



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Estrategias de enseñanza y nivel de aprendizaje en el  
área de comunicación en los estudiantes del cuarto de  
secundaria en la institución educativa “Peruano Suizo”,  
Comas, 2013**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO PROFESIONAL DE:  
MAGISTER EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA**

**AUTORA:**

**Br. Mirella Roxana Aguilar Valdiviezo**

**ASESOR:**

**Mg. Hector Torres Oporto**

**SECCIÓN:**

**Educación e Idiomas**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Evaluación y Aprendizaje**

**PERÚ - 2014**

## **Página del Jurado**

---

**M.Sc. Abner Chávez Leandro**  
**PRESIDENTE**

---

**Mgtr. Emil Beraún Beraún**  
**SECRETARIO**

---

**Mgtr. Héctor Torres Oporto**  
**VOCAL**

## **Dedicatoria**

A mi hijo Sebastián, por ser el motor y motivo constante de superación.

A mi querida madre, Lucila, por su apoyo y comprensión incondicionales.

## **Agradecimiento**

El presente estudio está dedicado, de manera muy especial, a mis catedráticos de la Universidad César Vallejo, quienes con sus enseñanzas me permitieron adquirir nuevos conocimientos para forjarme como una mejor profesional.

## **Declaratoria de Autenticidad**

Yo, **Mirella Roxana Aguilar Valdiviezo**, estudiante del Programa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI Nro.09665934, con la tesis titulada:

**“Estrategias de enseñanza y nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la institución educativa Peruano Suizo, Comas, 2013”**

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto, los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, someténdome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, Diciembre del 2014

Mirella Roxana Aguilar Valdiviezo

DNI 09665934

## Presentación

Señores Miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos sección de Postgrado de la Universidad César Vallejo para optar el grado de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, presento el trabajo de investigación descriptivo correlacional denominado: “Estrategias de enseñanza y nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013”.

La investigación tiene la finalidad de establecer la relación que existe entre las Estrategias de Enseñanza y el Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación, en los estudiantes.

La presente investigación está dividida en siete capítulos: En el Capítulo I, Introducción, se exponen los antecedentes y la fundamentación científica, técnica o humanística, la justificación, el planteamiento del problema que incluye la formulación del problema, las hipótesis y los objetivos. El Capítulo II, Marco Metodológico, se desarrolla el trabajo de campo y el proceso de la contrastación de hipótesis; las variables de estudio, diseño, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, los métodos de análisis y aspectos éticos. El Capítulo III, corresponde a la interpretación de los resultados, el capítulo IV, comprende la descripción y discusión del trabajo de estudio, el capítulo V, refiere las conclusiones a las que se ha llegado, el capítulo VI, corresponde a las recomendaciones y finalmente el capítulo VII, contiene las referencias bibliográficas.

Señores Miembros del Jurado, espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

## Índice

	Página
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Presentación	vi
Índice general	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
1.1 Introducción	15
1.2 Antecedentes	16
1.2.1 Antecedentes internacionales	16
1.2.2 Antecedentes nacionales	19
1.3 Fundamentación científica, técnica o humanística	22
1.3.1 Estrategias de enseñanza	22
1.3.2 Definiciones de las estrategias de enseñanza	23
1.3.3 Dimensiones de las estrategias de enseñanza	24
1.3.4 Tipos de estrategias de enseñanza	25
1.3.5 Estrategia de enseñanza y el aprendizaje como proceso	28
1.3.6 Nivel de aprendizaje en el área de Comunicación	30
1.3.7 Definición de aprendizaje	30
1.3.8 Definición de nivel de aprendizaje	30
1.3.9 Dimensiones del nivel de aprendizaje	31
1.3.10 Enfoques Teóricos del nivel de aprendizaje	35
1.3.11 Definición de términos básicos	36
1.4 Justificación	37

1.5 Planteamiento del problema	38
1.5.1 Formulación del problema	40
1.5.1.1 Problema general	40
1.5.1.2 Problemas específicos	40
1.6 Hipótesis	41
1.6.1 Hipótesis general	41
1.6.2 Hipótesis específicos	41
1.7 Objetivos	41
1.7.1 Objetivo general	41
1.7.2 Objetivos específicos	41

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO METODOLÓGICO**

2.1. Variables	43
2.2. Operacionalización de variables	43
2.3. Metodología	45
2.4. Tipo de estudio	46
2.5. Diseño de investigación	46
2.6. Población, muestra y muestreo	47
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
2.8. Métodos de análisis de los datos	52
2.9. Aspectos éticos	52

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS**

3.1 Resultados descriptivos	53
-----------------------------	----

## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN**

67

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES**

71

<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>73</b>

<b>CAPÍTULO VII</b>	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>75</b>

## **ANEXOS**

- Anexo 1. Matriz de consistencia
- Anexo 2. Instrumento para medir la variable 1 y variable 2
- Anexo 3. Base de datos.
- Anexo 4. Confiabilidad de los instrumentos
- Anexo 5. Certificados de validez de contenido
- Anexo 6. Tabla de interpretación del coeficiente de correlación de Spearman.  
Validación de los instrumentos por juicio de expertos.  
Autorización para la aplicación de prueba en la I.E. “Peruano Suizo”.  
Evidencia fotográfica.

## Índice de Tablas

Página

Tabla 1.	Matriz de operacionalización de la variable Estrategias de Enseñanza	44
Tabla 2.	Matriz de operacionalización de la variable Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación	45
Tabla 3.	Distribución de la Muestra	48
Tabla 4.	Estadísticos de confiabilidad de la variable Estrategias de Enseñanza	50
Tabla 5.	Estadísticos de confiabilidad de la variable Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación	51
Tabla 6.	Escala para la Interpretación de los niveles del coeficiente de correlación de Rho de Spearman	52
Tabla 7.	Distribución de la frecuencia de la variable Estrategias de Enseñanza	55
Tabla 8.	Distribución de la frecuencia de la variable Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación	57
Tabla 9.	Las Estrategias de Enseñanza y el Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación	58
Tabla 10.	La dimensión reflexiva y el Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación	59
Tabla 11.	La dimensión de la acción y el Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación	61
Tabla 12.	Grado de correlación entre las Estrategias y el Aprendizaje en el área de Comunicación	62
Tabla 13.	Grado de correlación entre las Estrategias en la dimensión reflexiva y el Aprendizaje en el área de Comunicación	63
Tabla 14.	Grado de correlación entre las Estrategias en la dimensión acción y el Aprendizaje en el área de Comunicación	64

## Índice de Figuras

Página

Figura 1.	Niveles de la variable Estrategias de Enseñanza	57
Figura 2.	Niveles de la variable Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación.	58
Figura 3.	Las Estrategias de Enseñanza y el Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación.	61
Figura 4.	La dimensión reflexiva y el Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación.	63
Figura 5.	La dimensión de la acción y Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación.	65

## Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como problema general: ¿Cómo se relacionan las Estrategias de Enseñanza y el Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013? y el Objetivo General fue: Determinar la relación existente entre las Estrategias de Enseñanza y el Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

El tipo de investigación fue básicamente de naturaleza descriptiva – correlacional, el diseño fue no experimental de corte transversal correlacional. La muestra estuvo conformada por 100 estudiantes de la Institución Educativa “Peruano Suizo”. Se aplicó la técnica de la encuesta con cuestionario tipo Escala de Likert para la variable Estrategias de Enseñanza y una prueba de aprendizaje en el área de comunicación para la variable Nivel de Aprendizaje.

En la investigación, se ha encontrado que existe una alta correlación entre las variables Estrategias de Enseñanza y el Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013, así como una relación directa y muy significativa a un nivel de confianza de .05 y  $r_s = .560$  y  $p = .000$ .

Palabras claves: Estrategias, enseñanza, nivel, aprendizaje, comunicación.

## **ABSTRACT**

The present research had as general problem: How does the teaching strategies and learning level listed in the area of communication in "Swiss Peruano" high school students from 4<sup>th</sup>, Comas, 2013? and the overall objective was : To determine the relationship between teaching strategies and the level of learning in the area of communication in "Swiss Peruano" high school students from 4<sup>th</sup> Comas, 2013.

The research was basic descriptive - correlational, non-experimental design was cross - sectional correlational. The sample consisted of 100 students from "Swiss Peruano" high school. The art of the questionnaire survey of Likert -type scale for the variable teaching strategies are applied.

In research, it has been found that there is a high correlation between the variables strategies teaching strategies and the learning level in the area of communication students of the fourth "Swiss Peruano" high school, Comas, 2013 as well as direct and very significant at a confidence level of .05 and  $r_s = .560$  and  $P = .000$  ratio .

Keywords: strategies, education level, learning, communication

Capítulo I  
Introducción

## **1.1 Introducción**

El presente estudio de investigación se titula: “Estrategias de enseñanza y nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013” con una muestra de 100 estudiantes.

La investigación nace del interés del investigador, al observar la realidad de la Institución Educativa; sabemos que muchos de los estudiantes no rinden satisfactoriamente en el plano académico por muchos factores, uno de ellos es las estrategias de enseñanza que emplea el docente en su proceso de aprendizaje, especialmente en los que obtienen un nivel de aprendizaje bajo.

La línea de investigación parte de la hipótesis general: “Existe una relación directa y significativa entre las estrategias de Enseñanza y el Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013”.

Para el tratamiento de las hipótesis, se procedió a validar el instrumento de una encuesta a los estudiantes de la Institución Educativa “Peruano Suizo”. Para ello, se contó con tres expertos que validaron el instrumento dando un informe favorable y se utilizó el Alfa de Cronbach para medir la confiabilidad.

La presente investigación está dividida en VII capítulos:

En el Capítulo I, Introducción, se exponen los antecedentes y la fundamentación científica, técnica o humanística, la justificación, el planteamiento del problema, que incluye la formulación del problema, las hipótesis y los objetivos.

El Capítulo II, Marco Metodológico, se desarrolla el trabajo de campo y el proceso de la contrastación de hipótesis; las variables de estudio, diseño,

población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, los métodos de análisis y aspectos éticos.

El Capítulo III, corresponde a la interpretación de los resultados.

El Capítulo IV, comprende la descripción y discusión del trabajo de estudio.

El Capítulo V, refiere las conclusiones a las que se ha llegado luego de la investigación.

El Capítulo VI, corresponde a las recomendaciones.

Finalmente, el Capítulo VII, contiene las referencias bibliográficas, utilizadas en la presente investigación.

## **1.2 Antecedentes**

### **1.2.1 Antecedentes internacionales**

Mera y Parco (2012), en la tesis titulada: *“Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar hábitos lectores en el área de Lenguaje-Comunicación y mejorar la comprensión lectora”*, para optar el grado de Magister, en la Universidad Estatal del Milagro, Ecuador, de Campoy aplicando como instrumentos cuestionarios a una muestra de 40 estudiantes, se llegó a las siguientes conclusiones: Los estudiantes a pesar de que no les gusta participar de la lectura en clase, mejorarían su rendimiento académico si se aplican estrategias metodológicas de lectura. Dentro del aula hay estudiantes que han mostrado renuencia a leer en forma dinámica, trataremos en lo posible de crear este hábito. La mayoría de estudiantes han participado de lecturas en clase, cumpliendo con el horario escolar. Para los docentes es satisfactorio saber que sus alumnos van a aprender todo lo impartido en la hora de clase. Los estudiantes se sentirán a gusto si las maestras y maestros aplican estrategias metodológicas en sus clases en forma dinámica y creativa, motivándolos y predisponiéndolos al aprendizaje. Los docentes del plantel incorporan en sus planificaciones las estrategias metodológicas como una herramienta importante para el desarrollo de sus horas de clases.

Lino (2011), realizó la investigación en Ecuador, cuyo objetivo fue evidenciar las limitaciones metodológicas en las prácticas profesionales actuales de los docentes que laboran en el colegio; para posteriormente presentar una propuesta de mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de métodos, técnicas y estrategias activas y participativas. El trabajo de investigación presenta además, un análisis de los métodos, técnicas y estrategias activas y participativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje que guardan relación con el modelo pedagógico constructivista. Finalmente se presenta una propuesta metodológica a través de círculos de estudio, para facilitar espacios de diálogo en el aula, entre estudiante y maestro y así prevenir los desajustes emocionales en los aprendices, en virtud de que la juventud se mueve en un mundo donde el acelerado progreso de la ciencia y la tecnología es complejo y cambiante, por lo tanto la tarea de enseñar se torna de mucha responsabilidad para los docentes.

Andrade (2010), en su tesis titulada: *“Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños(as) en la escuela Manuela Cañizares de Cotacachi”* en la Universidad Técnica Equinoccial, Quito, Ecuador. La presente investigación se ha llevado a cabo con la finalidad de determinar estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños con necesidades educativas especiales de la escuela Manuela Cañizares, mediante la aplicación de principios y normas científicas, técnicas y lingüísticas para mejorar el nivel de aprendizaje de la asignatura. Este estudio posibilita superar los problemas de aprendizaje que se dan con los niños con capacidades educativas especiales, a la vez, mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, permitiendo que éstos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de proceso educativo. El desarrollo de este estudio se ha realizado a través de una investigación de campo, en función de la aplicación de técnicas de recolección de datos como son las encuestas a los maestros y estudiantes de la escuela Manuela Cañizares y observación a los niños con capacidades educativas especiales de la misma institución; este proceso se fundamenta en la aplicación de métodos investigativos como el inductivo, deductivo, analítico y sintético. Con los datos obtenidos se ha llegado a determinar el verdadero

problema de la investigación, sus causas y consecuencias, aspecto fundamental para desarrollar la investigación. La población inmersa dentro de este estudio, son los maestros de la institución y los estudiantes con capacidades educativas especiales de la escuela Manuela Cañizares de la ciudad de Cotacachi. Los resultados obtenidos en la investigación determinan la importancia de la utilización de estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura para niños con capacidades especiales distintas, además se establece la necesidad de que todos los maestros de la escuela se concienticen sobre la necesidad de manejar estrategias especiales de lectoescritura para estos niños; lo que posibilitará que el proceso enseñanza-aprendizaje mejore día a día.

Zárate (2009), en la tesis titulada: *“Estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades del pensamiento”* en la Escuela Básica Estatal, Caura, para optar el grado de Magister en la Universidad Nacional Experimental de Guayana, Venezuela, propone estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades del pensamiento en los alumnos de la Escuela Básica Estatal Caura. Este estudio busca destacar la importancia del rol mediador del docente a partir de la planificación deliberada y sistemática de la instrucción, facilita la preparación de programas de formación docente con orientación a procesos para fortalecer la práctica pedagógica. La metodología utilizada fue de tipo cualitativo etnográfica, su carácter descriptivo permitió luego de aplicar entrevistas y registros mecánicos a dos informantes claves, docentes de tercero y sexto grado de educación primaria, conocer estrategias de enseñanza aplicadas en sus aulas de clase, a partir de ellas y a la luz del aporte de autores del enfoque cognoscitivo proponer las estrategias de enseñanza. Los datos obtenidos muestran la necesidad de planificar de manera intencionada con orientación a procesos y secuenciar a partir de los eventos instruccionales, la utilización de estrategias de enseñanza, tomando en cuenta el proceso cognitivo elicitado, diversificar los recursos para estimular los canales de aprendizaje, profundizar en el uso estratégico de la técnica de la pregunta, promover la argumentación de las respuestas y el trabajo cooperativo. Reconocer la necesidad de compartir con otros profesionales las experiencias vividas, enriquece el crecimiento profesional y fortalece la metacognición del sistema educativo. De allí que la propuesta presentada

pretende ser un punto de partida para otras investigaciones.

Alvarez (2008), en la tesis titulada: "*Prácticas docentes y estrategias de enseñanza y de aprendizaje*", para optar el grado de Magister en la universidad La Matanza de Buenos Aires, de tipo descriptivo y diseño descriptivo simple, concluye: La apuesta por el diseño de estrategias didácticas que otorguen otro sentido a las prácticas escolares, en el cual la calidad de los aprendizajes esté vinculada a la adecuación de una tarea significativa, y el planteo pedagógico del docente, desde un enfoque contextual y a la relación que pueda establecer el mismo, entre los saberes de los alumnos como sujetos sociales y la presentación del objeto de aprendizaje.

Kairath (2006), en la tesis titulada: "*Estrategias de enseñanza en el sector lengua castellana y comunicación: Estudio Descriptivo*", para optar el grado de magister, titulado en la Universidad Austral de Chile, de tipo descriptivo, y diseño descriptivo comparativo, llegó a las siguientes conclusiones: En la mayoría de los casos, se siguen empleando estrategias de enseñanza tradicionales para el profesor de lengua materna (como la clase expositiva y el dictado); y estrategias como los juegos, simulacros de debates que todavía no son considerados en su totalidad por el profesor, para su uso en el nivel educacional en el que se desarrolló el ítem de actividades, considerado en el cuestionario.

### **1.2.2 Antecedentes nacionales**

Tamayo (2011), en su tesis para optar el grado de magister, titulada "*Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del 2do grado del nivel primaria de las Instituciones Educativas comprendidas en la Urbanización La Noria del Distrito de Trujillo en el Primer Bimestre del Año 2011*", en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, de tipo cuantitativo y diseño descriptivo simple, con una muestra de 20 docentes y 563 estudiantes a quienes se les aplicó un cuestionario, llegó a las siguientes conclusiones: El 55 % de los docentes utilizan en el desarrollo de su práctica pedagógica, estrategias didácticas de naturaleza estática; las cuales son aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante

genera pasividad y receptividad, mientras que el 45% de los docentes utilizan en el desarrollo de su práctica pedagógica, estrategias didácticas de naturaleza dinámica, las cuales son aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía.

