



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

Ansiedad y estrés académico en estudiantes del primer año de una
escuela superior de formación artística pública Ayacucho, 2020

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Psicología Educativa

AUTOR:

Br. Rojas Conde, William (ORCID: 0000-0001-8159-5381)

ASESORA:

Dra. Zevallos Delgado, Karen del Pilar (ORCID: 0000-0003-2374-980X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LIMA – PERÚ

2020

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo a mi esposa Katherine Trinidad Meléndez Loayza, quien me enorgullece al brindar su apoyo incondicional para lograr mis objetivos, de igual manera a mis familiares quienes me encaminaron en el camino como docente y finalmente a mi bello y preciado hijo Williams Arturo Rojas Meléndez, quien es mi motivo y mis fuerzas para seguir fortaleciéndome en esta carrera de la vida, quien en tiempos más adelante estará orgulloso por los logros obtenidos.

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Privada César Vallejo, por permitirme continuar los estudios de maestría, a la plana docente por contribuir en la formación de mis capacidades en la especialidad de psicología educativa.

A la plana directiva de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Felipe Guamán Poma de Ayala”, por darme la oportunidad de contribuir académicamente para con los estudiantes de la carrera profesional de educación artística en el presente año, y permitir realizar la investigación con los estudiantes del primer año.

Al Doctor Eleodoro Alvarez Enríquez por ser el soporte fundamental para el análisis de datos estadísticos de la investigación.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I INTRODUCCIÓN.....	1
II MARCO TEÓRICO.....	5
III METODOLOGÍA.....	16
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	16
Tipo de investigación:.....	16
Diseño de investigación.....	16
3.2. Variables y operacionalización.....	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	20
3.5. Procedimientos.....	22
3.6. Método de análisis de datos.....	23
3.7. Aspectos éticos.....	24
IV RESULTADOS.....	25
4.1. RESULTADOS ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS.....	25
4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL.....	35
V DISCUSIÓN.....	38
VI CONCLUSIONES.....	44
VII RECOMENDACIONES.....	46
REFERENCIAS.....	48
ANEXOS.....	58

Índice de tablas

Tabla N° 1. La ansiedad en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.....	25
Tabla N° 2. La ansiedad como estado en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.....	26
Tabla N° 3. La ansiedad como rango en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.....	27
Tabla N° 4. El estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020	28
Tabla N° 5. La ansiedad y su relación con el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020	29
Tabla N° 6. La ansiedad como estado y su relación con el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.....	31
Tabla N° 7. La ansiedad como rasgo y su relación con el estrés académico en estudiantes del primer año del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.....	33
Tabla N° 8. Prueba de correlación de la hipótesis general.	35
Tabla N° 9. Prueba de correlación de la hipótesis específica 1.	36
Tabla N° 10. Prueba de correlación de la hipótesis específica 2.	37

Índice de gráficos y figuras

Figura N° 1. <i>La ansiedad en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020</i>	25
Figura N° 2. <i>La ansiedad como estado en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020</i>	26
Figura N° 3. <i>La ansiedad como rasgo en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020</i>	27
Figura N° 4. <i>El estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020</i>	28
Figura N° 5. <i>La ansiedad y su relación con el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020</i>	30
Figura N° 6. <i>La ansiedad como estado y su relación con el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020</i>	32
Figura N° 7. <i>La ansiedad como rasgo y su relación con el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020</i>	34

RESUMEN

El objetivo fue describir la relación de la ansiedad y estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho 2020, Metodología; la muestra estuvo conformada por 70 estudiantes matriculados en el semestre académico 2020-II, tipo de muestro fue el no probabilístico de tipo censal, la investigación fue de tipo descriptivo correlacional. Se usó el inventario STAI estado – rasgo (Spielberger, Gorsuch y Lushene, 1994), y para el estrés académico el inventario SISCO SV-21 Barraza (2018), cual se llegó a concluir qué; el 75,7% (53) estudiantes presentan una ansiedad del nivel “alto”. frente a un 85,7% (60), del nivel “severo” del estrés académico; así mismo en referencia a la ansiedad como estado, el 68,6% (48) de estudiantes presentaron un nivel “alto”; frente al 85,7% (60) del nivel “severo” del estrés académico, y finalmente la ansiedad como rasgo, nos muestra que, el 67,1% (47) pertenece al nivel “alto”; frente al 40,0% (28) del nivel “severo” del estrés académico, por ello se permite afirmar que efectivamente existe relación entre la ansiedad y el estrés académico deduciendo que a mayor ansiedad, mayor estrés académico en los estudiantes del primer año de Educación superior.

Palabras clave: Ansiedad, Estrés Académico, Educación Superior, Ayacucho, Pandemia, Covid-19

ABSTRACT

The objective was to describe the relationship between anxiety and academic stress in first-year students of a Higher School of Public Artistic Training - Ayacucho 2020, Methodology; The sample consisted of 70 students enrolled in the 2020-II academic semester, the type of sample was non-probabilistic, census type, the research was descriptive and correlational. The STAI state-trait inventory (Spielberger, Gorsuch and Lushene, 1994), was used and for academic stress the SISCO SV-21 Barraza inventory (2018), which was concluded that; 75.7% (53) students present anxiety of the “high” level. compared to 85.7% (60), of the “severe” level of academic stress; Likewise, in reference to state anxiety, 68.6% (48) of students presented a “high” level; compared to 85.7% (60) of the “severe” level of academic stress, and finally anxiety as a trait, shows us that 67.1% (47) belong to the “high” level; compared to 40.0% (28) of the “severe” level of academic stress, for this reason it is possible to affirm that there is indeed a relationship between anxiety and academic stress, deducing that the greater the anxiety, the greater the academic stress in first-year students. Higher education.

Keywords: Anxiety, Academic Stress, Higher Education, Ayacucho, Covid-19 Pandemic.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente toda la educación en el Perú presenta grandes desigualdades y limitantes, donde las autoridades de turno no desarrollan políticas de mejora en este sector, más aun si hablamos de la educación superior pública, tal es el caso de las Universidades, Escuelas e Institutos de nivel superior, siendo tarea fundamental de estas, el formar profesionales que respondan a las necesidades y exigencias del mundo globalizado o las demanda del siglo XXI, sabiendo que existe una población juvenil muy importante que día a día lucha por tener un estudio superior y ser profesional, así mejorar su condición y por ende la calidad de vida,

El presente año la educación está afrontando un reto mayor, por la enfermedad infecciosa causada por el virus del coronavirus (Covid-19), hoy convertida en pandemia mundial, cual ha cambiado todos los parámetros de enseñanza y aprendizaje, visibilizándose más las desigualdades sociales, ya que cuando hablamos de educación virtual, esta no se acoge a la realidad de los estudiantes que están en condición de pobre o pobre extremo, ello focalizado en las zonas rurales de nuestro país.

Por ello fue importante realizar la investigación a los estudiantes que están en la etapa de educación superior, en vista a que tienen que afrontar nuevos retos y en muchos casos cambios de estilos de vida, acelerando la madurez y metas educativas, en la realidad ayacuchana se muestra que la población estudiantil de una Escuela Superior de Formación Artística pública, cual fue la población seleccionada para el trabajo de investigación, son procedentes de las diversas provincias y en su mayoría de la zona rural y la selva ayacuchana, estudiantes independientes o pertenecientes a familias con ingresos mínimos y algunos aún son dependientes de sus padres,

Cabe mencionar que la situación problemática de los estudiantes se agudiza por la pandemia, ya que al retornar a sus lugares de origen por el aislamiento social están recibiendo las clases virtuales pero de forma no adecuada, mostrando limitantes como; económicas, acceso al Internet, aparatos tecnológicos como la laptop, el celular inteligente, y otros, a ello se le suma los materiales artísticos

necesarios para su práctica artística y profesional cual es de uso fundamental en la institución indicada.

Todo lo mencionado líneas arriba va generando en los estudiantes procesos de ansiedad y estrés, ello focalizándose más aun en los estudiantes del primer año, quienes desconocen la dinámica institucional, y se afrontan a una nueva forma de enseñanza aprendizaje, cabe resaltar que no solo cargan el mal de la ansiedad y estrés académico pues sabemos que toda persona enfrenta problemas de salud durante el proceso de sus existencia, desde la infancia hasta la senectud, estas manifestándose de distintas formas; genética, física, mental o psicológica y entre otros. Pattee (2020), menciona que las enfermedades más comunes que pueda darse en el ser humano en estos tiempos de la globalización que vivimos, es la mental o psicológica, mostrándose la ansiedad como punto de partida y también el estrés académico ello en el sector educativo, que es una respuesta fisiológica frente a los estímulos externos.

Frente al problema de ansiedad y estrés académico se planteó la interrogante ¿Cuál es la relación de la ansiedad y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020? Sabemos que los procesos de la ansiedad y el estrés académico tienen causas y estos pueden ser: competencia grupal o por compañeros, saturación de trabajos, metodología, carácter y manera de evaluar del docente, la forma de entregar los trabajos, no captar la temática de la sesión, aportación en la clase y limitado tiempo, que se les otorga. (Bedoya 2014).

Efectivamente estos procesos se vienen dando en la que viven muchos estudiantes correspondientes al primer año de la Institución en mención en referencia a la coyuntura actual más conocido por la pandemia del COVID-19, y con ello planteado los problemas específicos como: ¿Cuáles es la relación de la ansiedad como estado y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020? y ¿Cuál es la relación de la ansiedad como rango y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020?

A raíz de la educación virtual en estudiantes de la Escuela Superior mencionada frente a la realidad actual, se debe realzar que muchos no cuentan con la tecnología adecuada, por ello el estudiante tiene dificultades para adaptarse y recibir sesiones de aprendizaje de carácter virtual, por otro lado se logró evidenciar que el aislamiento social muchos de los estudiantes retornaron a la zona rural de nuestra región, y a raíz de ello se notó un abandono académico en a estudiantes del primer año de estudios en un 22% equivalente a 11 alumnos de la carrera profesional de Educación Artística, de igual manera cabe mencionar que el abandono en la carrera de Artista Profesional es de 48% equivalente a 45 estudiantes, mostrando un porcentaje alto, ello se pude deber a muchos problemas o factores del estudiante y una de ellas cabe resaltar sea la ansiedad y estrés académico.

Frente a lo mencionado líneas arriba cabe destacar el objetivo general que fue; Describir la relación que existe entre la ansiedad y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho 2020. Ya que estos dos factores afectan significativamente a la población estudiada en su desarrollo personal y familiar, por ende en su desempeño académico a dichos estudiantes quienes decidieron abrazar la carrea superior del Arte, todos ellos desconociendo la nueva forma de estudios superiores en este contexto de educación virtual, adecuado a razón de la pandemia del COVID-19, y por ello se da conocer los objetivos específicos como: Describir la relación de la ansiedad como estado (como dimensión de la Ansiedad) y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020. También describir la relación de la ansiedad como rasgo (como segunda dimensión de la Ansiedad) y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.

Finalmente se planteó como hipótesis general que, existe relación entre ansiedad y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020. Así mismo mencionar las hipótesis específicas sobre la investigación como; Existe relación entre ansiedad como estado y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela

Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020. De igual forma que, existe relación entre ansiedad como rango y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública, todo ello en referencia a la actual coyuntura nacional en la que se ven inmerso los estudiantes de la escuela en mención.

II. MARCO TEÓRICO

En el Perú, tenemos investigaciones y publicaciones donde se plasman la problemática de la ansiedad así mismo del estrés académico pertenecientes a los estudiantes de las diversas instituciones de educación, la ansiedad así como el estrés cual es apreciada como un problema o una dificultad de la salud que está extendido en la actualidad. Es un fenómeno de diversas variables, la cual resulta de la correlación de la persona o individuo y su entorno vivencial. Y frente al estrés académico deben de estar en mayor control y exigencia a las demandas físicas y psicológicas, para hacer frente a este problema. Ello puede generar agotamiento, bajo interés de estudiar, generar nervios y pérdida del control en el estudiante (Alfonso, 2015).

Como podemos notar que la coyuntura actual trae muchas consecuencias en los estudiantes así como muestra Saravia, Cazorla y Cedillo (2020), en su trabajo de investigación, sobre de ansiedad en los estudiantes de la carrera de medicina pertenecientes al primer de estudios en tiempos de covid- 19”, como objetivo planteado fue, determinar cierto grado de ansiedad que se encuentra presente en los educandos de medicina del primer año, aplicando el metodo observacional, descriptivo y tansversal en los estudiantes del primer año, obteniendo como resultado, que de 57 estudiantes el 75,4 % muestran alteración de ansiedad frente a la crisis mundial por diversas razones como; preocupación patologica y la incapacidad para poder relajarse, por la cual concluye que los estudiantes del primer año presentan un alto grado de ansiedad en esta coyuntura actual, siendo las mas afectadas las feminas quienes muestran ansiedad frecuentemente.

Martínez (2019), en su estudio propuso como objetivo examinar y/o analizar toda la posible relación que existe entre el estrés académico (relacionado a todos sus indicadores) hacia la adaptación frente a la vida en la universidad (así como a sus áreas), teniendo como población de 1213 alumnos en las 06 universidades en 03 ciudades de nuestra Patria (Arequipa, Lima y Piura), donde se muestra que el 86.9% de los educandos mostraban una preocupación de intensidad del tipo mediana hacia la alta. De igual manera encontramos la correlación entre las

variables psicológicas así con sus respectivos espacios o áreas, siendo estas muy significativas o relevante de un tipo mediano hacia lo grande.

Así mismo Chuquista (2019), en su investigación quien planteó como objetivo, determinar dicha relación significativa de la dimensión del estrés académico como la estrategias de afrontamiento y la ansiedad durante el proceso de rendir las evaluaciones de los educandos de la escuela de Ingeniería Ambiental, en una población de 224 estudiantes, donde obtuvo el resultado afirmativo de una relación existente directa y tanto significativa pero una débil correlaciona, entre ambas variables ante los exámenes ($r = ,155$, $p = ,02$), como también relación de la dimensión como apoyo y ansiedad en los exámenes ($r = ,141$, $r = ,05$), y finalmente existiendo una correlación directa pero débil con alto grado de significancia entre la planificación y la ansiedad en las evaluaciones ($r = ,200$, $r = ,03$). Afirmando su objetivo que la dimensión del estrés académico como la estrategias de afrontamiento están relacionados con la ansiedad en los exámenes de los estudiantes, ($p_value = ,02$)

Alvarado (2018), en tu trabajo de investigación de Correlación entre la ansiedad y estrés académico del 9no ciclo, quien planteo como objetivo, Determinar si existe correlación entre las variables mencionadas, con la población de 138 estudiantes de 2 grupos, llegando a la conclusión de que no hay diferencia significativa entre las edades, sexo y/o lugar de procedencia de los educandos con rendimiento ante las materias de forma inadecuado o adecuado, pero si los niveles elevados tanto de la ansiedad y estrés académico solo para el grupo de rendimientos inadecuados.

Así mismo es cierto que las investigaciones apuntan a muchas ramas de diversas carreras profesionales referidas a ciencias de la salud, también estas se aplican a las diferentes disciplinas ya que la importancia de una investigación correlacional se plasman también con el trabajo de Limay (2017), Ansiedad y estrés académico, donde el objetivo planteado es determinar la relación que existe las dos variables de los educandos de la salud (enfermería), en esta investigación la muestra constó de 71 estudiantes elegidos con un muestreo de carácter probabilístico - estratificado; así mismo para la obtención de dicha información manejó el instrumento de la escala auto evaluativa para la primera variable

(ansiedad de Zung), con datos de confiabilidad del alfa de Crombach en 0.770) y para la segunda variable el inventario SISCO para medir el estrés académico (siendo confiable por mitades en 0.87, así mismo representando la confiabilidad en el alfa de Crombach en 0.90). se evidencia que de los resultados del total de 100% equivalente a (71) educandos; de las cuales el 78.9% equivalentes a (56) estudiantes presentaron una ansiedad del tipo “leve”, mientras que el 18.3 % correspondientes a (13) estudiantes del tipo “moderado”, mientras que el 2.8 % correspondiente a (2) estudiantes presentan del tipo “crónico”; de igual manera analizando la segunda dimensión, el 63.4 % equivalente a (45) educandos presentan un estrés académico del tipo “moderado”, mientras que un 36.6 % correspondientes a (26) estudiantes presentan un tipo de estrés “leve” y finalmente ningún alumno presentó un estrés académico del tipo “crónico”, por ello los instrumentos utilizados, son los validados y recomendados cuando hablamos de variables.

La realidad actual nos muestra que temas relacionados a la ansiedad y estrés académico, no son visibles por parte de los estudiantes y los docentes que imparten conocimiento, ya que en la mayoría de los casos no lo tomamos en cuenta, por la que hemos naturalizado sus consecuencias o simplemente no vemos que es un problema muy grave que afecta cada vez más a los estudiantes, y esto se remonta a nivel de todo el Perú, pues la salud mental no es considerada como una de las políticas primordiales en nuestro sistema educativo, por ello la investigación de algunos países vecinos al Perú, que son esencialmente de América del Sur.

Los autores Moreno y Barraza (2018), en el trabajo de investigación del estrés en estudiantes de posgrado, planteando como uno de sus objetivos de determinar cómo variable única sobre el estrés académico en estudiantes de maestría, concluyendo de que la dimensión del estrés denominado estresores, (54%) son los que más afectan a los estudiantes como la falta de tiempo para hacer los trabajos, (51%) la sobre carga académica y (58%) la personalidad o características del docente, ello debido a las mismas exigencias por parte de los agentes de la universidad en mención podemos mencionar algunos como: cursos o asignaturas, plana docente, entrega de trabajos de alta calidad, entre otras, mientras las causas de la dimensión síntomas se menciona; un 33% el desgano por hacer las labores

académicas por parte de los estudiantes, de igual manera mencionar en un 32% los problemas de concentración, un 30% la reducción o aumento de ingesta de alimentos por parte de los estudiantes de la maestría, y finalmente se habla de las dimensiones de afrontamiento, manifestando lo siguiente; 65% en tratar de conseguir el aspecto positivo del acontecimiento que preocupa al estudiante, un 62% menciona en concentrarse frente a la situación que le preocupa, así como en un (61%) analizar lo positivo o negativo de las soluciones que se piensa para dar frente a las circunstancias que los estresa, finalmente mostrando que los estudiantes tienen mayor preocupación por dar solución a las situaciones estresantes con la que tienen que lidiar constantemente (p.102).

