



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Programa “Nuestros Sonidos” para el desarrollo de
la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la
Institución Educativa Privada César Vallejo
Mendoza de San Martín de Porres-2015**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

AUTOR:

Br. Karin Elizabeth Cáceres Taype

ASESOR:

Mgtr. Estrella Esquiagola Aranda

SECCIÓN

Humanidades

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

PERÚ – 2015

Jurado de la sustentación de tesis

Dr. Isabel Menacho Vargas

Presidente

Dr. Luis Alberto Núñez Lira

Secretario

Mgtr. Estrella, Esquiagola Aranda

Vocal

Dedicatoria

A Dios, por estar siempre conmigo.

A mi madre, por ser ejemplo de entrega.

A mi esposo, por apoyarme en mi desarrollo profesional.

A Romina y Alvaro, mis hijos, que son el motivo de mis logros.

Agradecimiento

Al Dr. Martiniano Reynoso Lázaro y a la Mgtr. Estrella Esquiagola Aranda, por sus asesoramientos constantes.

A los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.P César Vallejo Mendoza de S.M.P.

A la U.C.V. por contribuir con mi formación profesional.

A todas las personas que contribuyeron en la realización de esta investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Karin Cáceres Taype, estudiante del Programa de maestría en Problemas de Aprendizaje de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI, 10629583, con la tesis titulada Programa “Nuestros Sonidos” para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada César Vallejo Mendoza de San Martín de Porres-2015.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos Diciembre 2015

Firma.....

Br. Karin Cáceres Taype

DNI: 10629283

Presentación

Señores(as) integrantes del jurado:

A los Señores Miembros del Jurado de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, filial Los Olivos presento la Tesis titulada Programa “Nuestros Sonidos” para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada César Vallejo Mendoza de San Martín de Porres 2015; en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo; para obtener el grado de maestría en Problemas de Aprendizaje.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos. En el primero se expone los antecedentes de investigación, la fundamentación científica de las dos variables y sus dimensiones, la justificación, el problema de investigación, los objetivos y las hipótesis. En el capítulo dos se presenta las variables en estudio, la operacionalización, la metodología utilizada, el tipo de estudio, el diseño de investigación, la población, la muestra, la técnica e instrumento de recolección de datos, el método de análisis utilizado y los aspectos éticos. En el tercer capítulo se presenta el resultado descriptivo y el tratamiento de hipótesis. El cuarto capítulo está dedicado a la discusión de resultados. El quinto capítulo está refrendado las conclusiones de la investigación. En el sexto capítulo se fundamenta las recomendaciones y el séptimo capítulo se presenta las referencias bibliográficas. Finalmente se presenta los anexos correspondientes.

La Autora.

| Índice | Pg. |
|--|------------|
| Página del jurado | ii |
| Dedicatoria | iii |
| Agradecimiento | iv |
| Declaratoria de Autenticidad | v |
| Presentación | vi |
| Índice | vii |
| Índice de tablas | ix |
| Índice de figuras | x |
| Resumen | xi |
| Abstract | xii |
| I. INTRODUCCIÓN | 13 |
| 1.1 Antecedentes | 16 |
| 1.1.1 Internacionales | 16 |
| 1.1.2 Nacionales | 19 |
| 1.2 Fundamentación científica | 23 |
| 1.2.1 Bases teóricas de la variable: Programa | 23 |
| 1.2.2 Bases teóricas de la variable: Conciencia fonológica | 32 |
| 1.3 Justificación | 44 |
| 1.4 Problema | 46 |
| 1.5 Hipótesis | 47 |
| 1.6 Objetivos | 47 |
| II. MARCO METODOLÓGICO | 49 |
| 2.1 Variables de estudio | 50 |
| 2.2 Operacionalización de variables | 51 |
| 2.3 Metodología | 52 |
| 2.4 Tipo de estudio | 52 |
| 2.5 Diseño | 52 |
| 2.6 Población, muestra y muestreo | 53 |
| 2.7 Técnica e instrumentos de recolección de datos | 54 |
| 2.8 Métodos de análisis de datos | 60 |
| 2.9 Aspectos éticos | 61 |
| III. RESULTADOS | 62 |

| | |
|--|----|
| IV. DISCUSIÓN | 72 |
| V. CONCLUSIONES | 76 |
| VI. RECOMENDACIONES | 78 |
| VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 80 |
| Anexos | 85 |
| Matriz | |
| Instrumento | |
| Validación del Instrumento | |
| Programa “Nuestros Sonidos” | |

