



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN PSICOLOGÍA

Subjetividades y representaciones sociales de la violencia, elaboradas por
docentes y estudiantes de educación básica regular de Huaraz, 2020

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Psicología

AUTORA:

Mori Sanchez, Maria del Pilar (ORCID: 0000-0003-2867-5926)

ASESOR:

Dr. Guerra Torres, Dwight Ronnie (ORCID:0000-0002-4263-8251)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Violencia

LIMA – PERÚ

2020

Dedicatoria

A mi constancia, por acompañarme cada día.

Agradecimiento

A mis guerreros que a sus casi 80 años me siguen enseñando la gran fortaleza que está en mí. A mi pedacito de cielo por cada día de amor. A mi Bernui, mi compañero de vida.

Índice de Contenidos

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Resumo	ix
I. INTRODUCCIÓN	01
II. MARCO TEÓRICO	05
III. METODOLOGÍA	17
3.1. Tipo y diseño de investigación	17
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización apriorística	18
3.3. Escenario de estudio	19
3.4. Participantes	19
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
3.6. Procedimiento	23
3.7. Rigor científico	24
3.8. Método de análisis de datos	26
3.9. Aspectos éticos	26
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	28
V. CONCLUSIONES	41
VI. RECOMENDACIONES	43
VII. PROPUESTA	44
REFERENCIA	46
ANEXOS	53

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1: Categorías y subcategorías del proceso de investigación	18
Tabla 2: Descripción de docentes participantes	21
Tabla 3: Descripción de estudiantes participantes	22
Tabla 4: Categorización apriorística	54

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1: Dimensiones de las representaciones sociales	11
Figura 2: Sistemas según la Teoría de Bronfenbrenner	14

Resumen

El objetivo del presente estudio se orientó a comprender las subjetividades y representaciones sociales de la violencia, elaboradas por docentes y estudiantes de Educación básica regular de Huaraz. Bajo un enfoque cualitativo y diseño fenomenológico se aplicaron entrevistas a profundidad a 21 docentes y 18 estudiantes de instituciones educativas públicas. El análisis trabajado corresponde al análisis de contenido y uso de software Atlasti. Los principales resultados indican que las subjetividades están asociadas a emociones como miedo tristeza y culpa cuya construcción simbólica se vincula al respeto, abandono y autculpa; el concepto de violencia en docente se asocia a la condición física, minimizando y naturalizando situaciones de violencia ejercidas de docentes a estudiantes y entre los mismos. Mientras que en estudiantes la violencia se caracteriza por las condiciones físicas y psicológicas. Las fuentes de construcción informativa son principalmente los contextos tradicionales (familia y escuela) y la comunicación social; los imaginarios de violencia se construyen alrededor de intimidaciones, discriminaciones y castigo físico, Finalmente las actitudes se establecen en función al tipo de relación que se establezca con la persona vinculada al objeto de violencia; la identificación con la situación o víctima según tipo de relacionamiento.

Palabras clave: Subjetividades, representaciones, sociales, violencia, escuela

Abstract

The aim of this research target to understand the subjectivities and social representation of violence, elaborated by teachers and students of regular basic education in Huaraz. Under a qualitative approach and phenomenological design, in-depth interviews were applied to 21 teachers and 18 students from public educational institutions. The analysis worked corresponds to the content analysis and use of Atlasti software. The main results indicate that subjectivities are associated with emotions such as fear, sadness, and guilt, whose symbolic construction is linked to respect, abandonment and self-blame; the concept of violence in teachers is associated with physical condition, minimizing and naturalizing situations of violence exercised by teachers on students and among them. While in students' violence is characterized by physical and psychological conditions. The sources of information are mainly the traditional contexts (family and school) and social communication; imaginaries of violence are built around intimidation, discrimination and physical punishment. Finally, the attitudes are established based on the kind of relationship established even with the person or the object of violence; identification with the situation or victim related to the type of relationship.

Keywords: Subjectivities, social, representation, violence, school

Resumo

O objetivo deste estudo foi orientado a compreender as subjetividades e representações sociais da violência, elaboradas por professores e alunos do ensino fundamental regular de Huaraz. Com abordagem qualitativa e desenho fenomenológico, foram aplicadas entrevistas em profundidade a 21 professores e 18 alunos de instituições públicas de ensino. A análise trabalhada corresponde à análise de conteúdo e utilização do software Atlasti. Os principais resultados indicam que as subjetividades estão associadas a emoções como medo, tristeza e culpa, cuja construção simbólica está ligada ao respeito, ao abandono e à autculpa; O conceito de violência em professores está associado à condição física, minimizando e naturalizando situações de violência exercidas por professores contra alunos e entre eles. Enquanto nos alunos, a violência é caracterizada por condições físicas e psicológicas. As fontes de construção da informação são principalmente os contextos tradicionais (família e escola) e a comunicação social; Os imaginários da violência se constroem em torno da intimidação, da discriminação e do castigo físico, por fim, as atitudes são estabelecidas de acordo com o tipo de relação que se estabelece com a pessoa vinculada ao objeto da violência; identificação com a situação ou vítima de acordo com o tipo de relacionamento.

Palavras-chave: Subjetividades, representações, sociais, violência, escola