Cabe mencionar a Ortiz (2018), quien planteó como objetivo en su investigación, el determinar las diferencias que pueda existir entre ansiedad y estrés académico en los estudiantes universitarios antes y después de los procesos de evaluación académica, quien trabajó con una población de 61 estudiantes del primero al décimo nivel, donde muestra como resultado tanto en pre y post-test, que la ansiedad como estado y rasgo no denotan diferencias ($p = ,813$ y $p = ,723$) respectivamente, mientras que la dimensión de afrontamiento del estrés académico ($p = ,17$) puntúa en mayor proporción que al de los estresores ($p = ,140$), entonces las expresiones del estrés académico no son significativas frente a las situaciones académicas estresantes ($p = ,160$ y $p = ,36$), indicando diferencias significativas en el pre test.

Autores como, Castillo, Chacón y Díaz-Véliz (2016), en el estudio de investigación sobre ansiedad y los fuentes de estrés académico en universitarios de la salud, plantearon el objetivo de, determinar niveles existentes de la primera variable e reconocer las fuentes que generan el estrés académico, donde los educandos muestran niveles leves y severas de ansiedad como estado y rasgo (32.1% ; 56,6%) y (20.5% ; 19.2%) respectivamente, por otro lado las circunstancias que generan estrés fueron de similar significancia para ambos grupos, en mayor proporción los estresores como el exceso de carga como estudiante, limitado tiempo para efectuar con sus labores estudiantiles, y desarrollo de sus evaluaciones, para

esta investigación realizada, se tomaron las carreras relacionadas al sector salud, teniendo como participantes a un total de 154 estudiantes de la salud.

Cuando hablamos de ansiedad y estrés académico a nivel superior, esta tiene características propias y distintas, en comparación con el sistema básico regular, así mismo la investigación será con estudiantes del primer año de estudios de la Escuela Superior de Formación Artística Pública seleccionada, donde se aprecian un estado creciente tanto como los niveles referentes a la ansiedad y estrés académico, esta podemos apreciar en la investigación de Ferri (2015), esta investigación nos habla de que el objetivo fue averiguar el nivel existente de la ansiedad y del estrés académico en los educandos de universitarios públicas y privadas, mostrando que si hay diferencias entre las públicas con las privadas. Se trabajó con una muestra de 155 estudiantes colaboradores, de las cuales se puede detallar como 76 de las públicas y 79 de las privadas, oscilando las edades de 25.4 años, en esta investigación no se relaciona que al inicio de una carrera universitaria los niveles de ansiedad son mayores, si no que van en un aumento desde el inicio de la vida universitaria hasta la finalización de la misma, en ambos sexos.

Contextualizando a la realidad, en la región de Ayacucho, se hace presente dos factores que son causa de los problemas que nos aquejan aun, que es el conflicto armado interno y la pobreza, cabe resaltar que la población estudiantil en su mayoría tienen antecedentes de ser víctimas de forma directa o indirecta de la violencia política, así mismo los escasos recursos con la que cuentan todo ello generan estrés y ansiedad, esto se relaciona con lo que pretendo investigar, como se plantean en las conclusiones de la siguiente investigación. Por lo general, muchos de los estudios mencionan como principal causa asociada a la ansiedad en los estudiantes con aspectos de orden afectivo, económico, así como de la residencia durante el semestre académico (los estudiantes quienes viven en un domicilio familiar tienen menor frecuencia de la ansiedad que los que viven en otros lugares), de igual manera la necesidad de unir el aspecto laboral seguido de la académica, la carga del hogar y entre otros (Cardona et al., 2015).

Primero explicamos la primera variable trabajada es la ansiedad, donde las diversas investigaciones visibilizan como un problema, según (Spielberger, 1980,

como se citó en Carrillo 2006), es una respuesta de las emociones causadas por un estímulo externo, donde la persona considera como amenazador, la cual origina cambios fisiológicos y conductuales. De la misma manera el autor (Spielberger, 1964, como se citó en Burgos y Gutiérrez, 2013), menciona dos dimensiones de la variable, primero la ansiedad como estado y finalmente la ansiedad como rasgo, cual se muestra a continuación.

La ansiedad como estado, hace mención a un estado pasajero de ansiedad, que el individuo percibe conscientemente como tensión y aprehensión, la cual aumenta la actividad en el sistema nervioso autónomo y, la ansiedad como rasgo, hace mención a una conducta propuesta por el individuo a concebir diversas situaciones como amenazas, cual es perdurable en el tiempo.

Por otro lado Ramudo (2020), la ansiedad es un proceso de adaptación de carácter natural, cual permite estar en una actividad de alerta de diversas escenas que pueda tener la persona (por ejemplo entrevista laboral, evaluaciones, etc.), entonces se puede decir que tiene un aspecto habitual, pero no todas las personas tienen el sentido de respuesta de carácter natural, donde muchos se pueden rebasar.

Según Montes y Gutierrez (2019), la ansiedad es estar constantemente con la angustia y temor de que sucederá algo negativo, la cual se puede presentar a través de sensaciones en el ser humano como palpitaciones en alguna zona de nuestro cuerpo, hormigueo en diversas partes de nuestro cuerpo, etc. Pero la ansiedad puede adaptarse a las situaciones que las genera, lo cual dificulta la búsqueda de una ayuda.

Así también Cordero y Morales (2016), menciona que la ansiedad es una alteración emocional que surge frente a circunstancias de peligro, la cual prepara a la persona para actuar a través de reacciones fisiológicas, cognitivas y conductuales. Una persona con alto grado de ansiedad suelen tener dificultades a la adaptación, por la que tendrá alarmas constantes frente a una supuesta amenaza, la misma que genera mayor nivel de ansiedad.

La ansiedad envuelve tres métodos de respuesta:

Subjetiva-cognitiva, son los estímulos ya experimentados anteriormente de carácter desagradable como el pánico, miedo, preocupación frente a un hecho, etc.

El modo fisiológico-somático, involucra una activación del sistema nervioso autónomo, como puede ser la tembladera para una entrevista o la sudoración, incremento del ritmo del corazón, entre otros.

El componente motor-conductual, es la evasión ante posibles circunstancias amenazantes y estas pueden ser observables como por ejemplo en los movimientos, expresiones del rostro, adoptar una postura etc.

Trickett (2009), el término ansiedad viene del vocablo latino, connotado como “preocupación por lo desconocido”, y relacionado a la palabra griega “comprimir o estrangular”, es una respuesta que se tiene en la vida, que es parte de nuestra existencia, así como consumir los alimentos básicos, por ello cuando uno está preocupado hay cambios en el organismo que cambian y aumentan nuestro nivel de energía y nos preparan para responder ante un peligro o la tensión, ante ello el organismo no se adapta y nos ponemos nerviosos de la cual nuestro cuerpo a través del sistema nervioso se agota y culminamos estando enfermos (p.15).

La ansiedad Según Virues (2005), es la respuesta emocional que percibe el ser humano frente a las circunstancias de amenaza, estos factores pueden ser enunciados a través de desajustes a nivel psicológico, conductual y cognitivo, ello expresados en el ámbito familiar, laboral, social y porque no mencionar lo académico.

Cabe mencionar que la ansiedad también es entendida como dicha respuesta emocional cual se exterioriza en ser humano al percibir o interpretar como amenazador o peligroso ante diversas circunstancias, no obstante en el contexto es difícil de estimar como tal, dicha forma de renovar el carácter no adaptativo, permite que dicha ansiedad será perjudicial siendo esta colosal y habitual (Virues, 2015).

Por otro lado, se habla sobre la segunda variable como es el estrés académico, la cual afecta a los estudiantes del nivel superior, más aún en el departamento de Ayacucho, donde hay muchas carencias y una población

estudiantil joven desocupada y desempleada. Siendo un gran reto el terminar los estudios superiores, así mismo como docentes nos centramos a aspectos mucho más académicos definidos solo en evaluar y calificar, y no tenemos en cuenta factores que afectan a los estudiantes como es el estrés académico frente a la carga académica y más aún en tiempos de pandemia del COVID-19 y a ello se le suma el aislamiento social.

Por ello se detalló algunas de las teorías cuales fundamentan y sirven como pilar primordial para el sustento del trabajo realizado.

Según Barraza (2009), el estrés académico explica el proceso afectivo y cognoscitivo del educando percibiendo, evaluando y clasificándolo los estresores amenazantes para convertirlos en retos o demandas para responder muy bien o no, se puede decir como emociones anticipatorias como; ira, confianza, llanto, etc.

Para el autor Barraza (2018), la aplicación del inventario SISCO SV -21, el investigador tiene su sustento en el modelo cognoscitivista del estrés académico, cual podemos mencionar como; el estrés académico es eminentemente psicológico, adaptativo y de proceso sistémico presentado en tres momentos.

- Primero: el educando se ve acorralado en el aspecto académico, bajo una serie de aspectos académicos que bajo la percepción del mismo estudiante es considera como estresores (conocido como el input).
- Segundo: dichos estresores generan inestabilidad sistémica (factor estresante), mostrándose en diversas sintomatologías (indicador de desequilibrio).
- Tercero: dicha inestabilidad sistémica, exige al estudiante a afrontar con acciones (output), para poder restaurar el desequilibrio generado.

Según el autor Barraza (2018), muestra las dimensiones del estudio del estrés académico tal como se muestra a continuación:

Dimensión de estresores, dichos estresores (input) inducen a una inestabilidad de carácter sistémico (circunstancia estresante) manifestándose en diversos síntomas o reacciones (Alfonso et al., 2015).

Dimensión de síntomas, según Alfonso et al., (2015), el estudiante se encuentra en sumisión frente a la carga académica, a un sin número de demandas que, bajo su perspectiva son consideradas como estresores (input), al aceptar que rebosan los recursos con la que presentan para desarrollarlas.

Dimensión de afrontamiento, dicha inestabilidad sistémica exige al estudiante a desarrollar operaciones de afrontamiento o contrarrestar (output), para restituir la estabilidad sistémica, mencionan (Alfonso et al., 2015).

El estrés viene a ser la respuesta funcional enlazada con un hecho externo. Por ello, para que dé como comienzo el ciclo del estrés siempre ha de existir un factor estresante. Y casi frecuente, este aspecto es una causa de circunstancia externa, como por ejemplo: la fecha final de entregar un trabajo académico o en caso contrario un examen médico espantoso. “el estrés es definido como una fuerza de cambios en el aspecto de la naturaleza o fuerzas que prevalecen los recursos de una persona” (Greenberg, 2017, como se citó en Pattee, 2020).

Según Shore (2009), el estrés aflora cuando uno tiene problemas, la cual es un estado emocional, el sufrimiento que brota cuando uno está en problemas, situaciones complicadas, como la desunión familiar, la pérdida de un ser muy especial o querido, dejar de trabajar, inquietudes propias del presente, como la falta de dinero, cabe mencionar algunas opresiones de diferentes tipos, familiar y social, el temor a sufrir una recaída por algún malestar y no contamos con un seguro de salud, caso muy típico de nuestra realidad peruana, de igual manera presentamos estrés en nuestra cotidianidad por diversas causas o razones como; aspectos familiares, por la bulla del tráfico y entre otras más.

Orlandini (2012), menciona que el término estrés es usado de manera imprecisa y con alcances o conceptualizaciones diversas. Se conoce como estrés al factor que la provoca o también denominado estresor, así mismo a la respuesta biológica y psicológica para expresar dicha respuesta, en fin podemos mencionar que el estrés provoca las diversas enfermedades psíquicas o corporales relacionados con esta materia.

Así mismo Cano (2010), define al estrés como una secuencia de adaptación frente a circunstancias en que vivimos, donde se tiene que responder a las exigencias del ambiente en la que nos encontramos, teniendo en cuenta lo biológico, psicológico y conductuales, por ejemplo tener que llegar al trabajo de forma puntual, sabiendo que hay mucho tráfico, a ello podemos sumar las dificultades y deficiencias que tiene los estudiantes para seguir sus estudios superiores de forma virtual, donde el estudiante debe afrontar o hacer frente a esta realidad causada por el virus del COVID-19, para continuar con sus estudios profesionales.

Por otro lado podemos describir las etapas del estrés Según (Selye, 1976, como se citó en Berrío y Mazo, 2011), menciona al estrés como proceso de circunstancias muy preocupantes se pasa por diversas etapas:

La etapa de alarma o la alarma de reacción: cuando nuestro organismo detecta el factor estresante o cuando las personas tiene que enfrentarse a un estresor o circunstancia causante del estrés que eleva el nivel de la adrenalina o angustia, posteriormente la etapa de la resistencia o fase de adaptación: cuando nuestro organismo reacciona ante el factor estresante, también cuando las personas responden o tratan de frenar ya sea directamente o llenándose de energía o valor y seguir su productividad, y finalmente etapa agotamiento: cuando los tejidos continúan producen el agotamiento físico, o también causa los daños psicológicos de acuerdo al tiempo de duración o la fuerza con que empiezan a agotarse nuestras defensas

Se menciona sobre el estrés académico, Según (Maldonado, Hidalgo y Otero, 2000, como se menciona en Berrío y Mazo, 2011), quienes mencionan que un alto nivel de estrés académico perjudica todo sistema de respuestas del ser humano, ya sea en lo cognitivo, motor y fisiológico, por ello el estrés académico podemos decir que disminuye abismalmente en su rendimiento cognitivo, teniendo bajas calificaciones en los diversos rubros académicos como: exámenes, trabajos, y caso extremos la deserción académica, (p. 2). Tal como se vio en la Escuela superior en mención donde se aprecia que existe una alta tasa de deserción escolar.

Según Belkis et al., (2015), con relación al estrés académico menciona que también los reguladores biológicos (la edad, sexo, etc.), también los psicosociales (patrones de conducta, las formas de afrontamiento, etc.), así mismo psico socioeducativos (su propia forma de rendir académicamente, formas de estudios, las asignaturas, etc.), y, los socioeconómicos (zona de vivienda, manejo económico, materiales de estudio, etc.). Tiene implicancia en el proceso del estrés académico, desde un inicio como estresores hasta los diversos resultados en el ser humano, siendo que estas puedan coadyuvar a enfrentar con un porcentaje de probabilidades superiores, para con el ser humano.

De igual manera (Olandini, 1999, como se citó en Díaz, 2010), menciona que el estrés académico padecen todos los estudiantes ello va prolongándose hasta el nivel superior, teniendo como base primordial los estresores relacionados al aspecto educativo, (tareas, evaluaciones, materiales de estudio, etc.).

Según Roman y Hernandez (2011), el Estrés Académico es todo aquel proceso de alteración que suscita durante el transcurso de la enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta todo el factor de adaptación tanto personal e institucional, como resultado de la exigencia de dicho proceso exigido en muchas instituciones de carácter superior, con un objetivo de mantener un proceso estacionario (donde se producen los ingresos y salidas), para el proceso educativo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación.

Tipo de investigación: Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación tiene un enfoque cuantitativo porque los productos fueron analizados a través de métodos estadísticos y por ende las representaciones son numéricas,

La investigación según Vara (2008), realizada es tipo básica; porque se analizó e investigó las variables y las revisiones teóricas relacionadas al tema, ello a través del diagnóstico, construyendo instrumentos de medición y adaptándolas a la realidad educativa, como es el caso de la escuela superior estudiada.

Diseño de investigación: Hernández, Fernández y Baptista (2014), el trabajo presentado pertenece al siguiente diseño de investigación, no experimental ya que no se manipularan las variables, así mismo es de nivel correlacional por el estudio y la relación de las variables, cabe mencionar de corte transeccional o transversal, donde la recolección de datos fue por única vez, de igual manera mencionar que el método de investigación que se realizó pertenece al hipotético deductivo, porque se llegará a una deducción sobre la hipótesis planteada.

3.2. Variables y operacionalización.

Para la variable ansiedad como primera variable, se utilizó el inventario Inventory (STAI) - La versión original fue creado por Spielberger, Gorsuch y Lushene (1964), la cual es un instrumento auto evaluativo con dos escalas de dimensiones separadas como se menciona líneas abajo, la cual sirvió para medir la ansiedad en los estudiantes del primer año una Escuela Superior de Formación Artística Pública 2020. Dado que este instrumento es de alta confiabilidad y fue creado para valorar la ansiedad en sus dos dimensiones como se menciona:

La ansiedad como estado: Es el estado temporal o transitorio y es oscilante en el tiempo donde la persona puede sentir ansiedad o no, en un contexto determinado, la cual dicho contexto es interpretada como amenazadora o peligrosa (Spielberger, 1996, citado en Burgos et. al., 2013).

Entonces la ansiedad como estado evalúa la diferenciación en la magnitud de la ansiedad como un estado emocional del ser humano, por lo cual la ansiedad como estado presenta 20 ítems o reactivos a evaluar, estas de forma gradual de 1 hasta 4 en una escala de likert; donde 1 equivale a nada, 2 algo, 3 bastante y 4 mucho, la cual se puede expresar que mientras exista niveles bajos en puntuación, la persona manifestará estar tranquilo, mientras que las puntuaciones sea todo lo contrario, existirá incremento de tensión nervioso causando miedo y pánico extremo (Hambleton et al., 2005, como se citó en Burgos et. al., 2013).

La ansiedad como rasgo; es el comportamiento del ser humano dispuesto a distinguir diversas circunstancias como amenazadoras en muchas de sus circunstancias de tiempo o de forma permanente, pese a que no sean muy peligrosas, pero estas responden de una forma desproporcional a la ansiedad estado. Así mismo el ser humano con esta dimensión o categoría de ansiedad, se identifican como un estado de ansiedad estable, la cual se deduce que en su mayor tiempo perciben muchas situaciones de amenaza.

De la misma manera, la ansiedad como rasgo presenta 20 ítems o reactivos a evaluar, estas siendo de forma gradual expresados en la escala de Likert con puntuaciones de 1 a 4, donde; 1 casi nunca, 2 a veces, 3 a menudo y 4 casi siempre (Vera et al., 2007).

Ambas dimensiones mencionadas de la ansiedad tanto como estado y rasgo, pertenecen a la escala de medición del tipo ordinal, de las cuales se recogió toda la información del inventario en una sola sesión, donde posteriormente se ubicó al sujeto en qué nivel de ansiedad se encuentra, para ello se muestra que el nivel baja corresponde a; (menos de 30 puntos), el nivel medio (de 30 - 44 puntos), y finalmente el nivel alto (más de 44 puntos).

