



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**Integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años
de educación inicial, Los Olivos 2019**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Terrones Chicchón, Ángela Nataly (ORCID: 0000-0001-8547-3883)

ASESOR:

Dra. Cruz Montero, Juana María (ORCID: 0000-0002-7772-6681)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

Lima – Perú

2020

Dedicatoria

A mi Madre que es la mujer que creyó en mí a lo largo de mi vida, una pieza fundamental para culminar mi carrera profesional.

A mis hijas que son mi motor diario para seguir escalando.

A mi esposo que en todo este proceso estuvo a mi lado apoyándome incondicionalmente.

A mis abuelos José Chicchón y Olga Merino que no están físicamente, pero hoy cumplo la promesa que les hice.

A mi tío Enrique Chicchón Paredes que en medio de esta pandemia dio batalla al Covid 19 y hoy cuida a toda mi familia desde el cielo.

Agradecimiento

A Dios que es mi soporte diario y lo fue todo este tiempo de mi carrera profesional, no me dejo y sigue cuidándome. A mi Madre que fue mi soporte emocional y económico en todo este tiempo. A mi Padre que me dio su apoyo y amor. A la familia Chicchón Varas (tíos y primas), que cuidaron a mis hijas incondicionalmente. A mi tía Susana Chicchón que estuvo conmigo en todo tiempo.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. MÉTODO	26
3.1. Diseño de investigación	26
3.2. Variables, Operacionalización	27
3.3. Población, muestra y muestreo	29
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	30
3.5. Procedimiento	32
3.6. Método de análisis de datos	32
3.7. Aspectos éticos	33
IV.RESULTADOS	34
V DISCUSIÓN	47
VI CONCLUSIONES	51
VII. RECOMENDACIONES	52
REFERENCIAS	
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1: <i>Distribución de la población muestra.</i>	29
Tabla 2: <i>Validez de Experto de las fichas de observación.</i>	31
Tabla 3: <i>Resultados estadísticos de alfa de cronbash de la variable visomanual</i>	32
Tabla 4: <i>Resultados estadísticos de Alfa de Cronbash variable inicio A la escritura.</i>	32
Tabla 5: <i>Distribución de frecuencias en la variable de Integración visomanual.</i>	34
Tabla 6: <i>Distribución de frecuencias en la dimensión direccionalidad.</i>	35
Tabla 7: <i>Distribución de frecuencias en la dimensión orientación.</i>	36
Tabla 8: <i>Distribución de frecuencias en la dimensión precisión.</i>	37
Tabla 9: <i>Distribución de frecuencias en la variable de la Escritura inicial.</i>	38
Tabla 10: <i>Distribución de frecuencias en la dimensión percepción.</i>	39
Tabla 11: <i>Distribución de frecuencias en la dimensión desarrollo motor.</i>	40
Tabla 12: <i>Distribución de frecuencias en la dimensión grafomotricidad.</i>	41
Tabla 13: <i>Prueba de normalidad de las variables Integración visomanual y Escritura inicial con sus respectivas dimensiones.</i>	42
Tabla 14: <i>Correlación de la Variable Integración Visomanual y Escritura Inicial.</i>	43
Tabla 15: <i>Correlación de la dimensión direccionalidad y Escritura inicial.</i>	44
Tabla 16: <i>Correlación de la dimensión orientación y Escritura inicial.</i>	45
Tabla 17: <i>Correlación de la dimensión precisión y Escritura inicial.</i>	46

Índice de figuras

<i>Figura 1:</i> Distribución de frecuencias en la variable de Integración visomanual.	34
<i>Figura 2:</i> Distribución de frecuencias en la dimensión direccionalidad.	35
<i>Figura 3:</i> Distribución de frecuencias en la dimensión orientación.	36
<i>Figura 4:</i> Distribución de frecuencias en la dimensión precisión	37
<i>Figura 5:</i> Distribución de frecuencias en la variable de la Escritura inicial.	38
<i>Figura 6:</i> Distribución de frecuencias en la dimensión percepción.	39
<i>Figura 7:</i> Distribución de frecuencias en la dimensión desarrollo motor.	40
<i>Figura 8:</i> Distribución de frecuencias en la dimensión grafomotricidad.	41

RESUMEN

Se tuvo como objetivo: Determinar la relación que existe entre la Integración viso manual y escritura inicial en niños de 5 años, en Los Olivos 2019. La integración visomanual es la unión del movimiento de la mano y el campo visual, es necesaria esta integración para que el niño realice actividades básicas como vestirse, jugar, correr, además para realizar actividades educativas como pintar, escribir, leer. Es de naturaleza cuantitativa, de nivel correlacional, de tipo: no experimental, además la muestra fue de 76 niños, como instrumento se utilizaron dos fichas de observación que recogieron los datos de cada variable. Para hallar la normalidad se utilizó la prueba de kolgomorov dando el resultado de $0.000 < 0.001$ el cual indico que se tiende a una distribución no normal, por lo cual se utilizó el Rho de Spearman que indico que si hay correlación entre las variable de integración Visomanual y la escritura inicial, ya que se tuvo como resultado que $0.917 < 0.05$, además la sig. Fue de $0.00 < 0.05$ la cual rechazo la H_0 . Se concluye que la integración visomanual es determinante en el desarrollo de la escritura inicial y que cualquier variación en la integración visomanual también repercutirá en la escritura inicial.

Palabras clave: Integración visomanual, Escritura inicial, Escribir, Pintar.

ABSTRACT

The objective was: To determine the relationship between the visio manual integration and initial writing in children of 5 years, in Los Olivos 2019. Visual integration is the union of the movement of the hand and the visual field, this integration is necessary to that the child performs basic activities such as dressing, playing, running, in addition to educational activities such as painting, writing, reading. It is of a quantitative nature, of a correlational level, of the non-experimental type, in addition to the sample of 76 children, as an instrument two observation cards will be used that recognize the data of each variable. In the Visual integration variable, 76.3% of the sample was found in the achievement level, while in the Initial Writing 76.3% was found in the achievement level. To find normality, check the Kolmogorov test, giving the result of $0.000 < 0.001$ which is the only one that can have a non-normal distribution, so the Rhode Spearman is found, which indicates that if there is a correlation between the Visomanual integration variables and the initial write, as it resulted in $0.917 < 0.05$ in Spearman's Rho. Concluding that there is a positive, direct and strong relationship between the variables because it is evident that what influences one variable influences the other.

Keywords: Visomanual integration, Initial writing, Writing, Painting.

I. INTRODUCCIÓN

La etapa de educación preescolar permite la formación social, motora, cognitiva y afectiva, el niño adquiere conocimientos que son importantes en el desarrollo integral, por consecuencia debe poseer habilidades visomanuales para el desarrollo de cada área. Es conveniente recalcar que en la etapa preescolar la integración visomanual se desarrolla cuando el niño tiene la capacidad de utilizar simultáneamente los ojos y la mano teniendo como objetivo una actividad, son muchas las acciones diarias en las que se necesita esta integración, tales como: vestirse, bañarse, peinarse, abotonarse, etc. En otras palabras el niño desarrolla en la etapa preescolar la integración visomanual y esta es muy importante ya que se necesita para actividades como la escritura y el dibujo, por ello se requiere programar muchos ejercicios que refuercen dicha integración (Jiménez, Velázquez, Jiménez, 2003, p.137). Sin embargo, en la actualidad se descuida el área visomanual, olvidando que es una herramienta fundamental en el proceso de escritura, así como hace referencia la Organización de las Naciones para la Educación, la ciencia y la Cultura (UNESCO, 2011) indicó que 793 millones de adultos son analfabetos es decir no desarrollan la lectura y escritura mientras que 67 millones de niños se encuentran en la misma situación, debido a diferentes factores que intervienen en estas cifras alarmantes, las circunstancias son diversas: niños que no asisten a la escuela, niños con discapacidades motrices, es por ello que son numerosas las personas y niños que tienen estos problemas.

Frente a esta situación no está ajeno el Perú, según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2013, p.13-18) indica que el nivel de educación inicial tiene que aceptar la evolución de la alfabetización, pero esto no debe mezclarse con la elaboración de alfabetismo que cumple el nivel primario, en un estudio realizado por el Minedu a niños de 5 años. El 91.9% de niños se encuentran estudiando en una Institución Educativa Inicial, mientras que el 86.3% lo hace en un PRONEI, además se demostró que el 15.5% de niños realizan escrituras pero no escriben su nombre, el

16.2% dibuja, produce escritos y escribe su nombre, el 46.8% dibuja y solo escribe su nombre, mientras que el 21% solo dibuja y tan solo el 0.5% no dibuja ni escribe su nombre. También el estudio nos indica que del 22.6 % de niños escriben grafías, 53.7% letras sueltas, 7.3% escribe solo sílabas, 14.5% escribe palabras y solo el 1.9% escribe oraciones. Por lo mencionado anteriormente se entiende que la alfabetización se realiza desde la etapa preescolar además un buen porcentaje de niños se relaciona muy bien con las grafías, letras, silbas y palabras. No obstante, los problemas de inicio de escritura están relacionados a una serie de causas, en los que predomina una deficiente estimulación de la psicomotricidad gruesa y fina (viso motriz y visomanual), además en los primeros años de vida muchos padres apresuran y presionan a los niños para realizar actividades como: pararse, caminar, etc., por lo cual omiten la importancia de cada etapa y la maduración motora que cada niño posee en su cuerpo según su edad.

Por otro lado, la Institución educativa “Isabel la Católica “*en Pilco marca – Huánuco 2016*” un estudio realizado en niños de 5 años, se obtuvo como resultado que el 70.6% de niños no escribe rótulos de los objetos del aula, el 76.5% no escribe mensajes para el sector, el 88.4% no propone un plan de escritura para describir a su mascota teniendo ayuda de un adulto, el 70.6% no escribe su nombre en objetos personales, 88.2% no elige ni escribe un nombre para su grupo. Luego de establecer un programa de actividades motoras finas los niños invierten estos resultados obteniendo que el 100% escribe rótulos de los objetos, 82.4% escribe mensajes para su sector, el 82.4% propone un plan de escritura para describir a su mascota y el 94.1% elige y escribe un nombre para su grupo. Todos estos puntos nos recuerdan la importancia de las actividades motrices finas en las cuales están involucradas las visomanuales ya que tendrán como consecuencia grandes cambios en el inicio de la escritura.

Por lo expuesto, el propósito de esta investigación es determinar la relación que tiene la integración visomanual con el inicio de la escritura en niños de 5 años, por lo cual este estudio favorece al contenido y conocimiento de estos temas y así ayudar en los problemas que se presenten en ambas variables partiendo de la recolección de situaciones en un contexto natural. Por ello se requiere saber:

¿Cuál es la relación entre la integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial, en Los olivos, 2019?, ¿Cuál es la relación entre la dirección y la percepción en niños de 5 años de educación inicial de Los Olivos, 2019?, ¿Cuál es la relación entre la orientación y el desarrollo motor en niños de 5 años de educación inicial de Los olivos, 2019?, ¿Cuál es la relación entre la precisión y la grafomotricidad en niños de 5 años de educación inicial de Los Olivos, 2019?.

El desarrollo de este estudio evidenció que la integración visomanual tiene relación con la escritura inicial, además hay una desinformación de este aspecto psicomotor, la integración visomanual está ligada al inicio de la escritura que comúnmente se da a los 5 años en el nivel de inicial, siendo la escritura muy importante en el desarrollo integral del niño. Este estudio sirvió para que las maestras, estudiantes, padres de familia estén informados de la importancia de ambos temas, la relación que hay entre las dos variables y las técnicas que pueden utilizar para estimular la integración visomanual y el inicio de escritura.

La investigación expuesta busco mediante la teoría y los conceptos básicos de integración visomanual y el inicio de la escritura, encontrar la relación de ambas variables y así apporto información de los problemas de alfabetización que se ven a nivel nacional que muchas veces son dados por un mal aprestamiento visomanual y falta de maduración motriz, lo cual permitió que en aula haya diferentes problemas para el inicio de escritura o al realizar talleres grafico plásticos.

De acuerdo con los objetivos expuestos en el estudio, los resultados de esta investigación indicaron la relación que existe entre ambas variables y la importancia de estimular la integración visomanual y escritura inicial, los cuales son permanente en los resultados del aula de cinco años. Con los resultados encontrados se propuso cambios en las estrategias que ayudaran a regular la integración visomanual y el inicio de la escritura.

Para obtener los objetivos del estudio, fue necesario recurrir a diferentes técnicas de investigación tales como, la lista de cotejo y su análisis en los programas

estadísticos correspondientes, el cual nos permitió medir: madurez motora, lateralidad, orientación, percepción, desarrollo motor y las técnicas gráfico plásticas. Por lo cual el objetivo general de esta investigación es, Determinar la relación entre la Integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2019. Y los objetivos específicos son: Determinar la relación entre de la orientación y la percepción en niños de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2019. Determinar la relación entre la orientación y el desarrollo motor en niños de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2019. Determinar la relación entre precisión y la grafomotricidad en niños de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2019. Por otro lado la hipótesis general fue: Hi. Existe relación directa entre la integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de dos instituciones educativas, Los Olivos 2019. Además las hipótesis específicas son: Hi. Existe relación directa entre de la dirección y la percepción en niños de 5 años de educación inicial de Los Olivos. Hi. Existe relación entre la orientación y el desarrollo motor en niños de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2019. Hi. Existe relación entre la precisión y la grafomotricidad en niños de 5 años de educación inicial de Los Olivos, 2019.

II. MARCO TEÓRICO

Se reseña los siguientes antecedentes nacionales e internacionales:

Terán & Torres (2011), en su tesis *Desarrollo de la coordinación visomotora en los primeros años de educación básica de los jardines, Dr. José Nicolás Vacas, Dr. Camilo Gallegos, Lapicitos de colores, del área urbana de Ibarra, Guía de intervención*, tuvo como objetivo determinar los métodos y estrategias que alientan el desarrollo de la coordinación viso motriz por medio de programas de intervención, el enfoque es cuantitativo, de tipo transversal, nivel explicativo, el diseño es cuasi-experimental, la población que utilizaron fue 8 docentes, 2 auxiliares y 206 niños y niñas, la muestra seleccionada fue 136 niños y niñas, la técnica utilizada para la recolección de datos fue la observación directa y se utilizaron dos instrumentos: encuesta y lista de cotejo. La investigación concluyó en que las maestras deben usar estrategias lúdicas, no rutinarias para el desarrollo de la coordinación visomotora porque a los niños les resulta cansado y monótono la metodología aplicada por parte de sus docentes.

Por lo anterior se corrobora que la importancia del desarrollo de la coordinación visomota tiene coherencia con la variable integración visomanual.

Arias (2018), en su tesis *La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de – Huancavelica*, tuvo en cuenta como objetivo general, determinar el nivel de influencia del desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina sobre la preescritura, el enfoque es cuantitativo, de tipo transversal, el nivel fue explicativo y el diseño fue cuasi-experimental, la población fue conformada por 199 niños siendo 113 de la I.E.I n° 107 y 86 de la I.E.I n°142, la muestra utilizada fue de: 79 alumnos, 45 niños de la I.E.I n°107 y 34 de la I.E.I n°142, la técnica de recolección de datos fue la observación además se utilizó como instrumento de recolección la lista de cotejo NINA. Esta investigación concluyó que el desarrollo motriz fino es determinante en escritura inicial de estudiantes de 5 años.

Henao & Camacho (2010). En su artículo *Prevalencia de disfunciones visomotoras y viso perceptuales en niños entre cinco y nueve años de colegios de las localidades de Fontibón Puente Aranda y Usaquén*. Tiene como objetivo, determinar el predominio de disfunciones visomotoras y viso perceptuales, la metodología que se utilizó fue: descriptivo transversal. La muestra fue de 128 niños, el método utilizado para la recopilación de datos fue la observación y los instrumentos de recolección fueron: test TVPS-3 y Berry VMI, como resultados se tuvo la preeminencia de disfunciones visomotoras siendo 20.5% para la Institución Pablo Neruda, el 31.6% para la Institución España de Puente Aranda y 8.7% para la institución de la Salle. Por lo mencionado se corrobora la importancia de una correcta integración visomotora y no tener problemas en esta área para el desarrollo de actividades diarias.

Camacho, Durán & Martínez (2013). En su artículo *Prevalencia de las disfunciones en los movimientos sacádicos, habilidades perceptuales visuales e integración visomotora en niños emétopes*. Tiene como objetivo determinar la prevalencia de alteraciones de procesos en el sistema visual que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura, la metodología es descriptiva, la técnica de recolección fue la observación y el instrumento Test, la población estuvo conformada por 365 niños y niñas del estrato socioeconómico 1 y 2. La muestra fue de 208 niños y niñas, dentro de los resultado se observó en la prueba TVPS-3, que el 42.81% se encontró en promedio alto, en la prueba Beery VMI el 90.10% se encontró muy por debajo del promedio. Por lo mencionado se corrobora la importancia de una prevalencia de habilidades visuales para el desarrollo de actividades.

Podobnik (2017). En su artículo *“Stimulating Prewriting skills with the help of pictorial images”*, el objetivo de la investigación es analizar materiales que incluyen ejercicios grafomotores y estos permitan la instrucción de la escritura inicial, el enfoque es cualitativo, el diseño: descriptivo, la población fue de 42 niños y niñas, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento el Test, en los resultados se observa que los 5 niños más pequeños no reconocieron la carta, 11 niños sabían cómo escribir las letras individuales, 10 niños pidieron un modelo y 5 niños ya sabían leer y escribir palabras sencillas del molde. Se concluyó que el arte visual

atraves de ejercicios grafomotores crea una conexión natural con la comunicación escrita, se corrobora con el objetivo de la dimensión grafomotricidad de la variable Escritura inicial.

Díaz & Price (2012). En su artículo *¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?* La población está conformada por escuelas municipales de estrato sociocultural bajo, la muestra está constituida por 36 niños. La técnica de recolección fue mediante una entrevista y se usó como instrumento una encuesta, los resultados son que, el 61.1% de niños indicaron que se necesita lápices para escribir, el 50% de niños indican que las vocales y consonante si las reconocen, el 40% de niños indican que escriben para hacer tareas. La conclusión fue que los niños desde su nacimiento están dispuestos a aprender a escribir y solo necesitan dos condiciones claras: un propósito de aprendizaje y uno importante de sus necesidades recientes.

