



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN
TURISMO Y HOTELERÍA**

**Accesibilidad turística para personas con discapacidad del
sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Administración en Turismo y Hotelería

AUTORES:

Aranda Elejalde, Soledad Pamela (ORCID: 0000-0003-2655-2180)

Espinoza Rojas, Maria Rosa (ORCID: 0000-0001-9735-0848)

ASESORA:

Mg. Sc. Segovia Aranibar, Elizabeth Luz (ORCID: 0000-0002-8790-6707)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión Turística

LIMA - PERÚ

2020

DEDICATORIA

El siguiente proyecto de investigación lo dedicamos a nuestros padres y hermanos quienes a lo largo de la carrera siempre han estado presentes apoyando y motivándonos, creyendo en nosotros en todo momento y no dudaron de nuestras habilidades en los momentos difíciles.

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradecemos a nuestros profesores, personas de gran sabiduría, que nos brindaron su tiempo y paciencia para lograr este proceso de culminación. Por último, damos las gracias a nuestros padres que nos apoyaron y motivaron constantemente para alcanzar nuestros anhelos.

Índice de Contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de Tablas.....	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	7
III. METODOLOGÍA.....	39
3.1. Tipo y diseño de investigación	40
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	41
3.3 Escenario de estudio	41
3.4 Participantes	42
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
3.6 Procedimientos	43
3.7 Rigor científico	44
3.8 Método de análisis de información	45
3.9 Aspectos éticos.....	46
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	47
V. CONCLUSIONES.....	57
VI. RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS	63
ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 1: <i>Validación de expertos</i>	45
--	----

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general analizar la accesibilidad turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020. La metodología utilizada fue de enfoque cualitativo, de tipo básica, con diseño fenomenológico y nivel descriptivo. La muestra estuvo conformada por 11 personas, de los cuales uno de ellos fue el responsable de las relaciones comunitarias y de la zona arqueológica Caral.

Los resultados que se obtuvieron fue que el Sitio arqueológico Caral brinda facilidades para discapacitados en la infraestructura, porque existe un circuito para ellos, el cual se encuentra señalizado, pero al no realizarse mantenimiento constante está desgastado por el mismo clima, asimismo, falta la implementación de un diseño Braille en sus señaléticas y rótulos informativos. Además, el equipamiento es casi inaccesible para este segmento, y en la parte de los servicios, los orientadores turísticos locales no tienen el conocimiento de lenguajes de señas. Se concluye que, el sitio arqueológico Caral no se evidencia accesibilidad universal para todas las personas con discapacidad, ya que, los elementos observados en el lugar no pueden ser utilizados de forma autónoma al igual que el resto, quienes forman parte de la actividad turística a pesar que tienen el mismo derecho.

Palabras clave: Incapacidad, derechos humanos, inclusión social, servicios.

Abstract

The general objective of this research was to analyze the tourist accessibility for people with disabilities of the Caral archaeological site in the district of Supe, Lima, 2020. The methodology used was of a qualitative approach, of a basic type, with a phenomenological design and a descriptive level. The sample was made up of 11 people, one of whom was responsible for community relations and the Caral archaeological site.

The results obtained were that Caral Archaeological Site provides facilities for disabled people in the infrastructure, because there is a circuit for them, which is signaled, but not performed constant maintenance is worn by the same climate, also lacks the implementation of a Braille design in their signs and information labels. In addition, the equipment is almost inaccessible for this segment, and in the part of the services, the local tourist advisors do not have the knowledge of sign languages. It is concluded that, the Caral archaeological site does not evidence universal accessibility for all people with disabilities, since, the elements observed in the place cannot be used in an autonomous way like the rest, who are part of the tourist activity although they have the same right.

Keywords: Disability, human rights, social inclusion, services.

I. INTRODUCCIÓN

Las personas con discapacidad forman parte del entorno social, sin embargo, la mayoría de veces son dejadas de lado, ya que se puede observar que en los lugares públicos no están aptos para ellos, a pesar que la inclusión es su derecho. Desde hace algún tiempo, este grupo de personas empezó a ser parte de la actividad turística a nivel mundial, y el número de ellos ha ido en aumento, siendo muchas veces los que están dispuestos a pagar más para tener una experiencia completa, ya que, los lugares y/o el personal a cargo como los guías u orientadores turísticos no están preparados para dar un servicio especializado para las personas con discapacidad. Asimismo, la sociedad es un sector que influye e impacta en gran medida en cualquier actividad como el turismo. Por ello, es ahí la relevancia de incluir a todas las personas que la conforman, y dentro de esta se encuentran las personas con discapacidad.

El sitio arqueológico de Caral está ubicado en la provincia de Barranca, es una civilización antigua que en ciertos meses recibe un gran número de turistas nacionales y extranjeros porque su arquitectura y cultura ha trascendido a través de los años y su importancia en la historia es mayor a cualquier precio, es por ello, que se le dieron el reconocimiento de Patrimonio Mundial. Además, este atractivo turístico cuenta zonas arqueológicas, excavaciones, la plaza circular donde se realizaban ceremonias, entre otros. Así mismo, los visitantes son recibidos por orientadores y guías turísticos que prestan su servicio, sin embargo, a consecuencia de no tener todo una gama de acondicionamientos en las áreas públicas como barandas, rótulos, paneles y equipo especializado con conocimiento de lenguaje de señas para las personas con discapacidad, esto genera una discriminación no intencional, porque ellos requieren un servicio especializado, dinámico e interpretativo, de tal manera que ellos se sientan parte de la aventura al recorrer este lugar turístico, y no solamente que esto se lleve a cabo en Caral, sino también en otros lugares que ellos estén dispuestos a visitar.

Se observa que en Caral se discrimina no intencionalmente a las personas con discapacidad, ya que, los paneles informativos, orientadores y guías turísticos del sitio arqueológico no están enfocados ni se encuentran adaptados a dicho mercado. Además, uno de los elementos que está implementado en Caral para las personas con discapacidad son las rampas, por lo que, es necesario que se realice

un diagnóstico y verificación de acondicionamiento sobre estos para visualizar si cumplen con el manual de accesibilidad y verificar si las medidas son adecuadas para que este grupo de personas se pueda movilizar adecuadamente y no exista una discriminación no intencional.

En la actualidad, el MINCETUR desarrolla a nivel nacional acciones mediante un programa Turismo para Todos junto con el Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad (CONADIS) para brindar facilidades a personas discapacitadas, sin importar sexo, edad o condición social, y así ellos puedan ejercer y desarrollarse en la actividad turística para dar a valer su derecho fundamental al disfrute, recreación y al descanso, de tal manera que el ambiente brindado sea adecuado y equilibrado para su vida. El objetivo de esta acción es promover y facilitar el acceso al turismo para todos, que sean parte y libres de visitar cada atractivo turístico de nuestro país, además que reciban un servicio de calidad de parte de los trabajadores que serán capacitados para la satisfacción de ellos.

En el Perú, con respecto a la discapacidad, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) menciona que la totalidad de la población del año 2017 representa algún tipo de discapacidad es de 10,4% dentro de esta el 57% son mujeres y el restante es de 43%, es decir, por cada 10 pobladores del Perú existe 1 poblador que presenta alguna discapacidad, a su vez las personas mayores de 60 años a más representan el 40,5%, seguido las edades de entre 30 a 59 años representan el 34,7% siendo que ambos grupos representan el 50 %, las dificultades con más frecuencia son ceguera, sensorial, mental y la movilidad limitada. También, existe una base legal que aborda la discapacidad, que es la Ley General de la persona con discapacidad que tiene como propósito proteger y velar por los derechos de los discapacitados.

Asimismo, en Perú existe Organismos encargados de la gestión para discapacitados, es el Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad (CONADIS) se focaliza en velar por los derechos humanos de la persona que posee alguna discapacidad para su inclusión en diferentes espacios que pueda disfrutar del ambiente, es así que les otorga beneficios como un carnet que lo identifica como persona con discapacidad.

La falta de una inclusión total es causa de que la sociedad generalmente no toma en consideración a este grupo de personas con necesidades especiales en las diferentes actividades que se realizan como lo es el turismo. Asimismo, en la actividad turística recién hace pocos años atrás, la Organización Mundial del Turismo (OMT) está promoviendo la inclusión, ya que, este mercado está en constante crecimiento y están en su derecho de tener una experiencia igual que una persona que no tiene discapacidad. Por otro lado, son muy pocos atractivos que han implementado las herramientas necesarias, y al ser tan escasos no hay mucha diversidad de destinos para este grupo de personas.

Por otro lado, si las rampas que se encuentran en Caral no cumplen con el manual de accesibilidad la experiencia de las personas con discapacidad motriz se verá perjudicada en gran medida porque no se podrán movilizar como ellos desean y esto causará que den malos comentarios del lugar y el servicio prestado, lo cual reducirá la llegada de personas pertenecientes a este grupo y va a perjudicar la forma en como se ve el Patrimonio Mundial y más si en algún momento Caral quiere promocionarse como un destino inclusivo.

Por consiguiente, para el problema se formuló la siguiente pregunta, ¿Cómo es la accesibilidad turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020?; mientras que los problemas específicos fueron: ¿Cómo la infraestructura turística facilita la accesibilidad para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima?, ¿Cómo el equipamiento turístico facilita la accesibilidad para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima? y ¿Cómo los servicios turísticos facilitan la accesibilidad para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima?

La justificación de la elaboración del presente proyecto de investigación es que actualmente la accesibilidad turística es un tema cada vez más comentado y más importante, ya que, el número de discapacitados va en aumento. La accesibilidad incluye todos los elementos que posibilita la movilidad y que permite que estos individuos puedan disfrutar de los espacios turísticos y tener una experiencia sin importar si su discapacidad es motriz, sensorial o mental. Sin

embargo, no es solo que existan estos instrumentos en el atractivo, sino que también estos deben cumplir con ciertos requerimientos según el manual de accesibilidad para personas con discapacidad para que sean funcionales y adecuadas.

De este proyecto de investigación se obtuvo información que confirmó que los elementos inclusivos instalados en Caral cumplían o no con lo requerido según el manual, y si fuese este último la administración del atractivo va a poder tomar las acciones correspondientes para corregir esto. Por otro lado, mostró la importancia de la accesibilidad y lo que se necesita para que exista, y de esta forma satisfacer al segmento mercado que son las personas con discapacidad; el cual permitirá que Caral se vuelva un destino inclusivo, mejore su promoción y expanda su nicho de mercado generando así mayores ganancias.

El aporte que la investigación brindó a la sociedad fue dar y señalar la importancia que se merecen las personas con discapacidad, con el fin de que estas pasen tiempo junto a sus familias y puedan tener un lugar en el que disfruten y aprendan de la cultura sin ninguna discriminación. Además, al aumentar los individuos que visitan un sitio arqueológico, ya sea que tengan discapacidad o no, mejorará la parte educativa y conocimiento sobre la historia y cultura del Perú y se buscó concientizar a las personas sobre este sector de la sociedad.

La contribución en la parte metodológica es que la investigación señaló que la accesibilidad turística no solo es colocar elementos en un atractivo, sino que estos deben cumplir con ciertas características. Por otro lado, se indicó que se debe tener en cuenta a un sector específico de la sociedad, en este caso son las personas con discapacidad, ya que, son un segmento que también es parte de la actividad turística, por ende, los servicios que ofrece esta actividad económica deben ser especializados y personalizados, para que de este modo el sector turismo crezca y no exista discriminación dentro de este rubro.

El proyecto de investigación tuvo como objetivo general analizar la accesibilidad turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020; mientras que los objetivos específicos fueron: Identificar la infraestructura turística para la accesibilidad del sitio arqueológico

Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020; identificar el equipamiento turístico para la accesibilidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020 e identificar los servicios turísticos para la accesibilidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020.

II. MARCO TEÓRICO

De acuerdo con los antecedentes internacionales; Hernández E., Tejeida R., & Morales, O. (2019), en su investigación científica titulada *La inclusión social de las personas con discapacidad en el sistema turístico del Centro Histórico de la Ciudad de México: diseño de un modelo sistémico de innovación*. Tuvo como objetivo general innovar la inclusión social de poblaciones vulnerables en el sector turístico. Además, tuvo un enfoque cuantitativo, se utilizó la metodología sistémica como parte de la investigación y se diseñó fichas de observación tomando en cuenta las normativas y el Manual de accesibilidad. Tuvo como unidad de análisis a los pobladores de la Ciudad de México. Los resultados obtenidos evidencian las deficiencias existentes en la oferta turística, como son los establecimientos y servicios básicos que no están adecuados para recibir personas con discapacidad. Se concluyó que, la inclusión social está en un proceso de aliarse con el turismo, pero en la oferta turística se debe tomar en cuenta las instalaciones adecuadas que beneficien a los discapacitados.

Los autores Malucín W., Carrión A. y García E. (2019), en su artículo científico *Turismo accesible para personas con discapacidad física. Caso: cantón Salinas*. Tuvo como objetivo de investigación analizar a las personas con discapacidad física que hacen uso de los sitios turísticos del cantón Salinas. Fue una investigación descriptiva y de enfoque cualitativo, donde los instrumentos empleados fueron las fichas de observación y la guía de entrevista. Asimismo, se revisó los manuales y normativas de accesibilidad en los lugares turísticos para personas con discapacidad motriz. Los resultados fueron que se identificó que la infraestructura de las playas y el área metropolitana en la Playa de San Lorenzo, la Reserva de Producción de Fauna Marino Costero de Santa Elena, el Malecón y la Playa de Chipipe no cumplen con el modelo de accesibilidad universal. Sin embargo, en Puntilla de Santa Elena se observó todo el contrario. Se concluyó, que hay carencias visibles de elementos accesibles en los lugares turísticos del cantón Salinas para que las personas con discapacidad física participen y disfruten de estos lugares.

Hoyo, M. (2019), en su investigación titulada *Del Turismo Accesible al Museo Inclusivo: Un modelo para la Evaluación de la accesibilidad universal en los Museos. El Caso del Cosmocaixa en Barcelona*. Tuvo como objetivo general

corroborar la función que cumple la accesibilidad universal en los museos como elementos de inclusión para todas las personas discapacitadas, y al mismo tiempo busca un nexo entre accesibilidad y sostenibilidad social. Se utilizó un enfoque mixto, el cual ha permitido desarrollar la guía de entrevista, métodos visuales, la encuesta y la ficha de observación. Las encuestas se realizaron a 230 visitantes del CosmoCaixa, y la entrevista se hizo mediante la participación de los encargados del sector cultural, administrativo y en museos. De los cuales, se tuvo como resultados que los museos deben contar con elementos o instalaciones accesibles para recibir a personas con discapacidad, tal y como lo menciona en el Manual de Accesibilidad en el CosmoCaixa, debido a que algunos museos no cuentan con acondicionamiento especial. Se concluyó que, el acceso para los museos debe ser inclusivo y debe fomentar la interacción de todas las personas.

Las autoras Porto, N. y Rucci, A. (2019), en su investigación titulada *Accesibilidad en turismo: Diagnostico, voluntad política y acciones*. Tuvo como objetivo la elaboración de una medida para la voluntad política para la accesibilidad turística. Además, se utilizó una metodología experimental, por ello, se efectuó la fabricación y la valoración del Índice de Voluntad Política en Accesibilidad Turística (IVPAT) de cinco periodos de los países del MERCOSUR (Argentina, Paraguay, Brasil, Venezuela y Uruguay) y Chile del 1990 al 2015. En el análisis de los componentes y subcomponentes del IVPAT, se concluye que: El componente de importancia del turismo y la discapacidad muestra grandes variaciones en el componente poblacional durante los periodos, ya que, se incorporó algunas adaptaciones en la medición de las personas con discapacidad en los censos poblacionales. En el componente jurídico muestra cambios desde 1990 hasta el año 2015, sobre todo a partir del año 2006, el cual coincide con la aprobación de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo por los países del MERCOSUR y Chile. Sin embargo, el comportamiento de los países sobre este tema es heterogéneo, por otro lado, se observa que es algo que tiene cada vez mayor importancia en el continente. Por último, el componente accesibilidad en atractivos turísticos es el que menos alteración presenta, lo puede ser ya que este solo considera una sola variable y

también a la poca accesibilidad en los diferentes sitios de Patrimonios de la Humanidad.

Ashenafi, T., Solomon, L. y Engdu, G. (2018), en su artículo científico *Accessible Tourism Challenges and Development Issues in Tourist Facilities and Attraction Sites of the Amhara Region World Heritage Sites, Ethiopia*. Tuvo como objetivo general evaluar los desafíos que enfrenta el turismo accesible y los problemas de desarrollo en los servicios turísticos y atractivos de Patrimonio Mundial de la región de Amhara. Fue una investigación descriptiva, se utilizó un enfoque mixto, la población de estudio fueron administradores, empleados de un hotel, trabajadores de la oficina de cultura y turismo, guías de turismo y el instrumento empleado fue la entrevista. Se concluyó que, la accesibilidad es que todas las personas pueden ir, entrar y usar las construcciones, las áreas exteriores y otros servicios de forma independiente, sin la necesidad de utilizar disposiciones especiales; sin importar si el turismo accesible requiere de una inversión financiera y más esfuerzo, es imprescindible que se realice. Además, el atender este mercado puede ser provechosa para las empresas, los atractivos turísticos y de igual manera para las personas con discapacidad.

El autor Vásquez, S. (2017), en su investigación titulada *Propuesta para implementar infraestructura turística para personas con discapacidad motriz en la Reserva Orquideológica el Pahuma*, el cual tuvo como objetivo general generar la propuesta para la implementación de infraestructura turística para personas con discapacidades motriz en la Reserva Orquideológica El Pahuma, dado a esto utilizó el enfoque cualitativo y cuantitativa, el cual desarrolló una investigación descriptiva y bibliográfica para la recopilación confiable de los datos en relación a su investigación, asimismo utilizó las técnicas de recolección de datos como por ejemplo: la encuesta fue basada en los miembros directivos del CONADIS que poseen algún tipo de discapacidad motriz, asimismo se aplicó la entrevista, el cual estuvo dirigida a los prestadores de servicios de la Reserva Orquideológica el Pahuma y a representante del CONADIS. Se concluyó que, se pudo identificar las adecuaciones y facilidades que requieren las personas con algún tipo de incapacidad, asimismo, se debe tomar en cuenta algunos implementos como son:

las rampas, señaléticas, senderos, baños y todo el diseño universal para este grupo escogido.

Asimismo, la autora Castro, J. (2016) en su investigación titulada *Las facilidades turísticas del sector hotelero, y su contribución al turismo inclusivo del Cantón Ambato provincia de Tungurahua*, la cual el objetivo general fue identificar las facilidades turísticas del sector hotelero como contribución al turismo inclusivo del cantón Ambato provincia de Tungurahua, asimismo esta investigación tuvo como enfoque mixto, dado a que se basan en la observación y en los aspectos numéricos, asimismo, se utilizó la técnica del cuestionario el cual estuvo basada de 30 encuestas y la entrevista para recolección de información. A continuación, estos fueron los siguientes resultados, la cual menciona que los elementos inclusivos dentro del alojamiento deben ser factibles, buscando que no genere así algún tipo de impedimento. De la misma forma, se concluyó que las facilidades dentro de los establecimientos son un punto a favor dado a que se satisfaga las necesidades y expectativas de las personas con discapacidad, asimismo, los hoteles en su gran mayoría no tienen el conocimiento de la accesibilidad, dado a que todas las implementaciones no están de la mano con alguna normativa y manual, es por ello que solo dan facilidades, pero estas son básicas.

Rodríguez, A. (2014), en su investigación titulada *Proyecto de Turismo Accesible como estrategia de inclusión social de personas con capacidades diferentes aplicado en el sector del Humboldt del Cantón Playas*, cuyo problema principal es ¿Cómo afecta el acondicionamiento de una planta turística a las personas con capacidades diferente en la zona del Humboldt del Cantón Playas?, asimismo, tuvo como objetivo general elaborar un proyecto para la implementación de facilidades turísticas para personas con habilidades diferentes en la Playa de General Villamil como una estrategia de inclusión social. El trabajo tuvo como enfoque cuantitativo, se utilizó el diseño exploratorio y descriptivo, y para la obtención de los datos se usó la encuesta, fuentes secundarias (libros), documentos, técnicas y modelos de análisis de datos. Asimismo, se tomó en cuenta a la población que existe en la Provincia de Guayas y se encuestó a un total de 398 turistas, los cuales tenían familiares con discapacidades que viven en las Playas, también se trabajó el muestreo poblacional. Los resultados de la investigación fue

que el 50% del total tiene familiares cercanos que tienen alguna discapacidad especial, también manifestaron que 39,70% presenta discapacidades físicas, mentales y psiquiátricas. Se concluyó que, la investigación busca ser un proyecto turístico del Cantón, del cual, los beneficiados serían turistas nacionales y extranjeros con habilidades diferentes, asimismo, los adultos mayores que quieran hacer uso de la playa y de los servicios turísticos, convirtiéndose así en un reconocido balneario accesible a nivel nacional.

De acuerdo con los antecedentes nacionales la autora Salas, I. (2018), en su investigación titulada *Turismo accesible y calidad de vida del adulto mayor en Miraflores, 2018*. Tuvo como problema general ¿Cómo interviene el Turismo Accesible en la calidad de vida de la persona de tercera edad en Miraflores? y como objetivo general determinar cómo interviene el Turismo Accesible en la Calidad de Vida de la persona de tercera edad en Miraflores. Fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada y de diseño no experimental – transversal. Además, la técnica de recopilación de datos fue el cuestionario conformado por 20 preguntas y la muestra fue de 39 personas. Se concluyó, que el Turismo Accesible interviene un 87% de la calidad de vida de la persona de tercera edad.

Morales, S. (2017), en su investigación titulada *Estudio de la Infraestructura física para las personas con discapacidad en los hoteles de la ciudad de Iquitos en el año 2015*. Tuvo como objetivo general de investigación estudiar la infraestructura física para discapacitados en los hoteles de Iquitos, mientras que su problema general fue ¿Cómo es la infraestructura física de los hoteles para personas que tienen discapacidad en Iquitos? Asimismo, tuvo un enfoque cuantitativo, el estudio es descriptivo, el instrumento empleado en la investigación fue el cuestionario, la población fueron todos los hospedajes y la muestra fue un total de 10 establecimientos de hospedaje. Los principales resultados fueron que solo 3 de 10 hoteles tienen habitaciones accesibles; solo 1 hotel cuenta con rampas que conectan los diferentes ambientes y que los 10 hoteles tienen pasillos accesibles. Se concluyó que, ninguno de los hoteles que se ha evaluado es en su totalidad

accesible, ya sea que le falte 3 o más variables que se evaluaron en cada uno de ellos.

Alvarez, E. (2017) en su investigación titulada *Capacidades y actitudes del recurso humano que labora en los atractivos del destino trujillo para la atención del segmento de turismo accesible*, el cual tuvo como objetivo general analizar las capacidades del Recurso Humano que labora en los atractivos del destino Trujillo para la atención del segmento de Turismo Accesible, asimismo esta investigación fue etnográfico de enfoque cualitativo y cuantitativo, el cual se utilizó la entrevista, el fichaje, cuestionario y la ficha de observación. Se concluyó que, el recurso humano que labora en los atractivos el 80% no cuenta con conocimientos técnicos, pero resalta su buena actitud, asimismo, no está capacitado para asistir a un discapacitado, asimismo, existen dificultades en la infraestructura de algunos atractivos.

Ramos , A. (2015), en su investigación titulada *Accesibilidad Turística para personas con capacidades motrices restringidas en el distrito de Barranco, Lima-Perú*, cuyo problema principal es *¿Cómo es la accesibilidad turística para personas con capacidades motrices en Barranco?*, asimismo, tuvo como objetivo general analizar la accesibilidad turística para personas con discapacidad limitada en Barranco, este trabajo tuvo como diseño no experimental de enfoque cuantitativo y se utilizó la encuesta para la recopilación de datos. Asimismo, se trabajó con un muestreo no probabilístico conformado por 259 turistas nacionales y ciudadanos de la zona de Barranco que presentan discapacidad motriz. Los principales resultados fueron que los servicios de accesibilidad tanto como transporte, espacios públicos y la calidad de atención toman en cuenta las normativas para las personas con discapacidad motriz. De esta manera, se concluyó que el servicio de medio de transporte Metropolitano cumple con los criterios y adecuaciones de accesibilidad al igual que hay en el distrito de Barranco, mientras que hay una deficiencia en el libre acceso de los lugares turísticos.

Palomino, F. & Valverde, A. (2015), en su investigación titulada *Accesibilidad para visitantes con discapacidad motora, visual y auditiva en los museos del distrito del mercado de Lima, 2015*. Tuvo como objetivo analizar la accesibilidad para

turistas con discapacidad visual, auditiva y motora en los museos del Cercado de Lima. Fue un estudio de enfoque cualitativo, del tipo básica y diseño no experimental, transversal descriptivo, la población se encontraba compuesta por 38 museos y se aplicó una lista de cotejo para la recopilación de datos. Además, los resultados fueron que el 79% de los museos no cumplen con el acondicionamiento adecuado para las personas con discapacidad motriz, auditiva y visual; mientras que, el 21% de los museos cumplió con todos los atributos adecuados para recibir visitantes con alguna discapacidad. Concluyendo que, los museos del Cercado de Lima no tienen el nivel apropiado de accesibilidad para recibir a turistas con discapacidad visual, auditiva y motora.

Guzmán C. (2015), en su investigación titulada *Análisis y diagnóstico de Accesibilidad en Espacios Públicos para Personas con Discapacidad en Chimbote*, cuyo problema principal fue ¿Cuál es el diagnóstico de accesibilidad en las áreas públicas para discapacitados en Chimbote?, asimismo, tuvo como objetivo general evaluar la accesibilidad en lugares públicos para discapacitados en Chimbote. Tuvo un enfoque mixto para expresar el problema con medidas y porcentajes, y se empleó el diseño explicativo y descriptivo. La muestra se conformó por los lugares públicos, teniendo en consideración a las personas con discapacidad motora y sensorial. Se utilizó la guía de entrevista, encuesta y fichas de observación con registros fotográficos. Los resultados arrojaron que un 64.33% de los lugares públicos en Chimbote no están acondicionados con instalaciones adecuadas para discapacidad motora y visual. Se concluyó, que no existen proyectos de gestión para la accesibilidad y, asimismo, son pocas promovidas en los espacios de Chimbote para las personas discapacitadas. Una de las recomendaciones más importantes de la investigación es mejorar la administración y fomentar la accesibilidad partiendo de las renovaciones y sugerencias de planes basados en manuales que indican cómo satisface las necesidades de las personas discapacitadas.

De acuerdo con las bases teóricas tenemos:

La accesibilidad en la actualidad es un tema muy relevante para las personas que tienen alguna dificultad para poder desplazarse de un lugar a otro o quieren realizar actividades como el ocio, transporte y turismo, teniendo en cuenta que algunos de estos no están adaptados o simplemente no toman en cuenta los diferentes acondicionamientos y elementos que permiten accesos, es por ello que, para entender todo lo que implica se ha de conocer primero qué es la accesibilidad. Según Fernández, A. (2007) el término de accesibilidad se utiliza popularmente para llegar al lugar donde se quiere ir o alcanzar. En el contexto de la discapacidad el término se refiere a aquellas personas con dificultades físicas, sensoriales o que tengan impedimento a relacionarse con otras personas de igual condición. Normalmente la gente relaciona la accesibilidad con las personas discapacitadas y elementos que se necesita para desplazarse de un lugar a otro, sin embargo, eso no es todo lo que implica.

Existen derechos para personas con discapacidad que buscan que ellos sean incluidos en cualquier actividad y que se les tome en consideración en las infraestructuras públicas y privadas. Debido a ello, López, A. & Cebrecos, M. (2014) en el Plan de Accesibilidad: Libro Blanco mencionan una nueva definición de la accesibilidad, que será evocada en los diferentes entornos para valorar y respetar la igualdad de las condiciones de todas las personas. Afirma que la accesibilidad es un conglomerado de características que los productos y servicios deben adaptar con el objetivo que conlleven beneficios, seguridad e igualdad para todas las personas y en especial por las personas con discapacidad. Además, las personas discapacitadas son un nicho de mercado que usualmente es ignorado, sin embargo, los productos y servicios que se vayan a crear o insertar en el mercado deben considerarlos, no sólo porque esto signifique mayores ganancias, sino que va ayudar a que las demás personas tomen conciencia de la existencia de este grupo social y de su importancia en la sociedad.

Existen lugares que han tratado de crear espacios accesibles, pero no han logrado que estos sean así en su totalidad, ya que, hay diversos factores que a veces no se toman en cuenta, es por ello, que Ibarra, J. y Panosso, A. (2016) sostienen que la accesibilidad universal es aquella que considera todos los elementos tanto los objetivos como los subjetivos, con el fin de que las personas

en su totalidad puedan hacer uso de lugares, bienes y servicios que deseen de forma independiente, confortable y segura. Los componentes como el rechazo y la discriminación a personas con discapacidad y la deficiencia de rampas, barandas, paneles y rótulos fáciles de leer, entre otros, impacta de forma negativa a la autonomía de aquellas personas que desean utilizar un lugar o un servicio.

Asimismo, otros autores que tratan el tema la accesibilidad universal son Sylvie et ál. (s.f) quienes mencionan:

Universal accessibility is a varied process for product design, processes, services, environments or terms of access to information in an inclusive perspective. These processes must comply with the universal accessibility character so that all users achieve an equivalent of their activities. (párr. 3)

La accesibilidad universal es un proceso variado para el diseño de productos, procesos, servicios, entornos o términos de acceso a la información en una perspectiva inclusiva; estos procesos deben cumplir con el carácter de accesibilidad universal para que todos los usuarios logren un equivalente de sus actividades. De acuerdo con lo mencionado, lo que busca esta accesibilidad es unir todos los elementos que están implicados al momento que las personas con discapacidad realizan sus actividades.

En la actualidad se aspira que todas las personas con o sin discapacidad sean partícipes de la actividad turística; para Salas, I. (2018) la accesibilidad es cuando los lugares y servicios que se brinda en el mercado están acondicionados y adecuados para que los discapacitados puedan utilizarlos de forma autónoma. La independencia es una meta de la accesibilidad, para lo cual se debe implementar los elementos necesarios mencionados con anterioridad, ya que, gracias a estos se logrará que las personas con alguna discapacidad tengan una experiencia completa como el resto de la gente.

Distintos autores priorizan un aspecto diferente de la accesibilidad, ya que, este tiene muchos objetivos como la igualdad como se mencionaba anteriormente,

con respecto la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006) en el artículo 9 referente a la accesibilidad se señala que es cuando las personas con discapacidad pueden desarrollar sus capacidades motrices y participar en las diferentes actividades, los estados deben tomar medida para la garantizar la seguridad y acceso pleno a los espacios públicos, el transporte, instalaciones o zonas rurales y urbanas. Es relevante la seguridad en la movilidad de las personas que sufren alguna discapacidad, ya que, aunque estas se puedan mover de un lugar a otro, no significa necesariamente que estos no puedan sufrir algún accidente, es por ello, que la infraestructura y los elementos accesibles deben cumplir con los parámetros requeridos.

El tema de la accesibilidad se ha ido introduciendo en las leyes y políticas, es por ello, que se han creado manuales y normas para la inclusión. Para el Secretario General de la Organización Mundial (OMT), Taleb Rifai (2014) menciona que la accesibilidad es un componente esencial en toda la política de turismo sostenible y responsable, también es cuestión de valorar los derechos humanos y ver como una oportunidad de comercio, que no solo beneficiaría a las personas discapacitadas sino también a todos. Las personas que cuentan con alguna discapacidad son un segmento de mercado potencial en la actividad turística, ya que, no solo podría generar más ganancias como ya se había mencionado, sino que también es un factor que puede aportar de forma positiva a la sociedad dejando de lado la marginalización y las barreras psicológicas hacia este grupo, ayudaría a la imagen de las tanto a las empresas turísticas como a los atractivos que ofrecen servicios a este nicho de mercado. Asimismo, a lo largo de la vida del ser humano se llega a tener alguna discapacidad, la cual puede ser permanente o temporal, como las mujeres embarazadas o el llegar a la tercera edad.

Los conceptos se han ido adaptando y modificando a lo largo de los años de acuerdo al contexto que se vive y las nuevas necesidades que se presentan, es por ello, que Rapley, E. (2015) en su contexto menciona que:

Accessibility is best defined as the flexibility to accommodate the needs and limitations of each user who has different disabilities, taking into account the

space, element or service, whether physical or virtual and easily accessible, also accessibility is not just a right inherent but also a means to control the freedoms of people with disabilities and have the power to participate in society on an equal basis with all others. (p. 3)

Este organismo dice que la mejor definición de accesibilidad es la flexibilidad de adaptarse a las necesidades y limitaciones de cada consumidor según la discapacidad que este posea, tomando en cuenta el espacio, los elementos o servicios, ya sea física o virtual y de fácil acceso. Además, la accesibilidad no es solo un derecho inherente, sino que también es un medio para controlar las libertades de las personas con discapacidad, y tiene el poder de que ellos participen en la sociedad en igualdad de condiciones con todos los demás. De acuerdo, con lo mencionado la accesibilidad conforma toda una gama de normativas para velar por los derechos humanos de las personas con discapacidad, sin importar la condición social o género, deben ser considerados en todos los aspectos, es por ello, que se toma en cuenta el bienestar de estas para velar por la calidad de vida en educación, salud, seguridad y alimentación, además, que tengan la libertad de expresión y puedan participar en actividades sociales o incluso otorgándoles la oportunidad de algún medio de trabajo para el desempeño de sus capacidades.

Algunos autores mencionan que existe diferencia entre el Turismo Accesible y el Turismo Inclusivo, basándose en que cada uno de ellos abarcan distintos factores en la actividad turística. Díaz, V. (2016) menciona que Aurora Madariaga diferencia entre ambos por su enfoque en la actividad turística, porque para ella el turismo accesible es aquel que ve la infraestructura y el equipo necesario para el acceso, mientras que el turismo inclusivo es aquel enfocado en la planificación y la gestión para satisfacer las diferentes necesidades; deduciendo que para que la inclusión exista primero debe existir la accesibilidad. El objetivo de integrar a las personas con discapacidad en las actividades sociales y en los distintos espacios aún sigue siendo parte tanto de la accesibilidad como de la inclusión, y sin importar cual debe existir primero, ambos son igual de importantes al momento de adaptar los lugares y/o servicios para este segmento de la sociedad.

Al respecto Rowett, P. (2016) define el turismo inclusivo:

Inclusive tourism literally opens up a whole new world. By covering the entire traveler community, regardless of capacity, tour operators have the opportunity to attract a wider range of tourists. It's about creating an environment where everyone feels welcome and included by allowing them to subscribe to new experiences. (párr. 3)

El turismo inclusivo literalmente abre un mundo completamente nuevo. Al cubrir a toda la comunidad de viajeros, independientemente de su capacidad, los operadores turísticos tienen la oportunidad de atraer una gama más amplia de turistas. Se trata de crear un entorno donde todos se sientan bienvenidos e incluidos al permitirles suscribirse a nuevas experiencias.

Existen algunos Manuales de Accesibilidad que desarrollan normativas para promover el libre y adecuado acceso para las personas con algún tipo de discapacidad especial, verificando algunos parámetros de las instalaciones de dicho espacio, ya sea este un museo, un sitio arqueológico o un servicio público, es por ello, que Robles, L. en el Manual de accesibilidad para Museos (2019) define la accesibilidad como un espacio físico o virtual que se encuentre en disposición para integrar sin discriminación a todas las personas discapacitadas y se sientan parte de todas las oportunidades que brinda su entorno, a su vez también toman en cuenta la accesibilidad en los museos que básicamente son las adaptaciones según las necesidades del visitante, incluyendo rampas, pasamanos, señalización y audioguías para que puedan disfrutar mejor el recorrido, es por ello, que recurren a la inversión del corto o largo plazo para acondicionar e incorporar un diseño especializado y brindar un servicio con un personal capacitado que satisfaga sus necesidades y de esa manera mejore la imagen de dicho museo. En consecuencia, los lugares turísticos no solo deben estar aptos para recibir visitantes con alguna discapacidad, sino que también, deben ser capaces de adecuarse para cualquier situación que se debe presentar, es por ello, que no solo deben tener implementado la infraestructura y elementos necesarios, sino que el personal también debe estar

capacitado para brindar un buen servicio y ayudar a estas personas en cualquier circunstancia o resolver cualquier duda que estos puedan tener.

Asimismo, existe el Manual de Accesibilidad para Hoteles, en el cual Artegraf, B. & Gómez, S. (2012) presentan normativas y técnicas que todos los establecimientos deben adaptarse para mayor satisfacción del cliente con discapacidad porque las necesidades de ellos son más especiales, por ende, los servicios, diseños arquitectónicos y el personal deben estar en las condiciones oportunas para las necesidades de ellos. Es así que, se infiere que existen diferentes tipos de elementos que se pueden aplicar a un hotel según sea la necesidad del huésped, además, que no solo deban existir, sino que también deben tener un mantenimiento constante para que estén en óptimas condiciones.

Entre los otros manuales que se han analizado se encuentra el Manual de Accesibilidad para Agencia de Viajes, en el cual la OMT (2015) menciona que las agencias de viajes deben tener en cuenta las diferentes necesidades y preferencias de cada pasajero, ya que, no solo se establece servicios generales, sino también para personas con discapacidad que requieren de más cuidado, es por ello que, desde que se planifica el viaje, deben preguntarse si podrá acceder al itinerario que se le brindará, es por ello que, las vías de acceso como internet y plataformas deben adaptarse a la accesibilidad, a su vez crear servicios especializados, con un personal capacitado porque de esa forma se obtendrá comentarios positivos acerca del servicio, y así la agencia pueda ser inclusiva y facilite que los viajeros con discapacidad puedan acceder sin ninguna discriminación. Se concluye que, las agencias deben hacer accesible su servicio desde que el cliente desea adquirir su servicio hasta que este finaliza su viaje; del mismo modo, la accesibilidad no solo beneficia a las personas con alguna incapacidad, sino que también a las empresas que ofrecen un servicio y/o producto accesible porque abarcan un nuevo segmento y porque su marca mejora su imagen.

Por otro lado, siempre se escucha el término de “personas discapacitadas”, sin embargo, muchos no conocen lo que es o qué son las discapacidades. La Organización Mundial de la Salud (OMS) la define de la siguiente forma:

Discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales. (2020)

De acuerdo con lo mencionado, la discapacidad afecta en la realización de las tareas diarias de una persona, ya sea algo tan simple como cambiarse de ropa o algo más complicado cómo desenvolverse adecuadamente en un trabajo, es por ello, que las personas que tienen alguna discapacidad necesitan la ayuda de instrumentos y/o personas que les ayuden a realizar diferentes actividades

Hace algunos años, con el fin de clasificar o identificar de alguna forma a las personas con discapacidad la sociedad ha creado expresiones, es por ello, que se ha investigado diferentes autores quienes hablan sobre el tema. Cobas, K. (2015) menciona que la discapacidad ha tomado varios términos como de impedidos, inválidos o incapacitados para aquellas personas que tienen alguna dificultad especial como limitaciones físicas o mentales para realizar actividades sociales o rutinarias. A pesar de existir diferentes vocablos para la discapacidad, estos suelen llegar a ser ofensivos y/o discriminadores al momento de utilizarlos, ya que, de alguna forma estos solo resaltan la ausencia de capacidad de las personas de realizar tareas de manera independiente.

Por otro lado, las personas han ido buscando otra forma de cambiar la manera de cómo se entiende la discapacidad según va avanzando el tiempo, según Adecco, P. (2019) menciona que la concepción de discapacidad ha cambiado debido a que evolucionó hacia un nuevo enfoque en el que la persona con discapacidad cuenta con habilidades, capacidades, competencias y potencialidades para ser desarrollado en dicho espacio, si es que se le proporciona apoyos necesarios. De acuerdo con lo mencionado, el término empleado por la fundación Adecco se refiere a que, si existen apoyo o solo respeto por los derechos de las personas con discapacidad, ellos pueden desarrollar sus capacidades y

reforzar su calidad de vida a través del desarrollo de actividades o participando con la sociedad sin importar su discapacidad o clase social.

Entre las definiciones que se han encontrado sobre la discapacidad, Hunt, F. (2014) en United Nations Children's Fund (UNICEF) define la discapacidad como:

The terminology of disability are those physical, mental, intellectual or sensory impairments that some people with disabilities present and that do not allow them to interact or participate with society. In addition, of not receiving some type of support so that they develop their capacities and make their rights known like the others, thus breaking the barriers and being participants in some social activities without discrimination. (p. 9)

Lo que menciona el organismo es que la terminología de discapacidad son los impedimentos físicos, intelectuales o sensoriales que algunas personas con discapacidad presentan y no les permiten interactuar o participar con la sociedad. Además, de no recibir algún tipo de apoyo para que desarrollen sus capacidades y den a conocer sus derechos como los demás, por tanto, no se romperán las barreras y no serán partícipes en algunas actividades sociales sin discriminación.

Por ello, se debe tomar en cuenta los derechos humanos en todos los aspectos como sociales, económicos y políticos, aún con más razón para aquellas personas que requieren de una calidad de vida estable y respaldada por las leyes o normativas propuestas por el gobierno.

Al respecto existen diversos modelos de discapacidad, los cuales se deben tomar en consideración y adaptarlos según la contextualización, asimismo, entender el funcionamiento de cada uno de ellos, ya que, estos están enfocados en brindar oportunidades a las personas con algún tipo de discapacidad. Según Ríos, M. (2015) menciona algunos modelos de discapacidad como: el Modelo Médico se refiere a que la discapacidad es propagada por una enfermedad o falta de salud, es por ello que es necesario la ayuda de un especialista para que sea destinado a

dichas adaptaciones sanitarias para el cambio de su calidad de vida. Este modelo menciona que los lugares en donde viven y realizan actividades los discapacitados deben ser aptos para ellos, pero los cambios deben ser realizados por profesionales, ya que, estos deben cumplir con ciertos parámetros y así estos lugares serán accesibles.

El tema de la discapacidad afecta a diferentes sectores, es por ello, que se han creado manuales que se adaptan a estos como ya se ha mencionado. Asimismo, el Modelo de Discapacidad Social menciona que si los resultados de la enfermedad han marchado bien en las actividades interpersonales e interactivas con la sociedad. También debe tomarse en cuenta los acondicionamientos e instalaciones adecuadas de plataformas como rampas, ascensores o personal especializado para tratar con las personas que presentan alguna discapacidad y de tal forma sean aceptadas. (Ríos, 2015) Uno de los puntos en que se enfoca este modelo es en la participación de las personas discapacitadas dentro de la sociedad, para evitar así la segregación de este segmento y crear una cultura de respeto e inclusión.

Como se ha mencionado ya, se debe respetar el derecho de accesibilidad que tienen las personas con discapacidad con el fin que estos puedan actuar de forma autónoma, es por ello, que el Modelo de las Minorías Colonizadas se refleja en las leyes, políticas o normativas que respaldan los derechos humanos de las personas con discapacidad ante una discriminación, marginación o ser explotado por la sociedad y de esa manera sea tratado como todos con o sin discapacidad. (Ríos, 2015) Teniendo como finalidad el cumplimiento de los derechos de estas personas sin ningún pretexto, se ven reflejadas en las normas y leyes, ya que, usualmente estos suelen ser ignorados por el resto de la sociedad sin importar si afectan o no a este segmento.

Por otro lado, con respecto a la discapacidad en la sociedad el Modelo Universal de la Discapacidad y el Modelo Biopsicosocial mencionan que se debe valorar y aceptar a las personas con discapacidad especial en todos los aspectos ante la sociedad, además dejar de lado la discriminación o marginación en las diferentes actividades que ellos participen, como son las maratones, oportunidades

laborales o logros rutinarios sin descuidar su salud mediante las recomendaciones de un profesional. (Ríos, 2015) La manera de cómo se piensa sobre las personas con discapacidad debe cambiar, ya que, lo único en que se diferencian con el resto es que necesitan ayuda, sin embargo, siguen siendo seres humanos que tienen derecho de disfrutar de los beneficios que pueden llegar a existir dentro la sociedad.

Las personas pueden necesitar la ayuda de diferentes elementos y/o servicios según sea la discapacidad que tengan, para facilitar el reconocimiento de cada una de ellas, han sido categorizadas. Peñas, E. & Hernández, P. (2019) en el Real Patronato sobre la discapacidad menciona los tipos de discapacidad que existen: La discapacidad sensorial son trastornos que afecta a la disminución de los sentidos, es decir, visual o auditiva que dificulta el desempeño de la comunicación o del lenguaje como la ceguera o sordera, eventualmente son causados por ser hereditario o una enfermedad dada desde el inicio de su nacimiento. En consecuencia, las personas que padecen de este tipo de discapacidad deben aprender un nuevo lenguaje o una nueva forma para comunicarse, y así anunciar sus necesidades, deseos o dudas, sin embargo, el resto de las personas no suelen interesarse en aprender este lenguaje, es por ello, que este grupo suele tener problemas para transmitir sus pensamientos con otras personas que no forman parte de grupo.

Entre los otros tipos de discapacidades que existen, se encuentra la discapacidad física que es la ausencia o alteraciones de las extremidades del cuerpo presentando daños cerebrales o lesiones en la médula espinal, es decir movilidad limitada generando parálisis o pérdida del movimiento total de su cuerpo que les impide desarrollar diferentes actividades en su normalidad, en algunos de los casos suelen usar sillas de ruedas o muletas, esto generalmente es causado durante la gestación, complicaciones de partos, hereditarios o accidentes traumatológicos. (Peñas & Hernández, 2019) Por lo tanto, estas personas necesitan espacios que se adapten a ellos, para que de este modo ellos se puedan movilizar con facilidad y puedan utilizar de los servicios que requieran o deseen de forma segura, y para que eso ocurra debe existir infraestructura, equipamiento y servicios accesibles.

Además, la discapacidad intelectual implica las diferentes habilidades o limitaciones para desarrollar su vida cotidiana, les cuesta aprender y adaptarse a las conductas sociales, esta discapacidad se evidencia a partir de los 18 años de edad presentando autismo o algún síndrome de Down, síndrome de Rett o Síndrome de Prader Willi son caracterizadas por un trastorno, retraso de aprendizaje o problemas de conducta. Las causas se dan por enfermedad hereditaria, tipo de sangre o efectos en el parto. (Peñas & Hernández, 2019) La sociedad en general no está lo suficientemente informada ni consciente de este tipo de discapacidad, por lo que, no saben cómo relacionarse y comunicarse con las personas que pertenecen a este grupo, y los que suelen saber cómo hacerlo son profesionales en medicina, educadores especializados y las familias de estos individuos.

