



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Psicomotricidad y su incidencia en el aprendizaje en estudiantes  
de educación básica del año 2014-2020: revisión sistemática**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**Doctora en Educación**

**AUTORA:**

Díaz Segura, Fanny Susam (ORCID: 0000-0002-6115-8165)

**ASESORA:**

Dra. Mendoza Alva, Cecilia Eugenia (ORCID: 0000-0002-3640-2779)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

TRUJILLO – PERÚ

2021

## Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a mis padres quienes me dieron vida, educación y apoyo.

A todas las personas que hicieron posible esta investigación y que de alguna manera estuvieron conmigo en los momentos difíciles, alegres y tristes.

A todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi alma. Para todos ellos hago esta dedicatoria.

La autora.

## **Agradecimiento**

A Dios por bendecirme la vida y guiar mis pasos a lo largo de esta existencia, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

A mis compañeros de estudio por alentarme a continuar, cuando parecía que me iba a rendir.

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen .....	vi
Abstract .....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1.Tipo y diseño de investigación.....	17
3.2.Variable y Operacionalización .....	17
3.3.Población, muestra, muestreo, unidad de análisis .....	18
3.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	19
3.5.Procedimientos .....	19
3.6.Método de análisis de datos .....	21
3.7.Aspectos éticos.....	21
IV. RESULTADOS .....	22
V. DISCUSIÓN .....	31
VI. CONCLUSIONES .....	39
VII. RECOMENDACIONES .....	40
VIII. PROPUESTA.....	41
REFERENCIAS .....	43
ANEXOS	

## Índice de tablas

Tabla 1 .....	23
Tabla 2.....	24
Tabla 3.....	25
Tabla 4.....	26
Tabla 5.....	27
Tabla 6.....	28
Tabla 7.....	29
Tabla 8.....	30
Tabla 9.....	31

## Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la Psicomotricidad en el aprendizaje en estudiantes de Educación Básica del año 2014-2020. La metodología utilizada se basa en la revisión sistemática de artículos científicos, para ello se realizó una investigación tipo básica, empleándose un diseño no experimental descriptivo de corte transversal y enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 77 artículos en español, inglés y portugués de los últimos siete años; partiendo de un muestreo no probabilístico se seleccionó una muestra de 23 artículos que responden al interés investigativo y a la naturaleza del problema de investigación. Los datos fueron recogidos a través de los buscadores REDALYC, SCIELO, SCOPUS, DIALNET y RESEARCHGATE. Se utilizó Tablas estructuradas para la recolección de la información.

Los resultados de la investigación indican estadísticamente que la psicomotricidad influye positiva y significativamente en el aprendizaje en los estudiantes. En conclusión se ha determinado que existe influencia directa y significativa con respecto a la psicomotricidad en el aprendizaje en estudiantes de educación básica del año 2014-2020.

De conformidad con esta revisión, se presenta una propuesta sobre programas de psicomotricidad cuya finalidad es mejorar el aprendizaje en estudiantes de educación básica.

**Palabras claves:** psicomotricidad, dimensión motriz, dimensión cognitiva, dimensión afectiva, aprendizaje.

## **Abstract**

The present research work aimed to determine the influence of Psychomotricity on learning in students of Basic Education in the year 2014-2020. The methodology used is based on the systematic review of scientific articles, for this a basic type investigation was carried out, using a non-experimental descriptive cross-sectional design and quantitative approach. The population consisted of 77 articles in Spanish, English and Portuguese from the last seven years; Starting from a non-probability sampling, a sample of 23 articles was selected that respond to the research interest and the nature of the research problem. The data were collected through the REDALYC, SCIELO, SCOPUS, DIALNET and RESEARCHGATE search engines. Structured tables were used to collect the information.

Research results statistically indicate that psychomotor skills positively and significantly influence student learning. In conclusion, it has been determined that there is a direct and significant influence with respect to psychomotor learning in students of basic education the year 2014-2020.

In accordance with this review, a proposal is presented on psychomotor programs whose purpose is to improve learning in students of basic education.

**Keywords:** psychomotor, motor dimension, cognitive dimension, affective dimension, learning.

## I. INTRODUCCIÓN

El proceso de aprendizaje se ha visto influenciado de manera positiva y negativa por múltiples factores tanto familiar, social y cultural. En ese proceso, tanto educadores como familiares, cumplen una gran función y rol. Frente a eso, se sabe que la educación es sumamente importante para el desarrollo personal y social, resultando necesario que docentes, familia, sociedad y sobre todo el estado, sean partícipes activos en la educación de los estudiantes. La educación ha sido considerada como la herramienta más poderosa para la transformación social.

Con los hallazgos de neurociencia, se vino informando que durante los primeros años de vida, cobra mayor relevancia la estimulación del aprendizaje, que suele ser generado a partir de actividades lúdicas de psicomotricidad, permitiéndole al niño desarrollar de manera global sus habilidades y desarrollar su potencial al máximo. Al respecto, el entorno familiar y educativo, deben brindar la atención adecuada a los niños, generando condiciones para que los menores sigan aprendiendo y asimilando los diversos estímulos (Aguilar, Llamas y López, 2015).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017) indica que más de 617 millones de niños y adolescentes no habían alcanzado el nivel de aprendizaje requerido, especialmente en lectura y matemáticas. Estos datos indican que la enorme pérdida de potencial humano puede amenazar el progreso hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). De 138 países, Perú ocupó el lugar 127 a nivel mundial en lo que es calidad del sistema educativo y 133 en lo que respecta a calidad de la educación en matemática y ciencias.

Aunado a ese problema, se suma el que las escuelas, especialmente de nivel inicial, no están desarrollando la psicomotricidad de manera adecuada, debido a ello, los estudiantes no adquieren capacidades importantes como la atención, concentración, escritura y memoria, aspectos importantes para adquirir y fortalecer el aprendizaje en los estudiantes. Es así, que la psicomotricidad, es de vital importancia durante la primera infancia, influye de manera positiva en aspectos relevantes como la personalidad, autoestima y habilidades de



interacción; a la vez, genera el moldeamiento de conductas, hábitos y formas de respuesta en su entorno.

A nivel nacional, los estudiantes vienen presentando grandes dificultades, y es que el grueso de las escuelas en el país vive una situación preocupante. De acuerdo a los resultados de la evaluación PISA, nos encontramos en los últimos puestos en lo que respecta a conocimiento, de ello se concluyó que tenemos un porcentaje de alumnos de 15 años que no han alcanzado el nivel medio fijado por la OCDE. Estas pruebas reflejan una verdadera carencia en nuestro sistema educativo, los niños están yendo a las escuelas llenando carpetas pero no están aprendiendo. Por otro lado, Dávila (2016) refiere que en el Perú aproximadamente uno de cada diez estudiantes suele presentar dificultades de aprendizaje que limitan su correcto desarrollo cognitivo, estas dificultades comienzan a manifestarse desde el primer y segundo grado de la escuela primaria, debido a que no adquirieron una adecuada estimulación motriz en los años anteriores lo que repercute negativamente en las actividades de los estudiantes y les impide obtener un buen aprendizaje.

En lo que respecta a psicomotricidad, a pesar de los esfuerzos que se generan, su aplicación en las escuelas sigue siendo limitante, en ocasiones por la falta de apoyo y también, por el desconocimiento o poco interés de los educadores y autoridades. Son diversos los profesionales, que no brindan la atención e interés adecuado a la psicomotricidad, limitando muchas veces el proceso de estimulación o empleando siempre los mismos procedimientos.

Sobre lo ya mencionado, resalta la preocupación a nivel regional, en relación a los fracasos escolares debido a que los niños presentan aprendizajes frustrados con bajo rendimiento en sus habilidades y destrezas creativas. Al igual que se ha podido detectar carencias en el desarrollo de la psicomotricidad, aun siendo considerada dentro de la programación de aula, los docentes manejan un concepto erróneo sobre la psicomotricidad reduciendo dichas actividades a unos minutos por semana o incluso se llega a prescindir de su práctica, por ello los niños presentan un débil desarrollo de su psicomotricidad afectando en sus aprendizajes.

Frente a lo referido, se hace necesario conocer el impacto que tiene la psicomotricidad en el aprendizaje, para lo cual es importante conocer la metodología empleada en diversas investigaciones y demás aspectos, que explique su importancia y las estrategias utilizadas de manera más amplia. En base a esto, se planteó la pregunta de investigación: ¿Qué efecto tiene la Psicomotricidad en el aprendizaje en estudiantes de Educación Básica?

Aunado a esto, la presente investigación se justifica a partir del valor teórico que otorga, ya que permitió tener mayor conocimiento en relación a la psicomotricidad, su efecto en el aprendizaje y las implicancias en estudiantes de Educación Básica. Su justificación práctica, radicó en la utilidad como antecedente y fuente de consulta para futuros investigadores interesados en conocer sobre su eficacia, así como el servir de guía para aquellos interesados en realizar este tipo de estudios.

La justificación social se basó en los beneficiarios directos que fueron los estudiantes quienes se benefician del proceso educativo, y los beneficiarios indirectos al comprender la relación entre psicomotricidad y aprendizaje y se ven obligados a cambiar, ellos son los docentes, al igual que los padres de familia, quienes observarán el progreso de sus niños al mejorar sus prácticas de enseñanza. La justificación pedagógica les permitió comprender la relación entre las habilidades psicomotoras de los niños y el aprendizaje, y así producir nuevos métodos de enseñanza para promover el crecimiento de los niños.

En relación al objetivo general, se buscó determinar la influencia de la Psicomotricidad en el aprendizaje en estudiantes de Educación Básica del año 2014-2020 a través de una revisión sistemática. Por su parte, los objetivos específicos buscaron identificar las teorías en que se basaron los estudios científicos; Analizar los artículos científicos y extraer aspectos relevantes para consolidar la presente investigación; Identificar los instrumentos considerados en los artículos científicos seleccionados; Analizar los resultados de las investigaciones y que sirvan como sustento para elaborar una propuesta que contribuya a mejorar el aprendizaje en estudiantes mediante la psicomotricidad.

## II. MARCO TEÓRICO

En torno a la psicomotricidad, a nivel nacional, se han hecho varias investigaciones, así tenemos: en Huancayo, Yarlequé et al. (2017) buscaron establecer el impacto de la psicomotricidad en el aprendizaje relacionado a la lectoescritura, la aceptación y el autocontrol en estudiantes de nivel inicial. La muestra estuvo conformada por 179 niños de ambos sexos, durante las 25 sesiones lograron medir los avances a través de una lista de cotejo y el test ABC de Filho. Los resultados evidencian una mejora altamente significativa ( $p < .00$ ), reflejándose así que cuando se estimula la psicomotricidad a través de actividades lúdicas contribuye en la madurez para la lectoescritura, adicional a esto, con dicha estimulación aprende a autorregular su conducta, que contribuye a que el alumno disfrute del aprendizaje.

En Lima, Flores (2018) determinó que un programa basado en psicomotricidad contribuye a que los niños de inicial se preparen para leer y escribir. Dicha muestra abarcó 172 niños de cinco años, emplearon una lista de cotejo y una prueba de habilidades para medir el progreso en las 16 sesiones ejecutadas. Los resultados evidencian una mejora altamente significativa ( $p < .00$ ) luego de la aplicación, es decir los niños presentan una mejor motricidad perceptiva, espacial y temporal, razonamiento lógico, atención, lenguaje, capacidades que ayudan a que pueda adquirir y tener un mejor aprendizaje. En este trabajo se demuestra que los ejercicios psicomotores organizados como una serie de movimientos direccionales serán beneficiosos para el inicio del aprendizaje de la lectoescritura, ya que esto requiere madurez socioemocional, física y mental.

En Arequipa, Heron, Gil y Sáez (2018) a través de un programa de psicomotricidad buscaron mejorar trastornos psicomotores y su adaptación en el medio ambiente en niños con discapacidades. La muestra estuvo conformada por 13 participantes desde los 20 meses hasta los 15 años, quienes participaron de 56 sesiones, para medir el progreso emplearon test psicomotores cuantitativos, observación, cuestionarios y entrevistas. Los resultados evidencian una mejora muy significativa ( $p < .00$ ). Determinándose así que los niños lograron mejorar aspectos motores y psicológicos, comprendidos en su esquema corporal, su motricidad fina y su adaptación al medio ambiente.

A la vez, Taboada (2019) en Perú, para estimular el aprendizaje en el campo de la comunicación gestual desarrolló un programa de psicomotricidad. La muestra estuvo conformada por 1 niña con autismo, el número de sesiones fue de 26, empleó la Prueba ECGEA. Los resultados mostraron que luego de aplicar el programa, la niña presenta una mejora muy significativa ( $p < .00$ ) en relación a las funciones de comunicación (de lo gestual a lo verbal), imita gestos básicos de aplaudir y taparse la cara con las manos, en ocasiones realiza contacto visual con su cuidador, cambia de postura siguiendo indicaciones, teniendo un mayor control sobre sus funciones motoras.

En Trujillo, González (2016) desarrolló un programa de collage para estimular la producción de textos en inglés y el aprendizaje de dicho idioma. La muestra lo conformaron 33 estudiantes de 5° grado, niños de ambos sexos. Los instrumentos que utilizó para recoger los datos fueron cuestionario, lista de cotejo, fichas meta cognitivas y de observación. Los resultados mostraron que después de aplicar el programa, en el aprendizaje del idioma inglés se produjo una mejora significativa ( $p < .05$ ), igualmente mostró mejoras en las habilidades escritas, visuales, análisis, síntesis, concentración, inteligencia y memoria.

También encontramos entre otras investigaciones, a nivel internacional: en España a Rodríguez, Gómez, Prieto y Gil (2017) quienes estimularon el aprendizaje en el área del lenguaje en niños con necesidades específicas empleando un programa de psicomotricidad. La muestra estuvo conformada por 3 niños, aplicaron 20 sesiones las cuales fueron medidas a través de listas de cotejo que fueron previamente validadas. Los resultados evidencian una mejora altamente significativa ( $p < .00$ ) en el lenguaje. Esto permite evidenciar que la psicomotricidad logra estimular y desarrollar capacidades cognitivas como el lenguaje que permite en los niños seguir adquiriendo mayores habilidades y relacionarse mejor con su medio.

También tenemos a Silva, Neves y Moreira (2016) en España, quienes a través de un programa de psicomotricidad buscaron estimular capacidades relacionadas a la actividad física y la relación con sus compañeros en niños de nivel inicial. La muestra consta de 9 niños, para la medición del progreso de las 8 sesiones del programa emplearon la prueba estadística Wilcoxon. Los resultados evidencian

que existe una mejora altamente significativa ( $p < .00$ ) en la capacidad de competencia física, contribuyendo en sus habilidades motoras globales y motivación e interés en las tareas de aula, por ende, se considera relevante el empleo de la psicomotricidad en la enseñanza del preescolar en torno a las habilidades motoras.

Por otro lado Jiménez (2016) en España, mejoró el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado a través de cuentos pedagógicos. La muestra incluye 121 estudiantes, aplicó 20 sesiones las cuales fueron medidas por cuestionarios con criterios de evaluación previamente validadas. Los resultados evidencian una mejora altamente significativa ( $p < .00$ ) en la capacidad de comprensión. Esto permite comprobar que estimulando el aprendizaje en los niños permite afianzar la creatividad y comprensión, enriqueciendo la lectura y escritura en ellos.

Por otro lado, Ubago (2017) en España, diseñó un proyecto artístico cultural para estimular el aprendizaje significativo en estudiantes en la etapa escolar (inicial, primaria, secundaria y bachillerato). El proyecto fue aplicado por 9 años consecutivos, contando con una muestra que estuvo conformada por un aprox. de 975 estudiantes cada año, con un total de 126 actividades diseñadas en donde se aplicaron encuestas para ser evaluadas. Los resultados evidencian una mejora altamente significativa ( $p < .00$ ) en el aprendizaje significativo en las capacidades de cultura, multidisciplina y creatividad, por ende se considera relevante que el desarrollo de proyectos culturales y artísticos en un centro educativo se convierte en una herramienta ideal para construir aprendizajes significativos en toda la escuela.

Otra investigación importante a considerar es la de Herguedas (2016) en España, quien a través de un programa de psicomotricidad buscó controlar la hiperactividad e impulsividad en niños con TDAH. La muestra consta de 7 niños de nivel primaria, la medición del progreso de las 12 sesiones del programa han sido evaluadas por parámetros psicomotores de la EDAH. Los resultados evidencian que existe una mejora altamente significativa a nivel de psicomotricidad, relación y control impulsivo e hiperactivo ( $p < .00$ ), lo que nos

permite comprobar que el plan de intervención psicomotora debe formar parte del programa educativo para niños con TDAH.

Sobre la base teórica de la psicomotricidad, tenemos: -La Teoría de Henry Wallon, quien considera que la actividad corporal es muy importante, al igual que el desarrollo de las actividades cognitivas, considerando principalmente el vínculo entre lo motor y lo psíquico, de esta manera el individuo se construye a sí mismo y ayuda a su propio desarrollo, utilizando el cuerpo para realizar diversas acciones, y todo lo que hace está en consonancia con sus pensamientos (Poca, 2011). -La Teoría de Bernard Aucouturier, menciona que las habilidades psicomotoras son técnicas que permite desarrollar una serie de emociones, sensaciones motoras y cognitivas en el individuo. Permite obtener un aprendizaje significativo, contribuyendo a que se encuentre plenamente desarrollado en el medio, por lo que fácilmente puede realizar sus funciones y demostrar sus habilidades, destrezas y conocimientos, demostrando esmero en todo lo que realiza, cabe mencionar que el acompañante o guía demuestre un buen desenvolvimiento para que lo dirija adecuadamente (Barreno y Macías, 2015).

