



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
ARQUITECTURA**

**Participación ciudadana en el manejo de parques y plazas para
mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Arquitectura

AUTORA:

Cabada Acevedo, Daniela Patricia (ORCID: 0000-0001-5436-5054)

ASESOR:

Dr. Miranda Flores, Javier Néstor (ORCID: 0000-0001-9608-6341)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

TRUJILLO – PERÚ

2021

Dedicatoria

A Dios, mi soporte y fuerza para cumplir todos mis anhelos y metas; su infinita misericordia me acompaña día a día.

A Patricia Acevedo Fernández, mi adorada madre, que siempre me inculcó el gusto por el estudio, hoy comparto día a día su cariño y apoyo incondicional.

A mi adorada familia, que siempre están a mi lado en todo momento importante de mi vida.

Agradecimiento

A Dios:

Por darme el apoyo divino para poder lograr una meta más en mi carrera profesional, desarrollándome como persona.

A Patricia:

Mi madre, por su apoyo incondicional y sacrificar horas de convivencia juntas, que estoy segura valió la pena, ya tendremos hermosos momentos para compartir.

Índice de contenidos

Carátula.....	1
Dedicatoria.....	2
Agradecimiento	3
Índice de contenidos	6
Índice de tablas.....	7
Resumen	10
Abstract.....	11
I. INTRODUCCIÓN	12
II. MARCO TEÓRICO	28
III. METODOLOGÍA	43
3.1. Tipo y diseño de investigación	43
3.2. Variables y operacionalización.....	43
3.3. Población, muestra y muestreo.....	45
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
3.5. Procedimientos	50
3.6. Método de análisis de datos	51
3.7. Aspectos éticos.....	51
IV. RESULTADOS	53
V. DISCUSIÓN.....	72
VI. CONCLUSIONES.....	83
VII. RECOMENDACIONES.....	86
VIII. PROPUESTA	89
REFERENCIAS	103
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Distribución de la población de arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, 2020</i>	34
Tabla 2. <i>Distribución de la muestra de arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, 2020</i>	36
Tabla 3. <i>Niveles de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas en el Distrito Víctor Larco herrera, 2020</i>	42
Tabla 4. <i>Niveles de la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020</i>	43
Tabla 5. <i>Niveles de las dimensiones de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas en el Distrito Víctor Larco herrera, 2020</i>	43
Tabla 6. <i>Niveles de las dimensiones de la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020</i>	44
Tabla 7. <i>Prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020</i>	45
Tabla 8. <i>Tabla cruzada de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020</i>	46
Tabla 9. <i>Regresión lineal entre la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020</i>	47
Tabla 10. <i>Tabla cruzada de la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020</i>	47
Tabla 11. <i>Regresión lineal entre la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020</i>	48
Tabla 12. <i>Tabla cruzada de la participación ciudadana a través de la identificación cultural en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020</i>	49
Tabla 13. <i>Regresión lineal entre la participación ciudadana a través de la identificación cultural en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020</i>	50

Tabla 14. <i>Tabla cruzada de la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.....</i>	50
Tabla 15. <i>Regresión lineal entre la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.....</i>	51
Tabla 16. <i>Tabla cruzada de la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.....</i>	52
Tabla 17. <i>Regresión lineal entre la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.....</i>	53
Tabla 18. <i>Tabla cruzada de la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.....</i>	53
Tabla 19. <i>Regresión lineal entre la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.....</i>	54
Tabla 20. <i>Tabla cruzada de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través de los elementos naturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020.....</i>	55
Tabla 21. <i>Regresión lineal entre la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través de los elementos naturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020.....</i>	56
Tabla 22. <i>Tabla cruzada de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través del marco visual del distrito Víctor Larco herrera, 2020.....</i>	56
Tabla 23. <i>Regresión lineal entre la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través del marco visual del distrito Víctor Larco herrera, 2020.....</i>	57
Tabla 24. <i>Tabla cruzada de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través de los elementos culturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020.....</i>	58
Tabla 25. <i>Regresión lineal entre la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través de los elementos culturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020.....</i>	59

Tabla 26. <i>Tabla cruzada de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través de la conservación y estado estético del distrito Víctor Larco herrera, 2020.....</i>	59
Tabla 27. <i>Regresión lineal entre la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través de la conservación y estado estético del distrito Víctor Larco herrera, 2020.....</i>	60

Resumen

El propósito del estudio fue determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020. Metodología: enfoque cuantitativo, tipo aplicada y diseño no experimental transeccional correlacional causal; la muestra fueron 383 personas (arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, 2020), se aplicaron dos cuestionarios, validados por expertos, y por constructo obteniendo un KMO de 0.724 y 0764, y una confiabilidad Alfa de Cronbach de 0.828 y 0.795; para procesar los datos se usó el software estadístico SPSS V25. Resultados: la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas tiene un nivel medio (52.48%) y la imagen urbana es regular (54.83%). La participación ciudadana es un mecanismo para la puesta en marcha de estrategias de transformación y mejora del entorno. Conclusión: La participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020 con un $Rho = 0.987$ (muy alto grado de correlación y positiva). El R cuadrado (R^2) determina que el 98.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

Palabras Claves: Participación ciudadana, parques y plazas, imagen urbana

Abstract

The purpose of the study was to determine whether citizen participation in the management of parks and squares contributes to improving the urban image of the Víctor Larco Herrera district, 2020. Methodology: quantitative approach, applied type and nonexperimental design correlational causal correlational; the sample were 383 people (architects, municipal workers and residents of the Víctor Larco Herrera district, 2020), two questionnaires were applied, validated by experts, and by construct obtaining a KMO of 0.724 and 0764, and a Cronbach Alpha reliability of 0.828 and 0.795; the statistical software SPSS V25 was used to process the data. Results: citizen participation in the management of parks and squares has a medium level (52.48%) and the urban image is regular (54.83%). Citizen participation is a mechanism for the implementation of strategies for the transformation and improvement of the environment. Conclusion: Citizen participation in the management of parks and squares contributes to significantly improve the urban image of the Víctor Larco Herrera district, 2020 with a Rho = 0.987 (very high degree of correlation and positive). The square R (R²) determines that 98.7% of variation in the urban image is explained by citizen participation in the management of parks and squares.

Keywords: Citizen participation, parks and squares, urban image

I. INTRODUCCIÓN

La participación ciudadana de acuerdo a Lombera (2004) no es una categoría regidora y condicionante de políticas económicas y sociales, lo es, también de la vida pública dentro de cualquier localidad. La participación no refiere a algo personal, sino que se relaciona de manera directa con identidades, motivaciones, criterios y percepciones de grupos, junto al sentido de pertenencia y arraigo. Las ciudades en el mundo crecieron de manera desconectada, distante, dispersa y desigual, con un modelo pensado para la modernidad del automóvil. En los últimos tiempos, el sentimiento de pertenencia a disminuido a tal punto de que la ciudad dejó de ser para el ciudadano.

Las personas se sienten inseguras en la mayoría de ciudades, la calidad de los espacios públicos se ha visto reducidas creando un malestar social en la población. Cada vez, las familias, para sentirse seguros, modifican los espacios haciéndolos privados con tal de refugiarse, cerrando paso a lo que eran zonas públicas. Las situaciones delincuenciales son frecuentes en los medios de comunicación, a través de relatos y entrevistas, el temor aumenta a todo aquel que llega la información, sobre todo en su percepción de ver a las personas, desconfiando de cualquier ciudadano que cumpla rasgos “diferentes” o estigmatizados.

Según Dasca (2000), la seguridad del espacio público está perdiendo fuerza, aumentando los espacios privados creados justamente para sentirse más seguros, abandonando el espacio público y junto a este, el interés, respeto y solidaridad hacia los “otros”. Quedan abandonadas las plazas, calles, pasajes, parques generando que, a ojos de las personas, quien ocupe un espacio público sea ya un sujeto sospechoso, pues el espacio público se convierte solo en un lugar para transitar y no para la vida social. Esto se convierte en un círculo vicioso que incrementa el conflicto del espacio público, pues, se crea la pérdida del espacio donde antes interactuaba la población, disminuye la identidad con la localidad y aumenta la inseguridad sentida al estar en la calle. La ciudad

crece rápido y de manera desordenada con falta de estrategias para el desarrollo urbano, se puede asegurar con los siguientes ejemplos: la creación de estructuras de viviendas cerradas, de acciones privadas que aíslan estos hogares de la misma ciudad, además de la ocupación de informales.

La organización del espacio público no es nada nuevo, ciudades desarrolladas han creado proyectos con este propósito. Entre estos, se pueden mencionar varios proyectos realizados a nivel mundial y ejecutados por la Universidad Politécnica de Madrid: "Proyecto Mutirao 50 de construcción y mejora de viviendas con participación de los vecinos, Fortaleza" en Brasil; "Un ejemplo de participación y renovación urbana: la remodelación de barrios en Madrid", en España; "Proyecto de recuperación de parques peligrosos de Nueva York", en Estados Unidos; y, el "Programa de desarrollo rural integrado para mejorar la calidad de vida en Kibwezi", en Kenia. Cabe resaltar, que estos proyectos necesitaron la ayuda de la misma población afectada al deterioro de sus espacios públicos. Los gobiernos o las entidades colaboradoras no actuaron por sí solas, pues no hay la valentía ni es fácil organizar estos espacios con tan pocos agentes involucrados.



Figura 1. "Highiline – "Proyecto de recuperación de parques peligrosos de Nueva York".



Figura 2. "Highiline – "Un ejemplo de participación y renovación urbana: la remodelación de barrios en Madrid".

Se percibe entonces, que organizar un espacio público no es fácil, estos proyectos requirieron de participación de la ciudadanía afectada a todos los problemas relacionados a su espacio público, de una participación social e integradora. Para que una ciudad sea considerada en buenas condiciones, debe tener espacios públicos en los que los habitantes puedan socializar y hacer que valoren el espacio y con ello, su misma ciudad. Esto será sinónimo

de desarrollo social y económico, siempre y cuando estén bien planificados y hayan participado los mismos actores sociales del territorio.

Se definirá como participación ciudadana a las acciones y decisiones que los habitantes de una ciudad pueden hacer, directa o indirectamente, sobre cualquier asunto de carácter público. No solo se limita a esto, la participación ciudadana debe utilizarse en el plano de seguir un control de las acciones de los proyectos, programas o políticas que incidan en el desarrollo de la ciudad y en el uso de los recursos del pueblo en estos. Es un instrumento para solucionar los problemas que afectan a un grupo, no quedando solo en la decisión de las autoridades. Debe hacerse de manera sistemática, objetiva y ordenada con el fin de que puedan redireccionar o definir la solución de un problema de carácter público (Plazas, 2012).

Se tiene a Vergara, et al. (2015) quien señala se debe ser consciente de los beneficios que trae construir un espacio público de calidad dentro del crecimiento desmesurado de la actual urbanidad. Las plazas y parques adquieren una función importante, siendo en estos espacios en donde las personas se reúnen, dándose interacción y encuentros entre grupos fortaleciendo la dimensión social. Además, trae beneficios en las dimensiones medioambientales y de salud. En la primera, causará efectos positivos en la salud mental y física: mientras que, en la segunda, se regularán emisiones de temperatura y carbono o las zonas de inundaciones. No se puede olvidar las repercusiones en la dimensión económica, en la cual aumenta la valoración de las viviendas. Es necesario priorizar las políticas dirigidas al mejoramiento de los espacios públicos, especialmente de las plazas y parques. Estos espacios deben ser rediseñados y deben tener una administración eficiente para que no sean abandonados.

En América Latina, el espacio público tiene tres ejes importantes. El primero es en que estos espacios son necesarios para que se ejecute la vida social; en segunda instancia, estos espacios se relacionan con diversas dimensiones como en lo económico, ambiental, social y político. Finalmente, los espacios públicos han tomado importancia por sus beneficios a la sociedad y diferentes esferas mencionadas, así que se ha convertido en una herramienta primordial

para el logro de objetivos en programas y planes de desarrollo tanto económico, urbano, político y social.

Existe, en la región Latinoamericana, una escasa participación ciudadana en los problemas de la urbanidad. Predomina las decisiones elitistas, disminuyendo los mecanismos de participación del pueblo visualizados en la representación tradicional, en términos de la complejidad, tecnificación, y capacidad de involucrarlos (O'Donnell, 1993; Avritzer, 2002). Para Hernández (2007), la participación ciudadana, es un instrumento necesario para impulsar el desarrollo de la ciudad, en conjunto el desarrollo de los abandonados espacios públicos. El inconveniente es que la participación ciudadana aún no ha tenido la relevancia que se merece, influyendo poco en la administración de la ciudad.

Podemos encontrar en abandono, degradación o ausencia varios espacios públicos, también, en cómo son apoderados por otros usuarios convirtiéndolos en espacios privados. Es por eso, que se considera en crisis, un espacio público debe ser un integrador de la sociedad, un articulador simbólico y físico. Sin esas características, la ciudad corre el peligro de disolverse, porque todo se convierte en exclusión y egoísmo distanciando aún más a los ciudadanos. Esto también influye en las libertades colectivas e individuales, deteniendo su proceso junto al proceso histórico. La participación ciudadana es creada para poder solucionar todos estos problemas.

Entonces, esta es la realidad en cuanto a los espacios públicos y cómo la participación es la herramienta clave para disparar su desarrollo. Deben comenzar las acciones para incluir la participación ciudadana en los modelos políticos, administrativos, aquellos que desean cumplir con los ejercicios y descentralización en el ámbito de la democracia participativa. Se debe lograr que la participación tenga un papel importante en los asuntos de los territorios y sus espacios, puesto que, en la actualidad, a pesar de que la participación ciudadana figura en los programas y proyectos, cada entidad lo percibirá de una manera diferente y, por tanto, se le dará distinto grado de importancia convirtiéndolos en meros agentes pasivos.

Arnstein (1969) nos deja una conceptualización y es que, existen niveles en la participación ciudadana. Primero, se encuentran esas estrategias donde se hace creer a los participantes que se está participando cuando no es así, este nivel sería la “no participación”. El nivel donde se escuchan a los ciudadanos mas no pueden ser tomadas en cuenta en su mayoría, a esto se le llama tokenismo. En el último nivel, está el citizen power, donde sí existe poder en la decisión del participante. No darle prioridad a las decisiones y opiniones de la ciudadanía es dejar atrás las verdaderas necesidades y exigencias de sus habitantes, aquí es donde se pierden oportunidades de proyectos que pueden responder de manera congruente lo que en verdad necesita la ciudad. El no escuchar la voz de los ciudadanos es negar la promoción de la importante acción de emprender diálogo con grupos resaltantes de las urbanidades, como lo son los sectores empresariales, asociaciones de vecinos, profesionales entre otros.

Existen dos casos cuando hablamos del proceso participativo. En el primero, que es quiénes son los que promueven la participación, hay la posibilidad de que sean difundidos y practicados dentro de los barrios y distritos por instituciones, quienes definen sus mecanismos. El segundo caso, en cómo va a incidir, esto se decidirá en discusión central, definiendo los aspectos en los que los participantes no expertos pueden decidir o en cómo alcanza el proceso.

Dentro de las definiciones de espacio público encontramos la de Busquets (2004), en la que nos dice que este es el espacio que se encuentra en dominio público y que por lo tanto no es privado. Es un bien material y colectivo. Para Delgado (2011), estos espacios van a ser también, estructuras que formaran la ciudad, se pueden mencionar los pasajes, calles, plazas, frentes marítimos y parques. Estas estructuras ayudan a distribuir las dimensiones de la ciudad. Como todo dentro de la urbanidad, estos se mantienen en constante cambio, pues debe responder y mantenerse actualizado a las necesidades de la ciudadanía, las cuales cambian periódicamente. El espacio público media la sociedad y el Estado, aquí socializan con la demás ciudadanía y, además, se dan los principios democráticos en el intercambio de ideas, iniciativas y juicios.

Takano y Tokeshi (2007), entrando en el contexto peruano, las políticas del Estado en cuanto al desarrollo urbano no han tenido un despliegue regular. Se caracterizan por ser más o menos efectivas, pero no perfectas o de gran influencia. Hay una desigualdad en el tipo de apoyo recibido y en qué zonas, por ejemplo, en los sectores bajos, las acciones básicas ejecutadas tienen que ver solamente con el suelo, pues en este sector existe una demanda de espacio vital para edificar viviendas. En cambio, en los sectores altos, hay más interés e inversión, sobre todo de la esfera profesional y del mercado. Si nos fijamos en la actualidad, se ha reducido el interés al espacio público siendo ahora, el foco, las inversiones en obras viales y equipamientos grandes.

El modelo urbano en el Perú es primordialmente negativo, destaca al ciudadano como participante pasivo y es el Estado quien define la necesidad a satisfacer del ciudadano. Los ciudadanos participan sin tener motivación propia, además, no tienen voz para satisfacer sus necesidades ni de conocerlas, teniéndolos fuera de los beneficios del desarrollo y de una participación efectiva. El resultado de esto en el espacio público es la baja calidad y estado en la que se encuentran cada uno de ellos, cuando deben ser todo lo contrario, un lugar de manifestación, encuentro y recreación.

La privatización del espacio público se puede ver en cualquier parte. En las calles se percibe cómo la gran mayoría de viviendas se han enrejado junto espacios verdes y de recreación, construyéndose también tranqueras para denegar el acceso a ciertos transeúntes, cobro de cuotas... Lo más interesante es que se da tanto en barrios emergentes como en los de la alta sociedad. Esto refleja un importante aviso a la situación del espacio público. Este no debería sufrir la privatización, es más, debe ser un espacio accesible para todos sin distinción alguna, nadie debe sentirse segregada o discriminada, cualquiera tendría que sentirse libre de ocuparlo, para admirar, o simplemente para dar un paseo (Arellano, 1999).

Molino (2002) expresó la poca participación de la ciudadanía en la mayoría de proyectos de planificación urbana. Las autoridades suelen guiarse de sus propios intereses, dándole prioridad a la empresa privada, excluyendo a la población y priorizando estilos de clientelismo, asegurando que existe

corrupción dentro de las instituciones que deben promover las políticas urbanas. Peña (2004) de Fórum Solidaridad Perú sostiene que la clave del éxito para cambiar la cultura de conformismo ante la corrupción es justamente la participación ciudadana, es decir, la vigilancia y el control por parte de la población en la administración pública, dentro de comités de vigilancia ciudadana y control social.

Tanto a nivel regional y local, la reducción de los espacios públicos y la poca visibilidad de las decisiones de la población han dado cuenta no hay un mecanismo que pueda hacer a los afectados ayudar a la organización y gestión de los espacios públicos. Los ciudadanos no se sienten comprometidos con el bienestar de la ciudad, podemos verlo en la no plenitud del cumplimiento de sus pagos correspondientes de sus derechos, afectando al empeoramiento de los servicios públicos. No tan solo en Lima ocurre este tipo de problemas a nivel de espacios públicos, en la gran mayoría de provincias con alto crecimiento poblacional (poblaciones costeras más que todo) sufren esta gran reducción de espacios públicos por invasiones de ambulantes, barrios abandonados o peligrosos. Las normas vigentes son totalmente insuficientes. Por un lado, no hay referencia de estos espacios dentro de la Ley Orgánica de Municipalidades y, por el otro, los municipios requieren de una ley de alcance nacional que establezca parámetros generales que todas las ordenanzas deben observar.

En Trujillo, la vida social ha cambiado radicalmente su ubicación. Si antes esta se daba en espacios públicos, ahora es más frecuente encontrarnos que las personas realizan sus encuentros y reuniones en espacios privados como lo son los centros comerciales. Estos nuevos espacios no son espacios sociales prioritarios, están más dirigidos al consumismo, convirtiendo a la ciudadanía en un grupo majeadado por la publicidad y el sentimiento de inseguridad para pasar el tiempo libre en los espacios públicos.

Los parques también están perdiendo su condición de espacio público y los que se están construyendo recientemente no llegan tampoco a serlo, son, más bien, espacios verdes que se ubican alrededor de grandes edificaciones residenciales para dar valor económico, siendo áreas para decorar el perímetro de los edificios y que desde ellos puedan verse. Un ejemplo de otra pérdida de

espacio público en Trujillo es la desaparición de la playa en Buenos Aires, provocada por la erosión costera, afectó tanto al medio ambiente como a su función social. El turismo ha decaído en esta zona, tampoco es ya un espacio de recreación y ha provocado que varios comercios perezcan por la disminución de visitas.

Ubicándonos en el Distrito de Víctor Larco Herrera, existe el problema en las inadecuadas condiciones de varios espacios públicos para la realización de actividades cívicas y la recreación pasiva ocasionada por diversos factores. Uno de estos factores es cómo el espacio público tiene una gestión y uso deficiente por parte de la población. Además, existen condiciones inadecuadas e inseguras de las infraestructuras y su negativa gestión del espacio para la realización de actividades. Respecto de sus equipamientos, se tiene que: Es por eso, que se debe comenzar a solucionar estos dos grandes problemas: por un lado, la gran desorganización y mala gestión de los espacios públicos. Y, por otro lado, la poca participación de la población sobre estos problemas que los afectan directamente.

Faltan estrategias para interrelacionar estas dos categorías. Gestionar los problemas del espacio público con la participación social con la iniciativa de las entidades gubernamentales. Esta relación con la población que pertenece a



diferentes sectores de los espacios públicos afectados puede ser efectiva para el diagnóstico de la situación de los espacios públicos y su nueva reestructuración.

Figura 3. Mapa de ubicación del Distrito de Víctor Larco Herrera

Actualmente, los espacios públicos de Víctor Larco Herrera, si bien es cierto son los más conocidos a nivel de la Provincia de Trujillo, la participación vecinal en este Distrito se encuentra ajena al cuidado y su conservación, observando así, falta de interés y participación comunitaria sobre todo en las nuevas “generaciones tecnológicas”, debido a que el espacio exterior no les brinda un atractivo suficientemente fuerte que los invite a utilizarlo de manera cotidiana y prefieran quedar en casa socializando a través de plataformas virtuales. Por tanto, esta falta de interés y participación vecinal se generan a partir del mínimo de actividades programadas. Uno de los problemas recurrentes en los espacios públicos del distrito es la inseguridad ciudadana; según la Municipalidad de Víctor Larco (2019) durante el año 2018 se registraron 576 delitos contra el patrimonio, 130 delitos contra la seguridad pública y 216 de tránsito.

De acuerdo con la Gerencia de Seguridad Ciudadana los delitos y faltas registradas en la Central de Videovigilancia y monitoreo de Seguridad Ciudadana y en las intervenciones de apoyo los hechos delictivos disminuyeron en un 3.48% en el año 2018. Ante ello según el Centro de Información Competitiva y Opinión Pública UNT (2015) según encuesta realizada a los pobladores encontró que estos consideran que las acciones más importantes a desarrollar para mejorar la seguridad en la zona son dotar de un mayor número de policías, serenos y una mayor iluminación de calles entre otros mecanismos mencionados. En tanto que de los problemas más graves vinculados a la seguridad ciudadana del distrito y sus espacios públicos se señala el asalto en las calles como el principal, razón por la cual muchas personas dejan de usar los espacios públicos volviéndolos únicamente espacios de tránsito.

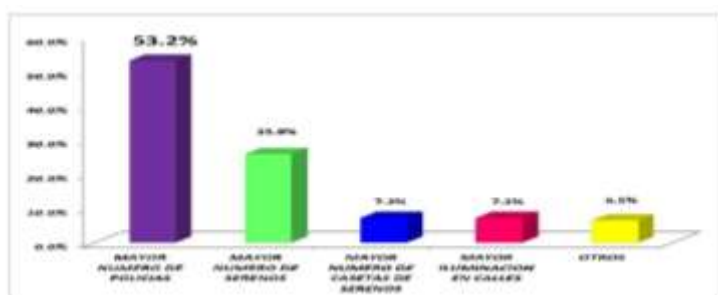


Figura 4. Acciones de seguridad ciudadana

Nota. Datos obtenidos en la encuesta de percepción ciudadana.

La plaza de armas de Vista Alegre se constituye como el principal centro de reunión. Por tanto, esta refleja la identidad y cultura que caracteriza a dicho sector. No solo es el principal centro de recreación pasiva para los pobladores de este sector, sino que también está concebido como el principal centro para la realización de actividades cívicas. Ubicada en la parte norte del sector de Vista Alegre cerca de la avenida Víctor Larco Herrera principal avenida que conecta al sector de Vista Alegre con la ciudad de Trujillo tiene un estrilo arquitectónico plano no teniendo ningún monumento, está rodeado de construcciones privadas y públicas como son el hospital de Vista Alegre, la Institución Educativa de nivel primaria Andrés Avelino Cáceres, pese a la belleza reflejada en la Plaza de Armas y las diversas construcciones que la rodean actualmente el uso de estos espacios limita a la recreación pasiva, dejando de lado (o siendo mínimo) su uso para la realización de importantes actividades cívicas como por ejemplo desfiles e izamientos de bandera.

El estado actual en el que se encuentra la Plaza de Armas de Vista Alegre no solo se debe al desgaste natural de la infraestructura y el equipo y mobiliario presente en esta zona, sino que además se había llegado al estado actual debido al desinterés de los funcionarios encargados y una inadecuada gestión de este recurso. En torno a la organización y gestión de este espacio algo que es evidente es la ausencia o inadecuado mantenimiento que han tenido la infraestructura. Los usos del espacio público son pocos, hay una falta de variedad dentro de estos, y solo cambiarán a partir de la actuación del ciudadano en los diseños y/o propuestas arquitectónicas y del cuidado del mismo: que deben ser vinculados con sus tradiciones y costumbres. Dejar de lado estas tareas es disminuirle la razón de ser del espacio público, como uno de los principales protagonistas urbanos en la ciudad.

En Víctor Larco, es habitual el alquiler de campos deportivos en espacios privados, que no poseen la ventaja de funcionar a cualquier hora como en los espacios públicos. La situación de las losas deportivas públicas no es la mejor, la mayoría no son adecuadas para una práctica segura de deporte y, además, no tienen mantenimiento. Ante ello, hoy en día las autoridades deben generar y promover campañas de sensibilización e identificación de potentes

representantes que se transformen en actores sociales, involucrándose en la recuperación de los espacios públicos para su cuidado y mejora, dejando de lado el pensamiento en el que el municipio tiene la obligación de hacer esta gestión, cuando, en realidad, es más difícil de organizarlo sin propuestas ni apoyo de los ciudadanos a los que van dirigidos.

