



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Psicomotricidad y escritura en niños del primer grado de primaria
de la Institución Educativa “Papa Juan Pablo II”, El Milagro - 2020**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Briceño Pérez, Giovanna Judith (ORCID: 0000-0001-5728-3572)

ASESORA:

Dra. Villavicencio Palacios, Lilette del Carmen (ORCID: 0000-0002-2221-7951)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

TRUJILLO – PERÚ

2021

DEDICATORIA

A Dios, por sus grandes bendiciones y por renovar mis fuerzas cada día, y así poder alcanzar mis metas.

A mis queridos padres: Aurelio Briceño Andrade y Susana Pérez de Briceño, por haberme prodigado su amor, ayuda incondicional y sabios consejos de luchar y no dejarme vencer por nada.

A la niña de mis ojos, mi hija Qorianka Herrera Briceño, por ser la estrellita que ilumina mi vida y le da calor a mi corazón. Es ella mi motivación para seguir luchando, a pesar de la adversidad. Te Amo mi niña hermosa.

Giovanna Judith

AGRADECIMIENTO

A mis queridos padres, por sus sabios consejos y palabras de aliento que me han ayudado a crecer como persona y luchar por lo que quiero, gracias por enseñarme valores que me han llevado alcanzar una gran meta.

Al Lic. Luis Vera Urbina director de la I.E. “Papa Juan Pablo II” de El Milagro, por brindarme su apoyo con la documentación necesaria para incluir en mi tesis, así también, por permitirme evaluar el permiso de evaluar a mis niños.

A los padres de familia y a todos mis pequeños angelitos, por abrirme la puerta de sus casas para realizar la recopilación de datos.

Autora: Giovanna Judith

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	15
3.2. Variables y Operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	16
3.5. Procedimientos:.....	17
3.6. Método Análisis de datos:	17
3.7. Aspectos éticos:	18
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN.....	32
VI. CONCLUSIONES	36
VII. RECOMENDACIONES.....	37
REFERENCIAS	38
ANEXOS.....	43

Índice de tablas

Tabla 01: Porcentaje según nivel de logro en Psicomotricidad.....	19
Tabla 02: Porcentaje según nivel de logro en las dimensiones de la psicomotricidad.....	20
Tabla 03: Porcentaje según nivel de logro en la escritura.....	21
Tabla 04: Porcentaje según nivel de logro en las dimensiones de la escritura.....	22
Tabla 05: Pruebas de normalidad.....	23
Tabla 06: Rho de Pearson entre la psicomotricidad y escritura.....	24
Tabla 07: Rho de Pearson entre la psicomotricidad y la dimensión grafismo.....	25
Tabla 08: Rho de Pearson entre la psicomotricidad y la dimensión ortografía.....	26
Tabla 09: Rho de Pearson entre la psicomotricidad y la dimensión composición..	27
Tabla 10: Rho de Pearson entre la escritura y la dimensión coordinación visomanual.....	28
Tabla 11: Rho de Pearson entre la escritura y la dimensión grafomotricidad.....	29
Tabla 12: Rho de Pearson entre la escritura y la dimensión lateralidad.....	30
Tabla 13: Rho de Pearson entre la escritura y la dimensión estructuración espacial.....	31

RESUMEN

El presente estudio de investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la psicomotricidad y la escritura en niños de primer grado de primaria de la I.E. “Papa Juan Pablo II” del distrito El Milagro. Fue una investigación de tipo aplicada, descriptiva correlacional, con diseño no experimental transeccional. Se trabajó con una muestra de 23 niños de primer grado, pertenecientes a la sección “A”. Como instrumentos para el recojo de datos se empleó la Guía de Observación, para la psicomotricidad, y el test de TALE para la escritura. Su validación se realizó mediante el juicio de expertos y su confiabilidad fue probada a través del coeficiente Alfa de Cronbach, arrojando un valor de 0,960 para el instrumento de psicomotricidad y un valor de 0,966 para el instrumento de la escritura; llegando, ambos instrumentos, al nivel de confiabilidad excelente en la escala de valoración. Luego de haberse analizado el resultado de la correlación R de Pearson ($r = 0,721$ y $p = 0,000$), se concluye que existe una relación fuerte entre la psicomotricidad y la escritura.

Palabras Claves: Psicomotricidad, escritura, correlación, alfa de Cronbach, Rho de Pearson.

ABSTRACT

The present research study aimed to determine the relationship between psychomotor skills and writing in children of the first grade of primary school of the I.E. "Pope John Paul II" from the El Milagro district. It was an applied research, descriptive correlational, with a non-experimental transectional design. We worked with a sample of 23 first grade children, belonging to section "A". As instruments for data collection, the Observation Guide was used for psychomotor skills and the TALE test for writing. Its validation was carried out through the judgment of experts and its reliability was tested through Cronbach's alpha coefficient, yielding a value of 0.960 for the psychomotor instrument and a value of 0.966 for the writing instrument; reaching, both instruments, the level of excellent reliability in the assessment scale. After having analyzed the result of Pearson's R correlation ($r = 0.721$ and $p = 0.000$), it is concluded that there is a strong relationship between psychomotor skills and writing.

Keywords: Psychomotor skills, writing, correlation, Cronbach's alpha, Pearson's Rho

I. INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es una disciplina que, partiendo del movimiento, promueve el desarrollo integral de la persona, considerando a éste en tres dimensiones: motor, cognitivo y emocional. De esta manera, es vital que el niño de 0 a 7 años de edad se involucre en el aprendizaje de esta disciplina para que sea favorecido en su salud física y psíquica. Sobre este punto, Wallon (1987) señala que la psicomotricidad expresa la conexión entre lo psíquico y lo motor; planteando que el movimiento es de gran importancia para el desarrollo de la psiquis infantil y, por consiguiente, para la construcción de su esquema e imagen corporal. De acuerdo con este autor, las relaciones del sujeto con el entorno se producen en base a esta interrelación de motricidad y psiquismo, donde su cuerpo es la expresión de su psiquismo.

Por esta razón es que la psicomotricidad adquiere gran relevancia en el desarrollo integral del niño, beneficios que han de verse en la adquisición de destrezas motoras; desarrollo de sus capacidades cognitivas para realizar aprendizajes en matemática y lectoescritura; así como en la adquisición de estrategias emocionales para relacionarse consigo mismo y con los demás. A su vez, terapéuticamente, está indicado para niños con problemas de aprendizaje, hiperactividad, déficit de atención y concentración, así como de adaptación a la vida escolar.

Consciente del importante papel de esta disciplina en el desarrollo psico emocional del niño, el MINEDU viene impulsando la implementación de los módulos de psicomotricidad; así también, la realización de talleres de capacitación para los docentes de inicial, sobre el buen uso de los materiales con los que deben trabajar en los módulos. Sin embargo, aún persiste el problema de la pobre implementación del área de psicomotricidad y de la deficiente preparación de los docentes de preescolar en técnicas para su enseñanza, sobre todo, en las zonas rurales y marginales de nuestro país. Aún en muchas II.EE. del Perú, nivel primario, no se prioriza el trabajo de la psicomotricidad, atendiendo en primer lugar la enseñanza de la lectoescritura y matemática, debido al desconocimiento del papel básico que ejerce esta técnica en la preparación de las capacidades motoras y cognitivas, necesarias para el aprendizaje de estas dos áreas. Lo sostenido por Piaget (1973) respecto a que la inteligencia se construye y desarrolla solo a través del ejercicio motriz, no se aplica.

También se evidencia en Perú una concepción y práctica incorrecta de lo que es el proceso de adquisición de la escritura en el niño; el docente de primaria, en vez de fomentar la escritura reflexiva, en base a lo que el niño experimenta y comprende en su contexto y a la información que recibe a través de los textos, ha reducido su aprendizaje a una actividad mecánica de copiar y transcribir escritos, que en la mayoría de veces no los comprende. No se brinda al niño la oportunidad de que, a partir de su interacción con textos escritos, él pueda organizar su pensamiento y expresar sus propias ideas, reduciendo la escritura a un proceso reproductivo que no le conduce a un aprendizaje reflexivo de ésta. En otras palabras, el niño no debe escribir textos que no comprende, sino aquellos que han sido materia de análisis y opinión, para que el proceso de escribir tenga sentido. Al respecto, Ferreiro (2003) aborda algunos principios que rigen el desarrollo de la escritura, uno de ellos es que el niño llegue a concebir el lenguaje escrito como una vía de transmisión de sus ideas y conceptos.

En la Institución Educativa Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro, la investigadora, a través de la observación y de las cifras estadísticas consignadas en el Proyecto Educativo Institucional, pudo constatar que el 80% de los niños del primer grado, sección A, tienen grandes debilidades en su psicomotricidad, evidenciándose un pobre desarrollo de la coordinación visomanual, grafomotricidad, ubicación espacio temporal y lateralidad, destrezas básicas que el niño debe adquirir para iniciar y desarrollar el proceso de la escritura. Congruente con este dato, también las estadísticas refieren que los niños de esta sección presentan deficiencias gráficas, ortográficas y de composición en su escritura, evidenciados en trazos ilegibles y desproporcionados de las letras y número, no diferenciación en el tamaño de la minúscula y mayúscula, escritura que no respeta el renglón, inversiones, superposiciones y soldaduras; faltas ortográficas y pobre redacción de textos; además, postura anómala al escribir.

Teniendo en cuenta que el desarrollo de la psicomotricidad en el niño es básico para la adquisición del aprendizaje de la escritura, es que la investigadora se sintió motivada a realizar este estudio, en el cual se pretende comprobar estadísticamente si existe correlación entre psicomotricidad y escritura; atreviéndose a conjeturar, en base a la teoría y su práctica como educadora de

primaria, que el deficiente trabajo en el área psicomotriz, sería un factor causal para que el niño no esté realizando un aprendizaje satisfactorio de la escritura.