-La Teoría de Julián de Ajuriaguerra, quien sugirió utilizar la psicomotricidad como una terapia que favorezca la formación del movimiento físico, indicando que esta es una terapia que ayuda a reeducar al individuo. Los niños enfrentan diferentes problemas en cuanto a su aprendizaje, como las actitudes, al no observar ningún avance durante el tratamiento de rutina, por lo que la tarea que se les encomienda ayuda a cada niño a corregir su postura y la manera de observar a un objeto para llegar a él, cogiendo y manipulando de forma libre (Ibáñez y Mudarra, 2004).

Las definiciones encontradas sobre la variable Psicomotricidad, son las siguientes: El Ministerio de Educación (MINEDU, 2015) indica al respecto: “La psicomotricidad es una disciplina que mira y comprende al ser humano como un ser integrado, entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz)” (p.1).

El Diccionario Francés de Medicina y Biología define la psicomotricidad como: “El conjunto de funciones motrices integradas en la actividad psíquica y adaptadas a las necesidades de la vida relacional” (Berruezo, 2008, p.32).

Berruezo (2008) cita al Sindicato de Unión de Psicomotricistas Franceses quienes definen la psicomotricidad como: “Un enfoque del ser humano y de sus relaciones con el cuerpo. Es una técnica (...) que utiliza las adquisiciones de numerosas ciencias constituidas (biología, psicología, psicoanálisis, sociología...). (...) es una terapia que se propone desarrollar las facultades expresivas del sujeto” (p.32).

La Sociedad Brasileira de Psicomotricidade afirma que la: “Psicomotricidad es, pues, un término que se emplea para designar una concepción del movimiento organizado e integrado, en función de las experiencias vividas por el sujeto cuya acción es el resultado de su individualidad, su lenguaje y su socialización” (Berruezo, 2008, p.33).

Tras las definiciones anteriores, se puede decir que, la psicomotricidad es una disciplina que puede percibir plenamente al individuo, permitiéndoles desarrollar de forma global en la sociedad, desarrollando sus campos cognitivo, motor y emocional a través de varios movimientos corporales realizadas de una manera dinámica.

En relación a la psicomotricidad, es importante tener en cuenta que toda persona expresa su pensar y sentir a través de movimientos, esta capacidad va tomando mayor presencia por medio del aprendizaje, que permite la maduración en relación al equilibrio, la coordinación y respiración. Todo esto, permite que el menor, sea capaz de interiorizar sus emociones, pensamientos y desarrolle a la vez, mejores procesos de interacción. El proceso de psicomotricidad, está conformado por los procesos cognitivos, emotivos y sociales, que permiten a la persona poder expresarse en su entorno, con sus pares y contribuye a que continúe aprendiendo. La estimulación de esta área contribuye a que desarrolle en los infantes aspectos igual de importantes como los valores, las habilidades interpersonales y la creación de hábitos saludables

El desarrollo de habilidades sociales y emocionales, se ven influenciadas por el proceso de estimulación psicomotriz, que contribuye y va de la mano con el aprendizaje, mejora la capacidad cognitiva y permite que, durante la adolescencia y etapas posteriores, se tenga mayor facilidad para poder aprender. Berruezo (2000) cita a Piaget quien señala que: “Mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas” (p.30).

Oseda, Mendivel y Zevallos (2015) manifiestan que, basado en la perspectiva global del individuo, el término “psicomotricidad” integra la interacción de la cognición, la emoción, los símbolos y el sensorio motor en la capacidad de expresarse en un entorno psicológico social. La psicomotricidad juega un papel básico en el desarrollo armonioso de la personalidad. A partir de este concepto, se han desarrollado diferentes formas de intervención psicomotora, independientemente de su edad y sus aplicaciones en los campos de la prevención, educación y terapéutico, estas prácticas psicomotoras deben aportar a la formación, la cualificación y el desarrollo profesional, y convertirse cada vez más en objeto de investigación científica.

La psicomotricidad comprende las siguientes áreas: -Esquema corporal: viene a ser el conocimiento que tiene una persona de su cuerpo y su relación psicológica. El desarrollo de este campo permite a los niños identificar su propio cuerpo, expresarse a través del cuerpo, utilizarlo como medio de contacto y sentar las bases para aprender los conceptos de adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo que se refieren a sí mismos. -Lateralidad: Lora (2011) menciona que es la predominancia funcional de un lado del cuerpo y está determinada por la supremacía de un hemisferio cerebral. En este campo, los niños usarán su propio cuerpo como referencia para desarrollar conceptos de izquierda y derecha, y consolidarán esta posición como base del proceso de lectoescritura. Es importante que los niños definan sus lados de manera espontánea y nunca forzado. -Equilibrio: se le considera a la capacidad de mantener la estabilidad durante las actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una relación ordenada entre el cuerpo y el mundo exterior. -Estructuración espacial: esta área incluye la capacidad de los niños para mantener una posición constante de su cuerpo de acuerdo con la posición de los objetos en el espacio, así como la capacidad de colocar estos objetos según sus propias posiciones, así como la capacidad de organizar y ordenar objetos en el espacio y el tiempo o ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar mediante la confusión en la escritura o letras. -Tiempo y ritmo: estos conceptos implican una determinada secuencia temporal de movimiento. Estos conceptos de tiempo incluyen las nociones de rápido-lento, orientación temporal como antes-después y el tiempo estrechamente relacionado con el espacio, la conciencia del movimiento, por



ejemplo desplazarse en el espacio al ritmo de la pandereta. –Motricidad: se refiere a la capacidad de control que un niño puede ejercer sobre su cuerpo. La motricidad se divide en fina y gruesa, por lo que tenemos: motricidad fina que está relacionada con los movimientos corporales que se ejercitan en la vida diaria, como la coordinación ocular, las manos, los gestos y manualidades; la habilidad motora fina incluye actividades que requieren precisión y alta coordinación. Por tanto, son pequeños movimientos generados por una o más partes del cuerpo respondiendo a requerimientos de precisión y ejecución. La motricidad gruesa está relacionada con cambios en la postura corporal, el movimiento general y la capacidad de mantener el equilibrio. Esta habilidad motora nos permite realizar ejercicios físicos y deportes como correr, saltar y caminar. Como interlocutor entre el objeto y el entorno, el cuerpo necesita dominar y realizar con flexibilidad las acciones necesarias para una determinada tarea. Por tanto la comunicación con el medio se establece a través del cuerpo, es por ello la importancia del lenguaje corporal como complementario del lenguaje oral (Defior, 2010).

Para abordar la contribución e intervención de la psicomotricidad en el aprendizaje del alumno, se debe distinguir entre los términos de psicomotricidad educativa, psicomotricidad reeducativa y psicomotricidad terapéutica. –La psicomotricidad educativa es comprendida como un método educativo que da sentido al aprendizaje vinculando los contenidos de aprendizaje escolar con el trabajo corporal y utilizando todas las posibilidades que brinda la vivencia corporal, su objetivo es promover el desarrollo intelectual a través de la acción motriz (Berruezo, 2008). –La psicomotricidad reeducativa está dirigida a personas con trastornos psicomotores. Actúa sobre los componentes motores corporales y la relación/comunicación del cuerpo, su propósito es restaurar el control motor voluntario. –La psicomotricidad terapéutica se refiere a intervenciones para pacientes con trastornos psicomotores relacionados con problemas de personalidad, su objetivo es sentir su propio cuerpo y su relación consigo mismo, con los demás y con el medio ambiente (Justo, 2014).

En la variable psicomotricidad se ha considerado tres dimensiones: la primera es la dimensión Socioemocional. Indica los hábitos de comportamiento contenidos en su desarrollo, esta adquisición no tiene nada que ver con la capacidad intelectual

de los niños sino con el desarrollo de la personalidad, el orden, la sinceridad, la generosidad y la responsabilidad. En este campo, las emociones y el placer emocional dominan, aunque no es tan profundo como el de los adultos pero necesitan cuidado y protección. Cada niño necesita comprender su proceso dando forma a sus propias emociones a través de su desarrollo emocional. Todas estas cargas emocionales acompañarán siempre en la vida diaria del niño, en cada conducta o comportamiento, por lo que se debe promover y potencializar su desarrollo en las mejores condiciones. (Soler, 2016).

Como segunda dimensión tenemos el Desarrollo Motor, que se refiere a todos los aspectos que determinan el crecimiento y desarrollo físico y corporal del ser. Desarrollo motor se refiere a los ajustes neuronales, sensoriales y musculares que deben ocurrir en el individuo desde el inicio, promoviendo así actividades de manipulación más complejas para cada patrón de movimiento, no locomotoras y locomotoras, para que los individuos puedan mostrar sus habilidades de acuerdo a sus movimientos, estos reflejos y movimientos voluntarios estarán coordinados de acuerdo a su madurez neurológica. La coordinación de movimientos se da del centro del cuerpo a las extremidades y de la cabeza a los pies (Córdoba, 2018).

Finalmente, tenemos la dimensión Cognitiva relacionada con el desarrollo intelectual, que tiene un impacto directo e irreversible en el desempeño escolar. Para Piaget, este es el resultado de todo el esfuerzo de los individuos por comprender y actuar en su contexto social; sabiendo que están desarrollando una nueva forma de operar, que se logra adaptándose, equilibrándose y organizándose en un momento específico. Dicho esto, se puede decir que el desarrollo cognitivo del niño ocurrirá en su vida en un tiempo y espacio determinado, para ello utilizará la organización, la adaptación y el equilibrio (Falcón, 2020). El desarrollo cognitivo juega un papel primordial para facilitar la adquisición del concepto de espacio y tiempo. Ambas definiciones se adquieren de forma paulatina, en función del movimiento evolutivo del niño (Córdoba, 2018).

En cuanto a la segunda variable del trabajo de investigación, se presenta su fundamentación teórica. Una de las más significativas e influyentes es la del Aprendizaje Socio Cultural de Vygotsky quien considera que cada estudiante aprende a través de las diversas interacciones que tiene con su entorno, se le

brinda mucha mayor importancia y relevancia al contexto en el cuál los estudiantes se desenvuelven. Además, se toma en cuenta que el aprendizaje es cooperativo y tiene como base el proceso socio-cognitivo, tomando gran relevancia la familia y escuela, donde a través del diálogo, convivencia, las diversas discrepancias y la orientación que se les dan, van permitiendo que poco a poco, se estructure el aprendizaje (Vigotski, 2007).

Por otro lado, la Teoría de Gesell es biológica, cree que el aprendizaje depende de la biología y fisiología del desarrollo, no al revés. Por tanto, cualquier plan de estudios escolar debe basarse en el conocimiento psicológico sobre la naturaleza y secuencia de la madurez. El concepto que los educadores actuales pueden verificar o avalar es que no todos los niños maduran al mismo tiempo y a la misma edad (Salazar, Lourdes y Esparza, 2013).

Para esta variable Aprendizaje, se presenta las definiciones de algunos autores, así tenemos a Sarrin (2017) quien cita a Vygotsky manifestando que: “El aprendizaje es un asunto tanto personal como social”. Por otro lado Ausubel plantea que “Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe” (p.69).

También tenemos la definición del psicólogo Domjan (2009) el cual refiere que: “El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de conducta que implica estímulos y/o respuestas específicas y es resultado de la experiencia previa con esos estímulos y respuestas o con otros similares” (p.14).

Bonvecchio (2014) manifiesta que: “El aprender es un proceso que dura prácticamente toda la vida, por el cual una persona sufre cambios relativamente permanentes en sus competencias en todas las dimensiones, a partir de su interacción con el medio físico y sociocultural” (p.33).

De acuerdo a estas definiciones se concluye que los estudiantes tienen gran capacidad para aprender y absorber todos los efectos del entorno a través de estímulos en sus primeras etapas, siendo importante tener un ambiente adecuado para saber estimular y generar aprendizaje.

En relación a los estilos de aprendizaje, uno de los modelos más aceptados es el de Kolb, quien postula que existen cuatro tipos: El primero es el aprendizaje convergente, son aquellos estudiantes que aprenden en base a las teorías que conocen y a las soluciones que emplean frente a dificultades, destacándose por su capacidad para preguntar y en base a las respuestas, tomar decisiones. El segundo es el aprendizaje divergente, se basa en experiencias previas concretas y la observación basada en la reflexión, son aquellos estudiantes que aprenden observando todos aquellos fenómenos o situaciones que ocurren en sus interacciones diarias, tienden además a desarrollar un interés por la cultura y la recopilación constante de información. El tercero, es el aprendizaje asimilador, son aquellos que tienden a dar una mayor importancia a los aspectos teóricos, buscan siempre que todo aquello que aprenden tenga lógica y sentido, no suelen establecer vínculos sociales constantes, sin embargo, suelen ser aquellos que proponen nuevas teorías y formas lógicas para explicar aquello que observan. El cuarto tipo de aprendizaje, es el acomodador, son aquellos estudiantes que logran adquirir conocimientos de manera más práctica y sencilla, buscan aprender a través de la experiencia y buscar el apoyo de otras personas (Kolb, 1981).

Existe, además, una gran relación e influencia del aprendizaje con la psicomotricidad, cada estudiante puede alcanzar mejor su desarrollo y tener una mejor estimulación, cuando es participe de actividades que promueven un desarrollo físico y motor, para lo cual, los objetivos y metas trazadas deben ser claras y con una metodología que vaya acorde a la edad, situación y características de los infantes. Gil, Gutiérrez, y Madrid (2013) consideran que una estimulación psicomotriz contribuye a que se desarrollen capacidades cognitivas, emocionales y sociales, que facilitan el aprendizaje y la manera de relacionarse. “En un lenguaje sencillo, cognición significa el acto de adquirir un conocimiento, la facultad o capacidad de aprender. Estimular la cognición expresa ayudar al pensamiento. Agudizar la memoria, percibir emociones” (Antúnez, 2014, p.17).

En relación al proceso neurológico del aprendizaje, se sabe que es a través del cerebro que la información ingresa y es recibida por los distintos órganos sensoriales y la corteza, aunque la información que el cerebro logra captar es distinta, se asume que todas las experiencias son almacenadas en base a la

estimulación, el entorno y las condiciones presentes (Chong, 2014). Existen diversas estructuras presentes que contribuyen al aprendizaje, por ejemplo: El cerebelo, que contribuye a la coordinación entre el equilibrio y todos los movimientos considerados como suaves (escritura, el caminar o la coordinación), tiene una gran influencia en las capacidades cognitivas relacionadas al aprendizaje. El hipocampo, permite que se recuerde toda aquella información previa que se posee; a la vez, el tálamo, contribuye a la adquisición de nuevos conocimientos; por su parte, la amígdala es la que dirige todas las emociones presentes durante el aprendizaje. A la vez, el cuerpo caloso, permite que la información pueda pasar de un hemisferio a otro; por su parte, los lóbulos temporales están presentes en lo relacionado a las emociones y el lenguaje. Sin embargo, es importante tener en cuenta que todo este proceso neurológico, necesita siempre de estimulación e interés desde el nacimiento.

En cuanto al aprendizaje también se han considerado dimensiones, Marzano las clasifica en 5. Dimensión 1, Actitudes y percepciones positivas acerca del aprendizaje, sin actitudes y opiniones positivas, será difícil que los estudiantes aprendan correctamente. Dimensión 2, Adquisición e integración del conocimiento, cuyo objetivo es ayudar a los alumnos a conectar nuevos conocimientos con conocimientos previos, organizar nuevos conocimientos de forma significativa y utilizarlos como parte de la memoria a largo plazo. Dimensión 3, Ampliar y perfeccionar el conocimiento, significa que los alumnos agregan nuevas distinciones y establecen nuevas conexiones, realiza un análisis más profundo y riguroso de lo que ha estudiado. Las actividades generalmente relacionadas con esta dimensión incluyen comparación, clasificación, inducción y deducción. Dimensión 4, Usar el conocimiento significativamente, está relacionado al aprendizaje más efectivo, que ocurre cuando los estudiantes pueden usar el conocimiento para realizar tareas significativas. En este modelo de enseñanza, cinco tareas promueven el uso significativo del conocimiento, incluida la toma de decisiones, investigación y resolución de problemas. Dimensión 5, Hábitos mentales productivos, sin duda uno de los objetivos más significante de la educación, se refiere a los hábitos utilizados por pensadores críticos y creativos que permiten a los individuos aprender por si mismos en cualquier momento de su vida. Estos hábitos mentales incluyen: mantenerse despierto, buscar claridad,

abrir su mente, controlar sus impulsos y ser consciente de sus propios pensamientos (Marzano et al., 2014).

Esta investigación científica está amparada por las siguientes leyes: Ley de la Educación en el Perú N° 28044, que considera la educación como el derecho primordial de los seres humanos y las comunidades. El Estado tiene la responsabilidad de garantizar el ejercicio de este derecho. R.M. N° 281-2016-MINEDU, aprobó el Currículo Nacional de Educación Básica (CNBE), que es el marco de referencia para que todos los escolares del Perú reciban educación. R.M. N° 649-2016-MINEDU aprobó el plan curricular de Educación Básica, que incluye estándares de aprendizaje, enfoques de áreas, competencias y desempeños relacionados con el campo de la psicomotricidad, que son utilizados por los docentes para enseñar a los estudiantes.

