



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN**

**PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Programa de psicomotricidad para mejorar el lenguaje oral en niños  
de 3 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús - Castilla –  
Piura**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

**Br. Briceño Chunga, Yeny Clodomira (ORCID: 0000-0001-7808-7765)**

**ASESORA:**

**Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth (ORCID: 0000-0002-0950-7954)**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Atención integral del infante, niño y adolescente**

**PIURA – PERÚ**

**2021**

## **DEDICATORIA**

Con todo mi corazón a mis hijos, por el apoyo constante, les dedico esta tesis en ofrenda por su paciencia y amor.

Los amo.

Yeny Clodomira Briceño Chunga

## **AGRADECIMIENTO**

A mi Señor Jesús, por darme las fuerzas y levantarme cuando ya parecía rendirme.

A mi abuela Teobalda por sus consejos, a mi madre Dominga por haberme hecho una mujer independiente, por todo el amor que me ha brindado y por todo lo que me ha enseñado.

A mis hijos Alessandra, Vanessa, Franshesca y Thiago, por la paciencia, por creer en mí y por haber confiado en mis capacidades. Y a Ernesto por haberme apoyado en todas mis decisiones.

A mi Asesora la Dra. Geovana Linares Purisaca, por la forma de enseñar investigación y a la Directora de la I.E Divino Niño Jesús, Danitza Bardales.

Yeny Clodomira Briceño Chunga.

## Índice de contenidos

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras .....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT .....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA .....	13
3.1 Tipo y diseño de la investigación .....	13
3.2 Variable y operacionalización.....	14
3.3 Población, muestra y muestreo.....	14
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	15
3.5 Procedimientos .....	17
3.6 Método de análisis de datos .....	17
3.7 Aspectos éticos.....	18
IV. RESULTADOS.....	19
V. DISCUSIÓN.....	31
VI. CONCLUSIONES.....	37
VII. RECOMENDACIONES.....	38
VIII. PROPUESTA .....	39
REFERENCIAS .....	65
ANEXOS.....	73

## Índice de tablas

Tabla 1 Resultados del pretest de la dimensión forma.....	19
Tabla 2 Resultados del pretest de la dimensión contenido. ....	20
Tabla 3 Resultados del pretest de la dimensión uso. ....	21
Tabla 4 Resultado total del pretest de lenguaje oral. ....	22
Tabla 5 Resultados del postest de la dimensión forma. ....	23
Tabla 6 Resultados del postest de la dimensión contenido.....	24
Tabla 7 Resultados del postest de la dimensión uso. ....	25
Tabla 8 Resultado total del postest de lenguaje oral. ....	26
Tabla 9 Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión forma. ....	27
Tabla 10 Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión contenido. ....	28
Tabla 11 Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión uso.....	29
Tabla 12 Resultado comparativo del pre y postest de lenguaje oral. ....	30

## Índice de figuras

Figura 1 Resultados del pretest de la dimensión forma .....	19
Figura 2 Resultados del pretest de la dimensió contenido .....	20
Figura 3 Resultados del pretest de la dimensión uso .....	21
Figura 4 Resultado total del pretest de lenguaje oral .....	22
Figura 5 Resultados del postest de la dimensión forma .....	23
Figura 6 Resultados del postest de la dimensión contenido .....	24
Figura 7 Resultados del postest dela dimensión uso. ....	25
Figura 8 Resultados del postest de lenguaje oral.....	26
Figura 9 Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión forma .....	27
Figura 10 Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión contenido .....	28
Figura 11 Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión uso.....	29
Figura 12 Resultado comparativo del pre y postest de lenguaje oral .....	30

## RESUMEN

Los niños de 3 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús - Castilla – Piura, manifestaron dificultad para conversar, lo poco que decían costaba entenderles, debido a esta problemática se realizó la investigación, que tuvo como objetivo determinar los efectos de un programa de psicomotricidad para mejorar el lenguaje oral de los niños.

Esta investigación fue de tipo cuantitativa, con un diseño preexperimental, tuvo una muestra de 19 niños, en los cuales se determinó las características del lenguaje oral de los niños antes y después de la aplicación del programa de psicomotricidad, el cual fue aplicado como parte de las clases diarias, así mismo la relación de la investigadora con los niños favoreció el logro de los objetivos.

Se utilizó como instrumento, para el pre y postest, la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra PLON-R, los resultados permitieron determinar los efectos positivos de la psicomotricidad en los niños, ya que hubo un incremento del 78.9% en la categoría Normal, así mismo el porcentaje de niños que se encontraban en Retraso disminuyó en 5.3%, se concluyó que la psicomotricidad influye en el lenguaje oral de los niños y es fundamental para su desarrollo integral.

**Palabras claves:** Lenguaje oral, psicomotricidad, programa.

## ABSTRACT

The 3-year-old children of the Divino Niño Jesús Educational Institution - Castilla – Piura, expressed difficulty in talking, the little they said made it difficult to understand them, due to this problem, the research was carried out, which aimed to determine the effects of a psychomotor program to improve the oral language of children.

This research was quantitative, with a pre-experimental design, it had a sample of 19 children, in which the characteristics of children's oral language were determined before and after the application of the psychomotor program, which was applied as part of the daily classes, likewise the relationship of the researcher with the children favored the achievement of the objectives.

The Navarra PLON-R Oral Language Test was used as an instrument for the pre and post-test, the results allowed to determine the positive effects of psychomotor skills in the children, since there was an increase of 78.9% in the Normal category, thus even the percentage of children who were in Retardation decreased by 5.3%, it was concluded that psychomotor activity influences the oral language of children and is essential for their integral development.

**Keywords:** Oral language, psychomotor skills, program.



## I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, existen diversos problemas que resultan un elemento nocivo para el buen estado de la salud, como son las dificultades de lenguaje, psicomotrices, de aprendizaje, etc.

Ibáñez (2016), en una entrevista al profesor Andreu, psicólogo de Barcelona, dice que algunas alteraciones que tienen los niños, es en el lenguaje y que generalmente son niños que no tienen problemas cognitivos, fisiológicos, emocionales, así mismo menciona el experto que el 25% de los niños que demoran en hablar sufren más adelante un desorden en su lenguaje.

Por otra parte, Llorente (2016), de la Revista BBC Mundo, en Argentina consultó a tres especialistas, la doctora Rinaldi, Rousseau, Horowitz, quienes nos aclaran que, los niños durante el proceso de adquisición del lenguaje, pueden surgir problemas que afectan al 2% de ellos. Así nos advierten lo importante de conocer algunas señales a tener en cuenta, por ejemplo, en los niños de 3 años manifiestan un lenguaje inteligible, no pueden tener una conversación.

Perú, no es ajeno a esta problemática, la doctora Norma Accos de la Universidad Federico Villareal, en el 2019, nos expresa que los padres cometen muchos errores al tratar de interpretar lo que dicen sus hijos, los padres deducen lo que quiere el niño antes de que lo pida a través de palabras, ello genera que el niño no haga uso del lenguaje oral. La experta señala que, de acuerdo con el progreso lingüístico, a la edad de 3 años ya deben estructurar frases y si va al nido ya debe contar todo lo que pasa, aunque sea en su media lengua. Así mismo, Tapia Montesinos, docente de la Universidad Privada de Piura, señala que el 3 y 7 % de niños en edad escolar presentan problemas de lenguaje y una de las causas puede ser, déficit sensorial, componente fonológico o falta de oportunidades y que los padres y maestros deben estar atentos a estos problemas.

Del mismo modo se observó que en la Institución Educativa Divino Niño Jesús los niños de 3 años, tenían problema para conversar y lo poco que decían costaba

entenderles, a raíz de la pandemia, los niños permanecen en casa, generalmente viendo televisión, jugando en el celular, las experiencias que se les brindaban, no eran las adecuadas, así mismo los padres desconocían cómo la psicomotricidad ayuda en la adquisición de habilidades, especialmente el lenguaje oral, por eso surgió la necesidad de crear y aplicar un programa de psicomotricidad para dar solución, así surgió la siguiente formulación del problema:

¿Qué efectos tiene un programa de psicomotricidad para mejorar el lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús Castilla - Piura?

La presente investigación tuvo un impacto trascendental debido a que desarrolló con mayor rapidez el lenguaje oral mediante técnicas de motricidad.

A nivel teórico esta investigación buscó determinar el impacto que tienen las técnicas motrices en la adquisición del lenguaje oral que es esencial para externalizar las ideas y pensamiento.

A nivel práctico, este trabajo permitió que, después de desarrollado el programa se incrementen las destrezas motrices y comunicativas. Además, sumado a esto, servirá de base para futuras investigaciones en otros contextos educativos con niños que presenten dificultades para la expresión oral.

Se justifica de forma metodológica, debido a que, para garantizar la efectividad de la investigación, se emplearon técnicas que han demostrado ser válidas y confiables en diferentes contextos. Sumado a esto se generó un antecedente local para trabajos posteriores.

Esta investigación tuvo relevancia social, debido a que basados en la realidad de muchos niños que presentan dificultades para adquirir el lenguaje y poder tener una adaptación mejor a su mundo exterior, se determinó los efectos de la psicomotricidad en la mejora del lenguaje oral.

La razón personal es dar un aporte significativo a los niños de la institución y así también a otros colegios de mismo nivel educativo, cuyos niños presenten la misma problemática.

Objetivo general:

Determinar los efectos del programa de psicomotricidad para mejorar el lenguaje oral de los niños 3 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús – Castilla – Piura.

Objetivos específicos:

Determinar las características del lenguaje oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús antes de la aplicación del programa de psicomotricidad.

Diseñar un programa de psicomotricidad para los niños de 3 años de la Institución Educativa Divino niño Jesús.

Aplicar el programa de psicomotricidad en los niños de 3 años de la Institución Educativa Divino niño Jesús.

Determinar las características del lenguaje oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús después de la aplicación del programa de psicomotricidad.

En cuanto a lo expresado anteriormente se formulan a continuación las hipótesis:

H<sub>1</sub>: La ejecución del programa de psicomotricidad mejora el lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús - Castilla-Piura.

H<sub>0</sub>: La ejecución del programa de psicomotricidad no mejora el lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús - Castilla-Piura.

## II. MARCO TEÓRICO

En esta investigación se pudieron encontrar antecedentes internacionales como:

Se observa que Rodríguez et al (2017) en su artículo científico “La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo”. Esta investigación fue de tipo cualitativa con un diseño experimental, tuvo como objetivo general determinar cómo influye y contribuye de la intervención psicomotriz en el proceso del lenguaje en niños con necesidades específicas de apoyo educativo. Se utilizó la Prueba de Desarrollo Battelle. Pudo concluir que:

El intervenir psicomotrizmente a través de un programa favoreció el proceso para adquirir el lenguaje en niños que manifiestan necesidades específicas y requieren ayuda educativa.

El mayor avance fue en el desarrollo motor, así como en el lenguaje en su nivel expresivo.

El tercer participante, obtuvo un menor avance en lo que respecta al lenguaje y a lo motriz ya que recibió menos tratamiento.

Gallego, Gómez y Ayllón (2015) en su artículo científico: “Eficacia de un programa de desarrollo del habla en niños con trastorno fonológico, este estudio fue de diseño cuasi experimental. Tuvo como objetivo general valorar la efectividad de un plan para el progreso fonológico en niños. Tuvo una muestra de 100 escolares, a los que les aplicó pruebas no estandarizadas y el test “Registro Fonológico Inducido”. Se pudo concluir que:

Comprobó que una intervención temprana es beneficiosa para adquirir una correcta fonología.

Comprobó el alcance que da la instrucción de determinadas acciones para lograr una buena fonología desde las primeras edades.

La intervención fonológica previene problemas de escritura ya que guardan relación entre sí.

Ramírez (2014) en su estudio “La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje”, para obtener el grado de doctora en educación, cuyo objetivo general fue entender cómo influye la familia y la escuela en el proceso del lenguaje. Se empleó una muestra de 33 alumnos, el instrumento que se utilizó para pre test y pos test fue la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R). Se pudo concluir:

El programa ayudó a que la gran cantidad de niños consigan estructurar los sonidos del habla exigidos según su edad.

La cooperación de la familia favoreció el fortalecimiento de la comunicación entre ellos y la docente.

De forma global la familia y la psicomotricidad influyen de manera significativa en el incremento del lenguaje en la niñez.

Rodríguez (2018), en su investigación “Programa de psicomotricidad para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de I. E. Hispano Americano de distrito La Esperanza- Trujillo”, tesis para obtener el grado de maestría en educación, fue de tipo explicativa experimental. Su objeto de estudio fue establecer la efectividad de plan de psicomotricidad en el mejoramiento del lenguaje oral. Tuvo una muestra de 32 niños, uso como instrumento una ficha técnica. Se puede concluir que:

Determinó el porcentaje de logro de las habilidades comunicativas en los niños después de la intervención psicomotriz.

El programa de psicomotricidad predomina en el proceso y desarrollo lingüístico de los preescolares.

Salazar (2016) en su investigación “Influencia del programa “Jugando me desarrollo mejor” en la psicomotricidad de los niños de 3 años de la I.E.I. 357, San Martín de Porres, 2015, tesis para obtener el grado en Maestría de Educación Infantil y neuroeducación. Este estudio fue de tipo experimental. Tuvo como objeto determinar

los efectos del plan “jugando me desarrollo mejor”. Trabajó con 24 sujetos, a los que les tomó el examen de psicomotricidad Tepsi. Concluyó de la siguiente forma:

La aplicación del programa ha dado resultados esperados, ya que se evidenció desarrollo adecuado en las destrezas motoras adecuadas para su comportamiento.

Es importante desarrollar programas que busquen estimular la psicomotricidad en la primera infancia debido a que trae efecto en diversas áreas del desarrollo.

Paulino (2017) en su investigación “Programa de psicomotricidad en las nociones matemáticas básicas en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 567 – Chorrillos, esta investigación tuvo como muestra a 20 estudiantes; el instrumento se empleó para la evaluación inicial y final. Se llegó a concluir que:

Las nociones matemáticas básicas se desarrollan a través de la psicomotricidad y un plan basado en ejercicios motrices ayuda a una mejor interiorización de ellas.

Se demostró que un plan psicomotriz tiene influencia en las nociones de comparación en los alumnos, esto se demostró ya que se observaron mejoras en el puntaje en la prueba de salida.

La intervención motriz mejora las nociones de clasificación, esto se comprobó después de dicha intervención.

Chávez (2019), en su trabajo “Programa de juegos cooperativos en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de cuatro años en una institución educativa”. Esta investigación fue de tipo cuantitativo con diseño cuasiexperimental. Se trabajó con una muestra de 44 estudiantes, tuvo como objeto de estudio probar cómo un plan basado en el juego de equipo estimula la psicomotricidad. Así concluyó que:

La psicomotricidad es muy beneficiosa en los primeros ciclos de la educación ya que incrementa el descubrimiento de destrezas motrices.

Los juegos en equipo y el progreso motor están estrechamente relacionados entre sí, esencialmente partiendo de su contexto.

La psicomotricidad definida por Bernaldo (2012 p.20) quien nos dice que «psicomotricidad» concibe al ser en su totalidad, y no solamente en su función somática, sino también involucra elementos motrices, psicológicos, dentro de los cuales están los mentales y emocionales, y considerando que el ser humano se desenvuelve dentro de un contexto social. Entonces podemos decir que no solo se refiere a lo motriz, sino que ello engloba toda una serie de aspectos indispensables en el desarrollo del niño, incluyendo lo emocional y afectivo, aspectos muy importantes del niño para un buen desarrollo.

Como técnica, educativa o terapéutica busca estimular o mejorar todas las destrezas del ser humano, empleando para tal fin el cuerpo y el movimiento (Herguedas, 2018).

La psicomotricidad considera a la persona globalmente, en cuerpo y mente, aspirando a desplegar todas sus facultades personales sirviéndose de la experimentación y movimiento de su propio cuerpo para tener una mejor conexión consigo mismo y el entorno que lo rodea. Pérez (2005).

Bernaldo (2012) en su libro menciona diversos estudios que ayudaron a tener claro que, las funciones psíquicas están estrechamente relacionadas con las funciones motrices y que ellas están vinculadas entre sí, que si se estimulan las funciones motrices ello desarrollaría a las mentales. (p.21)

De igual forma se interpreta que las experiencias motrices que les brindemos a los niños desde la infancia, en los primeros años de vida, son indispensables para estimular su conocimiento y pensamiento, ya que lo motriz y lo intelectual se relacionan entre sí.

Martín (2013) cita en su libro a (García y Martínez, 1994, p. 33) quienes relacionan el concepto de psicomotricidad con la concepción del desarrollo psicológico del niño y que esta se debe a la relación activa del niño con su medio, en un proceso

que va desde el conocimiento y control del propio cuerpo hasta el conocimiento y acción sobre el mundo externo.

Lo cual quiere decir que la psicomotricidad se da de forma integral en el niño y que no solo está enfocada al movimiento para el desarrollar el cuerpo, sino que también involucra otros ámbitos como expresarse, emocionarse y desenvolverse en el medio en el cual se desarrolla la persona. En este sentido el desarrollo adecuado de la psicomotricidad en la primera infancia es fundamental debido a que permite el manejo de elementos para explorar el mundo exterior, por ello es muy importante crear y brindar oportunidades que desplieguen sus capacidades desde pequeños.

Respecto a las teorías sobre desarrollo motriz, se pueden mencionar:

Para Piaget citado en Escuza (2017) la motricidad actúa en distintos grados del desarrollo cognitivo, así que toda función mental tiene su origen en lo motriz. Además, desarrolló una explicación entre motricidad e inteligencia, para ello trabajó definiendo espacio y actividades de labor entre funciones mentales y su relación con el medio que le rodea.

Para una mayor comprensión Piaget propone 4 periodos: periodo sensorio-motriz, periodo preoperacional, periodo de operaciones concretas y el periodo de operaciones formales. Para esta investigación nos centraremos en el periodo preoperacional, es el segundo estadio el cual se da de 2 – 7 años, aquí operan por primera vez los procesos cognoscitivos y de conceptualización, surge la imitación, el juego simbólico y el lenguaje. Este período se distingue porque los niños no piensan de forma lógica, piensan en ellos únicos, no se ponen en el lugar del otro, les dan vida a los juguetes, aspiran ser personajes de la vida real o fantasía, etc. (Fritz, 2014).