De acuerdo con lo descrito, se formuló la pregunta de investigación siguiente: ¿Qué relación existe entre Psicomotricidad y escritura en niños de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II, El Milagro-2020?

La ejecución de esta investigación tuvo una justificación social, porque buscar dar solución a la problemática de la escritura en los niños del primero año de primaria, a través de actividades psicomotrices.

También aporta con teoría sistematizada sobre psicomotricidad, recopilada de varios autores: Berruezo, Da Fonseca, Wallon, Piaget, entre otros; y sobre escritura: Rincón, Vásquez, Kaufman, Miller, Smith, entre otros, porque en estas teorías se asientan las bases de las actividades psicomotrices y la escritura, las mismas que serán el pilar para nuestro trabajo.

Presenta, además, justificación práctica, porque permitirá utilizar los resultados para tomar decisiones con la finalidad de implementar en la I.E. estrategias para mejorar la escritura teniendo como base la psicomotricidad.

De igual manera, tuvo una justificación metodológica, porque en esta investigación se crearon instrumentos de recojo de datos que permitieron realizar una medición precisa y completa de las variables estudiadas.

Como Objetivo General, la investigadora se propuso: Determinar la relación entre psicomotricidad y escritura en niños de primer grado de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro-2020. Los Objetivos Específicos: Establecer la correlación entre la psicomotricidad y las dimensiones grafismo, ortografía, composición de la escritura en niños de primer grado de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro-2020; así como establecer la correlación entre la escritura y las dimensiones grafomotricidad, Lateralidad, Estructuración espacial y la coordinación visomanual de la psicomotricidad en niños de primer grado de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro-2020.

La Hipótesis general fue la siguiente: Existe correlación significativa entre Psicomotricidad y Escritura, en niños de primer grado de primaria de la Institución Educativa Papa Juan Pablo II, El Milagro-2020. En su forma nula: No existe correlación significativa entre Psicomotricidad y Escritura en niños de primer grado de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro-2020. La hipótesis

específica: Existe correlación significativa entre la psicomotricidad y la dimensiones grafismo, ortografía, composición de la escritura en niños de primer grado de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro-2020; Existe correlación significativa entre la escritura y las dimensiones grafomotricidad, Lateralidad, Estructuración espacial y coordinación visomanual de la psicomotricidad en niños de primer grado de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro-2020.

II. MARCO TEÓRICO

Luego de haber realizado un recorrido por los repositorios de varias universidades, en búsqueda de trabajos de investigación semejantes a éste, se ubicaron los siguientes: Vidigal (2017), *Desarrollo Motor y Aprendizaje de la Escritura en niños de cinco años*, tesis de maestría, Universidad Internacional de La Rioja, España. Se realizó con el propósito de analizar y evaluar el desarrollo de los patrones motrices básicos, así como el aprendizaje de la escritura, en niños de Educación inicial, para averiguar la probable influencia de la primera variable en la segunda. Para ello se aplicaron pruebas de motricidad y escritura a 38 estudiantes de una I.E. pública de una zona rural. Se empleó una metodología de investigación no experimental, con diseño descriptivo correlacional, empleando la técnica de la observación directa de los participantes. Los resultados evidenciaron que el desarrollo motor grueso guarda una relación moderada con la escritura, evaluados con la correlación de Pearson. Luego de obtener estos resultados, se propuso un Programa de Intervención Educativa para entrenar la motricidad, basado en juegos, con el propósito de enriquecer el aprendizaje de la escritura.

López (2012), *Influencia de la Motricidad en el Aprendizaje de la Escritura, y el Rendimiento: Papel de los Factores Pedagógicos*. Tesis desarrollada en la Universidad Internacional de La Rioja, España. Fue una investigación aplicada con diseño no experimental descriptivo correlacional, en donde, luego de obtener los resultados, se hizo una propuesta de un Programa de Intervención para mejorar la Motricidad y la Escritura. Los sujetos de la investigación fueron 60 niños, de 1^a a 6^o de Educación Primaria, pertenecientes a tres centros educativos; los que fueron agrupados en función a su nivel de rendimiento académico: alto y bajo, y también por sexo: niños y niñas. Se aplicaron una serie de instrumentos consistentes en pruebas para medir distintos aspectos perceptivos, motrices y del lenguaje, con la finalidad de averiguar si existían dificultades que obstaculizaban el aprendizaje de la lectura y escritura. En el resultado de correlación se encontró relación positiva solo en algunas dimensiones de la motricidad, con la lectoescritura. La conclusión a la que se llegó es que la motricidad no es el único factor que interviene en el aprendizaje de la lectoescritura, sino que además intervienen los factores pedagógicos.

Flores (2018), *La práctica psicomotriz y la preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años, en las instituciones de Educación Inicial*. Tesis de doctorado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Consistió en una investigación de tipo aplicada con diseño no experimental transversal descriptivo correlacional. Los sujetos evaluados fueron los niños y niñas de tres instituciones educativas, donde la muestra fue igual a la población, para cada institución. Se aplicaron dos instrumentos de recojo de datos: Una prueba de habilidades de aprendizaje para conocer el nivel de aprestamiento que tenían los niños respecto a su aprendizaje de la lectoescritura; también una lista de cotejo para medir el nivel de desarrollo de su psicomotricidad. Ambos instrumentos fueron sometidos a la prueba Alfa de Cronbach, según la cual eran altamente confiables. El Rho de Spearman igual a 0,257 y la significancia igual a 0,001, permitieron afirmar que las variables estudiadas estaban levemente relacionadas.

Tantaruna (2018), *La escritura cursiva y su relación con la coordinación motora fina en niños de 6 y 7 años de la institución educativa particular Bertolt Brecht, Lima-2018*. Fue realizada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. La autora realizó un estudio no experimental, transversal descriptivo, correlacional prospectivo. La muestra estuvo conformada por 76 estudiantes, donde la mitad pertenecían a un aula de primer grado y la otra mitad a un aula de segundo grado. Se emplearon como instrumentos las pruebas P.E.E.C. para medir la escritura cursiva y la prueba BOT-2 Bruininks - Oseretsky, test para medir las destrezas motoras tanto gruesas como finas. Como resultado de la prueba Rho de Spearman se obtuvo un $r = 0,804$ que evidencia una correlación fuerte entre las variables de estudio, con un nivel de significancia $p < 0,05$, lo que condujo a la no aceptación de la hipótesis nula.

Mattos y Paredes (2011), desarrollan la investigación con título: *Aplicación del programa de motricidad fina en el aprendizaje de la escritura, en los alumnos de 1° grado de educación primaria de la I.E. N° 80822 Santa María, distrito La Esperanza, provincia de Trujillo, año 2011*. Su metodología refiere que fue una investigación aplicada con diseño cuasi experimental, con pre test y post test. Para la muestra se asignaron 23 estudiantes al grupo experimental y 21 estudiantes al grupo de control. Como instrumento para medir la escritura elaboraron un examen que constó de 6 ítems referidos a escritura de vocales y diptongos; palabras con sílabas

directas, inversas y trabadas; así como oraciones. Los resultados, a través de la prueba t de student, revelaron que existe diferencia significativa entre el pre y post test del grupo experimental; mientras que, en el grupo de control, esta diferencia no fue significativa. De esta manera se concluyó que la motricidad fina influye positivamente en el aprendizaje de la escritura.

Cobos (1995), concibe a la psicomotricidad como una disciplina que se ocupa del estudio de las interacciones y la coordinación de las funciones motrices y las psíquicas, así como del tratamiento de los trastornos. A su vez, esta misma autora, la califica como una práctica educativa que se orienta a mejorar el desarrollo de la comunicación, la creación y la actividad, con la finalidad de prevenir la aparición de trastornos. En opinión de Berruezo (2008), la psicomotricidad es una técnica que incide en el desarrollo del ser humano, coordinando e interrelacionando sus funciones neuromotrices y psíquicas. Las funciones neuromotrices son las que dirigen nuestras actividades motrices para poder realizar movimientos de nuestro cuerpo como el desplazarnos, reptar, saltar, correr, triscar, manipular objetos, escribir, etc.; las funciones psíquicas son las que abarca los procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, lenguaje, estructuración espacial y temporal. Lagrange (1978), define a la psicomotricidad como una educación global que, al estimular el potencial motor, perceptivo, cognitivo, afectivo y social del niño, le brinda seguridad, equilibrio emocional y permite que tenga un desenvolvimiento idóneo con su entorno. Es una preparación para la vida adulta. La Psicomotricidad es una herramienta que ayuda al desarrollo integral del niño, físico y psíquico; promoviendo, a través del movimiento, aprendizajes y avances motrices, cognitivos y emocionales. Al respecto, la Escuela Internacional de Psicomotricidad (2016,) manifiesta que la psicomotricidad ejerce una influencia positiva, a través del lenguaje no verbal y del movimiento, en la constitución de la personalidad del infante, al que define como un ser global, y atiende sus áreas física, psíquica, social y cognitiva.

La psicomotricidad, en los tiempos actuales, ha desechado la separación del cuerpo y la mente, integrándolos en un mismo espacio, que es el ser corporal; por esto, su propósito es impulsar el desarrollo psicomotor del niño, uniendo lo motriz con lo psíquico. Al respecto, Da Fonseca (1988) dice que la psicomotricidad, si bien se enfoca en el movimiento, su objetivo no es éste por sí mismo, sino que es el

medio para promover la salud psicológica del individuo, manifestada en una mejor comunicación consigo mismo y con su entorno. Entonces, propone estudiar el movimiento como manifestación del comportamiento, en donde se integra lo motriz con lo actitudinal.