Por lo mencionado se corrobora la importancia de promover actividades, dinámicas, que atraigan la atención de los niños para el desarrollo de la preescritura, tiene coherencia con la variable de escritura inicial.

Erazo & Moreno (2013-2014). En su tesis *Las dificultades de lateralidad en el proceso de la Escritura en niños de primer año de educación básica de escuela Simón Bolívar, Cantos Riobamba. Provincia de Chimnorazo*. Cuyo objetivo fue: Determinar la incidencia de las dificultades en el proceso de Lecto-escritura. El enfoque fue cualitativo, además el diseño fue: Documental de campo, el nivel: descriptivo. La población muestra fue 35 niños, la técnica fue la observación y el instrumento, la ficha de observación. La presente concluyo que es muy importante trabajar la direccionalidad (lateralidad) antes y durante del proceso de la lectoescritura, ya que esto ayuda en este proceso de inicio a fin.

Según lo expuesto se confirma la importancia de la adquisición de la direccionalidad (lateralidad) para que el niño sepa donde ubicarse al momento de iniciar la lecto-escritura.

Vargas (2004). En su artículo *El dibujo como primera escritura del niño*, tuvo un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, diseño no experimental, por lo cual no

necesito ejecutar ningún programa en la muestra. Se llegó a la conclusión de que el aprendizaje de la lengua escrita debe ser tomado en cuenta como un proceso natural entonces el niño debe construir su propio sistema simbólico, y así lo integra con el sistema alfabético. Por lo mencionado se corrobora la importancia del respeto hacia el proceso madurativo en cada niño para el desarrollo de la escritura, tiene coherencia con la variable de escritura inicial.

El enfoque relacionado a la variable integración visomanual, se centró en la teoría maduracional también conocida como teoría naturalista, en esta teoría el hombre es producto de su herencia y luego del ambiente, por lo cual permite que el niño alcance etapas de crecimiento y desarrollo de acuerdo a su edad y a su herencia. Para Arnol Gessel quien promovió una "filosofía evolucionista de crecimiento" la cual parte de la naturaleza y necesidades del niño, considera que las personas que se relacionan con los niños deben conocer el detalle de su crecimiento, ya que desarrollan procesos gobernados por leyes madurativas. Gessel agrupa prácticas de la conducta infantil, siendo la primera, características motrices en la cual se comprende la presión, coordinación, postura y aptitudes motrices específicas. También podemos ver la conducta adaptativa que permite incluir adaptaciones manuales, verbales, perceptuales y de experiencia, además tener en cuenta la inteligencia, la construcción y utilización (aspectos de manipulación visomanual). En la educación preescolar ayuda a establecer un dominio progresivo de orientación al infante, además considera las nociones temporales que van dependiendo de la maduración y capacidad del niño, Es necesario la manipulación de objetos para lo cual debe haber integración el área visomanual que permitirán La adquisición de habilidades motoras y tener en cuenta las prácticas de locomoción, tales como gatear, salta, correr. Zúñiga (1998).

Comellas y Perpinyá (2003) consideran que la psicomotricidad es el conocimiento que estudia el movimiento del cuerpo y las vivencias desde la percepción por medio de los sentidos hasta la representación simbólica. Cuando se habla de maduración motriz se refiere al control del cuerpo (motricidad) y la orientación del espacio en un determinado tiempo. Las actividades psicomotrices se deben dar en la infancia ya que hay más vivencias sensoriales, motoras, afectivas y emocionales, todos

estos aspectos permiten la adquisición de nuevos aprendizajes. Por lo mencionado, en la infancia se viven las mayores experiencias motrices y esto debe ser aprovechado para el proceso madurativo del cuerpo del niño utilizando diferentes actividades, ya que por medio de ellas se recepciona el nuevo aprendizaje para el niño entonces, en esta misma idea la psicomotricidad considera actividades del movimiento del cuerpo y permite que el niño se relacione con el ambiente, además la psicomotricidad integra las habilidades sociales, cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices, teniendo como fin el desarrollo integral del niño. Aristizabal, Ramos y Chirino (2018). Según lo expuesto por los autores la psicomotricidad es el movimiento significativo del cuerpo además por medio de la interacción el niño adquiere aprendizajes por lo cual integra otras áreas como la afectividad, emocional, etc.

Por otro lado, Mendoza (2017) refiere que: La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se trata de movimientos grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. En referencia a lo mencionado por el autor la motricidad gruesa es el movimiento de las extremidades del cuerpo (brazos, piernas). Además, la motricidad gruesa se refiere al dominio que progresivamente tiene el niño en dominar con armonía los músculos grandes tales como. Tronco, cabeza, brazos y piernas y así realiza diferentes actividades como: caminar, correr, saltar, tirar pelotas, etc. (Mendoza, 2017). Según lo expuesto por los autores afirman que la motricidad gruesa es el movimiento significativo de todas las partes grandes del cuerpo permitiendo realizar actividades que sirven para el movimiento de la vida diaria.

Por otra parte, Berger (2007) refiere que, la psicomotricidad fina son los movimientos de las partes pequeñas del cuerpo directamente las manos y dedos, es más difícil dominarla a comparación con la motricidad gruesa y requiere mayor concentración y esfuerzo. Es usual ver más problemas en la motricidad fina ya que aún no hay un control muscular grueso o porque el sistema nervioso no se encuentra lo suficiente mielinizado. Normalmente hay 3 aspectos por los cuales no se encuentra una madurez neurológica adecuada para los niños, tales como: dedos cortos y gruesos, herramientas (lápiz, tijera, regla, etc.) inadecuadas para la manipulación ya que son diseñadas para manos de adultos, o confusión en la mano

dominante. Por esta razón, se debe tener en cuenta actividades que ayuden a reforzar la motricidad fina ya que esta es más compleja, para el movimiento significativo de manos y dedos debe poseerse la maduración de la motricidad gruesa, además tener las herramientas necesarias y adecuadas a la edad del niño.

Así mismo, Fonseca (2000) planteó que la integración viso manual se lleva a cabo en diferentes etapas además es una función sensorio motriz por lo cual la primera fase es subjetiva y conlleva al movimiento de la mano dentro del campo visual, y es así como la visión guía simultáneamente a la mano entonces se inicia el contacto con los objetos de su contexto es por ello que la integración de ambos miembros debe ser de mucha importancia.

Así pues, Durivage, J (2010) define que la coordinación o integración visomanual es el movimiento que realizan las manos en coordinación con los ojos, esto se encuentra dentro de la motricidad fina, además este movimiento tiene relación con el espacio, ubicación de objetos, dirección, etc. Dentro de este marco la integración viso manual se lleva a cabo para realizar actividades de ubicación, lateralidad, dirección que están involucradas para desarrollarse en la escuela. En igual forma Henao, Camacho (2010) consideraron la integración visomanual a la coordinación que existe de la percepción visual y los desplazamientos de las mano y dedos además los niños pueden desarrollar muy bien las habilidades visuales y manuales pero no siempre las integran es decir pueden trabajar muy bien por separado. Las afirmaciones anteriores sugieren que el niño puede desarrollar bien la coordinación manual y visual pero requiere que estas áreas se encuentren integradas y funcionen juntas para realizar actividades de la vida cotidiana y para actuar de manera adaptada. Al mismo tiempo, Jiménez y Alonso mencionan que:

La integración óculo manual, ojo-mano o viso- manual, se entiende en principio como una relación entre el ojo y la mano, que podemos definir como la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista con objeto de realizar una tarea o actividad, así, por ejemplo, dibujar, coser, alcanzar una pelota al vuelo, escribir, peinarse, etc. (Jiménez, Alonso, 2007, p.145).

Debido a esto, la coordinación o integración de estas áreas permite que el niño pueda realizar actividades cotidianas y escolares, tales como coser, escribir, amarrarse el pasador, trazar, recortar, etc. Por ello es importante la correcta estimulación en estas áreas e integrarlas.

Se hace necesario resaltar a Mesonero, quien indicó que, la integración visomanual está formada por el trabajo en conjunto de la mano y el ojo, estos se unen por medio del cerebro. Se puede observar que desde muy pequeños no se toma importancia a estas áreas y se tiene en cuenta que el movimiento de la mano realiza lo que el ojo divisa, hay ciertas actividades que tienen complejidad así como: alcanzar una pelota, tomar una moneda para realizar estas actividades el niño debe tener poseer la integración visomanual que constan de 4 etapas muy importantes tales como: la dirección, orientación, posición y la precisión u equilibrio. En el ojo existen cuatro músculos que están unidos a cada miembro ocular los cuales permiten el movimiento hacia arriba, abajo, adelante, derecha e izquierda. El cerebro no es ajeno a estas instrucciones ya que por medio de él se llevan a cabo y este guarda una copia de todo los movimientos realizados. Mesonero (1985). De ahí, la integración visomanual se debe desarrollar para realizar diferentes actividades que requieren el movimiento de la mano con la guía de la visión, esto involucra las cuatro etapas que menciona el autor teniendo en cuenta que el cerebro decepciona cada movimiento emitido. Así mismo, Rigal (2006) menciona como se ve la integración visomanual desde un punto pedagógico, él infiere que la coordinación visomanual consta en el movimiento de la mano por medio de la visión, el niño primero guía la mano y posteriormente coge algo, para ello es importante que cuente con un conocimiento de las características del objeto (forma, orientación, seco o mojado) es fundamental las experiencias y lo aprendido, estas actividades se realizan desde los primeros 9 meses de vida, es por ello que cuando el niño llega al aula en su mayoría domina muy bien su motricidad manual en las actividades filogenéticas de la vida diaria, es por ello que se estimula al recortar y escribir. La evolución del progreso se da según el grado de madurez neuromuscular y la frecuencia de las sesiones estimuladoras. Por lo expuesto por el autor la integración visomanual se desarrolla desde los 9 meses de edad en los movimientos que el niño realiza al coger algún objeto e involucra el movimiento de

manos dirigidos por la vista, además posteriormente en su vida diaria va realizando actividades (cambiarse de ropa, ponerse los zapatos, llevar los platos, recoger juguetes, etc.) que indirectamente estimulan esta integración. Es así como Fonseca (2000) añade que la integración óculo-manual consiste en coordinar movimientos manuales que tienen contenido perceptivo visual esto conlleva a poseer capacidades de evaluación de distancia, precisión de lanzamiento de una bola, selección, capacidad de reprogramación de secuencias motoras.

Para que estas actividades se realicen se debe tener en cuenta materiales como: bola de tenis, papelería, silla, cinta métrica, etc. Lo que se quiere es que el niño realice estas actividades y trabaje su capacidad visomanual e integre estas áreas y así se logre el propósito de cada clase. En suma el aula se convierte en una herramienta facilitadora de aprendizaje donde se realizan diferentes actividades escolares que requieren el dominio de la mano y la dirección de los ojos, para realizarlos se debe estimular con juegos como. Encestar, mover sillas, entre otros. Así pues, Mesonero (1985) menciona que dentro del aula se requiere la elaboración de muchas actividades siendo las que más destacan de lectura y escritura, para realizarlas se requiere la integración visomanual (ojo-mano) ya que permite que el niño posea la precisión, equilibrio, coordinación, etc. sobre lo que se va escribir y posteriormente leer. Como menciona el autor una de las actividades académicas importantes en inicial es el inicio de la escritura y lectura, estas actividades requieren la dirección de la vista y el movimiento de la mano simultáneamente por lo cual es importante que estas estén integradas, ya que se requiere de precisión, equilibrio y coordinación para realizarlas.

Aunado a esto, Rodríguez, Zehag (2009) infiere que es importante que el niño desarrolle la maduración física. Desde el nacimiento todos los niños cumplen el desarrollo de etapas o leyes de maduración físicas, el ritmo de estos procesos varían, ya que todos los niños no tienen la misma evolución. Las etapas que intervienen son: Céfalo caudal el control de las partes del cuerpo que están cerca de la zona de la cabeza se controlan antes que las que están en la parte superior, luego se extiende progresivamente hacia abajo, por lo cual las extremidades superiores se controlan primero y luego las inferiores. Por lo general estos autores coinciden que las partes del cuerpo que se logran controlar por él bebé son las que

se encuentran cerca a la cabeza. Él bebe controla primero su cabeza, tronco y luego sus extremidades es decir las partes gruesas de su cuerpo.

Al respecto, La ley próxima distal se divide imaginariamente el cuerpo en dos partes (arriba-abajo) por lo cual se controla antes las articulaciones más cercanas a la parte inferior, el hombro se controla antes que el codo, el codo antes de la muñeca y la muñeca antes de los dedos. Por lo expuesto por los autores la partes más cercanas al eje del cuerpo de desarrollan más rápido, así como control del movimiento del hombro se realiza antes que del codo, por estar más cercano al eje corporal. Rodríguez y Zehag (2009). La Ley de actividades en masa a las específicas es la inclinación a utilizar los músculos más grandes y luego los pequeños, por eso primero se mueve todo el brazo para luego mover los dedos. Por lo mencionado por el autor se desarrollan primero los músculos más grandes del cuerpo y luego los más pequeños. Además la ley del desarrollo de flexores-extensores es el desarrollo de los músculos flexores se dan primero que los extensores. Primero los niños cogen el objeto y luego los sueltan ya que es lento el proceso de la motricidad fina. Según lo mencionado por el autor a consecuencia del control de los músculos flexores se da el desarrollo de los extensores. Por lo tanto es importante tener en cuenta el perfil psicomotor de los niños, para ver si hay maduración motriz, Dolores (2006) considera que a esta edad los niños pueden producir representaciones del cuerpo humano (figuras), recortes con tijeras, ensartan cuerdas siguiendo procedimientos.

Mejoran la expresión de su cuerpo, la motricidad gruesa se perfecciona, mueve su postura en diferentes posiciones, refuerza la lateralidad (no definida), perfeccionan la coordinación visomanual mostrando grandes avances en la escritura.

Según lo considerado por el autor el niño realiza todas estas acciones psicomotrices alrededor de los 4 y 5 años, las actividades que el niño realiza son gruesas y finas, y se van desarrollando según la edad y maduración del niño.

Por otro lado, Erazo (2016) menciona que la Integración sensorial es un proceso neurológico que aporta al buen uso del cuerpo en el entorno, ordena las sensaciones del mismo y el medio que le rodea, al realizar actividades motrices, de

aprendizaje y conducta. La integración sensorial es importante para desarrollar procesos neurológicos, ya que lo considera el alimento del cerebro porque despierta diferentes estructuras cerebrales que permiten plasticidad y aprendizaje. Dicha integración da la capacidad de percibir cualquier estímulo por medio de los sentidos, también permite la discriminación a través del estímulo distinguiendo características y cualidades que permiten un resultado adecuado.

Estos procesos se dan por la activación de los sentidos ya que captan la estimulación del entorno y generan un umbral sináptico que activa áreas cerebrales, como el cerebro primario (tallo, ganglios, hipotálamo, tálamo, amígdala, cerebelo, etc.), evolucionando a áreas de decodificación e integración (parietal, temporal, occipital) y definiéndose en áreas frontales, pre frontales y sensorio motrices, haciendo su retorno, hacia la medula espinal, con comportamientos adaptables.

La corteza motora y pre motora recibe información y responde a estímulos visuales y somato sensoriales, preparando el cuerpo, cabeza y ojos para la coordinación de actividades, haciendo uso del tono muscular basal, el equilibrio y la generación de posturas dinámicas, ubicando partes del cuerpo, como las extremidades superiores y sistema visual para las destrezas motoras finas que permiten el aprendizaje motor, responde a estímulos propioceptivos, que se activan antes del inicio del movimiento o cuando se ensaya una actividad, participa en movimientos complejos con intencionalidad y secuencia y el habla voluntaria.

Mesonero (1985) indica actividades que fortalecen el aspecto visomanual en niños en edad preescolar una de ellas es: Pintar, es una actividad muy simple, que vincula muchos gestos que el niño utilizará al momento de la escritura. Se requiere la coordinación del brazo, mano y visión para poder realizarla con amplitud, además se debe trabajar entre el primer y segundo año, luego de dominar el brazo y mano se utilizan los dedos y otros instrumentos para que el niño pueda adquirir la precisión de los dedos al momento de coger, también pueda desarrollar la habilidad de realizar trazos cortos y largos.

Punzar, se pueden realizar actividades de punzar desde los 2 y 3 años, esta es una actividad que promueve a que el niño pueda tener mayor precisión, esta actividad se debe tener en cuenta antes de que entre al recorte, se puede tener en cuenta

ciertos ejercicios: recortar líneas rectas, recorta líneas en curvas, recortar figuras geométricas y recortar siluetas.

Enhebrar, es una actividad que requiere la integración visomanual y motriz, antes de llegar a esta actividad el niño tiene que realizar otras como manipular pastas, piedra, bolas, etc. e introducirlas dentro de un embocador o agujero estas actividades desde 1 y 2 años.

Alrededor de los 2 años el niño ya puede enhebrar una pita muy dura por un agujero grande (2cm min): luego de estas actividades simultáneamente se puede disminuir el tamaño del agujero.

Recortar, para realizar esta actividad se debe esperar la maduración y dominio muscular de la mano por lo cual la edad aproximada para empezar es entre los tres y cuatro años ya que antes no suele haber un dominio. El niño al momento de recortar posee una dificultad ya que pasa por diferentes formas por lo cual realiza simultáneos movimientos por consiguiente necesita cierto dominio muscular en las manos, la mano dominante hace que se cierre y abra, además que posee dirección y esto se realiza integrando la visión.

Modelar, es una actividad muy deseada por los niños en la cual se necesita que ejerza su fuerza en el para la creación de figuras que sean de su interés y nazcan de su imaginación.

Colorear, para realizar esta actividad el niño debe poseer un control muscular que permita la obtención de ciertos movimientos los cuales pide la actividad, se necesita precisión y alrededor de los 3 -4 años ha podido abarcar el movimiento pero aun no es tan homogéneo aproximadamente alrededor de los 5-6 años se puede conseguir, esto tiene que ver con las actividades realizadas en los años anteriores. Esta actividad es importante y decisiva para el inicio de la escritura, el niño tiene que coger materiales de más precisión como: colores, plumones, etc. y así poder estimular la mano integrando la visión.

El laberinto, es actividad importante que se da después del punzar y colorear, requiere de la visión para saber el trayecto que se quiere recorrer y llegar a la meta.