Es por ello que, esta investigación, tiene como finalidad, impulsar y generar nuevas estrategias de participación social para que así el poblador tome conciencia, interés y sobre todo proponga y opine acerca de las condiciones y opine sobre qué mejoras podrían hacerse para la recuperación de los espacios públicos, así como también generar actuaciones urbanas que logren captar y mejorar las actividades y usos del espacio público. Como objetivo principal se tendrá la eliminación de la noción negativa que se tiene a la construcción de espacios públicos, que en su mayoría se convierten en lentos procesos. También, en aumentar la importancia de las decisiones de la población a través de la participación ciudadana, no dejándola en solo la votación del próximo representante de la localidad o distrito. No se olvidará mencionar que se eliminará la brecha de desconocimiento de los derechos de la ciudadanía en participar dentro de las decisiones de la administración de espacios públicos, sensibilizándolos para que puedan actuar en la mantención, valoración y organización de estos espacios.

La participación ciudadana debe ser más que un instrumento, debe convertirse en un elemento para formar la cultura democrática, debiendo ser aprendido por todo ciudadano. Recordemos que la participación ciudadana tiene la intención de que, en base al respeto, la población pueda dar opinión, o en qué debe actuar la comunidad haciendo pactos colectivos. Todos deben manifestar su compromiso e interés, construyendo espacios que desarrollen la cultura democrática. Según la encuesta realizada por Iparraguirre (2014), la realización de eventos donde intervenga la población, como en ese caso, en la sesión pública del Consejo Municipal donde un 82.1% ha concretado que se contribuye en las decisiones públicas, además de en el control de los procesos administrativos para disminuir los intentos de corrupción de las autoridades. Esto trae consigo, transparencia y eficiencia, como también solución y equidad.

El 70.9% coincidió que estas sesiones mencionadas anteriormente, logran una visión objetiva de la administración local. Se acerca, con este método, el Municipio a la población, evitando limitaciones y marginaciones a la vez que conflictos provocado por estos para que así, los proyectos se logren en su totalidad sean de mediano o largo plazo. La participación ciudadana recién está tomando visibilidad en el distrito, y todavía existe ese pensamiento de que los dueños de la verdad absoluta y la decisión final son las autoridades, y lo que en realidad se desea es que sean los ciudadanos los que creen dialogo y consenso formando así la cultura organizaciones del gobierno municipal. Por lo antes mencionado se plantea el siguiente problema de investigación: ¿En qué medida la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020?

Esta investigación se encuentra plenamente justificada, pues el Distrito de Víctor Larco Herrera representa una parte de la provincia de Trujillo, sin embargo, su gestión en espacios públicos no se ha podido implementar con éxito, pues las políticas solo hablan de una participación, más no de una participación integral, por lo que este trabajo procede a deshacer este panorama. Es necesario y favorable el fomento de la participación ciudadana para organizar, mantener y mejorar sus espacios públicos como: el Paseo de las Aguas, campos deportivos, Plaza de armas de Vista Alegre, la plaza cívica, sus 106 parques entre otros espacios, que, complementada con la identidad cultural de la provincia, con toda su historia y, sobre todo, con todos sus monumentos, permitirá mejorar la calidad de la vida urbana y sirviendo de guía para el desarrollo moderno de la zona.

Asimismo, la participación ciudadana, llevada de manera estratégica, en la gestión de los espacios públicos tiene como consecuencia, resultados favorables y motivantes para la implementación de este sistema en realidades diferentes, posibilitando, primeramente, la sensibilización de la población en cuanto al cuidado del espacio público y los monumentos, seguidamente de la comunicación para realizar diferentes propuestas y, lo más importante, contribuyendo a la protección del patrimonio urbano para favorecer el desarrollo del distrito, tanto económico como sociocultural. El atractivo y la habitabilidad

de una ciudad se haya en la calidad de los espacios y monumentos, con tal de cubrir las necesidades sociales de la población, aumentando al mismo tiempo los recursos culturales y económicos dentro de la localidad de una manera sostenible

Es por eso, que establecer una estrategia de participación para la gestión del espacio, es necesario y vital, pues la realidad del Distrito de Víctor Larco Herrera, es que es un distrito famoso por su variedad de áreas en las que la población va a realizar actividades o simplemente a pasar su tiempo, el espacio público es importante y la reducción de este conlleva a un atraso del desarrollo tanto social como económico del distrito, afectando también al desarrollo de la provincia de Trujillo.

Teórica, Se basa en la necesidad de entender las estrategias de participación ciudadana de Víctor Larco Herrera para mejorar la imagen urbana, para el cual no existen estudios concretos y dirigidos a la realidad particular del distrito que motiven a entender cuál es la realidad y porqué es necesario crear procedimientos o entidades con el fin promover las estrategias de participación ciudadana para la gestión y manejo de los espacios, lo cual se refleja en la deficiencia del cuidado de carácter urbano arquitectónico llevando a una pérdida de un bienestar social y medioambiental. Es por esto que es fundamental tener en cuenta el distrito de Víctor Larco como parte vital del desarrollo que tiene la ciudad, por lo que el cuidado de sus patrimonios y sus espacios son esenciales por formar símbolos de desarrollo urbano, dando a florecer, también, un apego de la ciudadanía a estos símbolos con la finalidad de empezar a darle una mejor valoración y un funcionamiento de carácter social a este espacio para que promueva la memoria colectiva como parte del desarrollo humano, por tanto, el presente estudio será una valiosa contribución a tal propósito.

Metodológica, esta investigación se realizó adoptando procesos que conducen a la investigación científica y los tipos y métodos de estudios instituidos; se construyeron los instrumentos y técnicas convenientes para ejecutar la recolección de datos, los cuales fueron validados. Entre los procedimientos se incluyó el planeamiento de la pregunta de investigación, los objetivos y la

hipótesis, con el objetivo de determinar un discernimiento y conclusión probable sobre las estrategias de participación ciudadana en el manejo de parques y plazas para mejorar la imagen urbana del Distrito Víctor Larco Herrera, los resultados serán detallados estadística y teóricamente.

Institucional, en el interior del distrito de Víctor Larco, particularmente en sus espacios públicos, se realizan un conjunto actividades cívicas, económicas, culturales y deportivas, esta serie de actividades sociales le da una importancia al distrito por ser espacios de dinamismo en la ciudad, dinamismo que debe mantener un equilibrio con los usos residenciales. A través de las interacciones del ciudadano y sus actividades con el espacio público serán la base a partir de la cual se analice el uso práctico de estos y se propongan, con la ayuda de la formación de grupos de participación ciudadana, las acciones a realizar en los espacio en deterioro, siendo el punto de partida del cambio, comenzando a reconstruir la importancia del cuidado, valoración y manutención de los espacios públicos y la construcción de la memoria que tiene cada lugar ampliando los espacios con la promoción de la gestión de estos. De esta manera la adecuada organización de grupos de participación de manera estratégica constituye un potencial para el desarrollo urbano y sociocultural; estos grupos de participación pueden significar una importante variable para el ahorro de presupuesto para la Municipalidad por la reducción de deterioro de los espacios y monumentos, además de un aumento de ingresos por parte de la población aprovechando estas zonas de socialización y turísticas, ingresos para su conservación y mantenimiento. Por ello es necesario formular una clara estrategia que permitan un control efectivo de los grupos de participación ciudadana para la gestión de los espacios públicos dentro de la Municipalidad, las entidades gubernamentales y organizaciones privadas.

Personal, el motivo de investigación es que al ser el distrito de Víctor Larco Herrera una localidad con infinidad de espacios públicos, donde se pueden realizar actividades y promover la socialización de la ciudadanía, estableciendo relaciones entre las personas, reforzando la esencia de los grupos sociales y afianzando los vínculos sociales entre residentes y usuarios de un espacio; el principal problema resaltante en el contexto problemático, es la reducción

progresiva de los espacios públicos, su abandono por la población causada por distintos factores como el aumento de criminalidad o por ser espacios deteriorados, lo que conlleva a una gran preocupación. Por ello, se propone que a través de la implementación de estrategias que promueven y organizan los grupos de participación ciudadana para la gestión de estos espacios característicos del distrito, se lograra impulsar la consolidación de zonas sociales, pues, lo que se pretende es generar un sentido de pertenencia hacia la arquitectura de zonas públicas en la sociedad a través de la participación de los usuarios de estos espacios, para poder mejorar el espacio público, logrando una integración comunitaria para empezar a mejorar la calidad de vida a partir de conceptos como el desarrollo y la cohesión social.

Se planteó como objetivo general: Determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. Y como objetivos específicos: O₁: Identificar los niveles de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas en el Distrito Víctor Larco herrera, 2020; O₂: Identificar los niveles de la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020; O₃: Determinar si la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. O₄: Determinar si la participación ciudadana a través de la identificación Cultural en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. O₅: Determinar si la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. O₆: Determinar si la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

O₇: Determinar si la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. O₈: Determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana a través de los elementos naturales del distrito Víctor Larco herrera,

2020. O₉: Determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana a través del marco visual del distrito Víctor Larco herrera, 2020. O₁₀: Determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana a través de los elementos culturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020. O₁₁: Determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana a través de la conservación y estado estético del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

Así también se planteó como hipótesis general que: La participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. Mientras que las hipótesis específicas, son: H₁: La participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. H₂: La participación ciudadana a través de la identificación Cultural en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. H₃: La participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. H₄: La participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

H₅: La participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. H₆: La participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de los elementos naturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020. H₇: La participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través del marco visual del distrito Víctor Larco herrera, 2020. H₈: La participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de los elementos culturales del distrito Víctor Larco

herrera, 2020. H₉: La participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de la conservación y estado estético del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

II. MARCO TEÓRICO

Por su parte, Moreno (2017) en su Tesis: Participación ciudadana y presupuesto participativo en las municipalidades distritales de la provincia de Huánuco, 2016; (Tesis doctoral). Universidad Cesar Vallejo. El objetivo fue determinar la relación entre participación ciudadana y presupuesto participativo en las municipalidades distritales de la provincia de Huánuco 2016. Esta investigación siguió un enfoque cualitativo de nivel básico y descriptivo. Concluyó que la relación del presupuesto participativo y la participación ciudadana poseía la existencia de una correlación positiva y moderada en Rho de Spearman = 0.517 y $p= 0.000$ en las municipalidades de la provincia de Huánuco en 2016. Los ciudadanos de esta localidad pueden expresar sus problemas o necesidades y que se tomen en cuenta. El beneficio de la participación es que hay control y vigilancia de la labor de las autoridades, afectando de forma positiva en las dimensiones sociales, políticas y económicas del gobierno.

Schroeder y Torres (2020). (*Revista Arquitek*). La participación crea espacios. El conocimiento colectivo como base del diseño urbano. Piura, Perú. Es innegable que el cambio de las políticas de desarrollo urbano y su planificación están cambiando su manera de llevarse a cabo, y es aquí donde comienza a cambiar, también, cómo la ciudadanía participa en estos con tal de establecer mayores beneficios a nivel social, en la ciudad y en la calidad de vida. En la localidad de Piura han comenzado a hacer avances en esta área realizando talleres, sensibilización acerca de la importancia de los espacios públicos, estrategias de promoción de identidad entre otras cuestiones que avivan la participación ciudadana. Se desea lograr la identificación del mismo poblador como constructor de su ciudad con el constante involucramiento de este en los places referidos a mejorarla.

Hernández (2016). En el artículo: Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. (*Revista de Arquitectura, Bogotá*). El estudio realiza una revisión de diferentes opciones que se han venido planteando en estos últimos años para que los procesos de mejora urbana se ejecuten con mayor facilidad, entrando en la cultura democrática gracias a la correcta participación ciudadana. El artículo concluye con la importante lección de cómo la participación ciudadana es necesaria y que debe ser incluida en las estrategias de desarrollo urbano, convirtiéndose en un concepto nuevo de activismo, construcción colectiva e inclusión. Este elemento conseguirá la transformación adecuada de la ciudad en base a las necesidades verdaderas de la población, lográndose con la intervención y el aumento de compromiso de las personas incluyendo los espacios públicos, nuevamente, a su vida cotidiana.

Mussi (2018). En el artículo: La planificación urbana contemporánea: la importancia y las consecuencias de la participación ciudadana en los procesos de toma de decisiones sobre el espacio urbano. (*Revista Campo Grande*). Este artículo, basado en su experiencia con la revitalización de la plaza de Passo Fundo en Brasil recuerda porqué es importante hacerle saber a la comunidad la importancia de involucrarse en la planificación del desarrollo urbano, empoderándolos para eso. Se utilizó como instrumento una encuesta de satisfacción para determinar cómo la gestión urbana, su diseño y planificación junto al comportamiento del usuario en el proceso hicieron cambios dentro del barrio. Se llega a la conclusión que los nuevos medios son el de las redes de colaboración, donde la participación ciudadana cobra sentido e importancia además de efectos en los proyectos.

Contreras (2016) La representación social del espacio público para el diseño y gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. (*Revista de Arquitectura*). El desarrollo espacial de los territorios puede ser orientado gracias a la participación dentro de la gestión integral, comprendiendo las acciones, la gestión y el orden del territorio. La dialéctica del ambiente humanizado surge como conclusión de este estudio, donde se determina que en términos prácticos, metodológicos y teóricos, para dar fe a una gestión participativa

donde el ciudadano pueda mejorar la ciudad y con ello la sociedad y calidad de vida.

Gutiérrez (2016). El diseño del espacio público contemporáneo. Los parques de Mérida, Yucatán. (*Revista Legado de Arquitectura y Diseño*). El espacio público cada vez se hace más necesario, y más ahora con la aparición de tanta tecnología y promoción del consumismo, estos espacios son importantes para que la ciudad siga teniendo espacios dónde darse la vida pública y sus beneficios. Se concluye que estos nuevos estilos de vida están afectando que los espacios públicos ya no provoquen el interés de ser visitados, y es por eso que las autoridades junto a la población, en base a los nuevos intereses y necesidades de los ciudadanos, se deben revitalizar y salvar los espacios públicos abandonados o deteriorados. Está pendiente recuperar los espacios, y para ellos se necesita elaborar y mejorar los diseños de estos y de nuevos. En nuestra realidad, todavía la participación ciudadana no tiene el peso para que se materialice en los resultados de las obras.

Lozada (2018). En el artículo: Espacios públicos no tan públicos. (*Revista de Ciencia Política*). (*Revista de Ciencia Política*). En este artículo, Lozada escribe sobre cómo las entidades privadas se aprovechan del espacio de la ciudad con fines comerciales incitando al conflicto por el territorio. Describe los casos la Alameda Los Incas en Independencia y el caso en Comas dentro del Parque Manhattan, donde los espacios públicos son adquiridos por negocios privados, dando a conocer la asimetría de poderes de los participantes en estas decisiones. La conclusión de esto es que las empresas privadas tienen mayor voz en la capital y que este tipo de acciones pueden ser detenidas mayormente con movilizaciones después de ya hechas las decisiones.

Alcázar (2017). En el artículo: El espacio público como elemento articulador y regenerador, entre el borde costero y la trama urbana, en el sector de Buenos Aires, Trujillo. (*UCV Scientia*). Referido al espacio público costero, informa sobre una solución a la situación de la playa de Buenos Aires, y es que los espacios públicos pueden traer consigo buenas consecuencias, como lo son efectos ambientales-urbanos. La ciudad no es solo espacio de edificios y estructuras, también se desarrollan actividades pues son lugares donde la

población se reúne. En resumen, ayudan a la revitalización urbana cualquier mejora en los espacios públicos. El objetivo estuvo orientado en conocer si la construcción de espacios públicos contribuye a mejorar el borde costero. Se obtuvieron los siguientes resultados: dentro de la esfera social, se observó que el sector con más grado de pobreza está en las zonas del bore, y que en la participación en actividades económicas y de ocio han disminuido considerablemente en la zona.

Rojo (2017). En la tesis: El deterioro del espacio público y su impacto en las áreas destinadas a la socialización y al desarrollo de la accesibilidad en las ciudades medias mexicanas. (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona. El abandono de los espacios ha producido que las personas comiencen a ocupar plazas y parques, pero, además de esto, se ha comenzado a trasladar, los grupos sociales, hacia espacios privados como grandes centros comerciales. La socialización de las personas ha quedado limitada en los espacios comerciales, y los que espacios públicos ya no parecen cumplir esta función.

Una de las teorías que respaldan a la participación ciudadana, comienza con la teoría del desarrollo humano, que implica primero el desarrollo individual para que el hombre o la mujer puedan participar en ambientes colectivos. El P.N.U.D., menciona Cejudo (2006) que es la expansión de las oportunidades de una persona, y esta idea, apoyada por Amartya Sen, nos muestra que tiene que ver con la mejora de la calidad de vida en su estado más alto. Un aliciente primordial es la educación, que también cuenta como ingrediente principal para la participación ciudadana.

Una teoría referente a la participación que ha ido evolucionando a través del tiempo, es la teoría de la participación democrática, Vergara (2006), esta se refiere a que antes era considerado irreal que las decisiones de un pueblo tuviesen relevancia en un mundo donde lo político predominaba lo económico. Después de la Segunda guerra Mundial, los sistemas políticos democráticos tomaran como sistema el tecno demócrata.

Desde 1940 el empirismo en la escuela sociológica sufre grandes cambios y con ello, importantes aportes de investigación política empírica. Es aquí donde

la democracia conservadora se conforma junto a la ciencia política norteamericana la cual era diferenciada por ser de carácter empírica tanto en su metodología como en su epistemología. En este punto, comenzó a formarse una democracia con teoría neoliberal y con ello, el modelo económico para la vida política donde, en resumidas cuentas: por votos se intercambian propuestas. Además, surgió el modelo elitista competitivo como base del modelo pluralista clásico, teniendo como principio la democracia instrumental.

En la actualidad, La democracia participativa es el conjunto de mecanismos e instancias que poseen los ciudadanos y las comunidades para incidir en las estructuras estatales y las políticas públicas sin requerir necesariamente de la representación partidista, gremial, clientelista o de las vías de hecho cívicas o armadas. Se diferencia de la democracia representativa en cuanto al procedimiento en que la primera está regularizada al punto de ser un ritual periódico, mientras que la segunda es más aleatoria, pero también más oportuna pues invoca la intervención social según la necesidad.

En la actualidad, la Teoría de la Participación Social tiene gran influencia en la capacidad que tiene la ciudadanía de decidir sobre cómo se van a orientar futuras políticas y proyectos estatales. Su estudio significa revisar la relación del Estado con la población, la mediación entre estos convirtiéndose en un instrumento para la construcción de una cultura democrática para una toma de decisiones justas y que represente por completo a las necesidades del pueblo. Se quiere dejar de lado el clientelismo que persigue el Estado y las relaciones patrimonialistas. En Latinoamérica, las mediaciones tienden a ser ilegales incluyendo democracia corporativa y representativa junto al levantamiento armado (Restrepo, 2001).

Existen cuatro enfoques de la participación según (Guiit, 2014): el enfoque nominal, instrumental, representativo y transformativo. El primero describe cómo los aportes de los participantes pueden ser recibidos en una evaluación. El segundo, sirve para que los aportes sean más rentables y pertinentes; el tercero otorga voz a las personas para decidir su propio desarrollo y el último, utiliza esta dinámica para que los participantes, ya sabiendo decidir y dialogar, puedan pasar a la acción.

Ahora bien, entrando en el campo del pensamiento, una de las escuelas que ha tratado el tema de la participación de la sociedad en asuntos de carácter público es la sociología contemporánea, que lleva la participación con una mirada crítica típica de esta escuela, observa los diferentes escenarios en los que se lleva a cabo. Da una crítica desde diferentes puntos de vista, pero fijándose en el cambio dentro del desarrollo de la sociedad misma y cómo la participación ha ido adaptándose a esta (Ganuza, 2007).

Metodológicamente, el gran problema a resolver para la sociología contemporánea se concentra en el tema de la representatividad, pues dentro de la teoría democrática de esta escuela, el mejor método de representación de intereses no lo logran los grupos cívicos, sino, los partidos (Ganuza, 2007).

Por otro lado, en la escuela de marxismo, la participación del hombre es fundamental para que el modelo democrático pueda ponerse en marcha. Esta debe conformarse en la base de la estructura social, donde se concentra la mayor cantidad de personas, obreras y del campo. Con esto entendido, la política puede llevarse a cabo junto a sus mecanismos, teniendo en la cabeza la asamblea nacional y en niveles inferiores a la asamblea distrital. El pensamiento marxista sigue estas ideas principales: democracia directa, propiedades colectivas de los medios de producción, planificación central (Simón, 2015).

En el estructuralismo, el tema de la participación tiene que ver con la identificación de necesidades y demandas a través de opiniones e ideas que salen de los ciudadanos utilizando la democracia. Como fin, tiene mejorar y proteger el espacio público dentro de esta red democrática de opiniones. La revolución tecnológica actual con los grandes medios de comunicación, siguen transformando la manera de cómo las personas participan y comunican, es por eso que, se debe promocionar la participación incentivando a un gran llamado para la construcción y manutención de los espacios públicos (Rodríguez, 2006).

En la escuela postestructuralista, siendo la más actual, habla de la perspectiva post gramsciana, la cual considera que sus aportes pueden servir para cubrir algunas debilidades normativas de las corrientes postmodernistas políticas del pos fundacionalismo con el fin de combatir la formación de políticas que quieren

tomar el papel dominantes y hegemónicas. Busca la igualdad en una corriente contra hegemónica y antagónica, donde la emancipación y participación social pueden ayudar a elaborar un diálogo con rasgos marxistas (de vertientes humanistas y gramscianas).

Dentro de la Teoría de la gestión de los espacios públicos, hay varias connotaciones. Una de ellas es, entenderla como una planificación desde la ciudadanía y el Estado, ganando el primero más peso en las decisiones. Chiguindo y Gutiérrez (2006) citando a Friedman, mencionan dos corrientes: la primera lo nombran como “aprendizaje social” y la segunda “movilizadora”, siendo una corriente conservadora y la otra radical. Hoy coexisten en las nuevas formas de plantear el desarrollo urbano, en las reformas y cambios.

ITU (2016) como institución proporciona la teoría de una ciudad sostenible que considera cuestiones ambientales, económicas, sociales y político-institucionales. La ciudad se concibe como un sistema holístico complejo, siendo necesario un abordaje integral e intersectorial para su estudio, desarrollo y gestión. En este sentido, las metodologías aplicadas deben establecer el trabajo conjunto de autoridades locales, con capacidad física y administrativa, con participación activa en los asuntos urbanos.

Doctrinas: Simmel en su artículo “La metrópolis y la vida mental” explica cómo la sociología de lo urbano sustenta acerca de la aparición de una nueva subjetividad. Dentro de un enfoque orgánico y social, se quiere definir fenómenos como la criminalidad, movilidad urbana, conductas marginales, relaciones de vecindad, integración de los migrantes en la urbe. Orientados a la reforma social, los sociólogos de la escuela de Chicago estudiaron la metrópolis moderna aplicando métodos etnológicos (López y Gutiérrez, 2014).

Con lo anterior, cabe resaltar la importancia de la Escuela de Chicago, reconocida por sus estudios empíricos de la sociedad urbana. Bien es cierto que no es novedad el estudio de la ciudad, pero lo que destaca en esta escuela es la innovación del recojo de datos. Los trabajos en escena constaban del uso de documentación personal como fuente de estas investigaciones, así que lideraron las investigaciones empíricas hasta la mitad de la década de 1930. Complementaron esta información con documentos no personales, pero con

datos importantes, de asociaciones, registro público, encuestas... (Santos, 2008).

Entre los enfoques conceptuales tenemos la participación ciudadana, en la que Álvarez (2004) se trata de una actividad que se hace en comunidad dentro de la esfera estatal y social. No tiene límites ni es ejecutada por grupos particulares, la participación ciudadana está dirigida a que la población, en una acción de colectividad, participe en cuestiones públicas con el fin de gestionar, evaluar y desarrollar en conjunto a las autoridades. Las acciones deben ser orientadas a partir de prácticas, actitudes culturales y valores que repercutan en sentirse identificados con la comunidad (UNESCO, 1999).

La participación ciudadana para Velásquez y González (2003) es un conjunto de práctica social y procesos que he recibido diversas nociones. Este término traerá consigo otros términos afines como lo son: espacios, actores y otras variables que tienen que ver con la categoría participativa. La participación tiene objetivos específicos que cumplir, principalmente la de tomar decisiones en conjunto, como también integrarse, discutir, e incluso beneficiarse de la solución a un problema que los acomete como comunidad. Obviamente, no queda ahí, se debe seguir todos los procedimientos en los que el grupo está interesado en actuar, fiscalizando cómo se está llevando a cabo cumpliendo con los valores y derechos.

También, lo podemos entender como un derecho, es decir, la capacidad que tiene un grupo de ciudadanos de opinar, manifestar y decidir en acciones dentro de los asuntos del Estado en sus diferentes niveles de territorialidad. Esto contribuye de gran manera el resultado de los proyectos y políticas, además de un mejor bienestar social (Dirección Nacional de Educación y Formación Cívica Ciudadana, 2008).

Siguiendo con el tema de la participación ciudadana, en el manejo de parques, se va a mostrar la primera dimensión, las estrategias comunitarias. Castillo y San Martín (1979) describen a las participaciones comunitarias como herramientas para la resolución de un problema que afecta a un conjunto de personas. Los programas, proyectos y políticas deben ser un asunto de interés para toda la población y no solamente de las autoridades, pues deben reflejar

las necesidades de los que se verán afectados por estas decisiones. Es por eso, que la colectividad toma la responsabilidad de decidir en asuntos culturales, sociales y espaciales tomando en cuenta las necesidades particulares de los integrantes de la localidad.

La colectividad toma protagonismo gracias a la participación ciudadana, en las planificaciones de los espacios y en el diseño de los mismos, dando a conocer su opinión. Asimismo, referida a la dimensión identificación cultural; Díaz (2014) alude cómo la participación comunitaria queda en la memoria histórica, en la memoria colectiva puesto que es una decisión en base a la necesidad de un conjunto. Además, entre generaciones, la herencia de valores, anécdotas, habilidades hacen posible que se de esta interacción social e identificación.