La psicomotricidad, entonces, considera al movimiento como base para el desarrollo cognitivo y emocional del infante; así lo sostiene Getman (1952) al manifestar que el movimiento es la base del desarrollo intelectual, el que, a su vez, sienta la base del rendimiento y aprendizaje, concluyendo por transitividad, que el movimiento es aprendizaje. Así también, este punto de vista ha sido defendido por Piaget (1973), al considerar que la inteligencia en el niño se construye a partir de la actividad motriz. Su educación es psicomotriz, desde los cero años hasta los siete, cercanamente. Todo el conocimiento y el aprendizaje se concentra en la actuación del niño sobre el medio, los otros y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

De esta manera, la psicomotricidad ejerce un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños de pre escolar, el cual se hace evidente en varios aspectos: en lo cognitivo, desarrolla habilidades básicas para el aprendizaje de la lectoescritura y matemática; en el área motriz, desarrolla el esquema corporal, estructuración espacial, manejo del tiempo, lateralidad, equilibrio, movimiento grueso y fino; en el desarrollo personal, contribuye a la constitución de una personalidad equilibrada, autoestima alta y carácter firme; en el desarrollo de habilidades sociales, ayuda a sostener relaciones interpersonales saludables. Al respecto, Pons y Arufe (2016) dice que, en mérito a la psicomotricidad, los niños aprenden a comunicar sus ideas e inquietudes, entablan relaciones interpersonales positivas e internalizan valores como el respeto hacia los demás y el trabajo cooperativo.

Por su parte Piaget (citado en Gil, Contreras, y Gómez, 2008), expresa que, mediante el ejercicio corporal, el niño piensa, aprende, crea y enfrenta sus problemas. En concordancia con el punto de vista de Piaget, Arnaiz (1984) dice que la infancia es un período de globalidad no repetible, y que debe ser favorecida con propuestas educativas de tipo psicomotor.

Luego, según todo lo expresado hasta el momento, los profesores del nivel inicial deberían preocuparse por llevar a cabo una práctica psicomotriz que propicie, en

el niño, el desarrollo de la coordinación viso manual, lateralidad, grafomotricidad y estructuración espacial, que intervienen en la adquisición de la escritura, de tal forma que se eviten tropiezos en el proceso de este aprendizaje.

En esta vía, Lleixá y Cols (2001), indican que el profesor cumple un papel esencial en la enseñanza de la psicomotricidad, debiendo provocar en el niño el aprendizaje de nuevos y variados movimientos que amplifiquen su repertorio y que aseguren nuevos ajustes en su actuación motriz. Así, debe poseer un amplio conocimiento teórico sobre el proceso de desarrollo motor y los diferentes logros motrices en el niño, en función a su edad; debe también conocer sobre las diferentes formas de desplazamiento que ejecutan los estudiantes; asimismo, disponer de un conjunto de recursos y materiales que permitan la estimulación del ejercicio motriz.

Respaldando a Martín (2003), la motricidad es una de las variables de mayor influencia en el desarrollo cognitivo del niño; sus implicancias se aprecian en el aprendizaje de las operaciones numéricas y problemas; así también en el proceso de adquisición de la lectura y escritura. Por esta razón, es sumamente importante que los docentes de inicial y de los primeros grados de primaria, estimulen las habilidades motrices de los niños, desarrollando una amplia y variada gama de ejercicios sobre psicomotricidad fina, lateralidad y estructuración espacial, para que estos puedan aprender la escritura de forma viable.

En el presente trabajo, las áreas de la psicomotricidad implicadas en el aprendizaje de la escritura, son la coordinación viso manual, grafomotricidad, lateralidad y estructuración espacial, por lo que se abordará cada una de estas áreas.

Según García y Berruezo (1994), la coordinación viso manual es el uso integrado de la mano y el ojo, los dos conectados con el cerebro. Desde muy pequeños, la mano ejecuta lo que el ojo le manda; así, acciones como coger un objeto entre los dedos y lanzar una pelota, que aparentemente son muy sencillos de realizar, tienen una complejidad subyacente. El uso de la mano guiada por la vista, es un proceso complejo de movimientos ordenados, precisos y funcionales de la mano y la vista, el cual se perfecciona con la maduración del sistema nervioso, el dominio del espacio, la velocidad del objeto y el empleo de los sentidos de la visión y oído.

Por tal motivo, en el niño, el ejercicio de la coordinación visomotriz tendrá gran incidencia en la escritura, pues será el ojo quien guíe a su mano, al tomar el lápiz, para que pueda realizar una escritura que siga la línea horizontal, el uso adecuado

del renglón doble línea y la diferenciación en el tamaño al trazar las minúsculas y mayúsculas. Anonymous (2012), para desarrollar la coordinación viso manual en el niño, propone realizar actividades como: lanzamiento de objetos intentando insertarlos en un recipiente o caja, atornillar y desatornillar, abrochar y desabrochar botones, modelar con plastilina, recortar usando tijeras, punzar el contorno de una figura, ensartar, construir torres, etc.

La grafomotricidad es también una habilidad perteneciente a la psicomotricidad fina, y es muy importante que el niño la practique para que realice una escritura fluida, legible y controlada. Grafomotricidad es un término concerniente a la ejecución de un gráfico, el que posteriormente se transforma en una grafía cuando el infante inicia la escritura. De cierto, el propósito esencial de la grafomotricidad es preparar al niño para que emprenda con éxito su aprendizaje de la escritura. Según Pacheco (2011), para el desarrollo de las habilidades grafomotrices, el niño primero realiza el trazo libre y luego, progresivamente, avanza a los trazos dirigidos. Para este trabajo, primero se entrena la mano y los dedos a través de la manipulación de algunos útiles como esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras; y posteriormente viene el empleo de los lápices, que son útiles más finos. El niño, también, debe aprender el desplazamiento en el espacio gráfico: izquierda-derecha, arriba - abajo y en diagonal. Se debe iniciar con movimientos simples como los trazos verticales y horizontales, evolucionando a los que requieren de una mayor destreza manual como los trazos en zig zag, bucles, mixtos, etc., para que finalmente sea capaz de lograr la representación motriz más compleja: letras, sílabas, palabras, oraciones y textos. Mientras más se practique la grafomotricidad, la ejecución de las grafías llegará a ser un proceso mecanizado, que traerá beneficios al incluir en la escritura elementos como la fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad. La realización de la grafía, trazo generado por el movimiento de la mano, requiere del control motor del brazo, mano y dedos, y es el resultado de un gran número de acomodados perceptuales, motrices, regularización nerviosa y del factor afectivo de la persona. En la realización de las grafías, escritura, influyen factores cognitivos, afectivos y psicomotores del niño. Si un niño puede realizar el trazo de manera idéntica a un modelo, es porque no solo ha logrado la destreza manual, sino también porque lo ha asimilado cognitivamente.

Otra área de la psicomotricidad, muy importante para el aprendizaje de la escritura, es la lateralidad, que según Portellano (Citado en Brusasca, Labiano y Portellano, 2011), es la predominancia de un hemisferio cerebral sobre el otro, determinando que la persona emplee preferentemente una mano, pie, ojo y oído sobre el otro. La utilización de una mano está controlada por el hemisferio opuesto; sin embargo, ambas manos no tienen la misma potencia, porque siempre hay mejor destreza en una de ellas que, para la mayoría de personas, es la derecha. La lateralidad en el niño es un proceso dinámico que pasa por diferentes fases, hasta que aproximadamente a los 6 ó 7, en la fase de la mecanización, termina por definirse; esto en base a las experiencias de aprendizaje que haya tenido, las que le ayudan a poner de manifiesto la predominancia de alguna parte de su cuerpo sobre la parte simétrica a ella. Es así como el niño descubre su predominancia lateral para la escritura, la que le otorgará la etiqueta de diestro o zurdo. Por esto, es importante que cuando el niño inicie la escuela, aproximadamente a los 6 años, haya adquirido su lateralización para que pueda orientarse en el espacio y tiempo e iniciarse sin problemas en la lectura y escritura; pues de lo contrario, cuando no tiene una correcta organización lateral, no diferenciará, por ejemplo, los números 34 y 43, las letras “p” y “q”, “b” y “d” y las palabras AL y LA.

La estructuración espacial contribuye también al aprendizaje de la escritura porque es a través de este aprendizaje que el niño orienta su escritura de izquierda a derecha y la posiciona correctamente en el renglón, asigna un tamaño proporcionado a las letras, diferencia los tamaños de las minúsculas y mayúsculas, entre otros beneficios. Pero, en primer lugar, debemos conocer la definición de espacio. El diccionario de la Real Academia Española (2019), propone varias definiciones, dos de ellas son: parte de espacio ocupada por cada objeto material y distancia recorrida por un móvil en cierto tiempo. También, espacio ha sido definido como todo aquello que rodea al niño, el lugar donde se mueve, en distintas formas y posiciones, y donde se relaciona con los demás seres y objetos. El niño debe conocer la ubicación de su cuerpo en el espacio y saber orientarse en este; también debe ubicar objetos en relación a él y saber la posición que ocupa un objeto con respecto a otro. Para conducir al niño a la estructuración de su espacio corporal, es importante que el docente lo involucre en experiencias de aprendizaje divertidas, como los juegos, en donde el niño use sus sentidos de la vista, tacto y

oído para orientarse y tomar conciencia de su localización espacial. Piaget (1948), la adquisición y dominio del espacio pasa por tres estadios evolutivos: Espacio topológico espacio proyectivo y espacio euclidiano. Para la escritura, es importante que el niño elabore relaciones topológicas espaciales simples, de orientación: derecha e izquierda, arriba y abajo, etc.; de situación: dentro y fuera, encima y debajo, etc.; de tamaño: grande y pequeño, alto y bajo, etc.; de dirección: hacia la derecha o izquierda, desde allí, etc.; de distancia: junto y separado, lejos y cerca, entre otros.

