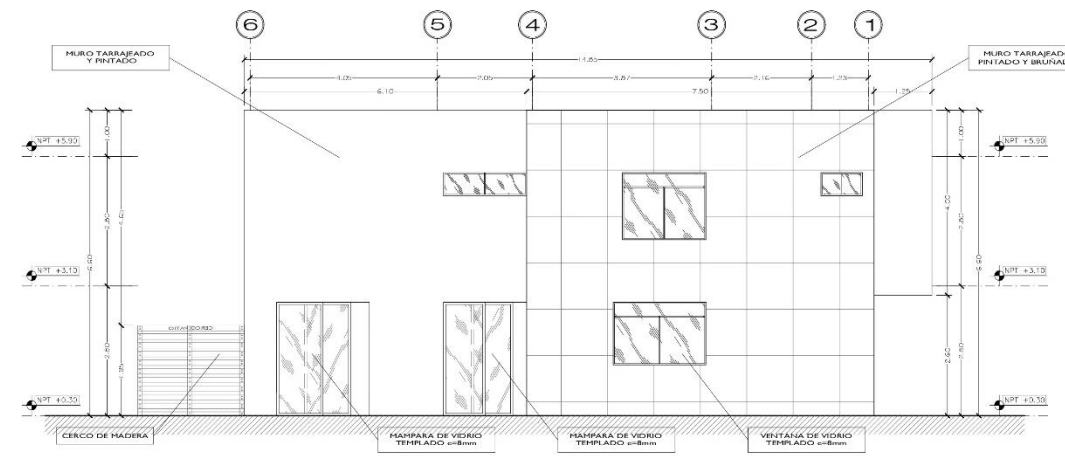
ELEVACION 1
ESC. 1/50



ELEVACION 3
ESC. 1/50

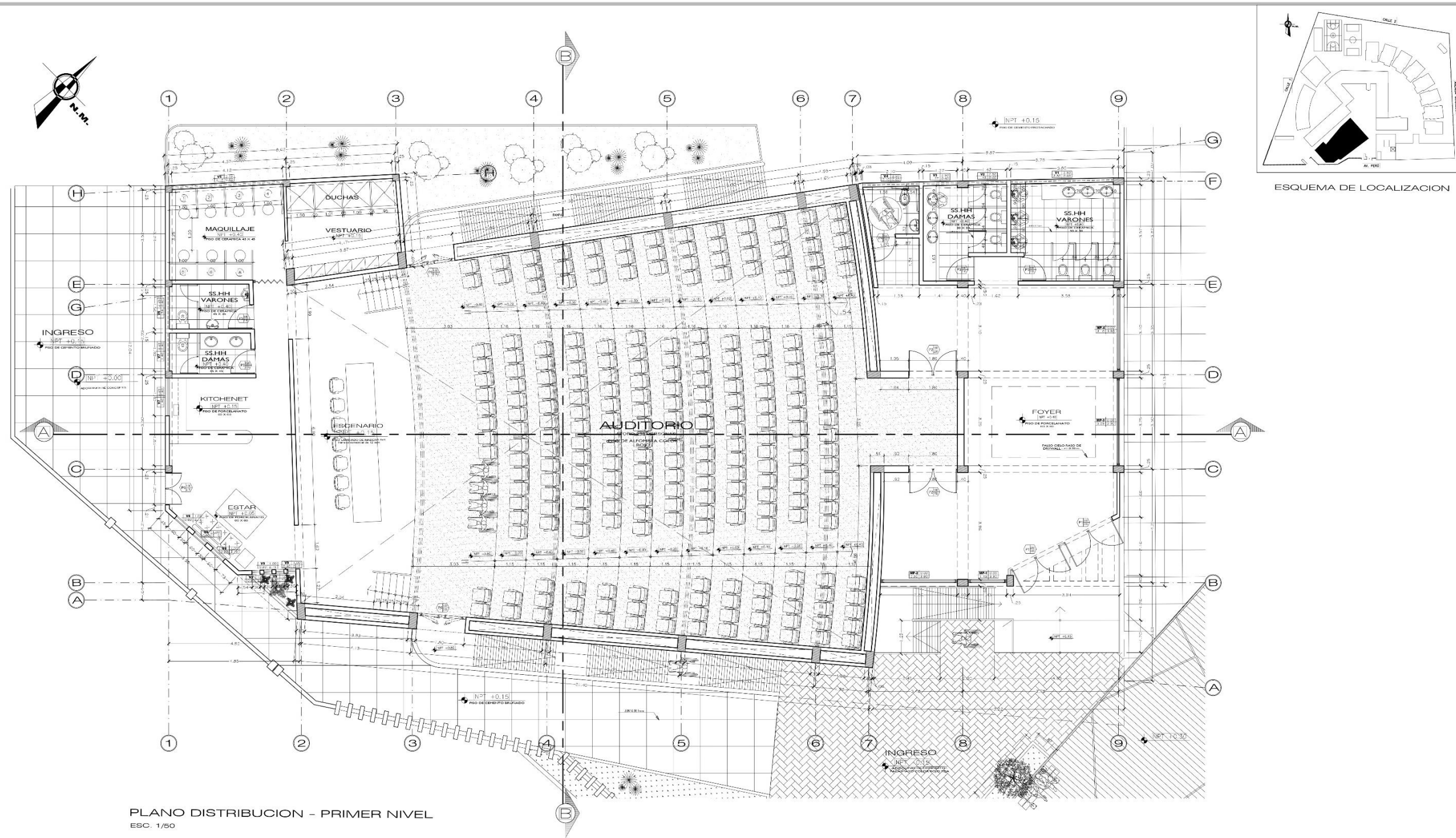


ELEVACION 2
ESC. 1/50



ELEVACION 4
ESC. 1/50

<p>UNIVERSIDAD CAYMA VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>17 de Letras A-11</p>
	<p>Ubicación: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	
	<p>Para: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>Proyecto: VIVIENDA TIPICA CORTES Y ELEVACIONES</p>	
<p>Alumno: ESTEBAN ANDRÉS CARRERA</p>	<p>Asesor: ANDRÉS ZAMBRANO GARCIA</p>	<p>Escala: 1/50</p>
<p>Fecha: 24/03/2014</p>	<p>Escuela: ANDRÉS BARRERA, J. CARLOS</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>



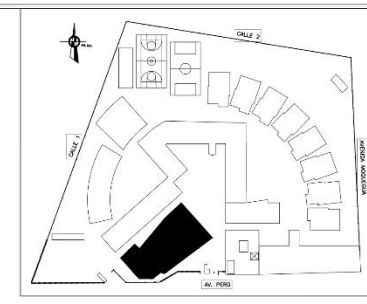
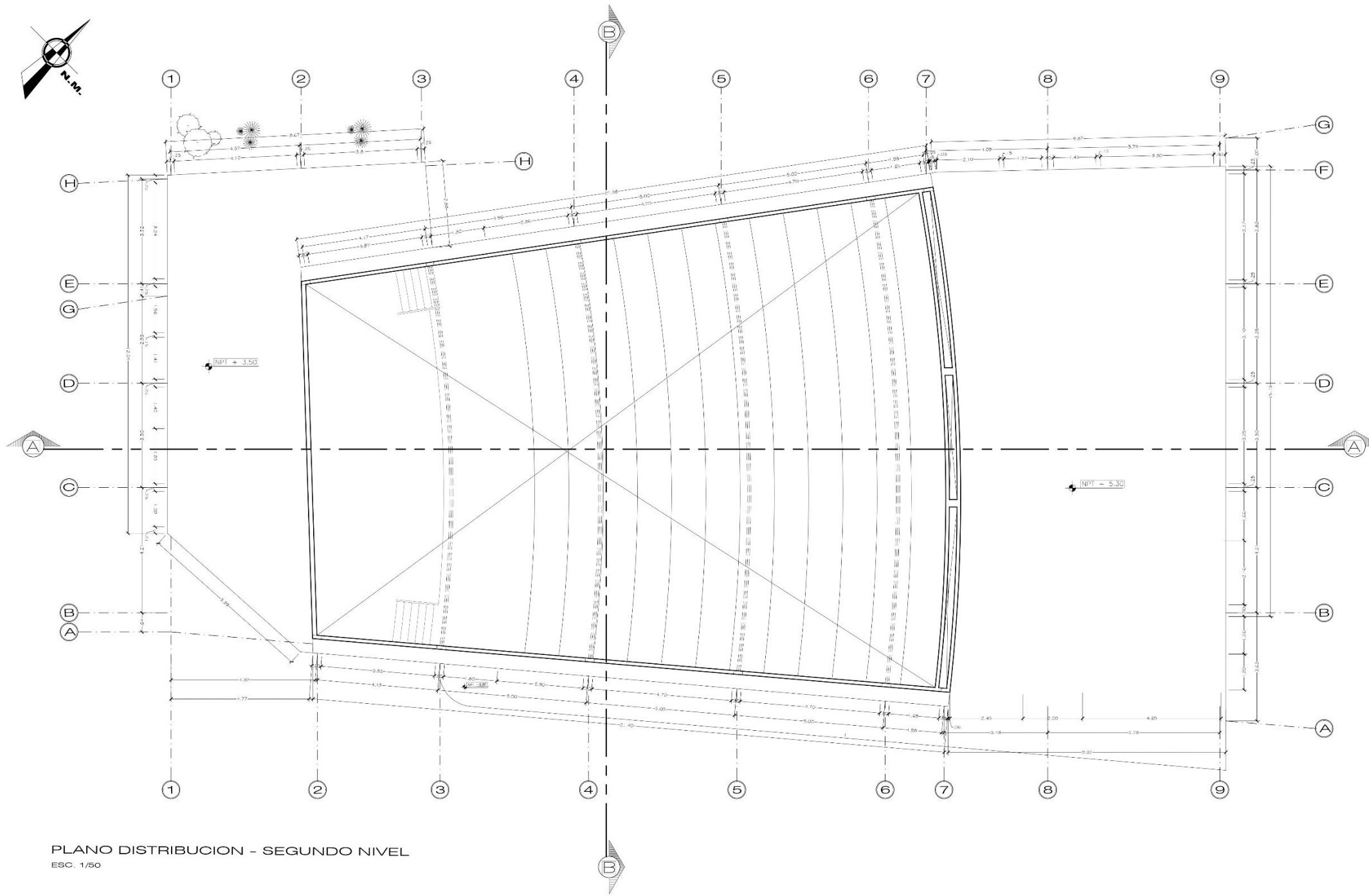
PLANO DISTRIBUCION - PRIMER NIVEL
ESC. 1/50

CUADRO DE VANOS - PUERTAS					
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
P1	02	2.00	3.30	VERED. TEMPORAL a=1.00	BATIENTE 2 HOJAS
P2	02	1.80	2.50	PUERTA ACISTIA CORTAFUEGO PARA EMERGENCIA	BATIENTE 2 HOJAS
P3	04	0.95	2.10	MEDIDA CONTRAFUJADA	BATIENTE 1 HOJA
P4	01	1.00	2.10	MEDIDA CONTRAFUJADA	BATIENTE 1 HOJA
P5	02	1.80	2.50	PUERTA ACISTIA CORTAFUEGO PARA EMERGENCIA	BATIENTE 2 HOJAS
P6	01	1.20	2.10	VERED. TEMPORAL a=1.00	BATIENTE 2 HOJAS

CUADRO DE VANOS - MANIFARAS					
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION CARACTERISTICA
MP-1	01	2.86	3.90	0.00	ALUMINIO-CRISTAL TEMPORAL BARRA
MP-2	01	1.43	3.90	0.00	ALUMINIO-CRISTAL TEMPORAL BARRA
MP-3	01	3.25	3.90	0.00	ALUMINIO-CRISTAL TEMPORAL BARRA
MP-4	01	3.10	3.90	0.00	ALUMINIO-CRISTAL TEMPORAL BARRA

CUADRO DE VANOS - VENTANAS					
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION CARACTERISTICA
V1	01	3.80	0.60	2.55	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPORAL BARRA
V2	01	1.43	0.60	2.55	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPORAL BARRA
V3	01	1.27	0.60	2.55	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPORAL BARRA
V4	01	3.10	0.60	2.55	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPORAL BARRA
V5	01	4.12	0.80	2.55	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPORAL BARRA
V6	01	1.56	0.60	2.55	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPORAL BARRA
V7	02	1.41	0.60	2.55	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPORAL BARRA
V8	03	0.60	2.15	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPORAL BARRA
V9	04	0.30	2.15	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPORAL BARRA

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p> <p>Tesis para obtener el título de Arquitecto</p> <p>AUDITORIO - DISTRIBUCION PRIMER NIVEL</p>	<p>Escuela: A-12</p> <p>Curso: 1/50</p> <p>Fecha: 24/03/2014</p>
	<p>Alumno: AVILA PEREZ BRUNO ANDRÉS</p> <p>Asesor: ING. ENZ VARELA CASARE</p>	
	<p>Asesor: ING. ENZ VARELA CASARE</p>	
	<p>Asesor: ING. ENZ VARELA CASARE</p>	



ESQUEMA DE LOCALIZACION

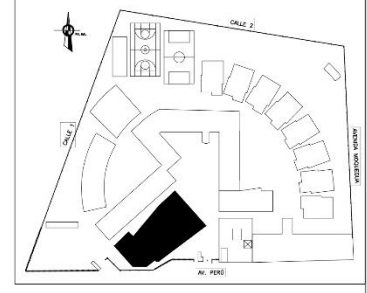
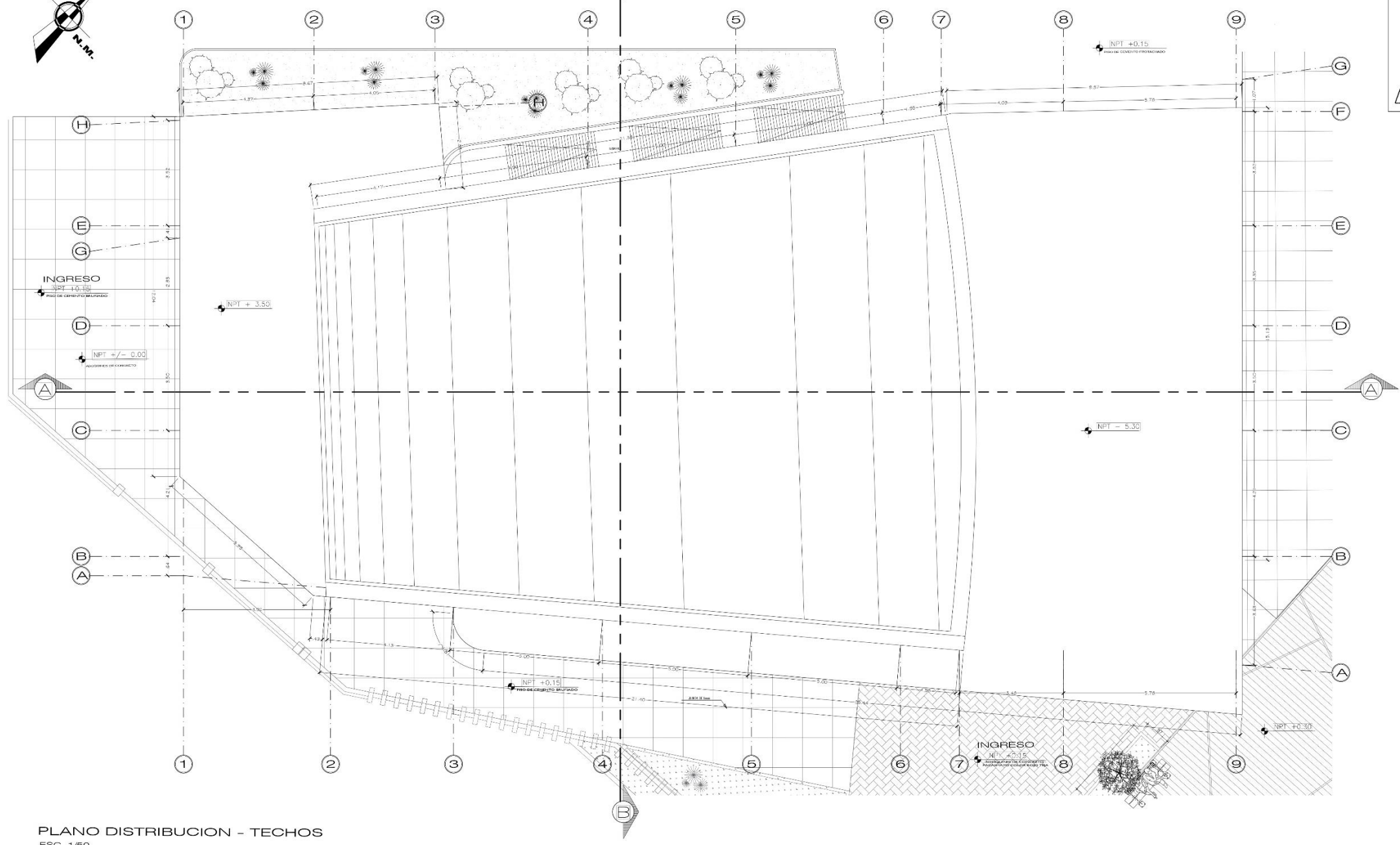
PLANO DISTRIBUCION - SEGUNDO NIVEL
ESC. 1/50

CUADRO DE VANOS - PUERTAS					
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
P1	02	2.00	3.00	PUERTA TEMPLADO empuñadura	BALCONES 2 - HOGAR
P2	02	1.80	2.50	PUERTA ADUSTICA CON MANILLO EMPUÑADURA	BALCONES 2 - HOGAR
P3	04	0.80	2.10	MEJILLA CON EMPUÑADURA	BALCONES 1 - HOGAR
P4	01	1.00	2.10	MEJILLA CON EMPUÑADURA	BALCONES 1 - HOGAR
P5	02	1.80	2.50	PUERTA ADUSTICA CON MANILLO EMPUÑADURA	BALCONES 2 - HOGAR
P6	01	1.20	2.10	VIDRIO TEMPLADO empuñadura	BALCONES 2 - HOGAR

CUADRO DE VANOS - MAMPARAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	A. PIZARRA	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
MP-1	01	2.88	3.90	0.00	ALUMINIO-CRISTAL - TEMPLADO empuñadura	ESTRUCTURA - SISTEMA ARABIA
MP-2	01	1.43	3.90	0.00	ALUMINIO-CRISTAL - TEMPLADO empuñadura	ESTRUCTURA - SISTEMA ARABIA
MP-3	01	3.25	3.90	0.00	ALUMINIO-CRISTAL - TEMPLADO empuñadura	ESTRUCTURA - SISTEMA ARABIA
MP-4	01	3.10	3.90	0.00	ALUMINIO-CRISTAL - TEMPLADO empuñadura	ESTRUCTURA - SISTEMA ARABIA

CUADRO DE VANOS - VENTANAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	01	3.80	0.80	[2.55]	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO empuñadura	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZO
V2	01	1.45	0.80	[2.55]	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO empuñadura	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZO
V3	01	1.27	0.80	[2.55]	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO empuñadura	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZO
V4	01	2.10	0.80	[2.55]	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO empuñadura	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZO
V5	01	4.12	0.80	[2.55]	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO empuñadura	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZO
V6	01	1.56	0.80	[2.55]	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO empuñadura	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZO
V7	02	1.41	0.80	[2.55]	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO empuñadura	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZO
V8	03	0.60	2.15	[1.00]	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO empuñadura	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZO
V9	04	0.30	2.15	[1.00]	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO empuñadura	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZO

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p> <p>TEMA: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>	<p>FECHA: 24/03/2014</p>
	<p>PROYECTO: AUDITORIO - DISTRIBUCION SEGUNDO NIVEL</p>	<p>FECHA: 1/50</p>
	<p>PROYECTANTE: ING. ANDRÉS SANCHEZ SANCHEZ</p>	<p>FECHA: 24/03/2014</p>
	<p>PROYECTANTE: ING. ANDRÉS SANCHEZ SANCHEZ</p>	<p>FECHA: 24/03/2014</p>



ESQUEMA DE LOCALIZACION

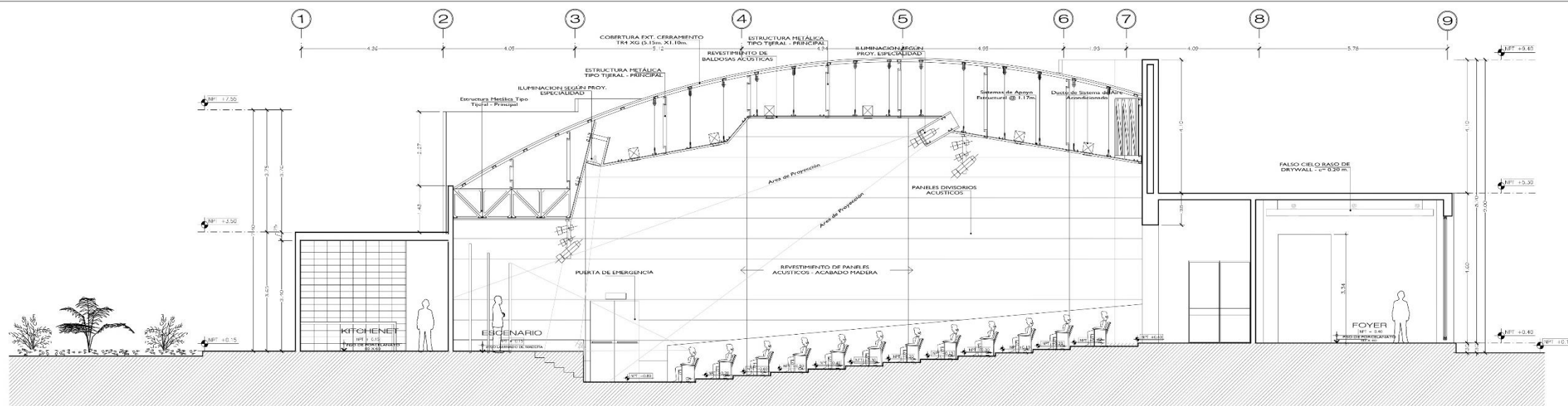
PLANO DISTRIBUCION - TECHOS
ESC. 1/50

CUADRO DE VANOS - PUERTAS					
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
P1	02	2.30	3.30	PUERTA ACISTAL CON TAPAJERAS EMERGENCIA	BATIENTE 2 HOJAS
P2	02	1.80	2.50	PUERTA ACISTAL CONTRAPICADA	BATIENTE 1 HOJA
P3	04	0.90	2.10	PUERTA ACISTAL CONTRAPICADA	BATIENTE 1 HOJA
P4	01	1.00	2.10	PUERTA ACISTAL CONTRAPICADA EMERGENCIA	BATIENTE 2 HOJAS
P5	02	1.80	2.50	PUERTA ACISTAL CONTRAPICADA	BATIENTE 2 HOJAS
P6	01	1.20	2.10	PUERTA ACISTAL CONTRAPICADA EMERGENCIA	BATIENTE 2 HOJAS

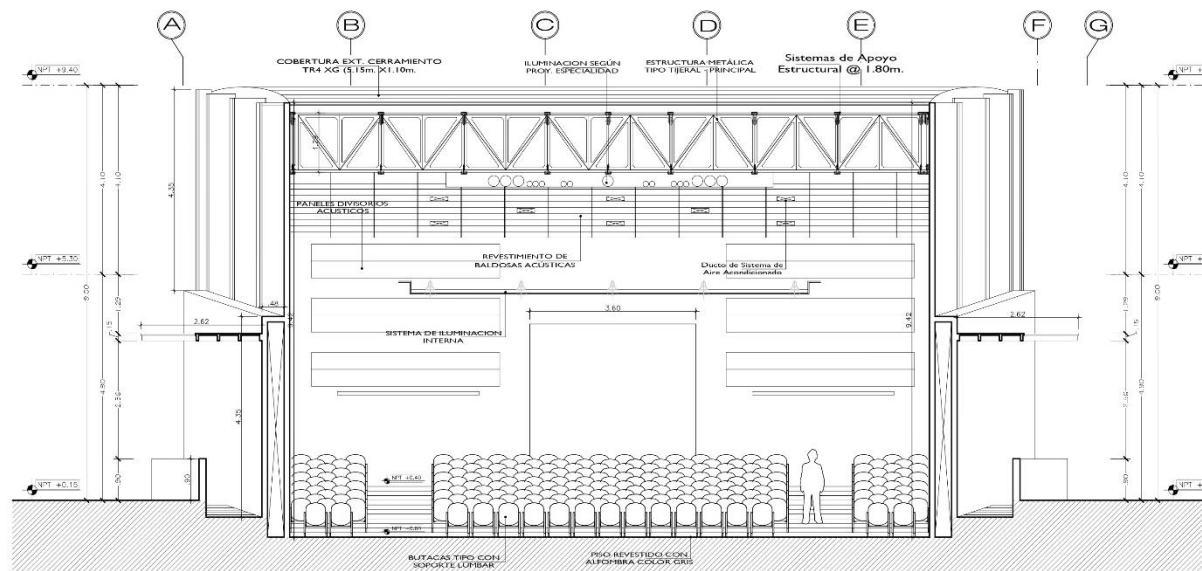
CUADRO DE VANOS - MAMPARAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
MP-1	01	2.86	3.90	0.00	ALUMINIO-CRISTAL A TEMPLADO	ESTRUCTURA - SIFEMA ARANEA
MP-2	01	1.43	3.90	0.00	ALUMINIO-CRISTAL A TEMPLADO	ESTRUCTURA - SIFEMA ARANEA
MP-3	01	3.25	3.90	0.00	ALUMINIO-CRISTAL A TEMPLADO	ESTRUCTURA - SIFEMA ARANEA
MP-4	01	3.10	3.90	0.00	ALUMINIO-CRISTAL A TEMPLADO	ESTRUCTURA - SIFEMA ARANEA

CUADRO DE VANOS - VENTANAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	01	3.80	0.60	2.55	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDO 20
V2	01	1.43	0.60	2.55	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDO 20
V3	01	1.27	0.60	2.55	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDO 20
V4	01	2.10	0.60	2.55	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDO 20
V5	01	4.12	0.60	2.55	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDO 20
V6	01	1.56	0.60	2.55	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDO 20
V7	02	1.41	0.60	2.55	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDO 20
V8	03	0.60	2.15	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDO 20
V9	04	0.30	2.15	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDO 20

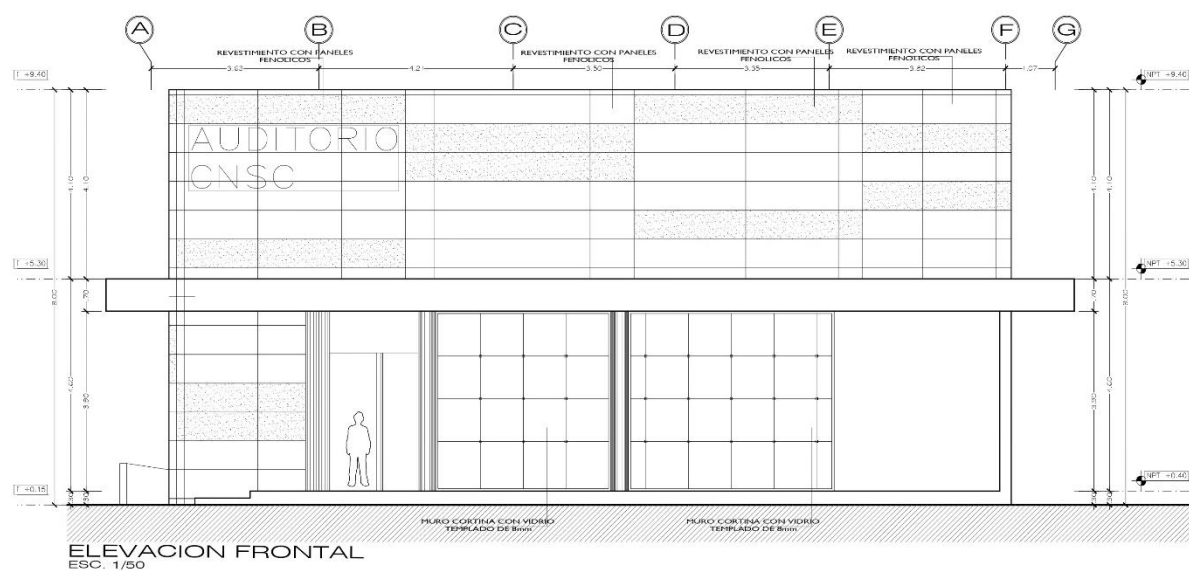
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: AV. PERU - PUEBLO JOVENES DE MAYO</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p> <p>TITULO: AUDITORIO - DISTRIBUCION TECHOS</p>	<p>NO. DE LAMINA: A-14</p> <p>ESCALA: 1:50</p> <p>FECHA: 24/03/2014</p>
	<p>PROFESOR: DR. ING. CARLOS RAMIREZ GONZALEZ</p> <p>ALUMNO: ING. JESUS ESCOBAR BELLA</p> <p>ASISTENTE: ING. DIEZ MUELLA CARRON</p>	<p>PROFESOR: DR. ING. CARLOS RAMIREZ GONZALEZ</p> <p>ALUMNO: ING. JESUS ESCOBAR BELLA</p> <p>ASISTENTE: ING. DIEZ MUELLA CARRON</p>
	<p>PROFESOR: DR. ING. CARLOS RAMIREZ GONZALEZ</p> <p>ALUMNO: ING. JESUS ESCOBAR BELLA</p> <p>ASISTENTE: ING. DIEZ MUELLA CARRON</p>	<p>PROFESOR: DR. ING. CARLOS RAMIREZ GONZALEZ</p> <p>ALUMNO: ING. JESUS ESCOBAR BELLA</p> <p>ASISTENTE: ING. DIEZ MUELLA CARRON</p>
	<p>PROFESOR: DR. ING. CARLOS RAMIREZ GONZALEZ</p> <p>ALUMNO: ING. JESUS ESCOBAR BELLA</p> <p>ASISTENTE: ING. DIEZ MUELLA CARRON</p>	<p>PROFESOR: DR. ING. CARLOS RAMIREZ GONZALEZ</p> <p>ALUMNO: ING. JESUS ESCOBAR BELLA</p> <p>ASISTENTE: ING. DIEZ MUELLA CARRON</p>



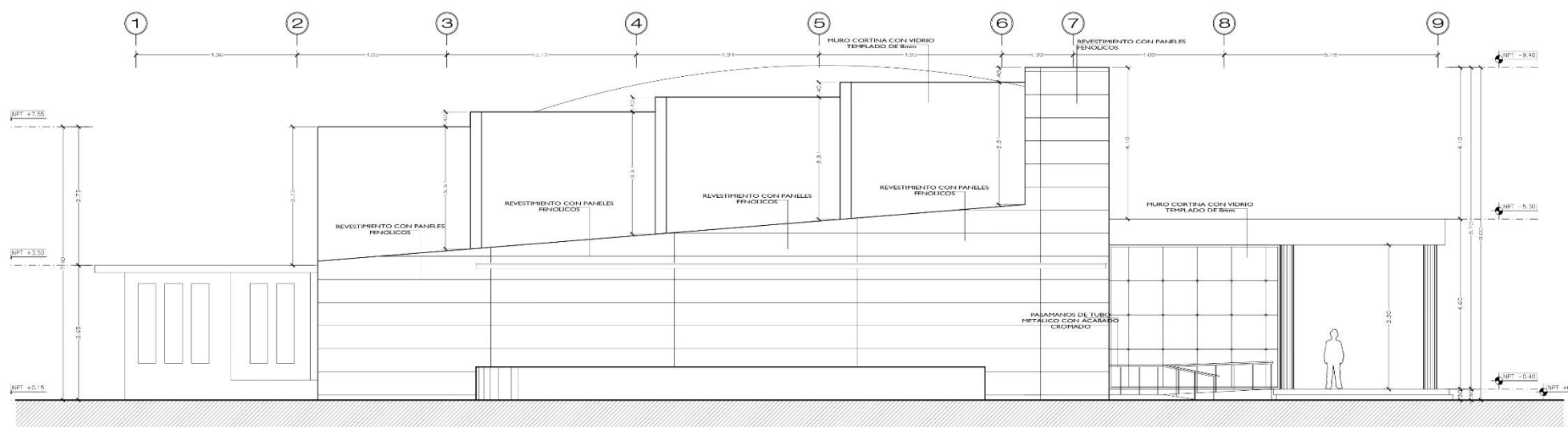
CORTE A - A
ESC. 1/50



CORTE B - B
ESC. 1/50

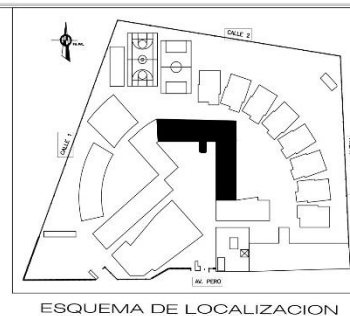
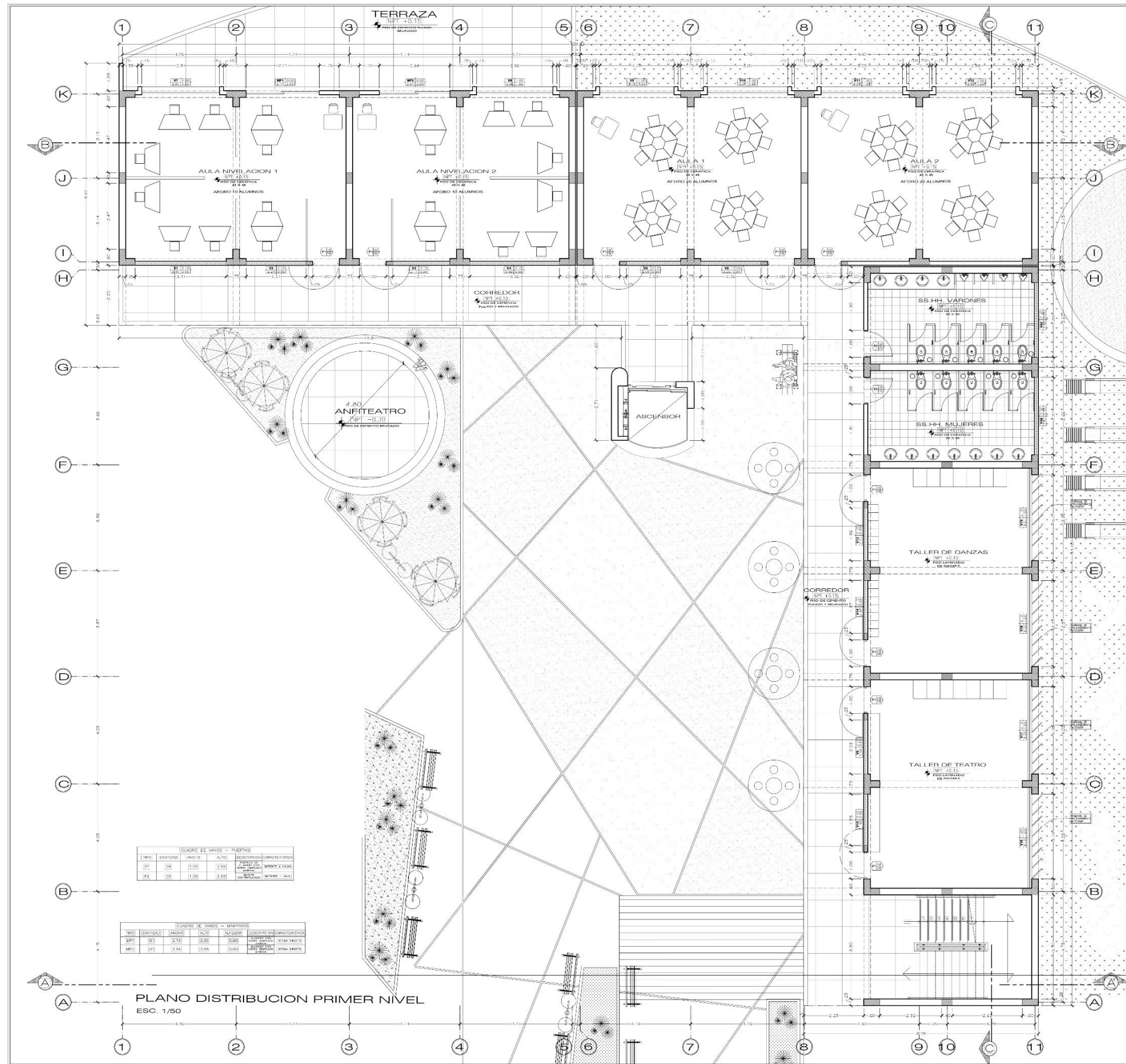


ELEVACION FRONTAL
ESC. 1/50



ELEVACION LATERAL
ESC. 1/50

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESPECIALIDAD EN AMBIENTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>Nº de Lámina: A-15</p>
	<p>Ubicación: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>Objetivo: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>
	<p>Título: AUDITORIO - CORTES Y ELEVACIONES</p>	<p>Escala: 1:50</p>
	<p>Autores: ING. JHON CARLOS RAMIREZ, LICENCIADA MELBA ANGEL ROSA GONZALEZ, LICENCIADA ANA ANGEL GONZALEZ</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>



CUADRO DE VANOS - VENTANAS

TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	01	3.41	0.55	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V2	01	2.24	0.55	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V3	01	2.14	0.55	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V4	02	3.28	0.55	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V5	01	2.03	0.55	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V6	01	2.26	0.55	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V7	01	2.91	0.55	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V8	01	2.86	1.65	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V9	01	2.78	1.65	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V10	01	3.01	1.65	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V11	01	3.05	1.65	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V12	01	2.98	1.65	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V13	01	1.96	0.55	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V14	01	1.97	0.55	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V15	01	1.93	0.55	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V16	01	3.18	1.65	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V17	01	3.28	1.65	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V18	01	3.22	1.65	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V19	01	3.21	1.65	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V20	01	2.91	0.55	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V21	01	2.80	0.55	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V22	03	2.16	0.55	1.80	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V23	03	2.22	0.55	1.80	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V24	03	2.39	0.55	1.80	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V25	03	2.11	0.55	1.80	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V26	04	2.03	0.55	1.80	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V27	03	2.26	0.55	1.80	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V28	03	2.31	1.35	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V29	03	2.99	1.35	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V30	03	2.89	1.35	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V31	03	2.86	1.35	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V32	03	2.78	1.35	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V33	03	3.01	1.35	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V34	03	3.05	1.35	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V35	03	2.98	1.35	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V36	02	1.96	0.55	1.80	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V37	02	1.97	0.55	1.80	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V38	02	1.93	0.55	1.80	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V39	02	3.18	1.35	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V40	02	3.28	1.35	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V41	02	3.22	1.35	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V42	02	3.21	1.35	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V43	02	2.91	0.55	1.80	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V44	02	2.80	0.55	1.80	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V45	01	2.50	0.55	1.80	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
V46	01	2.48	0.55	1.80	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC

CUADRO DE VANOS - PUERTAS

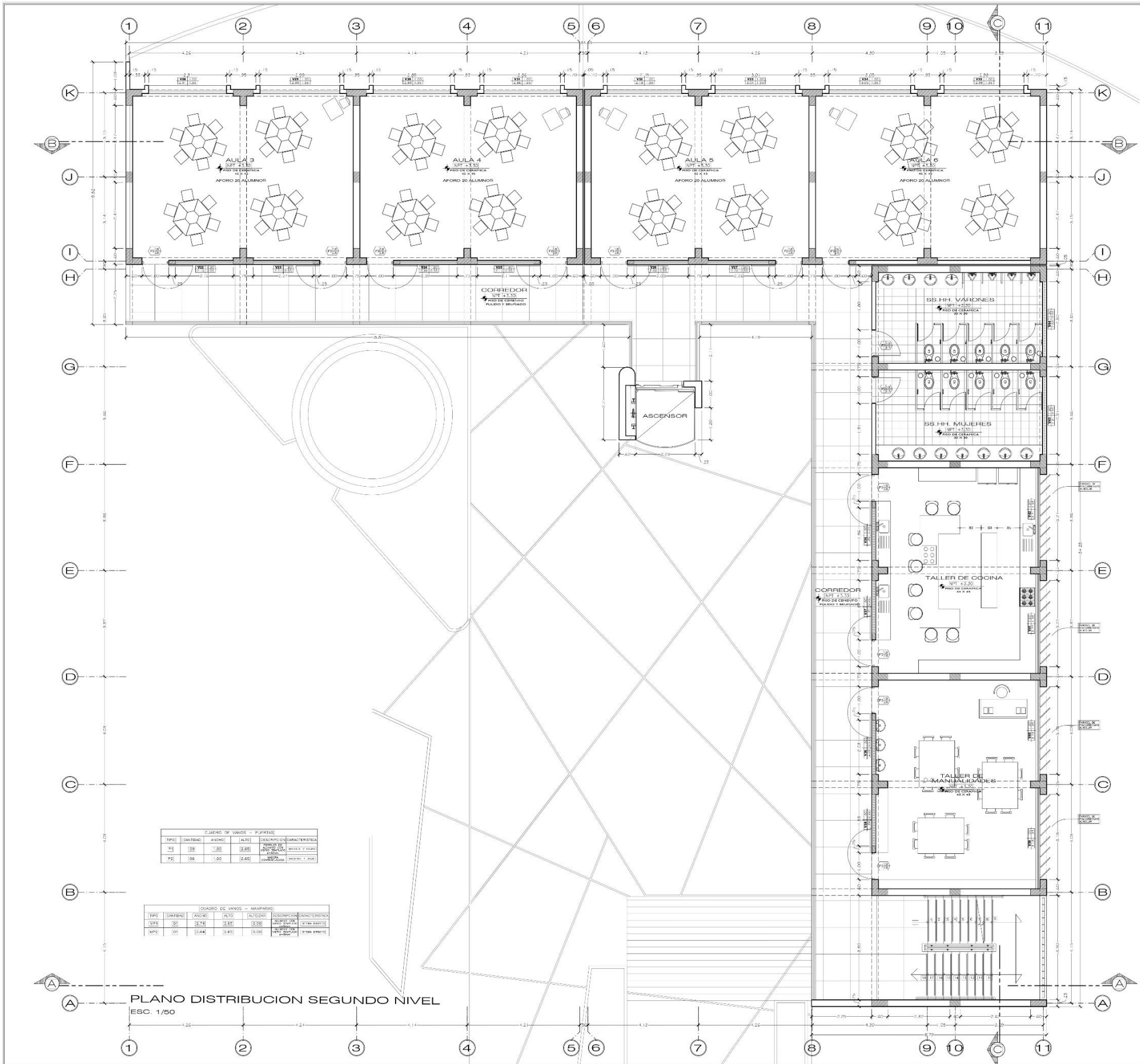
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
P1	06	1.06	2.00	PUERTA DE ALUMBRADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
P2	06	1.06	2.00	PUERTA DE ALUMBRADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC

CUADRO DE VANOS - MAMPARAS

TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
M1	03	2.70	2.00	MAMPARA DE ALUMBRADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC
M2	03	2.84	2.00	MAMPARA DE ALUMBRADO	SISTEMA DIRECTO - CONEXION ZC

PLANO DISTRIBUCION PRIMER NIVEL
ESC. 1/50


CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE
 AV. PERU, PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO
 TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
BLOQUE EDUCATIVO
DISTRIBUCION PRIMER NIVEL
 ESCALA: 1/50
 FECHA: 24/03/2014



CUADRO DE VAMOS - VENTANAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	01	3.21	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V2	01	2.24	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V3	01	2.14	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V4	02	3.36	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V5	01	2.05	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO PUD
V6	01	2.26	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V7	01	2.91	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V8	01	2.88	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V9	01	2.78	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V10	01	3.01	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V11	01	3.05	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V12	01	2.98	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V13	01	1.96	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V14	01	1.97	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V15	01	1.93	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V16	01	3.18	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V17	01	3.28	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V18	01	3.22	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V19	01	3.21	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V20	01	2.91	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V21	01	2.80	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V22	03	2.10	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V23	03	2.24	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V24	01	2.39	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V25	03	2.11	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V26	04	2.03	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V27	03	2.26	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V28	03	2.91	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO PUD
V29	03	2.99	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V30	03	2.89	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V31	03	2.86	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V32	01	2.78	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V33	03	3.01	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V34	03	3.05	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V35	03	2.98	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V36	03	1.96	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V37	02	1.97	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V38	02	1.93	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V39	02	3.18	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V40	02	3.28	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V41	02	3.22	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V42	02	3.21	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V43	02	2.91	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V44	02	2.80	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V45	01	2.50	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
V46	01	2.48	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO

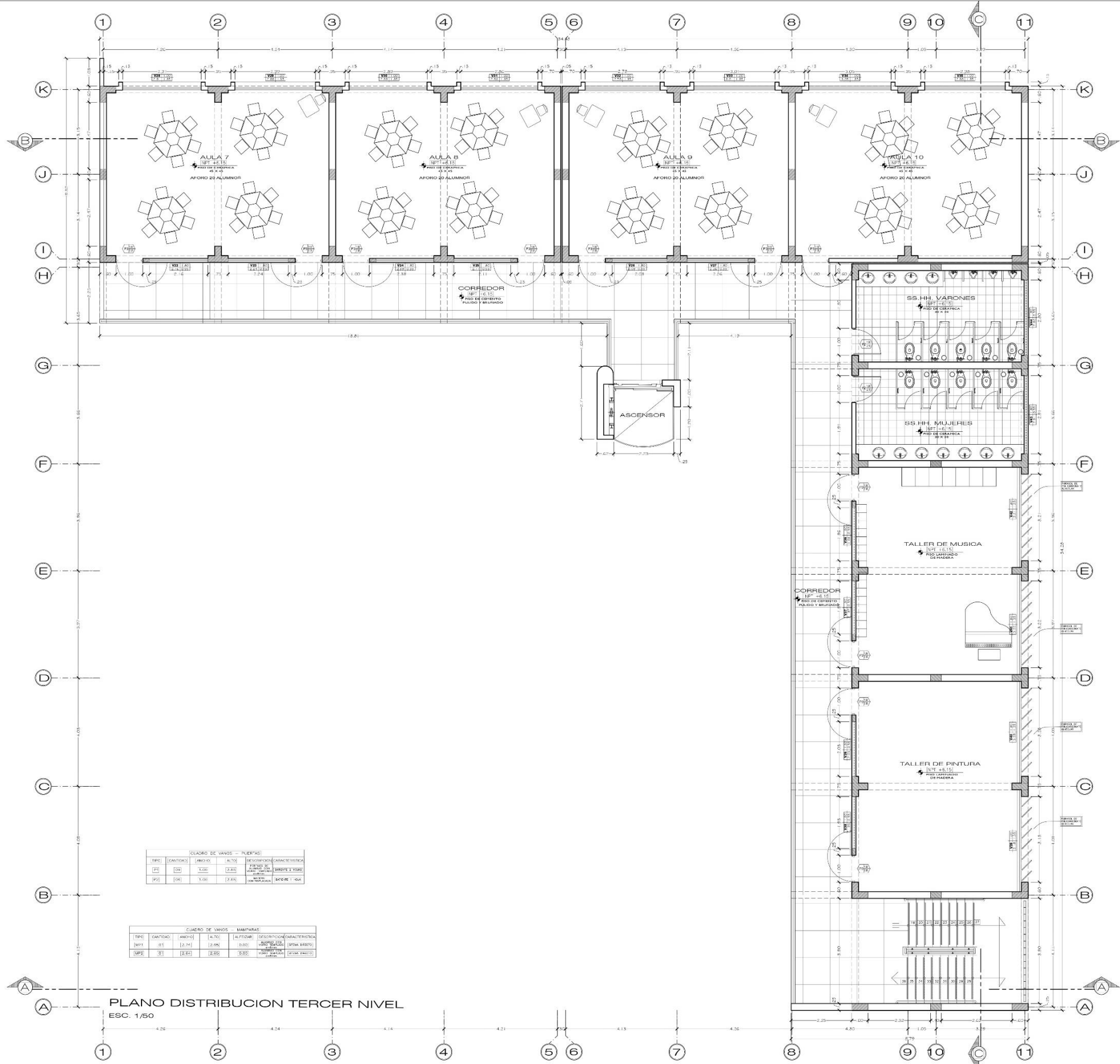
CUADRO DE VAMOS - PUERTAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA	
M	09	1.00	2.05	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO	
P	04	1.00	2.05	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO	

CUADRO DE VAMOS - MAMPAROS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
M	05	2.76	2.45	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO
M	01	2.46	2.45	0.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDIZO

PLANO DISTRIBUCION SEGUNDO NIVEL
ESC. 1/50


CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE
 AV. PERU - PUERTO JOVEN 2 DE MAYO
 TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
BLOQUE EDUCATIVO DISTRIBUCION SEGUNDO NIVEL
 PROF. DR. ANDRÉS LUISA GONZALEZ
 EST. JPS GARCIA MARTINEZ, GEORGINA MALDONADO
 DISEÑO: ANDRÉS LUISA GONZALEZ
 ANO: 2013

A-17
 Hoja: 1/50
 Fecha: 24/03/2014



CUADRO DE VANDOS - PUERTAS

TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
PU	03	1.20	2.00	PUERTA DE ALUMINUM	PUERTA SERRAVALLE
PU	03	1.20	2.00	PUERTA DE ALUMINUM	PUERTA SERRAVALLE

CUADRO DE VANDOS - VENTANAS

TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	03	3.41	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V2	03	2.22	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V3	01	2.14	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V4	02	3.36	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V5	01	2.03	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V6	01	2.26	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V7	01	2.91	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V8	01	2.85	1.65	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V9	01	2.78	1.65	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V10	01	3.07	1.65	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V11	01	3.05	1.65	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V12	01	2.98	1.65	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V13	01	1.96	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V14	01	1.97	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V15	01	1.93	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V16	01	3.18	1.65	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V17	01	3.28	1.65	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V18	01	3.22	1.65	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V19	01	3.21	1.65	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V20	01	2.91	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V21	01	2.80	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V22	03	2.18	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V23	03	2.24	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V24	03	2.39	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V25	03	2.11	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V26	04	2.03	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V27	03	2.26	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V28	03	2.91	1.35	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V29	03	2.99	1.35	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V30	03	2.89	1.35	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V31	03	2.86	1.35	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V32	03	2.78	1.35	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V33	03	3.01	1.35	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V34	03	3.05	1.35	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V35	03	2.98	1.35	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V36	02	1.96	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V37	02	1.97	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V38	02	1.93	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V39	02	3.18	1.35	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V40	02	3.28	1.35	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V41	02	3.22	1.35	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V42	02	3.21	1.35	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V43	02	2.91	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V44	01	2.80	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V45	01	2.30	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V46	01	2.48	0.55	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC

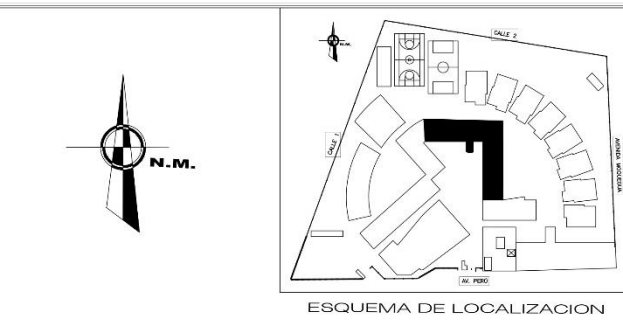
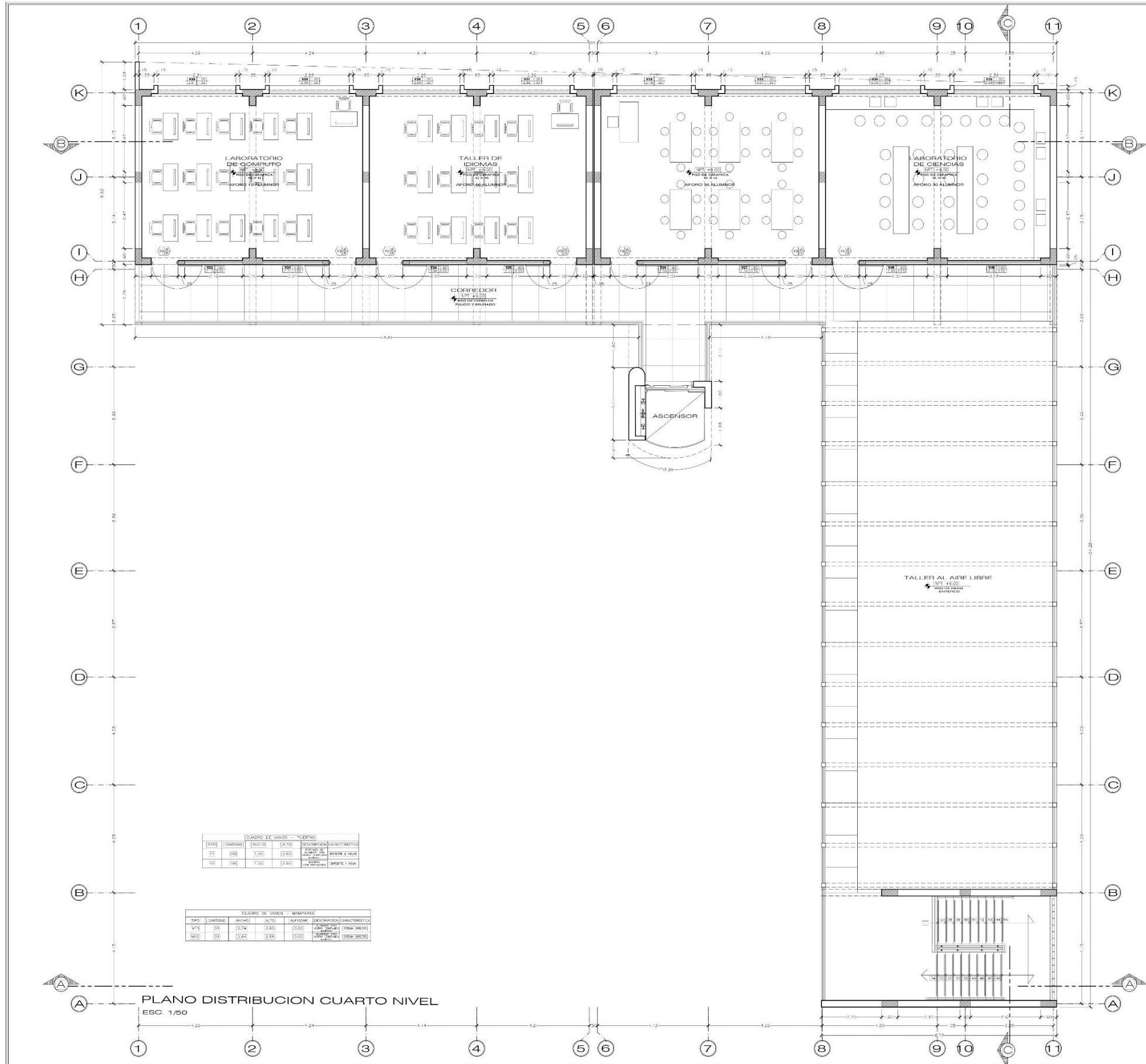
PLANO DISTRIBUCION TERCER NIVEL
ESC. 1/50

CUADRO DE VANDOS - VENTANAS

TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	03	3.41	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V2	03	2.22	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V3	01	2.14	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V4	02	3.36	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V5	01	2.03	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V6	01	2.26	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V7	01	2.91	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V8	01	2.85	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V9	01	2.78	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V10	01	3.07	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V11	01	3.05	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V12	01	2.98	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V13	01	1.96	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V14	01	1.97	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V15	01	1.93	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V16	01	3.18	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V17	01	3.28	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V18	01	3.22	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V19	01	3.21	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V20	01	2.91	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V21	01	2.80	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V22	03	2.18	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V23	03	2.24	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V24	03	2.39	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V25	03	2.11	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V26	04	2.03	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V27	03	2.26	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V28	03	2.91	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V29	03	2.99	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V30	03	2.89	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V31	03	2.86	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V32	03	2.78	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V33	03	3.01	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V34	03	3.05	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V35	03	2.98	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V36	02	1.96	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V37	02	1.97	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V38	02	1.93	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V39	02	3.18	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V40	02	3.28	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V41	02	3.22	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V42	02	3.21	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V43	02	2.91	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V44	01	2.80	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V45	01	2.30	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC
V46	01	2.48	0.55	1.80	ALUMINIO CON VIDRO TEMPORADO	SISTEMA DIRECTO - CORREDOR ZC


CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE
 AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO
 TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
BLOQUE EDUCATIVO
 DISTRIBUCION TERCER NIVEL
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 CHIMBOTE