Por otro lado, la variable número dos, que es el estrés académico como describe Barraza (2009), cual explica el proceso afectivo y cognoscitivo del educando, evaluando y clasificándolo los estresores amenazantes para convertirlos en retos o demandas para responder muy bien o no, se puede describir como emociones anticipatorias de; ira, confianza, llanto, etc. y su instrumento inventario SISCO-SV-21 Barraza (2018), cual presenta 7 ítems o reactivos que evalúa a cada dimensión, haciendo un total de 21 reactivos, y estas destinadas a identificar del estrés académico:

Primero la dimensión estresores; son todos los factores externos e internos ya sea de forma aguda o crónica del individuo, cual puede ser percibido o apreciado de manera importante, de peligro o sea capaz de modificar toda su vida, desestabilizando la armonía del organismo (Lucini y Pagani, 2012, como se citó en Alania et al., 2020).

Segundo la dimensión síntomas, son factores somáticos apreciados por la persona y pronunciados en forma de quejas, así como se puede mencionar las más comunes como la fatiga, el insomnio, temblor en todo el cuerpo o parte de ella y dolores de formas distintas (Pérez et al., 2014, como se citó en Alania et al., 2020).

Finalmente la tercera dimensión afrontamiento, se refiere al esfuerzo cognitivo y de carácter conductual que serán desarrollados, es descrito como una suposición de una enfermedad algo seria, es parte de un acontecimiento importante y estresor para el individuo, la cual le exige estar a procesos más adaptativos (González, 2007, como se citó en Alania et al., 2020).

Así mismo para la medición de estrés académico se usó el cuestionario SISCO-SV-21, del autor Barraza (2018), teniendo los valores de medición en la escala de likert modificado de 1 a 6 (donde 1 representa “nunca o nada”, 2 se valora como “casi nada”, 3 como “raras veces”, así mismo 4 como “a veces” de igual modo 5 Como “casi siempre” y finalmente 6 como “siempre”), estas perteneciendo a la escala de medición del tipo ordinal, de las cuales de va recoger solo una información teniendo de todo el inventario.

Finalmente, la ficha técnica del inventario SISCO-SV-21, de Barraza (2018), se midió mediante una fórmula para ubicar al sujeto en el nivel de estrés académico correspondiente, para ello se muestra que el nivel leve corresponde de; (0 a 33, así mismo el nivel moderado de 34 a 66 y finalmente el nivel severo de 67 a más puntos).

3.3. Población, muestra, técnica de muestreo.

Población: según, Vara (2008), la unidad de análisis y todo el conjunto de análisis, también denominado como conjunto de individuos de una institución, por ello la población que se trabajó, fueron los estudiantes del Primer Año de la Escuela Superior de Formación Artística Pública, Ayacucho 2020. Las mismas tienen una población de 70 estudiantes pertenecientes al primer año de estudios, estudiantes de las dos profesiones tanto de educación artística y de artista profesional, ver tabla 11 (Anexo 7).

El criterio de inclusión se trabajó bajo las siguientes características.

- Estudiantes del primer año de una escuela superior de formación artística pública.
- Estudiantes ingresantes y/o matriculados en el semestre académico 2020-II, pertenecientes al ciclo II.

Así mismo el criterio de exclusión cual se trabajó fue bajo las siguientes características.

- Estudiantes pertenecientes del tercer ciclo hacia delante o de ciclos superiores, quienes ya tienen un nivel de afrontamiento frente al estrés.
- Estudiantes que responden con un “No”, ante la pregunta: Durante el transcurso de este semestre académico ¿has tenido o presentado momentos de preocupación o nerviosismo?; pregunta N° 1 correspondiente al inventario SISCO SV-21.

Muestra; menciona Vara (2008), es el conjunto de casos extraídos de la población, la cual correspondió a 70 estudiantes del Primer Año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública Ayacucho 2020. En vista a

que las mismas enfrentarán a una realidad de estudio en un nivel superior muy diferenciada a la educación básica regular (secundaria). Ver tabla 10.

Con referencia a la técnica de muestreo corresponde al tipo censal, porque pertenece a todo el grupo de los educandos quienes cursan el primer año de estudios de la Escuela Superior en mención, basado a los criterios propios del investigador (Vara, 2008).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Para el trabajo de investigación la técnica que se utilizó fue la encuesta, según Palella y Martins (2012), es una técnica predestinada a recoger datos o muestras de una población donde las opiniones son de interés para el investigador y su instrumento para el acopio de datos fueron los cuestionarios, la cual es una herramienta de la investigación cual forma parte de la técnica de la encuesta, y está caracterizado por su uso fácil, popular y con resultados inmediatos.

Los inventarios según Bolaños (2009), recogen un listado de figuras, particularidades, cualidades, ventajas o contenidos con el fin de analizar dichas tipologías o destrezas de un ser humano cual se suele utilizar con frecuencia para estimar aspectos del temperamento por ello se usó; el inventario STAI E/R de Spielberger, Gorsuch y Lushene y el inventario SISCO SV 21 de Arturo Barraza, ambos cuestionarios necesarios para medir la ansiedad y el estrés académico respectivamente.

El inventario Inventory (STAI) de Spielberger et al., (1964), es muy usado para medir la ansiedad en diversas estudios como psicología clínica, médica, psiquiatría entre otros, por el alto grado de validez y confiabilidad, donde la tarea del individuo consistirá en señalarla cómo se siente en el momento (estado) y en general (rasgo), dichos datos respaldan el uso del instrumento desarrollado por Bermudez (1978), muestra valores de seguridad para la muestra normal o clínica, las cuales oscilan entre 0,82 y 0,92, al igual que los valores test-reset cual oscila entre 0,70 y 0,80, la cual muestra un

gran grado de confiabilidad y validez del inventario, (Bermúdez, 1978, Iglesias 1982, citado en Pablo, 2007).

Por otro lado, la validez del estrés académico según Barraza (2008), ya se encuentra estandarizada en tres rubros de la estructura interna, (consistencia interna, grupos contrastados y análisis factorial) como sigue:

- La consistencia interna; (Cohen y Swerdlik, 2001, citado en Barraza, 2018), que permite obtener las evidencias de igualdad que indica, que mide bien una prueba con un solo concepto. Por ello según esta consistencia interna cada ítems y todo en su conjunto se relacionan positivamente ($p < .01$), teniendo como valor, r de Pearson menor de .662 y el mayor con .801 y .280 el menor mientras el mayor con .801 respectivamente, confirmando el resultado del estrés académico y la direccionalidad de los ítems.
- El análisis de los grupos contratados; (Cohen y Swerdlik, 2001, citado en Barraza, 2018), cual se diferencia o discrimina las puntuaciones de los sujetos que tienen alto y bajo porcentaje teniendo en cuenta los ítems de las variables a medir, por ello se da a conocer que los ítems permiten discriminar ($p < .01$) de acuerdo al nivel del estrés presentado de bajo frente a los de alto.
- El Análisis Factorial Exploratorio; (Pérez et al., 2000, citado en Barraza, 2018), el resultado de las técnicas estadísticas que ayudan a corroborar en la medición de las variables, entonces es el resultado muestra que “la estructura obtenida es coincidente con la estructura teórica del estrés académico. Entonces ello dio conocer y explicar el 47 % de la varianza total.

Cabe indicar que en la investigación realizada los instrumentos utilizados tienen una alta validez y confiabilidad, ya que es un instrumento muy convencional muy usado en otros trabajos de investigación como se mencionan líneas arriba, por ello cabe mencionar que, para el análisis de procesamiento de datos en la investigación realizada se realizó un pequeño ajuste en la escala de Likert del inventario SISCO SV-21, solo en valores numéricos de los ítems originales de 0 a 5; cambiado por 1 a 6, respectivamente, solo para las respuestas de las dimensiones y análisis de

muestreo, mientras que en la codificación de inventario de la ansiedad – STAI, se mantuvo en su versión original con valores numéricos de 1 a 4.

3.5. Procedimientos.

Se presentó un documento de solicitud a la dirección general, pidiendo el permiso para la aplicación de los dos cuestionarios hacia todos los estudiantes del Primer año de estudios, dicha autorización fue aprobado por el Director de la Escuela, quien respondió con una resolución aceptando la aplicación, así mismo me comuniqué con los docentes tutores del primer año de manera telefónica para la presentación de los inventarios, los mismos que en coordinación con el investigador apoyaron en la recolección de la información previa coordinación.

Por la coyuntura actual los dos cuestionario se elaboró de forma digital en el Google Forms, y para el llenado de dichos instrumentos por parte de los estudiantes del primer año lo realizaron de forma virtual ingresando con el link proporcionado durante la sesión, seguidamente para el desarrollo, los estudiantes ingresaron al link y una vez finalizado lograron mandar como evidencia una captura de pantalla de los cuestionarios al Whatsapp personal para su posterior estudio.

La aplicación de los instrumentos por parte de los estudiantes del primer año en general de la Escuela Superior de Formación Artística Pública, “Felipe Guamán Poma de Ayala” tuvo el siguiente proceso:

Primero, se llevó a cabo una sesión introductoria a los mismos mostrando un video a través del Whatsapp grupal y la plataforma del Classroom, donde se les explicó en que consiste los instrumentos y su aplicación de la misma, absolviendo las dudas y dando las respectivas indicaciones para un adecuado llenado de ambos inventarios, la participación fue anónima. Segundo, empezaron a responder el cuestionario del estrés académico SISCO SV21 (segunda versión de 21 ítems o reactivos) de Barraza (2018), en un tiempo aproximado de 15 minutos, en este cuestionario se esclareció que aquellos estudiantes quienes responden con un “No”, ante

la pregunta N° 1 titulada: Durante el transcurso de este semestre académico ¿has tenido o presentado momentos de preocupación o nerviosismo?, automáticamente se estará dando por concluido el llenado del cuestionarios SISCO así mismo del inventario STAI por dicho estudiante, en vista a que estos instrumentos ya fueron estandarizados por los autores y se tiene que seguir su procedimiento adecuado para obtener los datos, ya que el propósito de la investigación es buscar la relación que existe en ambos instrumentos o inventarios. Tercero, una vez concluida el llenado del primer cuestionario en este caso del inventario SISCO-SV21, pasaron a responder el cuestionario STAI (Spielberger, Gorsuch y Lushene, 1964), de 40 ítems (20 A-E, y 20 A-R), también en un tiempo aproximado de 15 minutos.

Finalmente cabe aclarar que la cantidad de respuestas fue en un total de 70 estudiantes correspondiente al inventario SISCO-V21 y 70 al inventario STAI –E/R, la cual nos permitió analizar adecuadamente los datos obtenidos.

3.6. Método de análisis de datos.

Frente al procesamiento y análisis para los datos obtenidos, de ambos instrumentos mencionados se usó el programa SPS versión 25, y el programa Excel 2013, lo cual ayudó a un mejor análisis de las variables de la información obtenida, las mismas que fueron interpretadas de forma descriptiva contrastando los datos obtenidos, así nuestra hipótesis de investigación en torno a las dimensiones de la ansiedad como estado y rasgo con relación al estrés académico de los educandos del primer año.

El resultado estadístico en la prueba de normalidad para la variable ansiedad fue de 0,221, así mismo el significado asintótico que se obtuvo fue 0,000, cual es menor al p-valor (0,05); entonces aceptamos la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula; cabe mencionar que los datos que se obtuvo en la prueba de la ansiedad presentan configuración no normal, ver tabla 11 (Anexo 7).

De igual manera el resultado estadístico de la prueba de normalidad para la variable estrés académico fue de 0,292, donde el significado asintótico que se obtuvo es 0,000, cual es menor al p-valor (0,05); entonces aceptamos la hipótesis alterna rechazando la hipótesis nula; así como los datos que se obtuvo en la prueba de la ansiedad presentan configuración no normal, ver tabla 12 (Anexo 8).

El resultado de los datos obtenidos de la ansiedad y el estrés académico, presentan una configuración no normal; por ello las escalas utilizadas en los instrumentos de medición son de tipo ordinales; para lo cual se empleó estadígrafos no paramétricos.

Por ello como determinación final el estadígrafo a utilizar en la prueba de hipótesis fue Rho de Spearman (r_s), al 95% con grado confianza y al 5% con grado de significancia. Así mismo los datos obtenidos en los dos instrumentos tienen configuración o distribución no normal, así mismo la escala de medición en ambas son de tipo ordinal. La prueba no evalúa a una variable como dependiente y la otra independiente, puesto que sólo establece el grado de relación Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 326).

3.7. Aspectos éticos.

En el trabajo investigación, se respetó las normas éticas y morales dadas por los diferentes organismos tales como el Informe Belmont, por consiguiente a la investigación, la población estudiada conoce de manera clara la investigación, se respetó la respuesta anónima y su confidencialidad en las informaciones brindadas, en los instrumentos de evaluación no se pidió datos personales, así mismo la participación fue voluntaria, con respecto a la redacción del texto, se está realizando según normas APA en séptima Edición, respetando la autoría de las citas, para así no incurrir en plagio, además la administración con la base de datos recolectadas se efectuará de forma correcta, sin la falsificación de información o datos según conveniencia, por ende se está respetando y cumpliendo con los parámetros éticos y morales en la investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. RESULTADOS ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS

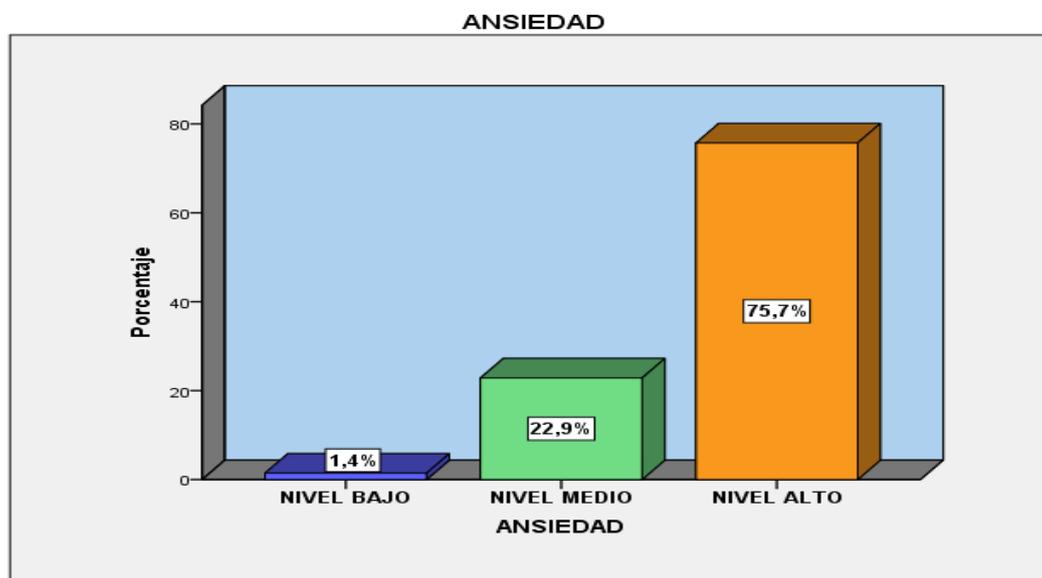
Tabla 1

Ansiedad en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.

ANSIEDAD						
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado	
Válido	NIVEL BAJO	1	1,4	1,4	1,4	
	NIVEL MEDIO	16	22,9	22,9	24,3	
	NIVEL ALTO	53	75,7	75,7	100,0	
	Total	70	100,0	100,0		

Figura 1.

Ansiedad en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.



La presente tabla agrupada 1 y gráfico 1, nos muestran que del 100,0% (70) de estudiantes; el 75,7% (53) de estudiantes presentan una ansiedad del nivel "alto"; así mismo el 22,9% (16) tienen ansiedad como del nivel "medio"; y el 1,4% (1) estudiantes presentan una ansiedad del nivel "bajo", según el inventario STAI.

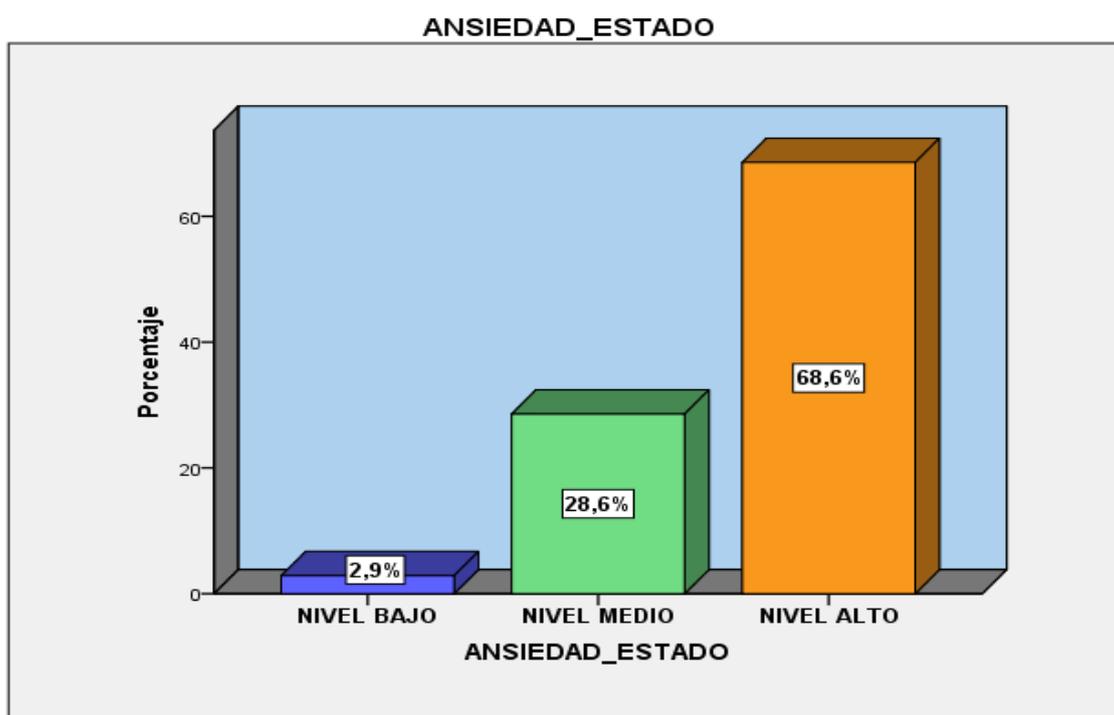
Tabla 2

Ansiedad como estado en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.

ANSIEDAD_ESTADO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NIVEL BAJO	2	2,9	2,9	2,9
	NIVEL MEDIO	20	28,6	28,6	31,4
	NIVEL ALTO	48	68,6	68,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Figura 2

Ansiedad como estado en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.