Con respecto a la escritura, Piaget (1984), afirma que el lenguaje escrito viene a ser una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el que, a su vez, es también una representación arbitraria del pensamiento, socialmente condicionado. Luego, la escritura, según este autor, es la forma más abstracta de representación, en la que cada grafía representa uno o más sonidos. Según Rincón (s.f.), “es el uso consciente, reflexivo y controlado del código escrito para generar texto en ausencia del contexto” (p.39). Para Vásquez (2000), escribir es, de algún modo, exteriorizar nuestro pensamiento. La escritura es la manifestación de nuestro yo. Cuando escribimos plasmamos nuestra subjetividad. En mérito a la escritura, hacemos constantes actos de reflexión y reconocimiento. Nos convertimos en actores y observadores de nuestra propia obra.

Desde el contexto de la educación inicial, la escritura, según Kaufman, Gallo y Wuthnau (citado en Díaz y Price, 2012), es un aprendizaje que se concibe como una práctica social en la que el niño va construyendo el conocimiento, en cuyo contexto se desarrolla la reflexión y sistematización sobre la lengua, y que se desarrolla a lo largo de toda la etapa escolar.

La escritura es una actividad eminentemente social, es decir, que es una vía para fortalecer nuestras interacciones sociales, porque lo que escribimos y la forma en que lo hacemos, tiene una intención de comunicar algo a alguien. Díaz (2006) concibe a la escritura como una acción que conlleva una intención, enmarcada dentro de un proceso y vinculada a los referentes históricos, culturales, filosóficos, económicos, tecnológicos, estéticos e institucionales de cada grupo humano. Debemos dejar claro que la escritura, para el niño, no debe reducirse a una transcripción de modelos de letras, palabras o párrafos, que solo se copia de manera mecánica, sin comprensión del mensaje. Con relación a esto, Rincón (s.f.)

precisa que cuando hablamos de escritura no estamos refiriéndonos simplemente al sistema semiótico visual y espacial ni al simple trazo de unas grafías, o a la antigua tarea académica de transcribir en un cuaderno lo que está escrito en un texto. En relación con esto, Miller y Smith (2004) sostienen que la escritura no es una práctica en donde el niño reproduce modelos y los copia, sino que está abocada a la construcción del conocimiento, de tal manera que se propicie en éste el descubrimiento, apropiación y modificación de sus esquemas cognitivos, según las experiencias de enseñanza y aprendizaje en las que se le involucre.

Con respecto a las dimensiones de la escritura, se han considerado al grafismo, ortografía y composición, las mismas que tienen incidencia en la psicomotricidad y son necesarias para el desarrollo del niño.

Sobre el grafismo, El Colegio Británico de México (2009) refiere que es una práctica motriz que tiene como objetivo hacer que el niño adquiera las habilidades necesarias para que logre expresarse por medio de signos escritos; para ello se realizan ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y sobre todo los dedos. Según Valdez (2008), el niño se inicia en el estudio del grafismo cuando comienza a realizar sus primeros garabatos. Posteriormente, en etapas siguientes de la escolaridad, se compara la evolución de su escritura con la de otros niños de su misma edad; en el caso de detectarse anomalías, para corregirlas, tendrá que intervenir el grafólogo infantil, utilizando técnicas de la grafoterapia; siendo necesario, en algunos casos, la intervención de determinados profesionales como psicólogos y médicos, para continuar con la exploración física o psíquica del niño.

La ortografía, en términos de Balsameda (2001), es una disciplina lingüística que describe y explica cuáles son elementos constitutivos de la escritura de una lengua y las normas convencionales de su uso en cada caso, así como los principios y criterios que orientan el establecimiento y modificación de las reglas. Es muy importante que el niño conozca de estas reglas ortográficas para que pueda comunicar sus escritos, de tal forma que sean comprensibles para el resto, y para que, a la inversa, pueda entender los textos que se le presentan.

La composición escrita, definida desde el punto de vista de Hernández y Quintero (2001) y Cassany (1999), entre otros, es una actividad creativa compleja, que se desarrolla en base a las operaciones mentales de planificación, textualización y

revisión; así como de suboperaciones cognitivas: generación y organización de ideas, planteamiento de objetivos, diagnóstico y operación en las dificultades.

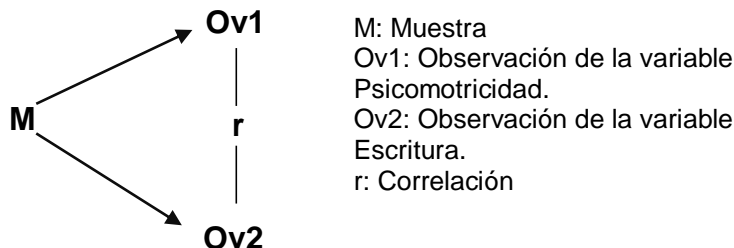
Se debe estimular al niño a desarrollar este nivel funcional de la escritura, de tal modo que haciendo uso de su creatividad y operaciones mentales, pueda producir un texto con un objetivo comunicativo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación: Cuantitativa, aplicada

Diseño de investigación: No experimental, correlacional



3.2. Variables y Operacionalización

Variable 1: Psicomotricidad

Definición operacional:

Para concretar la medición, esta variable se ha descompuesto en cuatro dimensiones: Coordinación visomanual, Grafomotricidad, Lateralidad y espacial. Se utilizara una guía de observación.

Variable 2: Escritura

Definición operacional:

Para concretar su medición, esta variable se ha desagregado en tres dimensiones: Grafismo, Ortografía y Composición. Se utilizara el test (adaptación al T.A.L.E.)

3.3. Población, muestra y muestreo

Población: Se tuvo 43 estudiantes de primer grado de Primaria, agrupados en dos secciones, de la I.E. "Papa Juan Pablo II" del distrito El Milagro.

- **Criterios de inclusión:** Esta población fue elegida porque en el primer grado los niños se están iniciando en la adquisición de la escritura, y a la vez, están ejercitando su psicomotricidad; de tal manera que se quiso investigar si existía una relación entre estas dos variables.

- **Criterios de exclusión:** Por otro lado, no fueron tomados en cuenta los niños que no asistieron a la ejecución de la investigación o que no tuvieron el consentimiento de sus padres para participar.

Muestra: Se eligieron a los estudiantes de la sección “A”, conformada por 23 niños. Fue una selección al azar dado que cualquiera de las dos secciones, con características similares en cuanto a edad y rendimiento académico, hubiera servido como muestra para este estudio. Su tamaño representa aproximadamente el 50% de la población, por lo que se considera representativa de ésta; al respecto Normas APA (2019), considera que una muestra es representativa cuando su tamaño es del 20% a 30% del tamaño de la población.

Muestreo: Se empleó la técnica de muestreo probabilístico aleatorio simple, eligiéndose por sorteo al aula que conformó la muestra.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

La técnica empleada fue la observación. Para recoger los datos de la variable Psicomotricidad, se utilizó como instrumento a la guía de observación, el cual constó de 27 ítems, 10 correspondientes a la dimensión Coordinación Visomanual, 5 a la dimensión Grafismo, 6 a la dimensión Lateralidad y 6 a la Estructuración Espacial. Para la variable Escritura, se utilizó el test de TALE, con 7 ítems, 3 en la dimensión Grafismo, 2 en Ortografía y 2 en Composición. Estos ítems fueron adaptados para el primer grado de primaria. La validez de los dos instrumentos fue realizada por juicio de expertos de las doctoras: Mendoza Alva Cecilia Eugenia, Merino Salazar Teresita del Rosario y Villavicencio Palacios Lilette del Carmen; siendo certificados como válidos. La confiabilidad se efectuó a través de una prueba piloto con 10 niños de una I.E. con características similares a la muestra, obteniéndose como resultado un Alfa de Cronbach de 0,955 para la guía de observación y uno de 0,977 para el test de TALE, evidenciándose así una alta confiabilidad para ambos instrumentos.

3.5. Procedimientos:

Dado que esta investigación se ha realizado durante el estado de emergencia decretado en nuestro país como medida de prevención contra el COVID 19, la recabación de datos se realizó de forma virtual. Para la variable Psicomotricidad, la docente investigadora visitó el domicilio de cada uno de sus 23 niños para observar su desempeño en psicomotricidad. Para la variable Escritura, a través de WhatsApp, se envió a los padres de familia el test de TALE para que sea aplicado a sus hijos. Como parte de un procedimiento formal, para realizar esta evaluación, se solicitó el permiso al director de la I.E. "Papa Juan Pablo II" de El Milagro, siendo este concedido.

3.6. Método Análisis de datos:

Para el procesamiento de los resultados, se empleó en programa Ms Excel, en el que se crearon tablas de distribución de frecuencias con los porcentajes de estudiantes en cada uno de los niveles de logro, con sus respectivos gráficos, para las dos variables de la investigación. Se utilizó el programa SPSS Statistics para verificar la correlación entre las dos variables, a través del coeficiente de correlación de Spearman, en vista de que los datos no tenían una distribución normal, resultado obtenido a través de la prueba de Shapiro Wilk. El grado de la correlación de Pearson se evaluó según la escala de Cohen (1988).

3.7. Aspectos éticos:

Este trabajo investigación ha sido realizado siguiendo los principios establecidos en el Código de Ética en Investigación de la Universidad Cesar Vallejo; así, cumplió con el respeto de la integridad y autonomía de los niños al ser evaluados, incluyéndolos a todos sin ningún tipo de discriminación, y bajo el consentimiento de sus padres. Cumplió también con el principio de búsqueda del bienestar de los niños, cuidando en todo momento que el proceso de evaluación en psicomotricidad esté exento de riesgos o posibles daños físicos. Asimismo, cumplió con el principio de justicia, tratándose a todos los pequeños de forma igualitaria, sin exclusión alguna por condición

socioeconómica u otro. Por otro lado, se ha respetado el principio de honestidad respecto a los datos registrados y procesados, de tal forma que se garantiza la replicabilidad de resultados por otros investigadores; así mismo en el desarrollo de la tesis, no se ha cometido plagio, ni parcial ni total, porque la mayor parte de la información corresponde a autores referenciados, y la otra parte, a las reflexiones realizadas por la investigadora; respetándose así la propiedad intelectual de otros investigadores.