Cárdenas (2010), realizó la tesis para optar el grado de magister, titulada *“Estrategias didácticas empleadas en el área de Comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de las Instituciones Educativas “Corazón de Jesús” N°88005, “Gloriosa 329” N° 89002 y “Manuel González Prada” N° 89004 de la ciudad de Chimbote en el I Trimestre del 2010”*, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, de tipo aplicada y diseño pre experimental, habiéndose utilizado un cuestionario con una muestra de 24 estudiantes, que concluye: No existe relación significativa entre las variables de estudio estrategias didácticas y logros de aprendizaje. Sin embargo, el 50% de docentes que utilizó estrategias didácticas dinámicas, obtuvo un logro de aprendizaje alto; el 33.3% que utilizó estrategias didácticas estáticas obtuvieron un logro de aprendizaje bajo, lo cual se fundamenta en la teoría que sustenta la hipótesis de investigación.

Martínez (2008), en la tesis titulada: *“Programa de habilidades y estrategias docentes implicadas en la promoción de actitudes y conductas saludables”* para optar el grado de magister en Psicología de la Universidad Particular Cayetano Heredia. Resalta la importancia del cuestionario como un instrumento útil en el ámbito de la enseñanza para el asesoramiento y formación del profesorado de proporcionando una información detallada sobre la influencia de las clases en el alumnado, las habilidades y estrategias docentes más idóneas a poner en práctica por el profesorado durante las clases.

Las principales propuestas y sugerencias para la mejora de la docencia del profesor inciden de manera significativa en la responsabilidad que el propio profesorado tiene en favorecer dichas mejoras. En consecuencia, se anima al profesorado a la mejora de sus habilidades como docente tanto en la interacción con sus alumnos en el aula como en la igualmente necesaria interacción que

debe de mantener con los padres de sus alumnos. Así, se debería buscar el apoyo de todos aquellos agentes de socialización que pueden incidir en la educación del estilo de vida saludable del alumno como la familia, la escuela, la administración, los medios de comunicación, los pares, etc.

El programa de intervención que tenía como objetivo implementar un programa de habilidades y de estrategias docentes para el profesorado , ha sido relevante para nuestra investigación debido a la posibilidad que nos ha brindado de poner en práctica algunas de las estrategias, consideramos que ha sido una experiencia útil y enriquecedora ya que les ha aportado información, herramientas y procedimientos de aplicación necesarios para el desarrollo de habilidades docentes que les permitan un afrontamiento más eficaz de las situaciones propias del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mendoza (2007), realizó la investigación, “La estrategia de enseñanza “COSEME” en el aprendizaje del área de Comunicación en los alumnos(as) del 2º año del nivel secundaria de la I.E “Francisco Bolognesi” del Distrito de Villa el Salvador”, en la Universidad César Vallejo, de tipo aplicada y de diseño pre experimental, con una población de 156 alumnos y una muestra intencional conformada por dos aulas de 52 alumnos, utilizó una prueba de Comunicación como instrumento (Pre Test y Post Test), llegando a la siguiente conclusión: La aplicación de la Estrategia “COSEME” mejoró significativamente el aprendizaje del área de Comunicación de los alumnos del 2º Año del Nivel Secundaria de la I.E “Francisco Bolognesi” del Distrito de Villa el Salvador.

Huerta (2005), realizó la investigación que utilizó el método de estudio de casos, la propuesta aplicada está basada en el proceso metodológico que emplea la enseñanza estratégica que comprende: la presentación de la estrategia, la práctica guiada de la estrategia y la práctica autónoma de la estrategia, las que utilizan diversos recursos didácticos tales como: el aprendizaje cooperativo, el uso de esquemas cognitivos, las estrategias metacognitivas, etc., las que permiten al estudiante aprender con mayor rapidez y procesar contenidos de mejor calidad. Concluye la investigación señalando que el mayor empleo del aprendizaje

estratégico ha permitido mejorar eficiencia y la eficacia del rendimiento académico de los alumnos ya mencionados. Asimismo que los esquemas cognitivos, mapas mentales, etc. son eficientes en el procesamiento de la información, y que el empleo creativo de los métodos, técnicas y procedimientos presenta optimizar la calidad de las estrategias.

Se considera necesario que los estudios en Educación presten la debida atención a los procesos de aprendizaje, ya que la sociedad demanda formar personas competentes. Ciertas estrategias del docente variarán de acuerdo al área, como también al interés del docente, lo cual le servirá para elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

### **1.3 Fundamentación científica, técnica o humanística**

#### **1.3.1 Estrategias de enseñanza**

##### **Definición de estrategia**

Según Nieto señala:

El término estrategia proviene del mundo de la milicia, la disposición de las fuerzas y el orden de intervención en la batalla para conseguir el objetivo bélico. Quiere decir que las estrategias se pueden y deben prever y guiar la acción docente y discente ya que sin las estrategias docentes, es imposible la enseñanza. (2004, p. 45).

Díaz Barriga (2002), señala que “las estrategias son procedimientos que la gente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (p. 63).

Milusic (2002), las estrategias “son procedimientos que incluyen técnicas, operaciones o actividades que persiguen un propósito determinado” (p.45).

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos, técnicas, actividades

que el docente realiza con la finalidad de mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

### **1.3.2 Definiciones de las estrategias de enseñanza**

Somos conscientes de que existen diversas estrategias de enseñanza las cuales son medios de apoyo en la labor del docente.

Según Burgos (2012),

“las estrategias de enseñanza es cuando pensamos en qué enseñar. Es el docente el que organiza el cómo enseñar, el cómo son los pasos que se dan en nuestra intervención. Se encuentran referidas a las preguntas de qué medios se trata, para qué sujetos, para qué contenidos, con qué propósitos, con qué tipo de resultados y en qué condiciones” (p. 66).

En nuestra labor de docentes debemos incentivar que el estudiante tome conciencia, conozca y aproveche las estrategias de enseñanza que utilizamos con la finalidad de mejorar el nivel de aprendizaje.

Para Anijovich (2010), “las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos”. (p.23).

Las estrategias de enseñanza hacen referencia a la actividad y el proceso que ejecuta el docente para que los estudiantes puedan motivarse en lograr un aprendizaje significativo y a la vez logren un rendimiento académico óptimo. (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Por tanto, las estrategias de enseñanza, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

### 1.3.3 Dimensiones de las estrategias de enseñanza

Tomando como referencia Anijovich (2010), la estrategia de enseñanza tiene las siguientes dimensiones:

Dimensión reflexiva: Pensar las estrategias de enseñanza como proceso reflexivo y dinámico implica adoptar una concepción espiralada. Para ello, hay que pensar de manera estratégica cómo vamos a interactuar con el mundo y cómo vamos a enseñar.

Meirieu (2001), señala "la reflexión estratégica inicia entonces con un trabajo constante de inventiva metacognitiva para colmar el espacio reinstaurado constantemente entre él y el mundo" (p. 42).

Una vez decidida la estrategia y antes de ponerla en acción, es necesario definir y diseñar el tipo, la cantidad, calidad y la secuencia de actividades que ofreceremos a los estudiantes.

En este sentido, el docente aprende sobre la enseñanza cuando planifica, toma decisiones, cuando pone en práctica su diseño y reflexiona sobre sus prácticas para reconstruir así sus próximas intervenciones.

Dimensión de la acción: Según Anijovich (2010) "Esta dimensión involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas. La dimensión de la acción se expresa a su vez en las actividades, intereses y creatividad". (p. 24).

Actividades, son las tareas que los estudiantes realizan para apropiarse de diferentes saberes, son instrumentos con los que el profesor cuenta y que pone a disposición en la clase para ayudar a estructurar las experiencias de aprendizaje.

A partir de diferentes actividades, es posible construir escenarios diversos que promuevan en los estudiantes procesos interactivos entre los nuevos significados que el profesor quiere enseñar y los ya conocidos, los que los estudiantes tienen en sus mentes.

Intereses, adquieren una dimensión social y buscan movilizar en los estudiantes el deseo de cooperar y trabajar en conjunto con el fin de ir adquiriendo un comportamiento democrático. Así mismo el concepto de interés, siempre apareció ligado a dos ideas: la motivación y el entretenimiento.

Creatividad, es el modo de pensar o imaginar un plan de enseñanza en el que sirva de base para la construcción de conocimiento en un campo disciplinar o de saberes, hasta ese momento, extraños y lejanos para los estudiantes.

Al respecto Escribano (2004), señala “la creatividad tiene grandes implicancias en la acción didáctica. Se considera la creatividad como una dimensión de la inteligencia general”. (p.146).

Es importante que el docente tenga en cuenta qué estrategia de enseñanza utilizar así mismo que defina y diseñe el tipo, la cantidad, calidad y la secuencia de actividades que se ofrecerá a los estudiantes para mejorar el nivel de aprendizaje.

#### **1.3.4 Tipos de estrategias de enseñanza**

Según Anijovich (2010), los tipos de estrategias de enseñanza son: clases expositivas, el uso crítico de las imágenes, explorar y descubrir, y los proyectos de trabajo.

##### **Clases expositivas**

Según Anijovich (2010) una clase expositiva es:

“Una estrategia de enseñanza directa en la que la información que el docente suministra está organizada en una estructura lógica y coherente para tratar de asegurar que los estudiantes la comprendan. Toda clase expositiva requiere: Una organización de la información pensada de modo tal que favorezca un encuentro entre la lógica del contenido disciplinario que se ha de enseñar y los conocimientos previos de los alumnos; Recursos y actividades complementarias que provoquen la construcción de los saberes en los estudiantes” (p. 51).

Este procesamiento puede empezar a partir de estímulos externos, auditivos o visuales, tales como fotos, textos propuesto por el profesor en la clase, para finalmente hacer que el estudiante logre integrar y combinar los datos construyendo una nueva red de conceptos de manera coherente y significativa.

Las clases expositivas son adecuadas para presentar: un tema nuevo, una argumentación en la que se plantea un enfoque sobre un determinado tema, diversas perspectivas (el docente puede exponer cada una de ellas, para luego expresar su opinión fundamental), y la síntesis de una unidad desarrollada.

En el área de comunicación es fundamental que el docente maneje la estrategia de clase expositiva, porque su fluidez verbal ayudará a mejorar la expresión y comprensión oral de los estudiantes.

El uso crítico de las imágenes

Según Bravo (2006), esta estrategia “la podemos utilizar en clase a partir de una fotografía, una lámina, un objeto, etc.”. (p. 80)

Adaptándola, se puede llevar a cabo con todas las edades y es adecuada, sobre todo, para el área de comunicación.

Como recursos de apoyo a la enseñanza posibles de ser asociados a otras estrategias.

Para Díaz (2010), “En ella encontramos a las fotografías, dibujos y viñetas como recursos para la enseñanza de contenidos curriculares. Así mismo, el uso de diapositivas de Power Point como apoyo visual para las exposiciones y los organizadores gráficos: el mapa conceptual”.( p. 126).

Como contenido de la enseñanza en sí misma.

Para Anijovich (2010)

“Actualmente, tanto nosotros como nuestros alumnos vivimos en un mundo repleto de estímulos visuales que solemos tomar como

naturales. Así perdemos de vista que las imágenes son mensajes contruidos por un fotógrafo, un publicista, un artista, etcétera, y por lo tanto expresan un punto vista particular, una posición, determinados valores y/o intenciones”. (p. 77).

Las imágenes ayudan a elaborar una lectura crítica y a la construcción de interpretaciones durante la producción de textos o expresión oral en el área de comunicación.

Explorar y descubrir

En esta estrategia lo que se busca es que el estudiante se sumerja en la indagación de los contenidos nuevos como en los modos y las estrategias que utilizan para aprender esos contenidos. Es así como el profesor debe ser guía para el estudiante en su proceso de aprendizaje.

La red semántica como punto de partida para la exploración,

Para Campos (2005), “busca abrir una gran cantidad de opciones (divergente) y ayuda a seleccionar lo que se quiere enseñar o explorar (convergente)”. (p.37)

Los subprocesos de una exploración inteligente,

Pascual (2013), “el profesor debe confiar en la capacidad de sus alumnos para manejar y procesar información con el propósito de construir saberes en profundidad”.

La evaluación metaconceptual y metacognitiva, es la reflexión y el monitoreo que los alumnos realizan en la producción de los cambios en su conocimiento específico de una disciplina.

Los proyectos de trabajo

Para Bravo (2006) “esta estrategia se compone de una propuesta de enseñanza-aprendizaje compleja e integral, con actividades que incorporan tareas de planificación, desarrollo, elaboración, etc.” (p. 46).

Los proyectos de trabajo ayudan al estudiante a reforzar e integrar conceptos, procedimientos, destrezas y actitudes diversas para el buen aprendizaje.

### **1.3.5 Estrategia de enseñanza y el aprendizaje como proceso**

Según Anijovich (2010),

“El concepto de estrategia de enseñanza aparece en la bibliografía referida a didáctica con mucha frecuencia. Sin embargo, no siempre se explicita su definición. Por esta razón, suele prestarse a interpretaciones ambiguas. En algunos marcos teóricos y momentos históricos, por ejemplo, se ha asociado el concepto de estrategias de enseñanza al de técnicas, entendidas como una serie de pasos por aplicar, una metodología mecánica, casi un algoritmo. En otros textos, se habla indistintamente de estrategia de aprendizaje y de enseñanza. En ocasiones, se asocia la estrategia a la actividad de los alumnos y a las tecnologías que el docente incorpora en sus clases”. (p. 23).

Las estrategias de enseñanza son las maneras en las que el profesor crea una actividad para hacer una clase más dinámica, entretenida en la que el estudiante no se sienta aburrido y así favorecer su proceso de aprender.

En este sentido, Caminoli (1998, citado por Anijovich, 2010) plantea que:

(...) es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son imprescindibles. (p.23).

Las estrategias llegan a su nivel de concreción a través de las actividades que los docentes proponen a los estudiantes y que estos realizan.

Al respecto Anijovich (2010), habla de algunos principios para tener en cuenta en el momento de planificar las estrategias de enseñanza con el fin de promover aprendizajes significativos:

Acordar con los alumnos las metas de aprendizaje.

Crear situaciones que requieran del uso del conocimiento, de los conceptos, fenómenos, principios, de las reglas y de los procedimientos de las disciplinas en diferentes contextos.

Plantear la producción de tareas genuinas y de problemas reales propios de las disciplinas con el fin de promover la interacción con el mundo real.

Orientar hacia el uso de materiales y fuentes variadas tanto para obtener información como para producir distintos tipos de comunicaciones.

Desafiar la producción de soluciones alternativas.

Promover el desequilibrio cognitivo y la sana cautela respecto de la consideración de las verdades establecidas.

Elaborar dispositivos de diferenciación: según el contenido, según los aprendices, según el contexto.

Favorecer diferentes usos del tiempo, los espacios, las formas de agrupamiento.

Promover la evaluación continua: la autoevaluación, entre pares, la del docente, escrita, oral, etc., que a su vez involucre instancias de meta cognición, es decir, la reflexión de los estudiantes sobre sus propios modos de aprender y sobre lo aprendido.

### **1.3.6 Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación**

### **1.3.7 Definición de Aprendizaje**

Según Domjan (2010), “el aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de la conducta que involucra estímulos y/o respuestas específicos y que es resultado de la experiencia previa con esos estímulos y respuestas o con otros similares”. (p. 17).

Según Bou (2010), “el aprendizaje no sería algo innato, sino que se basa en diferentes habilidades y capacidades que se pueden desarrollar”. (p.21).

Según Quesada (2011), “el aprendizaje se logra cuando se puede dar una interpretación personal, pero correcta, al tema de estudio. Es decir, cuando se llega a comprender con claridad y a relacionar de manera significativa, y no arbitraria, el conocimiento nuevo con lo que uno ya sabe”. (p. 143).

### **1.3.8 Definición de Nivel de aprendizaje**

El nivel de aprendizaje es el proceso mediante el cual se origina o se manifiesta una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo. Por otro lado, diversos autores definen al nivel de aprendizaje desde diferentes puntos de vista como los que se mencionan a continuación:

Duce (2009), sostiene que:

“Una de las cosas que influye considerablemente en el aprendizaje es la interacción con el medio, con los demás individuos y con lo que le rodea; estos elementos modifican nuestra experiencia y por ende, nuestra forma de analizar y de apropiarse de la información. A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y acciones que se desarrollan a su alrededor”. (p.96).

García (2009), señala que:

“El aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí: la experiencia, la instrucción y la observación”. (p.10).

El aprendizaje nos permite ampliar conocimientos, practicar valores cambiar nuestra conducta para el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación, es decir, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el estudiante, sino también en el conjunto de habilidades, potencialidades, aptitudes, intereses, etc. Por ello el sistema educativo se preocupa por el rendimiento académico de los estudiantes; en tal sentido, este se convierte en una norma de medida para el aprendizaje de los estudiantes logrado en el aula, lo cual constituye el objetivo principal de la educación.

### **1.3.9 Dimensiones del Nivel de Aprendizaje**

El Diseño Curricular Nacional de Educación Básica (2009, p. 342) señala que tiene como propósito fortalecer las capacidades comunicativas desarrolladas por los estudiantes en el nivel secundario, posibilitando así su interrelación con los demás en diferentes espacios: la escuela, la familia, las instituciones y la comunidad. Está organizada de la siguiente manera:

**Expresión y Comprensión Oral:** Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y recursos no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales. Es importante también considerar los aportes de otros autores acerca de la expresión y comprensión oral.

Para Antich (1986), plantea:

“La primacía del lenguaje oral radica en la realidad objetiva de su naturaleza como fenómeno social y medio de comunicación verbal por

excelencia. De ahí la necesidad de conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla, lo cual significa que primero se presenta la lengua oral y que la lengua escrita se enseña a partir de lo que los alumnos han aprendido oralmente”. (p. 64).

“La expresión oral no se desarrolla de forma aislada en el aula. Si se buscan fuentes para desarrollar el habla, aparecen la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin”. (Byrne, 1989, p. 89).

Para González (2010):

“La expresión oral es la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez, precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos”. (p. 17).