Martín (2013 p.35), menciona las características psicomotoras del niño entre los 2 y los 6 años, quien dice que el niño se vuelve experto en realizar diversas acciones de movimiento con sus piernas y estos los realiza mejor cada día, como correr, acelerar o detenerse, igualmente mejora sus músculos finos, como los dedeos, con los cuales



puede realizar actividades más precisas, por ejemplo, dibujar, realizar distintos trazos, recortar, etc.

En lo que respecta a las dimensiones de la psicomotricidad, según Bernaldo (2012) consta de las siguientes dimensiones, las cuales se tiene que tener en cuenta para que los niños mejoren o incrementen sus destrezas:

Área cognitiva: aquí se refiere no solo al hecho motor, sino también un desarrollo neuroglandular accediendo en el niño procesos de pensamiento: el conocimiento que tenemos de nuestro cuerpo, como nos situamos en el espacio, la relación con objetos, distinguir el tiempo y la representación de las experiencias.

Área motora: se trata del tono muscular, lo cual permite movimientos precisos y coordinados: incluye: dominar las diferentes posiciones, el volver al reposo, realizar movimientos sincronizados, mantener la estabilidad ya sea con o sin movimiento, movimientos de precisión donde usamos los ojos, las manos y las piernas.

El área socioafectiva y comunicativa: se refiere a las sensaciones, afecto con respecto a los pares, la forma de expresar e interactuar con los demás, así mismo teniendo en cuenta las normas que rigen un buen comportamiento y el sentirse seguro consigo mismo y con los demás. (p. 74-94).

El lenguaje, puede ser definido como una facultad por el cual los seres humanos expresan sentimientos, emociones y sus demandas para sentirse realizados. Sin embargo, es importante analizar algunas definiciones propuestas por algunos autores. En este sentido si hablamos del lenguaje, nos referimos al mecanismo que nos admite estructurar procesos mentales para hacer un salto en el conocimiento de lo sensitivo a lo racional” (Segura et al, 2013).

Pérez, Salmerón (2006) nos dicen que el lenguaje es una herramienta única de los seres humanos para comunicarse y realiza muchas funciones como: recibir y pasar información, estructurar y mandar las ideas... Es el recurso más difícil y perfecto que se adquiere de manera natural, por las experiencias vividas con otras personas más competentes (...)

En este sentido el lenguaje nos brinda la oportunidad de manifestar las experiencias vividas de una forma oral y este proceso conlleva a movilizar múltiples funciones cognitivas, motoras y emocionales.

Para Piaget (1969 citado en Brigada, 2019), el proceso para adquirir el lenguaje se asocia internamente con el juego, ya que el juego es el recurso para representar las experiencias vividas y, esta conexión se debe a que lo motor predomina sobre lo lingüístico; así mismo la interacción del niño con las cosas va de la mano con comunicación verbal.

El desarrollo del lenguaje del niño se da poco a poco en función al desarrollo físico y nivel de maduración. Sin embargo, Piaget (1997) explica que las influencias del ambiente tienen mucha importancia desde el nacimiento, tanto desde una perspectiva orgánica como mental. Esto quiere decir que estímulos externos: familia, amigos, colegios o cualquier otro agente de socialización tienen mucho que ver con el desarrollo de destrezas o habilidades que el niño necesita adquirir para un adecuado desarrollo, y una de las principales es el lenguaje.

Las teorías sobre el lenguaje se explican a continuación:

Teoría cognitiva de Jean Piaget, citado por Saldarriaga, Bravo & Llor (2016), afirma que el lenguaje está sujeto por el desarrollo del intelecto, este comienza desde que el niño nace hasta que empieza a hablar. Para Piaget, todo lo cognitivo incluyendo el lenguaje, es algo que se va dando poco a poco a partir de las primeras fases de desarrollo biológico hasta el razonamiento actual. Postula que el lenguaje se da en función a los esquemas mentales, a través de la llegada de la información y adecuación de ésta y asimismo con la participación de la imitación. (Ibáñez, 1999).

Este autor plantea periodos por los que pasa el ser humano y en cada una de ellas se adquieren competencias que permiten una mejor adquisición del lenguaje. También plantea que el sujeto va descubriendo e interpretando lo que pasa a su alrededor, tal y como lo percibe.

Teoría innatista de Noam Chomsky, formula que el lenguaje en los niños parte de unas estructuras con las que uno ya nace, que vienen dadas de su genética para el entendimiento de un sistema de opciones lingüísticas desarrolladas a través de sus experiencias y aprendizajes. (Bertrand, 2019 en Brigada, 2019).

Teoría constructivista de Vygotsky (1973), sostiene que la actividad mental no se debe únicamente a elementos transmitidos por los genes, sino que se dan a través de la interacción del sujeto con su medio, ya que éste desde que nace es un ser social y a raíz de esa socialización va adquirir el intelecto y el lenguaje. (Brigada, 2019).

Hitos del avance lingüístico en los niños de 3 años, Segura (2013, pag.95)

A partir de los 3 años, la expresión verbal del niño se desarrolla rápidamente, produce frases sintácticamente bien estructuradas: sujeto, verbo y complemento, puede presentar cierta dificultad en el uso y correcta comprensión de la gramática, elabora preguntas, aprende canciones.

Pérez, Salmerón (2006). En el lenguaje distingue tres dimensiones. (pag. 113):

Forma, en esta dimensión se tiene en cuenta los sonidos que se emiten, así como su reconocimiento, también se tiene en cuenta la organización para formar palabras, frases u oraciones, así mismo tener en consideración la congruencia de las reglas gramaticales.

Contenido (semántica), se tiene en cuenta el grupo de vocablos, cómo estos son entendidos o expresados, así mismo la idea o conceptos que se tienen de ellos, como se definen y comprenden, ya sean parte del mundo concreto o no concreto.

Uso (funciones pragmáticas), En esta dimensión enfatiza el empleo correcto de gestos, movimientos, palabras u otros recursos que permitan acceder a expresar y recibir ideas y sentimientos en distintos contextos. Antezana y Pérez (2018 p.20).

Estos componentes están estrechamente ligados, los cuales no pueden funcionar separadamente, de igual manera el lenguaje y la psicomotricidad están vinculados y uno comprende al otro.

Definiciones:

- **Asimilación:** el proceso por el cual la persona interpreta la información que proviene de su medio en función a sus esquemas u organizaciones conceptuales disponibles (Pozo, 1989, p.2).

**Acomodación:** es la conducta transformada por la asimilación como resultado de presiones ejercidas por el ambiente como un acto complejo de inteligencia. (Cruz, 2013, p.35).

**Desarrollo psicomotor:** es un proceso constante que se inicia desde la fecundación, se da en todos los sujetos, pero cada uno a ritmo variante (García & Granero, 2016, p.1).

**Esquema corporal:** es la idea o figura que cada sujeto tiene de su cuerpo, ya sea inmóvil o en movimiento, con el cual puede orientarse en el espacio en el que se desenvuelve. (Le Boulch, 1986, p.61).

**Motricidad fina:** Implica la capacidad para emplear los músculos pequeños como consecuencia del mismo desarrollo donde participen los dedos y las manos. (Papa, 2016, p.33).

**Motricidad gruesa:** Hace referencia a las actividades que puede realizar con todo el cuerpo, como caminar, correr, rodar, saltar, girar, etc. (Escuza, 2016, p.31)

**Programa:** grupo de actividades que tienen una secuencia y son realizadas por un equipo de personas a fin de que se cumpla un objetivo.

**Programa de psicomotricidad:** Grupo de acciones motrices con el objetivo de reforzar o potenciar diferentes habilidades. (Huerguedas et al 2018, p.281)

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de la investigación

**Tipo de investigación:** Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo porque se realizó un proceso secuencial y probatorio, se obtuvieron datos sobre las características del lenguaje oral de los niños de 3 años, mediante instrumentos válidos y confiables, como la Prueba Oral de Navarra Revisada PLON, los resultados fueron analizados.

Hernández (2014), dice que el enfoque cuantitativo recopila información a través del cálculo numérico con el fin de reestablecer conductas o demostrar teorías. (p.5).

**Diseño de la investigación:** Tiene diseño pre experimental, con un solo grupo, los niños del aula de 3 años “B”, a los que se les aplicó una prueba antes, previo al programa de psicomotricidad que viene hacer el incentivo o procedimiento experimental, luego se administró el programa de psicomotricidad, posteriormente se aplicó otra prueba para ver si mejoró el lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E Divino niño Jesús. Hernández (2014 p.141).

Diagrama del diseño

Grupo	Pre Test	Tratamiento	Post Test
G	O1	x	O2

Dónde:

O1= Pre-test al grupo único

X = Programa de psicomotricidad

O2 = Post-test al grupo único

G = Grupo

### 3.2 Variable y operacionalización

**Variable:** «psicomotricidad» concibe al ser en su totalidad, y no solamente en su función somática, sino también involucra elementos motrices, psicológicos, dentro de los cuales están los mentales y emocionales, y considerando que el ser humano se desenvuelve dentro de un contexto social. Bernaldo (2012 p.20)

**Definición operacional:** Se realizó un programa de 10 sesiones, basado en las siguientes dimensiones: Cognitiva, motora y socioafectiva y comunicativa. Bernaldo (2012 p.163-164).

**Variable:** El lenguaje es una herramienta única de los seres humanos para comunicarse y realiza muchas funciones como: recibir y pasar información, estructurar y mandar las ideas... Es el recurso más difícil y perfecto que se adquiere de manera natural, por las experiencias vividas con otras personas más competentes (...) Pérez, Salmerón (2006).

**Definición operacional:** Teniendo en cuenta las dimensiones se administró la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada, la cual es de aplicación individual, consiste en la exploración rápida del lenguaje oral. Pérez, Salmerón (2006).

### 3.3 Población, muestra y muestreo

**Población:** La población de estudio estuvo formada por las 2 aulas, de los niños de 3 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús - Castilla – Piura.

La población estuvo comprendida por 37 niños de 3 años, de las aulas “A” y “B”, cuyos niños proceden de un sector urbano, la mayoría de familias son de bajos recursos económicos, algunos con estudios inconclusos, los padres se dedican al transporte de pasajeros, comerciantes, etc. y en su mayoría son católicos.

Población estudiantil de 3 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús, 2020.

Sexo	3 "A"	3 "B"	3 años
Femenino	9	10	19
Masculino	9	9	18
TOTAL	18	19	37

Fuente: Nómina de matrícula 2020

**Muestra:** De la población se seleccionó al aula de 3 años "B", con 19 estudiantes, 10 niñas y 9 niños, a los cuales se les aplicó una prueba de lenguaje oral antes y después de un programa de psicomotricidad.

**Muestreo:** El muestreo fue de tipo no probabilístico por conveniencia, esto se debió al acceso y comunicación que mantenían los alumnos de 3 años del aula "B" con la investigadora.

Criterio por inclusión: alumnos de 3 años matriculados en el 2020.

Criterios de exclusión: alumnos matriculados que no están asistiendo.

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Este estudio utilizó la técnica del test, para la variable Lenguaje oral donde se recogió información para determinar las características del lenguaje oral de los niños de 3 años del aula "B" por medio de una prueba diseñada a evaluar el lenguaje oral PLON-R y para la variable independiente psicomotricidad se utilizó la observación a través de la aplicación del programa de psicomotricidad "Viajamos con la imaginación".

El instrumento para recoger información que se usó fue la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra – Revisada (PLON- R), es un examen renombrado entre especialistas del lenguaje, que sirve para diagnosticar el lenguaje oral de los niños de 3, 4, 5 y 6 años, sin embargo, en esta investigación se usó el examen para 3 años por ser del interés,

esta prueba es útil para detectar de forma oportuna y rápida el nivel del lenguaje oral, para posteriormente intervenir en las dimensiones deficientes para la edad cronológica del niño. Así mismo, la aplicación de este instrumento es de forma individual y el tiempo para la aplicación varía de 10 a 15 minutos. Consta 22 ítems organizados en tres dimensiones: Forma, Contenido y Uso. El instrumento viene con validación y confiabilidad.

Así mismo para la variable psicomotricidad se aplicó el programa de psicomotricidad “Viajamos con la imaginación”, se realizaron 10 sesiones, las cuales se llevaron a cabo dentro de la clase diaria, teniendo en cuenta las dimensiones de la psicomotricidad según Bernaldo (2012 p.163-164), así mismo se tuvo en cuenta las características del lenguaje oral para el diseño y desarrollo del programa de psicomotricidad en quienes lo necesitaban, del mismo modo potenciar a los que estaban dentro de lo normal.

Ficha técnica:

Nombre: Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R)

Autores: Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentía López de Suso, Ana Fraile Blázquez, Pedro Olanga Baquedano, Nicolás Uriz Bidegain.

Asesoramiento científico: María José del Río.

Aplicación: Individual

Ámbito de aplicación: 3, 4, 5 y 6 años

Duración: variable entre 10 y 12 minutos.

Finalidad: Detección rápida o screening del desarrollo de lenguaje oral.

Baremación: Puntuaciones típicas transformadas (s) y criterios en los apartados de Forma, Contenido, Uso y Total en cada nivel de edad.



Material: Cuadernillos de anotación, cuaderno de estímulos, ficha de colores, cochecito, sobre con viñetas, sobre con rompecabezas y manual.

### **3.5 Procedimientos**

Se requirió el permiso de la directora de la institución por vía correo electrónico, la cual amablemente aceptó, enviando la aceptación, luego se dio a conocer a los padres acerca de la prueba y programa para sus niños, igualmente se comunicó y explicó a los niños. La forma en que se aplicó los instrumentos a la muestra, fue de manera virtual, ya que la situación que se vive así lo amerita, de esta manera se realizó a través de las herramientas virtuales como Zoom, WhatsApp, tanto la preprueba como la post prueba y el programa de psicomotricidad. El programa se aplicó dentro de las sesiones diarias de clases, después se hizo la estadística para representar los resultados de los efectos de la psicomotricidad.

### **3.6 Método de análisis de datos**

Las evaluaciones de los resultados obtenidos se ingresaron en Excel, utilizando la frecuencia y porcentaje, para valorar en que categoría diagnóstica se encuentran los niños, tanto del pretest como del postest. de la PLON-R, elaborada por Aguinaga et al (2004), quienes plantean que en dimensión forma, si los niños presentan un puntaje de 0 a 2, se encuentran en la categoría “retraso”, si tiene un puntaje de 3, se encuentra en la categoría “necesita mejorar” y si tiene un puntaje de 4 a 5, se encuentran en la categoría “normal”, del mismo modo la dimensión contenido, si el niño tiene un puntaje de 0 a 3, se ubicará en la categoría “retraso”, si tiene un puntaje de 4, estará en la categoría “necesita mejorar”, y si tiene un puntaje de 5 a 6, se ubicará en la categoría “normal” y en la dimensión uso, si el niño tiene un puntaje de 0 a 1, el niño se ubicará en la categoría “retraso”, si el niño tiene una puntuación de 2, se ubicará en la categoría “necesita mejorar”, si el niño tiene un puntaje de 3, se ubicará en la categoría “normal”

Del mismo modo se hizo un cuadro comparativo para ver la diferencia que hubo entre el porcentaje del pretest y postest.

### **3.7 Aspectos éticos**

La presente investigación se haya respaldada en información verídica, así como en estudios obtenidos de fuentes virtuales de confianza, se exploró diversos artículos y libros renombrados, los cuales gozan de confiabilidad, ya que fueron extraídos de páginas de la biblioteca virtual de instituciones educativas de renombre, evitando cualquier modificación o alteración de información recogida.

La investigación se llevó a cabo con estudiantes del nivel inicial, se contó con el permiso de la directora asignada en dicha institución, de igual modo se informó a los padres de familia sobre la investigación, los cuales dieron consentimiento para la ejecución de las diversas sesiones que se realizaron a lo largo del programa.

De este modo, se realizó la investigación cumpliéndose con todos los pasos y requisitos señalados por el centro de investigación de la Universidad César Vallejo.

#### IV. RESULTADOS

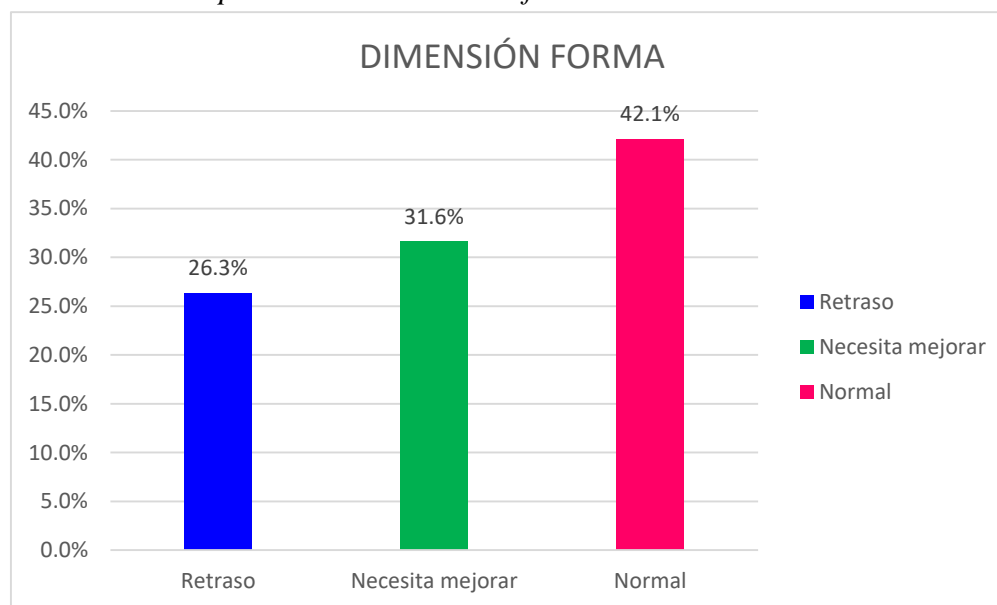
### Tabulación del pretest de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra PLON en los niños de 3 años de la I.E Divino Niño Jesús - Castilla - Piura.