INGENIERO: **A-18**
 FECHA: 1/50
 FECHA: 24/03/2014

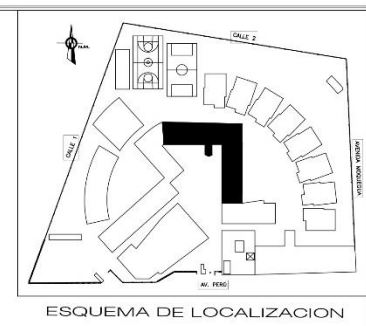
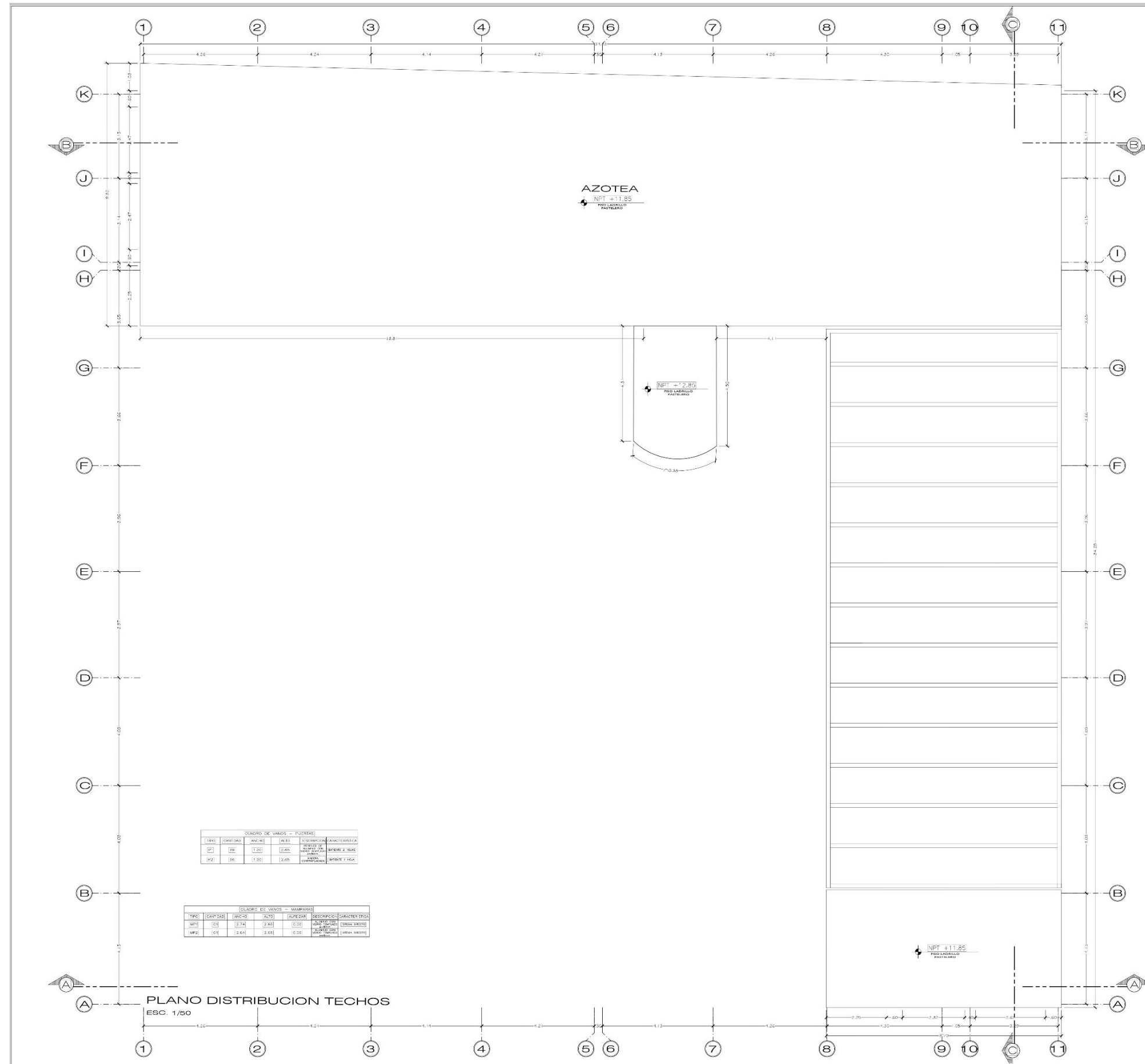


CUADRO DE VANCOS - VENTANAS

TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFUZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	01	3.41	0.55	2.10	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V2	01	2.24	0.55	2.10	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V3	01	2.14	0.55	2.10	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V4	02	3.38	0.55	2.10	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V5	01	2.05	0.55	2.10	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V6	01	2.26	0.55	2.10	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V7	01	2.91	0.55	2.10	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V8	01	2.88	1.65	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V9	01	2.78	1.65	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V10	01	3.01	1.65	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V11	01	3.05	1.65	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V12	01	2.88	1.65	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V13	01	1.98	0.55	2.10	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V14	01	1.97	0.55	2.10	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V15	01	1.93	0.55	2.10	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V16	01	3.18	1.65	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V17	01	3.28	1.65	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V18	01	3.22	1.65	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V19	01	3.21	1.65	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V20	01	2.91	0.55	2.10	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V21	01	2.80	0.55	2.10	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V22	03	2.18	0.55	1.80	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V23	03	2.24	0.55	1.80	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V24	03	2.39	0.55	1.80	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V25	03	2.11	0.55	1.80	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V26	04	2.03	0.55	1.80	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V27	03	2.20	0.55	1.80	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V28	03	2.29	1.35	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V29	03	2.39	1.35	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V30	03	2.89	1.35	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V31	03	2.86	1.35	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V32	03	2.78	1.35	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V33	03	3.01	1.35	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V34	03	3.05	1.35	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V35	03	2.98	1.35	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V36	03	1.98	0.55	1.80	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V37	02	1.97	0.55	1.80	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V38	02	1.93	0.55	1.80	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V39	02	3.18	1.35	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V40	02	3.28	1.35	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V41	02	3.22	1.35	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V42	02	3.21	1.35	1.00	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V43	02	2.91	0.55	1.80	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V44	02	2.80	0.55	1.80	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V45	01	2.30	0.55	1.80	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO
V46	01	2.48	0.55	1.80	AL.MANCO COLA VIERO TEMP.ADO	SISTEMA DIRECTO

PLANO DISTRIBUCION CUARTO NIVEL
ESC. 1/50


CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE
 AV. PERU O JUVENIL 2 DE MAYO
 TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
BLOQUE EDUCATIVO DISTRIBUCION CUARTO NIVEL
 ESC. ARQ. CARLOS RAMIREZ GONZALEZ / ESC. ARQ. DANIELA CARLOS
A-19
 ESCALA: 1/50
 FECHA: 24/03/2014



CUADRO DE VANOS - VENTANAS

TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	01	3.41	0.55	2.10	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V2	01	2.24	0.55	2.10	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V3	01	2.14	0.55	2.10	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V4	02	3.36	0.55	2.10	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V5	01	2.03	0.55	2.10	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V6	01	2.26	0.55	2.10	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V7	01	2.91	0.55	2.10	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V8	01	2.86	1.65	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V9	01	2.78	1.65	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V10	01	3.01	1.65	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V11	01	3.05	1.65	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V12	01	2.98	1.65	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V13	01	1.96	0.55	2.10	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V14	01	1.97	0.55	2.10	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V15	01	1.93	0.55	2.10	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V16	01	3.18	1.65	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V17	01	3.28	1.65	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V18	01	3.22	1.65	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V19	01	3.21	1.65	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V20	01	2.91	0.55	2.10	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V21	01	2.80	0.55	2.10	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V22	03	2.18	0.55	1.80	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V23	03	2.24	0.55	1.80	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V24	03	2.39	0.55	1.80	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V25	03	2.11	0.55	1.80	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V26	04	2.03	0.55	1.80	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V27	03	2.26	0.55	1.80	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V28	03	2.91	1.35	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V29	03	2.99	1.35	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V30	03	2.89	1.35	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V31	03	2.86	1.35	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V32	03	2.78	1.35	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V33	03	3.01	1.35	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V34	03	3.05	1.35	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V35	03	2.98	1.35	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V36	02	1.96	0.55	1.80	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V37	02	1.97	0.55	1.80	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V38	02	1.93	0.55	1.80	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V39	02	3.18	1.35	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V40	02	3.28	1.35	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V41	02	3.22	1.35	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V42	02	3.21	1.35	1.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V43	02	2.91	0.55	1.80	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V44	02	2.80	0.55	1.80	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V45	01	2.30	0.55	1.80	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
V46	01	2.48	0.55	1.80	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO

CUADRO DE VANOS - PUERTAS

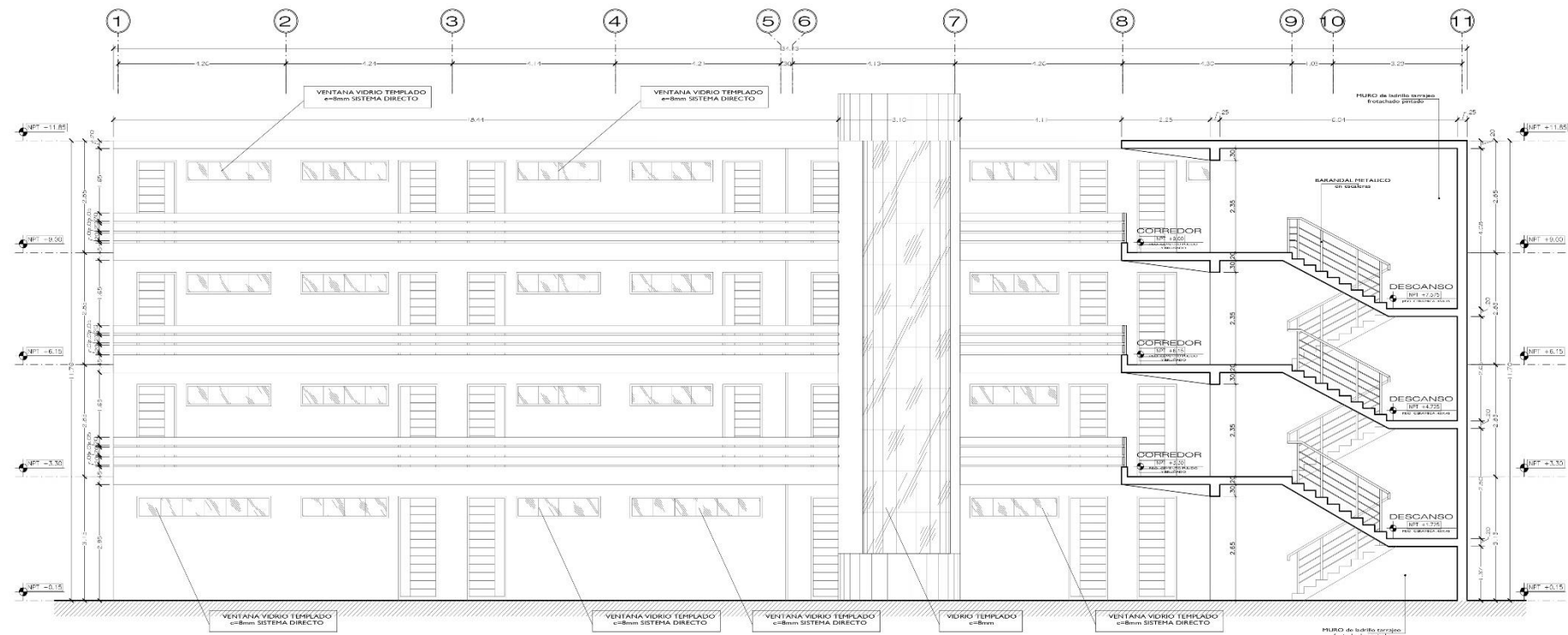
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
PU1	01	1.00	2.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
PU2	01	1.00	2.00	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO

CUADRO DE VANOS - VENTANAS

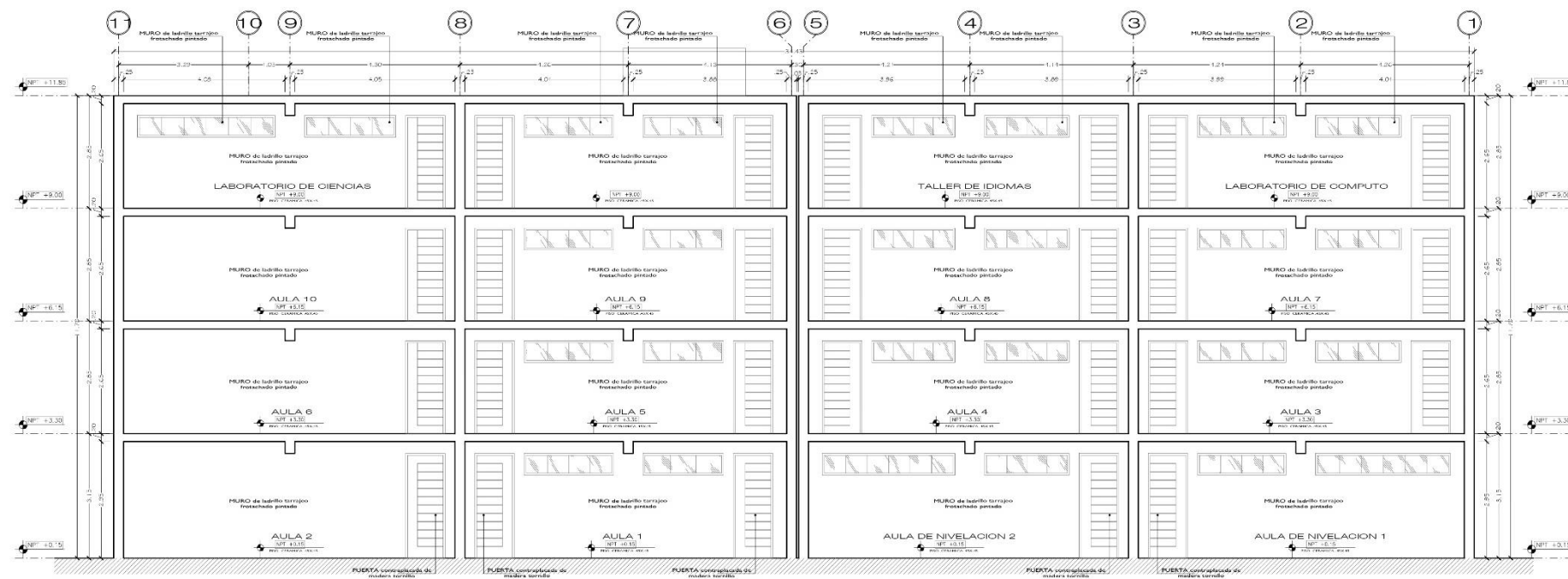
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
VP1	01	2.34	2.48	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO
VP2	01	2.64	2.65	ALUMINO CON VIDRO TEMPLADO	SISTEMA DIRECTO CORREDOZO

PLANO DISTRIBUCION TECHOS
ESC. 1/50


CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE
 AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO
 TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
BLOQUE EDUCATIVO DISTRIBUCION TECHOS
 ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE
 FECHA: 24/03/2014
 DISEÑADO POR: [Nombre]

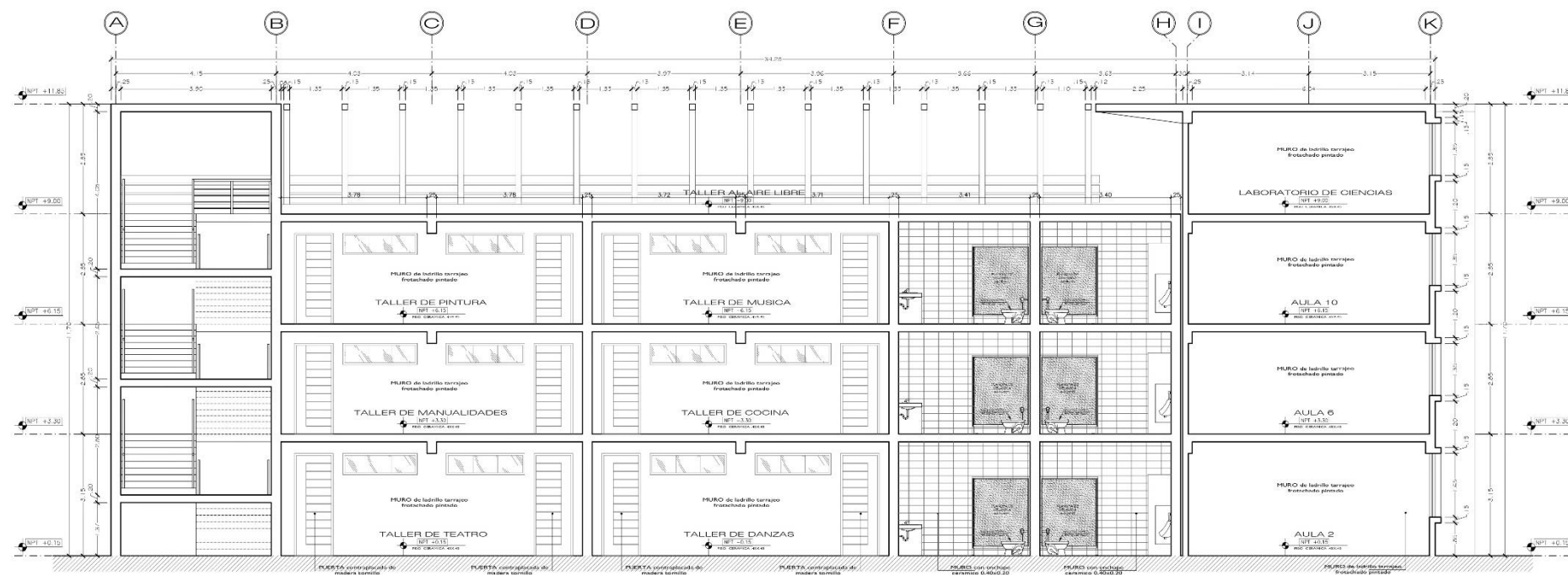


CORTE A - A
ESC. 1/50



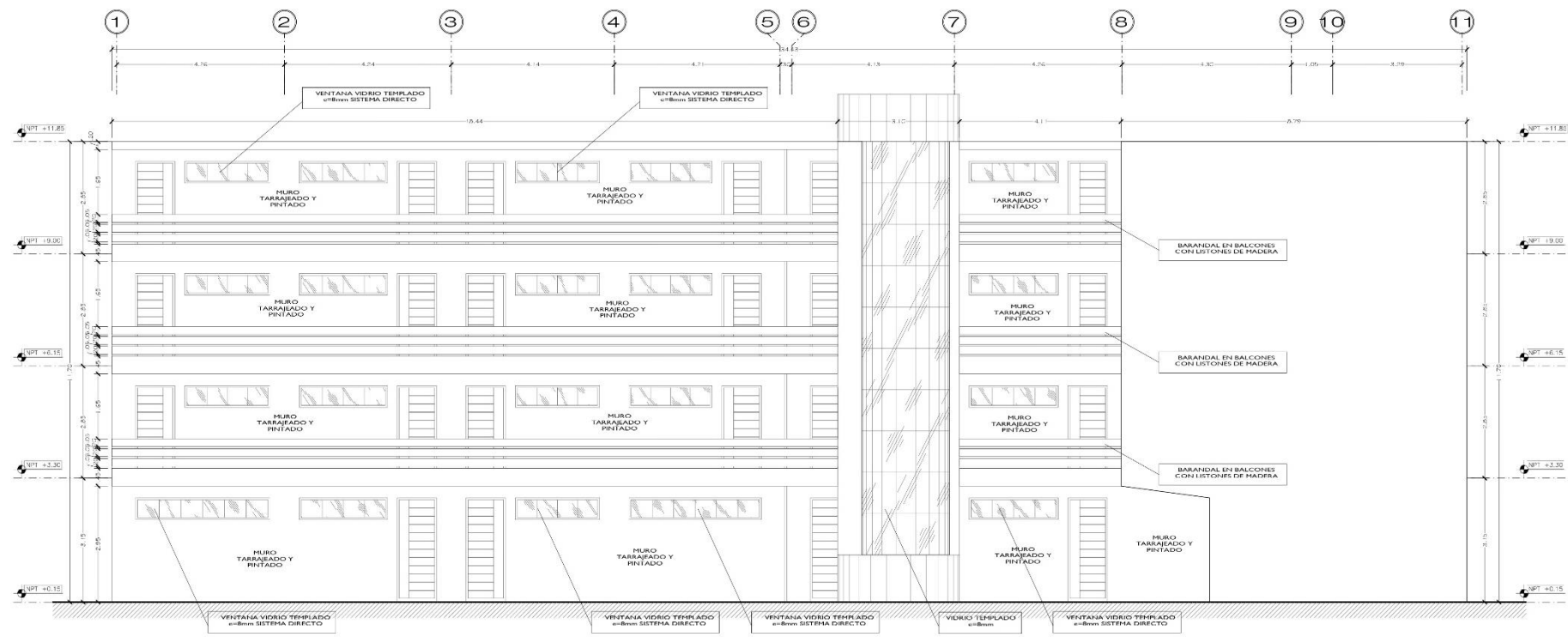
CORTE B - B
ESC. 1/50

<p>UNIVERSIDAD CARRILLO FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>Centro de Atención y Apoyo para Niños en Situación de Calle en Chimbote</p>		<p>17 de Letras A-21</p>
	<p>AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>		
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>		
	<p>BLOQUE EDUCATIVO CORTE I</p>		
<p>PROF. PAUL ANDRÉS VILLALBA CARRILLO</p>	<p>PROF. JAVIER TORO Y TU LÓPEZ</p>	<p>PROF. JAVIER TORO Y TU LÓPEZ</p>	<p>Escuela 1/50 Fecha 24/03/2014</p>

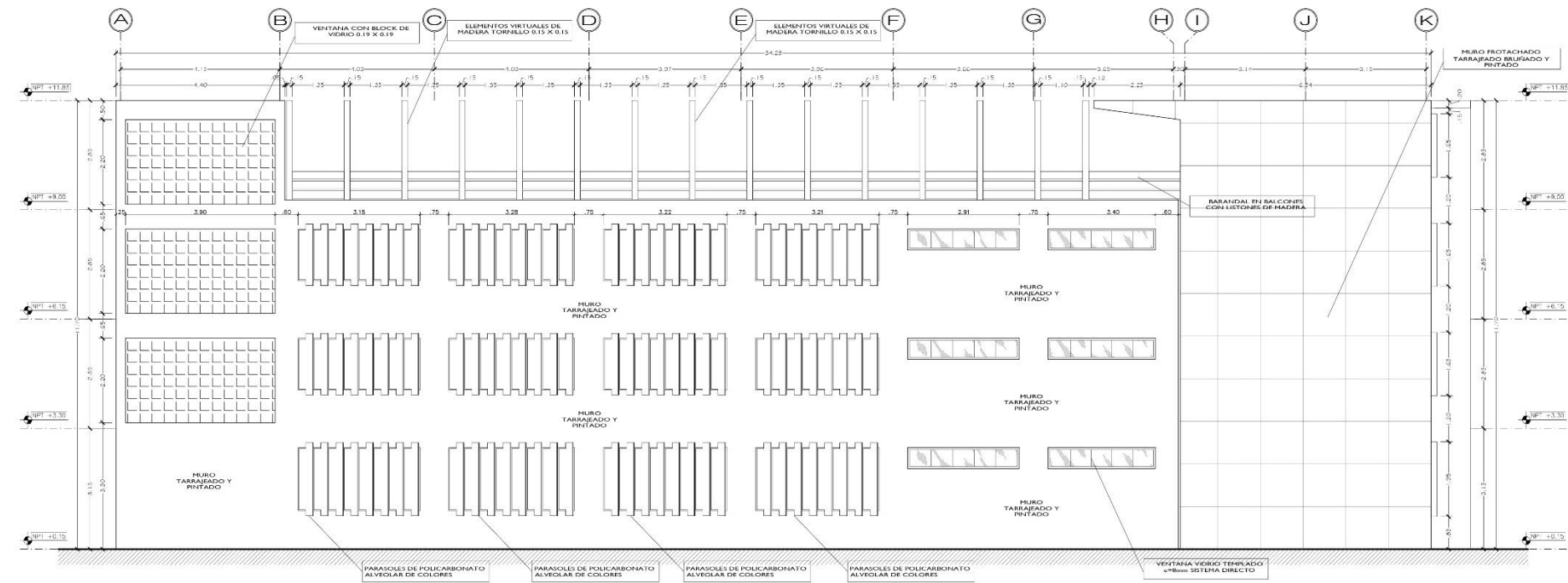


CORTE C - C
ESC. 1/50

 UNIVERSIDAD CARRAS VALLERÍA FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>PROYECTO DE ARQUITECTURA</small>	PROYECTO: CENTRO DE ATENCIÓN Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACIÓN DE CALLE EN CHIMBOTE		Nº de Hoja: A-22
	UBICACIÓN: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO		
TÍTULO: BLOQUE EDUCATIVO CORTES II			Escala: 1/50 Fecha: 24/03/2014
AUTOR: ARQ. ANDRÉS CARRAS COORDINADOR: ARQ. CARLOS RAMÍREZ, GEORGINA MALLADO	ASISTENTE: ARQ. RICARDO SOTO, YANET GARCÍA, ANA ROSARIO MORALES, LINDA MORALES	DIRECTOR: ARQ. EDUARDO LUIS CÁRCEL	

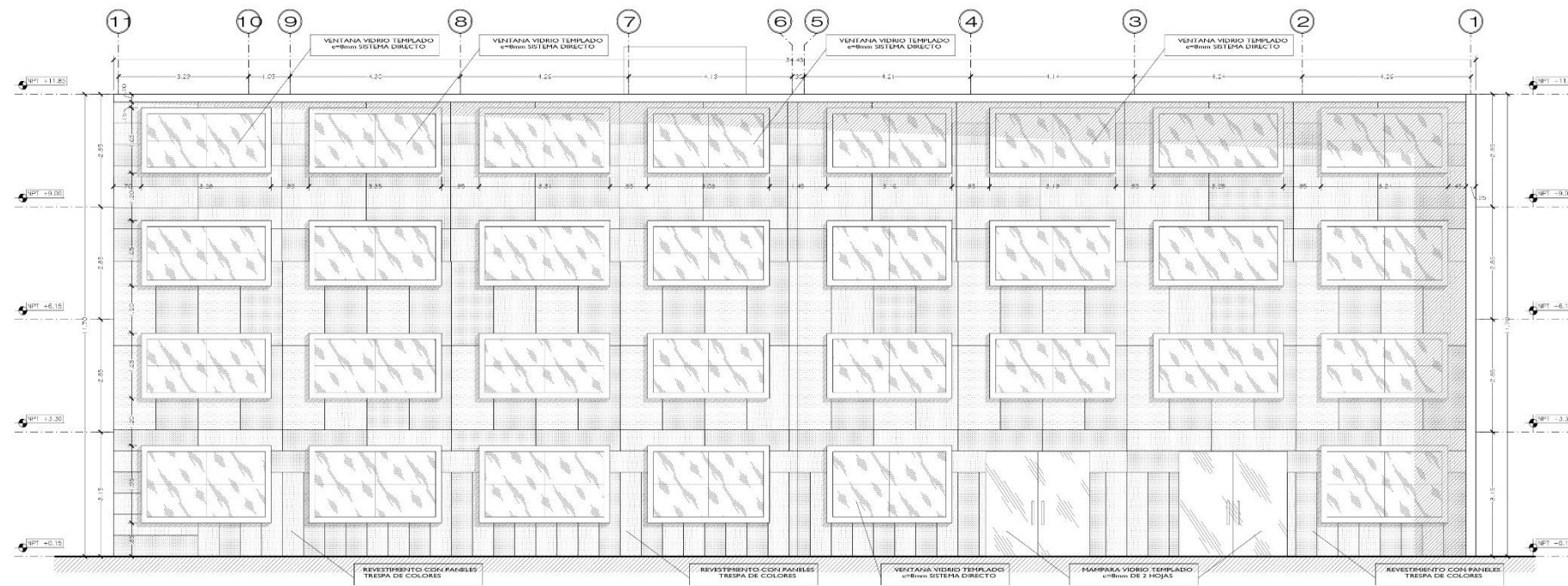


ELEVACION 1
ESC. 1/50

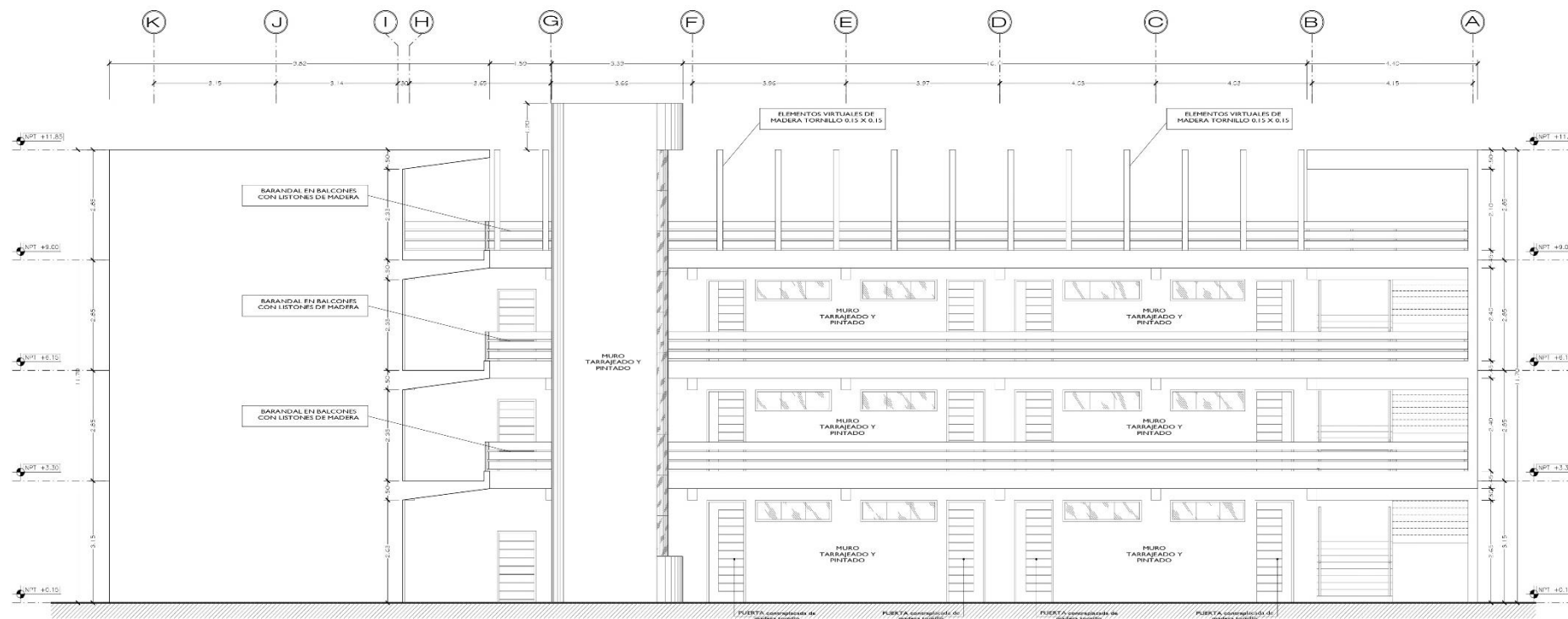


ELEVACION 2
ESC. 1/50

<p>UNIVERSIDAD CECILIA VILLAR</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>POVUNTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p> <p>Diseño: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p> <p>Tesis para obtener el título de Arquitecto</p> <p>Nombre: BLOQUE EDUCATIVO ELEVACIONES I</p> <p>Autores: ANDRÉS VÁSQUEZ DE LA CRUZ, FRANCISCO SANCHEZ ROSARIO Y</p> <p>EST. ANDRÉS GARCÍA MORALES, SONOROSA MORALES, FRANCISCO SANCHEZ ROSARIO Y</p> <p>Fecha: AÑO 1941 - AÑO 1941</p>	<p>17 de LEYENDA</p> <p>A-23</p> <p>Escala: 1/50</p> <p>Fecha: 24/03/2014</p>
---	---	--

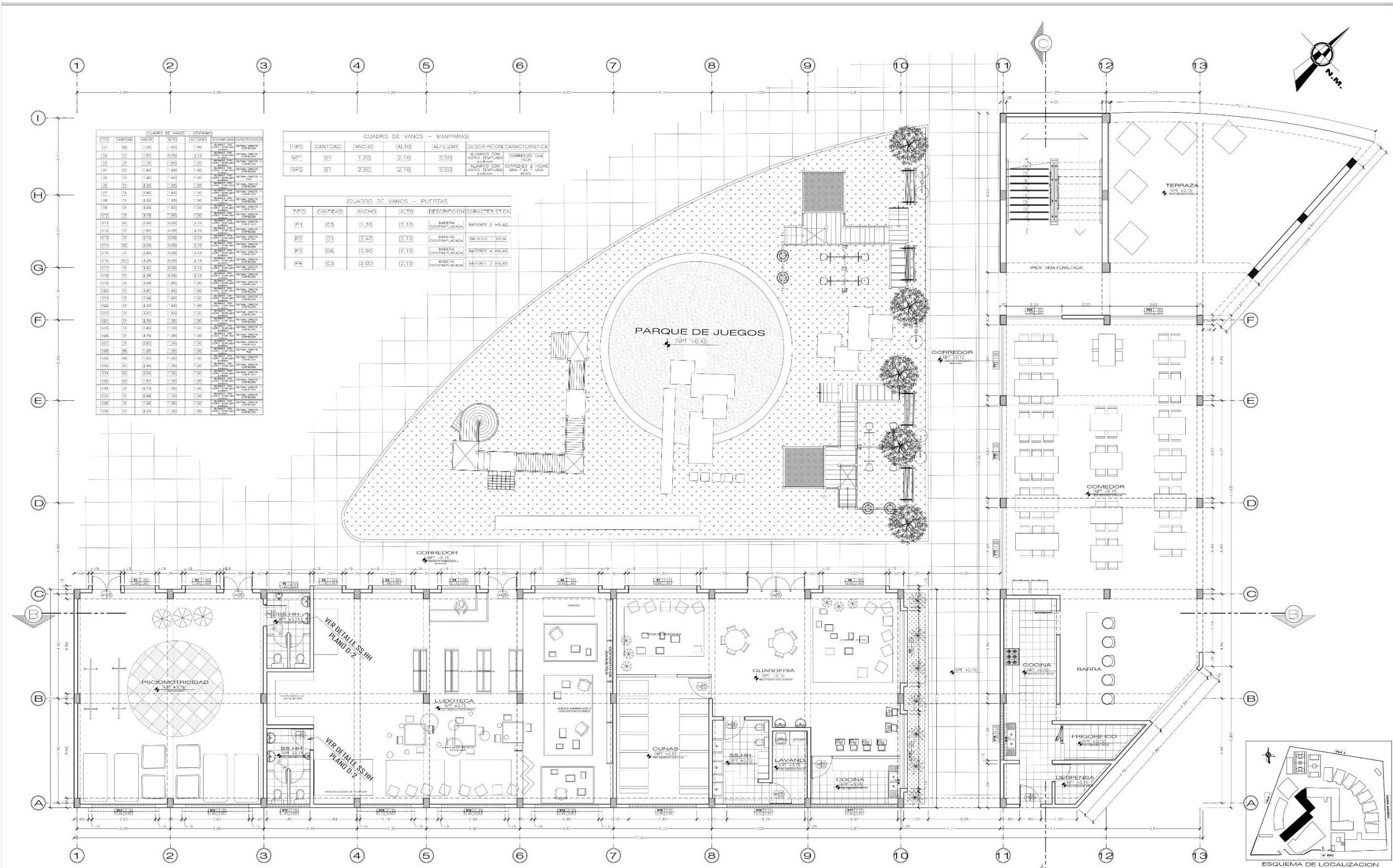


ELEVACION 3
ESC. 1/50



ELEVACION 4
ESC. 1/50

<p>UNIVERSIDAD CENTRO VENEZOLANO FACULTAD DE ARQUITECTURA DE BARCELONA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIBOTTE</p>		<p>17 DE LISTO</p>
	<p>UBICACION: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>		<p>A-24</p>
	<p>TEMA: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>		
	<p>PROYECTO: BLOQUE EDUCATIVO ELEVACIONES II</p>		<p>ESCALA: 1/50</p>
<p>PROYECTANTE: EST. ING. CAROLINA MARCELA SORRENTA VILARDO</p>		<p>PROFESOR: ALC. JESÚS GARCÍA DE ARRIAGA</p>	<p>FECHA: 24/03/2014</p>



CUADRO DE VAMOS - VENTANAS

NO.	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFUZAS	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	02	1.20	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	CORREDOR 1 UNA
V2	01	1.80	0.90	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V3	01	1.10	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V4	01	1.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V5	01	1.40	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V6	01	2.00	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V7	01	2.40	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V8	01	2.40	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V9	01	3.00	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V10	01	3.10	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V11	02	2.40	0.90	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V12	01	1.80	0.90	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V13	01	2.10	0.90	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V14	02	2.00	0.90	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V15	01	2.40	0.90	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V16	02	3.20	0.90	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V17	01	3.00	0.90	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V18	01	2.90	0.90	2.10	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V19	01	3.40	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V20	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V21	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V22	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V23	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V24	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V25	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V26	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V27	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V28	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V29	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V30	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V31	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V32	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V33	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V34	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V35	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2
V36	01	3.80	1.40	1.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2

CUADRO DE VAMOS - MAMPARAS

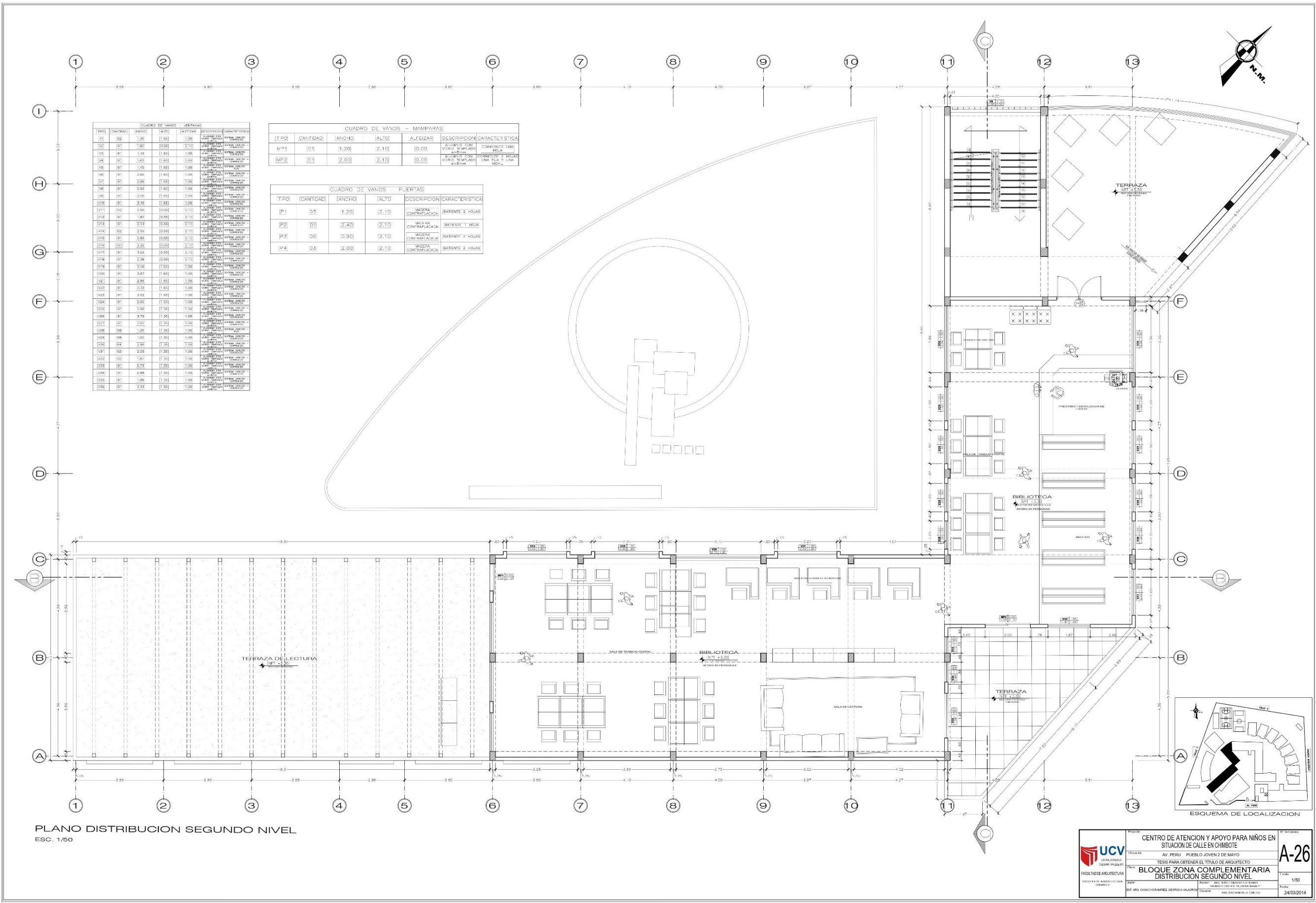
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFUZAS	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
MP1	01	1.20	2.10	0.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	CORREDOR 1 UNA
MP2	01	2.00	2.10	0.00	ALUMBRADO CON VIDRO TEMPLADO	COCINA 2

CUADRO DE VAMOS - PUERTAS

TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
P1	03	1.20	2.10	MADERA CONTRAPLACADA	BALCON 3 HOLAS
P2	01	2.40	2.10	MADERA CONTRAPLACADA	BALCON 1 HOLAS
P3	06	0.90	2.10	MADERA CONTRAPLACADA	BALCON 2 HOLAS
P4	03	2.00	2.10	MADERA CONTRAPLACADA	BALCON 2 HOLAS

PLANO DISTRIBUCION PRIMER NIVEL
ESC. 1/50


CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE
 AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO
 TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
BLOQUE ZONA COMPLEMENTARIA DISTRIBUCION PRIMER NIVEL
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 PROF. ANA CARMEN RAMIRO GARCIA BRACERO
 ANA ZENOBIA CANALES
 24/03/2014



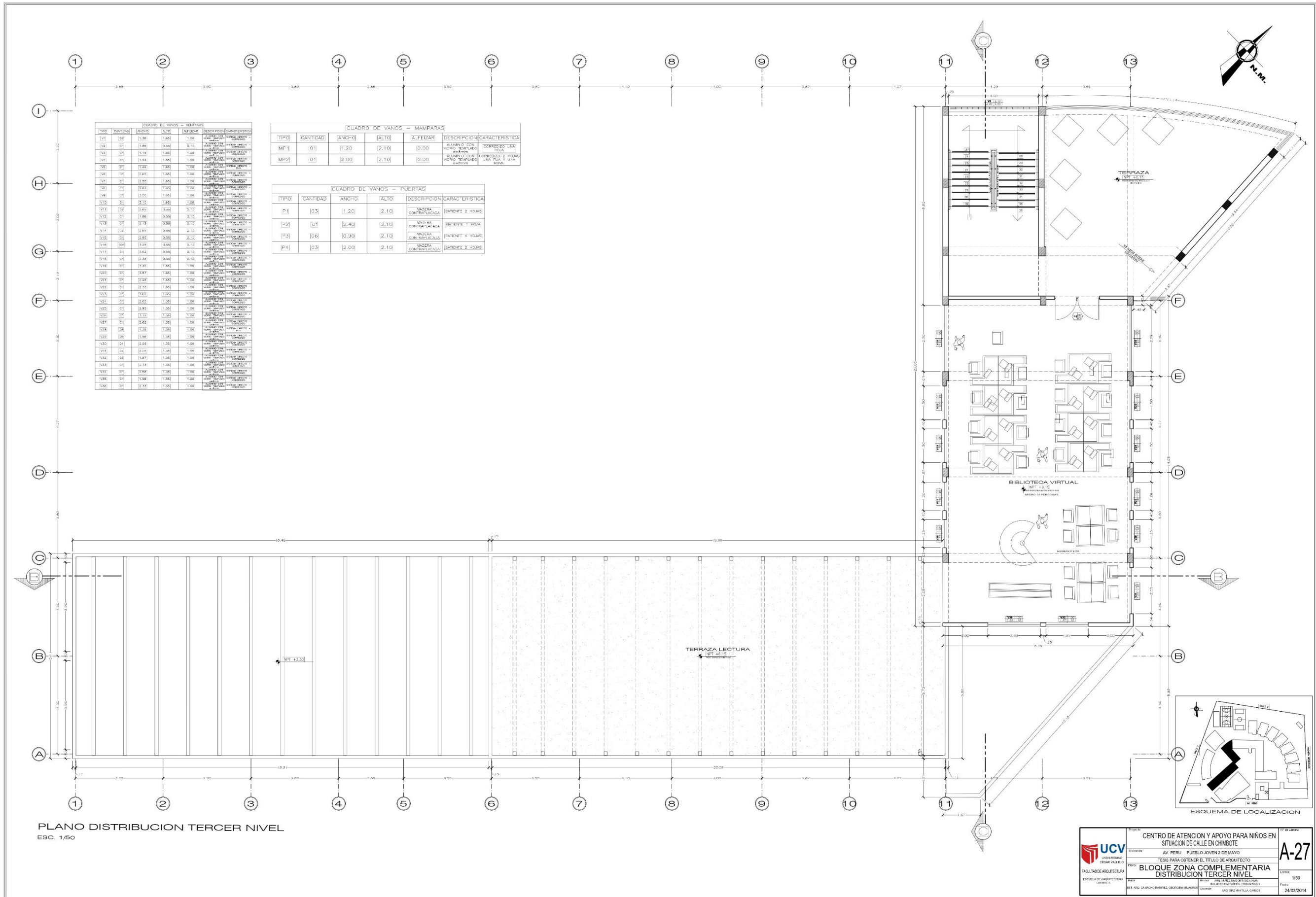
CUADRO DE VANGOS - VENTANAS						
REF	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFIZAS	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	02	1.30	1.60	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V2	02	1.80	0.80	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V3	01	1.19	1.60	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V4	02	1.63	1.60	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V5	02	1.45	1.60	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V6	01	1.60	1.60	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V7	02	2.00	1.00	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V8	01	2.42	1.60	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V9	01	1.01	1.60	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V10	01	3.10	1.80	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V11	02	2.80	0.80	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V12	01	1.60	0.80	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V13	02	3.13	0.80	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V14	02	2.65	0.80	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V15	01	3.85	0.80	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V16	02	2.20	0.80	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V17	01	3.62	0.80	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V18	01	2.36	0.80	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V19	02	3.10	1.70	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V20	01	3.47	1.60	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V21	02	2.95	1.60	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V22	01	2.33	1.60	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V23	01	2.62	1.60	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V24	01	2.85	1.30	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V25	02	1.86	1.70	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V26	01	3.70	1.00	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V27	02	2.87	1.30	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V28	02	1.25	1.30	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V29	08	1.50	1.30	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V30	04	2.90	1.30	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V31	08	2.00	1.30	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V32	02	1.67	1.30	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V33	01	3.73	1.30	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V34	01	4.88	1.60	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V35	01	1.98	1.30	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
V36	01	3.33	1.30	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA

CUADRO DE VANGOS - MAMPARAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFIZAS	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
MP1	01	1.20	2.10	0.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA
MP2	01	2.00	2.10	0.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA EN LA MOZA

CUADRO DE VANGOS - PUERTAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA	
P1	03	1.20	2.10	MADERA CONTRAPLACADA	BATIENTE 3 HOJAS	
P2	01	2.40	2.10	MADERA CONTRAPLACADA	BATIENTE 1 HOJA	
P3	06	0.90	2.10	MADERA CONTRAPLACADA	BATIENTE 4 HOJAS	
P4	03	2.00	2.10	MADERA CONTRAPLACADA	BATIENTE 2 HOJAS	

PLANO DISTRIBUCION SEGUNDO NIVEL
ESC. 1/50

<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE		<p>A-26</p> <p>1/50</p> <p>24/03/2014</p>
	ALU PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO		
	TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO		
	BLOQUE ZONA COMPLEMENTARIA DISTRIBUCION SEGUNDO NIVEL		
<p>PROF. DR. GARCIA-PAREZ, GEORGINA SALAZAR</p>	<p>PROF. DR. GARCIA-PAREZ, GEORGINA SALAZAR</p>	<p>PROF. DR. GARCIA-PAREZ, GEORGINA SALAZAR</p>	<p>PROF. DR. GARCIA-PAREZ, GEORGINA SALAZAR</p>



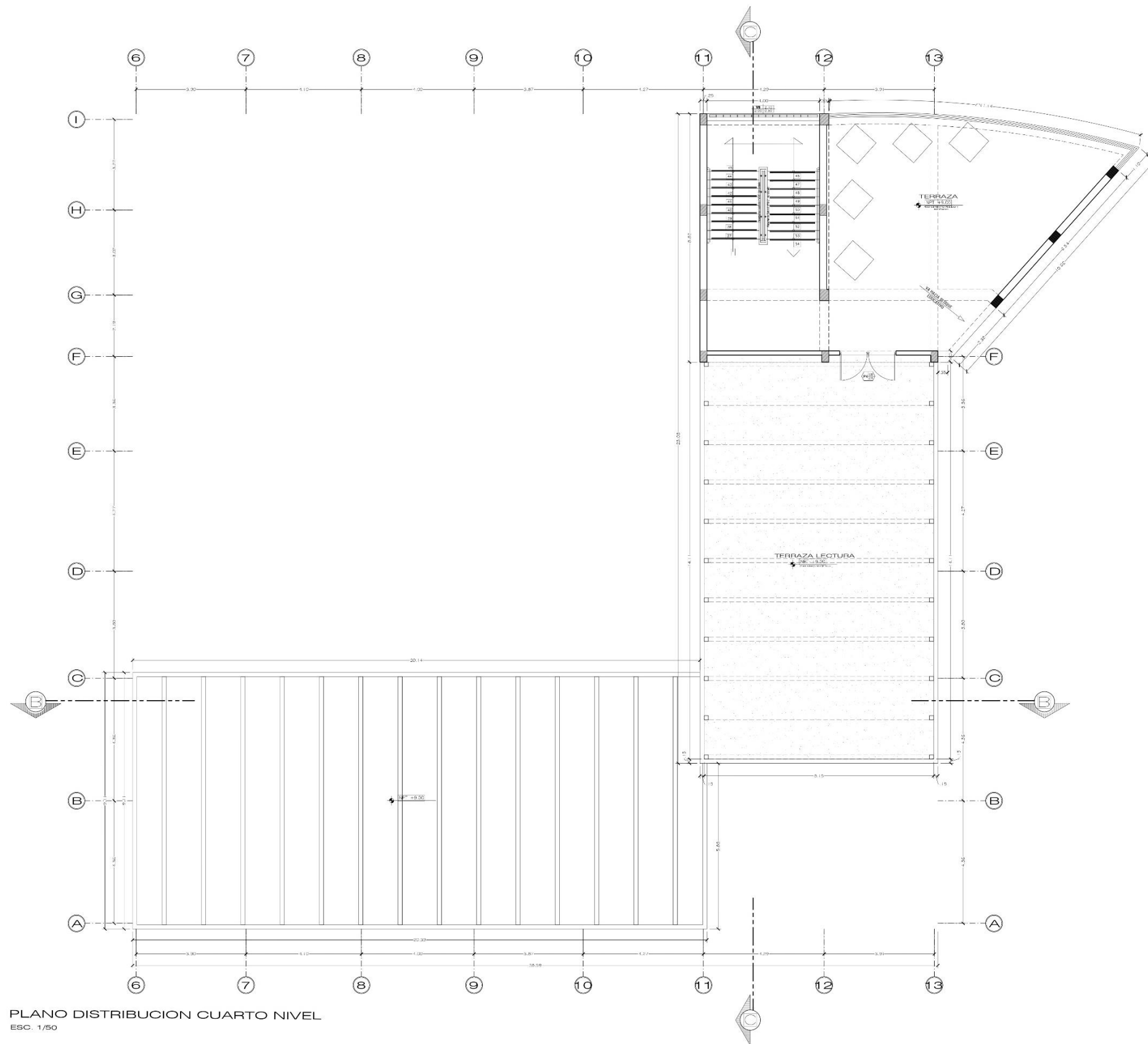
CUADRO DE VANCOS - VENTANAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ANILLO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	05	1.30	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V2	05	1.80	0.90	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V3	05	1.10	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V4	05	1.55	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V5	05	1.40	1.00	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V6	05	2.40	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V7	05	2.40	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V8	05	2.40	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V9	05	1.00	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V10	05	2.10	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V11	05	2.40	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V12	04	1.60	0.90	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V13	05	2.10	0.90	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V14	05	2.40	0.90	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V15	05	2.85	0.90	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V16	05	2.85	0.90	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V17	05	2.40	0.90	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V18	05	2.30	0.90	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V19	05	2.40	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V20	05	2.40	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V21	05	2.40	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V22	05	2.20	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V23	05	2.40	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V24	05	2.40	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V25	05	2.40	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V26	05	2.40	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V27	05	2.40	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V28	05	2.20	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V29	05	2.20	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V30	04	2.40	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V31	05	2.20	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V32	05	2.20	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V33	05	2.20	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V34	05	2.20	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V35	05	2.20	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA
V36	05	2.20	1.35	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CON REJILLA

CUADRO DE VANCOS - MAUPARAS					
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	A.FEIJAR	CARACTERISTICA
MP1	01	1.20	2.10	0.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO CORREDOZO UNA FLA. Y UNA MOLA
MP2	01	2.00	2.10	0.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO CORREDOZO 2 HORAS UNA FLA. Y UNA MOLA

CUADRO DE VANCOS - PUERTAS					
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
P1	03	1.20	2.10	MADERA CONTRAFUJADA	BATIENTE 2 HORAS
P2	01	2.40	2.10	MADERA CONTRAFUJADA	BATIENTE 1 HORA
P3	06	0.90	2.10	MADERA CONTRAFUJADA	BATIENTE 4 HORAS
P4	03	2.00	2.10	MADERA CONTRAFUJADA	BATIENTE 2 HORAS

PLANO DISTRIBUCION TERCER NIVEL
ESC. 1/50

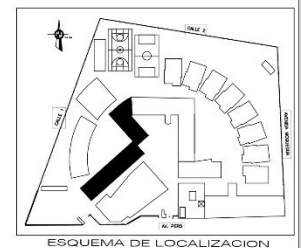
<p>UNIVERSIDAD CARABOBO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA CIUDAD BOLIVAR</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p> <p>Ubicación: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p> <p>Tesis para obtener el título de Arquitecto</p> <p>Curso: BLOQUE ZONA COMPLEMENTARIA DISTRIBUCION TERCER NIVEL</p> <p>Alumno: JHON NIELSON PEREZ BARRERA</p> <p>Asesor: ING. ANDRÉS GARCÍA GONZÁLEZ, CRISTÓBAL BALBUENA</p>	<p>Escuela: A-27</p> <p>Escala: 1/50</p> <p>Fecha: 24/03/2014</p>
--	--	---



CUADRO DE VANOS - MAMPARAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
MP1	01	1.20	2.10	0.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CONTRAFUERA UNA HOJA
MP2	01	2.00	2.10	0.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	CONTRAFUERA 2 HOJAS UNA PLATA Y UNA MOVA

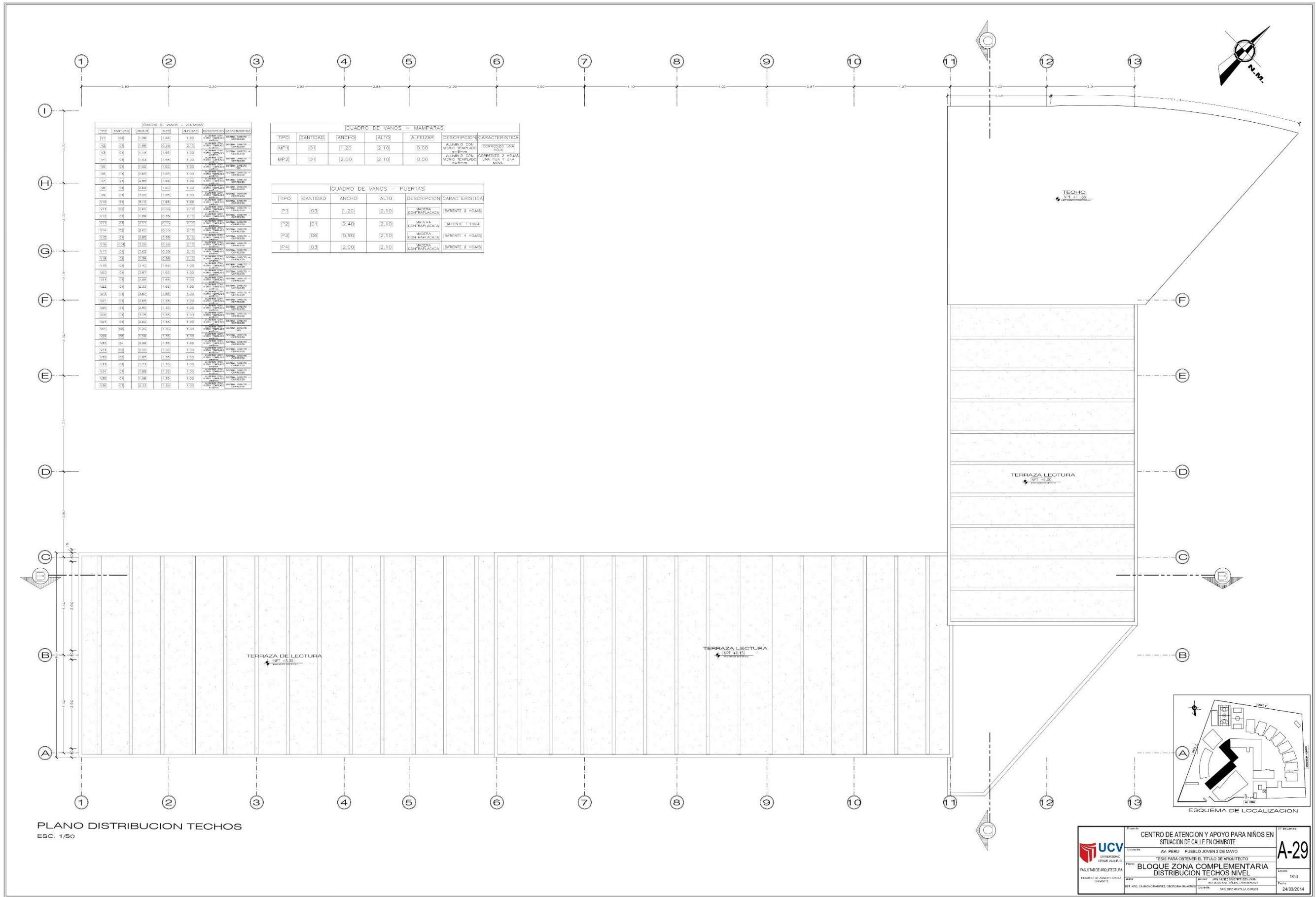
CUADRO DE VANOS - PUERTAS					
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
P1	03	1.20	2.10	MADERA CONTRAFUERA	BATERIE 2 HOJAS
P2	01	2.40	2.10	MADERA CONTRAFUERA	BATERIE 1 HOJA
P3	08	0.90	2.10	MADERA CONTRAFUERA	BATERIE 1 HOJA
P4	03	2.00	2.10	MADERA CONTRAFUERA	BATERIE 2 HOJAS