A partir de estos planteamientos se puede decir que la expresión oral es el mayor uso del lenguaje y la base de la comunicación, pues provee la fundamentación para el desarrollo de las demás habilidades necesarias para el estudio de un idioma.

Habilidades que desarrolla la expresión oral:

La realización de distintos tipos de descripciones (personas y lugares).

El establecimiento de comparaciones.

La realización de narraciones a partir de lo leído, vivido o con el apoyo de medios visuales.

El ofrecimiento de instrucciones.

El planteamiento de condiciones imaginándose algo que puede haber sucedido o que sucede.

La definición de conceptos.

La expresión de opiniones, acuerdos o desacuerdos.

La realización de resúmenes a partir de un texto o de una situación planteada.

Pulido & González (2010) sugieren que:

“Al planificar las clases de expresión oral, el docente debe considerar las funciones comunicativas de la unidad y su relación con los contenidos procedentes y siguientes, los elementos lingüísticos y socioculturales en función de la comunicación, prestando especial atención a la forma, significado y uso; así como considerar las estrategias de aprendizaje más apropiadas para cada momento”. (p.122).

**Comprensión de Textos:** Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo.

Para entender lo que es la comprensión de un texto, es necesario conocer las definiciones de otros. “Entender un texto significa extraer la requerida información con toda la eficiencia posible”. (Grellet, 1981, p. 12).

“La comprensión, tal como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción en el texto”. (Anderson, 1997, p. 87).

Murcia (2000) señala que:

La lectura es un proceso interactivo que involucra a tres participantes: el escritor, el texto y el lector; en este proceso el lector tiene que ejecutar un número de tareas simultáneas: decodificar el mensaje reconociendo los signos escritos, interpretar el mensaje, asignándoles a los grupos de palabras y finalmente comprender la interacción del autor. (p. 58).

“La lectura es una vía fundamental a través de la cual se pone el hombre en contacto con la literatura, con los conocimientos acumulados por las distintas ciencias, con los avances de la técnica, entre otros” (Rodríguez, 2009, p. 74).

“La lectura es un proceso de constante búsqueda y lo que cada individuo trae al texto es más importante que lo que se encuentra en él”. (Cuellar, 2010, p.47).

El proceso de la lectura comprende las siguientes operaciones:

Percepción e interpretación de símbolos gráficos.

Reconocimiento de palabras y signos auxiliares.

Comprensión de significados.

Emisión de sonidos correspondientes.

Audición y control de la cadena fónica.

**Producción de Textos:** Consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, de corrección, revisión y edición del texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso.

Siendo una dimensión de mucha significatividad, es necesario conocer el aporte de otro autor.

Según Antich (1986):

“La lectura y la escritura son procesos de asociación entre la grafía y el sonido, ya que cuando se escribe, las palabras se pronuncian en el habla interior. El aprendizaje de la escritura contribuye, por lo tanto, a la formación de hábitos y habilidades de expresión oral”. (p. 54).

Existen tres fundamentos de redacción básicos:

Corrección

Adaptación

Eficacia

La corrección asegura que un texto esté preparado para dar a entender su objetivo principal. Procura que al finalizar esté correctamente escrito para la comprensión del lector; existen 4 tipos de corrección:

Ortográfica: Corrige errores de escritura, errores de dedo, falta de palabras o letras, procura correcta escritura de la palabra y corrige puntuación.

Morfológica: Corrige todo lo que tiene que ver con accidentes gramaticales (el tiempo, el número y el género).

Corrección sintáctica: Corrige la coherencia del texto y se asegura que el lector comprenda el escrito según la intención del redactor. Tiene que ver con la coherencia.

Corrección léxico-semántica: Procura que las palabras utilizadas en el texto concuerden con el tema, la intención u objetivo de escritura.

Finalmente se define a la producción de textos como la capacidad que tiene la persona de redactar, elaborar o diseñar diversos tipos de textos; utilizando estrategias adecuadas.

### **1.3.10 Enfoques Teóricos del Nivel de Aprendizaje**

El individuo aprende mediante el “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

“El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación”. (Ausubel, 1986)

“Se llevó a cabo un estudio comparativo en una población de estudiantes de niveles medio superior y superior, el objetivo general

de la investigación fue conocer la correlación entre algunos factores de naturaleza psicológica y el nivel de aprendizaje en una población de alumnos becados. Con el propósito de conocer algunos de estos factores se eligieron 3 áreas: intelectual, rasgos de personalidad e integración familiar”. (Muñoz, 1993).

“El nivel de desarrollo cognitivo es el conjunto de esquemas operatorios que se va modificando cualitativamente a lo largo del proceso de maduración biológico individuo y las adquisiciones logradas en cada estadio se incorpora al siguiente en una construcción cualitativamente más compleja, el mecanismo básico permite el progreso de un nivel cognitivo a otro en la búsqueda de equilibrio o desequilibrio cognitivo generados por datos, estímulos y las informaciones que ingresan a la estructura cognitiva. La búsqueda del equilibrio comprende procesos interrelacionados: Asimilación, incorporación de elementos nuevos a la estructura cognitiva. Acomodación, permite adaptar las estructuras mentales a los nuevos datos, y Conflicto Cognitivo entre una idea o esquema previo y un dato de la experiencia o dato observaba; entre dos ideas que se contraponen; y conflicto por insuficiencia en la integración de esquemas”. (Piaget)

### **1.3.11 Definición de términos básicos**

Aprendizaje.

Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. (Diccionario de la Lengua Española - vigésima segunda edición, 2001, p. 187).

Aprendizaje Significativo:

Proceso adquisitivo en cuyo curso se produce la incorporación de nuevos conocimientos (contenidos) a la estructura cognoscitiva (conocimientos previos) de una persona donde son ensamblados, organizados y dotados de significación para a su vez, actuar en sentido inverso sobre la estructura en las que encuentran anclaje y producir una reestructuración cognoscitiva. (Sovero, p. 12).

### Comprensión de textos

Proceso que consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas de los estudiantes y su relación con el contexto. (MINEDU, 2009, p. 359).

### Comunicación

Es el proceso vital mediante el cual un organismo establece una relación funcional consigo mismo y con el medio que lo rodea. Refleja su propia integración de estructuras y funciones, de acuerdo a las influencias que recibe del exterior, en un permanente intercambio de informaciones y conductas. (Méndez, p. 123).

### Enseñanza

Es un proceso que pretende apoyar o, si se prefiere el término, sostener, el logro de aprendizajes significativos y constructivos. La enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador. (Díaz, 2010, p. 116).

### Estrategias

Es un conjunto de acciones donde se determina objetivos y se asigna recursos necesarios para llegar a la meta (Concepto propio).

### Expresión oral

Proceso que consiste en comunicarse con fluidez y claridad, utilizando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales (MINEDU, 2009, p. 359).

### Producción de textos

Proceso de elaboración y creación de textos escritos de diferente tipo, con originalidad e imaginación” (MINEDU, 2009, p.360).

## **1.4 Justificación**

Justificación teórica: Desde este punto, la presente investigación va a aportar conocimientos al caudal teórico respecto a la educación, específicamente en cuanto a las estrategias de enseñanza.

Justificación epistemológica: Es importante reflexionar acerca de cómo contribuye el conocimiento, dominio, manejo y/o utilización de las diversas estrategias con las que cuenta el estudiante para mejorar su nivel de aprendizaje, estrategias de enseñanza que los docentes consideran que los estudiantes dominan, con la finalidad de generar formas de pensar analítica, sintética y crítica por medio de la vigilancia epistemológica del pluralismo y la tolerancia propias de las sociedades contemporáneas.

Justificación legal: Los principios contenidos en la Constitución Política de 1993 y la Ley General de Educación, apuntan a promover el desarrollo integral de la persona humana a través de la educación, donde le compete al estado, fijar las líneas generales de la política educativa. La educación estatal es gratuita, estando la universitaria, sujeta al rendimiento académico.

La Ley de Educación 28044, en su artículo 49, señala que la educación superior como la segunda etapa del Sistema Educativo que consolida la formación integral de las personas, produce conocimiento, desarrolla la investigación e innovación y forma profesionales en el más alto nivel de especialización y perfeccionamiento en todos los campos del saber, el arte, la cultura, la ciencia y la tecnología; a fin de cubrir la demanda de la sociedad y contribuir al desarrollo y sostenibilidad del país (2003, p. 18).

Justificación metodológica: Desde el punto de vista metodológico, los resultados de la investigación van a permitir que los docentes tengan conocimiento de la relación entre las estrategias de enseñanza y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación, los cuales deben tomarse en cuenta para trabajar en ellos y lograr mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación.

## **1.5 Planteamiento del Problema**

Vivimos en un mundo donde los cambios se van dando aceleradamente y donde los conocimientos se van intensificando, donde la tecnología permite un rápido acceso al conocimiento, ante esta situación, la educación tiene que asumir como

reto el formar personas que sean capaces de buscar información, actualizarla, seleccionarla y utilizarla . Este proceso se acompaña necesariamente de que el docente tome conciencia de cómo aprenden los estudiantes y qué estrategias necesitan para elevar su nivel de aprendizaje.

Los docentes que se desempeñan profesionalmente en las Instituciones Educativas del País, tienen como fin, lograr que sus estudiantes puedan asimilar la información, desarrollar sus habilidades, destrezas y ampliar sus conocimientos en las diversas áreas.

La Educación en América Latina y el Caribe atraviesa por un proceso transformador, que surge por la necesidad de mejorar la calidad educativa mediante un mayor tiempo de asistencia en experiencias didácticas de parte de docentes y estudiantes en horas de clase, una mayor motivación dentro de esas experiencias; una elevación de la capacidad general de aprendizaje; un desarrollo de interés por las actividades escolares y, finalmente mejores estrategias de enseñanza.

Los resultados de la prueba PISA para el Perú, en comparación con otros países es desastrosa en cuanto al rendimiento en los diferentes aspectos que evalúa la prueba, es por eso que el Ministerio de Educación debe tomar en cuenta estos resultados y avocarse en capacitar a los docentes en estrategias de enseñanza que permitan elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Las causas del problema se dan porque los estudiantes no han tenido un adecuado aprestamiento en los niveles inicial y primaria, ya que en las Instituciones Educativas, no todos los docentes trabajan bajo la influencia de un mismo modelo; asimismo, cada docente utiliza estrategias que no responden a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Los efectos del problema son evidentes, porque se observa a estudiantes con dificultades en la expresión oral, en la comprensión lectora; no leen o lo hacen deficientemente, no se entiende lo que escriben, y ello les dificulta el aprendizaje. Las condiciones en que se presenta el problema, están enmarcados

en la deficiente capacidad profesional del docente, y la falta de acompañamiento de los padres de familia en el aprendizaje, lo cual se ha evidenciado en las últimas evaluaciones realizadas a docentes.

Uno de los objetivos y retos que tiene la Institución Educativa “Peruano Suizo” es lograr que sus estudiantes logren el éxito académico, es por eso que somos conscientes que un factor primordial en la mejora del nivel de aprendizajes son las estrategias de enseñanza que emplean los docentes en su proceso de aprendizaje para seleccionar y utilizar los conocimientos que imparten los docentes.

Por eso la investigación busca encontrar el grado de relación que existe entre las estrategias de enseñanza y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes.

### **1.5.1 Formulación del problema**

#### **1.5.1.1 Problema general**

¿Qué relación existe entre las estrategias de enseñanza y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013?

#### **1.5.1.2 Problemas específicos**

¿Qué relación existe entre la dimensión reflexiva y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013?

¿Qué relación existe entre la dimensión de la acción y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013?

## **1.6 Hipótesis**

### **1.6.1 Hipótesis general**

Las estrategias de enseñanza se relacionan significativamente con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

### **1.6.2 Hipótesis específicas**

H1: La dimensión reflexiva se relaciona con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

H2: La dimensión de la acción se relaciona con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

## **1.7 Objetivos**

### **1.7.1 Objetivo general**

Determinar la relación existente entre las estrategias de enseñanza y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, 2013.

### **1.7.2 Objetivos específicos**

Determinar la relación existente entre la dimensión reflexiva y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, 2013.

Determinar la relación existente entre la dimensión de la acción y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, 2013.

## Capítulo II

### Marco Metodológico

## **2.1 Variables**

### **Definición conceptual**

Variable 1: Estrategias de enseñanza

Según Anijovich, (2010). “Conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos”.

Variable 2: Nivel de aprendizaje

Bruner, (1989).

“Aprender es un proceso dinámico: es el cambio que se produce en los conocimientos y estructuras mentales mediante la experiencia interactiva de los mismos y de los que llegan de afuera del individuo. El aprendizaje se acumula de modo que pueda servir como guía en el futuro y base de otros aprendizajes. Es por lo tanto un acrecentamiento de la inteligencia, dado que al implicar un cambio en la situación experimental de una persona le da a ésta una base para una mayor capacidad de predicción y de control”. (p.33).

## **2.2 Operacionalización de Variables**

Variable 1: Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza hacen referencia a la actividad y el proceso que ejecuta el docente para que los estudiantes puedan motivarse en lograr un aprendizaje significativo y a la vez logren un nivel de aprendizaje en el área de Comunicación óptimo. Según Anijovich (2010), la estrategia de enseñanza se mide en los siguientes aspectos: dimensión reflexiva y la dimensión de la acción que se medirán por medio de un cuestionario tipo escala de likert.

Tabla 1

*Matriz de operacionalización de la variable Estrategias de Enseñanza*

Dimensión	Indicador	Ítems	Escala y		Niveles y
			valores		Rangos
Reflexiva	• Planificación	ÍTEMS: P1, P2,	Nunca	(1)	Alto (88-120)
	• Reflexión	P3, P4, P5, P6,	Casi nunca	(2)	Medio (56-87)
	• Metacognición	P7, P8, P9, P10, P11, P12, Total = 12	A veces	(3)	Bajo (24-55)
			Casi siempre	(4)	
			Siempre	(5)	
De la acción		ÍTEMS: P13,	Nunca	(1)	Alto (88-120)
	• Creatividad	P14, P15, P16,	Casi nunca	(2)	Medio (56-87)
	• Actividad	P17, P18, P19,	A veces	(3)	Bajo (24-55)
	• Evaluación	P20, P21, P22, P23, P24. Total = 12	Casi siempre	(4)	
			Siempre	(5)	

Fuente: Elaboración propia.

Variable 2: Nivel de aprendizaje en el área de comunicación

El Diseño Curricular Nacional de Educación Básica (2009, p. 342) señala que tiene como propósito fortalecer las capacidades comunicativas desarrolladas por los estudiantes en el nivel secundario, posibilitando así su interrelación con los demás en diferentes espacios: la escuela, la familia, las instituciones y la comunidad. Está organizada de la siguiente manera: Expresión y comprensión oral, Comprensión de textos y Producción de textos.

Tabla 2

*Matriz de operacionalización de la variable Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación*

Dimensión	Indicador	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
Expresión y Comprensión Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad</li> <li>• Coherencia</li> <li>• Escucha</li> </ul>	ÍTEMS: P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8  Total = 08	Correcto (1) Incorrecto (0)	Inicio(0-10) Proceso(11-13) Logro(14-17) Destacado(18-20)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento</li> <li>• Interpretación</li> <li>• Valoración</li> </ul>	ÍTEMS: P9, P10, P11, P12, P13, P14, P15,  Total = 07	Correcto (1) Incorrecto (0)
Producción de Textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización</li> <li>• Redacción</li> <li>• Creatividad</li> </ul>	ÍTEMS: P16, P17, P18, P19, P20  Total = 05	Correcto (1) Incorrecto (0)	

*Fuente:* Elaboración propia.

### 2.3 Metodología

El método empleado en nuestro estudio fue hipotético deductivo y con un enfoque cuantitativo.

“El método hipotético deductivo consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos”. (Bernal, 2006, p. 56).

Enfoque cuantitativo, porque se “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico”. (Hernández et al., 2010, p. 4).

## **2.4 Tipo de estudio**

La investigación fue básica de naturaleza descriptiva y correlacional debido que en un primer momento se ha descrito y caracterizado la dinámica de cada una de las variables de estudio. Seguidamente se ha medido el grado de relación de las variables estrategias de enseñanza y nivel de aprendizaje en el área de Comunicación.

Es básica, ya que tiene como finalidad “mejorar el conocimiento y comprensión de los fenómenos sociales. Se llama básica porque es el fundamento de otra investigación” (Sierra, 2007, p. 32).

Los estudios descriptivos “buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández et al., 2010, p. 80).

Los estudios correlacionales tienen “como propósito conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular” (Hernández et al., 2010, p. 81).

## **2.5 Diseño de investigación**

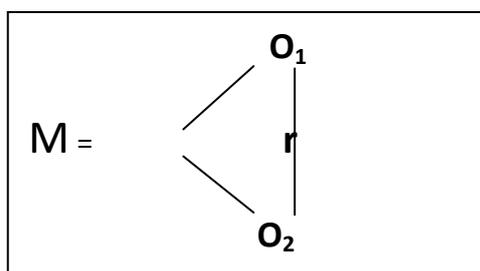
El diseño de la investigación fue de tipo no experimental, corte transversal y correlacional, ya que no se manipuló ni se sometió a prueba las variables de estudio.

Es no experimental “la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos

variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables”. (Hernández et al., 2010, p. 149).

Es transversal ya que su propósito es “describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede” (Hernández et al., 2010, p.151).

El diagrama representativo de este diseño es el siguiente:



Dónde:

M : 100 estudiantes del cuarto de secundaria.

O<sub>1</sub> : Observación sobre las estrategias de enseñanza

r : Relación entre variables. Coeficiente de correlación.

O<sub>2</sub> : Observación sobre el nivel de aprendizaje.

## 2.6 Población, muestra y muestreo

### Población

La población estuvo conformada por todos los estudiantes del cuarto de secundaria de la Institución Educativa “Peruano Suizo” que son 151.