Tylor (1981) en lo que refiere al sentimiento de pertenecer a un grupo social, expone que se comparten elementos como valores, creencias costumbres, ayudando a la coexistencia del mismo grupo, fortaleciendo el reconocimiento y sentimiento de ser parte de este con la adición de poder recuperar fragmentos culturales anteriores. Etnocentrismo e identidades culturales no son lo mismo, el etnocentrismo interpreta las demás culturas en base a la suya con carácter de superioridad, pero aquí, la identidad cultural difiere cuando solo trata de representar el sentimiento de apoyo y respeto dentro de una cultura específica y el diálogo entre los mismos miembros (Lauracio, 1999).

El trabajo sectorial es la siguiente dimensión y Marroquín (2011) manifiesta que este trabajo debe ser clave y más con personas que puedan trabajar en equipo. Aquellos ciudadanos que quieran encargarse del trabajo intersectorial deben ser escogidos por sus habilidades de trabajar en colectividad. En pocas palabras, se refiere a la intersectorialidad como las aptitudes de la persona potenciadas con las del conjunto para alcanzar los objetivos, esto le da una personalidad al equipo.

Siguiendo la lógica de la intersectorialidad, se ve como una buena herramienta para la suma de diversos sectores, no solo refiriéndose a lo gubernamental, si no los particulares grupos de la sociedad que pueden dar opinión acerca de una problemática en específico y cómo influye en cada uno de ellos. La intersectorialidad no obedece a colaboraciones contractuales o jerárquicas.

Mientras que, la dimensión movilización social, básicamente, puede definirse como una colectividad que actúa con cierta continuidad para promover o resistir un cambio en la sociedad (o grupo) de la que forma parte. Sin embargo, los objetivos de un movimiento social no tienen por qué ser revolucionarios en el sentido de implicar una subversión total del sistema social, pero sí exige que se propongan transformar (o impedir transformar) estructuras sociales relevantes (Riechmann, 1995). Asimismo, Blumer (1951), agrega que los movimientos sociales surgen en situaciones de malestar social, inicialmente como formas poco definidas y de baja organización, con mecanismos interactivos elementales y comportamientos colectivos básicos. Vía el proceso de movilización y sus interacciones, los movimientos van alcanzando características y relaciones propias de la sociedad.

Ahora bien, en la dimensión de movilización social puede describirse como un grupo, comunidad a colectividad que busca resistirse o promover cierto aspecto de la sociedad de la que es parte. No siempre son con intenciones revolucionarias ante el sistema social, lo que sí, es que siempre buscarán transformar o impedir la transformación de una estructura (Riechmann, 1995). Blumer (1951), destaca que estas movilizaciones aparecen cuando hay un malestar en la sociedad, sobre todo en las que tienen que ver con la mala organización de elementos que afectan a los grupos.

Se forma una cultura basada en la organización cuando las relaciones se solidifican, formulándose valores y reglas propias, además de asignación de tareas para cada miembro. Blumer clasifica a las movilizaciones sociales en dos categorías: generales, no cuentan con un fin específico, emergen de los grandes cambios que surgen en la sociedad y de sus nuevos valores; en cambio, los particulares si buscan cumplir un objetivo, además de ser motivados por deseos de cumplirlo. Finalmente, tienen un líder que es aceptado y respetado por la comunidad.

Para los movimientos sociales específicos, (Gódas y Pérez, 2007) mencionan que Blumer identificó mecanismos de significación en ellos. Estos mecanismos son la identificación colectiva, aspectos ideológicos, desarrollo de tácticas de movilización y formas de motivación. Se configuran en conjunto de elementos

culturales, se podría decir que existe como microsociedades con propios puntos de vistas, valores y objetivos, además de ideas innovadoras en búsqueda de ayudar a la sociedad general.

Como última dimensión se consideró la formulación de proyectos, en la cual Pimentel (2008), que los gobiernos tienen como desafío, el aumento de servicios y bienes con el fin de mejorar el bienestar de la ciudadanía. La satisfacción de las necesidades de la población es un problema básico, junto a esto se debe eliminar la pobreza, fomentar el crecimiento de la nación y tener una repartición igualitaria de los ingresos. Se tienen en cuenta las interrelaciones entre sectores que conforman la nación, requiriendo la colaboración de las diferentes áreas del estado para fortalecerse y crecer.

El método indicado para la decisión de la distribución de los recursos limitados es, sin duda, la formulación de proyectos. Entonces, la herramienta de la participación ciudadana en la formulación de proyectos puede mejorar la democracia teniendo a los mismos civiles en la ayuda de la toma de decisiones. En suma, no siempre va a ser así, por ejemplo, en los conflictos socioambientales, siempre habrá que enfocarse en los afectados por este problema o se convertiría en una decisión poco ética y responsable (Principio 10, Declaración Rio), (WORLD Commission on Environment Development, 1987).

Con todo lo mencionado anteriormente, el régimen democrático será factible una vez que haya legitimidad entre los pobladores. Hay que tener en cuenta que es difícil mantener esta legitimidad, pues, si la ciudadanía observa que las entidades del Estado están tomando decisiones que no favorecen a su nación y van por el camino de intereses particulares, se verán amenazados. Dentro de los proyectos de inversión, la existencia de diferentes opiniones sobre el fin del proyecto, sobre todo en el aspecto territorial y los beneficios para cada parte, pueden llegar a provocar conflictos difíciles de solucionar (Reyes y Ríos, 2016).

Debe ser justa la implementación de cualquier proyecto de inversión para la sociedad civil, y, en especial, para los sujetos que estarán siendo afectados por estos. La vida de un proyecto comienza con la identificación de un problema por resolver al cual se le debe buscar una solución lógica. Tendrás cuatro fases

generales: Preinversión, ejecución del proyecto, operación y evaluación
Córdova (2006)

En otro contexto, en vinculación al concepto de la segunda variable imagen urbana; según el enfoque de Lynch (1960) define que esto se refiere a cómo elementos elaborados por el hombre junto a los de la naturaleza se perciben en un mismo espacio. Cómo este conjunto es interpretado por la red simbólica del hombre, construido en base a creencias y experiencias, formando un marco visual con bosques, edificios, ríos, anuncios, colinas, parques, etc. La idea se complementa con lo que menciona Álvarez (2010), que las imágenes urbanas van a dar a conocer un panorama general de la calidad de servicios, tamaño de lotes, asentamientos, edificaciones, estado de las viviendas entre otros.

La imagen urbana será una representación de las particularidades de la urbe y su sociedad civil. Se constituirá en una dimensión subjetiva en el que se percibe la identidad, cultura y modo de vida, exhibiendo una comunicación sistematizada entre los que la integran. En pocas palabras, se va a constituir en una forma de comunicación pública gracias a lo que muestran tanto sus transeúntes, materiales de las estructuras en la imagen, la actividad en ejecución.

Cada territorio va a tener cualidades diferentes a otros, rasgos que los haga particulares, no solo hablando del medio y su ubicación, sino, también, de las costumbres, actividades, y hasta su densidad poblacional. En lo sociocultural se encontrarán también distintivos en formas de agrupación y estructuras familiares (Gasca, 2005).

Se puede quebrar la identificación del ciudadano con su alrededor si este no se siente cómodo con la imagen urbana que ha sido descuidada o deteriorada creando un caos ambiental y visual. Si esto es provocado en cantidad, es de esperarse que se comience a perder la identidad por el lugar. Son muchas las causas que pueden dar razón a este hecho, tanto sociales, políticas como económicas, es así que los actores sociales deben entender su efecto para prevenirlo (Hernández, 2001).

En ese mismo contexto, en las dimensiones referidas a la variable; Imagen urbana se encuentran la siguiente dimensión: Elementos naturales. Esta

dimensión se define como área aún conservan funciones del ecosistema perteneciente, a pesar de ya haber tenido modificaciones hechas por la mano del hombre. Estos elementos son clasificados como paisajísticos y, al generar agua y oxígeno, también son considerados como bien ambiental. Son parte del espacio público, queriéndolo catalogar como algo más que un paisaje, dándole valoración social y mejor consideración (Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial de Colombia, 2005).



Figura 5. Inconveniente 1/, Inconveniente 2 y Conveniente 3.
Nota. Secretaria de turismo (1993).

Inconveniente 1: Se visualiza como la topografía ha sido modificada por la edificación y vialidad. Inconveniente 2: el paisaje está alterado por la dispersión de la población provocada por un crecimiento desorganizado. Conveniente 3: el crecimiento de la sociedad está controlado, respetando el paisaje. Seguidamente, se encuentra la segunda dimensión “marco visual”, descrita por Góngora (1999) quien menciona que la imagen urbana es resultado de la interacción de distintos elementos, construyéndose una imagen mental que dependerá del observador y la escena creada en su mente en base a experiencias.

Hay unos aspectos a tener en cuenta para construir todo eso. La diferenciación, predominancia, contraste o continuidad de una forma o de una imagen, simetría, simplicidad, repetición rítmica u orden de repetición. Se estudia la semiótica en base al paisaje como elemento que representa a los ciudadanos y su cultura. Además, esta semiótica adquiere un significado simbólico y cultural enriquecido por cada uno de las habitantes desde su propia subjetividad.

Igualmente, Evans (2003) y Bayliss (2004), señalan sobre la tercera dimensión elementos culturales, la necesidad de salvaguardar todos estos y cómo el

gobierno hace más hincapié en mantener los centros culturales e históricos en buen estado. Saben que la conservación de elementos que los hacen diferentes a los demás es importante, por lo que hacen un diseño de espacios públicos promocionando la cultura dándoles singularidad y ventajas, que han ayudado a salvar lugares representativos y simbólicos. El tema de la cultura está tomando relevancia en la construcción de la ciudad, promoviendo turismo, ocio y particularidad.

La cultura también juega un papel importante en la urbanidad y su imagen. Las industrias culturales se han vuelto un negocio, viéndose repercusión en los servicios turísticos (Zukin, 1995). Los elementos de la cultura pueden transformar la imagen de la ciudad haciéndola más vistosa para personas del exterior y fomentando a la inversión y turismo. Las ciudades que se han adaptado a este estilo de construcción urbana se les han denominado ciudades creativas, pues han sabido innovar y hacer de sus urbes, lugares particulares (Manito, 2011).

Se desea combinar los esfuerzos de las industrias creativas con lo que ofrece las culturas tradicionales en sus productos, servicios y patrimonios. Esta cuestión involucra, no tanto a la tarea de reinventarse y sacar diseños para las necesidades de modificar la ciudad, involucra, además, una justa toma de decisiones en los temas de desarrollo urbano (Landry, 2000).

Finalmente, en la dimensión de conservación y estado estético, para Lynch (2000), lo siguiente constituye un aspecto determinante en la escena de la imagen de una ciudad: calles, plazas, edificaciones y el elemento clave: la ciudadanía en movimiento por esos lugares. Los centros históricos se vuelven atractivos en las ciudades coloniales, convirtiéndose en espacios públicos y en patrimonios históricos con relevancias arquitectónicas.



Figura 6. Imagen urbana

Nota. Secretaria de turismo (1993).

Cualquier conjunto arquitectónico que se desee elaborar, debe tener en cuenta los nuevos conceptos de urbanidad. Es decir, aquí el diseño y la estética también tienen un papel importante, teniendo que mostrar al poblador un paisaje armónico y equilibrado con rasgos de la cultura que identifica a la ciudad. Sobre todo, estos espacios nuevos, deben ser accesibles para todos por igual, complementarse con áreas verdes y estar a disposición de cualquiera.

La estructura de la urbanidad debe presentar un equilibrio, por lo que la estética es importante pues exhibirá una imagen particular a los transeúntes dentro de su subjetividad. La imagen urbana que demuestre el espacio público tiene que comunicarle al visitante que está a su disposición, siendo cómodo para éste y, finalmente, protegido por la población, colectividad y el mismo municipio sin olvidar aplicar la herramienta de participación ciudadana (Panek, 2010).

III.METODOLOGÍA

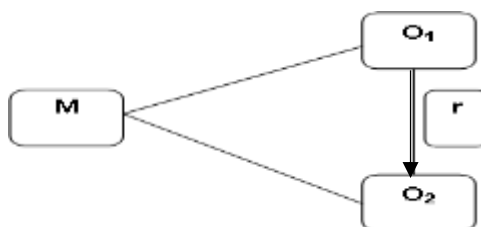
3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Este estudio siguió el modelo de una investigación aplicada, estas son la respuesta efectiva y fundamentada a un problema detectado, descrito, analizado y analizado descrito. Dentro de un problema descrito, detectado, y analizado, este tipo de investigación desea resolver una necesidad o problema concentrándose la atención en llevar a la práctica teorías y posibilidades fácticas. Se va a concentrar en la solución de un problema dentro de un periodo de tiempo y espacio (Sabino, 1996).

Diseño de investigación

Diseño orientado a ser una investigación experimental transeccional correlacional causal. A continuación, el diseño seguido:



Dónde:

M : Muestra (arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera).

O1 : Observación de la variable independiente- Participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

O2 : Observación de la variable dependiente – Imagen urbana

r : Relación de causalidad de las variables

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: Participación ciudadana en el manejo de parques y plazas

La participación ciudadana es un instrumento en forma de organización de personas con el poder de intervenir en decisiones del gobierno. Los

participantes se denominan actores sociales y poseen la habilidad, capacidad y oportunidad de formular estrategias y propuestas. Las decisiones de la ciudadanía no solo se dan en las elecciones de las autoridades de su localidad o país, esto va más allá. El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo señala que, para lograr una ciudadanía plena, los actores promotores deben concentrarse en tres conjuntos de derechos: políticos, sociales y civiles, o sea, en el conjunto de derechos humanos reconocidos en instrumentos internacionales (Vaquero y Contreras, 2011).

Variable dependiente: Imagen urbana

La imagen urbana va a estar siempre presente a la vista de cualquier transeúnte que visite un espacio urbano, sea corredor, eje metropolitano, calle, vialidad, edificios, vegetación, mojones, espacio público, actividades etc. Se aprecia en cualquier espacio de la ciudad, donde las personas se mueven a través del transporte público, privado a pie... Todo lo que hay alrededor forma una imagen urbana transformándolo en un tema importante a tratar por arquitectos, urbanistas y profesionales de áreas similares profesionales (Tamayo, 2005).

Definición operacional

Variable independiente: Participación ciudadana en el manejo de parques y plazas

Se ha operacionalizado esta variable con las siguientes 5 dimensiones: estrategias comunitarias, identificación cultural, trabajo intersectorial, movilización social y formulación de proyectos; lo que permitió determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. Para su posterior medición se aplicará un cuestionario constituido por 30 ítems acorde a las dimensiones analizadas.

Indicadores: 30 indicadores

Escala de medición: intervalo - Likert

Variable dependiente: Imagen urbana

Se ha operacionalizado esta variable con las siguientes 4 dimensiones: elementos naturales, marco visual, elementos culturales y conservación y estado estético; lo que permitió determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020. Para su posterior medición se aplicará un cuestionario constituido por 27 ítems acorde a las dimensiones analizadas.

Indicadores: 27 indicadores

Escala de medición: intervalo - Likert

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

La población en la presente investigación está compuesta por los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, 2020. En la tabla siguiente, se presenta la distribución de la población con la que se trabajará en esta investigación:

Tabla 1

Distribución de la población de arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.

CONDICIÓN	Sexo		TOTAL
	Hombres	Mujeres	
Arquitectos	279	200	479
Trabajadores municipales	30	20	50
Pobladores	32 882	35 624	68 506
TOTAL	33 191	35 844	69 035

Nota. INEI (2017) Municipalidad Distrital de Víctor Larco Herrera (2017) / Colegio de Arquitectos de La Libertad (2017).

Criterios de inclusión

- Arquitectos del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.
- Trabajadores municipales del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.
- Pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.

Criterios de exclusión

- Arquitectos de otros distritos y otros períodos.
- Trabajadores municipales de otros distritos y otros períodos.
- Pobladores de otros distritos y otros períodos.

Muestra

La muestra va a reunir un subconjunto de una población que está siendo estudiada, representará el estudio del universo elegido. Su tamaño será determinado a través de la fórmula de muestreo aleatorio simple para poblaciones finitas. A continuación, se muestra la fórmula aplicada:

$$n_0 = \frac{Z^2 N \cdot p \cdot q}{(N - 1)E^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Dónde:

n_0 = Tamaño de la muestra inicial

N = Población = 69 035

Z = Nivel de confianza (Dist. Normal) = 1.96

E = Error permitido ($\alpha = 5\%$) = 0.05

p = Probabilidad de éxito = 0.5

q = Probabilidad de fracaso = 0.5

Remplazando valores:

$$n_0 = \frac{(69035)(1.96)^2(0.5)(0.5)}{(69035 - 1)(0.05)^2 + (1.96)^2(0.5)(0.5)}$$

$$n_0 = 383$$

De esta forma, la muestra queda compuesta por un total de 383 personas entre: arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, durante el período 2020; su distribución se presenta en la tabla siguiente:

Tabla 2

Distribución de la muestra de arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.

CONDICIÓN	Sexo		TOTAL
	Hombres	Mujeres	
Arquitectos	12	8	20
Trabajadores municipales	8	5	13
Pobladores	150	200	350
TOTAL	170	213	383

Nota. INEI, 2017 / Municipalidad Provincial de Trujillo/ Colegio de Arquitectos de La Libertad/INC (2017).

Muestreo

El tamaño de la muestra fue determinado con la fórmula del muestreo aleatorio simple para poblaciones finitas. Este resultado es el que las posibles muestras tengan mismas probabilidades de salir elegidas. La definición refleja la posibilidad de que la unidad de análisis A es independiente a las posibilidades del resto de unidades que integran la población. La selección de los elementos se elige según las características de la investigación (Webster, 1998).

Unidad de análisis

- Arquitecto, trabajador municipal y poblador del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

La encuesta: se aplicó a la muestra seleccionada compuesta por 383 arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera; empleando para ello dos cuestionarios previamente elaborados para cada una de las variables y sus dimensiones.

Instrumentos

El cuestionario: elaborado a base de preguntas cerradas y aplicado a la muestra que fueron los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del

distrito Víctor Larco Herrera. Mediante este, se consiguió información de las variables planteadas: estrategias de participación social y gestión de los espacios públicos, así como de sus dimensiones. El cuestionario de la encuesta debe contener una serie de preguntas o ítems respecto a una o más variables a medir.

El cuestionario referido a la variable dependiente: Participación ciudadana en el manejo de parques y plazas; está compuesta por 5 dimensiones: estrategias comunitarias, identificación cultural, trabajo intersectorial, movilización social y formulación de proyectos; con un total de 30 ítems.

El cuestionario referido a la variable dependiente: Imagen urbana; está compuesta por 4 dimensiones: elementos naturales, marco visual, elementos culturales y conservación y estado estético; con un total de 27 ítems.

Validación y confiabilidad del instrumento

Se refiere a la validación científica que se le da al instrumento con el que se van a medir las variables, el cual debe garantizar que los resultados se obtuvieron con base científica.

La validez de los instrumentos

La validez fue certificada por 5 expertos en el rubro de la investigación con tal de dar conformidad a este, la validez se comprobó en la etapa donde requiere su aplicación. Con la decisión de los expertos se reducen los posibles errores y se obtiene un instrumento idóneo.

Validación de contenido

Cada experto obtuvo una matriz de validación, donde la información fue recogida de acuerdo a los criterios: pertinencia, redacción, congruencia o coherencia, comprensión y adecuación. Entonces, evaluaron:

- Los ítems que obtuvieron un 100% de coincidencia favorable por los expertos, fueron incluidos en el cuestionario.
- Los ítems que obtuvieron un 100% de coincidencia desfavorable por los expertos, fueron excluidos del cuestionario.

- Los ítems donde exista acuerdo parcial entre los expertos se revisaron, reformularon y nuevamente se validaron.

Validación de constructo

Este es el concepto más íntegro de los tipos de validez. Representa de manera casi abstracta, el atributo o cualidad de los sujetos y su representación en puntajes. Es para, conocer generalmente, qué propiedades psicológicas y relacionadas puede explicar la varianza de la prueba.

Para probar la validez del instrumento se deben cumplir los siguientes requisitos:

- La medida de adecuación KMO debe ser mayor a 0.5
- La prueba de esfericidad de Bartlett en su grado de significancia debe ser menor a 0.05
- La comunalidad debe ser mayor a 0.4

En el instrumento aplicado para medir la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas se obtuvo un valor de 0.724 en la prueba de Bartlett, el cual indica que los ítems se encuentran correlacionados positiva y significativamente $p=0.000<0.01$.

En el instrumento aplicado para medir la imagen urbana se obtuvo un valor de 0.764 en la prueba de Bartlett, el cual indica que los ítems se encuentran correlacionados positiva y significativamente $p=0.000<0.01$.

Confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

En una prueba inicial, los instrumentos fueron comprobados en una muestra de 20 personas entre los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, se determinó usando el Coeficiente de Alfa de Cronbach, el mismo que se calculó usando el software de estadística para Ciencias Sociales (SPSS V25).

Además, con el cuestionario, para medir la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas, se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.828 correspondiente al nivel bueno; en la dimensión estrategias comunitarias se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.898 correspondiente al nivel bueno; en la

dimensión identificación cultural se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.805 correspondiente al nivel bueno; en la dimensión trabajo intersectorial se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.857 correspondiente al nivel bueno; en la dimensión movilización social se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.815 correspondiente al nivel bueno; en la dimensión formulación de proyectos se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.766 correspondiente al nivel muy aceptable.

Para el cuestionario para medir la imagen urbana se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.795 correspondiente al nivel bueno; en la dimensión elementos naturales se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.719 correspondiente al nivel muy aceptable; en la dimensión marco visual se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.767 correspondiente al nivel muy aceptable; en la dimensión elementos culturales se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.856 correspondiente al nivel bueno; en la dimensión Conservación y estado estético se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.840 correspondiente al nivel bueno.

3.5. Procedimientos

Los datos conseguidos fueron analizados y ordenados de acuerdo con los objetivos de la investigación. Su análisis tiene un orden y secuencia; A continuación, el procedimiento seguido:

- Recopilación de información teórica y empírica debidamente ordenada y analizada relacionada con la participación ciudadana en el manejo de parques y plaza para mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera.
- Identificación de las fuentes de datos: estos fueron proporcionados por los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera durante el año 2020.
- Localización de las fuentes: arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera - año 2020.
- Técnicas e instrumentos de recolección: se diseñaron dos instrumentos y se definieron los pasos que se utilizaron en la aplicación de los mismos. Los instrumentos de recolección fueron sometidos a juicio de expertos para su validez y al Alfa de Cronbach para determinar su confiabilidad.

- Preparación y presentación de los datos recolectados: los resultados se presentaron haciendo uso de tablas estadísticas, debidamente analizadas e interpretadas.

3.6. Método de análisis de datos

Estadística descriptiva

- Matriz de base de datos de las variables independiente y dependiente y de sus dimensiones.
- Construcción de tablas de distribución de frecuencias
- Elaboración de figuras estadísticas.

Estadística inferencial

- Para la contrastación de las hipótesis de investigación tanto general como específica, se utilizó el software de estadística para ciencias sociales (SPSS V25).
- Se usó la Prueba de Kolmogorov - Smirnov con el nivel de significancia al 5% para analizar la normalidad en la distribución de la muestra en variables y dimensiones.
- Se usó el coeficiente de correlación de Spearman y la regresión lineal para la contrastación de las hipótesis del presente estudio.

3.7. Aspectos éticos

Debido al carácter científico de esta investigación, se deben precisar y tener en cuenta algunas consideraciones éticas, por ello se seleccionaron las siguientes:

- Transferibilidad o aplicabilidad: estos resultados, en otros contextos o situaciones, pueden ser replicados.
- Información: las personas que participaron en la investigación como muestra, conocieron el propósito de esta y de la consecuencia que puede tener en sus vidas.
- Consentimiento informado: se solicitó la autorización correspondiente de las personas participantes para que se unan al estudio de manera voluntaria.

- Libre participación: las personas participaron sin haber sido coaccionadas, si no, por motivación propia por los fines de la investigación.
- Anonimato: observado y garantizado por el investigador en las etapas del estudio.
- Recompensa: los participantes recibieron algún beneficio, como bien, reconocimiento por involucrarse en el estudio.
- Confirmabilidad o reflexividad: los datos de la investigación son veraces, transmitiendo de forma objetiva las apreciaciones de las participantes recogidas en el trabajo de campo.

IV. RESULTADOS

En esta sección se describen los resultados obtenidos de los instrumentos que fueron aplicados a los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, para recabar información acerca de las variables en estudio: la participación ciudadana en el manejo de parques y plaza y la imagen urbana, esto permitió la descripción de los objetivos y la comprobación de las hipótesis propuestas en este estudio. Cabe señalar que la participación ciudadana es un elemento necesario para la transformación justa de la ciudad, pues aparece como una herramienta de la sociedad para decidir en temas políticos y la ejecución de acciones que mejoren la calidad de vida de la sociedad civil en la urbanidad. Con la gestión participativa, se espera una mejor calidad de control y vigilancia para los proyectos de espacios públicos, con los que se garantizará no solo su construcción, sino su cuidado y buen uso.

4.1. Descripción de resultados

Tabla 3

Niveles de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas en el Distrito Víctor Larco Herrera, 2020

NIVELES	Participación ciudadana en el manejo de parques y plazas	
	P	%
Muy baja	0	0.00
Baja	66	17.23
Media	201	52.48
Alta	116	30.29
Muy alta	0	0.00
TOTAL	383	100

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas

En la tabla 3 se observa que el 52.48% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran un nivel medio de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas, en tanto que el 30.29% considera un nivel alto y el 17.23% un nivel bajo. De esta forma, se identifica que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas en el Distrito Víctor Larco Herrera tiene un nivel predominantemente medio.

Tabla 4*Niveles de la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020*

NIVELES	Imagen urbana	
	P	%
Muy mala	0	0.00
Mala	66	17.23
Regular	210	54.83
Buena	100	26.11
Muy buena	7	1.83
TOTAL	383	100

Nota. Base de datos de la imagen urbana

En la tabla 4 se observa que el 54.83% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran un nivel regular de la imagen urbana, mientras que el 26.11% considera un nivel bueno, el 17.23% un nivel malo y el 1.83% un nivel muy bueno. De esta forma, se identifica que la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera tiene un nivel predominantemente regular.