CUADRO DE VANOS - VENTANAS						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	003	1.50	1.40	0.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V2	005	1.80	0.55	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V3	006	1.14	1.40	0.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V4	009	1.62	1.50	0.20	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V5	008	1.44	1.40	0.20	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V6	004	3.00	1.50	0.20	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V7	005	3.00	1.40	0.20	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V8	006	3.00	1.40	0.20	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V9	008	3.10	1.40	0.20	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V10	003	2.00	2.55	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V11	008	2.50	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V12	008	3.10	2.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V13	003	3.00	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V14	008	3.00	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V15	008	3.20	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V16	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V17	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V18	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V19	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V20	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V21	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V22	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V23	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V24	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V25	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V26	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V27	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V28	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V29	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V30	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V31	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V32	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V33	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V34	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V35	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA
V36	008	3.40	0.50	0.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	ALFIZAR EN ALBAÑILERIA



PLANO DISTRIBUCION CUARTO NIVEL
ESC. 1/50

<p>UNIVERSIDAD CATEDRA DE ARQUITECTURA FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>Escuela: A-28</p>
	<p>Ubicación: AV. PIERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>Tema: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>
	<p>Plan: BLOQUE ZONA COMPLEMENTARIA DISTRIBUCION CUARTO NIVEL</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>
	<p>Elaborado por: ING. DIEGO PERAZA ESCOBAR</p>	<p>Revisado por: ING. DIEGO PERAZA ESCOBAR</p>



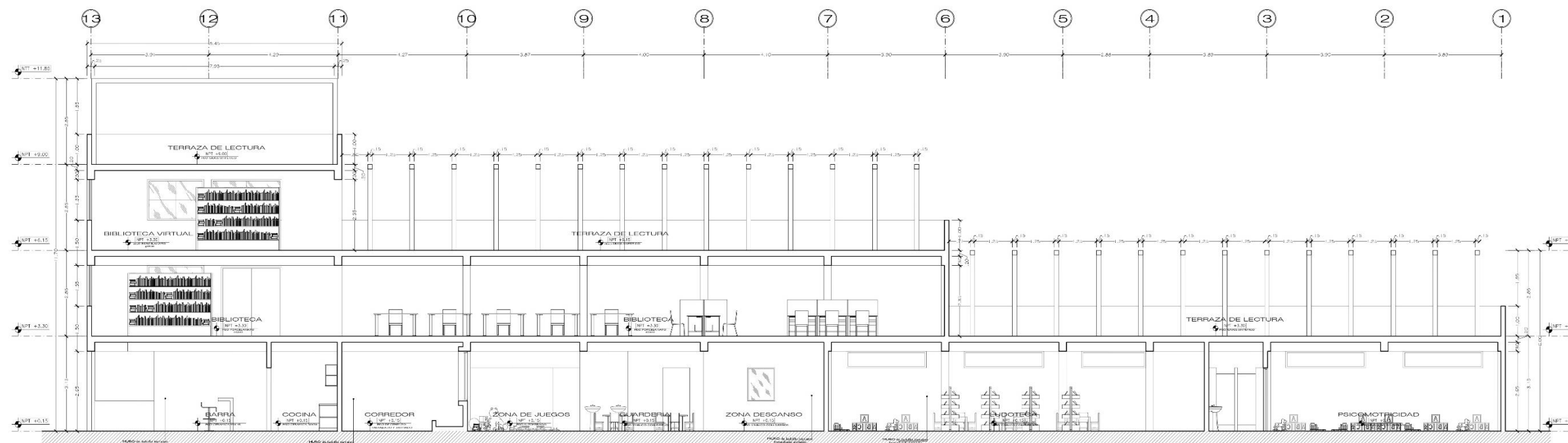
[CUADRO DE VANOS - VENTANAS]						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA	
V1	06	1.36	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V2	05	1.80	1.90	2.15	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V3	05	1.10	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V4	04	1.55	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V5	05	1.40	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V6	05	1.40	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V7	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V8	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V9	05	1.50	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V10	04	1.12	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V11	05	1.40	1.45	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V12	04	1.40	1.95	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V13	04	1.15	1.95	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V14	02	1.40	1.95	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V15	05	1.85	1.95	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V16	05	1.35	1.95	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V17	05	1.45	1.95	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V18	05	1.30	1.95	1.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V19	04	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V20	05	1.40	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V21	05	1.40	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V22	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V23	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V24	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V25	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V26	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V27	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V28	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V29	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V30	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V31	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V32	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V33	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V34	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V35	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V36	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V37	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V38	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V39	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V40	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V41	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V42	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V43	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V44	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V45	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V46	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V47	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V48	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V49	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V50	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V51	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V52	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V53	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V54	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V55	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V56	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V57	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V58	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V59	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V60	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V61	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V62	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V63	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V64	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V65	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V66	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V67	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V68	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V69	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V70	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V71	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V72	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V73	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V74	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V75	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V76	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V77	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V78	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V79	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V80	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V81	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V82	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V83	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V84	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V85	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V86	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V87	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V88	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V89	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V90	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V91	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V92	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V93	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V94	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V95	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V96	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V97	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V98	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V99	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
V100	05	1.45	1.45	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%

[CUADRO DE VANOS - MAMPARAS]						
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	A.FEIJAS	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
MP1	01	1.20	2.10	0.50	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%
MP2	01	2.00	2.10	0.50	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO	OPACIDAD 50%

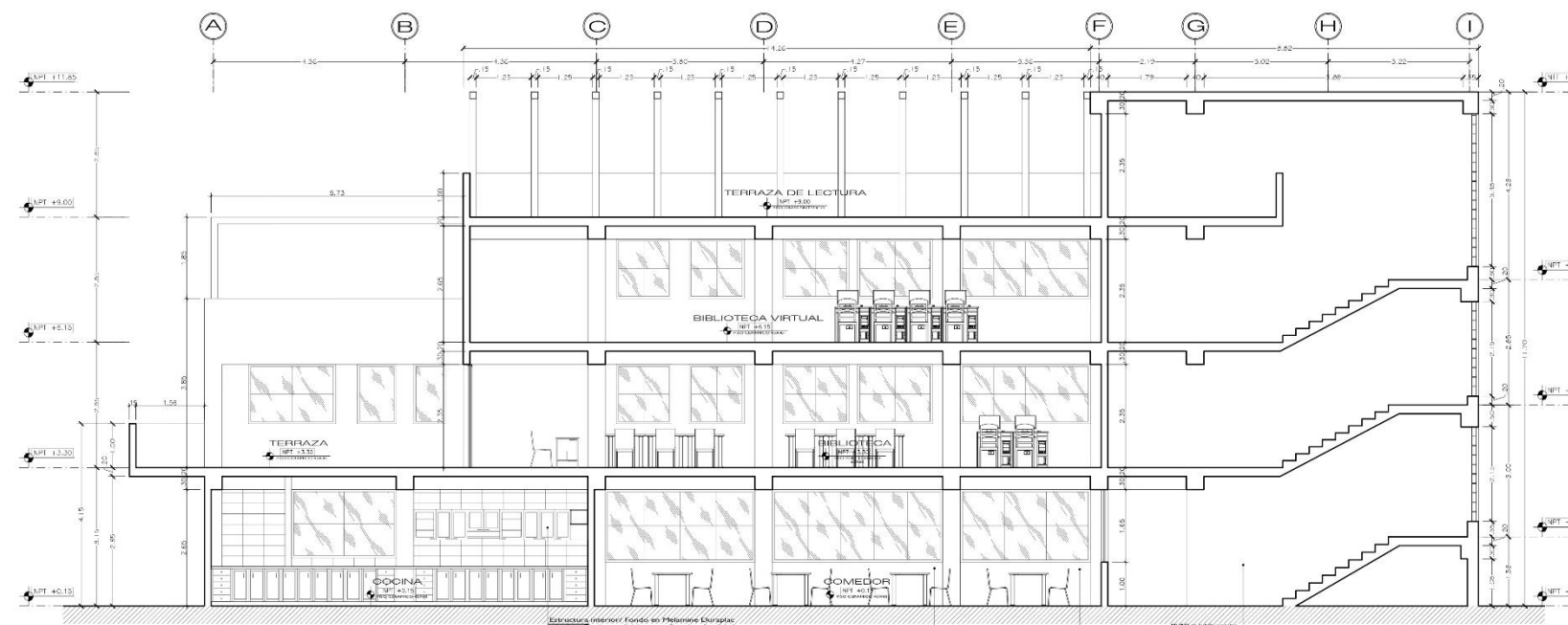
[CUADRO DE VANOS - PUERTAS]					
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
P1	03	1.20	2.10	MADERA CONTORNALADA	BARENTE 2 HOJAS
P2	01	2.40	2.10	MADERA CONTORNALADA	BARENTE 1 HOJA
P3	06	0.90	2.10	MADERA CONTORNALADA	BARENTE 4 HOJAS
P4	03	2.00	2.10	MADERA CONTORNALADA	BARENTE 2 HOJAS

PLANO DISTRIBUCION TECHOS
ESC. 1/50

UNIVERSIDAD GENERAL SAN MARTIN FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	TITULO CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	OFICINA AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	A-29 LECTUR 1/50 FECHA 24/03/2014
	TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO	AUTOR BLOQUE ZONA COMPLEMENTARIA DISTRIBUCION TECHOS NIVEL	
	AUTOR ING. ARQ. CARLOS RAMIREZ OBANDO SANCHEZ	TUTOR ING. ARQ. CARLOS RAMIREZ OBANDO SANCHEZ	
	INSTITUCION ING. ARQ. CARLOS RAMIREZ OBANDO SANCHEZ	INSTITUCION ING. ARQ. CARLOS RAMIREZ OBANDO SANCHEZ	
	INSTITUCION ING. ARQ. CARLOS RAMIREZ OBANDO SANCHEZ	INSTITUCION ING. ARQ. CARLOS RAMIREZ OBANDO SANCHEZ	

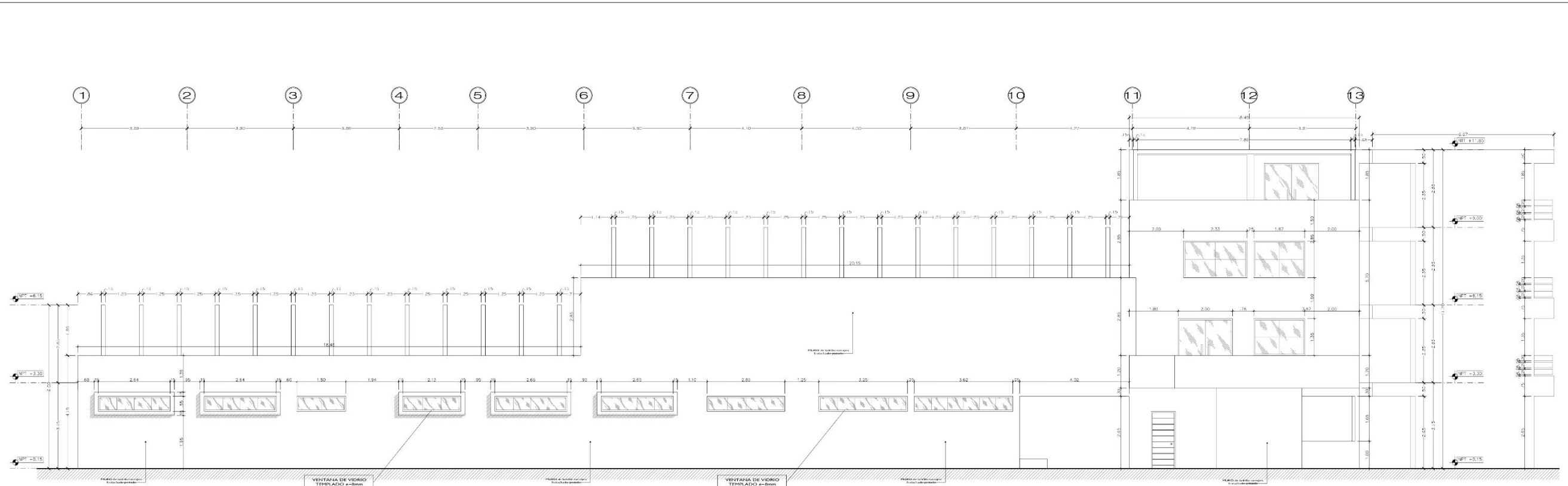


CORTE A - A
ESC. 1/50

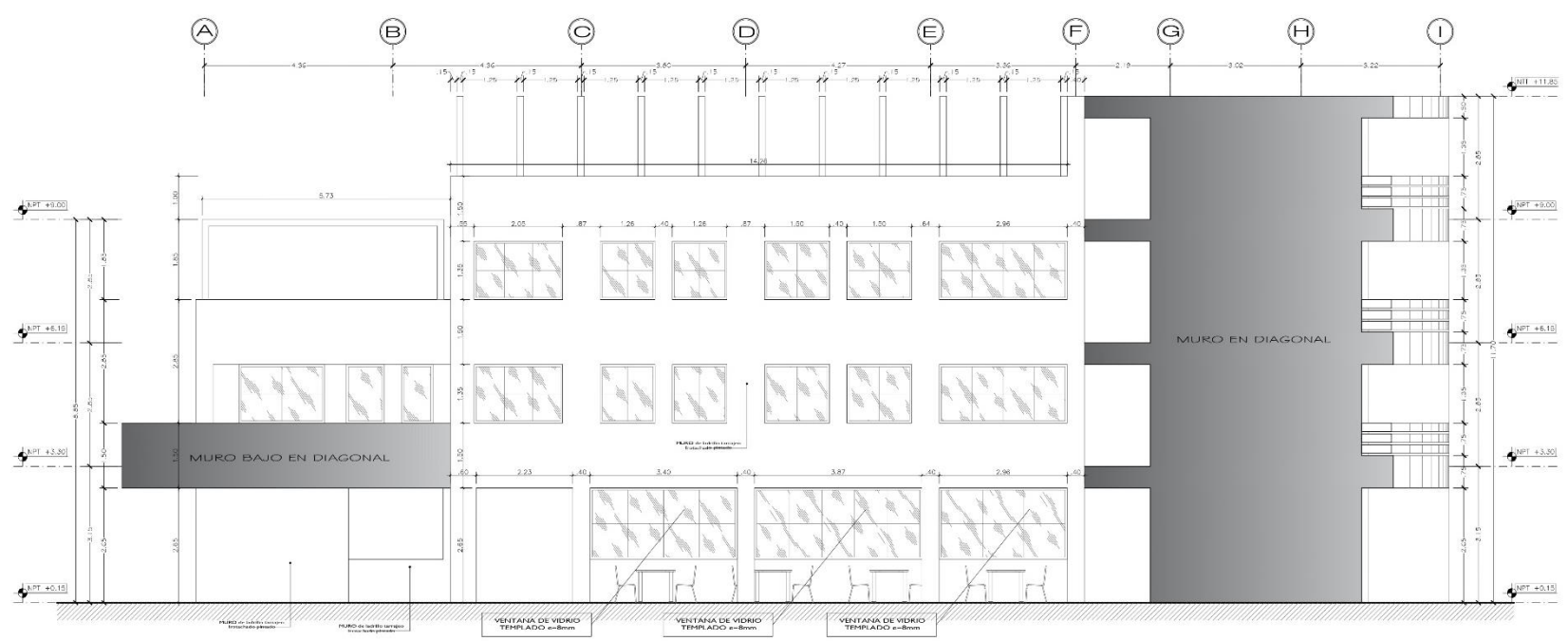


CORTE B - B
ESC. 1/50

<p>UNIVERSIDAD CENTRO VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCIÓN Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACIÓN DE CALLE EN CHIMBOTE</p>		<p>02-02-15339</p>
	<p>Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>		<p>A-30</p>
	<p>Prueba: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>		
	<p>Problema: BLOQUE ZONA COMPLEMENTARIA CORTES</p>		<p>Fecha: 24/03/2014</p>
<p>Autores: EST. ING. GIANCARLO RAMÍREZ GARCÍA, ING. MILAGROS</p>		<p>Fecha: 24/03/2014</p>	<p>Escala: 1/50</p>

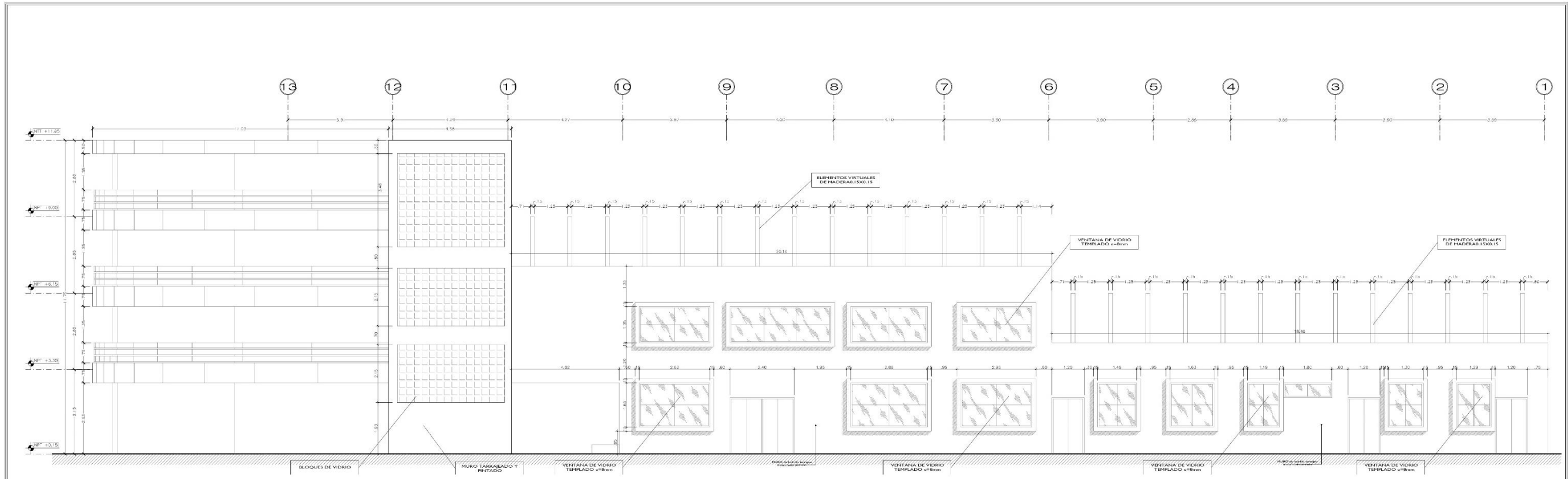


ELEVACION 1
ESC. 1/50

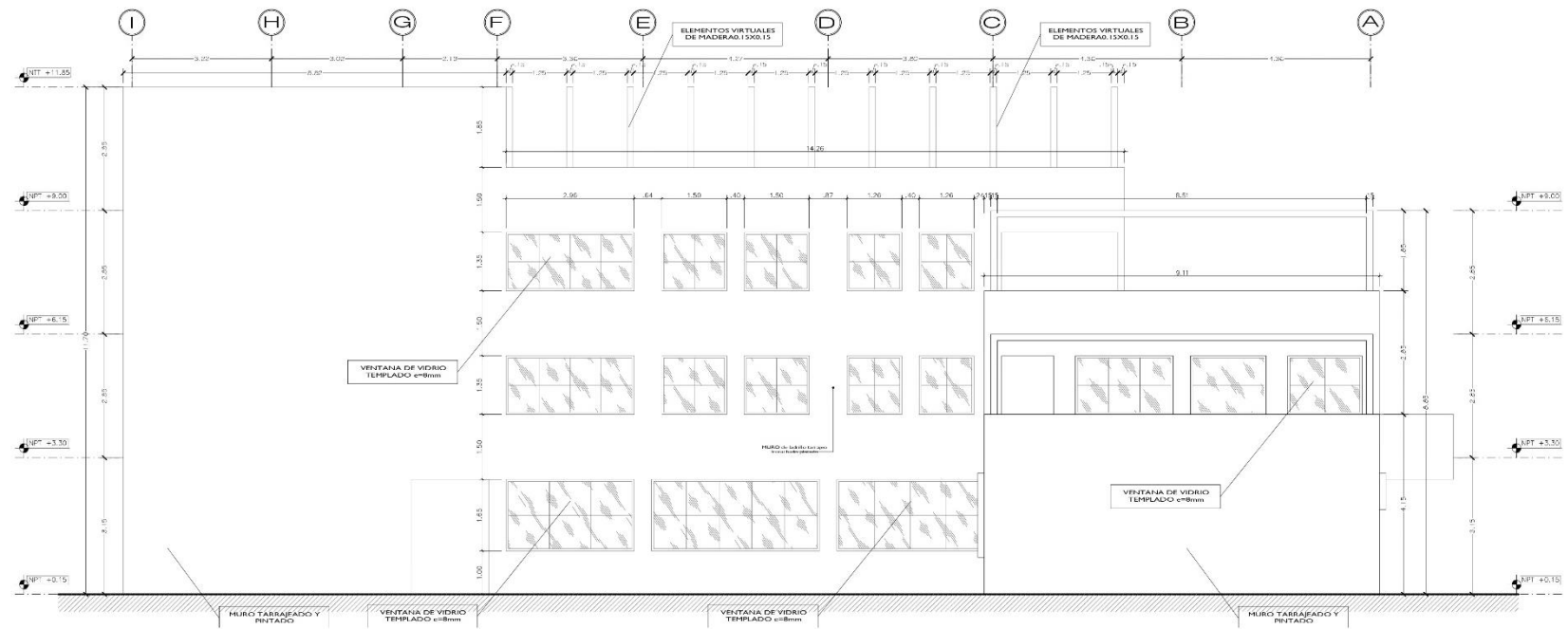


ELEVACION 2
ESC. 1/50

<p>UNIVERSIDAD CEMINO VALLEJO</p>	<p>TÍTULO: CENTRO DE ATENCIÓN Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACIÓN DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>HOJA: A-31</p>
	<p>Lugar: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>FECHA: 24/03/2014</p>
	<p>PROYECTO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>	<p>ESCALA: 1/50</p>
	<p>PROYECTO: BLOQUE ZONA COMPLEMENTARIA ELEVACIONES I</p>	<p>PROFESOR: ING. ROBERTO TORREALBA DE LA ROSA</p>
<p>ALUMNO: ING. ANDRÉS CARRERA SANCHEZ</p>	<p>PROFESOR: ING. ROBERTO TORREALBA DE LA ROSA</p>	<p>FECHA: 24/03/2014</p>

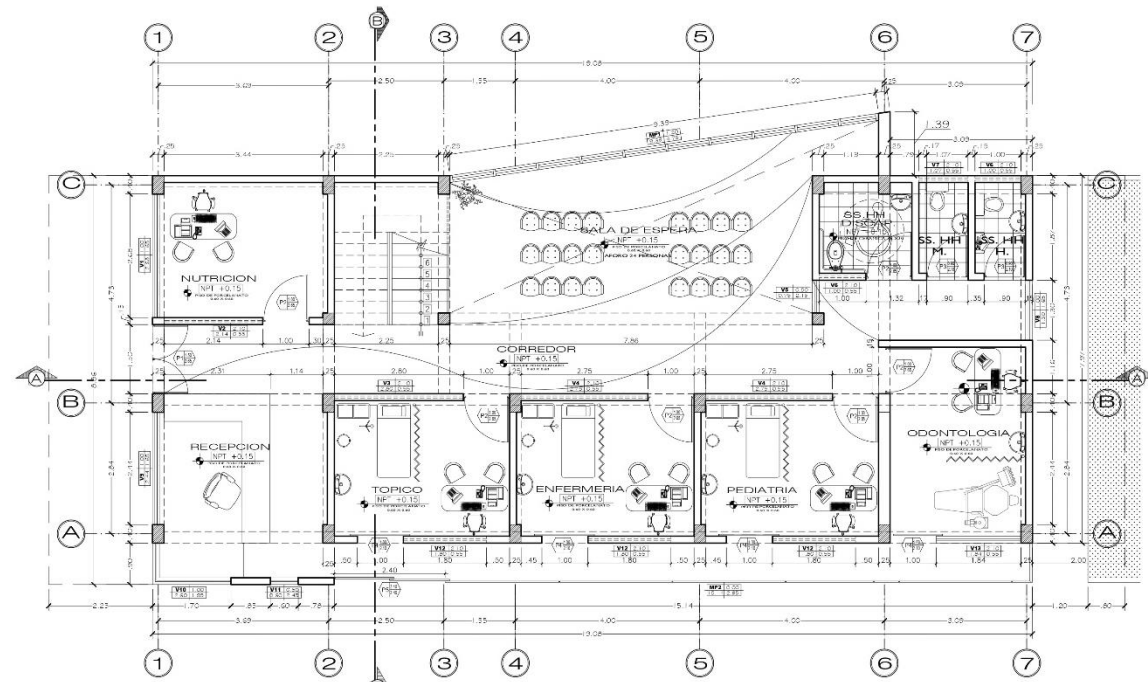


ELEVACION 3
ESC. 1/50

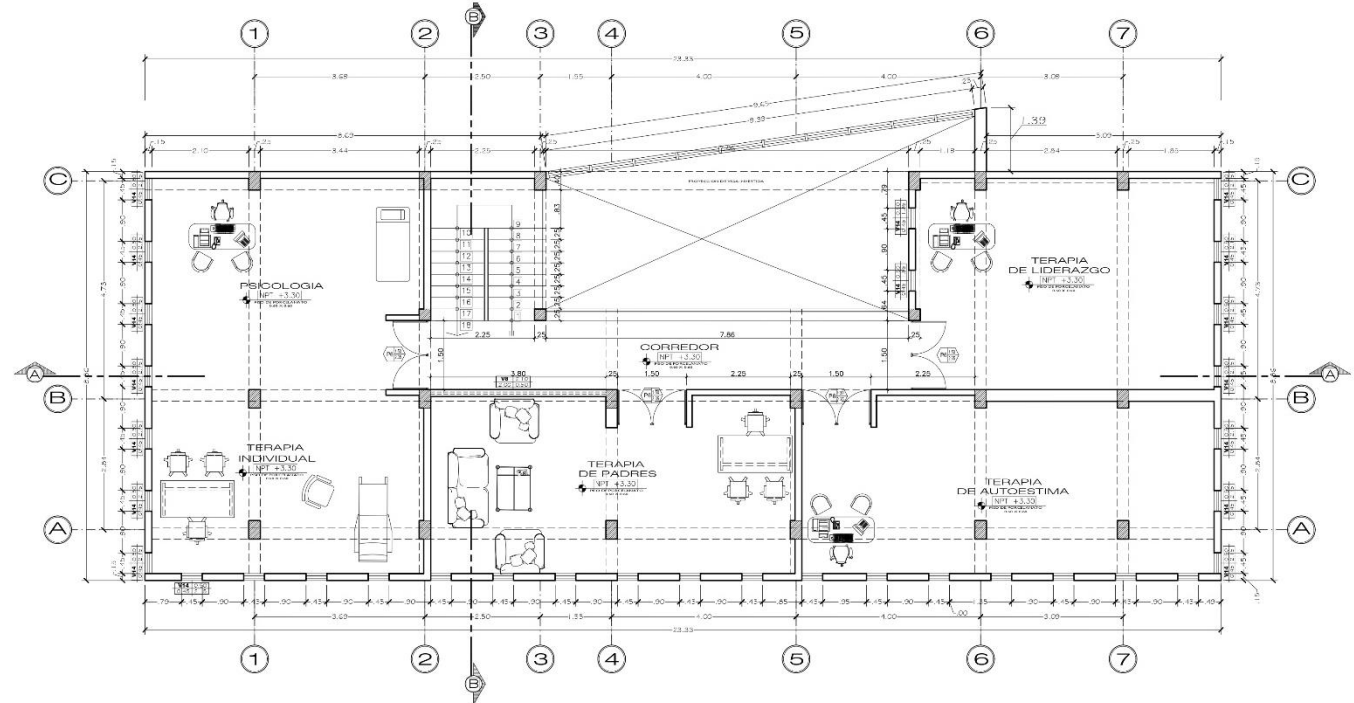


ELEVACION 4
ESC. 1/50

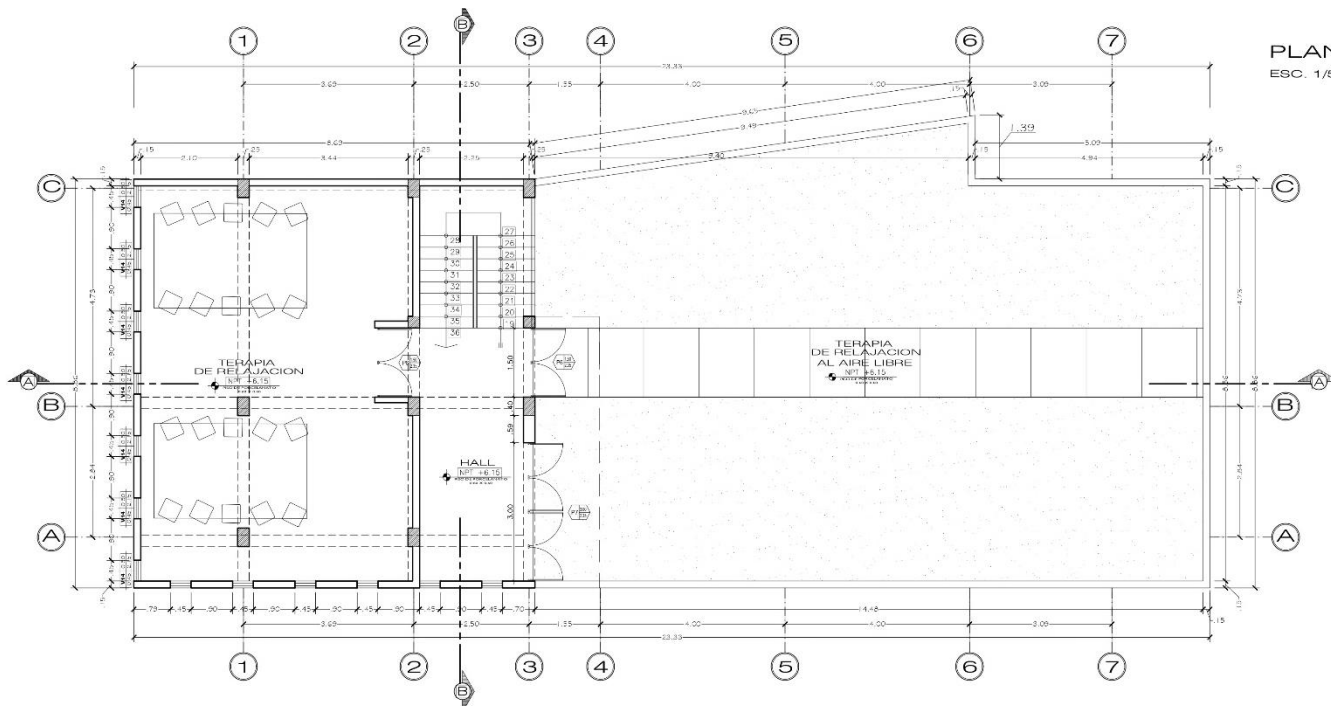
<p>UNIVERSIDAD CRIAR VALLERIA FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA DISEÑO</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>Hoja: A-32</p>
	<p>Ubicación: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>Escala: 1/50</p>
	<p>Tesis: PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>
	<p>Nombre: BLOQUE ZONA COMPLEMENTARIA ELEVACIONES II</p>	<p>Autores: JAVIER GONZALEZ DEL ROSARIO, ANDRÉS ESCOBARDO, CAROLINA GARCIA</p>
<p>Asesor: ING. CAROLINA MARTÍNEZ ORDOÑEZ</p>	<p>Director: ING. JACINTO VILLALBA</p>	



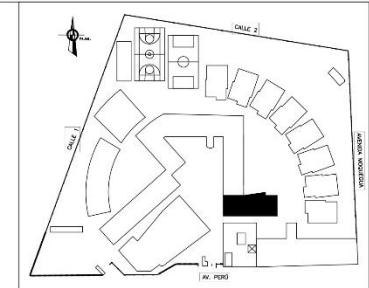
PLANO DISTRIBUCION PRIMER NIVEL
ESC. 1/50



PLANO DISTRIBUCION SEGUNDO NIVEL
ESC. 1/50



PLANO DISTRIBUCION TERCER NIVEL
ESC. 1/50



ESQUEMA DE LOCALIZACION

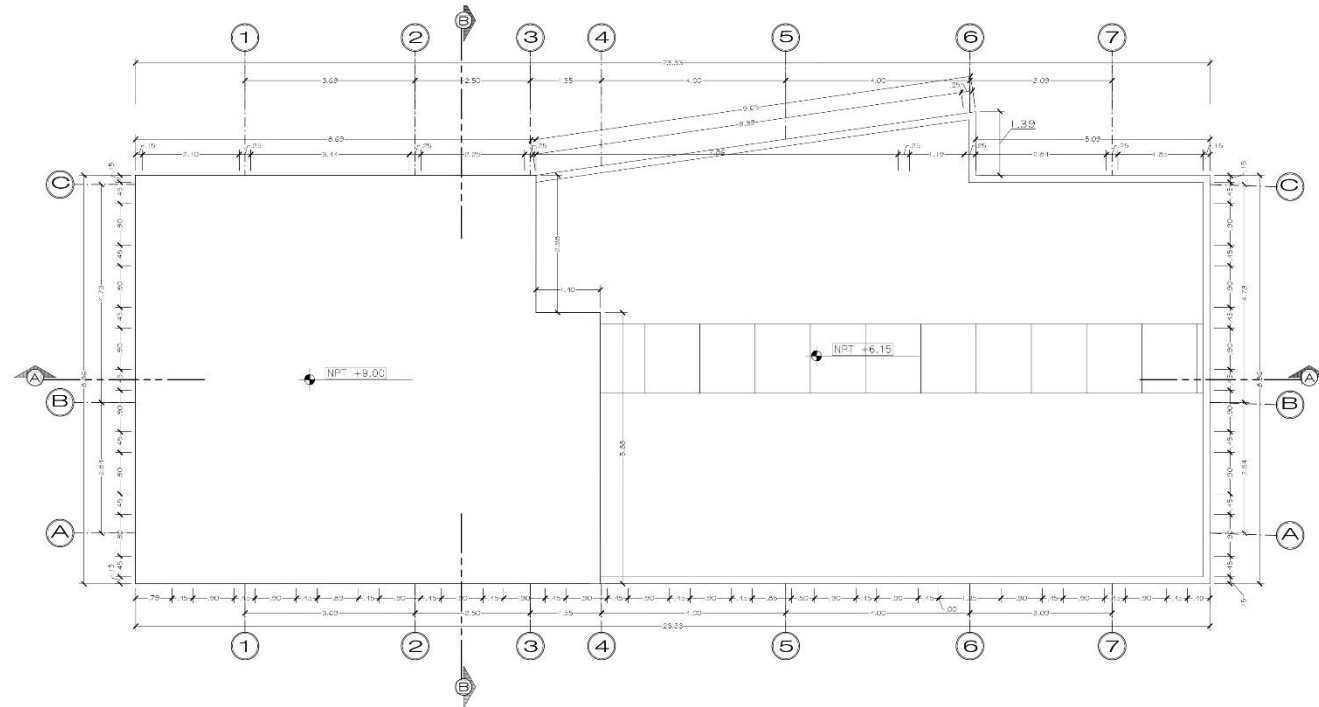
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
[VP1]	01	9.29	4.75	1.20	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA ABANCA - P.03
[MP2]	01	15.14	2.95	0.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA ABANCA - P.03

TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
[V1]	01	2.68	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZ
[V2]	01	2.14	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZ
[V3]	01	2.80	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZ
[V4]	02	2.75	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZ
[V5]	01	0.75	0.15	0.50	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA DIRECTO - P.02
[V6]	02	1.00	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZ
[V7]	01	1.07	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZ

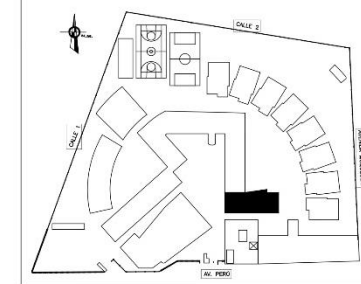
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
[P1]	01	1.50	2.65	PERFILES DE ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	BARRERA 2 HORAS
[P2]	06	1.00	2.65	MADERA CONTRALACADA	BARRERA 1 HORA
[P3]	02	0.90	2.65	MADERA CONTRALACADA	BARRERA 1 HORA
[P4]	04	1.00	2.65	PERFILES DE ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	CORREDOZ 1 HORA
[P5]	01	2.40	2.10	PERFILES DE ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	CORREDOZ 2 HORAS
[P6]	06	1.50	2.35	MADERA CONTRALACADA	BARRERA 2 HORAS
[P7]	01	3.00	2.35	PERFILES DE ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	BARRERA 4 HORAS

TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
[V8]	01	1.30	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZ
[V9]	01	2.44	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZ
[V10]	01	2.60	1.95	1.00	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZ
[V11]	01	0.60	2.45	0.50	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA DIRECTO - P.01
[V12]	03	1.80	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZ
[V13]	01	1.84	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA DIRECTO - CORREDOZ
[V14]	46	0.45	1.85	0.50	ALUMINIO CON VIDRO TEMPLADO 6+6mm	SISTEMA DIRECTO - P.01

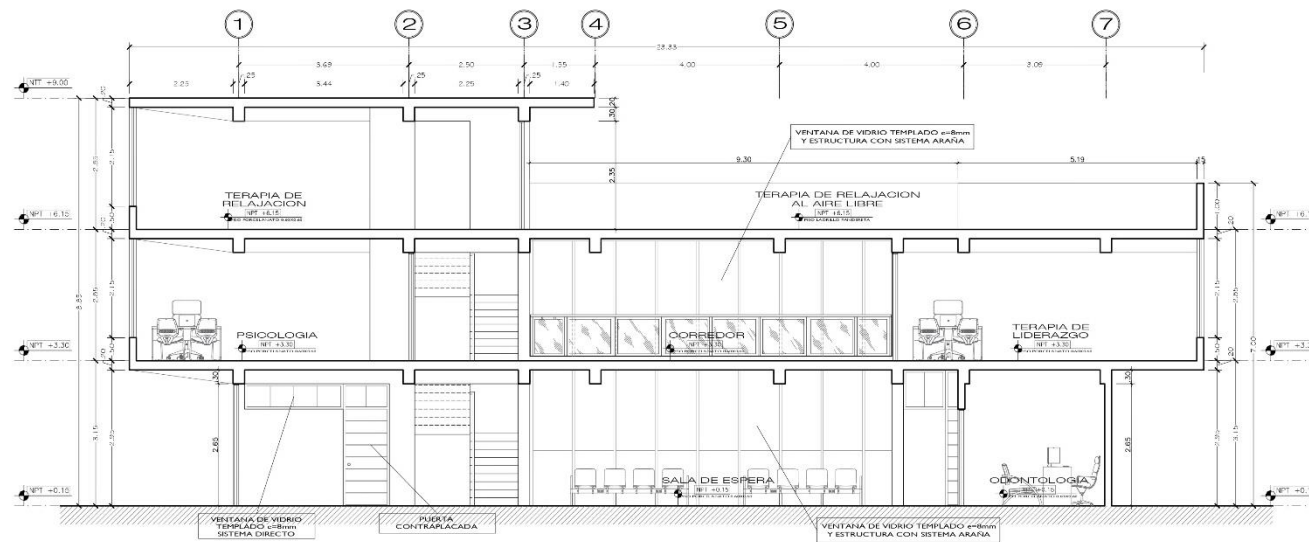
<p>UNIVERSIDAD CRIAR VALLIBO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>		<p>150</p> <p>24032014</p>
	<p>Ubicación: AV. PERU - PUEBLO JOVEN O DE MAYO</p>		
	<p>Tesis para obtener el título de Arquitecto</p>		
	<p>Titulo: BLOQUE BIENESTAR FISICO Y PSICOLOGICO</p>		
	<p>DISTRIBUCION PRIMERO, SEGUNDO, TERCER NIVEL Y TECHOS</p>		
<p>Escalera: A-33</p>			



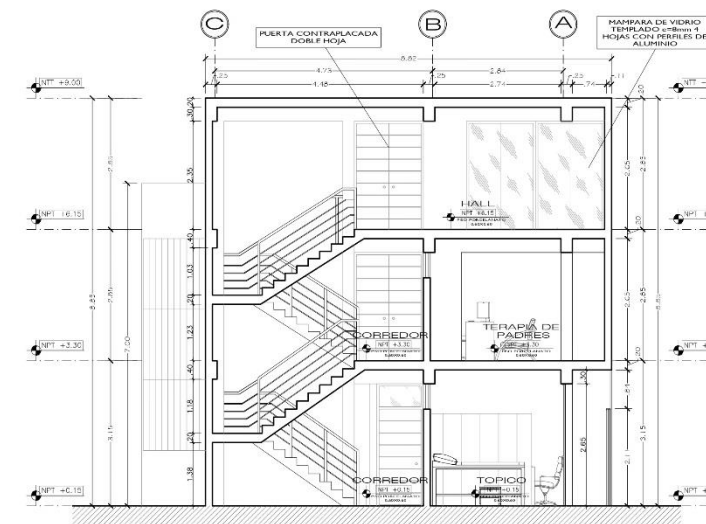
PLANO DISTRIBUCION TECHOS
ESC. 1/50



ESQUEMA DE LOCALIZACION

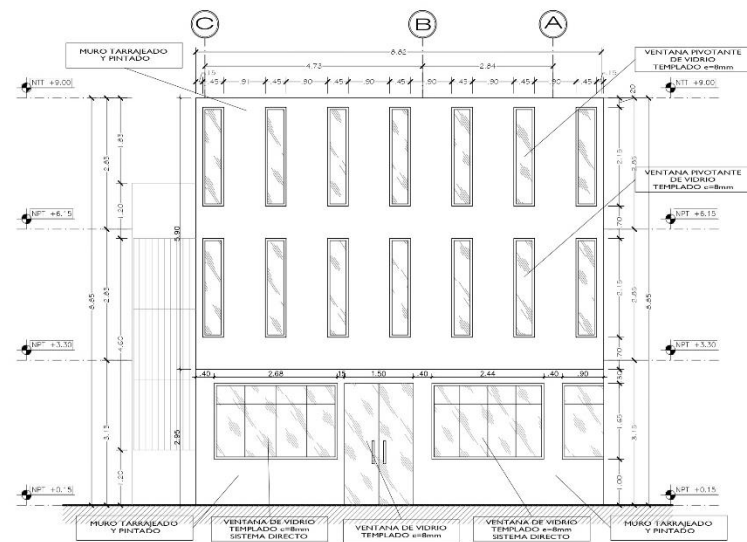


CORTE A - A
ESC. 1/50

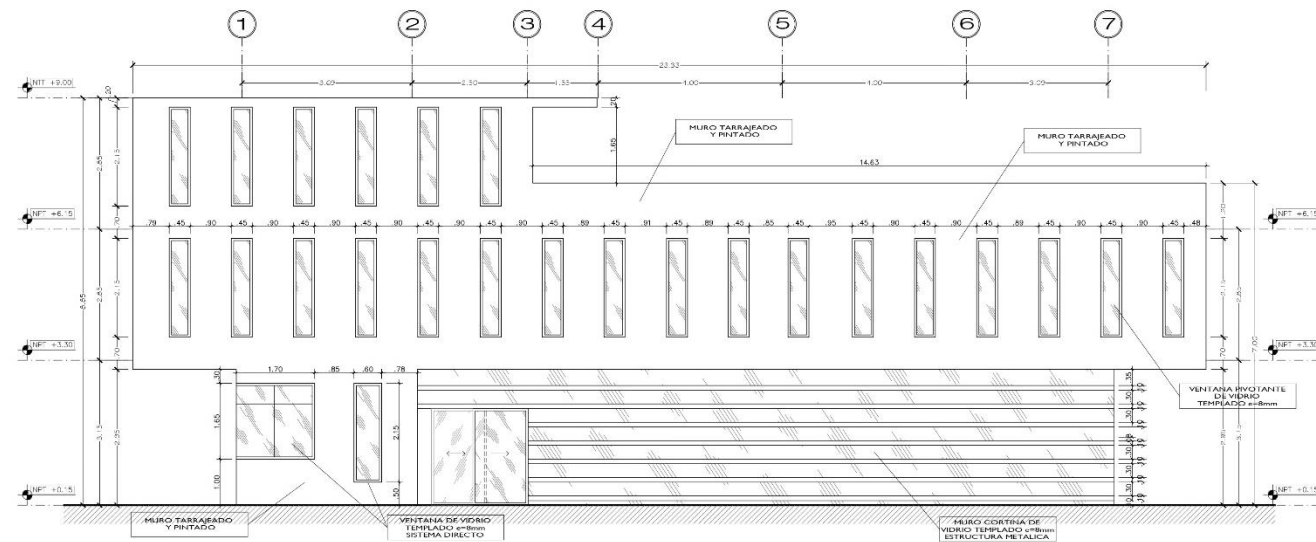


CORTE B - B
ESC. 1/50

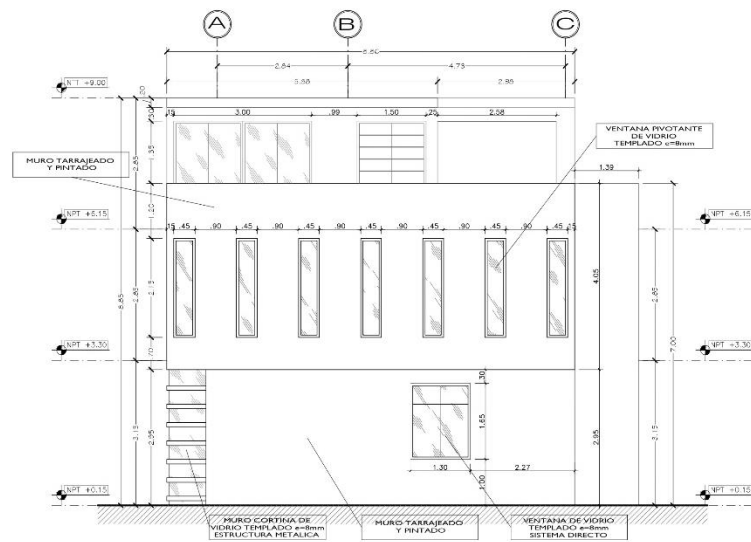
<p>UNIVERSIDAD CENTRO VIRTUAL</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>		<p>HOJA: A-34</p>
	<p>UBICACION: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>		
	<p>PROYECTO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>		
	<p>PROYECTO: BLOQUE BIENESTAR FISICO Y PSICOLOGICO DISTRIBUCION DE TECHOS Y CORTES</p>		
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA INSTITUTO DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>PROFESOR: DR. ALBERTO GONZALEZ TORRES PROFESOR ASISTENTE: ING. CARLOS ALBERTO TORRES</p>	<p>PROFESOR: DR. ALBERTO GONZALEZ TORRES PROFESOR ASISTENTE: ING. CARLOS ALBERTO TORRES</p>	<p>FECHA: 26/03/2014</p>



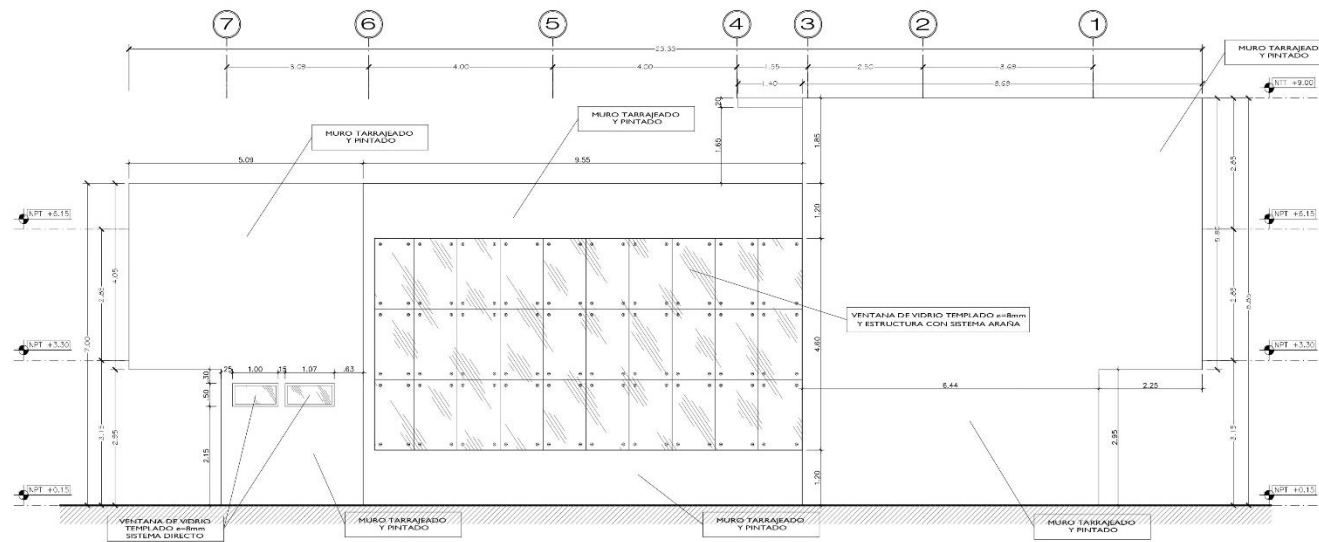
ELEVACION 1
ESC. 1/50



ELEVACION 2
ESC. 1/50

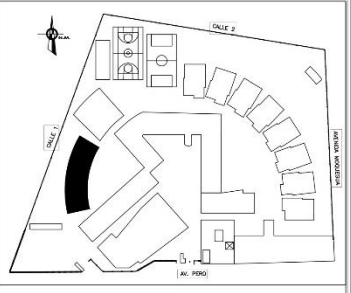
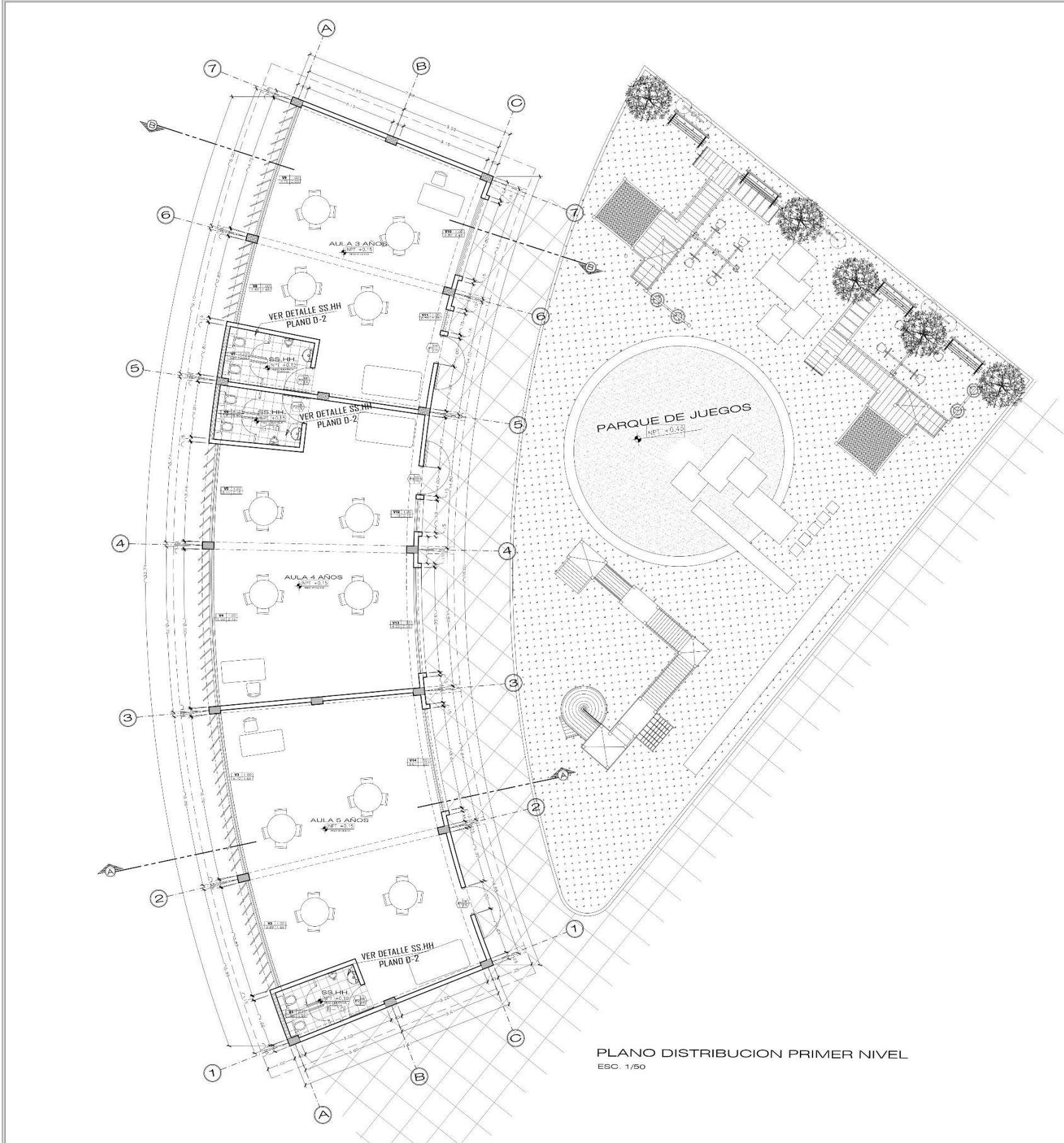


ELEVACION 3
ESC. 1/50



ELEVACION 4
ESC. 1/50

<p>UNIVERSIDAD César Vallejo</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA INTEGRAR ARQUITECTURA ORIENTE</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>NO. DE PLANOS: A-35</p> <p>ESCALA: 1/50</p> <p>FECHA: 24/03/2014</p>
	<p>UBICACION: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	
	<p>OBJETIVO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>PROYECTO: BLOQUE BIENESTAR FISICO Y PSICOLOGICO ELEVACIONES</p>	
<p>PROFESOR: DR. ING. CARLOS RAMIREZ, GEORGINA HILARIO</p>	<p>PROFESOR: DR. ING. CARLOS RAMIREZ, GEORGINA HILARIO</p>	<p>PROFESOR: DR. ING. CARLOS RAMIREZ, GEORGINA HILARIO</p>



ESQUEMA DE LOCALIZACION

CUADRO DE VANOS - PUERTAS

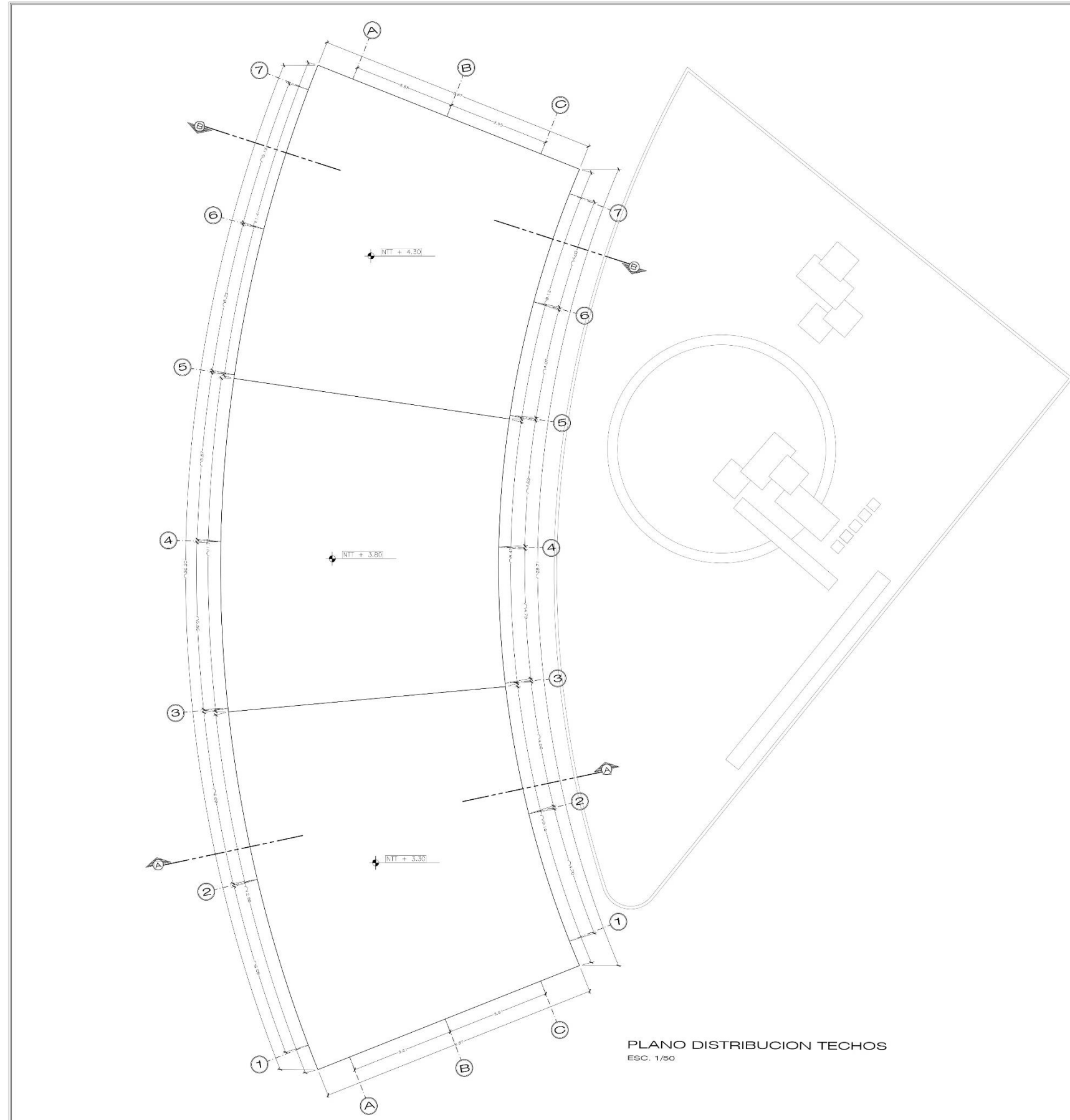
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
P1	01	1.00	2.10	MADERA CONTRAPICADA	BATERIA 1 HUSA
P2	03	0.90	2.10	MADERA CONTRAPICADA	BATERIA 1 HUSA