IV. RESULTADOS

Resultados Descriptivos:

TABLA 01: Distribución de estudiantes según nivel de logro en psicomotricidad en la I.E. "Papa Juan Pablo II"- El Milagro

Niveles de logro		Estudiantes	Porcentaje
Inicio	C	11	47.83
Proceso	B	7	30.43
Logrado	A	5	21.74
Destacado	AD	0	0.00
Total		23	100.00

Fuente: Base de datos SPSS STATISTICS

INTERPRETACIÓN

De la tabla 01, se observó que el porcentaje más elevado de estudiantes, aproximadamente la mitad de ellos, se ubican en el nivel inicio, lo cual indica que estos estudiantes necesitan trabajar más en esta área.

TABLA 02: Distribución de estudiantes según nivel de logro en las dimensiones de la psicomotricidad en la I.E. “Papa Juan Pablo II”- El Milagro

		Niveles de logro			
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logro (A)	Destacado (AD)
Psicomotricidad	Coordinación visomanual	60.87%	21.74%	17.39%	0.00%
	Grafomotricidad	56.52%	21.74%	21.74%	0.00%
	Lateralidad	52.18%	17.39%	30.43%	0.00%
	Estructura espacial	30.43%	17.39%	43.48%	8.70%

Fuente: Base de datos SPSS STATISTICS

INTERPRETACIÓN

De la tabla 02, se observó que el porcentaje más elevado de estudiantes en la dimensión coordinación visomanual esta en el nivel INICIO con el 60.87%, en la dimensión grafomotricidad, se encuentra en el nivel INICIO con 56.52%, en la dimensión lateralidad se encuentran en el nivel INICIO con el 52.18% y en la dimensión estructura espacial se encuentra en el nivel LOGRO con el 43.48% de estudiantes.

TABLA 03: Distribución de estudiantes según nivel de logro en escritura en la I.E. “Papa Juan Pablo II”- El Milagro

Niveles de logro		Estudiantes	Porcentaje
Inicio	C	16	69.57
Proceso	B	3	13.04
Logrado	A	4	17.39
Destacado	AD	0	0.00
Total		23	100.00

Fuente: Base de datos SPSS STATISTICS

INTERPRETACIÓN

La tabla 06 indica que el porcentaje más elevado de estudiantes, aproximadamente el 70% de ellos, se ubican en el nivel inicio, y solo un 17% en nivel logrado; por tanto, los niños del nivel inicio sumados a los del nivel proceso, tienen que reforzar el aprendizaje de la escritura.

TABLA 04: Distribución de estudiantes según nivel de logro en las dimensiones de la escritura en la I.E. “Papa Juan Pablo II” de El Milagro

		Niveles de logro			
		Inicio (C)	Proceso (B)	Logro (A)	Destacado (AD)
Escritura	Grafismo	73.91%	4.35%	13.04%	8.70%
	Ortografía	69.57%	13.04%	4.35%	13.04%
	Composición	78.26%	21.74%	0.00%	0.00%

Fuente: Base de datos SPSS STATISTICS

INTERPRETACIÓN

En la tabla 04 se registra que el porcentaje mas alto de estudiantes en la dimensión grafismo, se encuentra en el nivel inicio con el 73.91%, en la dimensión ortografía en el nivel inicio con el 69.57% y en la dimensión composición en el nivel inicio con el 78.26% de estudiantes.

TABLA 05: Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Psicomotricidad	,116	23	,200*	,973	23	,762
Escritura	,131	23	,200*	,922	23	,075
*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.						
a. Corrección de significación de Lilliefors						

Fuente: Base de datos SPSS STATISTICS

INTERPRETACION

En la tabla 05 se empleó la prueba de Shapiro Wilk por ser la muestra inferior a 50 elementos. En este trabajo la muestra fue de 23 estudiantes.

Observamos que, para las variable Psicomotricidad, el valor de la significancia $p=0,762$ es mayor que $\alpha=0,05$, por lo que se acepta la hipótesis nula, es decir, se afirma que los datos tienen una distribución normal. Para la variable Escritura, el valor de la significancia $p=0,075$ es mayor que $\alpha=0,05$, por lo que también se acepta la hipótesis nula, afirmando que los datos provienen de una población con distribución normal; luego, ante este resultado, se toma la decisión de usar el coeficiente de correlación de Pearson.

TABLA 06: Correlación entre psicomotricidad y escritura en la I.E. “Papa Juan Pablo II” de El Milagro

Correlaciones			
		Psicomotricidad	Escritura
Psicomotricidad	Correlación de Pearson	1	,721**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	23	23
Escritura	Correlación de Pearson	,721**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	23	23
** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Fuente: Base de datos SPSS STATISTICS

INTERPRETACION

En la tabla 06 se aprecia que la R de Pearson evidencia una correlación fuerte entre las dos variables, con un nivel de significancia inferior a 0,05; por lo tanto, se desecha la hipótesis nula, afirmándose que sí existe relación significativa entre la psicomotricidad y la escritura.

TABLA 07: Correlación entre psicomotricidad y la dimensión grafismo en la I.E. “Papa Juan Pablo II” de El Milagro

Correlaciones			
		Psicomotricidad	Grafismo
Psicomotricidad	Correlación de Pearson	1	,595**
	Sig. (bilateral)		,003
	N	23	23
Escritura	Correlación de Pearson	,595**	1
	Sig. (bilateral)	,003	
	N	23	23
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Fuente: Base de datos SPSS STATISTICS

INTERPRETACION

En la tabla 07 se interpreta que la R de Pearson evidencia una correlación fuerte entre la psicomotricidad y la dimensión grafismo, con un nivel de significancia inferior a 0,05; por lo tanto, se desecha la hipótesis nula, afirmándose que sí existe relación significativa.

TABLA 08: Correlación entre psicomotricidad y la dimensión ortografía en la I.E. “Papa Juan Pablo II” de El Milagro

Correlaciones			
		Psicomotricidad	Ortografía
Psicomotricidad	Correlación de Pearson	1	,691**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	23	23
Ortografía	Correlación de Pearson	,691**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	23	23
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Fuente: Base de datos SPSS STATISTICS

INTERPRETACION

En la tabla 08, se interpreta que la R de Pearson evidencia una correlación fuerte entre la psicomotricidad y la dimensión ortografía, con un nivel de significancia inferior a 0,05; por consiguiente, se desecha la hipótesis nula, concluyéndose que sí existe relación significativa entre estas.

TABLA 09: Correlación entre psicomotricidad y la dimensión composición en la I.E. “Papa Juan Pablo II” de El Milagro

Correlaciones			
		Psicomotricidad	Composición
Psicomotricidad	Correlación de Pearson	1	,793**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	23	23
Composición	Correlación de Pearson	,793**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	23	23
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Fuente: Base de datos SPSS STATISTICS

INTERPRETACION

En la tabla 09 se interpreta que la R de Pearson evidencia una correlación fuerte entre la psicomotricidad y la dimensión composición, con un nivel de significancia inferior a 0,05; entonces, se desprecia a la hipótesis nula, afirmándose que sí existe relación significativa entre estas.

TABLA 10: Correlación entre escritura y la dimensión coordinación visomanual en la I.E. “Papa Juan Pablo II” de El Milagro

Correlaciones			
		Escritura	Coordinación Visomanual
Escritura	Correlación de Pearson	1	,625**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	23	23
Coordinación Visomanual	Correlación de Pearson	,625**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	23	23
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Fuente: Base de datos SPSS STATISTICS

INTERPRETACION

En la tabla 10 se interpreta que el valor de la R de Pearson evidencia una correlación fuerte entre la escritura y la dimensión coordinación visomanual, con un nivel de significancia inferior a 0,05; luego, se desecha la hipótesis nula, afirmándose que sí existe relación significativa entre estas.

TABLA 11: Correlación entre escritura y la dimensión grafomotricidad en la I.E. “Papa Juan Pablo II” de El Milagro

Correlaciones			
		Escritura	Grafomotricidad
Escritura	Correlación de Pearson	1	,820**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	23	23
Grafomotricidad	Correlación de Pearson	,820**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	23	23
** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Fuente: Base de datos SPSS STATISTICS

INTERPRETACION

En la tabla 11 se interpreta que la R de Pearson señala una correlación fuerte entre la escritura y la dimensión grafomotricidad con un nivel de significancia inferior a 0,05; luego, se desprecia a la hipótesis nula, afirmándose que sí existe relación significativa entre estas.

TABLA 12: Correlación entre escritura y la dimensión lateralidad en la I.E. “Papa Juan Pablo II” de El Milagro

Correlaciones			
		Escritura	Lateralidad
Escritura	Correlación de Pearson	1	,502*
	Sig. (bilateral)		,015
	N	23	23
Lateralidad	Correlación de Pearson	,502*	1
	Sig. (bilateral)	,015	
	N	23	23
*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).			

Fuente: Base de datos SPSS STATISTICS

INTERPRETACION

En la tabla 12 se interpreta que la R de Pearson evidencia una correlación fuerte entre la escritura y la dimensión lateralidad, con un nivel de significancia inferior a 0,05; por consiguiente, se desecha la hipótesis nula, concluyéndose que sí existe relación significativa entre estas.

TABLA 13: Correlación entre escritura y la dimensión estructuración espacial en la I.E. “Papa Juan Pablo II” de El Milagro

Correlaciones			
		Escritura	Estructuración Espacial
Escritura	Correlación de Pearson	1	,718**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	23	23
Estructuración Espacial	Correlación de Pearson	,718**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	23	23
** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Fuente: Base de datos SPSS STATISTICS

INTERPRETACION

En la tabla 13 se interpreta que la R de Pearson evidencia una correlación fuerte entre la escritura y la dimensión estructuración espacial, con un nivel de significancia inferior a 0,05; por consiguiente, se desecha la hipótesis nula, concluyéndose que sí existe relación significativa entre estas.