Tabla 5*Niveles de las dimensiones de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas en el Distrito Víctor Larco herrera, 2020*

NIVELES	Estrategias comunitarias		Identificación Cultural		Trabajo intersectorial		Movilización social		Formulación de proyectos	
	P	%	P	%	P	%	P	%	P	%
Muy baja	9	2.35	0	0.00	0	0.00	12	3.13	9	2.35
Baja	74	19.32	68	17.75	39	10.18	88	22.98	86	22.45
Media	206	53.79	190	49.61	215	56.14	182	47.52	162	42.30
Alta	94	24.54	116	30.29	113	29.50	94	24.54	126	32.90
Muy alta	0	0.00	9	2.35	16	4.18	7	1.83	0	0.00
TOTAL	383	100	383	100	383	100	383	100	383	100

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas

En la tabla 5 se aprecia que el nivel que tiene predominancia es el nivel medio, en los porcentajes que de mayor a menor se describen a continuación: trabajo intersectorial con 56.14%, estrategias comunitarias con 53.79%, identificación cultural con 49.61%, movilización social con 47.52% y formulación de proyectos con 42.30%.

Tabla 6

Niveles de las dimensiones de la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020

NIVELES	Elementos naturales		Marco visual		Elementos culturales		Conservación y estado estético	
	P	%	P	%	P	%	P	%
Muy mala	9	2.35	9	2.35	13	3.39	9	2.35
Mala	30	7.83	82	21.41	82	21.41	74	19.32
Regular	226	59.01	176	45.95	183	47.78	203	53.00
Buena	98	25.59	94	24.54	83	21.67	97	25.33
Muy buena	20	5.22	22	5.74	22	5.74	0	0.00
TOTAL	383	100	383	100	383	100	383	100

Nota. Base de datos de la imagen urbana

En la tabla 6 se aprecia que el nivel que tiene predominancia es el nivel regular, en los porcentajes que de mayor a menor se describen a continuación: elementos naturales con 59.01%, conservación y estado estético con 53.0%, elementos culturales con 47.78% y marco visual con 45.95%.

4.2. Prueba de normalidad

Tabla 7

Prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020

Pruebas No Paramétricas	N	Parámetros normales		Máximas diferencias extremas			Estadístico de prueba	Sig. asintótica (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Absoluta	Positivo	Negativo		
Participación ciudadana en el manejo de parques y plazas	383	62.6815	16.90744	.096	.096	-.076	.096	,000
Imagen urbana	383	56.1593	16.12381	.108	.108	-.082	.108	,000
Estrategias comunitarias	383	12.2428	3.64542	.108	.097	-.108	.108	,000
Identificación cultural	383	14.4674	4.53703	.063	.063	-.061	.063	,001
Trabajo intersectorial	383	12.8115	3.76349	.142	.142	-.125	.142	,000
Movilización social	383	10.3760	3.33467	.133	.133	-.123	.133	,000
Formulación de proyectos	383	12.7833	3.90831	.115	.082	-.115	.115	,000
Elementos naturales	383	14.9138	4.47978	.132	.132	-.132	.132	,000
Marco visual	383	14.8825	4.75299	.105	.104	-.105	.105	,000
Elementos culturales	383	14.1123	5.21781	.085	.085	-.071	.085	,000
Conservación y estado estético	383	12.2507	3.65027	.107	.098	-.107	.107	,000

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

En la tabla 7 se aprecia la prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov para muestras mayores a los 50 ($n > 50$), observándose que los niveles de significancia de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana son menores al 5% ($p < 0.05$) comprobándose que presentan un comportamiento no normal, por esta razón es necesario el uso de la prueba no paramétrica de correlación de Spearman para comprobar que

la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

4.3. Prueba de hipótesis general

Tabla 8

Tabla cruzada de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MANEJO DE PARQUES Y PLAZAS		IMAGEN URBANA				Total
		Mala	Regular	Buena	Muy buena	
Baja	N	66	0	0	0	66
	%	17,2%	0,0%	0,0%	0,0%	17,2%
Media	N	0	201	0	0	201
	%	0,0%	52,5%	0,0%	0,0%	52,5%
Alta	N	0	9	100	7	116
	%	0,0%	2,3%	26,1%	1,8%	30,3%
Muy alta	N	0	0	0	0	0
	%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Total	N	66	210	100	7	383
	%	17,2%	54,8%	26,1%	1,8%	100,0%

Rho de Spearman = 0.987 Sig. P = 0.000 < 0.01

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

En la tabla 8 se aprecia que el 52.5% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es Rho = 0.987 (muy alto grado de correlación y positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

Tabla 9

Regresión lineal entre la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,993 ^a	,987	,987	1,87079

a. Predictores: (Constante), VAR00001

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

Se aprecia que el R cuadrado (R²) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.987, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 98.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

4.4. Prueba de hipótesis específica

Tabla 10

Tabla cruzada de la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020

ESTRATEGIAS COMUNITARIAS		IMAGEN URBANA					Total
		Muy mala	Mala	Regular	Buena	Muy buena	
Muy baja	N	0	9	0	0	0	9
	%	0,0%	2,3%	0,0%	0,0%	0,0%	2,3%
Baja	N	0	48	26	0	0	74
	%	0,0%	12,5%	6,8%	0,0%	0,0%	19,3%
Media	N	0	9	168	29	0	206
	%	0,0%	2,3%	43,9%	7,6%	0,0%	53,8%
Alta	N	0	0	16	71	7	94
	%	0,0%	0,0%	4,2%	18,5%	1,8%	24,5%
Muy alta	N	0	0	0	0	0	0
	%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Total	N	0	66	210	100	7	383
	%	0,0%	17,2%	54,8%	26,1%	1,8%	100,0%

Rho de Spearman = 0.885 Sig. P = 0.000 < 0.01

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

En la tabla 10 se aprecia que el 43.9% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la

participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.885$ (alto grado de correlación y positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

Tabla 11

Regresión lineal entre la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,870 ^a	,757	,757	7,95152

a. Predictores: (Constante), VAR00001

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

Se aprecia que el R cuadrado (R^2) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.757, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 75.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas.

Tabla 12

Tabla cruzada de la participación ciudadana a través de la identificación cultural en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020

IDENTIFICACIÓN CULTURAL		IMAGEN URBANA				Total
		Mala	Regular	Buena	Muy buena	
Baja	N	48	20	0	0	68
	%	12,5%	5,2%	0,0%	0,0%	17,8%
Media	N	18	165	7	0	190
	%	4,7%	43,1%	1,8%	0,0%	49,6%
Alta	N	0	25	84	7	116
	%	0,0%	6,5%	21,9%	1,8%	30,3%
Muy alta	N	0	0	9	0	9
	%	0,0%	0,0%	2,3%	0,0%	2,3%
Total	N	66	210	100	7	383
	%	17,2%	54,8%	26,1%	1,8%	100,0%

Rho de Spearman = 0.934 Sig. P = 0.000 < 0.01

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

En la tabla 12 se aprecia que el 43.1% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana a través de la identificación cultural en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es Rho = 0.934 (muy alto grado de correlación positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana a través de la identificación Cultural en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.

Tabla 13

Regresión lineal entre la participación ciudadana a través de la identificación cultural en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,911 ^a	,829	,829	6,67018

a. Predictores: (Constante), VAR00001

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

Se aprecia que el R cuadrado (R²) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.829, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 82.9% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de la identificación cultural en el manejo de parques y plazas.

Tabla 14

Tabla cruzada de la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020

TRABAJO INTERSECTORIAL		IMAGEN URBANA				Total
		Mala	Regular	Buena	Muy buena	
Baja	N	39	0	0	0	39
	%	10,2%	0,0%	0,0%	0,0%	10,2%
Media	N	27	181	7	0	215
	%	7,0%	47,3%	1,8%	0,0%	56,1%
Alta	N	0	29	84	0	113
	%	0,0%	7,6%	21,9%	0,0%	29,5%
Muy alta	N	0	0	9	7	16
	%	0,0%	0,0%	2,3%	1,8%	4,2%
Total	N	66	210	100	7	383
	%	17,2%	54,8%	26,1%	1,8%	100,0%

Rho de Spearman = 0.818 Sig. P = 0.000<0.01

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

En la tabla 14 se aprecia que el 47.3% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la

participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana del distrito es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.818$ (alto grado de correlación y positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

Tabla 15

Regresión lineal entre la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,887 ^a	,787	,786	7,45755

a. Predictores: (Constante), VAR00001

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

Se aprecia que el R cuadrado (R^2) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.787, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 78.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas.

Tabla 16

Tabla cruzada de la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020

MOVILIZACIÓN SOCIAL		IMAGEN URBANA					Total
		Muy mala	Mala	Regular	Buena	Muy buena	
Muy baja	N	0	12	0	0	0	12
	%	0,0%	3,1%	0,0%	0,0%	0,0%	3,1%
Baja	N	0	45	43	0	0	88
	%	0,0%	11,7%	11,2%	0,0%	0,0%	23,0%
Media	N	0	9	158	22	0	189
	%	0,0%	2,3%	41,3%	5,7%	0,0%	49,3%
Alta	N	0	0	9	78	0	87
	%	0,0%	0,0%	2,3%	20,4%	0,0%	22,7%
Muy alta	N	0	0	0	0	7	7
	%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,8%	1,8%
Total	N	0	66	210	100	7	383
	%	0,0%	17,2%	54,8%	26,1%	1,8%	100,0%

Rho de Spearman = 0.832 Sig. P = 0.000<0.01

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

En la tabla 16 se aprecia que el 41.3% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana del distrito es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es Rho = 0.832 (alto grado de correlación positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.

Tabla 17

Regresión lineal entre la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,869 ^a	,755	,755	7,98669

a. Predictores: (Constante), VAR00001

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plaza y la imagen urbana

Se aprecia que el R cuadrado (R²) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.755, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 75.5% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas.

Tabla 18

Tabla cruzada de la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020

FORMULACIÓN DE PROYECTOS		IMAGEN URBANA					Total
		Muy mala	Mala	Regular	Buena	Muy buena	
Muy baja	N	0	9	0	0	0	9
	%	0,0%	2,3%	0,0%	0,0%	0,0%	2,3%
Baja	N	0	48	38	0	0	86
	%	0,0%	12,5%	9,9%	0,0%	0,0%	22,5%
Media	N	0	9	135	18	0	162
	%	0,0%	2,3%	35,2%	4,7%	0,0%	42,3%
Alta	N	0	0	37	82	7	126
	%	0,0%	0,0%	9,7%	21,4%	1,8%	32,9%
Muy alta	N	0	0	0	0	0	0
	%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Total	N	0	66	210	100	7	383
	%	0,0%	17,2%	54,8%	26,1%	1,8%	100,0%

Rho de Spearman = 0.792 Sig. P = 0.000<0.01

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

En la tabla 18 se aprecia que el 35.2% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.792$ (alto grado de correlación y positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.

Tabla 19

Regresión lineal entre la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,833 ^a	,695	,694	8,92057

a. Predictores: (Constante), VAR00001

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

Se aprecia que el R cuadrado (R^2) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.695, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 69.5% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas.

Tabla 20

Tabla cruzada de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través de los elementos naturales del distrito Víctor Larco Herrera, 2020

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MANEJO DE PARQUES Y PLAZAS		ELEMENTOS NATURALES					Total
		Muy mala	Mala	Regular	Buena	Muy buena	
Muy baja	N	0	0	0	0	0	0
	%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Baja	N	9	30	27	0	0	66
	%	2,3%	7,8%	7,0%	0,0%	0,0%	17,2%
Media	N	0	0	183	18	0	201
	%	0,0%	0,0%	47,8%	4,7%	0,0%	52,5%
Alta	N	0	0	16	80	20	116
	%	0,0%	0,0%	4,2%	20,9%	5,2%	30,3%
Muy alta	N	0	0	0	0	0	0
	%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Total	N	9	30	226	98	20	383
	%	2,3%	7,8%	59,0%	25,6%	5,2%	100,0%

Rho de Spearman = 0.807 Sig. P = 0.000<0.01

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

En la tabla 20 se aprecia que el 47.8% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana a través de los elementos naturales del distrito es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es Rho = 0.807 (alto grado de correlación y positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de los elementos naturales del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.

Tabla 21

Regresión lineal entre la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través de los elementos naturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,871 ^a	,759	,759	2,20138

a. Predictores: (Constante), VAR00001

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

Se aprecia que el R cuadrado (R²) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.759, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 75.9% de variación de la imagen urbana a través de los elementos naturales es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

Tabla 22

Tabla cruzada de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través del marco visual del distrito Víctor Larco herrera, 2020

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MANEJO DE PARQUES Y PLAZAS		MARCO VISUAL					Total
		Muy mala	Mala	Regular	Buena	Muy buena	
Muy baja	N	0	0	0	0	0	0
	%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Baja	N	9	48	9	0	0	66
	%	2,3%	12,5%	2,3%	0,0%	0,0%	17,2%
Media	N	0	34	149	18	0	201
	%	0,0%	8,9%	38,9%	4,7%	0,0%	52,5%
Alta	N	0	0	18	76	22	116
	%	0,0%	0,0%	4,7%	19,8%	5,7%	30,3%
Muy alta	N	0	0	0	0	0	0
	%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Total	N	9	82	176	94	22	383
	%	2,3%	21,4%	46,0%	24,5%	5,7%	100,0%

Rho de Spearman = 0.884 Sig. P = 0.000<0.01

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

En la tabla 22 se aprecia que el 38.9% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana a través del marco visual del distrito es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.884$ (alto grado de correlación positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través del marco visual del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.

Tabla 23

Regresión lineal entre la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través del marco visual del distrito Víctor Larco Herrera, 2020

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,903 ^a	,815	,815	2,04556

a. Predictores: (Constante), VAR00001

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

Se aprecia que el R cuadrado (R²) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.815, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 81.5% de variación de la imagen urbana a través del marco visual es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

Tabla 24

Tabla cruzada de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través de los elementos culturales del distrito Víctor Larco Herrera, 2020

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MANEJO DE PARQUES Y PLAZAS		ELEMENTOS CULTURALES					Total
		Muy mala	Mala	Regular	Buena	Muy buena	
Muy baja	N	0	0	0	0	0	0
	%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Baja	N	13	53	0	0	0	66
	%	3,4%	13,8%	0,0%	0,0%	0,0%	17,2%
Media	N	0	29	158	14	0	201
	%	0,0%	7,6%	41,3%	3,7%	0,0%	52,5%
Alta	N	0	0	25	69	22	116
	%	0,0%	0,0%	6,5%	18,0%	5,7%	30,3%
Muy alta	N	0	0	0	0	0	0
	%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Total	N	13	82	183	83	22	383
	%	3,4%	21,4%	47,8%	21,7%	5,7%	100,0%

Rho de Spearman = 0.902 Sig. P = 0.000 < 0.01

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

En la tabla 24 se aprecia que el 41.3% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana a través de los elementos culturales es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es Rho = 0.902 (muy alto grado de correlación y positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de los elementos culturales del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.

Tabla 25

Regresión lineal entre la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través de los elementos culturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,904 ^a	,816	,816	2,23865

a. Predictores: (Constante), VAR00001

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

Se aprecia que el R cuadrado (R²) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.816, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 81.6% de variación de la imagen urbana a través de los elementos culturales es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

Tabla 26

Tabla cruzada de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través de la conservación y estado estético del distrito Víctor Larco herrera, 2020

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MANEJO DE PARQUES Y PLAZAS		CONSERVACIÓN Y ESTADO ESTÉTICO				Total
		Muy mala	Mala	Regular	Buena	
Muy baja	N	0	0	0	0	0
	%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Baja	N	9	48	9	0	66
	%	2,3%	12,5%	2,3%	0,0%	17,2%
Media	N	0	26	158	17	201
	%	0,0%	6,8%	41,3%	4,4%	52,5%
Alta	N	0	0	36	80	116
	%	0,0%	0,0%	9,4%	20,9%	30,3%
Total	N	9	74	203	97	383
	%	2,3%	19,3%	53,0%	25,3%	100,0%

Rho de Spearman = 0.866 Sig. P = 0.000<0.01

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

En la tabla 26 se aprecia que el 41.3% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la

participación ciudadana en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana a través de la conservación y estado estético del distrito es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.866$ (alto grado de correlación positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de la conservación y estado estético del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

Tabla 27

Regresión lineal entre la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana a través de la conservación y estado estético del distrito Víctor Larco herrera, 2020

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,851 ^a	,724	,723	1,92036

a. Predictores: (Constante), VAR00001

Nota. Base de datos de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas y la imagen urbana

Se aprecia que el R cuadrado (R²) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.724, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 72.4% de variación de la imagen urbana a través de la conservación y estado estético es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

IV. DISCUSIÓN

Los espacios denominados públicos, son por excelencia el escenario de las relaciones entre la ciudad y los ciudadanos, el espacio de convivencia entre actores, por tanto, se presume que debe existir una sinergia entre las aspiraciones y proyecciones de ambos. La participación ciudadana, en este sentido, resulta ser un mecanismo para emprender estos procesos de producción, donde el espacio público es el objeto de los procesos y donde los resultados que se obtienen son diversos y pueden ser tanto tangibles como intangibles. Algunos de éstos son programados durante los procesos o bien, son objetivos de éstos y otros surgen de manera espontánea con la participación de la población. Así pues, el proyecto de espacio público aparece como uno de los resultados de los procesos de producción, al mismo tiempo que se constituye en un estadio previo a la materialización del espacio público ideado.

Un proceso real de participación ciudadana en cualquiera de los ámbitos que se implemente, requiere que haya transferencia de la información, que se consulte a los interesados, que además se distribuyan responsabilidades, que exista confianza para el desarrollo de tareas, que la población se sienta con el poder necesario para controlar el proceso, que también exista delegación del poder sin que la estructura global del proceso y los objetivos se desvíen, que se obtengan resultados parciales que motiven e incentiven el curso del proceso y todo esto de la transversalidad en el trabajo e interacción entre los diversos actores y agentes participantes y la transparencia con la que cada uno de éstos se involucra y es vinculado al proceso. Solo con los objetivos bien definidos, la población tomará interés en participar y así, hacer más visible el motivo de la causa. Deben sentirse seguros para dar su participación e involucrarse, ya que estarían brindando su tiempo. Otro aspecto importante es que se les dé un espacio donde puedan opinar y ser escuchadas, tanto por los demás miembros del grupo como por las autoridades.

Muchas oportunidades se pierden por no tener una agenda abierta a la población, donde puedan informarse de lo que se llevará a cabo en la ciudad ni de cómo apoyarlos. Tampoco se debe olvidar que un ambiente de participación

amplia para que todos los sectores dialoguen es una propuesta difícil de cumplir.

Es por eso que, llevar a cabo la participación ciudadana en el diseño del espacio público determina en gran medida el éxito de los resultados, tanto de lo físico (aludiendo al espacio construido), como de lo no físico (aludiendo específicamente al entorno construido: aspectos relacionados con las dinámicas ciudadanas que se establecen, activan, o reactivan a partir de los proyectos), siempre y cuando las estrategias superen la dimensión de lo puntual y sean verdaderos cimientos para el desarrollo en el ámbito local y por consiguiente en el ámbito general de las ciudades.

Se puede dar a conocer la importancia de la ciudadanía en el diseño de espacios públicos, abriendo las puertas a la democracia en la localidad. Este tipo de toma de decisiones demuestra que hay posibilidades de ejecutar proyectos con el colectivo logrando una transversalidad entre el Estado y sus ciudadanos, además de reforzar la afección e identidad de cada uno de los pobladores respetando las obras ejecutadas donde pueden desarrollar su interacción. Tomando en consideración lo previamente expuesto, se comparan los resultados estadísticos encontrados en la investigación, así se tiene que en la tabla 3 se observa el 52.48% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran un nivel medio de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas, en tanto que el 30.29% considera un nivel alto y el 17.23% un nivel bajo. De esta forma, se identifica que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas en el Distrito Víctor Larco herrera tiene un nivel predominantemente medio.

Resultados que pueden ser cotejados con la investigación de Moreno (2017), en la que concluyó que la relación del presupuesto participativo y la participación ciudadana poseía la existencia de una correlación positiva y moderada en Rho de Spearman = 0.517 y $p= 0.000$ en las municipalidades de la provincia de Huánuco en 2016. Los ciudadanos de esta localidad pueden expresar sus problemas o necesidades y que se tomen en cuenta. El beneficio de la participación es que hay control y vigilancia de la labor de las autoridades,

afectando de forma positiva en las dimensiones sociales, políticas y económicas del gobierno.

En la tabla 4 se precisa que el 54.83% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran un nivel regular de la imagen urbana, mientras que el 26.11% considera un nivel bueno, el 17.23% un nivel malo y el 1.83% un nivel muy bueno. De esta forma, se identifica que la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera tiene un nivel predominantemente regular. Estos resultados pueden ser cotejados con la investigación de Hernández (2016), donde concluye que, con la importante lección de cómo la participación ciudadana es necesaria y que debe ser incluida en las estrategias de desarrollo urbano, convirtiéndose en un concepto nuevo de activismo, construcción colectiva e inclusión. Este elemento conseguirá la transformación adecuada de la ciudad en base a las necesidades verdaderas de la población, lográndose con la intervención y el aumento de compromiso de las personas incluyendo los espacios públicos, nuevamente, a su vida cotidiana.

En la tabla 5 se aprecia que el nivel que tiene predominancia es el nivel medio, en los porcentajes que de mayor a menor se describen a continuación: trabajo intersectorial con 56.14%, estrategias comunitarias con 53.79%, identificación cultural con 49.61%, movilización social con 47.52% y formulación de proyectos con 42.30%. Estos resultados pueden cotejarse con los encontrados por Schroeder y Torres (2020), donde concluye que en la localidad de Piura han comenzado a hacer avances en esta área realizando talleres, sensibilización acerca de la importancia de los espacios públicos, estrategias de promoción de identidad entre otras cuestiones que avivan la participación ciudadana. Se desea lograr la identificación del mismo poblador como constructor de su ciudad con el constante involucramiento de este en los planes referidos a mejorarla.

En la tabla 6 se aprecia que el nivel que tiene predominancia es el nivel regular, en los porcentajes que de mayor a menor se describen a continuación: elementos naturales con 59.01%, conservación y estado estético con 53.0%, elementos culturales con 47.78% y marco visual con 45.95%. En relación a estos resultados, Mussi (2018), contempla la importancia de empoderar a las

comunidades locales para desarrollar intervenciones urbanas. Este artículo, basado en su experiencia con la revitalización de la plaza de Passo Fundo en Brasil recuerda porqué es importante hacerle saber a la comunidad la importancia de involucrarse en la planificación del desarrollo urbano, empoderándolos para eso. Se utilizó como instrumento una encuesta de satisfacción para determinar cómo la gestión urbana, su diseño y planificación junto al comportamiento del usuario en el proceso hicieron cambios dentro del barrio. Se llega a la conclusión que los nuevos medios son el de las redes de colaboración, donde la participación ciudadana cobra sentido e importancia además de efectos en los proyectos.

En la prueba de hipótesis específicas de la tabla 8 se aprecia que el 52.5% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.987$ (muy alto grado de correlación y positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020. Y el R cuadrado (R^2) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.987, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 98.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

Los resultados encontrados se pueden apoyar en la investigación realizada por Gutiérrez (2016), quien señala que el espacio público cada vez se hace más necesario, y más ahora con la aparición de tanta tecnología y promoción del consumismo, estos espacios son importantes para que la ciudad siga teniendo espacios dónde darse la vida pública y sus beneficios. Se concluye que estos nuevos estilos de vida están afectando que los espacios públicos ya no provoquen el interés de ser visitados, y es por eso que las autoridades junto a la población, en base a los nuevos intereses y necesidades de los ciudadanos, se deben revitalizar y salvar los espacios públicos abandonados o deteriorados.

Está pendiente recuperar los espacios, y para ellos se necesita elaborar y mejorar los diseños de estos y de nuevos. En nuestra realidad, todavía la participación ciudadana no tiene el peso para que se materialice en los resultados de las obras.

Así también dichos resultados son sustentados en la Teoría de la Participación Social tiene gran influencia en la capacidad que tiene la ciudadanía de decidir sobre cómo se van a orientar futuras políticas y proyectos estatales. Su estudio significa revisar la relación del Estado con la población, la mediación entre estos convirtiéndose en un instrumento para la construcción de una cultura democrática para una toma de decisiones justas y que represente por completo a las necesidades del pueblo. Se quiere dejar de lado el clientelismo que persigue el Estado y las relaciones patrimonialistas. En Latinoamérica, las mediaciones tienden a ser ilegales incluyendo democracia corporativa y representativa junto al levantamiento armado (Restrepo, 2001).

Por lo que se refiere a las hipótesis específicas, en la tabla 10 se aprecia que el 43.9% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.885$ (alto grado de correlación y positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020. Y el R cuadrado (R^2) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.757, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 75.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas. En relación a estos resultados, la investigación de Alcázar (2017), sobre el espacio público como elemento articulador y regenerador, concluyó que, en el barrio de Buenos Aires dentro de la esfera social, se observó que el sector con más grado de pobreza está en

las zonas del bore, y que en la participación en actividades económicas y de ocio han disminuido considerablemente en la zona.

Mientras que, en la tabla 12 se aprecia que el 43.1% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana a través de la identificación cultural en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.934$ (muy alto grado de correlación positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana a través de la identificación Cultural en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. Y el R cuadrado (R^2) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.829, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 82.9% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de la identificación cultural en el manejo de parques y plazas. Estos resultados pueden ser cotejados con el estudio de, Lozada (2018), en Espacios públicos no tan públicos, donde escribe sobre cómo las entidades privadas se aprovechan del espacio de la ciudad con fines comerciales incitando al conflicto por el territorio. Describe los casos la Alameda Los Incas en Independencia y el caso en Comas dentro del Parque Manhattan, donde los espacios públicos son adquiridos por negocios privados, dando a conocer la asimetría de poderes de los participantes en estas decisiones. La conclusión de esto es que las empresas privadas tienen mayor voz en la capital y que este tipo de acciones pueden ser detenidas mayormente con movilizaciones después de ya hechas las decisiones.