CUADRO DE VANOS - VENTANAS

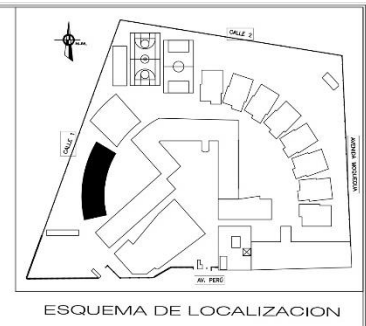
TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	01	1.66	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRIO TEMP. ADG. 6-8mm	SISTEMA DIRECTO - BATERIA
V2	01	3.89	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMP. ADG. 6-8mm	SISTEMA DIRECTO - BATERIA
V3	01	5.70	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMP. ADG. 6-8mm	SISTEMA DIRECTO - BATERIA
V4	01	5.50	2.15	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMP. ADG. 6-8mm	SISTEMA DIRECTO - BATERIA
V5	01	3.44	2.15	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMP. ADG. 6-8mm	SISTEMA DIRECTO - BATERIA
V6	01	1.91	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRIO TEMP. ADG. 6-8mm	SISTEMA DIRECTO - BATERIA
V7	01	1.81	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRIO TEMP. ADG. 6-8mm	SISTEMA DIRECTO - BATERIA
V8	01	2.89	4.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMP. ADG. 6-8mm	SISTEMA DIRECTO - BATERIA
V9	01	4.75	2.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMP. ADG. 6-8mm	SISTEMA DIRECTO - BATERIA
V10	01	2.80	2.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMP. ADG. 6-8mm	SISTEMA DIRECTO - BATERIA
V11	01	0.75	2.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMP. ADG. 6-8mm	SISTEMA DIRECTO - BATERIA
V12	01	1.13	2.15	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMP. ADG. 6-8mm	SISTEMA DIRECTO - BATERIA
V13	01	3.66	2.15	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMP. ADG. 6-8mm	SISTEMA DIRECTO - BATERIA
V14	01	3.61	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO TEMP. ADG. 6-8mm	SISTEMA DIRECTO - BATERIA

PLANO DISTRIBUCION PRIMER NIVEL
ESC. 1/50

<p>UNIVERSIDAD CECILIA VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CI. 0001</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>Esc. de Lpinto: A-36</p>
	<p>Ubicación: AV. PERU - PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>Alumno: [Nombre]</p>
	<p>Tesis para obtener el título de Arquitecto</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>
	<p>BLOQUE ZONA INFANTIL DISTRIBUCION PRIMER NIVEL</p>	<p>Esc. de Lpinto: 150</p>



PLANO DISTRIBUCION TECHOS
ESC. 1/50



CUADRO DE VANOS - PUERTAS

TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
P1	03	1.00	2.10	MADERA CONTRAPLACADA	BATIENTE 1 - 2/3A
P2	03	0.90	2.10	MADERA CONTRAPLACADA	BATIENTE 1 - 2/3A

CUADRO DE VANOS - VENTANAS

TIPO	CANTIDAD	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CARACTERISTICA
V1	01	1.66	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRIO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO - BATENTE
V2	01	3.89	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO - BATENTE
V3	01	5.70	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO - BATENTE
V4	01	5.50	2.15	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO - BATENTE
V5	01	3.44	2.15	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO - BATENTE
V6	01	1.81	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRIO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO - BATENTE
V7	01	1.81	0.55	2.10	ALUMINIO CON VIDRIO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO - BATENTE
V8	01	2.82	2.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO - BATENTE
V9	01	4.75	2.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO - BATENTE
V10	01	2.80	2.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO - BATENTE
V11	01	0.75	2.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO - BATENTE
V12	01	1.13	2.15	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO - BATENTE
V13	01	3.86	2.15	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO - BATENTE
V14	01	3.61	1.65	1.00	ALUMINIO CON VIDRIO EMPALADO	SISTEMA DIRECTO - BATENTE

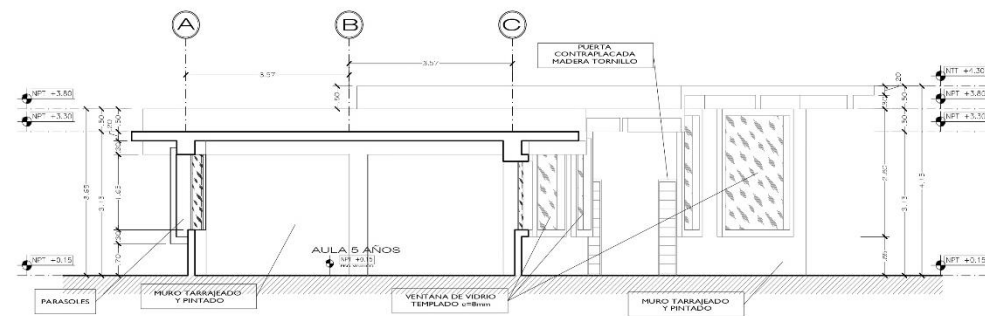

UNIVERSIDAD CAYMAHUASI
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

PROYECTO: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE
UBICACION: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO
TITULO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
TEMA: BLOQUE ZONA INFANTIL DISTRIBUCION TECHOS

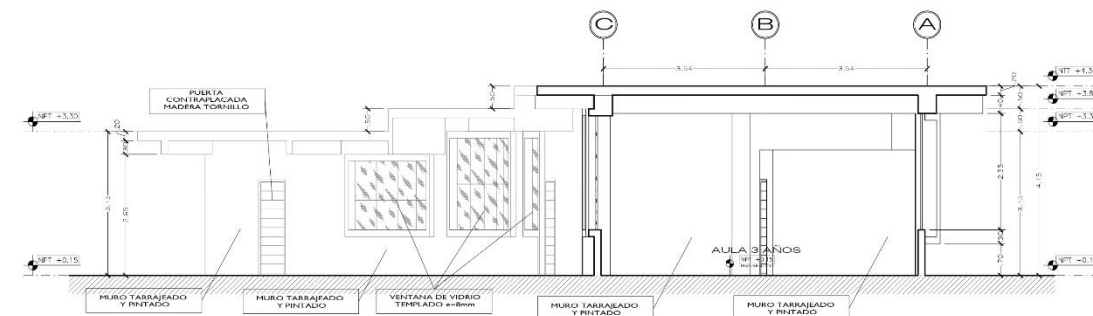
ALUMNO: ANDRÉS VÁSQUEZ GARCÍA
PROFESOR: DR. ING. GABRIEL RAMÍREZ GONZÁLEZ

FECHA: 24/03/2014

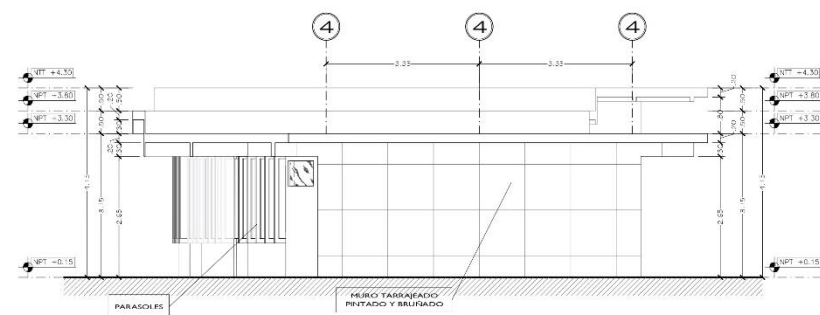
A-37
 Escala: 1/50



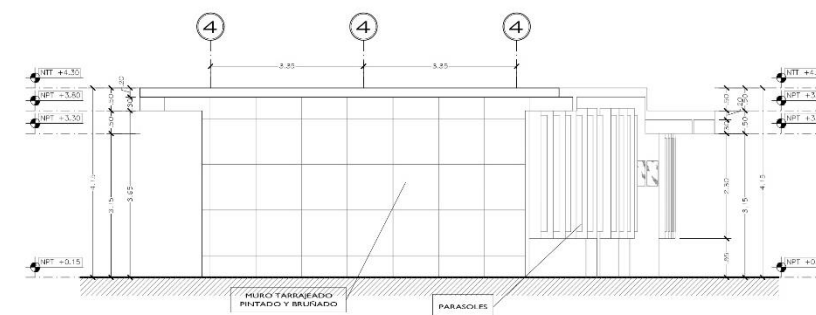
CORTE A - A
ESC. 1/50



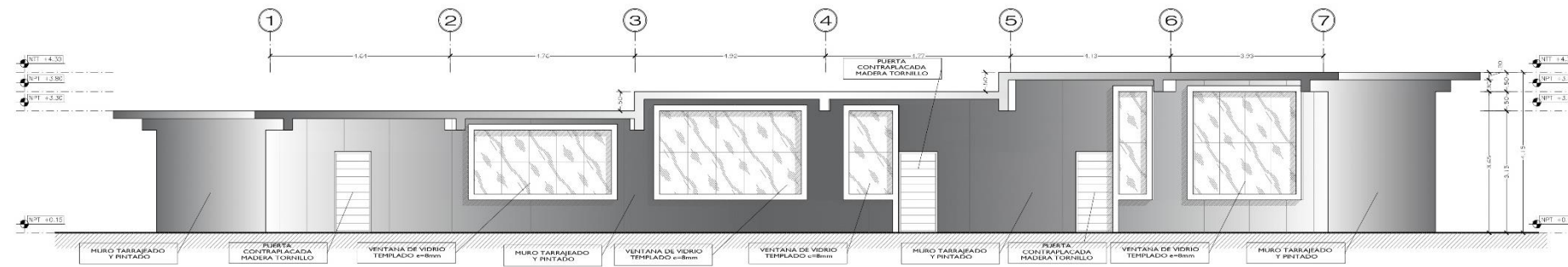
CORTE B - B
ESC. 1/50



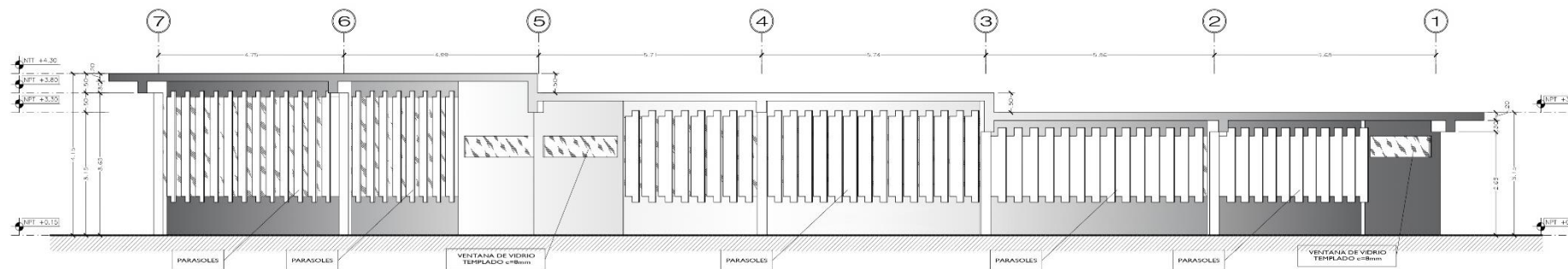
ELEVACION 1
ESC. 1/50



ELEVACION 3
ESC. 1/50



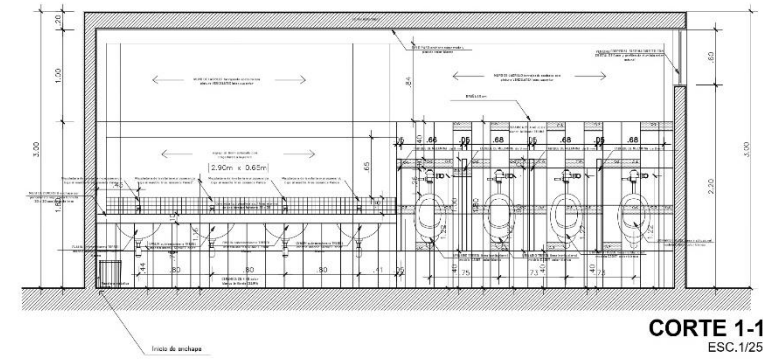
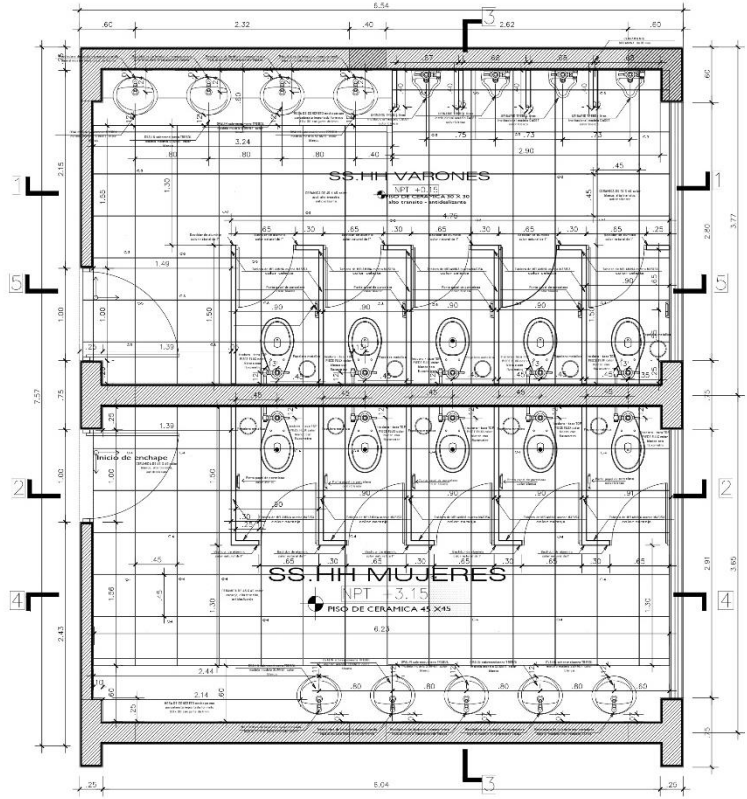
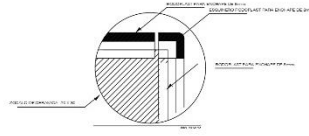
ELEVACION 2
ESC. 1/50



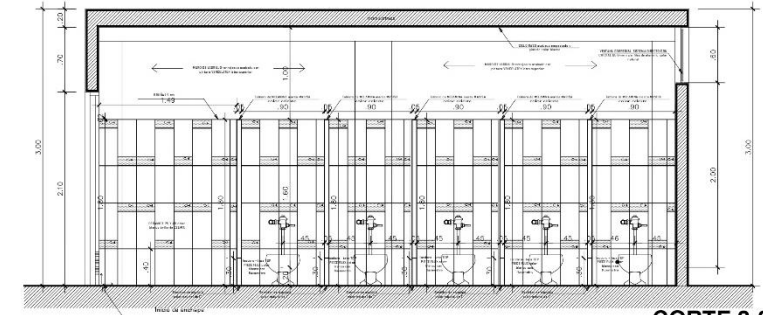
ELEVACION 4
ESC. 1/50

 UNIVERSIDAD CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Tesis para obtener el título de Arquitecto	A-38
	Bloque Zona Infantil Cortes y Elevaciones	
Facultad de Arquitectura Título de Arquitecto	Autor: ING. CARLOS TORRES, DEDICADA ALUMNO Director: ING. DAVID ESPINOZA, C.A.R.	Escala: 1/50 Fecha: 24/03/2014

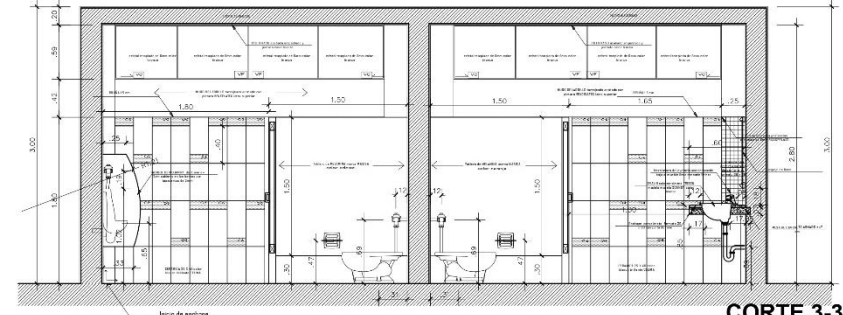
BAÑO 12
 1º, 2º, 3º PLANTA NIVEL+0.00
 Z. PEDAGOGICA
 02 BAÑOS VARONES Y MUJERES
 ESC 1/20



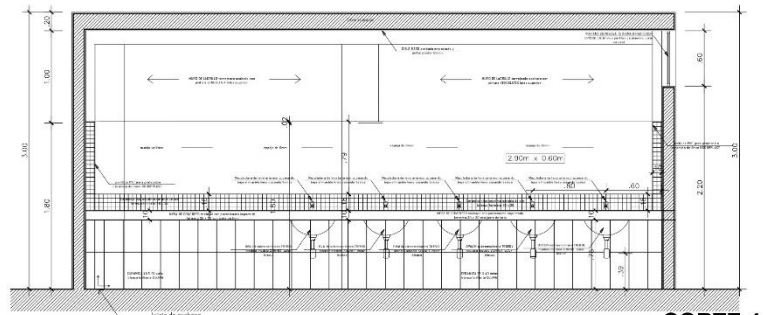
CORTE 1-1
 ESC.1/25



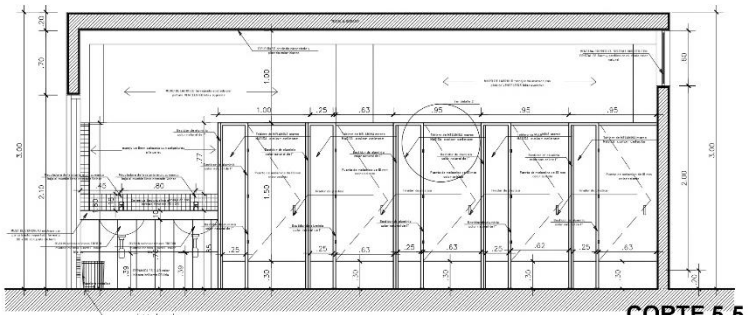
CORTE 2-2
 ESC.1/20



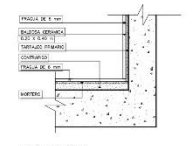
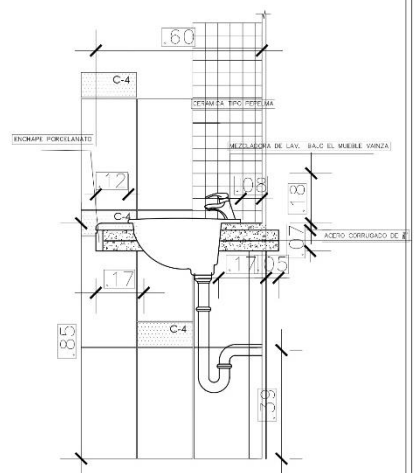
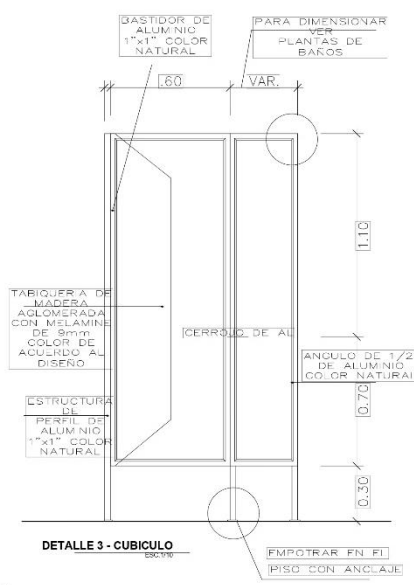
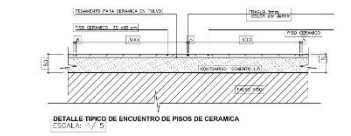
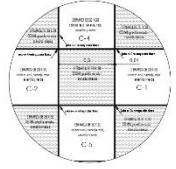
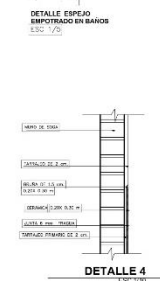
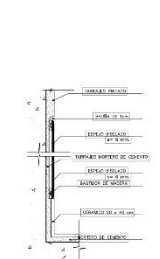
CORTE 3-3
 ESC.1/20



CORTE 4-4
 ESC.1/20

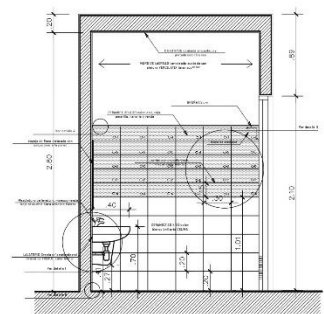
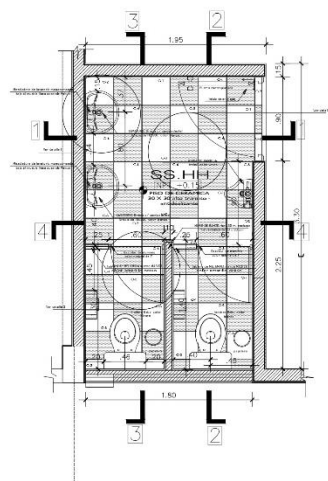


CORTE 5-5
 ESC.1/50

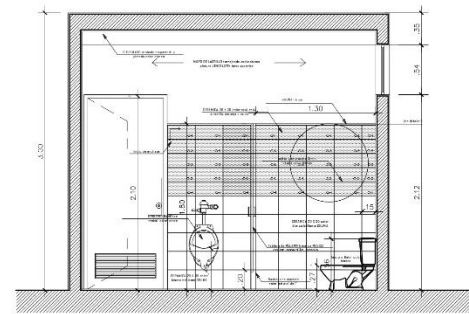


<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Nº de Lámina: D-01
	Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	Escala: 1/25
	Tesis para obtener el título de Arquitecto	Fecha: 24/03/2014
	Plano: DETALLE DE SS.HH - Z. EDUCATIVA	
	Autor: EST. ARG. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS Asesor: ARG. MARCE SIMBORTI UJERJAMAN ING. MAZO CASTAÑEDA, ERIKA MAGALY Docente: ARG. DIAZ MANTILLA, CARLOS	

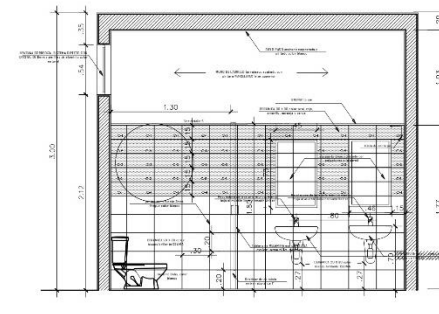
BAÑO 8,9, 10 y 11
 1º PLANTA NIVEL+0.15
 ZONA INFANTIL
 01 BAÑO
 ESC 1/20



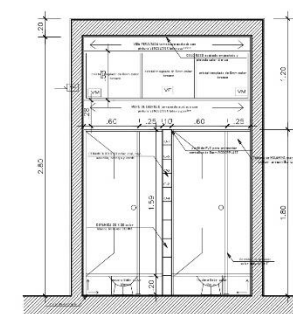
CORTE 1-1
 ESC. 1/20



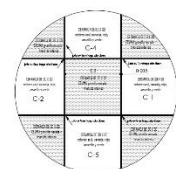
CORTE 2-2
 ESC. 1/20



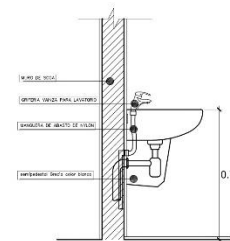
CORTE 3-3
 ESC. 1/20



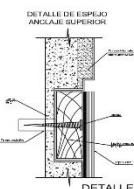
CORTE 4-4
 ESC. 1/50



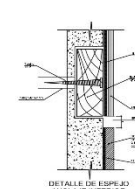
DETALLE 2
 ESC. 1/10



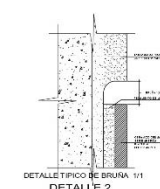
DETALLE 1
 ESC. 1/10



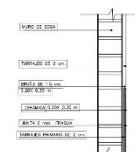
DETALLE 1



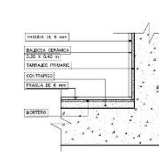
DETALLE 2



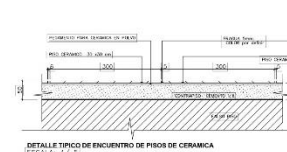
DETALLE 2



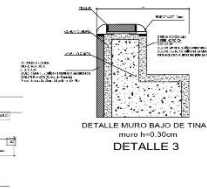
DETALLE 4
 ESC. 1/10



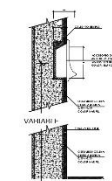
DETALLE 7 - ZOCALDO
 ESC. 1/10



DETALLE TÍPICO DE ENCUENTRO DE PISOS DE CERAMICA
 ESCALA: 1/20

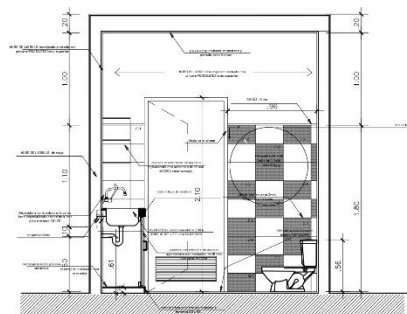
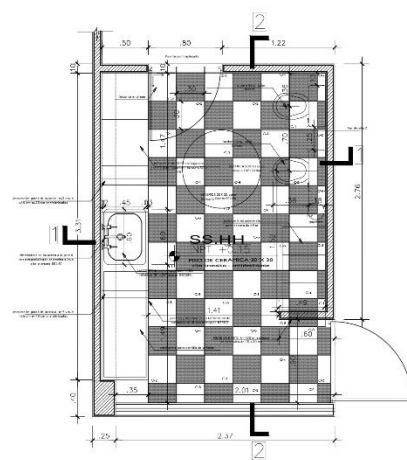


DETALLE 3

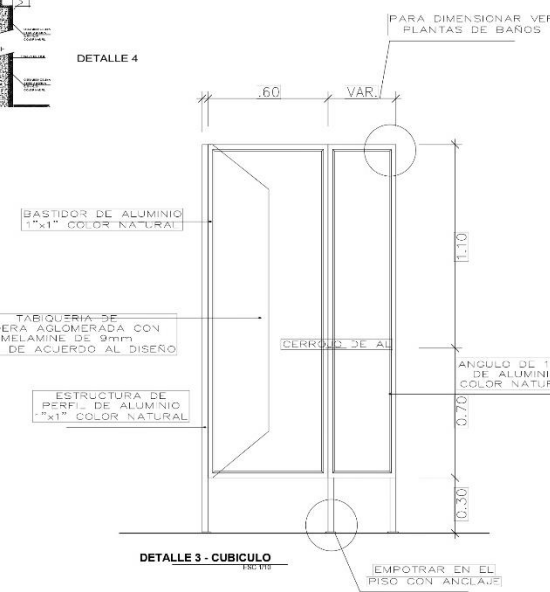
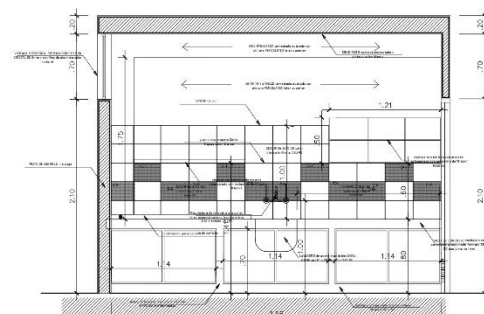


DETALLE 4

BAÑO GUARDERIA
 1º PLANTA NIVEL+0.15
 ZONA INFANTIL
 01 BAÑO
 ESC 1/20

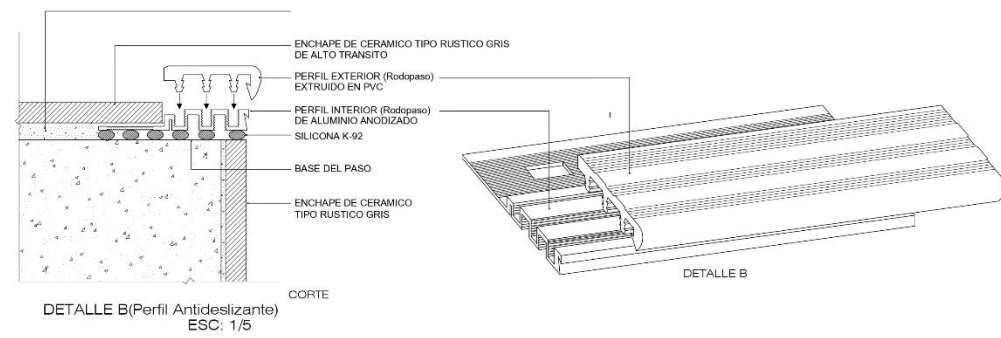
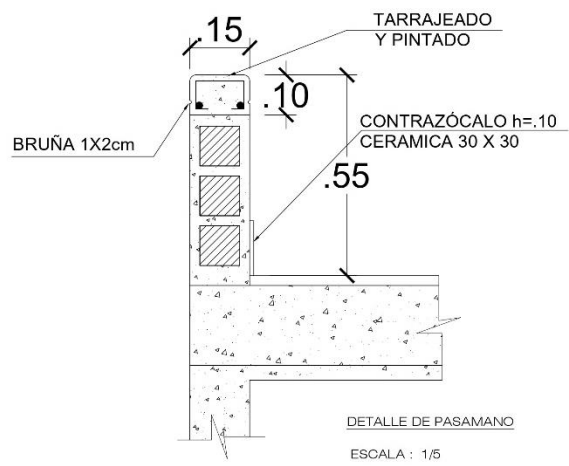
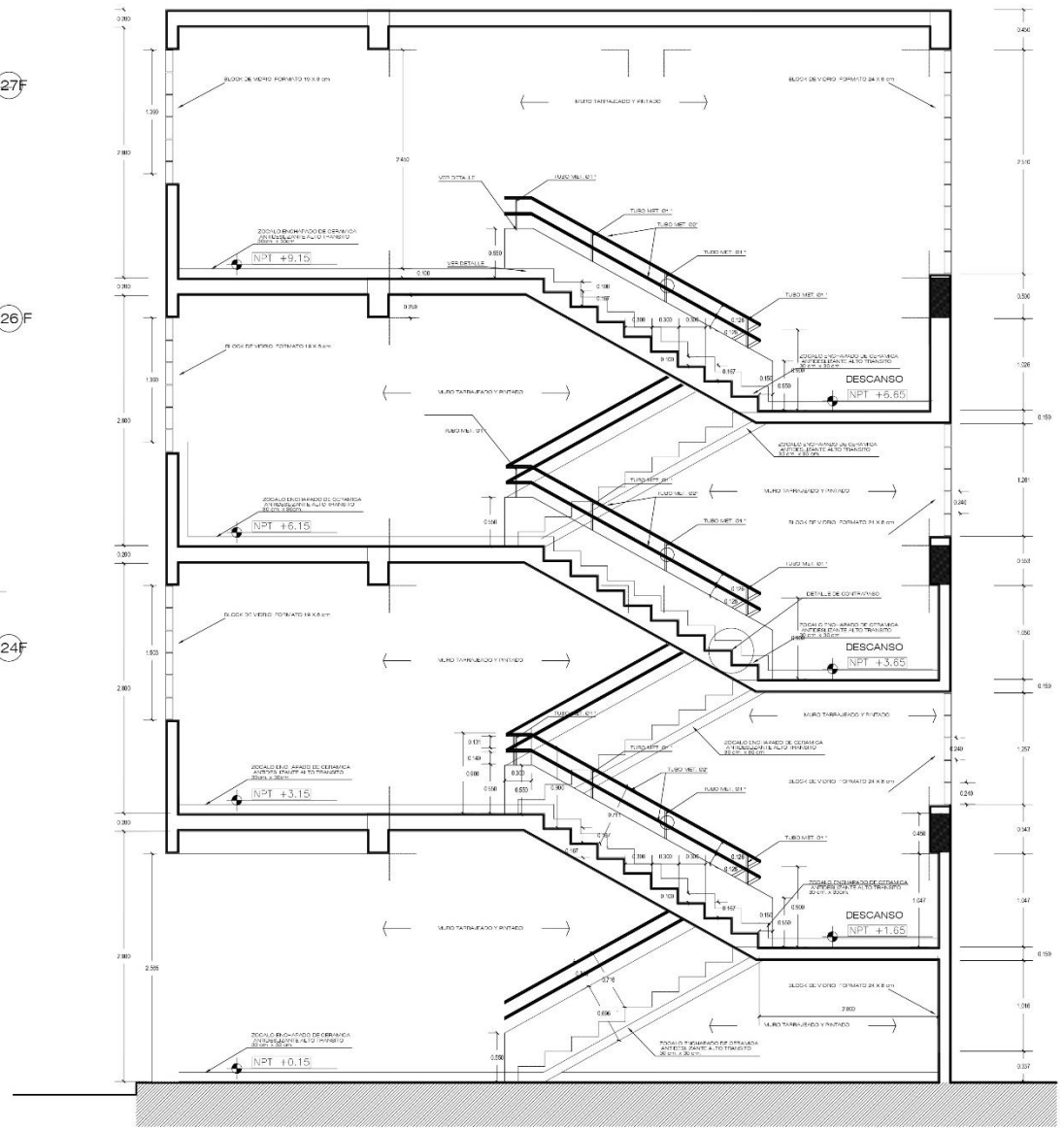
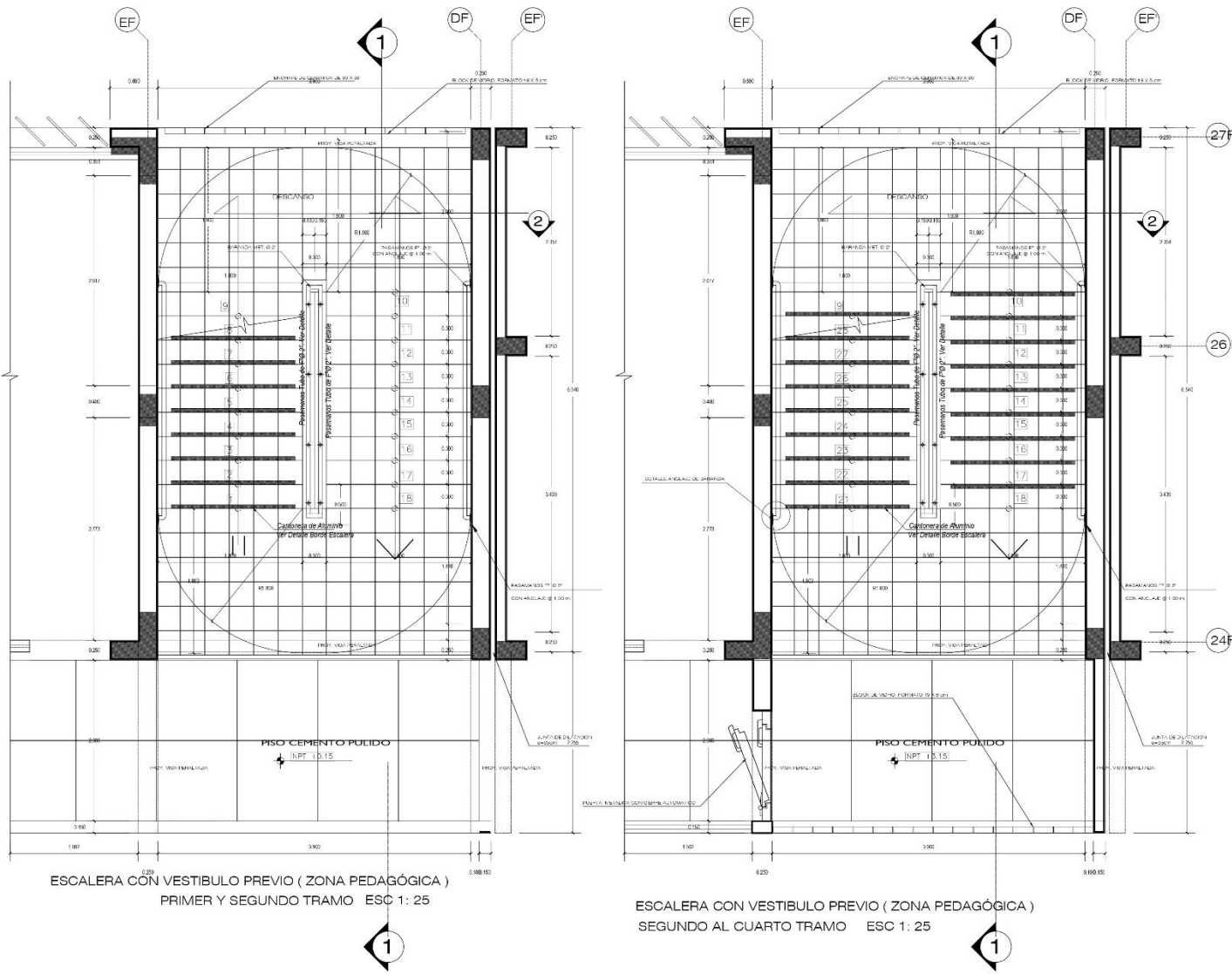


CORTE 1-1
 ESC. 1/50



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto:	CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Nº de Lámina:	D-02
	Ubicación:	AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	Escala:	
	Plano:	TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO	Autor:	ARG. NÚÑEZ SAMBORTH BENJAMIN
	Docente:	ARG. DIAZ MANTILLA, CARLOS	Fecha:	24/03/2014

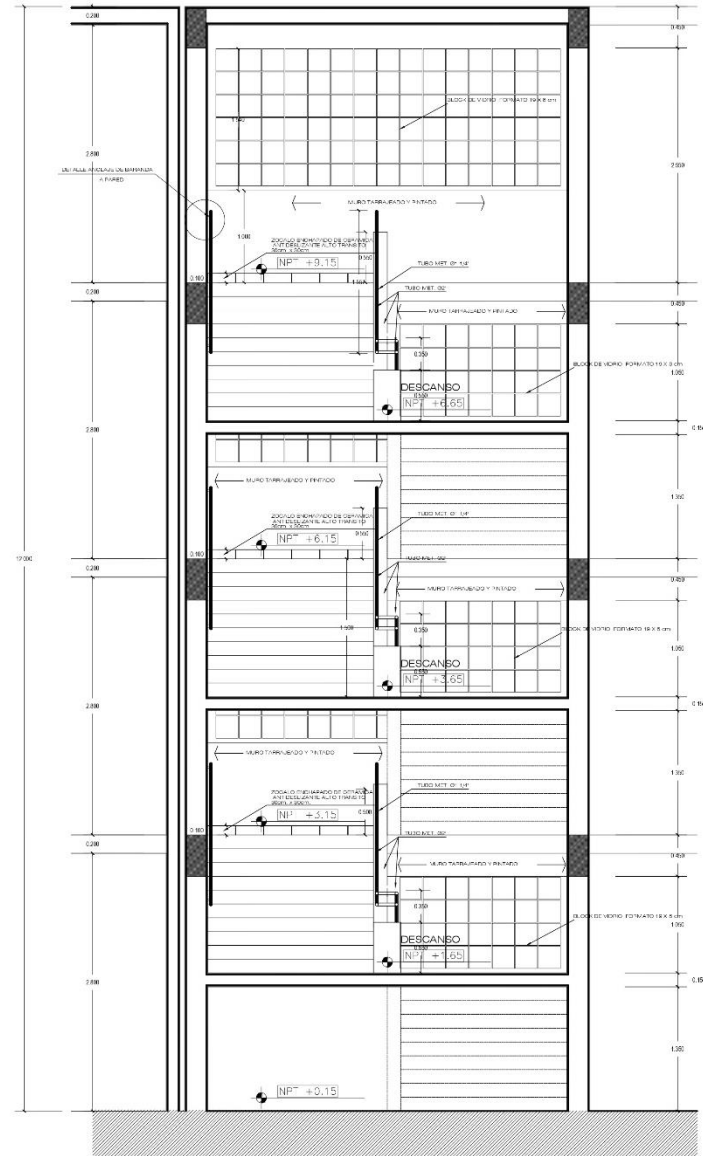
ESCALERA 2
ESCALERA PRINCIPAL
 01 ESCALERA 4 NIVELES
 ESC 1/25



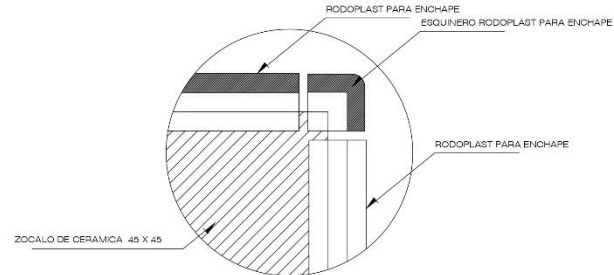
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Nº de Lámina
	Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	D-03
	Tesis PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO	
	Plano: DETALLE DE ESCALERAS I	Escala: 1/25
Autor: EST. ARQ. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS	Asesor: ARQ. MARCO SIMONETTI BENJAMIN ING. MOZO CASTAÑEDA, ENKA MACALY	Fecha: 24/02/2014
	Docente: ARQ. DIAZ MANTILLA CARLOS	

ESCALERA 2

ESCALERA PRINCIPAL
01 ESCALERA 4 NIVELES
ESC 1/25

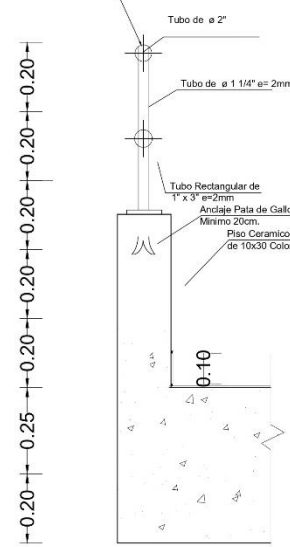


CORTE 2-2
ESC 1: 25

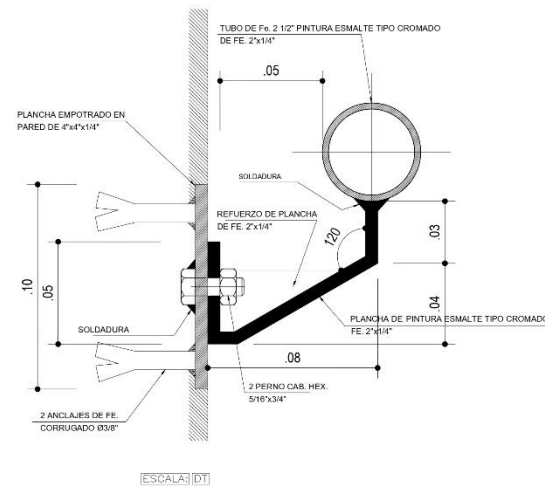


DETALLE DE ESQUINA DE ZOCALO

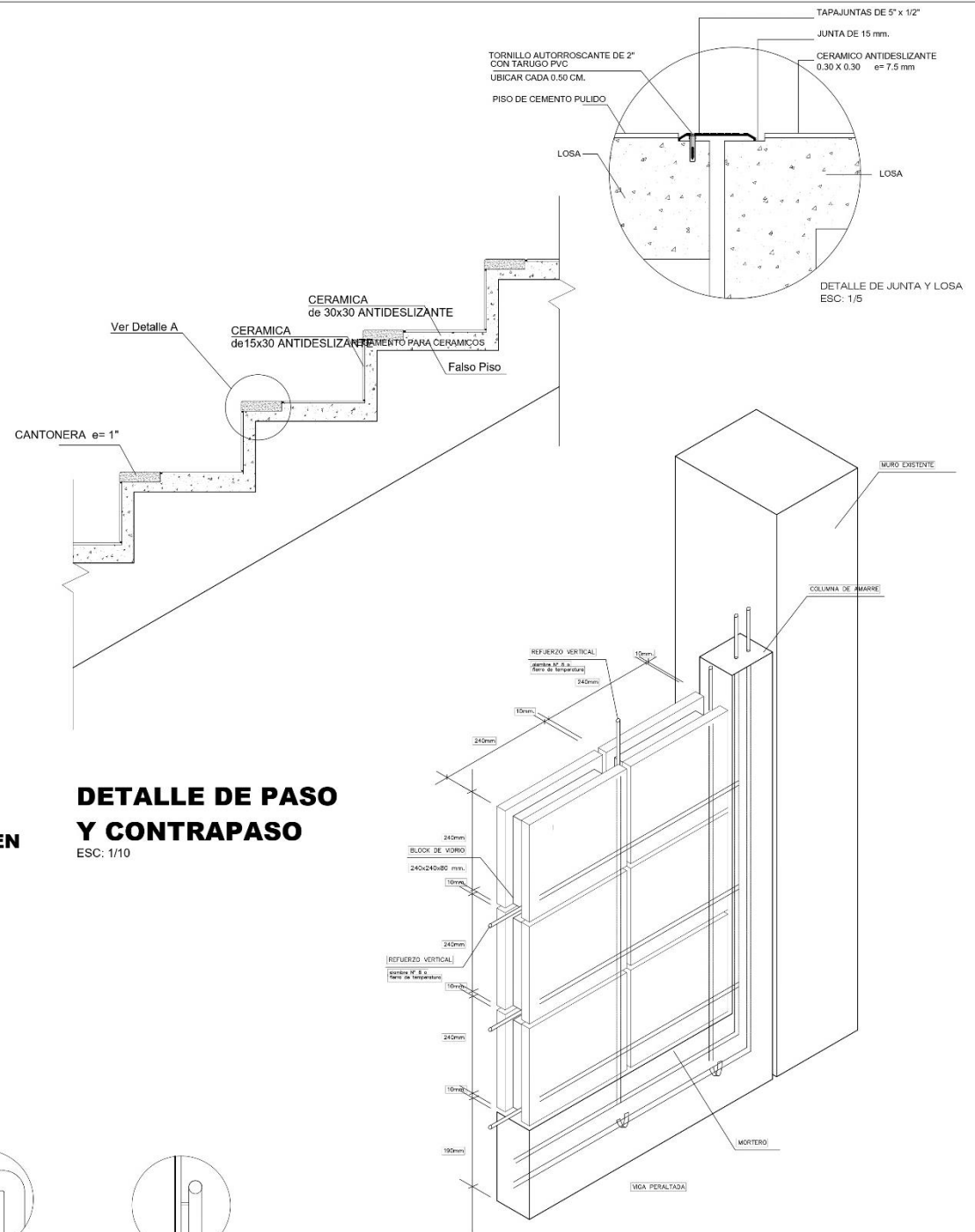
TUBOS DE Fe. Ø 1"
PINTURA ESMALTE TIPO CROMADO



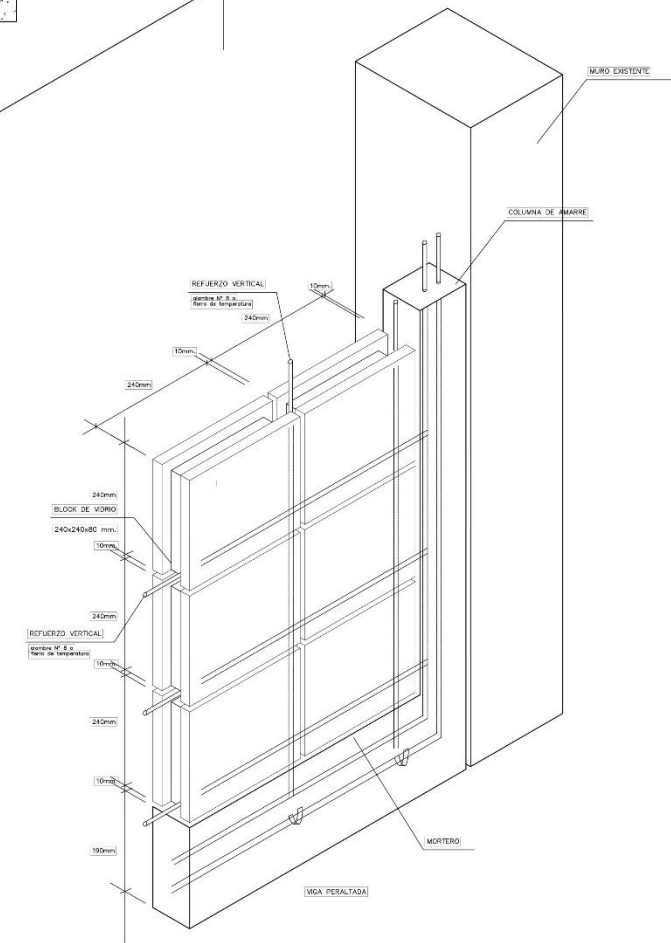
DETALLE DE ANCLAJE DE BARANDA EN ESCALERA
ESC: 1/10



ESCALAS DT



DETALLE DE PASO Y CONTRAPASO
ESC: 1/10

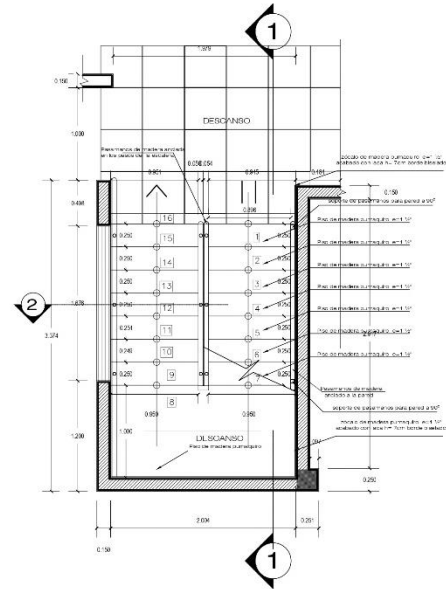


DETALLE INSTALACION BLOCS DE VIDRIO
ESC: 1/5

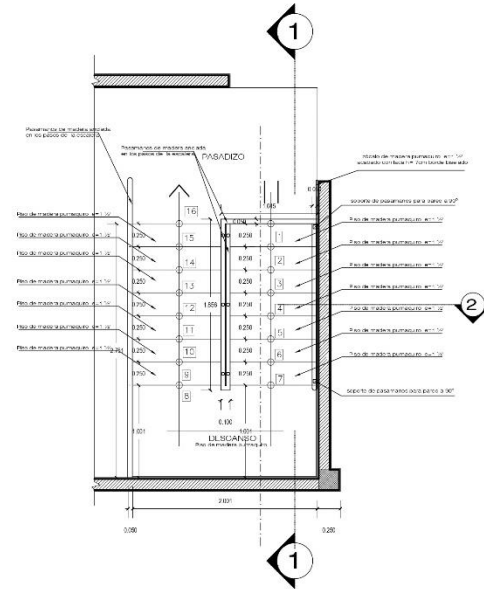
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLIDO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto:	CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Nº de Límite:	<p>D-04</p> <p>Escala: 1/25</p> <p>Fecha: 24/03/2014</p>	
	Ubicación:	AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO			
	Plano:	DETALLE DE ESCALERAS II			
	Autor:	EST. ARIQ. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA VILAGORON	Asesor:		ING. MILO GASTANDEA, ENRIKA MAGALY
	Docente:	ARIQ. DIAZ MANTILLA, CARLOS			

ESCALERA 1

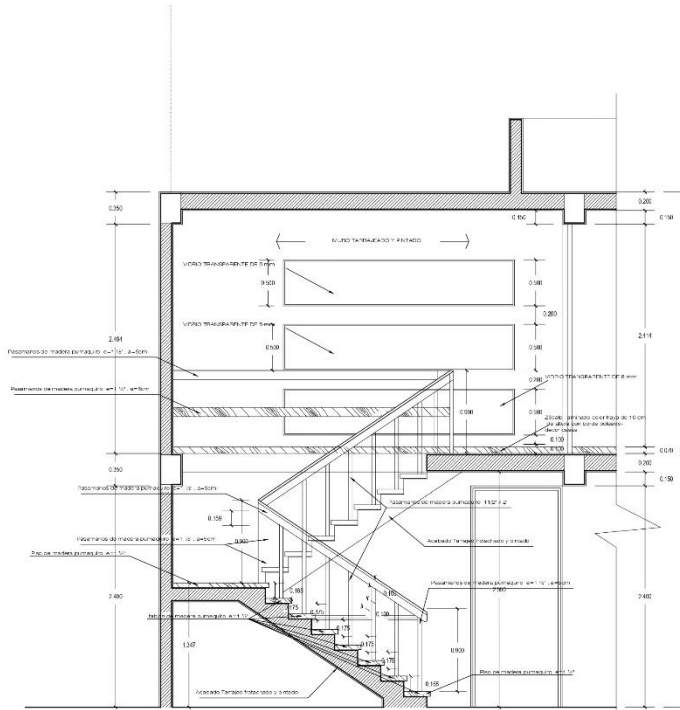
VIVIENDA FAMILIAR -TÍPICA
01 ESCALERA 2 NIVELES
ESC 1/25



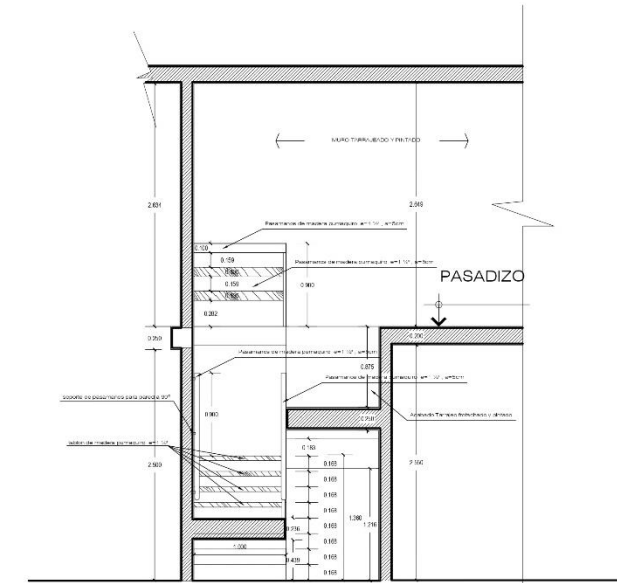
ESCALERA DE VIVIENDA PRIMER TRAMO
ESC 1: 25



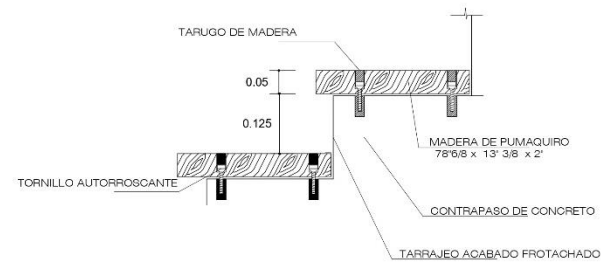
ESCALERA DE VIVIENDA SEGUNDO TRAMO
ESC 1: 25



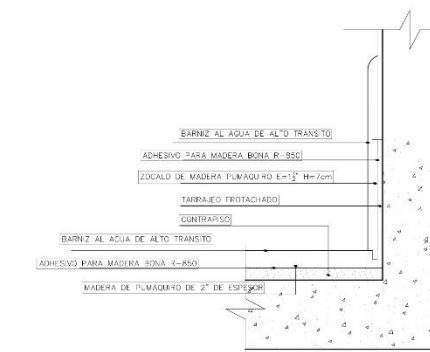
CORTE 1-1
ESC 1: 25



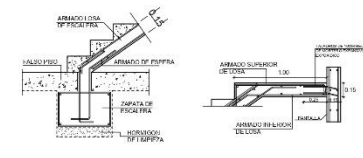
CORTE 2-2
ESC 1: 25



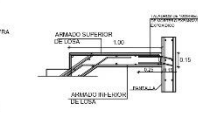
DETALLE 05 (CORTE) PASO DE ESCALERA
ESC 1/5



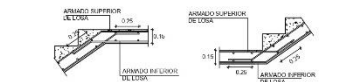
DETALLE - ZÓCALO
ESC 1/10



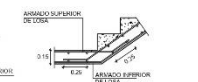
DETALLE ESTRUCTURAL 01
ZÓCALO ESCALERA
ESCALA 1/5



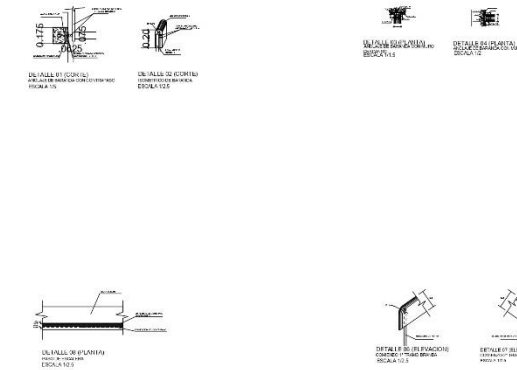
DETALLE ESTRUCTURAL 04
ZÓCALO ESCALERA
ESCALA 1/5