De acuerdo con los autores, cada discapacidad puede ser tratada mediante ayuda profesional realizando talleres, terapias o autoayudas de aprendizaje por psicólogos que permiten controlar las conductas y el manejo de sus actividades rutinarias, de esa manera se puedan adaptar y socializar con facilidad, y que no sea un impedimento al realizar distintas actividades de ocio o recreativo, porque su discapacidad no es una barrera sino una lucha.

Aparte de las discapacidades que ya se han mencionado, las cuales aparecen por algún accidente o se nacen con ellas, y existen aquellos impedimentos temporales, es decir, aquellos que tienen cierta duración o aquellas que se obtienen a lo largo de la vida de un ser humano y no se pueden evitar. La Organización Mundial del Turismo (OMT) (2014) menciona otro factor como discapacidad severa a las personas mayores que son consideradas de una edad avanzada de 60 a 90 años, el cual representan un gran número en la población y también son llamados viejos porque requieren de una atención especializada y más cuidadosa porque algunos presentan dificultad en sus extremidades, el cual les conlleva a utilizar bastones u otro tipo de elementos. La esperanza de vida ha ido aumentando con el tiempo por diferentes factores que influyen en este, por lo que, la mayoría de las personas van a vivir hasta la tercera edad y, por ende, ellos van a ser consumidores de facilidades que brinda la accesibilidad. También, se tiene en cuenta que segmento de mercado es el que más consume y aporta ingresos a

varios sectores, ya que, tienen el dinero y el tiempo para realizar diversas actividades.

Asimismo, entre los otros impedimentos que pueden tener los seres humanos, se menciona a las personas con movilidad limitada quienes tienen problemas para desplazarse de un lugar a otro, no necesariamente presentan alguna discapacidad, es decir, son las mujeres embarazadas, niños pequeños, personas obesas, personas que portan equipajes u objetos pesados que no les permite realizar con normalidad su desplazamiento. (OMT, 2014) Por ende, la accesibilidad no es solo para aquellos que tienen alguna discapacidad, sino que también es para todas las personas que a lo largo de su vida puedan padecer temporal o permanentemente algún impedimento y, por ende, necesitan ayuda de diferentes elementos y/o servicios.

Es por ello, que a lo largo de los años se ha ido creando e implementando normas que se apliquen a los diferentes espacios, para que de este modo la accesibilidad no sea un problema. Existe la Norma Técnica A.120 (2019) la cual nos menciona las características que deben cumplir las edificaciones que prestan servicios de atención al público, y así estas sean accesibles para todas las personas con o sin discapacidad alguna, por consiguiente, las infraestructuras, es decir, elementos como las rampas, pisos, barandas, ascensores, puertas deben estar acondicionados a esta normativa, ya que, es de concepto obligatorio. De acuerdo a lo mencionado, esta norma es una base para cualquier construcción que desee ser accesible, y al ser el turismo una actividad que ofrece servicios, esta se adecua perfectamente.

Con respecto a la accesibilidad se toma en cuenta algunas leyes que protegen y fomentan los derechos de las personas con discapacidad. Entre ellas tenemos la ley general de la persona con discapacidad N°29973 (2014) menciona acerca de la protección y promoción de los derechos de la persona con discapacidad, promoviendo su desarrollo en ciertas actividades o aspectos sociales, económicos, culturales y tecnológicos, respetando la igualdad y la

inclusión de estas personas. La ley mencionada busca la intervención de las personas que tienen discapacidad en la sociedad, y que la comunidad tenga conocimiento de sus derechos.

Asimismo, otra ley que protege a este segmento de la sociedad es la ley N° 27050 que constituye al Consejo Nacional de Integración de la persona con Discapacidad (2016), menciona que se encargará de facilitar el acceso a servicios básicos como tener pases libres con una identificación reconociendo su discapacidad, de esa manera no sufran de discriminación o marginación, y además brindarán pensiones mensuales para las personas discapacitadas, pero en situación de extrema pobreza. Los beneficios que proporciona la ley mencionada, han sido de gran ayuda para la integración de estas en la sociedad

Al respecto, tenemos una de las leyes que más se asemeja a la protección de los derechos humanos en todos los espacios, ya sea recreativos, transporte o de alimentación, es por ello, que tomamos en cuenta a la ley N° 30412 del transporte urbano e interurbano en el Perú (2016) dispone de un pase libre de acceso gratuito para personas con discapacidad que porten un carnet amarillo de identidad para acceder a los medios de transporte, asimismo tienen la posibilidad de obtener el carnet en las oficinas del CONADIS. La facilidad de movilización suele ser una dificultad para las personas con discapacidad, ya que, usualmente los transportes no están aptos para que se transporten de manera cómoda.

De acuerdo a las categorías que tenemos:

La accesibilidad turística permite que las personas sin importar su condición o discapacidad, disfruten de dichos espacios recreativos o de ocio, es por ello, que se debe tomar en cuenta varios aspectos de acondicionamiento e instalaciones en dichos lugares para que sean de gran satisfacción y beneficie al visitante. Por ello, se ha tomado como referencia algunos autores que mencionan las características de la accesibilidad.

El análisis de la accesibilidad de un lugar, para que las personas con discapacidad hagan uso de este, depende de varios factores, por lo que, Porto, N. & Rucci, A. (2019) mencionan que “[en] la medición de la accesibilidad ... [se]

incorpora ... otras tres variables: infraestructura general, servicios y equipamientos turísticos” (p. 1036). Por ende, son estos componentes los que se toman en consideración para evaluar la accesibilidad de un espacio.

Además, otro autor que confirma al anterior, quien se refirió a las variables de la accesibilidad es Arroyo, F. (2013), quien menciona que la accesibilidad turística se clasifica en tres: infraestructura, equipamiento y servicios turísticos para determinar las necesidades del individuo que cuenta con alguna discapacidad y satisfacer sus requerimientos. De lo mencionado, se deduce que estas variables se han convertido en de la accesibilidad, ya que, son estas las que se utilizan para determinar si un lugar es accesible.

Con respecto a las variables de accesibilidad Rodríguez, M. (2018) en el Plan Nacional de Accesibilidad menciona que las características de la accesibilidad turística para personas con o sin discapacidad, adultos mayores, familias con niños o entre otros , tengan la oportunidad de acceder a un servicio o visitar un lugar, es por ello que se tomó en cuenta la infraestructura , equipamiento y servicios turísticos para el desarrollo adecuado del lugar ante la presencia de visitantes que requieren de un servicio especializado. Debido a que, los componentes de medición se respaldan por tres autores, estos se van a utilizar como categorías del presente proyecto de investigación, ya que, estos tienen mayor validez y en base a estos se realizará la observación de la accesibilidad en el escenario de estudio.

Los diferentes espacios turísticos poseen una determinada infraestructura, lo cual no significa que esta sea necesariamente accesible, por otro lado, para saber qué necesita o que no para que sea así, se debe definir en primer lugar esta variable, Covarrubias, R. (2015) define la infraestructura turística como el conjunto de elementos básicos que son los servicios básicos, transporte y caminos que cuenta dicho espacio para el acondicionamiento y activación del desarrollo turístico, de tal manera que el visitante que llegue a dicho lugar disfrute y se sienta cómodo con lo que lo están brindando. Por ende, sin la existencia de la infraestructura la movilización y la realización de actividades con facilidad por personas que tienen algún tipo de discapacidad sería imposible, ya que, esta cubre sus necesidades básicas en un espacio.

Además, con respecto a las funciones y objetivos de la infraestructura los autores Jovanovic, S. & Ilic, V. (como citó Adebayo e Iweka, 2014) mencionan que:

The tourist infrastructure can be considered as the physical elements that are designed and built to serve the visitors, includes facilities such as roads, airports, public services and medical care for the operation of each tourist destination and this is accessible to tourists, in a way that it meets their needs and exceeds their expectations. (p. 289)

La infraestructura turística puede considerarse como los elementos físicos que están diseñados y construidos para servir a los visitantes, incluye instalaciones como carreteras, aeropuertos, servicios públicos y atención médica para la operación de cada destino turístico y esta sea accesible para los turistas, de tal manera que satisfagan sus necesidades y superen sus expectativas. Con respecto a lo mencionado, los espacios públicos y privados deben tener una infraestructura adecuada, ya que, esta es la base para generar otros servicios porque esta es responsable de cubrir los básicos.

De acuerdo con los componentes de la infraestructura turística se tomaron en cuenta a los siguientes:

Las personas en sillas de ruedas son los usuarios predilectos de las rampas, ya que, su existencia de estas en las áreas públicas y privadas son usualmente por ellos. Al respecto Rodríguez, M. (2018) en el Plan Nacional de Accesibilidad menciona define las rampas como un elemento arquitectónico que facilitan el acceso de las personas con discapacidad o con movilidad reducida en todo espacio, ya sea un espacio turístico o espacios públicos, asimismo deben estar adaptados con medidas correctas en los diferentes tipos de rampas de las escaleras, rampa peatonal y rampa vehicular. De lo mencionado, la existencia de una rampa no significa que esta sea accesible, ya que, si no cumple con ciertos criterios se vuelve inservible, porque no permite una adecuada movilización y es insegura.

Al respecto se considera a otros autores que mencionan sobre las rampas que deben ser adaptadas en todos los espacios, de tal manera Anunobi et ál. (2015) mencionan lo siguiente:

The ramps are based on a concrete material because they are especially for the mobilization of people with physical disabilities and also specific obligations in all spaces, buildings or recreation areas in an appropriate way with the measures or regulations of accessibility on the ramps, verify if the structure is correct and there is no problem for the sea when moving. (p. 79)

Las rampas están basadas de un material de concreto porque son especialmente para la movilización de personas con discapacidad física y también debe considerarse en todos los espacios, edificios o zonas de recreación de una manera adecuada con las medidas o normativas de accesibilidad en las rampas, verificar si la estructura es correcta y no sea inconveniente para ellos a la hora de desplazarse. De acuerdo con los autores estas instalaciones como las rampas facilitan el acceso directo a dicho lugar como los museos, sitios arqueológicos o también en su vida rutinaria, ya sea en el transporte o lugar de trabajo.

Entre los componentes que se encuentran dentro de la infraestructura turística está la señalética, para la definición los autores Tovar et ál. (2019) mencionan que la señalética es el conjunto de formas de comunicación, como por ejemplo, señales, símbolos cromático y de lenguaje, lo cuales, tienen la función de guía, ya que, estos muestran a pasos detallados lo que las personas deben realizar de cómo deben comportarse en un determinado lugar, porque de esa forma es más fácil hacer uso de los espacios de un lugar y de los distintos servicios que este ofrezca. Por ende, la señalética es un facilitador que ayuda al recorrido dentro de un espacio de forma que la movilización de un lugar a otro sea de forma fluida, asimismo, esta contribuye a que las personas con discapacidad sean más independientes.

Asimismo, este elemento se ha ido convirtiendo en algo muy importante, casi imprescindible, para aquellos que necesitan alguna ayuda para ubicarse o trasladarse en un sitio desconocido. Según Fernández, F. (2016) la señalética es algo que se encuentra en el día a día, y entre sus funciones se encuentra guiar y

transmitir información para aquellos que la observan. Por otro lado, se deben adaptar y/o utilizar elementos como objetos que se puedan tocar, que tengan fondos contrastados, tipografías, entre otros, para aquellas personas que tengan discapacidad visual. Si bien es cierto, que la señalética es una herramienta que facilita el tránsito, se debe tener en mente la importancia de la información que transmite y cómo lo hace, ya que, esta debe ser capaz de llegar a todas las personas sin importar su condición.

Usualmente se piensa que la señalética es lo mismo que la señalización, el uso de ambas palabras suele ser usado para referirse a la misma cosa, sin embargo, para esta investigación es importante diferenciar entre ambas, Fernández, F. (2016) menciona que la señalización es la agrupación de señales que existen dentro de un área, mientras, que la señalética se relaciona con el diseño gráfico, ya que, plantea señales y/o símbolos que se enfocan en la comunicación visual, y que ayudan a las personas cuando la orientación es un problema para ellas. De acuerdo, a la diferencia que se ha mencionado, resulta más fácil reconocer elementos que son señaléticas y cuáles no; y por ende, ayuda en el desarrollo de la presente investigación al momento de analizar las señaléticas.

Existen diversas formas en la que un lugar brinda información, ya sea de los servicios que éste ofrece o datos que le pueden interesar a las personas como, por ejemplo, cuando ellos van a un museo o sitio arqueológico; y un medio para hacer lo son los rótulos informativos, que según Fernández, F. (2016) estos son la agrupación de elementos impresos que utilizan diferentes caracteres como, imágenes, íconos, letras, entre otros; y los rótulos pueden encontrarse en cualquier lugar. Además, la señalética y los rótulos comparten la función de dar información necesaria para la orientación de las personas, por otro lado, estos deben ser adaptados para que sean accesibles para las personas con discapacidad visual. El conglomerado de los rótulos es un facilitador para que la gente disfrute de un lugar y tenga una buena experiencia, y a la vez ellos sean autosuficientes, ya sea que tengan alguna discapacidad o no.

Las personas con capacidades especiales tienen la necesidad de utilizar elementos adicionales que les ayuden a realizar actividades en los distintos lugares

que se encuentran, y uno de los que usan para ello, es el plano háptico, del cual Fernández, F. (2016) menciona que este es un sistema de percepción, ya que, la información que transmite es interpretada por medio del tacto, es decir, que las personas van a explorar a través de las manos y el desplazamiento de objetos, asimismo, este instrumento recolecta lo que son los mapas, maquetas, planos, Braille, relieves, entre otros, por lo que, es didáctico y puede ser utilizado en el proceso de aprendizaje de los niños ciegos . A comparación de todos los lugares turísticos que existen, son muy pocos los que tienen este elemento incorporado como parte de su infraestructura, es por ello, que también no hay mucha diversidad de destinos accesibles.

Los estacionamientos accesibles es un elemento fundamental para las personas con discapacidad, ya que será factible su movilización a dicho lugar, además que se encuentra dentro de las normativas que deben cumplir cada área de parqueo, es por ello que Boudeguer et ál. (2013) menciona acerca del estacionamiento para las personas con discapacidad o preferenciales como de embarazadas y personas mayores que deben estar ubicados cerca de las circulaciones peatonales para mayor visibilidad. Asimismo, debe contener una señalética de accesibilidad y barreras con las mediciones adecuadas tomando en cuenta los elementos que porta cada persona con discapacidad. Esto debe ser considerado en todos los espacios públicos para fundamentar los derechos de cada persona y además respeten las normativas que indican cada ley o manual establecido para las personas con discapacidad o movilidad reducida.

La mayoría de los atractivos turísticos tienen una o más entradas que están autorizadas, y al ser parte de estos, los accesos deben estar implementados adecuadamente. Según Filion et ál. (2012):

The access routes or also called entrances must be safe and unobstructed for people with physical or visual mobility, they must also have a design with firm material and especially with the measurements requested by said manuals, including also the installation of ramps, railings, lines and signs. (p. 62)

Las rutas de accesos o también llamadas entradas deben ser seguras y sin obstáculos para las personas con movilidad física o visual, también deben tener un

diseño con material firme y sobre todo con las mediciones que piden dichos manuales, incluyendo también las instalaciones de rampas, barandas, líneas y señalizaciones. De acuerdo con lo mencionado, la accesibilidad de cualquier lugar debe estar en todos sus espacios, ya que, el tipo de experiencia que vaya a tener una persona con discapacidad comienza desde su entrada hasta su partida del lugar.

El ser humano tiene necesidades fisiológicas que son inevitables, y en consecuencia a ello nace una necesidad, esto puede aparecer en cualquier momento y lugar, es por ello, que los espacios deben contar con estos servicios, como lo son los baños. Según France et ál. (2017) señalan que los servicios higiénicos deben contar con señalización de ambos géneros y debe ser visible, además implementar un espacio, es decir, uno o dos baños con pasamanos para las personas con sillas de ruedas o para los que presenten cualquier tipo de discapacidad. Los implementos que han señalado los autores son para evitar incomodidades entre ambos sexos y para la comodidad de todos los usuarios, es por ello, que estos tienen un papel importante al momento que las personas hacen uso de este servicio.

Entre los autores que se enfocan en el segmento de discapacitados, se encuentra Wright, L. (2013) quien define los servicios higiénicos o también llamados servicios básicos de la siguiente manera:

Son establecimientos sanitarios que comprende varios elementos para las necesidades de las personas. Asimismo, se toma en cuenta los servicios higiénicos accesibles para las personas con discapacidad mencionando que dicho espacio debe contar con el equipo adecuado, es decir con un baño especializado con pasamanos y sobre todo limpio para que ayude y sea factible para los que lo necesitan. (p 17)

Las personas con discapacidad son los que necesitan aquellos elementos para facilitar la utilización de los baños, es por ello, que estos deben tener las características adecuadas para su confort y para evitar cualquier accidente, ya que, son los más propensos a tenerlos en los servicios higiénicos.

Para poder evaluar si el equipamiento turístico en un lugar es accesible, se debe conocer primero qué es y qué abarca, Varisco, C. (2013) menciona que el equipamiento turístico es el conjunto de servicios básicos: alojamiento, actividades recreativas, alimentación y empresas de transporte que son las primeras necesidades del turista al visitar dicho destino. También se toman en cuenta el acondicionamiento o elementos que están diseñados en cada establecimiento, es el caso de los asientos del avión, personal de servicio, elementos de acceso, etc. Por consiguiente, si el equipamiento es el adecuado en un sitio aportará positivamente en la experiencia de la persona que haga uso de este, y si este es accesible, todas las personas sin importar su condición podrán utilizar lo.

Además, otra definición de este componente de la accesibilidad es dado por Panosso, N. & Lohmann, G. (2017), quienes definen el equipamiento turístico como una oferta turística con la finalidad de poner a disposición los bienes y servicios al consumidor, es considerada como las instalaciones o construcciones que dan entradas a dicho lugar con ingresos económicos por las prestaciones de servicio como son los hoteles, transportes y alimentación. Si es cierto, el equipamiento en un atractivo se ha creado para satisfacer a los visitantes, pero también, se creó para generar ganancias al lugar.

Con respecto a los componentes del equipamiento turístico se tomaron en consideración a los siguientes:

Los negocios de alimentos y bebidas son uno de los más competitivos, y estos cumplen con la función de satisfacer la necesidad de alimentarse de las personas, es por ello, que Delgado, E. (2014) define restaurante como un establecimiento de servicios donde se cobra por brindar los platillos y bebidas de la carta del restaurante. Asimismo, existen variados tipos de restaurantes de lujo y de categorías 1, 2 y 3 que se diferencia por el tipo de servicio que brindan. Los servicios que se ofrecen van variando según la categoría que tenga el restaurante, ya que, cuan mayor sea este mejor serán los servicios y bienes que adquieren los comensales.

Asimismo, se tomó en cuenta los restaurantes accesibles para personas con discapacidad que también tienen las mismas necesidades y además que cada espacio debe estar acondicionado para ellos, es así que el autor Walker, J. (2013) nos menciona:

Restaurants play an important role in the needs of all people, but they should also consider people with disabilities by implementing spaces and facilities that they feel comfortable receiving. Also, the range of restaurant styles is wide for the choice of each demand. (p. 4)

Los restaurantes hacen un papel importante en las necesidades de todas las personas, pero también se deben considerar a las personas con discapacidad implementando espacios e instalaciones que se sientan cómodos al recibir el servicio. Asimismo, la gama de estilos de restaurantes es amplia para la elección de cada demanda. De acuerdo a lo mencionado, los establecimientos de alimentos y bebidas son muy recurrentes por varias personas, por otro lado, es importante que estos tomen en cuenta a las personas con discapacidad, para que de este modo ellos también disfruten de la experiencia.

Las personas cuando están de viaje suelen comprar algún souvenir como un recuerdo de la experiencia, y estos comúnmente son artesanías, las cuales tienen la forma de un ser vivo o cosa que es característico del lugar que visitan. Bedoya, Y. (2018) define la artesanía como los productos que son elaborados a mano o con utensilios por dicha comunidad o persona artesana, también es visto como un ingreso económico porque las personas que adquieren estos productos pagan un buen ingreso por el material elaborado, ya que pueden ser con bordados que simbolizan algo de su entorno. Asimismo, el producto tiene un valor agregado, ya que, es confeccionado a mano, por lo que son atractivos más que todo para los turistas

En la actualidad los medios de transporte son muy útiles para desplazarse de un lugar a otro, pero algunos de ellos deben estar acondicionados para las personas con discapacidad física o visual, ya que, son los que más se denotan en estos espacios, por otro lado, Santos, J. (2018) define el transporte como el sector que desplaza a las personas u objetos de un lugar a otro, también hay diferentes

tipos de transporte, es el caso de los transportes turísticos que tienen la finalidad de mover a turistas a cada destino, como son los cruceros, o trenes turísticos, entre otros. Asimismo, este es un elemento muy importante dentro del turismo, ya que, sin el transporte no existiría el turismo, porque las personas se deben mover de su lugar habitual a otro para realizar actividades turísticas, y ellos se pueden transportar en bicicletas, autos, trenes, etc.

Asimismo, Santos, J. (2018) menciona sobre el transporte accesible para las personas con alguna discapacidad, que éstas deben contar con elementos para la seguridad y comodidad del viajero, en ese caso tomar en cuenta las rampas de acceso, espacio vehicular para personas con silla de ruedas y además los elevadores en algunos medios de transporte. De acuerdo con lo mencionado, los transportes deben sí o sí deben estar acondicionados para las personas con discapacidad, porque lo menciona una normativa y por la gente, ya que suelen subir personas en silla de ruedas o ciegos que necesitan de esas instalaciones para su comodidad plena.

Se suele hablar de que ofrecen servicios en la actividad turística, pero qué son exactamente, según Antonietti, B. (2017) los servicios turísticos son el conjunto de actividades que van de la mano con el usuario, es decir son los bienes turísticos que adquieren el consumidor, ya sea en hospedaje, alimentación o centros de recreación, que de una forma satisfacen sus necesidades del visitante. Los servicios deben poder adaptarse a la necesidad del consumidor, sin importar si este es una persona con discapacidad o no, es por ellos, que deben ser accesibles para que puedan usarse de manera autónoma.

Entre otras definiciones de los servicios, se tiene a los autores Goryushkina et ál. (2019) quienes al respecto mencionan que:

The tourist services are a set of activities that an individual develops in said space, whether it be with leisure fines, rest or other reason, they are also determined by the consumer's needs, tastes or restrictions, that is why it must be developed in services innovative to meet consumer expectations. (p. 140)

Los servicios turísticos son un conjunto de actividades que desarrolla un individuo en dicho espacio, ya sea con fines de ocio, descanso u otra razón, también son basados en las necesidades del consumidor, gustos o preferencias, es por ello que se debe desarrollar en servicios innovadores para cumplir con las expectativas de los consumidores. De acuerdo con lo mencionado, los consumidores tienen diferentes motivaciones y necesidades para hacer uso de un servicio, por lo que, este debe ser de calidad y accesible, para así superar las expectativas del cliente.

Los servicios turísticos poseen diferentes características, las cuales hacen que estos clasifiquen en dos grupos, González et ál. (2013) mencionan que los servicios tangibles se refieren a aquellos bienes o productos que son presentados físicamente o se pueden hacer uso a través de los sentidos, asimismo, menciona acerca de los servicios intangibles que son aquellas actividades que puedes apreciar y puede satisfacer. Los servicios son consumidos de dos distintas formas debido a las consistencias que estos tienen, es decir, que al usarlos son percibidos con diferentes sentidos, ya que, dependerá si estos son tangibles o intangibles, sin embargo, estas características no limitan ni impiden que los servicios sean accesibles.

De acuerdo con los elementos de los servicios turísticos se tomaron en consideración a los siguientes:

Las personas adquieren un servicio para satisfacer una necesidad, asimismo, algunos de estos pueden ser percibir por el sentido del tacto, al respecto Vásquez, A. (2016) menciona a los servicios tangibles o también llamados bienes, que son aquellos que se pueden utilizar los sentidos y de tal manera obtenerlos cuando se presentan las necesidades personales, es decir, se puede adquirir cualquier objeto. Una mejor forma de visualizar este servicio es, por ejemplo, que un guía turístico entregue folletos informativos del atractivo o un Kit de agradecimiento por la visita del turista.

Este tipo de servicio que se ofrece genera sensaciones, sentimientos, entre otros, en sus consumidores. Ruiz, R. (2014) menciona que los servicios intangibles son productos o instalaciones estructurales que no puedes utilizar los sentidos, pero si pueden satisfacerte, calificar la calidad de servicio que ha sido brindada, ya sea

de alojamiento, alimentación o transporte. Además, este producto puede ser brindado por otras personas también, pero eso depende del servicio que se adquiere, y este debe ser flexible, ya que, se debe ser flexible porque se debe adaptar al gusto y necesidad del cliente.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación fue de tipo básica porque se buscó nuevos conocimientos científicos y se recopiló datos sobre la accesibilidad en la Ciudadela de Caral, de acuerdo con Muntané, R. (2010) la investigación básica es pura, teórica o dogmática y se centra en el marco teórico con fundamentos teóricos e incrementa el conocimiento científico. Asimismo, con el estudio se amplió el saber sobre la accesibilidad, sus teorías, manuales y los componentes que este abarca para afirmar que un atractivo arqueológico es accesible o no, del mismo modo, en este caso se analizó si Caral es un destino accesible.

Monje, A. (2011) define la investigación cualitativa como comprender la realidad social y fenomenológica a través de los ojos de la gente que está siendo parte del estudio; el presente proyecto de investigación fue de un enfoque cualitativo porque estudió una situación actual en un espacio determinado, se utilizó información bibliográfica y digital para explicar y brindar definiciones básicas de esta tesis, y de las cuales se ha analizado su contenido, igualmente, se considera de este enfoque porque existió dependencia, es decir, el resultado sería el mismo a pesar que sean estudiados por otros investigadores; y el estudio cualitativo tiene credibilidad porque se analiza todos los datos considerando cada uno importante sin minimizar o descartarlos, y es transferible, ya que, este estudio se puede aplicar a otros atractivos turísticos, del mismo modo, se buscó analizar la accesibilidad turística para personas con discapacidad.

Asimismo, las preguntas formuladas para los entrevistados fueron abiertas y consistentes, buscando que no se filtraran sesgos y de este modo se conoció las opiniones de diferentes perspectivas, y se utilizó la lista de cotejo para la accesibilidad del atractivo. El diseño que se aplicó en el proyecto de investigación es fenomenológico, porque según Escudero, C. y Cortez, L. (2018) este diseño considera la perspectiva de los actores sociales pertenecientes al fenómeno social que se estudia, es así, que se basó en las experiencias y conocimiento de los participantes que fueron seleccionados según la información que estos pudieron facilitar al estudio.

3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

El componente teórico que se investigó del presente proyecto es la accesibilidad que, según Salas, I. (2018) es cuando las personas con discapacidad pueden utilizar los servicios y productos ofrecidos en el mercado de forma autónoma. También, se estudió las categorías que son parte de la accesibilidad, las cuales son: Infraestructura, equipamiento y servicios que, según Porto, N. y Rucci, A. (2019) son los componentes que se tienen en consideración al momento de medir la accesibilidad; y es así que en base a estas se analizó la accesibilidad en la ciudad Sagrada de Caral para personas con discapacidad. Asimismo, las subcategorías que nos menciona pertenecientes a cada una son, de la primera, rampas, señalética, rótulos informativos, área de parqueo, rutas de acceso, servicios higiénicos; de la segunda, restaurante y ventas de artesanías, y de la última categoría son, tangibles e intangible. Además, son estas en las que se van a basar la guía de entrevista, la lista de cotejo y la ficha de observación.

3.3 Escenario de estudio

El sitio arqueológico Caral se localiza al norte de Lima del distrito de Supe y es un sitio arqueológico muy importante dentro de la cultura de Perú y del mundo, debido a ello, se le otorgó el título de Patrimonio Mundial. Asimismo, este atractivo recibe a lo largo del año turistas nacionales como internacionales, siendo julio el mes de más alta llegada de visitantes según las estadísticas que muestra en su página web Zona Arqueológica Caral Unidad Ejecutora 003 Ministerio De Cultura. Asimismo, la llegada de estos visitantes es por las piezas, templos y edificios arqueológicos que fueron parte de la actividad religiosa, además por la cultura antigua que es Caral y por los nuevos descubrimientos que se estaban propagando.

En el distrito de Supe, podemos encontrar diversos atractivos y recursos turísticos como el Museo de Supe que se encuentran diversas piezas de la cultura Caral también está la Piedra Parada, Cerro Tutumo y se encuentran las diferentes Playas como es el Quita Calzón que es un lugar de privacidad y tranquilidad. De esa manera, se encuentra un recurso natural que es el Cerro Usborne que en

temporadas enverdece y se puede practicar el trekking. Por consiguiente, dentro del distrito se celebra las procesiones de María Magdalena y ferias costumbristas.

Por ello, dentro del sitio arqueológico de Caral se toma en cuenta la accesibilidad para las personas con alguna discapacidad que van a visitar, ya que, esto afecta en su experiencia en el atractivo. Además, en el atractivo existe un área de alimentos y bebidas y otra de venta de artesanías, del mismo modo, Caral ofrece un tour dirigido al adulto mayor.

3.4 Participantes

Los participantes seleccionados al comienzo fueron 9 guías turísticos del sitio arqueológico de Caral en el distrito de Supe, asimismo se consideró a 9 gestores y a 2 funcionarios del distrito, quienes son los que más participan en el tema de accesibilidad. Se escogió esta unidad de análisis porque los guías del atractivo; los gestores del área, los cuales suelen ser la misma población del distrito de Supe; y funcionarios que poseían información sobre la existencia de las categorías que se investigan en el lugar debido a sus puestos y experiencia dentro del escenario de estudio. Las características que ellos poseían era que tenían una edad que rondaba entre los 21 a 50 años. Debido a la situación actual, los participantes de esta investigación fueron: 8 orientadores turísticos locales, 2 historiadores, la cual uno ellos es el responsable de las relaciones comunitarios y el responsable de la zona arqueológica, asimismo 1 promotora turística del sitio arqueológico Caral, asimismo, las entrevistas se desarrollaron en el lugar y también vía online siempre considerando el distanciamiento social, el respectivo uso de la mascarilla y protector facial, ya que, los entrevistados cuentan con cierta información que dio prevalencia a la investigación, además, estas se relacionan con las categorías y subcategorías planteadas, es por ello, que se recaba mucha información acerca de estas.

El muestreo fue no probabilístico, ya que, la población que se entrevistó fue de 20 personas, la cual es menor a 100 y por lo tanto es pequeña (Mantilla, 2015). Asimismo, se realizó por conveniencia porque la información que se obtuvo provino

de aquellos que forman parte del grupo que se está estudiando (Mantilla, 2015). De acuerdo con el resultado, el punto de vista del investigador fue muy importante cuando se realizaban las entrevistas y al momento en que se analizó la información recopilada en las visitas al lugar de investigación, por otro lado, este no intervino en la opinión de los entrevistados.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de recopilación de información fueron creados a partir de la matriz, la cual fue elaborada en base al conocimiento teórico estudiado; los empleados en el lugar de investigación fueron las guías de observación, la guía de entrevista y la lista de cotejo, Durán, S. (2018) define esta última como un conjunto de tareas, acciones o conductas que se determinan de las características que se observa en un espacio, y la cual se tomó en consideración en la investigación para verificar y evaluar los atributos del sitio arqueológico de Caral que existen, para determinar si cumplen o no con las normativas en que se basa la accesibilidad para personas con discapacidad.

Además, se llevó a cabo la ficha de observación, la cual Peña, R. (2013) afirma que este instrumento permite visualizar los hechos y las circunstancias, es por ello, que sirvió para verificar si las categorías empleadas en el proyecto de investigación eran accesibles en el área de estudio para los discapacitados y la guía de entrevista, la cual estuvo basada en la opinión de los guías del atractivo, los gestores del área y funcionarios acerca de la existencia de accesibilidad dentro del sitio arqueológico, por ello, las preguntas están basadas en las subcategorías.

3.6 Procedimientos

En la presente investigación los procesos que se utilizaron para la recolección de información fueron basados en los conocimientos y experiencias de los orientadores turísticos locales del atractivo, los historiadores y la promotora turística del área, los instrumentos de recolección que se usaron son la guía de

entrevista que permitió recolectar las opiniones en base a las subcategorías planteadas, asimismo, estuvo conformada por 16 preguntas, las cuales todas son abiertas, cabe señalar que, las entrevistas se realizaron en diferentes días, las cuales algunas son de manera virtual y presencial, por ello, se ha podido desarrollar preguntas para darle mayor relevancia y peso a la investigación, una vez concluida las entrevistas, se comenzó a escuchar las grabaciones y revisar los apuntes para la comprobación de la información.

Asimismo, se aplicó la ficha de observación en la cual se visitó el sitio arqueológico con el fin de conocer si se encuentra alguna de las categorías de accesibilidad, y la lista de cotejo, con la cual se observó si las subcategorías que se encuentran cumplen con los parámetros requeridos en alguna normativa o manual, para que estos sean accesibles.

Luego se procedió a realizar la triangulación, la cual se hizo categorizando la preferencia de las respuestas de acuerdo con los ítems y los objetivos específicos, asimismo, esta se relaciona con las categorías del trabajo de investigación.

3.7 Rigor científico

Se obtuvo la validez de tres expertos quienes evaluaron y valoraron las fichas de observación, la lista de cotejo y la guía de entrevista, por lo que, estas tuvieron la confiabilidad y de esta forma estuvieron aptas para su proceso de ejecución y análisis para la obtención de la información necesaria.

Asimismo, la confiabilidad del instrumento se trabajó con las diferentes técnicas de exploración teórica y recolección de datos, los cuales aseguraron que los resultados responden a los objetivos de la investigación, es por ello, que se formularon preguntas abiertas señaladas y dirigidas a las subcategorías, que son infraestructura, equipamiento y servicios turísticos.

Tabla 1: Validación de expertos

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	GRADO ACADÉMICO	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA	VALORACIÓN DE LA APLICABILIDAD
1	Butron Sanchez, Anselmo Martin	Magister	Universidad César Vallejo	90%
2	Granados Maguiño, Mauro	Doctor	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	90%
3	Huamaní Paliza, Frank David	Magister	Universidad César Vallejo	95%

Fuente: Elaboración propia

3.8 Método de análisis de información

El trabajo de investigación inició por conocer la accesibilidad turística de las personas con discapacidad en Caral, la cual para obtener mayor credibilidad y sustento se revisó teorías, libros y artículos científicos, buscando de tal forma dar mayor peso a la investigación.

Respecto a la investigación, se desarrolló una cualitativa para constatar las experiencias en el objeto de estudio, asimismo, se utilizó la guía de entrevista con preguntas abiertas, en la cual se consideró las tres categorías, que fueron infraestructura, equipamiento y servicios turísticos, de la unidad de análisis quienes participaron fueron los expertos y el personal que se encontraban en la Ciudadela

de Caral. También, se realizó el análisis de la entrevista con la unidad temática y a su vez se planteó conclusiones y recomendaciones referente a la investigación.

Se realizó un análisis descriptivo, el cual sigue una secuencia de procesos, que vienen a ser la transcripción de la información recopilada por los instrumentos, siguiendo la codificación en base a cada respuesta en relación a las categorías, luego se hizo la indagación de los datos y, por último, la interpretación, la cual decodifica la red semántica. Asimismo, se utilizó el programa informático ATLAS.Ti, el cual relaciona las redes semánticas y con las cuales se establecieron las interconexiones entre las categorías y las subcategorías.

3.9 Aspectos éticos

En el proyecto de investigación los autores recurrieron a fuentes confiables y se tomó en cuenta la norma APA, al momento de citar y parafrasear la información bibliográfica, respetando así la propiedad del titular, asimismo, se hizo cuando se realizó las referencias. Por otro lado, para la investigación es importante obtener la validez y respeto de aquellos que forman parte de cada unidad de análisis como son los guías del atractivo, los gestores del área y funcionarios, es por ello, que se buscó el consentimiento informado y se respetó la identidad de aquellos que no deseaban dar su información personal, manteniendo así la ética de la presente investigación. También, se garantizó que la información que se obtuviera sería validada por el contraste de los trabajos de campo.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la presente investigación se logró obtener los siguientes resultados basados en la guía de entrevista, ficha de observación y lista de cotejo las cuales estas responden a nuestros objetivos específicos, teniendo como categorías, la primera siendo infraestructura, seguido del equipamiento y servicios, las cuales cuentan con subcategorías, por consiguiente, se presentan las siguientes respuestas por los entrevistados.

Asimismo, teniendo como primer objetivo específico, la cual fue identificar la infraestructura turística para la accesibilidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima 2020 este objetivo tiene relación con la categoría infraestructura. A continuación, se mostrarán los siguientes resultados:

Infraestructura

La infraestructura del sitio arqueológico Caral ha sido elaborado con material rústico como la grava, mortero, rodillo, arcilla húmeda y pajas, y se utilizó la técnica de los antiguos pobladores para que no dañe el contraste y no genere mayores impactos a la zona, asimismo, la asociación de orientadores turísticos locales realiza mantenimiento continuo a la zona. También, en el trabajo de campo se evidenció que no existen rampas, sin embargo, existe en la ruta de los discapacitados, el cual está acondicionado para el traslado de las personas con silla de ruedas, pero al ser arenoso se daña. Por otro lado, existen algunas señaléticas, sin embargo, faltan mejorarlas y adecuarlas a un sistema Braille, ya que, estas solo se encuentran en el idioma español y algunas también en inglés. Para llegar a Caral existen tres rutas y todas ellas son trocha, pero solo dos de ellas se promocionan, siendo el kilómetro 159 y el kilómetro 184; y el tercer camino no da acceso directo a la recepción.

Cuando se llega por una de las rutas, al ingreso se encuentra un panel informativo dando la bienvenida a los visitantes, asimismo, dentro de la zona hay paneles, estas se encuentran en el idioma español, pero no se visualizó en el idioma inglés, de la misma forma estas no son adaptadas con el diseño Braille. Además, el sitio arqueológico si cuenta con dos áreas de parqueo para personas con discapacidad, las cuales no cumplen con las medidas de un manual de accesibilidad, pero si están señalizados. De la misma forma sucede con los servicios higiénicos, dado a que en cada uno de ellos tanto del varón como de la

mujer cuenta con un baño para discapacitado, y si estos cuentan con agarraderas ni sujetadores, estos no cumplen con alguna normativa o algún manual de accesibilidad.

Cabe señalar que se han realizado nuevas implementaciones como las sombrillas para la época de verano, pero falta el acondicionamiento de las zonas de descanso durante el recorrido, ya que, dura aproximadamente de 2 horas a 3 horas. Además, el tema de la accesibilidad para personas con discapacidad dentro del sitio arqueológico Caral debe profundizarse y tomarse en cuenta, ya que, existen dificultades en el desplazamiento de las personas por los montículos de arena. Al ser Patrimonio Mundial es monitoreada por los responsables para que cumplan con la normativa de Patrimonio Mundial, por lo que no pueden modificar nada ni construir con material noble, ya que, perjudica la conexión que existe entre el sitio arqueológico con la naturaleza.

De acuerdo con lo mencionado, se ha deducido que el sitio arqueológico Caral está acondicionado para el público en general, ya que, está implementado con materiales de la zona, sin embargo, este brinda las facilidades de desplazamiento para el público, pero falta adaptarlo para personas con discapacidad, de tal manera que, beneficie a todas las personas e incremente el número de visitantes, porque, tendrán las facilidades para disfrutar del recorrido. Asimismo, falta implementar y acondicionar elementos accesibles junto con normativas y manuales de accesibilidad para las personas con discapacidad, de tal manera promueva la inclusión social dentro del sitio arqueológico Caral y así mejoren los servicios prestados, porque si existe buena infraestructura habrá mayor satisfacción de los visitantes sin importar su condición o discapacidad.

Estas respuestas se pueden evidenciar en la siguientes:

“...utilizando material rústico, material de la zona y sobre todo para que no cause mucho impacto...” E1

“...falta mejorar el tema de la infraestructura...” E1

“...falta la construcción de un puente vehicular, lo que llegue hasta el mismo centro arqueológico...” E3

“...la arcilla húmeda para que no malogre el contraste del lugar...” E3

“...los montículos de arena, las piedras están eh (...) impidiendo el paso a las personas...” E2

“...debería eh verse el tema de la accesibilidad para las personas con discapacidad, ya que, no hay zona segura para ellos...” E2

“...los servicios tanto para los discapacitados, para adultos mayores, y para todo tipo, para recepcionar a las personas, esta acondicionado esta un buen estado...”

E4

“...hacemos también mantenimiento como asociación de orientadores...” E4

“...son las normas del patrimonio Mundial...” E5

“...nosotros no podemos utilizar cemento ¿no?, ni otro material, ¿no?, porque la verdad no tendría el contraste...” E5

“...las rampas son existentes junto con las señaléticas...” E7

“... pero faltan ser adaptadas para para las personas con discapacidad visual porque no están en Braille...” E7

“... el área es toda arenosa creo que habría eh... dificultad...” E9

“...todos los elementos que eh... también existen dentro de del centro arqueológico Caral ha sido ela elaborado por cositas del campo...” E10

En relación con el segundo objetivo específico, el cual fue identificar el equipamiento turístico para la accesibilidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, este objetivo tiene relación con la segunda categoría equipamiento, es por ello que se mencionan las manifestaciones de los entrevistados, las cuales estas fueron sus respuestas:

Equipamiento

El sitio arqueológico de Caral cuenta con un comedor, y el área trabaja con una asociación de vianderas locales que solo atienden los fines de semana o feriados, y cabe recalcar que, no está adaptada para las personas con discapacidad especialmente para los que utilizan sillas de ruedas o muletas, dado a que este espacio es de piedra, además, entre las bancas y las mesas de madera no existe un espacio adecuado para que se puedan desplazar. De la misma manera sucede, con el área de ventas de artesanías que se encuentra al lado del comedor, ya que, falta acondicionarlo para las personas con discapacidad, asimismo, existen otras áreas como la boletería y el área de recepción, estas también están elaboradas con material rústico. Cabe señalar que, las vianderas y los artesanos reciben capacitaciones periódicas para que mejoren el tema del servicio.

De acuerdo a las respuestas mencionadas, el equipamiento turístico del Sitio arqueológico Caral está acondicionada para el público en general, pero lamentablemente le falta diseñar un espacio para las personas con sillas de ruedas o con otra discapacidad y de tal manera, no tenga la dificultad de poder desplazarse, si bien es cierto está amoblado con material rústico, pero no es factible para estas personas.

Estas respuestas se pueden observar en las siguientes:

“...los comedores son de maderas, pero con acabados excepcional, las banquitas son con una madera, con una madera, con un algo redondito...” E1

“...trabajamos con una sociedad de vianderas, que son de la zona...” E1

“...entonces esto hace que las personas quizás que estén con muletilas, con sillas de ruedas se dificulte al andar, porque sabemos que esas esas partes circulares de las llantas, aunque tienen otro nombre, no recuerdo muy bien, es parte de las sillas de ruedas hacen que te hundas y no puedas transitar...” E2

, “...en esa misma zona al costadito hay distintas eh puestos de souvenir donde te venden muñequitas, conchitas...” E2

“...No está acondicionado son comedores normales para todos y no hay un espacio adecuado ¿no? porque todas las mesas tienen un asiento firme...” E3

“...es un ambiente bastante rústico...” E6

“...eran de madera...” E8

“... se necesita es necesario mejorarse un poco más...” E8

“...al área donde están las mesas, que donde están las mesas es amplio para las personas con discapacidad...” E10

“...la parte del comedor y artesanías están en un mismo espacio, pero el suelo no es apto para una silla de ruedas...” E11

Asimismo, como tercer objetivo el cual fue identificar los servicios turísticos para la accesibilidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, este objetivo tiene relación con la categoría servicios, por consiguiente, estas son las respuestas de los entrevistados:

Servicios

Actualmente existen guías oficiales de turismo certificados por el organismo público CANATUR, pero no se debe dejar de lado a los orientadores turísticos locales del sitio arqueológico Caral, ya que, estos cuentan con un guion especializado para cada tipo de visitante, ya sea para escolares, universitarios o para las personas con algún tipo de discapacidad. Además, hacen la entrega de trípticos, los cuales están bien elaborados para el público en general, porque se encuentra información sintetizada acerca de la ciudad sagrada, pero solo está en español y no está en Braille. Asimismo, el personal no cuenta con preparación de lenguaje de señas ni con el conocimiento del idioma el inglés, el cual es una falencia que pueden mejorarlo, pero a lo largo de los años han ido adquiriendo experiencia laboral, dado a que han brindado servicios de guiado a discapacitados y saben cómo debe ser el tipo de guiado, aparte de ello, algunos de los entrevistados mencionaron que en Caral hace dos años se van capacitando y han obtenido pasantías por arqueólogos y por los organismos públicos como es la OMAPED de la municipalidad de Barranca. Cabe resaltar que, el sitio arqueológico Caral ya cuenta con un tarifario categorizado.

Caral cuenta con un área de producción comunal que se encarga de promocionar los servicios, información y todo tipo de noticias mediante plataformas

digitales, sin embargo, la página no está diseñada para una persona con discapacidad visual.

De acuerdo a lo mencionado, los orientadores turísticos locales del sitio arqueológico si están capacitados e incluso han tenido la oportunidad de tratar con personas con discapacidad, pero no solo es saber cosas básicas, sino que sigan actualizándose, preparándose y conociendo más de los requerimientos que necesita los visitantes con algún tipo de discapacidad. Asimismo, implementar el diseño Braille en los folletos o trípticos para mayor inclusividad del sitio.