Igualmente en la tabla 14 se aprecia que el 47.3% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana del distrito es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.818$ (alto grado de correlación y positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana a través del trabajo

intersectorial en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020. Y el R cuadrado (R^2) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.787, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 78.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas. Resultados que se respaldan por la Teoría de la gestión del espacio público, dentro de esta teoría, Chiguindo y Gutiérrez (2006) citando a Friedman, mencionan dos corrientes: la primera lo nombran como “aprendizaje social” y la segunda “movilizadora”, siendo una corriente conservadora y la otra radical. Hoy coexisten en las nuevas formas de plantear el desarrollo urbano, en las reformas y cambios.

En la tabla 16 se aprecia que el 41.3% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana del distrito es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.832$ (alto grado de correlación positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020. Y el R cuadrado (R^2) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.755, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 75.5% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas.

En torno a estos resultados Riechmann (1995), puede describirse como un grupo, comunidad a colectividad que busca resistirse o promover cierto aspecto de la sociedad de la que es parte. No siempre son con intenciones revolucionarias ante el sistema social, lo que sí, es que siempre buscarán transformar o impedir la transformación de una estructura. Asimismo, Blumer (1951), agrega que estas movilizaciones aparecen cuando hay un malestar en

la sociedad, sobre todo en las que tienen que ver con la mala organización de elementos que afectan a los grupos.

En la tabla 18 se aprecia que el 35.2% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.792$ (alto grado de correlación y positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco Herrera, 2020. Y el R cuadrado (R^2) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.695, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 69.5% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas.

De acuerdo con Pimentel (2008), el aumento de servicios y bienes con el fin de mejorar el bienestar de la ciudadanía. La satisfacción de las necesidades de la población es un problema básico, junto a esto se debe eliminar la pobreza, fomentar el crecimiento de la nación y tener una repartición igualitaria de los ingresos. Se tienen en cuenta las interrelaciones entre sectores que conforman la nación, requiriendo la colaboración de las diferentes áreas del estado para fortalecerse y crecer.

En la tabla 20 se aprecia que el 47.8% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana a través de los elementos naturales del distrito es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.807$ (alto grado de correlación y positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de los elementos naturales del distrito Víctor Larco Herrera, 2020. Y el R cuadrado

(R²) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.759, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 75.9% de variación de la imagen urbana a través de los elementos naturales es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

Según el enfoque de Lynch (1960) define que esto se refiere a cómo elementos elaborados por el hombre junto a los de la naturaleza se perciben en un mismo espacio. Cómo este conjunto es interpretado por la red simbólica del hombre, construido en base a creencias y experiencias, formando un marco visual con bosques, edificios, ríos, anuncios, colinas, parques, etc. La idea se complementa con lo que menciona Álvarez (2010), que las imágenes urbanas van a dar a conocer un panorama general de la calidad de servicios, tamaño de lotes, asentamientos, edificaciones, estado de las viviendas entre otros.

En la tabla 22 se aprecia que el 38.9% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana a través del marco visual del distrito es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.884$ (alto grado de correlación positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través del marco visual del distrito Víctor Larco Herrera, 2020. Y el R cuadrado (R²) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.815, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 81.5% de variación de la imagen urbana a través del marco visual es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas. En función a estos resultados.

Al respecto Hernández (2001), sostiene que se puede quebrar la identificación del ciudadano con su alrededor si este no se siente cómodo con la imagen urbana que ha sido descuidada o deteriorada creando un caos ambiental y visual. Si esto es provocado en cantidad, es de esperarse que se comience a perder la identidad por el lugar. Son muchas las causas que pueden dar razón

a este hecho, tanto sociales, políticas como económicas, es así que los actores sociales deben entender su efecto para prevenirlo.

En la tabla 24 se aprecia que el 41.3% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana a través de los elementos culturales es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.902$ (muy alto grado de correlación y positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de los elementos culturales del distrito Víctor Larco Herrera, 2020. Y el R cuadrado (R^2) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.816, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 81.6% de variación de la imagen urbana a través de los elementos culturales es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

Para Evans (2003), mediante la necesidad de salvaguardar todos estos y cómo el gobierno hace más hincapié en mantener los centros culturales e históricos en buen estado. Saben que la conservación de elementos que los hacen diferentes a los demás es importante, por lo que hacen un diseño de espacios públicos promocionando la cultura dándoles singularidad y ventajas, que han ayudado a salvar lugares representativos y simbólicos. El tema de la cultura está tomando relevancia en la construcción de la ciudad, promoviendo turismo, ocio y particularidad.

En la tabla 26 se aprecia que el 41.3% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera consideran que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas es media y la imagen urbana a través de la conservación y estado estético del distrito es regular; siendo el coeficiente de correlación de Spearman es $Rho = 0.866$ (alto grado de correlación positiva), con nivel de significancia $p = 0.000$ menor al 1% ($p < 0.01$), se contrasta que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de la

conservación y estado estético del distrito Víctor Larco Herrera, 2020. Y el R cuadrado (R^2) como coeficiente de determinación del modelo indica un grado de representatividad del 0.724, por tanto, el modelo de regresión es bueno. De esta forma el 72.4% de variación de la imagen urbana a través de la conservación y estado estético es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas. Sobre estos resultados Lynch (2000) lo siguiente constituye un aspecto determinante en la escena de la imagen de una ciudad: calles, plazas, edificaciones y el elemento clave: la ciudadanía en movimiento por esos lugares. Los centros históricos se vuelven atractivos en las ciudades coloniales, convirtiéndose en espacios públicos y en patrimonios históricos con relevancias arquitectónicas.

Como conclusión, resulta necesario mencionar la relevancia de los espacios públicos en la urbanidad, pues cualquier construcción con una finalidad para ser utilizado por la comunidad es importante. En estos espacios construidos, debe ser repensado como lugares de encuentro, participación y un refugio para que las personas regresen a pasar el tiempo en los espacios públicos. Si no hay espacios públicos, o sí los hay, pero están en malas condiciones, la vida pública sufre el riesgo de disminuir, y con ello el sentimiento de colectividad. Sumándole a ello, la poca participación que existe actualmente, se convierte en limitante para un desarrollo de interacción en la ciudad para la democracia efectiva y profunda.

La gestión y recuperación de los espacios públicos es necesaria. La calidad de vida de una ciudad necesita tener como base que las personas se sientan seguras en ella, que se identifiquen tanto con su espacio como con sus habitantes. Aquí se puede destacar a las agrupaciones que persiguen un fin, es decir, organizaciones representantes de un papel destacado. La interacción social es necesaria, y no hay mejor manera de mejorar la gestión de obras, como la construcción de espacios públicos, que con la ayuda de la misma ciudadanía quienes deben presentar su descontento y necesidad de revitalizar los espacios públicos en buen estado, para aumentar la percepción de seguridad y lograr una ciudad amena.

V. CONCLUSIONES

1. Se determinó que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un $Rho = 0.987$ (muy alto grado de correlación y positiva). El R cuadrado (R^2) determina que el 98.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.
2. Se identificó que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas tiene un nivel medio según el 52.48% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.
3. Se identificó que la imagen urbana es regular según el 54.83% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.
4. Se determinó que la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un $Rho = 0.885$ (alto grado de correlación y positiva). El R cuadrado (R^2) determina que el 75.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas.
5. Se determinó que la participación ciudadana a través de la identificación Cultural en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un $Rho = 0.934$ (muy alto grado de correlación positiva). El R cuadrado (R^2) determina que el 82.9% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de la identificación cultural en el manejo de parques y plazas.
6. Se determinó que la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un $Rho = 0.818$ (alto

grado de correlación y positiva). El R cuadrado (R²) determina que el 78.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas.

7. Se determinó que la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un Rho = 0.832 (alto grado de correlación positiva). El R cuadrado (R²) determina que el 75.5% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas.
8. Se determinó que la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un Rho = 0.792 (alto grado de correlación y positiva). El R cuadrado (R²) determina que el 69.5% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas.
9. Se determinó que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de los elementos naturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un Rho = 0.807 (alto grado de correlación y positiva). El R cuadrado (R²) determina que el 75.9% de variación de la imagen urbana a través de los elementos naturales es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.
10. Se determinó que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través del marco visual del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un Rho = 0.884 (alto grado de correlación positiva). El R cuadrado (R²) determina que el 81.5% de variación de la imagen urbana a través del marco visual es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

11. Se determinó que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de los elementos culturales del distrito Víctor Larco Herrera, 2020 con un $Rho = 0.902$ (muy alto grado de correlación y positiva). El R cuadrado (R^2) determina que el 81.6% de variación de la imagen urbana a través de los elementos culturales es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.
12. Se determinó que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de la conservación y estado estético del distrito Víctor Larco Herrera, 2020 con un $Rho = 0.866$ (alto grado de correlación positiva). El R cuadrado (R^2) determina que el 72.4% de variación de la imagen urbana a través de la conservación y estado estético es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

VI. RECOMENDACIONES

A los funcionarios municipales del distrito de Víctor Larco Herrera, se les sugiere diseñar una política de espacios públicos a nivel municipal, al mismo tiempo mejorar las estrategias y acciones que realizan los ciudadanos. Estableciendo compromisos de colaboración entre autoridades y ciudadanía para el mejoramiento de los espacios públicos existentes en el distrito bajo el esquema de un trabajo concertado.

A los funcionarios municipales del distrito de Víctor Larco Herrera, promover las inversiones privadas para obtener mayores recursos destinados a la creación, consolidación, mejoramiento y manejo participativo de espacios públicos del distrito. Para ello es necesario que se consideren algunos mecanismos como las obras por impuestos.

A los funcionarios municipales del distrito de Víctor Larco Herrera, se les sugiere establecer normas atractivas para las empresas privadas, que las incentiven a participar en el mejoramiento de espacios públicos para la comunidad. Estas normas, además de estipular la creación de los espacios públicos, deben incluir criterios de calidad. Crear incentivos atractivos para promover la inversión del sector privado en espacios públicos se convierte en una importante estrategia para gestionar el desarrollo local.

A los funcionarios municipales del distrito de Víctor Larco Herrera, se les sugiere dotar a los espacios públicos de mayor contenido social, promoviendo actividades que incentiven la participación de la población en ellos, para ello es preciso tener en consideración la naturaleza de las actividades a realizar, puesto que la diversidad parece ser lo más atractivo para atraer a la gente a su uso y disfrute.

A los funcionarios municipales del distrito de Víctor Larco Herrera, se les recomienda ampliar y perfeccionar los mecanismos de participación ciudadana, establecer canales de expresión democrática directa para las organizaciones ciudadanas, para que estas puedan fiscalizar y pedir cuentas al gobierno

municipal en el cumplimiento de sus tareas, compromisos o resultados. Reconociendo al ciudadano como habitante del espacio público.

A los funcionarios municipales del distrito de Víctor Larco Herrera, se les sugiere crear programas de concienciación ciudadana, en los cuales se explique la importancia de la preservación y mantenimiento de los espacios públicos. Además, desarrollar una educación ambiental y cívica centrada en la participación ciudadana y en el respeto y cuidado del medio ambiente.

A los funcionarios municipales del distrito de Víctor Larco Herrera, se les sugiere aperturar una gestión más democrática, que impulse la participación ciudadana para administrar y financiar los espacios públicos, de manera que sean los usuarios los responsables de sus lugares de encuentro, y así asegurarse de que evolucionen según sus necesidades.

A los funcionarios municipales del distrito de Víctor Larco Herrera, se les recomienda articular e implementar estrategias locales en las cuales diversos actores dialoguen, asuman responsabilidades y trabajen de forma conjunta con el gobierno local en la resolución de problemas, definiendo una planificación más coordinada e integral que permita cumplir con los objetivos de gestión establecidos.

A los arquitectos de la ciudad, diseñar equipamientos para los espacios públicos con diversidad de usos y horarios que permitan la conciliación de las diferentes esferas cotidianas fomentando que todas las personas puedan también desarrollar actividades culturales, de ocio y deporte.

A los pobladores del distrito Víctor Larco, se les recomienda asignar responsabilidades en el mantenimiento de los espacios públicos, y educar a la población para que los cuiden como lugares propios, impulsando acciones para promover la cultura de uso de los espacios públicos que a su vez permitan incrementar su sentido de pertenencia e identidad con los mismos.

A los pobladores del distrito Víctor Larco, se les sugiere generar sentido de pertenencia y apropiación del espacio público, validando la importancia de la participación ciudadana en la gestión de las actividades que en él se llevan a

cabo, usándolo de forma apropiada y con regular frecuencia, haciendo de estos espacios consolidados y seguros.

A los pobladores del distrito Víctor Larco, construir ciudadanías en el espacio público, entendiendo que este no es patrimonio exclusivo del Estado ni se agota en la esfera gubernamental, tomando en cuenta que les pertenece como comunidad y por tanto son responsables de su cuidado.

A los pobladores del distrito Víctor Larco, cambiar su modo de ser en la ciudad y optar por una actitud más activa en esta producción de la ciudad y los procesos de producción de espacio público como motor de desarrollo urbano en todas sus dimensiones. Cuestionando las actuales prácticas de producción del espacio público, que incorporan dinámicas de interacción con los ciudadanos, pero que no consolidan un modelo de ciudad participativa.

VII. PROPUESTA

a) Nombre del plan

Plan de participación ciudadana para mejorar la imagen urbana de las plazas y parques del Distrito de Víctor Larco Herrera.

b) Datos

- **Institución:** Municipalidad Distrital de Víctor Larco Herrera.
- **Dirección:** Independencia 210, Distrito de Víctor Larco Herrera 13009.
- **Colaboradores:** Arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera.
- **Investigadora:** Mg. Cabada Acevedo Daniela Patricia.
- **Asesor:** Dr. Miranda Flores Javier Néstor.

c) Fundamentación

El presente plan parte de la necesidad de proveer a los ciudadanos de acceso a espacios de recreación pasiva y esparcimiento en la Plaza de Armas y parques del distrito de Víctor Larco Herrera. Es decir, se busca contar con plazas y parques en condiciones adecuadas, en la que los ciudadanos puedan disfrutar plenamente de estos espacios públicos, que por su naturaleza se constituye como centro de vida urbana, donde se realizan principalmente actividades cívicas, culturales y recreativas.

Entre los espacios de recreación existentes en el distrito se encuentra la plaza de armas de Vista Alegre, la cual se constituye como el principal centro de reunión, por tanto, esta refleja la identidad y cultura que caracteriza a dicho sector. No solo es el principal centro de recreación pasiva para los pobladores de este sector, sino que también está concebido como el principal centro para la realización de actividades cívicas. Ubicada en la parte norte del sector de Vista Alegre cerca de la avenida Víctor Larco Herrera principal avenida que conecta al sector de Vista Alegre con la ciudad de Trujillo, tiene un estrilo arquitectónico plano no teniendo ningún monumento, está rodeado de construcciones privadas y públicas como son el hospital de Vista Alegre y la Institución Educativa de nivel primaria Andrés Avelino Cáceres.

Pese a la belleza reflejada en la Plaza de Armas y las diversas construcciones que la rodean actualmente el uso de estos espacios limita a la recreación pasiva, dejando de lado (o siendo mínimo) su uso para la realización de importantes actividades cívicas como por ejemplo desfiles e izamientos de bandera. Si bien esta zona es uno de los más transitados del sector al parecer solo por su ubicación (cerca de la avenida Víctor Larco Herrera) conectando al resto del sector con la principal avenida del distrito, los pobladores no disfrutan de dicha plaza de armas, desperdiciando así el potencial de este recurso y su consecuente efecto en la dinamización de la economía del sector. Esta lamentable situación ha sido ocasionada por diversos factores que no se limitan al estado actual en el que se encuentra la infraestructura de esta unidad productora, sino también a una inadecuada gestión de este importante espacio.

Sobre la percepción de los usuarios respecto el estado de las plazas y parques del Distrito de Víctor Larco, este malestar se ha reflejado en las entrevistas y encuestas realizadas a los pobladores de esta localidad, quienes han expresado su molestia por el descuido en el que ha caído a las infraestructuras destinadas para la recreación y lugares de esparcimiento de los vecinos que no solo no alienta la visita al este sector para compartir tiempo con sus familiares o amigos, adicionalmente los pobladores sienten que la plaza de armas en el estado en que se encuentra actualmente no refleja la identidad y cultura del sector, pues no ofrecen atractivo o motivación alguna para su visita.

Los usuarios del servicio no solo han hecho hincapié en el estado de la infraestructura de las plazas y parques, sino que también se han expresado el malestar por las condiciones en las que se encuentran parte de los mobiliarios y equipos, los cuales no solo se encuentran descuidados, sino que también muchos de ellos se encuentran inoperativos. Un problema percibido importante y que se relaciona a este último es de la escasa presencia de actividades que promueven la difusión y desarrollo de la cultura, especialmente entre los jóvenes, aprovechando este importante espacio del sector. Son muy pocas las ocasiones en las que se realizan actividades culturales y cívicas en la Plaza de Armas, incluso las actividades de carácter cívico son cada vez menos

frecuentes, debido a que el espacio no presta las condiciones adecuadas para la realización de estos.

- Definición del problema, sus causas y efectos

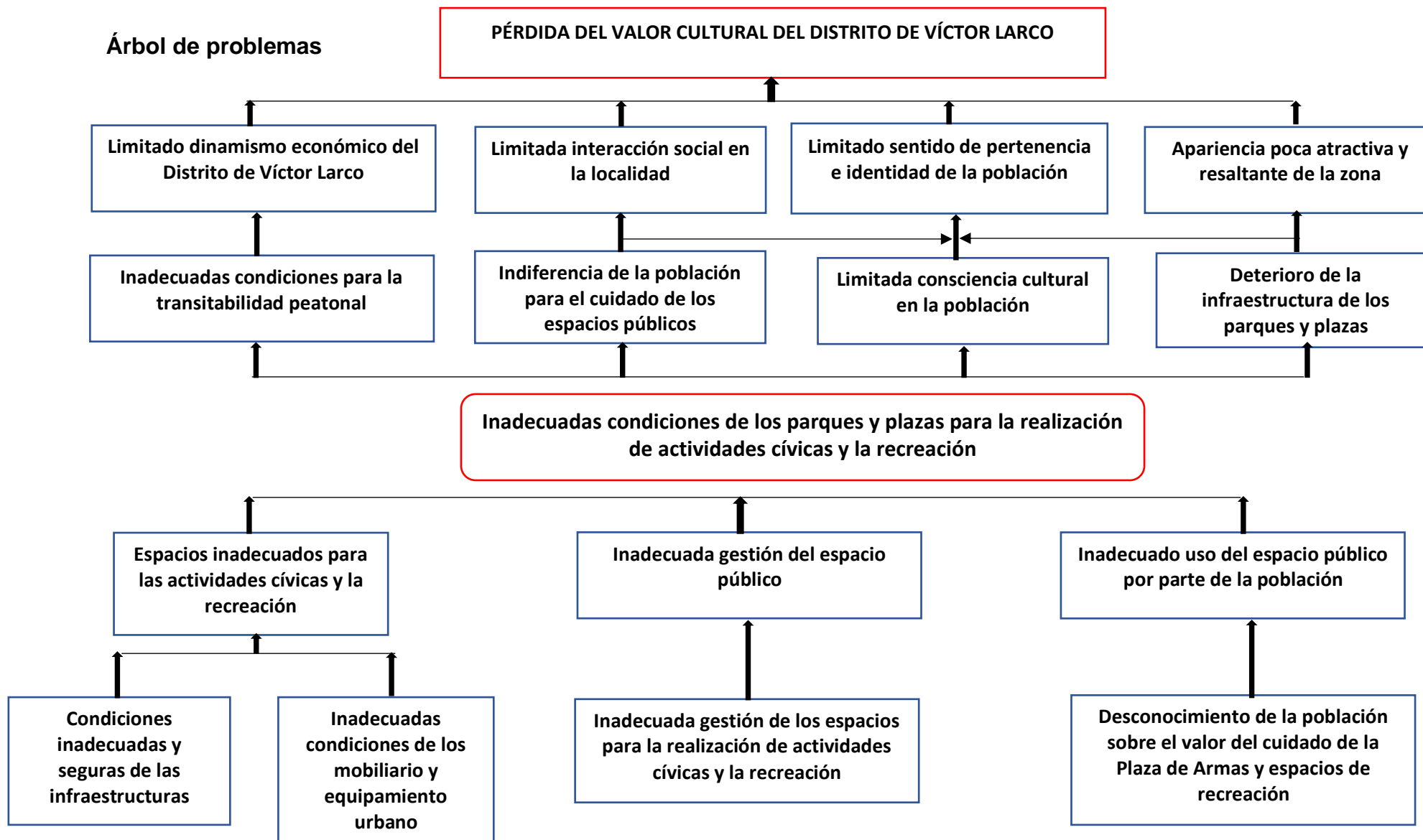
DEFICIENTES CONDICIONES DE LAS PLAZAS Y PARQUES PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CÍVICAS Y LA RECREACIÓN

El diagnóstico de la situación en el ámbito de intervención ha permitido definir que el problema central radica en las inadecuadas condiciones de las plazas y parques del distrito de Víctor Larco Herrera, Provincia de Trujillo Región La Libertad para la realización de actividades cívicas y la recreación ocasionada por diversos factores que se presentarán en las siguientes líneas y que se sintetizarán en el árbol de problemas.

- Análisis de las causas del problema

CAUSAS	EFECTOS
Espacio inadecuado para las actividades principalmente cívicas y la recreación de la población	Pérdida del valor cultural del Distrito de Víctor Larco valor presente tanto en su infraestructura como en su población.
Inadecuada gestión de los espacios públicos	Inadecuadas condiciones para la transitabilidad peatonal
Inadecuado uso de los espacios públicos por parte de la población	Indiferencia de la población para asistir a la Plaza de Armas
Condiciones inadecuadas e inseguras de la infraestructura	Limitada consciencia cultural del usuario
Inadecuadas condiciones de los mobiliarios y equipamientos urbanos	Deterioro de la infraestructura de la Plaza de Armas
Inadecuada gestión del espacio para la realización de actividades cívicas y la recreación	Limitado sentido de pertenencia e identidad de la población
Desconocimiento de la población sobre el valor del cuidado de los parques y plazas	Apreciación poco atractiva de los espacios públicos de la localidad

Árbol de problemas



Planteamiento del plan

d.1. Objetivo general

El objetivo central del plan se define partiendo del problema central previamente identificado y expresándolo de manera positiva:

- Elaborar un plan de participación ciudadana para mejorar las condiciones de los parques y plazas del Distrito de Víctor Larco para la realización de actividades cívicas y recreativas.

d.2. Objetivos específicos

Con el fin de lograr el objetivo central propuesto, se han establecido diversos medios clasificados en base al nivel de acción requerido. Así, los medios de primer nivel se corresponden con las causas directas, mientras que los medios fundamentales lo hacen con las causas indirectas antes definidas.

1. Espacios adecuados para la realización de actividades cívicas y la recreación de niños y jóvenes de la localidad.
2. Adecuada gestión de los espacios públicos
3. Adecuado uso de los espacios por parte de la población

- Determinación de los medios fundamentales

1. Condiciones adecuadas y seguras de las infraestructuras
2. Adecuadas condiciones del mobiliario y equipamiento urbano
3. Adecuada gestión del espacio para la realización de actividades cívicas y la recreación
4. Conocimiento de la población sobre el valor del cuidado de la Plaza de Armas y los parques de la localidad

- Determinación de los fines directos

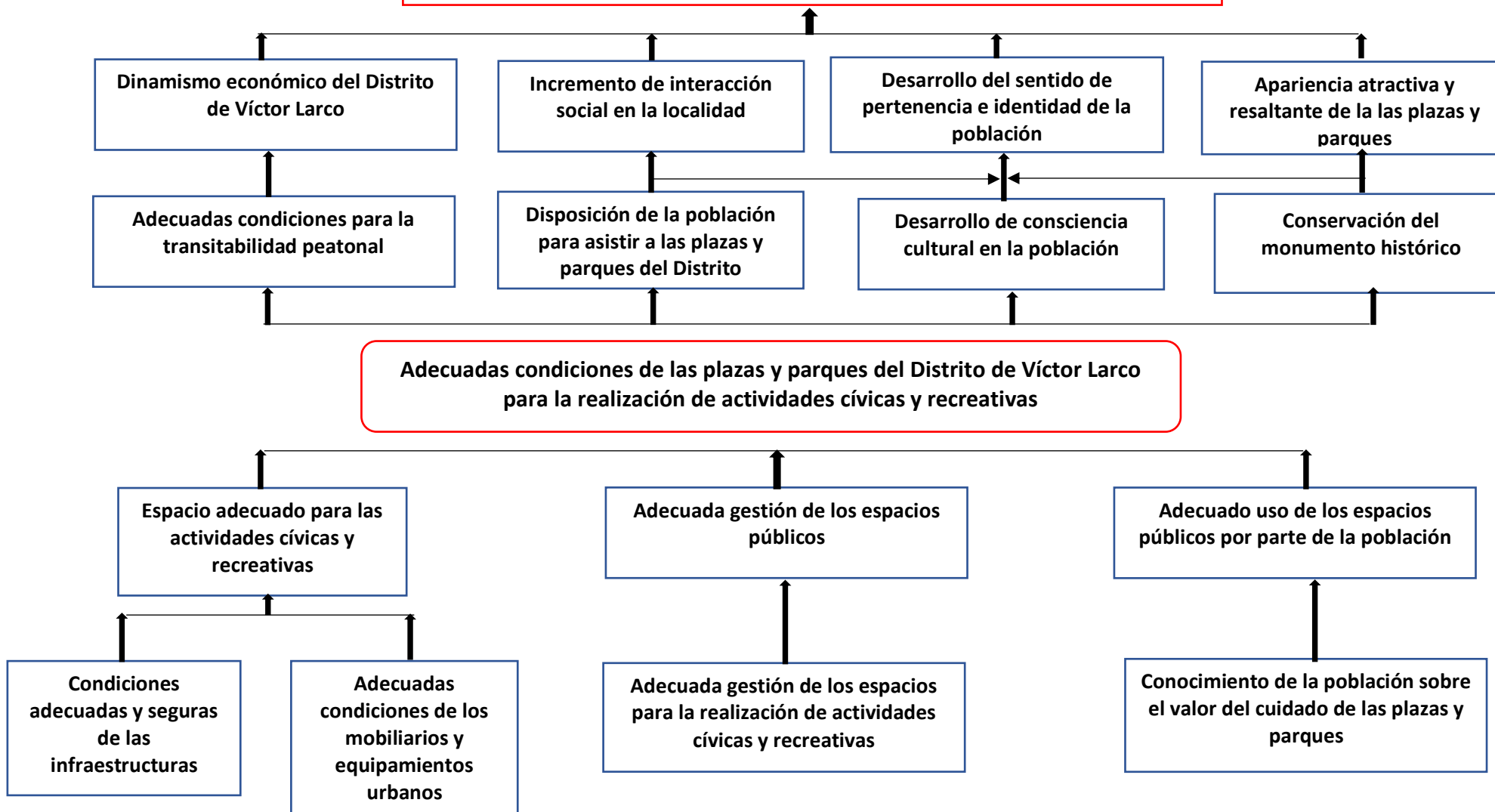
1. Adecuadas condiciones para la transitabilidad peatonal
2. Disposición de la población para asistir a los parques y plazas de la localidad
3. Desarrollo de conciencia cultural en la población
4. Conservación de la infraestructura de la Plaza de Armas y parques del Distrito de Víctor Larco

- Determinación de los fines indirectos

1. Dinamismo económico del Distrito de Víctor Larco
2. Incremento de interacción social en la localidad
3. Desarrollo del sentido de pertenencia e identidad de la población
4. Apariencia atractiva y resaltante de la zona

Árbol de medios y fines

CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL VALOR CULTURAL DEL DISTRITO DE VÍCTOR LARCO



d.3. Alternativas de solución para mejorar las plazas y parques del Distrito de Víctor Larco Herrera

Una vez identificado el Objetivo Central del plan y los medios fundamentales para la consecución de este, se plantearán las acciones y posibles alternativas de solución. Dichas alternativas han sido evaluadas en base a tres criterios: factibilidad, pertinencia y posibilidad de comparación (las alternativas brindan el mismo nivel de servicio).