La presente tabla agrupada 2 y gráfico 2, nos muestran que del 100,0% (70) de estudiantes; el 68,6% (48) de estudiantes presentan una ansiedad como estado del nivel "alto"; así mismo el 28,6% (20) tienen ansiedad como estado del nivel "medio"; y el 2,9% (2) presentan una ansiedad como estado del nivel "bajo".

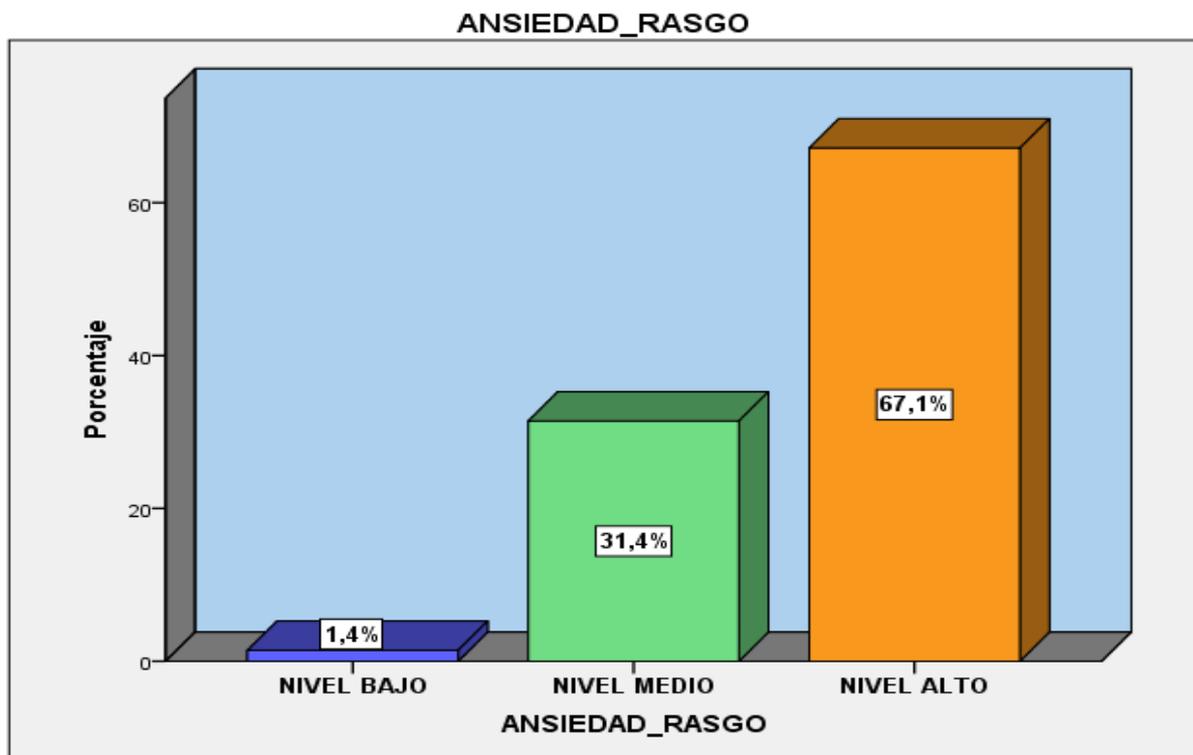
Tabla 3

Ansiedad como rasgo en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.

ANSIEDAD_RASGO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NIVEL BAJO	1	1,4	1,4	1,4
	NIVEL MEDIO	22	31,4	31,4	32,9
	NIVEL ALTO	47	67,1	67,1	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Figura 3.

Ansiedad como rasgo en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.



La presente tabla agrupada 3 y gráfico 3, nos muestran que del 100,0% (70) de estudiantes; el 67,1% (47) de estudiantes presentan una ansiedad como rasgo del nivel “alto”; así mismo el 31,4% (22) tienen ansiedad como rasgo del nivel “media”; y el 1,4% (1) presentan una ansiedad como rasgo del nivel “bajo”.

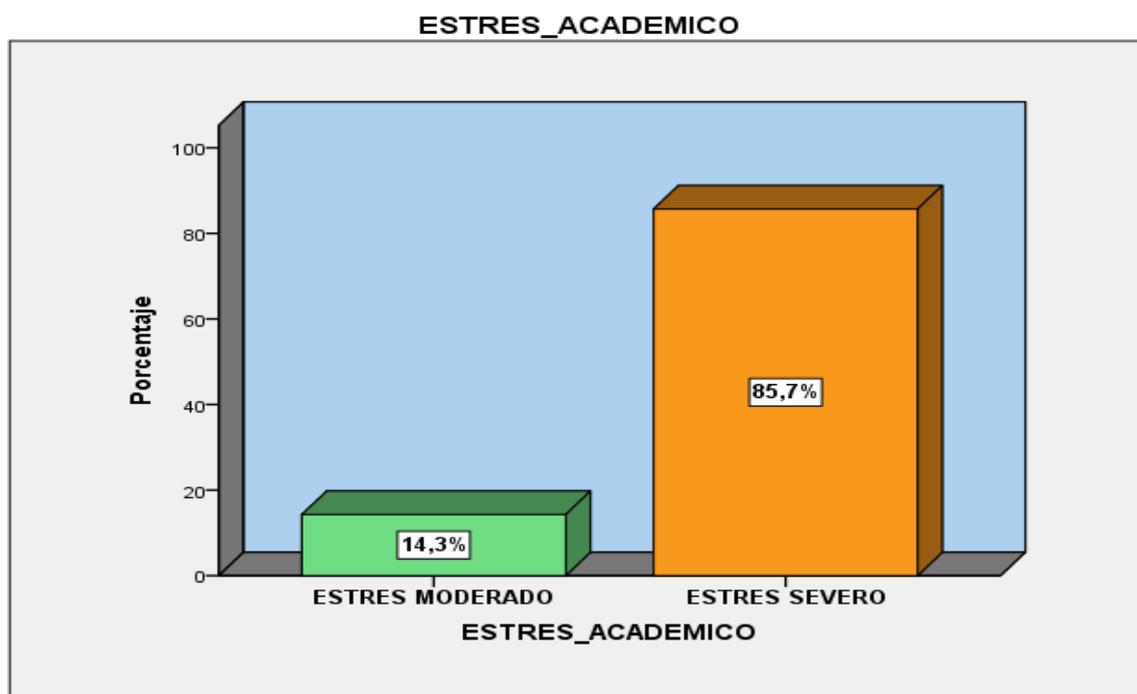
Tabla 4

Estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.

ESTRÉS_ACADEMICO (agrupado)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ESTRÉS MODERADO	10	14,3	14,3	14,3
	ESTRÉS SEVERO	60	85,7	85,7	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Figura 4

Estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.



La presente tabla agrupada 4 y gráfico 4, nos muestran que del 100,0% (70) de estudiantes; el 85,7% (60) de estudiantes presentan un estrés académico del nivel “estrés severo”; así mismo el 14,3% (10) presentan un estrés académico del nivel “estrés moderado”, según el inventario SISCO SV21.

Tabla 5

Ansiedad y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.

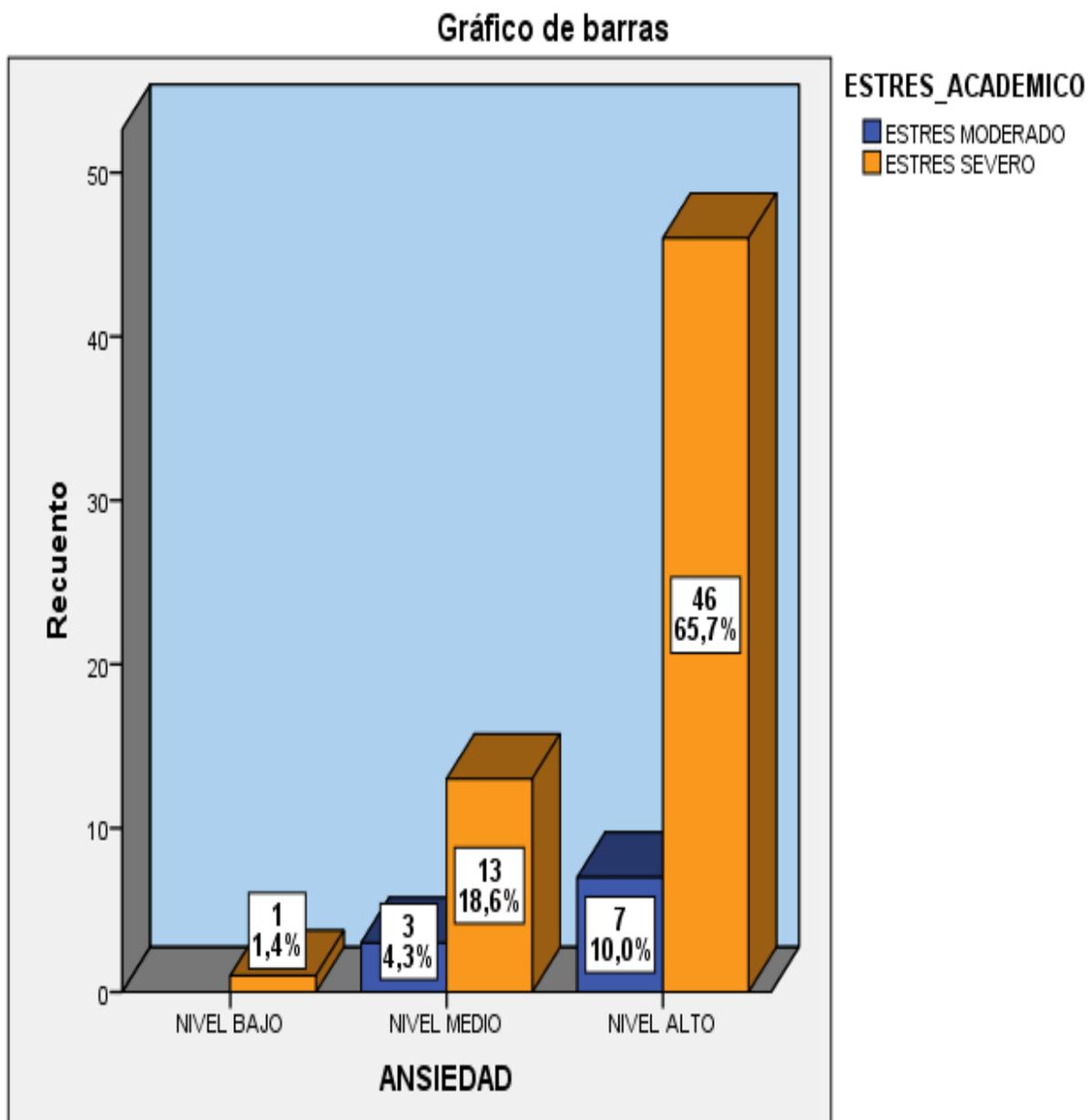
ANSIEDAD * ESTRÉS ACADÉMICO tabulación cruzada

			ESTRES_ACADÉMICO		Total
			ESTRÉS MODERADO	ESTRÉS SEVERO	
ANSIEDAD NIVEL BAJO	Recuento		0	1	1
	% dentro de ANSIEDAD		0,0%	100,0%	100,0%
	% dentro de ESTRÉS_ACADÉMICO		0,0%	1,7%	1,4%
	% del total		0,0%	1,4%	1,4%
ANSIEDAD NIVEL MEDIO	Recuento		3	13	16
	% dentro de ANSIEDAD		18,8%	81,3%	100,0%
	% dentro de ESTRÉS_ACADÉMICO		30,0%	21,7%	22,9%
	% del total		4,3%	18,6%	22,9%
ANSIEDAD NIVEL ALTO	Recuento		7	46	53
	% dentro de ANSIEDAD		13,2%	86,8%	100,0%
	% dentro de ESTRÉS_ACADÉMICO		70,0%	76,7%	75,7%
	% del total		10,0%	65,7%	75,7%
Total	Recuento		10	60	70
	% dentro de ANSIEDAD		14,3%	85,7%	100,0%
	% dentro de ESTRÉS_ACADÉMICO		100,0%	100,0%	100,0%
	% del total		14,3%	85,7%	100,0%

La presente tabla cruzada 05, nos muestran que del 100,0% (70) de estudiantes; el 75,7% (53) de estudiantes presentan una ansiedad del nivel “alto”; así mismo el 22,9% (16) tienen ansiedad del nivel “medio”; y el 1,4% (01) tienen ansiedad del nivel “bajo”. Mientras que, el 85,7% (60) de estudiantes presentan un estrés académico del nivel “estrés severo”; y el 14,3% (10) tienen estrés académico del nivel “estrés moderado”.

Figura 5

Ansiedad y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.



El resultado del gráfico 5, nos permiten afirmar que, a mayor ansiedad le corresponde un mayor estrés académico en los educandos estudiados correspondientes al primer año de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Ayacucho, 2020.

Tabla 6

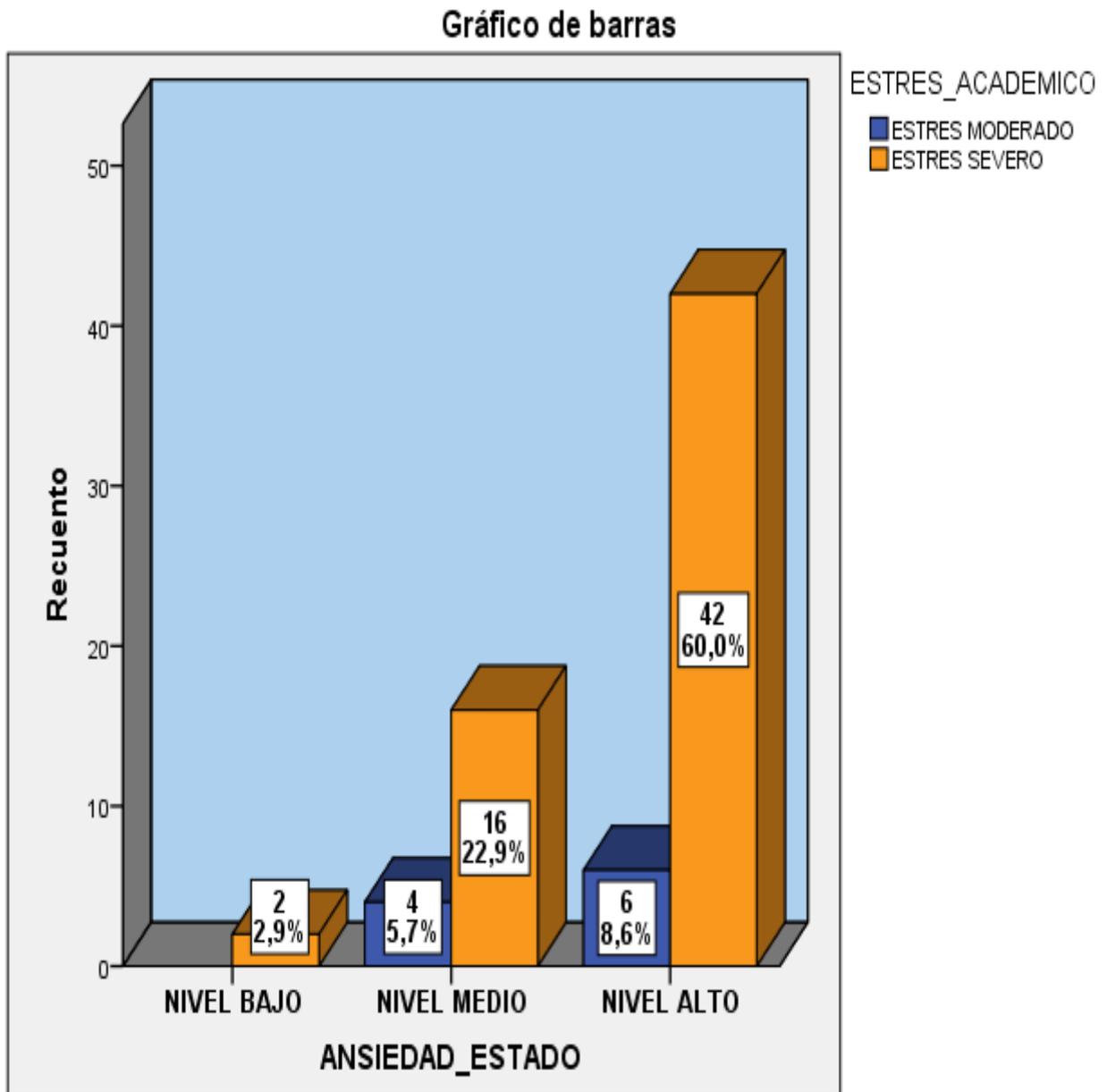
Ansiedad como estado y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020

			ESTRES_ACADÉMICO		Total
			ESTRES MODERADO	ESTRES SEVERO	
ANSIEDAD ESTADO	NIVEL BAJO	Recuento	0	2	2
		% dentro de ANSIEDAD_ESTADO	0,0%	100,0%	100,0%
		% dentro de ESTRÉS_ACADÉMICO	0,0%	3,3%	2,9%
		% del total	0,0%	2,9%	2,9%
NIVEL MEDIO	NIVEL MEDIO	Recuento	4	16	20
		% dentro de ANSIEDAD_ESTADO	20,0%	80,0%	100,0%
		% dentro de ESTRÉS_ACADÉMICO	40,0%	26,7%	28,6%
		% del total	5,7%	22,9%	28,6%
NIVEL ALTO	NIVEL ALTO	Recuento	6	42	48
		% dentro de ANSIEDAD_ESTADO	12,5%	87,5%	100,0%
		% dentro de ESTRÉS_ACADÉMICO	60,0%	70,0%	68,6%
		% del total	8,6%	60,0%	68,6%
Total		Recuento	10	60	70
		% dentro de ANSIEDAD_ESTADO	14,3%	85,7%	100,0%
		% dentro de ESTRÉS_ACADÉMICO	100,0%	100,0%	100,0%
		% del total	14,3%	85,7%	100,0%

La tabla 6 muestra que del 100,0% (70) de estudiantes; el 68,6% (48) de estudiantes presentan una ansiedad como estado del nivel “alto”; 28,6% (20) tienen ansiedad como estado del nivel “medio”; y el 2,9% (02) presentan ansiedad como estado del nivel “bajo”. Mientras que, el 85,7% (60) de estudiantes tienen estrés académico del nivel “estrés severo”; y el 14,3% (10) tienen estrés académico del nivel “estrés moderado”.