Por lo expuesto por el autor se consideran estas actividades muy importantes ya que se trabajan a partir de la integración visomanual que realiza el niño, ya que al momento de ejecutarlas utiliza el movimiento del brazo, muñeca, mano y estos son dirigidos por el campo visual. Las dimensiones de la Integración Visomanual en Preescolar son las siguientes: Las Direccionalidad para Méndez (2005) menciona que cuando se habla de dirección, se refiere a una destreza adquirida por el niño al ubicarse en el espacio teniendo en claro su derecha e izquierda estas actividades se deben iniciar con el movimiento de su propio cuerpo hasta poseer esta noción. Según lo expuesto por el autor dirección se refiere a la ubicación en el espacio que posee el niño.

Además, Williams 1983 (citado por Woodburn, Boschini y Fernández, 2002) infiere que es la direccionalidad es la capacidad de identificar varias dimensiones del espacio o para proyectar dimensiones espaciales fuera del cuerpo. Involucra el desarrollo de conceptos acerca de la ubicación o el movimiento de objetos o personas en el ambiente (p.17). Como menciona el autor la direccionalidad se refiere a la proyección del niño en el espacio, es decir la lateralidad que el posee y como se ubica en el entorno que le rodea.

La segunda dimensión es la Orientación que para, Mesonero (1985) informa que:

La "orientación espacial" consiste en establecer un sistema de referencia a partir del propio individuo, este sistema abarca todas las direcciones que tienen razón de ser para el individuo sin tener como punto de referencia ningún objeto exterior; es un sistema de patrones intrínsecos de desplazamiento (por ejemplo: arriba, abajo, delante, detrás, izquierda, derecha) (p.198).

Por lo mencionado por el autor la orientación espacial nace del individuo y tiene relación con las direcciones (arriba, abajo, delante, detrás) además no posee como referencia algún elemento del exterior.

Además, Tasset (1987) considera que:

La orientación espacial hace referencia a la estructuración del mundo externo, relacionado primero con el propio individuo y después con sus semejantes y los objetos que utiliza y le rodean: " La orientación espacial es el conocimiento de los otros y de los elementos del entorno a través del referente del yo"(p.22).

Por lo expuesto por el autor la orientación espacial comienza por el individuo una vez que este lo posee, se realiza con el medio que lo rodea como objetos.

La precisión para, Mesonero (1985) La precisión depende de la complejidad de la tarea propuesta y de la habilidad del niño que lleva dicha tarea, por lo cual debe mantener firme su cuerpo o la parte del cuerpo para realizarla, por el ejemplo el clavar un martillo, infiere que el niño mueva ciertas partes del cuerpo y posea el equilibrio para realizar la actividad. Dentro de esta orden de ideas Jiménez, Velásquez, Jiménez (2003) indican que:

Es el entendimientos adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio". Pedagógicamente podemos entender el equilibrio como la capacidad de mantener una posición corporalmente opuesta a la fuerza de la gravedad, y es el resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base (p.138).

Es la posición correcta de las zonas del cuerpo en el mismo espacio, los niños poseen equilibrio cuando mantienen su cuerpo es una posición definida opuesta a la ley de la gravedad.

Sugrañes et al (2007). Cuando hablamos de equilibrio constituye una correcta estructura y orientación del espacio, esto se consigue por medio de ciertas actividades estáticas y dinámicas. Cuando se refiere a equilibrio estático hablamos de mantenerse quieto en un punto concreto, mientras que el equilibrio dinámico supone de un movimiento en el espacio.

En cuanto a la escritura inicial, Decroly (citado por Ferreiro y Teberosky. 1997) fundamenta la escritura y lectura con una de su teoría mencionando que: es un acto

global que va de lo complejo a lo particular, por lo cual se opone a los postulados del método sintético rechazando el aprendizaje de la letra o códigos de manera monótona.

Así mismo, Jean Piaget (citado por Ferreiro y Teberosky. 1991) considera que la escritura se desarrolla por medio de graffías y símbolos, además este desarrollo se da en el tercer estadio de operaciones concretas (6-12), Piaget menciona que si el niño pronunciaba las palabras mal, las escribiría mal, pero esto no es así, ya que los niños a esta edad no pueden descifrar silabas ni fonemas entre sí.

Por otro lado, Aguilar et al (2016):

Proponen dos modelos de teorías implícitas sobre escritura: el primer modelo corresponde a las teorías implícitas transicionales presentes en escritores que conciben la escritura como un proceso de reproducción de datos e información. Este tipo de teorías conlleva un bajo nivel de compromiso tanto afectivo como cognitivo por parte de los individuos durante el proceso de escritura. El segundo modelo es el transaccional, propio de quienes visualizan la escritura como una forma de construir personal y críticamente un texto integrando su propia visión y experiencia en él. (p.10).

El primer modelo de escritura menciona un proceso en el cual el niño debe producir e informar.

Por otro lado, Vygotsky (citado por Valery, 2000) considera que: la conciencia humana se estructura por la escritura además esta es un proceso de aprendizaje, por lo cual menciona cinco puntos los cuales son: 1) Los procesos psicológicos superiores. 2) La escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano. 3) La escritura es una forma de lenguaje. 4) Composición escrita un proceso que exige. 5) Hablar del origen y naturaleza social del lenguaje escrito.

En otras palabras, Baeza, Solís y Suzuki (2017) consideran la lectura como una actividad compleja y primordial que permite construir significados. La construcción de la escritura se da por experiencias del lenguaje y de manera natural para ello se

utilizan estrategias como el juego. Por todos lados los niños encuentran textos, a través de las publicidades es por ellos que se vuelve fundamental la escritura y lectura para adquirir conocimiento y comunicación. El niño llega con un conocimiento de su lengua inicial.

También, informan que estos conocimientos los han adquirido a partir del uso funcional de su lengua en el contexto donde viven; la apropiación de la lengua escrita en un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural. (p.64).

Luego, Rioseco & Ziliani (1995) considera que para desarrollar la escritura se debe tener en cuenta factores como: madurez total del sistema nervioso, desarrollo psicomotor grueso y el desarrollo de la motricidad fina, los autores adoptan como letra inicial la manuscrita, ligada para que así el aprendizaje de la escritura se pueda iniciar. Para desarrollar la escritura se debe tener en cuenta factores como: madurez total del sistema nervioso, desarrollo psicomotor grueso y el desarrollo de la motricidad fina.

En otras palabras, Sarabia (2008) considera que la escritura inicial comprende al desarrollo de la grafomotricidad, maduración motriz y el desarrollo de la percepción, dichas actividades deben realizarse antes de la escritura, mientras más temprano se estimule y sumerja al niño en estas actividades será más fácil que él se involucre progresivamente en la escritura.

Por ejemplo para, Molina (Citando a Chomsky, 2001) que la escritura inicial no es una actividad repetitiva de copiar letra o palabras escritas por el maestro, sino que este proceso requiere la exploración, creatividad y diversión. En años pasados la importancia que tenía la escritura y el inicio de esta no cumplía las necesidades correspondientes.

La escritura del nombre se da alrededor de los 6-7 años, pero antes de desarrollarla los niños hicieron el garabato circular y en zigzag controlado y descontrolado, a los tres años realizaron garabateos consolidándolos y realizándolos de forma

horizontal, posterior a ellos llega la creación del símbolo similar a letras mal formadas.

En efecto Molina (citando a Vygotsky 2001) La escritura en la infancia aparece con el gesto, el garabateo y el juego simbólico por lo cual se evidencia diferentes movimientos de los músculos en el infante, para el autor por medio de la naturaleza se observa representaciones gráficas, trazos y objetos que permiten el inicio de la escritura

La preescritura en el nivel inicial es importante así lo señala, Viñao (2012) considerando que, la preescritura nace en las aulas de los colegios y se da como producto de cada cultura, se consideran actividades previas a la escritura propiamente dicha. En la actualidad la preescritura es un concepto aceptado en el ámbito escolar y también se le conoce como escritura inicial o preparatoria. Este periodo de preparación a la escritura se encuentra armado por un conjunto de actividades preparatorias para la propia escritura, desde el inicio como en el final de esta preparación se evidencia actividades motrices y sensoriales, esta preparación no puede ser dictada.

Por otro lado desde el siglo XIX se da la enseñanza de la lectura y la escritura en el cual primero se enseñaba a leer y luego a escribir, es decir los niños pasaban entre 1 o 2 años aprendiendo a leer y luego comenzaban los trazos e iniciar la escritura, en 1882 Carlos Ponz pensaba que era una anomalía la adquisición primera de la lectura. En el último tercio del siglo XIX se establece la siguiente regla: lenguaje oral, escritura, lectura, en el que para adquirir la lectura se tuvo que escribir antes y luego se desarrollaba el lenguaje oral. En 1900 Llorca menciona que primero el niño hablaba adecuadamente, luego escribía y consecuentemente comenzaba a leer. En el siglo XX se fusiona lo que es la lectura y escritura simultáneamente utilizando diferentes métodos para poder adquirirlas. Por lo mencionado por el autor el inicio de la escritura se lleva a cabo con un serio de actividades sensoriales que ayudan a estimular las Áreas motrices del niño, por lo cual es importante que se desarrollen dentro de las aulas.

En caso de, Sarabia (2008) considera que, en el proceso de la preescritura (inicial) es necesario que el niño tenga experiencias y así adquiera conocimientos, deben realizarse diferentes actividades motrices, técnicas gráficas como trazos, dibujo, garabateo ya que estas actividades construyen, estimulan la futura escritura. El niño al momento de realizar las actividades (trazos, garabateo) debe tener una motivación por parte de la docente y así la iniciativa se cree por parte de ellos hacia la escritura. Como menciona el autor la motivación en el aula es importante y más en el tema de la preescritura ya que es elemental este proceso es parte del desarrollo integral de niño.

Dentro de este orden de ideas, Rigal (2006) menciona que, en la etapa de educación inicial no se realiza la escritura de una manera sistemática, sino es una etapa de adquisición en la que el niño realiza actividades grafo motoras y movimientos psicomotores, para que el niño evite captar malos hábitos, ya sea el movimiento inadecuado de la mano, una mala precisión, ejercer mucha fuerza sobre la mano, etc. En la etapa inicial se necesita adquirir el control del movimiento por lo cual la coordinación fina debe estimularse, por medio de actividades con trazos, juegos grafo motores, etc. Por lo considerado por el autor antes de iniciar la escritura se debe realizar ciertas actividades grafómetros que permitan que el niño sea estimulado por medio de ella y al momento de realizar la escritura esta se haga de manera progresiva.

Para Baeza, Solís & Suzuki (2017) los factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en el nivel de inicial son: el diseño de actividades en el contexto del niño y que tengan un propósito además se debe tener diferentes cuentos, libros, textos que sean del interés del niño y deben estar en un formato adecuado (grande) para que el niño se involucre, así mismo se debe realizar la recopilación de los textos producidos por los niños (receta, cuento) y luego leerlos, también conectar las lecturas leídas en aula con la escritura, además se debe planear proyectos con el fin promover la escritura y orientar al niño en la participación y evaluación de sus producciones. Por lo mencionado por el autor esta serie de factores deben ser muy observadas por los docentes y tenerlas en cuenta al momento de iniciar con la preescritura en niños de educación inicial.

Además se debe poseer estrategia para facilitar el inicio de la escritura, tal como mencionan, Baeza, Solís & Suzuki (2017) ya que indican que el entorno de desarrollo de los niños debe estar familiarizado con las letras para que sea más fácil la adquisición de la lectura y escritura, además se debe facilitar experiencias de escritura para que reconozcan el código, también se debe leer en voz alta a los niños para que miren lo que el lector hace e incrementar su vocabulario, se debe fomentar la participación de actividades de escritura con los niños, comenzando por escribir lo que ellos dictan a los adultos y que visualicen los códigos de escritura, así mismo familiarizar el lenguaje oral con el escrito para que sea más fácil escribir y luego leer, también propiciar situaciones de trabajo para la escritura con ellos, los cuales les permita poseer experiencias, así mismo es importante reconocer el trabajo que el niño realiza en la escritura e introducirlo en la participación alentándolo, el aula debe contener variados textos los cuales deben estar al alcance de los niños para la interacción con estos mismos.

Es necesario mencionar las fases de la escritura inicial, dentro de ellos se encuentra la Escritura pre silábica, Según, Baeza, Solís & Suzuki (2017) considera que las producciones gráficas de esta etapa aparecen pequeños círculos, palitos y distintas formas no icónicas. Se combinan dibujos con marcas gráficas que simulan grafías, letras invertidas junto con letras conocidas (p.66).

Según lo argumentado por el autor la etapa pre silábica consiste en pequeños dibujos, signos que parecen para el niño escritura pero no es entendible para los demás.

Además, Molina (2001) considera que este nivel se trata de dos maneras de escribir haciendo uso de un deletreo inventado. La escritura de la letra inicial representa una palabra. Por ejemplo: la f era rico, la u oso, la m era mama. Además también se utiliza dos o más letras y así se representa una sílaba: ii y tú era titi y mmmm era mamá.

La escritura silábica, para, Baeza, Solís & Suzuki (2017) En esta etapa es posible detectar que el niño establece una relación entre la palabra hablada y la palabra

escrita representa una sílaba como una grafía (p.65). Por lo argumentado los niños realizan signos o un conjunto de ellos y lo consideran como una sílaba, parte de una palabra.

En caso de, Molina (2001) informa que en la escritura silábica se visualiza el uso de consonantes, vocales o también la mezcla con una vocal/consonante o consonantes y así se busca representar una sílaba o parte de una palabra. Por ejemplo, “ckm” era came, “An” era ángeles y “bb” era bebe.

En la Escritura Silábico Alfabética, Molina (2001) considera que la escritura alfabética se inicia combinando vocales y consonantes y así se forma las primeras sílabas. No necesariamente las primeras sílabas son comunes, por lo cual se pueden añadir todas o algunas letras pertinentes.

En esta etapa el niño intenta hacer corresponder los sonidos y las grafías. Utiliza tanto la forma silábica de la etapa anterior, (una grafía para cada sílaba), como la alfabética (un sonido para cada grafía). (p.65).

En la Escritura Alfabética se establece y generaliza la correspondencia entre sonidos y grafías con valor sonoro convencional. En este momento el niño tiene cierto dominio del código y se aproxima a la escritura convencional (p.65).

Por su lado, Molina (2001) indica que, la cada letra corresponde a cada letra creando un sonido en la sílaba cabe precisar que la ortografía aun no es común.

Por otro lado, las dimensiones de la Escritura inicial son tres, pero se empezará por la Percepción, para Durivage (2010) considera que, la percepción se posee desde el nacimiento ya que todo niño nace una percepción innata, desde los primeros meses el niño realiza movimientos y logra percibir sensaciones, también la percepción es adquirida y esta parte depende la estimulación del exterior que el niño reciba principalmente se da por actividades motrices, experiencias vividas o imaginaria en la manera de percibir.

Por otro lado, Kelly (1982) menciona que, la percepción se establece en los órganos sensoriales, por lo cual para desarrollarla debe permitir al niño que se involucre en una serie de experiencias, el maestro que no trabaja la percepción está realizando un aprendizaje mecánico. La percepción se pule con la edad del niño, el conocimiento y las experiencias.

Por lo expuesto para los autores la percepción es todo aquello percibido por medio de los sentidos, además se posee desde el nacimiento y al pasar los años con la estimulación del exterior, además es importante ya que en todas las actividades previas a la escritura se requiere el empleo de los sentidos ya que el aprendizaje es adquirido por medio de ellos. La segunda dimensión es el desarrollo Motor, para Sarabia (2008) El desarrollo motriz se da desde el primer ciclo de educación pero se da con más fuerza en el segundo ciclo teniendo en cuenta aspectos como: el reconocimiento de su propio cuerpo, el control de su mismo cuerpo, la coordinación de su propio cuerpo, el desarrollo de la motricidad fina, entre otro. Todo lo mencionado en la etapa preescolar se va desarrollando y perfeccionando en etapas sucesivas.

Además, Durivage (2010) informa que el desarrollo motor se evidencia por medio de los movimientos, y depende esencialmente del desarrollo de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono. Para, Arcén y Cordero. (1996) mencionan que el desarrollo motor es el movimiento controlado y eficiente en el espacio, el niño es capaz de moverse con facilidad y eficiencia en el ambiente o entorno, y al controlar estas actividades lo pueden ampliar en una variedad de juegos y deportes.

Por lo mencionado por los autores el desarrollo de la motricidad se da desde el nacimiento con los movimientos del cuerpo humano, además está controlada cuando el niño logra moverse con mucha facilidad y se ubica en el espacio, para llegar al desarrollo motor se debe cumplir con la maduración del sistema nervioso y el tono muscular.

La tercera dimensión es la Grafomotricidad, para esto, Sarabia (2008) La grafomotricidad son las grafías que el niño realiza, esto depende de las experiencias vividas, ya que luego lo expresa gráficamente. Las grafías están muy unidas al movimiento corporal del niño, además existe un orden al momento que el niño realiza trazos y va dependiendo del proceso madurativo de este, teniendo en cuenta: trazos horizontales y verticales en forma de cruz, líneas horizontales y verticales, línea quebrada, línea inclinada, línea ondulada. En la edad de 5 años el niño realiza todo esto signos más una serie de dibujo aumentando el nivel.

Complementando lo mencionado, Sánchez (2019) infiere que el grafo motricidad es la disciplina natural y automática que se argumenta del estudio de la interpretación y progreso de los signos (gráficos).

Se considera que es el primer apropiamiento del lenguaje escrito, en el grafo motor se mide por gráficos, puntos, círculos, arcos, espirales, los cuales aparecen en garabatos.

III. METODOLOGÍA

Enfoque

El enfoque de esta investigación es cuantitativo ya que hizo el uso de la recolección y análisis de datos por consecuencia permitió así dar respuesta a preguntas de investigación para probar la hipótesis que fue establecida anteriormente, además de confiar en la medición numérica, conteo, y uso de estadística. Gómez (2006). El enfoque es cuantitativo ya que se analizaron datos que fueron recolectados de los niños de 4 aulas de 5 años en Lima metropolitana, luego se realizó un análisis estadístico en SPSS, para determinar la relación de ambas variables.