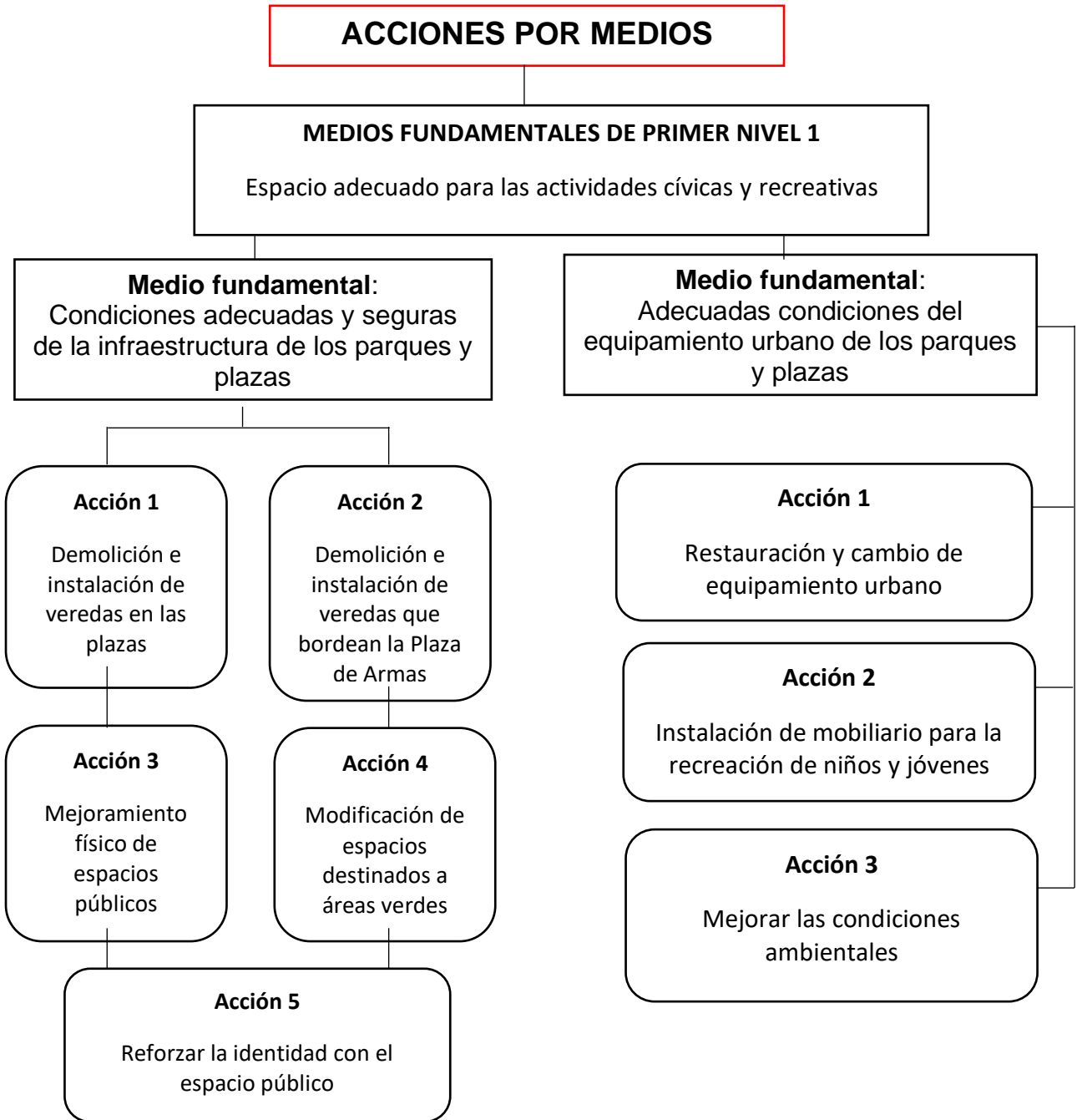
➔ Relación entre medios fundamentales

Como se muestra en el árbol de medios y fines se cuenta con tres medios de primer nivel y cuatro medios fundamentales, los cuales representan los componentes del proyecto. A continuación, se muestra la relación que existe entre dichos medios; las que pudiesen ser mutuamente excluyentes, complementarias o independientes.

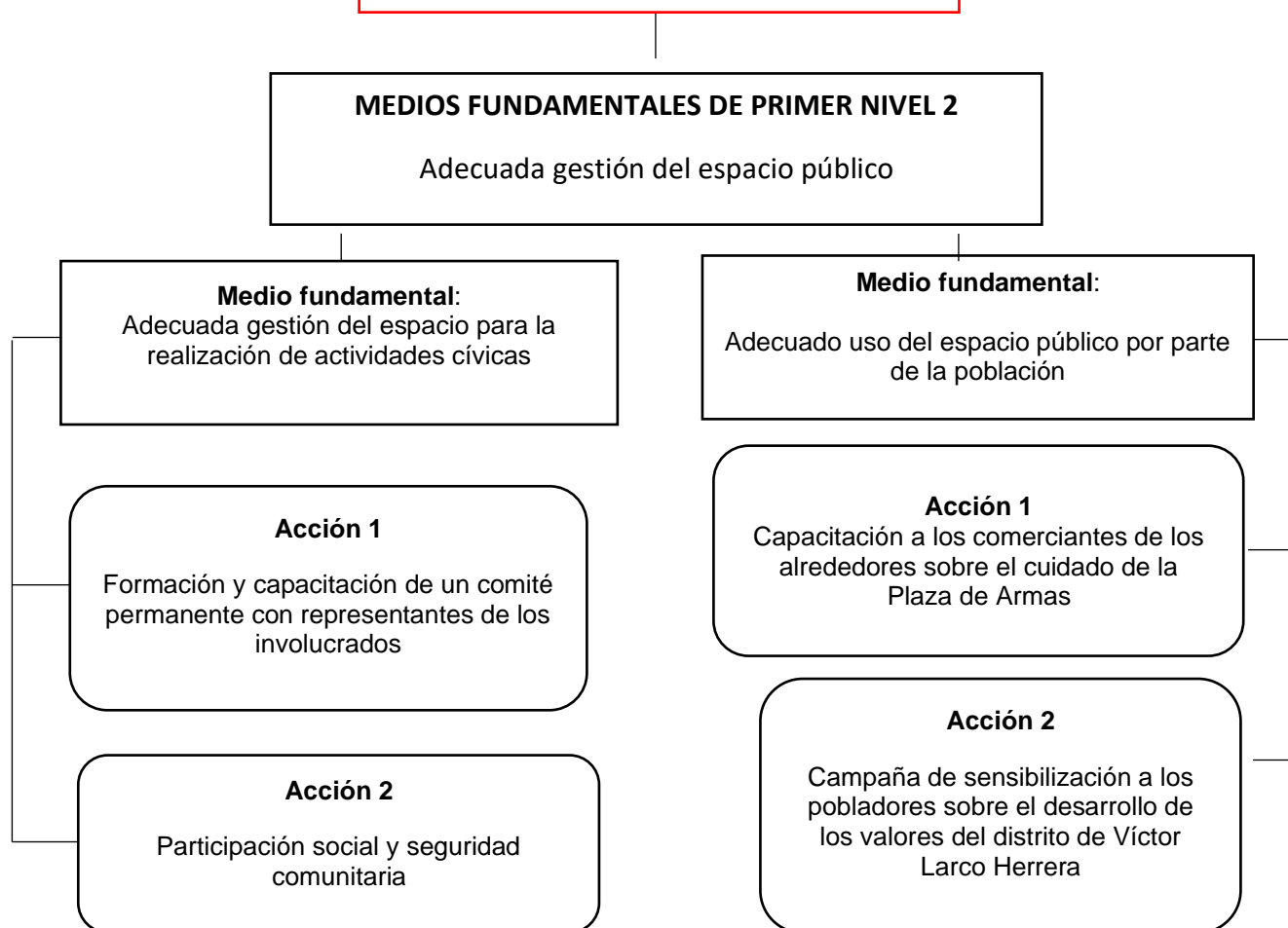


d.4. Identificación de acciones

Después de señalar la relación de los medios fundamentales, determinándose que todos son complementarios entre sí, además de imprescindibles; a continuación, se definirán las acciones que se deberán seguir alineado con cada medio fundamental.



ACCIONES POR MEDIOS



d.5. Modalidades de intervención

El programa se da en dos modalidades de intervención: participación social y seguridad comunitaria, y mejoramiento físico de los espacios públicos.

- **Mejoramiento físico de los espacios públicos.** Esto se da a través de la construcción, remozamiento, mejoramiento, habilitación o rehabilitación de plazas, áreas deportivas, vías de acceso, banquetas, senderos peatonales, mobiliario urbano, alumbrado público, entre otros. La finalidad es generar condiciones de habitabilidad y correcto funcionamiento en el espacio público para mejorar las condiciones de seguridad para los ciudadanos beneficiados con estas acciones.
- **Participación social y seguridad comunitaria.** Se busca impulsar la participación ciudadana, así como la conformación y fortalecimiento de las redes sociales, la promoción de la inclusión social y la prevención de

conductas antisociales y de riesgo a través del desarrollo de actividades cívicas, artístico-culturales y deportivas, el involucramiento de la comunidad en la definición de los proyectos de espacio público y la realización de cursos y talleres de sensibilización y prevención.

d.6. Tipos de apoyo

El Plan contempla dos tipos de apoyos para intervenir los parques y plazas: general y de consolidación.

- **Intervención general.** Corresponde a espacios nuevos o ya intervenidos en años anteriores, y que por su dimensión y potencialidad merecen la parcialización de las zonas a intervenir año con año, en función de un proyecto concebido de esa forma desde su inicio. Considera apoyos para vías y accesos peatonales, así como espacios recreativos.
- **Intervención de consolidación.** Corresponde a espacios que han sido apoyados por el Programa en años anteriores y que requieren de obras y/o acciones sociales adicionales para lograr potenciar su operación. Se consideran dos tipos de consolidación: integral y social.
- **Consolidación integral.** Se refiere a espacios apoyados en años anteriores y que requieren de una inversión adicional para concluir obras

d.7. Fases del Plan

Los lineamientos del plan establecen seis fases de trabajo en el ámbito comunitario dirigidas a detonar procesos de organización y participación de la población que habita en el entorno de los espacios públicos, así como desarrollar capacidades para la gestión y administración de los mismos, las cuales serán llevadas a cabo por la Municipalidad Distrital de Víctor Larco Herrera.

- **Primera fase:** Se lleva a cabo un ejercicio de planeación para conocer la problemática de los espacios recreativos en la localidad urbana y sus espacios públicos susceptibles a intervención, y así generar un diagnóstico que permita la toma de decisiones.
- **Segunda fase.** Durante esta etapa se identifican y jerarquizan los espacios públicos con posibilidad de intervención en base a los recursos disponibles.

- **Tercera fase.** Se elabora un diagnóstico comunitario de cada espacio y su área de influencia, además el ejecutor del proyecto intensifica la vinculación con la comunidad, con apoyo de las diversas instancias de gobierno municipal involucradas.
- **Cuarta fase.** Corresponde a la formulación de los proyectos considerando los alcances específicos de la modalidad social y los compromisos de las instituciones municipales con la comunidad, además de responder a las necesidades de la comunidad.
- **Quinta fase.** Una vez aprobado el proyecto, se difundirán los alcances de las actividades programadas entre los habitantes de la comunidad beneficiada para promover su participación. Se integran las redes sociales y se capacita a los promotores y prestadores de servicio social.
- **Sexta fase.** Consiste en la construcción de la obra física y en la puesta en marcha de las acciones sociales con la articulación de todas las áreas del municipio para mejorar los parques y plazas del distrito.

d) Justificación de la propuesta

Una vez concluidas las diversas fases, se busca generar en la comunidad beneficiada por las intervenciones, un sentido de pertenencia, a través de la realización de diversas actividades que permitan animar los espacios, y promover su uso y cuidado permanente. Lo anterior ha sido atribuido en gran medida al fuerte componente social que acompaña todas las etapas del plan, que permite un involucramiento total de la comunidad en la toma de decisiones, mediante mecanismos como la conformación de comités y los talleres de imaginarios. Se establece una relación más estrecha entre gobierno y sociedad, fomentando además la generación de liderazgos, que son de suma importancia para el restablecimiento del tejido social en este tipo de comunidades marginadas. Una de las grandes aportaciones del plan es la metodología que se ha desprendido de él, en la cual se busca una nueva manera de intervenir en la ciudad, evitando cometer los errores del pasado y otorgando la importancia que requiere al aspecto social.

e) Cronograma de actividades

Actividades	Periodo											
	1° Trimestre			2° Trimestre			3° Trimestre			4° Trimestre		
	1 Mes	2 Mes	3 Mes	4 Mes	5 Mes	6 Mes	7 Mes	8 Mes	9 Mes	10 Mes	11 Mes	12 Mes
1era Fase	■	■										
2da Fase	■	■	■									
3era Fase	■	■	■	■								
4ta Fase				■	■	■	■	■				
5ta Fase							■	■	■	■		
6ta Fase										■	■	■

f) Beneficiarios

El presente plan busca beneficiar a toda la población del Distrito de Víctor Larco Herrera, dado que las plazas y parques son espacios que deben estar al servicio de los usuarios, con el fin de incentivar la participación de la población y promover sus usos.

g) Responsable

Para alcanzar los objetivos que se proponen, es necesario la ejecución de un conjunto de proyectos en el corto, mediano y largo plazo, que representan oportunidades de inversión, cuyo involucramiento requiere que la Municipalidad distrital de Víctor Larco.

V. Financiamiento

La estrategia de ejecución que se propone, establece que Plan de participación ciudadana para mejorar la imagen urbana de las plazas y parques del Distrito de Víctor Larco Herrera, debe ejecutarse considerando referencialmente niveles de priorización a los que hay que sumar los de naturaleza política, lo que garantizará el uso óptimo de los recursos de la Municipalidad, para ejecutar progresivamente las intervenciones consideradas en la propuesta.

ITEM	Unidad	Cantidad	Precio unitario	Total
PAISAJISMO				
Grass	mts	600	S/. 7.8	S/. 4,680.00
EQUIPAMIENTO				
Balancín metálico 6 niños	Unid	120	S/. 1,520.00	S/. 182,400.00
Tobogán 2 caños metal	Unid	85	S/. 1,200.00	S/. 102,000.00

Tachos de basura	Unid	160	S/. 59.00	S/. 9,440.00
Máquina de ejercicios	Unid	160	S/. 720.00	S/. 115,200.00
SISTEMA ELÉCTRICO				
Luminaria 2 faroles	Unid.	200	S/. 59.00	S/.11,800.00
RECURSOS HUMANOS				
Capacitadores externos	24 h	2	S/. 200.00	S/. 4,800.00
PAPELERÍA				
Papel Bond A4	paquetes	50	S/.12.00	S/. 600.00
Pizarra Acrílica	Unid	50	S/. 100.00	S/.5,000.00
Carpeta de Trabajo	Unid.	200	S/. 2.00	S/. 400.00
Plumones	Unid.	120	S/.12.00	S/. 1,440.00
Folletos	Millar	2000	S/. 0.20	S/. 400.00
Total				S/. 4380,160.00

El total requerido es de S/. 4380,160.00, este presupuesto será presentados ante la Municipalidad Distrital de Víctor Larco para su evaluación, modificación y correspondiente aprobación.

REFERENCIAS

- Avritzer, L. (2002), *Democracy and the public space in Latin America*, Princeton University Press, Princeton.
- Álvarez (2010). Tiempo y estructura urbana de las ciudades mexicanas, Universidad Autónoma de Baja California.
- Alcázar, J. (2017). El espacio público como elemento articulador y regenerador, entre el borde costero y la trama urbana, en el sector de Buenos Aires, Trujillo. *Revista Scientia*. Vol. 9 Núm. 1. DOI: [dx.doi.org/10.18050/RevUcv-Scientia.v9n1a1](https://doi.org/10.18050/RevUcv-Scientia.v9n1a1).
- Arnstein, S. (1969). A Ladder of Citizen Participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35(4), 216–224. <https://doi.org/10.1080/01944366908977225>.
- Arellano, S. (1999). El deterioro del espacio público en México. *Espacios abiertos en la Ciudad de México*. 101-117. México: GDF.
- Arato, A. y Cohen, J. (2000). *Sociedad civil y teoría política*. México D.F: FCE.
- Bayliss, D. (2004). Creative planning in Ireland: The role of culture-led development in irish planning. *European Planning Studies*. Vol. 12, N° 4, p. 497-515.
- Bazant, J. (2003). *Manuel de Diseño Urbano (6° ed.)*. Trillas, México.
- Blumer, H. (1951). Social movements. En A. Lee (Ed.), *Principles of sociology* (p. 199-220). New York: Barnes & Noble.
- Busquets, J. (2004). *Barcelona: La Construcción Urbanística de una Ciudad Compacta*. Ediciones del Serbal.
- Castillo, F. y San Martín, E. (1979). Bases para la elaboración de un plan habitacional con participación de la comunidad organizada. *La vivienda popular en América Latina*. Caracas: FONDACOMUNILDIS, 99-111.
- Cejudo, R. (2006). Desarrollo humano y capacidades. Aplicaciones de la teoría de las capacidades de Amartya Sen a la educación.

- Chiguindo, C. y Gutiérrez, J. (2006). Políticas urbanas en espacios públicos con enfoque de seguridad ciudadana.
- Córdoba, M. (2006). Formulación y Evaluación de Proyectos. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Contreras, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 18 (1), 18-34. ISSN: 1657-0308. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1251/125146891003>.
- COMPITE (2015). Encuesta provincial de percepción ciudadana 2013-2014. Distrito de Víctor Larco. Centro de Información Competitiva y Opinión Pública UNT.
- CONEVAL (2015). Estudio de la participación social y comunitaria en el marco de la Cruzada Nacional contra el Hambre.
- Díaz, C. (2014) identidad. Cultura y desarrollo. Buenos aires- Argentina.
- Delgado, M. (2011). El espacio público como ideología. Barcelona: Los Libros de la Catarata.
- Dirección Nacional de Educación y Formación Cívica Ciudadana (2008). Guía de participación ciudadana del Perú.
- Evans, G. (2003). Hard-Branding the Cultural City from Prado to Prada. *International Journal of Urban and Regional Research*, Vol. 27, N° 2, p. 417-40.
- Gasca (2005). La Ciudad: Pensamiento Crítico y Teoría, Instituto Politécnico Nacional, primera edición.
- Ganuza, E. (2007). La participación en la sociología: elementos para una praxis sociológica.
- Guijt, I. (2014). Enfoques participativos. UNICEF.
- Gódas y Pérez, X. (2007). *Política del disenso. Sociología de los movimientos sociales*. Barcelona: Icaria.

- Góngora, L. (1999). Semiótica del paisaje urbano. En Pardo, N. Y Rosales, (Comp.) *Semióticas Urbanas*. Buenos Aires, Argentina.
- Hernández, B. (2001). El manual de la imagen urbana (en línea). Recuperado el 5 de junio de 2013, de <http://www.ensenada.gob.mx/informe2K/iurbana.html>.
- Hernández, M. (2016). Urbanismo participativo: construcción social del espacio urbano. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 18(1), 6-17. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.2>.
- Hernández, M. (2007). Participación ciudadana y el rescate de la ciudad. *Revista INVI*, 22(59).
- Iparraguirre, W. (2014). Los mecanismos de participación ciudadana y su incidencia en la eficiencia del proceso del presupuesto participativo del distrito de Víctor Larco Herrera: 2013-2014. Universidad Nacional de Trujillo.
- ITU (2016). Espacio público como instrumento estratégico de gestión urbana. Uruguay.
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias sociales (4ª ed.). McGraw-Hill.
- Kerlinger, F. (1975). Investigación del comportamiento. Interamericana.
- Lauracio, H. (1999). Cultura, lengua y educación. Puno: Cadena del Sur.
- Landry, C. (2000). *The Creative City: A Toolkit for Urban Innovat*. London: Earthscan Publications.
- Lynch, K. (2000). La imagen de la ciudad y sus elementos. en *La imagen de la ciudad*.
- Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad*, Gustavo Gilli. Barcelona.
- López, L. y Saúl, L. (2014). ¿Cómo vivimos la ciudad contemporánea? UNAM.
- Lozada, A. (2018). Espacios públicos no tan públicos. *Politai: Revista de Ciencia Política*. Año 9, primer semestre, N° 16: pp. 75-109. DOI: <https://doi.org/10.18800/politai.201801.003>.

- Lombera R. (2004). Planeación estratégica participativa del desarrollo local, Gobierno de Chiapas, Centro Operacional de Vivienda y Planeamiento-Copevi, Cuaderno de trabajo.
- Manito, F. (2011). Ciudades creativas. Volumen 3. Economía creativa, desarrollo urbano y políticas públicas. Barcelona: Fundación Kreanta.
- Marroquín, A. (2011). Sistematización de la experiencia de la mesa intersectorial de salud. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. <https://repositorio.unan.edu.ni/7074/1/t589.pdf>.
- Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial de Colombia (2005). Guía de Mecanismos de Recuperación del Espacio Público. Serie Espacio Público Guía No. 5, Dirección de Sistema Habitacional. Nuevas Ediciones LTDA, Bogotá.
- Moreno, A. (2017). Participación ciudadana y presupuesto participativo en las municipalidades distritales de la provincia de Huánuco, 2016. (Tesis doctoral). Universidad Cesar Vallejo. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8485/Moreno_TAT.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Molino, R. y Granados, A., (2002), Descentralizando Las Oportunidades en el Perú, Lima: Escuela Mayor de Gestión Municipal
- Mussi, A. (2018). Urbanismo contemporáneo: la importancia y consecuencias de la participación ciudadana en los procesos y decisiones sobre el espacio urbano. *Interações (Campo Grande)*, 19 (4), 699-712. <https://dx.doi.org/10.20435/inter.v19i4.1805>.
- Municipalidad Distrital de Víctor Larco Herrera (2019). Plan Local de Seguridad Ciudadana 2019. CODISEC
- Gutiérrez, N. (2016). El diseño del espacio público contemporáneo. Los parques de Mérida, Yucatán. Revista Legado de Arquitectura y Diseño, vol. 1, núm. 19, 2016 Universidad Autónoma del Estado de México, México Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477951060001>

- Organización panamericana de la salud (1994). Educación, médica y salud.
- O'Donnell, G. (1993), *Delegative democracy?*, Workpaper in the framework of the Project "East - South Transformation".
- Panek, B. (2010). Imagen urbana y transporte público: los paraderos. Tacubaya, san lázaro, Pantitlán, san ángel y la raza. <https://core.ac.uk/download/pdf/48394479.pdf>.
- Pimentel, E. (2008). <http://datateca.unad.edu.co/>. Obtenido de [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/108002/Libro de Proyectos Ed mundo Pimentel 1 .pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/108002/Libro_de_Proyectos_Ed_mundo_Pimentel_1.pdf). <https://core.ac.uk/download/pdf/94853403.pdf>.
- Restrepo, D. (1995). La participación social como construcción del interés público entre el estado y la sociedad.
- Plazas, E. (2012). La Participación Ciudadana y el Medio Ambiente: Una relación que debe cambiar. Recuperado de: <https://www.car.gov.co/uploads/files/5ace3996e03dc.pdf>.
- Reyes, F. y Ríos, E. (2016). Participación ciudadana en proyectos de inversión: Lecciones desde la experiencia internacional. <https://www.espaciopublico.cl/wp-content/uploads/2016/05/73.pdf>.
- Riechmann, J. (1995). Una nueva radicalidad emancipatoria: las luchas por la supervivencia y la emancipación en el ciclo de protesta Post-68. Introducción a los nuevos movimientos sociales, Barcelona, Buenos Aires, México, Paidós, p. 48.
- Rodríguez, O. (2006). El Estructuralismo latinoamericano. CEPAL.
- Rojo, J. (2017). El deterioro del espacio público y su impacto en las áreas destinadas a la socialización y al desarrollo de la accesibilidad en las ciudades medias mexicanas. (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona.
- Secretaria de turismo (1993). La imagen urbana en ciudades turísticas con patrimonio histórico, Manual de protección y mejoramiento. Programa de Ciudades Coloniales y Centros Urbanos Presidente Masaryk 172 11587 México, P.F Impreso y hecho en México 5a. Edición 1997.