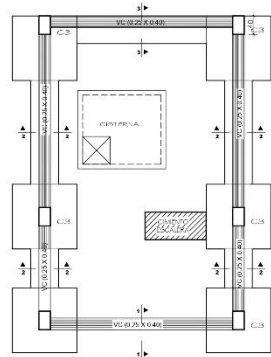
DETALLE ESTRUCTURAL 02
PRIMER TRAMO ESCALERA
ESCALA 1/5



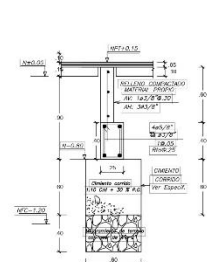
DETALLE ESTRUCTURAL 03
SEGUNDO TRAMO ESCALERA
ESCALA 1/5



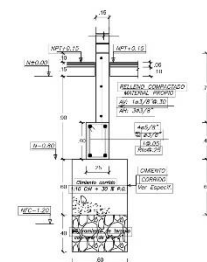
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	Nº de Lámina:
	<p>Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>D-05</p>
	<p>Tesis para obtener el título de Arquitecto</p>	
	<p>Plano: DETALLE DE ESCALERAS III</p>	<p>Escala: 1/25</p>
<p>Autor: EST. ARO. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILACROS</p>	<p>Asesor: ARO. NUÑEZ SAMBORTH-BENJAMIN ING. MOZO CASTAÑEDA, ERIKA MAGALY</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>



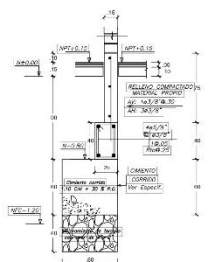
PLANTA: CIMENTO
Escala: 1/50



SECCION 1-1
Escala: 1/50

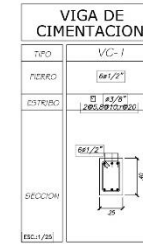


SECCION 2-2
Escala: 1/50

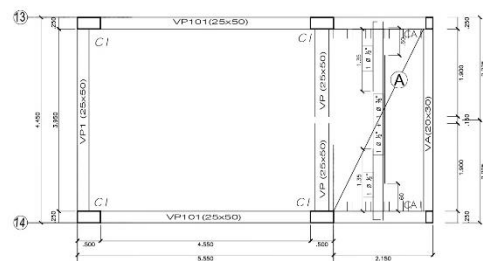


SECCION 3-3
Escala: 1/50

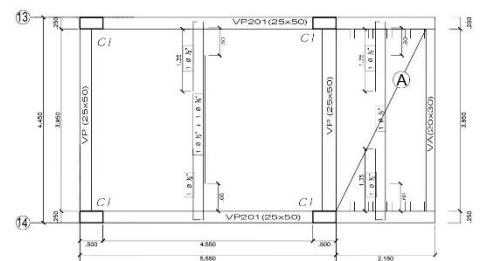
CUADRO RESUMEN DE COLUMNAS				
tipo de columna	C1	C2	C3	CA1
geometria				
refuerzo principal	16ø 5/8"	12ø 5/8"	8ø 5/8"	4ø 3/8"
refuerzo transversal	Ø 1/2" @ 100 mm	Ø 1/2" @ 100 mm	Ø 1/2" @ 100 mm	Ø 1/2" @ 100 mm



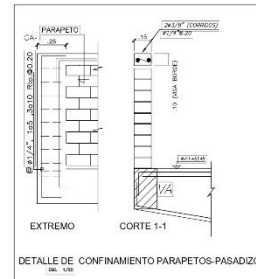
ZAPATAS				
ZAPATA	LONGITUD	ANCHO	PERALTE	MALLA
Z-1	1.40	1.40	0.60	1 ø 1/2" @ .125 A/L



PLANTA: ESTRUCTURA (ESCALERA TIPO-1) ALGERADO PRIMER NIVEL
Escala: 1/50

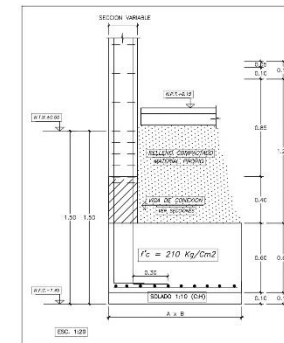


PLANTA: ESTRUCTURA (ESCALERA TIPO-1) ALGERADO SEGUNDO NIVEL
Escala: 1/50

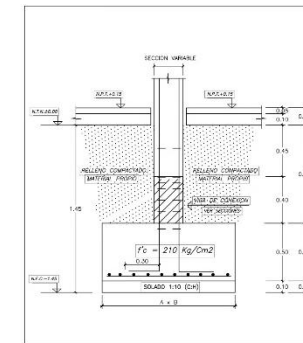


DETALLE DE CONFINAMIENTO PARAPETOS-PASADIZO
Escala: 1/50

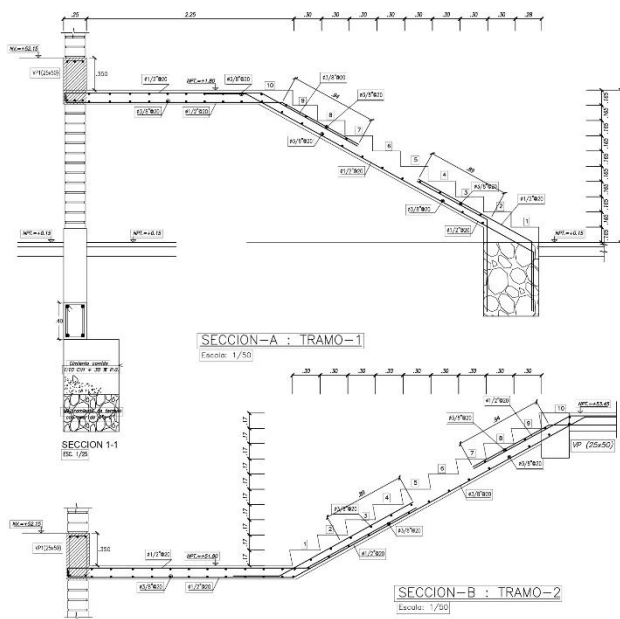
CUADRO DE ZAPATAS	
ELEMENTO	SECCION (BxH)
Z - 1	A x 1.40m - B x 1.40m
ARMADURA	



DETALLE DE ANCLAJE COLUMNA - ZAPATA
Escala: 1/50

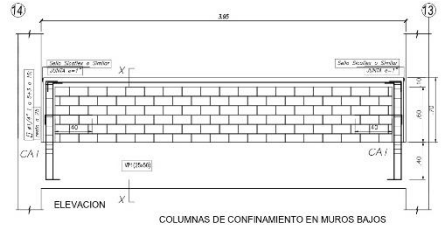
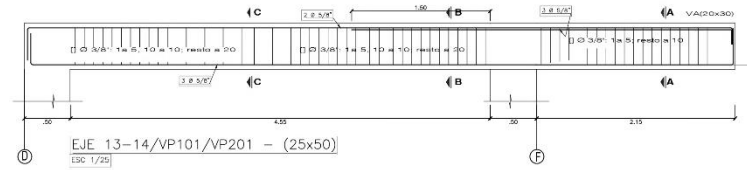


DETALLE DE ANCLAJE COLUMNA - ZAPATA
Escala: 1/50

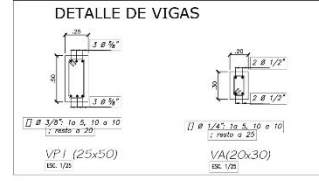


SECCION A-A : TRAMO-1
Escala: 1/50

SECCION B-B : TRAMO-2
Escala: 1/50

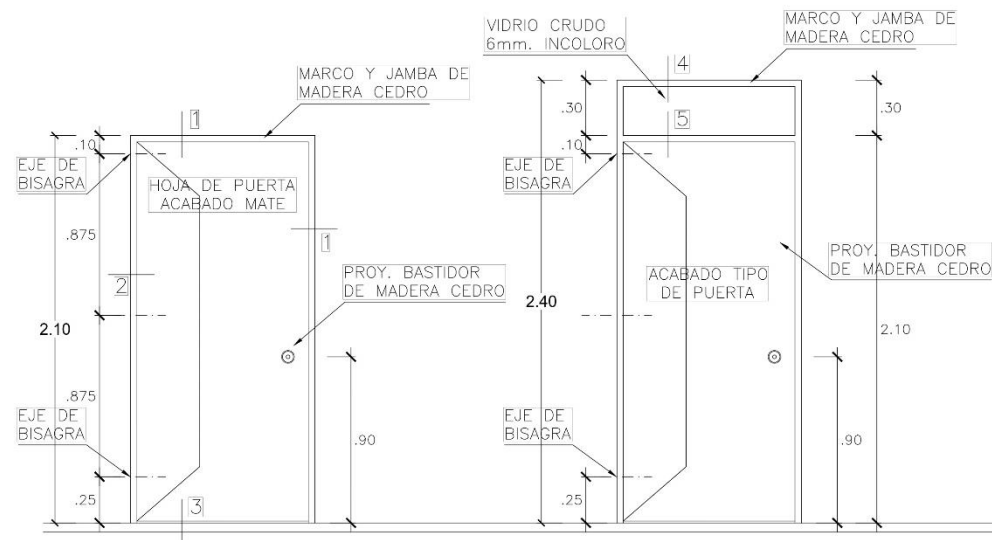


SECCION X-X
Escala: 1/50



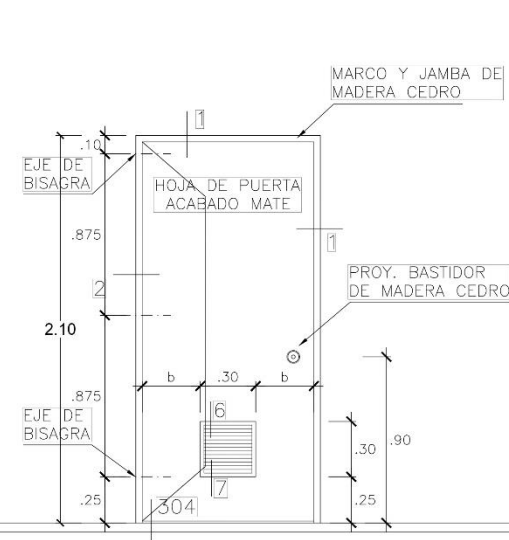
DETALLE DE VIGAS
Escala: 1/50

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO Tesis para obtener el título de Arquitecto	Nº de Lámina: D-06 Escala: 1/50 Fecha: 24/03/2014
	Plano: DETALLE ESCALERA - TALLERES TECNICOS	
	Autor: EST. ARIQ. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILACRON Asesor: ARIQ. NUÑEZ SIMBORITH BELLAMIN, ING. MUÑOZ CASTAÑEDA ERIKA Director: ARIQ. DIAZ MANTILLA, CARLOS	
	Escala: 1/50 Fecha: 24/03/2014	

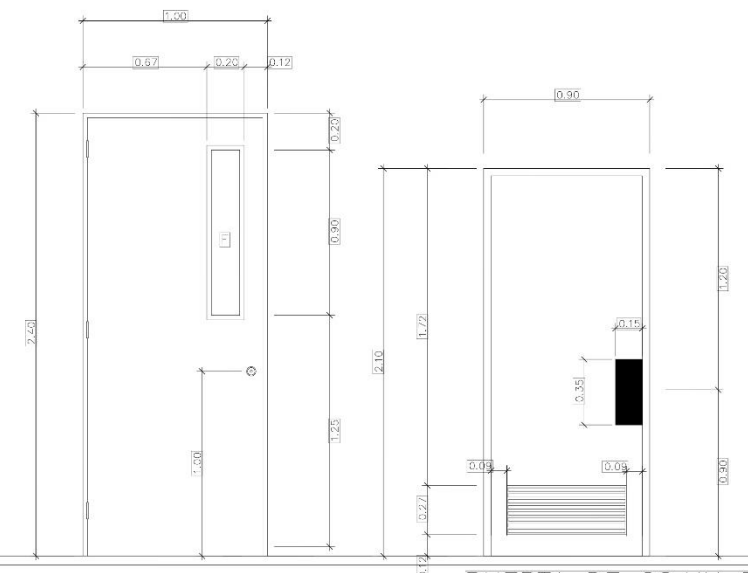


PUERTA CONTRAPLACADA EN MDF 5.5mm. 6 AGLOMERADO MELAMINICO

PUERTA CON SOBRELUZ DE VIDRIO # = TIPO DE PUERTA (1 hoja)



PUERTA CONTRAPLACADA EN MDF 5.5mm. 6 AGLOMERADO MELAMINICO CON REJILLA DE MADERA

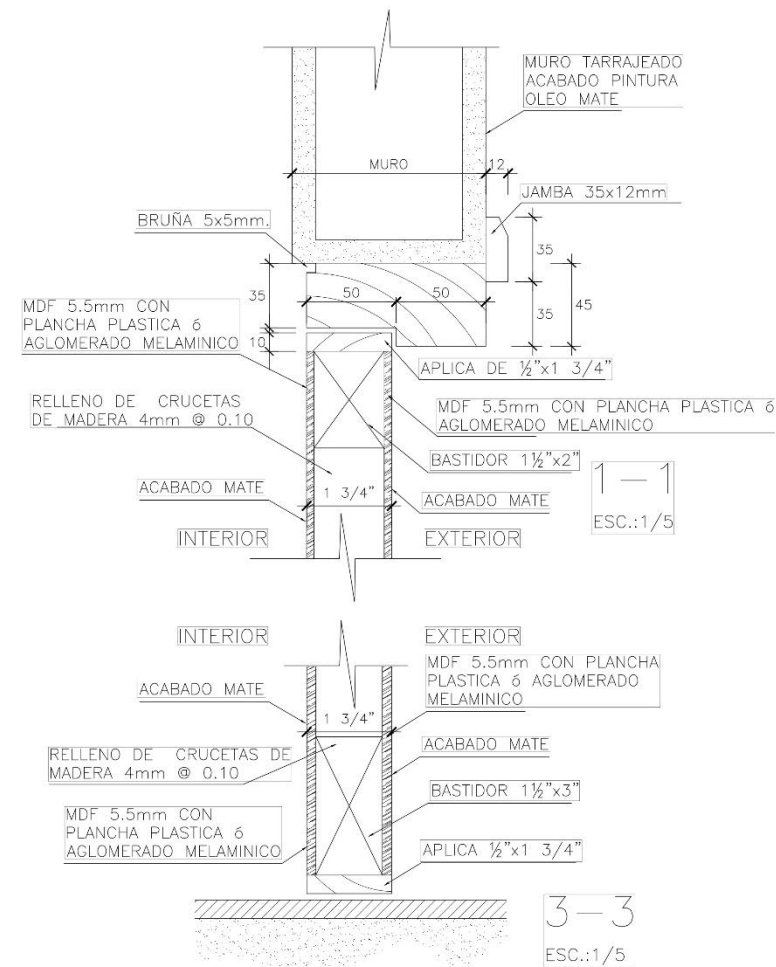


PUERTA DE AULAS EN ZONA DE EDUCATIVA

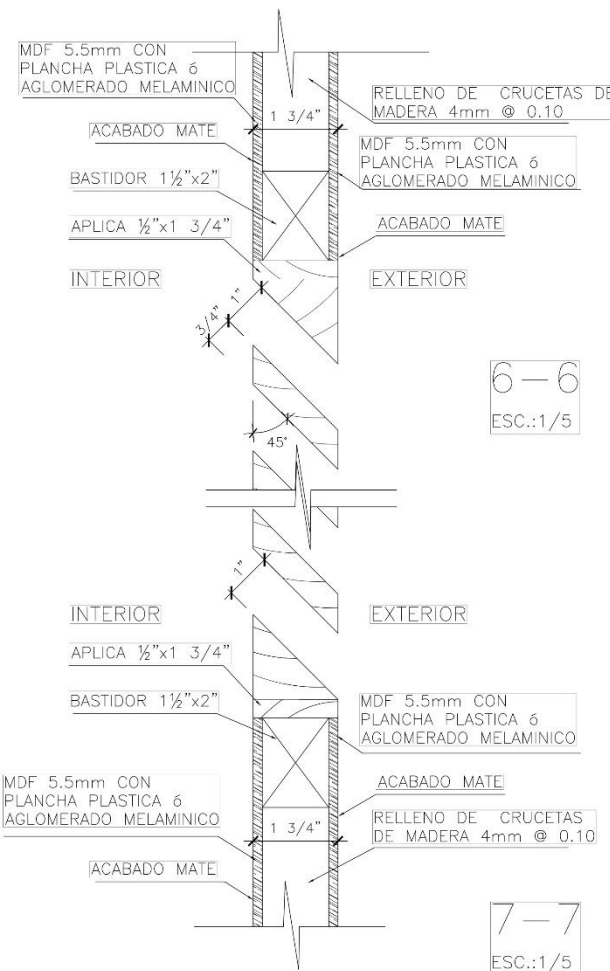
PUERTA DE SS.HH EN ZONA EDUCATIVA

PUERTA DE CONSULTORIOS EN ZONA DE SALUD

PUERTA DE SS.HH EN ZONA DE SALUD

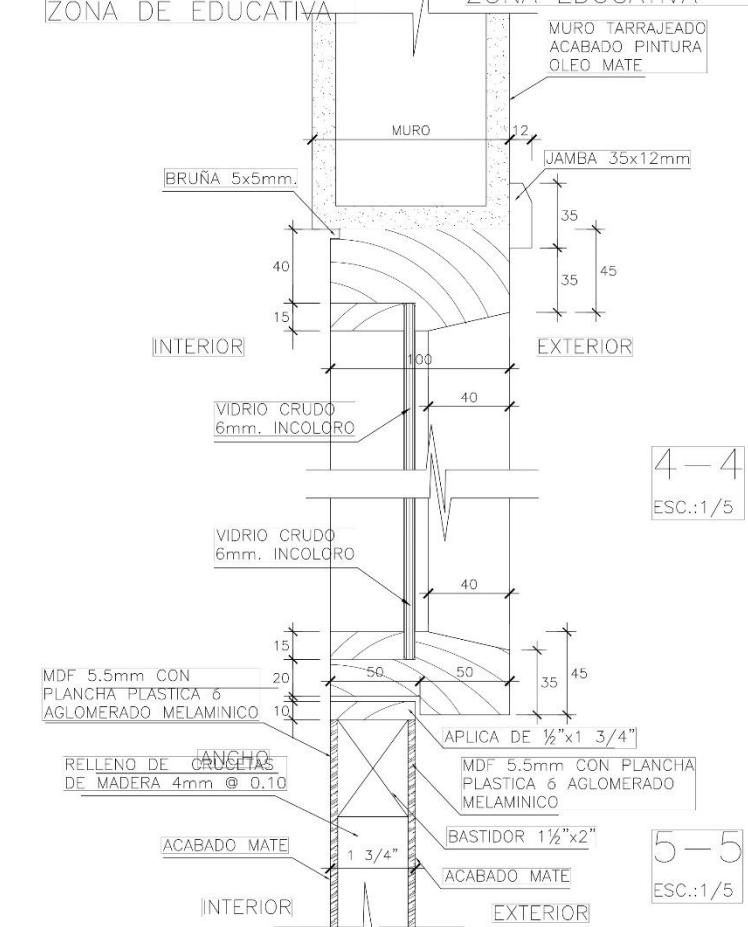


1-1 ESC.:1/5



6-6 ESC.:1/5

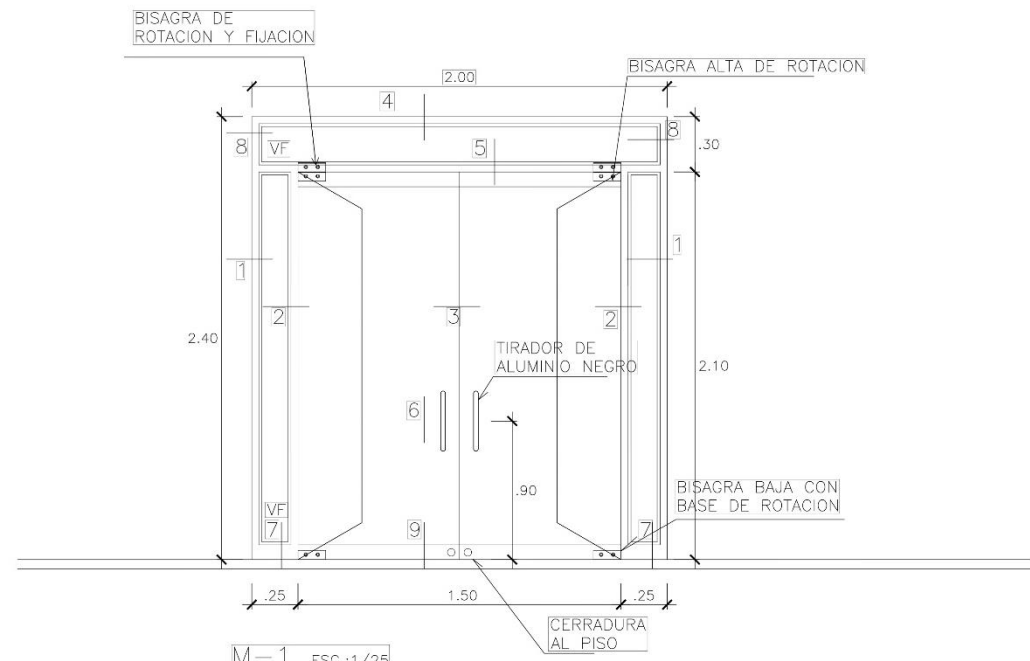
7-7 ESC.:1/5



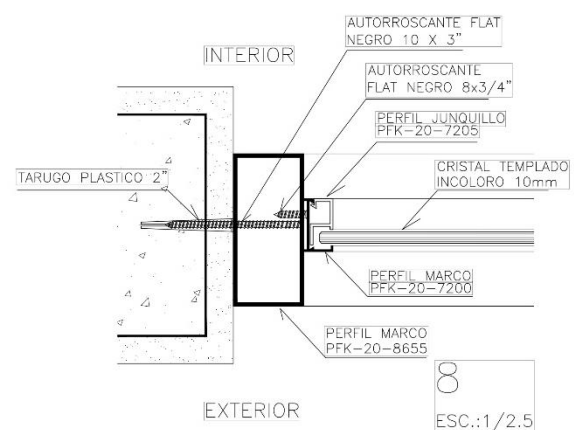
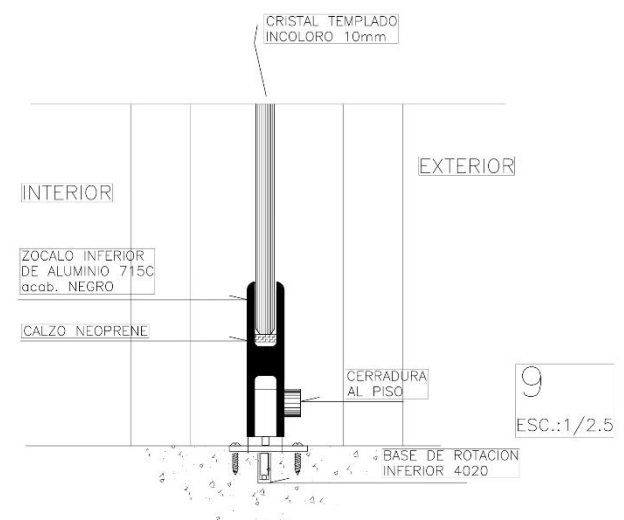
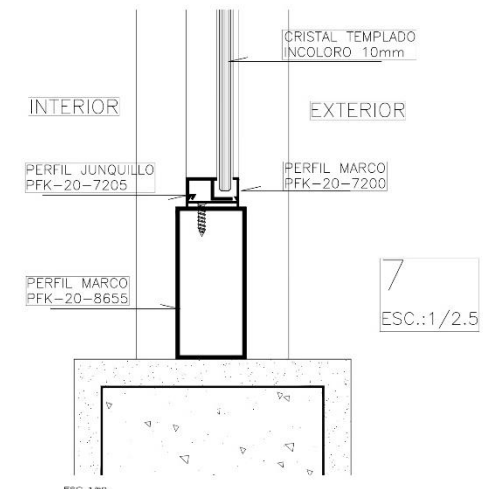
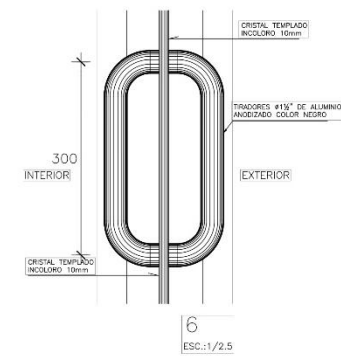
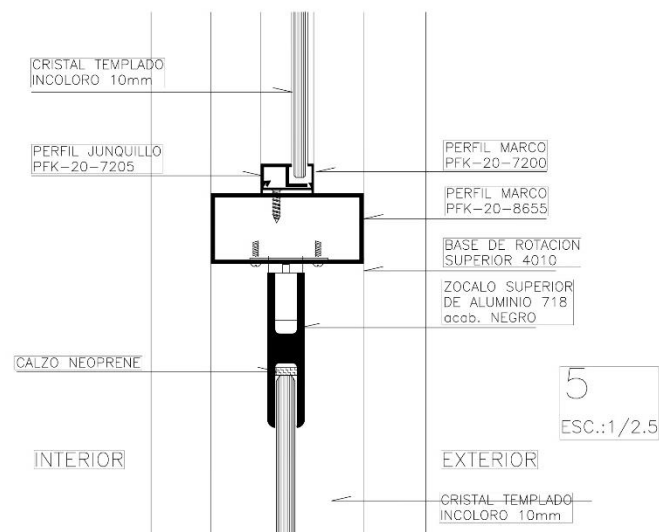
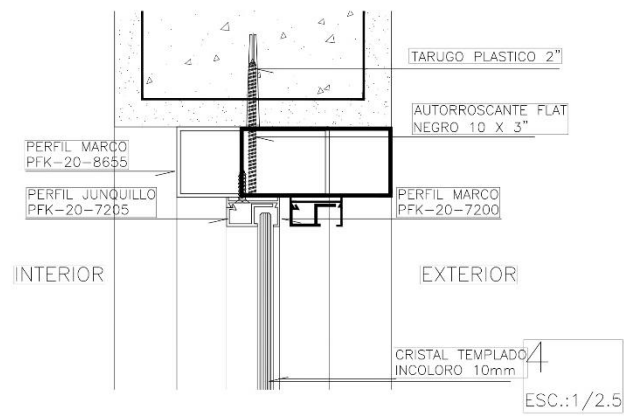
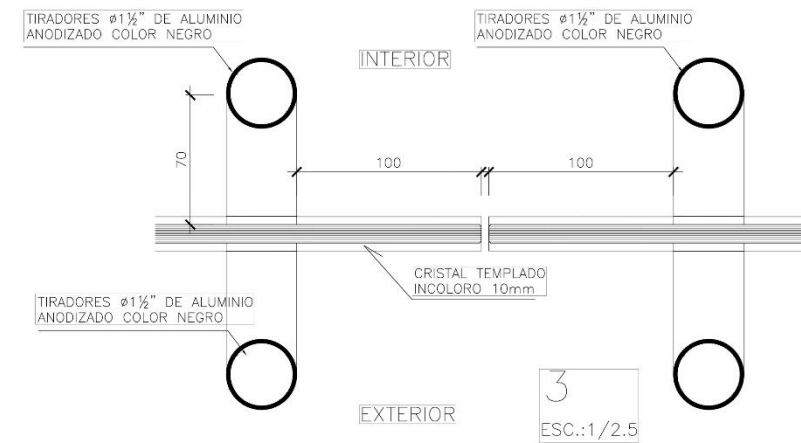
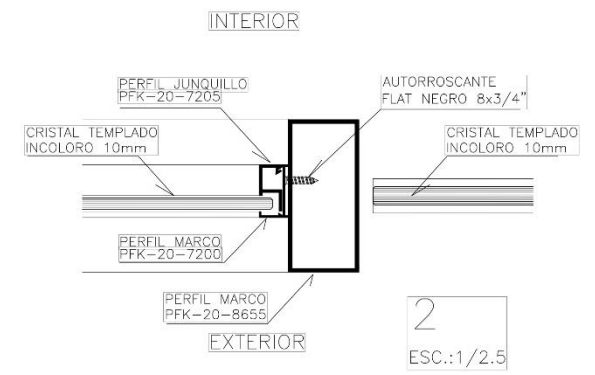
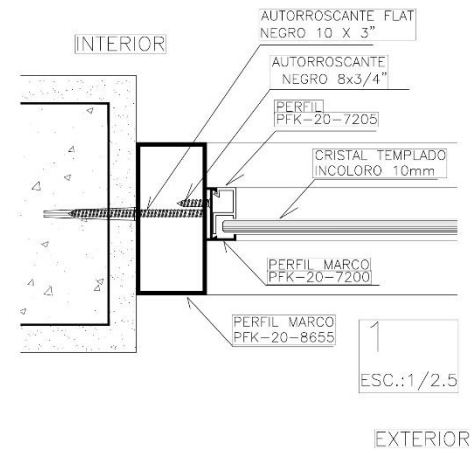
4-4 ESC.:1/5

5-5 ESC.:1/5

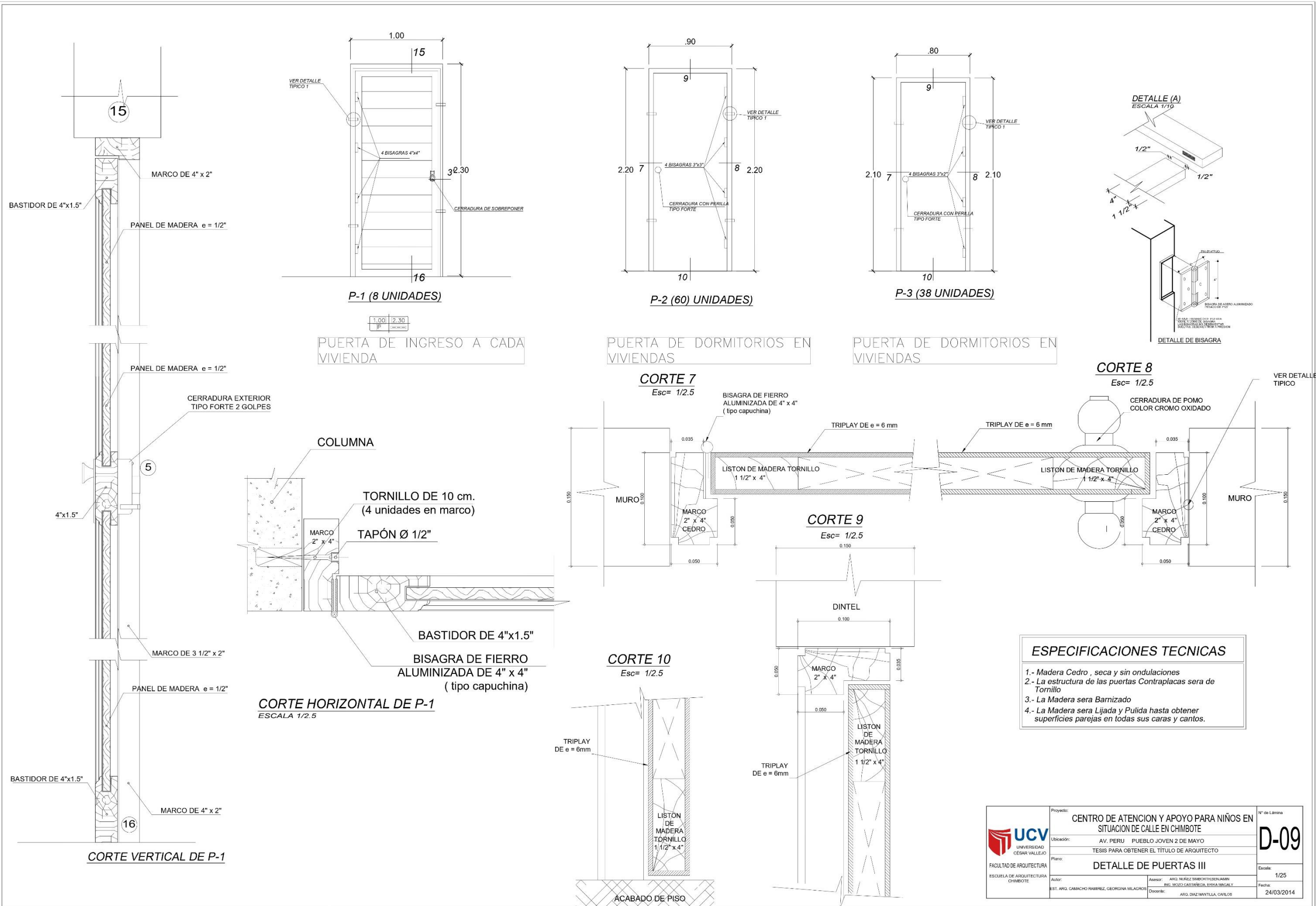
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>Nº de Lámina: D-07</p>
	<p>Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>1/25</p>
	<p>Tesis para obtener el título de Arquitecto</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>
	<p>Plano: DETALLE DE PUERTAS I</p>	<p>Autores: ARI. NUÑEZ SIMBORI, BENJAMIN ING. MIXO CASTAÑEDA, ERIKA MAGALY Docente: ARI. DIAZ MANTILLA, CARLOS</p>



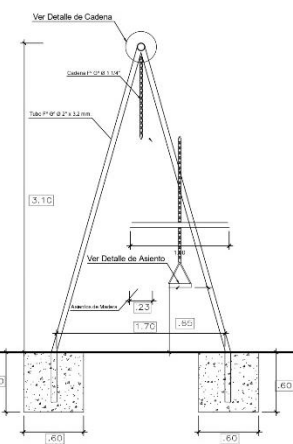
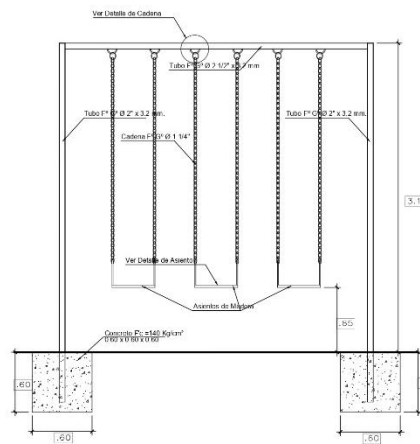
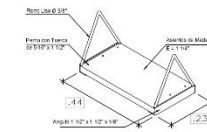
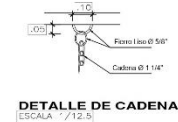
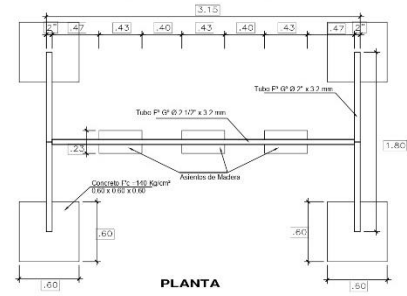
MAMPARA INGRESO PRINCIPAL A ADMINISTRACION



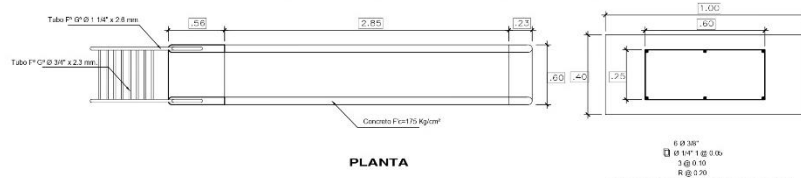
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	Nº de Lámina
	<p>Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	D-08
	<p>Tesis PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>Plano: DETALLE DE PUERTAS II</p>	
	<p>Autor: EST. ARO. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS</p>	<p>Asesor: ARO. NÚÑEZ SIMONORTH, BENJAMIN ING. MOZO CASTAÑEDA, ERIKA MAGALY Docente: ARO. DIAZ MANTILLA, CARLOS</p>



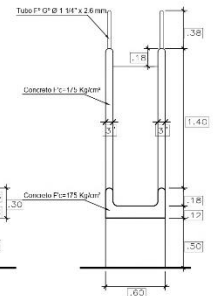
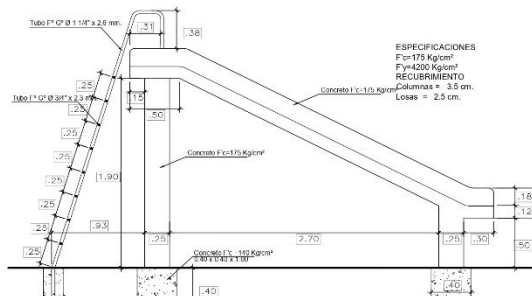
DETALLE DE COLUMPIO



DETALLE DE TOBOGAN

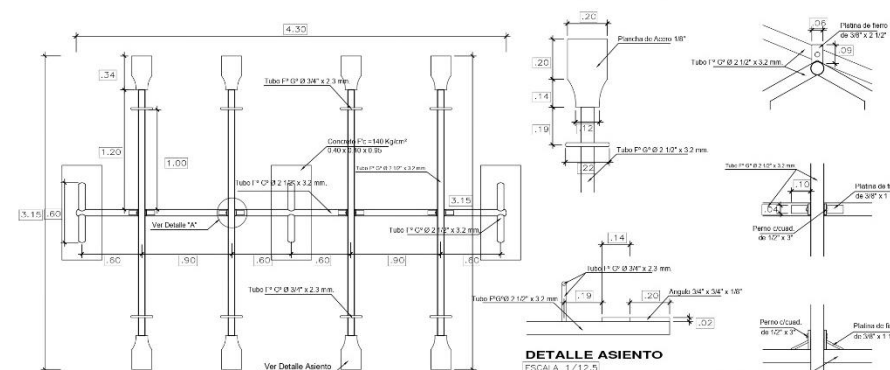


CIMENTACION TOBOGAN
ESCALA 1/12.5



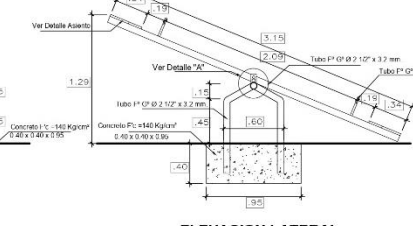
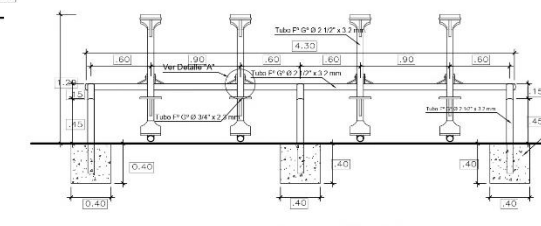
SECCION TOBOGAN
ESCALA 1/12.5

DETALLE DE SUBE Y BAJA

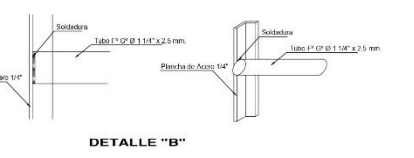
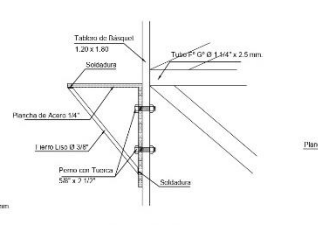
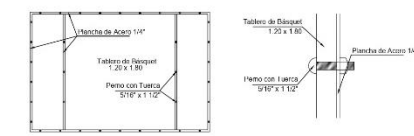
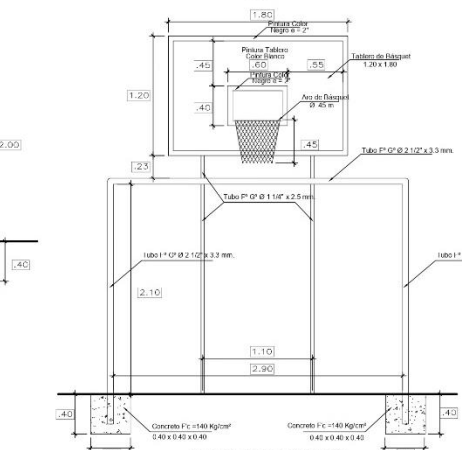
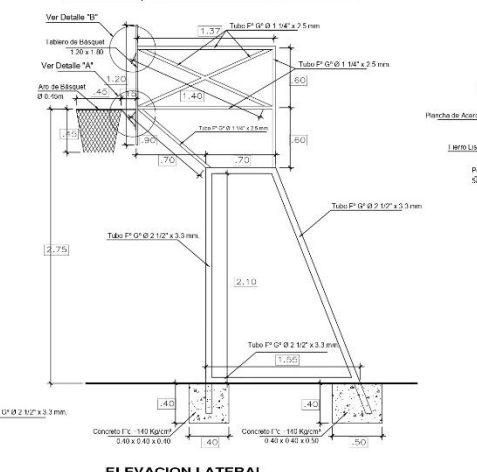
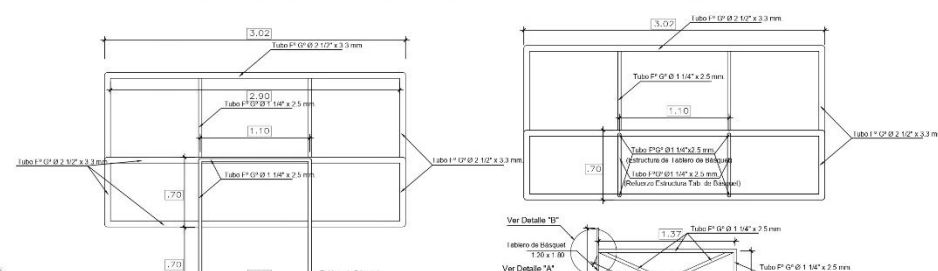


DETALLE ASIENTO
ESCALA 1/12.5

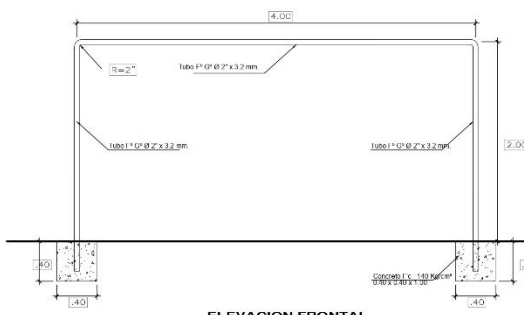
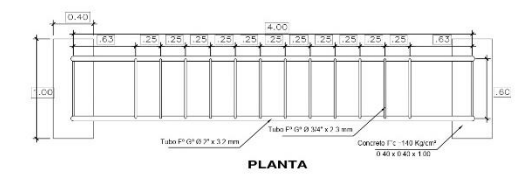
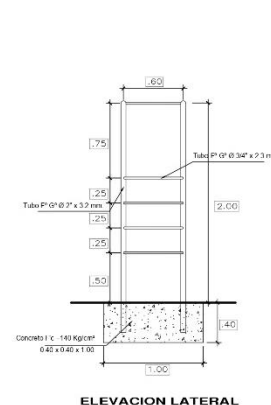
DETALLE "A"
ESCALA 1/12.5



DETALLE DE ARCOS MULTIDEPORTIVOS

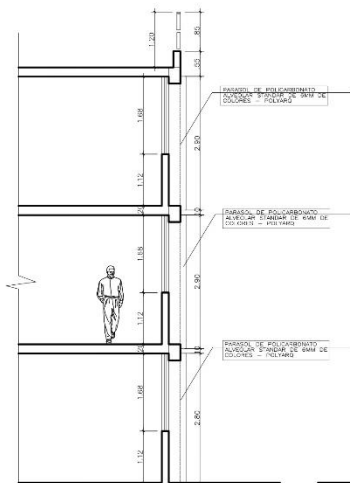
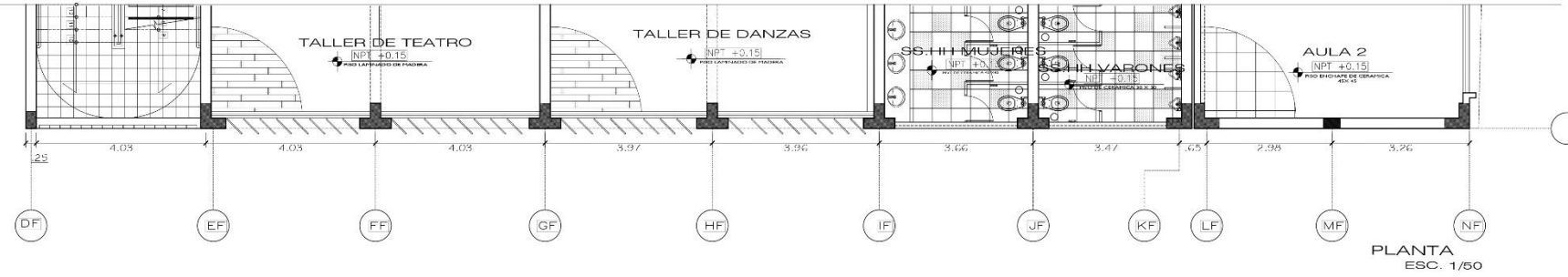


DETALLE DE PASAMANOS

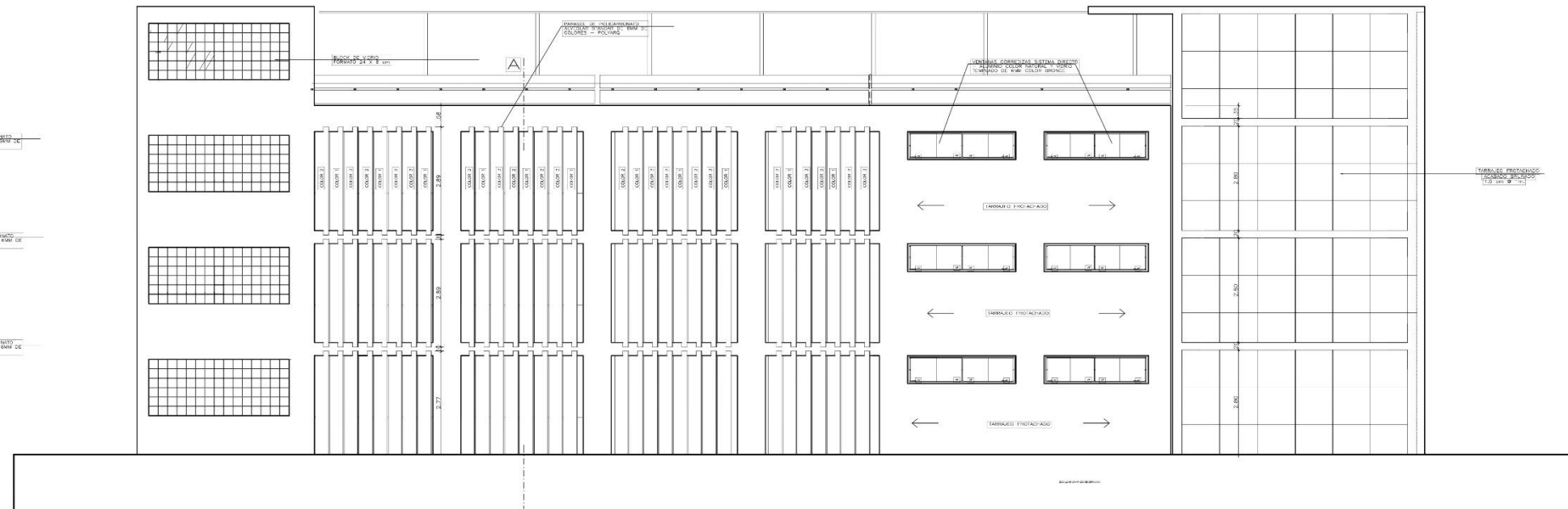


<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto:	CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Nº de Lámina
	Ubicación:	AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	D-10
	Plano:	TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO	Escala:
	Autores:	EST: ARQ. CAMACHO RAMÍREZ, GEORGINA M. AGUIRRE	Fecha:
	Asesor:	ARQ. DIEZ MONTILLA, CARLOS	24/03/2014

PARASOLES DE POLICARBONATO
1º PLANTA
ZONA ARTISTICA
ESC 1/50

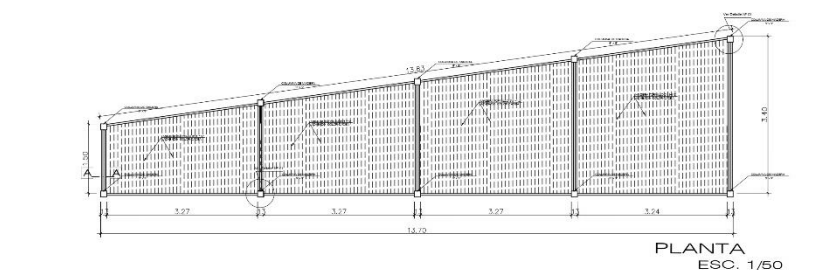


CORTE A-A
ESC. 1/50

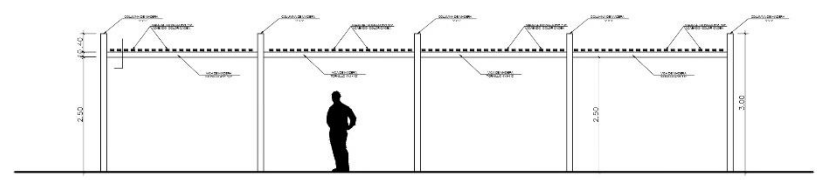


ELEVACION
ESC. 1/50

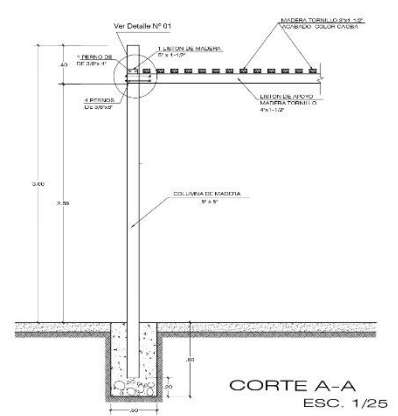
DETALLE DE PERGOLAS
1º PLANTA
ZONA ARTISTICA
ESC 1/50



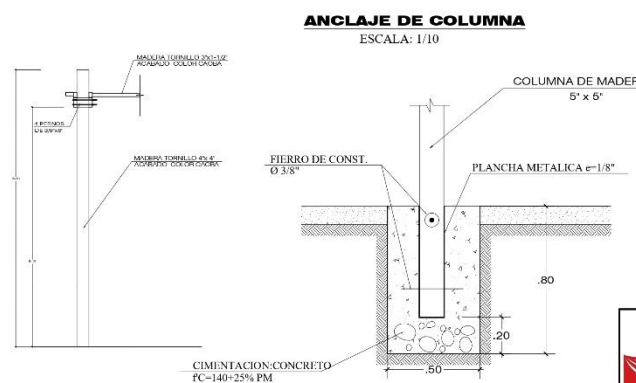
PLANTA
ESC. 1/50



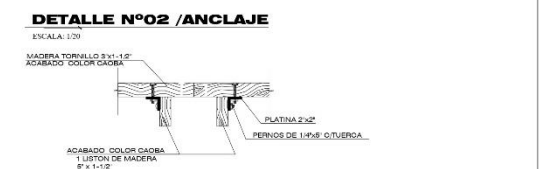
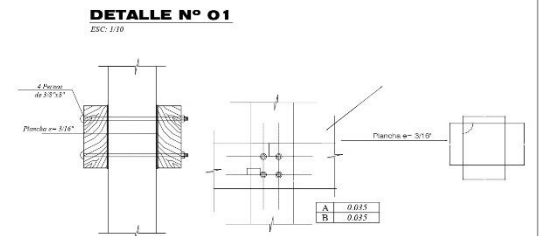
ELEVACION
ESC. 1/50



CORTE A-A
ESC. 1/25

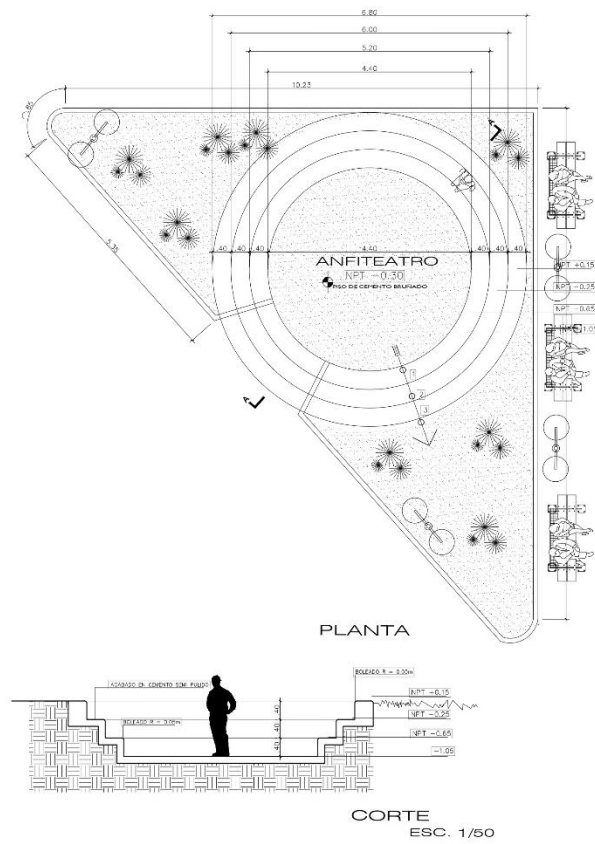


ANCLAJE DE COLUMNA
ESCALA: 1/10

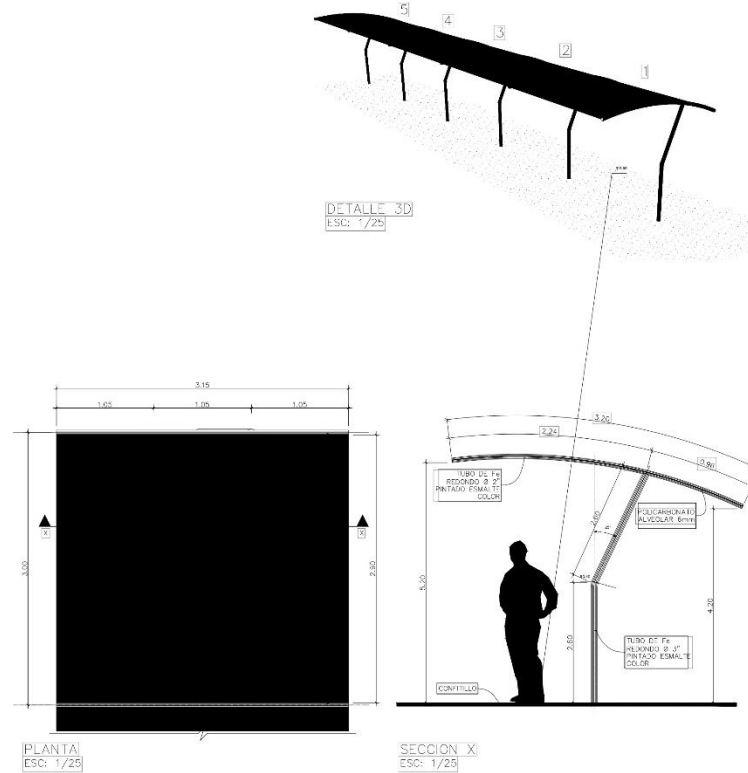


<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	Nº de Lámina
	<p>Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO LUSTON DE MADERA</p>	<p>D-11</p>
	<p>Plan: DETALLES CONSTRUCTIVOS VARIOS I</p>	
	<p>Autor: EST. ARO. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS</p>	<p>Asesor: ING. NÚÑEZ SANCHEZ LUIS ALVARO Docente: ING. DIAZ MANTILLA CARLOS</p>

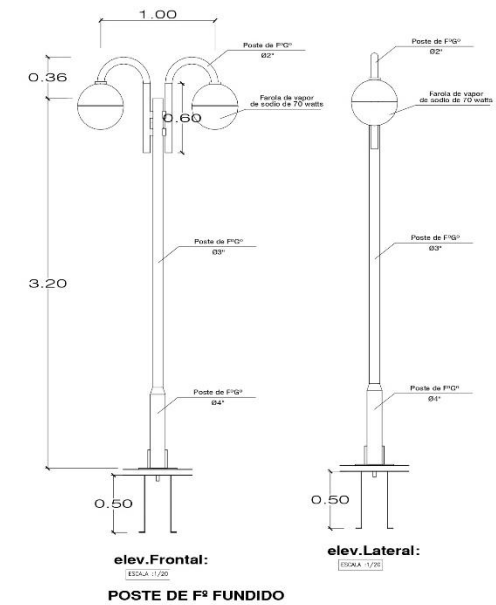
ANFITEATRO
1ª PLANTA NIVEL: 0.15
PATIO 1
ESCA: 1/50



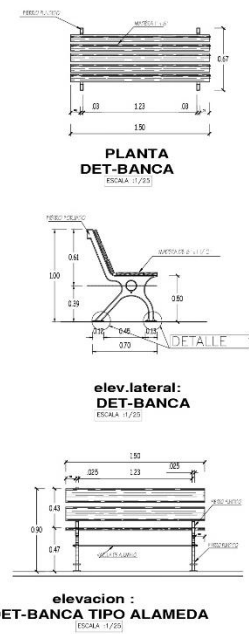
COBERTURA DE POLICARBONATO
1ª PLANTA NIVEL: 0.15
PATIO 1 - LOBA DEPORTIVA
ESCA: 1/25



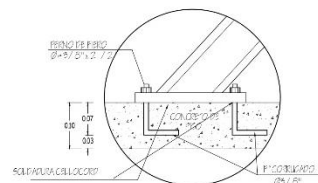
POSTES ELECTRICOS
1ª PLANTA NIVEL: 0.15
PATIO 1 - JARDINES
ESCA: 1/25