Tipo

Esta investigación es básica por que busca aumentar el contenido y conocimiento del área de investigación. Se apoyó en quienes quieren adquirir solución a problemas sociales. López, Montenegro, Tapia, (2006). Esta investigación es básica por ayuda a incrementar el conocimiento de Integración viso manual y Escritura inicial.

Nivel

Establece la relación que tiene las variables y esta relación se prueba estadísticamente. López, Montenegro, Tapia (2006). Se buscó la relación entre la integración viso manual y la escritura inicial, y se determinó por medio de la prueba Rho Spearman.

Diseño

Esta investigación es no experimental, ya que se estudia fenómenos pero sin realizar actividad sobre ellos. Toro & Parra (2006). No se realizó ningún experimento (clases o taller) en los niños.

Corte

Es de corte transversal por que la recolección de los datos solo se dio en un solo momento y en un solo grupo. Así como tomar una fotografía, algo que sucede una sola vez. Toro & Parra (2006).

3.2 Variables, Operacionalización

Variables

El estudio tiene dos variables, la integración visomanual y el Inicio de la escritura. En ese sentido. Ávila (2006) Son los atributos, características o propiedades que presentan las unidades de análisis y que serán sometidas a medición.

Operacionalización

Ávila (2006), infiere que la Operacionalización es definir las variables indicando cómo y en qué nivel se miden. La Operacionalización permite conocer cada una de las variables, haciendo un despliegue en las dimensiones de cada una y termina en la medición por categorías: inicio, desarrollo y logro.

Definición Conceptual: De la integración viso manual está formada por el trabajo en conjunto de la mano y el ojo, estos se unen por medio del cerebro., hay ciertas actividades que tienen complejidad así como: alcanzar una pelota, tomar una moneda. Para realizar estas actividades el niño debe tener poseer la integración viso manual que constan de etapas muy importantes tales como: la direccionalidad, orientación, y la precisión u equilibrio. (Mesonero, 1985).

Sarabia (2008) considera que el proceso de la pre escritura comprende al desarrollo de la grafo motricidad, maduración motriz y el desarrollo de la percepción, dichas actividades deben realizarse antes de la escritura propiamente dicha, mientras más temprano se estimule y sumerja al niño en estas actividades será más fácil que él se involucre progresivamente en la escritura.

Definición Operacional: La variable integración viso manual es el trabajo en conjunto de la vista y el movimiento de la mano, estos movimientos son recepcionados por el cerebro para realizar actividades de la vida diaria, entre otros, la medición de esta variable se hizo por un instrumento que recogió los niños que se encontraban en inicio, proceso y logro.

De la variable el inicio de la escritura se da cuando el niño desarrolla la grafomotricidad, madura las partes gruesas y finas del cuerpo y posee el desarrollo

de la percepción, esta variable fue medida por un instrumento que permitió recoger los datos, ubicando a los niños en Inicio, proceso o logro, según las respuestas.

Indicadores: En la variable Integración viso manual la primera dimensión es la direccionalidad y los indicadores de esta son: derecha e izquierda. En la dimensión orientación los indicadores son: arriba, debajo, delante, detrás. En la dimensión equilibrio el indicador es: se mantiene firme en un espacio. En la variable escritura inicial la primera dimensión es percepción y sus indicadores: Percepción de sensaciones y experiencias. En la dimensión Desarrollo Motor los indicadores son: Reconoce su cuerpo, controla su cuerpo, en el desarrollo de la motricidad fina. En la dimensión grafomotricidad los indicadores son: Realiza trazos y realiza líneas.

Escala de Medición: En ambas variables se usó la categoría inicio que tiene la puntuación 1, proceso la puntuación es 2 y el logro la puntuación es 3.

3.3 Población, muestra y muestreo

Población Muestra

La población fue de 76 niños de 5 años, de los colegios “San Antonio de Padua”, “Discovery Word” y “Juan Pablo Peregrino”, esta misma población se utilizó para la muestra. No todos los estudios tienen muestra hay estudios que utilizan la población como muestra y así se evitan exclusiones. Hernández (2014). Los informantes son docentes directos cada aula, dieron la información de cada uno de sus alumnos respondiendo así a cada uno de los ítems de los instrumentos, que corresponden a la variable de integración viso manual y Escritura inicial. Son las personas que tienen un cargo en la organización de la comunidad o población, además tienen experiencia, conocen del tema, tales como sacerdotes, profesoras, etc. Rojas (2002)

Tabla 1:

Distribución de la población muestra en niños de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2020.

Edad	Sección	Mañana	Tarde	Total
5 años	A	28		28
5 años	A	15		15
5 años	B	15		15
5 años	A	18		18
<i>Nota. Nómina de estudiantes</i>				76

Criterio de inclusión: Participaron todos los niños de cada aula de 5 años, correspondiente

Criterio de exclusión: No hubo ningún niño excluido, todos los niños.

Unidad de Análisis: Cada niños del aula de 5 años.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica

Hernández (2014) La técnica de la observación permite registrar de manera valida, confiable y sistemática los comportamientos, actitudes y situaciones que pueden ser observadas. Se utilizó la técnica de la observación para recoger los datos.

Instrumento

El instrumento demuestra que los datos se obtuvieron siguiendo el método de recolección. Hernández (2014). Para recolectar los datos se utilizó dos fichas de observación que estuvieron conformadas por 21 ítems, cada una recogió datos de las tres dimensiones que corresponden a cada variable, por lo cual se necesitó la colaboración de 4 docentes que informaron los datos de los niños, por medio de la plataforma zoom, además dieron su autorización firmada.

Ficha Técnica

- 1. Nombre:** Ángela Terrones Chicchón.
- 2. Autor:** Ángela Terrones Chichón
- 3. Objetivo:** Determinar la relación que existe entre la integración viso manual y la escritura inicial en niños de 5 años de una Institución educativa inicial en San Martin de Porres, 2019.30
- 4. Forma de aplicación:** Individual
- 5. Duración de la aplicación:** 1 hora aprox.
- 6. Descripción de instrumento:** El presente instrumento es muy importante ya que permite observar la relación que existe entre la variable de integración visomanual y la de Escritura inicial en los niños de 5 años. Por lo cual al momento que se recoge los datos se hará utilizando material didáctico y hojas de aplicación, además este instrumento cuenta con 21 ítems que responden a las dimensiones.
- 7. Procedimiento:** El presente instrumento tiene 3 casilleros, los cuales son llenados con la puntuación que el niño obtiene al momento de utilizare material didáctico o hojas de aplicación.

Ficha Técnica

1. **Nombre:** Ángela Terrones Chichón.
2. **Autor:** Ángela Terrones Chicchón
3. **Objetivo:** Determinar la relación que existe entre la integración viso manual y la escritura inicial en niños de 5 años de una Institución educativa inicial en San Martín de Porres, 2019.
4. **Forma de aplicación:** Individual
5. **Duración de la aplicación:** 1 hora aprox.
6. **Descripción de instrumento:** El presente instrumento es muy importante ya que permite observar la relación que existe entre la variable de integración visomanual y la de Escritura inicial en los niños de 5 años. Por lo cual al momento que se recoge los datos se hará utilizando material didáctico y hojas de aplicación, además este instrumento cuenta con 21 ítems que responden a las dimensiones.
7. **Procedimiento:** El presente instrumento tiene 3 casilleros, los cuales son llenados con la puntuación que el niño obtiene al momento de utilizar el material didáctico u hojas de aplicación.

Validez

Hernández (2014). Para obtener la validez se necesitan opiniones de expertos en el tema lo cuales puedan considerar que las dimensiones medidas por el instrumentos respondan a las dimensiones de las variables de investigación.

Para validar el instrumento se necesitó la colaboración de docentes calificadas para que validen cada ítem el cual fue utilizado para recolectar los datos y dando así confianza y credibilidad.

Tabla 2

Validez de Experto de las fichas de observación de ambas variables.

Expertos	Instrumentos
Cruz Montero, Juana María.	Aplicable
Montalvo Callirgos, Mariella.	Aplicable

Cucho Leyva, Patricia	Aplicable
Lindo Castro, Rosario	Aplicable

Nota. Validez y Confiabilidad del instrumento

Confiabilidad

Grado en que un instrumento produce resultados consientes y coherentes. Hernández (2014). Para hallar la confiabilidad se utilizó el Alfa de cronbash, los datos fueron proporcionados de la prueba piloto en niños de 5 años. En la variable Integración visomanual el Alfa de cronbash es 0.80 y en la variable Escritura inicial 0.840 teniendo así un rango confiable.

Tabla 3:

Resultados estadísticos de alfa de cronbash de la variable visomanual

Alfa de Cronbash	Número de elementos
0.80	21

Nota. Programa SPSS 26.

Tabla 4:

Resultados estadísticos de alfa de cronbash del variable inicio a la escritura

Alfa de Cronbash	Número de elementos
0.848	21

Nota. Programa SPSS 26.

3.5 Procedimiento

Los instrumentos de la investigación se elaboraron teniendo en cuenta cada una de las variables y sus dimensiones. Cada variable tuvo tres dimensiones, en la variable integración visomanual se consideró las categorías: direccionalidad, orientación y precisión, en la variable Escritura inicial se consideraron las categorías: percepción, desarrollo motor y grafomotricidad, respondiendo a la puntuación de Inicio (1), Proceso (2), Logro (3) por cada instrumento. Luego se buscó a 4 expertos para que puedan validar el contenido, después de la validez, Se pidió permiso a la directora de una Institución Educativa Inicial para aplicar los instrumentos en el aula de 5 años, luego de la aprobación se conversó con la Miss de aula y se aplicó una prueba piloto

utilizando a 15 niños, de una Institución Educativa en Los Olivos, luego se analizaron mediante el programa SPSS, mediante el Alfa de cronbach, obteniendo una fiabilidad aceptable según el autor Hernández Sampieri.

3.6 Método de Análisis de datos

(Hernández, 2014) Generalmente para realizar el análisis de los datos se utilizan programas de la computadora que nos ayuden a examinar minuciosamente, el investigador busca la teoría y el fundamento, luego se procesa las cantidades, los programas que mayormente ayudan son Excel y SPSS. El método de análisis de esta investigación se dio por medios del programa SPSS el cual permite analizar los datos que se recogieron en los instrumentos.

Análisis descriptivo

(Hernández, 2014) El análisis descriptivo se dio al describir los datos de la investigación por medio de la tabla y gráficos. El método descriptivo permitió analizar los datos recogidos y demostró que tienden a una distribución que no es normal según la prueba de Kolmogorov. En la variables Integración visomanual la muestra se aproxima a una distribución no normal al igual que en la variable de escritura inicial.

Análisis Inferencial

El análisis inferencial se dio por medio del programa SPSS, luego de que se analizó la no normalidad según Kolmogorov, se usó el coeficiente de Spearman para aprobar la hipótesis y hallar la correlación entre la variable Integración visomanual y escritura inicial, concluyendo que si hay correlación entre las variables de Integración Visomanual y Escritura Inicial la correlación es positiva directa y alta, ya que el coeficiente fue de 0.917, acercándose a 1.

3.7 Aspectos Éticos

La investigación respeto todos los lineamientos y parámetros establecidos para realizar una investigación de tipo cuantitativo de la Universidad Cesar Vallejo, el cual establece un formato a seguir que repita cada paso del método científico, así mismo respeta los derechos de cada autor ya que los datos deben regirse a las normas APA. La investigación se ha realizado con objetividad, honestidad y confidencialidad.

Además respetando la privacidad y derechos de cada niño, también las fuentes fueron confiables y reales.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Estadística Descriptiva

Tabla 5

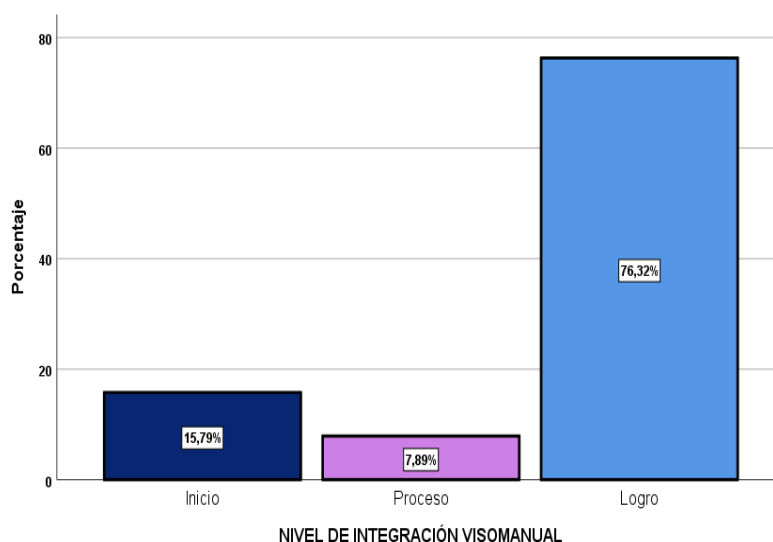
Distribución de frecuencias en la variable de Integración visomanual en niños de 5 años de Educación Inicial en, Los Olivos 2020.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	12	15.8
Proceso	6	7.9
Logro	58	76.3
Total	76	100.0

Nota. Base de datos de la recopilación del instrumento Viso manual

Figura 1

Distribución de frecuencias en la variable de Integración visomanual en niños de 5 años de Educación Inicial en Los olivos, 2020.



Nota. Base de datos SPSS 26.

Los resultados de la tabla 5 y de la figura 1, se observa que el 76.32% de la muestra se encuentra en el nivel de logro, el 15.79 en inicio y el 7.9% se encuentran en proceso.

Tabla 6

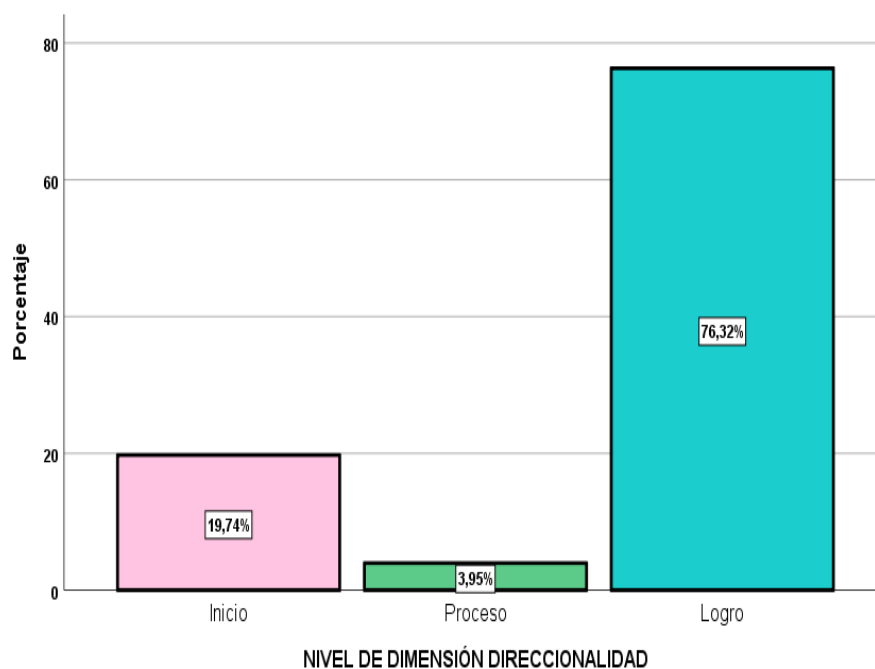
Distribución de frecuencias en la dimensión direccionalidad en niños de 5 años de Educación Inicial en Los Olivos, 2020.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	15	19.7
Proceso	3	3.9
Logro	58	76.3
Total	76	100.0

Nota. Base de datos de la recopilación del instrumento Viso Manual

Figura 2

Distribución de frecuencias en la dimensión direccionalidad en niños de 5 años de Educación Inicial en Los Olivos, 2020.



Nota. Base de datos SPSS 26.

Los resultados de la tabla 5 y del gráfico figura 2 indican que el 76.32% se encuentra en el nivel de logro, el 19.7% en inicio y el 3.95% se encuentran en proceso.

Tabla 7

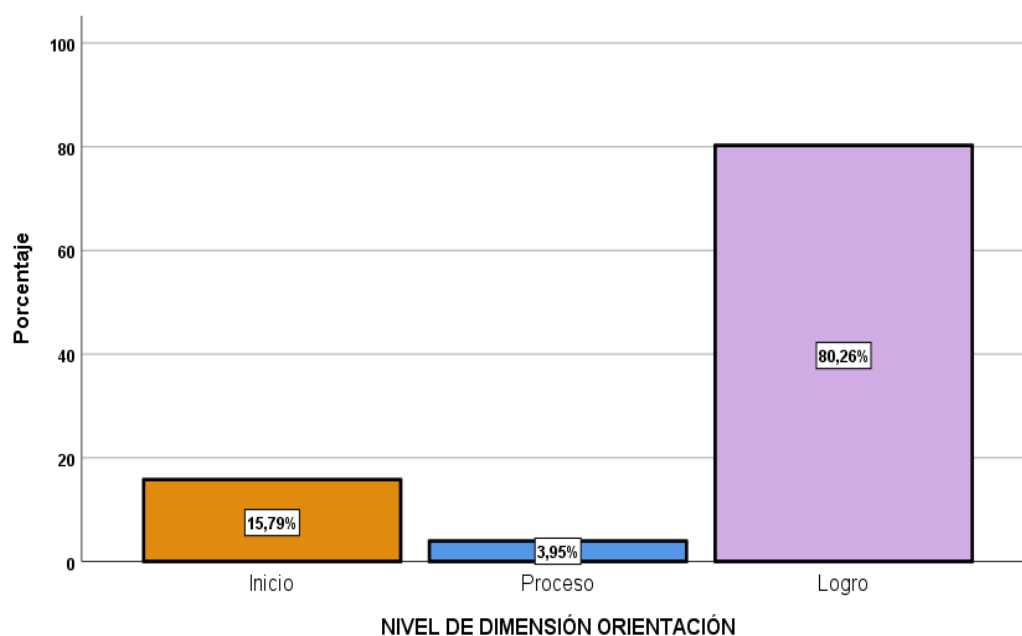
Distribución de frecuencias en la dimensión orientación en niños de 5 años de Educación Inicial en Los Olivos, 2020.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	12	15.8
Proceso	3	3.9
Logro	61	80.3
Total	76	100.0

Nota. Base de datos de la recopilación del instrumento Viso Manual

Gráfico 3

Distribución de frecuencias en la dimensión orientación en niños de 5 años de Educación Inicial en Los Olivos, 2020.