Terry (2014), manifiesta que a principios de siglo XIX se realizaron importantes descubrimientos en el campo de la neurofisiología, se estudiaron las características de la sensación y se proclamó la ley de la sensibilidad. Estos estudios no muestran la conexión entre mente y cuerpo, porque el cuerpo es considerado como una estructura fisiológica anatómica, mientras que la mente es considerada como propiedad espiritual. Como resultado de estos estudios, el dualismo humano floreció en el siglo XIX. A partir de ese momento, se comenzó a tratar la visión global de las personas, se integra la cognición, la emoción, el símbolo y el sensorio motor en la capacidad de expresión en conceptos psicosociales, y se comienza a configurar el término psicomotricidad.

En los primeros años de ese siglo, las llamadas habilidades psicomotoras de los niños fueron expuestas por primera vez a través de la investigación de Dupre y Merklen (1909) que describió el término debilidad motora y lo asoció con debilidad mental. De esa manera, debido a los resultados de la investigación de muchos autores de la escuela francesa, la relación entre la neurofisiología dual del siglo XIX y la tendencia global del desarrollo psicológico y motriz comenzó a estrecharse. La investigación en profundidad mostró que la actividad gestual se puede interrumpir sin parálisis ni demencia y sin secuelas anatómicas.

En la primera mitad del siglo XX, Francia se convirtió en la cuna de la investigación relacionada con la psicomotricidad. Se confirma la influencia del

paralelismo psicomotor. Heuyer (1936) utilizó el término psicomotor para enfatizar la estrecha conexión entre la motricidad, la inteligencia y el desarrollo emocional a partir de la teoría propuesta por Dupre. Aucouturier defendió posteriormente la visión de la integridad del ser. Teniendo en cuenta la motricidad, las estructuras intelectuales y emocionales constituyen un conjunto inseparable que debe ser considerado en el momento del tratamiento.

A partir de 1974, el psicoanálisis ha tenido un gran impacto en la psicomotricidad porque su metodología se centra en las actividades espontáneas de los niños. Evoluciona cuando los adultos le proporcionan una técnica bien estructurada y ajustan las respuestas a sus necesidades. Actualmente en psicomotricidad, las relaciones con los demás, el afecto y las emociones cobran cada vez más importancia.

El trabajo de investigación se basa filosóficamente en el materialismo dialéctico de Henry Wallon, quien es considerado el padre de la psicomotricidad, al considerarla como una actividad permanente en los niños, basado en diversas formas de movimiento, que permite a los niños establecer relaciones y contacto con el medio ambiente. Wallon, conjuga lo psíquico y motriz, considerando que la Psicomotricidad es la unidad contradictoria de dos términos, se propuso previamente por separado, es una combinación de dos realidades, una sin la otra no existiría.

### III. METODOLOGÍA

#### a. Tipo y diseño de investigación

**Tipo de investigación:** según su finalidad es básica, porque se fundamenta en argumentos teóricos a través de una revisión sistemática sin meta análisis de artículos científicos relacionados con las variables de estudio; su alcance es descriptivo, ya que los resultados se caracterizan por la principal evidencia con base en la unidad de análisis; de método cuantitativo, puesto que para el análisis de los hallazgos se utilizó técnicas estadísticas donde se combinaron cuantitativamente los resultados en un solo estimador puntual (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

**Diseño de investigación:** diseño no experimental; de corte transversal porque se evalúa dentro del periodo de tiempo 2014-2020; tipo de estudio retrospectivo porque es posterior a los hechos estudiados y los datos se obtuvieron a partir del análisis de los artículos científicos seleccionados (Montero y León, 2007).

#### b. Variables y Operacionalización

**Variable independiente:** Psicomotricidad

MINEDU (2015) señala que la psicomotricidad es una disciplina que ayuda al individuo a integrar su cuerpo, movimiento y acciones (motriz) junto con sus pensamientos y emociones (psiquis).

Soler (2016) considera que la psicomotricidad consta de tres dimensiones: dimensión motriz, dimensión cognitiva, dimensión afectiva.

**Variable dependiente:** Aprendizaje

Bonvecchio (2014) señala que el aprendizaje es un proceso que puede durar casi toda la vida, de acuerdo con este proceso, una persona experimentará cambios relativamente permanentes en todos los aspectos según su interacción con el entorno natural y socio cultural.

Marzano clasifica en 5 las dimensiones del aprendizaje: 1. Actitudes y percepciones positivas, 2. Adquisición e integración del conocimiento, 3. Extender



y refinar el conocimiento, 4. Usar el conocimiento significativamente, 5. Hábitos mentales productivos.

### **c. Población, muestra y muestreo**

**Población:** estuvo compuesta por 77 artículos científicos de revistas indexadas en diferentes bases de datos como: REDALYC, DIALNET, SCOPUS, SCIELO, RESEARCHGATE; referente a las variables de estudio se consideraron los criterios de selección: inclusión y exclusión, que fueron estudiadas por el investigador, las mismas que permitieron realizar las comparaciones a partir del análisis de cada uno de los artículos científicos.

- **Criterios de inclusión:** se consideró la congruencia de las variables de estudio con los siguientes criterios:
  - Estudios desarrollados en poblaciones de estudiantes de educación básica.
  - Estudios publicados en revistas indexadas a una base de datos.
  - Estudios publicados entre los años 2014 al 2020.
  - Estudios que sean de idioma castellano e inglés.
  - Estudios de tipo cuantitativo.
- **Criterios de exclusión:** se excluyeron:
  - Estudios publicados fuera de los años requeridos.
  - Estudios no indexados.
  - Estudios que no pertenezcan a la educación básica.
  - Estudios que sean de otros idiomas diferentes al castellano e inglés.
  - Estudios que no sean de tipo cuantitativo.

**Muestra:** la muestra de esta investigación estuvo compuesta por 23 artículos científicos, los cuales se obtuvieron de la matriz de recolección de la base de datos; luego del filtrado y análisis, realizados con los criterios de depuración, se procedió a seleccionar los artículos para la investigación y revisión sistemática.

**Muestreo:** no probabilístico por conveniencia.

**Unidad de análisis:** cada uno de los elementos de la población, seleccionadas con las mismas características, para formar la muestra.

#### **d. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

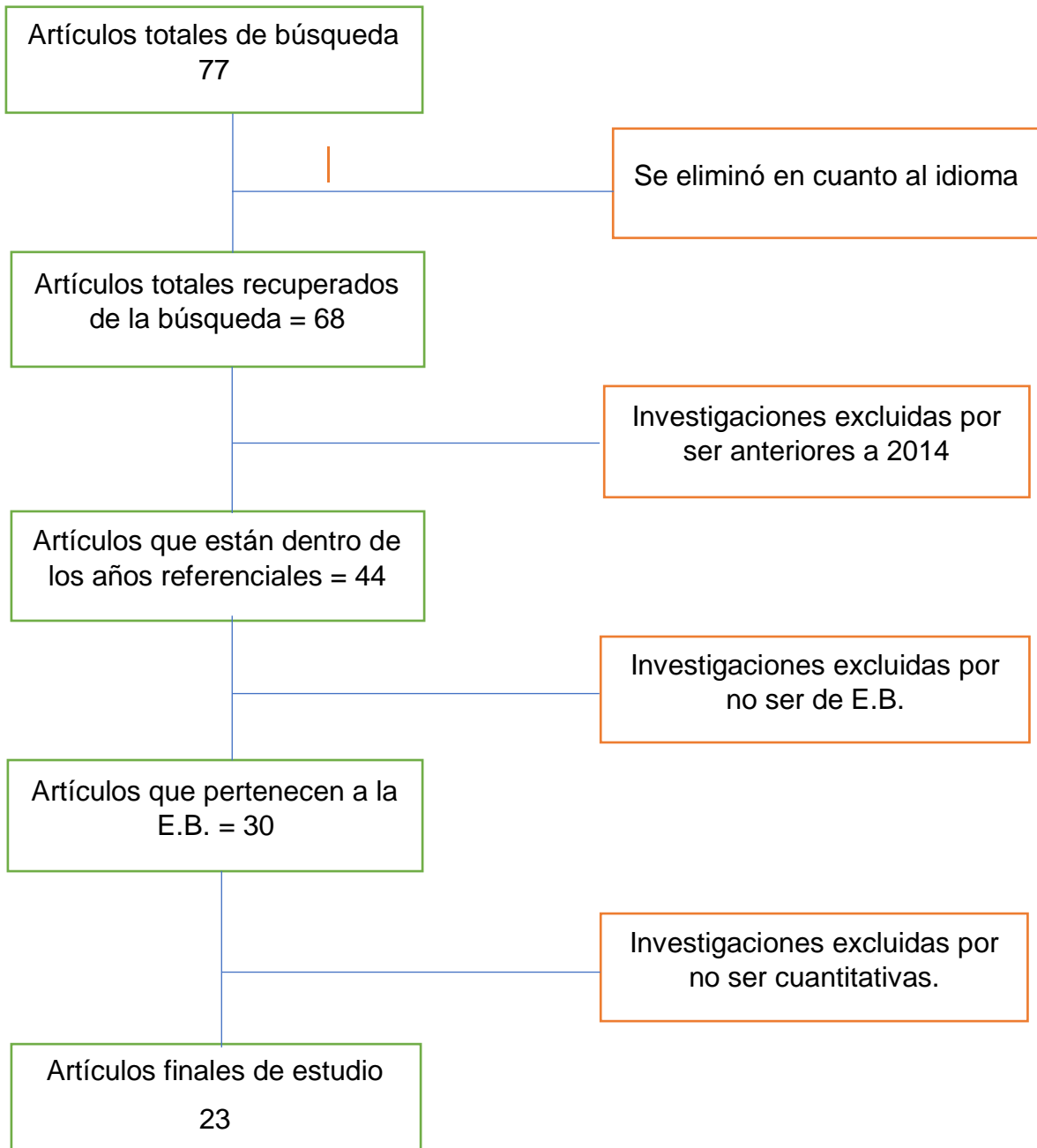
La técnica de recopilación de información utilizada en esta investigación es la Revisión sistemática, que implica compilar investigaciones acorde al planteamiento del problema y luego se verificó cada investigación para excluir aquellas que no se ajustan a los criterios de selección, dicho procedimiento se llevó a cabo en varias ocasiones hasta lograr un número considerable de estudios que cumplan con los requisitos científicos de este estudio, posterior a ello se analizó cada estudio y se extrajeron conclusiones representativas, los buscadores que se usaron fueron: Redalyc, Dialnet, Scopus, Scielo, Researchgate.

Como instrumento de recolección de información, se consideran las tablas múltiples donde sistematiza la información de las investigaciones, para lograr el objetivo estipulado.

#### **e. Procedimientos**

La búsqueda de artículos científicos se basó en la influencia de la psicomotricidad en estudiantes de educación básica, en diferentes buscadores y/o bases de datos (como Redalyc, Dialnet, Scopus, Scielo, Researchgate), en junio del año 2020, dichos estudios fueron registrados en la matriz de la base de datos. Luego se consideró los criterios de inclusión y exclusión para sistematizar los artículos científicos. Posteriormente, se utilizó el programa estadístico SPSS21 para construir tablas de frecuencia múltiple, y finalmente se dan los resultados, discusión y conclusiones mediante análisis descriptivo.

## Diagrama de flujo



#### **f. Método de análisis de datos**

Se realizó un análisis bibliométrico de tipo descriptivo mediante cuadros de distribución de cantidades y resultados, representados en tablas múltiples, luego, se analizó tales resultados de cada estudio y se contrasta entre ellos, con el fundamento teórico y trabajos previos, finalmente, se realizó las conclusiones que sirven para generar las sugerencias a próximos investigadores.

#### **g. Aspectos éticos**

Se tomó en cuenta lo propuesto en el artículo 14 del código de ética sobre investigaciones, de la Universidad Cesar Vallejo, con resolución del Consejo Universitario N° 0126 – 2017/UCV, considerando aspectos éticos y normas que deben seguirse. Ante lo cual, se asume como ético el respeto por consignar la información recolectada, citando las diversas fuentes consultadas acorde a las normas vigentes.

#### IV. RESULTADOS

Se muestran los resultados del análisis de diversos artículos relacionados con las variables de investigación, así como las técnicas de recolección de datos y los tipos de investigación utilizados para llevar a cabo este trabajo.

**Tabla 1**

*Publicaciones según criterios de selección. Latinoamérica, 2014-2020*

	Nº	%
Total	77	100.0
<b>Criterios de selección</b>		
Idioma Castellano o Inglés	60	77.9
Se encuentra entre 2014 Y 2020	44	57.1
Pertenece a la E.B.	30	39.0
Explica metodología	40	51.9
Presenta objetivo	70	90.9
Presenta resultados	65	84.4
Expone conclusiones	77	100.0
Estudios cuantitativos	23	29.9
<b>Filtro de selección</b>		
Seleccionados	23	29.9
No seleccionados	54	70.1

*Nota:* Datos tomados de Bases de Datos: Redalyc, Scopus, Scielo, Dialnet y Researchgate.

Se identificaron 77 artículos potenciales, de los que se seleccionaron 23 luego de su revisión, excluyendo el resto por no cumplir los criterios de inclusión previamente establecidos.

**Tabla 2**

*Publicaciones seleccionadas según autores, bases de datos y país de publicación. Latinoamérica, 2014-2020*

	N°	%
Total	23	100.0
<b>Publicación de autores</b>	<b>(Autores= 67)</b>	
1 Publicación	62	92.5
2 Publicaciones	5	7.5
<b>Colaboración entre autores</b>		
2 Autores a más	20	87.0
1 Autor	3	13.0
<b>Bases de datos revisadas</b>		
Dialnet	12	52.2
Redalyc	6	26.1
Researchgate	5	21.7
<b>País investigado</b>		
España	6	26.3
Grecia	5	21.7
Perú	4	17.4
Colombia	4	17.4
México	1	4.3
Portugal	1	4.3
Venezuela	1	4.3
Ecuador	1	4.3

*Nota:* Datos tomados de Bases de Datos: Redalyc, Dialnet y Researchgate.

Los 23 artículos seleccionados para este trabajo de revisión han sido elaborados por un total de 67 autores, 3 artículos (13%) aparecen firmados por un solo autor y 20 (87%) han sido realizados por dos o más autores, 5 autores (7.5%) han publicado 2 artículos. De estos 23 artículos, 12 (52.2%) se han encontrado en Dialnet. Los artículos seleccionados provienen de diferentes países, entre los que sobresale España con un total de 6 trabajos (26.3%), Grecia se sitúan en segundo lugar de productividad con 5 artículos publicados (21.7%).

**Tabla 3**

*Publicaciones seleccionadas según año de publicación, idioma, y educación básica. Latinoamérica, 2014-2020*

	Nº	%
Total	23	100.0
<b>Año de publicación</b>		
2014	3	13.0
2015	5	21.8
2016	5	21.8
2017	3	13.0
2018	1	4.3
2019	4	17.4
2020	2	8.7
<b>Idioma</b>		
Castellano	17	73.9
Inglés	6	26.1
<b>Nivel de Educación básica*</b>		
Inicial II ciclo	16	69.6
Primaria	11	47.8
Inicial I ciclo	2	8.7
Secundaria	1	4.3

*Nota:* Datos tomados de Bases de Datos: Redalyc, Dialnet y Researchgate.

\* No excluyentes

En la tabla 3, observamos que el 43.6% de investigaciones encontradas corresponden a los años 2015 y 2016. Por último observamos que 16 artículos, más de la mitad, (69.6%) se han aplicado en el II ciclo del nivel inicial; y 17 publicaciones (73.9%) son redactadas en castellano.

**Tabla 4**

*Publicaciones seleccionadas según aspectos metodológicos.  
Latinoamérica, 2014-2020*

	N°	%
Total	23	100.0
<b>Tipo de investigación</b>		
Cuantitativa	23	100.0
<b>Método</b>		
Experimental	9	39.1
Cuasi experimental	6	26.1
Correlacional	3	13.1
Pre experimental	2	8.7
Transversal	2	8.7
Longitudinal	1	4.3
<b>Tipo de muestra</b>		
Aleatoria	15	65.2
No aleatoria	8	34.8
<b>Género de la muestra</b>		
Mixta	21	91.3
Un solo género	2	8.7
<b>Tamaño de muestra</b>		
De 1 a 50 estudiantes	15	65.2
De 50 a 100 estudiantes	3	13.1
De 100 a más estudiantes	5	21.7

*Nota:* Datos tomados de Bases de Datos: Redalyc, Dialnet y Researchgate.

En la tabla 4, se presenta las características de los estudios considerados, de lo cual el 100% fueron investigaciones cuantitativas, el 39.1% de metodología experimental, con muestreo al 65.2% de manera aleatoria, donde el 91.3% de investigadores emplearon una población mixta y el 65.2% en muestra menor a 50 estudiantes y el 34.8 en muestra mayor a 50 estudiantes.



**Tabla 5**

*Publicaciones seleccionadas según aspectos metodológicos.  
Latinoamérica, 2014-2020*

	N°	%
Total	23	100.0
<b>Instrumentos aplicados</b>		
Test de evaluación	16	69.6
Escalas de evaluación	5	21.7
Guía de observación / cuestionario	2	8.7
<b>Validación de instrumentos</b>		
Por juicio de expertos	19	82.6
Otro método	4	17.4
<b>Confiabilidad de instrumentos</b>		
Alfa de Cronbach	8	34.8
No precisa	15	65.2
<b>Técnicas utilizadas</b>		
Observación	12	52.2
Entrevista / encuesta	5	21.7
No precisa	6	26.1

*Nota:* Datos tomados de Bases de Datos: Redalyc, Dialnet y Researchgate.