### Muestra

La muestra fue elegida de manera intencional no probabilística y estuvo representada por 100 estudiantes del cuarto de secundaria de la Institución Educativa “Peruano Suizo”.

Tabla 3

*Distribución de la Muestra*

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>TOTAL DE ESTUDIANTES DE CUARTO DE SECUNDARIA</b>
"PERUANO SUIZO"	100

*Fuente:* Elaboración propia

## **2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **Técnica de recolección de datos**

La técnica utilizada para la variable estrategias de enseñanza fue la encuesta que consistió en recopilar la información en la muestra de estudio y para la variable nivel de aprendizaje en el área de comunicación se utilizó la técnica de la evaluación.

### **Instrumentos de recolección de datos**

#### **Instrumento para medir las estrategias de enseñanza**

##### **Ficha técnica:**

Nombre : Cuestionario de estrategias de enseñanza  
Autor : Br. Mirella Roxana Aguilar Valdiviezo  
Lugar : Comas  
Objetivo : Determinar la relación entre las estrategias de enseñanza  
Administración : Colectivo  
Tiempo de duración : 40 minutos

##### **Contenido:**

Se ha elaborado un cuestionario tipo escala de Likert con un total de 24 ítems, distribuido en dos dimensiones: Dimensión reflexiva y dimensión de la acción. La escala y valores respectivos para este instrumento son como sigue:

Nunca	(1)
Casi nunca	(2)
A veces	(3)
Casi siempre	(4)
Siempre	(5)

### **Validez:**

Se validó el contenido del instrumento por juicio de expertos conformado por: Dr. Alejandro Menacho, Mg. Marlene Chávez Mauricio, Mg. Karin Camus Huamán, quienes al evaluar el contenido determinaron que los dos instrumentos cumplían con los siguientes indicadores: Pertinencia, relevancia y claridad, validando el contenido del instrumento por juicio de expertos aplicando el coeficiente V de Aiken. El análisis de juicio de expertos otorgó un coeficiente altamente significativo:

$$V = \frac{S}{(N(C - 1))}$$

En donde S, es igual a la sumatoria de Si (valor asignado por cada juez); N, es el número de jueces y C, es el número de valores de la escala, en la investigación fueron tres.

### **Confiabilidad:**

Se realizó además una prueba piloto con 20 estudiantes, con el propósito de evaluar el comportamiento del instrumento en el momento de la toma de datos para la consistencia del contenido. Asimismo se utilizó la prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach para estimar la consistencia interna del cuestionario, lo cual dio una alta confiabilidad = ,85 (Valderrama y León, 2009, p. 166).

Tabla 4

*Estadísticos de confiabilidad de la variable estrategias de enseñanza*

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,85	24

Fuente: Elaboración propia.

### **Instrumento para medir el Nivel de aprendizaje en el área de Comunicación**

#### **Ficha técnica:**

Nombre : Prueba de aprendizaje del área de Comunicación  
Autor : Br. Mirella Roxana Aguilar Valdiviezo  
Lugar : Comas  
Objetivo : Determinar el nivel de aprendizaje del área de Comunicación de los estudiantes del cuarto de secundaria  
Administración : Colectivo  
Tiempo de duración : 30 minutos

#### **Contenido:**

Se ha elaborado una prueba tipo escala nominal con un total de 20 preguntas, distribuido en tres dimensiones: Expresión y comprensión oral, Comprensión de textos, Producción de textos. La escala y valores respectivos para este instrumento son como sigue:

Correcto (1)

Incorrecto (0)

**Validez:**

Se validó el contenido del instrumento por juicio de expertos conformado por: Dr. Alejandro Menacho, Mg. Marlene Chávez Mauricio, Mg. Karin Camus Huamán, quienes al evaluar el contenido determinaron que el instrumento cumple con los siguientes indicadores: Pertinencia, relevancia y claridad, validando el contenido del instrumento por juicio de expertos aplicando el coeficiente V de Aiken. El análisis de juicio de expertos otorgó un coeficiente altamente significativo:

$$V = \frac{S}{(N(C - 1))}$$

En donde S, es igual a la sumatoria de Si (valor asignado por cada juez); N, es el número de jueces y C, es el número de valores de la escala, en la investigación fueron tres.

**Confiabilidad:**

Se realizó además una prueba piloto con el 10% del tamaño de la muestra (20 estudiantes), con el propósito de evaluar el comportamiento del instrumento en el momento de la toma de datos para la consistencia del contenido. Asimismo se utilizó la prueba de confiabilidad KR-20 para estimar la consistencia interna del cuestionario.

Tabla 5

*Estadísticos de confiabilidad para medir el Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación - Variable 2*

KR – 20	N de elementos
,765	20

Fuente: Elaboración propia.

## 2.8 Método de análisis de datos

Una vez recolectados los datos proporcionados por los instrumentos, se procedió al análisis estadístico respectivo, en la cual se utilizó el paquete estadístico para ciencias sociales SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) Versión 20. Los datos fueron tabulados y presentados en tablas y gráficos de acuerdo a las variables y dimensiones.

Para la prueba de las hipótesis se aplicó el coeficiente Rho de Spearman, ya que el propósito fue determinar la relación entre las dos variables a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%.

Tabla 6

*Escala para la interpretación del coeficiente de correlación de Rho de Spearman*

Valores	Interpretación
De 0 a 0,20	Correlación prácticamente nula
De 0,21 a 0,40	Correlación baja
De 0,41 a 0,70	Correlación moderada
De 0,71 a 0,90	Correlación alta
De 0,91 a 1	Correlación muy alta

*Fuente: Bisquerra, R. (2009). Metodología de la Investigación Educativa. Madrid: Muralla, S.A. p.212*

## 2.9 Aspectos éticos

El presente trabajo de investigación descriptivo correlacional, ha sido realizado tomando en consideración los estudios realizados por otros autores del ámbito educativo, los cuales están consignados en la parte bibliográfica.

Cabe mencionar también, la veracidad de los instrumentos que se han aplicado para la presente investigación, los cuales pertenecen al autor y han sido validados por expertos de la Universidad César Vallejo.

La investigación realizada en la I. E. “Peruano Suizo” refleja la problemática observada sobre el nivel de aprendizaje de los estudiantes, relacionándolo a la práctica docente, en cuanto a las estrategias de enseñanza que aplica.

Finalmente, se debe indicar la autenticidad de la información utilizada.

## Capítulo III

### Resultados

### 3.1. Resultados Descriptivos

A continuación presentamos, los resultados obtenidos luego de la aplicación y tabulación de dos instrumentos, para la variable estrategias de enseñanza se utilizó un cuestionario de 24 ítems, distribuidos en dos dimensiones de esta variable de estudio. Por otro lado, para la variable nivel de aprendizaje en el área de Comunicación se tomó un examen a los estudiantes del cuarto de secundaria de la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

La organización de los datos, en una base de datos, de acuerdo a las características de los datos en forma politómica, fue tomada mediante un cuestionario con 5 índices de opción para la variable estrategias de enseñanza y para la variable nivel de aprendizaje en el área de Comunicación se tomó un examen a los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013

Los datos obtenidos fueron procesados, analizados e interpretados con el apoyo de la herramienta informática o software estadístico SPSS, versión 21 con la cual se elaboraron las tablas de frecuencias y figuras en dos dimensiones, que grafican los resultados, para su mayor comprensión.

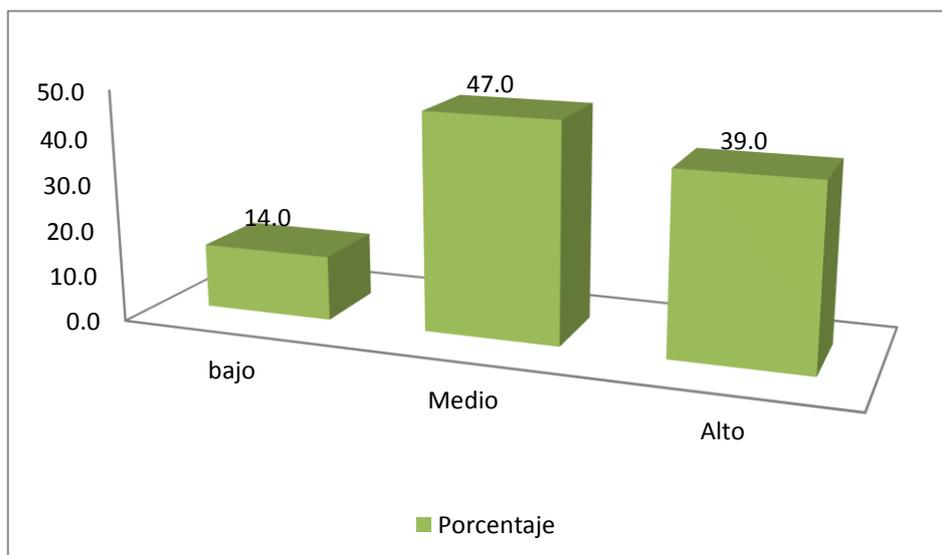
Los resultados obtenidos se organizaron de acuerdo a las variables y dimensiones de estudio, cuyos resultados fueron los siguientes:

*Tabla 7*

*Distribución de frecuencia de estudiantes de la variable estrategias de enseñanza del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.*

Niveles	Frecuencia(f)	Porcentaje (%)
Bajo	14	14,0
Medio	47	47,0
Alto	39	39,0
Total	100	100,0

*Fuente:* Elaboración de la base de datos



Fuente: Elaboración de la base de datos

Figura 1: Niveles de la variable estrategias de enseñanza del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

De la encuesta aplicada a los estudiantes del cuarto de secundaria de la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013, se obtuvo que la mayoría representada por el 47% se encuentra en un nivel medio de las estrategias de enseñanza en la institución Educativa; por otro lado el 39.0% se encuentra en un nivel alto de las estrategias de enseñanza, mientras el 14% se encuentra en un nivel bajo, por lo tanto las prácticas docentes, la calidad de las estrategias de enseñanza y el nivel de aprendizaje mejora los saberes de los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013

## Resultados descriptivos del nivel de aprendizaje en el área de Comunicación

Tabla 8

Distribución de frecuencia de la variable nivel de aprendizaje en el área de Comunicación del cuarto de secundaria.

Niveles	Frecuencia(f)	Porcentaje (%)
Inicio(0-10)	3	3,3
Proceso(11-13)	51	56,7
Logro(14-17)	36	40,0
Total	90	100,0

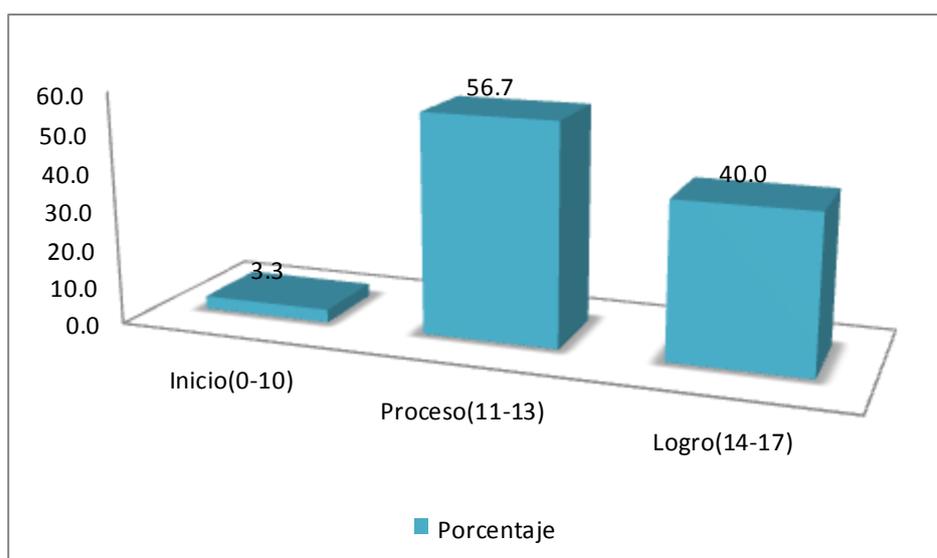


Figura 2: Niveles de la variable nivel de aprendizaje en el área de Comunicación del cuarto de secundaria.

De la encuesta aplicada a los estudiantes del cuarto de secundaria de la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013, se obtuvo que la mayoría representada por el 56.7% se encuentra en un nivel medio del nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en la institución Educativa; por otro lado el 40.0% se encuentra en un nivel alto del nivel de aprendizaje en el área de Comunicación, mientras el 3.3% se encuentra en un nivel bajo, por lo tanto es

favorable el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación, fortaleciendolas capacidades comunicativas de los estudiantes del cuarto de secundaria de la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

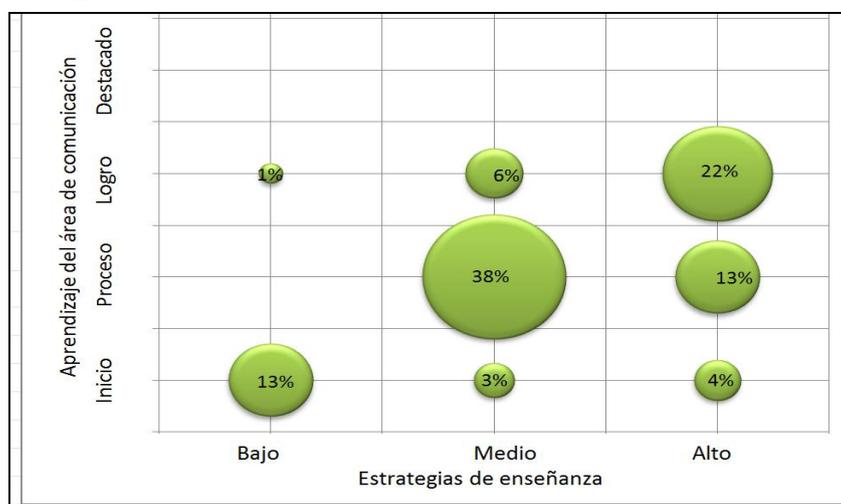
### Resultado comparativo entre variables

Tabla 9

*Las estrategias de enseñanza y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.*

Estrategias de enseñanza	Nivel de aprendizaje en el área de comunicación								Total	
	Inicio		Proceso		Logro		Destacado		f	%
	f	%	f	%	f	%	f	%		
<b>Bajo</b>	13	13	0	0	1	1	0	0	14	14
<b>Medio</b>	3	3	38	38	6	6	0	0	47	47
<b>Alto</b>	4	4	13	13	22	22	0	0	39	39
<b>Total</b>	20	20	51	51	29	29	0	0	100	100

Fuente: Elaboración de la base de datos



Fuente: Elaboración de la base de datos

Figura 3: Las estrategias de enseñanza y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

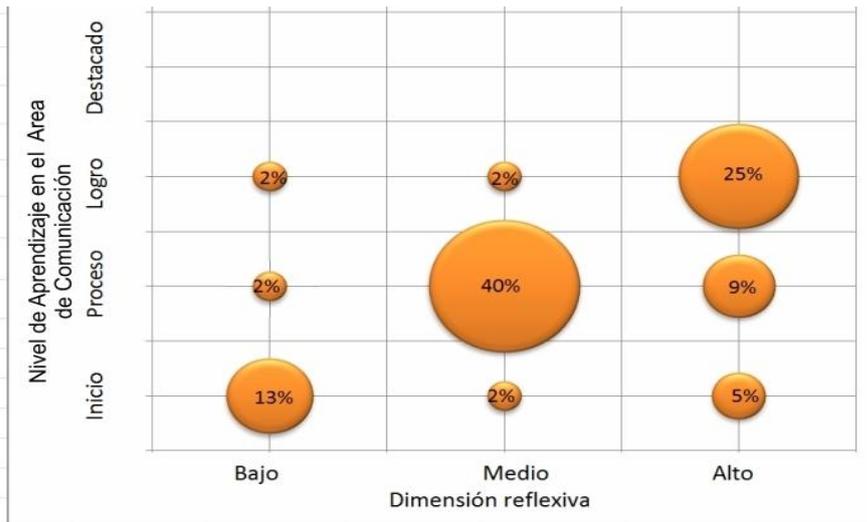
Como se observa en la figura 3; los estudiantes que encuentran un nivel bajo de la variable estrategias de enseñanza, el 13% se ubica en el nivel de inicio de la variable nivel de aprendizaje en el área de Comunicación, 1% se encuentra en el nivel de logro de nivel de aprendizaje en el área de Comunicación; aquellos estudiantes que se ubican en el nivel medio de la variable estrategias de enseñanza, el 3% se encuentra en el nivel de inicio, el 38% se ubica en el nivel de proceso, el 6 % se encuentra en el nivel de logro de la variable de aprendizaje en el área de Comunicación. Finalmente aquellos estudiantes que se ubican en el nivel alto de la variable estrategias de enseñanza, el 4% se encuentra en el nivel de inicio, el 13% en el nivel de proceso, el 22% se encuentra en un nivel de logro de la variable de nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

Tabla 10

*La dimensión reflexiva y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.*

Dimensión reflexiva	Nivel de aprendizaje en el área de comunicación								Total	
	Inicio		Proceso		Logro		Destacado		f	%
	f	%	F	%	f	%	f	%		
<b>Bajo</b>	13	13	2	2	2	2	0	0	17	17
<b>Medio</b>	2	2	40	40	2	2	0	0	44	44
<b>Alto</b>	5	5	9	9	25	25	0	0	39	39
<b>Total</b>	20	20	51	51	29	29	0	0	100	100

*Fuente:* Elaboración de la base de datos



Fuente: Elaboración de la base de datos

Figura 4: La dimensión reflexiva y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