Nota. Base de datos SPSS 26.

Los resultados de la tabla 7 y gráfico 3 indican que, el 80.3% se encuentra en el nivel de logro, el 15.8 en inicio y el 3.9% se encuentran aún en proceso.

Tabla 8

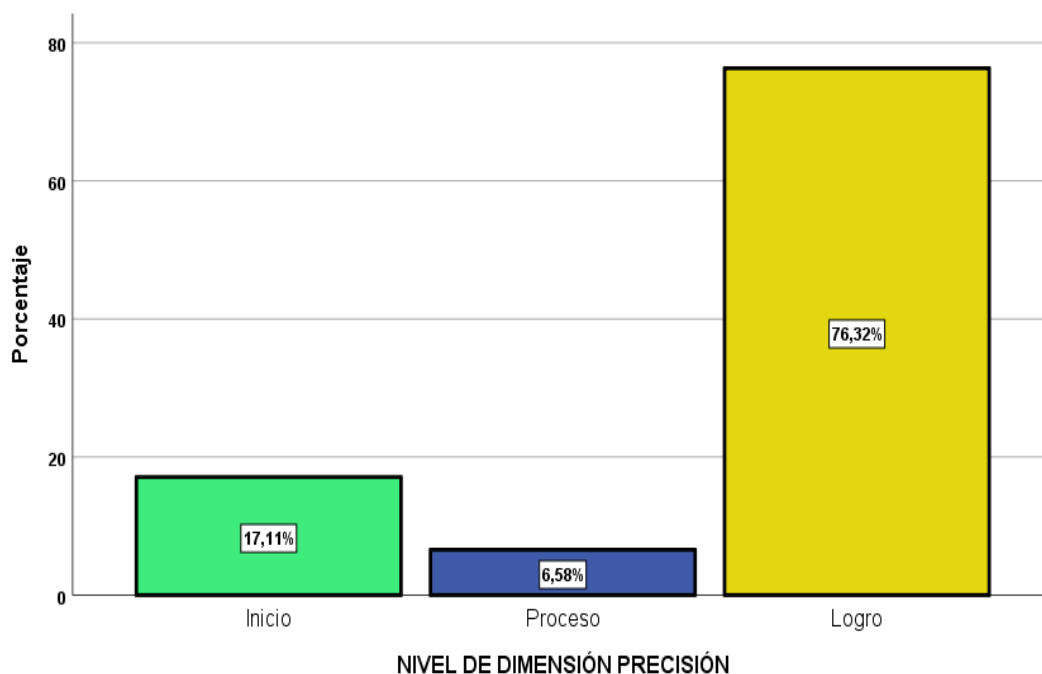
Distribución de frecuencias en la dimensión precisión en niños de 5 años de Educación Inicial en Los Olivos, 2020.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	13	17.1
Proceso	5	6.6
Logro	58	76.3
Total	76	100.0

Nota. Base de datos de la recopilación del instrumento Viso Manual

Gráfico 4

Distribución de frecuencias en la dimensión precisión en niños de 5 años de Educación Inicial en Los Olivos, 2020.



Nota. Base de datos SPSS 26.

Los datos de la tabla 7 y gráfico 4, indican que el 76.3% se encuentra en el nivel de logro, además el 17.1% en inicio y el 6.6 % se encuentran aún en proceso.

Tabla 9

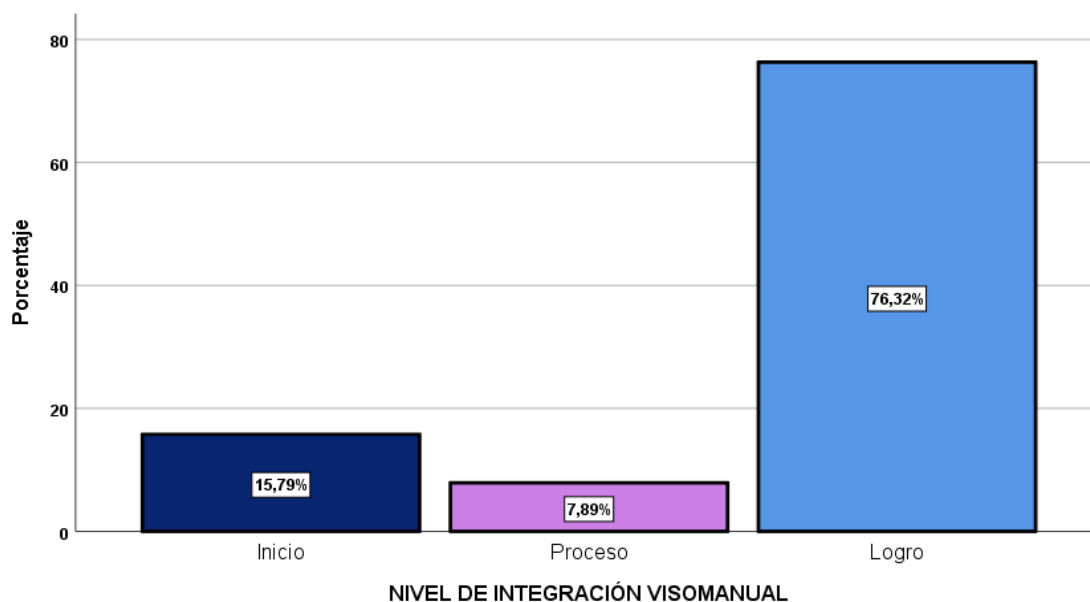
Distribución de frecuencias en la variable de la Escritura inicial en niños de 5 años de Educación Inicial en Los Olivos, 2020.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	12	15.8
Proceso	6	7.9
Logro	58	76.3
Total	76	100.0

Nota. Base de datos de la recopilación del instrumento Viso Manual

Gráfico 5

Distribución de frecuencias en la variable de la Escritura inicial en niños de 5 años de Educación Inicial en Los Olivos, 2020.



Nota. Base de datos de SPSS 26.

La tabla 9 y gráfico 5 indica 73.6% de la muestra se encuentra en el logro, el 15.8% aún se encuentra en el inicio, mientras que el 7.9% se encuentran en el proceso.

Tabla 10

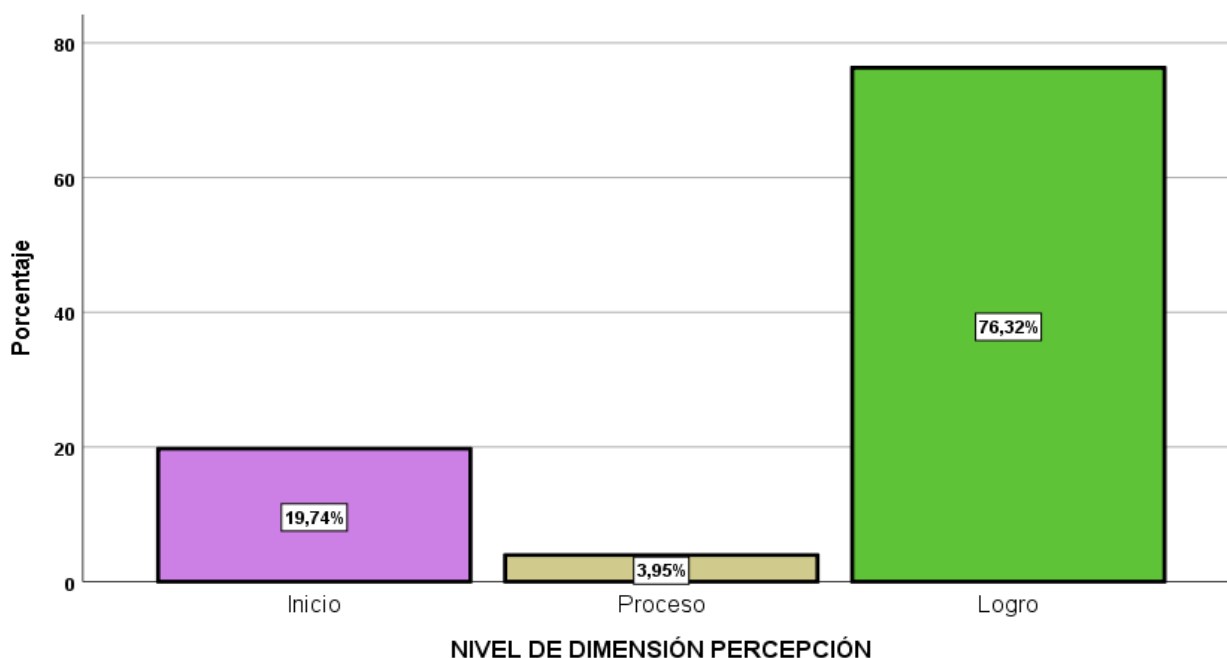
Distribución de frecuencias en la dimensión percepción en niños de 5 años de Educación Inicial en Los olivos, 2020.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	15	19.7
Proceso	3	3.9
Logro	58	76.3
Total	76	100.0

Nota. Base de datos de la recopilación del instrumento Viso Manual

Gráfico 6

Distribución de frecuencias en la dimensión percepción en niños de 5 años de Educación Inicial en Lima Metropolitana, 2020.



Nota. Análisis de datos SPSS 26

La tabla 10 y gráfico 6, se entiende que el 76.3% se encuentra en logro, el 19.7% se encuentra en el nivel inicio, además el 3.9% se encuentran en proceso

Tabla 11

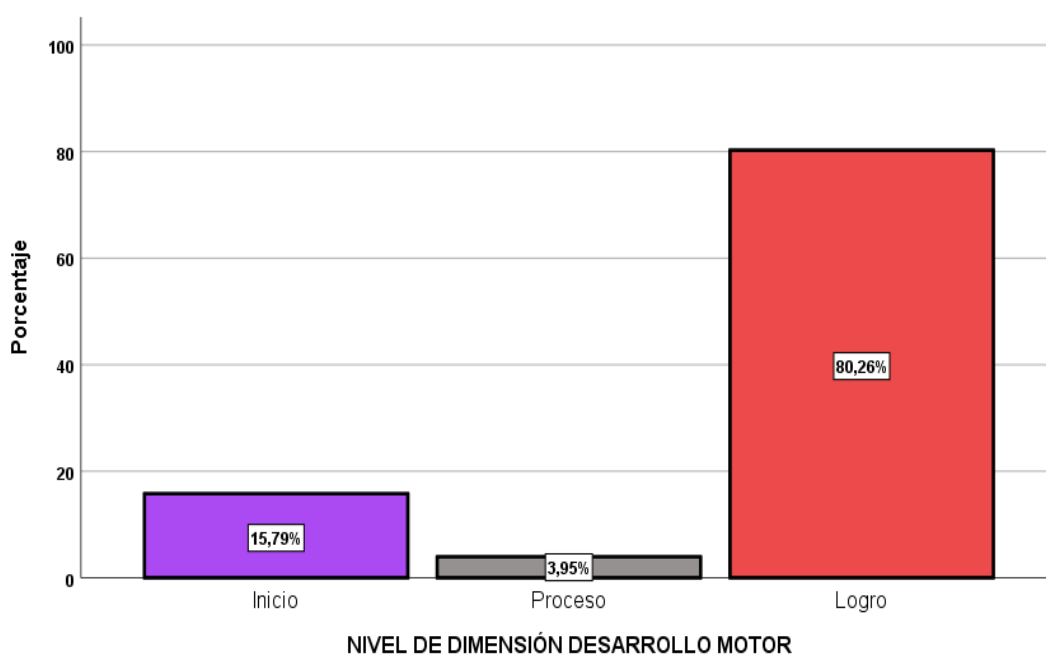
Distribución de frecuencias en la dimensión desarrollo motor en niños de 5 años de Educación Inicial en Los Olivos, 2020.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	12	15.8
Proceso	3	3.9
Logro	61	80.3
Total	76	100.0

Nota. Base de datos de la recopilación del instrumento Viso Manual

Gráfico 7

Distribución de frecuencias en la dimensión desarrollo motor en niños de 5 años de Educación Inicial en Los Olivos, 2020.



Nota. Análisis de datos SPSS 26.

La tabla 11 y gráfico 7, indica que el el 80.3% se encuentra en logro, el 15.8% de la muestra se encontró en el nivel de inicio, además el 3.9% se encuentran en proceso.

Tabla 12

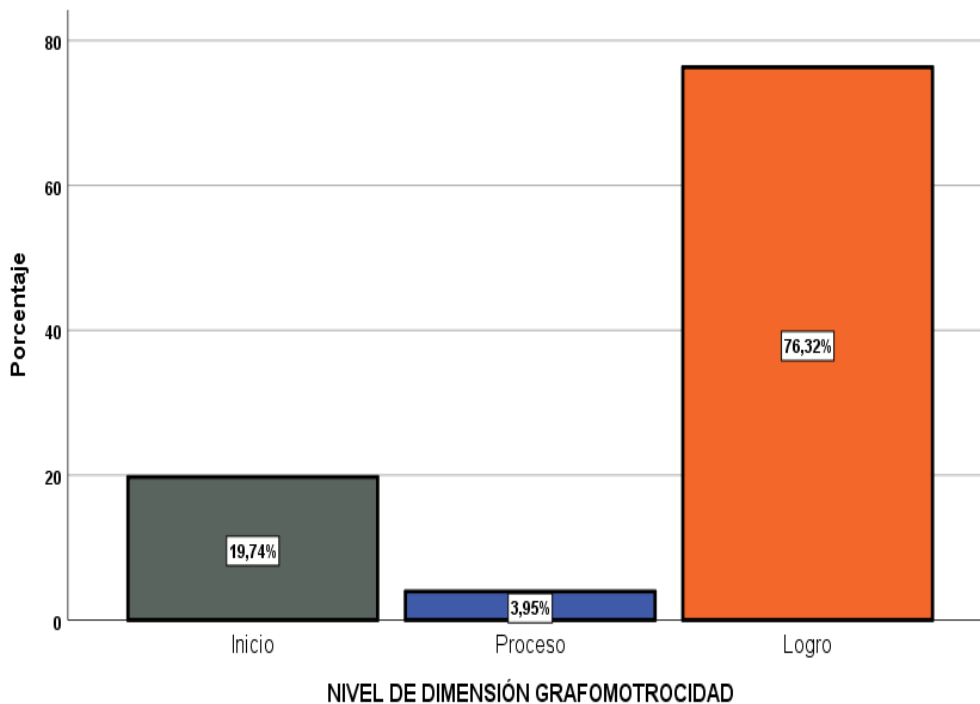
Distribución de frecuencias en la dimensión grafomotricidad en niños de 5 años de Educación Inicial en Los Olivos, 2020.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	15	19.7
Proceso	3	3.9
Logro	58	76.3
Total	76	100.0

Nota. Base de datos de la recopilación del instrumento Viso Manual

Gráfico 8

Distribución de frecuencias en la dimensión grafomotricidad en niños de 5 años de Educación Inicial en Los Olivos, 2020.



Nota. Base de datos SPSS 26.

En la tabla 12 y gráfico 8, se obtuvo que el 76.3% se encuentra en logro, el 19.7% de la muestra se encontró en el nivel de inicio y el 3.9% se encuentran en proceso.

Análisis Inferencial

Tabla 13

Prueba de normalidad de las variables Integración viso manual y Escritura inicial con sus respectivas dimensiones.

Kolmogorov-Smirnov			
	Estadístico	Gl	Sig.
Integración Visomanual	0.464	76	0.000
Direccionalidad	0.468	76	0.000
Orientación	0.486	76	0.000
Equilibrio	0.465	76	0.000
Escritura Inicial	0.430	76	0.000
Percepción	0.432	76	0.000
Desarrollo Motor	0.474	76	0.000
Grafomotricidad	0.442	76	0.000

Fuente: Reporte de SPSS 26.

En los resultados de la tabla 13 se observa que en la prueba de normalidad realizada en 76 estudiantes el p-valor en las variables de integración visomanual y de Inicio a la escritura, además en todas las dimensiones de cada variable es 0.000, es decir es menor a 0.05, por lo cual las puntuaciones de la integración visomanual y escritura inicial además de las dimensiones de cada variable pertenecen a una distribución no normal por lo cual se usará la prueba de Spearman para hallar la correlación entre las variables y sus respectivas dimensiones

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para la prueba de hipótesis se utilizó la Rho de Spearman, ya que la distribución es no normal.

Regla de decisión:

P-valor (sig.) < 0.05 rechazar la hipótesis nula

p. valor (sig.) > 0.05 aceptar hipótesis nula

Tabla 14

Correlación de la Variable Integración Viso manual y Escritura inicial en niños de 5 años de Educación inicial, Los Olivos 2020.

Correlaciones				
			I.V	E.I
Rho de Spearman	Integración Visomanual	Coeficiente de correlación	1,000	,917**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	76	76
	Escritura Inicial	Coeficiente de correlación	,917**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	76	76

Nota. SPSS 26.

En la tabla 14, el valor de significancia obtenido fue equivalente a $0,00 < 0,005$, del mismo modo el coeficiente de correlación fue de 0,91 por tanto se demuestra que existe correlación significativa entre la variable integración visomanual y escritura además que esta se muestra un grado positivo alto, aceptándose la h_1 y rechazándose h_0 .

Regla de decisión:

P-valor (sig.) < 0.05 rechazar la hipótesis nula

p. valor (sig.) > 0.05 aceptar hipótesis nula

Tabla 15

Correlación de la dimensión direccionalidad y Escritura inicial en niños de 5 años de inicial, Los olivos 2020.

		Correlaciones		
			Direccionali dad	E.I
Rho de Spearman	Direccionali dad	Coefficiente de correlación	1,000	,960**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	76	76
	Escritura Inicial	Coefficiente de correlación	,960**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	76	76

Nota. SPSS 26.

En la tabla 15, el valor de significancia obtenido fue equivalente a $0,00 < 0,005$, del mismo modo el coeficiente de correlación fue de 0,96 por tanto se demuestra que existe correlación significativa entre la dimensión direccionalidad y escritura inicial además se muestra un grado positivo alto, aceptándose la h1 y rechazándose h0.

Regla de decisión:

P-valor (sig.) < 0.05 rechazar la hipótesis nula

p. valor (sig.) > 0.05 aceptar hipótesis nula

Tabla 16

Correlación de la dimensión orientación y Escritura inicial en niños de 5 años de Educación inicial, Los olivos 2020.