En la tabla 5, más de la mitad de los trabajos (69.6%) utilizan como instrumento los test de evaluación, 20 de las investigaciones representado por el 87% han sido validados por juicios de expertos, 8 de ellos (34.8%) precisan su confiabilidad, la observación, con el 52.2%, es la técnica de recopilación de datos más utilizada.

**Tabla 6**

*Publicaciones seleccionadas según teorías, definiciones y tipos de intervención.  
Latinoamérica, 2014-2020*

	Nº	%
Total	23	100.0
<b>Teorías</b>		
Aucouturier	11	47.8
Wallon	6	26.1
Ajuriaguerra	2	8.7
Otros	4	17.4
<b>Definición conceptual</b>		
Muy precisa	16	69.6
Ambigua	7	30.4
<b>Definición operacional</b>		
Precisa, dos categorías	5	21.7
Precisa, tres categorías	6	26.1
Precisa más de tres categorías	7	30.5
No precisa	5	21.7
<b>Tipos de intervención</b>		
Psicomotricidad Educativa	16	69.6
Psicomotricidad Reeducativa	4	17.4
Psicomotricidad Terapéutica	3	13.0

*Nota:* Datos tomados de Bases de Datos: Redalyc, Dialnet y Researchgate.

En la tabla 6, se presenta las características de la variable independiente, en donde la Teoría de Bernard Aucouturier ha sido la más empleada con un 47.8%, la definición conceptual ha sido muy precisa en el 69.6% de estudios, 7 estudios (30.5%) emplearon más de tres categorías, el 69.6% aplicaron la psicomotricidad de manera educativa.

**Tabla 7**

*Publicaciones seleccionadas según teorías, definiciones y aprendizajes adquiridos. Latinoamérica, 2014-2020*

	Nº	%
Total	23	100.0
<b>Teorías</b>		
Sociocultural	10	43.5
Gesell	6	26.1
Otras teorías	7	30.4
<b>Definición conceptual</b>		
Muy precisa	15	65.3
Ambigua	5	21.7
No lo expone	3	13.0
<b>Definición operacional</b>		
Precisa, dos categorías	4	17.4
Precisa, tres categorías	9	39.2
Precisa más de tres categorías	5	21.7
No precisa	5	21.7
<b>Aprendizaje desarrollado*</b>		
Cognitivo	14	60.9
Motor	13	56.5
Social	9	39.1

*Nota:* Datos tomados de Bases de Datos: Redalyc, Dialnet y Researchgate.

\* No excluyentes

En la tabla 7, se observa que la Teoría sociocultural ha sido la más empleada con un 43.5%, la definición conceptual ha sido muy precisa en el 65.3% de estudios, 9 estudios (39.2%) emplearon tres categorías en sus investigaciones y el aprendizaje más desarrollado corresponde al área cognitivo con un 60.9%, seguido del área motor con el 56.5%.

**Tabla 8**

*Publicaciones seleccionadas según medición y hallazgos de la relación de variables. Latinoamérica, 2014-2020*

	Nº	%
Total	23	100.0
<b>Técnica de cálculo</b>		
Prueba de independencia de criterios	8	34.9
Correlación De Spearman	7	30.4
Coeficiente de contingencia	5	21.7
Correlación de Pearson	3	13.0
<b>Hallazgos</b>		
Relación significativa	15	65.2
Relación altamente significativa	8	34.8

*Nota:* Datos tomados de Bases de Datos: Redalyc, Dialnet y Researchgate.

En la tabla 8, se observa que la técnica de cálculo más utilizada entre los estudios investigados es la Prueba de independencia de criterios con un 34.9%, y el 65.2% reportan una relación significativa entre ambas variables.

**Tabla 9**

*Publicaciones seleccionadas sobre conclusiones reportadas. Latinoamérica, 2014-2020*

	Nº	%	
Total	23	100.0	
<b>Método</b>			<b>Conclusiones</b>
Experimental	9	39.1	La Psicomotricidad produce una mejora estadísticamente significativa en el aprendizaje.
Cuasi experimental	6	26.1	La Psicomotricidad influye significativamente en el aprendizaje.
Correlacional	3	13.1	Existe una relación positiva y directa y entre el Aprendizaje y la Psicomotricidad.
Pre experimental	2	8.7	La Psicomotricidad mejora satisfactoriamente el aprendizaje.
Transversal	2	8.7	Los estudiantes presentan un desempeño alto y superior en la dimensión cognitiva, luego de la aplicación del programa psicomotor.
Longitudinal	1	4.3	La Psicomotricidad permite incorporar nuevos aprendizajes en los esquemas previos de conocimiento.

*Nota:* Datos tomados de Bases de Datos: Redalyc, Dialnet y Researchgate.

En la tabla 9, se detallan a manera general las conclusiones a las que han llegado los diferentes estudios investigados, según el método en el cual han sido aplicados.

## V. DISCUSIÓN

El objetivo del estudio fue determinar la influencia de la Psicomotricidad en el Aprendizaje en estudiantes de Educación Básica del año 2014-2020 por medio de una revisión sistemática, de tal manera que, a través de un análisis riguroso de los estudios de primera línea acorde a la temática, se buscaron en bases de datos de libre acceso (Redalyc, Dialnet, Scopus, Scielo, Researchgate), donde se halló 77 investigaciones, de lo cual se eligió 23 para que formen parte de la muestra de estudio por ajustarse a los criterios de selección estipulados.

El análisis de los estudios sobre la Psicomotricidad y el Aprendizaje cobra relevancia académica para aumentar el conocimiento, la comprensión y mejoramiento continuo de la enseñanza en el sistema educativo, por ello para identificar y seleccionar dichos estudios se tuvo en cuenta ciertos criterios de inclusión, donde el 29.9% cumplieron con los requerimientos de haberse publicado dentro de los últimos siete años, es decir del 2014 al 2020; otro criterio es que se hayan aplicado en estudiantes de Educación Básica, que sean del idioma castellano o inglés y que sean estudios de tipo cuantitativo.

Por lo que respecta a los investigadores comprometidos con el estudio de aspectos relacionados con la aplicación de la psicomotricidad en estudiantes de la educación básica, aunque aparece un total de 67 autores en dichas investigaciones seleccionadas, la mayor parte realiza una aportación puntual, como lo avala el dato que un 92.5% haya publicado un sólo artículo dentro de los seleccionados, 5 autores (el 7.5%) han publicado 2 artículos cada uno. Sin embargo, se detecta mucha colaboración en la elaboración de los artículos. 20 estudios (el 87%) han sido realizados por dos o más autores, lo que evidencia la existencia de grupos de investigación centrados en aspectos relacionados con la aplicación de la psicomotricidad a estudiantes de educación básica.

En cuanto a los países que tienen más publicaciones de estudios sobre influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje, se encuentra España con un 26.3%, (porcentaje que no incluye muchos otros estudios excluidos por no cumplir con ciertos criterios para la presente investigación), esto se debe a que España es el país pionero en activar los planes de formación en psicomotricidad en las diferentes universidades desde el año 1975, incluyéndolo dentro del currículo

como asignatura para diferentes estudios y carreras. Desde el año 1985, España reestructura su sistema educativo incluyendo como primordiales los contenidos relacionados con la psicomotricidad en la educación infantil.

Perú no se queda atrás, con un 17.4% de estudios seleccionados, cuyos autores han tenido como objetivo en común determinar si el desarrollo de la psicomotricidad influye en el aprendizaje en diversos estudiantes, obteniendo como resultados que las actividades basadas en psicomotricidad influye positivamente en el aprendizaje, y fundamentan que se debe potenciar los estímulos que brindan las actividades en el aula con estas actividades motrices. Desde que el Ministerio de Educación en el 2017 incluyó la psicomotricidad como área dentro del currículo del nivel inicial, se viene orientando a los docentes en las escuelas y siendo monitoreados periódicamente para lograr un óptimo rendimiento en los niños del nivel inicial.

En la presente investigación también se analizó la parte metodológica de los estudios científicos acerca de la influencia de la Psicomotricidad en el Aprendizaje en estudiantes de Educación Básica, de lo cual se halló que el 100% de las investigaciones consideradas como parte de la unidad de análisis son de tipo cuantitativo, estas investigaciones proporcionan datos más rigurosos y tienen relación directa con la cantidad, por lo tanto sus variables son siempre medibles y permiten examinar datos de manera numérica. De estas investigaciones el 39.1% son de método experimental, lo que nos permite señalar que el aprendizaje mejora significativamente gracias a la psicomotricidad. El 26.1% con método cuasi experimental nos indica que la psicomotricidad influye significativamente en el aprendizaje. El 13.1% de estudios corresponde al método correlacional, de los cuales se deduce que entre la variable psicomotricidad y aprendizaje existe un alto grado de relación directa y positiva. El 8.7% corresponde al método pre experimental, donde el aprendizaje tiene una mejora significativa por medio de la psicomotricidad. De igual manera el 8.7% es de tipo trasversal, cuyos resultados indican que la dimensión cognitiva presenta un puntaje alto y superior luego de la aplicación de psicomotricidad. Por ultimo con un 4.3%, tenemos la investigación longitudinal, indicando que los estudiantes adquieren nuevos esquemas de aprendizaje debido a la psicomotricidad. En dichas investigadores se elaboraron

programas de psicomotricidad. Dichos programas están compuestos de sesiones que abarcan la coordinación viso motora, lateralidad, coordinación dinámica, coordinación estática, orientación espacial, estructuración espacio temporal, conocimiento corporal, entre otros; cuyas aplicaciones varían entre 5 a 50 sesiones, con un tiempo de duración de 15´ a 60´, en un lapso de 1 a 5 meses. Las investigaciones de Yarlequé et al. (2017); Flores (2018); Heron et al. (2018); Taboada (2019); Rodríguez et al. (2017); Silva et al. (2016); Herguedas (2016) también consideraron programas psicomotores y teniendo en cuenta que las sesiones de los programas de dichas investigaciones fueron desarrolladas por docentes de los niveles asesoradas por especialistas en el área, esto demuestra que se necesita un trabajo multidisciplinar para estimular plenamente el área psicomotora, y no basta con que los profesores de aula realicen determinadas actividades diarias sin una planificación coherente.

En la presente investigación se manifiesta que muchos docentes no prestan atención e interés a la psicomotricidad o emplean siempre los mismos procedimientos, limitando el proceso de estimulación en los estudiantes; lo respalda el estudio de Terry (2014) quien recalca que los docentes están responsabilizados (por ley, como se plasma en la propuesta del Diseño Curricular Nacional 2017) de impartir clases de psicomotricidad a los estudiantes, pero manejan un concepto confuso de psicomotricidad, que provoca una falta de uniformidad en la organización de las sesiones de psicomotricidad, debido a la falta de formación teórica en lo que debería ser la formación del especialista en psicomotricidad.

En lo que respecta a la muestra de estudio de las investigaciones seleccionadas, el 91.3% se desarrolló en estudiantes de ambos sexos, el 65.2% tuvo como muestra menos de 50 estudiantes y el otro 34.8% más de 50 estudiantes, en cuanto al nivel de educación básica donde se aplicó tenemos que el 8.7% lo aplicó en el nivel inicial I ciclo entre las edades comprendidas de 12 a 22 meses; el 69.6% lo aplicó en el nivel inicial II ciclo, siendo la edad de 5 años la que en su mayoría seleccionaban como muestra; el 47.8 % lo aplicó en el nivel primaria, en su mayoría en niños de 6 años; y un mínimo de 4.3% en el nivel secundario, tomando como muestra a estudiantes de 12 años. Los hallazgos señalados se



respaldan en lo postulado por Aguilar et al. (2015) quienes hacen mención que durante los primeros años de vida, cobra mayor relevancia la estimulación del aprendizaje, que suele ser generado a partir de actividades lúdicas empleadas en programas basados en psicomotricidad.

Respecto a las teorías en las que se basaron los estudios seleccionados tenemos la Teoría de Bernard Aucouturier con un 47.8%, siendo casi la mitad de la muestra de análisis; por considerar la práctica psicomotriz como un método cuyo objetivo es madurar la mentalidad del niño a través de la vía motriz. Barreno y Macías (2015) mencionan que para Aucouturier las habilidades psicomotoras permiten obtener un aprendizaje significativo, mencionando que el acompañante o guía demuestre un buen desenvolvimiento para que lo dirija adecuadamente.

En relación a los estudios sobre psicomotricidad llevados a cabo en los últimos años, hay que decir que lo primero fue delimitar el campo de intervención del estudio. Para ello se tomó como referencia las investigaciones llevadas a cabo por Berruezo (2008) y Justo (2014) en la que distribuyen la psicomotricidad en tres apartados de intervención: psicomotricidad educativa, psicomotricidad reeducativa y psicomotricidad terapéutica. El presente estudio se centró en los datos sobre los tres campos de intervención psicomotriz; así tenemos que el 69.6% se refieren a la intervención educativa, es decir de los 23 trabajos presentados, 16 se refieren al campo de la psicomotricidad educativa en la E.B. en escolares cuyas edades comprenden de 0 a 6 años sin ningún tipo de problema o discapacidad; 4 (17.4%) se refieren a la psicomotricidad reeducativa en la E.B. aplicada en niños mayores de tres años con problemas motores; y sólo 3 (13%) se refieren al ámbito de la psicomotricidad terapéutica dentro de la E.B. aplicados a niños con discapacidades como autismo, síndrome de Down, etc. El resto de las investigaciones son relativas a otros ámbitos de investigación relacionadas con la psicomotricidad.

En cuanto a la variable Aprendizaje, tenemos que la teoría sociocultural con un 43.5% es la teoría más empleada entre los estudios de análisis, la cual considera que el aprendizaje se adquiere de manera social y cooperativo, donde el individuo aprende a través de las diversas interacciones que tiene con su entorno (familia y escuela), por ello es de suma importancia el contexto en el que los estudiantes se

desenvuelven para que el aprendizaje se estructure (Vigotski, 2007). Este postulado también se fundamenta en el estudio de Backes, Porta y Difabio (2015) quienes se remiten al concepto vygotskiano de la zona de desarrollo próximo (ZDP), indicando que la actividad kinestésica es el punto de partida para el aprendizaje, manifestando la importancia del lenguaje corporal en los estudiantes y enfatiza sobre la importancia de que el docente propicie un ambiente interactivo de prácticas corporales ludo motrices.

Los resultados obtenidos a rasgos generales en la revisión de las investigaciones científicas confirman la importancia que recae en la psicomotricidad el aprendizaje en estudiantes de educación básica, pues se pone de manifiesto que el 100% de estudios empleó la psicomotricidad como variable independiente, de los cuales el 65.2% de investigaciones tienen una relación significativa entre ambas variables; al igual que el estudio de Heron et al. (2018) en su investigación corroboró que la aplicación de la psicomotricidad incide significativamente en mejorar aspectos motores y psicológicos, comprendidos en su esquema corporal, motricidad fina y adaptación al medio ambiente. Así mismo, Taboada (2019) afirma que el empleo de la psicomotricidad mejora muy significativamente el aprendizaje en el campo de la comunicación gestual de una niña con autismo. Estos aportes sustentan la importancia de aplicar actividades de psicomotricidad en las escuelas para obtener así resultados significativamente positivos en el aprendizaje en estudiantes de diversos niveles escolares, con o sin discapacidad.

En el análisis de los estudios se puede evidenciar que la técnica de recopilación de datos más utilizada es la observación, un 52.2% de trabajos utiliza esta técnica; y el 21.7% utiliza la encuesta o entrevista, ya que se aplican ante la necesidad probar una hipótesis o descubrir la solución a un determinado problema. Lo concerniente a los instrumentos de evaluación se halló que el 69.6% de estudios recoge información utilizando diversos Test de evaluación, siendo el test Ozeretzki el más empleado en los estudios, por lo que sirve para medir el desarrollo motor y está dirigida a niños entre 4 a 16 años. Su administración es individual y comprende 6 pruebas: coordinación estática, coordinación dinámica de las manos, coordinación dinámica general, rapidez, movimientos simultáneos y precisión en la ejecución. Este test señala la edad de desarrollo motor del niño.

Otro test que emplean es el Test Gross Motor Function Measure (GMFM) que permite describir la funcionalidad de los niños de acuerdo con sus limitaciones, el test contiene de 5 niveles: Grado I, marcha normal; Grado II, marcha con dificultades; Grado III, marcha con apoyo para caminar; Grado IV, movilidad limitada, requiere de ayudas técnicas para trasladarse; y Grado V, utiliza silla de ruedas para los desplazamientos.

Dávila (2016) manifiesta que los estudiantes al cursar la primaria, específicamente primero y segundo grado, es donde se comienza a experimentar dificultades, debido a que no adquirieron o no se les brindó una adecuada estimulación motriz en los años anteriores cuando estaban en el nivel inicial, debido a esto, los estudiantes suelen presentar dificultades de aprendizaje que limitan su correcto desarrollo cognitivo. Beltrán y Seinfeld (citados en Vidarte y Orozco, 2015) confirman este postulado, señalando que la etapa inicial de educación afectará los resultados de la educación escolar posterior de los estudiantes; por lo tanto, la educación de primer nivel debe brindar una educación de alta calidad, los docentes activistas deben alcanzar las metas establecidas para lograr el desarrollo integral de los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y hacer un diagnóstico, para determinar su estado en términos de habilidades motoras, habilidades de coordinación y lenguaje, y brindar ayuda a los niños implementando un plan para solucionar todas las dificultades encontradas y así obtener resultados escolares más satisfactorios.