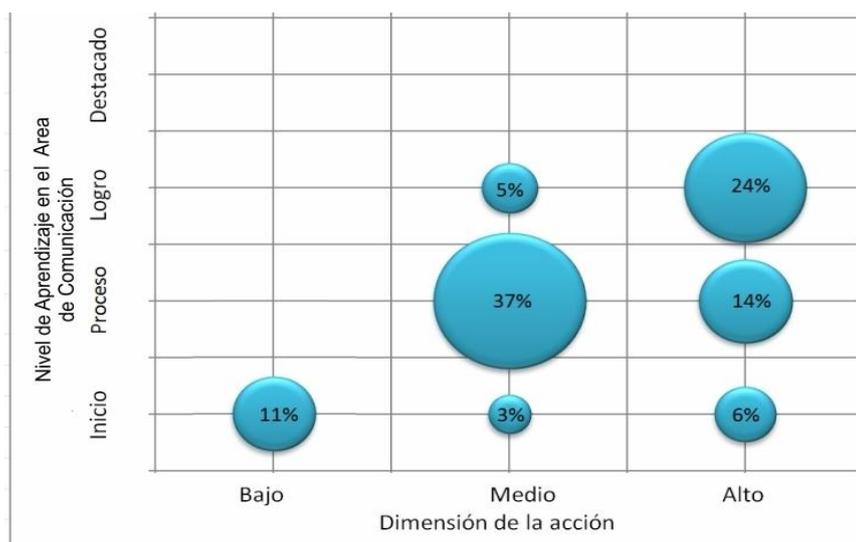
Como se observa en la figura 4; los estudiantes que se encuentran en el nivel bajo de la dimensión reflexiva, el 13% se ubica en el nivel de inicio, el 2% se encuentra en el nivel de proceso y el 2% en el nivel de logro del nivel de aprendizaje en el área de Comunicación; aquellos estudiantes que se ubican en el nivel medio de la dimensión reflexiva, el 2% se encuentra en el nivel de inicio, el 40% se ubica en el nivel de proceso, el 2% se encuentra en el nivel de logro de la variable nivel de aprendizaje en el área de Comunicación. Finalmente, aquellos estudiantes que se ubican en el nivel alto de la dimensión reflexiva, el 5% se encuentra en el nivel de Inicio, el 9% en el nivel de proceso, y el 25% se encuentra en un nivel de logro de la variable de nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

Tabla 11

*La dimensión de la acción y nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.*

Dimensión de la acción	Nivel de aprendizaje en el área de Comunicación								Total	
	Inicio		Proceso		Logro		Destacado		f	%
	f	%	F	%	f	%	f	%		
<b>Bajo</b>	11	11	0	0	0	0	0	0	11	11
<b>Medio</b>	3	3	37	37	5	5	0	0	45	45
<b>Alto</b>	6	6	14	14	24	24	0	0	44	44
<b>Total</b>	20	20	51	51	29	29	0	0	100	100

Fuente: Elaboración de la base de datos



Fuente: Elaboración de la base de datos

Figura 5: La dimensión de la acción y nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

Como se observa en la figura 5; los estudiantes que se encuentran en el nivel bajo de la dimensión de la acción, el 11% se ubica en el nivel de inicio, de la variable nivel de aprendizaje en el área de Comunicación; aquellos estudiantes

que se ubican en el nivel medio de la dimensión de la acción, el 3% se encuentra en el nivel de inicio, el 37% se ubica en el nivel de proceso, el 5 % se encuentra en el nivel de logro de la variable nivel de aprendizaje en el área de Comunicación. Finalmente, aquellos estudiantes que se ubican en el nivel alto de la dimensión de la acción, el 6% se encuentra en el nivel de inicio, el 14% en el nivel de proceso, el 24% se encuentra en un nivel de logro de la variable nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

### Prueba de hipótesis

Ho. Las estrategias de enseñanza no se relacionan con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

Hi. Las estrategias de enseñanza se relacionan significativamente con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

Tabla 12

*Grado de correlación entre las estrategias y el aprendizaje en el área de comunicación*

Correlaciones			
		Apré. comunic	Estrategias
	Coeficiente de correlación	1,000	,560**
	Sig. (bilateral)	.	,000
Rho de	N	100	100
Spearman	Coeficiente de correlación	,560**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	100	100

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

De los resultados que se aprecian en la tabla adjunta se presentan los estadísticos en cuanto al grado de correlación entre las variables determinada por el Rho de Spearman 0,560 significa que existe una moderada relación positiva entre las variables, frente al (grado de significación estadística)  $p < 0,05$ , por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, las estrategias de enseñanza se relacionan significativamente con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

### Hipótesis específica 1

Ho. La dimensión reflexiva no se relaciona con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

Hi. La dimensión reflexiva se relaciona con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

Tabla 13

*Grado de correlación entre las estrategias en la dimensión reflexiva y el aprendizaje en el área de comunicación*

		<b>Correlaciones</b>	
		Apr. comunic	Reflexiva
Apr. comunic	Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,581**
		N	100
Reflexiva	Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	,581**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	100

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Así mismo los resultados que se aprecian en la tabla adjunta se presentan los estadísticos en cuanto al grado de correlación entre las variables determinada por el Rho de Spearman 0,581 significa que existe una moderada relación positiva entre las variables, frente al (grado de significación estadística)  $p < 0,05$ , por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna la dimensión reflexiva se relaciona con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

## Hipótesis específica 2

Ho. La dimensión de la acción no se relaciona con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

Hi. La dimensión de la acción se relaciona con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

Tabla 14

*Grado de correlación entre las estrategias en la dimensión acción y el aprendizaje en el área de comunicación*

		Correlaciones	
		Apr. comunic	De acción
Apr. comunic	Coeficiente de correlación	1,000	,532**
	Sig. (bilateral)	.	,000
Rho de	N	100	100
Spearman	Coeficiente de correlación	,532**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	100	100

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Finalmente se muestran los resultados que se aprecian en la tabla adjunta se presentan los estadísticos en cuanto al grado de correlación entre las variables determinada por el Rho de Spearman 0,532 significa que existe una moderada relación positiva entre las variables, frente al (grado de significación estadística)  $p < 0,05$ , por lo que rechazamos la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna la dimensión de la acción se relaciona con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.

## Capítulo IV

### Discusión

En el trabajo de investigación titulado: “Estrategias de enseñanza y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas”, luego de haber aplicado un cuestionario de estrategias de enseñanza, y haber aplicado un examen de conocimientos en una muestra de 100 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, los resultados encontrados guardan una relación directa según el procesamiento de la información recabada mediante el cuestionario.

Con respecto a la hipótesis general, las estrategias de enseñanza se relacionan significativamente con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013, según la correlación de Spearman de 0,560\*\* representando ésta una correlación de las variables y siendo altamente significativa. Además, según la prueba de independencia (Chi-cuadrado: \*\*\*p < .000) altamente significativa, se acepta la relación entre la estrategias de enseñanza y nivel de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, al respecto, Andrade (2010), “los resultados obtenidos en la investigación determinan la importancia de la utilización de estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura para niños con capacidades especiales distintas, además se establece la necesidad de que todos los maestros de la escuela se concienticen sobre la necesidad de manejar estrategias especiales de lectoescritura para estos niños; lo que posibilitará que el proceso enseñanza-aprendizaje mejore día a día”. Por otro lado Burgos, (2012), menciona que “las estrategias de enseñanza es cuando pensamos en qué enseñar. Es el docente el que organiza el cómo enseñar, el cómo son los pasos que se dan en nuestra intervención. Se encuentran referidas a las preguntas de qué medios se trata, para qué sujetos, para qué contenidos, con qué propósitos, con qué tipo de resultados y en qué condiciones”

Con respecto a la hipótesis 1, la dimensión reflexiva se relaciona con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de

secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, según la correlación de Spearman de 0,581\*\* representando ésta una correlación moderada de las variables y siendo altamente significativa. Además, según la prueba de independencia (Chi-cuadrado: \*\*\*p < .000) altamente significativa, se acepta la relación entre la dimensión reflexiva y nivel de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, en los estudiantes del cuarto de secundaria de la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, Mendoza (2007), llego a la conclusión: la aplicación de la Estrategia “COSEME” mejoró significativamente el aprendizaje del área de Comunicación de los alumnos del 2° Año del Nivel Secundaria de la I.E “Francisco Bolognesi” del Distrito de Villa el Salvador, por otro lado Kairath (2006), llegó a la conclusión que en la mayoría de los casos, siguen empleando estrategias de enseñanza tradicionales para el profesor de lengua materna (como la clase expositiva y el dictado); y estrategias como los juegos, simulacros de debates todavía no son considerados en su totalidad por el profesor, para su uso en el nivel educacional en el que se desarrolló el ítem de actividades, considerado en el cuestionario, Meirieu(2001), al mismo tiempo señala "la reflexión estratégica inicia entonces al que se libra a ella a un trabajo constante de inventiva metacognitiva para colmar el espacio reinstaurado constantemente entre él y el mundo". Para ello, hay que pensar de manera estratégica cómo vamos a interactuar con el mundo y cómo vamos a enseñar.

Según la hipótesis 2, la dimensión de la acción se relaciona con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013, según la correlación de Spearman de 0,532\*\* representando ésta una correlación moderada de las variables y siendo altamente significativa. Además, según la prueba de independencia (Chi-cuadrado: \*\*\*p < .000) altamente significativa, se acepta la relación entre la dimensión de la acción y nivel de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, en los estudiantes del cuarto de secundaria de la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, 2013. Según Zárata, (2009), llego a las siguientes conclusiones, los datos obtenidos muestran la necesidad de

planificar de manera intencionada con orientación a procesos, secuenciar a partir de los eventos instruccionales la utilización de estrategias de enseñanza tomando en cuenta el proceso cognitivo elicitado, diversificar los recursos para estimular los canales de aprendizaje, profundizar en el uso estratégico de la técnica de la pregunta, promover la argumentación de las respuestas y el trabajo cooperativo. Reconocer la necesidad de compartir con otros profesionales las experiencias vividas, enriquece el crecimiento profesional y fortalece la metacognición del sistema educativo. De allí, que la propuesta presentada pretende ser un punto de partida para otras investigaciones. Por otro lado Anijovich (2010), la dimensión de la acción involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas. La dimensión de la acción se expresa a su vez en las actividades, intereses y creatividad”, la estrategia de enseñanza utilizada asimismo, que defina y diseñe el tipo, la cantidad, calidad y la secuencia de actividades que se ofrecerá a los estudiantes para mejorar el nivel de aprendizaje.

Capítulo V  
Conclusiones

## **Conclusiones**

### **Primera:**

La Variable estrategias de enseñanza se relaciona directa ( $r=0,560$ ) y significativamente ( $p < 0.001$ ) con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, 2013. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es moderada.

### **Segunda:**

La dimensión reflexiva de la estrategias de enseñanza se relaciona directa ( $r= 0,581$ ) y significativamente ( $p < 0.001$ ) con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, 2013. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es moderada.

### **Tercera:**

La dimensión acción de la estrategias de enseñanza se relaciona directa ( $r= 0.532$ ) y significativamente ( $p < 0.001$ ) con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, 2013. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es moderada.

Capítulo VI  
Recomendaciones

## **Recomendaciones**

### **Primera:**

Diseñar y aplicar contenidos educativos que fomenten la práctica de utilización de las estrategias enseñanza, empezando por conocer, sus características, sus diferencias y su finalidad con fines estrictamente didácticos, y los docentes deberán tener en cuenta el empleo de técnicas y estrategias metodológicas para que los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, puedan lograr un aprendizaje significativo en el área de Comunicación.

### **Segunda:**

Proyectar estos resultados obtenidos en la colectividad que da, como la que recibe el servicio educativo, para consolidar el trabajo teórico y metodológico en el aula en el plazo más breve posible, y el docente deberá tener en cuenta el empleo de diversas estrategias enseñanza para mejorar el nivel de aprendizaje en los estudiantes del cuarto de secundaria en área de Comunicación de la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas.

### **Tercera:**

Se recomienda a quienes asumen el liderazgo de las instituciones educativas, aplicar prácticas que permitan dar importancia a los procesos de sensibilización en cuanto a la mejora de las estrategias de enseñanza en el proceso educativo, el estado deberá capacitar a los docentes de las instituciones educativas de Comas, en los diferentes ámbitos educativos para poder lograr un desarrollo integral en los estudiantes que son el futuro de nuestro país.

Capítulo VII  
Referencias Bibliográficas

- Álvarez (2008), *Prácticas docentes y estrategias de enseñanza y de aprendizaje*. Argentina: Universidad La Matanza de Buenos Aires.
- Andrade, P. (2010), "*Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas en la Escuela Manuela Cañizares de Cotacachi*". Universidad Técnica Equinoccial, Ecuador.
- Anijovich, R. (2010). *Estrategias de enseñanza otra mirada al quehacer en el aula* (1° ed.). Buenos Aires: Aique Educación.
- Antich, R. (1986). *Metodología de la enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: Muralla, S.A. p.212
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. (3° ed.). Colombia: Pearson Educación.
- Bou (2010), *Proyecto: aplicación y actividades de aprendizaje de ciencias en el primer ciclo de la Educación Primaria*. En Revista Educativa (pág. 950 – 957). PDF), Policy Review
- Bravo, M. (2006). *Estrategias Educativas en el aula*. Málaga: Ediciones Aljibe
- Bruner, J.(1989), *Actos de Significado. Más allá de la revolución cognitiva*, Alianza, Madrid

Burgos, N. (2011). *La enseñanza y el aprendizaje de la creatividad en el jardín de infantes*. (3° ed.). Argentina: Homo Sapiens.

Camiloni, A. (1998). *Saber Didáctico*, Buenos Aires: Paidós.

Campo, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. (1° ed.). Perú: Aula Abierta

Cárdenas, L. (2010). *Estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de las Instituciones Educativas "Corazón De Jesús" N°88005, "Gloriosa 329" N°89002 y "Manuel González Prada" N°89004 de la Ciudad de Chimbote en el I Trimestre del 2010. Tesis de maestría*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Cuéllar, J. (2010). *Libro de texto para el desarrollo de la lecto-comprensión en estudiantes de Logopedia del primer año de Licenciatura en Educación Especial*. p.47

Díaz, F. (2010). *Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo*. (3° ed.). México: Mc Graw Hill Interamericana.

*Diccionario de la Lengua Española Vigésima Segunda Edición 2001.*

Díaz-Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc GrawHill.

Díaz, F. y Hernández, G. (2002). "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" Edit. Tiempo de educar, vol.6 Universidad autónoma del Estado de México.

Domjan, M. (2010). *Principios de Aprendizaje y Conducta*. (6° ed.). México: WADSWORTH CENGAGE.

Duce, P. (2009), *Aprendizaje. Teoría y práctica*. , Alianza, Madrid

- Escribano, A. (2004), *Aprender a enseñar: Fundamentos de Didáctica General* 2da Edición. Universidad de Castilla-Mancha
- García, J. (2009). *Fundamentos del Aprendizaje*. (1° ed.). México: Trillas.
- González, V. (2010): *Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Grellet, F. (1981). *Developing reading skills: A practical guide*. Cambridge: CUP
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5° ed.). México: Mc Graw Hill.
- Huerta, S. (2005). *El aprendizaje estratégico en el rendimiento académico en los alumnos de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación – UNASAM – Huaraz*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Lima, Perú
- Kairath, J. (2006) *Estrategias de enseñanza en el sector lengua castellana y comunicación: Estudio Descriptivo*. Tesis de Maestría. Chile: Universidad Austral de Chile.
- Lino, (2011) *“Propuesta metodológica para un proceso de enseñanza aprendizaje más activo y participativo”* para optar el grado de Maestro en la Universidad Equinoccial, Ecuador
- Méndez, A (2000). *Comunicación Social y Desarrollo*, Ed. UNAM, p. 123
- Mendoza, R. (2007). *La estrategia de enseñanza “COSEME” en el aprendizaje del Área de comunicación en los alumnos(as) del 2° año del nivel secundaria de la I.E “Francisco Bolognesi” del Distrito de Villa el Salvador*. Tesis de

maestría. Lima: Universidad César Vallejo.

Meirieu, P.(2001).*La opción de educar*.Barcelona:Octaedro.

Mera, A. y Parco, R. (2012).*Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar hábitos lectores en el área de lenguaje-comunicación y mejorará la comprensión lectora*.Tesis de maestría. Ecuador: Universidad Estatal del Milagro.

Milusic, H. (2002). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: CEPE. Ministerio de Educación.

MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Perú, p. 359

Murcia, A. (2000). *Discourse and context in Language teaching*.Cambridge University Press.

Nieto, J. (2004). *Estrategias para mejorar la práctica docente*. Madrid: Editorial CCS.

Pascual, N. (22 de Diciembre de 2013). *Estrategias de Enseñanza*. Recuperado de <http://nancypascual.blogspot.com/>

Piaget, J. (1972). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*.La Lectura,Reedición; Buenos Aires:

Pulido, A & González, C (2010), *Propuesta de estrategia didáctica desarrolladora, para concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa integral de la lengua inglesa, en alumnos de sexto grado de la escuela primaria en Pinar del Río*. Tesis de doctorado en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive", Pinar del Río.