**Tabla 1** Resultados del pretest de la dimensión forma.

Forma	f	%
Retraso	5	26.3%
Necesita mejorar	6	31.6%
Normal	8	42.1%
Total	19	100.0%

*Fuente: test aplicado por la autora.*

**Figura 1** Resultados del pretest de la dimensión forma.



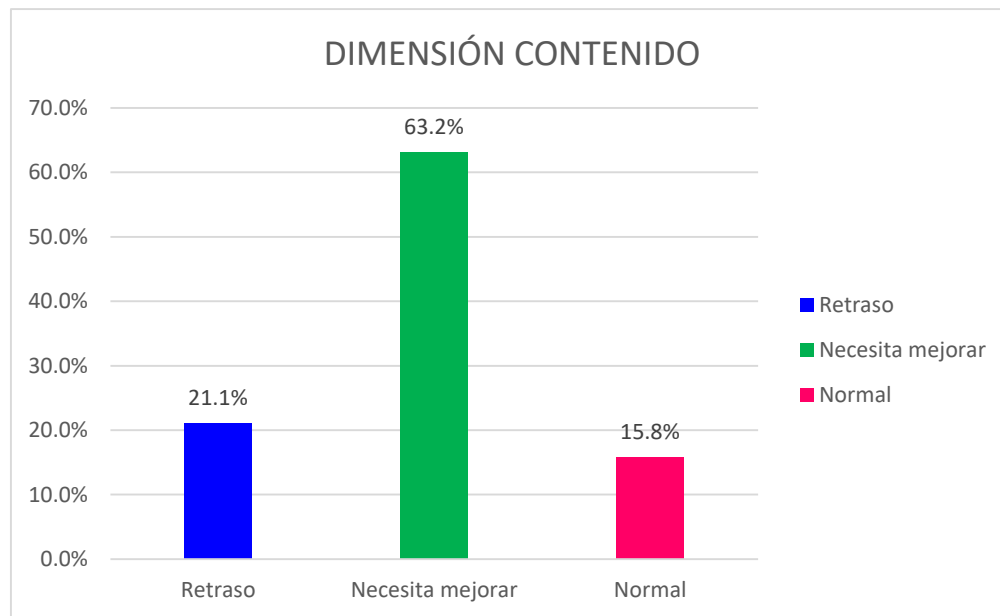
*Figura 1* Resultados del pretest de la dimensión forma

**Interpretación:** como se observa en el grafico se ha identificado, que el 42.1% de los niños de 3 años, tiene un lenguaje oral Normal, mientras que el 26.3 % tiene un Retraso en esta dimensión.

**Tabla 2** Resultados del pretest de la dimensión contenido.

Contenido	f	%
Retraso	4	21.1%
Necesita mejorar	12	63.2%
Normal	3	15.8%
Total	19	100%

**Figura 2** Resultados del pretest de la dimensión contenido.



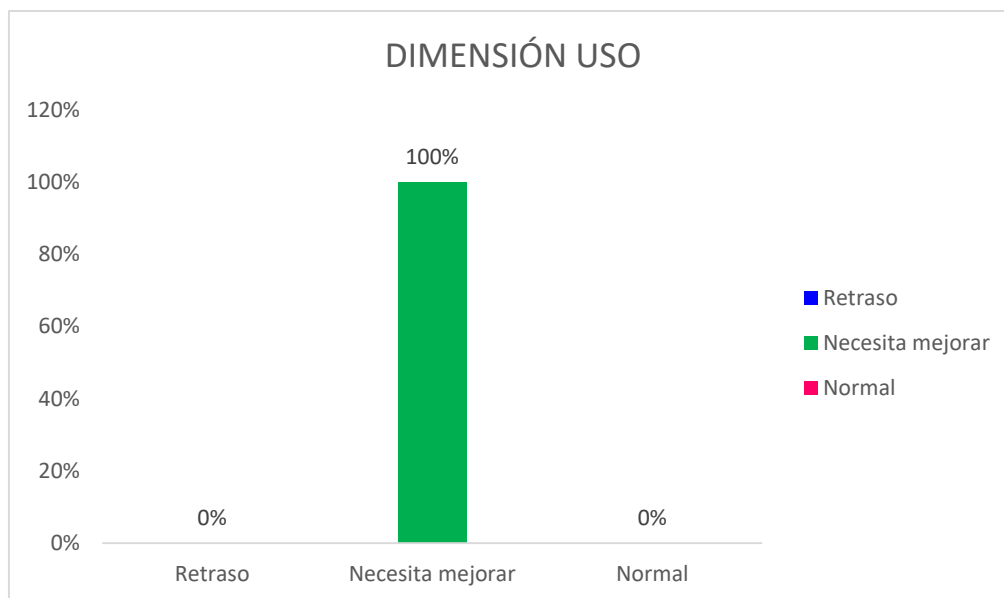
*Figura 2* Resultados del pretest de la dimensión contenido

**Interpretación:** Se ha identificado que el 63.2% de los niños de 3 años, Necesita mejorar en cuanto a Contenido, en cambio el 15.8% de los niños está en Normal en esta dimensión.

**Tabla 3** Resultados del pretest de la dimensión uso.

USO	f	%
Retraso	0	0%
Necesita mejorar	19	100%
Normal	0	0%
Total	19	100%

**Figura 3** Resultados del pretest de la dimensión uso.



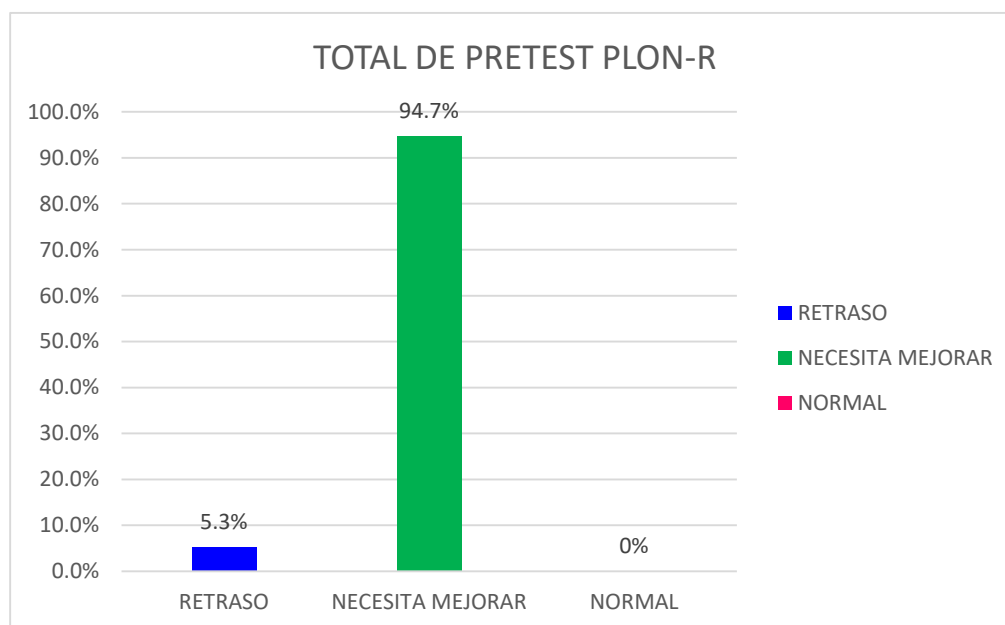
*Figura 3* Resultados del pretest de la dimensión uso

**Interpretación:** Aplicado el pretest se ha identificado que en la dimensión Uso, el 100 % de los niños necesita mejorar.

**Tabla 4** Resultado total del pretest de lenguaje oral.

TOTAL PRETEST PLON-R	f	%
RETRASO	1	5.3%
NECESITA MEJORAR	18	94.7%
NORMAL	0	0%
Total	19	100%

**Figura 4** Resultado total del pretest de lenguaje oral.



*Figura 4* Resultado total del pretest de lenguaje oral

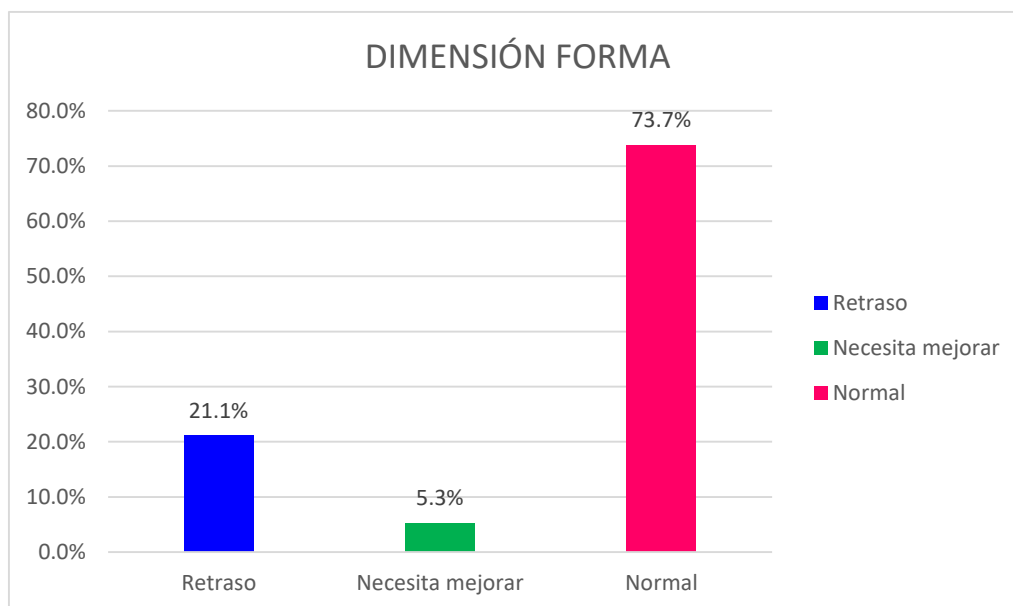
**Interpretación:** en la figura se puede ver que el 95 % Necesita mejorar, en tanto el 5 % tiene Retraso.

## Tabulación del postest de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra PLON en los niños de 3 años “B” de la I.E Divino Niño Jesús - Castilla – Piura

**Tabla 5** Resultados del postest de la dimensión forma.

FORMA	f	%
Retraso	4	21.1%
Necesita mejorar	1	5.3%
Normal	14	73.7%
Total	19	100%

**Figura 5** Resultados del postest de la dimensión forma.



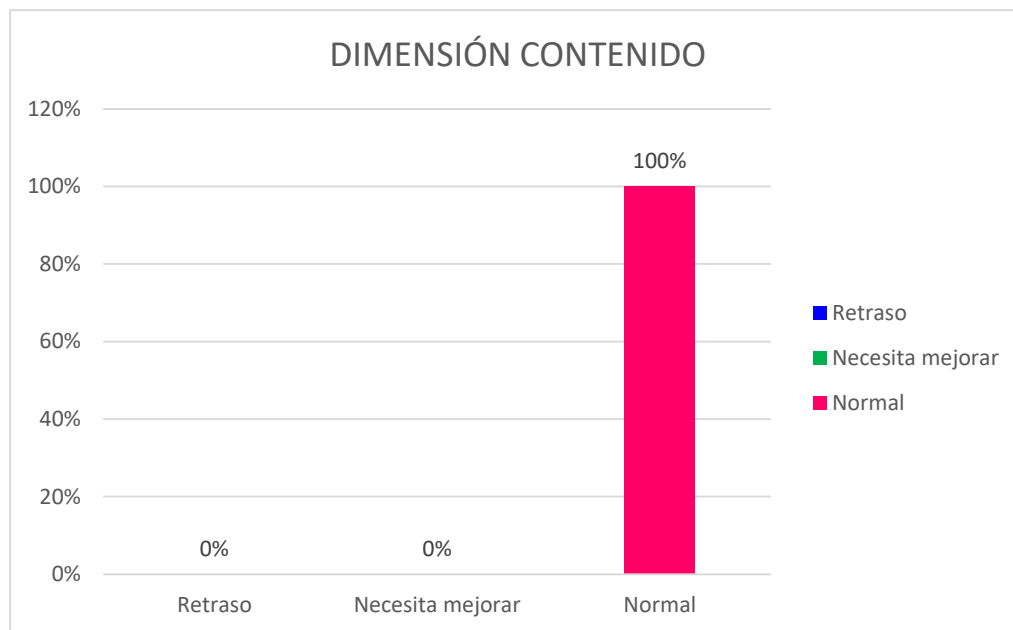
*Figura 5* Resultados del postest de la dimensión forma

**Interpretación:** Se observa en el gráfico que el 73.7 % de los niños de 3 años tienen un lenguaje Normal en su dimensión forma y el 5.3 % necesita mejorar.

**Tabla 6** Resultados del postest de la dimensión contenido.

CONTENIDO	f	%
Retraso	0	0%
Necesita mejorar	0	0%
Normal	19	100%

**Figura 6** Resultados del postest de la dimensión contenido.



*Figura 6* Resultados del postest de la dimensión contenido

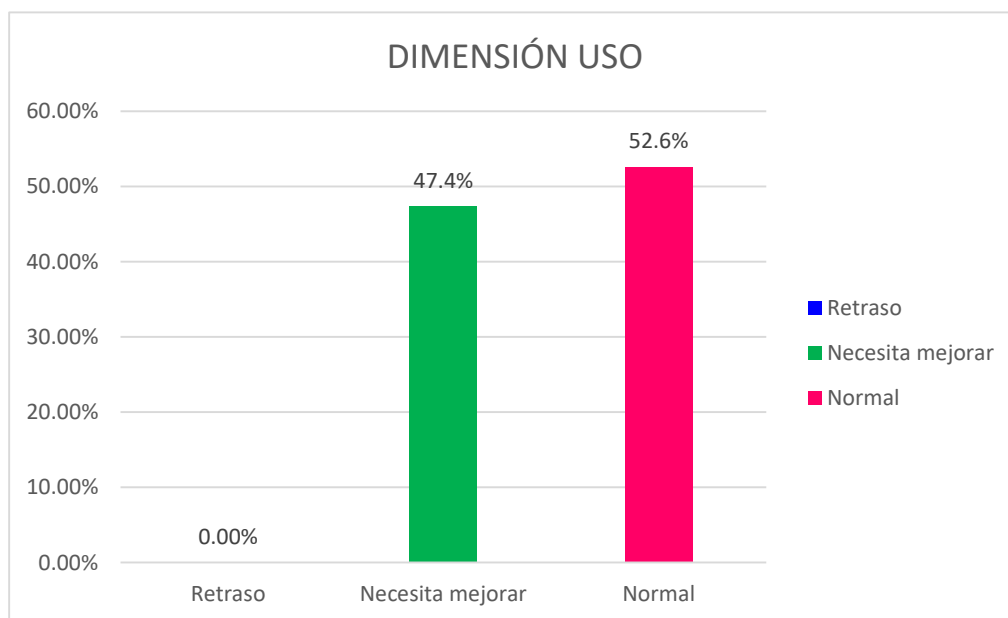
**Interpretación:** En el gráfico se puede ver que el 100 % tienen un lenguaje oral Normal en su dimensión Contenido.



**Tabla 7** Resultados del postest de la dimensión uso.

USO	f	%
Retraso	0	0.0%
Necesita mejorar	9	47.4%
Normal	10	52.6%
Total	19	100%

**Figura 7** Resultados del postest de la dimensión uso.



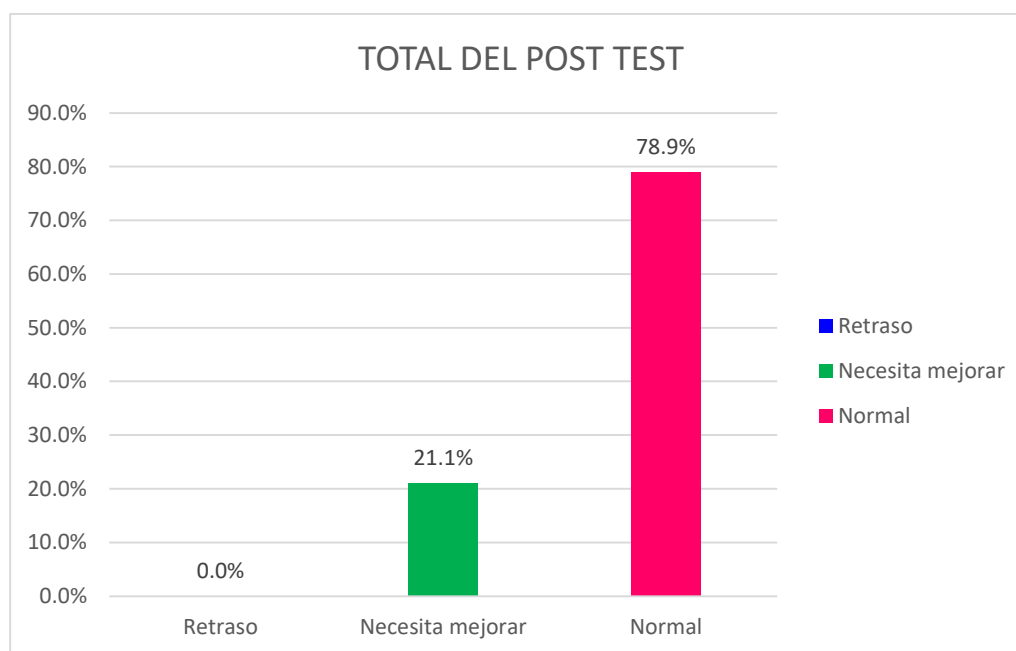
*Figura 7* Resultados del postest de la dimensión uso.

**Interpretación:** En el gráfico se observa que, el 52.6% tienen un lenguaje oral Normal en la dimensión Uso y el 0% tiene retraso en esta dimensión.

**Tabla 8** Resultado total del postest de lenguaje oral.

TOTAL POSTEST	f	%
Retraso	0	0.0%
Necesita mejorar	4	21.1%
Normal	15	78.9%
Total	19	100%

**Figura 8** Resultado total del postest de lenguaje oral.



*Figura 8* Resultados del postest de lenguaje oral..

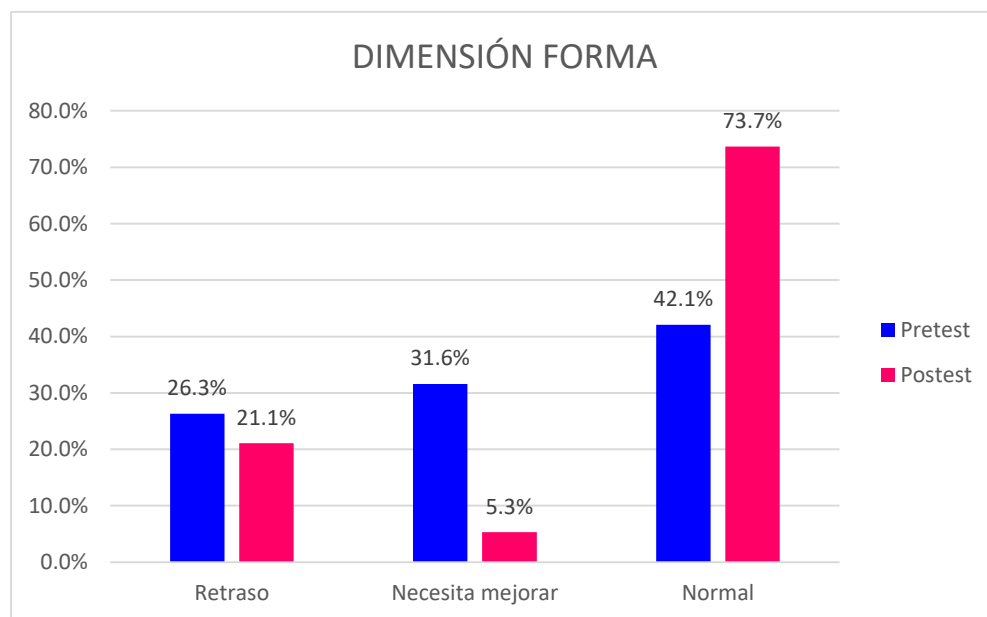
**Interpretación:** Se puede ver que el 78.9 % tienen un lenguaje Normal y que el 21.1 % Necesita mejorar.