Figura 6

Ansiedad como estado y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.



Del gráfico 6 proporcionado se obtuvo como resultado final, para mayor ansiedad como estado le corresponde un mayor estrés académico, en los estudiantes correspondientes al primer año de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Ayacucho, 2020.

Tabla 7

Ansiedad como rasgo y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.

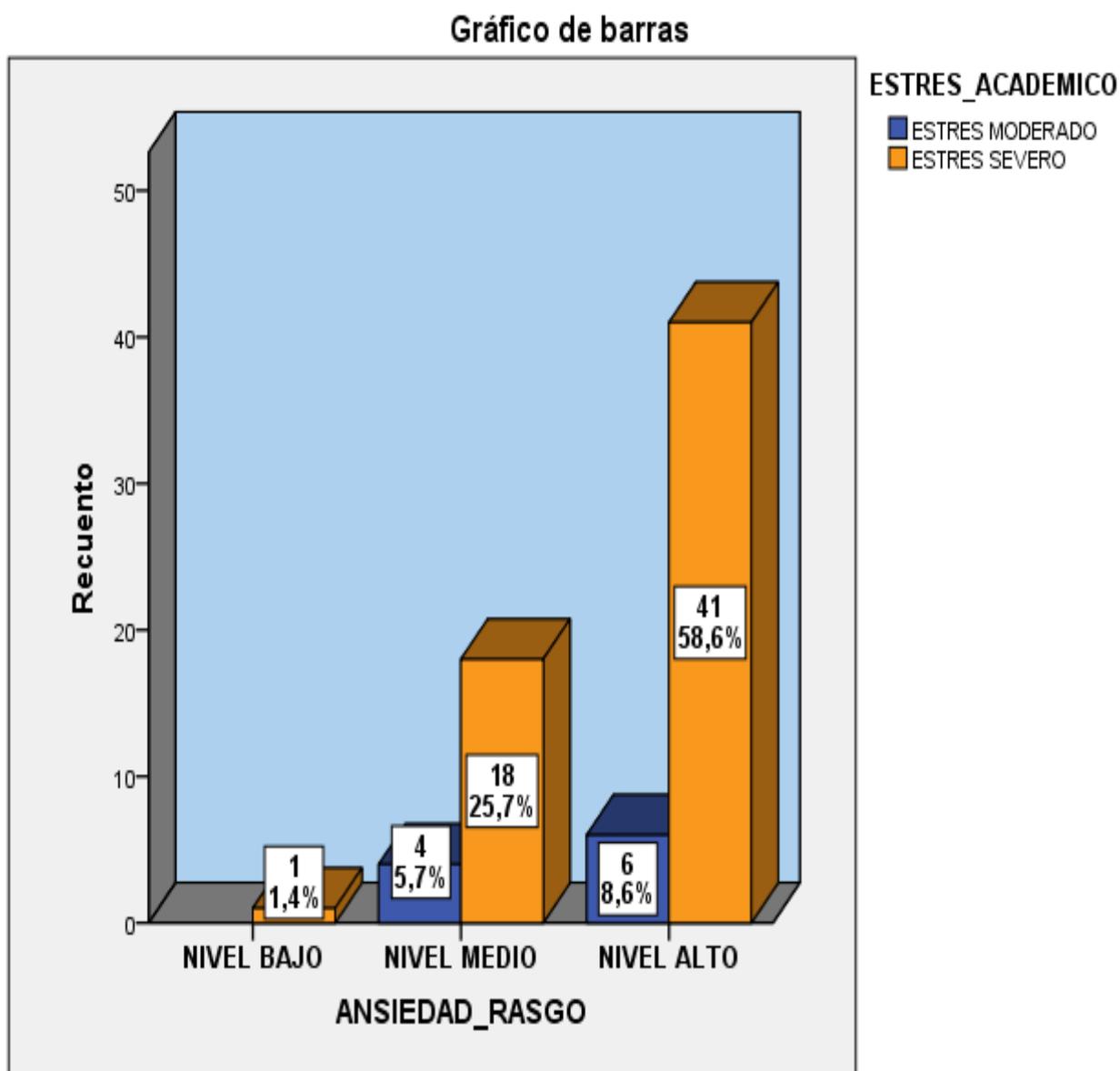
ANSIEDAD_RASGO * ESTRÉS_ACADÉMICO tabulación cruzada

			ESTRÉS_ACADÉMICO		Total
			ESTRES MODERADO	ESTRES SEVERO	
ANSIEDAD_RASGO	NIVEL BAJO	Recuento	0	1	1
		% dentro de ANSIEDAD_RASGO	0,0%	100,0%	100,0%
		% dentro de ESTRÉS_ACADÉMICO	0,0%	1,7%	1,4%
		% del total	0,0%	1,4%	1,4%
	NIVEL MEDIO	Recuento	4	18	22
		% dentro de ANSIEDAD_RASGO	18,2%	81,8%	100,0%
		% dentro de ESTRÉS_ACADÉMICO	40,0%	30,0%	31,4%
		% del total	5,7%	25,7%	31,4%
	NIVEL ALTO	Recuento	6	41	47
		% dentro de ANSIEDAD_RASGO	12,8%	87,2%	100,0%
		% dentro de ESTRÉS_ACADÉMICO	60,0%	68,3%	67,1%
		% del total	8,6%	58,6%	67,1%
Total	Recuento	10	60	70	
	% dentro de ANSIEDAD_RASGO	14,3%	85,7%	100,0%	
	% dentro de ESTRÉS_ACADÉMICO	100,0%	100,0%	100,0%	
	% del total	14,3%	85,7%	100,0%	

Del 100,0% (70) de estudiantes; el 67,1% (47) de estudiantes presentan una ansiedad como rasgo del nivel “alto”; 31,4% (22) tienen ansiedad como rasgo del nivel “medio”; y el 1,4% (1) presentan ansiedad como rasgo del nivel “bajo”. Mientras que, el 85,7% (60) de estudiantes presentan un estrés del nivel “estrés severo”; y el 14,3% (10) poseen estrés académico del nivel “estrés moderado”

Figura 07

Ansiedad como rasgo y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.



La tabla 7 y su gráfico 7 correspondientes nos muestran que, para mayor ansiedad como rasgo le corresponde mayor estrés académico, ello en estudiantes pertenecientes al primer año del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.

4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS GENERAL.

Hi. Existe relación entre la ansiedad y el estrés académico en los estudiantes del primer año de una escuela superior de formación artística pública - Ayacucho, 2020.

Ho. No existe relación entre la ansiedad el estrés académico en los estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.

Tabla 8

Prueba de correlación de la hipótesis general.

		Correlaciones	
		LA ANSIEDAD	EL ESTRÉS ACADÉMICO
Rho de Spearman	ANSIEDAD	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (unilateral)	,822**
		N	70
	ESTRÉS ACADÉMICO	Coeficiente de correlación	,822**
		Sig. (unilateral)	1,000
		N	70

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (1 cola).

Como resultado de la tabla 8, nos muestra el significado asintótico (unilateral) corresponde a 0,000, menor o inferior al p-valor ($\alpha=0.05$), la cual, existe razones estadísticas para aceptar la hipótesis alterna y refutar la nula y, por ello podemos expresar que: La ansiedad se relaciona con el estrés académico en los estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020. Como figura en la tabla ($r_s= 0,882$; $p<0,05$), por lo que, el coeficiente de correlación expresado es ,882.

4.2.1. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

Hi. Existe relación entre la ansiedad como estado y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.

Ho. No existe relación entre la ansiedad como estado y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.

Tabla 9

Prueba de correlación de la hipótesis específica 1.

			Correlaciones	
			ANSIEDAD COMO ESTADO	EL ESTRÉS ACADÉMICO
Rho de Spearman	ANSIEDAD COMO ESTADO	Coefficiente de correlación	1,000	,811**
		Sig. (unilateral)	.	,000
		N	70	70
	ESTRÉS ACADÉMICO	Coefficiente de correlación	,811**	1,000
		Sig. (unilateral)	,000	.
		N	70	70

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (1 cola).

Como deducción de la tabla 9, cual muestra que el significado asintótico (unilateral) corresponde a 0,000, cual es menor o inferior al p-valor ($\alpha=0.05$), por tanto, hay razones estadísticas para aceptar la hipótesis alterna y rechazar la y nula y, por ello se puede enunciar que: si existe relación entre la ansiedad como estado y el estrés académico en los educandos del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020. ($r_s= 811$; $p<0,05$), por lo que, el coeficiente de correlación expresado es ,811.

4.2.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

Hi. Existe relación entre la ansiedad como rasgo y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.

Ho. No existe relación entre la ansiedad como estado y el estrés académico en estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.

Tabla 10

Prueba de correlación de la hipótesis específica 2.

			Correlaciones	
			ANSIEDAD COMO RASGO	EL ESTRÉS ACADÉMICO
Rho de Spearman	ANSIEDAD COMO RASGO	Coeficiente de correlación	1,000	,828**
		Sig. (unilateral)	.	,000
		N	70	70
	ESTRÉS ACADÉMICO	Coeficiente de correlación	,828**	1,000
		Sig. (unilateral)	,000	.
		N	70	70

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (1 cola).

Como resultado de la tabla 10, donde muestra el significado asintótico (unilateral) correspondiente es 0,000, cual es menor o inferior al p-valor ($\alpha=0.05$), por tanto, mencionamos estadísticamente que aceptamos la hipótesis alterna rechazando la nula, por ello se puede manifestar que: Existe relación entre la ansiedad como rasgo y el estrés académico en los educandos del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020. ($r_s = 828$; $p < 0,05$), por tal razón, el coeficiente de correlación expresado es ,828.

V. DISCUSIÓN

La ansiedad como estado, es conceptualizado como una condición emocional pasajera del individuo, la cual se caracteriza por pensamientos personales subjetivos, pero conscientes de percibir, tensión y temor, también se menciona como una forma de hiperactividad de nuestro sistema nervioso autónomo, la cual puede alterarse en el tiempo y variar en diversos niveles de intensidad. De igual manera la ansiedad como rasgo, muestra las características de algunas personas que tienen un rasgo elevado, es decir aquellos que experimentan reacciones más consecutivas y con un alto grado de intensidad que las que presentaron la ansiedad como estado (Spielberger, Gorsuch, y Lushene, 1964).

En la coyuntura actual causada por la pandemia del covid-19, se incrementa el porcentaje de la ansiedad en los estudiantes del nivel superior quienes viven en condiciones muy adversas, la cual se exterioriza al percibir o interpretar como amenazador o peligroso ante diversas circunstancias, no obstante en el contexto es difícil de estimar como tal, dicha forma de renovar la forma no adaptativa, donde la ansiedad es perjudicial siendo esta descomunal y habitual, para el estudiante de nivel superior, se sabe que la ansiedad es una respuesta de las emociones de la persona (Virues, 2015).

Mientras que el estrés académico, según Barraza (2018), es un aspecto donde el individuo crea o genera una gran cantidad de estrés, es justamente en un ambiente educativo, tal es el caso de los educandos estudiados de la Escuela Superior de Formación Artística Pública, por la coyuntura actual presentan problemas académicos ya desde hace muchos años atrás fue denominado como estrés académico, la cual suele interpretarse entorno a muchas experiencias, entre las que figuran como: nerviosismo, agotamiento o cansancio, inquietud y todas las que podemos relacionar a la presión escolar o académica presentando circunstancias de miedo, temor, pánico, premura por cumplir los trabajos, etc.

Alania et al., (2020), viene a ser todo el conjunto de expresiones físicas y psicológicas, las cuales generan un desequilibrio en el ser humano, por ello se denomina como aquellas síntomas que tienen diversas causas en el

desenvolvimiento o rendimiento académico en la institución y así como con sus pares.

En la tabla cruzada 5 y su respectiva figura nos muestra que del 100,0% (70) de estudiantes; el 75,7% (53) de estudiantes presentan una ansiedad del nivel “alto”; Mientras que, el 85,7% (60) de estudiantes presentan un estrés académico del nivel “estrés severo”; lo que significa que para una ansiedad “alta” le corresponde un estrés académico “severo”, resultado que se obtuvo en la prueba para la hipótesis, donde dicho significado asintótico (unilateral) fue 0,000, cual es menor o inferior al p-valor ($\alpha=0.05$), por tanto, estadísticamente se rechazó la hipótesis nula aceptando la alterna, es decir: existe relación entre la ansiedad como estado y el estrés académico de los educandos del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020. ($t_b = -0,765$; $p < 0,05$), el resultado de la tabla y figura mencionado, nos permite afirmar que, a mayor ansiedad le corresponde un mayor estrés académico en los educandos del primer año de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Ayacucho, 2020. Similar resultado se ve en Alvarado (2018), quien da a conocer que los promedios tanto de ansiedad y estrés académico; estuvieron significativamente muy elevados ($p < 0.05$), con el coeficiente de correlación de Pearson de las dos variables frente al rendimiento fue de -0.72 y -0.69 respectivamente ($p < 0.05$), de una población de 138 estudiantes, analizados con el test estadístico de t de student, verificando de esta manera los promedio de las dos variables cuantitativas, lo cual se evidencia una la tendencia mayor, pero los niveles de ansiedad y estrés académico en alumnos que presentan menor rendimiento académico. Así mismo señalar a Limay (2017), de los estudiantes evaluados en su trabajo sobre ansiedad y estrés académico; el 46.5% (26) presentan una ansiedad del tipo leve, y un estrés académico del nivel moderado, se realizó a través del estadígrafo del ji-cuadrado, donde el valor encontrado es ($X^2=2.661$; $Gl= 2$; $p= ,264 > \alpha= ,05$), en donde se visualiza que no existe relación entre los variables mencionados en estudio, mostrando de esta manera que es ambas variables son totalmente independientes, muestra constituida por 71 estudiantes elegidos de la carrera profesional de enfermería, con muestreo probabilístico estratificado. Spielberger, Gorsuch y Lushene (1964), menciona que La ansiedad es el grado de preocupación o sentimiento ante situaciones

principalmente que causan temor, miedo o inquietud, donde el individuo en este caso el estudiante pueda sentirse inquieto, tenso o sentir palpitaciones, la cual puede ser una reacción normal al estrés, y más aún al estrés académico si se trata de estudiantes del nivel superior. Cabe mencionar que la relación de la ansiedad y estrés académico son de mucha notoriedad en los educandos de la escuela superior mencionada puesto que para poder continuar con sus estudios y tener a buena preparación en la etapa superior debe de contar con los materiales y recursos necesarios para cada especialidad, (materiales de dibujo, pintura, escultura, grabado, diseño gráfico etc.), por ello cabe resaltar que el trabajo de investigación realizada solo ostenta informar si los estudiantes presentan la ansiedad y el estrés académico, por ello se insta a los futuros investigadores a seguir estudiando estas realidades que afrontan los estudiantes de una escuela superior en beneficio de la población estudiantil.

Según el hallazgo que se evidenció, la relación frente a la ansiedad como estado y el estrés académico en los educandos del primer año, según muestra la tabla 6 y figura 6, se puede percibir que el 68,6% (48) estudiantes presentan una ansiedad como estado del nivel “alto”; mientras que, el 85,7% (60) de educandos muestran un estrés académico del nivel “severo”; de igual forma nos permite afirmar que, a mayor ansiedad como estado le corresponde un mayor estrés académico en los educandos mencionados. De igual manera mencionar un en el resultado encontrado en Castillo, Chacón, y Díaz-Véliz (2016), quienes plantearon determinar niveles de ansiedad e identificar fuentes que generan el estrés académico, donde los estudiantes en enfermería (32.1%) y tecnología médica (20.5%) muestran niveles leves y severas de ansiedad como estado respectivamente, como resultado se aprecia la intranquilidad que en estos últimos años se percibió el incremento por la ansiedad y el estrés académico en los educandos con formación universitaria o pregrado, de dicho resultado de estudio muestran la importancia de este aspecto para fortalecer todos los recursos del estudiante, para así contrarrestar apropiadamente a los estresores que se presentan en la vida, así como las presiones propias de los universitarios.

Por otro lado las circunstancias que generan estrés fueron de similar significancia para ambos grupos, en mayor proporción los estresores como el exceso de carga de estudios, poco tiempo para efectuar sus trabajos, y desarrollo de las evaluaciones, ello concerniente a sus estudios profesionales.

Según Spielberger, Gorsuch y Lushene (1964), la ansiedad como estado es una condición emocional de la persona pero esta pasajera o momentánea, determinada por factores estresantes o estresores ocurridos para el momento, la cual se convierte en una acción del sistema nervioso autónomo. También mencionar que la ansiedad es una alteración emocional que surge frente a circunstancias de peligro, la cual prepara a la persona para actuar a través de reacciones fisiológicas, cognitivas y conductuales, o también estas pueden repercutir negativamente en el estudiante causando preocupación frente a la realidad para contribuir o continuar con sus estudios superiores, mencionan Cordero y Morales (2016). Por ello se demuestra que los estudiantes de la escuela superior en mención muestran altos niveles de ansiedad como estado, cabe mencionar que estas se presentan con mayor frecuencia durante las sesiones impartidas y más aún se puede resaltar en estas épocas de la pandemia del Covid 19, sabiendo que un porcentaje mayor tuvieron que retornar a sus lugares de origen por el aislamiento social y el temor a que puedan adquirir o contagiarse, en vista a que esta realidad es muy complicada para los estudiantes.

