



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN
TURISMO Y HOTELERÍA**

Identidad Cultural de los residentes del Distrito de Miraflores, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Administración en Turismo y Hotelería

AUTORA:

Quispe Cahuana, Illary Valentina (ORCID: 0000-0002-2174-3407)

ASESORA:

Mg. García Cabrera, Clara Ivett (ORCID: 0000-0003-0978-9020)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Recursos y Patrimonio Turístico

LIMA – PERÚ

2019

Dedicatoria

Dedicada primeramente a Dios, por permitirme llegar hasta aquí. A mi familia por darme su apoyo incondicional en todo momento, por sus consejos, permitiendo ser una persona de bien.

Agradecimiento

A Dios por brindarme fuerzas para seguir adelante y no rendirme, enseñándome a afrontar las adversidades, sin perder las esperanzas.

A mi madre Esther y mi padre Alfredo que siempre están conmigo en cada paso que doy, en memoria de mi abuela Estalina que desde niña siempre ha cuidado de mí, inculcándome cosas buenas.

A la Universidad César Vallejo por aquellos conocimientos brindados.

A mis asesoras Mg. Luisa García y Mg. Clara García por su paciencia y empeño que siempre nos han brindado en cada asesoría.

Índice

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice	iv
Índice de tabla	vii
Índice de figuras	vii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	20
2.1 Tipo y diseño de investigación	21
2.2 Escenario de estudio	21
2.3 Participantes	22
2.4 Técnica e instrumento de recolección de datos	22
2.5 Procedimiento	23
2.6 Método de análisis de información	24
2.7 Aspectos éticos	25
III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	26
IV. CONCLUSIONES	34
V. RECOMENDACIONES	36
REFERENCIAS	38
ANEXOS	45

Índice de tabla

Tabla 1. Relación de expertos que han aprobado el instrumento	23
---	----

Índice de figuras

Figura 1. Residente Elizabeth Venancio	97
Figura 2. Residente Rafael Moreno Alcázar.....	97
Figura 3. Residente Esther Reyes Silva.....	97
Figura 4. Residente Bryan Torres Bendezú	97
Figura 5. Residente Mónica Sisniegas Vásquez	97
Figura 6. Residente Enrique Hogwart	97
Figura 7. Residente Mario Qquepe Achahui	98
Figura 8. Residente José Alexander Cuadros.....	98
Figura 9. Residente César Bustamante	98
Figura 10. Residente Javier de la Cruz	98
Figura 11. Residente Alexa Francia López	98
Figura 12. Residente Ronie Quiñones Saavedra	98
Figura 13. Residente María López Vera	99
Figura 14. Residente Amador Falcón.....	99
Figura 15. Residente Mónica Bautista Sánchez.....	99
Figura 16. Residente Pilar Ochoa	99
Figura 17. Residente Angela Flores.....	99
Figura 18. Residente Julia Cárdenas	99
Figura 19. Residente Diana Centeno	100
Figura 20. Residente Felipe Reynoso	100
Figura 21. Residente Julio Ojeda	100
Figura 22. Residente Eva Robledo	100

Figura 23. Residente Ruth Sánchez	100
Figura 24. Residente Teresa Ríos	100
Figura 25. Iglesia Virgen Milagrosa.....	101
Figura 26. Municipalidad de Miraflores	101
Figura 27. Av. Larco.....	101
Figura 28. Huaca Pucllana.....	101

Resumen

La presente investigación lleva por título “Identidad Cultural de los residentes del distrito de Miraflores, 2019”. El cual tiene como objetivo analizar la identidad cultural de los residentes de Miraflores, 2019.

El estudio tiene un enfoque cualitativo, el cual se desarrolló bajo un muestreo no probabilístico por conveniencia, la técnica que se empleó fue la entrevista a residentes de 35 a 87 años de edad y que han vivido más de 10 años en el distrito de Miraflores. Se llegó a la conclusión que los residentes del distrito de Miraflores tienen identidad cultural, pese a que no cuentan con ciertas manifestaciones culturales propias del Distrito tales como la gastronomía y música. El patrimonio cultural histórico y arqueológico se mantiene gracias al cuidado de la municipalidad y residentes. Por último, tomando en cuenta los estilos culturales, el valor que más resalta en el distrito es el respeto hacia su medio ambiente.

Palabras clave: Identidad cultural, manifestaciones culturales, estilos culturales.

Abstract

This research is entitled "Cultural identity of the residents of the district of Miraflores, 2019". Which aims to analyze the cultural identity of Miraflores residents, 2019.

The study has a qualitative approach, which was developed under a non-probabilistic sampling for convenience, the technique that was used was the interview of residents 35 to 87 years of age and who have lived more than 10 years in the district of Miraflores.

It was concluded that the residents of the Miraflores district have cultural identity, although they do not have certain cultural manifestations typical of the district such as gastronomy and music. The historical and archaeological cultural heritage is maintained thanks to the care of the municipality and residents. Finally, taking into account cultural styles, the value that stands out most in the district is respect for its environment.

Keywords: Cultural identity, cultural manifestations, cultural styles.