## Tabulación de datos comparativos del pretest y postest

**Tabla 9** Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión forma.

FORMA	Pretest	Postest	Diferencia
Retraso	26.3%	21.1%	-5.2%
Necesita mejorar	31.6%	5.3%	-26.3%
Normal	42.1%	73.7%	+36.6%
TOTAL	100%	100%	

**Figura 9** Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión forma.



*Figura 9* Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión forma

**Interpretación:** Se indica que hubo un incremento del 36.6 % en la categoría Normal y en un 5.2% disminuyó el porcentaje de niños en retraso.

**Tabla 10** Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión contenido.

CONTENIDO	Pretest	Postest	Diferencia
Retraso	21.1%	0.0%	-21.10%
Necesita mejorar	63.2%	0.0%	-63.20%
Normal	15.8%	100.0%	+84.20%
TOTAL	100%	100%	

**Figura 10** Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión contenido.

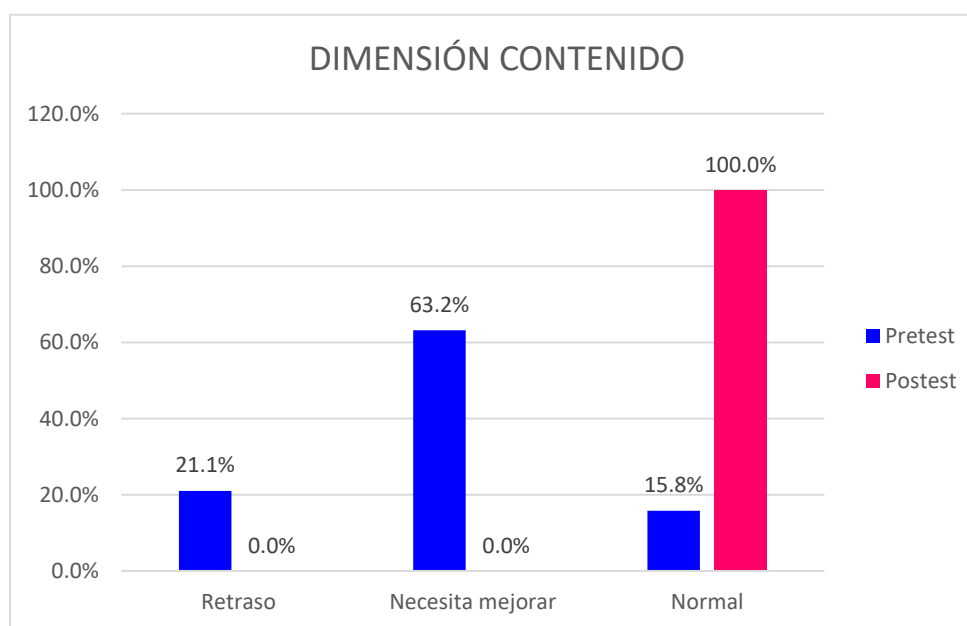


Figura 10 Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión contenido

**Interpretación:** Podemos observar en el gráfico que el 84.2% incremento en esta dimensión, ubicándose en la categoría normal y disminuyó el 21.1% que se encontraban en retraso, quedando a 0%.

**Tabla 11** Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión uso.

USO	Pretest	Postest	Diferencia
Retraso	0.0%	0.0%	0%
Necesita mejorar	100.0%	47.4%	-52.6%
Normal	0.0%	52.6%	+52.6%
TOTAL	100%	100%	

**Figura 11** Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión uso.

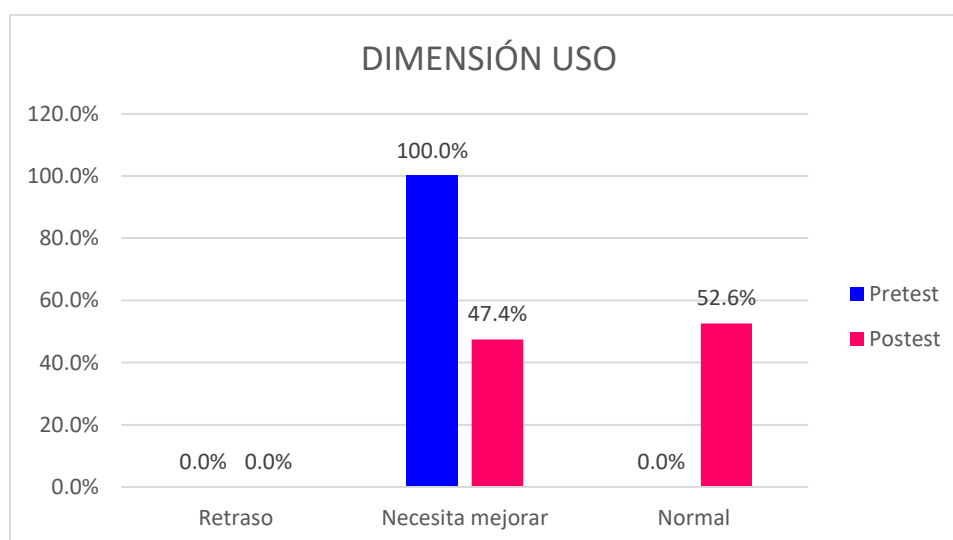


Figura 11 Resultado comparativo del pre y postest de la dimensión uso

**Interpretación:** Según como se observa en el gráfico podemos interpretar que los niños han mejorado en cuanto a la dimensión Uso, ya que se incrementó en un 52.6% ubicándose en la categoría normal, lo cual demuestra un mejor desarrollo de lenguaje oral después del programa de psicomotricidad.

**Tabla 12** Resultado comparativo del pre y postest de lenguaje oral.

CATEGORÍA	Pretest	Postest	Diferencia
Retraso	5.3%	0.0%	-5.3%
Necesita mejorar	94.7%	21.1%	-73.6%
Normal	0.0%	78.9%	+78.9%
TOTAL	100%	100%	

**Figura 12** Resultado comparativo del pre y postest de lenguaje oral.

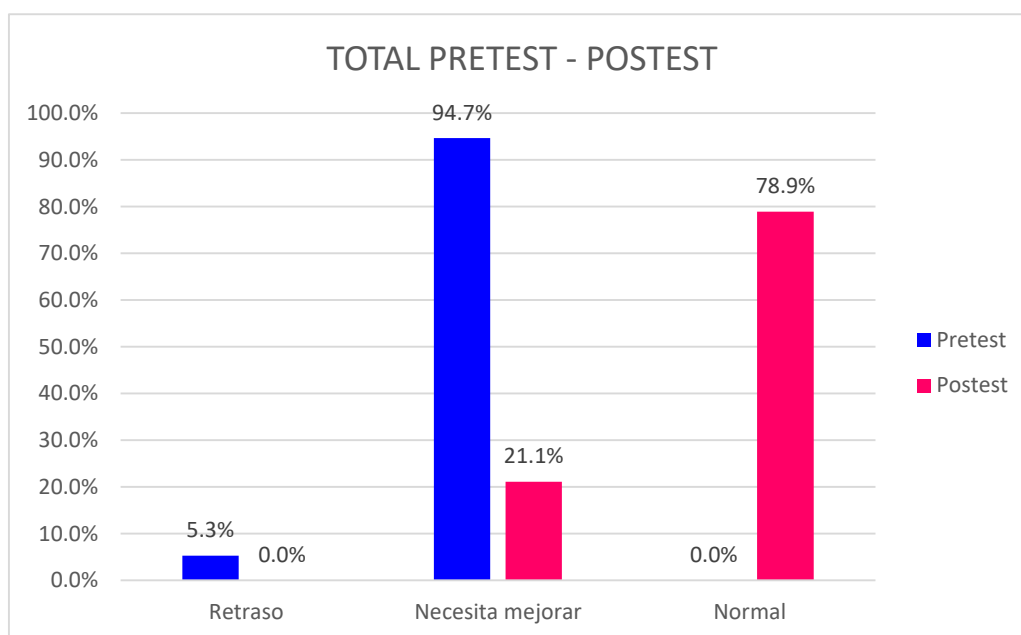


Figura 12 Resultado comparativo del pre y postest de lenguaje oral

**Interpretación:** De los resultados se puede observar que los efectos del programa han sido positivos, ya que la categoría normal se incrementó en un 78.9% y los niños que se encontraban en retraso disminuyó en un 5.3%.

## V. DISCUSIÓN

A través de la presente investigación se determinó las características del lenguaje oral de los niños de 3 años de la I.E Divino Niño Jesús - Castilla - Piura antes de la aplicación del programa de psicomotricidad, en la dimensión forma, se pudo encontrar que el 42.1% de los niños tienen un lenguaje “normal” y el 26.3% tienen “retraso”, observándose que parte del porcentaje de los niños tiene dificultades en pronunciar los sonidos o fonemas st, sp, sk, para pronunciar cesta, dicen ceta, espada dicen epada, así mismo mosca, moca, teniendo errores en estos fonemas para su edad, comparando estos resultados con Gallego et al (2015), quien al realizar su programa de fonología, comprobó el alcance que da la instrucción de determinadas acciones para lograr una buena fonología desde las primeras edades, ya que obtuvo buenos resultados con el grupo experimental, en cambio en el grupo control persistieron los problemas fonológicos, lo cual demuestra que de no ser tratado el niño a tiempo, este puede continuar con los problemas de lenguaje, ello prueba que una intervención temprana es indispensable, tal como lo indica Piaget en su teoría, quien dice que el lenguaje se da en base a las experiencias propias y a la imitación, entonces concluimos que de manifestar el niño esas dificultades en su lenguaje oral, se tiene que intervenir lo más temprano posible, para poder brindarle al niño esas experiencias que lo ayuden de acuerdo a sus necesidades.

Por lo que concierne a la dimensión contenido el 63.2 % de los niños “necesita mejorar” en lo que se refiere a definir oralmente conceptos o elementos de la realidad como los colores verde y azul, así como las relaciones espaciales aún les falta relacionarse y ubicarse en el espacio adentro, afuera y el 15.8% tiene un lenguaje “normal”. En la dimensión uso, el 100% “necesita mejorar” ya que los niños solo denominan, no describen, ni narran.

De acuerdo a estos resultados y a los indicadores de la prueba se determinaron las características de los niños antes de la aplicación del programa de psicomotricidad.

Los niños de 3 años de la I. E Divino Niño Jesús, usan la mayoría de sonidos, pero tienen algunas dificultades con los fonemas st, sk, sp para su edad.

Repiten frases, el lenguaje es algo comprensible, pero cometen errores.

Tienen dificultades para describir una imagen de manera espontánea, la mayoría de los niños solo denomina.

Comprenden conceptos, ya que señala correctamente elementos que se le nombran como: árbol, pájaro, cuchara, vaso, silla, manzana.

Expresan los conceptos de elementos que se le señalan como: avión, caballo teléfono, pantalón.

Identifican colores como rojo, amarillo, aún tienen dificultad con el color azul y verde.

Identifican la noción espacial arriba - abajo, aún les falta interiorizar la noción dentro - afuera.

Reconocen las partes de su cuerpo.

Identifican algunas acciones básicas como: comer, llorar, dormir.

Expresan el nombre del elemento que se les señala, por ejemplo: avión, caballo teléfono, pantalón, etc.

Se expresan e interactúan con dificultad, ya que no usan de manera adecuada la expresión verbal y gestual para comunicarse e interactuar con los demás. Así mismo se evidenció en el pretest que el 100% necesita mejorar.

Teniendo en cuenta las características, se diseñó el programa de psicomotricidad, en base a las necesidades y teniendo en cuenta las dimensiones de Psicomotricidad según Bernaldo (2012), quien nos dice que en la psicomotricidad hay que tener en cuenta las dimensiones: cognitiva, motora y socioafectiva comunicativa, de este modo se formularon los objetivos y las sesiones del programa.

El programa de psicomotricidad se aplicó a través de zoom y de whatsapp, se envió la invitación a los padres de familia que contaban con la aplicación de zoom y a aquellos que solo podían por whatsapp se les hizo video llamada, de igual manera a otros niños se les envió el video para que puedan realizarlo con sus padres en otro momento, los padres se comprometieron a realizarlo, enviaron sus videos como evidencia y luego se les llamó para la retroalimentación.



Uno de los aspectos positivos fue la interacción con los niños y los padres, estos últimos a través de la explicación que se les dio, de la repercusión de la motricidad en la niñez, tomaron conciencia de cómo influye en el buen desarrollo de sus hijos, en especial en el lenguaje oral lo cual necesitan en estos momentos, así Ramírez (2014) en su estudio realizado pudo concluir que de forma global la familia y la psicomotricidad influyen de manera significativa en el incremento del lenguaje en la niñez, se confirma lo que nos dice Piaget que las habilidades de los niños están determinadas por los estímulos externos como es la familia, amigos y otros agentes de socialización.

Uno de los aspectos negativos fue la disponibilidad de tiempo por parte de los padres, hubo cruce de horarios por motivos de trabajo, así mismo algunos no contaban con la aplicación de zoom ya que sus celulares no les permitía tener esa aplicación ya sea por falta de memoria, por el modelo de celular o por datos de internet, así con todos esos impases se pudo lograr la aplicación del programa con éxito, parecido resultado obtuvo Salazar (2016), en su tesis pudo concluir que el programa basado en el juego ayudó a desarrollar habilidades motoras adecuadas en los niños y que es importante desarrollar programas que busquen estimular la psicomotricidad desde edades tempranas y teniendo el juego como referente es más productivo ya que el juego capta la atención del niño y lo motiva. De mismo modo se confirma la teoría de Piaget (1969 citado por Brigada, 2019), quien nos dice que los niños son motivados intrínsecamente a través del juego, que ellos se relacionan con los objetos y representan su realidad a través de él, así después de todas esas experiencias a través del juego se da el lenguaje en el niño.

De igual modo la relación de la investigadora con los niños favoreció la aplicación del programa, se vio mucho empeño en los padres por tratar de tener acceso a las sesiones de psicomotricidad y se pudo cumplir con lo programado, el programa favoreció la comunicación entre padres y niños, ya que la familia influye notablemente en el aprendizaje del niño, similar hallazgo encontró Ramírez (2014), en su tesis en la cual concluyó que la cooperación de la familia favoreció el fortalecimiento de la comunicación entre padres y niños, padres y maestra así mismo se formó una estrecha amistad. El desarrollo de habilidades está condicionado por los estímulos externos:

familia, amigos, colegio o cualquier otro medio socialización, según la teoría constructivista de Vygotsky, con lo cual estoy de acuerdo ya que la familia es el primer medio social del niño, que la confianza y seguridad que tenga el niño depende del buen trato familiar.

Culminado el programa, se procedió a aplicar el posttest, en el cual se encontró que el 73,7% de los niños se ubicaron en la categoría “normal”, eso quiere decir que la mayoría ha mejorado su lenguaje oral en esta dimensión y el 5.3% aún “necesita mejorar”, en cuanto a la dimensión Contenido, el 100% de los niños logró la categoría “Normal” logrando la categoría esperada, así se pudo obtener el desarrollo de nociones espaciales básicas según su edad, en las que habían falencias, similar resultados se encontraron en la investigación de Paulino (2017), quien demostró que las nociones matemáticas básicas se desarrollan a través de la psicomotricidad y un plan basado en ejercicios motrices ayuda a una mejor interiorización de ellas, así mismo se confirma la teoría de Piaget citado en Escuza (2017), quien dice que la motricidad actúa en distintos grados del desarrollo cognitivo, así que toda función mental tiene su origen en lo motriz, ello se pudo comprobar después del programa, así los niños pudieron interiorizar esas nociones que aún no adquirían. Y en la dimensión Uso, el 52.6% se ubica en la categoría “normal” y el 47.4% “necesita mejorar”, hubo progreso en cuanto a esta dimensión, pero no a un 100% esperado.

Determinar las características de los niños de 3 años de la I.E Divino Niño Jesús. Castilla - Piura después del programa de psicomotricidad.

Los niños usan la mayoría de los sonidos, pero un 21.1% aún tienen dificultades con los fonemas st, sk, sp.

Repiten frases, su lenguaje es más comprensible.

Describen de manera espontánea la imagen que se les muestra, ya no solo denominan, sino forman frases u oraciones.

Comprenden conceptos, ya que señala correctamente elementos que se le nombran como: árbol, pájaro, cuchara, vaso, silla, manzana.

Expresan los conceptos de elementos que se le señalan como: avión, caballo teléfono, pantalón.

Identifican colores como rojo, amarillo e incorporaron el color azul y verde en su conocimiento, de acuerdo a su edad.

Identifican la noción espacial arriba – abajo, así mismo interiorizaron las nociones adentro – afuera, que antes del programa no identificaban.

Reconocen las partes de su cuerpo.

Identifican correctamente las acciones básicas que se le muestra en la lámina como: comer, pintar, jugar, llorar, dormir, pis.

Expresan el nombre del elemento que se le señala, por ejemplo: avión, caballo teléfono, pantalón, etc.

Se expresan e interactúan con mayor seguridad haciendo uso de recursos verbales, gestos, miradas para comunicarse con los demás.

El objetivo general se concluyó al comparar a través de gráficos el antes y después del programa de psicomotricidad para determinar los efectos del programa para mejorar el lenguaje oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús, así se demuestra en los gráficos que hubo un incremento de 78.9% en la categoría Normal, este disminuyó al 21.1%, pasando estos niños a la categoría “normal” así del 0% aumentó al 78.9%. Se puede concluir que los efectos del programa de psicomotricidad fueron positivos y hubieron progresos en los niños, similar efecto se pudo observar en la investigación de Rodríguez et al 2017, quien descubrió que el intervenir psicomotrizmente a través de un programa favoreció el proceso para adquirir el lenguaje en niños que manifiestan necesidades específicas y requieren ayuda educativa, de este modo se concluye que el movimiento del cuerpo genera procesos mentales que desarrollan destrezas y habilidades de las cuales una de las principales es el lenguaje.