Como tercer punto la tabla 7 y gráfico 7, nos muestra que el 67,1% (47) de estudiantes presentan una ansiedad como rasgo del nivel "alto"; Mientras que, el 85,7% (60) de estudiantes tienen estrés académico del nivel "estrés severo"; igualmente como resultado se corrobora que, para mayor ansiedad como rasgo le corresponde mayor estrés académico, en los educandos del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública Ayacucho 2020. Algo que no ocurrió en Ortiz (2018), donde muestra como resultado tanto en pre y post-test, que la ansiedad como rasgo ($p= ,723$), manteniéndose en el nivel medio de ansiedad, donde el equilibrio de homeostasis del estudiante se ve afectado ante las diversas circunstancias que necesite de potencial en estudiante, pese a que el análisis de pre test, existió un aumento relativo en un rango promedio 29.03, frente al post test, que

simboliza en un promedio de 28,96, concluyendo en las diferencias halladas en las puntuaciones se demuestra que no es estadísticamente significativa, por ello no existe una sintomatología ansiosa en las situaciones de evaluación, así mismo resulta en la dimensión del estrés académico ($p= ,17$) frente al post test ($p= ,140$), afirmando que también el estrés académico no es significativa, por tal razón el valor la probabilidad que se asocia estadísticamente de la ansiedad como rasgo es , 723 cuyo valor se encuentra por encima del índice probabilístico (,05) la cual anula las diferencias significativas, por ende existen diferencias obtenidas y estas no son relevantes frente a las dimensiones de la ansiedad estudiando (estado y rasgo), por tratarse de estados de ánimo frente a las evaluaciones. Frente a ello Spielberger, Gorsuch y Lushene (2015), menciona que las personas en este caso los estudiantes poseen un rasgo superior o elevado que experimentan distintas reacciones más consecutivas y duraderas, con cierto grado de intensidad de las que se presenta la ansiedad como estado. Por ello existe una gran diferencia frente a nuestra realidad, el estudiante de la escuela superior de formación artística, en la realidad actual pasa por preocupaciones mucho mayores, donde el individuo o el estudiante la adapta como un problema duradero por tratarse justamente de la pandemia del Covid-19 que trae consigo muchas dificultades para con lo académico, ya sea para conseguir y trabajar con los materiales adecuados u óptimos de acuerdo a la carrera profesional.

En cuanto a la variable de estrés académico, como se observa en la tabla agrupada 4 y gráfico 4, nos muestra que; el 85,7% (60) de estudiantes presentaron un estrés académico en el nivel “estrés severo”; así mismo un 14,3% (10) presentaron un estrés académico en el nivel “estrés moderado”, frente a lo mencionado podemos mencionar como un resultado similar de Martínez (2019), en su estudio propuso como objetivo analizar las relaciones que existe entre el estrés académico, hacia la adaptación de la vida universitaria, en donde se menciona que 86.9% de los educandos mostraban en nivel de preocupación de intensidad mediana hacia la alta., ante lo mencionado se deduce que el estrés académico está asociada a adaptarse en vida universitaria a nivel general, de igual manera damos a conocer a los autores Moreno y Barraza (2018), en su trabajo de investigación del estrés académico en estudiantes de maestría de una universidad de México, llegando a la

conclusión de que la dimensión del estrés denominado estresores, (54%) son los que más afectan a los estudiantes ante ello podemos decir sobre carga de estudios como el tiempo limitado para hacer los trabajos, la personalidad o características del docente, y a las mismas exigencias por parte de los agentes de la universidad, lo que produce estrés en los estudiantes, denominado estrés académico donde el educando se ve acorralado en el aspecto académico, bajo una serie de aspectos académicos que bajo la percepción del mismo estudiante es considerada como estresores (conocido como el input), Barraza (2018), así mismo el estrés académico es la respuesta que experimenta los estudiantes en el proceso académico, de acuerdo a las necesidades, obligaciones o retos movilizados por la necesidad de contestar bien o no frente a alguna pregunta, los mayores generadores del estrés son la sobrecarga de labores académicas, el poco tiempo que tienen para cumplir las tareas y la elaboración de la prueba de evaluación, siendo esta la más importante cual genera inestabilidad y permite que el estudiante busque estrategias de afrontamiento (Ortiz, 2018).

Según las manifestaciones encontradas en la relación a la ansiedad como estado tabla agrupada 2 y gráfico 2, se puede apreciar que; el 68,6% (48) de estudiantes presentan una ansiedad como estado del nivel “alto”; es decir que los educandos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública, consideran que si presentan un nivel alto de ansiedad como estado durante el semestre académico frente a la realidad que se vive, así como el resultado similar en la segunda dimensión de la ansiedad, denominada la ansiedad como rasgo, en donde la tabla agrupada 3 y figura 3, nos muestra que el 67,1% (47) de estudiantes presentan una ansiedad como rasgo del nivel “alto”. Por ello cabe mencionar que se arribó a una semejante conclusión de Saravia, Cazorla y Cedillo (2020), en su trabajo de investigación sobre el nivel de ansiedad en educandos de medicina del primer año, evidenciaron que existe altos niveles de ansiedad durante la actual coyuntura, por la cual es necesario tener estrategias de afrontamiento e intervención en el cuidado de la salud mental en los alumnos de la escuela superior de formación artística pública en mención.

VI. CONCLUSIONES

- Primera Los resultados obtenidos y evidenciados en la tabla 05 donde se halló que el 75,7% (53) de estudiantes muestran una ansiedad del nivel “alto”, y con respecto a la variable del estrés académico los resultados son similares, mostrado en un 85,7% (60) de estudiantes del nivel “estrés severo”, la cual nos permite afirmar que, existe relación directa entre la ansiedad y el estrés académico en épocas de crisis como lo es la pandemia del Covid-19, aseverando pues que a mayor ansiedad se muestra mayor estrés académico, en los alumnos del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho 2020, trayendo consecuencias o afectando en su formación profesional de los mismos como el desgaste físico y emocional continuo del estudiante.
- Segunda Los resultados obtenidos y evidenciados en la tabla 6 y gráfico 6, en referencia a la ansiedad como estado, se muestran que el 68,6% (48) de estudiantes presentaron una ansiedad como estado del nivel “alto”; cual es un estado transitorio causada por la hiperactividad del sistema autónomo del individuo en ese momento, mientras el 85,7% (60) de estudiantes mostraron un estrés académico del nivel “estrés severo”, debido a que los diversos recursos físicos y mentales se ven consumidos por el desgaste frente a las situaciones académicas que tiene que enfrentar los estudiantes y ello producidos por la crisis del Covid-19 en los alumnos del primer año de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Ayacucho 2020.
- Tercera Así mismo en la tabla 7 y gráfico 7, en referencia a la dimensión de la ansiedad como rasgo, mostró que el 67,1% (47) de estudiantes presentaron una ansiedad como rasgo del nivel “alto”; donde los estudiantes presentan mayor rango de situaciones amenazantes, la cual pueden sufrir ansiedad como estado con mayor frecuencia e intensidad, de esta manera se muestra o da conocer que a mayores niveles de ansiedad como rasgo es propensa a alterar la ansiedad como estado, así mismo el 85,7% (60) de estudiantes presentaron un

estrés académico del nivel “estrés severo”, la cual afecta el cuerpo, los pensamientos, sentimientos y comportamientos, en donde los estudiantes posteriormente puedan necesitar tratamientos médicos, conductuales y el mismo manejo del estrés, en los propios estudiantes del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública, Ayacucho 2020.

Cuarta Los resultados a partir de la aplicación del instrumento SISCO en su segunda versión mostrados en la tabla agrupada 4 y gráfico 4, de los estudiantes del primer año de la Escuela Superior de Formación Artística Ayacucho 2020, nos muestra que el 85,7% (60) de estudiantes presentan un estrés académico del nivel “estrés severo”; así mismo el 14,3% (10) presentan un estrés académico del nivel “moderado”, dando a conocer que los estudiantes se ven involucrados a una serie de demandas en lo académico, la cual provocan un desequilibrio sistémico (estresores), expresados en síntomas que provocan dicho desequilibrio y lo que obliga al estudiante a buscar estrategias para restituir el equilibrio, para poder responder frente a sus labores académicas referentes al ámbito artístico, cual es necesario en la escuela en mención.

Quinta Según los resultados estadísticos descriptivos, se demuestra que para una ansiedad del nivel alto le corresponde un estrés académico de nivel severo; los resultados inferenciales los demuestran resultados similares Existe relación entre ansiedad y estrés académico ($r_s=0,882$; $p<0,05$), por lo que, el coeficiente de correlación expresado es 0,882 en alumnos del primer año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública - Ayacucho, 2020.

VII. RECOMENDACIONES

Con el propósito de que la presente investigación, pueda contribuir a las futuras investigaciones y acciones en relación a la problemática estudiada, se plantean las siguientes recomendaciones:

- Primera En primera instancia el papel que cumple el ministerio de Educación MINEDU, y la SUNEDU como instituciones en favor de la educación en el Perú, se recomienda plantear políticas educativas y lineamientos estructurales para una educación integral, y esta pueda tener presente entre sus bases la problemática de la ansiedad y estrés académico, que afecta a miles de estudiantes, por ende desde la autoridad que les precede se pueden plantear estrategias en torno a la malla curricular y los planes de estudio, que tengan enfoques transversales en favor de la salud mental.
- Segunda La Dirección Regional De Educación Ayacucho DRE-A, con la autoridad que le confiere, y en respuesta a esta problemática debe asignar un presupuesto para la contratación de un personal profesional en Psicología o Trabajo Social en la Escuela de Superior de Formación Artística Pública, de forma permanente, para realizar el acompañamiento social y psicológico a los estudiantes, así mismo contar con un ambiente adecuado dentro de la misma escuela, para la atención de los estudiantes.
- Tercera El trabajo articulado entre los directivos institucionales, la plana docente y los estudiantes es importante para visibilizar la ansiedad y el estrés académico, y sensibilizar a la comunidad estudiantil, sobre esta problemática y como esta afecta su aprendizaje y desarrollo profesional, así mismo eso coadyuvará a la toma de conciencia y las acciones preventivas en beneficio de los estudiantes, además de implementar programas de intervención que brinden herramientas de afrontamiento de la ansiedad y el estrés académico, así como medios de acompañamiento y espacios de diálogo y concertación con respecto

a las evaluaciones y demás actividades incorporando nuevas estrategias al momento de las evaluaciones y la toma de los parcial, ya que son los eventos que generan mayor nivel de ansiedad y estrés académico.

Cuarta Continuar con las investigaciones en relación a la ansiedad y el estrés académico, ya que actualmente la coyuntura de la Pandemia y el aislamiento social agudizan esta realidad, esta problemática no es nueva y constantemente nuestra sociedad está en cambios, y nuevas adaptaciones en torno a las estrategias de enseñanza-aprendizaje y problemas educativos, por ende, este problema requiere de una constante investigación que permiten relacionar las dimensiones del estrés académico.

Quinta Se sugiere a las futuras investigaciones, tener como estudio la ansiedad y estrés académico con los estudiantes de último año de la Escuela Superior de Formación Artística “Felipe Guamán Poma de Ayala”, incorporando todas las carreras profesionales, así como la aplicación de las herramientas cuantitativas del Inventario STAI y del inventario SISCO SV.21, por su confiabilidad y validez.

REFERENCIAS

- Alania, R. D., Llancari, R. A., Rafaele, M. y Ortega, D. (junio de 2020). Adaptación del cuestionario de estrés académico SISCO SV al contexto de la crisis por COVID-19. *Revista científica de ciencias sociales*, 4(2), 20. <http://revistas.uncp.edu.pe/index.php/socialium/article/view/669/867>
- Alfonso, B., Calcines, M., Monteagudo, R. y Nieves, Z. (junio de 2015). Estrés académico. *Revista Edumecentro*, 7(2), 16. <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v7n2/edu13215.pdf>
- Alvarado, L. (2018). *Correlación entre niveles de ansiedad y estrés académico en rendimiento del ECOE en estudiantes del 9no ciclo de una Universidad Privada*. [Webinar]. Universidad Privada Antenor Orrego. <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/3869>
- Barraza, A. (Setiembre de 2005). Características del Estrés Académico de Alumnos de Educación Media Superior. *Revista de la universidad Pedagógica de Durango*, 15. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2880918.pdf>
- Barraza, A. (Setiembre de 2007). Inventario SISCO del estrés académico. *Revista de la universidad Pedagógica de Durango* 89, 5. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2358921.pdf>
- Barraza, A. (diciembre de 2008). El estrés académico en alumnos de maestría y sus variables moduladoras: un diseño de diferencia de grupos. *Universidad Pedagógica de Durango*, 26(2) 20. <https://revistas.uosario.edu.co/index.php/apl/article/view/67>

- Barraza, A. (diciembre de 2009). Estrés académico y bournout estudiantil. *Revista de la National Pedagogic University (Mexico)*, 13.
https://www.researchgate.net/profile/Arturo_Barraza_Macias/publication/258846004_Estres_academico_y_burnout_estudiantil/links/00b495293772d5d9a4000000/Estres-academico-y-burnout-estudiantil.pdf
- Barraza, A. (2018). *Inventario Sisco SV-21, inventario sistémico cognocitivista para el estudio del estrés académico, segunda versión de 21 items.*
http://www.ecorfan.org/libros/Inventario_SISCO_SV-21/Inventario_sist%C3%A9mico_cognocitivista_para_el_estudio_del_estr%C3%A9s.pdf
- Barraza, A., Gonzales, L., Garza, A. y Cázares, F. (Junio de 2019). estrés académico en estudiantes de odontología. *Revista Mexicana de Estomatología*, 6(1), 15.
https://pure.udem.edu.mx/ws/portalfiles/portal/15077291/articluo_estres_academico.pdf
- Beguirisse, M., González, D., Luna, R. y Otero Carrillo, R. (13 de junio 2015). Adaptación del Inventario de Estrés Académico en Población Universitaria Mexicana. *Revista Universidad Universidad Panamericana*, 15.
https://www.researchgate.net/publication/303921211_Adaptacion_del_Inventario_de_Estres_Academico_en_poblacion_universitaria_mexicana/link/575e19d408aec91374aefaf9/download
- Berrío, N. y Mazo, R. (julio de 2011). Estrés Académico. *Revista de psicología de antioquía*, 3(2), 16-18.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/psicologia/article/view/11369/10646>

Bolaños, A. (2016). Las pruebas psicométricas en la investigación empírica sobre los procesos cognitivos del traductor. *Revista de Las Palmas de Gran Canaria*, 15. https://www.researchgate.net/profile/Alicia_Bolanos-Medina/publication/301552788_Las_pruebas_psicometricas_en_la_investigacion_empirica_sobre_los_procesos_cognitivos_del_traductor/links/571df25308aeaced7889c0e5/Las-pruebas-psicometricas-en-la-investigacion-empirica-sobre-los-procesos-cognitivos-del-traductor.pdf

Burgos, P. y Gutiérrez, A. (2013). *Adaptación y Validación del Inventario Ansiedad Estado- Rasgo (STAI) en Población Universitaria de la Provincia de Ñuble*. [tesis de Titulación]. Universidad del Bio-Bio Facultad de Educación y Humanidades. http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/265/3/Burgos%20Fonseca_Pia.pdf

Cabeza, A., Llumiquinga, J., Vaca, M. y Capote, G. (Julio de 2010) Niveles de ansiedad entre estudiantes que inician y culminan la carrera en actividad física. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas* 37(2), 54-62. <http://scielo.sld.cu/pdf/ibi/v37n2/ibi07218.pdf>

Cano, A. (Julio de 2010) Ansiedad, estrés, emociones negativas y salud. *Revista Crítica*. 968, 112. https://www.researchgate.net/profile/Antonio_Tabares/publication/274215325_Imago_mundi_la_contribucion_cultural_de_la_medicina_al_estres_urbano/links/5519060c0cf2f7d80a3e3843/Imago-mundi-la-contribucion-cultural-de-la-medicina-al-estres-urbano.pdf#page=12

- Carrillo, I. (agosto 2006). Un estudio sobre Ansiedad. *Revista Avances Cordinación de investigación*, 124, 5-20.
<http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/avances/Documents/2006/Avances%20124.%20Irene%20Carrillo.pdf>
- Castillo, C., Chacón, T. y Díaz-Véliz, G. (abril de 2016). Ansiedad y fuentes de estrés académico en estudiantes. *Revista Investigación en educación médica*, 5(20), 8. <http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v5n20/2007-5057-iem-5-20-00230.pdf>
- Castillo, I., Barrios, A. y Alvis, L. (marzo de 2017). Estrés académico en estudiantes de enfermería de cartagena, Colombia. *Revista de Investigación en enfermería de la pontificia Universidad Javeriana*, 20(2), 11.
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/imagenydesarrollo/article/view/16457/21021>
- Chuquista, K. (2019). *Estrategias de afrontamiento al estrés académico y ansiedad ante los exámenes en los estudiantes de la escuela profesional* [Webinar]. Universidad Peruana Unión.
<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/2051>
- Coavoy L. (2019). *Estrés académico y afrontamiento en estudiantes de enfermería* [Webinar]. Universidad Peruana Unión.
https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/2627/Lady_Trabajo_Bachiller_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cordero, D. y Morales, Y. (junio de 2016). Estrategias para reducir la ansiedad durante las actividades orales en estudiantes de inglés. *Revista de lenguas*

modernas, 1(25), 2-22.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/download/27705/27925>

Díaz, Y. (marzo de 2010). Estrés académico y afrontamiento en estudiantes de Medicina. *Revista Humanidades Médicas*, 10(1), 8-17.
<http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v10n1/hmc070110.pdf>

Ferri, D. (2015). *Ansiedad y estrés académico en estudiantes de universidades públicas vs universidades privadas* [Webinar]. Universidad argentina de las empresas.

<https://repositorio.uade.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/5453/Ferri%20Daniela.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, F. (2007). *Instrumentos de evaluación psicológica*. Editorial de Ciencias Médicas.

http://newpsi.bvs-psi.org.br/ebooks2010/en/Acervo_files/InstrumentosEvaluacionPsicologica.pdf

Hambleton, R., Merenda, P. y Spielberger, Ch. (2005). *Adapting Educational and psychological test for cross - cultural assessment*.
<https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=po15AgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Adapting+Educational+and+psychological+test+for+cross+-+cultural+assessment&ots=yyYsexaRql&sig=X72KxPLsbnpCst0xGwmFI6hwhds#v=onepage&q=Adapting%20Educational%20and%20psychological%20test%20for%20cross%20-%20cultural%20assessment&f=false>.