V. DISCUSIÓN

En la tabla 01, en cuanto al resultado sobre niveles de psicomotricidad aproximadamente el 80% de los estudiantes se ubica entre los niveles de inicio y proceso, por tanto, el 20% restante se situó en los niveles de logrado y destacado. Esto indica que el desarrollo de las destrezas motrices, en la mayoría de los estudiantes, necesita ser reforzado.

Respecto a ello, Cobos (1995), afirma que estas destrezas motrices pueden ser mejoradas de diversas formas, como tratamientos, actividades lúdicas, actividades comunicativas en donde el niño desarrolle la creatividad.

En la tabla 02, correspondientes a las dimensiones de coordinación viso manual, grafomotricidad, lateralidad y estructuración espacial, aproximadamente el 70% de los niños se ubicaron entre inicio y proceso; lo cual quiere decir que la mayoría de estudiantes en cuanto al desarrollo de su psicomotricidad, están en una situación de inicio y proceso.

Estos resultados son similares a los presentados en Tantaruna (2018) y Mattos y Paredes (2011) quienes evidenciaron que el nivel de dimensiones de coordinación motora fina era medio mostrando una diferencia de mayor incidencia en la dimensión manual.

En la tabla 03, correspondiente a la escritura, aproximadamente el 83% se ubicaron entre los niveles inicio y proceso, solo un 17% llega al nivel logrado y ningún estudiante alcanza el nivel destacado.

Ante esto, Vásquez (2000), sostiene que la escritura es la manifestación de nuestro yo, y en la infancia los niños se muestran tal y como ellos son, cuando escriben plasman su subjetividad. En merito a ello las personas hacemos constantes actos de reflexión y reconocimiento. Nos convertimos en actores y observadores de nuestra propia obra.

En la tabla 04, relativa a la dimensión grafismo, ortografía y composición, la mayoría de los estudiantes se ubicaron entre los niveles inicio y proceso. Esto indica que todos los estudiantes deben mejorar en todas las dimensiones.

Con respecto a ello, Díaz (2006) sostiene que la escritura es un sistema compuesto por símbolos que para poder usar se tiene que desarrollar la habilidad de escribir, que es una destreza manual de plasmar algún símbolo en una superficie, esos símbolos o expresiones escritas están vinculadas a los referentes históricos,

culturales, filosóficos, económicos, tecnológicos, estéticos e institucionales de cada grupo humano.

En la tabla 06 se interpretó que el coeficiente rho de Pearson, $r= 0,721$, evidenciaba una correlación fuerte, según la escala de Cohen (1988), entre la psicomotricidad y la autoestima, con un valor de $p= 0,000$, inferior a 0,05, por lo que se desprecia a la hipótesis nula, concluyéndose que sí existe relación entre las variables estudiadas.

Este resultado es semejante al que obtuvo Tantaruna (2018), en su estudio de metodología correlacional, con las mismas variables que éste, en donde obtuvo como resultado una correlación fuerte de $r= 0,804$, a través del Rho de Spearman, con un nivel de significancia inferior a 0,05; por lo que rechazó la hipótesis nula.

Pero en las investigaciones de Vidigal (2017) y Flores (2018), comparando sus resultados con los de este trabajo, se apreció que solo hubo una correlación leve o moderada entre la motricidad y la escritura; así también en el trabajo de López (2012) únicamente existieron correlaciones positivas medias en algunas dimensiones de la motricidad con la lectoescritura.

En la tabla 07 se interpreta que la R de Pearson evidencia una correlación fuerte entre la psicomotricidad y la dimensión grafismo, con un nivel de significancia inferior a 0,05; por lo tanto, se desecha la hipótesis nula, afirmándose que sí existe relación significativa.

Ante esta relación, coincidimos con El Colegio Británico de México (2009) que afirma que el grafismo es una práctica motriz que tiene como objetivo hacer que el niño adquiera las habilidades para que logre expresarse por medio de signos escritos. Sabemos que es importante que el niño desarrolle esta parte de la grafomotricidad, porque de ello depende como escriba a futuro.

En la tabla 08, se interpreta que la R de Pearson evidencia una correlación fuerte entre la psicomotricidad y la dimensión ortografía, con un nivel de significancia inferior a 0,05; por consiguiente, se desecha la hipótesis nula, concluyéndose que sí existe relación significativa entre estas.

En este sentido, coincidimos con Balsameda (2001) quien afirma que la ortográfica es una disciplina lingüística que describe y explica cuáles son elementos constitutivos de la escritura de una lengua y las normas convencionales de su uso en cada caso, así como los principios y criterios que orientan el establecimiento y

modificación de las reglas. Es decir, no solo el niño debe aprender que escribir sino como escribir, aprendiendo desde edad pequeña las reglas de ortografía.

En la tabla 09 se interpreta que la R de Pearson evidencia una correlación fuerte entre la psicomotricidad y la dimensión composición, con un nivel de significancia inferior a 0,05; entonces, se desprecia a la hipótesis nula, afirmándose que sí existe relación significativa entre estas.

En este sentido, coincidimos con los dicho por Hernández y Quintero (2001) y Cassany (1999), entre otros, que afirman que la composición es una actividad creativa compleja, que se desarrolla en base a las operaciones mentales de planificación, textualización y revisión; así como de suboperaciones cognitivas: generación y organización de ideas, planteamiento de objetivos, diagnóstico y operación en las dificultades. Es decir que el niño para que pueda escribir bien, tiene que tener la idea de lo que va a escribir.

En la tabla 10 se interpreta que el valor de la R de Pearson evidencia una correlación fuerte entre la escritura y la dimensión coordinación visomanual, con un nivel de significancia inferior a 0,05; luego, se desecha la hipótesis nula, afirmándose que sí existe relación significativa entre estas.

Esta relación es muy importante tal y como lo señalan García y Berruezo (1994), quienes afirman que desde muy temprana edad, la mano ejecuta lo que el ojo le manda, el uso de la mano guiada por la vista, es un proceso complejo de movimientos ordenados, precisos y funcionales de la mano y la vista. En este sentido el niño al desarrollar el proceso de escritura también está adquiriendo la coordinación entre la mano y la vista.

En la tabla 11 se interpreta que la R de Pearson señala una correlación fuerte entre la escritura y la dimensión grafomotricidad con un nivel de significancia inferior a 0,05; luego, se desprecia a la hipótesis nula, afirmándose que sí existe relación significativa entre estas.

En tal sentido, coincidimos con Pacheco (2011) quien afirma que para el desarrollo de las habilidades grafomotorices, el niño primero realiza el trazo libre y luego, progresivamente, avanza a los trazos dirigidos. Este proceso es de mucha importancia porque es secuenciado, no es que le niño aprenda a escribir defrente, sino que empezara desde lo mas sencillo como los trazos o garabatos hasta escribir sus primeras letras.

En la tabla 12 se interpreta que la R de Pearson evidencia una correlación fuerte entre la escritura y la dimensión lateralidad, con un nivel de significancia inferior a 0,05; por consiguiente, se desecha la hipótesis nula, concluyéndose que sí existe relación significativa entre estas.

Ante esta relación, coincidimos con Portellano (Citado en Brusasca, Labiano y Portellano, 2011), quien afirma que es la predominancia de un hemisferio cerebral sobre el otro, determinando que la persona emplee preferentemente una mano, pie, ojo y oído sobre el otro. Esto determinara a futuro si el niño es surdo o derecho.

En la tabla 13 se interpreta que la R de Pearson evidencia una correlación fuerte entre la escritura y la dimensión estructuración espacial, con un nivel de significancia inferior a 0,05; por consiguiente, se desecha la hipótesis nula, concluyéndose que sí existe relación significativa entre estas.

En esta relación, sostenemos lo dicho por Piaget (1948) quien afirma que la estructuración espacial contribuye también al aprendizaje de la escritura porque es a través de este aprendizaje que el niño orienta su escritura de izquierda a derecha y la posiciona correctamente en el renglón, asigna un tamaño proporcionado a las letras, diferencia los tamaños de las minúsculas y mayúsculas, entre otros beneficios.

De esta manera queda ratificada la teoría que trata sobre los beneficios de la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo del niño, y especialmente de las implicancias que tiene esta técnica en el aprendizaje de la lectoescritura.

VI. CONCLUSIONES

1. La relación entre psicomotricidad y escritura en niños de primer grado de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro-2020 es positiva fuerte con $r=0,721$ y con $p=0,000$.
2. La correlación entre la psicomotricidad y la dimensión grafismo de la escritura en niños de primer grado de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro-2020 es positiva fuerte con $r=0,595$ y con $p=0,003$.
3. La correlación entre la psicomotricidad y la dimensión ortografía de la escritura en niños de primer grado de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro-2020 es positiva fuerte con $r=0,691$ y con $p=0,000$.
4. La correlación entre la psicomotricidad y la dimensión composición de la escritura en niños de primer grado de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro-2020 es positiva fuerte con $r=0,793$ y con $p=0,000$.
5. La correlación entre la escritura y la dimensión coordinación visomanual de la psicomotricidad en niños de primer grado de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro-2020 es positiva fuerte con $r=0,625$ y con $p=0,001$.
6. La correlación entre la escritura y la dimensión grafomotricidad de la psicomotricidad en niños de primer grado de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro-2020 es positiva fuerte con $r=0,820$ y con $p=0,000$.
7. La correlación entre la escritura y la Lateralidad de la psicomotricidad en niños de primer grado de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro-2020 es positiva fuerte con $r=0,502$ y con $p=0,015$.
8. La correlación entre la escritura y la dimensión estructuración espacial de la psicomotricidad en niños de primer grado de primaria de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro-2020 es positiva fuerte con $r=0,718$ y con $p=0,000$.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda lo siguiente:

1. Al director de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro se le recomienda gestionar con el MINEDU la construcción de un módulo de psicomotricidad.
2. Capacitar a los docentes en técnicas y estrategias para mejorar la escritura utilizando como herramienta la psicomotricidad para niños de primaria.
3. A los docentes de la I.E. Papa Juan Pablo II del distrito El Milagro se les insta a realizar otras investigaciones, que pueden ser con propuestas de intervención pedagógica, para promover mejoras en el aprendizaje de la escritura de los niños de primer grado.
4. A los investigadores en general, utilizar los instrumentos de este trabajo para realizar investigaciones con las mismas variables debido a que están validados y son confiables, así también como utilizar el presente trabajo como antecedente.