Cabe recalcar que de los 23 artículos seleccionados para el análisis de la presente investigación, 3 de ellos han sido aplicados a escolares de zona rural, Oseda et al. (2015); Yarlequé et al. (2017) y Chinome (2017) realizaron sus investigaciones en escolares de zonas rurales de los países de Perú y Colombia, en cuyos resultados manifestaron diferencias estadísticamente significativas entre resultados del post test y pre test del grupo experimental, luego de la aplicación de programas de psicomotricidad, mostrando resultados favorables en el desarrollo madurativo en los niños, sugiriendo implementar actividades de psicomotricidad en niños en situación de desventaja.

En lo que respecta a los tipos de aprendizaje que han podido adquirir los estudiantes pertenecientes a los estudios seleccionados, tenemos que el 60.9%

ha adquirido una mejora en el aprendizaje relacionado con la capacidad cognitiva abarcando generalmente áreas de comunicación y matemáticas, en las cuales los escolares han adquirido nociones de forma, han desarrollado su madurez para la lectoescritura, entre otras. Y el 56.5% han logrado un aprendizaje a nivel motor, abarcando la motricidad fina y gruesa, preparándose de esta manera para la lectura y escritura, aspectos relevantes que favorecen la adquisición de aprendizajes.

En cuanto a los ambientes donde se imparte la psicomotricidad, tras el análisis de los estudios, estos manifiestan que no existe ninguna sala de psicomotricidad específica en los centros de estudios evaluados, y tienen que recurrir por tanto al uso de otros espacios, el patio o la misma aula. En este sentido, tras el análisis de los estudios muestran que la mayoría del profesorado imparte la psicomotricidad infantil en el aula o patio, solo un mínimo de profesores lo realiza en un aula específica para ello. Pero de acuerdo al análisis de los estudios este ambiente no influye de manera proporcional en los resultados obtenidos.

De los artículos analizados, se tiene en consideración que al finalizar la vida escolar, el estudiante haya culminado no sólo su desarrollo a nivel físico, cognitivo y conductual de manera armónica, sino que se encuentre en la capacidad de lograr su autonomía o madurez en el aspecto emocional y social, por tanto se requiere que en las escuelas se promueva escenarios donde adquieran aprendizajes a través de herramientas eficientes como lo es la psicomotricidad. Como manifiesta la UNESCO (2017) es esencial proporcionar en los estudiantes el desarrollo emocional y cognitivo, brindándoles una atención y educación de calidad en las etapas básicas de la primera infancia.

Esta investigación presenta como limitación, la búsqueda de artículos solo en buscadores de libre acceso, habiendo muchos estudios que tienen costo alguno para tener acceso a ellos, de esta manera se limita en obtener una mayor cantidad de investigaciones y así ampliar la unidad de análisis, y obtener otros resultados relevantes que puedan enriquecer aún más el presente trabajo. Otra limitante en la investigación, es que varios estudios no reportan datos relevantes como el enfoque utilizado para el diseño ejecución de la investigación, la explicación de la metodología a realizar, y otros estudios que no han sido

aplicados en estudiantes de educación básica; lo que limita en obtener una mayor cantidad de investigaciones para la unidad de análisis.

Es importante resaltar el interés no solo en la institución sino también en el diseño de la política educativa pública para incorporar cambios en la estructura curricular escolar, así como importantes comentarios que señalan la importancia de los diferentes actores en la educación los cuales tienen un rol muy importante en el proceso escolar y de ellos depende el éxito o fracaso de los estudiantes.

## **VI. CONCLUSIONES**

1. Se determinó la influencia de las investigaciones basada en la aplicación de la psicomotricidad en el aprendizaje en estudiantes de educación básica por medio de una revisión sistemática en una población de 77 artículos, de los cuales se eligieron 23 como muestra, donde se reportan los efectos sobre la variable dependiente.
2. Se identificó las teorías en las que se basaron los trabajos seleccionados sobre la influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje en los estudiantes.
3. Se analizó los artículos científicos seleccionados y se extrajo los aspectos relevantes, obteniendo como resultado que la aplicación de la psicomotricidad desde una perspectiva globalizada influyen de manera favorable en el desarrollo de los aspectos comunicativo, cognitivo, motor, social y emocional de los estudiantes; aspectos que favorecen el aprendizaje. Existen dos modalidades de intervenciones, individualizadas y grupales, ambas resultan útiles cuando se quieren incidir en la efectividad de los tratamientos sobre distintos objetivos, por lo que ambas modalidades de trabajo, individual y grupal son utilizadas por varias investigadoras en esta área. Otro factor que juega un papel fundamental en los resultados de la aplicación psicomotriz a nivel global es el tiempo. Diversos estudios revelan que en la medida que los estudiantes disponen de suficiente tiempo para ejercitar tales habilidades desarrollaran mejores destrezas.
4. Se identificó los instrumentos considerados en los trabajos seleccionados sobre la influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje en los estudiantes.
5. Se analizaron los resultados de las investigaciones y se elaboró una propuesta de intervención psicomotriz para que forme parte de los recursos para los planes de intervención educativa en los estudiantes y dentro de los proyectos de innovación que puede desarrollar cada centro educativo. Se considera fundamental la formación previa en psicomotricidad de los profesionales que participen en este proyecto. Dicha formación puede formar parte de los proyectos de formación que desarrolle cada centro educativo así como del currículo en la formación de los educadores.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Se recomienda a los especialistas de Educación utilizar los resultados de esta investigación como punto de partida para llevar a cabo otros trabajos investigativos dirigidos a dar tratamiento a la problemática del aprendizaje en los escolares.

Se recomienda a las Úgeles valorar la cualificación profesional y la formación en psicomotricidad del profesorado de educación básica en función de la metodología que utilizan en sus sesiones de psicomotricidad en la escuela.

Se recomienda a los docentes del área a elaborar programas de psicomotricidad para el desarrollo de habilidades físicas alejándose de las ideas de generación de sedentarismo en los estudiantes y aprovechar los recursos y materiales que han sido elaborados para apoyar a la educación.

Se recomienda que las instituciones educativas promuevan investigaciones de tipo experimental y cuasi experimental, mediante la aplicación de talleres y programas motores, de manera que se puedan cambiar las actitudes de los docentes hacia la correcta aplicación de la psicomotricidad y constatar la presente investigación.

## VIII. PROPUESTA

La propuesta de trabajo de investigación complementaria se denomina “Actividades de Psicomotricidad “CUERPO Y MENTE” para mejorar el aprendizaje en niños de 5 años de la I.E. N° 80264 – Chanchacap, Otuzco. 2020”, y tiene como objetivo determinar en qué medida las actividades de psicomotricidad “CUERPO Y MENTE” influyen en el aprendizaje en niños de 5 años de la I.E. N° 80264.

Para llegar al objetivo propuesto de la investigación, se tendrá que cumplir con las siguientes metas: -Planificar 15 sesiones de aprendizaje en el área de psicomotricidad para niños de 5 años de edad. - Ejecutar las sesiones de aprendizaje denominadas “CUERPO Y MENTE” para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la I.E. N° 80264. -Medir con un pre test y pos test cuanto han influido las sesiones de aprendizaje en la mejora del aprendizaje de los niños de 5 años.

La sugerencia didáctica se fundamenta en el paradigma Sociocultural de Vygotsky, quien señaló que los niños desarrollan un aprendizaje socializado, es decir, el proceso de desarrollo cognitivo del individuo no es independiente de todo el proceso social y cultural. Por tanto es imposible estudiar cualquier proceso de desarrollo sin considerar el trasfondo histórico y cultural en el que está inmerso.

El plan se lleva a cabo mediante el desarrollo de actividades de aprendizaje para orientar los objetivos del programa. La aplicación del programa se realiza en 2 meses, un total de 15 sesiones de aprendizaje, 2 veces por semana, con una duración de 45 minutos. El desarrollo de sesiones de aprendizaje toma como factor principal la psicomotricidad, que ayudará al estudiante a desarrollar la motricidad y comprender las posibilidades del cuerpo para que pueda estructurar, organizar y dominar las habilidades básicas para la vida.

Las actividades de psicomotricidad se caracterizan por el trabajo de los niños con sus propios cuerpos, en relación con los demás, con los objetos y con el espacio. A través de estas actividades, los niños pueden experimentar sus cuerpos para explorar y realizar diversos movimientos en el espacio.



Las secuencias metodológicas que abarcan las sesiones de psicomotricidad constan de 5 momentos: -Asamblea o inicio: los niños y la docente formulan conjuntamente las normas sobre el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto por los compañeros. -Desarrollo o expresividad motriz: es el preciso momento donde los niños exploran libremente los materiales a utilizar y las diversas posibilidades de movimiento corporal. Se empieza primero con movimientos lentos, luego se aumenta la velocidad. -Relajación: momento donde la docente crea un ambiente tranquilo para que los niños vayan normalizando su respiración, luego de la experiencia de movimiento corporal vivida. -Expresión gráfico-plástica: los niños utilizan diferentes técnicas (como el dibujo o la pintura) para expresar lo que hicieron en el desarrollo de la actividad corporal. -Cierre: la docente recoge los trabajos de los niños, se les pregunta sobre su producción, los felicita y anima a seguir aprendiendo. Luego, se coloca en un lugar visible para que todos los niños del aula lo aprecien.

De esta manera al finalizar las 15 sesiones de actividades psicomotrices se espera en los niños mejorar sus aprendizajes en las distintas áreas curriculares e incentivar a los docentes a que continúen con otras actividades psicomotrices en beneficio de los estudiantes.

## REFERENCIAS

- Aguilar, A., Llamas, F. y López, V. (2015). Aportaciones para la educación psicomotriz, aprendizajes lectoescritores y la asimilación del esquema corporal en niños/as de 5 años. *ReiDoCrea*, 4(33), 219-227. <http://hdl.handle.net/10481/37248>
- Anna, M., Glykeria-Erato, P., Aspasia, D. & Fotini, V. (2016). Effect of a psychomotor program on the motor proficiency and self-perceptions of preschool children. *Journal of Physical Education and Sport*, 16(4), 1365-1371. <https://www.researchgate.net/publication/311983680>
- Antúnez, C. (2014). Estimulación del cerebro infantil desde el nacimiento hasta los 3 años. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 3(1), 227-229. <https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/15665/01.%20recensi%C3%B3n%20Cerebro%20Infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aristizabal-Almanza, J., Ramos-Monobe, A. y Chirino-Barceló, V. (2018). Aprendizaje activo para el desarrollo de la psicomotricidad y el trabajo en equipo. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 1-26. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-1.16>
- Backes, B., Porta, M. y Difabio, H. (2015). El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes. *Educare. La Revista Venezolana de Educación*, 19(64), 777-790. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35643544010>
- Barreno, Z. & Macías, J. (2015). Early stimulation to enhance psychomotor intelligence: importance and relationship. *Science Magazine UNEMI*, 8(15), 110-118. [file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EstimulacionTempranaParaPotenciarLaInteligenciaPsi-5269474%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EstimulacionTempranaParaPotenciarLaInteligenciaPsi-5269474%20(1).pdf)
- Berruezo, P. (2000). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (37), 21-33. <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet->

[HaciaUnMarcoConceptualDeLaPsicomotricidadAPartirDe-118056%20\(1\).pdf](#)

- Berruezo, P. (2008). El contenido de la psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 62(22.2), 19-34. <https://www.researchgate.net/publication/237031722> [El contenido de la Psicomotricidad Reflexiones para la delimitacion de su ambito teorico y practico](#)
- Bonvecchio de Aruani, M. (2014). *Evaluación de los aprendizajes. Manual para docentes*. Ediciones Novedosas Educativas. <https://biblioteca.uautonoma.cl/2014/11/27/evaluacion-de-los-aprendizajes-manual-para-docentes/>
- Cazorla, J. & Cornellá, J. (2014) The possibilities of physiotherapy in the multidisciplinary treatment of autism. *Journal of Pediatrics Primary Care*, 16(61), 37-46. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366634223016>
- Cisternas, Y., Ceccato, R., Gil, M. & Marí, M. (2014). Neuropsychological functions in early literacy skills. *INFAD Journal of Psychology*, 1(1), 115-122. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851780012>
- Constante, M., Defaz, Y., Cañizares, L., Culqui, P. y Chancusig, J. (2017). La psicomotricidad gruesa en niños de 12 a 18 meses en un CIBV del Cantón Latacunga. *Boletín virtual*, 6(4), 176-186. [file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LaPsicomotricidadGruesaEnNinosDe12A18MesesEnUnCIBV-6145621%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LaPsicomotricidadGruesaEnNinosDe12A18MesesEnUnCIBV-6145621%20(1).pdf)
- Córdoba Navas, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. (2da ed.). IC Editorial. [https://books.google.com.pe/books?id=OczhDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=C%C3%B3rdoba,+D.+\(2018\).+Desarrollo+cognitivo,+sensorial,+motor+y+psicomotor+en+la+infancia.&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwin3IW\\_yrrtAhVBHrkGHWY5ArQQ6AEwAHoECA](https://books.google.com.pe/books?id=OczhDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=C%C3%B3rdoba,+D.+(2018).+Desarrollo+cognitivo,+sensorial,+motor+y+psicomotor+en+la+infancia.&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwin3IW_yrrtAhVBHrkGHWY5ArQQ6AEwAHoECA)

[UQAq#v=onepage&q=C%C3%B3rdoba%2C%20D.%20\(2018\).%20Desarrollo%20cognitivo%2C%20sensorial%2C%20motor%20y%20psicomotor%20en%20la%20infancia.&f=false](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21356012003)

Chinome, J., Rodríguez, L. y Parra, J. (2017). Implementación y evaluación de un programa de estimulación cognitiva en preescolares rurales. *Psicología desde el Caribe*, 34(3), 184-203. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21356012003>

Chong, M. (2014). Neuropsychological aspects of learning. *Cooperation Magazine*, 2(4), 7-10. <https://www.revistadecooperacion.com/numero4/04-01.pdf>

Dávila, J. (2016). *Uno de cada diez niños presenta alguna dificultad de aprendizaje*. <https://www.publimetro.pe/vida-y-estilo/2016/03/28/uno-cada-diez-ninos-presenta-alguna-dificultad-aprendizaje-43797-noticia/>

De Azevedo, A., Moura, L. y Costa, A. (2014). desempenho psicomotor de crianças pré-escolares. *Revista Brasileira em Promoção da Saúde*, 27(4), 439-444. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40840410002>

Defior Citoler, S. (2014). Processes involved in the recognition of written words. *Journal of Pedagogy of the University of Salamanca*, (20), 25-44. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5013400>

Domjan, M. (2009). *Principios de aprendizaje y conducta*. (5ta ed.). ITES-Paraninfo. [https://books.google.com.pe/books?id=RsP0BDhRjwgC&printsec=frontcover&dq=Domjan,+M.+\(2009\).+Principios+de+aprendizaje+y+conducta.+\(5ta+ed.\)&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjYg\\_Wu3rrtAhU8ILkGHWPk8BAQ6AEwAXoECAEQAg#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=RsP0BDhRjwgC&printsec=frontcover&dq=Domjan,+M.+(2009).+Principios+de+aprendizaje+y+conducta.+(5ta+ed.)&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjYg_Wu3rrtAhU8ILkGHWPk8BAQ6AEwAXoECAEQAg#v=onepage&q&f=false)

Falcón, B. (2020). *Psicomotricidad y la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E-Huaura-2019*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Archivo digital. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2858/Karina%20>

[Geraldine%20Montes%20Encarnaci%C3%B3n%20.pdf?sequence=1&isAll  
owed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/9865)

- Flores, M. (2018). *La práctica psicomotriz y la preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años, en las instituciones de Educación Inicial*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio de tesis. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/9865>
- Fotiadou, E., Neofotistou, K., Giagazoglou, P. & Tsimaras, V. (2016). The Effect of a Psychomotor Education Program on the Static Balance of Children With Intellectual Disability. *Journal of Strength and Conditioning Research*, 31(6), 1702-1708. <https://www.researchgate.net/publication/306352626>
- Giagazoglou, P., Papadaniil, M., Dampa, A. & Fotiadou, E. (2019). The effects of a movement intervention on motor performance of preschool aged children. *European Psychomotricity Journal*, 11(1), 39-49. <https://www.researchgate.net/publication/332107815>
- Gil, P., Gutiérrez, E. y Madrid, P. (2013). Incremento de las habilidades sociales a través de la expresión corporal: La experiencia en clases de iniciación al baile. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 12(2), 83-88. <https://revistas.um.es/cpd/article/view/177821>
- González, L. (2016). *Uso del collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje para producir textos en inglés en la IE 80820 "Víctor Larco"*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Trujillo]. Archivo digital. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/4188>
- Herguedas, M. (2016). *Intervención psicomotriz en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad* [Tesis de doctorado, Universidad de Valladolid]. Dialnet. <file:///C:/Users/User/Downloads/Tesis1102-160913.pdf>
- Herguedas, M., Rubia, M. & Iruña, M. (2018). Theoretical bases for the development of an educational program of psychomotor intervention in children with ADHD. *National and International Journal of Inclusive Education*, 11(1), 277-293. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/362>