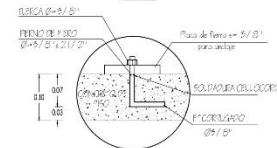
BANCAS DE PARQUES
1ª PLANTA NIVEL: 0.15
PATIO 1
ESCA: 1/25



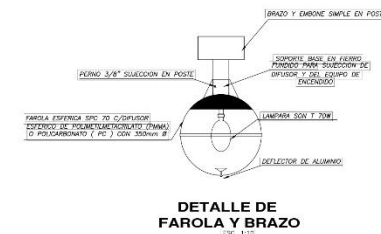
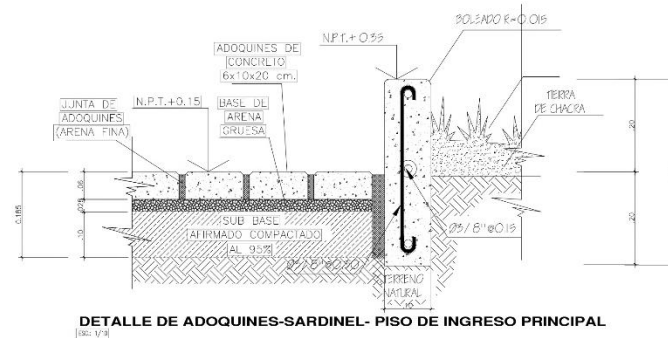
DETALLE DE ANCLAJE - 1
ESCA: 1/5



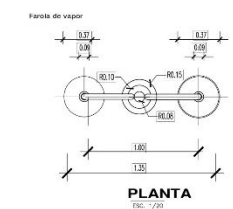
DETALLE DE ANCLAJE - 2
ESCA: 1/5



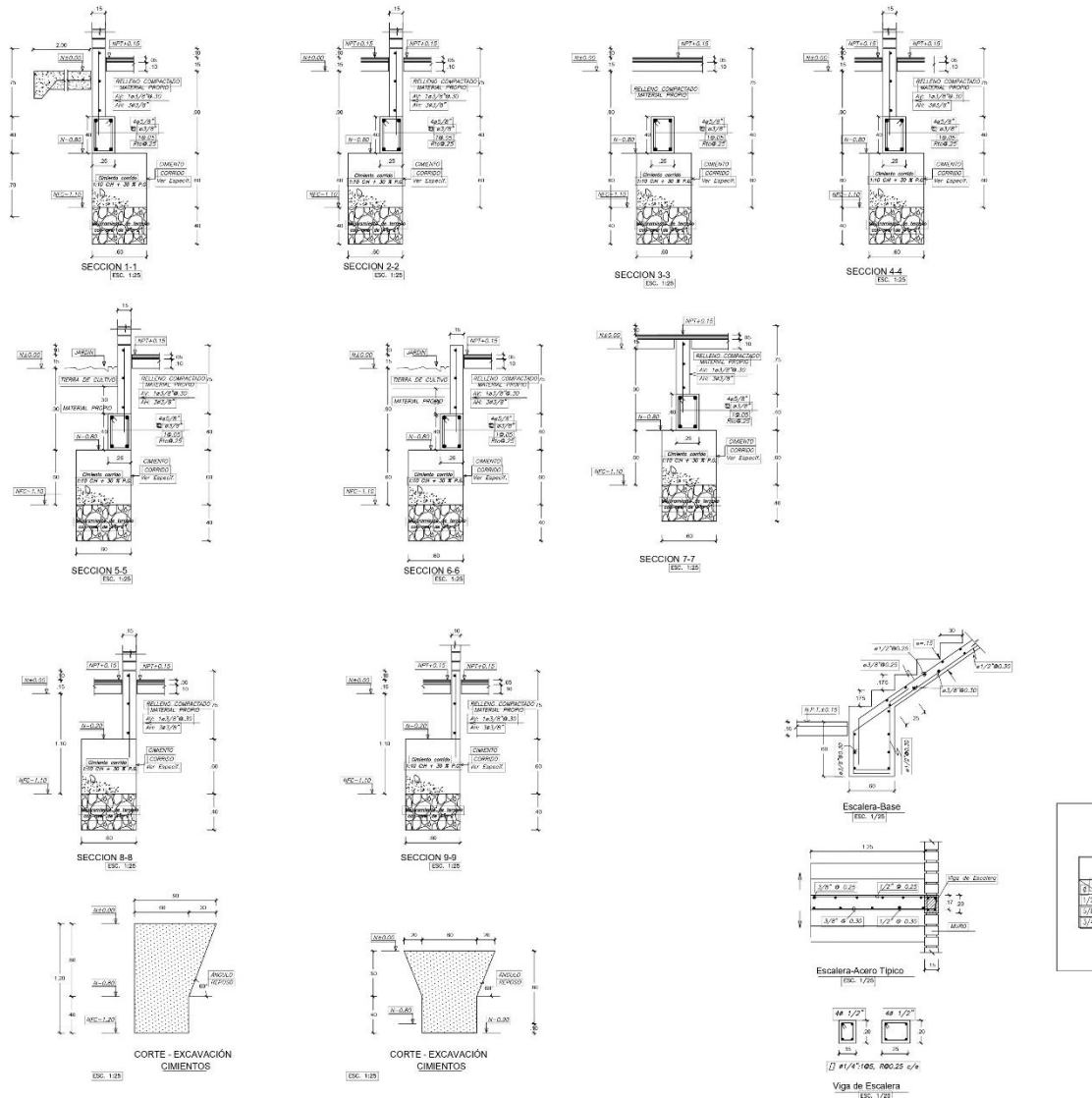
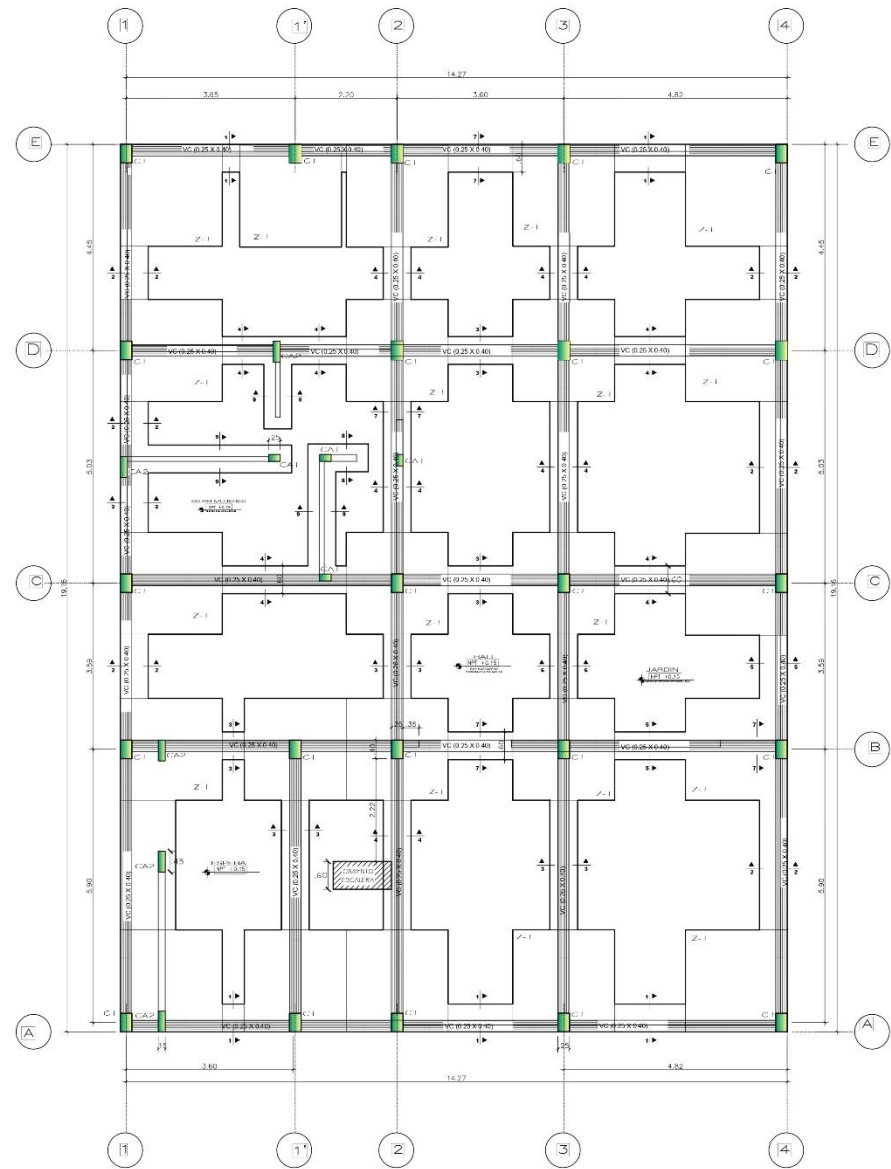
JARDINERAS
1ª PLANTA NIVEL: 0.15
ESCA: 1/25



DETALLE DE POSTE DE DE Fº



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	Nº de Lámina:
	<p>Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>D-12</p>
	<p>Plano: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>Escuela: INDICADA</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>
<p>Autores: EST. ARIQ. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS</p>	<p>Asesor: ARIQ. NAREZ SIMBORTH BENJAMIN</p>	<p>Docente: ARIQ. DIAZ MANTILLA, CARLOS</p>



ESPECIFICACIONES TECNICAS

LOS CONCRETOS SIMPLES
 Se usará concreto en las zonas de mayor carga, según tabla. (Comprobación de resistencia a compresión: $f_{cd} = 20.8 \text{ Kg/cm}^2$)
 Comprobación de control de deformación: $f_{ct} = 20.8 \text{ Kg/cm}^2$

LOS CONCRETOS ARMADOS
 Se usará concreto en las zonas de menor carga, según tabla. (Comprobación de resistencia a compresión: $f_{cd} = 17.3 \text{ Kg/cm}^2$)
 Comprobación de control de deformación: $f_{ct} = 17.3 \text{ Kg/cm}^2$

LOS ACEROS
 Se usará acero en las zonas de mayor carga, según tabla. (Comprobación de resistencia a tracción: $f_{td} = 42.0 \text{ Kg/cm}^2$)
 Comprobación de control de deformación: $f_{ct} = 42.0 \text{ Kg/cm}^2$

LOS ACEROS PASIVADOS
 Se usará acero en las zonas de menor carga, según tabla. (Comprobación de resistencia a tracción: $f_{td} = 35.0 \text{ Kg/cm}^2$)
 Comprobación de control de deformación: $f_{ct} = 35.0 \text{ Kg/cm}^2$

LOS ACEROS DE CEMENTO
 Se usará acero en las zonas de menor carga, según tabla. (Comprobación de resistencia a tracción: $f_{td} = 35.0 \text{ Kg/cm}^2$)
 Comprobación de control de deformación: $f_{ct} = 35.0 \text{ Kg/cm}^2$

LOS ACEROS DE ALAMBRE
 Se usará acero en las zonas de menor carga, según tabla. (Comprobación de resistencia a tracción: $f_{td} = 35.0 \text{ Kg/cm}^2$)
 Comprobación de control de deformación: $f_{ct} = 35.0 \text{ Kg/cm}^2$

LOS ACEROS DE CEMENTO PASIVADO
 Se usará acero en las zonas de menor carga, según tabla. (Comprobación de resistencia a tracción: $f_{td} = 35.0 \text{ Kg/cm}^2$)
 Comprobación de control de deformación: $f_{ct} = 35.0 \text{ Kg/cm}^2$

LOS ACEROS DE CEMENTO PASIVADO PASIVADO
 Se usará acero en las zonas de menor carga, según tabla. (Comprobación de resistencia a tracción: $f_{td} = 35.0 \text{ Kg/cm}^2$)
 Comprobación de control de deformación: $f_{ct} = 35.0 \text{ Kg/cm}^2$

LOS ACEROS DE CEMENTO PASIVADO PASIVADO PASIVADO
 Se usará acero en las zonas de menor carga, según tabla. (Comprobación de resistencia a tracción: $f_{td} = 35.0 \text{ Kg/cm}^2$)
 Comprobación de control de deformación: $f_{ct} = 35.0 \text{ Kg/cm}^2$

DETALLE DE FERRIS

#	b	D(cent)	L(cent)
1/4"	3	6	10
3/8"	4	10	15
1/2"	5	15	20
5/8"	6	20	25

LONG. DE ANCLAJE CON GANCHO (L_{dg})

Diámetro (mm)	L _{dg} (cm)
10	25
12	30
14	35
16	40
18	45
20	50

CUADRO RESUMEN DE COLUMNAS

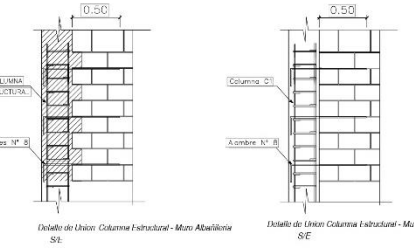
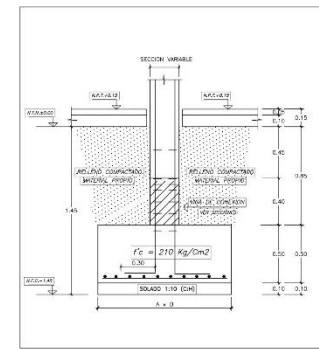
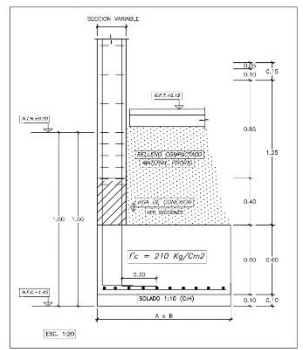
tipo de columna	C1	CA1	CA2
geometría			
refuerzo principal	# 3/8"	# 3/8"	# 3/8"
refuerzo transversal	# 3/8"	# 3/8"	# 3/8"

VIGA DE CIMENTACION

TIPO	VC D1
PERIODO	# 3/8"
ESPESOR	# 3/8"
SECCION	# 3/8"

ZAPATAS

ZAPATA	LONGITUD	ANCHO	PERALTE	MALLA
Z.1	2.20	2.20	0.60	1 # 1/2" @ 1.25 A/L



ESPECIFICACIONES TECNICAS

VEREDAS
 Se usará veredas de concreto armado, según tabla. (Comprobación de resistencia a compresión: $f_{cd} = 20.8 \text{ Kg/cm}^2$)
 Comprobación de control de deformación: $f_{ct} = 20.8 \text{ Kg/cm}^2$

ESPECIFICACIONES TECNICAS
 Se usará veredas de concreto armado, según tabla. (Comprobación de resistencia a compresión: $f_{cd} = 20.8 \text{ Kg/cm}^2$)
 Comprobación de control de deformación: $f_{ct} = 20.8 \text{ Kg/cm}^2$

ESPECIFICACIONES TECNICAS
 Se usará veredas de concreto armado, según tabla. (Comprobación de resistencia a compresión: $f_{cd} = 20.8 \text{ Kg/cm}^2$)
 Comprobación de control de deformación: $f_{ct} = 20.8 \text{ Kg/cm}^2$

ESPECIFICACIONES TECNICAS
 Se usará veredas de concreto armado, según tabla. (Comprobación de resistencia a compresión: $f_{cd} = 20.8 \text{ Kg/cm}^2$)
 Comprobación de control de deformación: $f_{ct} = 20.8 \text{ Kg/cm}^2$

UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Proyecto: **CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE**

Ubicación: **AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO**

TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

Plan: **ADMINISTRACION - CIMENTACION**

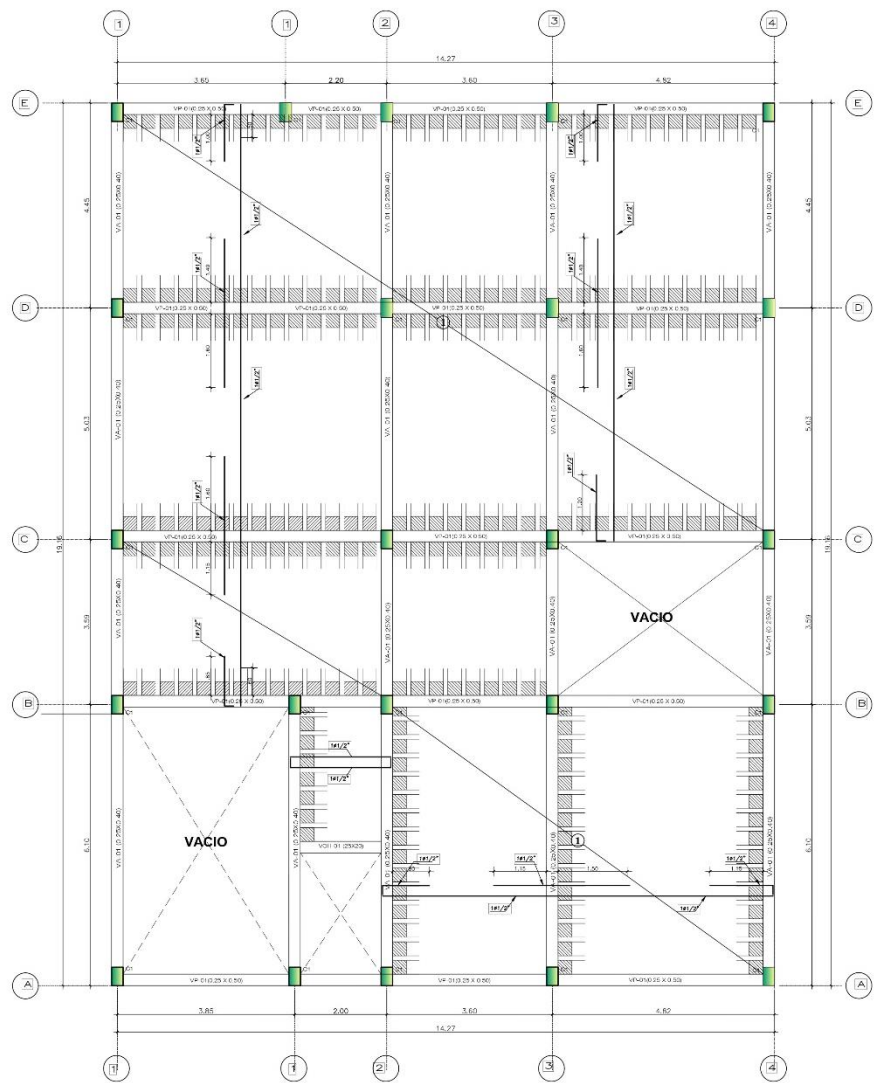
Autor: **AVD. HORIZONTE BENJAMIN**

Asesor: **ING. MICO GASTANDELAZ**

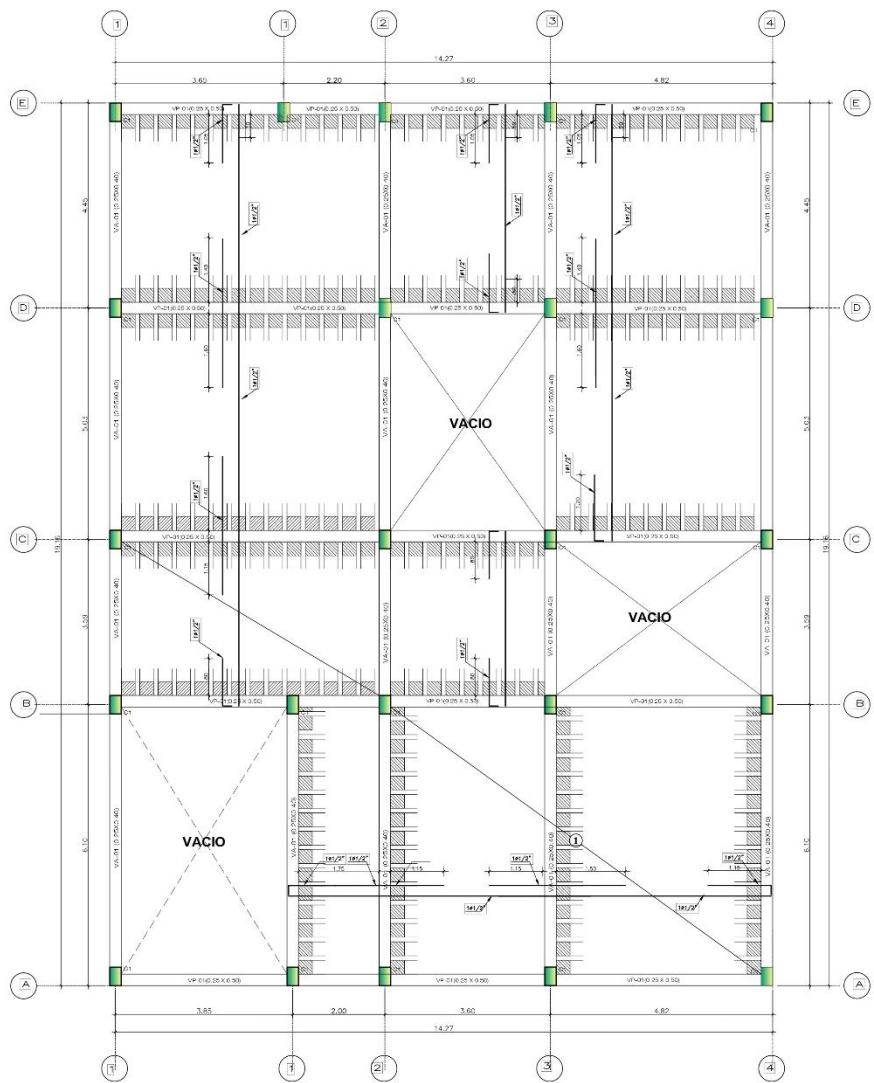
Docente: **ARG. DIAZ MANTILLA, CARLOS**

Nº de Lámina: **E-01**

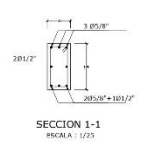
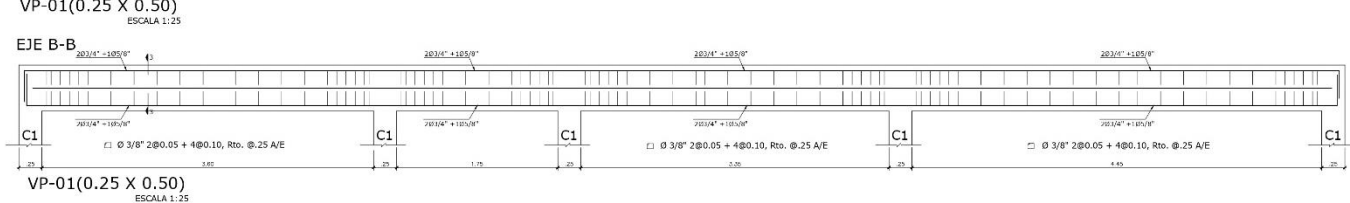
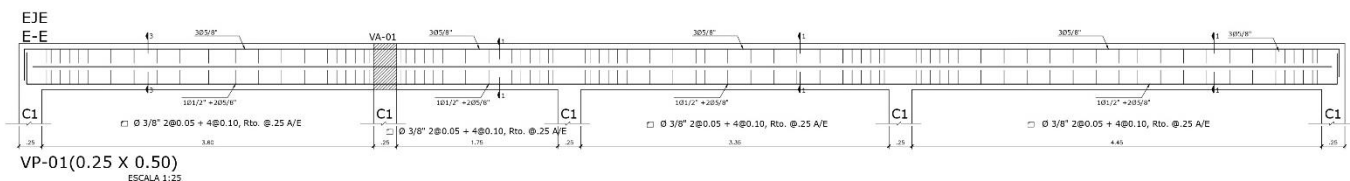
Fecha: **24/03/2014**



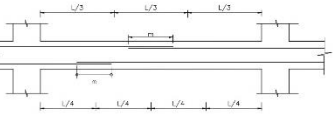
PLANO PRIMER NIVEL
Escala 1:50



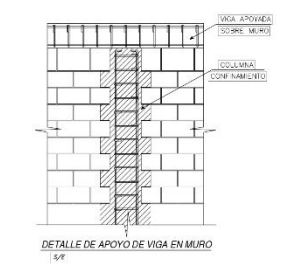
PLANO PRIMER NIVEL
PLANO SEGUNDO NIVEL
Escala 1:50



VALORES DE R ₀		
REFUERZO INFERIOR	REFUERZO SUPERIOR	TRASLAPADO
RESFUNDIDO	RESFUNDIDO	RESFUNDIDO
1.74	1.40	1.40
1.74	1.40	1.40
1.74	1.40	1.40
1.74	1.40	1.40
1.74	1.40	1.40
1.74	1.40	1.40
1.74	1.40	1.40



CUADRO DE VIGAS			
TIPO	VP-01	VA-01	VB-01
SECCION	180x280	180x280	180x280
CONCRETO	F20	F20	F20



ESPECIFICACIONES TECNICAS

LOS CONCRETOS:
Se usará el tipo de concreto que se indique en el proyecto.
El concreto deberá cumplir con las especificaciones de la Norma E.050.
El concreto deberá ser suministrado por una planta de concreto certificada.
El concreto deberá ser suministrado en el tiempo que se indique en el proyecto.
El concreto deberá ser suministrado en el tiempo que se indique en el proyecto.
El concreto deberá ser suministrado en el tiempo que se indique en el proyecto.

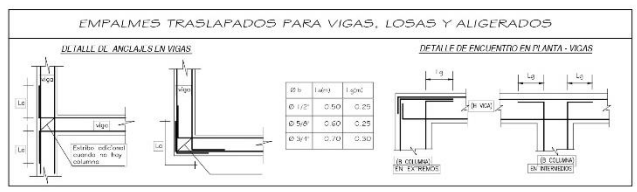
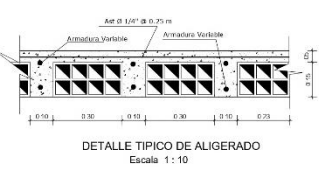
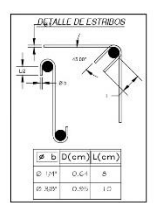
LOS REINFORZOS:
Se usará el tipo de acero que se indique en el proyecto.
El acero deberá cumplir con las especificaciones de la Norma E.050.
El acero deberá ser suministrado por una planta de acero certificada.
El acero deberá ser suministrado en el tiempo que se indique en el proyecto.
El acero deberá ser suministrado en el tiempo que se indique en el proyecto.

LOS CONEXIONES:
Se usará el tipo de conexión que se indique en el proyecto.
Las conexiones deberán cumplir con las especificaciones de la Norma E.050.
Las conexiones deberán ser suministradas por una planta de conexiones certificada.
Las conexiones deberán ser suministradas en el tiempo que se indique en el proyecto.
Las conexiones deberán ser suministradas en el tiempo que se indique en el proyecto.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

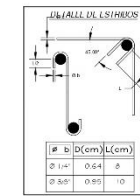
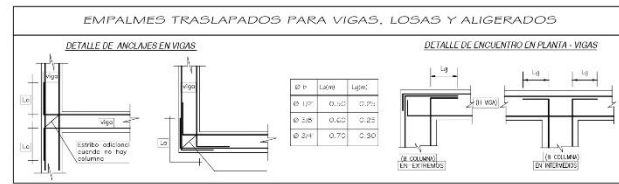
VENEDAS:
Se usará el tipo de vena que se indique en el proyecto.
Las venas deberán cumplir con las especificaciones de la Norma E.050.
Las venas deberán ser suministradas por una planta de venas certificada.
Las venas deberán ser suministradas en el tiempo que se indique en el proyecto.
Las venas deberán ser suministradas en el tiempo que se indique en el proyecto.

JUNTAS ASFALTICAS DE DILATACION:
Se usará el tipo de junta que se indique en el proyecto.
Las juntas deberán cumplir con las especificaciones de la Norma E.050.
Las juntas deberán ser suministradas por una planta de juntas certificada.
Las juntas deberán ser suministradas en el tiempo que se indique en el proyecto.
Las juntas deberán ser suministradas en el tiempo que se indique en el proyecto.

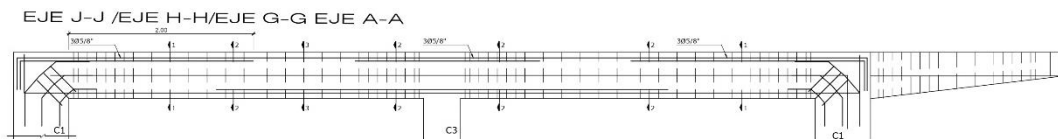
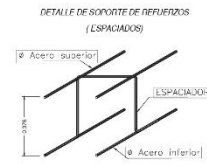


<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto:	CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Nº de Lámina:	<p>E-02</p> <p>INDICADA</p> <p>24/03/2014</p>
	Ubicación:	AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO		
	Tesis para:	TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARGUMENTO		
	Administración:	ADMINISTRACION - ALIGERADO		
	Autor:	ARG. NANCY SHEBERTH BENJAMIN ING. MELISSA CASTAÑEDA ROSA		
	Asesor:	ARG. NANCY SHEBERTH BENJAMIN ING. MELISSA CASTAÑEDA ROSA		
	Director:	ARG. OAZ MANTILLA CARLOS		

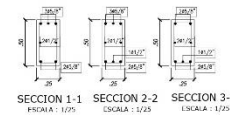
CUADRO DE VIGAS					
TIPO	VP-01	VP-02	VA-01	VA-02	VB-01
PROFUNDIDAD	300	300	300	300	300
ESPESOR DE LA LOSA	100	100	100	100	100
REINFORZO	3Ø8/125	3Ø8/125	3Ø8/125	3Ø8/125	3Ø8/125
REINFORZO	3Ø8/125	3Ø8/125	3Ø8/125	3Ø8/125	3Ø8/125



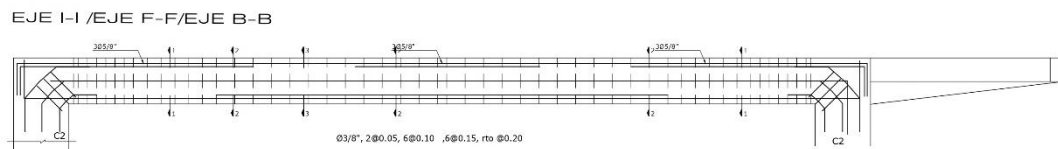
Ø	VALORES DE m	
	AL LADO DE TRACCION (TRANSACCION FISICA)	AL LADO DE COMPRESION (TRANSACCION FISICA)
10	40	40
12	48	48
14	56	56
16	64	64
18	72	72
20	80	80
22	88	88
24	96	96
26	104	104
28	112	112



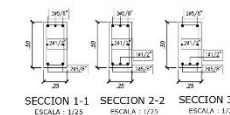
VP-02(0.25 X 0.50)
ESCALA 1:25
Ø3/8", 2Ø0.05, 6Ø0.10, rto Ø0.20



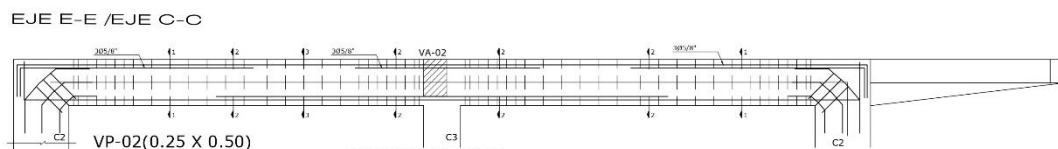
SECCION 1-1 ESCALA 1:25
SECCION 2-2 ESCALA 1:25
SECCION 3-3 ESCALA 1:25



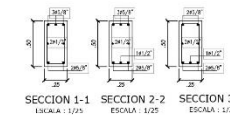
VP-01(0.25 X 0.50)
ESCALA 1:25
Ø3/8", 2Ø0.05, 6Ø0.10, 6Ø0.15, rto Ø0.20



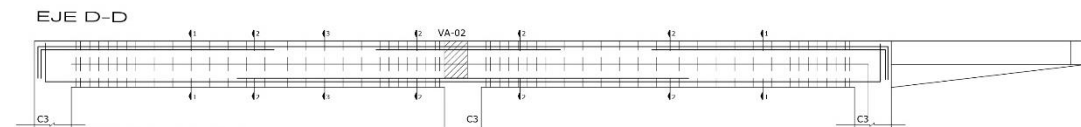
SECCION 1-1 ESCALA 1:25
SECCION 2-2 ESCALA 1:25
SECCION 3-3 ESCALA 1:25



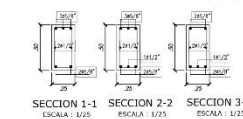
VP-02(0.25 X 0.50)
ESCALA 1:25
Ø3/8", 2Ø0.05, 6Ø0.10, rto Ø0.20



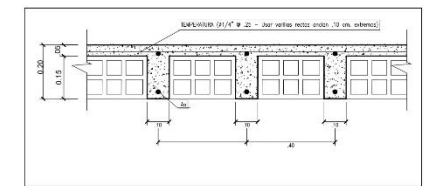
SECCION 1-1 ESCALA 1:25
SECCION 2-2 ESCALA 1:25
SECCION 3-3 ESCALA 1:25



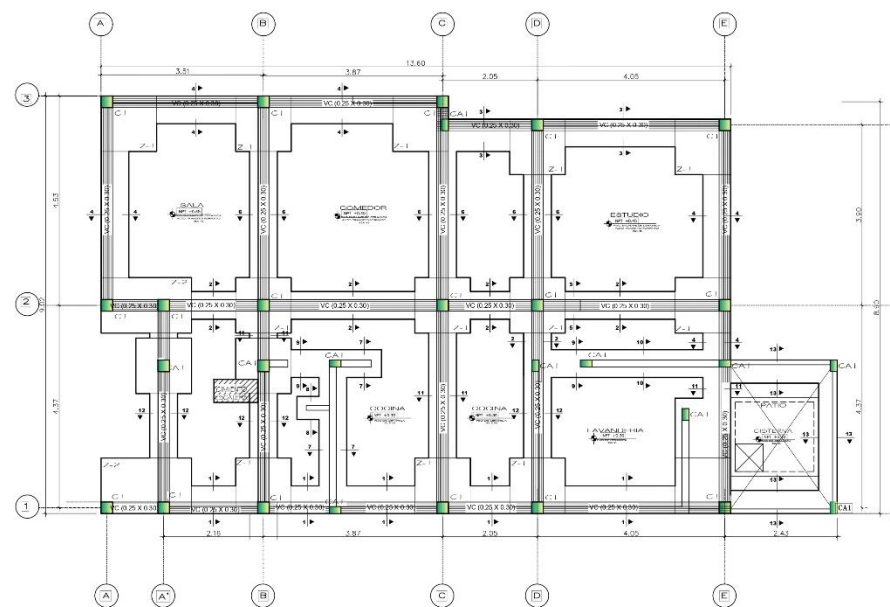
VP-02(0.25 X 0.50)
ESCALA 1:25
Ø3/8", 2Ø0.05, 6Ø0.10, rto Ø0.20



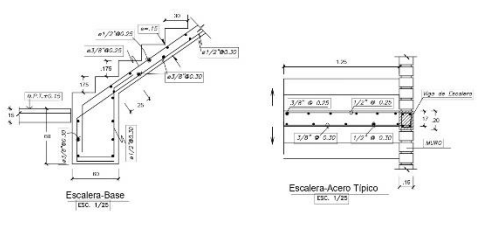
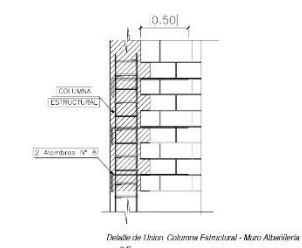
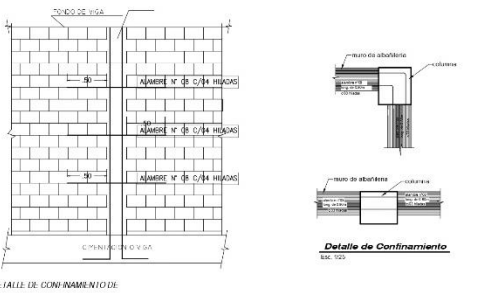
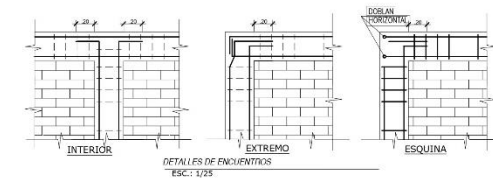
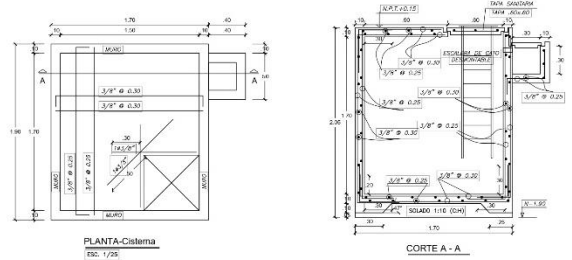
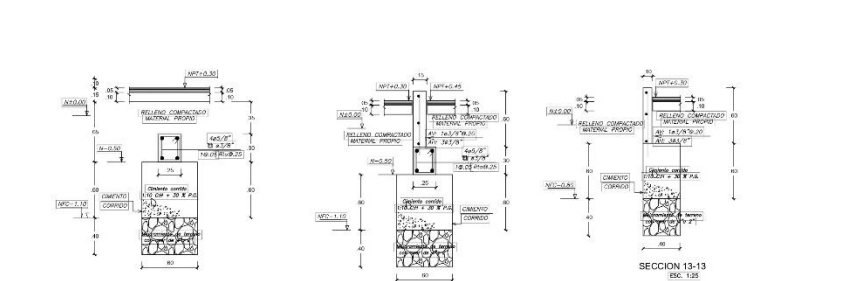
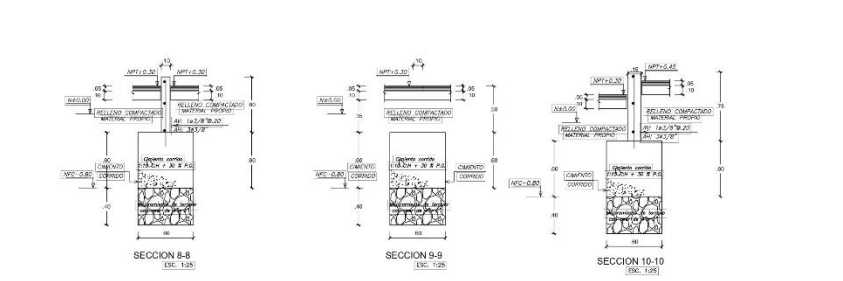
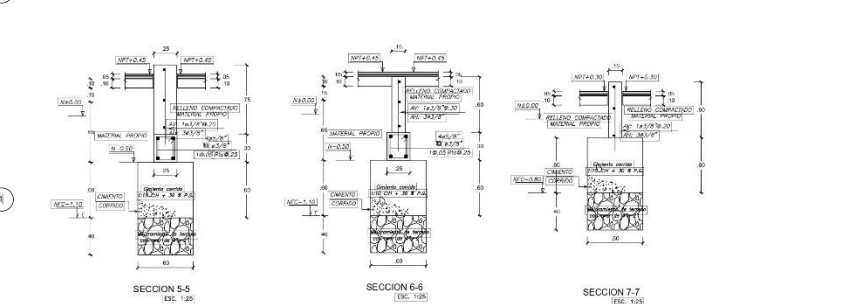
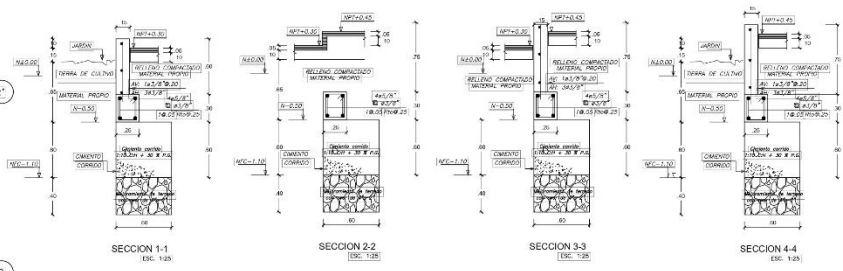
SECCION 1-1 ESCALA 1:25
SECCION 2-2 ESCALA 1:25
SECCION 3-3 ESCALA 1:25



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Nº de Lámina
	Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	E-04
	Plano: TALLERES TECNICOS - ALIGERADO	
	Autor: EST. ARQ. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS	Escala: 1/50
	Fecha: 24/03/2014	



PLANO CIMENTACION FIG. 1.00



ESPECIFICACIONES TECNICAS

LOS MATERIALES:
 Se utilizarán los materiales de mayor calidad.
 Los materiales serán suministrados por el contratista.
 Los materiales serán suministrados por el contratista.
 Los materiales serán suministrados por el contratista.

LOS REVESTIMIENTOS:
 Los revestimientos serán suministrados por el contratista.
 Los revestimientos serán suministrados por el contratista.
 Los revestimientos serán suministrados por el contratista.

LOS ACABOS DE PINTURA:
 Los acabos de pintura serán suministrados por el contratista.
 Los acabos de pintura serán suministrados por el contratista.
 Los acabos de pintura serán suministrados por el contratista.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

VEREDAS:
 Las veredas serán suministradas por el contratista.
 Las veredas serán suministradas por el contratista.
 Las veredas serán suministradas por el contratista.

JUNTAS ASFÁLTICAS DE DILATACION:
 Las juntas asfálticas de dilatación serán suministradas por el contratista.
 Las juntas asfálticas de dilatación serán suministradas por el contratista.
 Las juntas asfálticas de dilatación serán suministradas por el contratista.

CUADRO RESUMEN DE COLUMNAS

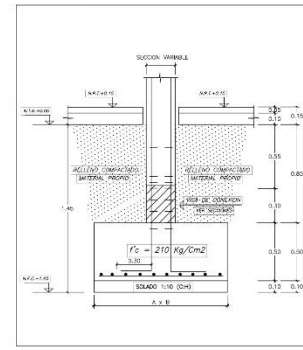
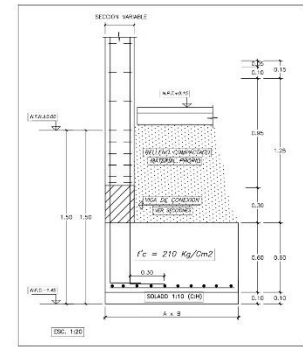
Tipo de columna	C-1	CA-1
geometría		
refuerzo principal	4# 5/8"	4# 1/2"
refuerzo transversal	2# 5/8" (C) / 2# 5/8" (A)	2# 5/8" (C) / 2# 5/8" (A)

VIGA DE CIMENTACION

Tipo	VC-01
TIPO	VC-01
SECCION	4# 5/8"

ZAPATAS

ZAPATA	LONGITUD	ANCHO	PERALTE	MAJILLA
Z-1	1.20	1.20	0.60	1# 1/2" @ .125 A/L
Z-2	1.95	1.20	0.60	1# 1/2" @ .125 A/L



Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE

Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO

Tesis para obtener el título de Arquitecto

Plano: VIVIENDA TIPICA - CIMENTACION

Autor: EST. ANQ. CANACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS

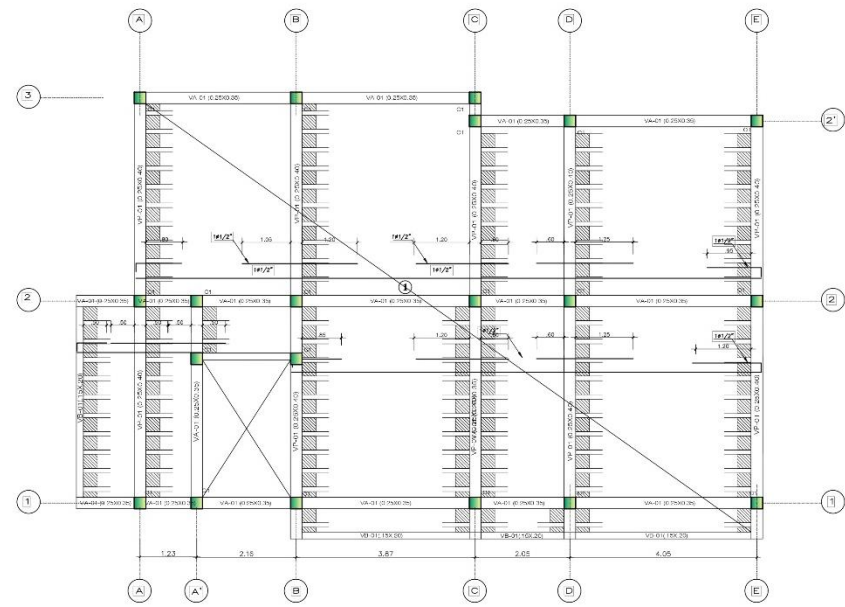
Asesor: ANQ. MARCELO SANCHEZ-BERAMUN

Docente: ANQ. OSCAR MANTILLA, CARLOS

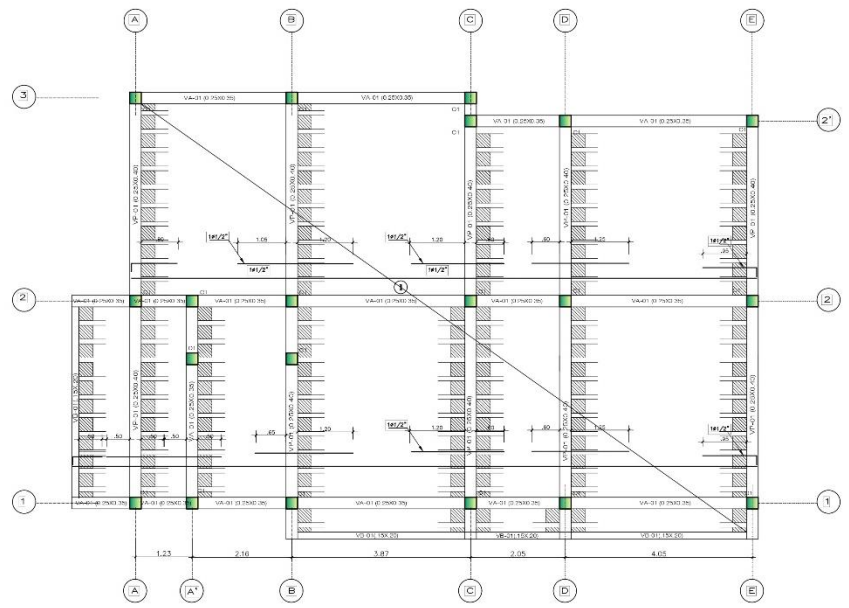
Nº de Lámina: E-05

Escala: 1/50

Fecha: 24/03/2014



PLANO PRIMER NIVEL
Esc. 1/50



PLANO SEGUNDO NIVEL
Esc. 1/50

ESPECIFICACIONES TECNICAS

1.00 CONCRETO SIMPLE
En el primer nivel, en las zona de muros nuevos según detalles.
Cemento Corrido : C/H. 1:8 + 30 % FG. MAX. 8"
Sobrecimiento y Gradas Estrado : C/H. 1:8 + 25 % FM. MAX. 3"

2.00 CONCRETO ARMADO
Según elementos estructurales se tiene:
Sobrecimiento (Cemento Tipo I) : f'c = 175 Kg/cm²
Cisterna (Cemento Tipo MS) : f'c = 175 Kg/cm²
Zapatas (Cemento Tipo MS) : f'c = 210 Kg/cm²
Escaleras (Cemento Tipo I) : f'c = 210 Kg/cm²
Columnas de confinamiento CA1-CA2 (Cemento Tipo I) : f'c = 175 Kg/cm²
Vigas de Conexión (Cemento Tipo I) : f'c = 175 Kg/cm²
Vigas y Columnas estructurales (Cemento Tipo I) : f'c = 210 Kg/cm²
Aligerado (Cemento Tipo I) : f'c = 210 Kg/cm²

3.00 ACERO DE REFUERZO
En todos los elementos, se empleará fierro corrugado G-60 (SiderPerú), Según planos y detalles.

4.00 SOBRECARGAS
Vivienda : Kg/m²

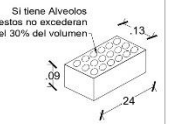
5.00 CAPACIDAD PORTANTE DEL TERRENO
H=1.40 : 0.80 Kg/cm²

6.00 RECURTIMIENTOS:
Zapatas : 5 cm.
Elementos de confinamiento : 2 cm.
Columnas estructurales : 3 cm.
Vigas estructurales : 4 cm.
Aligerado : 2.5 cm.

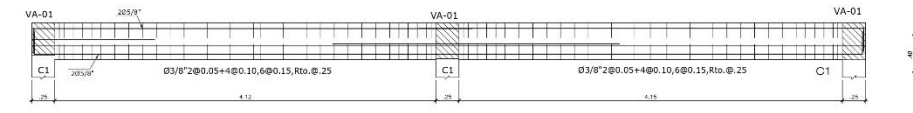
7.00 MUROS DE LADRILLO
MUROS NO PORTANTES
Los muros de ladrillo serán de tipo pandereta de arcilla, en todas las ventanas y en proyección a los dos niveles.
Se asentará con mortero en proporción 3A-2-1.5 con juntas de espesor 1.5 cm. y se confinarán con columnas CA1 y CA2 según planos.

MUROS DE CORTE
Se utilizará ladrillo K.K. 18 huecos de Arcillo, debidamente confinado según indicación en planos (Resistencia Mínima f'm=50kg/cm²).
Es importante mencionar que la junta entre ladrillo y ladrillo en albañilería según recomendación al ACI debe ser 3 = 12mm. Pero Según el R.N.E. el máximo permitido debe ser de 15mm.

8.00 CONSIDERACIONES GENERALES
El proceso constructivo se registrará según lo estipulado en el R.N.E. y/o indicaciones de Proyectista. Se respetará las notas adjuntas en los planos y a falta de detalles se consultará al Proyectista.
El Acero de las columnas No estructurales nacerá en el cimentación corrido con una longitud de desarrollo de 20cm y estas no servirán de apoyo a los elementos estructurales horizontales como vigas y losas.
Las machos serán de diámetro 1/8" y estarán colocados 50cm dentro del muro. Cabe precisar también que los muros deberán ser endentados. (VER DETALLE).
9.00 NORMAS
Reglamento Nacional de Edificaciones (R.N.E.)
American Concrete Institute (ACI)

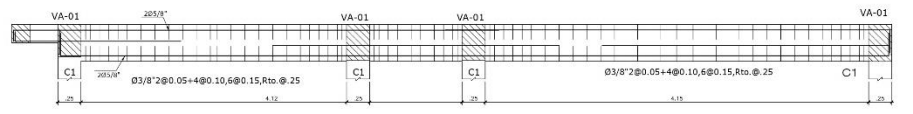


EJE A-A



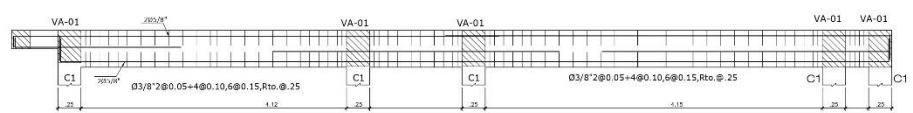
VP-01 (0.25X0.40)
ESCALA 1:25

EJE B-B



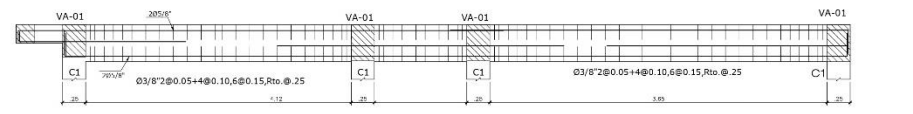
VP-01 (0.25X0.40)
ESCALA 1:25

EJE C-C



VP-01 (0.25X0.40)
ESCALA 1:25

EJE D-D ; EJE E-E

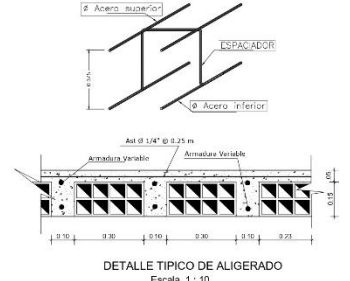


VP-01 (0.25X0.40)
ESCALA 1:25

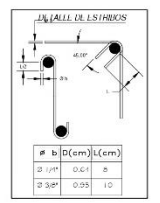


DETALLE DE APOYO DE VIGA EN MURO

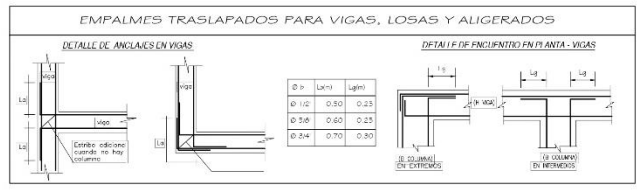
DETALLE DE SOPORTE DE REFUERZOS (ERRACADOS)



DETALLE TIPICO DE ALIGERADO
Escala 1:10



DETALLE DE LAPSO



TIPO	VP-01	VA-01	VB-01
TIPO	VP-01	VA-01	VB-01
REFUERZO	3/8" 2@0.05 + 4@0.10, 6@0.15, Rto. @ 25	3/8" 2@0.05 + 4@0.10, 6@0.15, Rto. @ 25	3/8" 2@0.05 + 4@0.10, 6@0.15, Rto. @ 25
SECCION	0.25x0.40	0.25x0.40	0.25x0.40

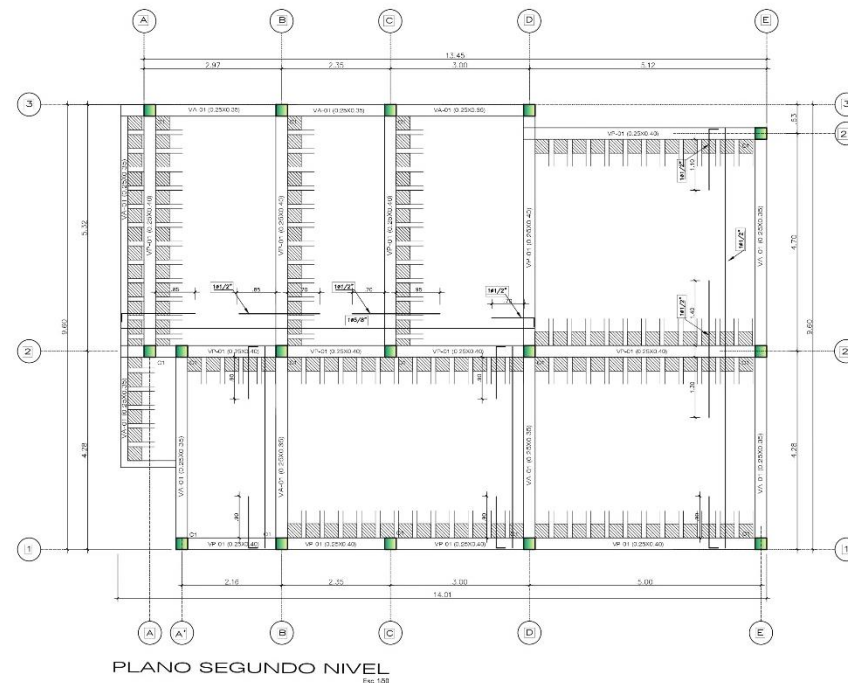
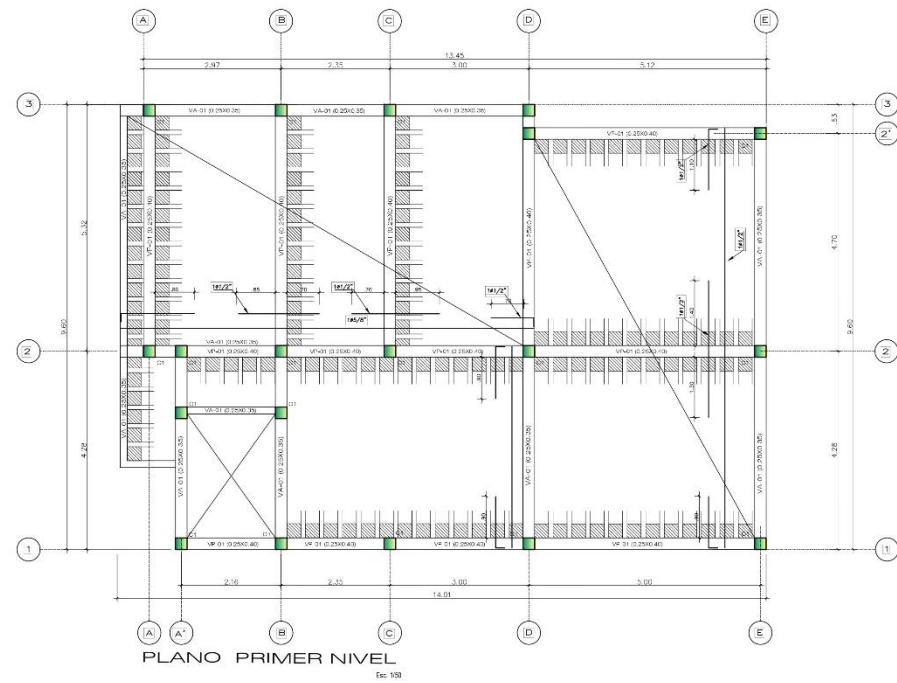
ESPECIFICACIONES TECNICAS

VEREDAS
Espesor: 1.5"
Mortero: 3A-2-1.5
Espesor de acabado: 0.5"
Malla: 3.5mm (Gerdac G-100)
Fierro: 3/8" (Gerdac G-100)
Espesor de 1/4"

JUNTAS ASFALTICAS DE DILATACION
Espesor: 1.5"
Espesor de 1/4"

REL. ULZADO EN LADRILLO	TRANS. APOY. COMPRESION	TRANS. APOY. COMPRESION
1/4"	40	40
1/2"	40	40
3/4"	40	40
1"	40	40
1 1/4"	40	40

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Nº de Lámina:
	Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	E-06
	Plan: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO	
	Plan: VIVIENDA TIPICA - ALIGERADO	
	Autor: EST. ARQ. CIMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS	Asesor: ARQ. RAÚL SANCHEZ YURIMANI REG. NÚM. 12575 Docente: ARQ. DAZ MANTILLA, CARLOS



ESPECIFICACIONES TECNICAS

1.00 CONCRETO SIMPLE
 En el primer nivel, en las zona de muros nuevos según detalle.
 Cimiento Corrido : C/H, 1:8 + 30 % PC, MAX. 8"
 Sobrecimiento y Grados Estrodo : C/H, 1:8 + 25 % PM, MAX. 3"

2.00 CONCRETO ARMADO
 Según elementos estructurales se tiene:

Sobrecimiento (Cemento Tipo I)	f'c = 175 Kg/cm ²
Cisternas (Cemento Tipo MS)	f'c = 175 Kg/cm ²
Zapatas (Cemento Tipo MS)	f'c = 210 Kg/cm ²
Escaleras (Cemento Tipo I)	f'c = 210 Kg/cm ²
Columnas de confinamiento CA1-CA2 (Cemento Tipo I)	f'c = 175 Kg/cm ²
Vigas de Conexión (Cemento Tipo I)	f'c = 175 Kg/cm ²
Vigas y Columnas estructurales (Cemento Tipo I)	f'c = 210 Kg/cm ²
Aligerado (Cemento Tipo I)	f'c = 210 Kg/cm ²

3.00 ACERO DE REFUERZO
 En todos los elementos, se empleará fierro corrugado G-60 (SiderPerú), Según planos y detalles.

4.00 SOBRECARGAS
 Vivienda : Kg/m²

5.00 CAPACIDAD PORTANTE DEL TERRENO
 H=1.40 : 0.80 Kg/cm²

6.00 RECUBRIMIENTOS:

Zapatas	5 cm.
Elementos de confinamiento	2 cm.
Columnas estructurales	3 cm.
Vigas estructurales	4 cm.
Aligerado	2.5 cm.