Así mismo al aplicar la estrategia de un programa de psicomotricidad, cuya técnica utilizada garantizó la validez y eficacia del programa para mejorar el lenguaje oral en los niños, ya que fue efectivo y muy beneficioso. Los niños lograron un incremento en el desarrollo de lenguaje oral, los padres a pesar de los momentos difíciles vividos por

la pandemia hicieron un esfuerzo para que sus niños logren participar del programa. Del mismo modo esta investigación servirá como un aporte significativo para otras instituciones que presenten la misma problemática.

Se confirma la hipótesis

H1: La ejecución del programa de psicomotricidad mejora el lenguaje oral de los niños de la Institución Educativa Divino Niño Jesús - Castilla - Piura y se rechaza la hipótesis nula.

## VI. CONCLUSIONES

Al finalizar la ejecución del presente informe y en base a los resultados se concluye que:

El diagnóstico del lenguaje oral a edades tempranas es fundamental ya que permite conocer las necesidades y características del niño para elaborar estrategias que puedan ayudarlo en su adquisición, así tratándolo a tiempo el niño puede hablar perfectamente.

La elaboración, diseño y técnicas empleadas en el programa de psicomotricidad fueron adecuadas para los niños, ya que se trabajó de acuerdo a sus necesidades de lenguaje.

Gracias a la ejecución del programa los niños han tenido la posibilidad de mejorar su lenguaje oral y lograr aquellos objetivos trazados que se estiman como fundamentales para la adquisición de este y por ende su desarrollo integral. Así mismo que habiendo una participación conjunta entre padres de familia y docentes los resultados obtenidos fueron más efectivos para el niño.

El programa de psicomotricidad “Viajamos con la imaginación” tuvo efectos positivos, ya que el 78.9% mejoró su lenguaje oral, se comprobó su efectividad.

## VII. RECOMENDACIONES

La experiencia de este estudio permite realizar las siguientes recomendaciones:

Se aconseja que los maestros de preescolar, apliquen en el aula la Prueba de Lenguaje oral de Navarra al inicio del año escolar, la cual es muy rápida y permite obtener información sobre las necesidades del lenguaje oral de los niños desde el inicio de labores escolares, de tal modo que puedan trabajar con los niños en base a sus necesidades lingüísticas.

Se recomienda a los maestros y a los padres de familia tener en cuenta realizar ejercicios de psicomotricidad como parte fundamental de los aprendizajes en los niños, así trabajarla como mínimo tres veces por semana.

Dar a conocer a los padres de familia de manera oportuna las necesidades o dificultades que tienen sus niños en cuanto al lenguaje oral para que busquen apoyo especializado a fin de dar solución las necesidades de lenguaje, en caso sea ya un problema.

Realizar talleres o charlas a los padres que den a conocer la importancia de la psicomotricidad y cómo influye o mejora otras habilidades fundamentales, como lo socioemocional, lo cognitivo y motor.

## **VIII. PROPUESTA**

### **PROGRAMA**

#### **PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I. E DIVINO NIÑO JESÚS – Castilla – Piura.**

#### **“VIAJAMOS CON LA IMAGINACIÓN”**

##### **I. DATOS GENERALES:**

Institución Educativa: Divino Niño Jesús

Directora: Danitza Bardales Patiño.

Sección: 3 años Aula “B” Los Bondadosos.

Profesora: Yeny Clodomira Briceño Chunga.

Área: Psicomotricidad.

##### **II. FUNDAMENTACIÓN:**

«psicomotricidad» concibe al ser en su totalidad, y no solamente en su función somática, sino también involucra elementos motrices, psicológicos, dentro de los cuales están los mentales y emocionales, y considerando que el ser humano se desenvuelve dentro de un contexto social. Bernaldo (2012 p.20).

Teniendo en cuenta la definición de psicomotricidad y las necesidades de los niños, se crea este programa con la finalidad de favorecer al desarrollo del lenguaje oral y global del niño, este programa busca determinar el impacto que tienen las técnicas motrices en la adquisición del lenguaje oral que es esencial para externalizar las ideas y pensamientos.

Es necesario facilitar o brindarle experiencias al niño para que logre desarrollar sus habilidades, tanto cognitivas como motoras, socioafectivas y comunicativa.

Para Piaget el lenguaje en el niño se da a través de la comprensión de su propio mundo e interacciones con su medio ambiente, que va construyendo al comprender su propio mundo.

Se realizará un programa de 10 sesiones basado en las siguientes dimensiones: Cognitiva, motora y socioafectiva y comunicativa. Bernaldo (2012 p.163-164).

### **Dimensiones e Indicadores:**

#### **Cognitiva:**

Toma conciencia de su cuerpo.

Percibe los objetos.

Orienta y representa espacialmente.

Orienta y representa temporalmente.

#### **Motora:**

Mantiene el equilibrio estático, dinámico y post movimiento.

Logra el control de la relajación y la respiración.

Mejora la coordinación dinámica de las manos y facial.

#### **Socioafectiva y comunicativa:**

Expresa y reconoce sus emociones.

Adquiere confianza y seguridad en sí mismo.

Interactúa con otros.



### **III. OBJETIVOS:**

#### **3.1 Objetivo General:**

Desarrollar y potenciar la psicomotricidad para mejorar el lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús. Castilla – Piura.

#### **3.2 Objetivos específicos:**

Descubrir y conocer nociones espaciales a través de su cuerpo.

Realizar acciones motrices básicas coordinando y manteniendo el equilibrio de sus movimientos para desplazarse con seguridad.

Realizar de manera autónoma actividades expresando y reconociendo sus emociones, aumentando el sentimiento de autoconfianza.

Consolidado del Programa “**VIAJAMOS CON LA IMAGINACIÓN**”

<b>NOMBRE DE LAS SESIONES</b>	<b>FECHA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MATERIALES</b>
<p><b>Sesión N° 1</b></p> <p>Jugamos con la imaginación.</p>	<p>23 de noviembre</p>	<p>Que los niños y niñas exploren materiales que tienen en casa y expresen distintos movimientos.</p>	<p>Equipo de sonido.</p> <p>Laptop</p> <p>Cajas, mantas o telas, ganchos de ropa, sogas, etc.</p> <p>Crayones, colores y hojas</p>
<p><b>Sesión N° 2</b></p> <p>Nos movemos como los animales raros del mundo.</p>	<p>24 de noviembre.</p>	<p>Que los niños y niñas descubran las características de animales de antes y ahora y representarlos a través del juego simbólico.</p>	<p>Telas, ropa, mascararas.</p> <p>Creyones</p> <p>hojas</p>
<p><b>Sesión 3</b></p>	<p>25 de noviembre</p>	<p>Que los niños y niñas realicen acciones y movimientos como correr y</p>	<p>Laptop</p> <p>Figuras de animales.</p>

Jugamos y creamos animales fantásticos.		que represente a su animal fantástico a través del dibujo.	Hojas Crayones
<b>Sesión N° 4</b> Representamos plantas Increíbles.	26 de noviembre	Que los niños y niñas realicen de acciones y movimientos al representar posturas de las plantas y que expresen cómo se sintieron.	Equipo de sonido y laptop Plastilina.
<b>Sesión N° 5</b> Animales al agua.	27 de noviembre	Que los niños y niñas se ubiquen dentro y fuera, al jugar.	Equipo de sonido. Laptop Nuestro cuerpo Crayones y hojas
<b>Sesión N° 6</b> Viajamos a lugares especiales del Perú.	30 de noviembre	Que los niños y niñas observen un video de lugares especiales del Perú y luego experimenten a través de su	Equipo de sonido. video Laptop

		cuerpo un viaje imaginario a esos lugares.	Crayones Recurso: nuestro cuerpo.
<b>Sesión N° 7</b> Viajamos al espacio.	01 de Diciembre.	Que los niños y niñas exploren materiales que tienen en casa y seleccionen los que usarán para su juego simbólico sobre el espacio y dicen lo que les gustó.	Laptop Equipo de sonido. Cajas, mantas o telas, ganchos de ropa, sogas, etc. Hojas y crayones.
<b>Sesión N° 8</b> Somos un personaje fantástico.	02 de diciembre.	Que los niños y niñas creen un personaje fantástico, describan qué poderes tiene y que realice algunos movimientos del personaje creado.	Laptop Cajas, mantas o telas, ganchos de ropa, sogas, etc. Hojas, crayones o limones.
<b>Sesión N° 9</b>	03 de diciembre	Que los niños y niñas se muevan creativamente y exploren diversos	Laptop Equipo de sonido.



Creamos una danza.		movimientos corporales a través del baile.	Pañuelo de color verde.
<b>Sesión N° 10</b> Recordamos lo aprendido y nos despedimos.	04 de diciembre.	Que los niños y niñas recuerden y expresen sobre sus creaciones y lo representan a través del modelado	Laptop Fotos Folder de trabajos. Plastilina.




## SESIÓN N°1

### Título: Jugamos con la imaginación

**Propósito de aprendizaje:** Que los niños y niñas exploren materiales que tienen en casa y expresen distintos movimientos.

**Tiempo aprox.: 40 minutos**

Secuencia	Estrategia	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Asamblea:</b></p> <p>Nos saludamos animadamente, comunico el propósito de la actividad, le agradezco por ser parte del programa de psicomotricidad, donde desarrollaremos actividades psicomotrices e invito a que junto a un familiar o familiares acompañen a su niño en la actividad.</p> <p>Les explico: vamos a escuchar una canción que se llama “Con un poco de imaginación” y nos movemos por todo el espacio de la sala libremente moviendo los brazos, la cabeza y todo nuestro cuerpo.</p> <p>¿De qué nos habla la canción? Si pudieras viajar con la imaginación a algún lugar, ¿cuál sería? ¿Qué poder les gustaría tener?</p>	<p>Equipo de sonido.</p> <p>Laptop</p> 
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Expresividad motriz:</b></p> <p>Vamos a jugar con materiales que tienen en casa (previamente se le solicito) como telas de diferentes tamaños y colores, cordones, cuerdas, cojines, ganchos de ropa, cajas u otros materiales que encontremos en casa, los exploramos y juegan los niños libremente con ellos.</p> <p>Si tuvieras un poder especial para transformarte, ¿En qué te gustaría convertirte? Escuchamos sus propuestas; a mí me gustaría</p>	<p>Cajas, mantas o telas, ganchos de ropa, sogas, etc.</p> <p>Crayones, colores y hojas</p> 



	<p>convertirme en la mujer maravilla dice la profesora y también se transforma e invita a transformarse con los materiales que tienen a su alcance.</p> <p>Jugamos juntos realizando diferentes movimientos.</p> <p><b>Relajación:</b></p> <p>Luego de haber jugado al personaje que crearon, no sentamos, tomamos aire y botamos.</p> <p><b>Representación gráfico plástico:</b></p> <p>Los niños dibujan lo que hicieron y comenta qué dibujaron.</p>	  
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Los niños se sientan y responden a preguntas hechas por la profesora ¿Qué hiciste con los materiales? ¿en qué te convertiste?</p> <p>¿Te gustó jugar a ese personaje? ¿Por qué? ¿cómo te sentiste al jugar con los materiales?</p>	

## SESIÓN N°2


**Título: Nos movemos como los animales raros del mundo.**

**Propósito de aprendizaje:** Que los niños y niñas descubran las características de animales de antes y ahora y representarlos a través del juego simbólico.

**Tiempo aprox.: 40 minutos**

Secuencia	Estrategia	Materiales
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Asamblea:</b></p> <p>La maestra comunica el propósito del día y explica lo que haremos, vamos a observar un video y luego conversamos de lo que observamos, presten mucha atención.</p> <p>¿Qué animales vimos en el video? ¿Dónde los has visto?, ¿Cómo son? ¿Creen que todavía existen?</p> <p>La maestra les cuenta que esos animales existieron hace mucho tiempo pero que se extinguieron, que desaparecieron, ya no existen y que hoy en día hay muchos animales de diferentes formas y tamaño y que hay algunos animales muy raros y vamos a ver unos muy curiosos. Vamos a observar el video “del colibrí, pájaro carpintero y flamencos.</p>	<p>Laptop</p> 
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Expresividad motriz:</b></p> <p>Cuando terminan de ver el video, se hacen las siguientes preguntas: ¿A quién se parecen estos animales?, ¿Cómo son?, ¿Cómo se mueven?, ¿Qué sonidos crees que harán?</p> <p>Ahora nos vamos a transformar en ellos usando telas o ropas, máscaras; nos movemos como ellos, como creen ustedes que se desplazan estos animales y hagan los sonidos que suponen que ellos hacen. Los niños se mueven</p>	<p>Telas, ropa, máscaras, etc.</p> 



	<p>de diferentes formas de acuerdo al animal que les gustó.</p> <p><b>Relajación:</b></p> <p>Después de moverse los niños se sientan y respiran para volver a la calma. Imaginamos que tenemos en una mano una flor, y en la otra mano una vela y la soplamos, para volver a la calma.</p> <p><b>Representación gráfico plástico:</b></p> <p>Ahora niños vamos a dibujar el animal el que más nos gustó de los que vimos o imitamos.</p>	<p>Crayones, colores y hojas</p> 
<b>Cierre</b>	<p>¿A qué animal dibujaste? ¿El animal que dibujaste aún existe? ¿Cómo te sentiste? ¿Te gustó? ¿Por qué? Los niños cuentan a sus familiares lo que realizaron</p>	




### SESIÓN N°3

**Título: Jugamos y creamos animales fantásticos.**

**Propósito de aprendizaje:** Que los niños y niñas realicen acciones como correr y que represente a su animal fantástico a través del dibujo.

**Tiempo aprox.: 40 minutos**

Secuencia	Estrategia	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Asamblea:</b></p> <p>Nos saludamos animadamente, la maestra comenta que fue divertido conocer el día de ayer animales diferentes y representarlos con nuestra imaginación y hoy crearemos animales fantásticos y para eso debemos pensar en qué animales queremos ser para ello vamos a observar un video de Enrico, el cual nos comenta cuáles son sus animales favoritos, nos</p>	Laptop



	<p>dará las características de los animales y vamos a adivinar cuales los animales favoritos de Enrico. ¿Cuáles son los animales favoritos de Enrico? ¿Ustedes tienen animales favoritos? Ahora vamos a crear animales fantásticos.</p>	
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Expresividad motriz:</b></p> <p>La maestra explica hoy jugaremos a armar animales con la otra parte de su cuerpo, pero no con su cuerpo que le corresponde, sino con la parte del cuerpo de otro animal.</p> <p>Vamos a poner un punto de partida y en el otro punto colocamos las imágenes de los animales cortados en dos partes y a la vos de 3 correremos a coger una parte de un animal, regresamos lo dejamos y corremos nuevamente a traer otra parte de un animal, pero no la correcta y armamos un animal fantástico, así lo hacemos hasta formar dos animales fantásticos.</p> <p><b>Relajación:</b></p> <p>Luego de haber corrido y armar al animal fantástico que crearon, no sentamos, tomamos aire y botamos para volver al reposo.</p> <p><b>Representación gráfico plástico:</b></p> <p>Los niños dibujan el animal fantástico que más les gustó.</p>	<p>Figuras de animales.</p>  
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Los niños se sientan y responden a preguntas hechas por la profesora ¿Qué hicimos para armar los animales fantásticos? ¿Cuándo corrimos qué parte de nuestro cuerpo usamos? ¿Cómo camina tú animal?, ¿Qué ruidos hace?, ¿Cómo come? ¿Por qué? ¿Cómo te sentiste?</p>	



## SESIÓN N°4

### Título: Representamos plantas Increíbles

**Propósito de aprendizaje:** Que los niños y niñas realicen de acciones y movimientos al representar posturas de las plantas y que expresen cómo se sintieron.

