



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

La educación musical en niños de cuatro años: un estudio de caso

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Garcia Nuñez, Lusmila Fortunata (ORCID: 0000-0001-6306-654X)

ASESOR:

Mgtr. Luis Alberto Orbegoso Dávila (ORCID: 0000-0003-2186-7458)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LIMA – PERÚ

2020

Dedicatoria

A mi madre, mi padre y mi hermana quienes me animaron y apoyaron a seguir esta carrera, los amo infinitamente.

Agradecimiento

A Dios por siempre estar conmigo,
a mis docentes que impactaron en
mi enseñanza en estos cinco años,
a Carla Z. quien
desinteresadamente me abrió las
puertas de sus clases para poder
aprender y realizar esta
investigación.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	8
II. MARCO TEÓRICO.....	10
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	17
3.3. Escenario de estudio.....	18
3.4. Participantes.....	19
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
3.6. Procedimiento.....	19
3.7. Rigor científico.....	20
3.8. Método de análisis de datos.....	20
3.9. Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	22
V. CONCLUSIONES.....	28
VI. RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS.....	30
ANEXOS.....	35

Índice de tablas

Tabla 1 *Matriz de caracterización apriorística*..... p.18

Resumen

La investigación tuvo como objetivo describir cómo es la educación musical en niños de cuatro años y como esta puede influir en el desarrollo motor, afectivo e intelectual dando a conocer que la música impacta en el desarrollo integral del niño. La metodología empleada fue descriptiva, enfoque cualitativo, con cinco niños de participantes, para la recolección de datos utilizamos como técnica la observación y como instrumento la guía de observación. Los resultados de la investigación mostraron que la educación musical en los niños de cuatro años si muestra que se desarrollan muchas habilidades en ellas la motricidad, creatividad e imaginación, sentimientos y emociones y su memoria .Las conclusiones del estudio atribuyen a que la educación musical si es una área que se debe implementar en la aulas de educación inicial, ya que ayudará al desarrollo en el aprendizaje del infante ,además de ser una forma no cotidiana de aprender, donde se motive a que el niño logre mejorar de manera significativa las habilidades.

Palabras Clave: Educación musical, música, motor, afectivo, intelectual.

Abstract

The research aimed to describe what musical education is like in four-year-old children and how it can influence motor, affective and intellectual development, making it known that music impacts the integral development of the child. The methodology used was descriptive, qualitative approach, with five participating children, for data collection we used observation as a technique and an observation guide as an instrument. The results of the research showed that musical education in four-year-old children does show that many skills develop in them, motor skills, creativity and imagination, feelings and emotions, and their memory. The conclusions of the study attribute that music education does It is an area that should be implemented in early childhood education classrooms, as it will help the infant's learning development, as well as being a non-daily way of learning, where the child is motivated to significantly improve skills.

Keywords: Musical education, music, motor, affective, intellectual.