A continuación, se presentará las siguientes respuestas:

“...trípticos están muy bien elaborados, muy bien elaborados, como se llama, están en español, en inglés, etcétera...” E1

“...hay un guión para guías con discapacidad, hay un guión para niños de primaria, de secundaria, universitarios, etcétera...” E1

“...Caral se está capacitando hasta hace un año...” E2

“...no he visto la parte de guía donde estén trabajando con señas...” E2

“...pero no tiene ese diseño braille...” E3

“...el año pasado con OMAPED de de la municipalidad de de Barranca con ellos también hicimos algunos trabajos ¿no? sobre todo, para discapacitados...” E3

“...es global la entrega de trípticos y folletos es global, no se diferencia de de personas discapacitadas con el público general...” E4

“...los guías son preparados por nuestros arqueólogos...” E5

“...plataformas digitales que son en la página web, tenemos el Facebook, el Instagram, nuestro canal de YouTube también, nos manejamos en medios audiovisuales...” E6

“...un tríptico con información acerca de Caral...” E8

“...no he observado guías bilingües...” E9

“...si entregan folletos, pero eh... no tiene ese lenguaje que... es Braille...” E11

De acuerdo a los hallazgos que se obtuvieron, en esta investigación se buscó analizar la accesibilidad para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral, el cual se logró identificar las facilidades que este sitio ofrece para el público en general y para las personas con discapacidad, debido a que se debe considerar la accesibilidad en todo aspecto para el bienestar del visitante y del sitio.

Por consiguiente, en cuanto a la infraestructura para personas con discapacidad en el Sitio arqueológico Caral, se planteó el primer problema específico que fue ¿Cómo la infraestructura turística facilita la accesibilidad para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima?, los hallazgos detallaron que en el Sitio arqueológico se han ido implementando infraestructuras para las personas con discapacidad, pero estas son muy básicas, ya que, falta mejorarlas y adaptarlas a una normativa adecuada, también, cuentan con señaléticas y rótulos informativos, los cuales se encuentran en buenas condiciones pero no tienen accesibilidad universal, porque les falta implementar el diseño en Braille y el inglés, por ello, no guarda relación con los autores Ibarra, J. y Panosso, A. (2016), quienes mencionan que la accesibilidad universal debe ser implementada en todos los espacios para que exista inclusión. Cabe señalar que, realizan mantenimiento, pero debe ser constante, ya que, Caral al ser un lugar arenoso, y por ello, estos elementos necesitan de más cuidado.

El sitio arqueológico cuenta con tres rutas de acceso que no están bien acondicionadas, y solo dos de ellas llegan directamente a la zona vehicular, la cual cuenta con un espacio adecuado para las personas con discapacidad que no sigue ningún manual o normativa. Cabe mencionar que, cuenta con servicios higiénicos para discapacitados, pero los elementos dentro como las agarraderas no tienen las medidas para que puedan ser utilizadas de forma independiente, es por ello, que falta mejorar y trabajar mucho en el tema de infraestructura, y así no solo beneficie a los discapacitados sino también al sitio. El concepto de Covarrubias, R. (2015) acerca de la infraestructura turística discrepa con los hallazgos, debido a que, él

menciona que esta son elementos básicos que deben estar acondicionados para que las personas puedan movilizarse de manera autónoma, sin embargo, lo que se ha hallado no permite a las personas con discapacidad realizar esta función. De la misma manera, sucede con Vásquez, S. (2017), quien dice que la infraestructura turística son adecuaciones necesarias para las personas con discapacidad, pero lo hallado como las señaléticas no están implementadas ni adaptadas para este segmento de mercado.

Además, los hallazgos ya mencionados no concuerdan con lo manifestado en la Norma Técnica A.120 (2019), porque no cumplen con las características que se mencionan para las edificaciones y los elementos que deben existir dentro de un espacio, como los elementos de apoyo para las personas con discapacidad.

Los autores concuerdan con lo que menciona el autor Rodríguez, A. (2014) en su investigación de Proyecto de Turismo accesible, acerca de la creación de facilidades para todo tipo de personas con discapacidad es importante, porque de esta forma ellos puedan disfrutar de las playas y los servicios turísticos.

Por consiguiente, se tuvo como segundo problema específico, ¿Cómo el equipamiento turístico facilita la accesibilidad para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima?, para el cual se encontró hallazgos, en los cuales se observa que el sitio arqueológico Caral cuenta con diferentes áreas como, el comedor, la zona de venta de artesanías, boletería y la recepción, las cuales no están acondicionadas para las personas con discapacidad, asimismo, todas estas áreas han sido elaboradas con material rústico, por ende, deben estar en constante mantenimiento. Además, las manifestaciones del área del comedor discrepan con el autor Walker, J. (2013), quien menciona que los restaurantes deben considerar implementados para recibir a las personas con discapacidad, teniendo en cuenta alguna normativa o manual de accesibilidad.

Asimismo, la misma oposición se encuentra entre todas las áreas existentes en el sitio arqueológico y la autora Castro, J. (2016), quien destaca que es muy importante que los establecimientos profundicen el tema de la accesibilidad, lo cual no sucede en el espacio de estudio, porque los elementos existentes no están relacionados con alguna normativa o manual, y por ello, no cumplen con las características para la autonomía de los incapacitados.

Por otro lado, se tuvo como tercer problema específico, ¿Cómo los servicios turísticos facilitan la accesibilidad para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima?, estos fueron los siguientes hallazgos, el sitio arqueológico de Caral brinda el servicio de guiado por parte de orientadores turísticos locales de la misma zona, asimismo, por parte de los arqueólogos y ente públicos, como la OMAPED de la municipalidad de Barranca, se han realizado capacitaciones para la mejora de la atención al público. Cabe señalar que, no existe conocimiento del lenguaje de señas y ni del inglés por parte del personal, además, al iniciar el recorrido se otorgan unos trípticos con información del sitio arqueológico, pero lamentablemente no cuentan con el diseño Braille ni con el inglés, y la misma falta de accesibilidad para las personas con discapacidad se encuentran en sus plataformas digitales, también cabe mencionar que el tarifario tiene en consideración a los discapacitados. Las manifestaciones concuerdan con González, V., Valecidos, J. & Hernández, C. (2013), quienes mencionan que los servicios tangibles, que son los bienes o productos que son presentados físicamente, y en este caso vienen a ser los trípticos que entregan, dan un peso adicional a los servicios intangibles.

La presente investigación tiene cierta similitud con el trabajo de Álvarez, E. (2017), porque menciona que el personal de los atractivos turísticos de la Ciudad de Trujillo no cuenta con preparación suficiente para atender a visitantes con algún tipo de discapacidad, pero han aprendido a manejarlo, lo mismo sucede con los colaboradores de Caral, ya que, en su mayoría han aprendido a trabajar con este segmento a través de su propia experiencia, pero aun así falta profundizar en la preparación del personal.

Los hallazgos que se obtuvieron mediante la aplicación de las entrevistas y del estudio de campo discrepan con alguna bases teóricas y antecedentes, porque los elementos no cumplen con el objetivo que busca la accesibilidad en cualquier espacio con respecto a las personas con discapacidad.

V. CONCLUSIONES

Según a los resultados encontrados se concluye:

1. Se concluye que, Caral no es accesible porque un discapacitado no puede hacer uso del lugar de forma autónoma y en cuanto a la accesibilidad turística para personas con discapacidad en el sitio arqueológico Caral no es muy fomentado, debido a que falta implementar infraestructuras y elementos para las personas con discapacidad, ya que, solo considera a la persona con discapacidad motora, debido a que cuenta con un circuito para este grupo, pero falta mejorarlo y trabajarlo. Sin embargo, todas las personas tienen el derecho de disfrutar la actividad turística y el segmento de personas con capacidades especiales es una nueva oportunidad de mercado, sin mencionar que, todas las personas llegarán a pertenecer a este segmento, ya sea, quizás como un adulto mayor o como una persona con niños.
2. En conclusión, la infraestructura que existe en el sitio arqueológico Caral es básica para los discapacitados, ya que, en su mayoría no está adaptada a un manual o normativa de accesibilidad, es por ello, que la infraestructura turística de forma general no facilita la accesibilidad para personas con discapacidad, y no todos los elementos satisfacen las diferentes discapacidades, por ende, no es accesible.
3. En el equipamiento turístico no es accesible para personas con discapacidad porque las áreas para el visitante como el comedor, área de ventas de artesanía y otras áreas como: la boletería y la recepción; en el caso del comedor, este dificulta el desplazamiento de la persona en silla de ruedas por el suelo con que cuenta y por la posición en las que se encuentran las bancas y las mesas, y lo mismo sucede con el área de ventas de artesanías, asimismo, no es accesible por el hecho que el personal no está capacitado ni el lenguaje de señas ni en el servicio de discapacitados.
4. Para concluir, en los servicios turísticos del sitio arqueológico no facilitan la accesibilidad para discapacitados, porque no pueden satisfacer las necesidades de este segmento, ya que, los orientadores turísticos locales no cuentan con preparación de lenguaje de señas ni en el idioma inglés, además, otro factor es

el servicio adicional, que es la entrega de un tríptico con la explicación exacta de la zona Caral, este no se encuentra en un diseño Braille para las personas con discapacidad visual, y no está en inglés, es por ello, que el servicio turístico no cuenta con un diseño universal y tampoco es accesible

VI. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación se recomienda:

1. Desarrollar y profundizar la accesibilidad turística en el Sitio arqueológico Caral con investigaciones futuras, ya que, al ser muy visitado, debe estar acondicionado y preparado para todo tipo de visitantes, asimismo, considerando ciertas normativas o manuales de accesibilidad para el diseño de elementos accesibles que favorezcan la movilización y autonomía de las personas con incapacidad, es por ello, que los gestores del área junto con asociaciones deben realizar mantenimientos constantes, debido a que, Caral al ser arenoso, este perjudica y desgasta estas implementaciones, sin embargo, tomando en cuenta que por ser un sitio arqueológico no se le puede incrustar nuevas cosas que lo dañen.
2. Por otro lado, se recomienda implementar circuitos estables y zonas de descanso para las personas con algún tipo de discapacidad, y en especial para las personas con sillas de ruedas y adulto mayor, asimismo, implementar el diseño Braille en las señaléticas o rótulos informativos, ya que, estos solo se encuentran en español e inglés. De la misma forma, poder implementar un plano háptico para mayor interpretación del mismo, ya que, estos se pueden encontrar con el diseño Braille o en audios. Además, en el área de servicios higiénicos mejorar los servicios básicos e implementos como agarradores y barandas de apoyo para las personas con discapacidad. También, se aconseja que las autoridades del distrito de Supe realicen una alianza con el sitio arqueológico, para que de este modo puedan mejorar las carreteras para el acceso directo a la zona Caral, y puedan gestionar e implementar el puente vehicular que requiere una de las rutas que llega directamente a la zona de recepción, para mayor promoción del sitio arqueológico Caral.
3. De la misma forma, se recomienda que el área de comedor y ventas de artesanías puedan brindar sus servicios intercalando días, ya que, a diario reciben visitas, el cual puedan comprar algunos artículos y a su vez puedan almorzar y degustar de los platillos hechos por las vianderas.

4. Asimismo, durante el recorrido profundizar el tema de interpretación dentro del sitio arqueológico, ya que, eso llamaría la atención más precisa de los visitantes, y tengan una preparación de lenguaje de señas, el cual sería primordial y una fortaleza tanto para el visitante y el orientador. Por otro lado, que los folletos que se entregan a los turistas se encuentren en Braille, y que, en sus plataformas digitales, como Facebook, página web e Instagram, puedan implementar audiolibros para la satisfacción de la persona con discapacidad, ya que, sobrepasará sus expectativas de visitar este lugar y asimismo contribuir la inclusión social para este segmento.

REFERENCIAS

- Adecco, P. C. (2019). Urbanismo y vivienda accesibles para personas con discapacidad: el caso español. *Portal de Revistas UANL*, 1(13), 27-36.
<http://contexto.uanl.mx/index.php/contexto/article/view/55>
- Álvarez, E. U. (2017). *Capacidades y Actitudes del recurso humano que labora en los atractivos del destino Trujillo para la atención del segmento de turismo accesible* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio UNT.
<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/8395/ALVAREZ%20SQUIANO%20Elizabeth%20Yanira%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Antonietti, B. (2017). La calidad y los servicios en destinos Turísticos Maduros. *Aporte y Transferencias*, 13(2), 29-44.
<https://www.redalyc.org/pdf/276/27621943003.pdf>
- Anunobi, A., Folaranmi O., Philip, A., Ayodele, S & Omachoko, O. (2015) An Assessment of Ramp Designs as Barrier- Free Accesses in Public Buildings in Abuja, Nigeria. *Humanities and Social Sciences*, 3(83) ,75-82.
<https://doi.org/10.11648/j.hss.20150302.12>
- Arroyo, F. M. (2013). Caracterización de la demanda del turismo accesible frente a una oportunidad de negocio. *Revista IICSTUR*, (25).
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/6621/cuaderno25.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Artegraf, B & Gómez, S (2012) *Manual de Accesibilidad Universal para Hoteles*. (Real Patronato sobre Discapacidad, ed. y trad.). Paradores de Turismo de España. (Original publicado en 2012). <http://envejecimiento.csic.es/documentos/documentos/socytec-paradores-01.pdf>
- Ashenafi, T., Solomon, L., y Engdu, G. (2018). Accessible Tourism Challenges and Development Issues in Tourist Facilities and Attraction Sites of the Amhara Region World Heritage Sites, Ethiopia. *International Journal of Hospitality and Tourism Systems*, 11 (1), 26-37. <https://search.proquest.com/docview/2024035187?accountid=37408>
- Bedoya, Y. A. (2018). *Artisanale. Conceptualización y diseño de plataforma de productos artesanales* [proyecto de grado, Universidad Oberta de Catalunya]. Repositorio UOC. <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/72405/9/yarreguiTFG0118memoria.pdf>
- Boudeguer, A., Prett, P., & Fernández, P. (2013). Manual de Accesibilidad Universal. *Revista Corporación Accesible*, 3 (1), 42-53. https://www.ciudadaccesible.cl/wp-content/uploads/2012/06/manual_accesibilidad_universal1.pdf
- Castro, J. E. (2016). *Las facilidades turísticas del sector hotelero, y su contribución al turismo inclusivo de Cantón Ambato provincia de Tungurahua* [tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25181/1/JAQUELINE%20CASTRO.pdf>

Cobas, K. (2015). Turismo y producto turístico. Evolución, conceptos, componentes y clasificación. *Visión Gerencial*, (1), 135-158.
<https://www.redalyc.org/pdf/4655/465545890011.pdf>

Congreso de la República de Perú. (2014, 14 de junio). Ley 108 de 2014. Código civil del Perú. Diario oficial n.º 29973.
<http://www.conadisperu.gob.pe/web/documentos/NORMAS/Ley%20N%C2%B029973,%20Ley%20General%20de%20la%20Persona%20con%20Discapacidad.pdf>

Consejo Nacional de Integración de la Persona con Discapacidad de Perú. (2016, 18 de diciembre), Ley de la Persona con Discapacidad. Diario oficial n.º 27050.
http://www.minedu.gob.pe/files/266_201109141525.pdf

Congreso Nacional de Perú. (2016, 23 de abril), Ley de transporte terrestre urbano e interurbano en el Perú. Diario Oficial n.º 30412.
<http://www.iiap.org.pe/Archivos/publicaciones/PCD/ARTÍCULO%20INFORMATIVO.pdf>

Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad. (2006).
https://www.ohchr.org/Documents/Publications/AdvocacyTool_sp.pdf

Covarrubias, R. (2015). *Guía para la formulación de proyectos de inversión exitosos* (M. S. Ludens.). Arkabas. (Original publicado en 2015).
https://www.mincetur.gob.pe/wpcontent/uploads/documentos/turismo/proyectos_inversion_publica/instrumentos_metodologicos/Guia_Turismo_capitulo1.pdf

- Delgado, E. (2014). El sistema de oferta de restaurantes de alta gastronomía. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 22(2), 336-356. <https://www.redalyc.org/pdf/1807/180726078009.pdf>
- Díaz, V. Z. (2016). *Turismo e Inclusión Social*. [tesis de maestría, Universidad Carlos III de Madrid]. Repositorio UC3. https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/24467/victoria_diaz_zarco_TFM_2016.pdf
- Durán, S. (2018). Uso de listas de cotejo como instrumento de observación. *Guía de mejoramiento de de docente*, 1(1), 15-54. https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf
- Escudero, C. L. y Cortez, L. A. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. (C. Escudero, ed. y trad.). UTMACH. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- Fernández, A. (2007). Turismo para todos. *Revista Manuales de Comunicación Accesible*, 3(2), 19-30. <http://turismo.huila.gov.co/storage/app/uploads/public/5ce/556/330/5ce556330b26f216169482.pdf>
- Fernández, F. C. (2016). *Estándares para el diseño de equipamientos interpretativos en sitios patrimoniales para personas con discapacidad visual*. [tesis de maestría, Universitat Politècnica de València]. Repositorio RiuNet. <https://riunet.upv.es/handle/10251/79573>

- Filion, J., Miller, D & Wong, D. (2012). City of Toronto Accessibility Design Guidelines. *Revista Diversity Our Strength*, 2(1), 41-68.
https://www.toronto.ca/wp-content/uploads/2017/08/8fcf-accessibility_design_guidelines.pdf
- France, K., Legarreta, A., Prett, P, Riquelme, C & Sanjuan, C. (2017). Normativa Accesibilidad Universal. *Revista Corporación ciudad accesible*, 1(1), 25-37.
<http://cdn.plataformaurbana.cl/wp-content/uploads/2017/02/si%CC%81ntesis-dibujada-y-comentada-resumen-normas-de-accesibilidad-oguc-2017.pdf>
- González, V., Valecidos, J y Hernández, C. (2013). Comprensión de la calidad en el servicio como la integración de dos dimensiones: tangible e intangible. *Revista Colombiana de Marketing*, 8(3), 59-67.
<https://www.redalyc.org/pdf/109/10926778005.pdf>
- Goryushkina et al., (2019). Basic Principles of Tourist services Market Segmentation. *Revista International Journal of Economics and Business Administration*, 6(2), 139-150.
https://www.um.edu.mt/library/oar/bitstream/123456789/44784/1/Basic_principles_of_tourist_services_market_segmentation.pdf
- Guzmán, C. V. (2015). *Análisis y diagnóstico de Accesibilidad en Espacios Públicos para Personas con Discapacidad en Chimbote, 2015* [tesis de grado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Universidad César Vallejo.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/79/guzman_fc.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Hernández, E., Tejeida, R., & Morales, O. (2019). La inclusión social de las personas con discapacidad en el sistema turístico del Centro Histórico de la Ciudad de México: diseño de un modelo sistémico de innovación. *Intersticios Sociales*, 179(1), 79-104. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-49642019000100079
- Hoyo, M. M. (2019). *Del Turismo Accesible al Museo Inclusivo: Un modelo para la Evaluación de la accesibilidad universal en los Museos. El Caso del Cosmocaixa en Barcelona*. [tesis de maestría, Universidad Autónoma de Barcelona]. Repositorio de España. http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/552/Pon_MolinaHoyoM_TurismoAccesible_2010.pdf?sequence=1
- Hunt, F. (2014). *Definition and Classification of Disability. Companion Technical Booklet*. (Including all children in quality learning). United Nations Children's Fund. http://www.inclusive-education.org/sites/default/files/uploads/booklets/IE_Webinar_Booklet_2.pdf
- Ibarra, J. y Panosso, A. (2016). Artículos científicos sobre turismo para personas con discapacidad en revistas Iberoamericanas de turismo. Una propuesta de categorización. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. 14 (1) 41-58. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2016.14.003>
- Jovanovic, S y Ilic, V (2014). Infrastructure as important determination of tourism development in the countries of southeast Europe. *Revista Ecoforum*, 5(1), 35-42. <http://www.ecoforumjournal.ro/index.php/eco/article/view/329>

- López, A. F. y Cebrecos, M. C. (2014). *Plan de Accesibilidad* (J. M. Pazos, 1a. ed., vol. 3). Libro Blanco para la Accesibilidad (Original publicado en 2003). https://ddd.uab.cat/pub/estudis/2007/hdl_2072_4720/LIBRO_BLANCO_ACCESIBILIDAD_2003.pdf
- Malucín W., Carrión, A., y García, E. (2019). Turismo accesible para personas con discapacidad física. Caso: cantón Salinas. *Revista Científica y Tecnológica UPSE*. 6(1), 56-66. <https://incyt.upse.edu.ec/ciencia/revistas/index.php/rctu/article/view/436/351>
- Mantilla, F. A. (2015). *Técnicas de Muestreo: Un enfoque a la investigación de mercados*. (A. A. David, ed. Y trad.). ESPE. <http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/handle/21000/10177>
- Monje, A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Morales, S. M. (2017). *Estudio de la Infraestructura física para las personas con discapacidad en los hoteles de la ciudad de Iquitos en el año 2015*. [tesis de grado, Universidad Científica del Perú]. Repositorio de la Universidad Científica del Perú. <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/137/MORALES-1-Trabajo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Muntané, R. J. (2010). Introducción a la investigación Básica. *Revisiones temáticas*. 33(3). <https://www.sapd.es/revista/2010/33/3/03/pdf>

Norma técnica A.120 (2019). “*Accesibilidad Universal en Edificaciones*” del RNE. <http://dgadt.vivienda.gob.pe/Uploads/Norma-A120-Accesibilidad-Universal-en-Edificaciones.pdf>

Organización Mundial de la Salud. (2020, 4 de mayo). *Discapacidades*. Consultado el 4 de mayo de 2020. <https://www.who.int/topics/disabilities/es/>

Organización Mundial del Turismo (2015). *Manual sobre Turismo Accesible para Todos: Principios, herramientas y buenas prácticas – Módulo II: Cadena de accesibilidad y recomendaciones*. OMT, Madrid <https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/978928441650>

Organización Mundial del Turismo. (2014). *Recomendaciones de la OMT por un turismo accesible para todos*, OMT, Madrid. <https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284415991>

Palomino, F. & Valverde, A. (2015). *Accesibilidad para visitantes con discapacidad motora, visual y auditiva en los museos del distrito del mercado de Lima, 2015* [tesis de grado, Universidad Wiener]. Repositorio Universidad Wiener. <http://repositorio.uwiener.edu.pe/xmlui/handle/123456789/223>

Panosso, N y Lohmann, G. (2017). *Teoría del Turismo: Conceptos, modelos y sistemas* (1.a ed., vol 1). <https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/06/Teor%C3%ADa-del-Turismo-Conceptos-modelos-y-sistemas-de-Panosso-PDF.pdf>

- Peña, R (2013). *Metodología de Investigación* [presentación de diapositivas]. <http://www.une.edu.pe/Titulacion/2013/exposicion/SESSION-4-METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf>
- Peñas, E. y Hernández, P. (2019). Guía de estilo sobre discapacidad para profesionales de los medios de comunicación. (Comunicación Social). Real Patronato sobre Discapacidad. <https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2019/09/Guia-estilo-sobre-discapacidad-periodistas.pdf>
- Porto, N. y Rucci, A. (2019). ACCESIBILIDAD EN TURISMO: Diagnostico, voluntad política y acciones. *Estudios y perspectivas en turismo*. 28 (4) 1032–1062. <https://link.gale.com/apps/doc/A604795660/AONE?u=univcv&sid=AONE&xid=4c4e29b1>
- Ramos, A. V. (2015). *Accesibilidad Turística para personas con capacidades motrices restringidas en el distrito de Barranco, Lima- Perú* [tesis de grado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Universidad César Vallejo. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/28499/Arana_RCV.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rapley, E. (2015). *Accessibility and Development*. (Mainstreaming disability in the post-2015 development agenda). United Nations. https://www.un.org/disabilities/documents/accessibility_and_development.pdf
- Ríos, M. (2015). El Concepto de Discapacidad: De la Enfermedad al Enfoque de Derechos. *Revista Ces Derecho*, 6 (2), 33-47. <http://www.scielo.org.co/pdf/cesd/v6n2/v6n2a04.pdf>

- Robles, L. (2019). *Manual de accesibilidad para museos* [proyecto administrativo, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Universidad San Ignacio de Loyola.
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8605/1/2019_Zuniga_Manual-de-accesibilidad-para-museos.pdf
- Rodríguez, A. A. (2014) *Proyecto de Turismo Accesible como estrategia de inclusión social de personas con capacidades diferentes aplicado en el sector del Humboldt del Cantón Playas*. [tesis de grado, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. Repositorio Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/2268/1/T-UCSG-PRE-ESP-MD-AETH-9.pdf>
- Rodríguez, M. S. (2018) *Plan de la Accesibilidad* [tesis de doctorado, Universidad de Trujillo]. Repositorio de Universidad de Trujillo.
<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/10747/RODR%C3%8DGUEZ%20SILUP%C3%9A%20SONIA%20MAR%C3%8DA%28FILEminimizar%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rowett, Paige. (2016). Inclusive Tourism: What it means, and why it's important to all Tourism Brands. *Revista Tourism School*, 12 (1), 2-3.
<https://tourismeschool.com/blog/inclusive-tourism-means-important-tourism-brands/>
- Ruiz, R. (2014). *Calidad de Servicio* [proyecto administrativo, Universidad de Piura]. Repositorio de la Universidad de Piura.
http://www.biblioteca.udpe.edu.pe/bibvirudep/tesis/pdf/1_58_123_23_494.pdf

- Salas, I. S. (2018). *Turismo accesible y calidad de vida del adulto mayor en Miraflores, 2018* [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/31149>
- Santos, J. (2018). *Guía de recomendaciones para el Transporte Accesible en el Sector Turístico. (Reglamento)*. Sector: Secretaría de Turismo. <http://www.sectur.gob.mx/gobmx/wp-content/uploads/2019/05/2019.04.04-7-MB.pdf>
- Sylvie, R., Jacques, L. & Gorayeb, A. (s.f). *The Future of Education* [conferencia] University de Montreal, Canada. <https://conference.pixel-online.net/FOE/files/foe/ed0004/FP/0694-EPD459-FP-FOE4.pdf>
- Taleb, R., Durán, A. L y Grazia, A. (2014). *Manual sobre Turismo Accesible para Todos: Principios, herramientas y buenas prácticas*. (Módulo I: Turismo accesible definición y contexto). Organización Mundial del Turismo. <https://www.tur4all.es/documents/publications/otras-publicaciones/2.pdf>
- Tovar, G., Matuhura, R. y Morales, D. (2019). *Señalética - señalización y su incidencia en la falta de comunicación visual en la Universidad Estatal de Milagro*. [tesis de licenciatura, Universidad Estatal de Milagro]. Repositorio UNEMI. <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/5013>
- Varisco, C (2013). Relación entre equipamiento de servicios u modelo turístico. *Revista Cuadernos Turismo*, (12), 151-163. <https://revistas.um.es/turismo/article/view/19071/18431>

Vásquez, A. C. (2016). *Mercadotecnia* [tesis de licenciatura, Universidad Autónoma del Estado de México], Repositorio Universidad del Estado de México.<https://core.ac.uk/download/pdf/80531783.pdf>

Vásquez, S. L. (2017). *Propuesta para implementar infraestructura para personas con discapacidad motriz en la Reserva Orquideológica el Pahuma* [tesis de licenciatura, Universidad Central de Ecuador]. Repositorio UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13341/1/T-UCE-0004-38-2017.pdf>

Walker, J. (2013). *The restaurant from Concept to Operation* (6.a ed., vol.2). https://www.academia.edu/37884687/Restaurant_concept_to_operation_copy

Wright, L. (2013). Considerations and specification of disabled toilet facilities in education buildings. *Revista Education's Building Bulletin*, 1(1), 12-22. https://www.ncdoi.com/OSFM/Engineering_and_Codes/Documents/Accessibility/120425NCBIAToiletFacilities.pdf

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de categorización

Componente Temático	Definición conceptual	Definición operacional	Categorías	Subcategorías	Ítems	Instrumentos
Accesibilidad	Según el Secretario General de la Organización Mundial (OMT), Taleb Rifai (2014) menciona la accesibilidad es un elemento crucial de toda la política de turismo responsable y sostenible, también es cuestión de valorar los derechos humanos y ver como una oportunidad de negocio, que no solo beneficiaría a las personas con	La accesibilidad es un atributo de un lugar, objeto o servicio que permite a las personas con discapacidad hacer uso de estos de forma independiente.		<ul style="list-style-type: none"> Rampas 	<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué opina usted sobre la infraestructura turística que existe en Caral? ¿En su opinión cuáles son las características de los recursos y condiciones disponibles de accesibilidad, para recibir a las personas con discapacidad motriz, del sitio arqueológico de Caral? Como, por ejemplo: muletas, silla de ruedas. ¿Qué opinión tiene usted sobre las rampas que existen dentro del complejo arqueológico de Caral para recibir a las personas con discapacidad? 	<p>TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrevista Observación <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Guía de entrevista Lista de cotejo Ficha de observación.

				<ul style="list-style-type: none">• Rutas de acceso • Servicios Higiénicos	<p>8. ¿Cómo son las características de las entradas de Caral con respecto a las visitas de las personas con discapacidad?</p> <p>9. ¿En su opinión qué tipo de rutas alternativas ofrecen los guías en el sitio arqueológico de Caral para las personas con discapacidad?</p> <p>10. ¿Cómo son las condiciones que presentan los servicios higiénicos para las personas con discapacidad? ¿Estas son adecuadas?</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			Equipamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Restaurante • Ventas de artesanías 	<p>11. ¿Cómo son las características con las que cuenta el establecimiento para recibir a las personas con discapacidad?</p> <p>12. ¿Cuáles son las normativas que tiene el establecimiento de alimentos para recibir a las personas con discapacidad?</p> <p>13. ¿El personal está preparado para atender a las personas con discapacidad? Justifique su respuesta.</p> <p>14. ¿El establecimiento está preparado para atender a las personas con discapacidad? Justifique su respuesta.</p>	
--	--	--	--------------	---	--	--

			Servicios	<ul style="list-style-type: none"> • Tangibles • Intangibles 	<p>15. ¿Cómo se promociona el sitio arqueológico de Caral como atractivo?</p> <p>16. ¿Alguna vez ha recibido capacitaciones o programas para la atención de personas con discapacidad en el guiado? Justifique su respuesta</p>	
--	--	--	-----------	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 2: Matriz de Consistencia

Problema	Objetivos	Componente Teórico	Categorías	Subcategorías	Metodología
<p>Problema General</p> <p>¿Cómo es la accesibilidad turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020?</p> <p>Problema Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Como la infraestructura turística facilita la accesibilidad para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima? 	<p>Objetivo General</p> <p>Analizar la accesibilidad turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020</p> <p>Objetivo Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la infraestructura turística para la accesibilidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020 	Accesibilidad	<p>Infraestructura</p> <p>Equipamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rampas • Señalética • Rótulos informativos • Área de parqueo • Rutas de acceso • Servicios Higiénicos <ul style="list-style-type: none"> • Restaurante • Ventas de artesanías 	<p>Enfoque: Cualitativo</p> <p>Diseño de Investigación: Fenomenológico</p> <p>Población: Guías del sitio arqueológico, los gestores del área, los cuales suelen ser la misma población del distrito de Supe, y funcionarios.</p> <p>Tipo de Muestreo: No Probabilístico por consecuencia.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo el equipamiento turístico facilita la accesibilidad para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima? • ¿Cómo los servicios turísticos facilitan la accesibilidad turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el equipamiento turístico para la accesibilidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020. • Identificar los servicios turísticos para la accesibilidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020. 		Servicios	<ul style="list-style-type: none"> • Tangibles • Intangibles 	<p>Tamaño de Muestra:</p> <p>20 personas</p> <p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Fichas de Observación <p>Recolección Bibliográfica</p>
--	---	--	-----------	--	--

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 3: Instrumentos de recolección de datos



ENTREVISTA A LOS GESTORES DEL ÁREA, GUÍAS DE CARAL Y FUNCIONARIOS DEL SECTOR SOBRE ACCESIBILIDAD TURÍSTICA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL SITIO ARQUEOLÓGICO CARAL EN EL DISTRITO DE SUPE, LIMA 2020

Estimado(a) Sr. / Sra. / Srta.

La presente investigación titulada Accesibilidad Turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima 2020, tiene como objetivo con analizar la accesibilidad turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020, la finalidad de desarrollar una investigación de tipo académica como estudiante de la Escuela de Administración en Turismo y Hotelería de la Universidad César Vallejo. Por lo cual le agradecería responda las siguientes preguntas de la presente entrevista, indicando que los datos obtenidos tendrán uso estrictamente académico, se respetará el anonimato y la confidencialidad de la información brindada.

Nombre y apellidos del entrevistador: _____

Fecha de entrevista: _____

Edad: _____

Ocupación: _____

Género: _____

Lugar: _____

Inicio: Muy buenos días/tardes, somos estudiantes de la Universidad César Vallejo de Lima Norte, la causa de la visita es dado a que estamos ejecutando una investigación sobre la accesibilidad turística para las personas con discapacidad en la Ciudadela de Caral, si podría permitirnos unos minutos de su tiempo para realizar la siguiente entrevista, gracias.

INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA

1. ¿Qué opina usted sobre la infraestructura turística que existe en Caral?
2. ¿En su opinión cuáles son las características de los recursos y condiciones disponibles de accesibilidad, para recibir a las personas con discapacidad motriz, del sitio arqueológico de Caral? Como, por ejemplo: como muletas, silla de ruedas.

- **Rampas**

3. ¿Qué opinión tiene usted sobre las rampas que existen dentro del complejo arqueológico de Caral para recibir a las personas con discapacidad?

- **Señalética**

4. ¿Cómo son las características de la señalética dentro del recorrido del sitio arqueológico y estas son adecuadas para las personas con discapacidad?
5. ¿Usted considera que la señalización implementada es adecuada con la normativa para las personas con discapacidad?

- **Rótulos informativos**

6. ¿Cómo son las características que tiene el formato de la información en los rótulos al momento de brindar la a las personas con discapacidad?

- **Área de parqueo**

7. ¿Cómo son las condiciones que presenta los estacionamientos o áreas de parqueo para las personas con discapacidad?

- **Rutas de acceso**

8. ¿Cómo son las características de las entradas de Caral con respecto a las visitas de las personas con discapacidad?
9. ¿En su opinión qué tipo de rutas alternativas ofrecen los guías en el sitio arqueológico de Caral para las personas con discapacidad?

- **Servicios Higiénicos**

10. ¿Cómo son las condiciones que presentan los servicios higiénicos para las personas con discapacidad? ¿Estas son adecuadas?

EQUIPAMIENTO

- **Restaurante**

11. ¿Cómo son las características con las que cuenta el establecimiento para recibir a las personas con discapacidad?
12. ¿Cuáles son las normativas que tiene el establecimiento de alimentos para recibir a las personas con discapacidad?
13. ¿El personal está preparado para atender a las personas con discapacidad? Justifique su respuesta.

- **Ventas de artesanías**

14. ¿El establecimiento está preparado para atender a las personas con discapacidad? Justifique su respuesta.

SERVICIOS

- **Tangibles**

15. ¿Cómo se promociona el sitio arqueológico de Caral como atractivo?

- **Intangibles**

16. ¿Alguna vez ha recibido capacitaciones o programas para la atención de personas con discapacidad en el guiado? Justifique su respuesta.

FICHA DE OBSERVACIÓN N°1

Lugar de la observación: _____

- COMPONENTE TEMÁTICO: Accesibilidad Turística
- COMPONENTE SUBTEMÁTICO 1: Infraestructura

ASPECTOS	OBSERVACIONES
Rampas	
Señalética	
Rótulos Informativos	
Área de Parqueo	
Rutas de Acceso	
Servicios Higiénicos	

FICHA DE OBSERVACIÓN N°2

Lugar de la observación: _____

- COMPONENTE TEMÁTICO: Accesibilidad Turística
- COMPONENTE SUBTEMÁTICO 1: Equipamiento Turístico

ASPECTOS	OBSERVACIONES
Restaurante	
Ventas de Artesanía	

FICHA DE OBSERVACIÓN N°3

Lugar de la observación: _____

- COMPONENTE TEMÁTICO: Accesibilidad Turística
- COMPONENTE SUBTEMÁTICO 1: Servicios Turísticos

ASPECTOS	OBSERVACIONES
Tangibles	
Intangibles	

LISTA DE COTEJO

1. INFRAESTRUCTURA	N° TOTAL	N° QUE CUMPLEN
<p>Rampas</p> <ul style="list-style-type: none">- Ancho libre mínimo 90 cm- Rampa antideslizante- Barandas y pasamanos a 80 cm altura (solo para rampas superiores a 3m de largo).		
<p>Señalética</p> <ul style="list-style-type: none">- Los avisos contiene las señales de acceso y sus respectivas leyendas.- La señalización es blanca sobre fondo azul.- Las señales adosadas a paredes son de 15 x 15 cm mínimo a 1.40m. de altura del borde superior.- Las señales colgadas tienen 40 cm. x 60 cm. y colocadas a 2.00 m del borde inferior.		

<p>Rótulos Informativos</p> <ul style="list-style-type: none">- Las letras cuentan con un tamaño de 125 -175 cm de altura desde el suelo y el color contraste de blanco y negro.- La descripción en braille es de una distancia horizontal de 2,5 a 2,6 mm.		
<p>Área de Parqueo</p> <ul style="list-style-type: none">- Cuenta con espacios rectángulos de 2.50 x 5.50 metros para parqueadero y 2.30 x 5.00 metros y la señalización cuenta con la visibilidad adecuada para las para las personas con discapacidad con una altura máx. de 132 cm, mínima 93 cm.		
<p>Rutas de Acceso</p> <ul style="list-style-type: none">- La ruta no debe ser de menos 120 cm de ancho.- Con pendiente de 1m.- Cuenta con señalización para las personas con discapacidad visual.		

Servicios Higiénicos

Inodoro

- Cubículo 1.50 x 2.00 m - Altura: 45-50 cm
- Barras de ayuda ubicados a ambos lados a 70-75 cm de altura
- Descarga tipo palanca
- Pisos antideslizantes

Lavamanos

- Altura: 80cm
- Espacio libre de 75 x 1.20 m. al frente del lavatorio.
- Grifería de fácil manipulación

2. EQUIPAMIENTO

Restaurante

- Personal capacitado para comunicarse con personas con discapacidad.
- Pasillos de circulación para sillas de ruedas tiene un 1 m libre.
- Mesas accesibles: Altura de mesa: 80 cm.

<p>Ventas de Artesanías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personal con conocimiento del lenguaje de señas - El ambiente permite el acceso a las personas con discapacidad. 		
<p>3. SERVICIOS</p>		
<p>Tangibles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folletos informativos es el adecuado para las personas con discapacidad. <p>Tablero de atención al público</p> <ul style="list-style-type: none"> - Altura máx. 80 cm. - Ancho min. 80 cm. - Bajo el mostrador debe considerarse un espacio libre de 40 cm de profundidad. 		
<p>Intangibles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personal con conocimiento de lenguaje de señas. - Personal con conocimiento de primeros auxilios. 		

ANEXO 4: Fichas de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN N°1

Lugar de la observación: Sitio Arqueológico de Caral

- COMPONENTE TEMÁTICO: Accesibilidad Turística
- COMPONENTE SUBTEMÁTICO 1: Infraestructura



ASPECTOS	OBSERVACIONES
Rampas	No se visualizó rampas en ninguna de las áreas (comedor, parqueo, en el circuito, entre otros).
Señalética	Se observó diferentes tipos de señaléticas como, por ejemplo: En el área de parqueo, dentro del recorrido, en las rutas de acceso y en todo el sitio arqueológico, asimismo, algunos de ellos están en el idioma inglés mas no en Braille.
Rótulos Informativos	Se observó que algunos rótulos informativos están ubicados en la entrada y en el circuito, y se encuentran en el idioma inglés y español, asimismo, cuentan con información detallada acerca del sitio arqueológico Caral, sin embargo, no se encuentran Braille.

<p>Área de Parqueo</p>	<p>El área de parqueo cuenta con espacio para las personas con discapacidad cerca del ingreso, y este también cuenta con señaléticas en relación a los discapacitados.</p>
<p>Rutas de Acceso</p>	<p>Hay tres rutas de accesos para llegar a la zona Caral, las cuales una de ellas no cuenta con acondicionamiento adecuado para el pase vehicular, pero, en las otras dos rutas si cuenta con señaléticas, sin embargo, las tres son trocha. Con respecto al circuito especial para discapacitados, este se encuentra desgastado y existen partes donde una persona con silla de ruedas no se podría movilizar por su cuenta, es decir, necesitaría que otra persona le ayude.</p>
<p>Servicios Higiénicos</p>	<p>Los servicios higiénicos tanto del hombre como de la mujer si cuentan con un baño de discapacitados, pero en el del varón no cuenta con agarradores de apoyo. Además, en ambos existen lavamanos uniformes para todos, y hay uno especialmente para niños.</p>

Fuente: Elaboración propia

FICHA DE OBSERVACIÓN N°2

Lugar de la observación: Sitio Arqueológico Caral

- COMPONENTE TEMÁTICO: Accesibilidad Turística
- COMPONENTE SUBTEMÁTICO 1: Equipamiento Turístico



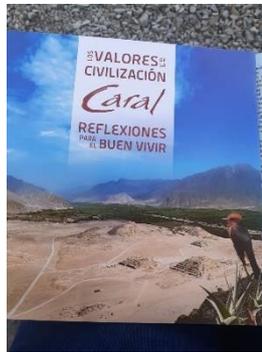
ASPECTOS	OBSERVACIONES
Restaurante	El área del comedor está acondicionada con material rústico, cuenta con banquetas y mesas de maderas que se encuentran fijas, el piso está elaborado con piedras.
Ventas de Artesanía	Si existen espacios para la venta de artículos, estos son cubículos pequeños con puertas de madera, asimismo, esta área solo atiende los fines de semana y tiene las mismas características del comedor.

Fuente: Elaboración propia

FICHA DE OBSERVACIÓN N°3

Lugar de la observación: Sitio Arqueológico Caral

- COMPONENTE TEMÁTICO: Accesibilidad Turística
- COMPONENTE SUBTEMÁTICO 1: Servicios Turísticos



ASPECTOS	OBSERVACIONES
Tangibles	En el área de boletería te hacen la entrega de un tríptico, el cual se encuentra bien detallado con la información de Caral, y el cual solo está en español.
Intangibles	El sitio arqueológico Caral brinda el servicio de guiado por parte de los orientadores turísticos que hacen el recorrido de 1 o 2 horas en toda el área para el público en general. Debido a la situación actual, los trabajadores se encuentran debidamente uniformados (mascarilla, protector facial, entre otros).

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 5: Lista de Cotejo

4. INFRAESTRUCTURA	N° TOTAL	N° QUE CUMPLEN
<p>Rampas</p> <ul style="list-style-type: none">- Ancho libre mínimo 90 cm- Rampa antideslizante- Barandas y pasamanos a 80 cm altura (solo para rampas superiores a 3m de largo).	0	0
<p>Señalética</p> <ul style="list-style-type: none">- Los avisos contiene las señales de acceso y sus respectivas leyendas.- La señalización es blanca sobre fondo azul.- Las señales adosadas a paredes son de 15 x 15 cm mínimo a 1.40m. de altura del borde superior.- Las señales colgadas tienen 40 cm. x 60 cm. y colocadas a 2.00 m del borde inferior.	Aprox. 50	50%

<p>Rótulos Informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las letras cuentan con un tamaño de 125 -175 cm de altura desde el suelo y el color contraste de blanco y negro. - La descripción en braille es de una distancia horizontal de 2,5 a 2,6 mm. 	<p>Aprox. 30</p>	<p>0</p>
<p>Área de Parqueo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuenta con espacios rectángulos de 2.50 x 5.50 metros para parqueadero y 2.30 x 5.00 metros y la señalización cuenta con la visibilidad adecuada para las para las personas con discapacidad con una altura máx. de 132 cm, mínima 93 cm. 	<p>2</p>	<p>0</p>
<p>Rutas de Acceso</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ruta no debe ser de menos 120 cm de ancho. - Con pendiente de 1m. - Cuenta con señalización para las personas con discapacidad visual. 	<p>Entradas: 3</p> <p>Circuito: 1</p>	<p>Entradas: 2</p> <p>Circuito: 0</p>

ANEXO 6: Tabla de validación de expertos



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 20 de junio de 2020

Apellido y nombres del experto: **Gabriel Campos Edwin**

DNI: **40817384** Teléfono: **962330036**

Título/grados: **Magister**

Cargo e institución en que labora: **Profesor - Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES		
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100	
1								X					
2								X					
3								X					
4								X					
5								X					
6								X					
7								X					
8								X					

Promedio de valoración: **70**

FIRMA DEL EXPERTO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO
Y HOTELERÍA TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 06 de marzo de 2020

Apellido y nombres del experto: Granados Maguiño Mauro

DNI: 06441665

Teléfono: 951692134

Título/grados; Lic. En Turismo y Hotelería/Magister en Marketing Turístico y Hotelero/ Dr. en Educación

Cargo e institución en que labora: Director de la Escuela Profesional de Administración de Turismo, UNMSM

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?										X		
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?										X		
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?										X		
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?										X		
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?										X		
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?										X		
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?										X		
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?										X		

Promedio de valoración: 90

FIRMA DEL EXPERTO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 6 DE JUNIO de 2020

Apellido y nombres del experto: ANSELMO MARTIN BUTRON SANCHEZ

DNI: 07758162

Teléfono: 2024342

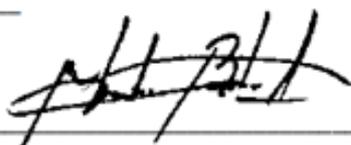
Título/grados: MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Cargo e institución en que labora: DOCENTE EN ADMINISRACION EN TURISMO Y HOTELERIA UCV

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "X" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?										X		
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?												X
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?									X			
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?										X		
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?												X
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?									X			
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?										X		
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?										X		

Promedio de valoración: _____720_____



FIRMA DEL EXPERTO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Lima, 05 de junio de 2020

Apellido y nombres del experto: Huamani Paliza, Frank David

DNI: 41523590 Teléfono: 999418209

Título/grados: Magister

Cargo e institución en que labora: Docente UCV

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?											x	Agregar lo indicado
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?											x	
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?											x	
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?											x	
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?										x		
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?										x		
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?										x		
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?										x		

Promedio de valoración: 95%


 FIRMA DEL EXPERTO

Anexo 7: Consentimiento informado de los entrevistados

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

Los autores: Aranda Elejalde Soledad y Espinoza Rojas Maria Rosa de la Universidad Cesar Vallejo – Lima Norte, cuyo objetivo de estudio es: analizar la accesibilidad turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020. Nos presentamos y le solicitamos por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Dedicación Machuca, con DNI N° 09887569 acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Espinoza Rojas María Rosa cuyo teléfono es 920150228.