**Tiempo aprox.: 40 minutos**

Secuencia	Estrategia	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Asamblea:</b></p> <p>Nos saludamos animadamente, comunico el propósito de la actividad e invito a que junto a un familiar o familiares acompañen a su niño en la actividad.</p> <p>Les explico: Vamos a observar un video de algunas plantas. Los niños observan el video y luego conversan sobre lo que observaron.</p> <p>Se hacen preguntas ¿Cómo son esas plantas?, ¿En qué lugar vivirán estas plantas?, ¿Has visto alguna vez algo parecido?, ¿Qué la hace increíble?</p>	<p>Laptop</p> 
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Expresividad motriz:</b></p> <p>Escuchamos la canción “Los árboles se mueven y nos estiramos al ritmo de ella, ya calentamos el cuerpo, ahora vamos a jugar a ser un árbol, ¿Cómo podemos hacer para ser un árbol grande? Levantamos los brazos arriba formando la copa del árbol, somos árboles grandes y ¿Cómo se moverán con el viento siendo árboles grandes? Nos movemos de un lado a otro ¿Cómo podemos hacer para ser un árbol alto? Nos ponemos de puntillas manteniendo el equilibrio, Y somos unos árboles muy altos y ¿Cómo podemos hacer para parecer un árbol pequeño con nuestro cuerpo? Los niños se agachan y se encogen ¿Cómo sería las ramas? Estiran los brazos, somos</p>	<p>Equipo de sonido y laptop.</p> 




	<p>arboles pequeños como el bonsái, ahora somos plantas carnívoras atrapando insectos.</p>  <p><b>Relajación:</b></p> <p>Luego de haber jugado a ser árboles, nos sentamos, imaginamos que tenemos un globo y lo vamos a inflar, tomamos aire por la nariz e inflamos el globo botando el aire por la boca.</p> <p><b>Representación gráfico plástico:</b></p> <p>Los niños modelan con plastilina la planta que más les gustó.</p>	<p>Plastilina</p> 
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Los niños se sientan y responden a preguntas hechas por la profesora ¿Qué hiciste con la plastilina? ¿Qué planta modelaste? ¿Sabes cómo se llama?</p> <p>¿Te gustó jugar a ser árbol? ¿Por qué? ¿cómo te sentiste al jugar a ser plantas?</p>	




## SESIÓN N°5

**Título: Animales al agua**

**Propósito de aprendizaje:** Que los niños y niñas se ubiquen dentro y fuera, al jugar.

**Tiempo aprox.: 40 minutos**

Secuencia	Estrategia	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Asamblea:</b></p> <p>Nos saludamos animadamente, comunico el propósito de la actividad e invito a que junto a un familiar o familiares acompañen a su niño en la actividad.</p> <p>Los invito a observar un video de animales que viven dentro del agua, como el pez espada, tiburón, tortuga, pulpo, estrella de mar, etc.</p> <p>¿De qué trató el video? ¿Dónde viven esos animales?</p> <p>Vamos a realizar un juego “Somos animales” adentro - afuera.</p> <p>Primero activamos nuestro cuerpo: movemos las manos, los codos, los brazos, pecho cintura, cadera, cabeza, pies, al ritmo de una música.</p>	<p>Equipo de sonido.</p> <p>Laptop</p> 
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Expresividad motriz:</b></p> <p>Imaginamos que somos pulpo, si somos pulpos ¿Dónde debemos estar? Entonces todos al agua, estamos dentro del agua, ¿Cómo es el pulpo? nos movemos como pulpos, Ahora pez espada, somos pez espada, seguimos estando en el agua, ahora somos tiburones, ¿cómo es el tiburón?, somos caballitos de mar, ahora somos estrellas de mar, el delfín.</p> <p>Ahora salimos del agua y estamos afuera del agua ¿qué animal puede vivir fuera del agua?</p>	<p>Nuestro cuerpo.</p>  




	<p>Somos canguros, como salta el canguro, ahora somos monos, escuchamos sus propuestas, y representamos a los animales que sugieren siempre y cuando vivan fuera del agua.</p> <p><b>Relajación:</b></p> <p>Luego de haber jugado a ser animales que viven dentro del agua y fuera del agua, nos imaginamos que somos una pelota desinflada, nos inflamos y nos desinflamos.</p> <p><b>Representación gráfico plástico:</b></p> <p>Luego de haber jugado a ser animales que viven dentro del agua y fuera del agua, vamos a dibujarlos.</p>	  
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Los niños se sientan y responden a preguntas hechas por la profesora ¿A qué jugamos? ¿Dónde viven esos animales? ¿Qué animales viven dentro del agua? ¿Qué les gustó más estar dentro del agua o fuera del agua? ¿Por qué? ¿Cómo te sentiste?</p>	



## SESIÓN N°6

### Título: Viajamos a lugares especiales del Perú

**Propósito de aprendizaje:** Que los niños y niñas observen un video de lugares especiales del Perú y luego experimenten a través de su cuerpo un viaje imaginario a esos lugares

**Tiempo aprox.: 40 minutos**

Secuencia	Estrategia	Materiales
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Asamblea:</b></p> <p>Nos saludamos animadamente, comunico el propósito de la actividad e invito a que junto a un familiar o familiares acompañen a su niño en la actividad.</p> <p>Niños vamos a observar un video de lugares de nuestro Perú, Los Peroles de Canchaque, Las cascadas de Caracucho, el Médano Blanco en Sechura, estos son de nuestro Piura, también nevado Huascarán, en Huaraz; Machu Picchu en el Cusco, etc.</p> <p>¿De qué trató el video? ¿Qué lugares hemos conocido? ¿Cuál les gustó más?</p>	<p>Equipo de sonido.</p> <p>video</p> <p>Laptop</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Expresividad motriz:</b></p> <p>Vamos a realizar un viaje a través de nuestra imaginación, primero calentamos el cuerpo, nos estiramos, los brazos, las piernas, la cabeza los hombros.</p> <p>¿En qué transporte quieren viajar en bus, avión o auto? Entonces nos imaginamos que vamos en bus lo que elija el niño, nos movemos de un lado a otro conduciendo nuestro bus, llegamos a Canchaque, nos detenemos y bajamos, observamos la cascada de Los Peroles, ¡qué lindo! Cómo cae el agua desde arriba, el agua se siente fría, ahora volvemos a la movilidad y</p>	<p><b>Recurso:</b> Nuestro cuerpo.</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div>

	<p>nos vamos a Sechura a conocer el Médano, nos vamos rápido está cerca, a dos horas de camino, llegamos al Médano Blanco, nos detenemos y bajamos del bus, hace mucho sol la arena quema, pero se siente rico, qué finita la arena, ahora vamos a conocer Machu Picchu, nos vamos más lejos, tenemos que hacerlo en avión, entonces subimos al avión, abrimos los brazos, ¿Estamos listos para viajar al Cusco? Allá vamos Cusco, llegamos al Cusco y bajamos ahora subimos al tren y nos vamos, chuchu..., llegamos a Machu Picchu, ahora sí bajamos y caminamos por toda la ciudad, conociendo la ciudad de los Incas, luego de recorrer la ciudad volvemos a nuestra casa.</p> <p><b>Relajación:</b></p> <p>Uy estamos muy cansados, ahora nos sentamos a descansar luego de haber recorrido lugares especiales del Perú, tomamos aire y botamos. Olemos la flor y soplamos la vela.</p> <p><b>Representación gráfico plástico:</b></p> <p>Dibujan el lugar que les gustó y dicen qué dibujaron.</p>	 
<b>Cierre</b>	<p>Los niños se sientan y responden a preguntas hechas por la profesora ¿Qué lugares visitamos? ¿Cómo era el lugar? ¿Qué cosas había en ese lugar?</p> <p>¿Te gustó ? ¿Por qué? ¿cómo te sentiste en el juego?</p>	





## SESIÓN N°7

### Título: Viajamos al espacio

**Propósito de aprendizaje:** Que los niños y niñas exploren materiales que tienen en casa y seleccionen los que usarán para su juego simbólico sobre el espacio y dicen lo que les gustó.

**Tiempo aprox.: 40 minutos**

Secuencia	Estrategia	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Asamblea:</b></p> <p>Nos saludamos animadamente, comunico el propósito de la actividad e invito a que junto a un familiar o familiares acompañen a su niño en la actividad.</p> <p>Niños ayer soñé que viajaba al espacio y que veía muchas estrellas de cerca y ustedes alguna vez se han imaginado viajar al espacio.</p> <p>Niños hoy vamos a viajar al espacio imaginariamente, (los niños tienen diferentes objetos que consiguieron, previa solicitud el día anterior), pero antes vamos a calentar el cuerpo, escuchar una canción y nos movemos como nosotros queremos.</p> <p>¿A dónde iremos? ¿qué cosas vamos a ver en el espacio? ¿En qué vamos a viajar?</p>	<p>Equipo de sonido.</p> <p>Laptop</p> 
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Expresividad motriz:</b></p> <p>Ya calentamos nuestro cuerpo, Ahora vamos a explorar qué cosas tenemos o hemos conseguido para vestirnos de astronauta.</p> <p>Los niños exploran los objetos y se visten de astronautas, ahora que estamos listos, vamos a despegar en nuestro cohete imaginario ¿Qué cosa llevarías contigo al espacio? Entonces vamos a despegar en 3, 2, 1, 0, despegamos</p>	<p>Cajas, mantas o telas, ganchos de ropa, sogas, etc.</p>


	<p>ahora estamos en el espacio, ¿Qué vemos? Estrellas, planetas ¿Cuántas estrellas ves? y ahora estamos en la luna, bajamos de la nave espacial y caminamos por la luna, ¿Cómo crees que caminan en la luna? Caminamos como flotando, porque en la luna no hay gravedad y parece que no pesáramos, ¿Cómo es la luna? Grande, Luminosa, blanca, a veces redonda a veces parece una sonrisa. Ya exploramos la luna como Neil Armstrong ¿Quién es Neil Armstrong? es el primer astronauta, el primer hombre que llegó a la luna, ahora entramos en la nave y regresamos a la tierra.</p> <p><b>Relajación:</b></p> <p>Luego de haber visitado la luna, el espacio, ver las estrellas vamos a relajarnos, nos sentamos, tomamos aire y botamos.</p> <p><b>Representación gráfico plástico:</b></p> <p>Los niños dibujan lo que hicieron y comenta qué dibujaron.</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Los niños se sientan y responden a preguntas hechas por la profesora ¿Qué sentiste al viajar a la luna? ¿Qué viste en el espacio?</p> <p>¿Te gustó viajar a la luna? ¿Por qué?</p>	





## SESIÓN N°8

### Título: Somos un personaje fantástico

**Propósito de aprendizaje:** Que los niños y niñas creen un personaje fantástico, describan qué poderes tiene y que realice algunos movimientos del personaje creado.

**Tiempo aprox.: 40 minutos**

Secuencia	Estrategia	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Asamblea:</b></p> <p>Nos saludamos animadamente, comunico el propósito de la actividad e invito a que junto a un familiar o familiares acompañen a su niño en la actividad.</p> <p>Niños, así como crearon plantas y animales fantásticos la semana pasada, hoy crearemos un personaje fantástico. ¿Qué quiere decir “fantástico”? ¿Cómo será un personaje fantástico?</p> <p>Primero debemos calentar el cuerpo, estiramos nuestros brazos como tratando de coger la luna.</p>	<p>Laptop</p> 
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Expresividad motriz:</b></p> <p>Muy bien niños ahora vamos a construir un personaje y luego vamos a realizar lo que hace nuestro personaje ¿Cómo es nuestro personaje?, ¿Qué poderes tiene?, ¿Cómo es su cuerpo, ojos, boca y orejas?, ¿De qué lugar viene?, ¿Qué come?</p> <p>Niños ahora vamos a ser ese personaje, la maestra va diciendo lo que dijeron los niños de los poderes de su personaje, los poderes que tiene es que corre muy rápido, muy veloz, se detiene de pronto y no se cae, se mantiene</p>	


	<p>parado en un pie, mantiene el equilibrio, camina con un cuaderno en su cabeza sin sostenerlo, si y no se le cae, camina en una línea recta, corre rápido y se detiene.</p> <p><b>Relajación:</b></p> <p>Luego de haber jugado al personaje que crearon, no sentamos, tomamos aire y botamos. Nos tocamos el pecho y sentimos nuestro corazón cómo late. Sentimos nuestros pulmones como se llenan de aire y como se desinflan cuando botamos el aire.</p> <p><b>Representación gráfico plástico:</b></p> <p>Los niños dibujan lo que hicieron y comenta qué dibujaron.</p>	<p>Cajas, mantas o telas, ganchos de ropa, sogas, etc.</p>    
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Los niños se sientan y responden las preguntas hechas por la profesora ¿Cómo era el personaje fantástico que representamos? ¿Qué poderes tenía? ¿Cómo corría?</p> <p>¿Te gustó jugar a ese personaje? ¿Por qué? ¿Cómo te sentiste?</p>	


## SESIÓN N°9

**Título: Creamos una danza.**

**Propósito de aprendizaje:** Que los niños y niñas se muevan creativamente y exploren diversos movimientos corporales a través del baile.

**Tiempo aprox.: 40 minutos**

Secuencia	Estrategia	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Asamblea:</b></p> <p>Nos saludamos animadamente, comunico el propósito de la actividad e invito a que junto a un familiar o familiares acompañen a su niño en la actividad.</p> <p>Los invito a escuchar la canción, en la batalla del calentamiento para calentar el cuerpo.</p> <p>Primero activamos nuestro cuerpo: movemos las manos, los codos, los brazos, pecho cintura, cadera, cabeza, pies, al ritmo de una música.</p>	<p>Equipo de sonido.</p> <p>Laptop</p> 
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Expresividad motriz:</b></p> <p>La maestra les dice que después de calentar el cuerpo vamos a escuchar diferentes ritmos y nos moveremos espontáneamente creando nuestros pasos como sintamos la música. ¿De qué otra forma podemos movernos con esta música? Ahora podemos tomar los pañuelos y jugar moviéndola al ritmo de la música, hacia arriba, para un lado, al otro, la hacemos flamear rápido y lento.</p> <p><b>Relajación:</b></p>	<p>Equipo de sonido, pañuelo de colores.</p>


	<p>Buscamos un lugar cómodo para respirar profundamente hasta llegar a la calma.</p> <p><b>Representación gráfico plástico:</b></p> <p>Los niños dibujan lo que hicieron y comenta qué dibujaron.</p>	
<b>Cierre</b>	<p>Los niños se sientan y responden a preguntas hechas por la profesora ¿Qué sentiste cuando escuchaste la música?, ¿qué partes de tu cuerpo moviste? ¿Qué movimientos creaste?, ¿Cuál fue el más divertido?</p>	



## SESIÓN N°10

**Título: Recordamos lo aprendido.**

**Propósito de aprendizaje:** Que los niños y niñas recuerden y expresen sobre sus creaciones y lo representan a través del modelado.

**Tiempo aprox.: 40 minutos**

Secuencia	Estrategia	Materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Asamblea:</b></p> <p>Nos saludamos animadamente, comunico el propósito de la actividad, les comento que es la última sesión del programa de psicomotricidad y que estoy muy agradecida de que hayan participado e invito a que junto a un familiar o familiares acompañen a su niño en la actividad.</p> <p>Los invito a observar un video de las fotos de los trabajos que realizamos en este programa de aprendizaje.</p> <p>¿De qué trató el video? ¿Qué cosas hicimos?</p>	<p>Equipo de sonido.</p> <p>Laptop</p> 

	<p>¿Qué fue lo que creaste en esta experiencia?, ¿recuerdas cómo lo hiciste?, ¿Qué es lo que más te gustó de aquello que creaste?</p>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Expresividad motriz:</b></p> <p>¿Cuál fue la experiencia de aprendizaje que más les gustó?</p> <p>Vamos a realizar la actividad que más nos gustó, por ejemplo, a mí me gustó bailar moviéndome con los pañuelos verdes, a ver cómo nos movimos, ponemos música y nos movemos agitando los pañuelos verdes, también me gustó ir a la luna, ¿Cómo caminábamos en la luna? como flotando en cámara lenta, cuando nos fuimos de viaje a conocer lugares especiales del Perú, ¿En qué nos fuimos? En bus, en avión, en tren.</p> <p><b>Relajación:</b></p> <p>Luego de haber recordado y realizado distintos movimientos, nos sentamos, tomamos aire por la nariz y botamos por la boca.</p> <p><b>Representación gráfico plástico:</b></p> <p>Los niños modelan con plastilina lo que más les gustó.</p>	<p>Fotos, folder de trabajos.</p>  <p>Plastilina.</p> 
<b>Cierre</b>	<p>Los niños presentan lo que realizaron con su plastilina y comentan ¿Qué actividad te gustó más? ¿por qué? ¿Cómo te sentiste? ¿te gustó haber participado en el programa?</p> <p>Les agradezco por su participación en el programa y pido un fuerte aplauso para ellos mismo.</p>	

## **Recomendaciones**

Los padres de familia al haber comprobado la importancia de la psicomotricidad en los niños y teniendo en cuenta que el plan de trabajo remoto continua para el siguiente año, que sus niños van a seguir en casa, se recomienda implementar un espacio en su hogar para que en el niño fluya el interés de realizar diferentes juegos.

Proporcionarle diferentes juguetes estructurados y no estructurados, que estos estén a su disposición y se refuerce su relación con los objetos y el juego simbólico, así mismo enseñarle a guardar y mantener todo en su lugar para ir reforzando hábitos de orden y autonomía.

Darse un tiempo para jugar con el niño y acompañarlo en algunos juegos donde pueda realizar movimientos gruesos y finos, después de ello comentarle cómo te sentiste tú y preguntarle cómo se sintió él, de una forma amena que no sienta que es un interrogatorio, para que el niño pueda expresar sus emociones, así mismo expresar lo vivenciado.



## REFERENCIAS

- Aguilar, N. (2018). Taller de psicomotricidad y desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla – Celendín. Perú. Universidad San Pedro. Recuperado, desde [http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/usanpedro/11121/Tesis\\_60665.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/usanpedro/11121/Tesis_60665.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Aguinaga G., Armentia L., Frayle A., Olangua P., Uriz N., (2004) Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada Manual (2da. ed.) Madrid.
- Alcolea, T. (2016). La psicomotricidad gruesa en niños con Síndrome de Down enfocada a potenciar habilidades y capacidades psicomotoras. Universidad de Granada. España. Recuperado desde [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45865/AlcoleaLeon\\_tfgpsicomotricidad.pdf?sequence=1&isallowed=y](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45865/AlcoleaLeon_tfgpsicomotricidad.pdf?sequence=1&isallowed=y)
- Álvarez, L. (2013). Instrumento de psicomotricidad vivenciada para niños y niñas autistas. Universidad del Atlántico. Barranquilla. Recuperado de <https://repository.udca.edu.co/bitstream/11158/1746/1/Art%c3%adculo.pdf>
- Asuero, A. Y Guachi, C. (2016). Importancia de la motricidad fina y su influencia en niños y niñas con síndrome de Down. Ecuador. Recuperado desde <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/75/1/La%20motricidad%20fina.pdf>
- Bernaldo M. (2012) Psicología: Guía de evaluación e intervención. Madrid.
- Blanco, I., Murillo, Y. y Rodríguez, M. (2005). Características del lenguaje expresivo y comprensivo en niños de seis años de la escuela hijos de obreros de la construcción de la ciudad de Sincelejo, en el segundo semestre del año 2005.

Recuperado desde  
<https://repositorio.unisucre.edu.co/bitstream/001/841/1/t153.6%20b638.pdf>.

Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. Universidad de Piura. Perú. Disponible en [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Cadena, S. (2012). Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de niños y niñas de educación inicial de la parroquia Camilo Ponce de la provincia de los Ríos año 2012 propuesta: de una guía práctica para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística. Universidad de Guayaquil - Ecuador. Disponible en <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/575/1/bfilo-tmep-12m07.pdf>

Calderón (2004). Desarrollo del Lenguaje Oral. Recuperado desde <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/desarrollo%20del%20lenguaje%20oral.pdf>

Campo, L. (2009). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. Universidad Simón Bolívar. Colombia. Recuperado desde <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/1168/1155>

Castilla, F. y Sánchez, A. (2013). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. Universidad de Valladolid. España. Recuperado desde <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/tfg-b.531.pdf;jsessionid=b0ab53d89c1c450c72097ec114bf8423?sequence=1>

Cárdenas, A. (2011) Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. Revista colombiana de educación. Recuperado desde <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>

Cerdas, J., Polanco A., Rojas P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-

lingüístico. Revista Educación 26(1). Recuperado desde <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/2889/3483>

Chávez, M. (2019). Programa de juegos cooperativos en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de cuatro años en una Institución Educativa. Tesis para obtener grado de maestría. Universidad Cesar Vallejo. Recuperado desde [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37975/chavez\\_nm.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37975/chavez_nm.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Córdova N. (2019) Niños que no hablan correctamente hasta los 4 años pueden tener problemas en la escuela. Recuperado desde <https://andina.pe/agencia/noticia-niños-no-hablan-correctamente-hasta-los-4-años-pueden-tener-problemas-la-escuela-737986.aspx>

Dirección de comunicación UDEP, 2018. Revista “ScienceDirect” Docente de Psicología participó en investigación para mejorar el diagnóstico de niños de trastornos de lenguaje. Recuperado desde <http://udep.edu.pe/hoy/2018/docente-de-psicologia-participo-en-investigacion-para-mejorar-el-diagnostico-de-ninos-con-trastornos-de-lenguaje/>

Duque, M. y Packer, M. (2009). Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. Bogotá. Fundación Universitaria Los Libertadores.