- Hernández, R., Fernández C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (5ta ed.). Mc Graw Hill. [http://scholar.google.com.pe/scholar?q=Hern%C3%A1ndez,+Fern%C3%A1ndez+y+Baptista,+2014&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholart](http://scholar.google.com.pe/scholar?q=Hern%C3%A1ndez,+Fern%C3%A1ndez+y+Baptista,+2014&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)
- Heron, M., Gil, P. & Sáez, M. (2018). Contribution of psychomotor therapy to the progress of children with disabilities. *Rev. Fac. Med.*, 66(1), 75-81. <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v66n1/0120-0011-rfmun-66-01-00075.pdf>
- Ibáñez, P. y Mudarra, M. (2004). Relaciones sociales de personas con discapacidad, en el Ocio y Tiempo libre. *Revista española de pedagogía*, 62(229), 521-540. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1051463>
- Jiménez, B. (2016). *Aprendizaje y rendimiento académico a través de cuentos pedagógicos*. [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. Dialnet. <https://eprints.ucm.es/40387/1/T38100.pdf>
- Justo, E. (2014). Psychomotor development in early childhood education. Bases for the intervention in psychomotor skills. Editorial University of Almería. <http://www.diegomarin.net/ual/es/psicologia/794-desarrollo-psicomotor-en-educacion-infantil-bases-para-la-intervencion-en-psicomotricidad-9788416027439.html>
- Kolb D. (1981). Experiential learning theory and the learning style inventory: a response to Freedman and Stumpf. *Academy of Management Review*, 6(2). <https://journals.aom.org/doi/abs/10.5465/AMR.1981.4287844>
- López, M. (2015). Matemáticas y psicomotricidad de 0 a 3 años. *Edma 0-6 años: Educación Matemática en la Infancia*, 4(1), 43-47. <https://core.ac.uk/download/pdf/33254787.pdf>
- Lora, J. (2011). The corporal education: new way towards the integral education. *Latin American Journal of Social Sciences, Children and Youth*, 2(9), 739-760. <http://www.scielo.org.co/pdf/rllcs/v9n2/v9n2a17.pdf>

- Martínez-Bello, V. y Bernabé-Villodre. (2019). Experiencia Universitaria innovadora sobre didáctica de la motricidad infantil: De las aulas universitarias a las aulas de Educación Infantil. *Revista Electrónica Educare*, 23(3). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194161290015>
- Martínez, V. y Fernández, J. (2015). Aplicación de un programa de educación psicomotriz en un caso con síndrome de Dow. *Magister*, 27, 67-75. <http://dx.doi.org/10.1016/j.magis.2015.12.003>
- Marzano, R., Pickering, D., Arredondo, D., Blackburn, G., Brandt, R., Moffett, C., Paynter, D., Pollock, J. y Whisler, J. (2014). *Dimensiones del aprendizaje*. ITESO – Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. <https://books.google.com.pe/books?id=F7KWBQAAQBAJ&dq=dimensiones+del+aprendizaje&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiivMTBrsztAhXFJLkGHdzTDVgQ6AEwAHoECAQAQ>
- Mas, M., Jiménez, L. & Riera, C. (2018). Systematization of the Psychomotor Activity and Cognitive Development. *Educational psychology*, 24(1), 38-41. <https://doi.org/10.5093/psed2018a5>
- Maureira, F., Henríquez, F., Carvajal, D., Vega, J. & Acuña, C. (2015). Effects of acute physical exercise on short-term visual memory in college students. *Journal of Physical Activity Sciences*, 16(1), 29-35. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525652730003>
- Ministerio de Educación. (2015). *Taller de psicomotricidad*. <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/inicial/talleres/presentacion-psicomotricidad.pdf>
- Montero, I. & León, O. (2007). A guide for naming research studies in Psychology. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 7(3), 847-862. <https://www.redalyc.org/pdf/337/33770318.pdf>
- Nogué, Ll. y Marqués, L. (2020). Reconocimiento de figuras geométricas a través de la propuesta de instalaciones psicomotrices. *Revista Iberoamericana de*

*Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 9(1), 124-132.  
<http://dx.doi.org/10.24310/riccafd.2020.v9i1.8308>

Ontiveros, J., Loya, A., Hinojosa, I. y Nieto, S. (2020). Programa psicomotriz para el desarrollo de habilidades matemáticas a través del uso del videojuego. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 24(262).  
<https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/1728/1152>

Organización de las Naciones Unidas. (2017). *Rendir cuentas en el ámbito de la educación: cumplir nuestros compromisos*.  
<http://acreditacion.unsl.edu.ar/wp-content/uploads/documentos%20de%20interes/educacion%20superior/261016S.pdf>

Oseda, D., Mendivel, R. y Zevallos, L. (2015). Psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de 5 años de edad en comunidades Shipibas de Ucayali. *Apunt. cienc. soc.*, 05(01), 57-64. <http://dx.doi.org/10.18259/acs.2015010>

Osorio-Rivera, V., Piquer, M., Bartoll, O. & Capella- Peris, C. (2019). Effects of a comprehensive physical activity program on the gross motor skills of boys and girls with functional diversity<sup>1</sup>. *Lasallian Research Journal*, 16(1), 37-46. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69563162002>

Poca, N. (2011). Psychomotor skills and the construction of space. *Scientia Research Journal*, 1(1).  
[http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2313-02292011000100006&lng=es&nrm=iso](http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-02292011000100006&lng=es&nrm=iso)

Pons, R. & Arufe, V. (2016). Descriptive analysis of the psychomotor sessions and facilities in the Early Childhood Education classroom. *Sportis. Technical-Scientific Journal of School Sports, Physical Education and Psychomotricity*, 2(1), 125-146. <http://revistas.udc.es/>

Prado, J. y Gavidia, A. (2020). Modelo pedagógico basado en terapias ecuestres para desarrollar la psicomotricidad y la socialización en escolares con trastornos del espectro autista (TEA). *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 11(62), 62-89. <http://emasf.webcindario.com>



- Reigal, R. y Hernández, A. (2014). Efectos de un programa cognitivo-motriz sobre la función ejecutiva en una muestra de personas mayores. RICYDE. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 10(37), 206-220. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71031192004>
- Rodríguez, M., Gómez, I., Prieto, A. & Gil, P. (2017). Psychomotor education in its contribution to language development in children with specific educational support needs. *Journal of Research in Speech Therapy*, 7(1), 89-106. <https://www.redalyc.org/pdf/3508/350851047005.pdf>
- Salazar, A., Lourdes, C. y Esparza, M. (2013). *La estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 5 a 6 años de los jardines Santa Luisa de Marillac, Bruno Vinuesa, Juan José Flores del Cantón Antonio Ante Abdón Calderón, Manuel, J. Bastidas del Cantón Montufar*. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/1451>
- Sarrin, M. (2017). *Aplicación de un módulo de aprendizaje basado en el modelo de Van Hiele para el desarrollo del pensamiento y el logro de aprendizaje de transformaciones geométricas, en estudiantes de la IE Fernando Belaunde Terry de Ate*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio de tesis. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/7410>
- Silva, A. & Montañez, L. (2019). Psychomotor learning in the area of Physical Education, Recreation and Sports mediated by the use of educational software. *Challenges*, (36), 302-309. <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-AprendizajePsicomotrizEnElAreaDeEducacionFisicaRec-7260919.pdf>
- Silva, M., Neves, G. & Moreira, S. (2016). Effects of an Educational Psychomotor program in preschool children. *Sportis. Technical-Scientific Journal of School Sports, Physical Education and Psychomotricity*, 2(3), 326-342. <http://dx.doi.org/10.17979/sportis.2016.2.3.1563>
- Soler, V. (2016). *Desarrollo Socio afectivo*. Síntesis S.A. [https://books.google.com.pe/books?id=SwTDAEACAAJ&dq=Soler,+V.+\(2016\).+Desarrollo+Socio+afectivo&hl=es-](https://books.google.com.pe/books?id=SwTDAEACAAJ&dq=Soler,+V.+(2016).+Desarrollo+Socio+afectivo&hl=es-)

[419&sa=X&ved=2ahUKEwjLjPiDmrztAhXBH7kGHWa2CjUQ6AEwAXoECA  
AQAQ](#)

- Spanaki, I., Grekioti, A. & Skordilis, E. (2016). Psychomotor training program with elements of theatrical play on motor proficiency and cognitive skills of preschoolers. *Impact Journals*, 4(6), 147-158. <https://www.researchgate.net/publication/304782185>
- Spanaki, I., Venetsanou, F., Evaggelinou, C. & Skordilis, E. (2014). Graphomotor skills of Greek kindergarten and elementary school children: effect of a fine motor intervention program. *Innovative Teaching*, 3(2). <https://www.researchgate.net/publication/304354889>
- Taboada-Huarcaya, X. (2019). Efecto de la intervención psicomotriz con participación del cuidador sobre la comunicación gestual de una niña con autismo. *Revista Médica Herediana*, 30(2). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338060112006>
- Tapia, J., Azaña, E. y Tito, L. (2014) Basic theory of psychomotor education. *Horizon of Science*, 4(7), 65-68. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570960876009>
- Terry, J. (2014). *Análisis de la Influencia de la Metodología de la Intervención Psicomotriz sobre el Desarrollo de las Habilidades Motrices en niños de 3 a 4 años* [Tesis de doctorado, Universidad de Murcia]. Dialnet. <file:///C:/Users/User/Downloads/Tesis%20Doctoral%20Jaime%20Terry.pdf>
- Tolano, E. (2016). Evaluación del perfil de juego en la clase de psicomotricidad vivenciada en niños de educación preescolar. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 8(43), 126-136. <http://emasf.webcindario.com>
- Ubago, M. (2017). *El uso del arte como mediador del aprendizaje en la etapa escolar (Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato)*. [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=129177>
- Vidarte, J. & Orozco, C. (2015). Relationships between psychomotor development and academic performance in children aged 5 and 6 from an educational institution in

Virginia (Risaralda, Colombia). *Latin American Journal of Educational Studies*, 11(2), 190-204.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134146842009>

Vigotski, L. (2007). *Pensamiento y habla*. Ediciones Colihue S.R.L.

[https://books.google.com.pe/books?id=wx4dIQhkOUsC&printsec=frontcover&dq=Vigotsky,+L.+\(2007\).+Pensamiento+y+habla.&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwi5r5Kb7LrtAhVmGLkGHWIWCE0Q6AEwBHoECAEQAg](https://books.google.com.pe/books?id=wx4dIQhkOUsC&printsec=frontcover&dq=Vigotsky,+L.+(2007).+Pensamiento+y+habla.&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwi5r5Kb7LrtAhVmGLkGHWIWCE0Q6AEwBHoECAEQAg)

Yarleque, L., Paredes, E., Tapia, J., Nuñez, E., Navarro, L., Jiménez, E. & Celis, R. (2017). Psychomotricity, literacy maturity, self-control and acceptance in preschool in Huancayo. *Apunt. cienc. soc.*, 07(02), 111-124.

<http://dx.doi.org/10.18259/acs.2017016>

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

<b>Variable independiente:</b> <b>PSICOMOTRICIDAD</b>	MINEDU (2015) señala que la psicomotricidad es una disciplina que considera al ser humano como seres integrados en sus pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acciones (motriz).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dimensión motriz</li><li>• Dimensión cognitiva</li><li>• Dimensión afectiva.</li></ul>
<b>Variable dependiente:</b> <b>APRENDIZAJE</b>	Bonvecchio (2006) señaló que el aprendizaje es un proceso que puede durar casi toda la vida, de acuerdo con este proceso, una persona experimentará cambios relativamente permanentes en todos los aspectos según su interacción con el entorno natural y socio cultural.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Actitudes y percepciones positivas.</li><li>2. Adquisición e integración del conocimiento.</li><li>3. Extender y refinar el conocimiento.</li><li>4. Usar el conocimiento significativamente.</li><li>5. Hábitos mentales productivos.</li></ol>

## ANEXO 2

### MATRIZ DE RECOJO DE INFORMACIÓN PARA REALIZAR LA SISTEMATIZACIÓN

ARTÍCULO	AÑO	PAÍS	IDIOMA	BASE_DATOS	NIVEL	INSTRUMENTO	VALI_INSTR	CON_INST	TIPO_INVES	ORIEN_METO	MUESTRA	SELEC_MUES	TEC_ESTAD
1	2014	España	Castellano	Dialnet	Inicial	Escalas Mccarthy	Juicio expertos	Criterios de fiabilidad y validez	Cuantitativo	Experimental	136 niños de 2.8 a 3.6 años	No aleatoria	Observación.
2	2016	España	Castellano	Dialnet	Primaria	Test Ozeretzki-Guilmain /Escalas de evaluación	Juicio expertos	Confiabilidad del 95%	Cuantitativa	Experimental	7 niños de 6 a 11 años	Aleatoria	Entrevista / Observación
3	2017	Ecuador	Castellano	Dialnet	Inicial i	Guía de observación	No precisa	No precisa	Cuantitativo	Transversal	7 niños de 12 a 18 meses	No aleatoria	Encuesta / Entrevista / Observación
4	2016	Portugal	Castellano	Dialnet	Inicial Primaria	Escalas de evaluacion / Cuestionario	Juicio expertos	Alfa de Cronbach	Cuantitativo	Experimental	9 niños de 4 a 6 años	Aleatoria	Observación / Entrevista
5	2015	Perú	Castellano	Dialnet	Inicial	Prueba de hipotesis	Juicio expertos	Confiabilidad del 95%	Cuantitativo	Correlacional	172 niños de 5 años	Aleatoria	No precisa
6	2017	Perú	Castellano	Dialnet	Inicial	Test Abc de Filho / Lista de cotejo / Registro anecdótico	Juicio expertos	Alfa de Cronbach	Cuantitativo	Cuasi Experimental	179 niños de 3, 4 y 5 años	No aleatoria	Observación directa e indirecta / Técnica psicométrica
7	2020	España	Castellano	Dialnet	Inicial	Test de Figuras Geométricas	Juicio expertos	No precisa	Cuantitativo	Pre Experimental	12 niños de preescolar	No aleatoria	No precisa
8	2020	México	Castellano	Dialnet	Primaria	Test de desarrollo / Prueba cmat	Juicio expertos	No precisa	Cuantitativo	Cuasi Experimental	28 niños de 9 y 10 años	No aleatoria	Observación
9	2018	España	Inglés	Dialnet	Inicial i	Test / Bateria	Juicio expertos	No precisa	Cuantitativo	Experimental	26 niños de 12 a 22 meses	Aleatoria	No precisa
10	2019	Colombia	Castellano	Dialnet	Primaria	Prueba Piaget-Head / Bateria Ozeretsky.	Juicio expertos	No precisa	Cuantitativo	Correlacional	30 estudiantes de 5° grado	Aleatoria	Observación

11	2015	Perú	Castellano	Dialnet	Inicial Primria	Prueba de evaluacion	Juicio expertos	No precisa	Cuantitativo	Experimental	30 niños de 5 y 6 años	Aleatoria	Observación
12	2019	Perú	Castellano	Redalyc	Inicial	Escala de observacion	No precisa	No precisa	Cuantitativo	Pre Experimental	1 niña de 3 años	Aleatoria	No precisa
13	2019	Colombia	Castellano	Redalyc	Inicial Primaria Secundaria	Test gross motor function measure (GMFM 88)	Juicio expertos	Alfa de Cronbach	Cuantitativo	Cuasi Experimental	12 niños de 5 a 12 años	Aleatoria	Observación
14	2017	Colombia	Castellano	Redalyc	Inicial Primaria	Cuestionario de madurez	Juicio expertos	Alfa de Cronbach 0.71 y 0.92	Cuantitativo	Cuasi Experimental	38 niños de 3 a 6.5 años	Aleatoria	Encuesta
15	2015	Venezuela	Castellano	Redalyc	Inicial Primaria	Escala de evaluacion	No precisa	No precisa	Cuantitativo	Longitudinal	155 de 5 y 6 años	No aleatoria	Observación
16	2014	España	Castellano	Redalyc	Inicial	Bateria de inicio / Cuestionario de madurez	No precisa	No precisa	Cuantitativo	Correlacional	119 niños de 4	No aleatoria	Encuesta
17	2015	Colombia	Castellano	Redalyc	Inicial	Test de desarrollo psicomotor TEPSI	Juicio expertos	Confiabilidad del 95%	Cuantitativo	Transversal	87 niños de 4 y 5 años	No aleatoria	Observación
18	2016	Grecia	Inglés	Researchgate	Inicial	Test	Juicio expertos	No precisa	Cuantitativo	Experimental	41 niños de 5.4 años	Aleatoria	No precisa
19	2014	Grecia	Inglés	Researchgate	Inicial Primaria	Prueba Bruininks-Oseretsky y Athena	Juicio expertos	No precisa	Cuantitativo	Cuasi Experimental	64 niños de 4.5 a 7 años	Aleatoria	Observación
20	2016	Grecia	Inglés	Researchgate	Inicial	Prueba Bruininks-Oseretsky	Juicio expertos	No precisa	Cuantitativo	Experimental	29 niños de 3 a 5 años	Aleatoria	Observación
21	2019	Grecia	Inglés	Researchgate	Inicial	Escalas Griffiths	Juicio expertos	No precisa	Cuantitativo	Experimental	64 niños de preescolar	Aleatoria	Observación
22	2016	Grecia	Inglés	Researchgate	Primaria	Pruebas de desarrollo	Juicio expertos	No precisa	Cuantitativo	Experimental	20 niños de 8 a 12 años	Aleatoria	Encuesta
23	2015	España	Castellano	Dialnet	Primaria	Pruebas estandarizadas y no estandarizadas	Juicio expertos	No precisa	Cuantitativo	Cuasi Experimental	1 niño de 11 años	Aleatoria	No precisa

## ANEXO 3

### PROPUESTA

- I. **TÍTULO:** Actividades de Psicomotricidad “CUERPO Y MENTE” para mejorar el aprendizaje en niños de 5 años de la I.E. N° 80264 – Chanchacap, Otuzco. 2020
  
- II. **OBJETIVO:** con esta propuesta se pretende determinar en qué medida las actividades de psicomotricidad “CUERPO Y MENTE” influyen en el aprendizaje en niños de 5 años de la I.E. N° 80264.
  