		Correlaciones		
			Orientación	E. I
Rho de Spearman	Orientación	Coefficiente de correlación	1,000	,850**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	76	76
	Escritura Inicial	Coefficiente de correlación	,850**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	76	76

Nota. SPSS 26.

En la tabla 16, el valor de significancia obtenido fue equivalente a $0,00 < 0,005$, del mismo modo el coeficiente de correlación fue de 0,85 por tanto se demuestra que existe correlación significativa entre la dimensión orientación y escritura inicial además se muestra un grado positivo alto, aceptándose la h_1 y rechazándose h_0 .

Regla de decisión:

P-valor (sig.) < 0.05 rechazar la hipótesis nula

p. valor (sig.) > 0.05 aceptar hipótesis nula

Tabla 17

Correlación de la dimensión precisión y Escritura inicial en niños de 5 años de Educación inicial, Los olivos 2020.

		Correlaciones		
			PRESICIÓN	TOTAL_EI
Rho de Spearman	Precisión	Coeficiente de correlación	1,000	,917**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	76	76
	Escritura Inicial	Coeficiente de correlación	,917**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	76	76

Nota. SPSS 26.

En la tabla 17, el valor de significancia obtenido fue equivalente a $0,00 < 0,005$, del mismo modo el coeficiente de correlación fue de 0,91 por tanto se demuestra que existe correlación significativa entre la dimensión precisión y escritura inicial además se muestra un grado positivo alto, aceptándose la h_1 y rechazándose h_0 .

V. DISCUSIÓN

Para realizar el análisis de esta investigación se hizo un estudio correlacional, el cual afirmo la hipótesis general: Existe relación entre las variables de Integración visomanual y Escritura inicial, se utilizó la prueba de Spearman para determinar la correlación y se obtuvo que el grado de correlación fue de 0.917 es decir fue positivo, directo y altamente significativo esto indica que la correlación entre ambas variables es altamente fuerte y directa, el p.valor ($0.00 < 0.05$) rechazando la H_0 y aceptando la H_1 , además con estos resultados se pudo afirmar el objetivo general: Determinar la relación que existe entre la integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años, de Los olivos, 2019.

Arias (2018) en su tesis *La psicomotricidad en la pre escritura de los niños de 5 años*, la cual concluyó que el desarrollo motriz fino es determinante en la escritura inicial de estudiantes de 5 años, pero a su vez los niños deben madurar ciertos aspectos motores, además indicó que el niño a través de actividades grafomotrices inicia la escritura por lo cual se requiere la precisión en la visión y la coordinación con la mano. A su vez Erazo (2016) indica que la integración sensorial es un proceso neurológico que determina el uso adecuado del cuerpo en el entorno, indica que por medio de los sentidos se perciben muchas cosas que sirven como medio para el aprendizaje a su vez el cerebro recibe todo lo percibido por los sentidos y hace que estos se integren para consolidar el aprendizaje.

La integración visomanual permite el trabajo en conjunto de la mano y el campo visual, es fundamental para el niño la integración de dichas áreas ya que de esto depende que pueda realizar actividades básicas como bañarse, cambiarse y actividades escolares que comienzan con el punzado, enhebrado y terminan en la escritura, lectura.

Para determinar el análisis de la investigación se buscó la relación entre la direccionalidad y escritura inicial, se obtuvo como resultado que el grado de correlación fue de 0.96 es decir fue positivo, directo y altamente significativo esto indica que la correlación entre la dimensión direccionalidad y la Escritura inicial, es fuerte, además el p.valor ($0.00 < 0.05$) rechazando la h_0 y aceptando la h_1 y así se pudo afirmar el objetivo específico: Determinar la relación que existe entre direccionalidad y la escritura inicial en niños de 5 años, de Los Olivos, 2019.

Erazo & Moreno (2013-2014). En su tesis *Las dificultades de lateralidad en el proceso de la Escritura en niños de primer año de educación básica de escuela Simón Bolívar, Cantos Riobamba. Provincia de Chimborazo*. La cual concluyo en que es importante que el niño desarrolle la direccionalidad (lateralidad) ya que esto permite realizar actividades que ayudarán a los largo de su vida así como la escritura, además la direccionalidad permite que el niño sepa ubicarse (derecha e izquierda) en el espacio, esto concuerda con lo mencionado Méndez (2005) quien indicó que la direccionalidad es una destreza adquirida es decir parte del individuo pero en relación con un objeto o el medio que lo rodea, y cuando el niño la desarrolla sabe dónde ubicarse, teniendo clara su lateralidad el ir de derecha a izquierda, además esto sirve para desarrollar actividades de la vida diaria y escolar que es necesario saber colocar el cuerpo o la posición de este en un determinado espacio.

Williams (1983) infiere que la direccionalidad es la capacidad que el niño adquiere para proyectarse en un espacio, además involucra el concepto de ubicación, movimiento de objetos en un mismo ambiente, para que el niño desarrolle la direccionalidad, se debe tener en cuenta una maduración cognitiva y motriz, se puede tener en cuenta las leyes del desarrollo que son conforme a la edad, además no se puede adelantar esta etapa, sino se debe respetar el proceso madurativo de cada niño, por lo cual es determinante conocer las cualidades motrices de cada niño.

La direccionalidad debe desarrollarse en el niño ya que es la capacidad de saber dónde dirigirse (lateralidad) y permite que este se ubique en el espacio, es muy importante para el inicio a la escritura ya que al momento de realizar trazos el niño debe saber para qué lado los colocará (izquierda, derecha).

Para determinar la relación entre la dimensión orientación y la Escritura inicial, se utilizó la prueba de Rho Spearman, en la cual se obtuvo que el grado de correlación fue de 0.85 es decir fue positivo, directo y altamente significativo esto indica que la correlación entre la dimensión orientación y la Escritura inicial, es altamente fuerte, además el p.valor ($0.00 < 0.05$) rechazando la h_0 y aceptando la h_1 y así se pudo afirmar el objetivo específico: Determinar la relación que existe entre orientación y la escritura inicial en niños de 5 años, de Los Olivos, 2019.

Es decir a mayor desarrollo de la orientación (posición del cuerpo arriba, abajo, delante, detrás) habrá mayor desarrollo de la escritura inicial. Así concuerda con lo mencionado por Hema & Camacho (2010) en su artículo *Prevalencia de disfunciones visomotoras y viso perceptuales en niños entre cinco y nueve años de colegios de las localidades de Fontibón Puente Aranda y Usaquén*” La cual concluyó la importancia de una correcta integración visomotora la cual abarca la orientación para no tener dificultades en actividades que se desarrollan de manera permanente. Toste (2010) indicó que la orientación parte del individuo luego ubica los objetos que lo rodean, él indica que es conocimiento de la ubicación de todo lo que nos rodea.

Según el estudio de Camacho, Duran & Catalina (2013) *Prevalencia de las disfunciones en los movimientos sacádicos, habilidades perceptuales visuales e integración visomotora en niños emétopes*. Se corroboró la importancia de mantener en óptimas condiciones las habilidades visuales ya que estas permiten el desarrollo de actividades de la vida cotidiana, además a lo largo de su estudio determinaron que factores que se involucran con este predominio visual, tales como la orientación que permite que el niño tenga la capacidad de ubicarse dentro del espacio.

Para desarrollar la escritura inicial es necesario desarrollar la orientación ya que permite la ubicación del niño en un espacio teniendo en cuenta aspectos como: arriba, abajo, delante, detrás. Estas son actividades simultáneas que el niño realiza al momento de trazar, él debe saber dónde colocar la mano y comenzar el trazo.

Por último, se buscó la correlación entre la precisión y la Escritura inicial, se utilizó la prueba de Spearman para determinar la correlación y se obtuvo que el grado de correlación fue de 0.917 es decir fue positivo, directo y altamente significativo esto indica que la correlación entre la dimensión orientación y la Escritura inicial, es altamente fuerte, además el p.valor ($0.00 < 0.05$) rechazando la h_0 y aceptando la h_1 y así se pudo afirmar el objetivo específico: Determinar la relación que existe entre precisión y la escritura inicial en niños de 5 años, de Los Olivos 2019.

Mesonero (1986) quien infiere que la precisión es la habilidad que el niño posee para mantener una parte de su cuerpo o todo su cuerpo, firme con equilibrio al realizar actividades, a lo largo de su libro también menciona que es importante desarrollar el equilibrio o la precisión para realizar las actividades previas a la escritura y posteriormente realizar la escritura. Jiménez, Velásquez y Jiménez (2003) infieren que el equilibrio o precisión es la posición que el individuo emplea cuando mantiene su cuerpo rígido, sin caer a los costados. Sugrañez (200) dice que el equilibrio es mantener una adecuada postura a la vez debe desarrollarse ciertas actividades estáticas y dinámicas, cuando se habla de equilibrio estático se refiere a mantenerse quieto en un solo punto y mientras que el equilibrio dinámico es mantener la postura firme cuando este en movimiento por un determinado espacio.

La precisión es la capacidad de mantenerse en equilibrio en un determinado espacio, es necesario que se desarrolle en el niño ya que para la escritura el niño debe ubicar bien el lápiz, con firmeza si dejar que este caiga a los costados, al igual que para desarrollar técnicas previas a la escritura.

VI. CONCLUSIONES

Primero

Existe una correlación positiva directa y equilibrada de 0.917 (p.valor = 0.000 < 0.05) entre la variable de integración visomanual y la escritura inicial por lo tanto si se logra la integración visomanual se logrará también la escritura inicial en niños de 5 años de una Institución educativa, Los olivos 2020.

Segundo

Existe una correlación positiva directa y equilibrada de 0.960 (p.valor = 0.000 < 0.05) entre la dimensión direccionalidad y la escritura inicial por lo tanto si se logra la direccionalidad se logrará la escritura inicial en niños de 5 años, Los Olivos 2020.

Tercero

Existe una correlación positiva directa de 0.850 (p.valor = 0.000 < 0.05) entre la dimensión orientación y la escritura inicial por lo tanto si se logra la orientación se lograra la escritura inicial en niños de 5 años, Los Olivos 2020.

Cuarto

Existe una correlación positiva directa de 0.917 (p.valor = 0.000 < 0.05) entre la dimensión precisión y la escritura inicial por lo tanto si se logra desarrollar la orientación se lograra la escritura inicial en niños de 5 años, Los Olivos 2020.

VI. RECOMENDACIONES

Primero

Implementar a su programación anual, más actividades que permitan el movimiento corporal grueso y fino, que motiven y despierten la curiosidad de ellos.

Segundo

Promover las actividades motoras gruesas y juegos que permitan que el niño se ubique a la izquierda y derecha (lateralidad) al momento de iniciar la escritura con grafías.

Tercero

Incluir actividades básicas en casa como guardar la ropa, acomodar los juguetes, etc. dando indicaciones: dentro, fuera, delante detrás.

Cuarto

Incluir actividades de precisión, tales como: embolillado, ensartado, meter semillas en una botella, etc. En la vida cotidiana del niño.

REFERENCIA

- Arce, M. & Cordero, M. (1996). *Desarrollo Motor Grueso del niño en edad preescolar*. Editorial de la Universidad de Costa Rica. <https://books.google.com.pe/books?id=TfG4ytT8nCMC&printsec=frontcover&dq=desarrollo+motor+del+ni%C3%B1o&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwid-LmP3pjlAhXnRd8KHcezA8gQ6AEILzAB#v=onepage&q=desarrollo%20motor%20del%20ni%C3%B1o&f=false>.
- Aguilar, P., Albarrán, P., Errázuriz, M., & Lagos, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *Estudios Pedagógicos*. 42(3). 1-10. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000400001>
- Arias, J. (2018). *La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de – Huancavelica* [Tesis doctoral, Universidad San Martín de Porres]. Repositorio de la universidad de san Martín de Porres. http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/4373/1/arias_hjm.pdf.
- Aristizabal, J., Ramos, A. & Chirino, V. (2018). Aprendizaje activo para el desarrollo de la psicomotricidad y el trabajo en equipo. *Revista electrónica Educare*, 22(1). Doi: 10.15359/ree.22-1.16111
- Ávila, H, (2006) *Introducción a la metodología de la investigación*. Eumed. Net. <https://books.google.com.pe/books?id=r93TK4EykfUC&pg=PA26&dq=variables+metodologia+de+la+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjjsJilsc3IAhWBo1kKHfwdBfQQ6AEIKDAA#v=onepage&q=poblacion&f=false>
- Baeza, P., Solís, M, & Suzuki, E. (2017). *Enseñar a leer y Escribir en educación inicial*. Ediciones Universidad Católica de Chile. <https://play.google.com/books/reader?id=myBDwAAQBAJ&pg=GBS.PA4>

Berger, K. (2007). *Psicología del desarrollo: Infancia y Adolescencia*. 7(1). Medica Panamericana. <https://books.google.com.pe/books?id=sGB87-HXHQC&pg=PA235&dq=motricidad+finas&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjrPvEho7IAhUNqIkKHxQbC6wQ6AEILTAB#v=onepage&q=motricidad%20finas&f=false>

Camacho, M., Duran, A., & Martínez, C. Prevalencia de las disfunciones en los movimientos sacádicos, habilidades perceptuales visuales e integración visomotora en niños emétopes. *Ciencia y Tecnología para la salud visual y ocular*. 11(2). 13-25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5599165>

Comellas, M., & Perpinya, A. (2003) *Psicomotricidad en la educación infantil*. Editorial Ceac. <https://books.google.com.pe/books?id=gSmAKk4yfCoC&pg=PA16&dq=psicomotricidad+en+ni%C3%B1os+de+inicial+5+a%C3%B1os&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjr6OXz0oviAhWHILkGHeEADAAQ6AEILDAB#v=onepage&q=psicomotricidad%20en%20ni%C3%B1os%20de%20inicial%205%20a%C3%B1os&f=false>

Díaz, C., & Price, M. (2012). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial? *Estudios pedagógicos*, 38(1), 215-233. Doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000100013>

Dolores, M. (2006). *Educación infantil: estrategias para la resolución de supuestos prácticos*. Editorial Mad. <https://books.google.com.pe/books?id=Sq0G3ur3KIMC&pg=PA75&dq=características+psicomotoras+del+ni%C3%B1o+de+5+a%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjr6SysJDIAhXS1FkKHymnBfYQ6AEIOzAD#v=onepage&q=características%20psicomotoras%20del%20ni%C3%B1o%20de%205%20a%C3%B1os&f=false>

Durivage, J. (2010). *Educación y Psicomotricidad*. Editorial Trillas.

Erazo, C., & Moreno, A. (2013-2014). *Las dificultades de lateralidad en el proceso de la Escritura en niños de primer año de educación básica de escuela Simón Bolívar*, [Tesis para obtener el grado de licenciada, Universidad Nacional de Chimborazo], Repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo.<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2063/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2015-000005.pdf>

Erazo, O (2016) La integración Sensorial, concepto, dificultades y prevalencia. Colombia. Revista de Psicología GEP. 7(2). 1-10.
<https://academic.microsoft.com/paper/2951186811/related>

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo Veintiuno Editores.
https://books.google.com.pe/books?id=wHFxcQcPvr4C&pg=PA20dq=decroly+y+la+escritura&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjv5_3Hgo_mAhXCqFkKHSWpA8oQ6AEIODAC#v=onepage&q=decroly%20y%20la%20escritura&f=false

Fonseca, V. (2000). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. 2(1). Editorial Inde.
https://books.google.com.pe/books?id=Fuct88hwVgIC&pg=PA35&dq=wallon+y+la+psicomotricidad&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiRI52Co_LkAhVJcq0KHYYRCQsQ6AEIKDAA#v=onepage&q=wallon%20y%20la%20psicomotricidad&f=false

Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Editorial Brujas.
<https://books.google.com.pe/books?id=9UDXPe4U7aMC&pg=PA59&dq=enfoque+cuantitativo&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj-rL745IPIAhXMUt8KHRQ8C24Q6AEILjAB#v=snippet&q=tipo&f=false>

Hernao, J. L. & Camacho, M (2010). Prevalencia de difusiones visomotoras y viso perceptuales en niños entre cinco y nueve años de colegios de las localidades

de Fontibón Puente Aranda y Usaquén. *Revista Unisalle*, 8(2), 31-41. doi: <https://doi.org/10.19052/sv.817>

Hernandez, S (2014) *Metodología de la Investigación* . Mexico: Mexicana.

Huamán, M. (2016). *Aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en niños de 5 años de la I.E. N° 403 Isabel la Católica de pilco marca –Huánuco 2016* . [Tesis de Licenciatura, Universidad de Huánuco]. Repositorio de la universidad de Huanuco. <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/570/HUAMAN%20REQUIS%2C%20Michaela%20Alejandrina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jiménez, O. J., Jiménez, R. P., & Velázquez, M. J. C. (2008). *Psicomotricidad: Cuentos y juegos programados*. 2(1). Editorial La Tierra Hoy.

Jiménez, O. J., & Alonso, O. J. (2007). *Manual de psicomotricidad: Teoría, exploración, programación y práctica..* Editorial La Tierra Hoy. <https://books.google.com.pe/books?id=18c4WWH6TCwC&printsec=frontcover&dq=Manual+de+Psicomotricidad.&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwionsakq7LqAhV6HLkGHXR9C7YQ6wEwAHoECAEQAQ#v=onepage&q=Manual%20de%20Psicomotricidad.&f=false>

Kelly, W. A. (1982). *Psicología de la educación*. Editorial Morata. 7(1). <https://www.worldcat.org/title/psicologa-de-la-educacin/oclc/1024391712/editions?referer=di&editionsView=true>

López, L., Montenegro, M, & Tapia, R. (2006). *La investigación, eje fundamental en la enseñanza del derecho*. Educc Editorial universidad Cooperativa de colombia. <https://books.google.com.pe/books?id=KpWmGvA3AS0C&pg=PA38&dq=tip+de+investigacion+basica&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiSn-bF6YPIAhXQTd8KHawRDXEQ6AEIMzAC#v=onepage&q=no%20experimental&f=false>

Mendoza, A. (2017) Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil. *Espirales: Revista de investigación Multidisciplinaria*. 1(3), 13-14. Doi: 10.31876 / re.v1i3.11.