DEDICACIÓN MACHUCA



21/09/2020

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha

(en letras de imprenta)

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

Los autores: Aranda Elejalde Soledad y Espinoza Rojas Maria Rosa de la Universidad Cesar Vallejo – Lima Norte, cuyo objetivo de estudio es: analizar la accesibilidad turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020. Nos presentamos y le solicitamos por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Carlos Daniel Marthens, con DNI N° 72753640 acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Espinoza Rojas María Rosa cuyo teléfono es 920150228.

CARLOS DANIEL MARTHENS



21/09/2020

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha

(en letras de imprenta)

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

Los autores: Aranda Elejalde Soledad y Espinoza Rojas Maria Rosa de la Universidad Cesar Vallejo – Lima Norte, cuyo objetivo de estudio es: analizar la accesibilidad turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020. Nos presentamos y le solicitamos por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo Salinas, con DNI N° 09756364 acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Espinoza Rojas María Rosa cuyo teléfono es 920150228.

SALINAS



21/09/2020

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha

(en letras de imprenta)

Consentimiento Informado para participantes de Investigación

Los autores: Aranda Elejalde Soledad y Espinoza Rojas Maria Rosa de la Universidad Cesar Vallejo – Lima Norte, cuyo objetivo de estudio es: analizar la accesibilidad turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima, 2020. Nos presentamos y le solicitamos por favor, participar en este estudio, el cual tiene que responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los medios que contienen las grabaciones se destruirán. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Yo, Valentín Cama con DNI N°09453655 acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Espinoza Rojas María Rosa cuyo teléfono es 920150228.

VALENTÍN CAMA



22/09/2020

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha

(en letras de imprenta)

Anexo 8: Transcripción de las entrevistas

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS	
N° de registro: 01	
Nombre de la investigadora /entrevistadora: Aranda Elejalde, Soledad y Espinoza Rojas, María Rosa	
Nombre de la población: Ciudad Sagrada Caral	Fecha y hora de la entrevista: 18 de setiembre del 2020, 12 pm
	Fecha de llenado de ficha: 19 de setiembre del 2020, 11 pm
Tema: Accesibilidad Turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima 2020	
Informante: Personal de Guiado de la zona arqueológica Caral	
Contextualización: Ciudad Sagrada de Caral	
Observaciones: La entrevista se realizó en sus labores (chacra de palta), con grabadora de celular.	
ENTREVISTADO: D (Diego)	
ENTREVISTADORES: M (MARÍA) Y S (SOLEDAD)	
Transcripción: M: Buenos días señor Diego, somos estudiantes de la Universidad César Vallejo, eh ... la causa de la visita es para ejecutar una investigación sobre la accesibilidad turística de las personas con, para las personas con discapacidad en el sitio arqueológico de Caral, ya. Ehhh bueno, si nos brinda o permitirnos unos minutos de su tiempo para realizar la siguiente entrevista. D: Con mucho gusto los voy apoyar.	

M: Gracias, eh... bueno, comenzamos con algunas de las preguntas. ¿Qué opina usted sobre la infraestructura turística que existe en Caral?, es decir, las rampas, barandas, quizás (S: señaléticas) que pueda ser, ajá, de apoyo para las personas con discapacidad.

D: Bueno, nosotros este... en cuanto se refiere a ... la parte turística, en el sitio arqueológico de Caral a través del tiempo hemos ido implementando este... los accesos considerando que están llegando este todo tipo de turistas, en el caso de turistas para discapacidad si se refiere, nosotros en el transcurso del, de los años eh... vimos de que había una dificultad porque llegaban personas con silla de ruedas y no teníamos un camino acondicionado para que se puedan trasladar y para nosotros era un poco incómodo (S: claro), eh... sobre todo entendiendo de que vienen de un lugar lejano con mucho sacrificio a conocer un sitio importante y se van con esa desazón de no poder recorrer.

S, M: Mmjmm

D: Consultamos a jefatura y nos dieron el visto bueno para hacer un camino para... personas con discapacidad, hemos hecho un circuito este... eh de material rústico (S: Mmjmm) este... donde utilizando la graba, el mortero, este... el rodillo, etcétera, hemos hecho un camino bien acondicionado donde por ahí se puede trasladar con mucha facilidad todas las personas que vengan con silla de ruedas; ahora el tema no es ese tampoco porque aparte de las personas de que vienen con silla de ruedas hay estas personas que nosotros le conocemos como el adulto mayor, las madres gestantes, niños, etcétera, entonces ese camino está acondicionado para para ese tipo de de de turistas y cada vez lo vamos acondicionando, lo vamos mejorando, le vamos dando mantenimiento, etcétera, y ya vamos instalando también sombrillas para la época de verano que es donde por ejemplo tú haces una caminata de una hora veinte pero vamos haciendo paradas cada diez, quince minutos donde... nosotros sentimos de que la gente ya se encuentra un poco agotada, entonces en esos lugares eh... los invitamos a que se sienten y les explicamos parte ahí parte del contexto, a veces nos salimos también del contexto y fluye bacán

M: Claro.

S: Y... al momento de crear las rampas y todo ello consideraron algún manual, algunas medidas o simplemente fue porque según su perspectiva quizá, ay quizá esté bien o quizá.

D: Nosotros tratamos de eh... en lo mínimo no alterar este la parte arqueológica, es por eso, que utilizamos material rústico, material de la zona y sobre todo para que no cause mucho impacto nosotros vamos utilizando una medida, por ejemplo, la rampa es de 90 a 1 metro, no abarcamos mucho espacio porque de lejos es muy visible (M: claro), y encima al costado lo vamos señalizando con piedras para haiga todo un orden.

S: Ahhh entonces si existe una señalética.

D: Si si, inclusive nosotros hemos medido todo el perímetro del área que hemos hecho porque como le damos mantenimiento, bueno nosotros decimos a ti te toca 150 metros, a ti 150, a mi 150, al otro 150. Ahahaha

S, M: Ahaha

D: Como se llama, exacto.

S: Eh... con respecto con la señalización implementada, usted cree que está adecuada a la normativa para las personas con discapacidad.

D: Ehhh... falta implementar señaléticas, para serle sincero, falta poner señaléticas, por ejemplo, si ponemos como ejemplo esto, ("nos describe el área de campo donde nos encontramos") un camino para discapacitados no tiene señalética.

S: Mmjimm

D: Si, entonces se podría considerar en una curva, en una curva o en una esquina eh... flechas, que te indiquen que vas hacer una curva o que llevas un recorrido de tan de tantos metros, etcétera, para que de repente si te sientes ya un poco fatigado dices sabes qué, eh... a la siguiente parada decido retornar.

S: Claro.

D: Eso es algo que nos falta implementar, para ser le exacto hay algunos hay algunos letreros, (S: Mmjimm) eh... donde solamente eh... está como el indicador de que es un camino para silla de ruedas, pero no te indica lo que lo que usted acaba de mencionar.

S: Eh sobre el camino de silla de ruedas, esto las personas las demás personas pueden hacer uso de ella o es especialmente para las personas con silla de ruedas.

D: Especialmente para las personas con discapacidad, cuando nosotros vemos este madres gestantes o personas, adulto mayor, nosotros este... les comunicamos de que pueden hacer uso de eso, mas no por ejemplo cuando viene un grupo de (...) de alumnos, por ejemplo de alumnos o universitarios, nosotros les decimos hay que tratar de no caminar por ese sendero porque tenemos que conservarlo, (S: Mmjimm) tenemos que preservarlo, como se llama, ósea todo está en... en cómo le explicas al visitante, te entiende eh... y si eres diplomático mucho mejor, (S: pues sí), bueno yo tengo ese, yo tengo esa facilidad de llegar muy muy fácilmente al al visitante, y todo está en explicar nada más.

S: Si, si ahahaha me da esa vibra, es muy bueno.

M: Ehhh ¿Cómo son las condiciones del equipamiento de parqueo, es decir, el estacionamiento? ¿No? Si eh, por ejemplo, yo traslado una persona con silla de ruedas, ¿existe una medida adecuada en el en el esparcimiento?

D: Si, nosotros hemos, tenemos este un área un área acondicionada especialmente para... personas que llegan con con una movilidad x, pero dentro de esa vienen dos, tres personas con silla de ruedas, ósea ese ese espacio no lo toca ni un carro, ese carro está acondicionado porque hay una señalética, como se llama, ósea desde desde que baja, desde que bajas del carro ya está el camino, el camino, como se llama, llegas a llegas al área de recepción, subes por la rampa, haces el recorrido, etcétera, y tenemos también, contamos con cuatro sillas de ruedas, por el momento contamos con cuatro sillas de ruedas, pero... pensamos de que con el tiempo se pueden implementar más, tenemos camillas, (M: así es), tenemos botiquín pero para serle exacto este no está muy bien implementado, en el sentido de que..., por ejemplo, solo encuentras ahí, encuentras una gasa, encuentras alcohol, etcétera, más no medicamentos porque... nos prohibieron, nos prohibieron por el tema de que, de repente te puedes sentir mal (M: alérgico), y te puedo dar una pastilla que... que no es compatible para para tu organismo y te puedo y y y te puedo automedicar y generaría un problema para la institución.

S: Eso sí.

D: Exacto.

M: ¿Usted considera que los servicios higiénicos eh... tanto para eh... varones, mujeres está acondicionado para las personas con discapacidad?

D: Nosotros tenemos... 2 servicios higiénicos, uno para damas y uno para... para varones, todos los servicios están bien acondicionados, hay 8 hay 8 inodoros para varones, 8 inodoros para mujeres, hay 4 urinarios para varones, y hay... 4 lavadores para varones y para mujeres, dentro de esos cuatro lavadores, 3 son para adultos y uno es para niños, (S: Ahhh), y en el otro 3 para para adultos y uno es para niñas. Dentro de los 8 inodoros que hay, eh... en... en... en el primero el primer baño, primer baño, no sé si empleo el término correcto, el primer inodoro es para la... para la una para la primera persona que entre con discapacidad, ósea en cada baño hay un... servicio acondicionado netamente para persona con discapacidad, ahí no entra una persona x.

M: Entonces, si han considerado las medidas adecuadas para que una persona con discapacidad ingrese.

D: Si, si, inclusive inclusive al costado al costado del inodoro tiene un... hay un detalle que es como como un tubo curvo, que es como un tubo curvo, (M: ahhhh), donde te puedes apoyar (M: claro), donde te puedes apoyar y tiene y y y tenemos este en cada servicio colgadores, ósea si entras con tu cartera (S: claro), con tu mochila, lo cuelgas ahí, si te olvidas (S, M: Ahhahah) suerte suerte para el que hace la limpieza. Ahhahah.

S: En la parte de los rótulos informativos, si no equivoco están en la entrada, ¿estos están adecuados para que al momento de informarse las personas con discapacidad tengan esa facilidad?

D: Eso es general, eh porque... nosotros hemos hecho últimamente, este... en el ingreso un panel de información que le llamamos el túnel de la ciencia, donde ahí está recopilado todo... el resultado del... proceso de investigación, desde los inicios hasta la actualidad, y al otro costado también tenemos esta la estación de de los posters, que es el material que se va sacando constantemente de las investigaciones porque se trabaja investigación y se obtiene resultados, y esos resultados este... nos da por ejemplo las publicaciones, y todo eso se va haciendo, ósea tú llegas al túnel de la ciencia (S: Mmjimm), eh lo vas leyendo o si te encuentras por ahí con un guía, el guía te va explicando, ósea tu ya entras con una idea adentro.

M: Claro

D: Casi como para hacer un complemento, y está bien, bien resumido, bien didáctico, con imágenes, tienes en español, en inglés, etcétera.

S: Ahhh, qué interesante.

M: Eh.. ¿Considera que mmm... los guías u orientadores turísticos como usted, eh sabe el lenguaje de señas?

D: Eh... no, ese por ejemplo es una falencia (M: Claro), en... nosotros, considerando de que ya tenemos muchos años, tuvimos un arqueólogo, este... mmm... de nombre Gonzalo Rodríguez, él hizo él saco una beca y se fue... fue invitado para que... haga su licenciatura en la universidad de Harvard, él dominaba muchísimo el inglés y él nos estaba enseñando pero se aburrió con nosotros, porque es bien, bueno al inicio se, complejo aprender, porque nos hacía silbar y toda esa cosa, y... (S: Claro), y la gente, los muchachos se reían y todo eso, después llego otra señorita, otra arqueóloga, Cindy Herrera, también nos quiso enseñar, pero... cuando no hay el interés no lo tomas, y ahorita nosotros, yo por ejemplo tengo, para serle sincero, como... más de 15 años como guía, y mira yo pienso de que... en el transcurso de ese año algo pude haber aprendido, pero no no no le tomé el interés y ahora se me pesa sabe por qué, porque no pensé, lo que... vendría más adelante, (S: Claro), porque ahora llega muchísimo turista extranjero, europeo, donde... el idioma es básico, mayormente las empresas que vienen, vienen con un guía, vienen con un guía oficial, ya sea, de Lima, de Huacho, de Huaraz, etcétera, pero si o si entran con un guía, con un orientador turístico, ósea tú haces la explicación, el guía oficial hace la traducción y eso marca mucho tiempo también.

S: Si, como que la experiencia también no es la misma.

D: Si, claro, y a nosotros, yo tengo muchísimos amigos que son guías y me dicen: Diego, aprende, me dicen aprende, porque... eso eso también tiene otro costo (M: Así es), es otro costo, nosotros cobramos 20 soles por un servicio, ellos vie, yo tengo una amiga que viene de Lima, eh... que se llama este... eh... Maria Fernanda Chávez, ella me dice Diego, yo así entre nos nomás te cuento, yo para venir acá yo no cobro menos de 150 soles sino yo no vengo, sino yo me quedo en mi casa o me hago un recorrido en Lima, (S: Claro), ustedes acá regalan re regalan su trabajo, y

nosotros estamos pensando subir, incrementar el el el guiado, la doctora nos dijo que lo podemos hacer, cuánto quieren cobrar, ¿50?, les doy los 50, aprendan el idioma.

M: ¿En su opinión considera que los folletos que usted, ustedes entregan están eh... aptos o aco o... acondicionados, no, para que una persona con discapacidad lo lea?, es decir, por ejemplo, Braille, el idioma Braille, ¿lo implementan dentro del folleto?

D: No, nosotros este... en... en la institución, en Lima tenemos... una oficina donde ahí trabaja... un sin número de gente, donde ahí está el tema de publicidad eh..., etcétera, donde ellos cada cierto tiempo nos mandan..., lo que nosotros llamamos los trípticos, donde por ejemplo los trípticos están muy bien elaborados, muy bien elaborados, como se llama, están en español, en inglés, etcétera, cuando tú llegas te dan los te das te dan un tríptico, como se llama, y con eso ya te vas haciendo una idea de lo que vas a de lo que vas a conocer.

S: Eso es como la forma de promoción que le dan.

D: Claro, sí.

S: Esto con lo... los los guías, disculpe ehehe, ¿reciben alguna capacitación al mom para que den un servicio especial a las personas con discapacidad?, ¿simplemente hacen la misma rutina, pero los llevan por el camino ya elaborado?

D: Nosotros, eh... a través del tiempo vamos, eh... hemos elaborado un guion un guion (S: Mmjjmm) de recorrido, hay un guion para... para guías con discapacidad, hay un guion para niños de primaria, de secundaria, universitarios, etcétera, eh... yo por ejemplo en mi en mi concepto personal aplico eso... dependiendo del interés de la persona, si yo veo el interés a la persona, uy... me desplazo hasta hasta las 200 millas, pero si yo veo de que la persona solo viene por tomarse un par de fotos, le explico lo que es básico, etcétera, porque... no no tiene el interés.

S: Es cierto.

D: Exactamente.

S: Con respecto justo usted está mencionando las rutas, creo que hay más de una ruta de acceso, ¿cierto?

D: Si, ¿para llegar a Caral?

S: Si.

D: Si, ahorita hay 3 rutas, cuando tú vienes de Lima, la primera ruta para ingresar hacia al kilómetro 159, que es Vegueta.

M: Hay un museo.

D: Por la universidad, por Tiroles entras y... llegas por... por la espalda de este cerro, (S: Ajija), esa es la primera pirámide que se ve, de aquí se ven todas las pirámides.

S: Ahhh si..., cierto.

D: Llegas a ese lugar por el desierto, cuando no ubicas ese lugar pasas el kilómetro 185, que es por donde ustedes han ingresado, (S: Sí), haces un recorrido de 19 kilómetros y hay un ingreso, de aquí a unos... 2 kilómetros, 3 kilómetros hay un una... este hay un banner, donde dice este... zona arqueológica Caral (M: Mmjmm, así es), es el kilómetro 19, Caral es el kilómetro 23, llegas a Caral, haces un recorrido de casi unos 500 metros, llegas a un puente, ingresas por desde acá, bueno ya me conozco el sitio de memoria, acá hay una hay una sombrilla, abajo hay un panel azul.

S: Sí.

D: Por ahí entras, pero entras caminando, por acá tu carro entra hasta la zona.

S: Entonces, de las 3 rutas que usted menciona, ¿las tres están adaptadas o solo la parte donde se entra con auto, para las personas con discapacidad?

D: Las tres, pero... el... el kilómetro cincuenta... ciento cincuenta y... ocho tiene ventajas y desventajas, cuál es la ventaja, que te ahorras casi 33 kilómetros de recorrido, pero casi viene a ser lo mismo, ¿sabes por qué?, porque es mucha trocha, (S, M: Mmjmm), ósea vienes despacio, en cambio por acá vuelas, por acá, por acá mmm... entras más rápido pero... cuál es la otra desventaja, de que por ejemplo, la ventaja de de venir por acá es de que cuando no hay agua en el río puedes entrar por acá.

M: Ahí hay un río.

D: Claro, pero cuando hay crecida, ya no puedes entrar, entonces si o si tienes que llegar dejar tu carro acá, allá hay una persona que brinda seguridad, dejas tu carro, haces el recorrido y regresas, pero... eso también nosotros vemos que es una dificultad para el turismo, porque si vienes, mayormente las lluvias son en época de verano, por ejemplo, si vienes con tus niños, con tus papás eh... de edad uy... si encima le sumas el calor, dices uy ahh.

S: Si...

D: De allí pa allá voy a voy a caminar 40 minutos, el recorrido una hora veinte, son dos horas, más para regresar 40 minutos, casi tres horas más el cansancio, uy... cuatro horas, a ya mejor no voy, uy me regreso.

S: Mmm... sí, porque los caminos, hemos podido ver que no están bien.

D: Sí, ahorita por ejemplo hay un tramo donde por el tema de la pandemia se detuvo, ya estaban dándole mantenimiento a la pista, la pista de allí donde está donde le han dado mantenimiento, para acá haz visto que es un desastre.

S, M: Sí.

S: Sí, porque hay mucha trocha, intentamos ir primero por un camino, el primer camino que dobla viniendo desde la Panamericana y no pudimos porque la parte que era cruzar, donde esta para el agua, la madera estaba ya podrida y carro se iba, lo iba romper, entonces tuvimos que volver a la Panamericana y seguir con el camino que viene así, de acá, largo.

M: ¿Ustedes consideran algún tarifario especial para las personas con discapacidad o es general?

D: Con respecto a los ingresos, les explico para que tengan una idea, el ingreso general es de 11 soles, estudiantes de educación superior, docentes, universitarios acreditados pagan 4 soles, en este caso ustedes pagarían 4 soles. El adulto mayor y los niños en etapa en edad escolar, ya sea, primaria, secundaria pagan 1 sol, el ingreso el ingreso es de 20 soles por grupo, ósea tú pagas tus 4 soles, haces un grupo de 20 y pones nuevamente 1 sol, ósea 5 soles te sale, ese es para el guía, ahora si hablamos de una persona con discapacidad, si hablamos de un policía, si hablamos de un bombero, etcétera, de todas las personas que están relacionadas a la fuerza armada, militar, etcétera, entran gratis.

S: Ahhh, eso es genial.

D: Todo todas las personas que tienen por ejemplo alguna dificultad, hay niños que por ejemplo que tienen el Síndrome de Down, (M: Así es), entran gratis. Ahora, si tú vienes con una persona con discapacidad tú tampoco no pagas.

S: Ahhh

D: Sí.

S: Ese es el beneficio.

D: Sí, y el ingreso por el momento es... bueno es este algo salomónico, como sea.

S: Sí, esto, ¿alguna vez han tenido la oportunidad quizá de que venga una persona con discapacidad pero que tenga un perro de ayuda?

D: No, llegan personas si con mascotas y todo eso, por cierto..., están prohibidas las mascotas.

S: Ahh, y si, pero si por esto, es un perro de ayuda, ósea, por ejemplo, si la persona tiene epilepsia y el perro es el que le ayuda (D: Mmjmm), y ellos tienen un carnet especial, donde dice que es para eso, si es así, ¿el sitio arqueológico le permitiría la entrada?

D: Sí, porque eso se maneja ya en... se maneja en el campo, si si. Nosotros damos alternativas, yo trabajo en el área de recepción, yo soy el que... monitorea todo eso, yo con la recepcionista (S, M: Mmm...), si, nosotros vemos este... si es así.

S: Yo había visitado Caral hace unos años, si mal recuerdo, ¿Caral cuenta con un restaurante y un centro de ventas de artesanías, cierto?

D: Nosotros tenemos un comedor, nosotros tenemos un comedor y tenemos áreas donde... eh... se han implementado áreas para que la gente venda artesanía, no solamente artesanía, sino diferentes tipos de artículos, como se llama, y... es un beneficio para la población porque se busca el desarrollo integral, no se le cobra absolutamente nada, solo que mantengan el lugar, este... limpio y en orden.

M: ¿y ese pequeño comedor está acondicionado para que una persona con sillas de ruedas se se siente ahí o....?

D: Sí... este...

M: ¿Es un espacio limitado?

D: No, no... eh por ejemplo, nosotros no hemos separado un espacio que digamos para las personas con discapacidad, el espacio es es abierto, como se llama, pero si está muy bien acondicionado, si tu llegas ahí... vas a ver que es un diseño, es el diseño lo hizo un arquitecto, el trabajo lo hicimos nosotros. Tú vas a ahí y dices waoo este diseño recién lo veo acá, de repente más adelante ya otro lo va a copiar pero es bien difícil que lleguen ha al acabado que le damos nosotros, porque acá, si tú has llegado a conocer los come el las sombrillas que tenemos, es son excepcionales, es de puro material de la zona, si y es muy muy bonito, nosotros le llamamos eh son son especies de cúpulas, y los comedores son de de maderas pero con acabados excepcional, las banquitas son con una madera, con un algo redondito ahí, pero bien bien bien bien acondicionado y bien bien firme.

S: Entonces este las personas cuando están con sus sillas de ruedas se pueden movilizar normal entre las mesas, ¿así?

D: No

S: ¿No?

D: No, porque... no hay un piso en sí.

S: Ahhh, ok.

D: Era algo así como esto (S: Ajja) pero nosotros lo hemos emparejado todo todo y le hemos echado ripio, y el ripio es un material suelto que dificulta el traslado de la silla de ruedas, como se llama.

S: Y esto, ¿y el comedor cuenta con alguna normativa para atender a las personas con discapacidad?

D: No, no.

S: Y... ¿el personal que atiende está preparado para atender los?, ósea hacen algo...

D: Nosotros tenemos, trabajamos con una sociedad de vienderas, que son de de la zona, eh ellos a través del tiempo han tenido... casi un año de preparación constante con gente especializada en el arte culinario, donde... es una asociación y... semanalmente rotan y preparan los platos típicos, mayormente si tu llegas un domingo ahí puedes encontrar Pachamanca, arroz con pato, arroz con pollo, cuy, este el seco a la norteña, entre otros platos, la chicha morada, etcétera, y también venden postres, si, entradas y también hay hay pedidos ¿no?, por ejemplo, cuando vienen universidades, escolares, y llaman a los números telefónicos y hacen pedidos, para el día el día viernes llego con 200 alumnos, necesito que me prepares un plato que este al alcance del bolsillo y ya pum, prepárame un arroz con pollo que es lo más barato, ahhh, llegas acá al medio día y ya está tu comida.

S: Entonces, si coordinan con las agencias y todo ello.

D: Si, y nosotros tenemos también un programa que es viajes educativos, eso también lo pueden encontrar en (M: Si...), lo pueden encontrar, ahí trabaja mi sobrina, ella es la encargada, la que trabaja en esa área, se llama Silvana.

S: Ya sabemos a quién contactar. En la parte justo, usted me dijo que trabaja en la parte de recepción, ¿el mostrador es está a un nivel adecuado para que las personas con silla de ruedas estén ahí y no tengan esa dificultad de qué, no no puedo ver a la persona que me atiende? Está así y aun así le pueda atender de forma normal.

D: Si, el área de en el área de recepción, si hablamos en el tema de la boletería, que tenemos un... un área de boletería, al costado hay una área de venta de de diferentes artículos, entre ellos también hay bebidas, galletas, etcétera, pero no vas a encontrar ahí por ejemplo, una Vainilla, una Soda, vendemos todo lo que son productos integrales (S: Ahhh), como se llama, y al otro y al otro costado está todo lo que es el tema de souvenir, polo, gorros, etcétera, y... hay un área donde vendes publicaciones, tenemos un sin número de publicaciones de... entre libros desde el 2009 hasta la actualidad, y hay este información que te cuesta 5 soles como te puede costar 300, ya son (S: Claro), es información con contenido ya más profundo, más científico, (S, M: Claro), y en cuanto al lugar donde donde atiendes, el lugar está muy bien acondicionado, es una especie rotonda que casi te da por esta parte.

S: A ya... entonces sí.

D: Para que todo se visible, como se llama, está bien acondicionado, todo es en base a piedra.

S: Ahhh, entonces todo está hecho de material natural para que no afecte.

D: Todo va, sí, todo va este en armonía con con el sitio.

M: Para culminar ya con esta pequeña entrevista, eh... ¿qué es lo que tendría que mejorar Caral para que sea un destino inclusivo y reciba a las personas con discapacidad sin ninguna dificultad?

D: Bueno, lo primero lo primero que... que se tiene que hacer, por ejemplo, es este en proyectarnos a tener una una buena vía de acceso que es lo principal, una un puente carrosal, un puente carrosal, eh... se necesita por ejemplo, en el valle, albergues, hoteles, restaurantes, etcétera, porque... les cuento eh... la vez pasada vino... un amigo del Cuzco con una profesora de la universidad este San Antonio de Abad de Abad, ella me conoce porque viene todos los años, y el que venía ahí era un analista este de economía en turismo, y me dice Diego yo soy Cusqueño pero... como peruano como peruano siento una frustración, siento una pena, me dice, de que por qué en el Cusco tenemos actualmente 5000 personas diarias, y por qué en Caral tenemos 400, (S: Es cierto), a veces en época escolar 1000, 1200 hasta 1500 hemos llegado en un día, pero eso es en época en época escolar, por qué no recibir acá 1000 personas diario para empezar, 1000, 1500 diario, y te lo digo, ¿sabes por qué?, porque como analista, como peruano, que conozco del tema, que estamos hablando de la primera civilización en América, estamos hablando estamos hablando de... de una cultura milenaria, no estamos hablando de cualquier cosa, (M: Así es), como se llama, entonces acá qué es lo que falta, mejorar el tema de la infraestructura, pero para eso necesitas acá un profesional de primera, que se enfoque en eso, como se llama, teniendo como como base una buena pista, un puente carrosal y un museo hermano aquí, o no sé, en Caral, da la hora, ¿sabes por qué?, porque yo vengo a conocer Caral, ya tú me mencionaste que que haz encontrado esto esto esto esto, sensacional, pero... me voy con un vacío porque no lo observé, si tienes un un museo, me voy al museo, a ver Diego me dijo que habías había encontrado esto esto esto esto, voy a ver si es verdad, y además voy a conocer cosas que nunca en mi vida había visto, y eso se convertiría en un atractivo turístico, lo demás es secundario que se puede ir consiguiendo con el transcurso del tiempo, la verdad que es así (M: Así es), ahora ¿qué le ofreces al turista?, ya yo te pongo 1000, 1000, 1000 personas, ya ¿qué le vas a ofrecer?, se va a venir a conocer el sitio y se va a regresar, lo que nosotros queremos es que la gente venga acá y deje parte de su billete para que no se regrese con su billete, porque nosotros, él dijo acá acá acá en Caral hermano, el gringo viene ya con un paquete de su país, él dice sabes que, yo me voy a Perú, voy a estar allá un mes, dos meses y me voy con esto, y él si viene así no se puede regresar así, pues tiene que regresarse con su pasaje y punto, es lo que nos contaba, como se llama, entonces acá tienes que tener algo que ofrecer, lamentable nosotros no tenemos eso, pero yo a eso pásate allá también por un tema de... de que nuestra nuestra política es así, nosotros vamos luchando luchando luchando por la pista y nunca se concretiza, nunca se concretiza, este este pequeño mantenimiento que le están dando durará medio año, como se llama, pero bueno somos optimistas y pensamos de que esto con el tiempo va a mejorar, va a mejorar, y... y si yo te digo de que al año en Caral tenemos cerca de... hemos llegado a

cerca de 85000 turistas al año, entre peruanos y... y gente que viene de del extranjero, Europa, etcétera, pero tenemos que pensar de que aquí entre 15 o 20 años vamos a ser el segundo Machu Picchu, eso es lo que se está proyectando, y para eso se tiene que, para eso se tiene que trabajar y para eso están ustedes, claro, porque ustedes son el el eje multiplicador, ustedes tienen que que, ustedes son las personas que tienen que darle el impulso, como como estudiantes, como como la carrera que están llevando, etcétera, a ver qué qué qué le falta a Caral, qué podemos hacer por Caral, qué impulso le podemos dar, ya vamos armar un equipo, vamos a promocionar a Caral, Caral necesita promocionar también, necesita promocionar, porque por ejemplo, este año ha bajado muchísimo el turista, el turismo, (S: Ahhh eso sí), como se llama, hay diferentes factores que afecta, uno principalmente es el factor económico, otro es el factor delincencial, etcétera, que ya tienen miedo de salir de tu casa, no quieres dejar tu casa sola, muchos hay muchas cosas que suman, como se llama, pero bueno ahí vamos, así es.

S: Mientras hablaba, esto me hice una pregunta, ¿Cuándo han recibido personas con discapacidad visual, no sé si hayan recibido, cómo lo han manejado?

D: Ehhh... en el tema de... de las personas con discapacidad, por ejemplo, este... asignamos a... a guías este... que están con una preparación adecuada para eso.

S: A ya.

D: A qué me refiero, por ejemplo, yo soy uno de ellos, eh... por ejemplo, este... al a la persona con discapacidad, por su misma discapacidad que tiene, tú tienes que brindarle eh... por ejemplo, si viene con su familia, mayormente tú tienes que enfocarte más que en la familia en él, yo lo considero así, te pongo un ejemplo, te pongo un ejemplo, eh... mamá, hija y... la persona con discapacidad, si yo te presto atención a ti y a ti, él se va sentir mal, ¿sabes por qué?, porque porque... porque él va a pensar que por por por mi discapacidad que yo tengo, (M: Discriminación no intencional), claro, por por mi discapacidad que tengo, mira como él el guía le está brindando más atención a ellas que a mí, cuando debería ser lo contrario, (S: Claro), mayor mayormente enfocar más eh... el tema en en esta persona, en esta persona, como se llama, no dejando los tampoco demasiado aislados a ustedes, yo manejo muchísimo ese tema, yo soy muy experto en en ese campo, y trato de ser eh... en el recorrido lo más amable que pueda con él, como se llama, para que se sienta, para que sienta bien, y bueno para que al final se vaya contento, (S: Claro), para que se vaya contento de que llegue a un lugar donde mira me brindaron bien atención, de repente eh... ustedes no no no no me han brindado lo que me ha brindado eh... el guía, el guía eh..., les cuento de que nosotros somos un grupo donde hay guías que son muy buenos, muy buenos, donde yo... yo interiorizo mucho el tema de la sensibilidad emocional en las personas, y... y eso ha hecho de que yo tenga un reconocimiento que no se imaginan en la institución, yo soy muy muy muy querido en la institución, por la misma directora de la institución, por los mismo arqueólogos, por la gente que viene a conocer el sitio, se van con esa sensación, y dicen, oye mira no, este tantos sitios que hemos conocido pero nunca nos han prestado, nos han prestado

y el servicio que nos ha brindado Diego, como se llama, y eso es es reconocido, y uno se queda con esa sensación no de que uno ha hecho un sacrificio, ha hecho un esfuerzo a través de los años y... es recompensado con el agradecimiento, con el aplauso, etcétera, porque ahí la mayoría de los guías los despiden en aplausos, porque nosotros hacemos tenemos un inicio y tenemos un final, que es donde te tienes que despedir y agradecer por el servicio que has brindado y por lo que ellos han venido a conocer, y es bonito esa experiencia que vas viviendo a través del tiempo.

S: Muchas muchas gracias, enserio, por su tiempo, por permitirnos conocer un poquito más, creo que nosotras hemos aprendido mucho. Intentamos ingresar, pero como usted sabe no, no hay pase.

D. Si, ahorita no hay servicio.

S: Ajja, no hay servicio, y muchas gracias, de verdad.

M: De verdad, muchas gracias de antemano, porque esta información nos va a servir de mucho, y ten en cuenta que esta información que nos ha brindado va a ser utilizado por medios educativos.

S: Sí.

D: Sí, yo pienso de que... ahorita Caral eh... ha insertado una nueva página en.. en nuestra historia, y eso nosotros tenemos que conocer, tenemos que valorar, eh... porque... hay mucha gente que... piensa de una manera distinta, eh... por ejemplo, y... y confunde las cosas, este... me estoy refiriendo de que, por ejemplo, dice oye pero, ¿por qué tan importante Caral?, si Caral es pura piedra, si Machu Picchu es más bonito, eh... acá hay acá hay un contexto histórico, hay un contexto cultural que es insuperable, lo digo porque estamos hablando de una sociedad tan compleja que fue construida hace 5000 años, cuando nosotros pensábamos de que las grandes sociedades o civilizaciones organizadas se encontraban en el viejo continente, no fue así, porque si te pones a pensar cuando en Egipto se construía la la pirámide de Keops, la gran Sahara, acá en Caral también se estaba construyendo edificios monumentales, se había un tema de organización tremenda, con trabajos planificados, eh... con el tema del comercio, que es ha sido la base fundamental para esta sociedad, entonces nosotros no podemos desmerecer lo que han hecho nuestros antepasados y este es nuestra herencia, que nosotros nos queda difundirla para que la conozca el mundo, porque... hay gente que viene de afuera y se queda anonado con lo que ve, y dice, pero esto es increíble, es inconcebible de que aquí se haya construido una ciudad, y es... y el sitio es es impresionante, yo convivo con con el sitio, y... cuando entro con un grupo de gente, yo ya tengo en mente como se tiene ir es gente, con un concepto claro del lugar, como se llama, más de lo que pueda observar porque tú observas, como se, interior interiorizarte en la memoria de que allí de que allí hubo una memoria colectiva, donde la gente se organizó hace 5000 años y en base a la gran organización construyó una ciudad, ¿cuál fue su decadencia? ¿a

dónde se fueron?, son temas bastante profundos que se trabaja también en la arqueología, pero nosotros ya vamos encontrando también la respuesta a todo ello, porque aquí hubo un inicio y hubo un final, (M: Así es), como en toda sociedad, nosotros somos aves de paso también.

D, S, M: Aahhhaha.

D: Así es.

S: Muchas gracias.

M: Gracias.

Evidencia fotográfica:



Figura 1. Entrevista a Diego

Fuente: Registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 39 minutos con 47 segundos

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 02

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Aranda Elejalde, Soledad y Espinoza Rojas, María Rosa

Nombre de la población:

Ciudad Sagrada Caral

Fecha y hora de la entrevista:

21 de setiembre del 2020, 4 pm

Fecha de llenado de ficha:

21 de setiembre del 2020, 7 pm

Tema:

Accesibilidad Turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima 2020

Informante: Orientador Turístico

Contextualización: Ciudad sagrada de Caral

Observaciones: La entrevista se realizó por vía online por la aplicación Zoom

ENTREVISTADO: D (DANIEL)

ENTREVISTADORES: M (MARÍA) Y S (SOLEDAD)

Transcripción:

M: Ya, muy buenas tarde eh... joven Cesar Daniel, somos estudiantes de la universidad César Vallejo, de Lima norte, la causa de esta entrevista por vía zoom es más que todo para poder eh... brindarle sobre nuestra investigación acerca de la accesibilidad turística en la zona arqueológica de Caral, eh... si nos permite unos unos minutos de su tiempo, vamos a realizar la entrevista. ¿Está conforme?

D: Sí Maria.

M: Ya, listo, vamos a comenzar con las preguntas. ¿Qué opina usted acerca de la infraestructura turística que existe en la zona arqueológica de Caral?

D: ¿La infraestructura relacionada eh... a las personas que viven alledañamente o la infraestructura que está dentro de Caral?

S: Dentro de Caral, por ejemplo, las rampas.

M: Dentro de la zona arqueológica de Caral, por ejemplo, las rampas, las barandas, las escaleras, ¿no?, todo eso es la parte de la infraestructura turística.

D: Mmm... ya, a ver, eh... bueno, muy buenas tardes chicas, eh... considero, bueno eh..., trabajando como orientador turístico por más de dos años en el distrito de Chancay y... conociendo el lugar, desde hace un año que no tengo conocimiento como está el tema de la infraestructura dentro del sitio arqueológico, considero que el 10% eh... de las zonas eh... donde están eh... hay una señalética para las personas que transitan dentro del sitio arqueológico aún falta mejorar, ya que, contando con baños eh... rústicos, contando con zonas donde puedan vender distintos souvenir, eh... no es no es totalmente eh... total eh... no es a su totalidad eso, sino también mejorar el tema del tránsito, ya que, los montículos de arena, las piedras están eh... impidiendo el paso a las personas y eso hace que no haya una señalización eh... eficientemente, ¿no?, para el turista, ya que, el el la ciudadela de Caral es visitado tanto por los turistas nacionales e e extranjeros, y más que todo eh... tratar de ver esos detalles, es muy importante, ¿no?, para ver el tema de señalización.

S: Es cierto, eh... ¿usted ha observado rampas dentro del sitio arqueológico?

D: Eh podido observar, como les comento, hace un año que no, un año y medio aproximadamente no visito la ciudadela de Calar, Caral, perdón, y eh podido observar tan solo las rampas para para las personas que tienen, no tienen esa accesibilidad como que montar a caballo tan solo para ese circuito, pero pero no eh podido observa a las personas.

S: Mmm...

D: Creo que falta ese detalle.

S: Y... lo que tú has podido observar sobre las rampas, ¿en tu opinión están en buenas condiciones o están solo simplemente desgastadas, no tienen cuidado?

D: Eh... considero de que, a ver, por ser un sitio arenoso con el pasar del tiempo esas rampas se desgastan, y eso hace de que con el mismo clima hace se deteriore, eh así no visiten la ciudadela de Caral, el mismo, la misma arena, eh... los mismos vientos hacen que las mismas rampas se de que se deteriore, y tienen que estar en en cuidado constante, y a mi punto de vista creo que si se desgasta, con el pasar del tiempo que hay que estar tratando de mantener eh ese tipo de rampa, ¿no?, que es importante para las para que las personas puedan transitar.

M: Okey, eh... ¿usted considera que los servicios higiénicos dentro de la zona arqueológica de Caral están acondicionados para las personas con discapacidad? ¿has encontrado, por ejemplo, eh... las las barandas donde ellos se sujetar, un baño acondicionado para ellos? ¿has visualizado eso?

D: Si claro, eh... como en toda parte, en todo lugar turístico, eh... en toda empresa siempre podemos observar los baños para las personas con con alguna discapacidad, eh... pero no, no hay de, no he podido observar dentro de los baños rústicos que hay barandas pequeñas o sitios donde puedan eh alojarse las personas eh con toda eh la facilidad de sentarse o o tratar de agarrar las barandas, no no hay un este una una buena eh infraestructura para para poder acomodar a las personas, ¿no?, con discapacidad.

S: Claro, tengo conocimiento de que hay 3 rutas de acceso, ¿cómo son las características de estas entradas, con respecto a la a las visitas de las personas con discapacidad?

D: Eh, Sol, ¿me podrías repetir la pregunta?, no te eh escuchado muy bien, disculpa.

S: Sí, claro, ¿cómo son las características de estas entradas de Caral, con respecto a las visitas de las personas con discapacidad?

D: Ya, con respecto a las visitas, a ver, eh... hay dos rutas, no sé si se habrá, a ver, la primera que está dirigido por la Panamericana, que puede entrar la zona eh vehicular, que dan un circuito eh digamos mmm... donde entran los vehículos y llegan hasta la zona arqueológica, y pueden estacionar sus carros por donde están las las, eh... las las partes de las viviendas, a ver, las cañas, ósea donde están las, el zona de parking mejor dicho, donde estacionarse los carros, y otra donde llegan las personas hasta el centro centro de recepción, hasta el lugar de recepción, perdón, y eh pueden dejar también, eh colocar sus carros y caminando se pueden dar una tranvía hasta el sitio arqueológico; esas zonas son totalmente trocha, y considero que sí, si está bien acomodada, tampoco hay que hay digamos que que aumentar les carriles, tratar de condicionarlo, porque esa zona arqueológica es muy muy cuidada, y debe ser eh mediante, ese sitio debe ser , ¿no?, al compás del sitio arqueológico, que no se dañe la zona donde está ubicada la parte de la de la, de del donde transitan, ¿no?, los carros y las personas, aunque también hay una parte que si debería eh... eh verse bastante el tema de la accesibilidad para las personas con discapacidad, ya que, no hay una zona segura para ellos, digamos que siendo trocha donde entran los carros y siendo trocha donde entran las personas, hasta caminando, no hay ningún problema, pero para

las personas que tienen esa eh... eh... esa dificultad al poder entrar a la zona no no hay una zona segura, porque si existen caballos, como una, una carroza digamos, esas carrozas donde eh hoy, digamos las quinceañeras a sus fiestas, y y hago una mención como ejemplo porque si hay ese tipo de carrozas donde llevan a las personas al sitio arqueológico, pero no es seguro al 100%, porque eso caballos digamos que se pueden inclinar al pisar una parte de de de pozo y pueden doblarse la carroza, no es seguro al 100%, yo considero de mi punto de vista de que no, eh... por ese lado no es totalmente seguro, ¿no?, pero por los otros dos puntos que les menciono, los otros dos carriles, la zona vehicularmente si si es bueno.

S: Okey, entiendo. Con respecto, justo estabas mencionando lo que es el parqueo.

M: Usted considera.

S: Continua Maria, disculpa.

M: Eh, ¿en su opinión, cree que los guías, así como usted, está eh capacitados para poder brindar ("interferencia") para las personas con discapacidad?

D: Maria, se escucha un poquito entrecortado, disculpa. ¿Me puedes volver a repetir la pregunta?

M: Ah, disculpa. Eh... bueno en su opinión, si si, te la voy a repetir, ¿ahí me escuchas?

D: Si, si Maria, te escucho.

M: Ya, perfecto. ¿En su opinión, cree usted que los guías u orientadores turísticos como usted, están especializados, capacitados para brindar un servicio a las personas con discapacidad?

D: Yo creo que, hoy por hoy, también se debate bastante eh... el tema importante de que los guías oficiales a nivel nacional, acá en el Perú, sean certificados tanto por por la por esa Cámara Turística, ¿no?, eh deben tener esa certificación para poder saber, poder dar un servicio profesional, que es lo que se quiere, y partiendo de ese punto considero que se, no hay ningún problema en una un guía local, un guía del gobierno, que no compete a la jurisdicción tan solo de Caral, podría llegar a la zona y poder guiar, siempre y cuando estén 100% capacitados, orientados, sabiendo técnica de orientación, de guía, eh... partiendo de mi punto de vista, claro, pero considero también que eh si se hace eh un tema de capacitación para los guías locales, que es eso lo que se quiere, sería de una u otra manera correcto porque de una de esa forma eh solventarías ese ese tema económico a las personas que viven alrededor, ¿no?, porque las personas de Caral, las personas aledañas, ¿no?, las casas, los restaurantes, creo que hoy también hay hoteles, si es que no me estoy equivocando, porque cuando, hace dos años aproximadamente no había hoteles, llegaban extranjeros y tan solo se hospedaban en sus propias carpas, estaban zonas, a la zona, a la zona arqueológica pero no había hoteles donde recepcionar los, entonces considero que esas personas que están alrededor podrían capacitarse, y poder también guiar en el sitio arqueológico, pero también le comento este detalle que siendo orientador llevaba a las personas turistas hasta la zona, y como no tenía una profundidad del tema, los guías

que son también son los restauradores apoyan con la arqueóloga, Ruth Shady, de la de la zona, hacían todo ese tema de recorrido, pero la diferencia es que ellos se tomaban por lo menos unas 3 a 2 horas explicando a los turistas, a las personas al cual yo llevaba y eso eh como tenemos nosotros por entendido, nosotros trabajamos con el tiempo, entonces ellos explicaban un camino que para nosotros lo acomodábamos a 30 minutos y ellos lo explicaban en 2 horas, ¿no?, y eso hace de que, quizás ellos tengan toda la información, los restauradores, que también trabajando como guías dentro del lugar, pero no tengan esa técnica que tenemos nosotros, ¿no?, la los que trabajamos con operadores turísticos, los que trabajamos con el tiempo, pero si si considero de que, si mientras hay una capacitación, un tema eh acorde, trabajarlo con de la manera más efectiva, si se podría trabajar como orientador turístico.

S: ¿Usted ha observado a algún guía turístico, dentro de Caral, que tenga conocimiento del lenguaje de señas?

D: Eh... mmm... no he podido observar, pero si les comento de que hay restauradores que son eh... egresados de la San Marcos y otras universidades que, les mentaría, no sé qué universidad, pero si tengo conocimiento que había algunos restauradores trabajando con la arqueóloga y que también saben otros idiomas, eh... había uno ehmm... que sabía alemán, eh... inglés, porque si había arqueólogos que trabajaban y encima estaban guiando en otros idiomas, entonces eso eso me resulta interesante porque la ciudad de Caral se está capacitando hasta hace un año, debería ahora me imagino que para poder reclutar ese tema del personal deben, de guía, deben estar solicitando con dos a tres idiomas, ¿no?, entonces no he visto la parte de guía donde estén trabajando con señas pero si eh visto de que que están capacitados con otros idiomas extranjeros.