- Quesada, R. (2011). *Estrategias para el aprendizaje significativo*. México: Limusa
- Rodríguez, V., Borda, A., Valenzuela, A. (2009). *Estrategias Efectivas de enseñanza para el éxito y calidad en la práctica docente*. (1°ed.). Tacna: Tacan
- Sierra, R. (2007). *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Madrid: Paraninfo.
- Tamayo, T. (2011), *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 2do grado del nivel primaria de las Instituciones Educativas comprendidas en la Urbanización La Noria del Distrito de Trujillo en el Primer Bimestre del Año 2011*. Tesis de maestría. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Valderrama, M. y León, M. (2009). *Técnicas e instrumentos para la obtención de datos en la investigación científica*. Perú: San Marcos.
- Zárate, S. (2009), *“Estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades del pensamiento” en la Escuela Básica Estatal, Caura*, Tesis Maestría .Universidad Experimental de Guayana, Venezuela,

## Anexos

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y NIVEL DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PERUANO SUIZO”, COMAS, 2013**

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES				
<p>¿Qué relación existe entre las estrategias de enseñanza y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Qué relación existe entre la dimensión reflexiva y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013?</p> <p>¿Qué relación existe entre la dimensión de la acción y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013?</p>	<p>Determinar la relación existente entre las estrategias de enseñanza y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, 2013.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar la relación existente entre la dimensión reflexiva y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, 2013.</p> <p>Determinar la relación existente entre la dimensión de la acción y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo” Comas, 2013.</p>	<p>Las estrategias de enseñanza se relacionan significativamente con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>La dimensión reflexiva se relaciona con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.</p> <p>La dimensión de la acción se relaciona con el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa “Peruano Suizo”, Comas, 2013.</p>	<b>Variable 1: Estrategias de enseñanza</b>				
			<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>Niveles o rangos</b>	
			<b>Reflexiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación</li> <li>• Reflexión</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	ÍTEMS: P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, Total = 12	Alto (88-120) Medio (56-87) Bajo (24-55)	
<b>De la acción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad</li> <li>• Actividad</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	ÍTEMS: P13, P14, P15, P16, P17, P18, P19, P20, P21, P22, P23, P24 Total = 12					
<b>Variable 2: Nivel de aprendizaje</b>				<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>Niveles o rangos</b>
				<b>Expresión y Comprensión Oral</b>	Claridad Coherencia Escucha	ÍTEMS: P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8  Total = 08	Inicio(0-10) Proceso(11-13) Logro(14-17) Destacado (18-20)
				<b>Comprensión de Textos</b>	Reconocimiento Interpretación Valoración	ÍTEMS: P9, P10, P11, P12, P13, P14, P15,	

			<b>Producción de textos</b>	Organización Redacción Creatividad	Total = 07 ÍTEMS: P16, P17, P18, P19, P20  Total = 05	
--	--	--	-----------------------------	------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL
<p><b>TIPO:</b> Básica, Nivel: Descriptivo, Correlacional</p> <p><b>DISEÑO:</b> No experimental: Transversal - Correlacional</p> <p><b>MÉTODO:</b> Hipotético deductivo, con un Enfoque Cuantitativo.</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b> Estuvo conformada por todos los estudiantes del 4to de secundaria: 151</p> <p><b>TIPO DE MUESTRA:</b> Muestreo no probabilístico</p> <p><b>TAMAÑO DE MUESTRA:</b> 100 estudiantes del 4to de secundaria</p>	<p><b>Variable 1:</b> Estrategia de enseñanza <b>Técnicas:</b> Encuesta <b>Instrumentos:</b> Cuestionario <b>Autora:</b> Br. MirellaRoxana Aguilar Valdiviezo <b>Año:</b> 2013 <b>Monitoreo:</b> <b>Ámbito</b> de <b>Aplicación:</b>Estudiantes del 4to de secundaria <b>Forma</b> de <b>Administración:</b>Colectivo</p> <p><b>Variable 2:</b> Nivel de aprendizaje en el área de Comunicación <b>Técnicas:</b> Evaluación <b>Instrumentos:</b> Prueba de aprendizaje en el área de Comunicación <b>Autora:</b>Br. MirellaRoxana Aguilar Valdiviezo <b>Año:</b> 2013 <b>Monitoreo:</b> <b>Ámbito</b> de <b>Aplicación:</b>Estudiantes del 4to de secundaria <b>Forma</b> de <b>Administración:</b>Colectivo</p>	<p><b>DESCRIPTIVA:</b> Tablas y frecuencias Tablas de contingencias</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> Para determinar la correlación de las variables se aplicó Rho de Spearman Dónde: <math>r_s</math> = Coeficiente de correlación por rangos de Spearman d = Diferencia entre los rangos (X menos Y) n = Número de datos</p>

**ANEXO 2  
INTRUMENTO: ENCUESTAS**

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
ESCUELA DE POSTGRADO**

**SECCIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCION DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**ENCUESTA A ESTUDIANTES SOBRE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA  
DE LOS ESTUDIANTES**

Estimado Estudiante:

El presente documento es anónimo y su aplicación será de utilidad para mi investigación, por ello pido tu colaboración:

Marque con un aspa "X" la respuesta que consideres acertada con tu punto de vista, según las siguientes alternativas:

Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

	Nº	ÍTEMS	INDICES				
			S	CS	AV	CN	N
		<b>Eldocente:</b>					
Dimensión reflexiva	01	Planifica los contenidos a desarrollar					
	02	Planifica las técnicas a utilizar					
	03	Planifica el uso del material didáctico para la casa					
	04	Planifica los criterios de evaluación a emplear					
	05	¿Acuerda con los alumnos las metas de aprendizaje?					
	06	Selecciona el método a utilizar en las actividades de aprendizaje					
	07	Selecciona la técnica a utilizar en las actividades de aprendizaje					
	08	Determina actividades de acuerdo a los intereses del estudiante					
	09	Maneja una variedad de recursos para obtener información					
	10	¿Utiliza y decodifica diferentes tipos de lenguaje?					
	11	Crean nuevas producciones a partir de partes de otros productos					
	12	Relaciona conceptos elaborando estructura cognitiva en los estudiantes					
Dimensión de la acción	13	Crean situaciones que requieran el uso del conocimiento de los conceptos					
	14	Crean situaciones que requieran el uso del conocimiento de los principios					
	15	Crean situaciones que requieran el uso del conocimiento de las reglas					
	16	Crean situaciones que requieran el uso del conocimiento de los procedimientos					
	17	¿Plantea la producción de tareas genuinas y de problemas reales?					
	18	Orienta hacia el uso de materiales y fuentes variadas					
	19	Estimula la producción de soluciones ante los problemas					
	20	Promueve el análisis y la síntesis en cada clase					
	21	Promueve la autoevaluación					
	22	Promueve la coevaluación					
	23	Realiza la heteroevaluación					
	24	Realiza evaluaciones orales y escritas					

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
ESCUELA DE POSTGRADO**

**SECCIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**PRUEBA DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

**EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

Nº	ITEMS	SI	NO
1	Se expresa con claridad, fluidez y coherencia para expresar sus ideas y sentimientos.		
2	Utiliza adecuadamente los recursos no verbales.		
3	Emplea el lenguaje de acuerdo a la situación.		
4	Comprende y ejecuta órdenes complejas.		
5	Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.		
6	Escucha atentamente la narración de sus compañeros.		
7	Respeto la opinión de sus compañeros.		
8	Interpreta la idea central de un texto.		

## COMPRESIÓN DE TEXTO

Lee con atención:

### *Eva Luna*

*Eva Luna* es la biografía de una mujer, hija de la pobreza y el analfabetismo, que nos narra cómo vino al mundo y, tras la muerte de su madre, cómo inicia su periplo rodeada de personajes, algunos excéntricos o que viven en la locura, pero todos ellos sobrados de gozo y vida. En el inicio del capítulo tres, Eva Luna nos describe el absurdo accidente que provocó la muerte de su madre.

#### **Fragmento de *Eva Luna***

Una noche de Navidad, cuando yo tenía unos seis años, mi madre se tragó un hueso de pollo. El Profesor, siempre ensimismado en la insaciable codicia de poseer más conocimientos, no se daba tiempo para esa fiesta y ninguna otra, pero cada año los empleados de la casa celebraban la Nochebuena. En la cocina armaban un Nacimiento con toscas figuras de arcilla, cantaban villancicos y todos me hacían algún regalo. Con varios días de anticipación preparaban un guiso criollo que fue inventado por los esclavos de antaño. En la época de la Colonia las familias pudientes se reunían el 24 de diciembre alrededor de una gran mesa. Las sobras del banquete de los amos iban a las escudillas de los sirvientes, quienes picaban todo, lo envolvían con masa de maíz y hojas de plátano y lo hervían en grandes calderos, con tan delicioso resultado, que la receta perduró a través de los siglos y aún se repite todos los años, a pesar de que ya nadie dispone de los restos de la cena de los ricos y hay que cocinar cada ingrediente por separado, en una faena agotadora. En el último patio de la casa los empleados del Profesor Jones criaban gallinas, pavos y un cerdo, que durante todo el año engordaban para esa única ocasión de francachela y comilona. Una semana antes comenzaban a meterles nueces y tragos de ron por el gástrico a las aves y a obligar al cerdo a beber litros de leche con azúcar morena y especias, para que sus carnes estuvieran tiernas en el momento de cocinarse. Mientras las mujeres ahumaban las hojas y preparaban las ollas y los braseros, los hombres mataban a los animales en una orgía de sangre, plumas y chillidos del puerco, hasta que todos quedaban borrachos de licor y muerte, hartos de probar trozos de carne, beber el caldo concentrado de todos esos manjares hervidos y cantar hasta desgañitarse alabanzas al Niño Jesús con ritmo festivo, mientras en otra ala de la mansión el Profesor vivía un día igual a los demás, sin darse ni cuenta que estábamos en Navidad. El hueso fatídico pasó disimulado en la masa y mi madre no lo sintió hasta que se le clavó en la garganta. Al cabo de unas horas empezó a escupir sangre y tres días más tarde se apagó sin aspavientos, tal como había vivido. Yo estaba a su lado y no he olvidado ese momento, porque a partir de entonces he tenido que afinar mucho la percepción para que ella no se me pierda entre las sombras inapelables donde van a parar los espíritus difusos.

Para no asustarme, se murió sin miedo. Tal vez la astilla de pollo le desgarró algo fundamental y se desangró por dentro, no lo sé. Cuando comprendió que se le iba la vida, se encerró conmigo en nuestro cuarto del patio, para estar juntas hasta el final. Lentamente, para no apresurar la muerte, se lavó con agua y jabón para desprenderse del olor a almizcle que comenzaban a molestarla, peinó su larga trenza, se vistió con una enagua blanca que había cosido en las horas de la siesta y se acostó en el mismo jergón donde me concibió con un indio envenenado. Aunque no entendí en ese momento el significado de aquella ceremonia, la observé con tanta atención, que aún recuerdo cada uno de sus gestos.

—La muerte no existe, hija. La gente sólo se muere cuando la olvidan —me explicó mi madre poco antes de partir—. Si puedes recordarme, siempre estaré contigo.

—Me acordaré de ti —le prometí.

—Ahora, anda a llamar a tu Madrina.

Fui a buscar a la cocinera, esa mulata grande que me ayudó a nacer y a su debido tiempo me llevó a la pila del bautismo.

—Cuideme a la muchachita, comadre. A usted se la encargo —le pidió mi madre limpiándose discretamente el hilo de sangre que le corría por el mentón. Luego me tomó de la mano y con los ojos me fue diciendo cuánto me quería, hasta que la mirada se le tornó de niebla y la vida se le desprendió sin ruido. Por unos instantes pareció que algo translúcido flotaba en el aire inmóvil del cuarto, alumbrándolo con un resplandor azul y perfumándolo con un soplo de almizcle, pero en seguida todo volvió a ser cotidiano, el aire sólo aire, la luz otra vez amarilla, el olor de nuevo simple olor de todos los días. Tomé su cara entre mis manos y se la moví llamándola mamá, mamá, abismada de ese silencio nuevo que se había instalado entre las dos.

Fuente: Allende, Isabel. *Eva Luna*. México: Editorial Diana, 1988.

## **RESPONDE A LAS PREGUNTAS MARCANDO LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERES LA RESPUESTA CORRECTA:**

1.- ¿Cuál es el tema central del texto?

- a) La muerte de la madre de Eva Luna.
- b) La celebración navideña.
- c) Los preparativos navideños.
- d) El profesor y su codicia de poseer conocimientos.
- e) N.A.

2.- ¿Qué alternativa expresa mejor la idea más importante del texto?

- a) El banquete navideño.
- b) La descripción de la muerte de su madre.
- c) El profesor y su preocupación por lo absurdo.
- d) La descripción del accidente que provocó la muerte de su madre.
- e) N.A.

- 3.- ¿Qué le ocurrió a la madre de Eva Luna?
- a) Un hueso se le clavó en la garganta y le produjo la muerte.
  - b) Murió porque un hueso se le clavó en la garganta.
  - c) La masa del pan tenía un hueso y se atragantó.
  - d) Escupió sangre porque un hueso se le clavó en la garganta.
  - e) N.A.
- 4.- ¿Cómo se celebraba la fiesta de Nochebuena?
- a) Se reventaban muchos cohetes y bombardas.
  - b) La gente compraba el pavo y panetón para esa noche.
  - c) Se armaba un Nacimiento con toscas figuras de arcilla, se cantaban villancicos, y se preparaba un guiso criollo.
  - d) Toda la gente permanecía en sus casas como un día cualquiera.
  - e) N.A.
- 5.- ¿A los cuántos días fallece la madre de Eva Luna?
- a) A los tres días.
  - b) A los cinco días.
  - c) Al día siguiente.
  - d) Estuvo en agonía por más de veinte días.
  - e) N.A.
- 6.- ¿Quién se encarga del cuidado de Eva Luna, luego de la muerte de su madre?
- a) Su hermana mayor.
  - b) La cocinera, su madrina.
  - c) Ella se queda sola.
  - d) Su tía Hipólita.
  - e) Su padre.
- 7.- ¿Cuál es la intención de la autora al dar a conocer su mensaje en este fragmento?
- a) Conocer la celebración navideña de Eva Luna.
  - b) La descripción del absurdo accidente que provocó la muerte de su madre.
  - c) Conocer cómo celebran la navidad los empleados de la casa.
  - d) La descripción de la vida y muerte de Eva Luna.
  - e) N.A.

**PRODUCCIÓN DE TEXTO**

1.- Extrae las ideas principales del texto leído

---

---

---

---

---



## Estrategias de enseñanza

Nº	Dimensión reflexiva												D 1	Dimensión de la acción												D 2	TOTAL
	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P1 0	P1 1	P1 2		P1 3	P1 4	P1 5	P1 6	P1 7	P1 8	P1 9	P2 0	P2 1	P2 2	P2 3	P2 4		
1	4	4	1	5	2	2	3	2	2	1	2	3	31	4	5	3	5	3	3	4	4	4	5	5	4	49	80
2	3	3	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	51	3	2	4	3	5	3	5	5	5	5	5	4	49	100
3	3	3	5	4	5	5	5	5	3	5	3	3	49	4	5	5	4	4	3	5	5	5	5	5	5	55	104
4	5	5	5	4	5	4	5	5	3	5	5	3	54	5	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	5	54	108
5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	57	5	5	5	4	3	3	4	4	5	5	4	5	52	109
6	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	5	4	56	5	5	5	3	5	3	4	5	5	5	5	5	55	111
7	2	3	2	4	2	5	2	2	2	2	2	2	30	5	5	5	5	5	5	4	3	3	4	3	5	52	82
8	3	3	5	4	5	5	5	4	3	1	1	2	41	3	4	3	5	5	5	5	5	3	4	5	5	52	93
9	3	3	5	4	5	5	5	5	4	1	1	2	43	4	3	5	4	5	5	3	3	2	3	3	5	45	88
10	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	56	5	3	4	5	5	5	3	2	3	4	4	5	48	104
11	5	3	5	4	5	5	5	5	3	5	1	2	48	5	5	5	5	4	4	5	5	5	3	3	4	53	101
12	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	55	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	56	111
13	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	55	2	4	5	4	4	3	5	5	4	4	5	5	50	105
14	5	5	5	4	5	5	5	5	3	1	2	1	46	4	2	2	4	2	2	5	5	5	5	5	5	46	92
15	3	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	53	5	2	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	54	107
16	1	1	1	1	1	2	2	2	1	5	5	5	27	5	5	5	5	4	5	4	2	3	4	4	5	51	78
17	4	3	5	4	5	5	5	5	3	3	5	3	50	5	5	5	5	5	5	4	5	3	4	4	5	55	105
18	1	3	1	1	1	1	1	2	3	4	5	3	26	5	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	46	72
19	3	2	5	2	2	2	2	2	3	2	5	2	32	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	5	5	44	76
20	4	3	5	4	5	5	5	5	3	3	3	1	46	3	2	4	4	5	3	5	5	5	5	3	3	47	93
21	3	3	3	4	5	5	5	5	3	5	5	3	49	4	4	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	55	104
22	2	2	2	4	2	2	2	2	1	5	5	3	32	5	5	3	5	4	4	5	5	5	3	5	5	54	86
23	2	2	2	2	2	2	2	2	3	5	5	4	33	4	4	1	3	2	4	5	5	5	5	5	4	47	80
24	3	3	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	51	4	3	5	2	3	3	4	4	4	5	5	5	47	98
25	1	3	2	2	1	2	1	1	1	2	3	2	21	4	3	4	3	3	4	5	5	5	3	5	2	46	67
26	5	3	1	1	1	1	1	1	3	2	1	3	23	5	4	5	3	4	5	4	4	5	5	3	5	52	75
27	3	3	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	51	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	3	2	51	102
28	4	3	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	52	3	5	5	3	4	5	5	5	5	5	4	2	51	103
29	1	1	1	2	1	2	1	1	3	1	5	1	20	5	4	5	5	5	5	5	3	3	4	5	2	51	71
30	4	3	5	4	5	5	5	5	3	2	2	2	45	5	3	5	5	4	5	5	4	3	4	4	4	51	96
31	5	3	5	4	5	5	5	5	3	2	2	2	46	5	3	5	4	5	3	5	3	5	3	5	5	51	97
32	1	3	1	1	1	1	1	5	3	5	5	3	30	4	4	5	4	5	4	4	2	3	4	4	2	45	75
33	1	3	1	1	1	5	1	4	3	1	2	1	24	4	3	5	4	2	4	3	4	3	4	3	1	40	64
34	2	3	2	4	2	5	2	3	2	5	5	3	38	4	4	5	3	4	4	2	4	5	5	4	5	49	87
35	3	1	2	1	2	1	1	2	1	3	1	3	21	5	3	4	4	2	3	3	4	4	3	3	1	39	60
36	3	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	3	23	5	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	44	67
37	2	3	4	2	2	2	1	2	1	5	5	3	32	3	5	3	4	3	4	5	5	5	4	5	3	49	81
38	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	1	2	24	5	4	5	4	3	3	5	4	5	5	4	3	50	74