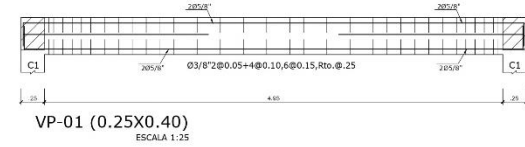
7.00 MUROS DE LADRILLO MUROS NO PORTANTES
 Los muros de ladrillo serán de tipo ponderado de arcilla, en todas las ventanillas y en proyección a los dos niveles.
 Se cebrarán con mortero en proporción CA / 1:5 con juntas de espesor 1.5 cm. y se confinarán con columnas CA1 y CA2 según planos.

MUROS DE CORTE
 Se utilizará ladrillo K.K. 18 (huecos de Arcilla dejadamente confinado) según indicación en planos (Resistencia Mínima f'm: 50kg/cm²).
 Es importante mencionar que la junta entre ladrillo y ladrillo en albañilería según recomendación del ACI debe ser 9 = 12mm. Pero según el RNE el máximo permitido debe ser de 15mm.

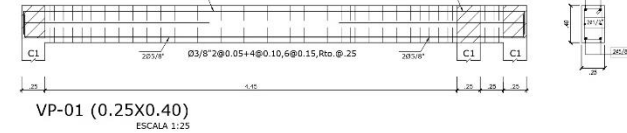
8.00 CONSIDERACIONES GENERALES
 El proceso constructivo se registró según lo estipulado en el R.N.E. y/o indicaciones de Proyecto. Se respetará las notas adjuntas en los planos y a falta de detalles se consultará al Proyectista.
 El Acero de las columnas No estructurales nacerá en el cimiento corrido con una longitud de desarrollo de 20cm y éstas no servirán de apoyo a los elementos estructurales horizontales como vigas y losas.
UNION COLUMNA ESTRUCTURAL-MURO: (IMPORTANTE)
 Es necesario indicar que antes de vaciar las columnas debe dejarse mechas cada 3 hiladas en los muros para luego amarrarlas a las columnas ya que estos muros trabajarán como muros de corte.
 Los mechas serán de diámetro 1/8" y estarán colocados 50cm dentro del muro. Cabe precisar también que los muros deberán ser encañados. (VER DETALLE).

9.00 NORMAS
 Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)
 American Concrete Institute (ACI)

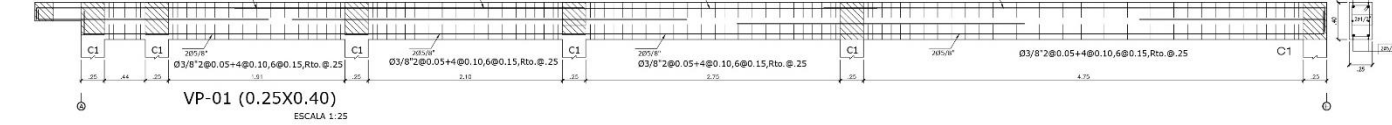
EJE A-A / EJE B-B / EJE C-C



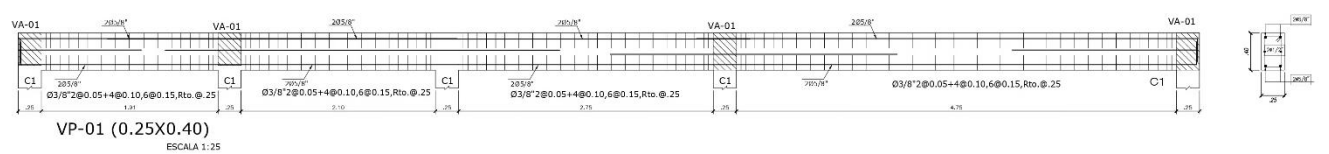
EJE D-D



EJE 2-2



EJE 1-1

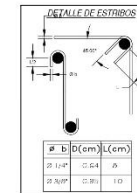


CUADRO DE VIGAS

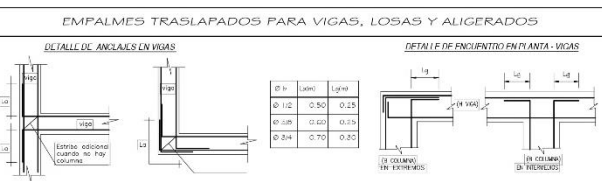
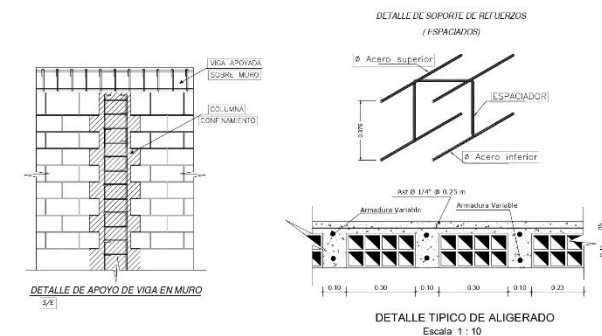
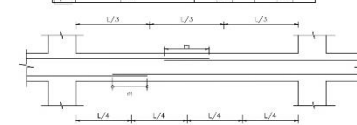
VP-01	VA-01	VB-01
4 1/4" x 1/2"	4 1/4" x 1/2"	3 1/2" x 1/2"
3/8" 2 @ 0.05 + 4 @ 0.10, 6 @ 0.15, Rto. @ 25	3/8" 2 @ 0.05 + 4 @ 0.10, 6 @ 0.15, Rto. @ 25	3/8" 2 @ 0.05 + 4 @ 0.10, 6 @ 0.15, Rto. @ 25
ESCALA 1:25		

ESPECIFICACIONES TECNICAS

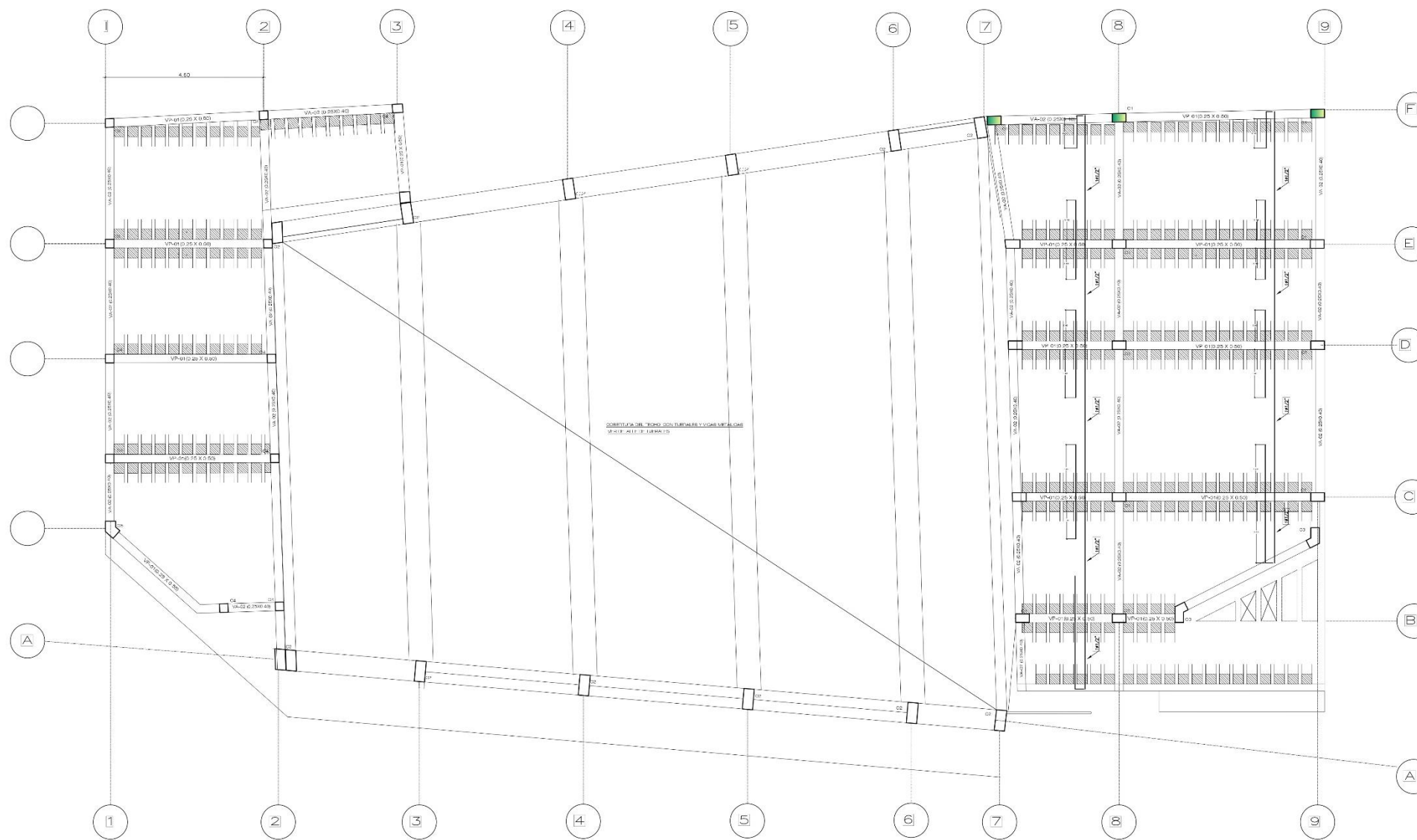
VEREDAS
 ZIRMIACOL
 Espesor: 4"
 [Composición: 2/3 Arena + 1/3 Cemento 90%]
 Limpieza de VARIAS 1:1
 Base: 1.5 cm. (Cemento F'c=140 Kg/cm²)
 Píedra: 1.5 cm. (Cemento CA 1.2)
 [Espesor: 1.5 cm.]
 [Longitudinal: 0.10 m. del borde]
 Transversal: 0.05 m.
JUNTAS ASFALTICAS DE DILATACION
 Espesor: 1" [Reforzadas con anillos]
 Espaciamiento: 6.00 m.



Ø	REFUERZO INFERIOR TRAS APY TRACCION		REFUERZO SUPERIOR TRAS APY COMPRESION	
	Nº BAR	Ø (cm)	Nº BAR	Ø (cm)
1/4"	45	0.25	45	0.25
3/8"	40	0.30	45	0.30
1/2"	40	0.40	50	0.40
5/8"	30	0.50	40	0.50
3/4"	15	0.75	15	0.75



FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto:	CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Nº de Lámina:	E-08	
	Lugar:	AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	Escala:		1/50
	Plano:	TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO	Fecha:		24/03/2014
	Plano:	VIVIENDA FAMILIAR - ALIGERADO			
	Autor:	ARG. NUÑEZ SAMBOKHUBENJAMIN ING. MICOLO CASTAÑEDA ERRA	Asesor:	ARG. NUÑEZ SAMBOKHUBENJAMIN ING. MICOLO CASTAÑEDA ERRA	
	EST. ARG. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS	Docente:	ARG. DIAZ MANTILLA, CARLOS		



ESPECIFICACIONES TECNICAS

LOS MATERIALES:
 En el primer caso, en los casos de especificación técnica, se deberá considerar el tipo de material a utilizar, en el caso de ser un material importado, se deberá considerar el tipo de material a utilizar, en el caso de ser un material importado, se deberá considerar el tipo de material a utilizar.

LOS MATERIALES:
 En el primer caso, en los casos de especificación técnica, se deberá considerar el tipo de material a utilizar, en el caso de ser un material importado, se deberá considerar el tipo de material a utilizar.

LOS MATERIALES:
 En el primer caso, en los casos de especificación técnica, se deberá considerar el tipo de material a utilizar, en el caso de ser un material importado, se deberá considerar el tipo de material a utilizar.

DETALLE DE ESTRIBOS

Nº	D (cm)	L (cm)
100	3	30
200	4	40
300	5	50
400	6	60

LONG. DE ANCLAJE CON GANCHO (Ld)

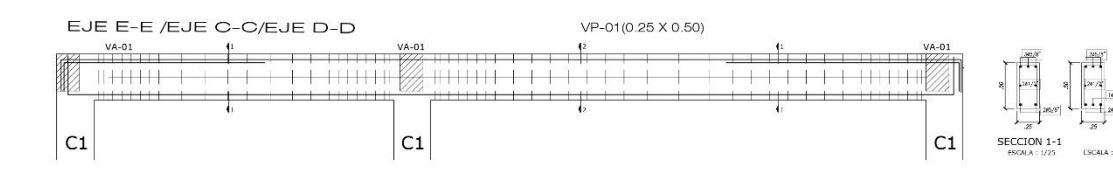
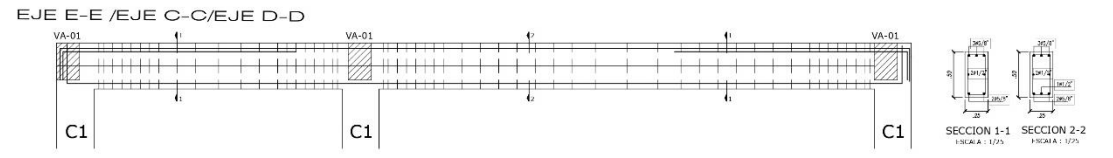
Clase de acero	Ld (cm)
200	35
250	45
300	55
350	65

ESPECIFICACIONES TECNICAS

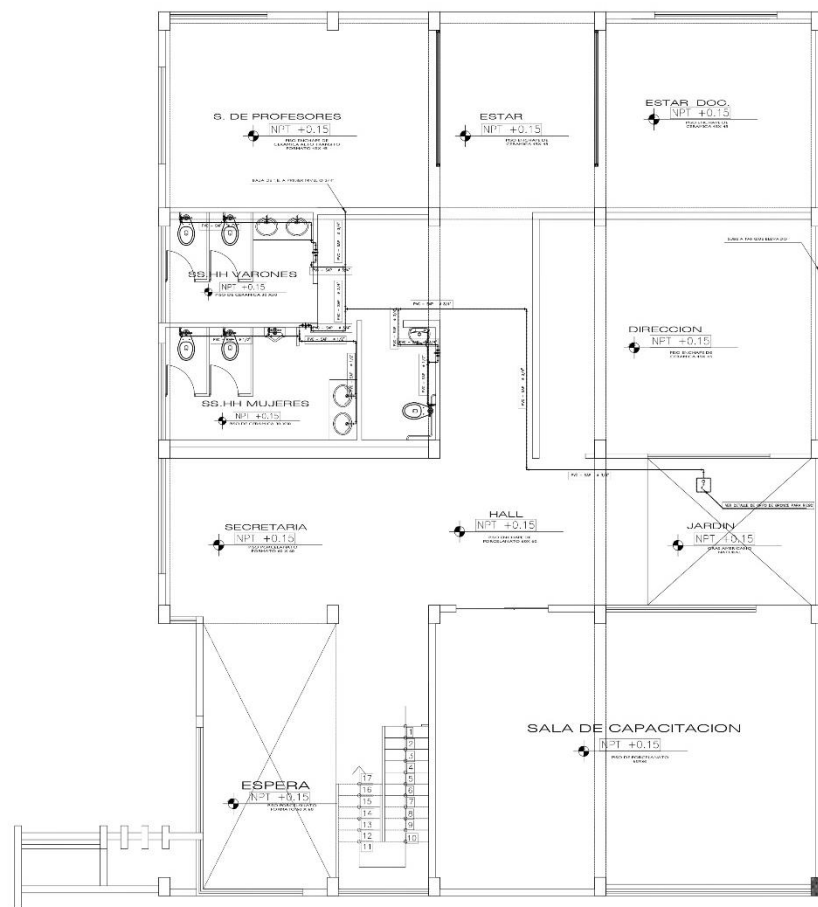
VEREDAS:
 A) [Composita C/Aluminio Compositada 90%]
 B) [Composita C/Aluminio Compositada 90%]
 C) [Composita C/Aluminio Compositada 90%]

BRIDAJES:
 1) [Composita C/Aluminio Compositada 90%]
 2) [Composita C/Aluminio Compositada 90%]

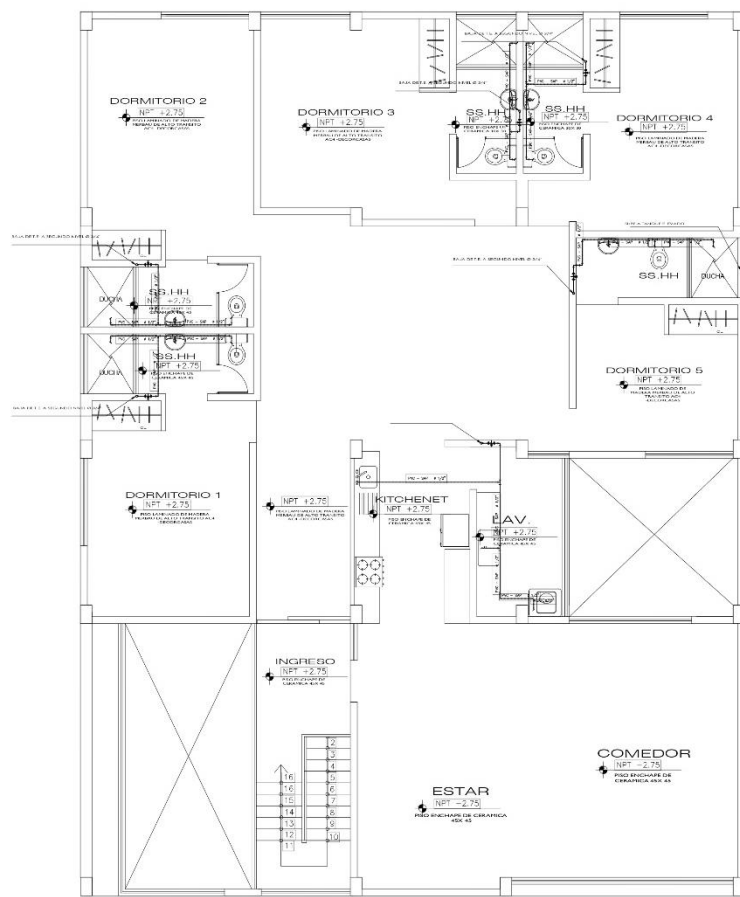
JUNTAS ASFALTICAS DE DILATACION:
 Espesor: 1" [Reforzado con fibra de vidrio]
 Espesor: 1" [Reforzado con fibra de vidrio]



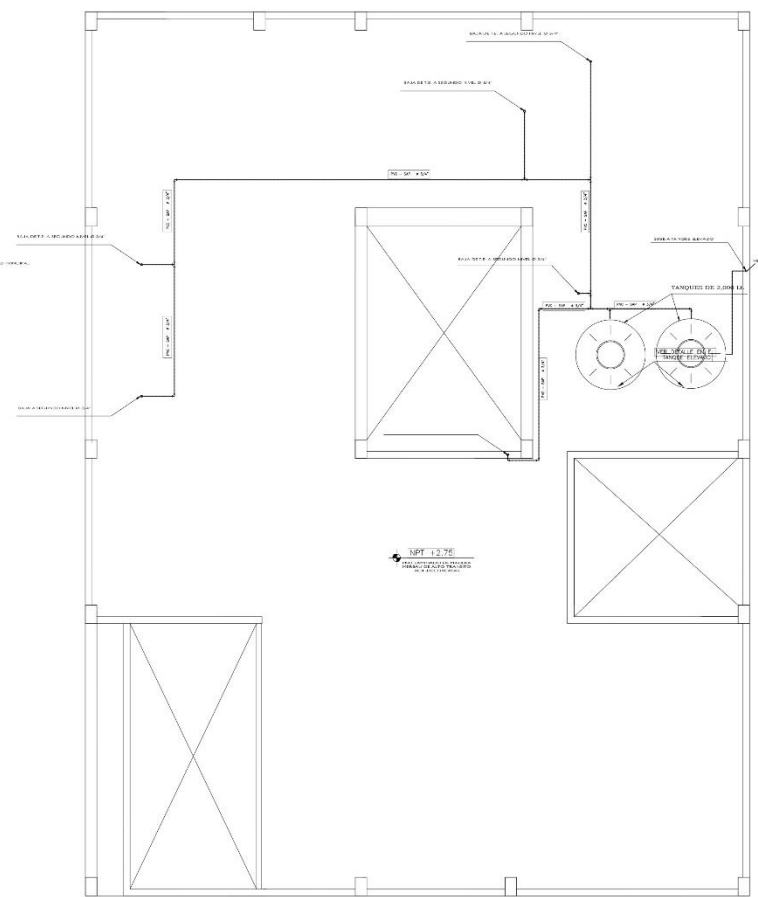
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p> <p>Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p> <p>Plano: AUDITORIO - ALIGERADO</p> <p>Autor: EST. ARG. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS</p>	<p>Nº de Lámina: E-10</p> <p>Escala: 1/50</p> <p>Fecha: 24/03/2014</p>
	<p>Asesor: ARG. NURSEY SIMONETTI BENJAMIN</p> <p>Disenador: ARG. DIAZ MANTILLA CARLOS</p>	



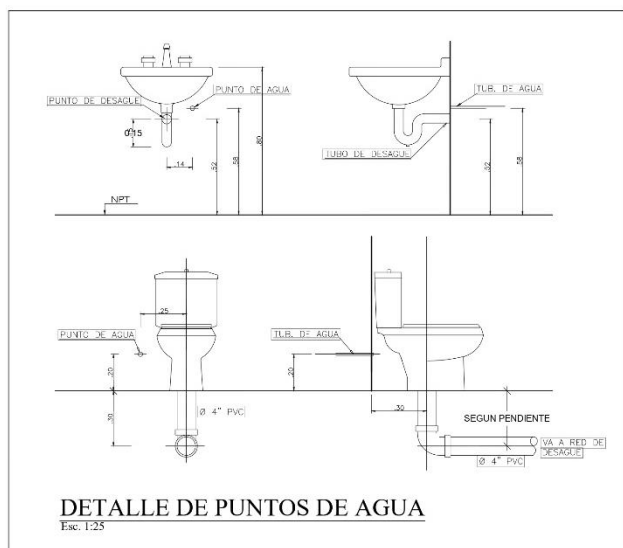
PLANO DISTRIBUCION 1er NIVEL
ESC. 1/80



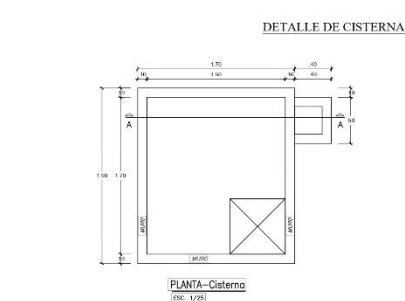
PLANO DISTRIBUCION 2do NIVEL
ESC. 1/80



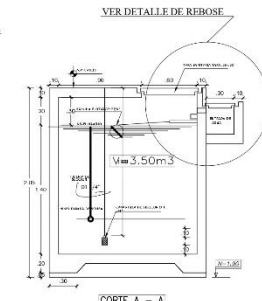
PLANO DISTRIBUCION AZOTEA
ESC. 1/80



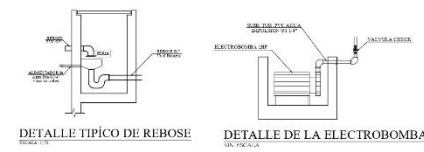
DETALLE DE PUNTOS DE AGUA
ESC. 1/25



PLANTA-Cisterna
ESC. 1/25

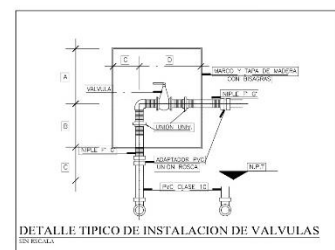


CORTE A - A
ESC. 1/25

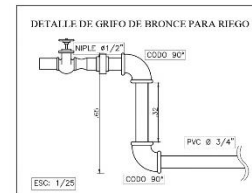


DETALLE TÍPICO DE REBOSE
ESC. 1/25

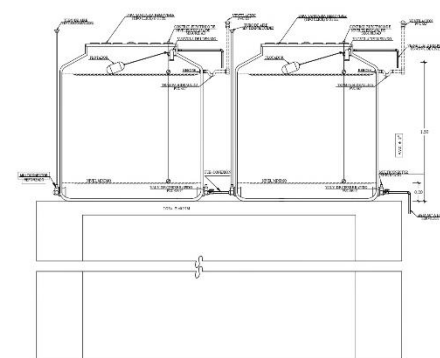
DETALLE DE LA ELECTROBOMBA
ESC. 1/25



DETALLE TÍPICO DE INSTALACION DE VALVULAS
ESC. 1/25



DETALLE DE GRIFO DE BRONCE PARA RIFGO
ESC. 1/25



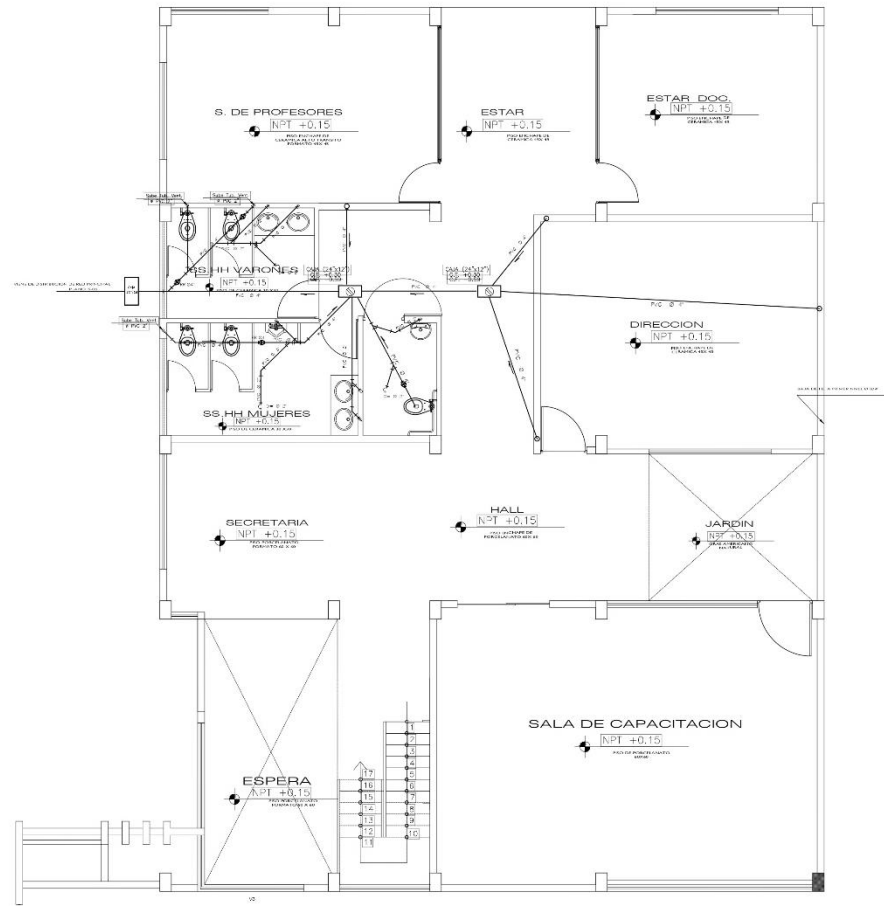
DETALLE TANQUE ELEVADO - VOLUMEN = 2.50 m³
(TIPO SISTEMA ROTOPLAST - MODELO 1100)
ESC. 1/25

- ESPECIFICACIONES TECNICAS:**
- LAS SALIDAS DE AGUA PARA SERVICIOS DE FIBRO GALVANIZADO SEGUN DIAMETRO ESPECIFICO.
 - LA VALVULA DE CUBIERTA SERAN DE 1/2" Y DE 3/4" DE DIAMETRO, TIPO CIERRE RAPIDO.
 - PREVIO AL TAPADO DE LAS REDES INTERIORES DE AGUA PARA SERVICIOS DE SERVICIOS CORRESPONDIENTES SEGUN NORMAS REGLAMENTARIAS.
 - EL ABASTECIMIENTO DE AGUA FRIA VIENE DE LA RED PUBLICA DE SERVICIOS.
 - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA LAS INSTALACIONES DE CISTERNA Y TANQUE ELEVADO SERAN CON EQUIPAMIENTO PVC SANITARIO O EQUIPAMIENTO.

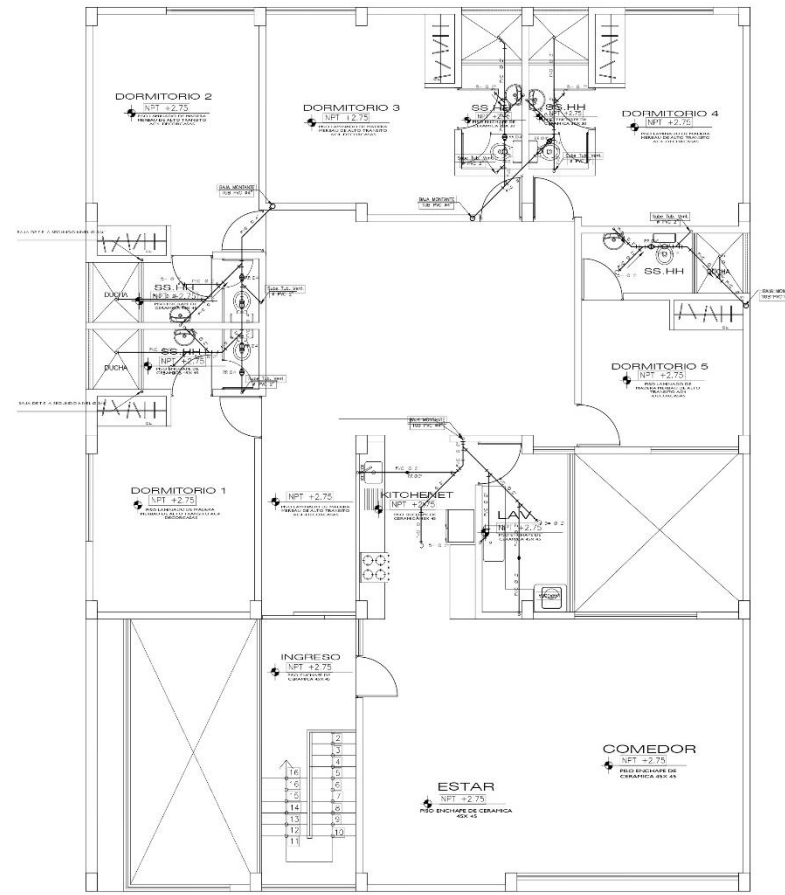
LEYENDA AGUA

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
[Symbol]	CAJA MEDIDOR DE AGUA
[Symbol]	TUBERIA DE AGUA FRIA
[Symbol]	COUDO DE 90°
[Symbol]	COUDO DE 90° BAJA
[Symbol]	TEE
[Symbol]	UNION UNIVERSAL
[Symbol]	VALVULA CHECK ENTRE UNION UNIVERSAL
[Symbol]	VALVULA FLOTADOR
[Symbol]	VALVULA DE CUBIERTA ENTRE UNION UNIVERSAL
[Symbol]	VALVULA DE CUBIERTA ENTRE UNION UNIVERSAL EN TUBERIA VERTICAL
[Symbol]	GRIFO DE PREGO

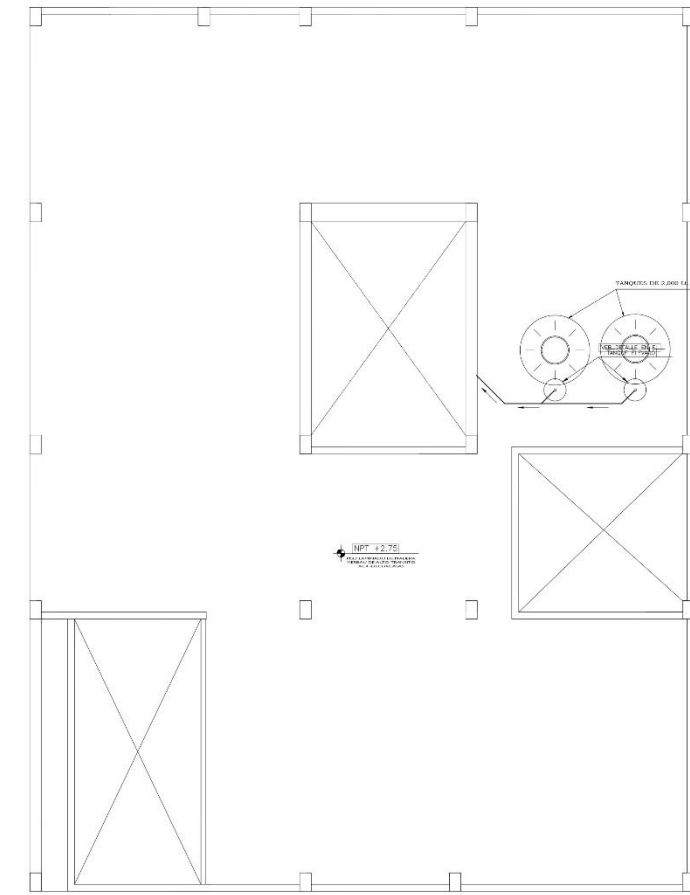
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Nº de Lámina: IS-01
	Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	
	Plano: BLOQUE ADMINISTRACION INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA	Escala: 1/50
	Autor: EST. ARO. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA VILAOROS	Asesor: ARO. SUAREZ SAMBORTH-BENJAMIN INS. MOZO CASTAÑEDA, DIANA Docente: ARO. DIAZ MANTELA, CARLOS



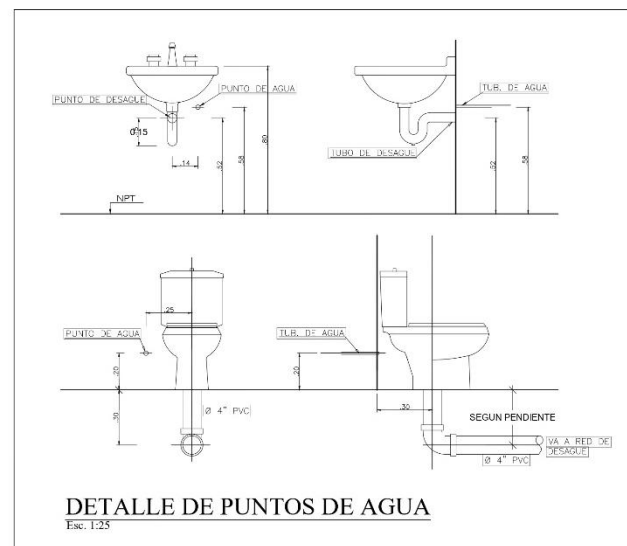
PLANO DISTRIBUCION 1er NIVEL
ESCALA: 1/50



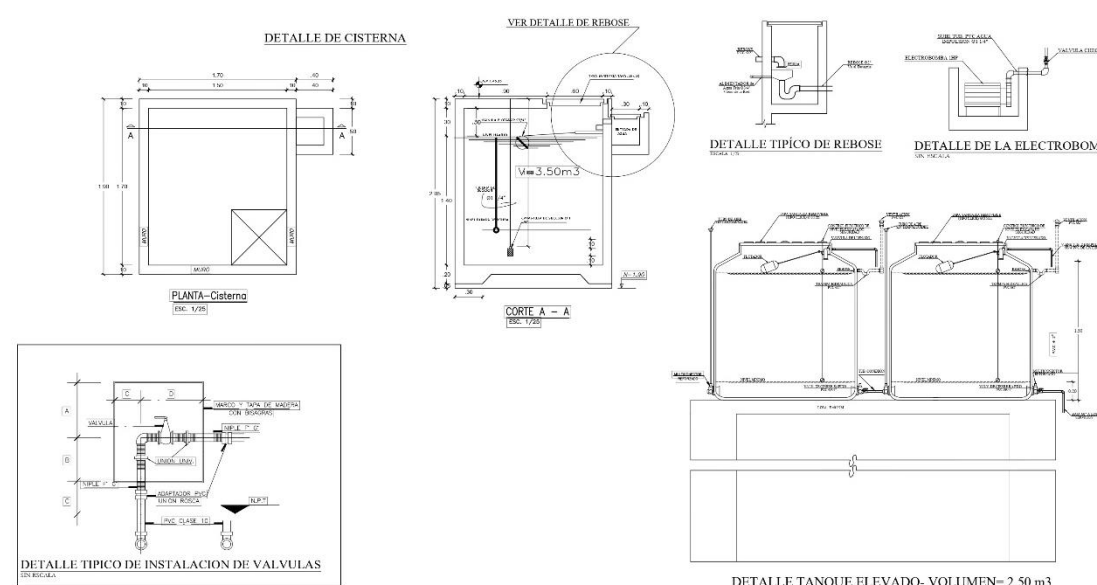
PLANO DISTRIBUCION 2do NIVEL
ESCALA: 1/50



PLANO DISTRIBUCION AZOTEA
ESCALA: 1/50



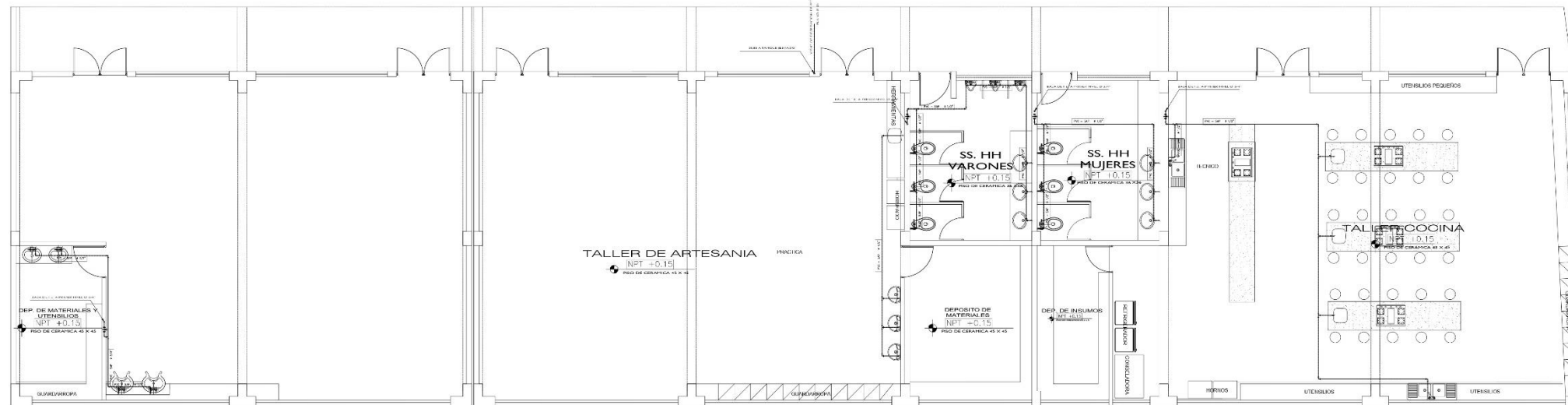
DETALLE DE PUNTOS DE AGUA
ESCALA: 1/25



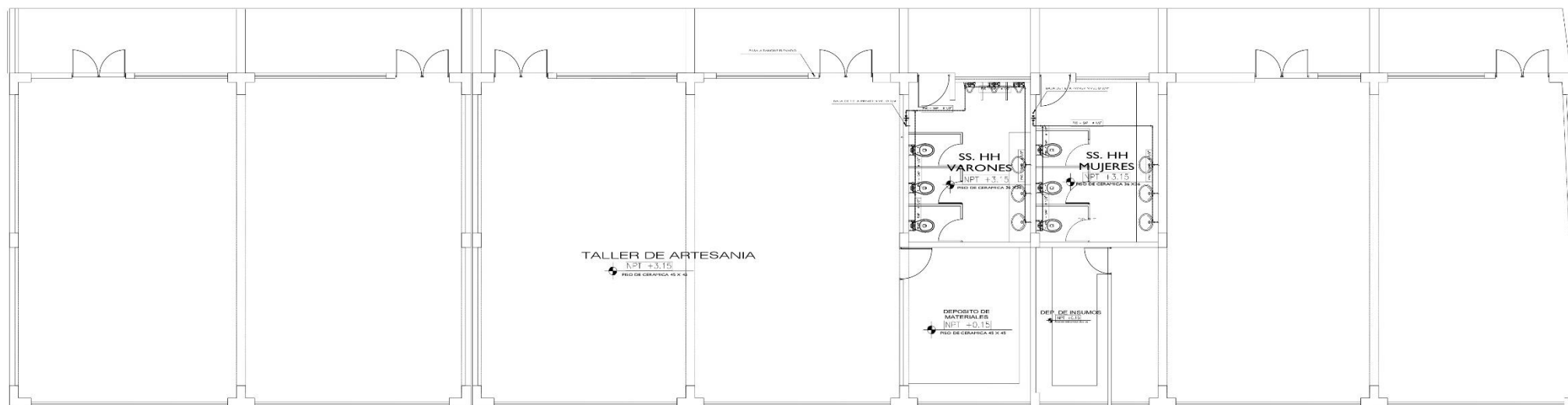
ESPECIFICACIONES TECNICAS	
DESAGUE:	
MATERIALES:	
Las tuberías y accesorios serán de PVC-SAL, clase 15 con marca de fabricante en alta presión y no serán resistentes al fuego.	
Se utilizará pegamento y accesorios del mismo fabricante.	
Las empalmes entre tuberías se harán por medio de codos.	
Los registros necesarios de bronce serán instalados al ras de NPT.	
Las curvaturas serán del tipo horizontal con trampa "S", en cueros y rasbo.	
Las tuberías de ventilación serán de 1.50 m, sobre el NPT, y sus terminales en techos de 1.50 m.	
Las cajas de registro serán de albañilería con marco y tapa de concreto, en el primer nivel un codo de 90 grados, en el fondo llevará medidas tales en caso de tener de tubería restringida.	
PRUEBAS:	
Por la capacidad del tubo se comprobarán niveles y con un corse se determinará su correcto funcionamiento horizontal y vertical.	
La tubería será sometida a una prueba de filtración por 24 hrs, antes de proceder al inicio de obra.	

LEYENDA DESAGUE	
—	TUBERIA DE DESAGUE COLEO PUBLICO
—	TUBERIA DE DESAGUE PVC-SAL
—	TUBERIA DE VENTILACION PVC-SAL
—	CODO DE 45°
—	"Y" SANITARIA SIMPLE
—	SUMIDERO
—	CAJA DE REGISTRO 15x20"
—	REGISTRO ROSCADO EN PISO

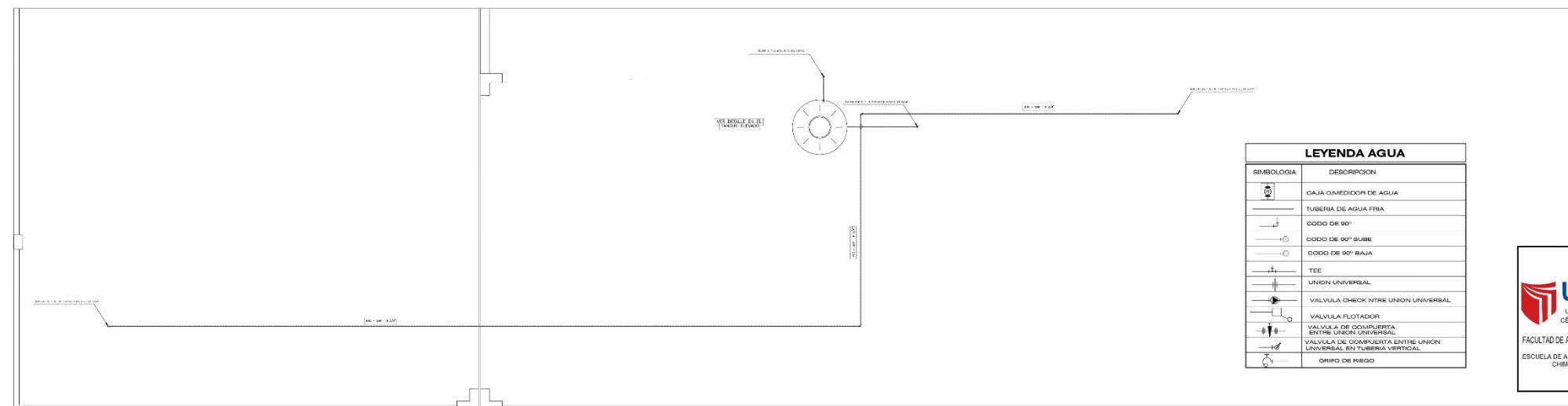
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Nº de Lámina: IS-02
	Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	Escala: 1/50
	Plano: BLOQUE ADMINISTRACION INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE	Fecha: 24/03/2014
	Autor: EST. ARG. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS Asesor: ARG. NUREZ SIMBORTH-BENJAMIN Docente: ARG. DIAZ MANTILLA, CARLOS	



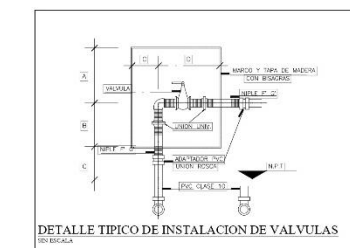
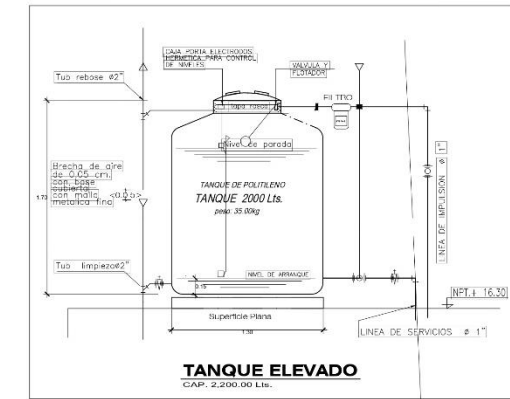
PLANO DISTRIBUCION 1er NIVEL
ESQ. 1/200



PLANO DISTRIBUCION 2do NIVEL
ESQ. 1/200



PLANO DISTRIBUCION AZOTEA
ESQ. 1/200



ESPECIFICACIONES TECNICAS

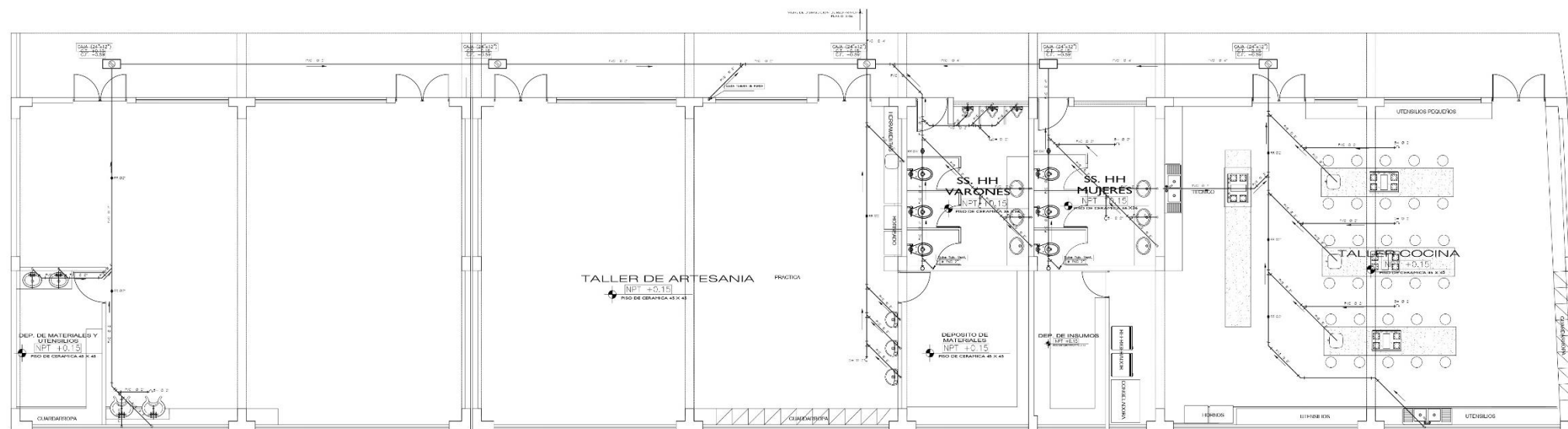
AGUA
MATERIAL
 Los tubos de agua fría serán de P.V.C. SAP clase 10 simple presión con accesorios de similar material, embos para una presión de trabajo de 150 Lbs./Pulg².
 Los uniones universales serán solo en una coquilla tipo riñón, cuyas medidas y características se detallan en las Especificaciones Técnicas.
 Los laborios de agua empujados en la obra se colocarán antes de asentar los laborios y no después, evitando en lo posible el uso de juntas.
PRUEBAS:
 La tubería de agua fría será el objeto de prueba hidráulica.
 El tiempo a enterrar deberá ser el doble, manteniendo cerradas las válvulas, grifos y todas las aberturas de agua; posteriormente se proyectará agua con ayuda de una bomba de mano hasta lograr obtener una presión de 7 Kg/cm² (100Lbs./Pulg²).
 Si el manómetro indica descenso de presión búsquese los puntos de posible filtración corrigiéndolos adecuadamente.
 Efectuada otra vez la prueba hasta lograr que el manómetro indique una presión constante de 7Kg/cm² durante los 15 minutos.
DESINFESTACION EN LA RED (CISTERNA Y TANQUE ELEVADO)
 Después de aceptada la última prueba se lavará el sistema con agua fría, para lo cual se aplicará una solución de Cloro o hipoclorito de Calcio en 50 ppm. de Cloro activo.