<https://cedocvirtual.sectur.gob.mx/janium/Documentos/003160Pri0000.pdf>
[f.](#)

Segovia, O. y Dasca, G. (2000). Espacio público, participación y ciudadanía. Ediciones SUR, noviembre. J. M. Infante 85, Providencia, Santiago de Chile edicionessur@sitiosur.cl

Simón, P. (2015). La democracia según Karl Marx. Jotdown.

Schroeder, S. y Coello, C. (2020). La participación crea espacios. *Arquitek*, (16), pp 49 - 57. Recuperado a partir de <http://revistas.upt.edu.pe/ojs/index.php/arquitek/article/view/167>

Takano, G. y Tokeshi, J. (2007). Espacio público en la ciudad popular : reflexiones y experiencias desde el sur. Estudios urbanos no. 3. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Peru/desco/20170223013615/pdf_869.pdf.

Tamayo S. (2007), Reseña de “Return to the center culture, public spaces, and city building in a global era”, de Herzog, L. A., Investigaciones Geográficas (Mx), agosto, núm. 63, México, UNAM, pp. 147-149.

Tylor, E. (1981). Cultura primitiva. Madrid: Ayuso.

UNESCO (1999). La participación social. I Congreso Internacional de Cultura y Desarrollo.

Unicef (2014). Movilización social. Recuperado el 12 de 11 de 2014, de Unicef: http://www.unicef.org/spanish/cbsc/index_42347.html.

Vásquez, M. (2017). Necesaria, participación social en la arquitectura de ciudades.

Velásquez, F. y González, E. (2003), *¿Qué ha pasado con la participación social en Colombia?*, Fundación Corona, Bogotá

Vergara, A., Gierhake, K., Jardón, C., Hernández, J., Vidal, A. y Carranza, E (2015). Espacio público en Latinoamérica: de la fragmentación espacial y la segregación social hacia la cohesión territorial. Nuevos retos a viejos problemas, Discussion Paper, No. 73. <http://hdl.handle.net/10419/119871>

Vergara, J. (2006). Teorías Democráticas Participativas: Un análisis crítico.

Vaquero, L. y Contreras, P. (2011). La importancia de la participación ciudadana en la democracia.

World Commission on Environment Development. (1987). Our Common Future. Retrieved from <http://www.un-documents.net/our-common-future.pdf>

Zukin, S. (1995). The cultures of cities. Oxford and Cambridge : Blackwell Publishers.

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable independiente: Participación ciudadana en el manejo de parques y plazas	<p>La participación ciudadana, se entiende como la acción de actores sociales con capacidad, habilidad y oportunidad para identificar problemas, necesidades, definir prioridades, y formular y negociar sus propuestas. Esto consiste en generar una forma de organización del poder que implica la existencia y el buen funcionamiento del Estado; que tiene en el régimen electoral un elemento fundamental, pero que no se reduce a las elecciones; que implica el ejercicio de una ciudadanía integral; y que se entiende como</p>	<p>Esta variable ha sido operacionalizada a través de 5 dimensiones: estrategias comunitarias, identificación cultural, trabajo intersectorial, movilización social y formulación de proyectos; lo que permitió determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. Para su posterior medición se aplicará un cuestionario</p>	Estrategias comunitarias	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia voluntaria • Conocimiento de normas • Propuesta de proyectos • Mano de obra • Participación activa • Estudios preliminares 	Ordinal de tipo Likert Excelente Bueno Regular Malo Muy malo
			Identificación Cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento histórico ▪ Identificación con el espacio ▪ Reuniones tradicionales ▪ Identidad cultural ▪ Cohesión social ▪ Eventos culturales ▪ Uso adecuado 	
			Trabajo intersectorial	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantenimiento de parques ▪ Trabajo conjunto ▪ Carencia de iluminación ▪ Oferta de espacios públicos ▪ Recursos económicos ▪ Alianzas público privadas 	
			Movilización social	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Campañas de limpieza ▪ Mala ejecución de obras ▪ Informes periódicos ▪ Agentes del cambio ▪ Recursos propios 	

una experiencia constituido por 30
histórica particular que ítems acorde a las
evalúa y considera la dimensiones
especificidad de nuestro analizadas.
país. La democracia de
ciudadanía implica una
participación activa que
sólo puede lograrse con
el ejercicio de una
ciudadanía integral,
misma que el Programa
de las Naciones Unidas
para el Desarrollo
concibe como aquella
que se integra por tres
grandes conjuntos de
derechos: civiles,
políticos y sociales; es
decir, por el conjunto de
derechos humanos
reconocidos por nuestro
país y contenidos en los
diversos instrumentos
internacionales
(Vaquero y Contreras,
2011).

Formulación de proyectos

- Proyecto de corto plazo
- Acceso a presupuesto
- Juntas vecinales
- Supervisión de obras
- Organizaciones sociales
- Priorización de proyectos

Fuente: Elaboración Propia

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable dependiente: Imagen urbana	<p>La imagen de la ciudad se revela a sus habitantes y a los que la visitan y la recorren, por el trazado de sus calles, sus vialidades, principalmente los corredores y ejes metropolitanos, los edificios, la vegetación, los espacios públicos, los mojones, la población y sus actividades, etc. Todo esto contribuye a formar la imagen de la ciudad. Esta imagen de la ciudad es apreciada desde sus calles, por donde se moviliza la gente y se percibe el espacio circundante. Las personas se mueven de diversos modos, a pie, en sus coches, o en las distintas formas de transporte público. La imagen del transporte</p>	<p>Esta variable ha sido operacionalizada a través de 4 dimensiones: elementos naturales, marco visual, elementos culturales y conservación y estado estético; lo que permitió determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. Para su posterior medición se aplicará un cuestionario constituido por 27 ítems acorde a las dimensiones analizadas.</p>	Elementos naturales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clima de la zona ▪ Sistema de agua ▪ Zonas verdes ▪ Vegetación de parques ▪ Dotación de arboles ▪ Paisaje urbano ▪ Educación ambiental 	
			Marco visual	<ul style="list-style-type: none"> • Señalización adecuada • Contaminación visual • Diseños universales • Distribución estratégica • Usos diferenciados • Elementos artificiales • Elementos arquitectónicos 	
			Elementos culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Integración estructural • Grado de conservación • Áreas sociales • Equipamientos culturales • Actividades culturales • Circulación de usuarios • Bebederos de agua 	
			Conservación y estado estético	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguridad y confort ▪ Limpieza permanente ▪ Arbolado adecuado ▪ Belleza natural de espacios ▪ Podado de áreas verdes ▪ Elementos decorativos 	

es una parte importante de la imagen de la ciudad. Todo lo que se hace alrededor de la industria de los coches, transporte de carga y transporte público es también una parte importante de las actividades de la economía de los países, y es uno de los temas principales a tratar en el urbanismo de las ciudades y de la imagen de éstas, encargo del que se ocupan los profesionales preocupados por la imagen: los urbanistas, arquitectos, y otros profesionales.
(Tamayo, 2005).

Fuente: Elaboración Propia

Anexo 2

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología	Conclusiones
<p>¿En qué medida la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020?</p> <hr/> <p>Marco teórico</p> <p>Moreno (2017). En su tesis: Participación ciudadana y presupuesto participativo en las municipalidades distritales de la provincia de Huánuco, 2016; (Tesis doctoral). Universidad Cesar Vallejo.</p> <p>Schroeder y Torres (2020). (Revista Arquitek). La participación crea espacios. El conocimiento colectivo como base del diseño urbano. Piura, Perú.</p> <p>Hernández (2016). en el artículo; Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. (Revista</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>O1: Identificar los niveles de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas en el Distrito Víctor Larco herrera, 2020.</p> <p>O2: Identificar los niveles de la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.</p> <p>O3: Determinar si la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.</p> <p>O4: Determinar si la participación ciudadana a</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>H1: La participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.</p> <p>H2: La participación ciudadana a través de la identificación Cultural en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>La investigación es aplicada</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>El diseño es no experimental transeccional correlacional causal.</p> <p>Variables y operacionalización</p> <p>Variable independiente:</p> <p>Participación ciudadana en el manejo de parques y plazas</p> <p>Estrategias comunitarias</p> <p>Identificación Cultural</p> <p>Trabajo intersectorial</p> <p>Movilización social</p> <p>Formulación de proyectos</p>	<p>Se determinó que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un Rho = 0.987 (muy alto grado de correlación y positiva). El R cuadrado (R²) determina que el 98.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.</p> <p>Se identificó que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas tiene un nivel medio según el 52.48% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.</p> <p>Se identificó que la imagen urbana es regular según el 54.83% de los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.</p> <p>Se determinó que la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un Rho = 0.885 (alto grado de correlación y positiva).</p>

<p>de Arquitectura, Bogotá).</p>	<p>través de la identificación Cultural en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.</p>	<p>distrito Víctor Larco herrera, 2020.</p>	<p>Variable dependiente: Imagen urbana</p>	<p>El R cuadrado (R²) determina que el 75.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de las estrategias comunitarias en el manejo de parques y plazas.</p>
<p>Mussi, (2018). En el artículo: La planificación urbana contemporánea: la importancia y las consecuencias de la participación ciudadana en los procesos de toma de decisiones sobre el espacio urbano. (Revista Campo Grande).</p>	<p>O5: Determinar si la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.</p>	<p>H3: La participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.</p>	<p>Elementos naturales Marco visual Elementos culturales</p>	<p>Se determinó que la participación ciudadana a través de la identificación Cultural en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un Rho = 0.934 (muy alto grado de correlación positiva). El R cuadrado (R²) determina que el 82.9% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de la identificación cultural en el manejo de parques y plazas.</p>
<p>Contreras (2016). La representación social del espacio público para el diseño y gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. (Revista de Arquitectura).</p>	<p>O6: Determinar si la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.</p>	<p>H4: La participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.</p>	<p>Conservación y estado estético</p>	<p>Se determinó que la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un Rho = 0.818 (alto grado de correlación y positiva). El R cuadrado (R²) determina que el 78.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas.</p>
<p>Gutiérrez (2016). El diseño del espacio público contemporáneo. Los parques de Mérida, Yucatán. (Revista Legado de Arquitectura y Diseño).</p>	<p>O7: Determinar si la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.</p>	<p>H5: La participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.</p>	<p>Población La población en la presente investigación está compuesta por los arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, 2020.</p>	<p>Se determinó que la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un Rho = 0.818 (alto grado de correlación y positiva). El R cuadrado (R²) determina que el 78.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas.</p>
<p>Lozada (2018). En el artículo: Espacios públicos no tan públicos. (Revista de Ciencia Política). (Revista de Ciencia Política).</p>	<p>O8: Determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques</p>	<p>H6: La participación ciudadana en el manejo</p>	<p>Muestra La muestra queda compuesta por un total de 383 personas entre: arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco</p>	<p>El R cuadrado (R²) determina que el 78.7% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través del trabajo intersectorial en el manejo de parques y plazas. Se determinó que la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar</p>

Alcázar (2017). En el artículo; El espacio público como elemento articulador y regenerador, entre el borde costero y la trama urbana, en el sector de Buenos Aires, Trujillo. (UCV Scientia).

Rojo (2017). En su tesis: El deterioro del espacio público y su impacto en las áreas destinadas a la socialización y al desarrollo de la accesibilidad en las ciudades medias mexicanas. (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona.

La participación ciudadana; de acuerdo a Álvarez (2004) es una acción colectiva que se despliega y origina simultáneamente en el plano social y estatal. Esto es, no se trata de una acción exclusiva de una organización social; tampoco es acción dada al margen o fuera de los contornos estatales, ni un ejercicio limitado por los contornos de la esfera social o estatal que la origina. La

y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana a través de los elementos naturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

O9: Determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana a través del marco visual del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

O10: Determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana a través de los elementos culturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

O11: Determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana a través de la conservación y estado estético del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de los elementos naturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

H7: La participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través del marco visual del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

H8: La participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de los elementos culturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020.

H9: La participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de la conservación y estado estético del

Herrera, durante el período 2020.

Técnicas e instrumentos

Encuesta

Questionarios:

El cuestionario referido a la variable dependiente: Participación ciudadana en el manejo de parques y plazas; está compuesta por 5 dimensiones: estrategias comunitarias, identificación cultural, trabajo intersectorial, movilización social y formulación de proyectos; con un total de 30 ítems.

El cuestionario referido a la variable dependiente: Imagen urbana; está compuesta por 4 dimensiones: elementos naturales, marco visual, elementos culturales y conservación y estado estético; con un total de 27 ítems.

significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un Rho = 0.832 (alto grado de correlación positiva). El R cuadrado (R²) determina que el 75.5% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de la movilización social en el manejo de parques y plazas.

Se determinó que la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un Rho = 0.792 (alto grado de correlación y positiva). El R cuadrado (R²) determina que el 69.5% de variación de la imagen urbana es explicado por la participación ciudadana a través de la formulación de proyectos en el manejo de parques y plazas.

Se determinó que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de los elementos naturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un Rho = 0.807 (alto grado de correlación y positiva). El R cuadrado (R²) determina que el 75.9% de variación de la imagen urbana a través de los elementos naturales es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

participación ciudadana es un tipo de acción colectiva mediante la cual la ciudadanía toma parte en la construcción, evaluación, gestión y desarrollo de los asuntos públicos, independientemente de las modalidades (institucional–autónoma) por las que refiere esta misma discorra. Esta participación tiene por objeto mostrar cómo los valores, prácticas y actitudes culturales tienen una repercusión el sentido de integración, cooperación y emancipación de los individuos y las comunidades, que les conduce a orientar sus acciones (UNESCO, 1999).

distrito Víctor Larco herrera, 2020.

Método de análisis de datos

Estadística descriptiva

-Matriz de base de datos de las variables independiente y dependiente y de sus dimensiones.

-Construcción de tablas de distribución de frecuencias

-Elaboración de figuras estadísticas.

Estadística inferencial

- Para la contrastación de las hipótesis de investigación tanto general como específica, se utilizó el software de estadística para ciencias sociales (SPSS V23).

Se determinó que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través del marco visual del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un $Rho = 0.884$ (alto grado de correlación positiva). El R cuadrado (R^2) determina que el 81.5% de variación de la imagen urbana a través del marco visual es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

Se determinó que la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar significativamente la imagen urbana a través de los elementos culturales del distrito Víctor Larco herrera, 2020 con un $Rho = 0.902$ (muy alto grado de correlación y positiva). El R cuadrado (R^2) determina que el 81.6% de variación de la imagen urbana a través de los elementos culturales es explicado por la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas.

Anexo 3

Ficha técnica del instrumento para medir la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas

Instrumento	Cuestionario aplicado para medir la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas
Autor	Cabada Acevedo Daniela Patricia
Año de edición	2020
País de origen	Perú
Objetivo	Medir los niveles de la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas en el Distrito Víctor Larco herrera, 2020.
Ámbito de aplicación	Distrito Víctor Larco herrera, 2020
Campo de aplicación	Arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, durante el período 2020.
Características y dimensiones	<p>El instrumento consta de 30 ítems, las preguntas son cerradas de elección única politómicas y maneja una escala Likert, la escala tiene cinco opciones que va del número 0 (nunca) a 4 (siempre), el cuestionario se divide en cinco dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none">Estrategias comunitariasIdentificación CulturalTrabajo intersectorialMovilización socialFormulación de proyectos
Administración	Se aplica las 30 afirmaciones para que el participante responda cuan a menudo percibe la acción señalada por el ítem. Antes de recibir el cuestionario, se comprueba si hay respuestas en blanco, en ese caso devolver el instrumento e intentar que el ítem sea contestado.
Duración	15-20 minutos
Validez de contenido	Se realizó por el juicio de 5 expertos con grado de doctor del área de Arquitectura, esta fue hecho en la fase de investigación que requiere la aplicación de los instrumentos, con el objetivo de dar la conformidad de los mismos. Se obtuvo una validez perfecta.
Validez de constructo	En el instrumento aplicado para medir la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas se obtuvo un valor de 0.724 en la prueba de Bartlett, el cual indica que los

	<p>ítems se encuentran correlacionados positiva y significativamente $p=0.000<0.01$.</p>
Confiabilidad	<p>Los instrumentos de la presente investigación, se sometieron a una prueba piloto de observación para lo cual se tomaron como muestra a 20 trabajadores municipales, pobladores y arquitectos de la ciudad de Pacasmayo; se determinó usando el Coeficiente de Alfa de Cronbach, el mismo que se calculará con el software de estadística para Ciencias Sociales (SPSS V25).</p> <p>La confiabilidad obtenida para el instrumento fue de 0,828 correspondiente al nivel bueno.</p>
Evaluación	<p>Las dimensiones tienen 5, 6 y 7 ítems, cada ítem tiene una puntuación mínima de 0 o máxima de 4, se suma todos los ítems correspondientes a cada dimensión.</p>
Puntuación y niveles	<p>Muy baja (0-24)</p> <p>Baja (25-48)</p> <p>Media (49-72)</p> <p>Alta (73-96)</p> <p>Muy alta (97-120)</p>

Ficha técnica del instrumento para medir la imagen urbana

Instrumento	Cuestionario aplicado para medir la imagen urbana
Autor	Cabada Acevedo Daniela Patricia
Año de edición	2020
País de origen	Perú
Objetivo	Medir los niveles de la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020.
Ámbito de aplicación	Distrito Víctor Larco herrera, 2020
Campo de aplicación	Arquitectos, trabajadores municipales y pobladores del distrito Víctor Larco Herrera, durante el período 2020.
Características y dimensiones	<p>El instrumento consta de 27 ítems, las preguntas son cerradas de elección única politómicas y maneja una escala Likert, la escala tiene cinco opciones que va del número 0 (nunca) a 4 (siempre), el cuestionario se divide en cuatro dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none">Elementos naturalesMarco visualElementos culturalesConservación y estado estético
Administración	Se aplica las 27 afirmaciones para que el participante responda cuan a menudo percibe la acción señalada por el ítem. Antes de recibir el cuestionario, se comprueba si hay respuestas en blanco, en ese caso devolver el instrumento e intentar que el ítem sea contestado.
Duración	15-20 minutos
Validez de contenido	Se realizó por el juicio de 5 expertos con grado de doctor del área de Arquitectura, esta fue hecho en la fase de investigación que requiere la aplicación de los instrumentos, con el objetivo de dar la conformidad de los mismos. Se obtuvo una validez perfecta.
Validez de constructo	En el instrumento aplicado para medir la imagen urbana se obtuvo un valor de 0.764 en la prueba de Bartlett, el cual indica que los ítems se encuentran correlacionados positiva y significativamente $p=0.000 < 0.01$.
Confiabilidad	Los instrumentos de la presente investigación, se sometieron a una prueba piloto de observación para lo cual se tomaron como muestra a 20 trabajadores municipales, pobladores y arquitectos de la ciudad de Pacasmayo; se

	<p>determinó usando el Coeficiente de Alfa de Cronbach, el mismo que se calculará con el software de estadística para Ciencias Sociales (SPSS V25).</p> <p>La confiabilidad obtenida para el instrumento fue de 0,795 correspondiente al nivel muy aceptable.</p>
Evaluación	<p>Las dimensiones tienen 5, 6 y 7 ítems, cada ítem tiene una puntuación mínima de 0 o máxima de 4, se suma todos los ítems correspondientes a cada dimensión.</p>
Puntuación y niveles	<p>Muy mala (0-21)</p> <p>Mala (22-42)</p> <p>Regular (43-64)</p> <p>Buena (65-86)</p> <p>Muy alta (87-108)</p>

Anexo 4

CUESTIONARIO APLICADO PARA MEDIR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MANEJO DE PARQUES Y PLAZAS

El presente cuestionario tiene por objetivo determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. Este instrumento es completamente privado y la información que de él se obtenga es totalmente reservada y válida sólo para los fines académicos de la presente investigación. En su desarrollo debes ser extremadamente objetivo, honesto y sincero en sus respuestas.

Se agradece por anticipado tu valiosa participación.

INSTRUCCIONES:

Debes marcar con absoluta objetividad con un **aspa (X)** en la columna que correspondiente de cada una de las interrogantes.

La equivalencia de su respuesta tiene el siguiente puntaje:

- ✓ **Siempre** 4
- ✓ **Casi siempre** 3
- ✓ **A veces** 2
- ✓ **Casi nunca** 1
- ✓ **Nunca** 0

N.º	Ítems	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Estrategias comunitarias						
1	¿Los pobladores asisten frecuentemente y de forma voluntaria a las reuniones que convocan las autoridades del distrito?					
2	¿La ciudadanía conoce y acata las normas impuestas por la municipalidad y fomenta el cuidado de los parques y plazas en el distrito de Víctor Larco?					
3	¿La población presenta algún tipo de proyecto para el mejoramiento de las plazas y parques del distrito Víctor Larco?					
4	¿En las obras de construcción, se consideran como mano de obra a los pobladores de Víctor Larco?					
5	¿Considera que los pobladores del distrito colaboran cuando se realiza una obra para mejoramiento dentro del mismo?					

6	¿Las autoridades realizan estudios preliminares en coordinación con la población para el mejoramiento de las plazas y parques del distrito?					
Identificación Cultural						
7	¿Los pobladores tienen conocimiento del significado de los monumentos que se ubican en los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?					
8	¿Los pobladores se sienten identificados con los espacios públicos existentes dentro del distrito de Víctor Larco?					
9	¿Se realizan reuniones tradicionales en los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?					
10	¿Considera que la identidad cultural de los pobladores contribuye a la conservación del patrimonio cultural del distrito de Víctor Larco?					
11	¿La identificación con el distrito genera cohesión social entre los vecinos contribuyendo a su organización?					
12	¿La población realiza eventos deportivos, culturales y artísticos en los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?					
13	¿La población cuida y usa de forma adecuada los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?					
Trabajo intersectorial						
14	¿Los miembros de las juntas vecinales se reúnen periódicamente para hacer mantenimiento de los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?					
15	¿La población y las autoridades trabajan en conjunto en la recuperación y mantenimiento de los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?					
16	¿Los pobladores trabajan para solucionar la falta de iluminación en los parques reduciendo la inseguridad en los mismos?					
17	¿Las juntas vecinales amplían la oferta de espacios públicos deportivos para la práctica de disciplinas deportivas?					
18	¿Los pobladores realizan actividades para recaudar recursos económicos para la mejora de los parques en el distrito de Víctor Larco?					
19	¿Las juntas vecinales buscan la cooperación y alianzas con el sector privado para el mejoramiento de parques y plazas del distrito de Víctor Larco?					
Movilización social						
20	¿Los pobladores realizan campañas de limpieza de forma periódica en los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?					
21	¿La población está atenta y presenta sus reclamos ante obras mal ejecutadas en el distrito de Víctor Larco?					
22	¿Las juntas vecinales realizan algún tipo de reuniones semanales o mensuales para informar de las obras que se van a ejecutar en el distrito?					
23	¿Los pobladores a través de su participación y aportes se convierten en protagonistas del cambio del distrito?					
24	¿Los vecinos movilizan recursos propios para realizar obras en beneficio de su colectividad y distrito?					

Formulación de proyectos						
25	¿La población conoce los proyectos que se ejecutarán a corto y largo plazo dentro de su distrito?					
26	¿La población tiene acceso a los presupuestos destinados a las obras de parques y plazas que se realizarán en el distrito de Víctor Larco?					
27	¿Las juntas vecinales del distrito participan en la elaboración de los proyectos junto con la municipalidad para el mejoramiento de los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?					
28	¿Los pobladores son parte de la supervisión en la construcción o mejoramiento de los parques y plazas en el distrito de Víctor Larco?					
29	¿Los pobladores a través de sus organizaciones presentan proyectos viables a ejecutar dentro del distrito?					
30	¿Los proyectos a ejecutarse responden a la problemática que se presenta dentro del distrito?					

CUESTIONARIO APLICADO PARA MEDIR LA IMAGEN URBANA

El presente cuestionario tiene por objetivo determinar si la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas contribuye a mejorar la imagen urbana del distrito Víctor Larco herrera, 2020. Este instrumento es completamente privado y la información que de él se obtenga es totalmente reservada y válida sólo para los fines académicos de la presente investigación. En su desarrollo debes ser extremadamente objetivo, honesto y sincero en sus respuestas.

Se agradece por anticipado tu valiosa participación.

INSTRUCCIONES:

Debes marcar con absoluta objetividad con un **aspa (X)** en la columna que correspondiente de cada una de las interrogantes.

La equivalencia de su respuesta tiene el siguiente puntaje:

- ✓ **Siempre** **4**
- ✓ **Casi siempre** **3**
- ✓ **A veces** **2**
- ✓ **Casi nunca** **1**
- ✓ **Nunca** **0**

N.º	Ítems	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Elementos naturales						
1	¿Considera que el clima ayuda a mantener las áreas verdes en los parques y plazas en el distrito de Víctor Larco?					
2	¿Las áreas verdes de los parques y plazas tienen sistema de agua independiente para su mantenimiento en el distrito de Víctor Larco?					
3	¿El distrito cuenta con zonas verdes favorables que favorecen la calidad de vida de la población de Víctor Larco?					
4	¿La vegetación de los parques y plazas dentro del distrito se encuentra en buen estado de conservación?					
5	¿Considera que la dotación de árboles es un componente importante para mejorar la imagen del distrito?					
6	¿El distrito cuenta con jardines y árboles que embellecen el paisaje urbano y permiten el desarrollo de actividades físicas?					
7	¿Las intervenciones que se realizan en parques y plazas del distrito debe ser respetuosa con los elementos naturales existentes?					
Marco visual						

8	¿Los parques y plazas dentro del distrito cuentan con una adecuada señalización e iluminación?					
9	¿Se ha disminuido la contaminación visual de los parques y plazas del distrito y de su contexto inmediato?					
10	¿Los parques y plazas tienen diseños adecuados y universales para el acceso de las personas?					
11	¿Las áreas verdes se distribuyen de forma estratégica dentro de todo el distrito?					
12	¿Los parques cuentan con espacios diferenciados para el uso de los diferentes grupos poblacionales dentro del distrito?					
13	¿Dentro de parques y plazas se combinan elementos artificiales y naturales permitiendo un conjunto visual agradable y armonioso?					
14	¿Los elementos arquitectónicos dentro de parques y plazas son apropiados y acordes a la identidad del distrito?					
Elementos culturales						
15	¿En el distrito existe integración estructural de la vegetación con los edificios colindantes?					
16	¿Los monumentos existentes en parques y plazas dentro del distrito tienen un adecuado grado de conservación?					
17	¿Los parques y plazas del distrito cuentan con áreas sociales, de lecturas, descanso o relajación para la población?					
18	¿Se cuenta con equipamientos culturales como museos y bibliotecas dentro de los parques y plazas del distrito?					
19	¿Los parques y plazas cuentan con áreas apropiadas para el desarrollo de actividades culturales y artísticas?					
20	¿El mobiliario urbano dentro de parques y plazas se distribuye de forma eficiente favoreciendo el tránsito y circulación de los usuarios?					
21	¿Considera que en los parques se debe de tener bebederos de agua potable para los pobladores del distrito de Víctor Larco?					
Conservación y estado estético						
22	¿Los parques y plazas dentro del distrito ofrecen seguridad y confort térmico a sus usuarios?					
23	¿La municipalidad y los pobladores realizan limpieza permanente de parques y plazas para asegurar su mantenimiento y conservación?					
24	¿Los parques y plazas del distrito poseen el arbolado adecuado para ofrecer sombra y un clima agradable a los usuarios?					
25	¿Se han insertado elementos artificiales para realzar la belleza natural de parques y plazas en el distrito de Víctor Larco?					
26	¿La municipalidad realiza el podado de las áreas verdes de manera continua en los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?					
27	¿Los parques y plazas cuentan con elementos decorativos para incentivar a los usuarios a su uso y apropiación?					