Mesonero, A. (1985). *La educación Psicomotriz, necesidad de base en el desarrollo personal del niño*. Editor Universidad de Oviedo. https://books.google.com.pe/books?id=47GLIquL_8C&pg=PA3&dq=educacion+psicomotriz.+necesidad+de+base+en+el+desarrollo+personal+del+ni%C3%B1o&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjnsbyOxffkAhVLUK0KHbF2AWUQ6AEILjAB#v=onepage&q=educacion%20psicomotriz.%20necesidad%20de%20base%20en%20el%20desarrollo%20personal%20del%20ni%C3%B1o&f=false

Minedu (2013). Aproximación al conocimiento de la escritura de las niñas y niño de cinco años. Minedu. <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/3563/Aproximacion%20a%20la%20escritura%20de%20las%20ni%C3%B1as%20y%20los%20ni%C3%B1os%20de%20cinco%20a%C3%B1os.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Molina, A. (2001). *Leer y escribir con Adriana*. Editorial de la Universidad de Puerto Rico. <https://books.google.com.pe/books?id=AOpfzcFopPAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>.

Podobnik, U. (2017). Stimulating Prewriting skills with the help of pictorial images [Estimulando las habilidades de preescritura con la ayuda de imágenes pictóricas. Diario del artista docente], *Teaching Artist Journal* .15 (2), 51-63. DOI: 10.1080/15411796.2017.1331696

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria Acciones motrices y primeros aprendizajes*. Inde Publicaciones. <https://books.google.com.pe/books?id=nTLBnz9WP5gC&printsec=frontcover&dq=coordinacion+oculo+manual+en+inicial&hl=es->

[419&sa=X&ved=0ahUKEwi0u-
Cwx_fkAhVHcq0KHUf2DPgQ6AEIMDAB#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=Cwx_fkAhVHcq0KHUf2DPgQ6AEIMDAB#v=onepage&q&f=false)

Rioseco, I. & Ziliani, C (1998). *Pensamos y Aprendemos*. Editorial Andrés Bello.
[https://books.google.com.pe/books?id=lfq6O368zzEC&pg=PA79&dq=Rioseco,+Ziliani+\(1995\)&hl=es-
419&sa=X&ved=2ahUKEwj368itzbLqAhUEGbkGHdYnBcoQ6AEwAHoECAIQAg#v=onepage&q=Rioseco%2C%20Ziliani%20\(1995\)&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=lfq6O368zzEC&pg=PA79&dq=Rioseco,+Ziliani+(1995)&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj368itzbLqAhUEGbkGHdYnBcoQ6AEwAHoECAIQAg#v=onepage&q=Rioseco%2C%20Ziliani%20(1995)&f=false)

Rodríguez, A., & Zehag, M. (2009). *Autonomía personal y salud infantil*. Editex.
[https://books.google.com.pe/books?id=5CeV0NYQZ5YC&pg=PA44&dq=Ley+de+actividades+en+masa+a+las+espec%C3%ADficas:&hl=es-
419&sa=X&ved=0ahUKEwjmgrS9n47IAhXmtlkKHaUDBDMQ6AEIKDAA#v=onepage&q=Ley%20de%20actividades%20en%20masa%20a%20las%20espec%C3%ADficas%3A&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=5CeV0NYQZ5YC&pg=PA44&dq=Ley+de+actividades+en+masa+a+las+espec%C3%ADficas:&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjmgrS9n47IAhXmtlkKHaUDBDMQ6AEIKDAA#v=onepage&q=Ley%20de%20actividades%20en%20masa%20a%20las%20espec%C3%ADficas%3A&f=false)

Rojas, S. R. (2007). *Investigación social: Teoría y praxis*. Plaza y Valdés.
[https://books.google.com.pe/books?id=a5A-
au7zn7YC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=a5A-au7zn7YC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false)

Sánchez, M (2019). *Expresión y comunicación*. Editex
[https://books.google.com.pe/books?id=cqyZDwAAQBAJ&pg=PA114&dq=que+es+grafomotricidad&hl=es-
419&sa=X&ved=0ahUKEwjytYrZ_rnIAhVtvFkKHXWSCiMQ6AEIVDAG#v=onepage&q=que%20es%20grafomotricidad&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=cqyZDwAAQBAJ&pg=PA114&dq=que+es+grafomotricidad&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjytYrZ_rnIAhVtvFkKHXWSCiMQ6AEIVDAG#v=onepage&q=que%20es%20grafomotricidad&f=false)

Sarabia, M. (2008) La prescripción en la etapa infantil. *Innovación y experiencias educativas*, (13), 1-3.
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/
pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf)

Sugrañes et al. (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años)*. Editorial GRAO.
<https://books.google.com.pe/books?id=wFSm7lpoAc4C&pg=PA118&dq=equilibrio+psicomotricidad&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwik9764gPrkAhU2lbkGHTkkC7IQ6AEILDAB#v=onepage&q=equilibrio%20psicomotricidad&f=false>

Tasset, M. (1987). *Teoría y Práctica de la Psicomotricidad*. Editorial Barcelona.
<https://www.worldcat.org/title/teoria-y-practica-de-la-psicomotricidad/oclc/1024441200#borrow>

Terán, A.C & Torres, S. (2011). *Desarrollo de la coordinación visomotora en los primeros años de educación básica de los jardines, Dr. José Nicolás Vacas, Dr. Camilo Gallegos, Lapicitos de colores, del área urbana de Ibarra, Guía de intervención*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica del norte]. Repositorio digital de universidad técnica del norte.
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/1949>

Toro, J. I. D., & Parra, R. R. D. (2006). *Metodología de la investigación: Método y conocimiento*. Fondo Editorial Universidad EAFIT.
https://books.google.com.pe/books?id=4Y-kHGjEjy0C&pg=PA158&dq=dise%C3%B1o+no+experimental&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiV1MKo74PIAhVH-qwKHY4_BsMQ6AEINDAC#v=onepage&q=transversal&f=false

Unesco (2011, setiembre 05). 793 millones de personas no saben leer ni escribir. Unesco.
http://www.unesco.org/new/es/mediaservices/singleview/news/793_millones_de_personas_no_saben_leer_ni_escribir/

- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de vigotsky. *Educere*. 3(9), 40-41. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Vargas, M., (2004). El dibujo como primera escritura del niño. *Educare*. 1(5), 113. https://www.redib.org/recursos/Record/oai_articulo556289-dibujo-escritura-ni%C3%B1o
- Viñao, A. (2012). Del garabato y los palotes a la escritura: notas sobre la génesis y el concepto de preescritura. *History of Education & Children's Literature*, 7(1),45-50 <https://www.um.es/documents/2179185/2185337/Preescritura-Vinao-Frago.pdf/86773e72-021b-41c1-a4c8-56243ca63ee6>

ANEXO 1

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA/Nive I
Integración Visomanual	La integración visomanual está formada por el trabajo en conjunto de la mano y el ojo, estos se unen por medio del cerebro., hay ciertas actividades que tienen complejidad así como: alcanzar una pelota, tomar una moneda. Para realizar estas actividades el niño debe tener poseer la integración visomanual que constan de etapas muy importantes tales como: la direccionalidad, orientación, y la precisión u equilibrio. (Mesonero,1985).	Es la integración entre la vista y la acción de las manos, lo cual se medirá a través del manejo de los objetos, y proyectarlos en el espacio, en su movimiento y de las cosas que le rodean.	Direccionalidad	Derecha Izquierda	1,2,3,4,5,6,7	Inicio=1 Proceso=2 Logro=3
			Orientación	Arriba Abajo Delante Detrás	8,9,10,11,12, 13,14	
			Equilibrio	Se mantiene firme en un espacio.	15,16,17,18,19,20,21	

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITÉMS	ESCALA/Nive I
Inicio de la Escritura	Sarabia (2008) considera que el proceso de la preescritura comprende al desarrollo de la grafomotricidad, maduración motriz y el desarrollo de la percepción, dichas actividades deben realizarse antes de la escritura propiamente dicha, mientras más temprano se estimule y sumerja al niño en estas actividades será más fácil que él se involucre progresivamente en la escritura.	La prescritura o escritura inicial se desarrolla mediante la percepción, desarrollo motor y grafomotricidad, mientras estos aspectos se desarrollen antes de la escritura se tendrán mejores resultados.	Percepción	Percepción de Sensaciones Experiencias	1,2,3,4,5,6,7	Inicio=1 Proceso=2 Logro=3
			Desarrollo Motriz	Reconoce su cuerpo Controla su cuerpo Desarrollo de la motricidad fina	8,9,10,11,12,13,14	
			Grafomotricidad	Raliza trazos Realiza líneas	15,16,17,18,19,20,21	

INVENTARIO DE INTEGRACIÓN VISOMANUAL.*Elaborado por Angela Terrones Chicchòn***N° DE CÓDIGO DE ALUMNO(A)** _____**INSTRUCCIONES**

Este es un inventario que mide la Integración Viso manual. a través de sus tres componentes: direccionalidad, orientación y equilibrio. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un "ASPA" (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

COMPONENTE 1: DIRECCIONALIDAD				
N°	ÍTEMS	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
01	Ubica objetos hacia su derecha.			
02	Ubica objetos hacia su izquierda.			
03	Distingue imágenes que van hacia la derecha e izquierda.			
04	Pinta los niños que van hacia la derecha.			
05	Distingue los niños que van hacia la izquierda.			
06	Plasma su mano izquierda.			
07	Identifica su mano derecha.			

COMPONENTE 2: ORIENTACIÓN				
N°	ÍTEMS	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
08	Coloca objetos arriba y abajo de una mesa.			
09	Ubica elementos dentro y fuera de una caja.			
10	Ubica elementos arriba y abajo del árbol.			
11	Clasifica elementos de una canasta utilizando la expresión dentro-fuera.			

12	Distingue los elementos que se encuentran arriba.			
13	Pinta los animales que están fuera de la granja.			
14	Selecciona los animales que están dentro de la granja.			

COMPONENTE 3: PRECISIÓN				
N°	ÍTEMS	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
15	Se para sobre un pie dominante teniendo el otro pie flexionado hacia atrás, manteniendo equilibrio más de 10 segundos			
16	Camina sobre una cinta sin salirse de ella intercalando los pies.			
17	Camina alrededor de un cuadrado sin salirse de el intercalando los pies.			
18	Arma una torre de triángulos, utilizando 10 fichas.			
19	Enhebra un pasador por fideos codito.			
20	Punza el camino hacia la casa.			
21	Corta papeles en trozos pequeños utilizando sus manos,			

INVENTARIO DE ESCRITURA INICIAL

Escritura Inicial

Elaborado por Ángela Terrones Chicchòn

N° DE CÓDIGO DE ALUMNO(A) _____

INSTRUCCIONES

Este es un inventario que mide la Integración Viso manual. a través de sus tres componentes: . A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un "ASPA" (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

COMPONENTE 1: PERCEPCIÓN				
N°	ÍTEMS	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
01	Agrupar bloques considerando su color.			
02	Identifica la silueta idéntica a la muestra.			
03	Encierra los peces idénticos a la muestra.			
04	Pinta la figura fondo de su agrado.			
05	Identifica cinco diferencias del cerdito comparándolo con otro.			
06	Arma un rompecabezas de 20 piezas.			
07	Clasifica por tamaño (grande, mediano, pequeño) bloques de construcción.			

COMPONENTE 2: DESARROLLO MOTOR				
N°	ÍTEMS	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
08	Realiza movimientos de marcha coordinando brazos y piernas.			
09	Gira las manos con los puños cerrados.			
10	Abre simultáneamente una mano mientras cierra la otra mano.			
11	Lanza objetos intentando que caiga dentro de la caja.			
12	Encaja y desencaja elementos.			

13	Troza papel utilizando solamente los dedos.			
14	Ensarta un pasador en las cuentas de colores.			

COMPONENTE 3: GRAFOMOTRICIDAD

N°	ÍTEMS	LOGRO (3)	PROCESO (2)	INICIO (1)
15	Traza líneas horizontales y verticales.			
16	Traza líneas formando una cruz.			
17	Traza líneas onduladas.			
18	Plasma monigotes en elusión a sus seres queridos.			
19	Escribe un texto utilizando trazos.			
20	Escribe su nombre.			
21	Dibuja su propia imagen.			

ANEXO 03

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
21-42	INICIO	Los niños o niñas que se encuentren en estos intervalos carecen de integración visomanual.
43-52	PROCESO	Los niños o niñas que se encuentren en estos intervalos se encuentran con una noción de las áreas integradas.
53-61	LOGRO	Los niños o niñas que se encuentren en estos intervalos integran su área viso manual.

ANEXO 04

Dimensión: Direccionalidad

Conductas	3	2	1
Ubica	El niño ubica cuatro objetos (pelota, muñeca, cubo y mochila) hacia su derecha.	El niño ubica dos o tres objetos (pelota, muñeca, cubo y mochila) hacia su derecha.	El niño no ubica ningún objetos (pelota, muñeca, cubo y mochila) hacia su derecha.
Ubica	El niño ubica cuatro objetos (caja, silla, cartuchera y casaca) hacia su izquierda.	El niño ubica dos o tres objetos (caja, silla, cartuchera y casaca) hacia su izquierda.	El niño no ubica objetos (caja, silla, cartuchera y casaca) hacia su izquierda.
Distingue	Señala los 4 peces que van hacia la derecha y los 4 que van hacia la izquierda cada vez que se le pregunta.	Señala solo 2 o 3 imágenes de peces que van hacia la izquierda y derecha cada vez que se le pregunta.	No señala los peces (dibujos) que van hacia la izquierda y derecho cada vez que se le pregunta.
Pinta	Colorea utilizando el color rojo 3 niños que van hacia la derecha.	Colorea utilizando el color rojo, de uno a dos niños que van hacia la derecha.	No colorea de color rojo a ningún niño que caminan hacia la derecha.
Distingue	Marca(x) utilizando su color azul tres imágenes de los autos que van hacia la izquierda.	Marca (x) utilizando su color azul una o dos imágenes de los autos que van hacia la izquierda,	No marca (x) ninguna imagen de los carros (hoja board) que van hacia la izquierda.
Plasma	Estampa correctamente su mano izquierda en la hoja board utilizando temperas de su color favorito.	Duda al estampar su mano izquierda en una hoja board.	No estampa su mano izquierda en una hoja board.
Identifica	Dibuja su mano izquierda en una hoja board.	Duda al dibujar su mano izquierda en una hoja board.	No dibuja su mano izquierda en una hoja board.

Dimensión: Orientación

Coloca	Coloca el oso de peluche arriba de la mesa y la pelota debajo de la mesa.	Necesita ayuda al colocar el oso de peluche arriba de la mesa y la pelota debajo de la mesa.	No realiza ninguna actividad de las que se le indico
Ubica	Coloca la pelota dentro de la caja y la muñeca fuera.	Necesita ayuda para colocar la pelota dentro de la caja y la muñeca fuera.	No realiza ninguna indicación.
Ubica	Pega las manzanas arriba del árbol (copa), luego pega las hojas debajo del árbol.	Duda al pegar las manzanas arriba del árbol (copa), y las hojas debajo.	No pega las manzanas ni las hojas o pega las manzanas debajo del arbol y las hojas arriba.
Clasifica	Coloca las mandarinas dentro de la canasta y deja los plátanos fuera.	Necesita ayuda para colocar las mandarinas dentro de la canasta y dejar los plátanos fuera.	Coloca los platanos dentro y las mandarinas fuera de la canasta.
Distingue	Observa el paisaje y señala los cinco animales (aves) que están arriba.	Señala de dos a cuatro animales que están arriba en el paisaje.	No señala ningun animal que se encuentra arriba en el paisaje.
Pinta	Colorea los cuatro animales que están fuera de la granja.	Colorea de dos a tres animales que están fuera de la granja.	No colorea ningun animal que está fuera de la granja.
Selecciona	Marca los cinco animales que están dentro de la granja.	Marca de dos cuatro animales que están dentro de la granja.	No marca ningun animal que esta dentro de la granja.

Dimensión: Presición

Se para	Se para sobre un pie dominante teniendo el otro pie flexionado hacia atrás, manteniendo equilibrio más de 10 segundos	Se para sobre un pie dominante teniendo el otro pie flexionado hacia atrás, manteniendo equilibrio de 5 a 9 segundos.	Se para sobre un pie dominante teniendo el otro pie flexionado hacia atrás, manteniendo equilibrio menos de 4 segundos.
Camina	Camina sobre una cinta colocando un pie delante y uno detrás	Camina sobre una cinta colocando un pie delante y uno detrás	Camina sobre una cinta colocando un pie delante y uno detrás

	intercaladamente, sin salirse de la línea.	intercaladamente, y se sale de la línea hasta en dos oportunidades.	intercaladamente, pero se sale de ella más de dos veces.
Camina	Camina, alternando sus pies, alrededor de un cuadrado sin salirse de el.	Camina, alternando sus pies, alrededor de un cuadrado y se sale hasta en tres oportunidades.	Camina, alternando sus pies, alrededor de un cuadrado y se sale de la línea más de tres veces.
Arma	Arma una torre de triángulos, utilizando 10 fichas sin caerse.	Arma una torre de triángulos, utilizando 10 fichas y se cae dos veces.	Arma una torre de triángulos, utilizando 10 fichas y se cae más de dos veces.
Enhebra	Enhebra un pasador por 15 fideos codito.	Enhebra un pasador solo por 8 a 12 fideos codito.	No realiza la actividad propuesta.
Punza	Punza el camino hacia la casa utilizando todos los puntos.	Punza el camino hacia la casa intercalando puntos.	No realiza la actividad propuesta.
Corta	Corta papeles en trozos pequeños utilizando sus manos,	Corta un poco de papeles en trozos pequeños utilizando sus manos,	No realiza la actividad propuesta.