Escuza, C. (2017). Programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría” N°17, 2016. Perú. Recuperado desde <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/5920>

Fritz, J. (2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. Universidad Marista de Guadalajara. México. Recuperado desde

[https://www.researchgate.net/publication/327219515\\_Etapas\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Piaget](https://www.researchgate.net/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget)

Gallego, Gómez y Ayllón (2015), Eficacia de un programa de desarrollo del habla en niños con trastorno fonológico. Revista Complutense de Educación. Recuperado desde <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/48369/48408>

Gastiaburú, G. (2012). Programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de tres años de una I. E del Callao. Universidad San Ignacio de Loyola Lima. Recuperado desde <http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012>

Herguedas, M y Rubia, M., y Irurtia, M. (2018). Bases teóricas para la elaboración de un programa educativo de intervención psicomotriz en niños con TDAH. Universidad de Valladolid. España. Recuperado desde <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542208>

Hernández R, Fernández C, Baptista P. (2014) Metodología de la Investigación. 6ta Edición. México D.F

Huyhua, M. (2017). Programa de psicomotricidad para el desarrollo cognitivo en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 521 – Chorrillos 2016. Universidad Cesar Vallejo Chorrillos- Lima. Recuperado desde [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8628/Huyhua\\_MM T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8628/Huyhua_MM T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ibáñez M. (2016). Un 7% de los niños padecen de trastorno de lenguaje. Recuperado desde <https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20160827/siete-por-ciento-ninos-padecen-trastornos-lenguaje-5346875>

Ibáñez, N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Los planteamientos de Piaget, Vygotsky y Maturana. Universidad Metropolitana de las Ciencias de la

Educación. Revista de psicología. Chile. Recuperado desde <https://revistahistoriaindigena.uchile.cl/index.php/RDP/article/view/17134/17860>

Jiménez, C. (2019). Programa “Juegos motrices” para mejorar la psicomotricidad en niños de 5 años de la Asociación Cultural Johannes Gutenberg en Comas. Universidad Cesar Vallejo. Lima. Recuperado desde [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30445/Jimenez\\_Y\\_CDP.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30445/Jimenez_Y_CDP.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

La Nuez B. et al (2008) Algunas consideraciones acerca de las variables en las investigaciones que se desarrollan en educación. Recuperado desde [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-)

Llorente A. (2016) Cuáles son los principales trastornos del lenguaje y cómo detectarlos. 2006 <https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267>

Martin D. (2013) Psicomotricidad e intervención educativa. Madrid. Ediciones Pirámide.

Mendiara, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. España. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

Ormachea, M y Yuanqui, T. (2014). Programa rayo en la psicomotricidad de los niños de tres años de la Institución Educativa Particular Nuestra Señora De Guadalupe, Comas -2013. Universidad Cesar Vallejo Lima. Recuperado desde [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14808/Ormachea\\_PMS-Yupanqui\\_TGJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14808/Ormachea_PMS-Yupanqui_TGJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Otzen, T. & Manterola C. (2017) Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

- Papa, T. (2016). Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial n° 268 de Huayanay Baja. Puno. Recuperado desde [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5707/Papa\\_Delgado\\_Tibet\\_Neda.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5707/Papa_Delgado_Tibet_Neda.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Paredes, K. y Del Rosario, S. (2014). El vocabulario expresivo y comprensivo en niños varones y mujeres de seis a nueve años de edad de instituciones educativas estatales y privadas de Lima Metropolitana. Disponible en <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/5847>
- Paulino, T. (2018). Programa de psicomotricidad en las nociones matemáticas básicas en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 567 – Chorrillos 2017. Universidad Cesar Vallejo. Lima. Recuperado desde [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14213/Paulino\\_ATV.PDF?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14213/Paulino_ATV.PDF?sequence=1&isAllowed=y)
- Pérez P., Salmerón T. (2006) Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. Revista Pediatría de Atención Primaria. Madrid. Disponible en <http://archivos.pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>
- Pérez, R. (2005). Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia. España. Ideas Propias Editorial. Recuperado desde <https://books.google.com.pe/books?id=KlcCuGoHxMIC&printsec=frontcover&q=psicomotricidad+libro+pdf&hl=es&sa=x&ved=2ahukewjjmvyjmjsahuxe7kghuzec2aq6aewaxoecamqag#v=onepage&q&f=false>
- Piaget, J. (2005). Inteligencia y afectividad- Segunda Reimpresión. Argentina. Aique Grupo Editor S. A.
- Piaget, J. (1997). Psicología del niño Madrid-España. Ed. Morata, S. L.

Pozo, J. (1989). Asimilación y Acomodación. Recuperado de [http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/138771/mod\\_page/content/1/cap1/04.U1-Pozo\\_Teorias\\_cognitivas.pdf](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/138771/mod_page/content/1/cap1/04.U1-Pozo_Teorias_cognitivas.pdf)

Programa curricular de educación Inicial. Recuperado desde <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>.

Ramírez, C. (2014). La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje. Tesis para optar el grado de doctora en educación Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado desde [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez\\_vega\\_chenda\\_francisca.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1)

Ramírez, G., Gutiérrez, M. y León, A. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. Universidad Estatal de Milagro. Ecuador. Recuperado desde <http://cienciaunemi.unemi.edu.ec/ojs/index.php/cienciaunemi/article/view/458/351tivas.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Rodríguez, M<sup>a</sup> Teresa, & Gómez, Isabel M<sup>a</sup>, & Prieto-Ayuso, Alejandro, & Gil-Madrona, Pedro (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. Revista de Investigación en Logopedia. Recuperado desde <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3508/350851047005>

Rodríguez, D. (2018). Programa de psicomotricidad para mejorar el lenguaje oral de los niños de 4 años de la I. E. Hispano Americano del distrito la Esperanza. Tesis para optar el grado de maestría en educación Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado desde

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/unitru/12966/rodriguez%20hilario%20diana%20elizabet.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Salazar, J. (2016). Influencia del Programa “Jugando me desarrollo mejor” en la psicomotricidad de los niños de 3 años de la I.E.I. 357, San Martín de Porres, 2015. Tesis para optar el grado académico en maestría educación infantil y neuroeducación. Perú. Disponible en [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/7030/Salazar\\_GJE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/7030/Salazar_GJE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sanabria, F. (2019). Aplicación del Programa PENCOFO en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 015 – Chaclacayo. Universidad de Educación. Lima. Recuperado desde <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3490>.

Segura A., Machado S., Amaya T. (2013). Desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 12 a 36 meses. Argentina. Universidad de Buenos Aires. Recuperado desde: [Dialnet-DesarrolloDelLenguajeComprensivoYExpresivoEnNinosD-4890178 \(1\).pdf](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4890178)

Silva, M., Neves, G., Moreira, S. (2016). Efectos de un programa de Psicomotricidad Educativa en niños en edad preescolar. Revista Técnica Científica del Deporte Escolar. Coruña – España. Recuperado desde <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5656336>



# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### Operacionalización de variables:

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Lenguaje oral	El lenguaje es una herramienta única de los seres humanos para comunicarse y realiza muchas funciones como: recibir y pasar información, estructurar y mandar las ideas... Es el recurso más difícil y	Teniendo en cuenta las dimensiones se administró la prueba de lenguaje oral de Navarra Revisada, la cual es de aplicación individual, consiste en la exploración	Forma  Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repite fonemas.</li> <li>- Repite frases.</li> <li>- Expresa verbal y espontáneamente lo que observa.</li> <li>- Identifica la imagen correcta de una lámina.</li> <li>- Nombra la imagen correcta.</li> <li>- Identifica colores</li> </ul>	Prueba de lenguaje oral de Navarra Revisada  PLON-R

	<p>perfecto que se adquiere de manera natural, por las experiencias vividas con otras personas más competentes (...) Pérez, Salmerón (2006)</p>	<p>rápida del lenguaje oral.</p>	<p>Uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce conceptos espaciales.</li> <li>- Identifica partes del cuerpo.</li> <li>- Nombra acciones sencillas.</li>   <li>- Expresa espontáneamente e lo que ve en la lámina.</li> <li>- Interactúa espontáneamente e durante la prueba.</li> </ul>	
--	---	----------------------------------	------------	---	--

Variable independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Psicomotricidad	«psicomotricidad» concibe al ser en su totalidad, y no solamente en su función somática, sino también involucra elementos motrices, psicológicos, dentro de los cuales están los mentales y emocionales, y considerando que el ser humano se desenvuelve dentro de un contexto	Se realizará un programa de 10 sesiones basado en las siguientes dimensiones: Cognitiva, motora y socioafectiva y comunicativa.  Bernaldo (2012 p.163-164)	Cognitiva           Motora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma conciencia de su cuerpo.</li> <li>• Percibe los objetos.</li> <li>• Orienta y representa espacialmente.</li> <li>• Orienta y representa temporalmente.</li> <li>• Mantiene el equilibrio estático, dinámico y post movimiento.</li> </ul>	Programa de psicomotricidad  <b>“VIAJAMOS CON LA IMAGINACIÓN”</b>

	social. Bernaldo (2012 p.20)		Socio afectiva y comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Logra control tónico muscular a través de la relajación y la respiración.</li><li>• Mantiene la coordinación dinámica de las manos y facial.</li><li>• Expresa y reconoce sus emociones.</li><li>• Adquiere confianza y seguridad en sí mismo.</li><li>• Interactúa con otros.</li></ul>	
--	---------------------------------	--	--------------------------------------	--	--

Anexo 2

Prueba de lenguaje oral

---

# PLON-R

## 3 años

Cuadernillo de anotación



Apellidos: _____	Nombre: _____	
Sexo: _____	Fecha de nacimiento: _____	Edad: _____
Centro: _____	Curso: _____	
Fecha de aplicación: _____	Examinador: _____	



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.  
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.  
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

**Perfil de resultados**

	<i>Retraso</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Normal</i>
Forma	•	•	•
Contenido	•	•	•
Uso	•	•	•
TOTAL PRUEBA	•	•	•

**Resumen de puntuaciones**

		PD	PT
<b>Forma</b>	Puntuación total (Máx: 5)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<b>Fonología</b>	<input type="text"/>	
	<b>Morfología-Sintaxis</b>	<input type="text"/>	
	Repetición de frases	<input type="text"/>	
	Expresión verbal espontánea	<input type="text"/>	
<b>Contenido</b>	Puntuación total (Máx: 6)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<b>Léxico</b>	<input type="text"/>	
	Nivel comprensivo	<input type="text"/>	
	Nivel expresivo	<input type="text"/>	
	<b>Identificación de colores</b>	<input type="text"/>	
	<b>Relaciones espaciales</b>	<input type="text"/>	
	<b>Partes del cuerpo</b>	<input type="text"/>	
	<b>Acciones básicas</b>	<input type="text"/>	
<b>Uso</b>	Puntuación total (Máx: 3)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<b>Expresión espontánea ante una lámina</b>	<input type="text"/>	
	<b>Interacción espontánea a lo largo de la prueba</b>	<input type="text"/>	
	<b>PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



**Forma**

**I. Fonología**

INSTRUCCIONES: *Mira, voy a enseñarte las fotos de...* (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)  
*¿Qué es esto?* (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

**3 años**

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	_____
	cubo	_____
ch	chino	_____
	coche	_____
k	casa	_____
	pico	_____
m	mano	_____
	camá	_____
n	nube	_____
	cuna	_____
p	tacón	_____
	pato	_____
t	copa	_____
	tubo	_____
ie	pata	_____
	pie	_____
ue	huevo	_____
ua	agua	_____
st	cesta	_____
sp	espada	_____
sk	mosca	_____

PUNTUACIÓN \_\_\_\_\_

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.



**Forma**

**II. Morfología-Sintaxis**

**1. Repetición de frases**

INSTRUCCIONES: *Ahora yo digo una frase y tú la repites.*

EJEMPLO: **Quiero jugar.**

FRASES:

**A. Tengo dedos en los pies.**

Producción verbal:

---

---

Número de elementos repetidos

**B. El niño está en la cama.**

Producción verbal:

---

---

Número de elementos repetidos

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 5 o más elementos repetidos en cada frase.
- 1 punto: 5 o más elementos repetidos en una frase.
- 0 puntos: 4 o menos elementos repetidos en cada frase.



**2. Expresión verbal espontánea**

INSTRUCCIONES: *Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.*

Producción verbal:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Comunicación gestual:

---

---

---

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 2 o más frases producidas.
- 1 punto: 1 frase producida.
- 0 puntos: ninguna frase producida.

**Contenido**

**I. Léxico**

**1. Nivel comprensivo**

INSTRUCCIONES: *Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Pon el dedo en el / la...*

árbol	+	-
pájaro	+	-
cuchara	+	-
vaso	+	-
silla	+	-
manzana	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: todos los elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

**2. Nivel expresivo**

INSTRUCCIONES: *Ahora fijate bien en esta lámina (Mostrar LÁMINA 3). Dime, ¿qué es esto? (Señalar cada elemento)*

avión	+	-
caballo	+	-
teléfono	+	-
gafas	+	-
pantalón	+	-
pera	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: todos los elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

**II. Identificación de colores**

INSTRUCCIONES: *Coge la ficha de color... (Mezclar las fichas después de cada intento).*

rojo	+	-
verde	+	-
amarillo	+	-
azul	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
- 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

**III. Relaciones espaciales**

INSTRUCCIONES: *Ahora vamos a jugar con este coche y este bote (Dejar el coche y el bote sobre la mesa). Pon el coche...*

arriba	+	-
abajo	+	-
dentro del bote	+	-
fuera del bote	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 3 o menos respuestas correctas.

**Contenido****IV. Partes del cuerpo**INSTRUCCIONES: *Señala tu...*EJEMPLO: *boca*

<i>cabeza</i>	+	-
<i>ojos</i>	+	-
<i>manos</i>	+	-
<i>nariz</i>	+	-
<i>pies</i>	+	-
<i>orejas</i>	+	-
<i>pelo</i>	+	-

PUNTUACIÓN \_\_\_\_\_

- 1 punto: todas las partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 6 o menos respuestas correctas.

**V. Identificar acciones básicas**INSTRUCCIONES: *¿Qué hace el / la niño / a?*  
(Mostrar LÁMINAS)

Lámina 4: Comer \_\_\_\_\_

Lámina 5: Pintar \_\_\_\_\_

Lámina 6: Jugar \_\_\_\_\_

Lámina 7: Llorar \_\_\_\_\_

Lámina 8: Dormir \_\_\_\_\_

Lámina 9: Pis \_\_\_\_\_

PUNTUACIÓN \_\_\_\_\_

- 1 punto: Todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 5 o menos respuestas correctas.

**Uso****I. Expresión espontánea ante una lámina**

<i>Denomina</i>	+	-
<i>Describe</i>	+	-
<i>Narra</i>	+	-

PUNTUACIÓN \_\_\_\_\_

- 2 puntos: describe o narra.
- 1 punto: denomina.
- 0 puntos: no denomina.

**II. Interacción espontánea durante la prueba**

<i>Ha solicitado información</i>	+	-
<i>Ha pedido atención</i>	+	-
<i>Ha autorregulado su acción</i>	+	-

PUNTUACIÓN \_\_\_\_\_

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.

**Observaciones generales**

**I. Articulación espontánea**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**III. Conducta global ante la prueba**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**II. Uso espontáneo del lenguaje durante la prueba**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**IV. Comunicación gestual**  
(miradas de petición de ayuda o para solicitar información, encogimiento de hombros, ausencia de contacto visual...)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### Anexo 3

#### PERFIL DE RESULTADOS:

<b>Categorías diagnósticas</b>	<b>Forma</b>	<b>Contenido</b>	<b>Uso</b>	<b>Total</b>
Retraso	0 - 2	0 - 3	0 - 1	0 - 7
Necesita mejorar	3	4	2	8 - 10
Normal	4 - 5	5 - 6	2 - 3	11 - 14

Fuente: Prueba de Lenguaje Oral de Navarra - Revisada (2004)

## Anexo 4

### Solicitud a la I.E Divino Niño Jesús.



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

SOLICITO: Permiso para realizar Proyecto de Investigación

Piura, 21 octubre del 2020

SEÑORA DIRECTORA:  
DANITZA BARDALES PATIÑO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DIVINO NIÑO JESÚS" EL INDIO - CASTILLA -  
PIURA.

Yo, Yeny Clodomira Briceño Chunga, identificada con DNI 02857444, domiciliada en calle Salazar Bondy # 104 A.H Campo Polo – Castilla.  
Luego de recibir mi saludo y muestras de respeto, me presento para solicitar a Usted permiso para realizar una Investigación en su Institución, "**PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIVINO NIÑO JESÚS" CASTILLA – PIURA**, para culminar el curso de maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo.  
Agradezco la atención a la presente carta y renuevo mis cordiales saludos

Br. Yeny Clodomira Briceño Chunga

Recibido día 22/10/2020



## Anexo 5

### Carta de aceptación de I.E Divino Niño Jesús.

Castilla, 23 de octubre de 2020

Estimada:

Br. YENY CLODOMIRA BRICEÑO CHUNGA

Maestrando de la Universidad Cesar Vallejo.

Por medio de la presente, la Institución Educativa Divino Niño Jesús, nos permitimos notificar la **ACEPTACIÓN** de la aplicación del proyecto **“PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIVINO NIÑO JESÚS” CASTILLA – PIURA** a llevarse a cabo en nuestra institución.

Como se indica la aplicación del proyecto favorecerá el desarrollo de los niños de 3 años de nuestra institución.

Esperamos que la culminación de este proyecto se lleve de acuerdo a lo programado.

Sin más por el momento, saludos cordiales.