S: Mmm... entiendo.

M: ¿Se me escucha, ahí?

D: Si maría

M: El área de parqueo, ¿En su opinión el área de parqueo, estacionamiento, cree que está acondicionado para que una persona con discapacidad pueda estacionarse ahí? ¿Y cumplen con las medidas adecuadas?

D: Eh... a ver partiendo de un punto eh... a ver todos los sitios, centros arqueológicos que encontramos en Lima , en zonas urbanas en en, a ver todos los sitios arqueológicos con el pasar del tiempo ehh tratamos de acondicionarlo, restaurarlo de la manera más correcta para poder recibir turistas, creo que no se hacen esas esas evaluaciones tanto de medio ambiente como a la vez también de zona de tierra, de suelos porque si uno va a la zona arqueológica tú te vas a dar cuenta que vas a estacionar tu carro y no va a ver ningún problema, claro está!!.. estacionas tu carro, te bajas y te diriges a la zona arqueológica, pero ese tema de moho, del humo, del deterioro del suelo hace que también percute a la zona arqueológica porque a un aun largo plazo

como bien lo sabemos, no soy topógrafo, no soy persona capacitada como para poder decir, pero desde mi punto de vista considero que esa zona arqueológica en la parte del parquin, como bien lo menciona María debe ser cuidado, porque el polvo, la contaminación eh sonora, la contaminación del humo de los carros, la contaminación hasta de la misma flora hace que eso se deteriore con el pasar del tiempo y quizás no sé si lo habrán visto con el tema de los arqueólogos , la parte de las personas, de las personas que están ahí trabajando constantemente, pero considero que si puede tener una dificultad a un largo plazo ¿no? , llegas con tu carro te estacionas pero el humo eh de la contaminación, vuelvo a recalcarlo sonora hace que quizás esa megadiversidad que está alrededor de los árboles, el río de chancay que también limita con Caral, eh la flora, las aves que está alrededor de Caral, la poca flora que hay alrededor de Caral hace que se pierda con ese tema de de de al llegar los carros ¿no? el tema vehicular, y deberían cuidarlo porque eso lo hermoso que le da a Caral ¿no? en la parte de la flora porque se está perdiendo porque solamente todo es tierra, entonces hay que cuidar por ese lado.

S: Justamente hablando de Caral, la información que brindan, por ejemplo: eh ya sean los rótulos informativos o los folletos, ¿tú has podido ver que estén adaptados para personas con discapacidad? Por ejemplo, que una persona con silla de ruedas, cuando esté pasando junto a los rótulos lo pueda leer, que este a una altura adecuado o que los folletos quizá tengan Braille o estén en Braille, disculpa.

D: Eh... no he podido eh... observar con respecto a tu pregunta sol, soledad, eh pero considero que sí debería estar ahora ¿no? en la actualidad, como también te menciono que hace un año medio que no me dirijo hacia la zona de Caral y no he podido observar porque también estado con este tema de los folletos la parte de la información que se le brinda al turista y no no he podido observar ese tema del Braille, pero considero también que este acondicionado, debería trabajarse con ese detalle.

M: ¿En su experiencia como guía u orientador turístico como ha sido el servicio que usted ha brindado a las personas con discapacidad?

D: Eh bueno con el pasar del tiempo, a ver me inicie con este tema del guía u orientador turístico, y si si he brindado, eh a distintas personas con discapacidad con muletillas, silla de ruedas y si yo he tratado de trabajarlo de la manera más profesional , eh y hoy por hoy, podría decir que si he hecho un buen trabajo en la que siempre he tratado de enfocarme , no en delimitar tan solo en unas tres personas sino trabajar en conjunto y de la manera más correcta y trabajando con el tiempo que se respeta ¿no? para trabajar con este tema de los guías turísticos con un grupo determinado ¿no? , y mi experiencia trabajando con las personas con discapacidad si ha sido favorable he tratado de ser lo más correcto posible y no he tenido ningún inconveniente que se haya presentado como accidentes, gracias a dios, pero si he tratado de manejarlo de la manera más correcta posible ¿no?.

S: Genial, esto cuando has estado dando tus recorridos con los turistas, al momento de llevarlos a Caral en la parte del comedor eh... has podido observar si las sillas de ruedas, por ejemplo: ¿se podían movilizar normal? ¿O había algún inconveniente, quizá las mesas estaban muy juntas o alguna otra cosa?

D: Si a ver, eh si nos damos una idea ehm todo mall de Plaza Norte el eh... todo mall todo centro comercial siempre vamos a encontrar una parte circular donde hacen distintas fiestas ¿no? la gente se puede reunir, de esa forma le doy el ejemplo de que donde está la recepción, donde las personas van a instalarse a ingerir sus alimentos eh... todo totalmente es de piedra, entonces esto hace que las personas quizás que estén con muletilas, con sillas de ruedas se dificulte al andar porque sabemos que esas esas partes circulares de las llantas, aunque tienen otro nombre, no no recuerdo muy bien, esa parte de las sillas de ruedas hacen que te hundas y no puedas transitar y comparte los asientos, como todo es rústico también esas sillas, no sé si ahora están en en perfectas condiciones porque se podrían hundir dependiendo del peso de la persona, entonces esa parte donde está toda rocoso ¿no? se dificulta hay una dificultad al paso de las personas que sufren que tiene está discapacidad a la hora de llegar al lugar a la hora de ingerir sus alimentos.

S: ¿Uhhh, entiendo entonces se podría decir que no cumplen con alguna normativa o algún manual que considere a las personas con discapacidad cierto?

D: Considero que, en parte a esa normativa eh si lo están cumpliendo, pero no de una manera como para, ósea lo hacen de una manera para satisfacer al público en general pero hay públicos en hablando de está inclusión social, hay públicos que necesitan una necesidad pero más detallada ¿no? entonces creo yo que está, hacen todo la manera profesional pero se están , creo yo descuidando por esa parte, ya que estas personas del tema inclusión social necesitan un poco más de acondicionamiento para poder llegar a la zona ¿no? creo yo que.

S: Claro

D: Creo yo que este 2020 eh si eh debe estar manejándose porque le comento mi apreciación de hace 2 años por ejemplo ¿no? y ahora considero que debería estar mejor y si no pues se debería trabajar no?

S: Eso es cierto. ¿Es la misma situación con respecto a la parte donde se hace la venta de artesanías, souvenirs?

D: Claro por ejemplo eh esa parte circular de todo de todo el lugar donde se encuentra, a ver el parking está a 2 kilómetros y la parte circular donde la gente vende comida y hay así como la plaza eh la sala de comida, creo que en Plaza Norte se le llama patio de comidas, así como un patio de comidas la gente llega y eh trae su comida o también puede comprar su comidas y se sientan en cada zona con sus familias y en esa misma zona al costadito hay distintas eh puestos de souvenir donde te venden muñequitas, conchitas, donde te venden maderas, distintos sitios,

perdón donde te venden souvenir mejor en generalizando, está a lado nomas de la zona de comida, entonces todo está junto en esa zona de patio de comidas.

S: Oh entiendo entonces, tanto como la parte de comedor y la parte de venta de artesanías no están adecuadas correctamente.

D: Uhmjum... todo es piedra, solamente piedra caliza.

M: ¿Bueno se me escucha?

D: Si maría

M: ¿Alguna vez a recibido capacitaciones o programas para la atención de personas con discapacidad?

D: Eh... A ver en el 2016 eh tuve 2 capacitaciones acá parte del gobierno local donde yo vivo, que es el distrito de Chancay y si recibí, en 14 no 16 en el 2014 recibí una capacitación y en el 2016 recibí dos por parte del gobierno local de la municipalidad distrital y eso es ayuda a fortalecer el conocimiento a nosotros que trabajamos como orientadores turísticos y si he recibido capacitaciones maría.

M: ¿Eh sobre qué temas en específico para en general en personas con discapacidad o algo en específico, puedes detallarme eso por favor?

D: Si, con respecto a ese tema como trabajar con las personas y como atender el tema de accidentes eh no como siempre nosotros los orientadores turísticos tenemos que estar al tanto capacitándonos eh cotidianamente porque sabes que hoy todas las cosas se actualizan, ¿no? los centros de riesgo, las vulnerabilidades en este tema, también en inclusión social también se trabaja de la manera más actualizada, para estar totalmente con un servicio optimo y el servicio que puedo comentarte María, es el tema de trabajar para las personas con discapacidad que sufrieron de un accidente y atenderlos inmediatamente, yo como guía entonces nos trata de recibir esas capacitaciones, mejor siendo más específico, en que por ejemplo: se sufrió un accidente en su pierna y su brazo, tratar de llevar un canguro con las medidas adecuadas, como alcohol, muletilas pequeñas para poder reforzar el tema de ligamento que se puede estirar entonces, todo esos temas de seguridad siempre nos enseñaban, nos capacitaban para poder eh dar una, cuando se presenta una emergencia tratar de salvaguardar esos incidentes ¿no?.

M: Claro, está bien

S: Tengo una pregunta, es algo más general, pero como has tenido la experiencia de tratar con personas con discapacidad quisiera saber tu opinión, que sobre la accesibilidad en sí, ¿Qué es para ti la accesibilidad? ¿Qué elementos forman parte en un sitio arqueológico para que este pueda ser accesible e inclusivo?

D: Eh Soledad se escucha un poco entrecortado podrías repetir nuevamente la pregunta, por favor

S: Si claro, en basado a tu experiencia con tratar con personas con discapacidad, quisiera saber tu opinión acerca de la accesibilidad, pero enfocados en un sitio arqueológico, ¿cómo lo es Caral y que elementos deben existir para que este sea accesible e inclusivo?

D: Ummm, ya partiendo de este punto de la definición de accesibilidad, es tener acceso a ciertos lugares, la cual las personas naturales nosotros podamos tener eh valga la redundancia ese libre acceso hacia una zona ¿no? partiendo de esa definición y considero que asemejando a los centros arqueológicos de los distintos lugares de nuestro Perú eh deberían tener ese esa tema de accesibilidad trabajarlo con señaléticas, señalizaciones que mejore la parte transeúnte de las personas y trabajar el tema, si hablamos de accesibilidad urbana , la accesibilidad urbana yo considero que se trabaja cotidianamente en los gobiernos regionales, locales , pero no es lo mismo trabajar una accesibilidad adecuada en centros arqueológicos porque si bien sabemos en las noticias hasta hoy hace poco la accesibilidad de Huarochirí, algunos centros arqueológicos que tienen esa dificultad de poder otorgar, la misma persona de la zonas un recordatorio al centro arqueológico de Huarochirí no se hace de la mejor manera, porque estás descuidando, deteriorando la zona que tu transitas, estoy transitando de la manera más correcta o me estoy yendo a otro lado, entonces yo considero que este tema de accesibilidad en los centros arqueológicos se debe trabajar de la manera más meticulosa posible porque se está tocando un bien tangible que se puede deteriorar con tan solo dar , darme un soplada, entonces tú tienes que ser meticuloso en estos puntos, yo considero que el gobierno no trabaja en esto porque deja de lado el tema de centros arqueológicos, y como podemos apreciar, en a nivel nacional muchos centros arqueológicos si hablamos de San Juan de Lurigancho, si hablamos de los Olivos se interioran, yo considero que se debería trabajar el tema de accesibilidad hacia la zona porque se está perdiendo y por otro lado eh nosotros como profesionales como futuros profesionales de la carrera deberíamos trabajar estos puntos muy importantes que se están tocando en México, por ejemplo, se está tocando, creo que el país donde puedo tener un poco más de referencia es México que son lugares que ya es donde se está aportando con la accesibilidad, es el tema accesibles hacia sus centros arqueológicos, que acá en Perú también debería tocarse ¿no? como punto importante para salvaguardar y cuidar este tema de identidad de cada lugar con respecto a los centros arqueológicos.

M: ¿Entonces tocando ese punto, que es lo que le faltaría al sitio arqueológico de Caral para que sea accesible y mejore su promoción para todas las personas con o sin discapacidad?

D: Ummm, partiendo de ese tema de accesibilidad entendemos que a los centros arqueológicos al igual, partiendo de ese punto de un humedal, por ejemplo: para poder dar un servicio en el humedal de ventanilla, debemos acondicionarlo de la manera más correcta para que el turista llegue y se sienta eh eh bien en el lugar, que haya un mirador, que haya centros de esparcimiento,

donde dejar su carro ¿no? pero no le vas a hacer una restauración, un acondicionamiento a un humedal porque tienes que ir en con paz con la naturaleza ¿no? entonces partiendo de ese punto también, los centros arqueológicos no debemos, no vamos a construir una casa o piso o o piso falso para que las personas puedan dejar sus carros porque de esa manera eh eh tratando de eh colocar cosas tecnológicas, cosas de cemento hace que pierdas ese con paz con la naturaleza, eso y con el centro arqueológico y considero también con el tema de las piedras, lo que donde está la zona de parqueo, zona de souvenir, zona de patio de comidas en lo quieren lo quieren contractar o asemejar con ese tema de la zona para no perder ese con paz de la naturaleza, por eso que le ponen piedras, porque si le ponemos piso hace de que más adelante la la, los suelos deterioren y el piso falso también se pueda romper o rajar porque por las lluvias se destruyen ¿no?, eso hace que Caral pierda la naturaleza con las mismas piedras ¿no? las mayas que están estructuradas con el centro arqueológico, y para mejorar ese tema de promoción de accesibilidad es, que no soy un profesional en tema de accesibilidad, pero como orientador turístico considero que si se hace algo para la zona debería verse de una correcta, pero no perdiendo ese tema de naturaleza, no colocando un edificio ¿no? creo que lo veo de una inaudita exagerada pero no colocando un edificio para que los carros puedan entrar, sino colocando pisos falsos, sino reemplazar con cañas, bambú, pisos hasta de madera que podría ser, así como encontramos en los bungalós, los ecolodge, los pisos de madera para poder cuidar el centro arqueológico ¿no?

S: Si tienes mucha razón, bueno esto te queremos agradecer por tu tiempo, creo que con eso terminamos, nos has ayudado muchísimo, muchas gracias

M: Si, nuevamente agradecerte, la experiencia de un orientador nos servirá mucho para nuestra investigación y de tal manera el tema de accesibilidad debe ser cada vez más comentado, bueno mi estimado agradecerte de ante mano, ya en otra ocasión nos sentaremos para otros temas.

S: Gracias

M: Gracias

Evidencia fotográfica:

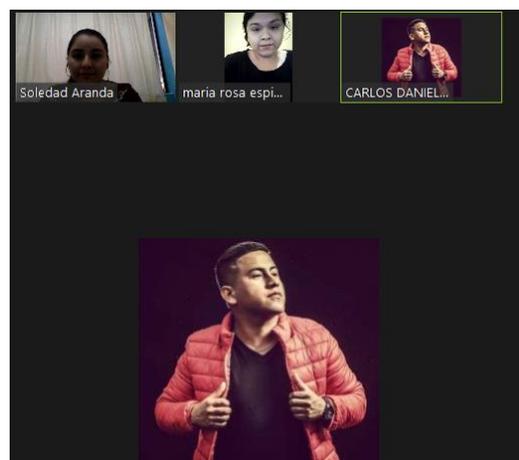




Figura 2. Entrevista a Daniel

Fuente: Registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 38 minutos con 27 segundos

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 03

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Aranda Elejalde, Soledad y Espinoza Rojas, María Rosa

Nombre de la población:

Ciudad Sagrada Caral

Fecha y hora de la entrevista:

21 de setiembre del 2020, 9 am

Fecha de llenado de ficha:

21 de setiembre del 2020, 4 pm

<p>Tema:</p> <p>Accesibilidad Turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima 2020</p>
<p>Informante: Orientador Turístico Local</p>
<p>Contextualización: Sitio Arqueológico de Caral</p>
<p>Observaciones: La entrevista se realizó por vía online por la aplicación Zoom</p>
<p>ENTREVISTADO: SL (SAMUEL)</p> <p>ENTREVISTADORES: M (MARÍA) Y S (SOLEDAD)</p> <p>Transcripción:</p> <p>M: Eh... bueno que tal, muy buenos días, mi nombre es Maria y mi compañera es Soledad, somos estudiantes de la universidad César Vallejo, eh... bueno el motivo de esta entrevista vía zoom es dado que nosotras estamos realizando una una investigación acerca de la accesibilidad turística para personas con discapacidad en el sitio arqueológico de Caral. Si nos permite eh..., podemos comenzar con la siguiente entrevista, ¿sí?</p> <p>SL: Sí, sí, ¿ya comenzamos?</p> <p>M: Bueno, vamos a comenzar, sí, vamos a comenzar con algunas preguntas, eh... ¿Qué opina usted acerca de la infraestructura turística que existe en Caral?, es decir, las rampas, barandas, ¿cómo, qué opina usted sobre eso?</p> <p>SL: Eh... bueno el en primer lugar eh... los accesos, los accesos, los caminos que se han hecho, se han hecho también siguiendo la técnica de los antiguos pobladores y además eh... se ha utilizado también el mismo material para no malograr el contraste del lugar, ya, entonces eh... ese trabajo que se ha hecho sirve pues para que la la las sillas sobre todo las sillas de rueda se acondicionen al lugar, ¿no?, porque Caral es un sitio eh... que tiene el camino, tiene el camino hecho de arena entonces si no hubiera ese eh... este ese circuito que se ha hecho con con arcilla entonces no se podría utilizar las sillas de ruedas sobre todo, ¿no?, entonces creo que está bien está bien elaborado, pero eh... también necesita constante mantenimiento, ¿ya?, porque siempre se hace, se deteriora, ¿no?, con el paso del tiempo y con el mismo peso, porque la gente también lo utiliza como vereda, entonces siempre se va ir deteriorando, eh... entonces, como digo, lo se ha hecho siguiendo el contraste del lugar, ¿no?, y la misma tec... ("interferencia"), ¿ya?, eso es lo que se ha hecho, eh, y el acceso todavía está incompleto porque ese acceso debe estar un</p>

poquito más completo, porque hay otros lugares que no se llega, entonces todavía está incompleto.

S: ¿Al momento de... realizar la construcción de la rampa, del camino, han sido algún manual, alguna norma de accesibilidad?

SL: Sí, sí, como como decía eh... es la misma técnica de los antiguos pobladores, ¿no?, utilizando el mismo material de los antiguos pobladores, y compactando la arcilla, la arcilla húmeda para que no malogre el contraste del lugar, ¿no?, eh es esa técnica que se ha seguido.

S: Respecto a la señalética, ¿en su opinión, esta se encuentra bien implementada para que una persona con discapacidad, ya sea, visual o en silla de ruedas, motora, se pueda guiar con facilidad o hay, hace falta todavía implementar eso?

SL: Bueno en realidad, eh... no, falta falta implementar eso porque más se ha hecho para... este eh... el público en general, ¿no?, pero todavía falta implementar esas las señaléticas, sobre todo para los discapacitados hay señales, pero todavía faltan implementar.

S: Aquellas señales que me menciona que existen, ¿se encuentran también en el camino de la, que han elaborado para estas personas.

SL: Sí, el camino, hay..., en todo el camino, en todo el circuito vamos a encontrar algunas señales, ¿no?, hay algunas señales, pero como decía no están todavía completas, ¿no?, falta todavía implementar. ¿Me da un momentito?, voy a cerrar la puerta porque ladran.

S: Sí.

SL: Ya estamos, ya estamos.

S: Esto, ¿es sobre el circuito, tengo una duda eh... es un circuito aparte para las personas con discapacidad o es el mismo circuito que le dan a las demás personas?

SL: Es un... bueno cuando hay grupos hay grupos que vienen con personas con discapacitadas ¿no? Y lo que tenemos que hacer es este es seguir el camino de discapacitados ¿no? Incluimos al grupo eh... eh... en el circuito de discapacitados, ¿no? Así es, hay un camino hecho para discapacitados, pero si hay en ese grupo incluyen a otras personas eh... seguimos el camino de discapacitados ¿no? Porque si no la silla no... avanza ¿no? Y si vamos por otro circuito la silla se queda.

S: Claro

SL: Uhjum

M: ¿Eh... tengo entendido que Caral eh... cuenta con tres rutas, esas rutas están acondicionadas para el público en general?

SL: Así es, solo para el público en general, ¿no? Esos circuitos están hechos para público en general, solo hay un circuito para discapacitados, decía que hay circuitos que hacemos a la inversa, cuando hay bastante público hacemos circuito a la inversa para no eh... interrumpirnos... para no estorbarnos entre grupos hacemos circuito a la inversa, ¿no?, Ósea tenemos un circuito eh... acondicionado para no cruzarnos entre nosotros, ¿no?, pero como digo solo hay uno para discapacitados.

M: Eh... tengo otra duda. ¿El personal, el guiado, los guías y los orientadores turísticos están especializados para poder brindar un servicio a personas con discapacidad?

SL: Si si eh... en el tiempo que tenemos hemos recibido muchas capacitaciones ¿no? Hemos hecho viajes a otros lugares, hemos aprendido... si nuestro Perú y medio Perú eh... de lo que es este... las técnicas para para el guiado y también... nos hemos este... especializado ¿no? Nos hemos especializado para alumnos entonces hay este... uno más que otros pero si hemos recibido las capacitaciones ¿no? las capacitaciones.

S: ¿Y algunas de esas capacitaciones ha ido enfocada a un servicio que se brinda en especial a las personas con discapacidad?

SL: Si si por ejemplo eh... ya... sino me acuerdo bien el año pasado con OMAPED de de la municipalidad de de Barranca con ellos también hicimos algunos trabajos ¿no? sobre todo para discapacitados de distintos niveles ¿no? hicimos ese trabajo.

M: Eh... ¿Los servicios higiénicos están acondicionados para personas con discapacidad?

SL: Si, al menos en cada uno de los servicios higiénicos de damas y varones, vamos a encontrar al menos uno para discapacitados, si están acondicionados.

M: Claro, ¿Y esos servicios higiénicos eh... se han guiado de alguna normativa, porque si bien es cierto las normativas este... te brindan lo que son las medidas adecuadas, lo que un servicio higiénico debe tener? ¿Lo han adecuado?

SL: Exacto, si exacto, si tienen las medidas adecuadas no los tienen eh... pasamanos, tienen el espacio para que entren las sillas ¿no? está hecho a la medida con las especificaciones técnicas.

M: Ok

S: ¿Con respecto al área de parqueo, como son las condiciones que presentan los estacionamientos o áreas de parqueo para las personas con discapacidad?

SL: Si si el área de parqueo es amplio ¿no? y si nos damos cuenta a lado de los servicios higiénicos también hay un... espacio adecuado para que los vehículos se puedan estacionar, como te decía hay las condiciones.

S: Entre los circuitos que han brindado ustedes, ¿Los guías tiene conocimientos de lo que es el lenguaje de señas, han brindado un guiado en lenguaje de señas?

SL: No, con las justas saludos ¿no? nada de lenguaje de señas, eso si no hahaha , nada de lenguajes de señas.

M: ¿Usted considera que el tarifario que brinda Caral es en general o tiene un tarifario especial para las personas con discapacidad? ¿Cómo lo manejan ustedes?

SL: No el tarifario... general, es un tarifario general.

M: Uhm, ¿Entonces si una persona con discapacidad va con un carnet que lo identifica va a pagar igual que un general o ya es un poco más especial?

SL: No, es más especial, ya es más especial ¿no? con... hay... se han hecho categorías ¿no? hay categorías para de tickets para el cobro, está categorizado diríamos los ingresos.

S: Con respecto al comedor ¿Cuáles son las características con las que cuenta el establecimiento para recibir a las personas con discapacidad?

SL: Ya, eh... en cuenta al comedor, no no está acondicionado, no está acondicionado, son comedores normales para todos ¿no? porque... si no está acondicionado, eso por ejemplo falta, ¿no?, no está acondicionado.

S: Entonces, ¿Si una persona con silla de ruedas va no se puede... movilizar entre las mesas, cierto?

SL: Puede, pero no hay un espacio adecuado ¿no? porque todas las mesas tienen un asiento firme ¿no? pero a lado hay espacios que si se puede poner ¿no? pero como digo no está pensado, no está adecuado para..., por ejemplo, en un grupo en una mesa, un grupo de sillas no se podrían este... agrupar, no se eh... podrían reunir para poder almorzar ¿no?, entonces eso todavía falta acondicionar.

S: Entiendo

M: ¿El área de ventas de artesanía, el personal que vende ahí, el área está acondicionada para que una persona con discapacidad pueda ir?

SL: No está acondicionado, no eh... es un área normal ¿no? no está acondicionado

M: ¿Y cómo haría para mejorarse eso en su percepción de usted?

SL: Ajá, por ejemplo, ahí necesitaríamos eh... hacer el camino ¿no? ese camino de circuito de arcilla, para que la silla también pueda llegar hasta ese lugar, entonces todavía falta acondicionar eso, ehmm bueno al menos esta ya llega hasta donde comienza la venta de artesanía, pero no en su totalidad ¿no? entonces falta terminar esa, esa construcción del camino de discapacitados.

S: Esto justo estaba mencionando los caminos, en el proceso supongo o imagino que hay rótulos por lo que recuerdo, eh... ¿Como son las características que tiene el formato de estos al momento de brindarle información a las personas con discapacidad?

SL: ¿Que formato, que formato dijo?

S: ¿Si como si se encuentra a una altura adecuada para que las personas de silla de rueda puedan leerlo, quizá, no sé si tiene algo adicional para que pueda ser inclusivo?

SL: No, no están pensado para eso, están pensado para el público general, pero no, no está pensado para eso, eso por ejemplo falta todavía eh... elaborar, diseñar ¿no?, no está pensado para eso.

S: Uhhh, ¿Entonces al momento de promocionar el sitio arqueológico de Caral, esto brindan folletos?

SL: Si, hay folletos, hay trípticos, hay trípticos ¿no? cuadrípticos que se brinda al público

S: ¿Y estos están adecuados, quizá están en Braille para que sea inclusivo?

SL: No, no no solo hay eh... en algunos en español, inglés ¿no? pero no tiene ese diseño Braille.

S: Uhhh... entiendo, y ya para finalizar la última pregunta sería, esto ¿En su opinión en lo que en su experiencia, basándonos en su experiencia usted considera que todas las áreas eh... y el sitio arqueológico como tal es accesible para las personas con discapacidad?

SL: Ehmm... pero no, es accesible porque el circuito que tiene, por los servicios higiénicos porque el turista llega hasta la zona de recepción solo en algunas épocas, por ejemplo ¿no? en la época de verano más o menos desde diciembre a... mayo tenemos una dificultad por la crecida del río, acá tenemos agua en cantidad que los vehículos no pueden llegar hasta la misma zona de recepción entonces, por ejemplo uno de los problemas para el público en general, para el público en general y no solamente para, y sobre todo para los discapacitados ¿no?, porque solo llegan hasta un puente, puente peatonal y de ahí caminan, entonces todo eso ya es un problema general ya, no solamente para los discapacitados, uhm a parte como decía solo un servicio higiénico eh.. en cada uno ¿no? de tanto en varón como damas solo hay uno y a parte el circuito no está completo, no está en su totalidad elaborado para todos los lugares ¿no? entonces eso es otra dificultad, ¿ya? Y... ("tos") entonces que hacer, que hacer para que puedan llegar hasta la misma zona de recepción, falta la construcción de un puente vehicular, lo que llegué hasta el mismo centro arqueológico eh... continuar la construcción del camino de discapacitados que... eso implica hacer, como decía yo el mantenimiento periódico ¿no? hay que hacer un mantenimiento periódico porque para no malograr el contraste del lugar, también como les decía , se ha hecho de arcilla ¿no?, de arcilla con vegetales con paja ¿no? y eso implica mantenimiento, entonces no está, no es un circuito completo hay mucho trabajo por hacer, igual que en las señales y también a parte tendríamos que ver a parte del tema del sol, ya que aquí hay bastante sol sobre en la

época de verano, necesitaríamos algunos lugares, lugares de descanso ¿no? con sombra, entonces eso también eh.. falta pues falta la construcción de esos techos ¿no? para los lugares de descanso, entonces hay mucho trabajo, así como también se continua, continua antes de la pandemia los trabajos de investigación se van ampliando los circuitos entonces también falta pues hacer ese tipo de confección de construcción de los circuitos de los lugares de descanso ¿no?, ahí hay un proceso de cambio pues no, que siempre se va haciendo y también la clara inmensa naturaleza ¿no? aceptan el lugar hay mucho trabajo todavía por hacer.

S: Claro, muchas gracias por su tiempo, por brindarnos está información, se lo agradecemos mucho, nos va a servir de un montón.

SL: No, gracias a ustedes por hacer compartir sus conocimientos, haha

M: Gracias señor Samuel

SL: Estamos para apoyarlos y como decía también, quiero también que me apoyen con la investigación que están recabando.

M: Muchas gracias, de esta manera damos por finalizar esta entrevista, será hasta nueva oportunidad, hasta luego

SL: Gracias, cuidense

Evidencia fotográfica:



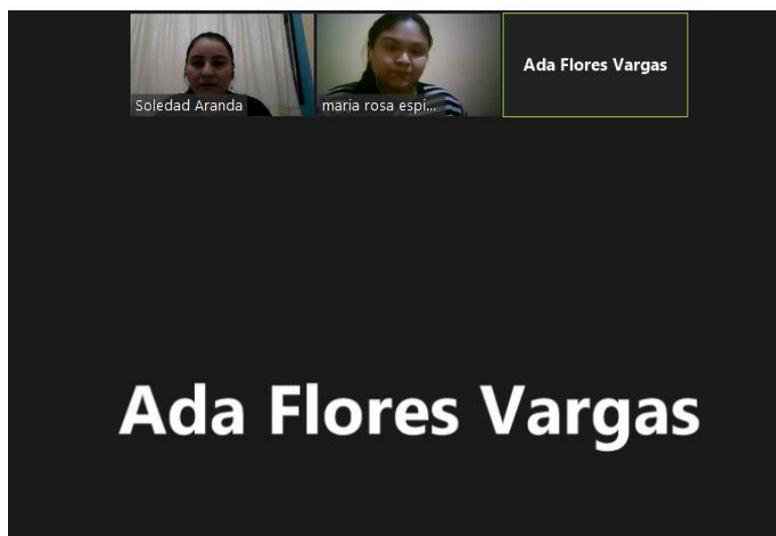


Figura 3. Entrevista a Samuel

Fuente: Registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 20 minutos con 50 segundos

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 04

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Aranda Elejalde, Soledad y Espinoza Rojas, María Rosa

Nombre de la población:

Ciudad Sagrada Caral

Fecha y hora de la entrevista:

21 de setiembre del 2020, 2 pm

Fecha de llenado de ficha:

21 de setiembre del 2020, 4 pm

Tema:

Accesibilidad Turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima 2020

Informante: Orientador Turístico Local

Contextualización: Sitio Arqueológico de Caral

Observaciones: La entrevista se realizó por vía online por la aplicación WhatsApp

ENTREVISTADO: MA (MANUEL)

ENTREVISTADORES: M (MARÍA) Y S (SOLEDAD)

Transcripción:

M: Bueno vamos a comenzar con la entrevista, muy buenas tardes señor Manuel, eh mi nombre es Maria, mi compañera Soledad, somos estudiantes de la universidad César Vallejo, el cual el motivo de la entrevista es para ejecutar una investigación acerca de la accesibilidad turística en la zona arqueológica de Caral, ¿ya?, entonces para continuar vamos a comenzar con la siguiente entrevista, ¿sí?

MA: Sí.

M: Eh... correcto, vamos hacer la siguiente pregunta, eh... ¿usted qué opina sobre la infraestructura turística que existe en la zona arqueológica de Caral?, como decir las rampas, barandas, etcétera, a ver le escucho.

MA: ¿Me puede repetir con respecto a la infraestructura turística?

M: Sí, claro, la infraestructura turística es más que todo las rampas, las escaleras, las barandas, como está condicionado toda la parte eh de ayuda, de autoayuda para las personas.

MA: Mira eh... primero mi nombre es eh Dan Manuel Valverde, soy uno de los trabajadores eh... de la zona arqueológica de Caral y vengo trabajando más de... 18 años en este lugar, ¿no?, entonces por lo tanto también acá, actualmente soy presidente de la asociación de orientadores turísticos eh... de Caral, entonces eh... las condiciones eh... que se han venido implementando en el sitio arqueológico, eh... cada año se ha ido perfeccionando eh..., y actualmente es es bueno las condiciones, entonces los servicios que hacemos tanto para los discapacitados, para adultos mayores, y para todo tipo, para recepcionar a las persona, está acondicionado, está en buen estado, y hacemos también mantenimiento como asociación de orientadores.

M: ¿Y esos ele, y esos elementos están adecuados con una normativa?

MA: Eh... no directamente con una normativa, pero eh... está al alcance de de del turista, no exactamente eh está eh conforme a una normativa, pero creo que hay una normativa para este tipo de infra de infraestructura concreta, ¿no?, por las condiciones por cada sitio que se hace.

M: Claro, mmjjmm. Te doy el pase Soledad.

S: Ah este, estaba esperando a que terminaran. ¿Con respecto a la señalética, estas tienen, cuentan con las características necesarias dentro del recorrido para que sean adecuadas para las personas con discapacidad?

MA: Sí, sí, eh... de igual forma con, que el camino de discapacitados o para personas eh... con problemas motores eh... este tenemos todas las señas señaletas en todos los recorridos, ¿no?, que se ha acondicionado, netamente estas señaléticas están en la parte central eh... por el sitio o eh... pero no en todo el lugar, pero si en los lugares que hacemos el recorrido permanente encontramos todas las señaléticas a nivel de la ciudad.

S: Usted mencionaba sobre los recorridos, eh... ¿el recorrido que realizan para las personas con discapacidad es diferente a para las demás personas, por ejemplo, tienen otro camino o es la misma ruta para todos?

MA: Mira eh..., está acondicionado, por ejemplo, para personas discapacitadas tenemos eh... el recorrido este como eh el camino bastante implementada y hay otro tipo de recorrido, ¿no?, ósea que pones, ósea hacemos con eh... diríamos como un eh pase... este... tipos este, ósea que alargas, ¿no?, digamos así, no nos juntamos con con los otros visitantes que que tienden otras condiciones de recorrido.

M: ¿El área de parqueo está condicionado?, hay, (S: Continua Maria), si, ¿el área de parqueo está acondicionado para una persona con discapacidad? Me refiero que a los estacionamientos que se encuentran en la ciudadela de Caral.

MA: Sí, eh tenemos el parqueo eh... específico para personas discapacitados y aparte de ello tenemos sillas de ruedas por ejemplo, mucha gente que visita eh... no trae a veces su silla de ruedas, entonces tenemos sillas de ruedas para prestar los, ¿no?, cobramos absolutamente nada, eh bueno tenemos personal que eh apoya también en este caso con el recorrido, a veces hay personas que tiene entre adultos o una persona con esta discapacidad no pueden empujar las sillas de ruedas, ¿no?, entonces ah... eh... el proyecto, eh... va pues una persona de apoyo, ¿no?, para todo el recorrido, en todo el circuito.

S: Mmmjjmm, eh... ¿en el circuito que realizan los rótulos informativos tienen el formato necesario para que al momento de brindarle información a las personas con discapacidad sea cómoda y accesible?

MA: ¿Me puedes repetir?, no no te escucho muy bien.

S: Okey, ¿con respecto a los rótulos informativos, estos tienen el formato necesario que, al momento de brindarle información, estas son accesibles a las personas con discapacidad, es decir, se encuentran a la altura adecuada, tienen el formato que, es visible, por ejemplo, las letras, el tamaño de las letras?

MA: Sí, sí, y aparte de ello, eh... antes de empezar el recorrido, antes de todo, apenas llega a recepción el visitante, hacemos un... eh... una una primera charla, ¿no?, antes de empezar en ello, ¿no?, para que ellos puedan ya, estén eh... con esos mensaje de cómo va a ser el recorrido y un poco de resumen, ¿no?, no es necesario que tengan que leer todos los letreros que hay ahí, pero si a una persona le damos bastante explicación.

M: Eh Yo tengo una pregunta, ¿Cómo es el servicio que los guía u orientadores turísticos eh... manejan para las personas con discapacidad?

MA: Eh... mira eh hay dos formas de de recorrido este caso para lo que es discapacitados ¿no? Eh... hay veces que las personas discapacitadas viene en un grupo de familias ¿no? Entonces eh... ellos piden un servicio de un guía es necesario, netamente para ellos como también eh... hay personas con discapacidad que quieren unirse a mayor grupo de personas ¿no? Entonces eh este caso es estar haciendo cosas diferentes, si se unen en mayor cantidad de personas eh un poco que dificulta ello ¿no? Eh... pero estas condiciones antes de empezar el recorrido lo lo lo lo mencionamos ¿no? Si quieren unirse o quieren un guía para ellos, ¿no? entonces en el recorrido cuando ellos toman eh en familia eh... ya el servicio de guiado ya es diferente ¿no? ya con más calma, eh se pide todas las preguntas que ellos tengan ¿no? para que ellos puedan este adquirir el conocimiento de llevarse pues una buena impresión del sitio ¿no? de cómo se hace el recorrido.

M: Claro, así es, ¿entonces usted considera que los guías u orientadores turísticos reciben capacitaciones para poder incrementar el servicio a las personas con discapacidad? ¿Usted a recibido capacitaciones?

MA: Si mira, eh nosotros aparte de... que hacemos este tipo de capacitaciones lo hacemos pasantías, pero ve nosotros no somos guías oficiales, como orientadores turísticos locales que mucho de nosotros somos eh... personas que trabajamos bastante tiempo en este sitio, eh... aparte de capacitaciones locales, eh por los arqueólogos, hacemos pasantías ¿no? ehmm a parte también hacemos visitas a otros sitios arqueológicos para hacer compa comparaciones ehmm para ver cómo es el manejo en estos otros sitios, eh... que vienen realizando y adquirimos conocimientos y eh mejoramos ¿no? como las conocimientos y eh yo sé que nosotros estamos a la altura para poder este eh darla pues un buen servicio al discapacitado o al público en general.

M: Claro, Uhmm

S: ¿Lo mismo sucede con el personal del comedor y de la venta de artesanías?

MA: Si en caso de de las... vianderas, así le llamamos a las señoras que preparan los alimentos, de repente diría un poco menos que los orientadores que hacen las capacitaciones, pero el proyecto está de todas maneras eh... metido en esta área o de capacitar o de tratar que eh mejoren las condiciones de servicio en cuanto a la venta de alimentos ¿no? eh... este en el aseo, la presentación en la calidad de comida ¿no?

M: Claro ujum

S: ¿En la parte del comedor esta adecuada para recibir a personas con discapacidad, por ejemplo, una persona con silla de ruedas se puede movilizar naturalmente entre las mesas?

MA: No en este caso sí... hay una pequeña... un pequeño... eh caso de que no está a la altura de ahí ¿no?, si en este caso falta.

M: Okey, ehmm

S: ¿Lo mismo sucede con la parte de las ventas de artesanía?

MA: Ehmm si también ¿no? pero lo que pasa es que hay que verlo como una forma eh en esas una ve eh como que que condiciones cual sería las condiciones ¿no? para los discapacitados en artesanías, en la comida ¿no? que como se deben implementar ¿no' pero... a Caral pues de los 100% de personas que ven ah, en a veces 1% pero a esos puntos que acondiciona a la realidad del sitio ¿no? pero no vemos que la queja de los discapacitados en estos servicios que hoy en día durante muchos años ninguna sola persona se ha quejado con respecto a los servicios ¿no? en este caso de la comida, tampoco la artesanía de cómo se puede implementar eso también estamos viendo.

M: Claro que sí

S: Entiendo

M: Eh ¿Cómo se promociona el sitio arqueológico de Caral ante el público en general y también para las personas con discapacidad?

MA: Eh... eh... en este caso hay dos eh... hay dos cosas ¿no? uno que es el área de predicción comunal es parte de la zona arqueológica Caral, otra que es la página web y y eh bueno también entramos nosotros que somos los orientadores turísticos.

M: Así es

S: ¿Tengo entendido que entregan folletos, trípticos a los visitantes?

MA: Si si si ósea se entregan

S: ¿Estás están, por ejemplo: escritos quizás en Braille o para que sean accesibles para las personas con discapacidad visual?

MA: Eh... en este caso ¿no? diríamos eh... es general ¿no? es global la entrega de trípticos y folletos es global, no se diferencia de de personas discapacitadas con el público general.

S: ¿Eh... solo entregan trípticos o algo algo adicional?

MA: No solamente trípticos

M: Uhmm okey, ¿Los servicios higiénicos dentro del sitio arqueológico de Caral están adaptados para las personas con discapacidad?

MA: Si tenemos tanto para ah... ah género masculino y femenino, también tenemos este acondicionados, es diferente ah para el público en general.

M: ¿Se han guiado de alguna normativa para la persona con discapacidad?

MA: En este caso... eh... no, no creo porque más claro, porque yo sé cómo trabajaban, pero hay que ver porque el tema de implementación que hacer en la zona arqueológica, ¿no? a que se han infligido para poder implementar en el sitio, ah no perdón para los servicios higiénicos.

M: Okey, ¿entonces no cuentan con barandas o... un servicio especialmente para una persona con discapacidad? ¿o sí?

MA: No, cuando te refieres a barandas un poco que no entiendo, a que te refieres haah

M: Los sujetadores para que las personas se puedan agarrar, es decir una persona con discapacidad eh... que tiene silla de ruedas para que se pueda sujetar y no se puede caer pues no, es un apoyo, ¿entonces cuenta con ese servicio?

MA: Si en cuento a los servicios higiénicos si, si tenemos a los lados en el ambiente tenemos los agarradores que las personas se puedan, pero igual hay personal del proyecto que apoya a los discapacitados que llevan al mismo servicio ¿no?, entonces si hay apoyo en este caso, mientras que, en el proyecto, está funcionando si hay bastante apoyo.

M: Claro

S: Estos, ¿el sitio arqueológico y las áreas compartidas son accesibles para las personas con discapacidad?

MA: No, en este caso no, ehm ehm directamente al sitio arqueológico, pero más no a las zonas compartidas.

S: Bien

M: Las rutas, tengo entendido que Caral tiene 3 rutas, ¿esas rutas están adaptadas para las personas con discapacidad, o que alternativas, usted como orientador turístico eh... indica para que pueda pasar una persona con discapacidad?

MA: En este caso, eh... las piedras, rocas eh... que indica usted eh... es netamente eh... para personas discapacitadas de forma vehicular que lleguen directo al sitio arqueológico, pero una persona discapacitada no, no puede transitar a esos lugares ¿no? pero tampoco hay este eh... ps... eh diríamos eh... un espacio adecuado para ellos ¿no?, entonces mucha gente ingresa al mismo sitio arqueológico en vehículo, más no un ingreso de forma, o caminando en este caso ¿no?

M: Okey

S: ¿Y si se surgiera una situación donde una persona con discapacidad viene con un perro de compañía de ayuda, que son los que tienen un carnet especial que, donde indica que tipo de ayuda utiliza la persona, por ejemplo, una persona con epilepsia, tiene un perro que le ayuda al momento que le da un ataque, eh de acuerdo a eso, eh... el sitio arqueológico permitiría el ingreso de estos animales?

MA: Eh no te entendí, en cuanto, me podría repetir en este caso, por favor, disculpe.

S: Así claro la señal, disculpe

S: Esto, si se se... presentará una situación donde una persona con discapacidad llegará con un perro de ayuda, que son aquellos que... tienen un carnet donde indica el tipo de ayuda a la persona, por ejemplo: cuando una persona con epilepsia va con su animal porque el perro le ayuda, avisa y alerta los demás, y ¿si llega suceder el sitio arqueológico permitiría el ingreso del animal?

MA: Esta pregunta no te podría responder porque no hemos tenido un caso de este tipo, durante este tiempo no hemos tenido este caso ¿no?, si la verdad no sé

M: ¿Entonces, tocando el tema de mi compañera usted en su experiencia como orientador ha tratado con personas con discapacidad?

MA: Si, por supuesto

M: ¿Cómo cuales discapacidad porque hay todo tipo ?, entonces haha

MA: Ah exacto, hay personas que vienen en silla de rueda afectando sus extremidades ¿no? este caso son varios veces que he guiado a ellos, eh... en grupo, en familias también ¿no?, entonces ahí mayormente se le da mucha atención, porque no se les puede dejar que atrasen de un grupo ¿no?, porque uno siempre tiene que estar cerca al orientador, para que pueda escuchar, para que pueda hacer preguntas.

M: Claro que sí.

S: ¿Tiene algún conocimiento, eh quizá en el futuro se vaya a implementar más cosas como que, una señalética especial para personas con discapacidad o se va a implementar más elementos, pero sigan algún manual de accesibilidad o alguna norma de accesibilidad?

MA: Eh... claro que sí ¿no? el proyecto continuo, eh... cada vez va creciendo y en cuanto a la zona de investigación entonces se va ampliando eh... los servicios ¿no? pero tampoco a a personas con discapacidad, no puedes tener mucho tiempo en un sitio ¿no? entonces tiene que tener un un tiempo reducido en el recorrido ¿no? puedes eh..., por ejemplo en épocas de de verano porque el sol no puedes llevar pues eh... o hacer un servicio de 1 hora u hora y media ¿no?, en este caso podría ser de media horita ¿no? hasta de cuarenta minutos quizás, ¿no?

entonces, eh... para para todo hay ¿no? y bueno salvaguardando obviamente la salud de la persona ¿no?

M: Eh, escuchado el circuito en carruajes, en caballos ¿cómo lo han manejado ese servicio?

MA: Ah este caso el servicio de caballo no es eh... en el recorrido en el sitio arqueológico en sí, entonces ya es netamente fuera del ámbito de lo que es el sitio arqueológico ¿no? es caso de visitas en biohuertos, o terrenos agrícolas o en época cuando eh... baja bastante agua del río, cuando hay crecimiento también, te lleva un punto del sitio arqueológico a los visitantes ¿no? pero más no en el sitio arqueológico.

M: Ah ok ok, eh... ¿ustedes como prestadores de servicio manejan un tarifario especial para las personas con discapacidad o es un tarifario general?