39	4	3	5	4	5	5	5	5	3	5	2	4	50	4	3	5	4	5	5	3	5	5	5	54	104		
40	2	3	2	4	2	1	4	1	1	1	2	1	24	3	2	5	3	4	4	2	3	5	5	2	5	43	67
41	1	3	1	4	1	1	1	2	4	5	5	3	31	4	2	5	2	2	2	4	3	3	3	2	4	36	67
42	5	5	5	5	5	5	5	5	3	1	1	2	47	4	2	5	2	2	4	5	5	3	5	5	3	45	92
43	3	3	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	53	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	58	111
44	1	3	1	4	1	1	1	3	3	1	1	3	23	4	3	5	4	1	4	1	1	3	4	1	3	34	57
45	4	3	5	4	5	5	5	5	3	2	4	2	47	4	2	4	3	4	4	5	5	5	5	5	4	50	97
46	2	3	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	50	3	3	3	2	3	4	5	5	5	5	5	5	48	98
47	1	1	1	4	1	2	1	4	3	2	2	2	24	3	3	4	3	3	4	1	1	3	3	4	1	33	57
48	1	3	1	1	3	1	2	2	3	5	5	5	32	4	3	4	2	3	3	2	3	3	4	4	2	37	69
49	2	3	4	4	5	5	5	5	3	5	5	3	49	5	5	5	4	3	4	5	4	5	5	5	1	51	100
50	4	3	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	52	2	3	2	4	3	5	4	5	5	5	5	5	48	100
51	3	3	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	51	1	3	2	4	4	4	5	5	5	5	5	5	48	99
52	2	3	5	4	5	5	5	5	3	2	4	3	46	2	3	5	3	4	3	5	5	3	4	5	5	47	93
53	2	3	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	51	3	5	4	4	3	2	5	4	5	5	5	4	49	100
54	3	3	3	4	4	5	5	5	3	2	2	3	42	3	2	2	4	5	2	5	5	5	5	5	5	48	90
55	4	4	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	53	4	4	3	3	4	2	5	4	4	4	2	3	41	94
56	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	3	21	3	2	3	3	4	2	4	5	4	3	3	3	39	60
57	3	3	5	4	5	5	5	3	3	5	5	3	49	5	3	5	3	5	5	5	5	5	4	3	3	51	100
58	1	2	1	2	2	2	1	1	2	5	2	3	24	3	5	5	3	2	5	3	5	4	5	5	5	50	74
59	3	3	5	4	5	5	5	4	5	1	2	5	47	4	3	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	52	99
60	3	3	1	2	2	2	5	1	1	5	5	3	33	1	2	4	3	4	3	5	5	5	4	5	2	43	76
61	5	3	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	53	5	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	55	108
62	1	3	1	4	2	2	3	2	1	5	5	3	32	4	4	2	4	2	3	5	5	4	5	2	3	43	75
63	4	3	5	4	5	5	5	5	3	1	2	3	45	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	57	102
64	5	3	5	4	5	5	5	5	3	2	3	3	48	5	5	5	5	4	5	4	4	3	4	4	3	51	99
65	3	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	3	54	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	3	5	54	108
66	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	55	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	57	112
67	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	48	4	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	56	104
68	3	3	5	4	5	5	5	3	3	5	5	3	49	3	2	3	2	2	4	5	5	5	2	5	5	43	92
69	2	3	2	4	3	3	3	2	3	1	1	1	28	5	3	5	4	4	4	3	3	4	4	2	3	44	72
70	3	3	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	53	5	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	57	110
71	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	24	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	56	80
72	3	3	4	4	5	5	5	5	3	5	5	3	50	3	2	2	4	4	5	5	5	4	5	2	3	44	94
73	3	4	5	4	5	5	5	5	3	2	2	1	44	4	2	5	3	3	4	4	4	4	4	5	3	46	90
74	5	3	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	53	3	2	3	3	5	5	5	5	5	4	5	5	50	103
75	2	1	1	2	1	2	1	2	1	5	5	4	27	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	53	80
76	3	3	5	4	5	5	5	5	3	1	2	1	42	3	2	3	3	2	3	5	4	5	5	5	5	45	87
77	2	2	2	2	2	2	2	1	3	1	2	1	22	4	4	1	5	3	4	4	5	5	5	3	5	48	70
78	3	3	5	4	5	4	5	5	3	5	5	3	50	3	2	2	4	3	5	5	5	5	5	5	5	49	99
79	3	3	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	51	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	57	108

80	2	1	1	2	2	1	1	1	3	1	1	1	17	5	5	5	5	5	5	2	4	3	3	3	3	48	65
81	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2	1	2	22	3	4	2	3	3	3	5	4	5	5	5	4	46	68
82	3	2	5	4	5	5	5	5	3	5	5	3	50	5	3	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	55	105
83	3	2	1	2	1	2	1	1	3	5	5	4	30	5	5	5	5	4	2	4	5	5	5	3	5	53	83
84	1	1	1	4	3	2	2	2	3	2	1	3	25	4	2	1	2	4	3	5	4	5	5	5	3	43	68
85	3	3	5	4	5	5	5	5	3	3	3	3	47	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5	3	3	51	98
86	3	3	5	4	5	3	5	5	3	2	1	3	42	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	3	55	97
87	5	3	5	4	5	5	5	5	3	3	5	3	51	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	3	55	106
88	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	2	3	52	4	2	4	2	3	1	5	4	5	5	5	2	42	94
89	2	2	2	1	1	2	1	2	3	1	2	1	20	4	3	2	4	4	2	5	5	4	3	5	5	46	66
90	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	53	4	4	4	3	3	4	5	5	5	5	5	3	50	103
91	3	3	5	4	2	2	2	5	2	2	2	3	35	3	3	4	4	3	4	5	4	5	5	3	3	46	81
92	5	5	5	4	5	5	5	5	3	2	5	2	51	4	3	5	5	5	4	5	5	5	5	3	3	52	103
93	3	3	5	2	3	3	3	5	3	5	5	4	44	5	5	5	4	4	5	3	5	4	5	5	5	55	99
94	3	3	4	4	5	5	3	3	3	3	5	2	43	5	5	5	5	5	5	2	3	4	3	3	2	47	90
95	3	1	4	1	1	5	5	5	3	2	3	3	36	3	5	3	4	3	3	3	1	4	4	2	1	36	72
96	2	3	2	4	2	5	2	2	3	4	3	3	35	4	4	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	52	87
97	2	3	5	5	2	2	3	5	3	4	2	3	39	4	4	5	5	4	5	5	1	3	4	3	4	47	86
98	5	5	5	4	5	5	3	3	5	1	3	3	47	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	57	104
99	2	3	2	4	2	2	2	5	4	2	5	3	36	5	5	5	5	5	3	3	4	5	5	5	5	55	91
100	1	3	4	4	2	4	2	5	3	5	5	5	43	3	5	5	2	5	5	4	5	5	5	5	5	54	97



Nº	Aprendizaje del área de comunicación																							Total
	Expresión y comprensión oral								Comprensión de textos							Producción de textos								
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	D1	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	D2	P16	P17	P18	P19	P20	D3	
1	0	0	1	1	1	0	0	1	4	1	1	1	1	0	1	0	5	1	1	1	1	0	4	13
2	1	0	0	1	1	1	1	0	5	0	0	1	0	1	1	1	4	0	0	0	0	1	1	10
3	1	1	0	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	1	2	15
4	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	0	6	0	1	0	1	1	3	17
5	1	0	1	0	1	0	1	0	4	0	0	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	1	3	9
6	1	1	1	1	1	1	1	0	7	0	0	0	1	0	1	1	3	0	1	0	1	1	3	13
7	1	0	1	0	1	1	1	1	6	0	0	0	1	0	1	1	3	0	1	0	1	1	3	12
8	1	1	1	1	1	0	1	1	7	0	1	1	1	0	1	0	4	0	1	1	1	1	4	15
9	0	0	1	0	1	1	0	0	3	0	0	0	1	0	1	0	2	0	0	0	1	1	2	7
10	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	1	6	0	1	0	1	0	2	15
11	0	1	1	1	1	0	1	0	5	0	0	0	1	0	1	1	3	1	1	1	0	1	4	12
12	0	0	1	1	1	0	0	0	3	1	1	1	1	0	1	0	5	0	1	1	1	0	3	11
13	0	0	1	1	0	0	0	0	2	1	1	1	1	1	0	0	5	0	0	1	1	0	2	9
14	0	1	1	0	0	0	1	0	3	0	0	1	0	1	1	0	3	0	0	1	0	0	1	7
15	0	0	1	1	0	0	1	0	3	1	1	1	0	0	1	0	4	0	0	1	0	0	1	8
16	1	0	1	1	0	1	0	0	4	0	1	1	0	1	1	1	5	0	1	1	1	0	3	12
17	0	0	1	0	1	1	0	0	3	0	1	0	1	0	1	1	4	0	0	1	0	1	2	9
18	1	0	1	0	1	1	1	0	5	0	1	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	1	2	10
19	1	1	1	0	1	1	1	0	6	0	1	0	1	0	1	0	3	0	1	1	0	1	3	12
20	0	1	1	1	0	0	0	0	3	1	1	1	1	1	1	0	6	1	1	1	1	1	5	14
21	1	1	1	0	0	1	0	1	5	0	1	0	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	4	14
22	0	1	1	1	1	0	0	0	4	1	0	1	1	0	1	0	4	0	1	1	0	1	3	11
23	0	1	0	1	0	0	1	1	4	1	1	0	1	1	1	0	5	0	0	1	0	1	2	11
24	1	1	1	1	0	0	0	1	5	1	0	0	1	1	1	1	5	0	0	1	1	0	2	12
25	1	1	0	0	1	1	0	1	5	0	1	1	1	1	0	1	5	1	1	1	1	1	5	15
26	1	1	0	0	1	1	0	1	5	0	0	0	0	1	0	1	2	0	1	0	1	1	3	10
27	1	1	0	0	1	1	0	1	5	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	3	9
28	1	0	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	0	0	0	4	0	1	1	1	1	4	14
29	0	1	1	1	1	0	0	0	4	0	1	0	1	1	0	1	4	0	1	0	0	0	1	9
30	0	1	1	1	1	1	0	0	5	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	3	9
31	1	1	0	0	1	1	0	1	5	0	0	0	1	1	1	1	4	0	0	1	1	1	3	12
32	0	1	1	0	0	0	0	1	3	1	1	0	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	5	13
33	1	0	1	1	1	0	0	1	5	0	1	0	1	0	1	0	3	1	0	0	1	0	2	10
34	1	0	0	1	1	0	0	1	4	1	1	0	1	0	1	0	4	0	1	1	1	1	4	12
35	0	0	0	0	1	1	0	1	3	0	1	0	1	0	1	1	4	0	1	0	1	1	3	10
36	0	1	1	1	0	1	1	1	6	1	0	1	1	0	1	0	4	0	0	1	1	0	2	12
37	0	1	1	1	0	1	1	1	6	1	0	1	1	0	1	0	4	0	0	1	1	0	2	12
38	0	1	0	1	1	1	0	1	5	1	1	0	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	5	15
39	1	0	0	0	0	1	0	1	3	1	0	1	0	1	1	0	4	0	1	1	1	1	4	11
40	0	1	1	1	1	0	1	1	6	0	1	1	1	1	0	1	5	0	1	1	1	0	3	14



41	1	1	0	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	0	1	0	4	1	1	0	0	0	2	13
42	0	1	1	1	1	0	0	0	4	0	0	1	0	1	1	0	3	1	1	1	1	1	5	12
43	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	0	0	2	16
44	0	1	0	1	1	1	0	1	5	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	0	0	3	14
45	0	1	0	1	1	1	1	1	6	0	0	1	0	1	1	0	3	0	1	1	1	1	4	13
46	0	0	0	0	1	1	0	1	3	1	0	1	0	1	1	0	4	0	1	0	1	0	2	9
47	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	1	1	0	1	0	5	0	1	1	1	1	4	16
48	0	0	0	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	1	0	5	1	0	0	1	1	3	13
49	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	0	1	1	1	1	0	5	0	1	0	1	0	2	14
50	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	15
51	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	0	1	0	3	17
52	1	0	0	0	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	4	15
53	1	1	1	1	0	1	0	0	5	1	0	1	0	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	14
54	1	1	0	0	1	1	0	1	5	0	1	1	1	1	1	0	5	1	1	0	1	1	4	14
55	0	1	0	1	1	1	0	1	5	0	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	3	13
56	0	1	0	0	1	0	0	0	2	1	0	1	1	1	0	1	5	0	1	1	1	1	4	11
57	0	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0	1	1	1	0	3	0	1	1	0	1	3	8
58	0	1	1	1	1	1	0	0	5	0	1	0	1	1	0	1	4	1	0	1	1	1	4	13
59	0	1	1	1	1	0	0	0	4	0	1	0	1	1	0	0	3	1	0	0	1	0	2	9
60	1	0	0	1	1	1	0	0	4	0	1	1	1	0	1	1	5	0	1	1	1	0	3	12
61	1	0	0	1	1	0	0	1	4	0	1	1	1	1	1	0	5	0	0	0	0	0	0	9
62	0	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	0	1	1	0	0	4	0	1	1	1	0	3	13
63	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	1	1	1	1	0	1	5	0	1	0	0	1	2	11
64	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	0	0	1	0	0	3	0	1	1	1	1	4	14
65	1	0	0	1	0	1	1	1	5	0	1	0	1	1	0	0	3	1	1	1	0	1	4	12
66	0	1	1	1	1	0	1	0	5	1	1	0	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	4	15
67	1	0	0	1	0	1	1	0	4	1	1	0	0	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	13
68	1	0	1	0	0	1	1	0	4	1	1	1	0	1	1	0	5	0	0	1	0	1	2	11
69	1	1	1	1	0	1	1	1	7	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	4	12
70	1	1	1	1	1	0	1	0	6	0	1	0	1	1	1	1	5	1	0	1	0	1	3	14
71	0	0	1	1	0	1	1	0	4	0	1	1	1	1	0	1	5	1	0	1	1	0	3	12
72	1	0	1	1	0	0	0	1	4	1	0	0	1	1	1	0	4	0	1	1	1	0	3	11
73	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	0	0	0	1	1	4	1	0	0	1	1	3	14
74	0	1	1	1	1	0	1	1	6	0	0	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	0	4	14
75	0	0	1	1	1	1	1	1	6	0	0	1	1	1	0	0	3	0	1	0	1	0	2	11
76	0	0	1	1	1	0	1	0	4	0	1	1	1	1	0	0	4	1	1	0	1	0	3	11
77	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	0	0	1	3	0	1	1	1	1	4	13
78	0	0	0	0	1	0	1	0	2	0	1	1	1	1	0	1	5	0	1	0	1	0	2	9
79	0	0	1	1	1	1	0	1	5	1	0	0	1	0	1	0	3	0	1	1	1	0	3	11
80	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	0	0	3	17
81	0	0	1	1	1	0	1	0	4	0	0	1	0	1	0	1	3	0	0	1	1	1	3	10
82	1	1	0	1	0	0	0	1	4	0	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	1	7
83	1	0	1	0	1	1	1	0	5	0	0	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	14



# PRUEBA PILOTO VARIABLE 1

\*Prueba piloto.sav [Conjunto\_de\_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Ítem1	Ítem2	Ítem3	Ítem4	Ítem5	Ítem6	Ítem7	Ítem8	Ítem9	Ítem10	Ítem11	Ítem12	Ítem13	Ítem14	Ítem15	Ítem16	Ítem17	Ítem18	Ítem19	Ítem20	v
1	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	
2	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	
3	5	3	5	4	5	3	4	3	4	5	4	5	3	2	4	4	2	5	5	3	
4	3	3	5	5	3	5	3	3	3	4	3	5	5	5	5	3	5	3	5	5	
5	5	5	3	3	5	3	3	3	3	5	5	3	5	4	5	3	4	4	5	5	
6	5	4	5	4	3	4	5	4	4	4	4	5	3	5	4	5	3	4	5	5	
7	5	1	3	1	2	3	3	4	1	3	3	1	3	3	1	3	3	1	3	1	
8	5	4	5	5	3	3	4	4	5	4	5	3	5	3	5	4	4	5	4	3	
9	4	3	3	4	2	1	5	5	3	5	3	5	4	5	3	5	5	3	3	5	
10	3	4	4	4	3	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	
11	4	5	4	5	3	5	4	3	2	5	5	5	5	4	3	5	4	5	3	5	
12	5	4	5	4	5	4	5	4	5	3	5	5	4	5	5	4	3	4	3	4	
13	5	4	5	4	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	4	5	
14	5	4	5	3	5	3	5	3	5	3	5	5	3	5	4	5	3	5	5	3	
15	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	

- Título
- Resumen de
- Estadísticos

## ➔ Análisis de fiabilidad

[Conjunto\_de\_datos1] D:\02\Francis\Prueba piloto.sav

### Escala: TODAS LAS VARIABLES

#### Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Casos Válidos	15	100,0
Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
Total	15	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,867	19

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): MG. PILAR MARLENÉ CHÁVEZ MAURICIO

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiantes del Programa de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo sede Lima Norte, promoción 2011-I, , requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Magíster.

El título de nuestra investigación es: **“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y NIVEL DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PERUANO SUIZO”, COMAS, 2013”** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo 1: Carta de presentación
2. Anexo 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

  
Firma

Apellidos y nombre:  
AGUILAR VALDIVIEZO, Mirella R.

D.N.I: 09665934

  
Firma

Apellidos y nombre:  
CHAVEZ MAURICIO, PILAR M.