Índice de tablas

| | | |
|-----------|---|----|
| Tabla 1: | Tipos de Programas | 28 |
| Tabla 2: | Operacionalización de la variable dependiente: Conciencia Fonológica | 51 |
| Tabla 3: | Distribución de los estudiantes de la población y muestra del aula de 5 años del nivel inicial de la I. E. P. César Vallejo Mendoza- 2015 | 54 |
| Tabla 4: | Baremo de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico. | 56 |
| Tabla 5: | Juicio de expertos | 58 |
| Tabla 6: | Fiabilidad del Instrumento | 60 |
| Tabla 7: | Prueba de Normalidad | 60 |
| Tabla 8: | De Contingencia de la Conciencia Fonológica según el grupo de estudio del pre test y post test | 63 |
| Tabla 9: | De Contingencia de la Conciencia silábica según el grupo de estudio del pre test y post test | 65 |
| Tabla 10: | De Contingencia de la Conciencia fonémica según el grupo de estudio del pre test y post test | 66 |
| Tabla 11: | De Rangos con signo Wilcoxon | 68 |
| Tabla 12: | Prueba de Wilcoxon de dos muestras relacionadas del pre y post: Conciencia Fonológica | 68 |
| Tabla 13: | Prueba de Wilcoxon de dos muestras relacionadas del pre y post test: Conciencia silábica | 70 |
| Tabla 14: | Prueba de Wilcoxon de dos muestras relacionadas del pre y post test: Conciencia fonémica | 71 |

Indice de figuras

| | | |
|-----------|---|----|
| Figura 1: | Gráfico Comparativo de la Conciencia Fonológica según grupo del pre test y post test | 64 |
| Figura 2: | Gráfico Comparativo de la Conciencia silábica según grupo del pre test y post test | 65 |
| Figura 3: | Gráfico Comparativo de la Conciencia fonémica según grupo del pre test y post test | 67 |

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general demostrar la influencia del programa “Nuestros Sonidos” sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada César Vallejo Mendoza del distrito de San Martín de Porres, 2015. La población fue de 29 estudiantes, el muestreo es no probabilístico, el tamaño de la muestra fue un censo en las cuales se han empleado las variables Programa “Nuestros Sonidos” y la Conciencia fonológica.

El método empleado en la investigación fue cuantitativo. Utilizó para su propósito el diseño pre experimental de corte longitudinal que recogió la información en dos momentos, que se desarrolló al aplicar el instrumento Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO) el cual estuvo constituido por 30 ítems en la escala dicotómica (acierto y fallo) que brinda información acerca de la Conciencia fonológica, a través de la evaluación de sus dos dimensiones (silábica y fonémica), cuyos resultados se presentan gráfica y textualmente.

Las conclusiones de la investigación demuestran que el Programa “Nuestros Sonidos” influye significativamente sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada César Vallejo Mendoza.

Palabras clave:

Conciencia fonológica, Programa “Nuestros Sonidos”, Conciencia fonémica, Conciencia silábica, fonema, evaluación.

Abstract

The present study had the overall aim of demonstrating the influence of "Our Sounds" program for the development of phonological awareness in children 5 years of School Private César Vallejo Mendoza district of San Martín de Porres, 2015. Population He was 29 students, non-probability sampling, the sample size was a census in which they have used variables Program "Our Sounds" and phonological awareness.

The method used in the research was quantitative. Used para its purpose the pre experimental design Slitting who collected information on two occasions, which was developed to implement the instrument test for the evaluation of phonological knowledge (CEEC) he was which is made up of 30 items in the dichotomous scale (success and failure) that provided information on phonological awareness a Through the evaluation of its two dimensions (syllabic and phonemic), whose results are presented graphically and textually.

The conclusions of the research show that "Our Sounds" program significantly influences the development of phonological awareness in children 5 years of School Private César Vallejo Mendoza.

Keywords:

Phonological awareness program "Our Sounds" phonemic awareness syllable phoneme skill assesment.