MA: Eh... este caso es diferente diferente, ¿no?, de repente para personas con discapacidad, mira el costo es menor no es igual eh... que cobran.

M: ¿En su opinión como usted un prestador de servicio que opina acerca de la accesibilidad turística? ¿Es muy importante o no lo tiene mucha relevancia?

MA: ¿A la accesibilidad te refieres a la carretera, o ingresos?

M: Así es, netamente para las personas con discapacidad

MA: Eh... bueno en este caso en el mismo sitio arqueológico si eh... yo digo que bien pero en cuanto a la carretera principal de ingreso si no es tan bueno ¿no?, eh... lamentablemente no está a la altura que un sitio arqueológico de primer nivel debe ser, no es tan bueno ¿no?, y por eso falta mejorar mucho en este aspecto ¿no? así también como nosotros prestadores de servicio, un poco que nos escapó de la mano, eh... también como un sitio arqueológico ¿no? compartida con la investigación.

M: Claro así es

M: ¿Entonces mi pregunta va, a que le faltaría al sitio arqueológico de Caral para que sea accesible e inclusivo para todas las personas con o sin discapacidad?

MA: Eh... primero una buena carretera, en cuanto a los servicios eh... todos sería pues eh... en lo que es un buen hospedaje ¿no? en todo lo que es el valle, el los restaurantes, ahí igual a veces la gente no necesariamente ve, sino también tiene que comer en el sitio arqueológico ¿no? también puede buscar en el valle ¿no?, eh... como alimentarse, entonces estas tres cosas en faltarían ¿no? bueno para todo tipo de personas ¿no?, discapacitados, personas naturales, estudiantes, todo ello.

M: Claro que sí, ujum ¿Alguna pregunta compañera soledad?

S: No, escuchando atentamente lo que decían

S: Ya para concluir con la entrevista, queremos agradecerle por su tiempo y por entrevistarlo, muchas gracias

M: Si muchas gracias, esperemos recibir el servicio que usted presta en el servicio arqueológico, ya que lamentablemente por esta situación y bueno ya será para otra oportunidad, muchas gracias

MA: Muchas gracias a ustedes, estamos al servicio de las personas, estamos en contacto

M: Gracias

Evidencia fotográfica:

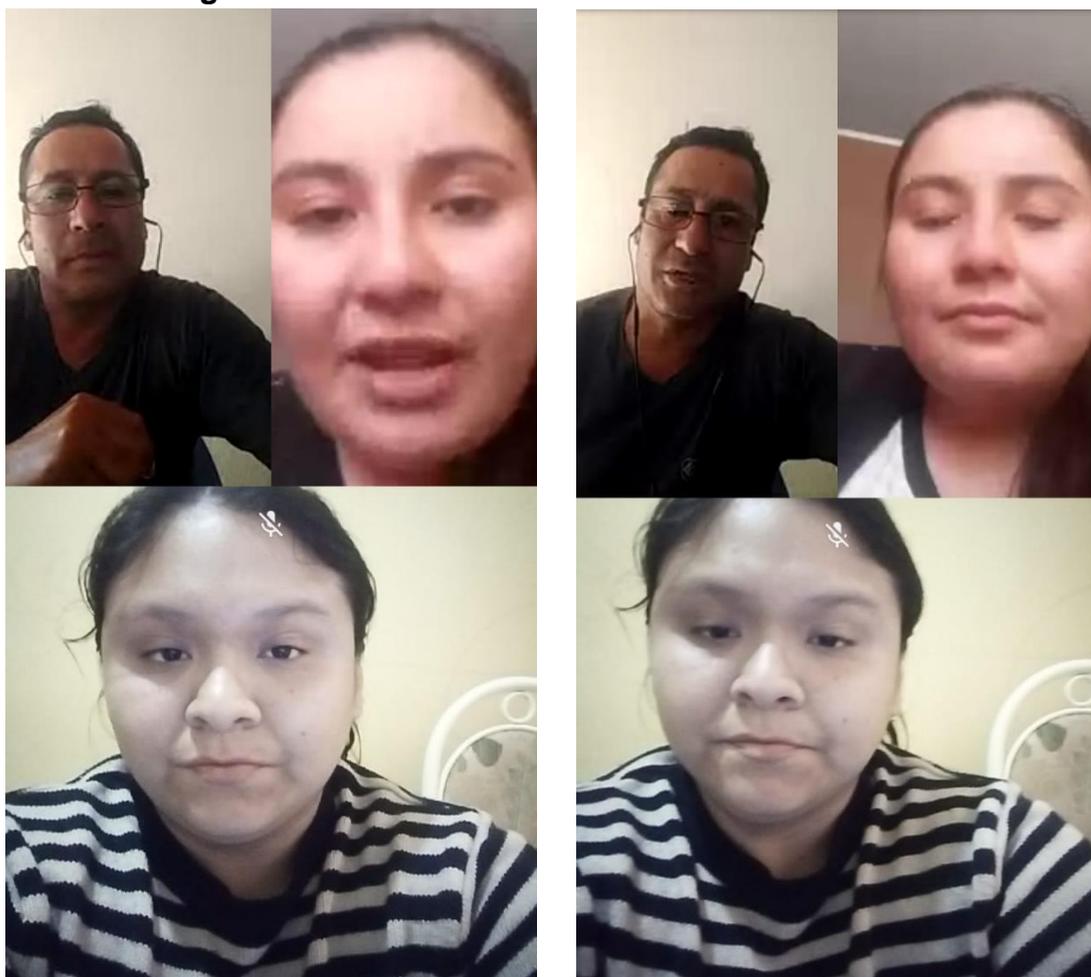


Figura 4. Entrevista a Manuel

Fuente: Registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 28 minutos con 23 segundos

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 05

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Aranda Elejalde, Soledad y Espinoza Rojas, María Rosa

Nombre de la población:

Ciudad Sagrada Caral

Fecha y hora de la entrevista:

21 de setiembre del 2020, 5 pm

Fecha de llenado de ficha:

22 de setiembre del 2020, 4 pm

Tema:

Accesibilidad Turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima 2020

Informante: Historiador Turístico de la Municipalidad de Supe

Contextualización: Accesibilidad Turística en el Sitio Arqueológico de Caral

Observaciones: La entrevista se realizó por vía online por la aplicación Zoom

ENTREVISTADO: E (ERIC)

ENTREVISTADORES: M (MARÍA) Y S (SOLEDAD)

Transcripción:

M: Muy buenas tarde señor Eric, mi nombre es Maria, mi compañera Soledad, en esta oportunidad vamos a realizar una entrevista vía Zoom, nuestro título es accesibilidad turística ... ("se perdió la conexión")

S: Uy, creo que se perdió la conexión, bueno, continuando con lo que dijo mi compañera, hasta que se vuelva a conectar, nuestro tema es accesibilidad para las personas con discapacidad en el sitio arqueológico de Caral, si podría permitarnos unos minutos de su tiempo, por favor, para realizar las siguientes preguntas, gracias.

E: No hay ningún problema, no se preocupe; soy el responsable de relaciones comunitarias de la zona arqueológica de Caral, coordinador responsable de toda la zona arqueológica de Caral, ósea de las 4 sedes que hay en Caral, eh Vichama, Áspero, Caral y Peñico, ¿no?, las 2 provincias y 4 distritos, ¿no?, eh Puerto Supe, Supe, Vegueta y Huaura, y la provincia de Barranca y la provincia de Huaura, ¿no?

S: Mmm... bueno, nosotras, la primera pregunta vendría a ser: ¿Qué opina usted sobre de la infraestructura turística que hay en Caral?, con respecto a las rampas, señaléticas, rótulos informativos, ¿estas son accesibles para las personas con discapacidad?

E: Mira, nosotros este... somos uno de los pocos lugares a nivel nacional, turístico, que tenemos eh... al menos un lugar, un espacio, o en todo caso la oportunidad para que un discapacitado pueda este... hacer el recorrido, ¿no?, eh... nosotros este... con el Consejo Provincial de Barranca, con el área de discapacitados, ¿no?, eh... eh... y con prensa de Lima, que ha venido especialmente a grabar, ¿no?, este... este proyecto que tenemos, ¿no?, de la participación de discapacitados dentro de la zona arqueológica de Caral, y que en realidad pues este de alguna manera pues este tiene importancia no solamente para nosotros que somos los que eh... somos parte de esta institución, sino como parte pues del apoyo que se les brinda pues a los discapacitados, ¿no?, porque difícil un recorrido de la dimensión que tiene Caral, que es aproximadamente más de 1 hora, ¿no?, más de una hora, que un discapacitado tenga que trasladarse si no reúne las condiciones por lo menos de este recorrido que hemos, que ya tiene más de 5 años, y que este... periódicamente viene siendo este... que dado el mantenimiento, le dan mantenimiento periódico, ¿no?, de parte de los orientadores ("se perdió la conexión"), ellos consiguen un recurso económico, ellos mismos le dan mantenimiento, claro indudablemente esto dirigido por la doctora Ruth Shady, pero le dan mantenimiento a este a esta a este camino de discapacitados, que en realidad yo creo que ese trabajo es importante, ¿no?, porque de qué serviría pues, ¿no?, que un discapacitado llegue a Caral y no pueda trasladarse, ¿no?, contamos con la silla, ¿no?, con las sillas de ruedas necesarias, ¿no?, para poder, a veces te comento, el discapacita eh que tiene recursos económicos puede llegar con una buena silla de ruedas, ¿no?, pero si llega ahí un discapacitado con bajos recursos económicos, que su silla de ruedas solamente es transitable de repente en una pista, va a poderse trasladar, entonces nosotros le remplazamos la la silla de ruedas, muchas veces ha sucedido eso, le remplazamos con una silla de ruedas nuestras, que periódicamente también son cambiadas con nuevas, por lo general, ¿no?, es poco el uso que se les da, y esto pues la doctora de alguna manera las obsequia a personas de bajos recursos que hay, pero hay para que puedan ser trasladados, ¿no?, el por lo menos nosotros no hemos recibido quejas de de discapacitados eh que han llegado a la zona arqueológica de Caral y que se han podido, ¿no?, trasladar en este recorrido, al contrario han salido agradecidos porque de alguna manera les hemos dado el apoyo necesario, ¿no?, (S: Claro). Ahora nosotros, disculpa, nosotros no podemos utilizar cemento, ¿no?, ni otro material, ¿no?, porque la verdad no tiene no tendría el contraste, como el nuestro es Patrimonio Mundial,

nosotros no podemos alterar, alterar no solo la zona arqueológica sino el entorno, ¿no?, en este caso el circuito turístico, ¿no?, entonces es por eso que el de nosotros es de arcilla prácticamente el recorrido, y periódicamente hay que darle mantenimiento porque la arcilla indudablemente sufre daños, ¿no?, daños.

S: Es cierto. ¿Al momento de realizar la construcción de esta ruta para las personas con discapacidad, han seguido algún manual, alguna norma de accesibilidad o simplemente según su criterio ha sido construido?

E: No, mira, este nosotros tenemos este... especialistas en en todos los temas, ¿no?, tenemos si bien es cierto el grupo de arqueólogos que es el responsable de poner en valor las zonas arqueológicas, tenemos ingenieros, arqueo arquitectos, tenemos eh químicos, ingenieros químicos, eh... tenemos una serie de profesionales, ¿no?, que son los que nos ayudan, por ejemplo, la señalética que tú me manifiestas, es hecho por gente de museografía, especialistas en museos, ¿no?, tanto en idioma castellano como en inglés, ¿no?, eh las representaciones, las fotografías, todo eso es por la gente especialista de museografía, ¿no?, no es que el arqueólogo este hace la excavación y se le ocurre hacer una grabación, no, son especialistas en casos de esta rampa, esta carretera para discapacitados de igual manera, los materiales a utilizar son preparados, ¿no?, por ingenieros químicos, ¿no?, que le han dado eh para eh las sales no malogren este el entorno porque probablemente la tierra tiene sales, lo limpian, lo tratan, la la la tierra arcillosa y le dan la composición, ¿no?, con materiales vegetales para que este material resista, ósea este es un trabajo de profesionales no es un trabajo de arqueólogos, ósea si bien es cierto nosotros es un trabajo de arqueología, pero la doctora pues tiene todo un equipo, ¿no?, de profesionales de las diversas carreras, ¿no?, hay inclusive para hacer los viaje educativos, ¿no?, son personas que han estudiado turismo, ¿no?, no necesariamente es un arqueólogo que contratan para que los viajes educativos, ¿no?, el turista, nosotros tenemos varios programas educativos con relaciones comunitarias, en educación, y tenemos profesores de sociales, ¿no?, tenemos de música, tenemos profesores de música, tenemos de cerámica, hacemos cerámica, si bien es cierto Caral no es cerámico pero por los menos los hallazgos, las representaciones que hemos encontrado la convertimos en cerámica y eso es lo que enseñamos a las poblaciones para que de alguna manera tengan recursos económicos, así es, es una serie de profesionales.

S: Esto, justo estaba mencionando la señalética, sé por lo que usted ha mencionado que ha sido por profesionales, y, ¿estos han considerado que sean adecuadas para personas con discapacidad?, porque creo que también hay una diferencia, porque una cosa es que, por ejemplo, quizá tenga el tamaño, el color, perfecto, pero quizá no está ubicado de forma pertinente.

E: Mira, te comento que cuando alguien ingresa a las zonas arqueológicas, en este caso solo existe 3: Caral, Áspero y Vichama, ¿no?, el que se pone al lado de la señalética es es el guía turístico, el orientador turístico, no es el el el visitante, ¿no?, o el turista, el turista se pone a cierta distancia para que de ahí pueda escuchar, ¿no?, y es es el guía el que se dirige a la señalética y

comienza a explicarle do..., este eh... a la persona que viene a hacer turismo, ósea no es que el turista se tiene que acercar a la señalética, no, eh eh en el caso de nosotros, no, en el caso de nosotros es el guía quien está al costado.

S: Ahhh, usted se refiere a los rótulos informativos.

E: Así es.

S: Ahhh, entiendo, entonces ...

E: Estoy hablando, estoy hablando del circuito turístico.

S: Sí, sí, nos referíamos, por ejemplo, a las direccionales, por imaginemos de que estas personas van con su familia y no desean pagar un guía, entonces, para que ellos puedan seguir un camino, eh siempre está la señalética de las flechas, ¿no?, para acá, hacia el otro lado, la salida.

E: Ya, te comento que el de nosotros por ser Patrimonio Mundial, no permiti, no está permitido que cualquier persona pueda ingresar y hacer el recorrido que cree conveniente.

S: Ahhh.

E: Te das cuenta, el de nosotros es diferente, ósea nosotros no podemos ni alterar ni destruir el Patrimonio, ósea ese es el compromiso que tenemos al ser declarados Patrimonio Mundial, ósea este a nosotros no, la doctora indudable pues bajo responsable de esto, la doctora Ruth Shady, este cree que alguien vaya, claro como en Chan Chan, tú vas, entras y haces el recorrido que quieres, entras por la derechas, entras por la izquierda y... y a la hora que quieres retornas y ya no vez más, acá no, el de nosotros es con guía turístico, no se permite que la persona vaya solo, ¿no?, porque puede malograr parte de este patrimonio, ¿no?, entonces es por eso que nosotros, el recorrido es con el guía.

S: Mmm...

E: No tenemos, lo que tú dices no lo tenemos, ¿no?, si bien es cierto acá hay una hay flechas de direcciones, pero pero el que te hace el recorrido es el guía, ¿no?, el guía, si tu quieres salir antes y tú no quieres ver todo, indudablemente te diriges al guía y le dices, bueno señor yo solamente quiero un recorrido de media hora, entonces el guía turístico ya no te hace un recorrido total, te muestra las cosas más importantes, ¿no?, alguna manera va a quedar grabado en él, pero si la persona quiere hacer un recorrido total, esto tiene más de una hora de recorrido, de tiempo.

S: Entiendo.

M: Eh... tengo una pregunta, no sé si me la puede contestar, eh... no sé si me escucha muy bien.

E: Sí, sí, sí.

M: Ya, perfecto, bueno como bien se sabe existen manuales o normativas para establecimientos públicos y privados, pero en nuestra investigación, por ejemplo, no hemos encontrado un manual

específico para un sitio arqueológico, entonces, ¿qué normativas se puede adecuar a un sitio arqueológico para que cumplan ciertas medidas de accesibilidad?

E: Mira, nosotros por ser declarados Patrimonio Mundial, nosotros este... son las normas del Patrimonio Mundial, son las que priman por encima de todo, porque nosotros somos revisados continuamente y permanentemente, vienen de... eh... los responsables de otros países, ¿no?, vienen y supervisan lo que nosotros les hemos entregado, ¿no?, para que seamos declarados Patrimonio Mundial, no solamente la zona arqueológica sino el entorno, inclusive el entorno no puede ser modificado, y tú ves el río abajo, y el río no puedes mañana más tarde con la tecnología que hay desviar el río y sacarlo de ahí, mandarlo por otro sitio, igualmente lo que hoy día es terreno agrario mañana no puedes hacer una urbanización ahí, y malogrado todo el entorno paisajístico y turístico, ¿no?, entonces nosotros nos basamos a las reglas del Patrimonio Mundial, basado ahí, indudablemente tenemos también a través del Ministerio de Cultura, ¿no?, reglas que también nos hace que de alguna manera eh bajo el Ministerio de Cultura defiendan esos compromisos que tenemos con el Patrimonio Mundial, porque si no, tú sabes que aquí en el Perú nosotros somos muy informales, demasiado informales, ¿no?, y todo el mundo hace lo que cree conveniente, y mañana más tarde perdamos el derecho de ser Patrimonio Mundial, porque nos ha costado, no ha sido tan fácil, nos ha costado ser declarados Patrimonio Mundial, y creo que eso tampoco debemos perder, no no porque trabajamos en Caral, ¿no?, sino porque en realidad debemos sentirnos orgullosos de algo que es nuestro, ¿no?, ustedes mismos han escuchado que siempre se discute el tema de ese puente que quieren hacer allá en Machu Picchu, en el pueblo, en Aguas Calientes, ¿no?, y que se prohíbe que ese puente no se haga porque es otro ingreso, otro ingreso, nosotros como turistas nos gustaría que hay 2, 3, 4, 5 ingresos para que esto sea más barato, pero el hecho de ser declarado Patrimonio Mundial y le pones algo que el Patrimonio Mundial no lo considera pertinente, te quita, te retira ese derecho de ser Patrimonio Mundial, así que, eso es lo que nosotros hacemos, ¿no?, nuestras normas están basados por el hecho de ser declarados Patrimonio Mundial, y no podemos salirnos de ahí, no podemos salirnos de ahí porque de alguna manera perdemos ese derecho, indudablemente lo tenemos. Miren, México por el hecho de no de haber reconstruido sus pirámides, haber reconstruido sus pirámides tienen mandado de de UNESCO, el Patrimonio Mundial, no es declarado Patrimonio Mundial, no son declarados, claro, tienen cantidad de turistas porque es bonito, lo han terminado, lo han hecho como ellos lo han creído conveniente, acá no, nosotros solamente tenemos ahí lo que hemos encontrado, lo que está destruido o se ha destruido antes no podemos levantarlo, no podemos levantarlo porque nosotros, este nos prohíbe eh... el hecho de ser Patrimonio Mundial de alterar lo que hemos encontrado, entonces la investigación está hasta donde encontramos, si ahí hay una piedra, dos piedras, ahí quedó; que están las piedras al costado que fácilmente nosotros podemos agarrarlas, levantarlas y ponerlas encima, y hacemos algo más monumental, no, no nos permites, entonces eh nosotros, ser declarado Patrimonio Mundial, ese es el trabajo que se viene haciendo, ¿no?, y eso es lo que la doctora este este tiene presente siempre, ¿no?, y siempre hace recordar que solamente podemos hacer eh el trabajo de lo que encontramos eh en las

investigaciones, ¿no?, y ese trabajo tiene que ser fotografiado, tiene que ser dibujado, tiene que ser este... eh escrito, ¿no?, ósea redactado de lo que se viene a encontrar, no se puede hacer otra cosa.

S: Mmm... entiendo, acerca de las rutas de acceso hacia a Caral, ¿estas tienen las características necesarias para poder ser accesibles para las personas con discapacidad?

E: Mira, eh... hay dos carreteras (S: Mmmijjmm), una carretera que llega por Supe, hay una carretera que llega por Vegueta, ambas hasta la zona de recepción, de ahí en la zona de recepción indudablemente ya tú tienes una silla de ruedas con la que puedes movilizarte, ¿no?, con la que puedas movilizarte, ósea hay dos vías, ¿no?, una por Supe y una por Medio Mundo, por Vegueta, ¿no?, ambas carreteras llegan a la zona de recepción, en estos momentos hay un proyecto de mantenimiento de esa carretera que va por Supe, creo que el próximo mes comienzan a trabajarla, así que yo creo que va a quedar en buenas condiciones, y la carretera de Supe a Caral, que también está en mantenimiento empieza el primero de octubre, van a concluir ese mantenimiento, entonces eh..., aparte existe un perfil técnico, ¿no?, eh... hecho eh por el Ministerios de Transporte y Comunicaciones para hacer una vía que va desde el óvalo de Supe por la Panamericana hasta Ocros, provincia de Ocros que ya queda en Anchash, para que luego pase hasta 2 de Mayo, Huánuco, ¿no?, este... ya el perfil está hecho, esperemos que pasemos esto para que se haga el expediente técnico y esa carretera va a ser una vía nacional, para que ya no estén saliendo todos por por la carretera central, sino que haya una vía alterna que salga por acá, y indudablemente también de penetración a Brasil que es un una de las salidas que Brasil está buscando para sacar su comercialización a la costa, al Callao por supuesto, ¿no?, eso se viene trabajando, se viene trabajando el mantenimiento de la vía interna, ¿no?, el mantenimiento de la vía que va a Carla, Supe – Caral, y el perfil que se está haciendo hacia Ocros que es una provincia de Ancash.

S: Mmm... entiendo, ¿cómo son las condiciones, (M: Yo tengo una pregunta), continua Maria.

M: Eh... ¿actualmente se están desarrollando proyectos de inclusividad en la zona arqueológica de Caral?

E: ¿Inclusividad en qué? ¿En qué tema?

M: Accesibilidad, es decir, por ejemplo, ¿el gobierno distrital de Supe está apoyando a la zona arqueológica de Caral en el tema de accesibilidad o está tomando proyecto general?

E: Por eso te decía, mira, por ejemplo, el el la vía, desde el óvalo a Caral son 24 kilómetros está en manos del gobierno regional, ¿no?, por la pandemia se ha quedado ahí, creo 15 kilómetros nomás han avanzado, ¿no?, que van a iniciar el primero de octubre nuevamente, como ya estamos de nuevo en la reactivación económica, empieza el primero de octubre, eh... la carretera de... del cruce Solano que lo llamamos nosotros, que es el que ingresa a la zona arqueológica, ¿no?, hasta la zona de recepción ese está en manos del consejo provincial de Barranca, ¿no?,

entonces eso debe empezar más o menos de aquí a un mes, porque están haciendo el expediente, ya fueron los topógrafos, están haciendo el expediente y yo creo que en un mes eso está empezándose a trabajar. Con respecto ya al asfaltado de la carretera, de la vía, como te vuelvo a repetir hasta Ocro, eso está a nivel del Ministerio de Transporte y Comunicaciones, ósea hay intervención del gobierno provincial, del gobierno regional y del Ministerio de Transporte y Comunicaciones, y las 3 este este, tampoco creas que que ellos se han animado a hacerlo por buena gente o porque es Caral o porque le simpatiza querer ayudarnos, no, no ha sido toda una gestión, ¿no?, por encargo de la doctora, en el caso del Ministerio de Transporte lo ve ella con los funcionarios de Lima, en caso del gobierno regional y el gobierno local lo veo yo, ¿no?, ahora que tenemos acá, ¿no?, en eso estamos avanzando, en los 3 niveles de gobierno este hemos logrado presupuesto para esto estos trabajos

S: Mi pregunta era: ¿Cómo son las condiciones que presentan los estacionamientos o áreas de parqueo para las personas con discapacidad?

E: Mmm... se sobre entiende que todos vienen en vehículos, (S: Mmmjjjmm), ¿no?, hay una zona, ¿no hay llegado ustedes a Caral? ¿llegaron a la zona de recepción?

S: Mmm... yo fui hasta

E: Ya, hay un área de discapacitados, tal igual que en en Lima en las calles, ¿no?, en los parqueos, igualito nosotros tenemos un área para los vehículos de discapacitados, ¿no?, para que no tengan ningún problema, están cerca del ingreso de la zona de esparcimiento, por no decir pegaditos, ahí a la puerta o por donde ingrese, ¿no?, el discapacitado para que no se traslade pues a así con silla de ruedas unos 50 metros, no, no, está ahí a 10 metros de del ingreso, del ingreso, ósea está cerca, ahí está, tiene su área para discapacitados, indudablemente no puedes llegar pues con la silla de ruedas ni de Supe ni desde el ingreso de la carretera, porque son aproximadamente casi 2 kilómetros, 2 kilómetros, de la carretera que va del óvalo al centro poblado es 2 kilómetros para que llegues a la zona recepción, así que, a la zona de recepción llegas con tú vehículo, ¿no?, la persona con discapacidad y tiene su zona para poderse este este hacer su parqueo.

M: Eh... bueno, ¿usted considera que los guías u orientadores turísticos, están capacitados para brindar un servicio especializado para a personas con discapacidad?

E: Mira, nosotros eh... en el caso nuestro son nuestros guías son preparados por nuestros arqueólogos, eh nosotros tenemos un responsable, ¿no?, en el ingreso de... de donde ingresan los guías ya con las personas, ¿no?, en este con discapacitados, ¿no?, eh... el guía es responsable de la persona que va en discapacidad, nosotros al finalizar igual que como cualquier día, tenemos también nuestros libros de ocurrencias y nuestros libros también de quejas, ¿no?, ósea tenemos dos libros, nosotros majemos dos libros que nos interesa, mucha gente también tiene derecho a reclamar pero muchas veces no quieren ese papeleo engorroso que vaya a las

entidades del estado y retorne, y se moleste a la identidad, pero si tenemos uno de ocurrencias, ¿no?, ahí, donde muchas veces nos dicen cuál es el comportamiento del guía, ¿no?, que es lo que más nos interesa, el comportamiento del guía, ¿no?, cómo se ha comportado durante su recorrido el guía, entonces nadie quiere perder ese ese de repente ese ingreso económico, ¿no?, y claro no no no todo el tiempo ha sido felicitado, ¿no?, hay guías que hemos tenido que separarlos, ¿no?, por encargo de la doctora se han tenido que separar, porque al revisarse los libros de ocurrencias, se ha encontrado que reiteradamente han cometido ciertas faltas, ¿no?, contra el turista, indudablemente es separado y pierde el ingreso económico que tiene ahí, recuerden que que Caral este eh.. este comercialmente yo diría, ¿no?, para ellos como guías es rentable, ósea no es que que no vayan turistas, hay momento en que nosotros tenemos por ejemplo, los picos más altos, los feriados largos, ¿no?, feriados largos ingresan más de mil personas y que cada guía se da unas 5, 6 vueltas, entonces se gana más de cien soles en menos de 8 horas, ¿no?, y por lo general no es que tengamos a todos guías trabajando todos los días, no, no, si sabemos que son eh tiempos o en los meses de bajos ingresos, solamente traemos dos guías o tres guías para que ellos ganen los recursos necesarios y puedan llevarse a su hogar, ósea tampoco hacemos pues que que vayan ahí y estén todo el día, y no se ganen ni un sol, ¿no?, tratamos también que se vea beneficiado económicamente y por lo tanto, tenga una respuesta, por ello les digo, ellos son los responsables del mantenimiento de la carretera de los discapacitados.

S: Entonces, eh no reciben una capacitación especial sobre cómo tratar a las personas con discapacidad, ¿cierto?, sino que es una capacitación lo que ellos reciben para la atención al cliente.

E: Atención al cliente, ¿no?, y al discapacitado debe saber esperar, ¿no?, se les dice que la persona que lo va llevando indudablemente, no es que sea fácil y cómodo, que que el camino no es este eh... nivelado, ¿no?, hay subidas y bajadas, ¿no?, y la persona que viene empujando indudablemente, yo yo yo te digo que muchas veces el guía este ayuda, claro porque las paradas no son cada 5 metros sino las paradas son cada vez que hay un una un lugar donde tiene que explicar más que nada en las pirámides, ¿no?, las principales que son las que se aplican, muchas veces el guía ayuda a poder llevarlo ahí en el recorrido a a las personas, ¿no?, que eso es lo que en general lo que se les pide, que ayuden al familiar para que el familiar tampoco no se vea cansado, ¿no?, de ir empujado pues la silla de ruedas, ¿no?, (S: Claro), eso es lo que se les pide.

S: ¿Cómo promociona el sitio arqueológico, al momento de que se van a iniciar las los guiados?
¿Entregan algo a los turistas?

E: Sí, mira, hay nosotros este... por se dependencia del Ministerio de Cultura, hay un cobro, un boletaje, ¿no?, existe un boleto, hay eh lógico algunas difusiones muy pequeñas, ¿no?, pero por lo general este este nosotros vendemos libros, vendemos souvenirs, ¿no?, este pero este pero

cada persona que ingresa debe tener un boleto de ingreso, ¿no?, que eso va al Ministerio de Cultura indudablemente, va al Ministerio de Cultura y pues luego retorna indudablemente, ¿no?, pues son ingresos propios de cada institución.

S: Claro.

M: Eh, yo tengo una pregunta, eh ¿qué le faltaría al sitio arqueológico de Caral para que sea accesible?, no solo que tenga servicios para personas generales sino también para personas con discapacidad, ¿qué es lo que le faltaría a Caral?

E: Mmm..., mira, este... poca gente sabe de que existe ese ese camino para discapacitados, muy poca gente; yo te comento que... muchas veces llega el familiar con un discapacitado y se ve sorprendido que encuentra un camino, ósea no hay esa difusión, no existe, te comento que ni ni siquiera Caral, es difundido por el gobierno como corresponde. Machu Picchu que es lo más conocido en el Perú, se sigue vendiendo, se sigue promocionando, se sigue este haciendo todo el marketing posible a nivel nacional y a nivel internacional, en cambio Caral que está tan cerca de Lima, que tiene 5000 años, 4500 más que Machu Picchu. Machu Picchu es 500 años acá, 600 años acá, ¿no?, el otro tiene 5000, el gobierno no lo difunde, los gobiernos regionales tampoco lo difunden, los gobiernos locales de igual manera tampoco lo difunden; si tú ves los presupuestos nacionales, vayamos por ahí, el presupuesto nacional del Ministerio de Cultura 1%, 1% tú vas al gobierno regional, no existe la dependencia del Ministerio de Cultura, porque no ha sido transferido, 0%, vas a los gobiernos locales y tampoco existe presupuesto para para el sector de cultura, ¿no?, no confundamos con educación con cultura porque son dos cosas diferentes, entonces gobierno nacional 1%, gobierno regional de Lima - provincia 0%, gobiernos locales igual, entonces, ¿cómo vamos a llegar a difundir algo, ¿no?, si es que no tenemos las herramientas necesarias de las entidades del gobierno?, nosotros como Caral solamente eh nos permite, ¿no?, nos permite el permiso que se ha entregado para puesta en valor, para puesta en valor, no para hacer turismo, sino como un ente turístico, ósea solamente para puesta en valor, que de ahí la doctora ha logrado, ¿no?, que a través del congreso lo ha la zona arqueológica de Caral, ¿no?, haya conseguido que exista un presupuesto no dependiendo del Ministerio de Cultura, sino dependiendo de un presupuesto propio es otra cosa, pero lamentablemente el Ministerio de Cultura solamente nos ha entregado un documento para poner en valor las zonas arqueológicas, son 12 que no es Caral sino que son 12 las que venimos trabajando, ¿no?, si nosotros queremos que esto se difunda pues tiene que difundirlo los gobiernos locales, los gobiernos regionales y el gobierno nacional, ¿no?, porque existe el sector del Ministerio de Comercio Exterior y de Turismo, existe la dirección de cultura que no existe en el gobierno regional, que no ha sido transferido y si no ha sido transferido no ha no hay presupuesto, y tú vas a los gobiernos locales y existe educación y deportes, ¿no?, comisión de educación o dirección de educación y deportes, pero no cultura, ¿no?, son relativamente muy poco de los gobiernos locales que vayas a encontrar este... una dirección de cultura, entonces ante eso no tienes presupuesto porque no existe, entonces cómo difundes de que Caral es un que es un lugar turístico y que tiene un lugar para

discapacitados, como te vuelvo a repetir mucha gente con discapacidad se sorprende, gente anciana que no necesariamente sea discapacitado, sino gente anciana de que por el recorrido es muy largo, ¿no?, este piensa quedarse ahí sentado en la zona de recepción, ¿no?, porque ahí tiene su cómo comedores y para que se siente toda la gente, ¿no?, ven que hay una silla de ruedas, el hijo le dice: Mamá, papá sube a la silla de ruedas y te llevamos a hacer el recorrido, ósea recién se enteran que hay un lugar para discapacitados.

S: Mmm..., entiendo, justo estaba diciendo sobre los comedores, ¿cómo son las características con las que cuenta el establecimiento del comedor para recibir a las personas con discapacidad?

E: Mira, como te vuelvo a repetir, por ejemplo, en el caso de nosotros nuestras mesas y nuestras sillas indudablemente son lo más artesanal, claro, eh... bonitas bonitas si son, ¿no?, igual con las sombras necesarias, con la ventilación necesaria, ¿no?, este... con las paredes de caña con trabajos impresionantes, ¿no?, este... con todas las comodidades, eh sentados fácilmente cerca de 300 personas, ósea no tienes problemas, no tienes problemas para que la persona pueda ser atendida este eh... en los comedores, ¿no?

S: Entonces.

E: Va con sus sillas de ruedas, y se sientan porque están las mesas, hay aproximadamente para 300 personas.

S: Entonces, una persona con silla de ruedas se puede movilizar fácilmente entre las mesas.

E: Fácilmente hija, fácilmente porque como te vuelvo a repetir, nosotros hemos logrado este esos trabajos, ¿no?, esos trabajos porque indudablemente la doctora pues este este ha solicitado y como hay los especialistas no tenemos ese problema, ¿no?, no tenemos ese problema, los especialistas son los que se encargan de hacer funcionar lo que la doctora en todo caso ella imparte como las

S: Entiendo, y, ¿cuáles son las normativas que tiene el comedor para recibir a estas personas con discapacidad?

E: No, no, no, no tanto que digas que hay una normativa.

S: Entonces para concluir la última pregunta sería: ¿Los servicios higiénicos son están implementados para recibir personas con discapacidad?

E: Sí, tienen tienen sus eh.. agarraderas, tienen todo ah, todo todo tienen, este... eh... bueno en eso la doctora si ha sido muy exigente, ¿no?, porque en realidad pues este ella entiende que cualquier momento podría llegar una persona con discapacidad y había pues que, necesitaba utilizar los baños, los servicios higiénicos, ¿no?, o cualquier persona y en realidad necesita pues este darle las facilidades del caso, mmmjjjmmm.

S: Claro, bueno, eso sería todo, muchísimas gracias por su tiempo, por permitirnos realizarle esta entrevista.

E: Mira, este... hay una chica aquí de Barranca, que es la responsable de discapacitados, que llevo a los discapacitados allá a Caral, de repente no sé voy a tratar de conseguirte su número de teléfono y de repente puedas entrevistarla, ¿no?, ella es la responsable de discapacitados.

S: Sería perfecto.

E: Claro, porque una cosa es lo que yo te pueda decir como parte de la institución, y aparte es ella que es la responsable del área de discapacitados, ¿no?, del distrito de Barranco, ¿no?, no sé, yo voy a tratarte de conseguirte el teléfono, de repente mañana y te lo paso, ¿ya?, y ya tú le llamas y te pones de acuerdo con ella.

S: Sería perfecto, muchísimas gracias por su tiempo.

M: Sí, claro, nos ayudaría bastante.

E: Sí, no te preocupes, no te preocupes, gracias.

S: Muchas gracias, hasta luego.

M: Gracias

E: Hasta luego, chao, buenas tardes.

Evidencia fotográfica:



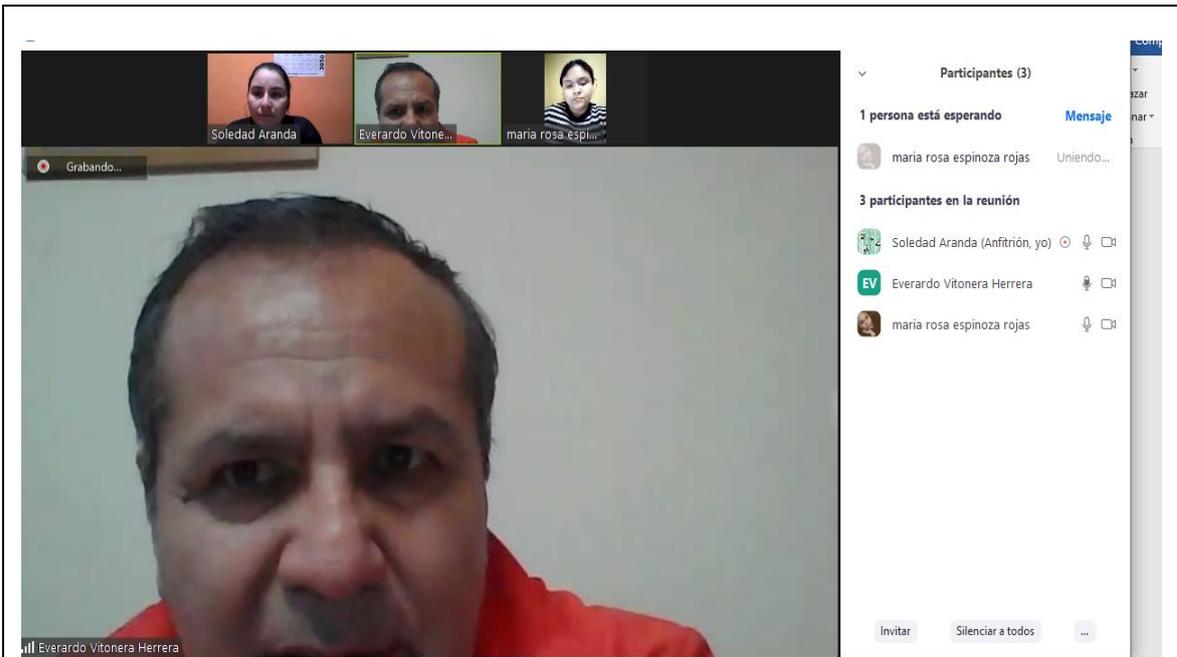


Figura 5. Entrevista a Eric

Fuente: Registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 37 minutos con 30 segundos

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 06

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Aranda Elejalde, Soledad y Espinoza Rojas, María Rosa

Nombre de la población:

Ciudad Sagrada Caral

Fecha y hora de la entrevista:

21 de setiembre del 2020, 7 pm

Fecha y hora de la entrevista:

21 de setiembre del 2020, 10 pm

Tema:

Accesibilidad Turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima 2020

Informante: Encargada del área de Promoción Turística
Contextualización: Sitio Arqueológico de Caral
Observaciones: La entrevista se realizó por vía online por la aplicación Zoom
ENTREVISTADO: SI(SILVIA) ENTREVISTADORES: M (MARÍA) Y S (SOLEIDAD)
Transcripción: M: Perfecto vamos a comenzar, eh... bueno, Muy buenas noches somos estudiantes de la Universidad César Vallejo, mi nombre es María y mi compañera Soledad somos de la carrera de Administración en Turismo y Hotelería dado a esta entrevista vía zoom, con respecto a nuestra investigación Accesibilidad turística para personas con discapacidad, si nos permite unos minutos de su tiempo para realizar la entrevista. SI: Si claro M: Perfecto, vamos a realizar las siguientes preguntas, ¿Qué opina acerca de la infraestructura turística que existe en la zona arqueológica de Caral? SI: Hola que tal disculpa se me había, si tuve un inconveniente aquí. La pregunta me lo puedes repetir por favor M: Si si por supuesto, ¿Qué opina usted acerca de la infraestructura turística que existe en Caral? SI: La infraestructura turística, considero que la ciudad sagrada de Caral cuenta con una buena habilitación en cuanto a infraestructura por lo mismo de que tiene un equipamiento completo, pues servicios básicos, es decir servicios higiénicos, agua, desagüe, por otro lado contamos con un comedor para re para todos los visitantes, boletería, tienda de souvenir y además que venimos promoviendo el trabajo con la comunidad mediante parte de esta infraestructura que está dedicado a los talleres de responsabilidad social, entonces a cuanto a tu pregunta la zona arqueológica Caral cuenta con una buena habilitación turística para recibir a los visitantes. M: Perfecto, ¿Entonces la infraestructura turística está de la mano con la normativa o un manual de accesibilidad?, es decir, por ejemplo: las rampas, las escaleras, los pasamos están con unas medidas adecuados según el manual de accesibilidad. SI: Si claro que sí, contamos con un equipo que que se dedica que se dedica a ello antes de realizar todo, todo el tema de la infraestructura, obviamente se hace un estudio previo teniendo en cuenta todas esas consideraciones, además el el circuito de visita, también en el sitio, dentro del sitio arqueológico es bastante inclusivo.

S: ¿Acerca de las señaléticas como son las características que estas presentan dentro del recorrido del centro arqueológico y estas son adecuadas para las personas con discapacidad?

SI: Existen varios tipos de discapacidad, ¿a cuál te refieres exactamente?

S: A la motriz y a la mental

SI: Ya... ok, en cuanto a la señalética que forma parte del circuito, nosotros con paneles informativos en el centro de... en el centro de visitantes que es obviamente previo a la visita del circuito interno, en el circuito interno contamos también con paneles informativos, además de ello flechas que indican el sendero y también señalética que indica por ejemplo, el tránsito un circuito especial acondicionado para personas con discapacidad motora, en cuanto a otro tipo de discapacidad por ejemplo visual nosotros nuestros paneles informativos están eh... a una altura de un 1 metro 80 por ejemplo a 1 metro 70 si 1 metro 70, 75 entonces para estas personas tendría que ser un sistema de lectura en braille, nosotros nos contamos con ese sistema aún, sin embargo estamos pensando incluirlo pero todavía más adelante por ahora solo tenemos el circuito acondicionado para discapacitados, pero si todo el sendero está completamente señalizado donde te indica que hacía que edificio pirámide vas y el tránsito de.. las personas y todo y todo ello.

S: Uhm perfecto acerca del área de parqueo, ¿Cómo son las condiciones de estás para las personas con discapacidad?

SI: Bueno, en las zonas de estacionamientos una vez tu llegas al centro de visitantes, es que lo que pasa que para llegar a la... a la ciudad sagrada de Caral son tres accesos, dos de ellos tienen estacionamiento, es decir si tú te diriges por el kilómetro 184 de la panamericana norte ingresa hacia al valle al margen derecho, recorres 23 kilómetros vas a llegar al parador turístico en el parador turístico vas a estacionar tu vehículo y luego vas a emprender una caminata de 20 minutos, pero hay otro otro sendero que es kilómetro 184, 1 eh... 19 ingreso al valle ese te lleva directamente al centro de visitantes de Caral, entonces ambos, estos dos estacionamientos tanto del parador el del centro de visitantes Caral, si ahí hay una pequeña variación, el del centro de visitantes si tiene dos parqueos especiales para discapacitados que están señalizados en cambio en el del parador turístico tu no vas a encontrar la señalética de que te indica que esa zona es exclusiva para personas con discapacidad.

S: Uhmm ¿Y por el tercer acceso no cuenta con ninguna de ellas?

SI: Uhmm no, ese tercer acceso no no se considera no se considera no se considera que tiene un estacionamiento todo exclusivo, porque igual llega al centro de visitantes.

S: Uhmm, entiendo. ¿En la parte de los servicios higiénicos como son las condiciones que estas presentan para las personas con discapacidad? ¿Están bien implementadas para recibirlas?

SI: Si, claro que sí, los servicios higiénicos tanto para el varón como la mujer cuentan con... un espacio bastante amplio con sujetadores eh... a lado para que puedan apoyarse y si, el de varón y el de la mujer cuenta con un servicio para discapacitados ósea solo un baño.

S: ¿Y estas también han seguido algún normamiento de accesibilidad, alguna norma disculpe?

SI: Claro que sí, si dentro de la unidad de, bueno la subdirección de proyección de patrimonio cultural, contamos con una unidad de museografía y diseño arquitectónico, ellos son los que se encargan de hacer toda la eh.. todo este acondicionamiento de los sitios arqueológicos obviamente dirigiéndose a las normas y condiciones que presenta un manual.

M: Perfecto, como es ¿Usted en su opinión eh... los guías u orientadores turísticos manejan un guion para el servicio especializado para personas con discapacidad?

SI: Ummm a ver cómo les indico nosotros tenemos eh... bueno el tema de los orientadores turísticos locales ellos si manejan con un con un interpretación eh... de acuerdo al público objetivo al cual se está dirigiendo y pues bueno en el caso de por ejemplo, dentro de un grupo hay una persona que tiene discapacidad motora, es decir llega con silla de ruedas, entonces que es lo que hace el orientador muchas veces el orientador apoya a esta persona durante todo el circuito ¿no?, es decir lo apoya con la silla de ruedas por lo mismo de que si es que no se puede manejar solo entonces el orientador le apoya con eso, es el único apoyo que el orientador brinda durante el circuito, por otro lado no hemos tenido visitas de de otras personas con algún tipo de discapacidad, es por eso que antes de antes de que viaje un grupo, por ejemplo con discapacidad visual nosotros hacemos la recomendación de que de que obviamente nuestro sitio no está preparado para recibir la visita, por lo mismo de que obviamente se le tiene que brindar todas las facilidades y nosotros tratamos de ser lo más inclusivo posibles, tampoco obviamente se le limita a que no puedan realizar la visita, sino se les brinda todas las facilidades, si en todo caso desean realizar la visita sí o sí.

M: Claro, este ¿Cómo se promociona el sitio arqueológico de Caral?