Hernández, R., Fernandez, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*.
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp->

content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-
edicion.compressed.pdf

Limay, C. (2017). *Ansiedad y estrés académico en estudiantes de enfermería, Universidad Nacional Toribio de Mendoza e Amazonas, Chachapoyas - 2017. Amazonas* [Webinar]. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.
<http://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/UNTRM/1332/Celia%20Limay%20Santill%c3%a1n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López-Roldan P. y Fachelli S. (2015). *Metodología de la Investigación Social Cuantitativa*.
https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163564/metinvsoccua_a2016_cap1-2.pdf

Martín, I. (Agosto de 2007). Estrés académico en estudiantes universitarios. *Revista de apuntes de Psicología*, 25(1), 87-99.
https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/12812/file_1.pdf

Martínez, L. (2019). *Estrés académico y adaptación a la vida universitaria en estudiantes de Lima, Arequipa y Piura*. Lima [Tesis de Titulación]. Pontificia Universidad Católica del Perú
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14775>

Martínez-Otero, V. (Noviembre de 2014) Ansiedad en estudiantes universitarios: estudio de una muestra de alumnos de la Facultad de Educación. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 29(2), 63-78.
<https://revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/384/562>

Montes, M. y Gutiérrez, D. (10 de octubre de 2019). Ansiedad ¿cuándo es demasiada? *El Norte*,
https://www.elnorte.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?__rval=1&urlredirect=https://www.elnorte.com/ansiedad-cuando-es-demasiada/ar1787841?referer=--7d616165662f3a3a6262623b727a7a7279703b767a783a--

Moreno, B. y Barraza, A. (2018). *El Estrés Académico En Estudiantes de Posgrado*
<https://redie.mx/librosyrevistas/libros/estresaca.pdf>

Orlandini, A. (2012). *El estrés y como evitarlo*.
<https://elfondoenlinea.com/Detalle.aspx?ctit=046172L>

Ortiz, Y. (2018). *Ansiedad y estrés académico en los estudiantes de la puca ambato antes y despues de los procesos de evaluación. Estudio comparativo histórico* [Webinar]. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2445/1/76717.pdf>

Vera, P., Celis, K., Córdova, N., Buela, G. y Spielberger Ch. (Diciembre de 2007). Análisis preliminar y datos normativos del Inventario de ansiedad rasgo-estado (STAI) en adolescentes y adultos de Santiago de Chile. *Revista Terapia Psicológica* 25(2), 155-162.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48082007000200006&lng=en&nrm=iso&tlng=en

Palella, S. y Martins, F. (2012). *Metodología de la investigación Cuantitativa*.
<https://bibliotecavirtualupel.blogspot.com/2016/09/metodologia-de-la-investigacion.html>

- Paredes, M. (2018). *Ansiedad y su relación con el rendimiento escolar*. [Tesis de Grado]. Universidad Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/22/Paredes-Mildred.pdf>
- Pattee, E. (4 de marzo de 2020). *Diferencia entre preocupación, estrés y ansiedad*. Proquest <https://search.proquest.com/docview/2370771107?accountid=37408>
- Pérez, D., García, J., García, T., Ortiz, D. y Centelles, M. (julio de 2014). Conocimientos sobre estrés, salud y creencias de control para la Atención Primaria de Salud. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 30(3), 3-10. <http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v30n3/mgi09314.pdf>
- Ramudo, M. (2020). *Ansiedad, un concepto que ha perdido su valor*. Proquest <https://search.proquest.com/docview/2361584322?accountid=37408>
- Rico, A. (2018). *La Ansiedad Estado–Rasgo y su Incidencia en el Desempeño Musical*. [Webimar] Universidad Eafit. https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/12413/Alejandra_RicoSierra_2018.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Román, C. y Hernández, Y. (junio de 2011). El estrés académico: una revisión crítica del concepto desde las ciencias de la educación. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 14(2), 11-14. <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2011/epi112a.pdf>
- Saravia, M., Cazorla, P. y Cedillo, L. (Diciembre de 2020). Nivel de ansiedad de estudiantes de medicina de primer año de una universidad privada del Perú en tiempos de covid-19. *Revista de la Facultad de Medicina Humana de la*

Universidad Ricardo Palma, 20(4), 6.

<http://inicib.urp.edu.pe/cgi/viewcontent.cgi?article=1233&context=rfm>

Shore, L. (20 de febrero de 2013). La Hipnoterapia - Lo que usted debe saber acerca del estrés. *El Mundo*. <https://www.elmundo.net/opini%C3%B3n/la-hipnoterapia-lo-que-usted-debe-saber-acerca-del-estr%C3%A9s-por-linda-shore>

Spielberger, Ch., Gorsuch, R. y Lushene, R. (2015). *Cuestionario de Ansiedad Estado - Rasgo*. <http://www.web.teaediciones.com/ejemplos/stai-manual-extracto.pdf>

Spielberger, Ch. D. y Díaz-Guerrero, R. (1975). *Inventario de Ansiedad Estado - Rasgo*. *Inventario de Ansiedad Estado - Rasgo*. https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1M6S292K6-1PPPBSY-RB/manual_idare.pdf

Tijerina, L., González, E., Gómez, M., Cisneros, M., Rodríguez, K. y Ramos, E. (2019). Depresión, ansiedad y estrés en estudiantes de nuevo ingreso a la educación superior. *Revista Salud Pública y Nutrición*, 17(4), 41-47. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revsalpubnut/spn-2018/spn184e.pdf>

Trickett, S. (2009). *Supera la ansiedad y la depresión*. https://books.google.com.pe/books?id=xpmFOiLu5_cC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Vara, A. (2008). *La tesis de maestría en educación. una guía efectiva para optar el grado de maestro y no desistir en el intento*. <https://es.slideshare.net/KATHERINEMARJORIEBER/la-tesis-de-maestra-en-educacin-aristides-vara-horna>

Vera, P., Celis, K., Cordova, N., Buela, G. y Spielberger, Ch. (2007). Análisis Preliminar y Datos Normativos del Cuestionario de Ansiedad Estado-Rasgo en Adolescentes y Adultos de la Ciudad de Santiago de Chile. *Terapia Psicológica*, 25(2), 155-162.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48082007000200006

Virues, R. (mayo de 2005). Estudio sobre ansiedad. *Revista Psicología Científica*. com, 7(8).
<https://www.psicologiacientifica.com/ansiedad-estudio/>

ANEXO 01

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	NIVEL O RANGO
ANSIEDAD	<p>Según, Spielberger y Díaz-Guerrero (1975) la ansiedad es una respuesta de las emociones causados por un estímulo externo, donde la persona considera como amenazador, la cual origina cambios fisiológicos y conductuales.</p> <p>Ansiedad como estado; es la condición del estado emocional transitorio producidos por el sistema nervioso autónomo,</p>	<p>La ansiedad como estado, perteneciendo a la escala de medición del tipo ordinal, de las cuales se va recoger solo una información teniendo de todo el inventario para luego aplicar en el programa SPSS-25</p>	ANSIEDAD COMO ESTADO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Me siento calmado 2. Me siento seguro 3. Estoy tenso 4. Estoy contrariado 5. Me siento cómodo (a gusto) 6. Me siento alterado 7. Me siento preocupado por posibles desgracias futuras. 8. Me siento descansado 9. Me siento angustiado 10. Me siento confortable 11. Tengo confianza en mí mismo 12. Me siento nervioso 13. Me siento desasosegado 14. Me siento muy "atado" (como oprimido) 15. Estoy relajado 16. Me siento satisfecho 17. Estoy preocupado 18. Me siento aturdido y sobreexcitado 19. Me siento alegre 20. En este momento me siento bien. 	<p>Escala de Likert</p> <p>1 =nada</p> <p>2 = algo</p> <p>3 = Bastante</p> <p>4 =mucho</p>	<p>Alto: >44</p> <p>Medio: 30-44</p> <p>Bajo: <30</p>

	<p>caracterizados por sentimientos de tensión, aprensión subjetivos conscientemente percibidos.</p> <p>Ansiedad como rasgo; referido a la referencia individual relativamente estable frente a situaciones percibidas como amenazantes, estas con elevaciones en intensidad a la ansiedad Estado.</p>	<p>La ansiedad como rasgo de igual manera, perteneciendo a la escala de medición del tipo ordinal, de las cuales se va recoger solo una información teniendo de todo el inventario para luego aplicar en el programa SPSS-25</p>	<p>ANSIED AD COMO RASGO</p>	<p>21. Me siento bien 22. Me canso rápidamente 23. Siento ganas de llorar 24. Me gustaría ser más feliz como otros. 25. Pierdo oportunidades por no decidirme pronto. 26. Me siento descansado. 27. Soy una persona tranquila, será y sosegada. 28. Veo las dificultades se amontonan y no puedo con ellas. 29. Me preocupo demasiado por cada cosa sin importancia. 30. Soy feliz 31. Suelo tomar cosas demasiado seriamente 32. Me falta confianza en mí mismo 33. Me siento seguro 34. Evito enfrentarme a las crisis o dificultades 35. Me siento triste (melancólico) 36. Estoy satisfecho 37. Me rodean y molestan pensamientos, sin importancia. 38. Me afectan tanto los desengaños, que no puedo olvidarlos 39. Soy una persona estable 40. Cuando pienso sobre asuntos y preocupaciones actuales, me pongo tenso y agitado.</p>	<p>Escala de Likert.</p> <p>1. casi nunca. 2. A veces. 3. A menudo. 4. Casi siempre</p>	<p>Alto: >44</p> <p>Medio: 30-44</p> <p>Bajo: <30</p>
--	---	--	---	---	---	---

ESTRÉS ACADÉMICO	BARRAZA, A (2018) Estrés académico; considerando este tipo de estrés como aquel que manifiestan los alumnos cuando los maestros, en lo particular, o la institución, en lo general, le demandan ciertas exigencias de actuación relacionadas con su aprendizaje, por ejemplo: hacer una exposición, presentar un examen, elaborar un ensayo, etc. y estas demandas son valoradas por los propios alumnos como desbordantes de su capacidad para realizarlas con éxito.	El estrés académico, pertenece a la escala de medición del tipo ordinal, de las cuales se va recoger solo una información teniendo de todo el inventario para luego aplicar en el programa SPSS-25	ESTRESORES	<ol style="list-style-type: none"> 1. La sobrecarga de tareas y trabajos escolares que tengo que realizar todos los días 2. La personalidad y el carácter de los/as profesores/as que me imparten clases 3. La forma de evaluación de mis profesores/as (a través de ensayos, trabajos de investigación, búsquedas en Internet, etc.) 4. El nivel de exigencia de mis profesores/as 5. El tipo de trabajo que me piden los profesores (consulta de temas, fichas de trabajo, ensayos, mapas conceptuales, etc.) 6. Tener tiempo limitado para hacer el trabajo que me encargan los/as profesores/as . 7. La poca claridad que tengo sobre lo que quieren los/as profesores/as 	Escala de Likert. 1. Nunca. 2. Casi nada. 3. Raras veces. 4. A veces 5. Casi siempre 6. Siempre	0 a 33% nivel leve del estrés 34% a 66% nivel moderado del estrés 67% a mas nivel severo del estrés
			SINTOMAS (REACCIONES)	<ol style="list-style-type: none"> 8. Fatiga crónica (cansancio permanente) 9. Sentimientos de depresión y tristeza (decaído) 10. Ansiedad, angustia o desesperación 11. Problemas de concentración 12. Sentimiento de agresividad o aumento de irritabilidad 13. Conflictos o tendencia a polemizar o discutir. 14. Desgano para realizar las labores escolares 		
			ESTRATEGIAS DE ENFRENTAMIENTO	<ol style="list-style-type: none"> 15. Concentrarse en resolver la situación que me preocupa 16. Establecer soluciones concretas para resolver la situación que me preocupa 17. Analizar lo positivo y negativo de las soluciones pensadas para solucionar la situación que me preocupa 18. Mantener el control sobre mis emociones para que no me afecte lo que me estresa 19. Recordar situaciones similares ocurridas anteriormente y pensar en cómo las solucionar 20. Elaboración de un plan para enfrentar lo que me estresa y ejecución de sus tareas 21. Fijarse o tratar de obtener lo positivo de la situación que preocupa 		

ANEXO 02

ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA: FELIPE GUAMAN POMA DE AYALA

INVENTARIO DE ANSIEDAD ESTADO-RASGO (STATE-TRAIT ANXIETY INVENTORY, STAI)

1. ANSIEDAD-ESTADO

Instrucciones: A continuación, encontrará unas frases que se utilizan corrientemente para describirse uno a sí mismo. Lea cada frase y señale la puntuación de 0 a 3 que indique mejor cómo se siente usted ahora mismo, en este momento. No hay respuestas buenas ni malas. No emplee demasiado tiempo en cada frase y conteste señalando la respuesta que mejor describa su situación presente.

REACTIVOS	1 NADA	2 ALGO	3 BASTANTE	4 MUCHO
1. Me siento calmado				
2. Me siento seguro				
3. Estoy tenso				
4. Estoy contrariado				
5. Me siento cómodo (estoy a gusto)				
6. Me siento alterado				
7. Estoy preocupado ahora por posibles desgracias futuras				
8. Me siento descansado				
9. Me siento angustiado				
10. Me siento confortable				
11. Tengo confianza en mí mismo				
12. Me siento nervioso				
13. Estoy desasosegado				
14. Me siento muy «atado» (como oprimido)				
15. Estoy relajado				
16. Me siento satisfecho				
17. Estoy preocupado				
18. Me siento aturdido y sobreexcitado				
19. Me siento alegre				
20. En este momento me siento bien				

2. ANSIEDAD-RASGO:

Instrucciones: A continuación, encontrará unas frases que se utilizan corrientemente para describirse uno a sí mismo. Lea cada frase y señale la puntuación de 0 a 3 que indique mejor cómo se siente usted en general, en la mayoría de las ocasiones. No hay respuestas buenas ni malas. No emplee demasiado tiempo en cada frase y conteste señalando la respuesta que mejor describa cómo se siente usted generalmente.

REACTIVOS	1 CASI NUNCA	2 A VECES	3 A MENUDO	4 CASI SIEMPRE
21. Me siento bien				
22. Me canso rápidamente				
23. Siento ganas de llorar				
24. Me gustaría ser tan feliz como otros				
25. Pierdo oportunidades por no decidirme pronto				
26. Me siento descansado				
27. Soy una persona tranquila, serena y sosegada				
28. Veo que las dificultades se amontonan y no puedo con ellas				
29. Me preocupo demasiado por cosas sin importancia				
30. Soy Feliz				
31. Suelo tomar las cosas demasiado seriamente				
32. Me falta confianza en mí mismo				
33. Me siento seguro				
34. No suelo afrontar las crisis o dificultades				
35. Me siento triste (melancólico)				
36. Estoy satisfecho				
37. Me rondan y molestan pensamientos sin importancia				
38. Me afectan tanto los desengaños que no puedo olvidarlos				
39. Soy una persona estable				
40. Cuando pienso sobre asuntos y preocupaciones actuales me pongo tenso y agitado				

Usted, ha concluido con el cuestionario, muchas gracias.

ANEXO 03

ESCUELA SUPERIOR DE FORMACION ARTÍSTICA PÚBLICA: FELIPE GUAMÁN POMA DE AYALA-ESFAP

INVENTARIO SISCO SV-21¹

EL INVENTARIO SISCO PARA EL ESTUDIO DEL ESTRÉS ACADÉMICO: INDICACIONES:

- A continuación, se presenta el Inventario SISCO para el estudio del estrés académico, la ficha es confidencial y anónima, así como su participación es voluntaria, se le pide sinceridad al momento de responder las preguntas.
- Recordar que tiene que leer de forma detenida y que no hay respuestas buenas ni malas en el inventario, ya que esta tiene por finalidad estudiar el estrés académico.
- Marcar con una **X** las siguientes alternativas.

1. Durante el transcurso de este semestre ¿has tenido momentos de preocupación o nerviosismo?

Sí

No

En caso de seleccionar la alternativa “no”, el cuestionario se da por concluido, en caso de seleccionar la alternativa “sí”, pasar a la pregunta número dos y continuar con el resto de las preguntas.

2. Con la idea de obtener mayor precisión y utilizando una escala del 1 al 5 señala tu **NIVEL DE PREOCUPACIÓN O NERVIOSISMO**, donde (1) es poco y (5) mucho.

1	2	3	4	5

3. DIMENSIÓN ESTRESORES:

Instrucciones: A continuación se presentan una serie de aspectos que, en mayor o menor medida, suelen estresar a algunos alumnos. Responde, señalando con una X, ¿con qué frecuencia cada uno de esos aspectos te estresa? tomando en consideración la siguiente escala de valores:

¹ INVENTARIO SISCO SV-21, Inventario Sistemático Cognoscitivista para el estudio del estrés académico. Segunda versión de 21 ítems, BARRAZA MATIAS, Arturo-2018.

1 Nunca	2 Casi nunca	3 Rara vez	4 Algunas veces	5 Casi siempre	6 Siempre
N	CN	RV	AV	CS	S

¿Con qué frecuencia te estresa?

Estresores	N	CN	RV	AV	CS	S
1. La sobrecarga de tareas y trabajos escolares que tengo que realizar todos los días						
2. La personalidad y el carácter de los/as profesores/as que me imparten clases						
3. La forma de evaluación de mis profesores/as (a través de ensayos, trabajos de investigación, búsquedas en Internet, etc.)						
4. El nivel de exigencia de mis profesores/as						
5. El tipo de trabajo que me piden los profesores (consulta de temas, fichas de trabajo, ensayos, mapas conceptuales, etc.)						
6. Tener tiempo limitado para hacer el trabajo que me encargan los/as profesores/as						
7. La poca claridad que tengo sobre lo que quieren los/as profesores/as						

4. Dimensión síntomas (reacciones)

Instrucciones: A continuación se presentan una serie de reacciones que, en mayor o menor medida, suelen presentarse en algunos alumnos cuando están estresados. Responde, señalando con una X, ¿con que frecuencia se te presentan cada una de estas reacciones cuando estás estresado? tomando en consideración la misma escala de valores del apartado anterior.

¿Con qué frecuencia se te presentan las siguientes reacciones cuando estás estresado?

Síntomas:	N	CN	RV	AV	CS	S
8. Fatiga crónica (cansancio permanente)						
9. Sentimientos de depresión y tristeza (decaído)						
10. Ansiedad, angustia o desesperación						
11. Problemas de concentración						
12. Sentimiento de agresividad o aumento de irritabilidad						
13. Conflictos o tendencia a polemizar o discutir						
14. Desgano para realizar las labores escolares						

5. Dimensión estrategias de afrontamiento

Instrucciones: A continuación se presenta una serie de acciones que, en mayor o menor medida, suelen utilizar algunos alumnos para enfrentar su estrés. Responde, encerrando en un círculo, ¿con qué frecuencia utilizas cada una de estas acciones para enfrentar tu estrés? tomando en consideración la misma escala de valores del apartado anterior.