REFERENCIAS

- Anonymous (2012). *Actividades que desarrollan la psicomotricidad fina*. Recuperado de <http://visomanual.blogspot.com/>
- Arnáiz, P. (1984). *Consideraciones en torno al concepto de psicomotricidad*. *Revistas Científicas Universidad de Murcia*, num2, 346-351. Recuperado de <https://revistas.um.es/analespedagogia/article/view/288391/209571>
- Balsameda, O. (2001). *Enseñar y Aprender Ortografía*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Berruezo, P. (2008): *El contenido de la psicomotricidad*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 22(2), 19-34. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780003.pdf>
- Brusasca, C., Labiano, M. y Portellano, J. *Lateralidad y variables de personalidad*. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 6(1), 20-25. Recuperado de <http://www.rcnp.cl/dinamicos/articulos/374275-rcnp2011vol6n1-4.pdf>
- Cabrera, B. y Dupeyron, M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. *Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Recuperado de <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499/pdf>
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Cobos, P. (1995). *Desarrollo psicomotor y sus alteraciones*. Madrid: Pirámide.
- Cohen, J. (1988) *Statistical power analysis for behavioral sciences*. Second edition. New York, Estados Unidos: LEA

Colegio Británico de México DF. (2009). *¿Qué es la grafomotricidad?*. Recuperado de <http://colegio-britanico.edu.mx/inicio/index.php/escuela-para-padres/2946-ep-grafomotricidad>

Da Fonseca, V. (1988). *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid: G. Núñez Editor.

Díaz, C. (2006). *El lenguaje escrito en la educación inicial: una comunicación lingüística, social y contextual*. *Pensamiento Educativo*, 39(2), 59-68. Recuperado de <https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/384>

Díaz, C. y Price, M. (2012) *¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?* *Estudios Pedagógicos*, 38(1), 215-233. Doi: 10.4067/S0718-07052012000100013

Diccionario de la Lengua Española (RAE, 2019). *Definición de espacio*. Recuperado de <https://dle.rae.es/espacio?m=form>

Escuela Internacional de Psicomotricidad (EIPS, 2016). *Definición de Psicomotricidad*. Recuperado de <https://www.psicomotricidad.com/la-psicomotricidad/que-es-la-psicomotricidad/>

Ferreiro, E. (2003). *Los niños piensan sobre la escritura*. México: Siglo XXI.

Flores, M. (2018). *La práctica psicomotriz y la preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años, en las instituciones de Educación Inicial*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

García, A. y Berruezo, P. (1994). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid, España: Cepe.

- Getman, N. (1952). *How to develop your child's intelligence*. Estados Unidos: Luverne.
- Gil, P., Contreras, O. y Gómez, I. (2008). *Habilidades Motrices en la Infancia y su desarrollo desde una Educación Física Animada*. Revista Iberoamericana de Educación, Vol. 47, 71-96. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf>
- Hernández, A. y Quintero, A. (2001). *Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- Inhelder, B. y Piaget, J., (1948). *La representación del espacio en el niño*. Paris, Francia: PUF
- Lagrange, G. (1978). *Educación Psicomotriz*. Barcelona: Fontanella.
- Lleixá, T. (2001). *La Educación Infantil*. Barcelona: Paidotribo.
- López, M. (2012). *Influencia de la Motricidad en el Aprendizaje de la Escritura, y el Rendimiento: Papel de los Factores Pedagógicos* (Tesis de maestría). Universidad Internacional de La Rioja, España.
- Martín, P. (2003). *La lectura. Procesos neuropsicológicos del aprendizaje, dificultades, programas de intervención y estudio de casos*. Barcelona: Ediciones Lebón.
- Mattos, F. y Paredes, A. (2012). *Aplicación del programa de motricidad fina en el aprendizaje de la escritura en los alumnos de 1º grado de educación primaria de la I.E. N° 80822 Santa María, distrito La Esperanza, provincia de Trujillo año 2011* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo, Perú.
- Miller, S. y Smith, D. (2004) *Practitioner's beliefs and children's experience of literacy in four years settings*. Early Years, 24(2), 121-133. Doi: 10.1080/0957514032000732984

Normas American Psychological Association (Normas APA, 2019). *¿Qué es una muestra y cómo se selecciona?* Recuperado de <http://normasapa.net/que-es-una-muestra-y-como-se-selecciona/>

Pacheco, M. (2011). *La psicomotricidad en la educación infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 41(16), 1-7. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/indcontei.aspx?d=6269&s=0&ind=279>

Piaget, J. (1973). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Buenos Aires, Argentina: Morata.

Piaget, J. (1984). *Psicología del niño*. Madrid: Morat.

Pons, R. y Arufe, V. (2016). *Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de educación infantil*. Sportis Scientific Technical Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity, 2(1), 125-146. Recuperado de https://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2016.2.1.1445/pdf_37

Rincón, C. (2001). Unidad IV: *La escritura*. Recuperado de [Uhttp://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/5b6057c7a96990e53f47107b1a99f146/511/1/contenido/capitulos/Unidad4Escritura1.PDF](http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/5b6057c7a96990e53f47107b1a99f146/511/1/contenido/capitulos/Unidad4Escritura1.PDF)

Tantaruna, L. (2018). *La escritura cursiva y su relación con la coordinación motora fina en niños de 6 y 7 años de la institución educativa particular Bertolt Brecht, Lima- 2018* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

Valdez, J. (2008). *Grafología Infantil*. Lima: Ediciones Script.



Vásquez, F. (2000). *Oficio de Maestro*. Bogotá, Colombia: Facultad de Educación PUJ.

Vidigal, C. (2014). *Desarrollo motor y aprendizaje de la escritura en niños de cinco años* (Tesis de maestría). Universidad Internacional de la Rioja, España.

Wallon, H. (1987). *Psicología y Educación del niño: Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil*. Madrid: Visor Libros.

Zabaleta, J. (2005). *La aventura del movimiento: El desarrollo psicomotor de 0 a 6 años*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra.

ANEXOS

<p>V2 Escritura</p> <p>Escritura, según Rincón (2001), es el uso consciente, reflexivo y controlado del código escrito para generar texto en ausencia del contexto situacional.</p>	<p>Grafismo</p>	<p>12. Orientación en el espacio</p> <ol style="list-style-type: none"> Diferencia el tamaño de letras minúsculas y mayúsculas. Realiza letras sin oscilación. Escribe palabras sin líneas anómalas. Respeta interlineado en un párrafo. Respeta la distribución de zonas. Escribe sin superposición de letras. Escribe sin realizar soldaduras entre palabras. Escribe palabras sin realizar sustituciones de letras. Escribe sin realizar adiciones de letras. Escribe sin realizar omisiones de letras, sílabas o palabras. Escribe palabras sin realizar inversiones de orden en las letras. 	<p>26. Camina hacia la derecha o izquierda, según la orden dada.</p> <p>27. Salta hacia adelante y hacia atrás</p> <ol style="list-style-type: none"> Copia estas sílabas: Bla _____ Dur _____ Eri _____ Copia estas palabras: <ul style="list-style-type: none"> • Problema _____ • Carrusel _____ Copia este párrafo: Juan y Sofía son mis amigos. Hoy día iremos juntos al parque. Será un día lleno de diversión. _____ _____ _____ 	<p>Test de TALE</p>	
	<p>Ortografía</p> <p>Composición</p>	<ol style="list-style-type: none"> Escribe sin realizar fragmentaciones en la palabra. Tilda las palabras correctamente. Emplea signos de puntuación: Coma y punto. El texto presenta escritura legible. Escribe textos demostrando riqueza léxica. Escribe textos evidenciando una estructura gramatical correcta. Las ideas expuestas en el texto son comprensibles. El texto escrito evidencia imaginación fluida. El texto está organizado a manera de cuento. 	<ol style="list-style-type: none"> Escucha esta oración y escríbela: _____ Escribe al dictado estas frases: <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • _____ Escribe una oración con este dibujo:  _____ Escribe un cuento con este dibujo:  _____ _____ _____ 		

ANEXO 02

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa Papa Juan Pablo II, El Milagro- 2020.

ESTUDIANTE: _____ GRADO: 1° "A"

OBJETIVO: Identificar el nivel de psicomotricidad en los niños de Primer grado de primaria.

INSTRUCCIÓN: Querido niño, a través de la presente guía de observación voy a evaluar tu psicomotricidad. Ejecuta las acciones que te solicito en cada uno de los ítems.

INDICADORES	INICIO 0	PROCESO 1	LOGRADO 2	DESTACADO 3
COORDINACIÓN VISO - MANUAL				
1. Sigue con el puntero, el desplazamiento de una bola en la pantalla de la computadora.				
2. Ata y desata lazos.				
3. Abrocha y desabrocha botones.				
4. Utiliza la pinza digital para coger objetos pequeños				
5. Pinta respetando los contornos				
6. Pega bolitas de papel por el perímetro de una silueta				
7. Ensarta gomas en un palo de brocheta.				
8. Modela figuras con plastilina				
9. Recortan siluetas				
10. Punza por el contorno e interior de una silueta				
GRAFOMOTRICIDAD				
11. Realiza trazos mixtos(horizontal, vertical, oblicuo, zigzag, bucle)				
12. Une puntos para dar forma a una figura				
13. Realiza figuras en una cuadrícula, siguiendo indicaciones de flechas en sentido horizontal, vertical y diagonal.				
14. Realiza un trazo para completar la otra mitad de una figura				
15. Traza un camino para salir de un laberinto, manteniendo el trazo dentro de las líneas del camino.				
LATERALIDAD				
16. Levanta la mano derecha o izquierda según se le indique				
17. Se toca el hombro derecho con la mano izquierda y viceversa.				
18. Identifica figuras que están ubicadas a la derecha o izquierda de otra.				
19. Identifica figuras de animales que miran hacia la derecha e izquierda.				
20. Ubica objetos a la derecha o izquierda de un referente.				
21. Identifica el lado derecho e izquierdo de una persona que tiene al frente.				