Danitza del Pilar Bardales Patiño  
Directora I.E Divino Niño Jesús.  
Email: danitzabardales1@gmail.com

Adjunto nómina de matrícula







PRETEST PRUEBA DE LENGUAJE ORAL DE NAVARRA PLON-R

PRE TEST DE LA PRUEBA DE LENGUAJE ORAL DE NAVARRA EN LOS NIÑOS DE 3 "B" AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIVINO NIÑO JESÚS. CASTILLA PIURA																														
DIMENSIONES		FORMA											CONTENIDO						USO		TOTAL									
		FONOLOGÍA											MORFOLOGÍA - SINTAXIS				COMPRENSIVO	EXPRESIVO	IDENTIFICACIÓN DE COLOR	RELACIONES ESPACIALES	PARTES DEL CUERPO	IDENTIFICACIÓN DE ACC. B.	TOTAL DE CONTENIDO	EXPRESION ESPON..	INTERAC. ESPONT.	TOTAL DE USO	TOTAL DE PRUEBA			
SUJETOS	SEXO	b	ch	k	m	n	p	t	ie	ue	ua	st	sp	sk	TOTAL FONOLOGIA	REPETICIÓN DE FRASES												EXPRESIÓN ORAL ESPONT.	TOTAL MORFOLOGIA - SINTAXIS	TOTAL FORMA
8	1	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	2	1	3	3	1	1	0	1	1	1	5	1	1	2	10
9	2	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	4	1	1	0	0	1	1	4	1	1	2	10
10	3	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	2	1	3	3	1	1	0	0	1	1	4	1	1	2	9
11	4	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	4	1	1	0	0	1	1	4	1	1	2	10
12	5	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	2	1	3	3	1	1	1	0	1	1	5	1	1	2	10
13	6	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	4	1	1	0	0	1	1	4	1	1	2	10
14	7	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	2	2	1	1	0	0	1	1	4	1	1	2	8
15	8	M	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	2	1	1	0	0	1	1	4	1	1	2	7
16	9	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	4	1	1	0	0	1	0	3	1	1	2	9
17	10	M	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	5	1	1	2	8
18	11	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	4	1	1	0	0	1	0	3	1	1	2	9
19	12	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	4	4	1	1	0	0	1	1	4	1	1	2	10
20	13	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	2	1	3	3	1	1	0	0	1	1	4	1	1	2	9
21	14	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	2	2	1	1	0	0	1	1	4	1	1	2	8
22	15	M	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2	2	1	1	0	0	1	0	3	1	1	2	7
23	16	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	1	1	0	0	1	1	4	1	1	2	9
24	17	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	1	1	0	0	1	0	3	1	1	2	8
25	18	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	4	1	1	0	0	1	1	4	1	1	2	10
26	19	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	4	1	1	0	0	1	1	4	1	1	2	10

## CAPTURAS DE ZOOM DEL PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD

Yeny Briceño le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: Programa de Psicomotricidad  
Hora: 23 nov 2020 09:30 AM Lima

Todos los días, hasta 27 nov 2020, 5 ocurrencias  
23 nov 2020 09:30 AM  
24 nov 2020 09:30 AM  
25 nov 2020 09:30 AM  
26 nov 2020 09:30 AM  
27 nov 2020 09:30 AM

Por favor, descargue e importe los siguientes archivos del iCalendar (.ics) a su sistema de calendario.  
Diariamente: [https://us04web.zoom.us/meeting/upEpd-GsqjgrE9Crx7FqDnOHWXZkrVoAvvwY/ics?icsToken=98tyKu6tqjsiHtCWsRCDR7YMB0igWejwiHZcj\\_p-jgeyJTF3bCzeAdp4QYBJH\\_nG](https://us04web.zoom.us/meeting/upEpd-GsqjgrE9Crx7FqDnOHWXZkrVoAvvwY/ics?icsToken=98tyKu6tqjsiHtCWsRCDR7YMB0igWejwiHZcj_p-jgeyJTF3bCzeAdp4QYBJH_nG)

Unirse a la reunión Zoom  
<https://us04web.zoom.us/j/75408443194?pwd=VU5KMEl5Q05PV0J0d291Z2tObE0xdz09>

ID de reunión: 754 0844 3194  
Código de acceso: F2BaGN

8:50 p. m. ✓

Yeny Briceño le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: programa de psicomotricidad semana 02  
Hora: 30 nov. 2020 09:00 a. m. Lima

Unirse a la reunión Zoom  
<https://us04web.zoom.us/j/77148352292?pwd=RFNpbjJlEamFQZHI2aTj3bGEwSHI2Zz09>

ID de reunión: 771 4835 2292  
Código de acceso: 0qGY72

8:18 a. m. ✓

Join our Cloud HD Video Meeting

Zoom is the leader in modern enterprise video communications, with an easy, reliable cloud platform for video and audio conferencing, chat, and webinars across mobile, [us04web.zoom.us](https://us04web.zoom.us)

Yeny Briceño le está invitando a una reunión de Zoom programada.

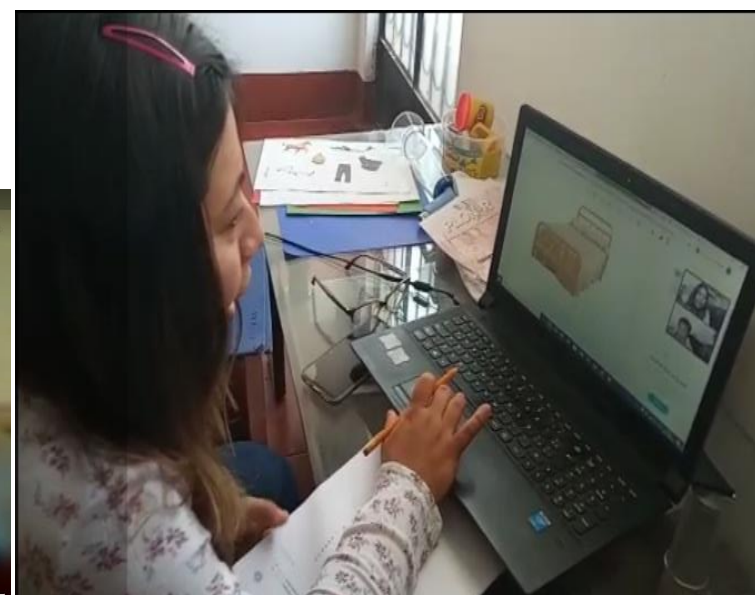
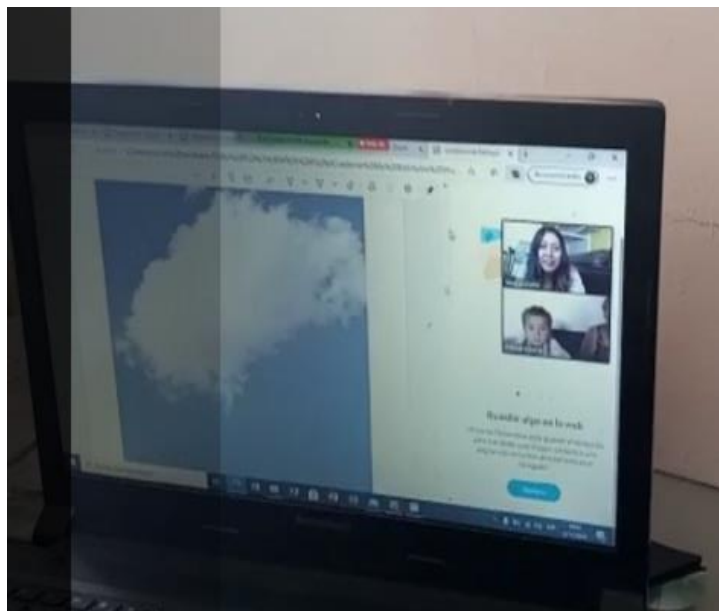
Tema: Programa último día  
Hora: 4 dic. 2020 09:30 a. m. Lima

Unirse a la reunión Zoom  
<https://us04web.zoom.us/j/73588146109?pwd=d1RaTVBINFMyWkR0ZHBHM1Ztc2dMUT09>

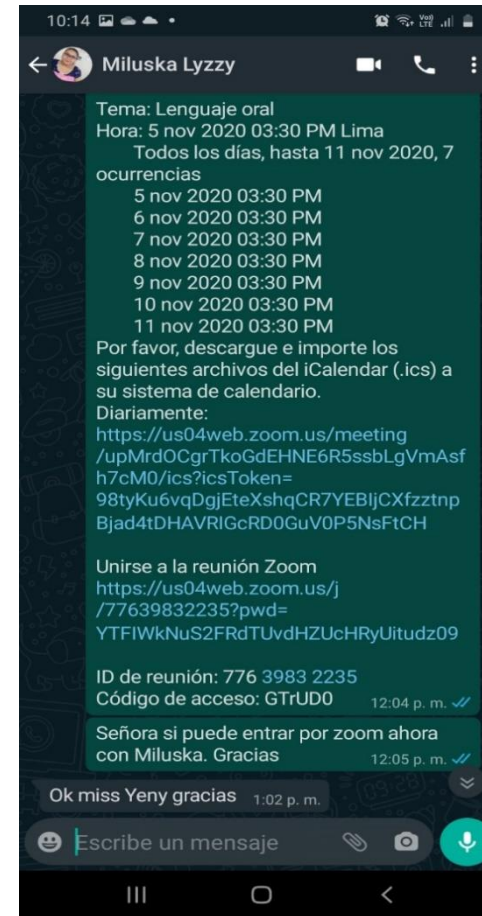
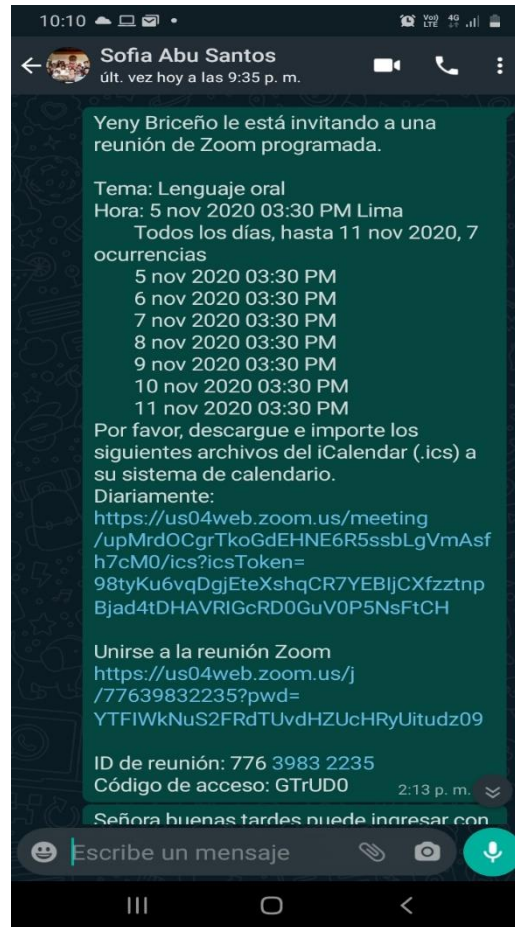
ID de reunión: 735 8814 6109  
Código de acceso: X2SnN0

11:10 a.

## APLICACIÓN DEL PRETEST a través de zoom y video llamada whatsapp



## Capturas de invitación del Pretest



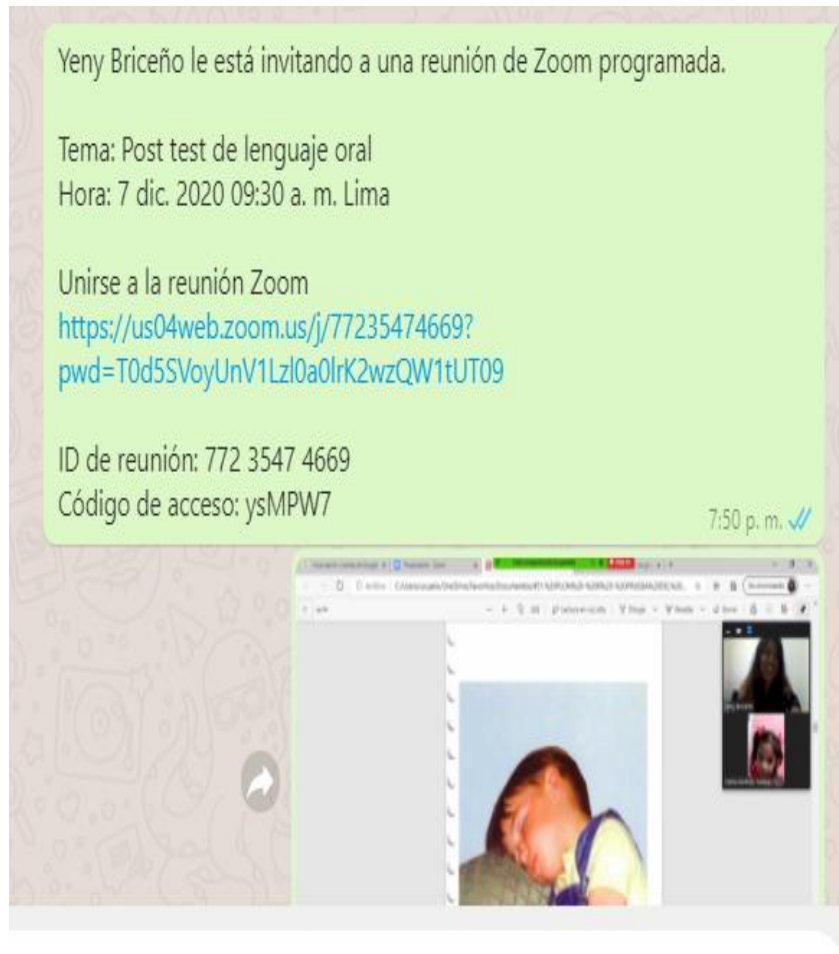
Realizando la Sesión N° 6 Viajamos a lugares especiales del Perú.



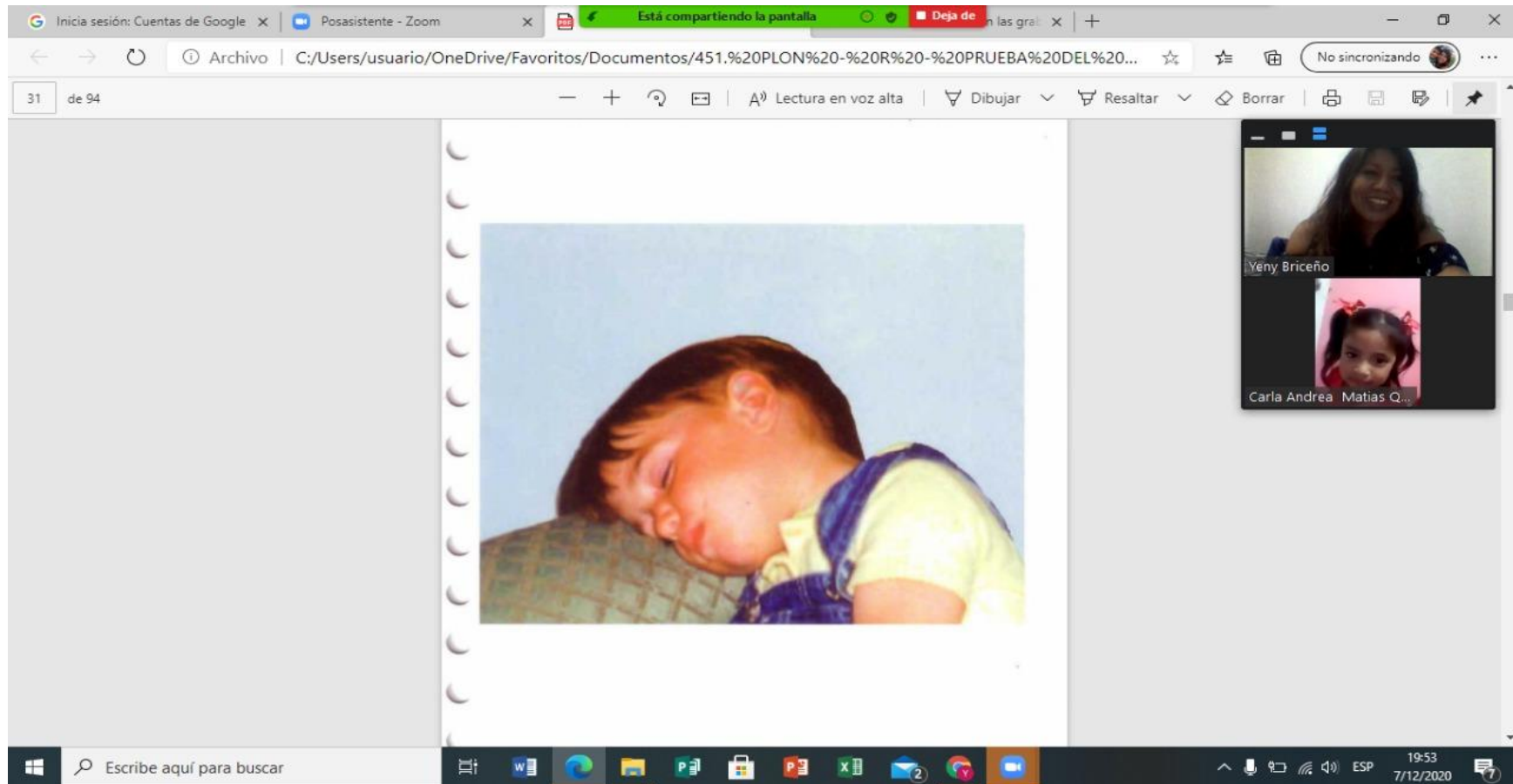




**Capturas aplicando el posttest, por Zoom y por video llamada Whatsapp.**



## Identificando acciones básicas. ¿Qué hace el niño?



The image is a screenshot of a Zoom meeting interface. At the top, the browser tabs show 'Inicia sesión: Cuentas de Google', 'Posasistente - Zoom', and 'Está compartiendo la pantalla'. The address bar displays a file path: 'C:/Users/usuario/OneDrive/Favoritos/Documentos/451.%20PLON%20-%20R%20-%20PRUEBA%20DEL%20...'. The document viewer shows page 31 of 94 with a toolbar containing icons for zooming, reading aloud, drawing, highlighting, and deleting. The main content area features a photograph of a young child with dark hair, wearing a yellow shirt and blue overalls, sleeping peacefully with their head resting on a patterned surface. On the right side, a video gallery shows two participants: 'Yeny Briceño' and 'Carla Andrea Matias Q...'. The Windows taskbar at the bottom includes a search bar with the text 'Escribe aquí para buscar', several application icons (Word, Edge, File Explorer, PowerPoint, OneDrive, Outlook, Zoom), and system tray icons for volume, network, and the date/time '19:53 7/12/2020'.