D.N.I: 07334572

Anexo 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

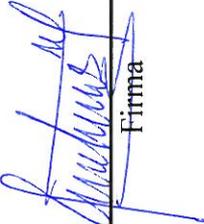
N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 REFLEXIVA</b>							
1	Planifica los contenidos a desarrollar	X		X		X		
2	Planifica las técnicas a utilizar	X		X		X		
3	Planifica el uso del material didáctico para la clase	X		X		X		
4	Planifica los criterios de evaluación a emplear	X		X		X		
5	Acuerda con los alumnos las metas de aprendizaje	X		X		X		
6	Selecciona el método a utilizar en las actividades de aprendizaje	X		X		X		
7	Selecciona la técnica a utilizar en las actividades de aprendizaje	X		X		X		
8	Determina actividades de acuerdo a intereses del estudiante	X		X		X		
9	Maneja una variedad de recursos para obtener información	X		X		X		
10	Utiliza y decodifican diferentes tipos de lenguaje	X		X		X		
11	Crean nuevas producciones a partir de partes de otros productos	X		X		X		
12	Relaciona conceptos elaborando estructura cognitivas en los estudiantes	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2 DE LA ACCIÓN</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de los conceptos	X		X		X		
14	Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de los principios	X		X		X		
15	Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de las reglas	X		X		X		
16	Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de los procedimientos	X		X		X		
17	Plantea la producción de tareas genuinas y de problemas reales	X		X		X		
18	Orienta hacia el uso de materiales y fuentes variadas	X		X		X		
19	Estimula la producción de soluciones alternativas	X		X		X		
20	Promueve el desequilibrio cognitivo	X		X		X		
21	Promueve la autoevaluación	X		X		X		
22	Promueve la coevaluación	X		X		X		
23	Realiza la heteroevaluación	X		X		X		
24	Realiza evaluaciones orales y escritas	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     No aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable     .....de.....del 20.....

Apellidos y nombres del juez evaluador: CHÁVEZ MAURICIO, PILAR MARLENE    DNI: 07334572

Especialidad del evaluador: MG. EN DOCENCIA UNIVERSITARIA - LIC. EN EDUCACIÓN - LITERATURA Y LENGUA.

  
Firma

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 4

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: NIVEL DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1 EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>								
1	Se expresa con claridad, fluidez y coherencia para expresar sus ideas y sentimientos.	X		X		X		
2	Utiliza adecuadamente los recursos no verbales	X		X		X		
3	Emplea el lenguaje de acuerdo a la situación.	X		X		X		
4	Comprende y ejecuta órdenes complejas.	X		X		X		
5	Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.	X		X		X		
6	Escucha atentamente la narración de sus compañeros.	X		X		X		
7	Respeto la opinión de sus compañeros.	X		X		X		
8	Interpreta la idea central de un texto.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2 COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>								
1	¿Cuál es el tema central del texto?	X		X		X		
2	¿Qué alternativa expresa mejor la idea más importante del texto?	X		X		X		
3	¿Qué le ocurrió a la madre de Eva Luna?	X		X		X		
4	¿Cómo se celebraba la fiesta de Nochebuena?	X		X		X		
5	¿A los cuántos días fallece la madre de Eva Luna?	X		X		X		
6	¿Quién se encarga del cuidado de Eva Luna, luego de la muerte de su madre?	X		X		X		
7	¿Cuál es la intención de la autora al dar a conocer su mensaje en este fragmento?	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3 PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>								
1	Extrae las ideas principales del texto leído	X		X		X		
2	Redacta una historia sobre algo especial o interesante que te haya pasado a ti o a otra persona de la cual hayas extraído una lección de vida	X		X		X		
3	¿Qué otro título podrías darle al texto leído?	X		X		X		
4	¿Qué otros personajes integrarías al texto leído?	X		X		X		
5	¿Te agradó el fragmento leído? ¿Por qué?	X		X		X		

Anexo 4

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: NIVEL DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	DIMENSIÓN 1 EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	DIMENSIÓN 2 COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	DIMENSIÓN 3 PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Sí	No	Sí	No	Sí	No	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     No aplicable

.....de.....del 20.....

Apellidos y nombres del juez evaluador: CHÁVEZ MAURICIO, PILAR MARLENE DNI: 07334572

Especialidad del evaluador: MG. EN DOCENCIA UNIVERSITARIA - LIC. EN EDUCACIÓN - LITERATURA Y LENGUA

  
Firma

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): MG. KARIN YANETTE CAMUS HUAMÁN

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiantes del Programa de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo sede Lima Norte, promoción 2011-I, , requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Magíster.

El título de nuestra investigación es: "ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y NIVEL DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "PERUANO SUIZO", COMAS, 2013" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo 1: Carta de presentación
2. Anexo 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Apellidos y nombre:  
AGUILAR VALDIVIEZO, Mirella R.

D.N.I: 09665934



Firma

Apellidos y nombre:  
Camus Huamán, Karin Yanette

D.N.I: 40043552

Anexo 4

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

N°	DIMENSIONES / ítems		Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1 REFLEXIVA		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Planifica los contenidos a desarrollar		X		X		X		
2	Planifica las técnicas a utilizar		X		X		X		
3	Planifica el uso del material didáctico para la clase		X		X		X		
4	Planifica los criterios de evaluación a emplear		X		X		X		
5	Acuerda con los alumnos las metas de aprendizaje		X		X		X		
6	Selecciona el método a utilizar en las actividades de aprendizaje		X		X		X		
7	Selecciona la técnica a utilizar en las actividades de aprendizaje		X		X		X		
8	Determina actividades de acuerdo a intereses del estudiante		X		X		X		
9	Maneja una variedad de recursos para obtener información		X		X		X		
10	Utiliza y decodifican diferentes tipos de lenguaje		X		X		X		
11	Crean nuevas producciones a partir de partes de otros productos		X		X		X		
12	Relaciona conceptos elaborando estructura cognitivas en los estudiantes		X		X		X		
13	<b>DIMENSIÓN 2 DE LA ACCIÓN</b> Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de los conceptos		Si	No	Si	No	Si	No	
14	Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de los principios		X		X		X		
15	Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de las reglas		X		X		X		
16	Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de los procedimientos		X		X		X		
17	Plantea la producción de tareas genuinas y de problemas reales		X		X		X		
18	Orienta hacia el uso de materiales y fuentes variadas		X		X		X		
19	Estimula la producción de soluciones alternativas		X		X		X		
20	Promueve el desequilibrio cognitivo		X		X		X		
21	Promueve la autoevaluación		X		X		X		
22	Promueve la coevaluación		X		X		X		
23	Realiza la heteroevaluación		X		X		X		
24	Realiza evaluaciones orales y escritas		X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     No aplicable     Aplicable después de corregir     del 20.....

Apellidos y nombres del juez evaluador: CAMUS HUAMÁN, KARIN YANETTE    DNI: 40043552

Especialidad del evaluador: MG. EN GESTIÓN EDUCATIVA - LIC. EN LENGUA Y LITERATURA.

  
Firma

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia. se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 4

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: NIVEL DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>							
1	Se expresa con claridad, fluidez y coherencia para expresar sus ideas y sentimientos.	X		X		X		
2	Utiliza adecuadamente los recursos no verbales	X		X		X		
3	Emplea el lenguaje de acuerdo a la situación.	X		X		X		
4	Comprende y ejecuta órdenes complejas.	X		X		X		
5	Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.	X		X		X		
6	Escucha atentamente la narración de sus compañeros.	X		X		X		
7	Respeto la opinión de sus compañeros.	X		X		X		
8	Interpreta la idea central de un texto.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2 COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Cuál es el tema central del texto?	X		X		X		
2	¿Qué alternativa expresa mejor la idea más importante del texto?	X		X		X		
3	¿Qué le ocurrió a la madre de Eva Luna?	X		X		X		
4	¿Cómo se celebraba la fiesta de Nochebuena?	X		X		X		
5	¿A los cuántos días fallece la madre de Eva Luna?	X		X		X		
6	¿Quién se encarga del cuidado de Eva Luna, luego de la muerte de su madre?	X		X		X		
7	¿Cuál es la intención de la autora al dar a conocer su mensaje en este fragmento?	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3 PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Extrae las ideas principales del texto leído	X		X		X		
2	Redacta una historia sobre algo especial o interesante que te haya pasado a ti o a otra persona de la cual hayas extraído una lección de vida	X		X		X		
3	¿Qué otro título podrías darle al texto leído?	X		X		X		
4	¿Qué otros personajes integrarías al texto leído?	X		X		X		
5	¿Te agradó el fragmento leído? ¿Por qué?	X		X		X		

Anexo 4

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: NIVEL DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	DIMENSIÓN 1 EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	SI		SI		SI		
	DIMENSIÓN 2 COMPRENSIÓN DE TEXTOS	SI		SI		SI		
	DIMENSIÓN 3 PRODUCCIÓN DE TEXTOS	SI		SI		SI		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [X]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]    .....de.....del 20.....

Apellidos y nombres del juez evaluador: CAMUS HUAHÁN, KARIN YANETTE    DNI: 40043552

Especialidad del evaluador: MG. EN GESTIÓN EDUCATIVA - LIC. EN LENGUA Y LITERATURA.

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): DR. ALEJANDRO S. MENACHO RIVERA

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiantes del Programa de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo sede Lima Norte, promoción 2011-I, , requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Magíster.

El título de nuestra investigación es: "ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y NIVEL DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "PERUANO SUIZO", COMAS, 2013" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo 1: Carta de presentación
2. Anexo 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

  
Firma

Apellidos y nombre:  
AGUILAR VALDIVIEZO, Mirella R.

D.N.I.: 09665934

  
Firma

Apellidos y nombre:  
Menacho Rivera, Alejandro Sabido

D.N.I.: 32403439

Anexo 4

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

N°	DIMENSIONES / ítems		Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1 REFLEXIVA		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Planifica los contenidos a desarrollar		X		X		X		
2	Planifica las técnicas a utilizar		X		X		X		
3	Planifica el uso del material didáctico para la clase		X		X		X		
4	Planifica los criterios de evaluación a emplear		X		X		X		
5	Acuerda con los alumnos las metas de aprendizaje		X		X		X		
6	Selecciona el método a utilizar en las actividades de aprendizaje		X		X		X		
7	Selecciona la técnica a utilizar en las actividades de aprendizaje		X		X		X		
8	Determina actividades de acuerdo a intereses del estudiante		X		X		X		
9	Maneja una variedad de recursos para obtener información		X		X		X		
10	Utiliza y decodifican diferentes tipos de lenguaje		X		X		X		
11	Crean nuevas producciones a partir de partes de otros productos		X		X		X		
12	Relaciona conceptos elaborando estructura cognitivas en los estudiantes		X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2 DE LA ACCIÓN</b>		Si	No	Si	No	Si	No	
13	Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de los conceptos		X		X		X		
14	Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de los principios		X		X		X		
15	Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de las reglas		X		X		X		
16	Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de los procedimientos		X		X		X		
17	Plantea la producción de tareas genuinas y de problemas reales		X		X		X		
18	Orienta hacia el uso de materiales y fuentes variadas		X		X		X		
19	Estimula la producción de soluciones alternativas		X		X		X		
20	Promueve el desequilibrio cognitivo		X		X		X		
21	Promueve la autoevaluación		X		X		X		
22	Promueve la coevaluación		X		X		X		
23	Realiza la heteroevaluación		X		X		X		
24	Realiza evaluaciones orales y escritas		X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es aplicable

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [X]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez evaluador: Menacho Rivera Alejandro ..... de ..... del 20.....  
DNI: 32403438 .....

Especialidad del evaluador: Metodólogo .....  
  
Dr. Alejandro S. Menacho Rivera  
C.M. 0000403438

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 4

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: NIVEL DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>							
1	Se expresa con claridad, fluidez y coherencia para expresar sus ideas y sentimientos.	X		X		X		
2	Utiliza adecuadamente los recursos no verbales	X		X		X		
3	Emplea el lenguaje de acuerdo a la situación.	X		X		X		
4	Comprende y ejecuta órdenes complejas.	X		X		X		
5	Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.	X		X		X		
6	Escucha atentamente la narración de sus compañeros.	X		X		X		
7	Respeto la opinión de sus compañeros.	X		X		X		
8	Interpreta la idea central de un texto.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2 COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Cuál es el tema central del texto?	X		X		X		
2	¿Qué alternativa expresa mejor la idea más importante del texto?	X		X		X		
3	¿Qué le ocurrió a la madre de Eva Luna?	X		X		X		
4	¿Cómo se celebraba la fiesta de Nochebuena?	X		X		X		
5	¿A los cuántos días fallece la madre de Eva Luna?	X		X		X		
6	¿Quién se encarga del cuidado de Eva Luna, luego de la muerte de su madre?	X		X		X		
7	¿Cuál es la intención de la autora al dar a conocer su mensaje en este fragmento?	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3 PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Extrae las ideas principales del texto leído	X		X		X		
2	Redacta una historia sobre algo especial o interesante que te haya pasado a ti o a otra persona de la cual hayas extraído una lección de vida	X		X		X		
3	¿Qué otro título podrías darle al texto leído?	X		X		X		
4	¿Qué otros personajes integrarías al texto leído?	X		X		X		
5	¿Te agradó el fragmento leído? ¿Por qué?	X		X		X		



## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

### **Variable 1: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

Para, Anijovich (2010), "las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos" (p. 23).

### **DIMENSIONES DE LAS VARIABLES**

Tomando como referencia Anijovich (2010), la estrategia de enseñanza tiene las siguientes dimensiones:

#### **Dimensión 1**

**Dimensión reflexiva:** Pensar las estrategias de enseñanza como proceso reflexivo y dinámico implica adoptar una concepción espiralada. Para ello, hay que pensar de manera estratégica cómo vamos a interactuar con el mundo y cómo vamos a enseñar.

#### **Dimensión 2**

**Dimensión de la acción:** Según Anijovich (2010) "Esta dimensión involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas. La dimensión de la acción se expresa a su vez en las actividades, intereses y creatividad" (p. 24).

## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

### Variable 2: NIVEL DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Según Domjan (2010), “el aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de la conducta que involucra estímulos y/o respuestas específicos y que es resultado de la experiencia previa con esos estímulos y respuestas o con otros similares” (p. 17).

### DIMENSIONES DE LAS VARIABLES

El Diseño Curricular Nacional de Educación Básica (2009, p. 342) señala que tiene como propósito fortalecer las capacidades comunicativas desarrolladas por los estudiantes en el nivel secundario, posibilitando así su interrelación con los demás en diferentes espacios: la escuela, la familia, las instituciones y la comunidad. Está organizada de la siguiente manera:

#### Dimensión 1

**Expresión y comprensión Oral:** Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales recursos no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales. Es importante también considerar los aportes de otros autores acerca de la expresión y comprensión oral.

#### Dimensión 2

**Comprensión de Textos:** Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo.

#### Dimensión 3

**Producción de Textos:** Consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, de corrección, revisión y edición del texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE 1: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA	NIVELES Y RANGOS
REFLEXIVA	- Planificación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planifica los contenidos a desarrollar</li> <li>2. Planifica las técnicas a utilizar</li> <li>3. Planifica el uso del material didáctico para la clase</li> <li>4. Planifica los criterios de evaluación a emplear</li> </ol>	Nunca (1) Casi nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)	Alto (88-120) Medio (56-87) Bajo (24-55)
	- Reflexión	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Acuerda con los alumnos las metas de aprendizaje</li> <li>6. Selecciona el método a utilizar en las actividades de aprendizaje</li> <li>7. Selecciona la técnica a utilizar en las actividades de aprendizaje</li> <li>8. Determina actividades de acuerdo a intereses del estudiante</li> </ol>		
	- Metacognición	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Maneja una variedad de recursos para obtener información</li> <li>10. Utiliza y decodifica diferentes tipos de lenguaje</li> <li>11. Crea nuevas producciones a partir de partes de otros productos</li> <li>12. Relaciona conceptos elaborando estructura cognitiva en los estudiantes</li> <li>13. Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de los conceptos</li> <li>14. Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de los principios</li> <li>15. Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de las reglas</li> </ol>		

<p style="text-align: center;"><b>DE LA ACCIÓN</b></p>		<p>16. Crea situaciones que requieran el uso del conocimiento de los procedimientos</p>	
	<p style="text-align: center;">- Actividad</p>	<p>17. Plantea la producción de tareas genuinas y de problemas reales  18. Orienta hacia el uso de materiales y fuentes variadas  19. Estimula la producción de soluciones alternativas  20. Promueve el desequilibrio cognitivo</p>	
	<p style="text-align: center;">- Evaluación</p>	<p>21. Promueve la autoevaluación  22. Promueve la coevaluación  23. Realiza la heteroevaluación  24. Realiza evaluaciones orales y escritas</p>	

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLE

VARIABLE 2: NIVEL DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA	NIVELES Y RANGOS			
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Claridad	ÍTEMS: P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P15, P16, P17, P18, P19, P20, Total = 20	Inicio Proceso Logro Destacado	20 – 18 = Logro destacado 17 – 14 = logro previsto 13 – 11 = En proceso 10 – 00 = En Inicio			
	Coherencia Escucha						
Reconocimiento							
Interpretación							
Valoración							
Organización							
Redacción							
Creatividad							
COMPRESIÓN DE TEXTOS							
PRODUCCIÓN DE TEXTOS							



## AUTORIZACION

El Director de la I. E. "PERUANO SUIZO" autoriza a la profesora Lic. Mirella Roxana Aguilar Valdiviezo, para aplicar la Prueba de Recogida de datos sobre la investigación "Estrategias de Enseñanza y Nivel de Aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del Cuarto de Secundaria en la I.E. PERUANO SUIZO, Comas 2013" para el 25 de Abril de 2013

Atentamente,

  
DENNIS N. LEVANO SÁNCHEZ  
DIRECTOR

Comas, 23 de Abril de 2013

*Frontis de la Institución Educativa*



*EN EL AULA APLICANDO EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*