- III. **METAS:** para llegar al objetivo propuesto de la investigación, se tendrá que cumplir con las siguientes metas:
  - Planificar 15 sesiones de aprendizaje en el área de psicomotricidad para niños de 5 años de edad.
  - Ejecutar las sesiones de aprendizaje denominadas “CUERPO Y MENTE” para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la I.E. N° 80264.
  - Medir con un pre test y pos test cuanto han influido las sesiones de aprendizaje en la mejora del aprendizaje de los niños de 5 años.
  
- IV. **FUNDAMENTACIÓN:** La sugerencia didáctica se basa en el paradigma Sociocultural de Vygotsky, quien señaló que los niños desarrollan un aprendizaje socializado, es decir, el proceso de desarrollo cognitivo del individuo no es independiente de todo el proceso social y cultural. Por tanto es imposible estudiar cualquier proceso de desarrollo sin considerar el trasfondo histórico y cultural en el que está inmerso.
  
- V. **METODOLOGÍA:** El plan se lleva a cabo mediante el desarrollo de actividades de aprendizaje para orientar los objetivos del programa. La aplicación del programa se realiza en 2 meses, un total de 15 sesiones de aprendizaje, 2 veces por semana, con una duración de 45 minutos. El desarrollo de sesiones de aprendizaje toma como factor principal la psicomotricidad, que ayudará al estudiante a desarrollar la motricidad y

comprender las posibilidades del cuerpo para que pueda estructurar, organizar y dominar las habilidades básicas para la vida.

**VI. PROGRAMA DE ACTIVIDADES:** plan de actividades de psicomotricidad para niños de 5 años de la I.E. N° 80264.

MES		OCTUBRE				NOVIEMBRE			
N°	SESIONES	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
1	Poniendo el cuerpo en movimiento.	X							
2	Reconocemos dimensiones.	X							
3	Jugamos con la pelota.		X						
4	Realizamos saltos musicales.		X						
5	Jugando con hojas de periódico.			X					
6	¡Yo tengo una barca!			X					
7	Utilizando los pañuelos.				X				
8	El juego del lobo.				X				
9	Utilizamos globos para movernos.					X			
10	Somos creativos.					X			
11	Desarrollamos habilidades con los aros.						X		
12	Somos de Grandilandia y Pequeñilandia.						X		
13	Nos convertimos en equilibristas del circo.							X	
14	Reconociendo mi lateralidad.							X	
15	Nos desplazamos delante y detrás.								X

## VII. BIBLIOGRAFÍA

Currículo Nacional de la Educación Básica, 17 de febrero, 2020.

[https://www.ugel05.gob.pe/documentos/2\\_17febrero2020\\_programa\\_curricular\\_educacion\\_inicial.pdf](https://www.ugel05.gob.pe/documentos/2_17febrero2020_programa_curricular_educacion_inicial.pdf)

Psicomotricidad: 5 años, 11 de febrero, 2015.

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/02/112371038-psicomotricidad-5-anos.pdf>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TÍTULO: Poniendo el cuerpo en movimiento.				
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Hoja bond.</p> <p>Colores.</p>	<p><b>PSICOMOTRIZ</b>            Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>Los niños realizan acciones motrices básicas, coordinando sus movimientos</p>
<b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estando de pie, realizar los siguientes movimientos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Con los dedos de los pies, subir y bajar.</li> <li>◦ Poner un pie delante del otro, balancear hacia adelante y hacia atrás.</li> <li>◦ Separar los pies y balancearse hacia ambos lados.</li> <li>◦ Apoyar el cuerpo en cada pierna alternativamente y levantar la otra pierna doblada por la rodilla.</li> <li>◦ Mover el cuerpo con el movimiento pendular de un pie. Luego intentar con el otro pie.</li> <li>◦ Oscilar una pierna apoyándose en la otra.</li> </ul> </li> <li>✓ Se dirá en voz alta la posición que tomarán los niños:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Echarse</li> <li>◦ Sentarse</li> <li>◦ Pararse</li> <li>◦ Arrodillarse</li> <li>◦ Echarse boca abajo mirando el suelo</li> <li>◦ En cuclillas</li> <li>◦ Echarse de costado</li> </ul> </li> <li>✓ Una vez que los niños vean y comprendan todas las</li> </ul>		<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y</p>	



	<p>posturas, se les plantea la siguiente situación: <i>Estamos descansando y jugando en la playa. Nos colocamos y movemos en diferentes posiciones. Ahora, cuando lo señale, cambiamos de posición: yo diré “a sentarse” y al sonido de la palmada ustedes se colocan como les he dicho.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego, los niños realizarán la siguiente secuencia al mismo tiempo: acostados, arrodillados, sentados, de pie...</li> <li>✓ Posteriormente un niño dictará las posiciones elegidas al azar por él mismo a sus compañeros.</li> <li>✓ Los niños acompañarán la siguiente narración realizando gestos y posturas correspondientes: <i>caminando por la playa, de repente parece que vemos un cangrejo, pero es tan pequeño que no estamos seguros. “Nos agachamos”, todavía no la vemos; “nos arrodillamos” pegados al suelo, todavía no la vemos; “nos echamos” boca abajo ¡ya la vemos!, la acariciamos y “nos levantamos”.</i></li> </ul>		juego.	
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cada uno se imagina que se mete en una gran burbuja de agua sin explotarla. Una vez dentro, las burbujas se moverán lentamente y nosotros lo hacemos con ella muy despacio.</li> </ul>			
<b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedimos a los niños que dibujen lo que más les gustó de la actividad y lo exponen.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonamos una canción de despedida.</li> </ul>			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2


TÍTULO: Reconocemos dimensiones.				
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	Plastilina.	<p><b>PSICOMOTRIZ</b>            Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>Los niños reconocen dimensiones “grande, pequeño, alto” aplicándolas al cuerpo.</p>
<b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esparcidos en el patio, realizar la menor cantidad de pasos para cruzar el patio; luego realizar tantos pasos como sea posible. Luego:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Correr suavemente por todo el patio.</li> <li>◦ Saltar con las piernas juntas.</li> <li>◦ Saltar en un pie.</li> <li>◦ Correr en zigzag.</li> <li>◦ Saltar en pareja agarrándose los pies.</li> </ul> </li> <li>✓ Estando agrupados en diferentes esquinas del patio y cuando se dé la señal, recorrer de forma libre el mayor espacio posible durante 15 segundos.</li> <li>✓ Agruparse en las esquinas y luego cambiarse de esquina a la indicación de la maestra.</li> <li>✓ Estando los niños dispersos por el patio, a la orden de la maestra responden con actitudes corporales diversas: “hacerse pequeño, grande, alto”.</li> <li>✓ Ocupar el máximo/mínimo espacio posible manteniendo una parte del cuerpo unida al compañero.</li> <li>✓ Estando los niños irregularmente juntos/separados,</li> </ul>		<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites</p>	



	<p>dispersarse por el patio saltando de uno a otro aro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colocados los niños dentro de aros dispersos por el patio, saltar fuera de él en la dirección que la maestra indique.</li> <li>✓ Estando los niños fuera de los aros, meterse dentro del mismo cuando lo indique la maestra. Ir eliminando aros.</li> <li>✓ Por todo el espacio ir rodando el aro.</li> </ul>		<p>espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>	
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sobre el suelo y dispersos por el patio, colocarse en distintas posiciones extendidas facial/dorsal o lateral.</li> <li>✓ Estando en posición prono/suprino en el suelo, levantar la cabeza flexionándolo-extendiéndolo.</li> <li>✓ Acostarse en el suelo y respirar.</li> </ul>			
<b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedimos a los niños que expresen lo que más les gustó de la actividad plasmándolo en plastilina y lo exponen.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonamos una canción de despedida.</li> </ul>			

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3


TÍTULO: Jugamos con la pelota.				
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:</li> </ul>	Bancos suecos.	PSICOMOTRIZ	Los niños diferencian

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estando en parejas uno detrás de otro, el niño que está <i>detrás</i> coge al niño que está <i>delante</i>, una vez cogido se coloca <i>detrás</i> del niño para perseguir al que está <i>delante</i>.</li> <li>✓ Formar dos grupos, cada grupo en un campo. En el centro del patio se coloca bancos zuecos. Un equipo lanza la pelota contra los del otro equipo tratando de dar a uno de sus miembros. El jugador que es tocado por una pelota es eliminado. El equipo que se queda sin jugadores, pierde.</li> <li>✓ Rodar una pelota por el suelo con una mano. Luego: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Por una línea recta.</li> <li>◦ Por un camino de curvas.</li> </ul> </li> <li>✓ Lanzar la pelota hacia arriba y cogerla antes de que caiga al suelo.</li> <li>✓ Colocarse en pareja uno frente a otro, con una pelota para ambos: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Uno a otro lanzar y recibir la pelota con ambas manos.</li> <li>◦ Lanzar y recibir la pelota con una mano.</li> <li>◦ Lanzar con una mano y recogerla con la otra.</li> <li>◦ Lanzar la pelota con las dos manos.</li> <li>◦ Lanzar la pelota haciendo dar un bote.</li> <li>◦ Lanzar dos pelotas al mismo tiempo.</li> <li>◦ Lanzar una pelota por arriba y el otro lo hace por abajo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Pelotas.</p> <p>Tizas de colores.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p>	<p>nociones “delante de, detrás de” mediante desplazamientos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>RELAJACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acostados en el suelo, representar el cuento: <p style="text-align: center;"><i>Estoy muy cansado, Por eso estoy acostado.</i>  <i>Voy a dormir un poco, Sino lo hago me volveré loco.</i>  <i>Cierro los ojos suavemente, Ya siento el descanso en las manos y en la frente.</i>  <i>También los labios debo relajar, Ya estoy completamente</i></p> </li> </ul>			

	<i>dispuesto a reposar.</i>			
<b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	✓ En el aula cada niño expresa verbalmente a sus compañeros lo que más le gusta de la actividad.			
<b>CIERRE</b>	✓ Entonamos una canción de despedida.			

#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

<b>TÍTULO: Realizamos saltos musicales.</b>				
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIA</b>
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	Cuerdas.  Pandereta.	<b>PSICOMOTRIZ</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Los niños desarrollan su coordinación motriz, manipulando objetos.
<b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dispersos en el patio caminar de un lado y del otro, hacia delante y atrás, saltar de un lado y del otro, hacia delante y atrás.</li> <li>✓ Saltar por encima de cuerdas colocadas a una altura de 25 cm. del suelo.</li> <li>✓ Pasar lateralmente por las cuerdas.</li> <li>✓ Los niños lanzan y cogen la cuerda:</li> </ul>	Tizas.  Hoja bond.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual y óculo-podal,	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Con dos manos</li> <li>◦ Con una mano</li> <li>◦ Hacia delante</li> <li>◦ Hacia atrás.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caminar por encima de la cuerda extendida en el suelo, extendiendo los brazos para equilibrar el cuerpo.</li> <li>✓ Saltar con los pies juntos sobre la cuerda extendida en el suelo, a un lado y otro lado.</li> <li>✓ Formar una cuerda muy larga anudándolas unas con otras, cada niño coge su cuerda formando una fila entre todos que sostenga la cuerda larga. Luego subir y bajar la cuerda.</li> <li>✓ Realizamos el juego: “salto musical”. Marcamos dos líneas: de salida y de llegada, a 4 metros de distancia. Los niños organizados uno al lado del otro se colocan en la línea de salida. Al golpe de la pandereta los niños dan un salto, si marca dos, dan dos saltos, etc. No se realiza más de tres golpes seguidos. Con los saltos los niños se desplazan desde la línea de salida hasta la de llegada.</li> </ul>	<p>Témperas.</p>	<p>acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p>	
<p><b>RELAJACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caminar lentamente dando golpes suaves con los pies, los golpes se producen cada vez más suave hasta caminar en silencio.</li> </ul>			
<p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En el aula cada niño dibuja con témperas lo que más le gustó de la actividad y lo expone a sus compañeros.</li> <li>✓ Se comentará la sesión realizada.</li> </ul>			
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonamos una canción de despedida.</li> </ul>			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

TÍTULO: Jugando con hojas de periódico.				
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Periódico.</p> <p>Papel bond.</p> <p>Colores.</p>	<p><b>PSICOMOTRIZ</b>            Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>Menciona y reconoce las partes de su cuerpo, en él y en los demás utilizando hojas de periódico.</p>
<b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arrugar una hoja de periódico apretándola:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Con una mano.</li> <li>◦ Con la otra.</li> <li>◦ Con las dos al mismo tiempo.</li> </ul> </li> <li>✓ Estirar la hoja todo lo que se pueda, cogerlo de una punta y moverlo libremente.</li> <li>✓ Cubrir la cabeza con la hoja de periódico y caminar por el patio.</li> <li>✓ Colocar la hoja de periódico en el cuello como bufanda.</li> <li>✓ Sobar el pecho y la espalda con la hoja de periódico.</li> <li>✓ Colocados frente a frente en parejas, pasar la hoja de periódico por las siguientes partes del compañero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Por la cabeza</li> <li>◦ Por el cuello</li> <li>◦ Por el pecho</li> <li>◦ Por la espalda</li> <li>◦ Por la cintura</li> <li>◦ Etc.</li> </ul> </li> <li>✓ Hacer la hoja de periódico una bola y en grupos de dos, lanzársela.</li> </ul>		<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas</p>	





	<p>✓ Hacer con la hoja de periódico lo que dice el siguiente cuento:</p> <p><i>Me coloco en la cabeza la hoja. ¡Qué cara de lelo!</i></p> <p><i>He cogido frío en la garganta. Por eso mi mamá en el cuello el pañuelo me planta.</i></p> <p><i>Ahora me lo pongo encima del pecho como corbata ¡Cualquiera lo aguanta!</i></p> <p><i>Mi amigo mucho ha sudado. Así con el pañuelo la espalda le he limpiado</i></p> <p><i>Me lo cuelgo en la cintura ¡Vaya locura!</i></p>		<p>espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p>	
<b>RELAJACIÓN</b>	<p>✓ En pareja de dos, un niño tumbado en el suelo y el otro a su lado irá pasando la hoja de periódico, por todas las partes del cuerpo haciéndole una especie de masajes. Luego se le realiza a la otra pareja.</p>			
<b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	<p>✓ En el aula cada niño dibuja el cuerpo humano y lo expone a sus compañeros.</p>			
<b>CIERRE</b>	<p>✓ Entonamos una canción de despedida.</p>			


## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

TÍTULO: ¡Yo tengo una barca!				
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	Pandereta.	<b>PSICOMOTRIZ</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Los niños conocen y distinguen los sentidos.
<b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cerramos los ojos e imaginarnos que estamos en el país de las sombras, no hay nada de luz, ¿Qué podemos oír?</li> <li>✓ Con los ojos cerrados escuchamos el sonido de la pandereta.</li> <li>✓ Decimos que más oímos.</li> <li>✓ Realizamos el juego “El perro y el gato”. Un niño hace de perro y otro de gato. El perro intenta atrapar al gato, escuchando sus maullidos. El gato lo esquiva oyendo sus ladridos.</li> <li>✓ Luego estamos en el país de la luz, corremos por el patio y al oír: “raya azul” los niños se colocan encima de la raya azul. La raya se convierte en un puente en el cual pasamos con cuidado para no caernos.</li> <li>✓ Iremos por un río, pero necesito una barca para navegar. Cogemos un aro que se convertirá en barca, cada niño dice el color de su barca.</li> <li>✓ Se colocan las barcas encima de la cabeza.</li> <li>✓ Dejamos las barcas en el suelo y corremos sin tocarlas, la docente menciona un color y los niños se colocan dentro del aro de ese color.</li> </ul>	Tizas de colores.  Aros.  Música.  Plastilina.		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nos movemos con la barca hacia un lado y al otro, desplazándonos por el río y llegamos a la orilla, ¿qué vemos?</li> <li>✓ ¿Alguien lleva colonia? ... Nos olemos las manos y la ropa.</li> </ul>			
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Con los aros en el suelo, nos colocamos dentro de él y nos dormimos dentro de la barca.</li> <li>✓ Nos relajamos con música dentro del aro, inspiramos y expiramos.</li> </ul>			
<b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedimos a los niños que expresen lo que más les gustó de la actividad plasmándolo en plastilina y lo exponen.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonamos una canción de despedida.</li> </ul>			<p>nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

TÍTULO: Utilizando los pañuelos.				
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	Pañuelos.	<p><b>PSICOMOTRIZ</b></p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y</p>	Los niños realizan acciones motrices básicas, coordinando sus movimientos
<b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caminar lentamente por el patio, correr suavemente por todo el patio.</li> <li>✓ Se divide la clase en dos grupos, se coloca un grupo enfrente del otro y corren de manera que deben evitar toparse.</li> <li>✓ Saltar en un pie.</li> <li>✓ Caminar con los brazos extendidos.</li> <li>✓ Se colocan en parejas y se atan una pierna con un pañuelo.</li> <li>✓ Una pareja persigue al resto del grupo, con la pareja que tocan cambian los papeles.</li> <li>✓ Antes de ser tocado cualquier pareja, podrá gritar “STOP, abriendo las piernas y levantando la que tienen atada. Deben permanecer inmóviles hasta que otra pareja les salve pasando por debajo de ellos.</li> <li>✓ El juego finaliza cuando alguien consigue dejar inmovilizados a todo el grupo.</li> </ul>			
				
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ simulamos que somos una plumitas que están en el bosque y nos dejamos caer lentamente en el suelo, para luego lentamente quedarnos dormidos.</li> </ul>			
<b>EXPRESIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En el aula cada niño expresa verbalmente a sus</li> </ul>			

<b>GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	compañeros lo que más le gusto de la actividad.		juego.	
<b>CIERRE</b>	✓ Entonamos una canción de despedida.			