ESCALA DESCRIPTIVA VARIABLE 2 "ESCRITURA INICIAL"

Dimensión: Percepción

Conductas	3	2	1
Agrupar	Agrupar bloques de madera según su color. (Amarillo, rojo, azul).	Realiza uno o dos grupos de bloques considerando sus colores (amarillo, rojo, azul).	No realiza ninguna agrupación.
Identifica	Señala la silueta de la mariposa, que se encuentra en la muestra.	Duda al señalar la silueta de la mariposa, que se encuentra en la muestra.	No señala ninguna silueta.
Encierra	Encierra los 6 peces que son idénticos a los de la muestra.	Encierra de 3 a 5 peces idénticos a la muestra.	No encierra ningún pez.
Pinta	Escoge una figura (manzana, plátano, fresa) de su agrado y la colorea sin salirse de ella.	Colorea la figura de su agrado (manzana, plátano, fresa) y se sale de ella.	No realiza ninguna actividad o colorea todas las figuras.
Identifica	Encierra cinco diferencias de los cerditos.	Encierra de dos a cuatro diferencias de los cerditos.	No encierra ninguna diferencia de ambos cerditos.
Arma	Termina de armar un rompecabezas de 20 piezas, sin ayuda.	Arma más de la mitad de un rompecabezas de 20 piezas.	Arma menos de la mitad de un rompecabezas de 20 piezas.
clasifica	Agrupar discriminando los tamaños (grande, mediano, pequeño) utilizando bloques de construcción.	Agrupar bloques de construcción según su tamaño: grande, mediano, pequeño, utilizando ayuda.	Agrupar bloques de construcción erróneamente según su tamaño: grande, mediano, pequeño.

Dimensión: Desarrollo Motror

Realiza	Marcha por el espacio coordinando el movimiento de los brazos y piernas.	Marcha por el espacio coordinando regularmente el	No realiza ninguna actividad.
---------	--	---	-------------------------------

		movimiento de los brazos y piernas.	
Gira	Gira las manos hacia adelante y atrás cerrando los puños, según la indicación por 20 segundos.	Gira las manos solo hacia adelante girando los puños, de 12 a 19 segundos.	No gira las manos ni hacia adelante ni hacia atrás, cerrando los puños con una duración menor de 11 segundos.
Abre	Abre simultáneamente (20 segundos) una mano mientras cierra la otra sin equivocarse	Abre alternando una mano mientras cierra la otra, de 12 a 19 segundos.	Abre alternando una mano mientras cierra la otra, con una duración menor de 11 segundos.
Lanza	Lanza objetos dentro de la caja logrando que entre 5 en un tiempo de 15 segundos.	Lanza objetos dentro de una caja logrando que entre 3 o 4, en un tiempo de 15 segundos.	Lanza objetos dentro de una caja logrando que entre 1 o 2 objetos, en un tiempo de 15 segundos.
Encaja	Encaja 8 figuras geométricas dentro del perro.	Encaja de 3 a 7 figuras geométricas dentro del perro.	Encaja de 1 a 2 figuras geométricas dentro del perro.
Troza	Troza 3 hojas de papel utilizando los dedos.	Troza 2 hojas de papel utilizando los dedos.	Troza 1 hoja de papel utilizando los dedos.
Ensarta	Ensarta un pasador formando un collar de 10 cuentas de colores.	Ensarta un pasador formando un collar de 6 a 9 cuentas de colores.	Ensarta un pasador formando un collar de 1 a 5 cuentas de colores.

Dimensión: grafomotricidad

Dibuja	Dibuja 10 rayas horizontales y 10 verticales, según la muestra.	Dibuja de 6 a 9 rayas horizontales y de 6 a 9 rayas verticales.	Dibuja de 1 a 5 rayas horizontales y de 1 a 5 rayas verticales.
Dibuja	Dibuja 10 signos ondulados según la muestra.	Dibuja de 6 a 9 signos ondulados según la muestra.	Dibuja de 1 a 5 signos ondulados según la muestra.
Dibuja	Dibuja garabateos según su imaginación, utilizando toda la hoja.	Dibuja garabateos según su imaginación, utilizando la mitad de la hoja.	No realiza ningún garabateo.
Plasma	Dibuja a su 4 integrantes de su familia representándolos por medio de monigotes.	Dibuja de 2 a 3 integrantes de su familia representándolos por medio de monigotes.	Dibuja a 1 integrante de su familia representándolos por medio de monigotes.
Escribe	Escribe un texto representándolos por	Escribe un texto representándolos por	No realiza la actividad propuesta.

	medios de garabatos, utilizando una hoja.	medios de garabatos, utilizando media hoja.	
Escribe	Escribe su nombre sin equivocarse.	Duda al escribir su nombre.	No escribe su nombre o lo escribe mal.
Dibuja	Dibuja su propia imagen, utilizando una hoja.	Dibuja su propia imagen, utilizando media hoja.	No realiza ningún dibujo.

ANEXO 05

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COORDINACIÓN MOTRIZ

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: DIRECCIONALIDAD							
	Ubica objetos hacia su derecha.	✓		✓		✓		
	Ubica objetos hacia su izquierda.	✓		✓		✓		
	Distingue imágenes que van hacia la derecha e izquierda.	✓		✓		✓		
	Pinta los niños que van hacia la derecha.	✓		✓		✓		
	Distingue los niños que van hacia la izquierda.	✓		✓		✓		
	Plasma su mano izquierda.	✓		✓		✓		
	Identifica su mano derecha.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Ubica objetos hacia su derecha.	✓		✓		✓		
	Dimensión: ORIENTACIÓN							
	Coloca objetos arriba y abajo de una mesa.	✓		✓		✓		
	Ubica elementos dentro y fuera de una caja.	✓		✓		✓		
	Ubica elementos arriba y abajo del árbol.	✓		✓		✓		
	Clasifica elementos de una canasta utilizando la expresión dentro-fuera.	✓		✓		✓		
	Distingue los elementos que se encuentran arriba.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Pinta los animales que están fuera de la granja.	✓		✓		✓		
	Selecciona los animales que están dentro de la granja.	✓		✓		✓		
	Dimensión: PRESICIÓN							
	Se para sobre un pie dominante teniendo el otro pie flexionado hacia atrás, manteniendo equilibrio más de 10 segundos	✓		✓		✓		
	Camina sobre una cinta sin salirse de ella intercalando los pies.	✓		✓		✓		
	Camina alrededor de un cuadrado sin salirse de el intercalando los pies.	✓		✓		✓		
	Arma una torre de triángulos, utilizando 10 fichas.	✓		✓		✓		

Enhebra un pasador por fideos codito.	✓		✓		✓	
Punza el camino hacia la casa.	✓		✓		✓	
Corta papeles en trozos pequeños utilizando sus manos,	✓		✓		✓	


OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *El presente instrumento es aplicable*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Cuello Leyva Maria Patricia* DNI: *43560138*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Jic. Educación Inicial*

26 de *NOV* del 2019.


Mgtr. /Dr. *Manuel Patricia Cuello Leyva*

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COORDINACIÓN MOTRIZ

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: DIRECCIONALIDAD							
	Ubica objetos hacia su derecha.	✓		✓		✓		
	Ubica objetos hacia su izquierda.	✓		✓		✓		
	Distingue imágenes que van hacia la derecha e izquierda.	✓		✓		✓		
	Pinta los niños que van hacia la derecha.	✓		✓		✓		
	Distingue los niños que van hacia la izquierda.	✓		✓		✓		
	Plasma su mano izquierda.							
	Identifica su mano derecha.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Ubica objetos hacia su derecha.	✓		✓		✓		
	Dimensión: ORIENTACIÓN							
	Coloca objetos arriba y abajo de una mesa.	✓		✓		✓		
	Ubica elementos dentro y fuera de una caja.	✓		✓		✓		
	Ubica elementos arriba y abajo del árbol.	✓		✓		✓		
	Clasifica elementos de una canasta utilizando la expresión dentro-fuera.	✓		✓		✓		
	Distingue los elementos que se encuentran arriba.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Pinta los animales que están fuera de la granja.	✓		✓		✓		
	Selecciona los animales que están dentro de la granja.	✓		✓		✓		
	Dimensión: PRECISION							
	Se para sobre un pie dominante teniendo el otro pie flexionado hacia atrás, manteniendo equilibrio más de 10 segundos	✓		✓		✓		
	Camina sobre una cinta sin salirse de ella intercalando los pies.	✓		✓		✓		
	Camina alrededor de un cuadrado sin salirse de el intercalando los pies.	✓		✓		✓		
	Arma una torre de triángulos, utilizando 10 fichas.	✓		✓		✓		

Enhebra un pasador por fideos codito.							
Punza el camino hacia la casa.							
Corta papeles en trozos pequeños utilizando sus manos.							

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *El presente instrumento es aplicable*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Cruz Montero Juana M.* DNI: *07545873*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Educación Inicial*

15 de *nov* del 2019.

Juana M. Cruz Montero
Mgtr. /Dra. *JUANA M. CRUZ MONTERO*

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COORDINACIÓN MOTRIZ

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: DIRECCIONALIDAD	✓		✓		✓		
	Ubica objetos hacia su derecha.	✓		✓		✓		
	Ubica objetos hacia su izquierda.	✓		✓		✓		
	Distingue imágenes que van hacia la derecha e izquierda.	✓		✓		✓		
	Pinta los niños que van hacia la derecha.	✓		✓		✓		
	Distingue los niños que van hacia la izquierda.	✓		✓		✓		
	Plasma su mano izquierda.	✓		✓		✓		
	Identifica su mano derecha.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Ubica objetos hacia su derecha.	✓		✓		✓		
	Dimensión: ORIENTACIÓN	✓		✓		✓		
	Coloca objetos arriba y abajo de una mesa.	✓		✓		✓		
	Ubica elementos dentro y fuera de una caja.	✓		✓		✓		
	Ubica elementos arriba y abajo del árbol.	✓		✓		✓		
	Clasifica elementos de una canasta utilizando la expresión dentro-fuera.	✓		✓		✓		
	Distingue los elementos que se encuentran arriba.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Pinta los animales que están fuera de la granja.	✓		✓		✓		
	Selecciona los animales que están dentro de la granja.	✓		✓		✓		
	Dimensión: PRECISIÓN	✓		✓		✓		
	Se para sobre un pie dominante teniendo el otro pie flexionado hacia atrás, manteniendo equilibrio más de 10 segundos	✓		✓		✓		
	Camina sobre una cinta sin salirse de ella intercalando los pies.	✓		✓		✓		
	Camina alrededor de un cuadrado sin salirse de él intercalando los pies.	✓		✓		✓		
	Arma una torre de triángulos, utilizando 10 fichas.	✓		✓		✓		

Enhebra un pasador por fideos codito.	✓		✓		✓	
Punza el camino hacia la casa.	✓		✓		✓	
Corta papeles en trozos pequeños utilizando sus manos,	✓		✓		✓	


OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Montalvo Callirgos Mariela* DNI. *07513267*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Educación Inicial*

22 de *nov* del 2019.


Mgtr. /Dr. *Mariela Montalvo Callirgos*

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COORDINACIÓN MOTRIZ

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: PERCEPCIÓN							
	Agrupa bloques considerando su color.	✓		✓		✓		
	Identifica la silueta idéntica a la muestra.	✓		✓		✓		
	Encierra los peces idénticos a la muestra.	✓		✓		✓		
	Pinta la figura fondo de su agrado.	✓		✓		✓		
	Identifica cinco diferencias del cerdito comparándolo con otro.	✓		✓		✓		
	Arma un rompecabezas de 20 piezas.	✓		✓		✓		
	Clasifica por tamaño (grande, mediano, pequeño) bloques de construcción.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: DESARROLLO MOTOR							
	Realiza movimientos de marcha coordinando brazos y piernas.	✓		✓		✓		
	Gira las manos con los puños cerrados.	✓		✓		✓		
	Abre simultáneamente una mano mientras cierra la otra mano.	✓		✓		✓		
	Lanza objetos intentando que caiga dentro de la caja.	✓		✓		✓		
	Encaja y desencaja elementos.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Troza papel utilizando solamente los dedos.	✓		✓		✓		
	Ensarta un pasador en las cuentas de colores.	✓		✓		✓		
	Dimensión: GRAFOMOTRICIDAD							
	Traza líneas horizontales y verticales.	✓		✓		✓		
	Dibuja signos ondulados.	✓		✓		✓		
	Traza líneas onduladas	✓		✓		✓		
	Plasma monigotes en elusión a sus seres queridos.	✓		✓		✓		
	Escribe un texto utilizando trazos.	✓		✓		✓		
	Escribe su nombre.	✓		✓		✓		

Dibuja su propia imagen.

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): El presente instrumento es aplicable.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Lindo Castro Roxas Edith DNI: 06272962

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Mgtr. Docencia y Gestión Educativa

02 de Dic del 2019.


Mgtr. /Dr. Lindo Castro Roxas Edith

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

ANEXO 06



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Soy la docente: Tarcila Ramos Varillas de la Institución Educativa: N° 2037 de San Antonio de Padua domiciliada en del distrito Panamericana Norte cuidada verde Puente Piedra.

Identifica con DNI: 15625815 teléfono 982590996

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información sobre el de informe de tesis "**Integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años, Los Olivos, 2019.**" que ejecuta la estudiante de la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de los estudiantes en la referida investigación, así mismo, además con conocimiento de los padres al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial. Por lo cual como docente de aula doy fe que las recogidas de la información de los niños de 5 años son verdaderas, siendo firmado y sellado dicho documento por el director y las docentes de 5 años, de la Institución Educativa San Antonio de Padua, Los Olivos.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado.

Los Olivos, 17 de mayo de 2020

Firma del Docente
DNI: 15625815

Observación. se adjunta nóminas de niños

Nombre el autor de la investigación.

Apellidos y nombres: Terrones Chicchón, Ángela Nataly.

DNI: 72813384

Teléfono: 968708268

Domicilio: Urb. Covicen Mz "P" lote 7, Jirón los eucaliptos, S.M.P



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Soy la docente: Lesly Stefani Timana Villavicencio, de la Institución Educativa: I.E.P "JUAN PABLO PEREGRINO", domiciliada en jr. Las águilas 220 – urb. El Cóndor , del distrito CALLAO
Identifica con DNI 47616805 , teléfono 933803833

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información sobre el de informe de tesis "**Integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años, Los olivos 2019**" que ejecuta la estudiante de la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de los estudiantes en la referida investigación, así mismo, además con conocimiento de los padres al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial. Por lo cual como docente de aula doy fé que las recogidas de la información de los niños de 5 años son verdaderas, siendo firmado y sellado dicho documento por el director y las docentes de 5 años, de la Institución Educativa Juan Pablo Peregrino.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado.

Los Olivos, 20 de mayo de 2020



Firma del Docente
DNI: 47616805

Observación. se adjunta nóminas de niños

Nombre el autor de la investigación.

Apellidos y nombres: Terrones Chicchón, Ángela Nataly.

DNI: 72813384

Teléfono: 968708268

Domicilio: Urb. Covicen Mz "P" lote 7, Jirón los eucaliptos, S.M.P



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Soy la docente: Nancy Dios Erazo, de la Institución Educativa: I.E.P “ Discovery World”, domiciliada en Jr. Filadelfia 2531. San Martin de Porres.
Identifica con DNI 09888402 , teléfono 955368414.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información sobre el de informe de tesis “**Integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años, Los Olivos, 2019**” que ejecuta la estudiante de la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

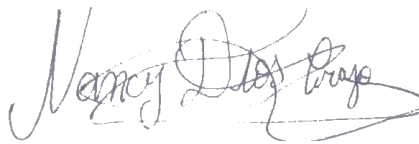
Autorizo la participación de los estudiantes en la referida investigación, así mismo, además con conocimiento de los padres al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial. Por lo cual como docente de aula doy fé que las recogidas de la información de los niños de 5 años son verdaderas, siendo firmado y sellado dicho documento por el director y las docentes de 5 años, de la Institución Educativa Discovery World.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado.

Los Olivos, 19 de mayo de 2020



Firma del Docente
DNI: 09888402

Observación. se adjunta nóminas de niños

Nombre el autor de la investigación.

Apellidos y nombres: Terrones Chicchón, Ángela Nataly.

DNI: 72813384

Teléfono: 968708268

Domicilio: Urb. Covicen Mz “P” lote 7, Jirón los eucaliptos, S.M.P

ANEXO 7: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u></p> <p>¿Cuál es la relación entre la integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2019?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</u></p> <p>¿Cuál es la relación entre la dirección y la escritura inicial en niños</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u></p> <p>Determinar la relación entre la integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2019.</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u></p> <p>Determinar la relación entre de la orientación y la escritura inicial en niños de 5 años de</p>	<p><u>HIPÓTESIS GENERAL:</u></p> <p>Existe relación directa entre la integración visomanual y la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial, Los olivos 2019.</p> <p>de la a</p> <p><u>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</u></p> <p>Existe relación directa entre de la dirección y la escritura inicial en niños</p>	<p><u>VARIABLE INDEPENDIENTE:</u></p> <p><u>DIMENSIONES:</u></p> <p>- INTEGRACIÓN VISOMANUAL</p> <p><u>VARIABLE DEPENDIENTE:</u></p> <p>INCIO DE LA ESCRITURA</p>	<p><u>TIPO:</u></p> <p>básica</p> <p><u>MÉTODO:</u></p> <p>Enfoque cuantitativo</p> <p><u>DISEÑO:</u></p> <p>No experimental</p>	<p><u>POBLACIÓN MUESTRA</u></p> <p>76 niños de 5 años.</p> <p><u>MUESTRA:</u></p>	<p><u>TECNICAS:</u></p> <p>Observación</p> <p><u>INSTRUMENTOS:</u></p> <p>Lista de cotejo</p>

<p>de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2019?</p> <p>¿Cuál es la relación de la orientación y la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2019?</p> <p>¿Cuál es la relación de la posición y la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2019?</p>	<p>educación inicial, Los Olivos 2019.</p> <p>Determinar la relación entre la orientación y la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2019.</p> <p>Determinar la relación entre posición y la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial, Los Olivos 2019.</p>	<p>de 5 años de educación inicial, Los olivos 2019.</p> <p>Existe relación de la orientación y la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial, Los olivos 2019.</p> <p>Existe relación entre la orientación y la escritura inicial en niños de 5 años de educación inicial, Los olivos 2019.</p>				
--	--	--	--	--	--	--



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CRUZ MONTERO JUANA MARIA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES y Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO, asesor(a) del Trabajo de Investigación / Tesis titulada: "INTEGRACIÓN VISOMANUAL Y LA ESCRITURA INICIAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, LOS OLIVOS 2019", del (los) autor (autores) TERRONES CHICCHON ANGELA NATALY, constato que la investigación cumple con el índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación / Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, 27 de julio de 2020

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CRUZ MONTERO JUANA MARIA DNI: 07545873 ORCID 0000-0002-7772-6681	Firmado digitalmente por: JCRUZMON el 27 Jul 2020 17:46:09