Anexo 5

Confiabilidad de los ítems y dimensiones de la variable la participación ciudadana en el manejo de parques y plazas

Nº	ÍTEMS	Correlación elemento – total corregida	Alfa de Cronbach si el ítem se borra
Estrategias comunitarias			
1	¿Los pobladores asisten frecuentemente y de forma voluntaria a las reuniones que convocan las autoridades del distrito?	,547	,905
2	¿La ciudadanía conoce y acata las normas impuestas por la municipalidad y fomenta el cuidado de los parques y plazas en el distrito de Víctor Larco?	,851	,859
3	¿La población presenta algún tipo de proyecto para el mejoramiento de las plazas y parques del distrito Víctor Larco?	,847	,862
4	¿En las obras de construcción, se consideran como mano de obra a los pobladores de Víctor Larco?	,616	,896
5	¿Considera que los pobladores del distrito colaboran cuando se realiza una obra para mejoramiento dentro del mismo?	,823	,864
6	¿Las autoridades realizan estudios preliminares en coordinación con la población para el mejoramiento de las plazas y parques del distrito?	,692	,886
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,898$ La fiabilidad se considera como BUENO			
Identificación Cultural			
7	¿Los pobladores tienen conocimiento del significado de los monumentos que se ubican en los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?	,715	,749
8	¿Los pobladores se sienten identificados con los espacios públicos existentes dentro del distrito de Víctor Larco?	,589	,773
9	¿Se realizan reuniones tradicionales en los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?	,337	,811
10	¿Considera que la identidad cultural de los pobladores contribuye a la conservación del patrimonio cultural del distrito de Víctor Larco?	,552	,778
11	¿La identificación con el distrito genera cohesión social entre los vecinos contribuyendo a su organización?	,570	,775
12	¿La población realiza eventos deportivos, culturales y artísticos en los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?	,830	,717
13	¿La población cuida y usa de forma adecuada los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?	,263	,836
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,805$			

La fiabilidad se considera como BUENO			
Trabajo intersectorial			
14	¿Los miembros de las juntas vecinales se reúnen periódicamente para hacer mantenimiento de los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?	,764	,817
15	¿La población y las autoridades trabajan en conjunto en la recuperación y mantenimiento de los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?	,427	,877
16	¿Los pobladores trabajan para solucionar la falta de iluminación en los parques reduciendo la inseguridad en los mismos?	,742	,814
17	¿Las juntas vecinales amplían la oferta de espacios públicos deportivos para la práctica de disciplinas deportivas?	,746	,813
18	¿Los pobladores realizan actividades para recaudar recursos económicos para la mejora de los parques en el distrito de Víctor Larco?	,795	,807
19	¿Las juntas vecinales buscan la cooperación y alianzas con el sector privado para el mejoramiento de parques y plazas del distrito de Víctor Larco?	,485	,862
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,857$ La fiabilidad se considera como BUENO			
Movilización social			
20	¿Los pobladores realizan campañas de limpieza de forma periódica en los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?	,879	,691
21	¿La población está atenta y presenta sus reclamos ante obras mal ejecutadas en el distrito de Víctor Larco?	,713	,754
22	¿Las juntas vecinales realizan algún tipo de reuniones semanales o mensuales para informar de las obras que se van a ejecutar en el distrito?	,216	,915
23	¿Los pobladores a través de su participación y aportes se convierten en protagonistas del cambio del distrito?	,628	,775
24	¿Los vecinos movilizan recursos propios para realizar obras en beneficio de su colectividad y distrito?	,781	,724
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,815$ La fiabilidad se considera como BUENO			
Formulación de proyectos			
25	¿La población conoce los proyectos que se ejecutarán a corto y largo plazo dentro de su distrito?	-,151	,853
26	¿La población tiene acceso a los presupuestos destinados a las obras de parques y plazas que se realizarán en el distrito de Víctor Larco?	,653	,696
27	¿Las juntas vecinales del distrito participan en la elaboración de los proyectos junto con la municipalidad para el mejoramiento de los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?	,393	,759
28	¿Los pobladores son parte de la supervisión en la construcción o mejoramiento de los parques y plazas en el distrito de Víctor Larco?	,817	,641

29	¿Los pobladores a través de sus organizaciones presentan proyectos viables a ejecutar dentro del distrito?	,782	,644
30	¿Los proyectos a ejecutarse responden a la problemática que se presenta dentro del distrito?	,587	,709
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,766$ La fiabilidad se considera como MUY ACEPTABLE			

Confiabilidad de los ítems y dimensiones de la variable la imagen urbana

Nº	ÍTEMS	Correlación elemento – total corregida	Alfa de Cronbach si el ítem se borra
Elementos naturales			
1	¿Considera que el clima ayuda a mantener las áreas verdes en los parques y plazas en el distrito de Víctor Larco?	,357	,704
2	¿Las áreas verdes de los parques y plazas tienen sistema de agua independiente para su mantenimiento en el distrito de Víctor Larco?	,459	,681
3	¿El distrito cuenta con zonas verdes favorables que favorecen la calidad de vida de la población de Víctor Larco?	,664	,620
4	¿La vegetación de los parques y plazas dentro del distrito se encuentra en buen estado de conservación?	,625	,647
5	¿Considera que la dotación de árboles es un componente importante para mejorar la imagen del distrito?	,302	,717
6	¿El distrito cuenta con jardines y árboles que embellecen el paisaje urbano y permiten el desarrollo de actividades físicas?	,252	,728
7	¿Las intervenciones que se realizan en parques y plazas del distrito debe ser respetuosa con los elementos naturales existentes?	,404	,696
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,719$ La fiabilidad se considera como MUY ACEPTABLE			
Marco visual			
8	¿Los parques y plazas dentro del distrito cuentan con una adecuada señalización e iluminación?	,301	,786
9	¿Se ha disminuido la contaminación visual de los parques y plazas del distrito y de su contexto inmediato?	,459	,745
10	¿Los parques y plazas tienen diseños adecuados y universales para el acceso de las personas?	,823	,664
11	¿Las áreas verdes se distribuyen de forma estratégica dentro de todo el distrito?	,702	,698
12	¿Los parques cuentan con espacios diferenciados para el uso de los diferentes grupos poblacionales dentro del distrito?	,648	,709
13	¿Dentro de parques y plazas se combinan elementos artificiales y naturales permitiendo un conjunto visual agradable y armonioso?	,193	,810
14	¿Los elementos arquitectónicos dentro de parques y plazas son apropiados y acordes a la identidad del distrito?	,494	,738
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,767$ La fiabilidad se considera como MUY ACEPTABLE			

Elementos culturales			
15	¿En el distrito existe integración estructural de la vegetación con los edificios colindantes?	,636	,834
16	¿Los monumentos existentes en parques y plazas dentro del distrito tienen un adecuado grado de conservación?	,552	,845
17	¿Los parques y plazas del distrito cuentan con áreas sociales, de lecturas, descanso o relajación para la población?	,874	,803
18	¿Se cuenta con equipamientos culturales como museos y bibliotecas dentro de los parques y plazas del distrito?	,657	,830
19	¿Los parques y plazas cuentan con áreas apropiadas para el desarrollo de actividades culturales y artísticas?	,778	,816
20	¿El mobiliario urbano dentro de parques y plazas se distribuye de forma eficiente favoreciendo el tránsito y circulación de los usuarios?	,803	,806
21	¿Considera que en los parques se debe de tener bebederos de agua potable para los pobladores del distrito de Víctor Larco?	,177	,897
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,856$ La fiabilidad se considera como BUENO			
Conservación y estado estético			
22	¿Los parques y plazas dentro del distrito ofrecen seguridad y confort térmico a sus usuarios?	,626	,814
23	¿La municipalidad y los pobladores realizan limpieza permanente de parques y plazas para asegurar su mantenimiento y conservación?	,538	,829
24	¿Los parques y plazas del distrito poseen el arbolado adecuado para ofrecer sombra y un clima agradable a los usuarios?	,588	,821
25	¿Se han insertado elementos artificiales para realzar la belleza natural de parques y plazas en el distrito de Víctor Larco?	,566	,830
26	¿La municipalidad realiza el podado de las áreas verdes de manera continua en los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?	,755	,791
27	¿Los parques y plazas cuentan con elementos decorativos para incentivar a los usuarios a su uso y apropiación?	,684	,800
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,840$ La fiabilidad se considera como BUENO			

Anexo 6
**Validez de constructo del cuestionario aplicado para medir la participación
ciudadana en el manejo de parques y plazas**

Prueba de KMO y Bartlett		
Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo		,724
Prueba de esfericidad de Bartlett	Aprox. Chi-cuadrado gl	11456,817 435
	Sig.	,000

Comunalidades		
	Inicial	Extracción
VAR00001	1,000	,696
VAR00002	1,000	,597
VAR00003	1,000	,667
VAR00004	1,000	,621
VAR00005	1,000	,643
VAR00006	1,000	,714
VAR00007	1,000	,657
VAR00008	1,000	,741
VAR00009	1,000	,701
VAR00010	1,000	,754
VAR00011	1,000	,556
VAR00012	1,000	,682
VAR00013	1,000	,650
VAR00014	1,000	,677
VAR00015	1,000	,650
VAR00016	1,000	,616
VAR00017	1,000	,728
VAR00018	1,000	,685
VAR00019	1,000	,728
VAR00020	1,000	,892
VAR00021	1,000	,872
VAR00022	1,000	,950
VAR00023	1,000	,881
VAR00024	1,000	,705
VAR00025	1,000	,771
VAR00026	1,000	,586
VAR00027	1,000	,887
VAR00028	1,000	,863
VAR00029	1,000	,962
VAR00030	1,000	,869

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Validez de constructo del cuestionario aplicado para medir la imagen urbana

Prueba de KMO y Bartlett		
Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo		,764
Prueba de esfericidad de Bartlett	Aprox. Chi-cuadrado gl	6770,195 351
	Sig.	,000

Comunalidades		
	Inicial	Extracción
VAR00001	1,000	,628
VAR00002	1,000	,740
VAR00003	1,000	,624
VAR00004	1,000	,670
VAR00005	1,000	,714
VAR00006	1,000	,768
VAR00007	1,000	,821
VAR00008	1,000	,760
VAR00009	1,000	,745
VAR00010	1,000	,763
VAR00011	1,000	,684
VAR00012	1,000	,569
VAR00013	1,000	,673
VAR00014	1,000	,684
VAR00015	1,000	,517
VAR00016	1,000	,801
VAR00017	1,000	,633
VAR00018	1,000	,721
VAR00019	1,000	,734
VAR00020	1,000	,624
VAR00021	1,000	,691
VAR00022	1,000	,626
VAR00023	1,000	,665
VAR00024	1,000	,652
VAR00025	1,000	,737
VAR00026	1,000	,672
VAR00027	1,000	,695

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Anexo 7

Matriz de validación de juicio de expertos

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrument	Autor(a) del instrumento
ZVALETA PITA ADELÍ	DIRECTORA ESCUELA ARQUITECTURA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS	Mg. Daniela Patricia Cabada Acevedo
Título del estudio: PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MANEJO DE PARQUES Y PLAZAS PARA MEJORAR LA IMAGEN URBANA DEL DISTRITO VICTOR LARCO HERRERA, 2018.			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MANEJO DE PARQUES Y PLAZAS	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA			
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Estrategias comunitarias		¿Los pobladores asisten frecuentemente y de forma voluntaria a las reuniones que convocan las autoridades del distrito?		Siempre				X				X				X				X
		¿La ciudadanía conoce y acata las normas impuestas por la municipalidad y fomenta el cuidado de los parques y plazas en el distrito de Víctor Larco?		Casi siempre																
		¿La población presenta algún tipo de proyecto para el mejoramiento de las		A veces				X				X				X				X
		¿La población presenta algún tipo de proyecto para el mejoramiento de las		Casi nunca																
		¿La población presenta algún tipo de proyecto para el mejoramiento de las		Nunca				X				X				X				X

			conservación del patrimonio cultural del distrito de Víctor Larco?	Casi nunca																		
			¿La identificación con el distrito genera cohesión social entre los vecinos contribuyendo a su organización?	Nunca				X				X					X					
			¿La población realiza eventos deportivos, culturales y artísticos en los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?					X				X					X					
			¿La población cuida y usa de forma adecuada los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?					X				X					X					
	Trabajo intersectorial		¿Los miembros de las juntas vecinales se reúnen periódicamente para hacer mantenimiento de los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?		Siempre				X				X				X					
			¿La población y las autoridades trabajan en conjunto en la recuperación y mantenimiento de los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?		Casi siempre				X				X				X					
			¿Los pobladores trabajan para solucionar la falta de iluminación en los parques reduciendo la inseguridad en los mismos?		A veces				X				X				X					
			¿Las juntas vecinales amplían la oferta de espacios públicos deportivos para la práctica de disciplinas deportivas?		Casi nunca				X				X				X					X
			¿Los pobladores trabajan para solucionar la falta de iluminación en los parques reduciendo la inseguridad en los mismos?		Nunca				X				X				X					X
			¿Las juntas vecinales amplían la oferta de espacios públicos deportivos para la práctica de disciplinas deportivas?						X				X				X					X

Formulación de proyectos	¿La población conoce los proyectos que se ejecutarán a corto y largo plazo dentro de su distrito?	Siempre				X				X					X					X
	¿La población tiene acceso a los presupuestos destinados a las obras de parques y plazas que se realizarán en el distrito de Víctor Larco?	Casi siempre A veces				X				X					X					X
	¿Las juntas vecinales del distrito participan en la elaboración de los proyectos junto con la municipalidad para el mejoramiento de los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?	Casi nunca Nunca				X				X					X					X
	¿Los pobladores son parte de la supervisión en la construcción o mejoramiento de los parques y plazas en el distrito de Víctor Larco?					X				X					X					X
	¿Los pobladores a través de sus organizaciones presentan proyectos viables a ejecutar dentro del distrito?					X				X					X					X
	¿Los proyectos a ejecutarse responden a la problemática que se presenta dentro del distrito?					X				X					X					X

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

X	Procede su aplicación.
	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
	No procede su aplicación.

Trujillo 23 /06 /2020	17809925		962877344
Lugar y fecha	DNI. N°	Firma y sello del expert	Teléfono

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
ZAVALETA PITA ADELÍ	DIRECTORA ESCUELA ARQUITECTURA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS	Mg. Daniela Patricia Cabada Acevedo
Título del estudio: PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MANEJO DE PARQUES Y PLAZAS PARA MEJORAR LA IMAGEN URBANA DEL DISTRITO VÍCTOR LARCO HERRERA, 2018.			


ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

LA IMAGEN URBANAXX	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA			
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	Elementos naturales		¿Considera que el clima ayuda a mantener las áreas verdes en los parques y plazas en el distrito de Víctor Larco?	Siempre				X				X				X				X
			¿Las áreas verdes de los parques y plazas tienen sistema de agua independiente para su mantenimiento en el distrito de Víctor Larco?	Casi siempre																
				¿El distrito cuenta con zonas verdes favorables que favorecen la calidad de vida de la población de Víctor Larco?	A veces				X				X				X			
				Casi nunca																
				Nunca				X				X				X				X

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

<input checked="" type="checkbox"/>	Procede su aplicación.
<input type="checkbox"/>	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
<input type="checkbox"/>	No procede su aplicación.

Trujillo 23 /06 /2020	17809925		962877344
Lugar y fecha	DNI. N°	Firma y sello del experto	Teléfono

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
TEJADA MEJÍA MARÍA TERESA	DOCENTE ESCUELA ARQUITECTURA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS	Mg. Daniela Patricia Cabada Acevedo
Título del estudio: PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MANEJO DE PARQUES Y PLAZAS PARA MEJORAR LA IMAGEN URBANA DEL DISTRITO VICTOR LARCO HERRERA, 2018.			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel) criterios de validez propuesto por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MANEJO DE PARQUES Y PLAZAS	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA			
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Estrategias comunitarias			¿Los pobladores asisten frecuentemente y de forma voluntaria a las reuniones que convocan las autoridades del distrito?	Siempre				X				X				X				X
			¿La ciudadanía conoce y acata las normas impuestas por la municipalidad y fomenta el cuidado de los parques y plazas en el distrito de Víctor Larco?	Casi siempre A veces				X				X				X				X
			¿La población presenta algún tipo de proyecto para el mejoramiento de las plazas y parques del distrito Víctor Larco?	Casi nunca Nunca				X				X				X				X

		¿En las obras de construcción, se consideran como mano de obra a los pobladores de Víctor Larco?				X				X				X				X	
		¿Considera que los pobladores del distrito colaboran cuando se realiza una obra para mejoramiento dentro del mismo?				x				x					x				x
		¿Las autoridades realizan estudios preliminares en coordinación con la población para el mejoramiento de las plazas y parques del distrito?				X				X					X				
	Identificación Cultural		¿Los pobladores tienen conocimiento del significado de los monumentos que se ubican en los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?				X				X				X				
			¿Los pobladores se sienten identificados con los espacios públicos existentes dentro del distrito de Víctor Larco?	Siempre			X				X				X				
			¿Se realizan reuniones tradicionales en los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?	Casi siempre			X				X				X				
			¿Considera que la identidad cultural de los pobladores contribuye a la conservación del patrimonio cultural del distrito de Víctor Larco?	Casi nunca Nunca			X				X				X				

Trabajo intersectorial		¿La identificación con el distrito genera cohesión social entre los vecinos contribuyendo a su organización?					X					X					X			
		¿La población realiza eventos deportivos, culturales y artísticos en los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?					X					X					X			
		¿La población cuida y usa de forma adecuada los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?					X					X					X			
		¿Los miembros de las juntas vecinales se reúnen periódicamente para hacer mantenimiento de los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?	Siempre					X				X					X			
		¿La población y las autoridades trabajan en conjunto en la recuperación y mantenimiento de los parques y plazas del distrito de Víctor Larco?	Casi siempre					X				X					X			
		¿Los pobladores trabajan para solucionar la falta de iluminación en los parques reduciendo la inseguridad en los mismos?	A veces					X				X					X			
		¿Las juntas vecinales amplían la oferta de espacios públicos deportivos para la práctica de disciplinas deportivas?	Casi nunca					X				X					X			
		¿Los pobladores realizan actividades para recaudar recursos económicos para	Nunca					X				X					X			X
								X				X					X			X

Elementos culturales	Marco visual		¿Los parques y plazas dentro del distrito cuentan con una adecuada señalización e iluminación?				X				X				X				X	
			¿Se ha disminuido la contaminación visual de los parques y plazas del distrito y de su contexto inmediato?	Siempre				X				X				X				X
			¿Los parques y plazas tienen diseños adecuados y universales para el acceso de las personas?	Casi siempre				X				X				X				X
			¿Las áreas verdes se distribuyen de forma estratégica dentro de todo el distrito?	A veces				X				X				X				X
			¿Los parques cuentan con espacios diferenciados para el uso de los diferentes grupos poblacionales dentro del distrito?	Casi nunca				X				X				X				X
			¿Los parques cuentan con espacios diferenciados para el uso de los diferentes grupos poblacionales dentro del distrito?	Nunca				X				X				X				X
			¿Dentro de parques y plazas se combinan elementos artificiales y naturales permitiendo un conjunto visual agradable y armonioso?					X				X				X				X
		¿Los elementos arquitectónicos dentro de parques y plazas son apropiados y acordes a la identidad del distrito?					X				X				X				X	
						X				X				X				X		

			¿Los monumentos existentes en parques y plazas dentro del distrito tienen un adecuado grado de conservación?	Siempre				X				X				X				X		
			¿Los parques y plazas del distrito cuentan con áreas sociales, de lecturas, descanso o relajación para la población?					X				X									X	
			¿Se cuenta con equipamientos culturales como museos y bibliotecas dentro de los parques y plazas del distrito?					X				X						X				X
			¿Los parques y plazas cuentan con áreas apropiadas para el desarrollo de actividades culturales y artísticas?					X				X						X				X
			¿El mobiliario urbano dentro de parques y plazas se distribuye de forma eficiente favoreciendo el tránsito y circulación de los usuarios?					X				X						X				X
			¿Considera que en los parques se debe de tener bebederos de agua potable para los pobladores del distrito de Víctor Larco?					X				X						X				X
Conservación y estado estético			¿Los parques y plazas dentro del distrito ofrecen seguridad y confort térmico a sus usuarios?	Siempre				X				X				X				X		
			¿La municipalidad y los pobladores realizan limpieza permanente de parques y plazas para asegurar su mantenimiento y conservación?					X					X				X				X	

VALIDACIÓN DE LOS ASPECTOS METODOLÓGICO Y ARTICULACIÓN DE LOS COMPONENTES CIENTÍFICOS DEL INFORME

ESPECIALISTA TEMATICO

Título de la investigación:

Participación ciudadana en el manejo de parques y plazas para mejorar la imagen urbana del distrito Victor Larco Herrera, 2020

Variable Independiente de la investigación:

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MANEJO DE PARQUES Y PLAZAS

DIMENSIONES	INDICADORES
Estrategias comunitarias	<ul style="list-style-type: none">• Asistencia voluntaria• Conocimiento de normas• Propuesta de proyectos• Mano de obra• Participación activa• Estudios preliminares
Identificación Cultural	<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento histórico• Identificación con el espacio• Reuniones tradicionales• Identidad cultural• Cohesión social• Eventos culturales• Uso adecuado
Trabajo intersectorial	<ul style="list-style-type: none">• Mantenimiento de parques• Trabajo conjunto• Carencia de iluminación• Oferta de espacios públicos• Recursos económicos• Alianzas público privadas
Movilización social	<ul style="list-style-type: none">• Campañas de limpieza• Mala ejecución de obras• Informes periódicos• Agentes del cambio• Recursos propios

Formulación de proyectos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyecto de corto plazo ▪ Acceso a presupuesto ▪ Juntas vecinales ▪ Supervisión de obras ▪ Organizaciones sociales ▪ Priorización de proyectos
---------------------------------	---

VALIDACIÓN DE LOS ASPECTOS METODOLÓGICO Y ARTICULACIÓN DE LOS COMPONENTES CIENTÍFICOS DEL INFORME

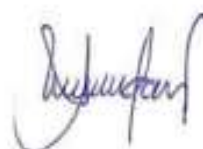
Relación la hipótesis		Relación con formulación		Relación con los objetivos		Relación con las variables	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Valoración:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
				X

Nombres y Apellidos del Evaluador: Dr. Javier Néstor Miranda Flores.

<https://orcid.org/0000-0001-9716-5167>



Firma del evaluador:

Dr. Javier Néstor Miranda Flores

ORCID: 0000-0001-9716-5167

VALIDACIÓN DE LOS ASPECTOS METODOLÓGICO Y ARTICULACIÓN DE LOS COMPONENTES CIENTÍFICOS DEL INFORME

ESPECIALISTA TEMATICO

Título de la investigación:

Participación ciudadana en el manejo de parques y plazas para mejorar la imagen urbana del distrito Victor Larco Herrera, 2020

Variable dependiente de la investigación:

IMAGEN URBANA

DIMENSIONES	INDICADORES
Elementos naturales	<ul style="list-style-type: none">• Clima de la zona• Sistema de agua• Zonas verdes• Vegetación de parques• Dotación de arboles• Paisaje urbano• Educación ambiental
Marco visual	<ul style="list-style-type: none">• Señalización adecuada• Contaminación visual• Diseños universales• Distribución estratégica• Usos diferenciados• Elementos artificiales• Elementos arquitectónicos
Elementos culturales	<ul style="list-style-type: none">• Integración estructural• Grado de conservación• Áreas sociales• Equipamientos culturales• Actividades culturales• Circulación de usuarios• Bebederos de agua

**Conservación y estado
estético**

- Seguridad y confort
 - Limpieza permanente
 - Arbolado adecuado
 - Belleza natural de espacios
 - Podado de áreas verdes
 - Elementos decorativos
-

**VALIDACIÓN DE LOS ASPECTOS METODOLÓGICO Y ARTICULACIÓN DE LOS COMPONENTES
CIENTÍFICOS DEL INFORME**

Relación la hipótesis		Relación con formulación		Relación con los objetivos		Relación con las variables	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Valoración:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
				X

Nombres y Apellidos del Evaluador: Dr. Javier Néstor Miranda Flores.
<https://orcid.org/0000-0001-9716-5167>



Firma del evaluador:
Dr. Javier Néstor Miranda Flores
ORCID: 0000-0001-9716-5167

**Registro de las respuestas de los expertos validadores del cuestionario
aplicado para medir la participación ciudadana en el manejo de parques y
plazas**

Ítems	Criterios	Jueces					Acuerdos	Aiken (V)	Sig. P	Decisión Aiken
		01	02	03	04	05				
01	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
02	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
03	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
04	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
05	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
06	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
07	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
08	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
09	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
10	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
11	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
12	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta

	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
26	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
27	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
28	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
29	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
30	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta

26	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
27	Redacción	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Pertinencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Coherencia	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Adecuación	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta
	Comprensión	1	1	1	1	1	5	1.00	0.001	Validez Perfecta