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

TÍTULO: El juego del lobo.				
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	Aros.	<b>PSICOMOTRIZ</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Los niños llenan la boca con aire y lo expulsan soplando con fuerza.
<b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Taparse la boca y verificar cómo por ella se expulsa el aire.</li> <li>✓ soplar en la cara de un compañero.</li> <li>✓ Llenar la boca de aire inflando los cachetes. Luego dejarlo escapar entreabriendo los labios.</li> <li>✓ Volver a llenar la boca de aire y soltarlo con fuerza:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Contra la palma de una mano.</li> <li>◦ Contra un antebrazo.</li> <li>◦ Contra el pelo de un compañero.</li> <li>◦ Contra la oreja de un compañero.</li> </ul> </li> <li>✓ La docente recita un cuento a los niños y los estimula para</li> </ul>	Papel bond.		



	<p>que lo repitan junto con ella.</p> <p>✓ A la indicación llenar la boca de aire y soplar con fuerza.</p> <p style="text-align: center;"><i>Soy el lobo feroz</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Soplando con fuerza haré algo atroz.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Primero intento una casa de paja tirar.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>¡Un, dos! Me lleno la boca de aire lo expulso y lo consigo ya.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Después me dirijo a una de ladrillos</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Y como soy muy pillo</i></p> <p style="text-align: center;"><i>¡Un, dos! Me lleno la boca de aire lo expulso y lo consigo ya.</i></p> <p>✓ Jugamos al lobo. Los aros dispersos en el suelo; un niño hace de lobo y los demás son cerditos. Si los cerditos están dentro de su casa el lobo no podrá cogerlos, pero si están fuera y lo coge estará eliminado.</p>		<p>hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. – en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>	
<b>RELAJACIÓN</b>	<p>✓ Tumbarse en el suelo relajados con la música, dentro del aro mientras inspiramos-espíramos.</p> <p>✓ Se comentará la sesión realizada</p>			
<b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	<p>✓ En el aula cada niño dibuja con témperas lo que más le gustó de la actividad y lo expone a sus compañeros.</p> <p>✓ Se comentará la sesión realizada.</p>			
<b>CIERRE</b>	<p>✓ Entonamos una canción de despedida.</p>			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

TÍTULO: Utilizamos globos para movernos.				
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Globos.</p> <p>Música.</p> <p>Papel bond.</p> <p>Colores.</p>	<p><b>PSICOMOTRIZ</b>  <b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. – en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de sus cuerpo con</p>	<p>Realiza acciones motrices como caminar, saltar, hacer giros, regulando su fuerza y equilibrio.</p>
<b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caminar por el patio dando pasos gigantes, luego pasos pequeños, saltar con los pies juntos, saltar en una pierna.</li> <li>✓ Se reparte a cada niño un globo. Aproximadamente se tiene 6 colores distintos. Cada niño lo infla y se le ayuda hacer un nudo. Mover los brazos con un globo, al ritmo de la música. Al detenerse la música tocar a un compañero en las partes que indica la profesora, (hombro, pie, espalda, brazo derecho,...).</li> <li>✓ Empieza la música y nos movemos nuevamente, pero ahora nos desplazarnos en el nivel bajo, por el suelo.</li> <li>✓ Ahora al parar la música un niño dirige y los demás imitan sus movimientos.</li> <li>✓ Estando en parejas y cada niño con su globo, bailar cogiendo de las manos al ritmo de la música, manteniendo los dos globos entre nosotros sin tocarlos con las manos.</li> <li>✓ Luego, al ritmo de una música muy tranquila, ir moviéndose, y mantener un globo entre los dos sin que se caiga y sin tocarlo con las manos. Buscar todas las posibilidades rodando por el suelo, dando vueltas una de las personas...</li> <li>✓ Con música de fondo explicar a los niños que esta realizará</li> </ul>			




	un viaje por sus cuerpos, entrando por los pies hacia la cabeza.		relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dando golpes suaves con los pies, caminar lentamente, cada vez más suave hasta caminar en silencio.</li> <li>✓ Se comentará la sesión realizada.</li> </ul>			
<b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En el aula cada niño dibuja lo que más le gusta de la actividad y lo expone a sus compañeros.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonamos una canción de despedida.</li> </ul>			

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10


TÍTULO: Somos creativos.				
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	Zapatos.	<b>PSICOMOTRIZ</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Los niños desarrollan su control postural y creatividad.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esparcidos en el patio, realizar la menor cantidad de pasos para cruzar el patio; luego realizar tantos pasos como sea posible. Luego:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Correr suavemente por todo el patio.</li> </ul> </li> </ul>	Pantalón  Sillas  Música		



<p><b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Saltar con las piernas juntas.</li> <li>◦ Saltar en un pie.</li> <li>◦ Correr en zigzag.</li> <li>◦ Saltar en pareja agarrándose los pies.</li> <li>✓ Los niños trotan en parejas, luego se detienen en alguna parte del patio y realizan diversos movimientos: atarse los zapatos, meter las manos al bolsillo, sentarse, cruzar las piernas. La pareja imita los movimientos. Posteriormente intercambian papeles.</li> <li>✓ Al ritmo de la música trotar suavemente por el patio sin toparse. Al detenerse la música adoptar una posición y quedarse como estatuas. Los otros niños buscaran su pareja y adoptaran la misma posición. Luego de cuatro veces se cambian los papeles.</li> <li>✓ Estando en parejas se juega a “hierro e imán” que consiste en poner la mano en la cabeza del compañero sin presionar y lo lleva por donde quiera buscando muchas posibilidades, sin utilizar palabras. Luego cambian los papeles.</li> <li>✓ Estando en parejas, un niño asume que es de barro y se deja modelar por su compañero, buscando crear su propia obra para mostrarla a sus compañeros. Al cabo de 4 minutos se cambian los papeles.</li> </ul>	<p>Colchoneta</p> <p>Plastilina.</p>	<p>manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. – en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>	
<p><b>RELAJACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cada niño en su colchoneta se abrigara y colocara en posición supino con los brazos extendidos formando una cruz.</li> <li>✓ Fijarse en el peso del cuerpo y la respiración</li> <li>✓ La docente indica pautas de abandonar el peso del cuerpo en el suelo, recorriendo las articulaciones desde el tobillo a la cabeza. Nombrando las partes del cuerpo.</li> </ul>			
<p><b>EXPRESIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedimos a los niños que expresen lo que más les gustó de</li> </ul>			

<b>GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	la actividad plasmándolo en plastilina y lo exponen.			
<b>CIERRE</b>	✓ Entonamos una canción de despedida.			

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

<b>TÍTULO: Desarrollamos habilidades con los aros.</b>				
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIA</b>
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	Aros  Música.	<b>PSICOMOTRIZ</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.  Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como	Los niños adquieren habilidades y destrezas manipulando los aros con precisión.
<b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caminar lentamente por el patio.</li> <li>✓ Recorrer el patio corriendo suavemente.</li> <li>✓ Los niños se dividen en dos grupos poniéndose uno enfrente del otro y correrán evitando toparse.</li> <li>✓ Saltan en un pie.</li> <li>✓ Saltar en pareja sosteniendo el pie del otro</li> <li>✓ Caminar por el patio llevando los brazos extendidos.</li> <li>✓ Colocar aros en el suelo y saltar con las piernas juntas, dentro y fuera de él.</li> <li>✓ Saltar con un pie dentro y fuera del aro.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Correr por todo el patio y a la señal de la docente se colocaran dentro de un aro.</li> <li>✓ Agruparse en parejas, un niño va rodando un aro y se lo pasa al compañero.</li> <li>✓ Correr con los aros y a la señal de la docente sentarse dentro del aro colocado en el suelo.</li> <li>✓ Hacer lo mismo pero esta vez acostarse.</li> <li>✓ Colocar los aros hacia arriba y pasar por debajo de este.</li> <li>✓ Colocar los aros en el suelo y saltar como conejos, colocando manos y pies dentro de ellas.</li> </ul>		<p>correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acostarse en el suelo dentro del aro y relajarse con música.</li> <li>✓ Realizar ejercicios de respiración: inspirar y expirar.</li> </ul>			
<b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En el aula cada niño expresa verbalmente a sus compañeros lo que más le gusto de la actividad.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonamos una canción de despedida.</li> </ul>			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

TÍTULO: Somos de Grandilandia y Pequeñilandia.				
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Aros.</p> <p style="text-align: center;">Hoja bond.</p>	<p style="color: green;"><b>PSICOMOTRIZ</b>  <b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p>	<p>Los niños reconocen las nociones “grande-pequeño” “alto-bajo” “cerca-lejos”</p>
<b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Viajamos a un país llamado “Grandilandia” donde todo el mundo es grande.</li> <li>✓ Somos muy grandes, andamos en puntillas y con los brazos muy estirados</li> <li>✓ Nos sentamos y en el país “Grandilandia” todos tenemos las piernas muy grandes, las estiramos, una y otra.</li> <li>✓ Los brazos están muy grandes, los estiramos, uno y otro.</li> <li>✓ El cuerpo es muy grande, por delante y por detrás, nos tocamos la espalda y el pecho.</li> <li>✓ Nuestras manos son muy grandes, las movemos.</li> <li>✓ Caminamos dando pasos grandes.</li> <li>✓ En “Grandilandia” los niños también tienen los ojos muy grandes (los abren mucho), sus orejas muy grandes (las estiran), su boca muy grande (la abren).</li> <li>✓ Un día caminando se encontró con un niño muy pequeñito que venía de pequeñilandia (nos agachamos). ¿Cómo eran sus pies? ¿su cuerpo? Etc.</li> <li>✓ Caminamos dando pasos muy pequeños.</li> <li>✓ Caminando por el bosque, un día se encontraron dos amigos, uno de grandilandia y otro de pequeñilandia, se</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Témperas.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con</p>	<p>Realizan desplazamientos en distintas direcciones y formas.</p>



	<p>miraron sorprendidos. El grande le pregunta al pequeño: mírate tu brazo ¿Cómo es? Pregunta lo mismo con distintas partes del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mencionamos las partes del cuerpo que son grandes: espalda, pecho, piernas.</li> <li>✓ Mencionamos las partes del cuerpo que son pequeñas: ojos, nariz...</li> <li>✓ Los niños que no son ni grandes ni pequeños, son?...</li> <li>✓ Buscan aros de distintos tamaños según sea su estatura.</li> <li>✓ Se colocan lejos de un árbol, cerca de la puerta, cerca de los aros.</li> </ul>		<p>relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estiran sus piernas, brazos, abren los ojos, cierran la boca y calladitos se acuestan a dormir.</li> </ul>			
<b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En el aula cada niño dibuja con témperas lo que más le gustó de la actividad y lo expone a sus compañeros.</li> <li>✓ Se comentará la sesión realizada.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonamos una canción de despedida.</li> </ul>			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13


TÍTULO: Nos convertimos en equilibristas del circo.				
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	Tizas de colores.	<b>PSICOMOTRIZ</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Los niños adquieren sensaciones de seguridad en situaciones no normales.
<b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estamos en un circo y nos convertimos en equilibristas.</li> <li>✓ Caminamos en puntillas por las líneas, sin caer.</li> <li>✓ Caminamos de talón.</li> <li>✓ Saltamos en un pie por la línea, cambiamos de pie.</li> <li>✓ Caminamos con un pie sobre la línea y el otro pie fuera de ella. Cambiamos de pie.</li> <li>✓ Caminamos sobre una cuerda como equilibristas.</li> <li>✓ Saltamos la cuerda con un pie, con el otro, con los dos pies.</li> <li>✓ Caminamos de espalda por la cuerda.</li> <li>✓ Caminamos sobre bancos suecos.</li> <li>✓ Nos agrupamos de cuatro y caminamos por los bancos cogidos de una cuerda.</li> <li>✓ Pasamos la pelota de una mano a otra como equilibristas.</li> <li>✓ En parejas, caminamos con la pelota entre los hombros, en el pecho, de espaldas.</li> <li>✓ Pasamos la pelota por debajo de la pierna.</li> <li>✓ Rebotamos la pelota muy fuerte y la cogemos.</li> </ul>	Cuerdas.  Bancos suecos.  Pelota.  Hoja bond.  Colores.		
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los equilibristas están muy cansados, se quitan el maquillaje y se acuestan en su cama; lentamente extienden una pierna,</li> </ul>			



	luego la otra ✓ Extienden un brazo, luego el otro, cierran los ojos y respiran muy despacio.		relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	
<b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	✓ En el aula cada niño dibuja lo que más le gusta de la actividad y lo expone a sus compañeros.			
<b>CIERRE</b>	✓ Entonamos una canción de despedida.			

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

TÍTULO: Reconociendo mi lateralidad.				
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	Plastilina.	<b>PSICOMOTRIZ</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Los niños ejercitan la coordinación general de su cuerpo.
	✓ Caminamos libremente por el patio, luego lo hacemos en diferentes ritmos según indica la profesora.		Realiza acciones y	Conocen y

<p><b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caminamos de puntillas, como enanos, como gatos, etc.</li> <li>✓ Los niños realizaran las siguientes indicaciones, con el apoyo de la docente: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ La mano derecha coge la oreja izquierda.</li> <li>◦ La mano izquierda coge la oreja derecha.</li> <li>◦ La mano derecha coge la pierna izquierda.</li> <li>◦ La mano izquierda coge la pierna derecha.</li> <li>◦ La pierna derecha cruza la pierna izquierda.</li> <li>◦ La pierna izquierda cruza la pierna derecha.</li> </ul> </li> <li>✓ Posteriormente las ordenes las dará u niño.</li> <li>✓ Nos convertimos en una silla plegable que se abre y se cierra.</li> <li>✓ Nos convertimos en un paraguas que rápidamente se abre cuando empieza a llover, luego se cierra cuando para la lluvia, y nos pegamos más pequeñitos para meternos en el bolso.</li> </ul>		<p>juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>
<p><b>RELAJACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nos acostamos en el suelo y apretamos el cuerpo (lo ponemos tenso) y lo relajamos (lo ponemos blando)</li> </ul>		
<p><b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedimos a los niños que expresen lo que más les gustó de la actividad plasmándolo en plastilina y lo exponen.</li> </ul>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonamos una canción de despedida.</li> </ul>		



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

TÍTULO: Nos desplazamos delante y detrás.				
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en el patio de recreo, los niños y docente recuerdan las normas para desarrollar la actividad:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ No salirse del área del patio.</li> <li>◦ No empujar a los compañeros.</li> <li>◦ Cuidar los materiales de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	Colchonetas.  Pelotas.	<b>PSICOMOTRIZ</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.  Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de	Los niños desarrollan la percepción espacial “delante-detrás” “a un lado-al otro”.
<b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caminar libremente por el patio, siguiendo las indicaciones de la maestra:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ “delante”: los niños caminan de frente.</li> <li>◦ “detrás”: los niños caminan de espaldas.</li> <li>◦ “de lado”: los niños caminan de costado.</li> </ul> </li> <li>✓ Mover la cabeza hacia adelante, hacia atrás, recalcando que es el cuello el que permite realizar este movimiento, mover la cabeza hacia un lado, hacia el otro.</li> <li>✓ Movemos los brazos hacia adelante, hacia atrás.</li> <li>✓ La docente distingue los dos lados el cuerpo.</li> <li>✓ Los niños caminan de un lado a otro, según indicación de la docente.</li> <li>✓ Cada niño con una pelota, a la señal de la docente, tiran la pelota hacia un lado del patio y luego al otro lado.</li> <li>✓ Tiran la pelota contra la pared y cogerla antes que tope el suelo.</li> <li>✓ Realizar lo mismo y ahora dejar que la pelota de un bote en el piso.</li> <li>✓ Caminar libremente por las colchonetas.</li> </ul>			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Armar una línea de colchones donde los niños rodaran hasta llegar al final de las colchonetas.</li> <li>✓ Luego mantener la barriga bien pegada a las colchonetas y arrastrarse por ellas.</li> <li>✓ Hacer lo mismo de espaldas.</li> <li>✓ Caminar de rodillas por las colchonetas.</li> <li>✓ Caminar en cuatro patas por las colchonetas.</li> </ul>		<p>su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estando acostados en silencio en las colchonetas, se relata un cuento.</li> </ul>			
<b>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En el aula cada niño expresa verbalmente a sus compañeros lo que más le gusto de la actividad.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonamos una canción de despedida.</li> </ul>			