¿Con qué frecuencia utilizas cada una de estas acciones para enfrentar tu estrés:

Estrategias	N	CN	RV	AV	CS	S
15. Concentrarse en resolver la situación que me preocupa						
16. Establecer soluciones concretas para resolver la situación que me preocupa						
17. Analizar lo positivo y negativo de las soluciones pensadas para solucionar la situación que me preocupa						
18. Mantener el control sobre mis emociones para que no me afecte lo que me estresa						
19. Recordar situaciones similares ocurridas anteriormente y pensar en cómo las solucione						
20. Elaboración de un plan para enfrentar lo que me estresa y ejecución de sus tareas						
21. Fijarse o tratar de obtener lo positivo de la situación que preocupa						

Ud. ha concluido con el inventario, muchas gracias por su participación.

ANEXO 04

Tabla 11

CÁLCULO DE TAMAÑO DE MUESTRA

AÑOS DE ESTUDIO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	ARTISTA PROFESIONAL	TOTAL
PRIMERO	35	35	70

Población	X	70
Muestra	n	70

FUENTE: Escuela Superior de Formación Artística Felipe Guamán Poma de Ayala, Ayacucho 2020.

ANEXO 05

Tabla 12

Prueba de normalidad para la variable ansiedad.

Estadístico	gl	Sig.
0.221	70	0.000

Tabla 13

Prueba de normalidad para la variable estrés académico.

Estadístico	gl	Sig.
0.292	70	0.000

ANEXO 06

SOLICITUD DE PERMISO DE LA INSTITUCIÓN

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS Y MEDIR LA ANSIEDAD Y ESTRÉS ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO – ESFAP “FGPA”.

SEÑOR DIRECTOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA FELIPE GUAMAN POMA DE AYALA

Yo, WILLIAM Rojas Conde, Docente contratado de la Institución a su cargo, identificado con DNI N° 42208069, domiciliado en Prolongación Mochica N° 222, Distrito San Juan Bautista, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, teniendo la obligación de realizar un trabajo de investigación como estudiante de la escuela de posgrado de la Universidad Cesar Vallejo en la mención de Psicología Educativa, y teniendo la necesidad de aplicar los instrumentos de Inventario STAI (ESTADO- RASGO) y SISCO SV-21, para el trabajo de investigación titulado **“Ansiedad y Estrés Académico en Estudiantes del Primer Año de una Escuela Superior de Formación Artística Pública Ayacucho, 2020”**, dichos instrumentos permitirá conocer la ansiedad y el estrés académico de los estudiantes de nuestra casa de estudios en mención, además esta información servirá a los docentes y plana administrativa para conocer el nivel de ansiedad y estrés académico que presentan nuestros estudiantes en estos tiempo difíciles de pandemia, cabe mencionar que una vez culminado la descripción se otorgará una copia del análisis a la escuela en mención para el conocimiento de la misma.

En tal sentido, solicito la autorización para la .aplicación de los Instrumentos del proyecto de investigación, así mismo me comprometo a cumplir con las buenas prácticas éticas de investigación.

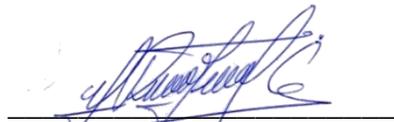
POR LO EXPUESTO:

Ruego a Ud., Señor Director se sirva Acceder a mi petición por ser justa.

Adjunto:

- ✓ INVENTARIO STAI /ESTADO-RASGO)
- ✓ INVENTARIO SISCO SV-21

Jesús Nazareno, 12 de Octubre del 2020



Bach. William Rojas Conde

Cc.

Archivo Personal

ANEXO 7

DOCUMENTO DE ACEPTACIÓN POR LA INSTITUCIÓN



ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FELIPE GUAMÁN POMA DE AYALA"
AYACUCHO.

"Año de la Universalización de la Salud"

"CULTURA DE PAZ A TRAVÉS DE LAS ARTES"
COVID - 19

MEMORANDO N° 050 - 2020-DG-ESFA. Púb. "FGPA"-DIR.

Señor : **Lic. William ROJAS CONDE**
Docente de la ESFAP "FGPA" – A.

Asunto : Autorizo aplicación de instrumentos de medición de
ansiedad y estrés académico.

Ref. : SOLICITUD: N° REG. 1242, de 13 de octubre de 2020.

Fecha : Ayacucho, 19 de octubre de 2020.

Por intermedio del presente me dirijo a usted con la finalidad de saludarle y en atención de la solicitud de la referencia, autorizar la **aplicación de instrumentos de medición de ansiedad y estrés académico** en estudiantes de primer año de la institución, netamente con fines de estudios de Psicología Educativa en la Universidad "Cesar Vallejo".

Atentamente,

ESCUELA SUPERIOR FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
"FELIPE GUAMÁN POMA DE AYALA" - AYACUCHO
ME. MARCELINO E. TAÍPE CARBAJAL
DIRECTOR GENERAL
CPPe. 376729

Cc/
Arch. 2020
METC/DG

ANEXO 8

BASE DE DATOS INVENTARIO STAI: ANSIEDAD “ESTADO – RASGO”

N°	ANSIEDAD ESTADO																				ANSIEDAD RASGO																						
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	P35	P36	P37	P38	P39	P40			
1	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3		
2	1	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	4	3	4	1	1	1	1	3	2	4	2	2	2	1	2	2	3			
3	3	3	1	1	3	1	1	3	1	4	3	1	1	1	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	1	3	1	1	3	2				
4	3	3	2	3	3	1	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	4	3	3	4	4	2	3	4	2	3	3	3	2	3	4	3	3	4	4	3	4				
5	1	3	3	1	2	2	4	3	2	2	3	2	1	1	4	3	3	2	3	1	3	1	2	3	4	3	2	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	2	3	3			
6	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2	2	2	3	3	1	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	4	2	2	3	2				
7	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	1	1	3	2	3	2	2	1	2	3	1	4	2	1	2	2	2	2	2	2	3			
8	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	1	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	1	2	1	3	2	2	2	2	3	1	2	1	2	2	2	1	2	2			
9	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	4	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2		
10	3	2	2	2	3	2	3	4	2	3	2	2	2	2	4	4	3	2	3	4	3	2	3	4	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2			
11	4	4	3	2	4	2	2	4	2	3	3	2	2	3	4	4	3	2	4	4	3	3	2	2	2	4	3	3	2	4	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2			
12	2	2	2	2	1	2	1	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3			
13	3	4	2	2	3	3	3	3	2	4	3	4	2	3	4	4	3	3	4	1	3	4	4	4	4	2	2	3	2	3	4	4	4	4	3	4	4	2	4	3	4		
14	3	3	3	2	3	2	4	3	2	3	3	3	2	2	3	3	4	2	3	3	3	3	2	2	2	4	4	4	4	3	4	4	3	4	2	3	4	4	2	4			
15	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	4	2	3	2	3	2	2	3	2			
16	3	3	2	1	2	1	2	3	2	3	3	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	3	3	1	1	3	2	2	1	2	1	2	4	2	2	3	2	1	2	1			
17	3	3	2	2	3	2	2	4	2	3	3	2	2	1	3	4	3	2	3	4	3	2	3	2	2	4	3	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	3	3	2	1	3	3
18	3	4	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2		
19	3	3	2	3	2	2	4	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	4	3	2	3	3	4	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2		
20	3	3	2	2	3	1	2	4	2	4	3	2	2	2	3	3	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3	1	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	1	4		
21	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3			

22	3	4	4	2	1	3	3	1	4	3	3	4	4	1	1	3	3	3	1	2	1	3	2	1	3	1	1	4	4	3	4	4	1	3	1	1	4	4	2	2		
23	3	3	3	2	4	2	3	2	4	3	3	2	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	4	4	2	3	3	3	4	3	3			
24	3	3	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	2	2	4	3	4	3	4	3	4	4	3	2	3	4	2	2	2	2			
25	3	3	2	2	3	3	2	4	2	2	1	3	1	4	4	2	3	3	4	4	2	4	2	3	1	1	1	4	4	4	4	3	4	4	3	2	4	4	1	4		
26	2	2	2	2	4	2	2	4	2	3	2	2	2	4	3	3	2	3	3	3	3	4	1	2	2	4	3	3	2	3	4	2	3	1	2	3	3	3	3			
27	3	2	1	3	2	2	2	4	2	1	1	2	1	1	3	3	1	1	1	4	1	2	1	1	3	4	2	1	2	1	3	3	2	2	1	3	2	3	2	2		
28	1	3	3	3	3	2	4	1	4	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	2	4	2	3	4	4	3	4	4	3	2	4	3	4	4	3	4		
29	3	4	3	3	3	3	3	1	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	2	4	2	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4		
30	3	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	3	2	2	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
31	3	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	2	3	2	3	3	4	4	4	3	2	4	2	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4		
32	3	4	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	1	4	2	4	4	2	4	
33	3	3	3	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	2	2	4	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2		
34	4	4	3	3	4	4	4	1	4	1	4	4	4	4	4	1	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	1	1	4	4	3	4	3	3	2	2	3	4	4	3	2	
35	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4		
36	2	3	2	1	3	1	1	2	1	3	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	3	3	2
37	1	1	1	1	1	1	2	4	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	4	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
38	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	1	2	3	3	2	1	3	3	1	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	1	3	3	3	2	2	2	2	3	
39	3	3	3	2	3	2	3	3	3	4	3	3	2	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	2	3	3	2	2	3	4	2	3	2	4	3	3	4	3	3		
40	3	4	3	2	4	2	2	4	3	3	2	1	2	3	3	4	3	2	4	3	2	2	3	2	1	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	
41	3	3	2	1	3	1	2	3	1	3	4	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	4	2	1	3	4	2	4	3	2	3	3	2	4	3	1	3		
42	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	
43	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	4	2	2	1	2	2	1	2	2	2	
44	2	3	2	1	3	1	3	3	1	2	1	1	2	1	2	3	2	2	1	2	2	1	1	1	2	3	2	2	1	2	2	1	2	1	1	3	1	1	2	2		
45	3	3	2	3	3	2	3	4	2	4	3	3	2	3	4	3	2	2	3	4	3	3	2	4	3	4	3	3	2	3	2	4	4	1	3	3	2	3	4	3		
46	3	3	2	1	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	3	3	1	2	2	2	1	3	1	2	2	1	4	4	3	2	2	3	2	2	1	2		
47	3	2	3	2	1	2	4	3	4	2	1	2	2	2	2	1	4	3	1	2	2	2	1	2	2	3	1	2	3	1	3	1	1	3	3	1	3	4	3	2		
48	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	4	1	2	1	1	2	1	4	1	1	1	2	1	2	2	1	2		

49	3	3	3	2	2	2	2	4	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	3	1	2	2	1	4	2	1	1	2	2	1	1	3	2				
50	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	3	2	1	4	2	1	2	2	1	2	4	1	2				
51	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2				
52	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
53	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	1	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	1	2	1	3	2	2	2	2	3	1	2	1	2	2	2	1	2	2			
54	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	4	1	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2			
55	3	2	2	2	3	2	3	4	2	3	2	2	2	2	4	4	3	2	3	4	3	2	3	4	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2			
56	4	4	3	2	4	2	2	4	2	3	3	2	2	3	4	4	3	2	4	4	3	3	2	2	2	4	3	3	2	4	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2			
57	2	2	2	2	1	2	1	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	1	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3			
58	3	4	2	2	3	3	3	3	2	4	3	4	2	3	4	4	3	3	4	1	3	4	4	4	4	2	2	3	2	3	4	4	4	3	4	4	2	4	3	4			
59	3	3	3	2	3	2	4	3	2	3	3	3	2	2	3	3	4	2	3	3	3	3	2	2	2	4	4	4	4	3	4	4	3	4	2	3	4	4	2	4			
60	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	4	2	3	2	3	2	2	3	2			
61	3	3	2	1	2	1	2	3	2	3	3	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	3	3	1	1	3	2	2	1	2	1	2	4	2	2	3	2	1	2	1			
62	3	3	2	2	3	2	2	4	2	3	3	2	2	1	3	4	3	2	3	4	3	2	3	2	2	4	3	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	3	3	2	1	3	3
63	3	4	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2
64	3	3	2	3	2	2	4	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	4	3	2	3	3	4	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	
65	3	3	2	2	3	1	2	4	2	4	3	2	2	2	3	3	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3	1	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	4		
66	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	3	3	4	4	3	3			
67	3	3	1	1	3	1	1	3	1	4	3	1	1	1	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	1	3	1	1	3	2			
68	3	3	2	3	3	1	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	4	3	3	4	4	2	3	4	2	3	3	3	3	2	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4
69	1	3	3	1	2	2	4	3	2	2	3	2	1	1	4	3	3	2	3	1	3	1	2	3	4	3	2	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	2	3	3
70	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2	2	2	3	3	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	4	2	2	3	2	2	3	2	

ANEXO 11

BASE DE DATOS INVENTARIO SISCO SV21: ESTRÉS ACADÉMICO

N°	ESTRESORES							SINTOMAS							AFRONTAMIENTO						
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21
1	5	4	4	6	5	5	6	5	2	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
2	2	1	1	1	3	6	4	3	5	3	6	5	6	2	5	3	5	4	3	5	2
3	5	4	4	4	3	5	5	4	5	5	4	4	4	5	4	3	4	3	5	5	4
4	5	4	4	6	3	5	4	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4
5	6	5	5	5	3	5	5	6	6	6	6	6	6	6	4	3	4	4	4	4	3
6	4	1	2	2	3	3	4	1	5	6	6	4	3	6	4	3	5	6	4	3	3
7	4	5	5	5	3	5	4	4	3	3	4	4	3	3	6	5	5	5	6	6	6
8	5	4	4	1	1	6	4	5	3	3	4	3	3	5	4	3	4	5	3	4	5
9	6	2	3	2	3	2	4	2	3	5	4	2	1	5	4	4	5	5	4	4	3
10	4	3	5	6	5	3	4	5	5	6	4	5	5	4	5	3	5	4	3	4	5
11	4	4	4	4	3	6	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4
12	5	4	2	2	1	3	3	4	4	4	4	4	5	5	2	1	3	3	3	4	3
13	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	4	5	5	5	6	5
14	4	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	3	5	6	4	4	4

15	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	5	1	5	5	5
16	5	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	2	3	4	1	3	3
17	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	1	3	4	3	4	4	4	4	4
18	4	1	3	1	3	1	2	4	4	3	5	5	5	5	3	2	2	2	3	4	4
19	4	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	3	3	5	3	2	6	6	4	2
20	5	4	3	2	3	4	2	3	4	4	4	3	1	2	5	3	4	4	4	4	4
21	6	4	4	4	5	6	4	6	5	5	5	3	3	6	6	4	4	5	2	4	5
22	3	1	1	4	3	2	3	2	1	1	5	4	5	2	5	4	5	5	6	5	6
23	5	4	4	5	5	6	4	5	3	4	4	5	4	6	4	4	3	4	4	3	4
24	5	4	4	4	3	6	4	6	6	5	5	5	5	5	4	2	3	4	4	3	3
25	5	1	2	6	5	5	5	6	1	1	3	4	6	6	6	5	5	2	2	2	3
26	5	1	4	6	5	6	6	4	4	4	6	6	6	6	4	3	4	4	5	4	4
27	6	5	4	5	3	5	5	2	2	1	3	2	1	2	6	5	5	4	5	5	6
28	6	4	5	5	3	4	3	6	6	6	6	5	5	6	6	5	4	5	5	5	4
29	4	2	2	4	3	4	2	4	4	2	4	2	1	4	4	3	5	4	4	3	3
30	2	1	1	2	1	1	3	3	5	2	5	4	4	5	2	1	2	4	3	2	1
31	5	4	5	5	5	5	6	5	6	6	6	5	6	6	6	4	5	4	5	6	4
32	5	5	4	5	5	6	4	5	5	6	5	4	5	5	5	4	5	6	4	6	4
33	5	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	6	5
34	5	3	4	4	5	5	3	6	6	6	5	6	5	6	5	3	5	4	5	5	5
35	4	4	4	4	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5

36	5	3	2	1	1	4	2	5	5	4	4	5	4	2	4	3	5	3	3	4	5
37	4	4	4	4	3	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5
38	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4
39	5	3	4	4	3	6	2	4	6	6	5	3	4	6	4	4	5	4	4	1	2
40	5	4	6	5	3	3	5	5	6	4	3	6	5	6	5	3	5	3	4	5	6
41	5	5	5	4	5	5	4	3	4	4	5	4	5	5	4	3	4	5	5	4	5
42	4	4	4	4	3	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	4	3	4
43	2	1	2	2	1	3	2	3	4	3	1	2	2	1	5	4	5	6	6	6	6
44	4	2	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	2	5	3	5	4	4	3	4
45	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	2	3	3	4	3	4
46	6	4	4	5	5	5	5	4	4	4	3	5	3	3	6	4	5	6	6	6	6
47	4	3	3	3	5	1	3	2	3	3	3	5	5	5	4	3	4	4	4	4	4
48	1	3	3	3	1	1	5	4	3	4	2	3	5	2	2	5	5	6	6	6	6
49	4	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	3	2	4	4	3	4	3
50	6	6	4	4	3	4	4	4	4	4	4	6	4	4	5	4	5	5	4	4	4
51	4	2	2	3	1	4	3	3	3	3	3	2	2	2	5	4	5	6	6	5	6
52	5	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	5	4	5	5	5	5	5
53	5	4	4	4	3	5	5	4	5	5	4	4	4	5	4	3	4	3	5	5	4
54	5	4	4	6	3	5	4	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4
55	6	5	5	5	3	5	5	6	6	6	6	6	6	6	4	3	4	4	4	4	3
56	4	1	2	2	3	3	4	1	5	6	6	4	3	6	4	3	5	6	4	3	3

57	4	5	5	5	3	5	4	4	3	3	4	4	3	3	6	5	5	5	6	6	6
58	5	4	4	1	1	6	4	5	3	3	4	3	3	5	4	3	4	5	3	4	5
59	6	2	3	2	3	2	4	2	3	5	4	2	1	5	4	4	5	5	4	4	3
60	4	3	5	6	5	3	4	5	5	6	4	5	5	4	5	3	5	4	3	4	5
61	4	4	4	4	3	6	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4
62	5	4	2	2	1	3	3	4	4	4	4	4	5	5	2	1	3	3	3	4	3
63	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	4	5	5	5	6	5
64	4	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	3	5	6	4	4	4
65	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	5	1	5	5	5
66	5	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	2	3	4	1	3	3
67	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	1	3	4	3	4	4	4	4	4
68	4	1	3	1	3	1	2	4	4	3	5	5	5	5	3	2	2	2	3	4	4
69	4	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	3	3	5	3	2	6	6	4	2
70	5	4	3	2	3	4	2	3	4	4	4	3	1	2	5	3	4	4	4	4	4