SI: Nosotros contamos con diversas plataformas de promoción eh... nosotros tenemos un público bastante objetivo el cual es el académico porque manejamos bastante lo que es interpretación al patrimonio dentro de de nuestro circuitos de visitas el lo que el orientador, el guía expresa entonces tenemos las plataformas digitales que son eh la página web, tenemos el Facebook, el Instagram, nuestro canal de Youtube también, nos manejamos en medios audiovisuales, eh... televisión, transmisiones en vivo, por otro lado programas de radio también, entrevistas y pues bueno en cuanto a.. a ferias, eventos culturales, científicos o turísticos también estamos presentes para fomentar el la visita hacia los sitios arqueológicos.

S: ¿Cómo forma de promoción antes de empezar algún guiado entregan algo a los turistas?

SI: Al momento de que adquieres tu ticket de de ingreso a la ciudad sagrada, si te hacen la entrega de un pequeño brouchure, el cual tiene información bastante sintetizada de acerca de lo que de la ciudad sagrada en contexto de de historia y cultura.

S: Uhhh, ¿Estos no se encuentran en Braille, debo suponer ya que no reciben mucho lo que son personas con discapacidad visual, cierto?

SI: No, estos folletos no están en ese sistema

S: ¿Acerca de las capacitaciones que mi compañera justo estaba mencionando, esto ellos reciben alguna capacitación especial para que brinde algún servicio en concreto a las personas con discapacidad?

SI: Los orientadores turísticos locales si, constantemente son capacitados por parte de una comitiva eh... en cada sitio arqueológico.

S: Entiendo

M: Ehm... ¿Los guías u orientadores turísticos o mejor dicho el sitio arqueológico de Caral ya a tenido la visita de personas con discapacidad y como lo han manejado?

SI: Bueno en realidad como les indico, nosotros hemos tenido la visita de personas con discapacidad justamente para inaugurar el circuito de visita para personas con discapacidad motora, hemos recibido una visita que ha sido que resulto bastante amena las personas les agrado y la verdad es que felicitaron está iniciativa por parte de de de la zona arqueológica Caral de poder incluir un circuito de visita con un con buena accesibilidad para ellos.

S: Oh que bueno haha

M: ¿El área de ventas y el comedor está adaptado para personas con discapacidad, es decir sin ningún impedimento?

SI: Si contamos con un amplio patio de comidas y la verdad es que como está al aire libre, además es un ambiente bastante rústico, es decir si puede, si si tiene bastante accesibilidad o buena accesibilidad para hacia este comedor.

M: ¿Entonces ese comedor ha sido adaptado según alguna normativa o algún manual de accesibilidad?

SI: No podría afirmar ello, lo que sí lo que sí digo es que es un espacio acondicionado para todas las personas que lleguen a visitar el sitio arqueológico.

M: Claro, ¿Entonces actualmente el sitio arqueológico de Caral eh... está tomando proyectos para que el lugar sea accesible o simplemente por algún tema de perspectiva?

SI: Uhm si la verdad es que nosotros cada año con el fin de continuar con este movimiento de inclusividad, es que estamos generando nuevas propuestas por lo mismo de que obviamente

nosotros queremos brindar eh... la visita a a todas las personas sin sin ningún tipo de discriminación indirecta se podría decir.

M: Claro... ¿Y dentro del tarifario manejan un tarifario especial o es algo general?

SI: No el los tickets de ingreso eso ya tienen una tarifa ya establecida, sin embargo las veces que viajan, por ejemplo, que vamos a recibir visitas personas con discapacidad motora, obviamente ellos tienen un carnet que los acredita, no recuerdo el nombre de su asociación pero tienen un descuento del 20% ósea ellos hacia museos, sitios arqueológicos, monumentos históricos tienen un descuento acceso, para el ingreso perdón, entonces nosotros respetamos ello, ellos nos envían, ellos nos envían un correo electrónico dándonos haciendo el conocimiento de la visita que van a realizar, entonces se les hace el descuento.

M: Claro entonces eh... ¿Caral cuenta con algunos elementos accesibles como muletas, sillas de ruedas, y me podría mencionar la cantidad de esos elementos?

SI: Si nosotros contamos, cada sitio arqueológico, porque nosotros investigamos en 12 sitios arqueológicos pero solo tres tienen la habilitación turística, en estos tres sitios arqueológicos cada centro de visitantes tiene silla de ruedas, no tenemos muletas, sillas de ruedas porque el camino, el camino es un poco, como te puedo decir, para que tú transites con muletas se va a resultar muy pesado talvez el trayecto, entonces tenemos este acceso, para que transite (...) la silla de ruedas y en cada sitio arqueológico tenemos alrededor de 5 a 6, en la ciudad sagrada de Caral para ser exactos tenemos 6.

M: Ah ok

S: ¿El suelo de la parte del comedor y las ventas de artesanías es permiten que se movilicen adecuadamente las sillas de ruedas?

SI: Nosotros desde el inicio del área de estacionamiento tenemos un sendero totalmente acondicionado para el tránsito de silla de ruedas, es decir eh... contamos con obviamente con un camino tipo de grava, que son piedras, pero también tenemos un parte del camino que es aplanado, entonces ese camino también está dirigido a la zona de artesanías, una parte claro no todo, pero si hay una pequeña, una pequeña parte.

S: Uhhh, entiendo ¿Y el personal del comedor y la venta de artesanías está preparado para atender a estas personas?

SI: Dígame, disculpe no te escuche muy bien

S: Si, claro, ¿El personal de la parte del comedor y de venta de artesanías está preparado para atender a este tipo de personas?

SI: Uhhh, la verdad es que en la parte del patio de comidas solo existen ventas de alimentos los fines de semana, pero por a o ve si reciben visitas durante esos días de una persona que tiene

discapacidad motora, claro que si además el todas las asociaciones sea artesanos, vianderos, orientadores turísticos locales han sido capacitados para ello para recibir las visitas.

M: Eh... como usted ya lo menciono, ¿Las plataformas de promoción que el sitio arqueológico de Caral brinda, eh... están adaptadas para una persona con discapacidad visual como, por ejemplo, audiolibros o algo didáctico para que ellos puedan entenderlo?

SI: No, contamos con con con varios videos videos el cual habla acerca del proceso de civilización Caral, pero no está completamente acondicionado.

S: ¿Entonces, desde su punto de vista Caral es accesible para las personas con discapacidad?

SI: En su totalidad, no, desde mi punto de vista, no, ósea brinda facilidades si, tiene buena accesibilidad para personas con discapacidad motora también, pero obviamente si hablamos de personas con discapacidad no solo podemos regirnos aquellas personas que la discapacidad motriz, sino también existen diversas capa discapacidades y... bueno nosotros aún nos falta acondicionar mucha más infraestructura para poder ser recibir a más personas.

S: ¿Nos podría mencionar algunas de ellas, que es lo que se podría implementar?

SI: Claro ósea dentro de nuestras propuestas lo cual aún no hemos podido manejar, es el hecho de incluir un sistema Braille de lectura Braille dentro del circuito, tanto en el centro de visitantes que es previo a la visita del circuito interno y dentro del circuito interno también.

S: ¿Justo de lo que me estaba hablando de los tipos de discapacidad, disculpe hehe, eh... han recibido personas con discapacidad intelectual?

SI: Te refieres a.... te refieres

S: ¿Quizás a niños que sufran síndrome de Down?

SI: Síndrome de Down, hemos tenido dentro de grupos si, algunas personas también eh... personas con autismo y la verdad es que lo orientadores están muy bien preparados para poder recibir a todas las personas, eh bueno en este caso a las personas que tengan ese tipo de habilidad especial.

S: Genial

M: ¿Dentro del sitio arqueológico de Caral han contratado algún personal con discapacidad?

SI: Uhm... bueno la verdad es que la zona arqueológico Caral dentro del del equipo multidisciplinario con el cual trabaja nosotros contamos con, bueno trabajamos con la comunidad y así así acierta a confirmarte que si efectivamente se ha ha contratado a una persona con discapacidad mira venimos trabajando en 12 sitios arqueológicos somos 400 personas trabajando, entonces yo no te puedo confirmar esa información.

M: Uhmm entiendo

S: Entiendo

S: Eh bueno ya para finalizar esta pequeña entrevista eh... ¿Para usted en su percepción cree que se debería fundamentar más el tema de accesibilidad dentro de la zona arqueológica de Caral? ¿Y cómo se haría que normativa se plantearía para que se considere ciertas instalaciones accesibles para personas con o sin discapacidad?

SI: Bueno en realidad, nosotros constantemente venimos realizando el mantenimiento y acondicionamiento de toda nuestra de toda nuestra infraestructura en los sitios arqueológicos que tiene toda la habilitación turística y constantemente también eh... deseamos mejoras venimos innovando cada ciera cada año hay propuestas en cuanto a nuevos diseños a tal vez nuevos paneles con información más actualizada, entonces propuestas tenemos nuestro equipo viene trabajando simultáneamente, somos todo un equipo multidisciplinario en cual está enfocado en que el visitante se lleve una buena experiencia de visita, por lo tanto es que es que si como equipo venimos realizando todo este tipo de mejoras ¿no? Ósea yo no te puedo decir que exactamente vamos a realizar porque eh... en si es todo un trabajo previo.

M: Claro

S: Muchísimas gracias por su tiempo, por brindarnos toda esta información

SI: No no hay ningún problema Soledad y María Rosa

M: Muchas gracias, esperemos contar con su apoyo en otra oportunidad porque nos ha brindado una buena información, de todas manera muchas gracias

SI: No hay ningún problema, disculpen al contrario por responder un poco tarde su correo electrónico , lo que pasa es que estamos, se viene el aniversario de Caral en octubre y estamos con muchas actividades de verdad, es por ello que tal vez hoy día respondí el correo, pero igual ya tienen, les brinde por correo mi número de contacto personal, porque tengo el RPM institucional pero eso no lo tengo activo ahora, entonces cualquier consulta o cosita que deseen saber me escriben nada más, yo si les voy a estar respondiendo y mencionando mi disponibilidad, entonces ya de esa manera nos apoyamos también , porque yo también soy vallejana y he estudiado la misma carrera que ustedes hehe

S: Oh... mucho gusto

SI: Y como vallejanos hay que apoyarnos

M: Muchas gracias, buenas noches

Evidencia fotográfica:

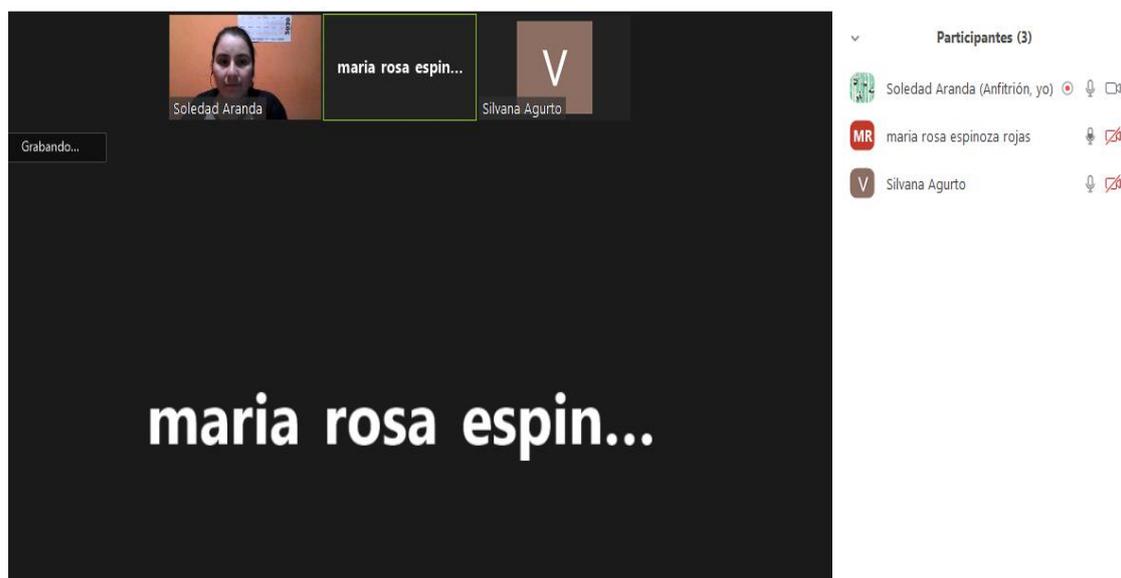
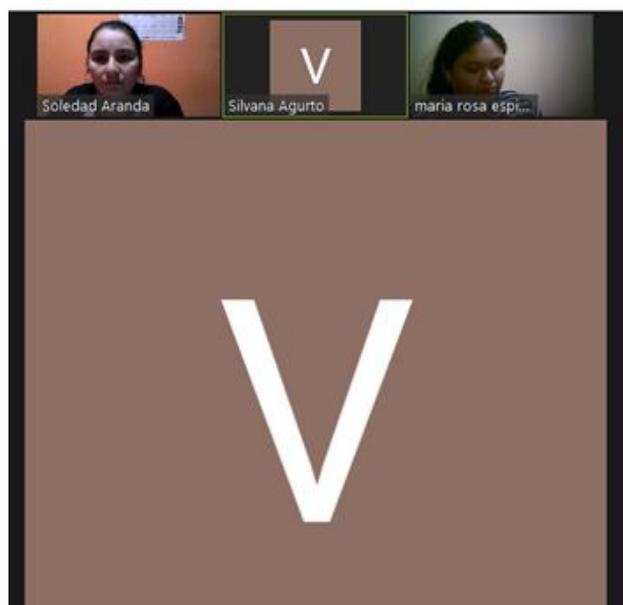


Figura 6. Entrevista a Silvia

Fuente: Registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 24 minutos con 33 segundos

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 07

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Aranda Elejalde, Soledad y Espinoza Rojas, María Rosa

Nombre de la población:

Ciudad Sagrada Caral

Fecha y hora de la entrevista:

22 de setiembre del 2020, 9 am

Fecha de llenado de ficha:

22 de setiembre del 2020, 3 pm

Tema:

Accesibilidad Turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima 2020

Informante: Guía Turístico

Contextualización: Sitio Arqueológico de Caral

Observaciones: La entrevista se realizó por vía online por la aplicación WhatsApp

ENTREVISTADO: V (VICENTE CASTILLO)

ENTREVISTADORES: M (MARÍA) Y S (SOLEDAD)

Transcripción:

M: Buenos días señor Vicente Castillo, nosotras somos estudiantes de la universidad César Vallejo, mi nombre es Maria, mi compañera Soledad, eh... la causa de la entrevista es que estamos realizando un estudio, y este se titula eh... accesibilidad turística para personas con discapacidad en el sitio arqueológico de Caral. ¿Nos podría brindar un poco de tiempo para realizarle unas preguntas?

V: Sí, por supuesto.

M: Eh... la primera pregunta es: ¿Qué opina usted de la infraestructura turística existente para la accesibilidad para recibir personas con discapacidad?

V: Eh..., bueno, si si hay, pero falta, por ejemplo, en la plaza donde está la municipalidad de Cerro Azul, si hay una información en Braille, esta trata de la historia del lugar, pero faltan colocar más porque hay muy pocas, eh... solo hay algunas cosas como algunas rampas.

S: Mmmjjmm, ¿qué opina usted de las rampas que existen para las personas con discapacidad?

V: Bueno, mira, hay rampas, pero eh no las puedes encontrar en todos lados, son muy pocos los lugares turísticos que las tienen.

M: Aya..., ¿cómo son las características de las señaléticas dentro de los recorridos? ¿estas son adecuadas para las personas con discapacidad?

V: Eh..., como te decía las rampas son existentes junto con las señaléticas, pero faltan ser adaptadas para para las personas con discapacidad visual porque no están en Braille.

S: Entiendo, la siguiente pregunta es: ¿Cómo son las características que tiene los rótulos informativos para brindar la información a las personas con discapacidad?

V: Eh..., disculpe, no la escuche, ¿me podría repetir la pregunta, por favor?

S: Sí, claro, le decía: Eh... ¿Cuáles son las características que tiene los rótulos informativos al momento de brindar la información a las personas con discapacidad?

V: Buen, sobre los rótulos informativos también falta que se adecuen para las otras discapacidades, porque están ahí, pero, solo están en español y en inglés, ¿no?, más no están en Braille, por ejemplo.

M: Ahh... entiendo, y, ¿cómo son las características que presentan los estacionamientos para las personas con discapacidad?

V: Ehh... las áreas de parqueo si existen, porque en todas las zonas, áreas públicas porque hay una normativa que dice que debe haber un estacionamiento para las personas con discapacidad, entonces, por esa razón es que si hay.

S: Mmm..., ¿en su opinión qué tipo de rutas alternativas ofrecen los guías para las personas con discapacidad?

V: Ehh..., eh tenido la oportunidad de llevar en un guiado a personas con diferentes discapacidades como, por ejemplo, sea intelectuales, motoras; eh esto ha sido muy importante para mí porque eh podido ver otras realidades, ¿no?

No tenemos una ruta diferente eh para las personas con discapacidad, pero si eh tratamos de adecuarlo a las personas con discapacidad, ¿no?, porque tratamos de ir a su mismo paso, porque ellos van despacio, ¿no?, eh... eso, tratamos de ir lento junto con ellos. Mmm... pero no es tan

diferente porque buscamos que ellos también reciban, hagan el mismo recorrido, que vayan a todos los como cualquier persona.

S: Entiendo, y sobre los servicios higiénicos, ¿cómo son las condiciones de estas para las personas con discapacidad?, es decir, ¿existen baños adecuados y adaptados para ellos?

V: Sobre los servicios higiénicos si hay, este... más que todo en los lugares como las zonas arqueológicas que están cerca de los museos.

M: Ahh... entiendo, ¿cómo se promociona el lugar?

V: En la parte de la promoción, los folletos que se entregan a los visitantes no están en Braille, eso es lo que falta.

S: Eh ¿alguna vez ha recibido capacitaciones o programas para la atención de personas con discapacidad en el guiado?

V: Mmm... sí, eh recibido capacitaciones por parte del estado, ¿no?, eh estas han sido gratuitas, no he pagado nada, pero si estas han sido pequeñas charlas más que todo.

M: Mmm... para finalizar ya con la entrevista, ¿qué opina usted qué falta implementar para que sea totalmente accesible para las personas con discapacidad?

V: Eh en mi opinión falta la implementación de bastantes elementos accesibles, y se deberían implementar, ¿no?, porque las personas con discapacidad son un nuevo mercado.

S: Buenos, muchas gracias por su tiempo y por permitirnos realizarle esta entrevista.

M: Sí, muchísimas gracias por todo.

V: Sí, de nada, no se preocupen, aquí estamos por ayudarnos.

S: Gracias.

Evidencia fotográfica:



Figura 7. Entrevista a Vicente Castillo

Fuente: Registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 20 minutos con 10 segundos

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 08

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Aranda Elejalde, Soledad y Espinoza Rojas, María Rosa

Nombre de la población:

Ciudad Sagrada Caral

Fecha y hora de la entrevista:

22 de setiembre del 2020, 5 pm

Fecha de llenado de ficha:

23 de setiembre del 2020, 4 pm

Tema:

Accesibilidad Turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima 2020

Informante: Historiadora Turística

Contextualización: Sitio Arqueológico de Caral

Observaciones: La entrevista se realizó por vía online por la aplicación WhatsApp

ENTREVISTADO: E (EVA)

ENTREVISTADORES: M (MARÍA) Y S (SOLEDAD)

Transcripción:

M: Perfecto, muy buenas tardes mi nombre es María, mi compañera es Soledad somos estudiantes de la Universidad César Vallejo, el motivo de esta entrevista vía WhatsApp es que estamos ejecutando una investigación, acerca de la accesibilidad turística para personas con discapacidad en la zona arqueológica de Caral, si nos permite unos minutos de su tiempo para poder realizarle la siguiente entrevista, ¿correcto?

E: Claro claro que si

M: Perfecto, eh... ¿Bueno me comenta si ha visitado la zona arqueológica de Caral?

E: Eh... si efectivamente he visitado la zona de Caral

M: Perfecto, ¿Cómo se encuentra la infraestructura turística en el sitio arqueológico de Caral?

E: Eh... bastante accesible para llegar, también que es amigable con el turista, ósea no es improvisando, ahí hay áreas para la bienvenida, este eh... para el recorrido también ¿no? Bien señalizado todo.

S: ¿En su visita podido encontrar alguna rampa?

E: Si hay varias rampas me acuerdo

S: ¿Y se encontraban en buenas condiciones?

E: Uhm... no sabría decirles, recuerdo que había una parte donde teníamos que hacer una especie de puente, que estaba hecho por rampas, pero no me fije si estaban en buenas condiciones, supongo supongo que si ¿no? Porque si podías cruzar.

M: Continuo con la pregunta, ¿Eh... para usted cree que la zona arqueológica de Caral es accesible para las personas con o sin discapacidad?

E: Me parece que sí, porque el el camino no están amplio pero tampoco no es angosto y permite el desplazamiento de personas en silla de ruedas, bueno igualmente es un es un recinto bastante grande ¿no? Parece me parece que permite la ehm... el tránsito ¿no? Entre las personas que visitan Caral.

M: Perfecto, eh... ¿Usted considera que las personas eh... el trabajador como el guía u orientador turístico está capacitado para poder brindar un guiado a personas con discapacidad?

E: Eh si, si parece que si, como como te menciono el el la zona de Caral es bastante amplia que permite el desplazamiento de distintas poblaciones y grupos, sobre todo.

M: Claro

S: Sobre la señalética y los rótulos informativos ¿Estás se encuentran en su opinión adecuadas para que sean accesibles para las personas con discapacidad?

E: Si también, había un módulo de información al inicio, había carteles este me acuerdo con información y a parte cuando te detenías en cada... en cada parte del recinto arqueológico había información, ¿no? por ejemplo. En la tarde hay fuego, me acuerdo que prenden las las los edificios que habían, todo estaba señalizado ¿no? Y de unas piedritas que marcaban el camino, como para que te puedas guiar también.

S: Ah está bien, ¿Cuándo estuvo en el área de parqueo pudo visualizar si había una zona específica para personas con discapacidad?

E: Eh... no sabría decirles, no no me fije de eso

S: Uhm... entiendo

M: Según su percepción, ¿Para usted que es la accesibilidad?

E: Ah según mi percepción, eh... el conjunto de condiciones que permiten a cualquier persona eh... hacer uso de los recintos ¿no? Del lugar donde uno visite, ósea que tengan las condiciones para poder este que no tengas ninguna dificultad ¿no? Para poder acceder a un lugar.

M: Claro, perfecto

S: ¿En la parte del comedor y las ventas de artesanías eh... se vio que era accesible para que una persona con silla de ruedas se pudiera movilizar libremente?

E: Uhm... recuerdo que era un poco angosto, ahí sí creo bueno tampoco estaba rodeado ¿no? No ósea eran de madera me acuerdo, eh... quizás en la parte de posterior ¿no? Poco este... saliendo

del recinto, ahí se podía como poner una silla de ruedas por ejemplo ¿no?, pero adentro adentro de la zona de comida creo que no.

S: Entiendo entiendo

M: Para finalizar, ¿En la entrega de folletos o de los brouchures que entregaban a los turistas, la recepcionista tenían lenguaje de Braille o eran accesibles para una persona con discapacidad?

E: ¿Si tenía lenguaje Braille?

S: Sí.

E: No, no tenían eso, era un era un este... preparado normal, ósea era un tríptico con información acerca de Caral, (S: Entiendo), en ese en ese sentido no le veo mucha como para ciegos, ¿no?, era un tríptico normal que te entregan en cualquier módulo turísticos.

S: Mmm... entiendo.

M: Mmm... okey, entonces, considera que la zona arqueológica de Caral no es accesible para las personas con discapacidad, ¿cierto?

E: Eh..., ósea yo creo que sí, aunque mejorando ciertos aspectos, ¿no?, como, por ejemplo, el tema de los, no me puse a pensar en eso, ¿no?, pero en el tema de eso de eh los de la publicidad creo que sí podrían mejorarlo, ¿no?, por demás está, lo que es el tránsito en el sitio arqueológico, eh... puedes pasearte sin ningún problema, ¿no?, si eres discapacitado, ¿no?, tampoco te puedes tropezar porque si vas con alguna persona, ¿no?, igual hay espacio para que pueda transitar.

M: Claro.

E: En el en el caso del comedor, también creo que se puede arreglar eso, ¿no?, ósea si eres un discapacitado podrías sentarte pues al inicio, ¿no?, de la zona del del comedor, ¿no?, tampoco es para que vallas al fondo porque si te vas al fondo creo que si te podrías tropezar.

S: Entiendo.

M: Ahh... okey.

E: Eh... creo que sí, si es disponible, si si tiene la capacidad de albergar a la gente con con alguna discapacidad, sin embargo, que se necesita es necesario mejorarse un poco más.

M: Si tuviera que calificar el personal, guiado o el orientador turístico, ¿cuál sería su su opinión acerca de ello? ¿Cómo obtuvo, cómo ha tenido el servicio del guiado? ¿no?

E: Eh... para mí fue bastante bueno, bastante bueno, información precisa, eh... curiosidades, había bastantes datos sobre el centro arqueológico.

M: ¿Debería mejorar eso? ¿Debería mejorar el servicio para las personas con o sin discapacidad?, porque si bien es cierto eh... el servicio debe ser para todos, ¿no?

E: Claro.

M: Entonces, ¿usted cree que deba mejorarse eso?

E: Eh... creo que sí, ¿no?, por ejemplo, bueno yo fui con un grupo de personas sin discapacidad y fue bueno el servicio, no me eh había puesto a pensar en en las otras personas, ¿no?, el caso es que no te sabría decir cuáles son las herramientas tengan para mejorar de personas que no escuchan, personas este invidentes también, no te sabría decir eso, ¿no?, porque cuando yo fui no había ese tipo de poblaciones, en la visita que yo yo estuve, pero supongo que debería mejorar, ¿no?, este en varios sentidos, ¿no?, para ser más accesible todo el recinto.

S: Ya para finalizar la última pregunta sería: en la parte de los servicios higiénicos ...

M: ¿Alguna consulta, Soledad, que tengas?

S: Sí, ¿se me escucha? ¿aló? ¿me escuchan?

M: Sí, ¿alguna pregunta adicional que tengas? ¿alguna pregunta adicional?

S: Sí, esto decía, para ya finalizar la última pregunta es ...

E: No se escucha.

S: ¿No?

E: Se escucha plano.

M: Hasta que arregle mi compañera Soledad, bueno, ¿qué tipo de servicio obtuvo usted? ¿cómo fue el servicio que le hicieron en el recorrido?

E: Eh... bueno yo recuerdo que llegamos, eh bueno llegué, y me hicieron esperar para hacer el pago de la entrada, era un un recinto de de bienvenida, me imagino, ¿no?, donde te daban información, aparte podías pagar el el guiado y la entrada, tenías que esperar a que se juntara un grupo de personas, (M: Mmmjjmm), y luego que juntara el grupo entrabas, eh... ahí comenzó el recorrido. De por sí, Caral es un un recinto bastante grande, eh... por cada monumento se hacía una parada para explicar acerca de las funciones que tenía en en la época del arcaico y acerca de la información, ¿no?, dato relevante acerca del monumento y seguíamos avanzando, ¿no?, porque como es bastante grande se camina bastante también, me acuerdo.}

M: Claro que sí.

E: Eh... también tenían una tiendita de de merchandising, con el chalequito, la gorrita del, tomatodo también había con el loguito de Caral.

M: Ah... okey, okey, ¿ha visualizado el servicio de carruajes o de caballos?

E: No, no.

M: Ah... no, okey. ¿Soledad ya arreglaste tu problemita?

S: ¿Me escuchan?

M: Sí.

S: ¿Sí?

M: Sí, sí

S: Ya, lo siento, estaba gritando, bueno, para terminar ya la entrevista, como mencionaba, quería saber si las condiciones de los servicios higiénicos son las adecuadas para las personas con discapacidad.

E: Ah... no, no te sabría decir, la verdad no me acuerdo bien como si es que había alguna algún este esas barras que colocan ahí, no te sabría decir, no me fijé la verdad.

S: Entiendo, bueno, muchísimas gracias por su tiempo, por permitirnos realizarle esta pequeña entrevista.

E: Ya, gracias a ustedes más bien.

M: Muchas gracias.

E: Hasta luego.

S: Hasta luego.

M: Hasta luego, gracias.

Evidencia fotográfica:

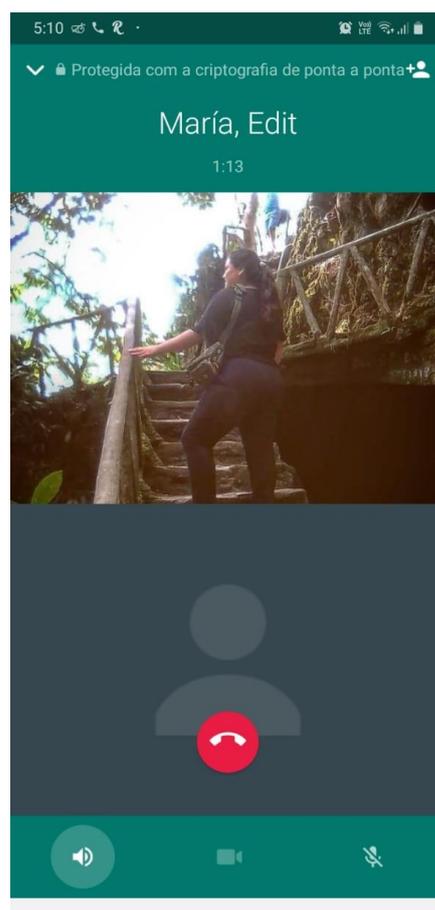
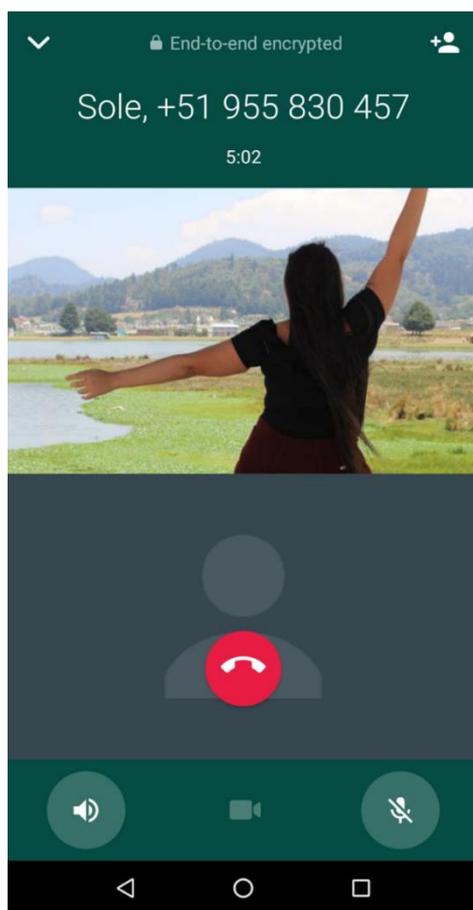


Figura 8. Entrevista a Eva

Fuente: Registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 38 minutos con 24 segundos

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 09

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Aranda Elejalde, Soledad y Espinoza Rojas, María Rosa

Nombre de la población: Ciudad Sagrada Caral	Fecha y hora de la entrevista: 21 de setiembre del 2020, 12 am Fecha de llenado de ficha: 21 de setiembre del 2020, 3 pm
Tema: Accesibilidad Turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima 2020	
Informante: Docente Universitario	
Contextualización: Sitio Arqueológico de Caral	
Observaciones: La entrevista se realizó por vía online por la aplicación Zoom	
ENTREVISTADO: H (HANS) ENTREVISTADORES: M (MARÍA) Y S (SOLEDAD) Transcripción: M: Perfecto, muy buenas tardes eh... soy la señorita María y mi compañera Soledad, dado a esta entrevista es que... estamos realizando una investigación de acerca de Accesibilidad Turística para personas con discapacidad en Caral, si nos permite unos minutos de su tiempo continuaremos con... la entrevista. M: Bueno, ¿Qué opina usted sobre la infraestructura turística que existe en Caral? H: Bueno eh... la esta ciudadela considerada la ciudad más antigua de América, con diversidad de edificios monumentales, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco. Contemporánea de otras civilizaciones primigenias como las de Egipto, India, Sumeria y China, aún no se ha desarrollado una infraestructura adecuada para un desarrollo turístico intensivo, falta mucho presupuesto para que tenga accesibilidad y acceso que facilite la entrada de los turistas y visitantes, pero como el área es toda arenosa creo que habría eh... dificultad ¿no? S: Esto... ¿En su opinión cuáles son las características de los recursos y condiciones disponibles de accesibilidad, para recibir quizá... a las personas con discapacidad motriz, del sitio arqueológico de Caral? Como, por ejemplo: como muletas, silla de ruedas.	

H: Todavía hay muy poco al respecto, la entrada es por un terreno accidentado y no se ha tomado en cuenta a los visitantes con este tipo de discapacidad, circuito para personas con discapacidad motora.

S: Recientemente he observado por internet que existe una empresa que cuenta con un circuito especial, para personas con discapacidad motora, en los sitios arqueológicos de Caral y Áspero. Los visitantes tienen informarse con anticipación a: viajeseducativos@zonacaral.gob.pe.

M: ¿Qué opinión tiene usted sobre las rampas que existen dentro del complejo arqueológico de Caral para recibir a las personas con discapacidad?

H: En las oportunidades que he visitado la ciudadela, no he visto una rampa adecuada para los discapacitados motores, sólo existían elevaciones de tierra para el tránsito peatonal.

S: ¿Cómo son las características de la señalética dentro del recorrido del sitio arqueológico y si estas son adecuadas para las personas con discapacidad?

H: Hay muy poco señalamiento al respecto, todo es manual y los pocos guías son los encargados de orientarnos, no he observado guías bilingües.

M: ¿Usted considera que la señalización implementada es adecuada con la normativa para las personas con discapacidad?

H: No existía cuando lo visité los primeros años, recientemente se debe estar implementando, de acuerdo al interés de empresas particulares.

S: ¿Cómo son las características que tiene el formato de la información en los rótulos al momento de brindar la a las personas con discapacidad?

H: Sólo en la entrada se observa un diagrama de la ciudad, indicando los lugares más importantes, pero no tal legibles sólo en idioma español.

Al interior de la ciudad, como ya manifesté los pocos rótulos que observé estaban hechos a mano, con indicadores mediante dibujos tipo flechas sin determinar, los guías indicaban hacia dónde nos conducían.

M: ¿Cómo son las condiciones que presentan los estacionamientos o áreas de parqueo para las personas con discapacidad?

H: No existía cuando hice mis dos visitas, sólo un pampón dónde se ubicaban los carros alternativamente para no obstruir su salida, pero no había señalamientos.

S: ¿Cómo son las características de las entradas de Caral con respecto a las visitas de las personas con discapacidad?

H: Como manifesté de esto se encarga la empresa, entiendo con movilidad especial dedicado a facilitar la visita a las personas con discapacidad.

M: ¿En su opinión qué tipo de rutas alternativas ofrecen los guías en el sitio arqueológico de Caral para las personas con discapacidad?

H: De acuerdo a la información que tengo, todo el circuito turístico está en implementación, mi visita fue los primeros años del descubrimiento de la ciudadela, gracias a una exposición que escuche a la Arqueóloga Ruth Shadi. Actualmente deben estar implementándose de parte del Estado como de las empresas privadas.

S: ¿Cómo son las condiciones que presentan los servicios higiénicos para las personas con discapacidad? ¿Estas son adecuadas?

H: Existían unos cuantos servicios para varones y mujeres, pero no me constan para las personas discapacitadas.

M: ¿Cómo son las características con las que cuenta el establecimiento para recibir a las personas con discapacidad?

H: Estoy enterado que varios restaurantes están mejorando su infraestructura para el servicio de visitantes a la ciudadela en las zonas urbanas, alejadas de la ciudadela.

S: ¿Cuáles son las normativas que tiene el establecimiento de alimentos para recibir a las personas con discapacidad?

H: Desconozco estas normativas, debe existir un reglamento a la que deben sujetarse los negocios dedicados a este rublo.

M: ¿El personal está preparado para atender a las personas con discapacidad? Justifique su respuesta.

H: Entiendo que deben implementarse este personal especializado, en mi visita mucha antes (ocho años atrás) no existía nada de esta especialidad.

S: ¿El establecimiento está preparado para atender a las personas con discapacidad? Justifique su respuesta.

H: El Ministerio de Cultura debe ser el encargado de determinar un reglamento especial al respecto.

M: ¿Cómo se promociona el sitio arqueológico de Caral como atractivo?

H: Recientemente la promoción es intensa, tanto en los Colegios, Universidades como al público en general. Varias empresas se están dedicando a este tipo de promoción turística, a través de internet.

S: ¿Alguna vez ha recibido capacitaciones o programas para la atención de personas con discapacidad en el guiado? Justifique su respuesta.

H: No, lamentablemente no existen programas de capacitación general, salvo de manera particular algunas Instituciones de Educación Superior, o estudiantes de la especialidad de turismo.

M: Muchas gracias por su tiempo, nos brindó mucha información.

H: Hasta pronto

Evidencia fotográfica:

Señorita Soledad, le envío la respuesta a la entrevista, mil disculpas si no compatibilizo muchas respuestas porque visité Carral dos veces pero los primeros años de su descubrimiento, y casi no había nada de lo que me pregunta. Un abrazo y muchos éxitos en sus estudios. Saludos a su familia.

Enviado desde [Correo](#) para Windows 10

De: [Soledad Aranda Elejalde](#)

Enviado: lunes, 21 de septiembre de 2020 15:14

Para: victorguevaraa@hotmail.com

Asunto: Entrevista sobre Caral

Buenas tardes,
Aquí le remito las preguntas de la entrevista.
Gracias,
Atte.



Figura 9. Entrevista a Virgilio Hans

Fuente: Registro fotográfico propio

Duración de entrevista: VÍA CORREO

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 10

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Aranda Elejalde, Soledad y Espinoza Rojas, María Rosa

Nombre de la población:

Ciudad Sagrada Caral

Fecha y hora de la entrevista:

23 de setiembre del 2020, 7:30 pm

Fecha de llenado de ficha:

23 de setiembre del 2020, 11 pm

Tema:

Accesibilidad Turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima 2020

Informante: Orientador Turístico Local

Contextualización: Sitio Arqueológico de Caral

Observaciones: La entrevista se realizó por vía online aplicación correo electrónico

ENTREVISTADO: A (ABEL)

ENTREVISTADORES: M (MARÍA) Y S (SOLEDAD)

Transcripción:

M: Perfecto, muy buenas noches señor Abel, somos estudiantes de la Universidad César Vallejo, mi nombre es María y eh... mi compañera Soledad, dado a esta... entrevista es que bueno... estamos ejecutando una investigación acerca de la accesibilidad turística para personas con discapacidad, si... nos permite unos minutos de su tiempo, eh... para continuar con la la entrevista.

A: Si claro, te escucho un poco entrecortado

M: Eh... ¿Se me escucha...?

S: Si, ya te escuchamos eheh

M: Perfecto, comenzaremos con las preguntas, eh... ¿Qué opina usted acerca de la infraestructura turística en Caral?, por ejemplo, rampas eh..., pasamanos.

A: Bueno, sobre las rampas eh... no está completamente eh... bueno bien realizada ya que todos los elementos que eh... también existen dentro de del centro arqueológico Caral ha sido elaborado por cositas del campo, pero pero como siempre decimos nosotros los orientadores locales... eh... falta pues proyectos echar la mano para el acceso del tránsito eh...eso sería ¿no?

S: Entonces, ¿Dentro del sitio arqueológico no hay rampas o estas eh... están acondicionadas?

A: Como, les estaba diciendo, es que, si hay rampillas, pero no... eh... están acondicionadas, ¿entonces que falta ahí? Mantenimiento... pues, eso sí o si se tiene que mejorar.

M: Eh... perfecto ¿Cómo son las señaléticas, como son las características de las señaléticas dentro del recorrido turístico del sitio arqueológico de Caral? ¿Estas son adecuadas para las personas con discapacidad?

A: Sí, eh... Como les hacía mención eh... hay un circuito de de exclusivo para ellos para con sillas de ruedas, y este en cada tramo tramo y en cada parada que iba el orientador turístico lo hace de corrida a pie avanzado de cada señalética este donde indica que el la ruta de para esas personas ¿no?. Sobre todo, con sillas de ruedas, así es ¿no?

S: ¿Usted considera que la señalización implementada es adecuada con las normativas de accesibilidad para las personas con discapacidad?

A: Si, si porque las señaléticas muestran su imagen ¿no? la imagen donde están las sillas de ruedas con una persona donde prácticamente pueda utilizar dicha persona ¿no? con discapacidad el cual no lo hace el problema.

S: Entiendo

M: ¿Cómo son las características que tiene el formato de los rótulos informativos para las personas con discapacidad?

A: Ahí cuenta con, la imagen ¿no? de de de lo que hace producción de la con silla de ruedas que damos, las sillas de ruedas a las personas, pero la imagen y bueno también este... en los servicios higiénicos contamos con muchos rótulos y acondicionamos también este... en un ambiente exclusivo para ellos y dentro de los servicios higiénicos y del sitio arqueológico ¿no?

S: Perfecto, entonces ¿En la parte de las rampas, qué opinión tiene usted de estas las cuales se encuentran dentro del complejo, y como están acondicionadas para el tránsito de sillas de ruedas?

A: Eh... dichos circuitos eh... para las personas con discapacidad eh... esta acondicionado con un material de arcilla con grava compactada donde las piedras, el camino está en buena condiciones ¿no? y no hay problema, eh... y y pocos sitios arqueológicos en el Perú tienen esas rutas de accesibilidad para los discapacitados, pero eh... no hay ningún problema para que haga la visita ¿no?, si esta buen acondicionado.

M: Eh... ¿Como son las condiciones que presentan los estacionamientos para las personas con discapacidad? ¿Estas son adecuadas?

A: Si, eh... las rutas del circuito de discapacidad en el estacionamiento, eh... algunos visitantes cuando eh... ya conocen la ruta se estacionan sin ningún problema, pero cuando solicitan ayuda de de... los el personal se le hace sin ningún problema, como te venía diciendo eh... el estacionamiento de de los... (interferencia) son amplios, grandes eh... y bueno no tendría problema de movilizarse ¿no?

S: ¿Cómo son las características las rutas de acceso de acuerdo a las personas con discapacidad?

A: Eh...bueno eh... este es una ruta exclusiva exclusiva...para no solamente para personas con silla de ruedas ¿no? Es para personas de de avanzada edad ¿no? Pero una persona con silla de ruedas puede transitar despacio, bueno porque el piso esta compactado y y hay muchas personas que no son de avanzada edad, pero sufren de alguna dolor, pero pero... también requieren de ayuda ellos ¿no?, es accesible para aquellas personas y es pero es compacta y es este acondiciona para ellos ¿no?

S: Yo tengo una pregunta más hehe, ¿Esto ha seguido al acondicionamiento del sitio arqueológico Caral, ha seguido algún manual o alguna norma de accesibilidad en particular?

A: Eh...si porque si la la normativa que que te hacía mención el circuito que te hacía mención para todas las personas de silla de ruedas y para todas ellas no cuenta con ninguna normativa, eh... existe las facilidades como eh... la señalización de los mismos circuitos en la cual se encuentra, eh si facilita para el libre acceso de accesibilidad, no hay ningún problema en este caso ¿no? Y todo el material que el personal prepara para el servicio todo está acondicionado para ellos, estamos pendiente en cada momento dentro del complejo.

M: Eh... ¿Los servicios higiénicos están acondicionados para las personas con discapacidad? y ¿Cuántos servicios higiénicos tienen para personas con discapacidad?

A: Eh... bueno hay servicios para varones y mujeres, pero... y en ambos ambientes hay un servicio higiénico para ellos, con un... una puerta ancha para que pueda ingresar con la silla de ruedas, y con manija para que ellos puedan sujetarse y no puedan tener ninguna dificultad a la hora de usar los servicios ¿no? Y bueno... están adecuados para todas las personas, ambos tienen.

M: Uhmm entiendo

S: ¿En la parte del comedor y de artesanías como son las características que cuentan los establecimientos están adaptados para las personas con discapacidad?

A: Eh... dicho circuito, dicho circuito que siempre ha funcionado va al área donde están las mesas, que donde están las mesas es amplio para las personas con discapacidad, donde están las mesas siempre hay actitud para ellos, porque se acerca un un personal para para

Preguntarle eh... que desea comer y todo... ¿no? y... dicho circuito lleva a donde están las mesas directamente ¿no? y no hay ningún problema.

M: Eh... ¿Usted ha recibido capacitaciones o programas para poder atender a las personas con discapacidad?

A: Si eh... en este caso los orientadores turísticos locales en una oportunidad recibimos charlas, en este caso de la OMAPED sede de la provincia de Barranca para poder un poco, recibimos capacitaciones para poder mejorar posibles, con todas las personas con discapacidad, y no tener la dificultad de atenderlos de la mejor manera ¿no? y sobre todo darle una buena atención para el cual la persona queda satisfecha ¿no? no solo el sitio arqueológico, sino también el personal que la conoce.

M: Así es

S: ¿Al momento de hacerle el recorrido le entregan algún brouchure, lapiceros o folletos, como son las características de estas? ¿Y estas son adecuadas para las personas con discapacidad?

A: Eh a todas las personas que lo visitan le le damos un tríptico donde está obviamente toda la información de este didáctico a cuanto a la zona arqueológica ¿no? y también está los lugares, teléfonos, la web de Facebook eh... sobre todo, todos los orientadores somos prácticamente somos, muy a parte de la atención que damos somos gente de de publicidad ya que la buena atención que uno puede dar somos el que transmite, en constante y de esa manera entonces ya que cada año va a aumentando la afluencia turística, por el mismo servicio que eh... nosotros brindamos dentro del del sitio arqueológico ¿no?

M: Entiendo, ¿El área de de ventas de artesanías esta adecuado para las personas con discapacidad?, es decir si es que se pueden movilizar sin ningún impedimento, con libertad, esta acondicionado eso, el área de ventas de artesanías.

A: Eh si cuando uno llega al área de parqueo hay dos rutas, uno es que pasas por todo el área de artesanías, donde venden collares eh... vestimentas, de la cual esas rutas van al área de artesanías, porque dichas personas pueden adquirir artesanías y puedan llevarse ¿no? y otro entra ya por una serie de paneles informativos y cuando lleguen, ya pueden tener una idea clara de lo que va a ver dentro del complejo, eh...(interferencia) cuando llegue el visitante ya tenga una idea de de cómo va a ser el recorrido, bueno porque el folleto que le damos ahí menciona toda la información ¿no?