LEYENDA AGUA	
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	CAJA MEDIDOR DE AGUA
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TEE
	UNION UNIVERSAL
	VALVULA CHECK NTRN UNION UNIVERSAL
	VALVULA FLOTADOR
	VALVULA DE COMPUERTA ENTRE UNION UNIVERSAL
	VALVULA DE COMPUERTA ENTRE UNION UNIVERSAL EN TUBERIA VERTICAL
	GRIFO DE PREGO


UNIVERSIDAD CESAR VALDEZ
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE

Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE
 Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO
 TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 Plano: BLOQUE TALLERES TECNICOS INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA
 Autor: EST. ARO. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS
 Asesor: ARO. NÚÑEZ SIMBORTH-BENJAMIN, ING. MOZO CASTAÑEDA, ERIKA
 Docente: ARO. DIAZ MANTILLA CARLOS

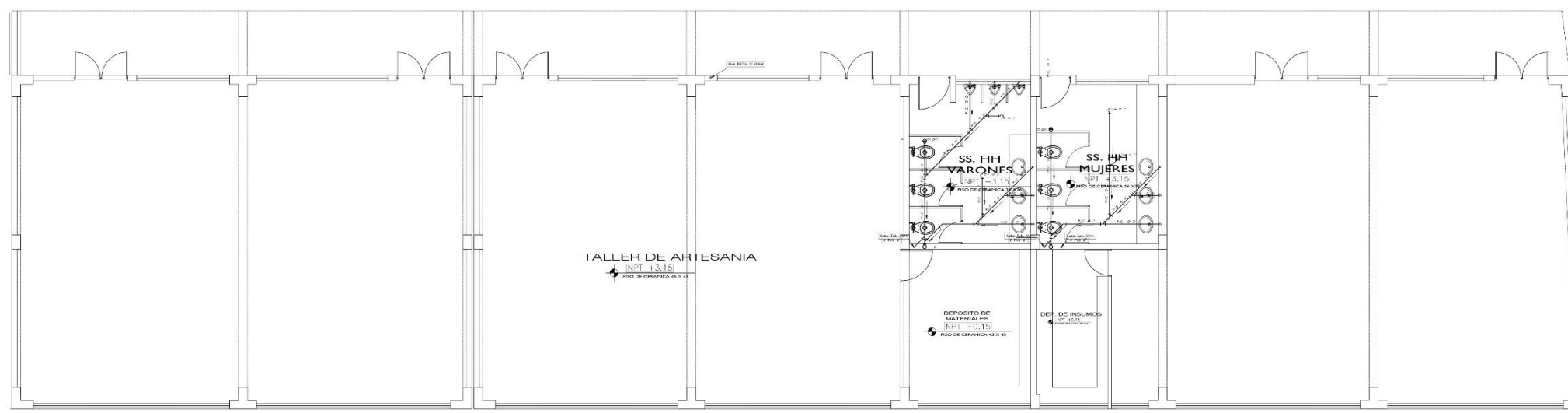
N° de Lámina: **IS-03**
 Escala: 1/50
 Fecha: 24/03/2014



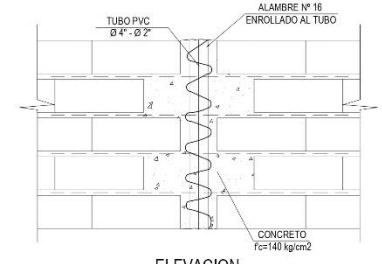
PLANO DISTRIBUCION 2do NIVEL
ESC. 1/50

LEYENDA DESAGUE	
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	TUBERIA DE DESAGUE COLEC. PUBLICO
	TUBERIA DE DESAGUE PVC-SAL
	TUBERIA DE VENTILACION PVC-SAL
	CODO DE 45°
	Y SANITARIA SIMPLE
	BAJADERO
	CAJA DE REGISTRO 12"x24"
	REGISTRO INSTALADO EN PISO

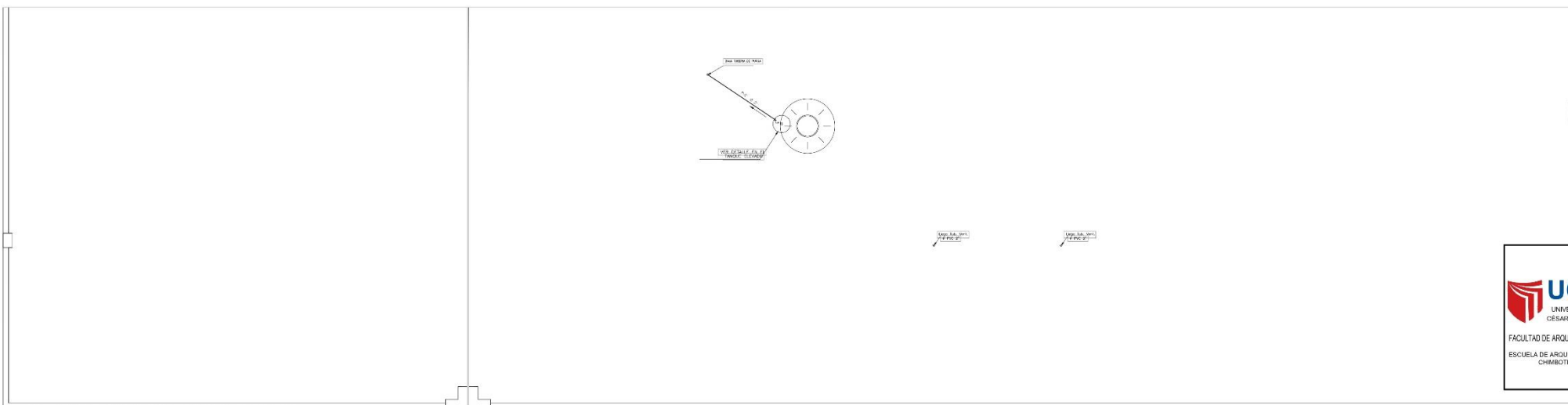
ESPECIFICACIONES TECNICAS	
DESAGUE:	
<p>MATERIAL: Los tubos y accesorios serán de PVC-SAL, clase B3 con marco de fibrocemento en alto flujo y 10' sin juntas ni registros. Se utilizará pegamento y accesorios del mismo fabricante. Los empalmes entre tuberías se harán con mazo de accesorios. Los registros resaca de bronce serán instalados a ras del K/P.T. Los sumideros serán del tipo bombas con trapezoidal "T", en cuerpo y registro. Las tuberías de ventilación serán de PVC-SAL, en tuberías "V", en cuerpo y registro. Las tuberías de ventilación serán de PVC-SAL, en tuberías "V", en cuerpo y registro. Las cajas de registros serán de fibrocemento con marco y tapa de concreto, en el lugar tendrá un trípode también fabricado en el mismo lugar tendrá cables en calidad según se indique respectivamente.</p>	
<p>PRUEBAS: Por la generación del tubo se comprobará niveles y con un cordel se determinará el perfecto alineamiento horizontal y vertical. La tubería será sometida a una prueba de filtración por 24 hrs, antes de proceder al llenado de zanja.</p>	



PLANO DISTRIBUCION 1er NIVEL
ESC. 1/50

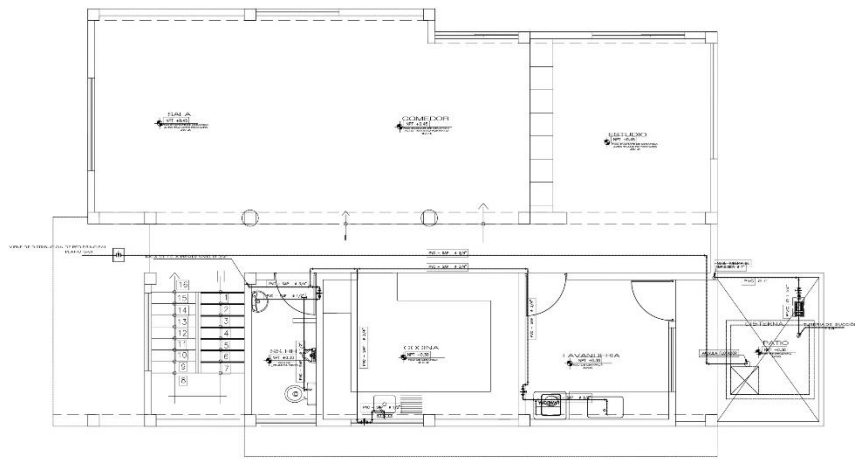


ELEVACION
DETALLE DE TUBERIA DE VENTILACION Y MONTANTES (TÍPICO)
ESC. 1/10

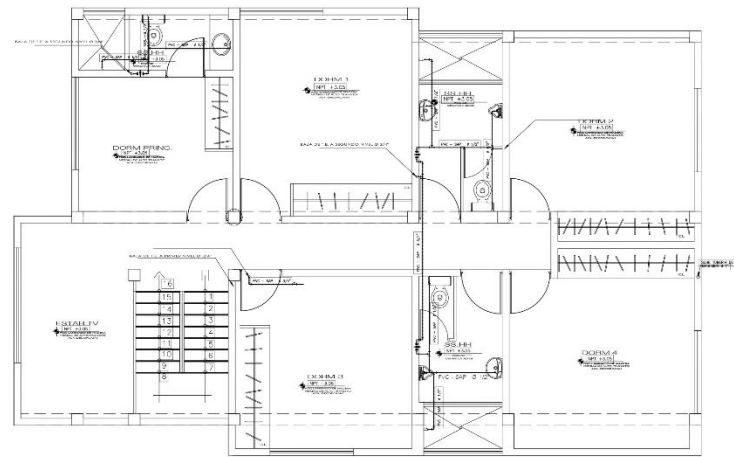


PLANO DISTRIBUCION AZOTEA
ESC. 1/50

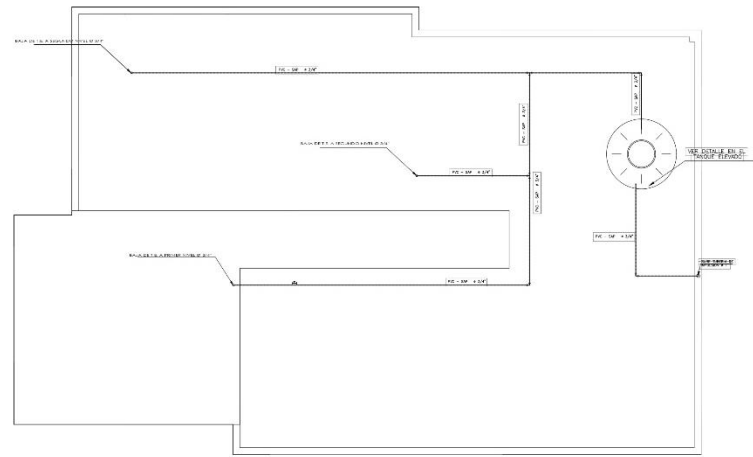
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	Nº de Lámina
	<p>Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>IS-04</p>
	<p>Plano: BLOQUE TALLERES TECNICOS INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE</p>	
	<p>Autor: EST. ARO. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS</p>	<p>Asesor: ARO. NUÑEZ SIMONETTI, BENJAMIN ING. MOZO CASTAÑEDA, ERIKA</p>



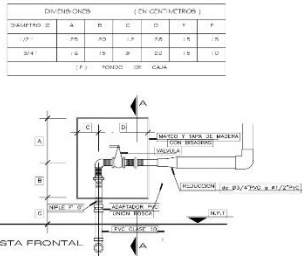
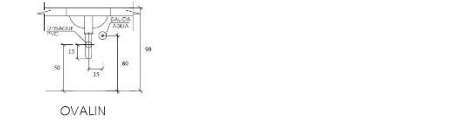
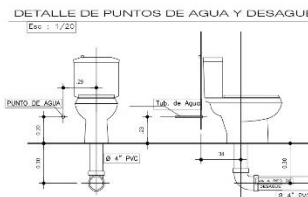
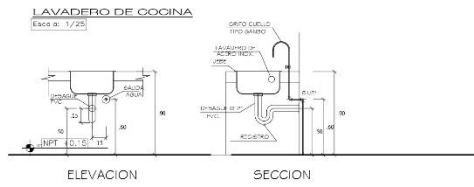
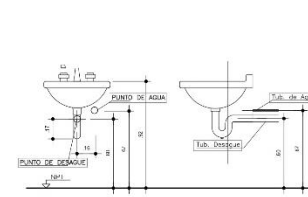
PLANO DISTRIBUCION 1er NIVEL
ESG 1/80



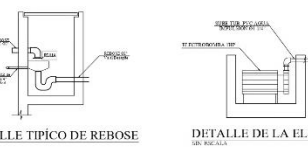
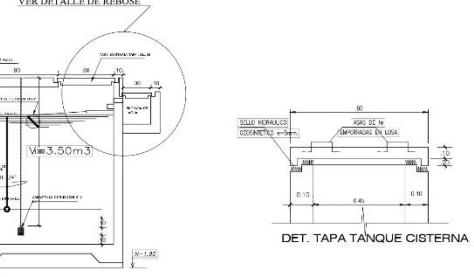
PLANO DISTRIBUCION 2do NIVEL
ESG 1/80



PLANO DISTRIBUCION AZOTEA
ESG 1/80



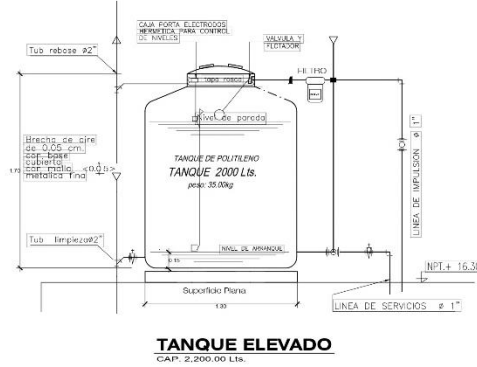
DETALLE TIPICO DE INSTALACION DE VALVULAS Y REDUCCION



DETALLE DE LA ELECTROBOMBA DE AGUA



CARACTERISTICAS:
EQUIPO DE BOMBEO
POTENCIA 1 ELECTROBOMBA 1 HP
MOTOR TIPO 2WV, 80 cables
ATOCIBANTE, HIDROSTAL O SIMILAR
Ø SELECCION 1"
Ø IMPULSION 1 1/4"

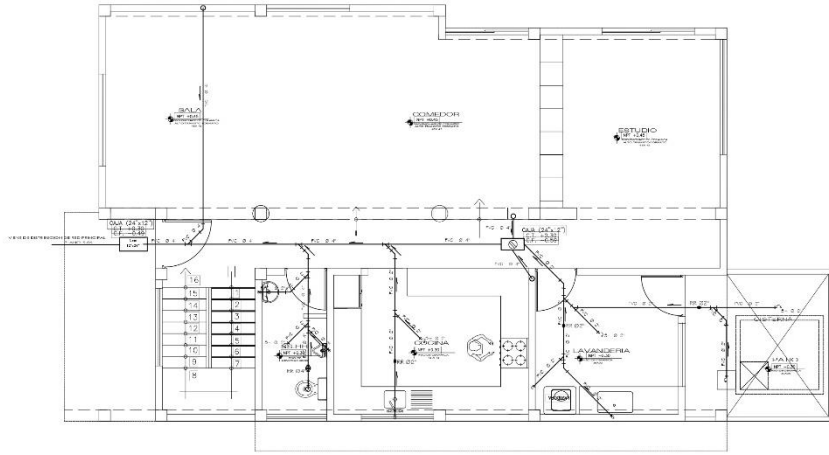


TANQUE ELEVADO
CAP. 2.200.00 Lts.

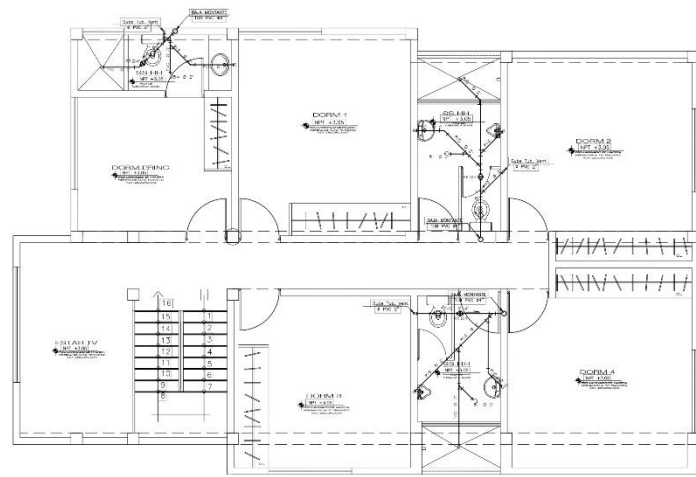
LEYENDA AGUA	
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	CAJA O MEDIDOR DE AGUA
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° BAJA
	CODO DE 90° ALTA
	TEE
	UNION UNIVERSAL
	VALVULA CHECK ENTRE UNION UNIVERSAL
	VALVULA FLOTADOR
	VALVULA DE CUBIERTA ENTRE UNION UNIVERSAL
	VALVULA DE CUBIERTA ENTRE UNION UNIVERSAL EN TUBERIA VERTICAL
	GRIFO DE RIEGO

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
AGUA	
MATERIAL	
Las tuberías de agua fría serán de P.V.C.-S&P clase 10 simple ovalón con accesorios de similar material, amosa para una presión de trabajo de 100 lbs./P2.	
Las uniones universales serán de tipo encaje, en una sola pieza, cuyas medidas y características se detallan en las Especificaciones Técnicas.	
Las tuberías de agua empotrada en la pared se colocarán antes de cejar los ladrillos y no después, evitando en la posición pilar las paredes.	
PRUEBAS:	
La tubería de agua será a prueba de ensayo hidrostática.	
El tramo a ensayar deberá ser cerrado, manteniendo cerradas las válvulas, grifos y todas las tuberías de agua, posteriormente se inyectará agua con ayuda de una bomba de mano hasta lograr obtener una presión de 7 Kg/cm ² (100 lbs./Pq2).	
Si el manómetro indica descenso de presión búsquese los puntos de posible filtración corrigiéndolos oportunamente.	
Ejecútese otra vez la prueba hasta lograr que el manómetro indique una presión constante de 7kg/cm ² durante los 15 minutos.	
DESINFECTACION EN LA RED (CISTERNA Y TANQUE ELEVADO)	
Después de aceptada la última prueba se lavará el sistema con agua fría, para lo cual se aplicará una solución de Cloro o Hipoclorito de Calcio en 50 ppm. de Cloro activo.	

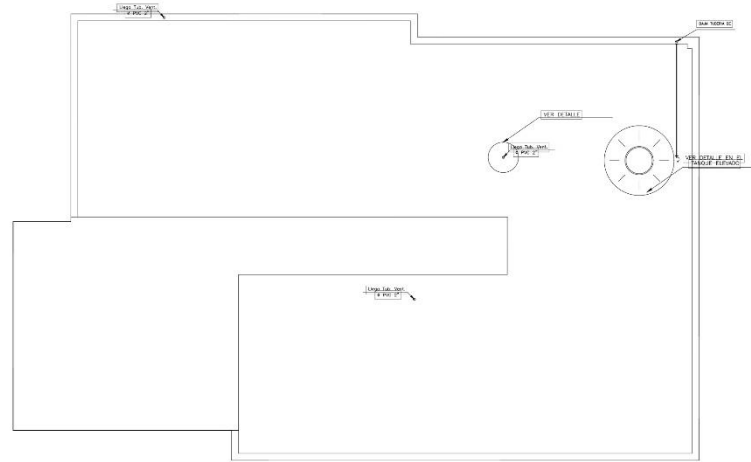
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO Tesis para obtener el título de Arquitecto Plano: BLOQUE VIVIENDA TIPICA INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA	Nº de Lámina IS-05
	Autor: EST. ARO. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MLAGROS Asesor: ARO. NÚÑEZ SIMONTI BENJAMIN, ING. MOZO CASTAÑEDA, ERICA Docente: ARO. DIAZ MANTILLA, CARLOS	Escala: 1/50 Fecha: 24/03/2014



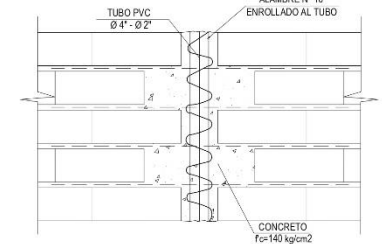
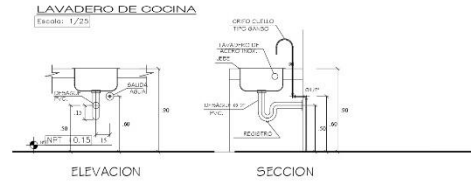
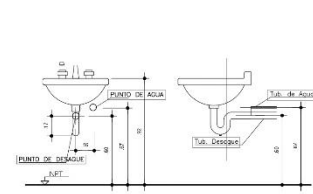
PLANO DISTRIBUCION 1er NIVEL
FIG. 1/50



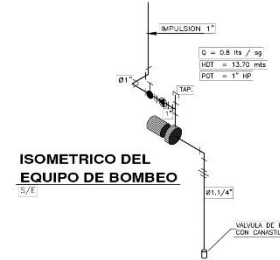
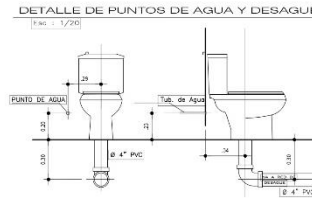
PLANO DISTRIBUCION 2do NIVEL
FIG. 1/50



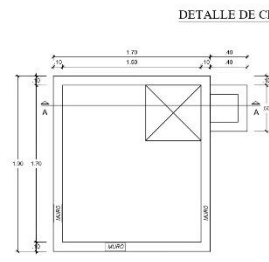
PLANO DISTRIBUCION AZOTEA
FIG. 1/50



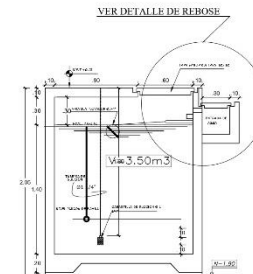
ELEVACION
DETALLE DE TUBERIA DE
VENTILACION Y MONTANTES (TIPICO)
ESC: 1/10



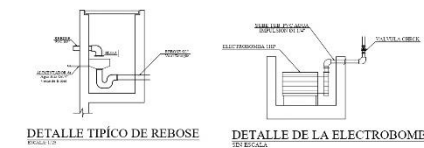
ISOMETRICO DEL
EQUIPO DE BOMBEO
ESC: 1/10



PLANTA-Cisterna
ESC: 1/20



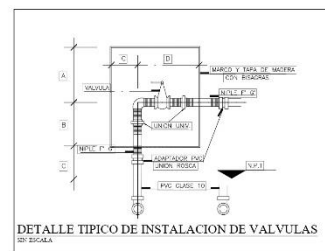
CORTE A - A
ESC: 1/20



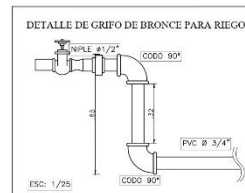
DETALLE TIPICO DE REBOSE

DETALLE DE LA ELECTROBOMBA

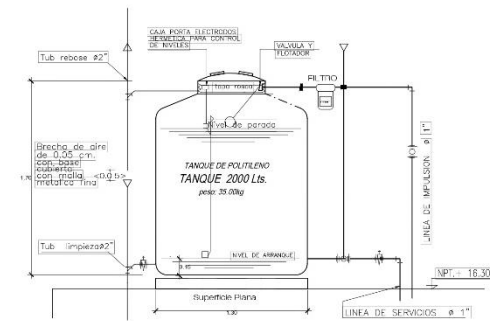
ESPECIFICACIONES TECNICAS	
DESAGUE:	
MATERIAL:	
Las tuberías y accesorios serán de P.V.C.-SAL clase 15 con marca de fabricación en el país y no serán inferiores al tamaño.	
Se utilizará pegamento y accesorios del mismo fabricante.	
Las empalmes entre tuberías de trabajo por medio de conectores.	
Las juntas resaca de bronce serán instaladas al 1/2" de 1/2" T.	
Las tuberías serán del tipo horizontal con trampa "T" en curva y recta.	
Las tuberías de ventilación serán de 1.50 m, sobre el N.P.T., en cada habitación en sentido de ventilación.	
Las cajas de registro serán de albañilería con marco y tapa de concreto, en el interior cuando sea necesario, y cuando sea posible, en el fondo levanta medios centos en cada tramo de tubería respectivamente.	
PRUEBAS:	
Por lo general del tubo se comprueba niveles y con un cordal se determinará si perfecta o imperfecta horizontal y vertical.	
La tubería será sometida a una prueba de filtración por 24 hrs, antes de proceder al trabajo de obra.	



DETALLE TIPICO DE INSTALACION DE VALVULAS
ESC: 1/20



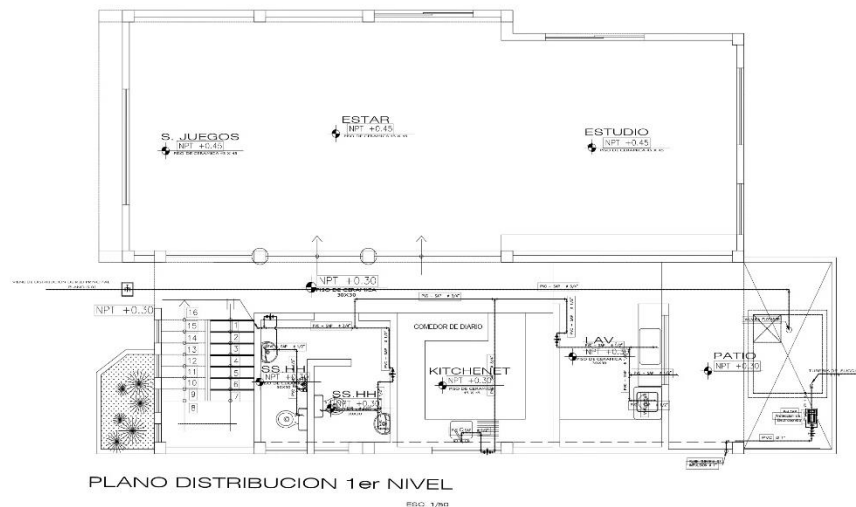
DETALLE DE GRIFO DE BRONCE PARA RIEGO
ESC: 1/25



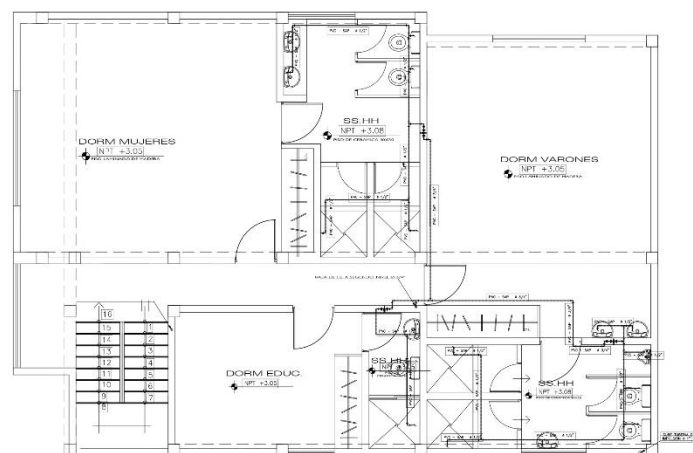
TANQUE ELEVADO
CAP. 2,000.00 Lit.

LEYENDA DESAGUE	
	TUBERIA DE DESAGUE COLEO PUBLICO.
	TUBERIA DE DESAGUE PVC-SAL.
	TUBERIA DE VENTILACION PVC-SAL.
	ODOO DE 45°
	"Y" SANITARIA SIMPLE
	BALNEARIO
	CAJA DE REGISTRO 1.50M
	REGISTRO FLOREADO EN PISO

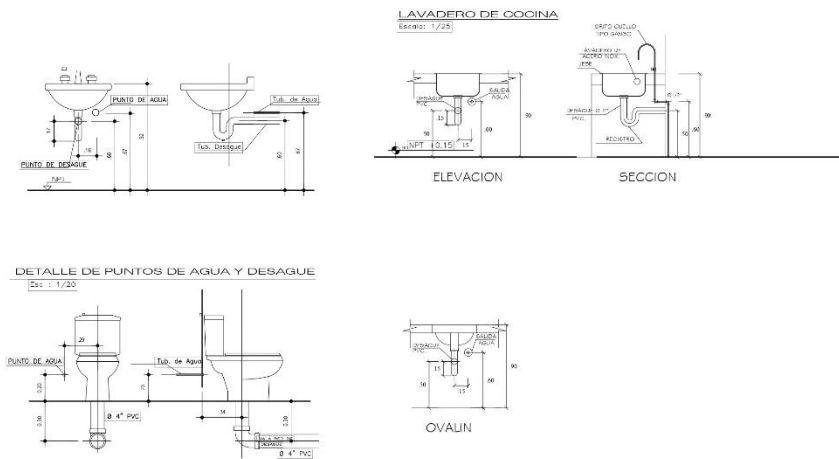
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto:	CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Nº de Lámina:	IS-06 Escala: 1/50 Fecha: 24/03/2014
	Ubicación:	AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO		
	Plano:	TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO		
		BLOQUE VIVIENDA TIPICA INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE		
	Autor:	ARG. NUREZ SIMONITH-BENJAMIN ING. MOZO CASTAÑEDA, ERIKA		
	Docente:	ARG. DIAZ MANTELA, CARLOS		



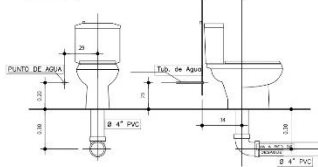
PLANO DISTRIBUCION 1er NIVEL
ESD: 1/80



PLANO DISTRIBUCION AZOTEA
ESD: 1/80



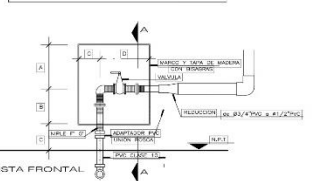
DETALLE DE PUNTOS DE AGUA Y DESAGUE
ESC: 1/20



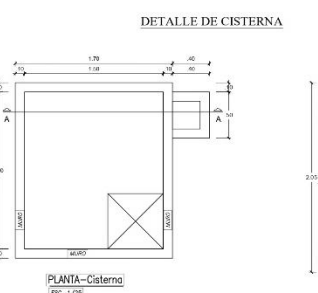
DIMENSIONES (EN CENTIMETROS)

DESCRIPCION	A	B	C	D	E	F	G
1071	100	100	110	120	130	140	150
1072	100	100	110	120	130	140	150

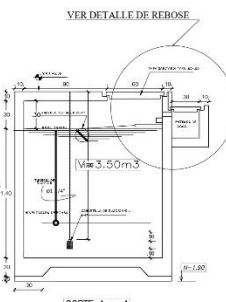
1:11 PUNTO DE AGUA



DETALLE TIPICO DE INSTALACION DE VALVULAS Y REDUCCION

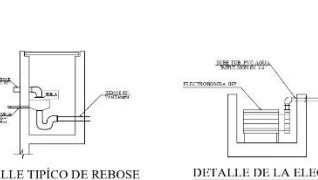


PLANTA-Cisterna
ESC: 1/20

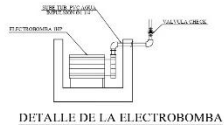


CORTE A - A
ESC: 1/20

VER DETALLE DE REBOSE

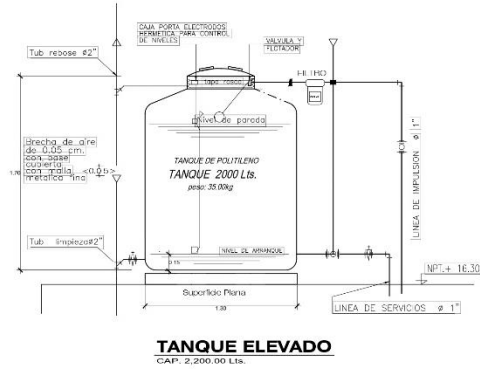
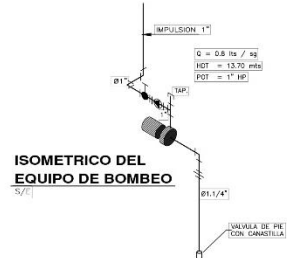


DETALLE TIPICO DE REBOSE
ESC: 1/20



DETALLE DE LA ELECTROBOMBA
ESC: 1/20

ISOMETRICO DEL EQUIPO DE BOMBEO
ESC: 1/20



TANQUE ELEVADO
CAP: 2.200,00 Lts.

LEYENDA AGUA

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	CAJA O MEDIDOR DE AGUA
	TUBERIA DE AGUA FRÍA
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TEE
	UNION UNIVERSAL
	VALVULA CHECK ENTRE UNION UNIVERSAL
	VALVULA FLOTADOR
	VALVULA DE CUBIERTA ENTRE UNION UNIVERSAL
	VALVULA DE CUBIERTA ENTRE UNION UNIVERSAL EN TUBERIA VERTICAL
	GRIFO DE RIEGO

CARACTERISTICAS: EQUIPO DE BOMBEO

POTENCIA: 1 ELECTROMOTORA 1 HP
MOTORFASICO 700W, 400V
AUTOCENTRANTE, HIDROBOL O SIMILAR
Ø SECCION: 1"
Ø IMPULSION: 1 1/4"

ESPECIFICACIONES TECNICAS

AGUA

MATERIAL

Las tuberías de agua fría serán de P.V.C.-SAP clase 10 simple presión con accesorios de similar material, ambos para una presión de trabajo de 150 Lbs./PZ.
Las uniones universales serán otorgando en uniones con juntas tipo nitrilo, cuyas medidas y características se detallan en las Especificaciones Técnicas.

Las tuberías de agua empotrada en la pared se colocarán antes de asentar los ladrillos y no después, evitando en lo posible hacer las perforaciones.

PRUEBAS:

La tubería de agua será a prueba de ensayo hidráulico.
El frasco o ensayo deberá ser alzado, manteniendo cerrado las válvulas, grifos y tocos. Los puntos de agua posteriormente se inspeccionará igual con ayuda de una bomba de mano hasta lograr obtener una presión de 7 kg/cm² (100 Lbs./PZ).

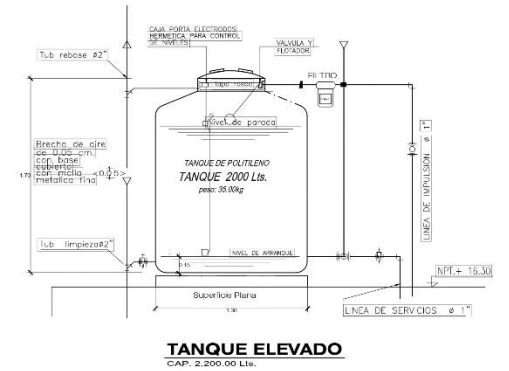
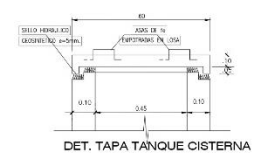
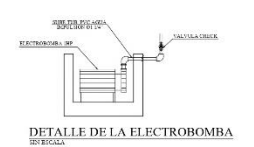
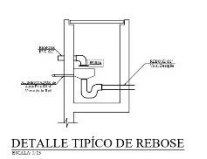
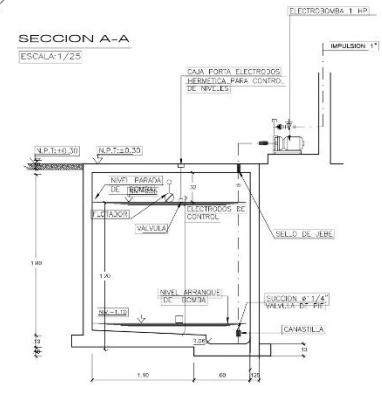
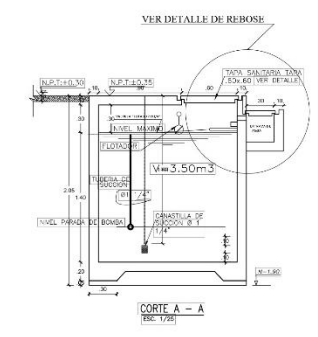
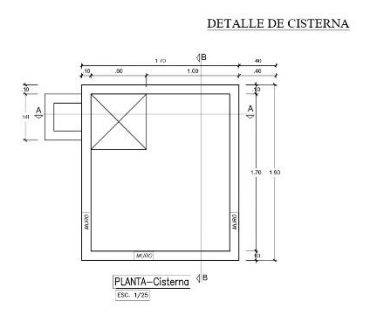
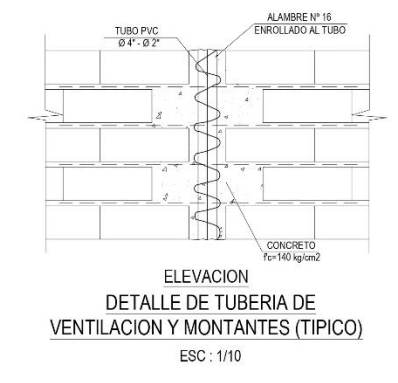
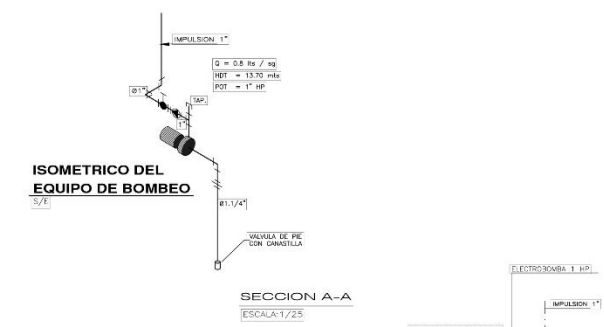
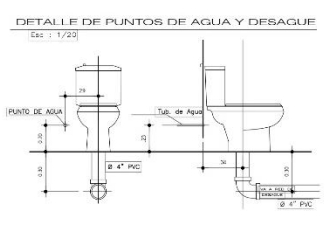
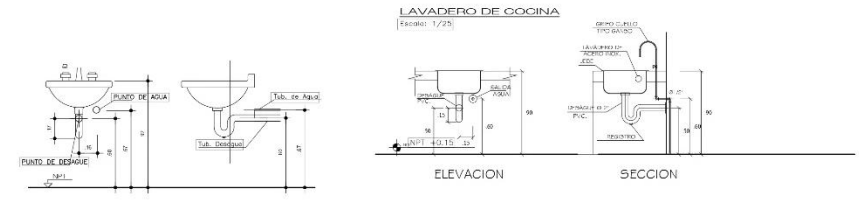
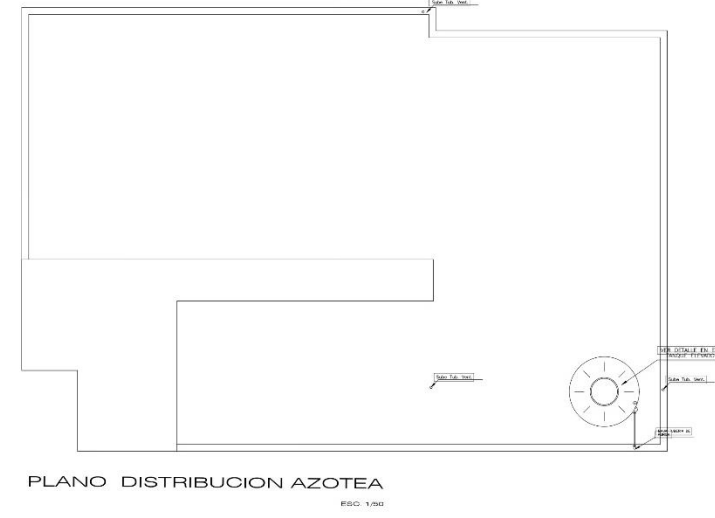
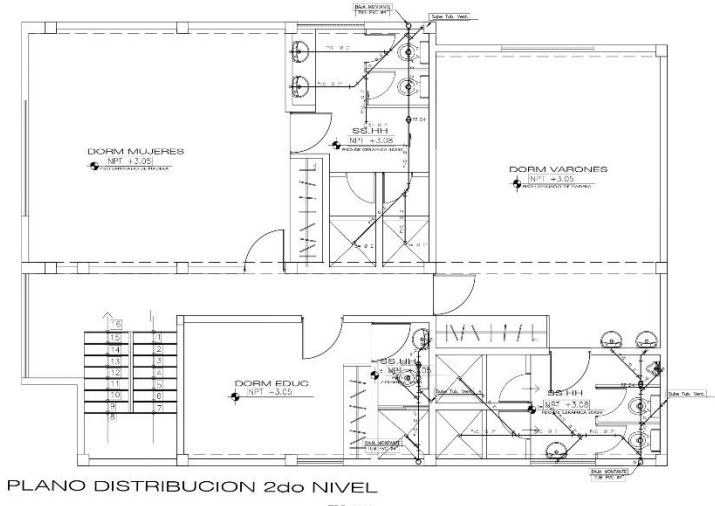
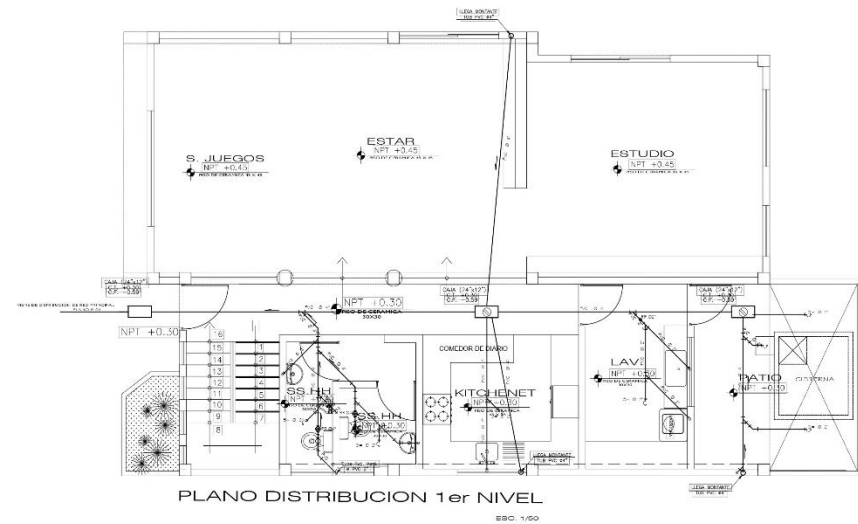
Si el manómetro indica descenso de presión búsquese los puntos de posible filtración (complejidades adecuadamente).

Inclúyase cinco veces la prueba hasta lograr que el manómetro indique una presión constante de 7 kg/cm² durante 15 minutos.

DESINFECCION EN LA RED (CISTERNA Y TANQUE ELEVADO)

Después de completada la última prueba se lavará el sistema con agua fría, para lo cual se aplicará una solución de Cloro o Hipoclorito de Calcio en 50 ppm. de Cloro activo.

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	Proyecto:	CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	Nº de Lámina:	<p>IS-07</p> <p>Escala:</p> <p>1/50</p> <p>Fecha:</p> <p>24/03/2014</p>
	Ubicación:	AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO		
	Plano:	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO		
	Autor:	ING. MILO GARCÍA RAMÍREZ		
	Asesor:	ING. MILO GARCÍA RAMÍREZ		



ESPECIFICACIONES TECNICAS	
DESAGUE:	
Las tuberías y accesorios serán de PVC-SAL clase 15 con marca de fabricante en alta presión y "BORNE" "BORNE" "BORNE".	
Se utilizará empalmes y conexiones de mismo fabricante.	
Los empalmes entre tuberías se harán por medio de conexiones.	
Los registros recolector de heces serán instalados al ras del N.P.T.	
Los sumideros serán del tipo hermético con tapas 90° en acero y metal.	
Las tuberías de ventilación tendrán a 0,80 m. sobre el N.P.T. y sus terminales en cámara de ventilación.	
Los codos de registro serán de chapa de acero con marco y tapa de concreto, en el interior tendrá un acabado lustrado suelto, en el fondo llevará medias cañas en caso de haber o resquebrazarse.	
PRUEBAS:	
Por la generación del tubo se comprobarán niveles y con un corral se determinará el perfecto alineamiento horizontal y vertical.	
La tubería será sometida a un prueba de filtración por 24 hrs. antes de proceder al tendido de tuberías.	

LEYENDA DESAGUE	
	TUBERIA DE DESAGUE COLEC. PUBLICO.
	TUBERIA DE DESAGUE PVC-SAL.
	TUBERIA DE VENTILACION PVC-SAL.
	CODO DE 45°
	"Y" SANITARIA SIMPLE
	SIEMPRE
	CAJA DE REGISTRO 12"x24"
	REGISTRO ROSCADO EN PVC

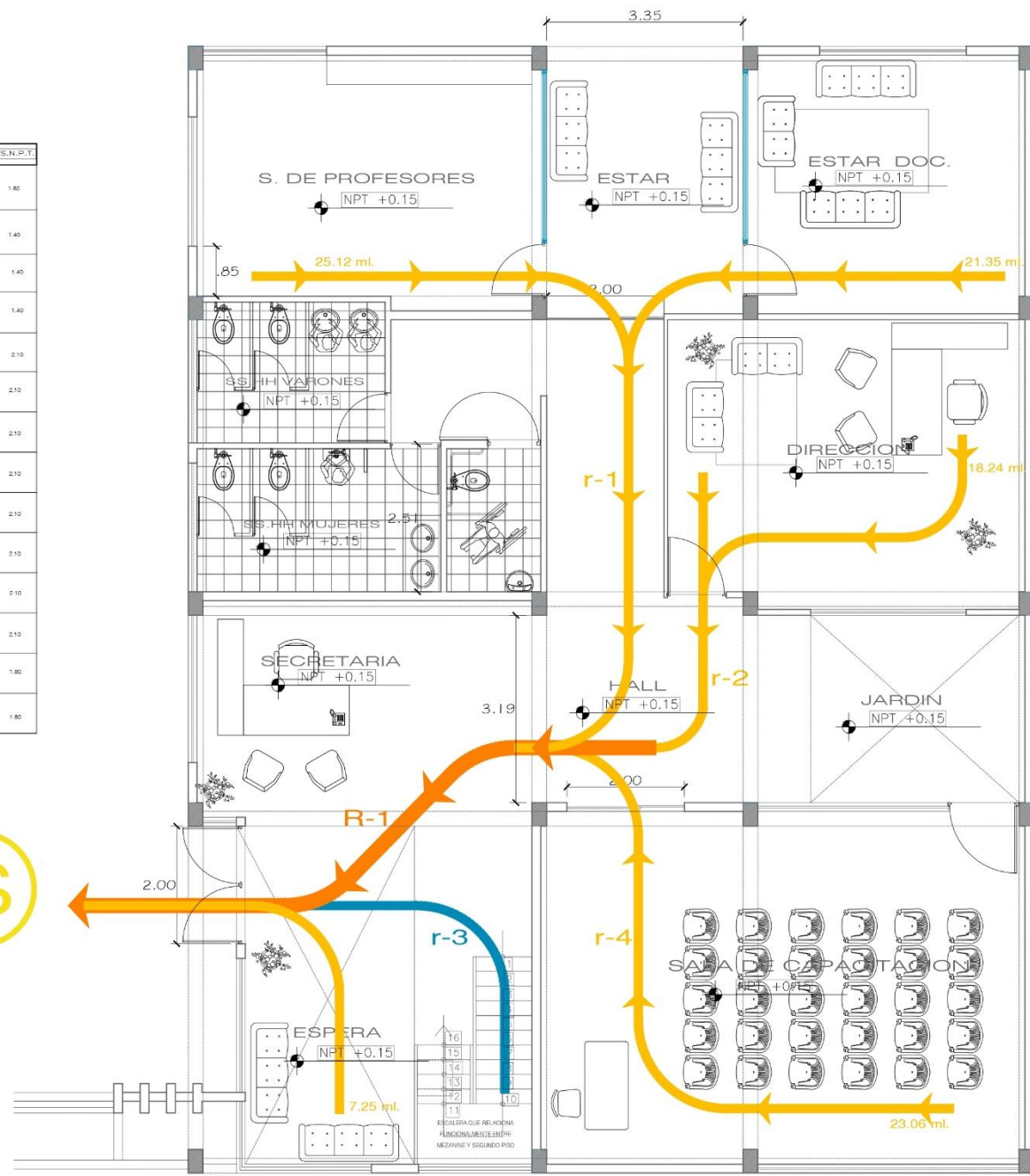
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p> <p>Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p> <p>Tesis para obtener el título de Arquitecto</p>	<p>Nº de Lámina IS-08</p>
	<p>Plano: BLOQUE VIVIENDA FAMILIAR INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE</p>	<p>Escala: 1/50</p>
	<p>Autor: EST. ARG. GANCHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS</p> <p>Asesor: ARG. MARCO SIMONOTA BENAMIN, ING. MIGUEL CASTAÑEDA BAISA</p> <p>Docente: ARG. QUIZMANTILLA CARLOS</p>	<p>Fecha: 24/03/2014</p>

LEYENDA

	RUTA DE EVACUACION 1,2,3,4,5,6...
	RUTA PRINCIPAL DE ESCAPE
	ESCALERA DE ESCAPE PRESURIZADA
	ESCALERA DE APOYO EN CASO DE SISMO
	ZONA SEGURA

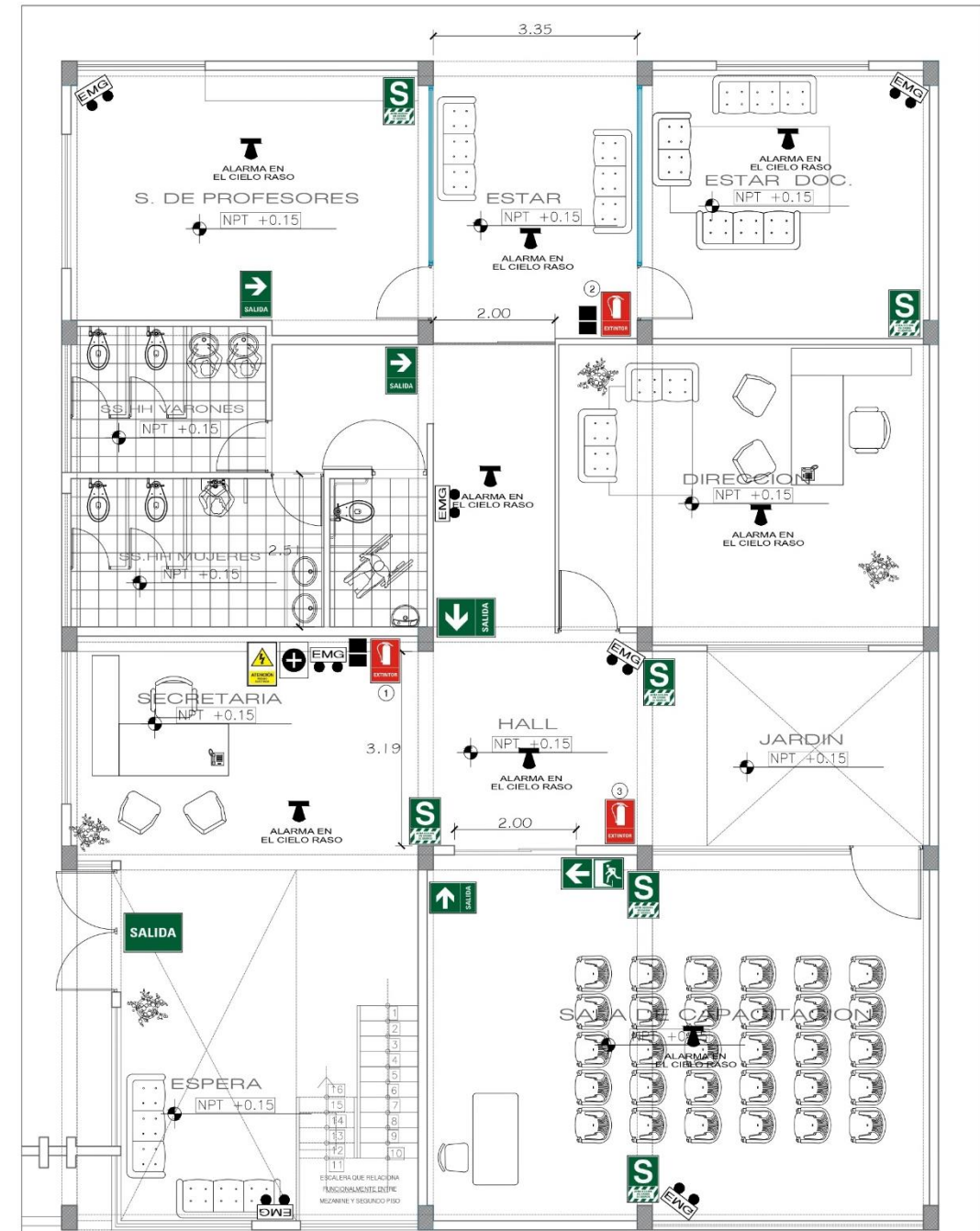
LEYENDA

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION	S.N.P.T.
	ROPIJUN	1.80
	EXTINTOR	1.40
	GABINETE CONTROL ALARMA	1.40
	PULSADOR MANUAL DE ALARMA	1.40
	ZUBISADOR DE ALARMA	2.10
	ZONA SEGURA EN CASO SISMO	2.10
	NOTIF. EL ALARMA EN CASO DE SISMO ONCE	2.10
	NOTIF. SISMO ONCE	2.10
	SALIDA	2.10
	SALIDA (PARA LA OPORTA O QUEDAR)	2.10
	SALIDA DE EMERGENCIA	2.10
	LUZ DE EMERGENCIA ALTERNAS 12V (ALTERNAN DE FUNCIONAMIENTO 1 HORAS)	2.10
	ATENCION RIESGO ELECTRICO	1.80
	SEÑAL DE EMERGENCIA DE CARRO DE RESCATE	1.80



PLANO DE EVACUACION - PRIMER NIVEL
1/50

AFORO 95 PERSONAS



PLANO DE SEÑALÉTICA - PRIMER NIVEL
1/50

AFORO 95 PERSONAS

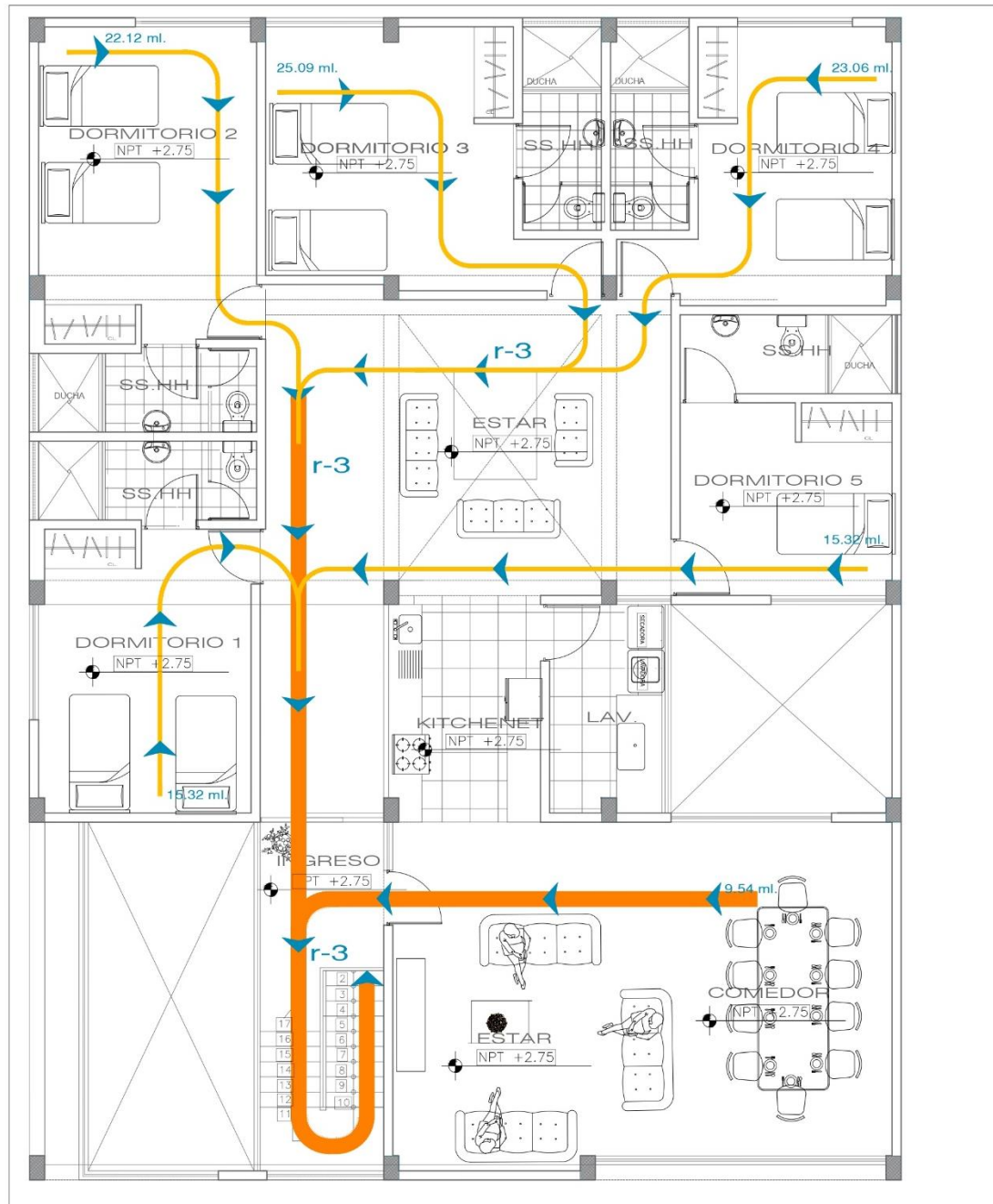
	Proyecto:	CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE	IV de Lámina		
	Ubicación:	AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO	SE-1		
	Financiamiento:	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO			
	Facultad:	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Escala:	1/50	
	Escola:	ESCUOLA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Plano:	PLANO SEGURIDAD BLOQUE ADMINISTRACION EVACUACION Y SEÑALÉTICA - PRIMER NIVEL	Fecha:
Autor:	EST. ARQ. DAMAZO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS	Asesor:	ARQ. TOLEZ SIMBORTH BENJAMIN ROSA MUÑOZ CASTRUELA SERRA MAGALY	Director:	ARQ. DIAZ MANTILLA, CARLOS

LEYENDA

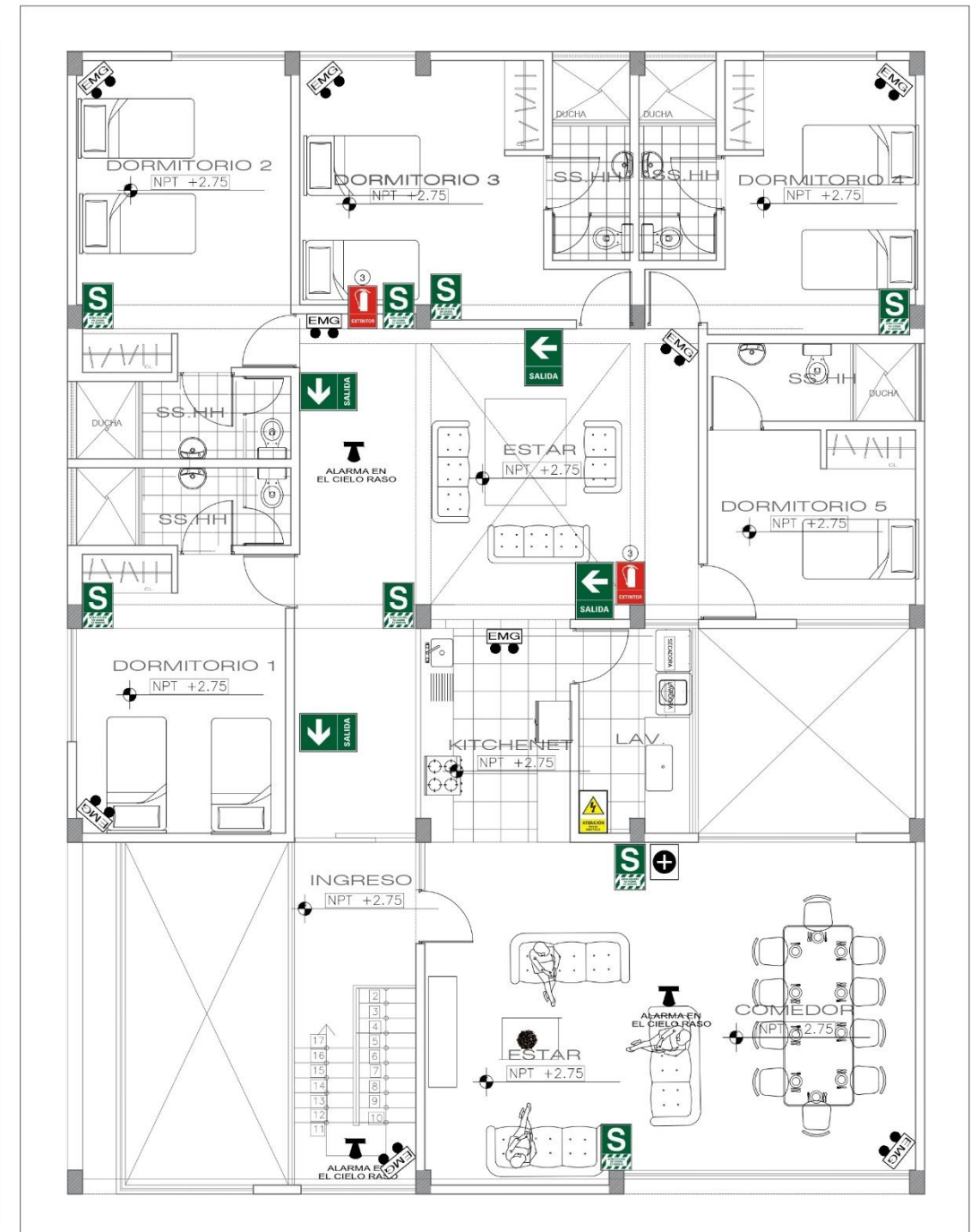
	RUTA DE EVACUACION 1,2,3,4,5,6,...
	RUTA PRINCIPAL DE ESCAPE
	ESCALERA DE ESCAPE PRESURIZADA
	ESCALERA DE APOYO EN CASO DE SISMO
	ZONA SEGURA

LEYENDA

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION	S.N.P.T
	BOTONER	1.80
	EXTINTOR	1.40
	GABINETE CONTRA INCENDIOS	1.40
	PULSADOR MANUAL DE ALARMA	1.40
	ZUMBAIDOR DE ALARMA	2.10
	ZONA SEGURA EN CASO SISMO	2.10
	NO USAR EL ASCENSOR EN CASO DE SISMO OCURRIENDO	2.10
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO	2.10
	SALIDA	2.10
	SALIDA (HACIA LA DERECHA O IZQUIERDA)	2.10
	SALIDA DE EMERGENCIA	2.10
	LIT. DE EMERGENCIA A BATERIAS (V. AUTONOMIA DE FUENTE ALIMENTADA 2 HORAS)	2.10
	ATENCIÓN RIESGO ELECTRICO	1.80
	REGULADOR DE EMERGENCIA EN CASO DE INCENDIO	1.80



PLANO DE EVACUACION - SEGUNDO NIVEL
1/50



PLANO DE SEÑALETICA - SEGUNDO NIVEL
1/50

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: CENTRO DE ATENCION Y APOYO PARA NIÑOS EN SITUACION DE CALLE EN CHIMBOTE</p>	<p>11° de Lámina</p>
	<p>Ubicación: AV. PERU PUEBLO JOVEN 2 DE MAYO</p>	<p>SE-2</p>
	<p>Plano: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>Plano: PLANO SEGURIDAD BLOQUE ADMINISTRACION EVACUACION Y SEÑALETICA - PRIMER NIVEL</p>	<p>Escala: 1/50</p>
	<p>Autor: EST. ARQ. CAMACHO RAMIREZ, GEORGINA MILAGROS</p>	<p>Asesor: ARO. NUÑEZ SIMBORI BENJAMIN Docente: ARO. DIAZ MANUILLA, CARLOS</p>

ANEXO VI: FOTOGRAFÍAS 3D