S: ¿Y algunos de estos, el comedor o el ... al área de ventas de artesanías cuenta con alguna normativa para la atención de personas con discapacidad?

A: Eh... es que no solamente nos incluída a nosotros sino también a (interferencia) a la gente que vende comida y cada proyecto que la institución organiza siempre incluye a todas las a todas las que tienen contacto con cada visitante sobre todo con personas con discapacidad y este... y entre comidas esta, tiene una idea de cómo va a ser la atención ¿no? hacia a ellos, la atención hacia ellos y algunas veces organiza talleres, en esa parte si la institución eh... toma bastante énfasis en todo el personal que tiene una capacitación para ir mejorando la atención al público y sobre todo con estas personas discapacitadas.

M: Claro

S: Entiendo

M: ¿Ustedes como orientadores turísticos junto con la zona arqueológica de Caral eh... establecen un tarifario general o específico para personas con discapacidad?

A: Eh...hay, ya están establecidos para todo el público en general, este en el donde adulto mayor tiene una tarifa de S/1.00 sol ósea en este caso los jubilados en este caso pero en este aspecto más que, la institución contamos con un ticket gratuito para discapacitados, instituciones eh... pero siempre es previa coordinación con la administración de la institución se le da los tickets gratuitos, gratuitos y de esta manera se le facilita para que puedan realizar la visita al complejo, pero... en este caso las instituciones que a veces ingresan grupos con personas con discapacidad, en la cual hacen coordinación con la institución (interferencia), como les mencione siempre coordinan con la institución y por eso se da todas las facilidades para estas personas.

S: Eh... mi siguiente pregunta es con respecto a su perspectiva, ¿Usted cree que Caral es accesible o no para las personas con discapacidad? si es no ¿Qué es lo que le faltaría implementar?

A: Bueno, eh... el complejo arqueológico de Caral tiene dos ingresos al sitio mismo ¿no?, eh... uno es de vehículos, pero lamentablemente contamos con un río Supe que en épocas eh... crece, es por eso que... necesitamos el puente, porque no se puede ingresar con vehículos, solamente ingresos por puente peatonal ¿no? eh... la gente llega a dicho espacio, y de todas maneras existen problemas eh... para personas con discapacidad, puede comunicar al campamento y el administrador da las facilidades para que puedan trasladar al personal y llevarlo directamente al área de esparcimiento para la visita ¿no?, pero si falta un circuito en dichas áreas, para que pueda tener mayor facilidad ¿no? pero por el momento se está realizando de esa manera, pero también está el problema del río porque impide llegar hasta el área de recepción nos falta, pero tenemos los recursos para poder dar facilidades y pueda ser accesible.

M: Eh... bueno ya para culminar esta pequeña entrevista, eh... ¿Según su experiencia como orientador turístico como a tratado a las personas con discapacidad y como lo ha manejado? ¿Y cómo ha sido el servicio que usted ha brindado?

A: Eh bueno mayormente mi experiencia han sido personas de adulto mayor la cual este eh... en muchos de esos casos me imponía a empujar las sillas de ruedas, a esperar su trote, sus pasos y bueno empleo ocho tipos de explicación ¿no? más pausado eh... palabras más sencillas que pueda entender y estar pendiente de cualquier necesidad que que puedan tener y para ello me dispongo todo el tiempo ¿no? que sea necesario para poder dar un buen servicio (interferencia), el objetivo de mi persona, ea que se lleven una buena referencia acerca de la atención que brindemos ¿no?

M: Claro

S: Yo tengo una pregunta, para ya culminar ¿Algunos de los guías tiene conocimiento de lengua de señas?

A: Eh... no, cada uno de nosotros pues como les puedo decir, uhmm ingeniábamos, aunque es necesario, aunque es universales ¿no? porque de esa manera va a poder transmitir lo que quieres decir ¿no?, eso nos falta a todos los orientadores turísticos, aprovechando esa pregunta voy a solicitar su investigación su guía para poder comunicarnos ¿no? y mejorar eh... los de que necesitamos aquí, y también mejorar quizá aprenderlo heheh.

S: Quizá el saludo o la presentación ¿no?, sería muy bueno porque al ver que ustedes se esfuerzan las personas se van a sentir muy bien

A: Claro, el agradecimiento, saludos son muy esenciales para poder comunicarnos con discapacidad ¿no?

S: Bueno muchísimas gracias por su tiempo, por brindarnos toda la información

M: Gracias

A: Gracias a ustedes, espero haya servido mi información, esperamos su visita al complejo, estoy a su servicio de ustedes y siempre gustoso de atenderlos, gracias

M: Por supuesto, gracias

S: Hasta luego

Evidencia fotográfica:



Figura 9. Entrevista a Abel

Fuente: Registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 38 minutos con 27 segundos

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

N° de registro: 11

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Aranda Elejalde, Soledad y Espinoza Rojas, María Rosa

Nombre de la población:

Ciudad Sagrada Caral

Fecha y hora de la entrevista:

22 de setiembre del 2020, 10 am

Fecha de llenado de ficha:

25 de setiembre del 2020, 5 pm

Tema:

Accesibilidad Turística para personas con discapacidad del sitio arqueológico Caral en el distrito de Supe, Lima 2020

Informante: Orientador Turístico Local

Contextualización: Sitio Arqueológico de Caral

Observaciones: La entrevista se realizó por vía online aplicación correo electrónico

ENTREVISTADO: I (IGNACIO)

ENTREVISTADORES: M (MARÍA) Y S (SOLEDAD)

Transcripción:

M: Eh... buenos días señor Ignacio Zabala, mi nombre es María, mi compañera Soledad, nosotras somos alumnas de la universidad César Vallejo, eh la razón de esta entrevista es porque estamos

realizando una investigación titulada Accesibilidad Turística para personas con discapacidad en Caral, no sé si nos podría brindar unos minutos de tiempo, por favor.

I: Por supuesto, no hay ningún problema.

M: Entonces, comenzamos, eh... la primera pregunta es: ¿Qué opina usted sobre la infraestructura turística que existe en Caral?

I: Mmm... bueno, considero yo, que la infraestructura turística que presenta la ciudadela Caral es básica y... y no cumple con las diferentes expectativas con las que uno espera encontrarse al llegar ahí. Claro dejando de lado el legado histórico que, si es impresionante, porque marca un nuevo comienzo, ya que, este se pensaba que Chavín era el comienzo de todas las demás culturas, pero no es así, la arqueóloga Ruth Shady descubrió Caral y todo ese pensamiento cambio, ¿no?, porque Caral es más antigua. Pero si solo nos referimos a la infraestructura, es muy básica; pero mmm... ahora si estamos pensando en un tipo de turismo inclusivo para personas con discapacidad, ¿no?, es mucho más inestable, puesto que si solo para llegar al lugar tenemos que caminar un cierto trayecto que no necesariamente sea plano, puesto que el camino es accidentado.

S: Mmm... entiendo, y, ¿en su opinión cuáles son las características de los recursos y condiciones disponibles de accesibilidad, para recibir a las personas con discapacidad motriz en el sitio arqueológico de Caral?, este como, por ejemplo: como muletas, silla de ruedas.

I: Mira, el área por el cual eh... debemos de circular para hacer el recorrido es accidentada, es pura arena, esto no favorecería a los discapacitados en silla de ruedas, aparte de eso el trayecto que hay que recorrer para llegar al atractivo es accidentado porque... eh es arenoso y pedregoso, por lo tanto, considero que es muy mala la accesibilidad para las personas con discapacidad, tanto en silla de ruedas y muletas.

M: Ahh... ya veo, mi pregunta es: ¿Qué opinión tiene usted sobre las rampas que existen dentro del complejo arqueológico de Caral para recibir a las personas con discapacidad?

I: Con respecto a las rampas, eh yo no presencié ninguna rampa, todo era plano, arenoso y pedregoso, pero eh... había un camino hecho de cañas creo, no sé, pero era un material natural, mmm... sí, eso sí, Caral es impresionante con sus pirámides principales y las demás construcciones, que eran para el pueblo, ¿no?, tiene mucha historia.

S: Eh... y, ¿cómo son las características de la señalética dentro del recorrido del sitio arqueológico y si estas son adecuadas para las personas con discapacidad?

I: La señalización que percibí eran óptimas para el guiado, ya que, brindaban la información necesaria a los turistas, eh... las que yo vi estaban durante el recorrido, pero los guías los acompañaban durante el guiado.

M: Aya... este, ¿usted considera que la señalización implementada es adecuada con la normativa para las personas con discapacidad?

I: Bueno, yo pienso que no, considero yo que aún no está implementada con las normativas para personas con discapacidad por lo que se debería implementar, porque Caral es un sitio arqueológico de mucha importancia y pienso que todas las personas tienen derecho a conocerla, ¿no?, en igual de condiciones.

S: Sí, tiene razón, y..., ¿cómo son las condiciones que presentan los estacionamientos o áreas de parqueo para las personas con discapacidad?

I: Bueno, eh... no contaba con un estacionamiento óptimo, yo percibí el desorden justo en la entrada del atractivo, ¿no?, hay entrada vehicular porque es plano en la parte de la entrada, ósea tú puedes llegar con tu carro hasta recepción sin ningún problema.

M: Ahh..., ¿cómo son las características de las entradas de Caral con respecto a las visitas de las personas con discapacidad?

I: Yo, eh... en lo particular no visualice alguna a persona con esas características, es decir, con discapacidad en la entrada del lugar, pero no son 100% adecuadas por las características accidentadas del lugar, si puedes llegar con tu carro y todo, pero igual sigue siendo arena, ¿no?

S: Entiendo, y, ¿en su opinión qué tipo de rutas alternativas ofrecen los guías en el sitio arqueológico de Caral para las personas con discapacidad?

I: Bueno, mira, yo no tuve la oportunidad de apreciar algún guiado para personas con discapacidad, por ello no sé qué posibles alternativas se ofrecen en el sector, sin embargo, en el que yo estuve el recorrido fue extenso y era arenoso, y... en todo el camino no había baños ni nada, eh... y hice el recorrido normal y ya.

M: Ya veo, y este, ¿cómo son las condiciones que presentan los servicios higiénicos para las personas con discapacidad? ¿Estas son adecuadas?

I: Bueno, en mi recorrido me pasó que una señora que iba con nosotros quiso ir al baño y no podía porque no había ningún baño en recorrido, ósea se hay baños pero solo están en la entra, ¿no?, y yo le dije guía que deberían colocar pero me dijo que eso dañaría la vista del sitio arqueológico y que podría dañarlo, y yo le dije que podían poner pero hechos de un material natural o del mismo material de Caral, y así no dañaría la vista, ¿no?, bueno bueno yo no pude apreciar algún espacio de servicios higiénicos para personas con discapacidad.

S: Ahh... entiendo, eh... ¿cómo son las características con las que cuenta la parte del comedor para recibir a las personas con discapacidad?

I: Mira, no son muy óptimas, según mi punto de vista, yo pude percibir que la infraestructura solo está adaptada para personas sin ninguna discapacidad, ósea si una persona se quiere mover entre las mesas con su silla de ruedas yo creo que no podría hacerlo.

M: Eh... y, ¿cuáles son las normativas que tiene el comedor para recibir a las personas con discapacidad?

I: Bueno, considero yo que son básicas, muy aparte que en el momento de comer algún aperitivo había mucha aglomeración de personas, por lo que, si una persona con discapacidad va sería un problema para ellos, ¿no?

S: Mmmjjimm, y... ¿el personal está preparado para atender a las personas con discapacidad? Justifique su respuesta.

I: Eh... considero yo que no en un 100%, debido a que la mayoría de asistentes o visitantes no cuentan con alguna discapacidad, supongo que solo son más atentos ¿no?, pero... no sabría decirte porque no vi a una persona con discapacidad.

M: Claro, ¿la parte donde se venden artesanías está preparado para atender a las personas con discapacidad?

I: No, no, porque los espacios son muy cortos, pero si hay libertad de poder desplazarse cómodamente, sin embargo, no sé si sería lo mismo para una persona con discapacidad, eh... es decir, la parte del comedor y artesanías están en un mismo espacio, pero el suelo no es apto para una silla de ruedas creo yo.

S: Ah... entiendo, ¿cómo se promociona el sitio arqueológico de Caral como atractivo? ¿por ejemplo los folletos son accesibles para personas con discapacidad como la visual?

I: Considero yo que... que la promoción es muy buena, pero está dirigido para todas aquellas personas sin ninguna discapacidad, jóvenes, adultos, familias, etcétera, pero no está dirigido para el grupo planteado, por su misma infraestructura y las dificultades que hay en el trayecto para llegar hasta el atractivo, y... y sí sí entregan folletos, pero eh... no tiene ese lenguaje que... es Braille, eso no lo tiene.

M: Ah... okey, y ya para finalizar la entrevista, la última pregunta es: ¿Sabe si los guías han recibido capacitaciones o programas para la atención de personas con discapacidad en el guiado?

I: No sé, la verdad, pero el guía que me dio el recorrido de Caral muy bien ah, porque nos explicó todo y recibí un buen trato, no sé si si los capacitan o no, pero los trabajadores con los que trate fueron amables.

S: Bueno, muchísimas gracias por su tiempo y por permitirnos realizarle esta pequeña entrevista.

M: Sí, muchas gracias.

I: De nada, gracias a ustedes por pedírmelo a mí, espero que mi información les ayude en su investigación.

S: Sí, por supuesto que nos va a servir bastante, muchas gracias.

M: Gracias.

Evidencia fotográfica:

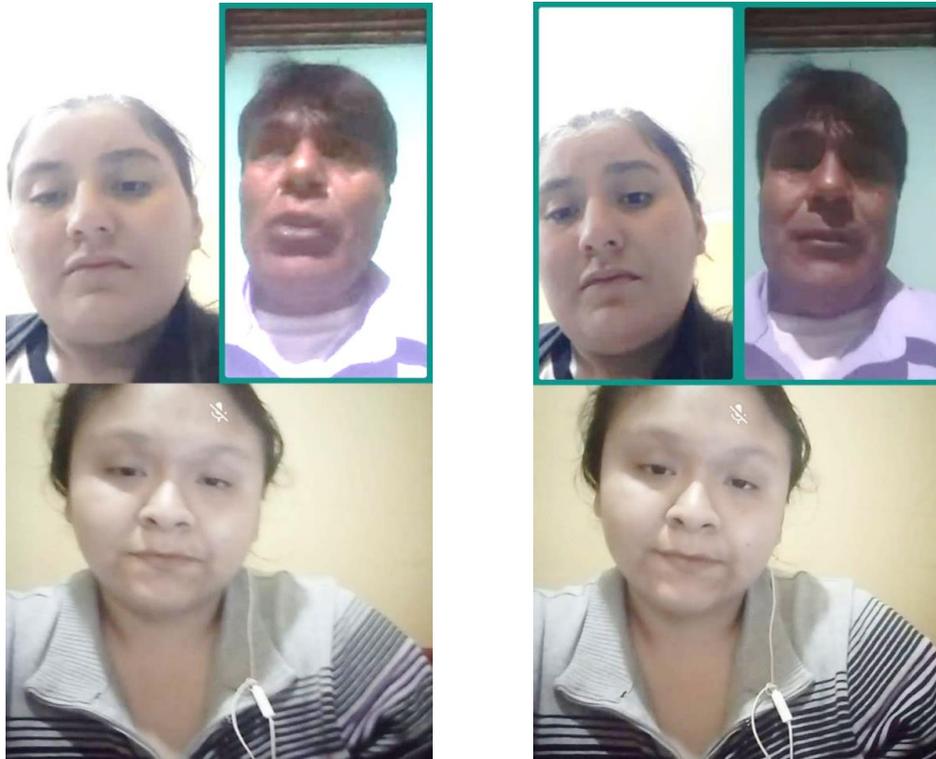


Figura 11. Entrevista a Ignacio

Fuente: Registro fotográfico propio

Duración de entrevista: 40 minutos

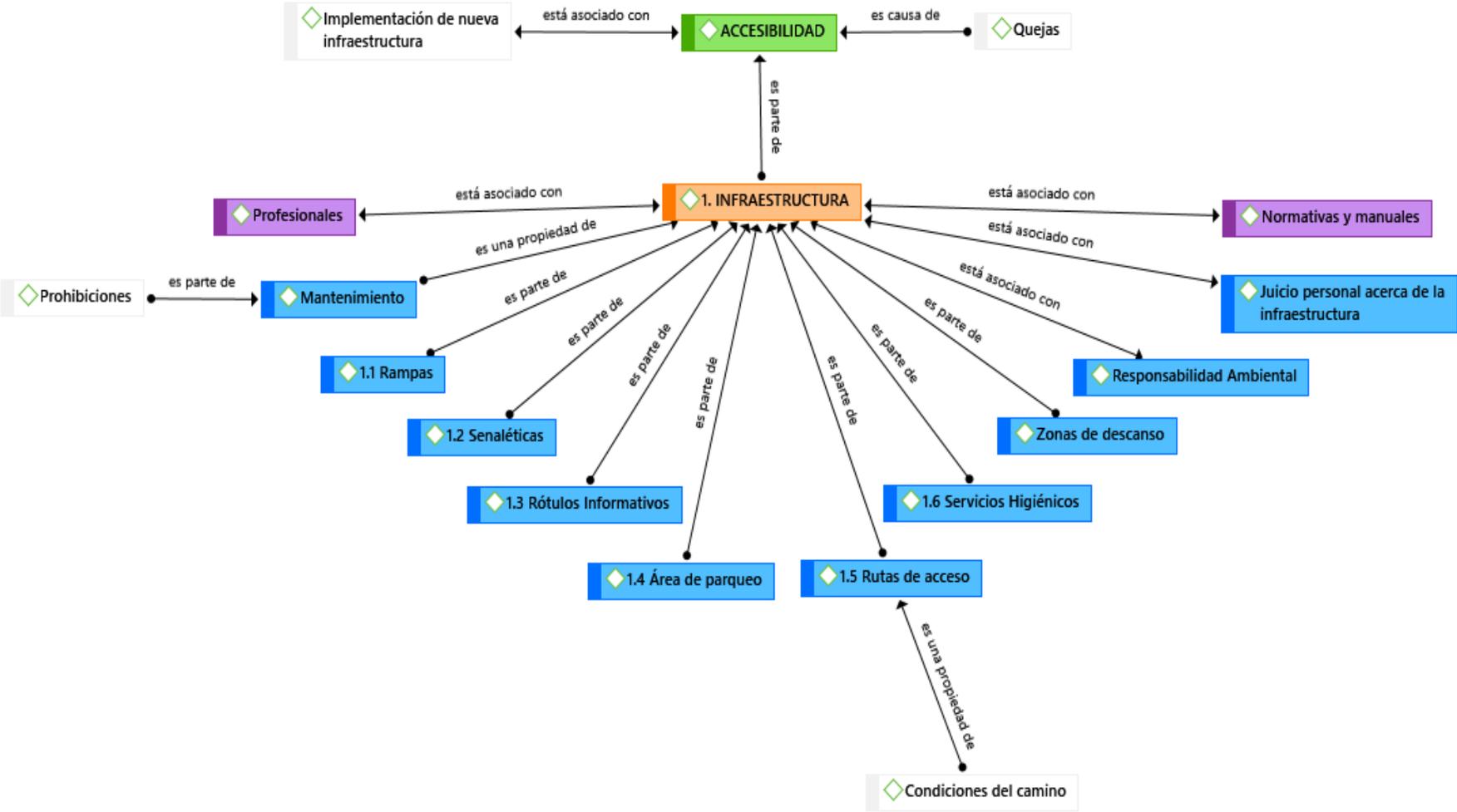
ANEXO 9: Matriz de codificación de las categorías

TABLA PARA EL PROCESO DE CODIFICACIÓN PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE LOS DATOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA						
UNIDAD TEMÁTICA	N° DE PREGUNTA	CATEGORIAS	SUB-CATEGORIAS	PREGUNTAS	CÓDIGOS	COLOR DE CODIFICACIÓN
	1		Rampas	¿Qué opina usted sobre la infraestructura turística que existe en Caral?	Falta mejorar la infraestructura. // Aún falta mejorar. // El acceso todavía está incompleto. // Se han venido implementando en el sitio arqueológico. // Los materiales a utilizar son preparados, ¿no?, por ingenieros químicos. // Nos falta acondicionar mucha más infraestructura para poder ser recibidos. // No se ha desarrollado una infraestructura adecuada para un desarrollo... // La infraestructura turística que presenta la ciudadela Caral es básica.	
	2			¿En su opinión cuáles son las características de los recursos y condiciones disponibles de accesibilidad, para recibir a las personas con discapacidad motriz, del sitio arqueológico de Caral? Como, por ejemplo: como muletas, silla de ruedas.	Material rústico y le dan mantenimiento. // Son de material rústico. // Se han creado siguiendo la técnica de los antiguos pobladores, utilizando material rústico y se le da constante mantenimiento. // Se ha ido perfeccionando, está acondicionado, además, hacemos mantenimiento y está en buenas condiciones. // Es de arcilla prácticamente el recorrido. // El área es toda arenosa creo que habría eh... dificultad. // Yo no presencia ninguna rampa, todo era plano, arenoso y pedregoso.	
	3			¿Qué opinión tiene usted sobre las rampas que existen dentro del complejo arqueológico de Caral para recibir a las personas con discapacidad?	Es de material rústico y van utilizando una medida de 90 a 1 metro. // Eh podido observar que el mismo clima hace que se deteriore. // La misma técnica de los antiguos pobladores, compactando arcilla. // Son especialistas en casos de esta rampa, esta carretera para discapacitados de igual manera. // Hay rampas. // No he visto una rampa adecuada para los discapacitados motores. // Hay rampillas pero no... eh.. están acondicionadas. // Yo no presencia ninguna rampa.	
	4		Señalética	¿Cómo son las características de la señalética dentro del recorrido del sitio arqueológico y estas son adecuadas para las personas con discapacidad?	Señalizado con piedras. // Solo se encuentra el 10% de la señalética dentro del sitio. // Hay algunas señales pero como decía no están todavía completas. // Las señaléticas están en la parte central pero no en todo el lugar. // En idioma castellano como en inglés. // Todo el sendero está completamente señalizado donde te indica que hacía que edificio pirámide vas y el tránsito de.. las personas y todo. // Unas piedritas que marcaban el camino. // La señalización de los mismos circuitos en la cual se encuentra, eh si facilita para el libre acceso. // La señalización que percibí eran óptimas para el guiado.	
	5			¿Usted considera que la señalización implementada es adecuada con la normativa para las personas con discapacidad?	El camino para discapacitados no tiene señalética. // No hay una señalización eficiente. // Falta implementar porque se ha hecho más para el público en general. // Tenemos las señales en los todos recorridos, pero no siguen directamente a una normativa. // Es hecho por gente de museografía, especialistas en museos. // Señalética que indica por ejemplo, el tránsito un circuito especial acondicionado para personas con discapacidad motora // Faltan ser adaptadas para para las personas con discapacidad visual porque no están en Braille. // Si, si porque las señaléticas muestran su imagen. // Considero yo que aún no está implementada con las normativas para personas con discapacidad.	

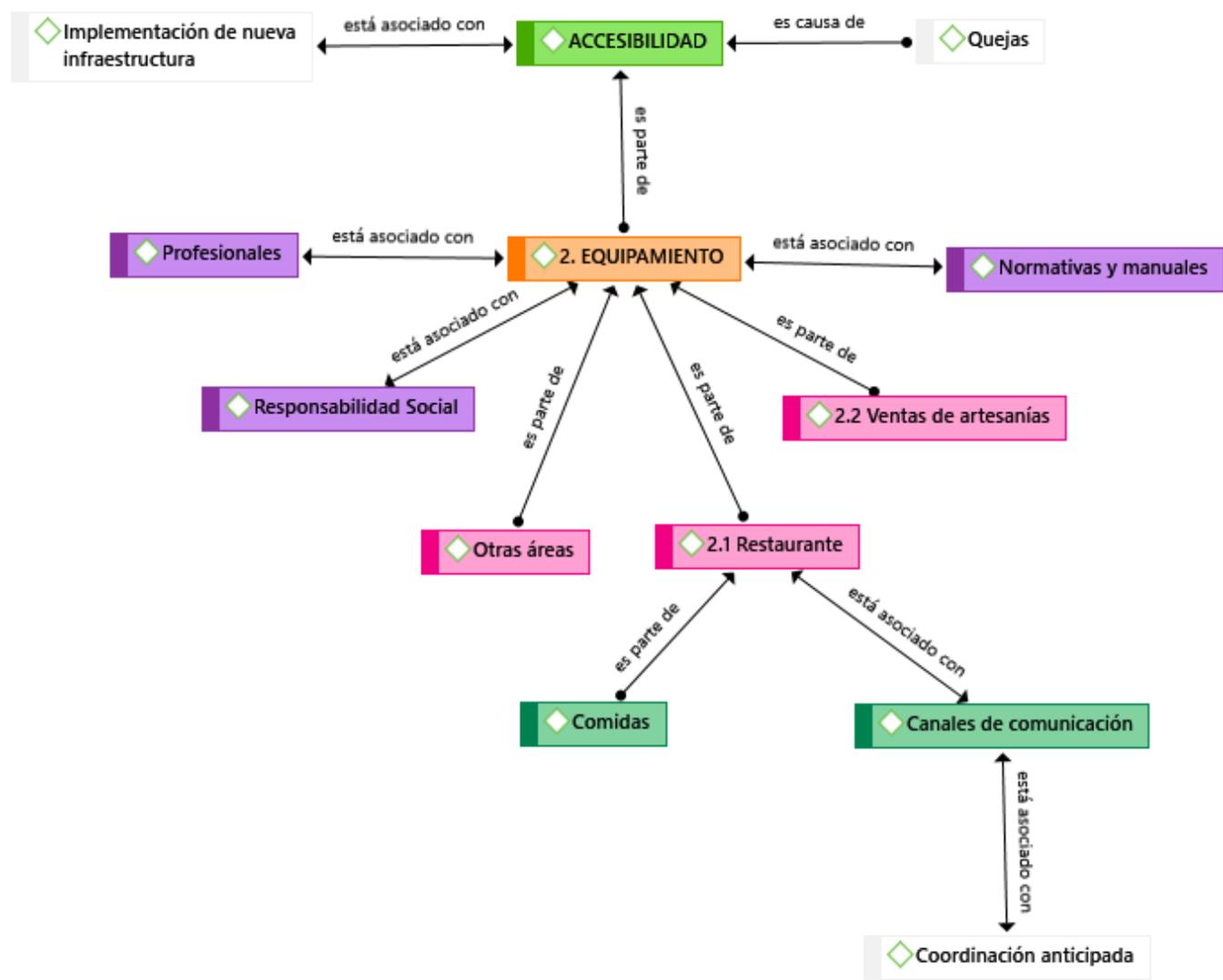
Accesibilidad	6	Infraestructura	Rótulos informativos	¿Cómo son las características que tiene el formato de la información en los rótulos al momento de brindar la a las personas con discapacidad?	Está bien, bien resumido, bien didáctico, con imágenes, tienes en español, en inglés, etcétera. // No eh podido observar. // Está pensado para el público general. // No es necesario que tengan que leer todos los letreros que ahí porque le damos una explicación. // Nuestros paneles informativos están eh... a una altura de un 1 metro 80 por ejemplo a 1 metro 70 si 1 metro 70, 75. // Solo están en español y en inglés, ¿no?, más no están en Braille. // En cada parte del recinto arqueológico había información. // No tal legibles sólo en idioma español.	
	7		Área de parqueo	¿Cómo son las condiciones que presenta los estacionamientos o áreas de parqueo para las personas con discapacidad?	Hay un área acondicionada especialmente para las personas con discapacidad. // Te vas a dar cuenta que vas a estacionar tu carro y no va a ver ningún problema. // El área de parqueo es amplio y tiene un espacio adecuado. // Tenemos el parqueo específico para personas con discapacidad. // Está ahí a 10 metros de del ingreso. // El del centro de visitantes si tiene dos parqueos especiales para discapacitados que están señalizados. // Un pampón dónde se ubicaban los carros alternativamente para no obstruir su salida. // No son 100% adecuadas por las características accidentadas del lugar.	
	8		Rutas de acceso	¿Cómo son las características de las entradas de Caral con respecto a las visitas de las personas con discapacidad?	Las tres tienen mucha trocha. // Las rutas son totalmente trocha, pero la zona vehicular si es buena. // Falta la construcción de un pueste vehicular. // Es netamente para las personas que llegue al sitio arqueológico de forma vehicular. // La carretera de Supe a Caral, que también está en mantenimiento empieza el primero de octubre. // Bastante accesible para llegar. // La entrada es por un terrenal accidentado. // Río Supe que en épocas eh... crece, es por eso que... necesitamos el puente, porque no se puede ingresar con vehículos. // Tú puedes llegar con tu carro hasta recepción sin ningún problema.	
	9			¿En su opinión qué tipo de rutas alternativas ofrecen los guías en el sitio arqueológico de Caral para las personas con discapacidad?	Hay un camino especial. // Tenemos un circuito acondicionado para no cruzarnos entre nosotros. // Hay dos formas de recorrido, en este para lo que es los discapacitados, el cual está implementado para ellos. // Camino para discapacitados. // Contamos con obviamente con un camino tipo de grava, que son piedras pero también tenemos un parte del camino que es aplanado. // Circuito para personas con discapacidad motora. // El circuito que te hacia mención para todas las personas de silla de ruedas y para todas ellas no cuenta con ninguna normativa.	
	10		Servicios Higiénicos	¿Cómo son las condiciones que presentan los servicios higiénicos para las personas con discapacidad? ¿Estas son adecuadas?	Hay un baño acondicionado netamente para las personas con discapacidad. // Podemos observar los baños para personas con discapacidad. // Si están acondicionadas y tienen las medidas adecuadas. // También tenemos acondicionados y es diferente para el público en general, porque tenemos loas agarradores. // Tienen sus eh.. agarraderas, tienen todo. // El de varón y el de la mujer cuenta con un servicio para discapacitados ósea solo un baño. // Los servicios higiénicos si hay. // En los servicios higiénicos contamos con muchos rótulos y acondicionamos también.	
	11			¿Cómo son las características con las que cuenta el establecimiento para recibir a las personas con discapacidad?	No, porque no hay un piso en sí. // Todo es totalmente de piedra. // No está acondicionado, son comedores normales para todos. // Si en este caso falta implementar. // nuestras mesas y nuestras sillas indudablemente son lo más artesanal. // La parte del patio de comidas solo existen ventas de alimentos los fines de semana. // Era un poco angosto. // Yo pude percibir que la infraestructura solo está adaptada para personas sin ninguna discapacidad.	

12	Equipamiento	Restaurante	¿Cuáles son las normativas que tiene el establecimiento de alimentos para recibir a las personas con discapacidad?	No hay. // Las personas quizás que estén con mulettillas, con sillas de ruedas se dificulte al andar. // No está pensado ni está adecuado. // En este caso falta. // No, no tanto que digas que hay una normativa. // Mucha aglomeración de personas, por lo que, si una persona con discapacidad va sería un problema para ellos.	
13			¿El personal está preparado para atender a las personas con discapacidad? Justifique su respuesta.	Es una falencia. // No está acondicionado. // En caso de las vianderas toman capacitaciones para que mejoren las condiciones de servicio. // Todas las asociaciones sea artesanos, vianderas, orientadores turísticos locales han sido capacitados para ello para recibir las visitas. // Tiene una idea de como va a ser la atención ¿no? hacia a ellos, la atención hacia ellos y algunas veces organiza talleres.	
14		Ventas de Artesanías	¿El establecimiento está preparado para atender a las personas con discapacidad? Justifique su respuesta.	Todo el tema del souvenir está al costado del comedor y está hecho del mismo material. // Todo es piedra. // No está acondicionado. // También falta. // Por lo general este este nosotros vendemos libros, vendemos souvenirs. // El chalequito, la gorrita del, tomatodo también había con el loguito de Caral. // La institución eh... toma bastante énfasis en todo el personal que tiene una capacitación para ir mejorando la atención al público y sobre todo con estas personas discapacitadas. // La parte del comedor y artesanías están en un mismo espacio, pero el suelo no es apto para una silla de ruedas.	
15	Servicios	Tangibles	¿Cómo se promociona el sitio arqueológico de Caral como atractivo?	Los trípticos están muy bien elaborados. // No eh podido ibservar ese tema del Braille. // Hay tríptico pero no tiene ese diseño Braille. // Es el área de producción comunal y la página web, además, es global la entrega de trípticos y folletos. // Tiene información bastante sintetizada de acerca de lo que de la ciudad sagrada. // Los folletos que se entregan a los visitantes no están en Braille. // La promoción es muy buena, pero está dirigido para todas aquellas personas sin ninguna discapacidad.	
16		Intangibles	¿Alguna vez ha recibido capacitaciones o programas para la atención de personas con discapacidad en el guiado? Justifique su respuesta.	Hemos elaborado un guión para cada tipo de visitante. // Si se hace un tema de capacitación para los guías locales. // Con OMAPED hicimos algunos trabajos para discapacitados de distintos niveles, sin embargo, pero nada de capacitaciones de lenguaje de señas. // Hacemos pasantías, capacitaciones locales por los arqueólogos y adquirimos conocimiento. // Nuestros guías son preparados por nuestros arqueólogos. // Los orientadores turísticos locales si, constantemente son capacitados por parte de una comitiva. // Sí, eh recibido capacitaciones por parte del estado. // Recibimos capacitaciones para poder mejorar posibles, con odas las personas con discapacidad, y no tener la dificultad de atenderlos.	

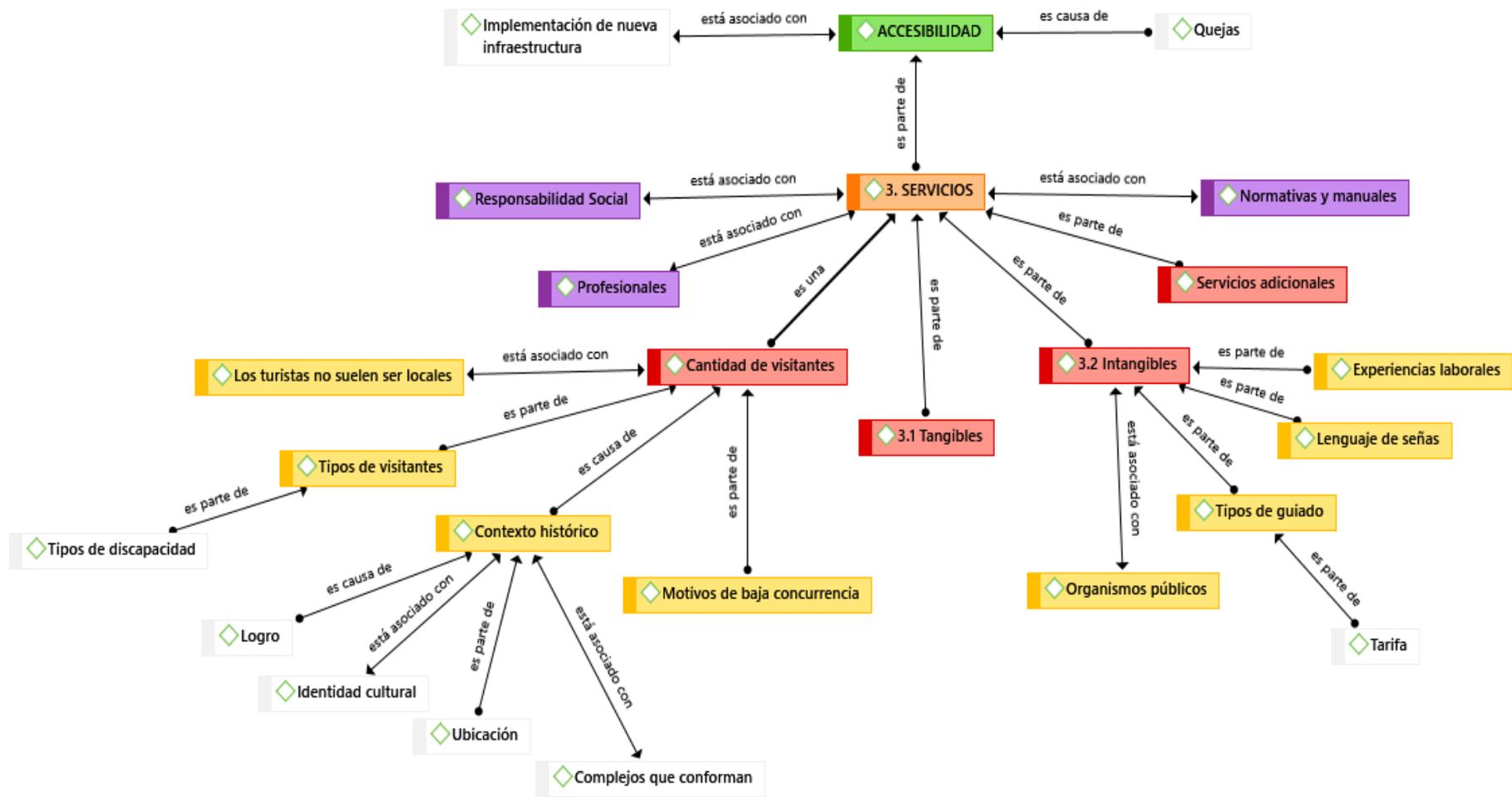
ANEXO 10: Redes semánticas de las entrevistas



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

ANEXO 12: Fotos

Foto 1

Ruta 1



Nota: La ruta es trocha, pero, solo en algunos, ya que, son lisos y angostos

Fuente: Elaboración propia

Foto 2

Ruta 2



Nota: En esta ruta se pasa por un río, el cual este camino esta señalizado con piedras pintadas de blanco

Fuente: Elaboración propia

Foto 3

Ruta 3



Nota: Esta ruta es angosta, ya que, tiene una medida de 1.65 de ancho y solo hay espacio de un carro

Fuente: Elaboración propia

Foto 4

Entrada principal



Nota: Entrada principal, el cual se encuentra una señalética indicando que falta 1 km para la llegada.

Fuente: Elaboración propia

Foto 5

Señalética



Nota: En la señalética se detalla el direccionamiento hacia el Sitio arqueológico Caral, indicando que está a 3.5 km

Fuente: Elaboración propia

Foto 6

Señalética



Nota: La señalética indica la Piramidal Central, el cual también se encuentra en inglés.

Fuente: Elaboración propia

Foto 7

Señalética



Nota: En esta señalética se detalla los protocolos de seguridad, que debe tomar en cuenta en el Sitio Arqueológico.

Fuente: Elaboración propia

Foto 8

Señalética



Nota: Se detalla los tarifarios de las entradas y el guiado

Fuente: Elaboración propia

Foto 9

Señalética



Nota: Indica la recepción de los visitantes y el direccionamiento del Sitio Arqueológico Caral

Fuente: Elaboración propia

Foto 10

Señalética



Nota: Señalética de servicios higiénicos para mujeres

Fuente: Elaboración propia

Foto 11

Señalética



Nota: Señalética de los servicios higiénicos para el género masculino

Fuente: Elaboración propia

Foto 12

Señalética



Nota: Indica el nombre de los servicios higiénicos, el cual, también se encuentran en inglés, asimismo hay para mujeres y varones

Fuente: Elaboración propia

Foto 13

Señalética



Nota: Señalética de sendero para discapacidad motora

Fuente: Elaboración propia

Foto 14

Señalética



Nota: Señalética del área de parqueo para discapacitados

Fuente: Elaboración propia

Foto 15

Señalética



Nota: Se detalla la dirección del Piramidal Menor y Piramidal La galería

Fuente: Elaboración propia

Foto 16

Señalética



Nota: Se detalla la señalética para discapacitados en forma redonda con fondo rojo

Fuente: Elaboración propia

Foto 17

Señalética



Nota: Señala la dirección de la salida

Fuente: Elaboración propia

Foto 18

Señalética



Nota: Indica la dirección de los Edificios de la mitad baja

Fuente: Elaboración propia

Foto 19

Señalética



Nota: Descripción de los protocolos de seguridad

Fuente: Elaboración propia

Foto 20

Señalética



Nota: Descripción del direccionamiento hacia el Sitio Arqueológico, esta señalética tiene un fondo azul

Fuente: Elaboración propia

Foto 21

Señalética



Nota: Descripción de aproximación de un Sitio arqueológico

Fuente: Elaboración propia

Foto 22

Señalética



Nota: Descripción de un cesto de basura

Fuente: Elaboración propia

Foto 23

Señalética



Nota: Dirección al Mirador del Valle

Fuente: Elaboración propia

Foto 24

Reseña



Nota: Descripción de la Ciudad Sagrada de Caral

Fuente: Elaboración propia

Foto 25

Rótulo Informativo



Nota: Información acerca de Caral desde el año 1997

Fuente: Elaboración propia

Foto 26

Área de rótulos informativos



Nota: Rótulos informativos, el cual, contiene información sintetizado y organizado por años

Fuente: Elaboración propia

Foto 27

Rótulo Informativo



Nota: Descripción del Túnel de la ciencia

Fuente: Elaboración propia

Foto 28

Rótulo Informativo



Nota: Información Residencial de Élite I2

Fuente: Elaboración propia

Foto 29

Rótulo Informativo



Nota: Información del Territorio de los orígenes de civilizaciones, este rótulo se encuentra en español e inglés

Fuente: Elaboración propia

Foto 30

Rótulo Informativo



Nota: Medición de los rótulos informativos

Fuente: Elaboración propia

Foto 31

Placa



Nota: Placa por parte de la Comunidad Andina “Pionera de la Integración Unidad y fraternidad de nuestros pueblos”

Fuente: Elaboración propia

Foto 32

Rótulo Informativo



Nota: Información acerca del proceso cultural

Fuente: Elaboración propia

Foto 33

Rótulo Informativo



Nota: Información del 2016 acerca de Caral y Vichama

Fuente: Elaboración propia

Foto 34

Rótulo Informativo



Nota: Información acerca de Caral del 2014

Fuente: Elaboración propia

Foto 35

Rótulo Informativo



Nota: Información del 2013

Fuente: Elaboración propia

Foto 36

Rótulo Informativo



Nota: Ubicado en el ingreso del sitio arqueológico.

Fuente: Elaboración propia

Foto 37

Rótulo Informativo



Nota: Línea de tiempo de Caral

Fuente: Elaboración propia

Foto 38

Rótulos Informativo



Nota: Rótulo de bienvenida a la Ciudad Sagrada de Caral

Fuente: Elaboración propia

Foto 39

Rótulo Informativo



Nota: Área de Rótulos e interacciones, como juegos didácticos

Fuente: Elaboración propia

Foto 40

Servicios Higiénicos



Nota: Entrada de los servicios higiénicos de los hombres

Fuente: Elaboración propia

Foto 41

Servicio Higiénicos



Nota: Foto de los implementos encontrados dentro del baño de los discapacitados

Fuente: Elaboración propia

Foto 42

Servicios Higiénicos



Nota: Medición de la señalética del baño de las mujeres

Fuente: Elaboración propia

Foto 43

Servicio Higiénicos



Nota: El baño de los discapacitados para mujeres cuenta con un agarrador y colgador

Fuente: Elaboración propia

Foto 44

Área de parqueo



Nota: Foto del área de parqueo para discapacitados, el cual, cuenta con 3 señaléticas

Fuente: Elaboración propia

Foto 45

Área de parqueo



Nota: Dimensión del área de parqueo para discapacitados, el cual, hay 2 espacios

Fuente: Elaboración propia

Foto 46

Sendero para personas con discapacidad motora



Nota: Camino para las personas con discapacidad motora, el cual, cuenta con señalización

Fuente: Elaboración propia

Foto 47



Nota: Sendero para discapacitados

Fuente: Elaboración propia

Foto 48

Boletería



Nota: Área de ventas de artículos y boletería

Fuente: Elaboración propia

Foto 49



Nota: Área de recepción

Fuente: Elaboración propia

Foto 50

Boletería



Nota: Tickets de ingreso

Fuente: Elaboración propia

Foto 51

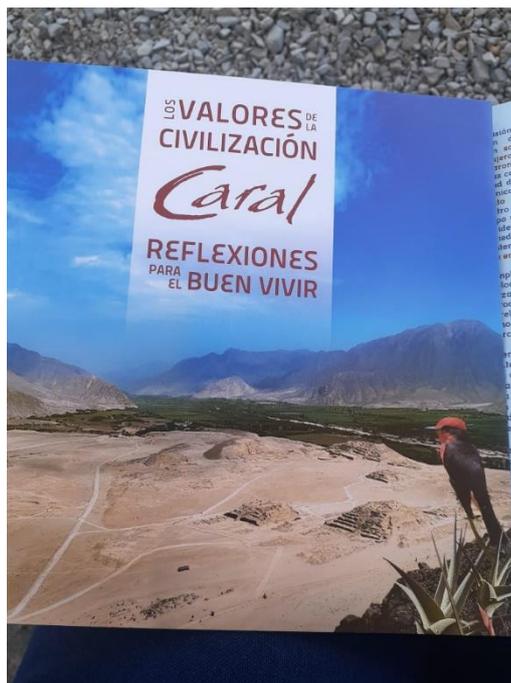


Nota: Cuaderno de Sugerencia

Fuente: Elaboración propia

Foto 52

Tríptico



Nota: Tríptico con información sintetizada de Caral, el cual, solo se encuentra en español

Fuente: Elaboración propia

Foto 53



Nota: Información de Caral en el tríptico

Fuente: Elaboración propia

Foto 54



Nota: Zona de descanso

Fuente: Elaboración propia

Foto 55



Nota: Centro de Información, el cual, dentro de ese espacio, hay un pequeño museo

Fuente: Elaboración propia

Foto 56

Restaurante



Nota: Área del Comedor, el cual, se encuentran marcadas con todo el cumplimiento del distanciamiento social

Fuente: Elaboración propia

Foto 57



Nota: Área de Ventas de Artesanías, el cual, cuenta con 30 cubículos.

Fuente: Elaboración propia

Foto 58



Nota: Explicación por parte del Orientador Turístico Local

Fuente: Elaboración propia

Foto 59



Nota: Fotografía en las tres banderas, una de ellas representa a la Comunidad Andina, el segundo a la Bandera del Perú y la tercer a denominación de Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO

Fuente: Elaboración propia