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL				
22. Se ubica dentro y fuera de un círculo trazado en el piso				
23. Se ubica cerca y lejos de un objeto				
24. Ubica su brazo encima o debajo de una mesa				
25. Se ubica en medio de dos personas u objetos				
26. Salta hacia adelante y hacia atrás				
27. Se ubica a la derecha o izquierda de un referente.				

¡Gracias por tu colaboración!

ANEXO 03

MATRIZ DE VALIDACIÓN VARIABLE PSICOMOTRICIDAD

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de Respuesta			Criterios de Evaluación								Observaciones
				Logrado	Proceso	Inicio	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
PSICOMOTRICIDAD Wallon (1987): Psicomotricidad es la conexión entre lo psíquico y lo motor, afirmando que el niño se construye, a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento.	Coordinación Viso-Manual	Seguimiento de objetos, con la mano y el ojo, simultáneamente	Sigue con su dedo índice el desplazamiento de un objeto en la pantalla de la computadora.				X		X		X		X		
			Ata y desata los cordones de sus zapatos.				X		X		X		X		
		Destreza al usar sus dedos.	Abrocha y desabrocha botones.				X		X		X		X		
			Utiliza la pinza digital para recoger lentejas				X		X		X		X		
		Precisión en el movimiento de sus manos y dedos.	Colorear respetando los contornos				X		X		X		X		
			Arma una torre de cubos de cinco filas, utilizando vasos.				X		X		X		X		
		Coordinación del movimiento y fuerza de sus dos manos.	Ensarta marshmelows en un palo de brocheta.				X		X		X		X		
			Modela figuras con plastilina				X		X		X		X		
		Control de la mano al usar instrumentos.	Recortan siluetas				X		X		X		X		
			Punza por el contorno e interior de una silueta				X		X		X		X		
	Realiza trazos dirigidos.	Realiza trazos mixtos(horizontal, vertical, oblicuo, zigzag, bucle)				X		X		X		X			
						X		X		X		X			
		Une puntos para dar forma a una figura				X		X		X		X			
						X		X		X		X			
	Realiza trazos empleando su razonamiento	Realiza figuras en una cuadrícula, siguiendo indicaciones de flechas en sentido horizontal, vertical y diagonal.				X		X		X		X			
		Realiza un trazo para completar una figura				X		X		X		X			
	Lateralidad	Identificación de la parte derecha e izquierda de su cuerpo.	Traza un camino para salir de un laberinto, manteniendo el trazo dentro de las líneas del camino.				X		X		X		X		
			Levanta la mano derecha o izquierda según se le indique				X		X		X		X		
		Se toca el hombro derecho con la mano izquierda y viceversa.				X		X		X		X			
						X		X		X		X			
	Estructuración espacial	Identificación en figuras de los lados izquierdo y derecho.	Identifica figuras que están ubicadas a la derecha o izquierda de otra.				X		X		X		X		
			Identifica figuras de animales que miran hacia la derecha e izquierda.				X		X		X		X		
		Identificación de la derecha e izquierda en objetos y personas.	Ubica objetos a la derecha o izquierda de un referente.				X		X		X		X		
			Identifica el lado derecho e izquierdo de una persona que tiene al frente.				X		X		X		X		
		Conciencia de su localización en el espacio.	Se ubica dentro y fuera de un círculo trazado en el piso				X		X		X		X		
			Se ubica cerca y lejos de un objeto				X		X		X		X		
			Se ubica en medio de dos personas u objetos				X		X		X		X		
		Orientación en el espacio	Ubica su brazo encima o debajo de una mesa				X		X		X		X		
			Se dirige hacia la derecha e izquierda, según la orden dada				X		X		X		X		
			Salta hacia adelante y hacia atrás				X		X		X		X		



DRA. MENDOZA ALVA, CECILIA EUGENIA

DNI:18120004

Orcid:0000-0002-3640-2779

6.- Ficha Técnica de la primera variable: PSICOMOTRICIDAD

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de Observación

OBJETIVO: Recoger información sobre el desarrollo psicomotriz del niño.

DIRIGIDO A: Los estudiantes del primer grado, sección "A", de la I.E. "Papa Juan Pablo II", El Milagro- 2020.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

DRA. MENDOZA ALVA, CECILIA EUGENIA.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Aprobado	Desaprobado
X	



DRA. MENDOZA ALVA, CECILIA EUGENIA

DNI:18120004

Orcid:0000-0002-3640-2779

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de Respuesta			Criterios de Evaluación								Observaciones
				Logrado	Proceso	Inicio	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
PSICOMOTRICIDAD Wallon (1987): Psicomotricidad es la conexión entre lo psíquico y lo motriz, afirmando que el niño se construye, a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento.	Coordinación Viso-Manual	Seguimiento de objetos, con la mano y el ojo, simultáneamente	Segue con su dedo índice el desplazamiento de un objeto en la pantalla de la computadora.				X		X		X		X		
			Ata y desata los cordones de sus zapatos.				X		X		X		X		
		Destreza al usar sus dedos.	Abrocha y desabrocha botones.				X		X		X		X		
			Utiliza la pinza digital para recoger lentejas				X		X		X		X		
		Precisión en el movimiento de sus manos y dedos.	Colorear respetando los contornos.				X		X		X		X		
			Arma una torre de cubos de cinco filas, utilizando vasos.				X		X		X		X		
		Coordinación del movimiento y fuerza de sus dos manos.	Ensarta marshmelows en un palo de brocheta.				X		X		X		X		
			Modela figuras con plastilina				X		X		X		X		
		Control de la mano al usar instrumentos.	Recortan siluetas				X		X		X		X		
			Punza por el contorno e interior de una silueta				X		X		X		X		
	Grafomotricidad	Realiza trazos dirigidos.	Realiza trazos mixtos(horizontal, vertical, oblicuo, zigzag, bucle)				X		X		X		X		
			Une puntos para dar forma a una figura				X		X		X		X		
			Realiza figuras en una cuadrícula, siguiendo indicaciones de flechas en sentido horizontal, vertical y diagonal.				X		X		X		X		
		Realiza trazos su razonamiento	Realiza un trazo para completar una figura				X		X		X		X		
			Trazo un camino para salir de un laberinto, manteniendo el trazo dentro de las líneas del camino.				X		X		X		X		
			Levanta la mano derecha o izquierda según se le indique				X		X		X		X		
	Lateralidad	Identificación de la parte derecha e izquierda de su cuerpo.	Se toca el hombro derecho con la mano izquierda y viceversa.				X		X		X		X		
			Identificación en figuras de los lados izquierdo y derecho.	Identifica figuras que están ubicadas a la derecha o izquierda de otra.				X		X		X		X	
	Estructuración espacial	Identificación de la derecha e izquierda en objetos y personas.	Identifica figuras de animales que miran hacia la derecha e izquierda.				X		X		X		X		
			Ubica objetos a la derecha o izquierda de un referente.				X		X		X		X		
Identifica el lado derecho e izquierdo de una persona que tiene al frente.						X		X		X		X			
Se ubica dentro y fuera de un círculo trazado en el piso						X		X		X		X			
Consciencia de su localización en el espacio.		Se ubica cerca y lejos de un objeto				X		X		X		X			
		Se ubica en medio de dos personas u objetos				X		X		X		X			
		Ubica su brazo encima o debajo de una mesa				X		X		X		X			
		Orientación en el espacio	Se dirige hacia la derecha e izquierda, según la orden dada				X		X		X		X		
			Salta hacia adelante y hacia atrás				X		X		X		X		


 DR. MERINO SALAZAR, TERESITA DEL ROSARIO
 DNI:17903361
 Orcid:0000-0001-8700-1441

6.- Ficha Técnica de la primera variable: PSICOMOTRICIDAD

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de Observación

OBJETIVO: Recoger información sobre el desarrollo psicomotriz del niño.

DIRIGIDO A: Los estudiantes del primer grado, sección "A", de la I.E. "Papa Juan Pablo II", El Milagro- 2020.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

DRA. MERINO SALAZAR, TERESITA DEL ROSARIO.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Aprobado	Desaprobado
X	



DRA. MERINO SALAZAR, TERESITA DEL ROSARIO

DNI:17903361

Orcid:0000-0001-8700-1441

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de Respuesta			Criterios de Evaluación								Observaciones	
				Logrado	Proceso	Inicio	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
							Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No		
PSICOMOTRICIDAD Wallon (1987): Psicomotricidad es la conexión entre lo psíquico y lo motriz, afirmando que el niño se construye, a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento.	Coordinación Viso-Manual	Seguimiento de objetos, con la mano y el ojo, simultáneamente	Sigue con su dedo índice el desplazamiento de un objeto en la pantalla de la computadora.				X		X		X		X			
			Ata y desata los cordones de sus zapatos.				X		X		X		X			
		Destreza al usar sus dedos.	Abrocha y desabrocha botones.				X		X		X		X			
			Utiliza la pinza digital para recoger lentejas				X		X		X		X			
		Precisión en el movimiento de sus manos y dedos.	Colorear respetando los contornos.				X		X		X		X			
			Arma una torre de cubos de cinco filas, utilizando vasos.				X		X		X		X			
		Coordinación del movimiento y fuerza de sus dos manos.	Ensambla marshmelows en un palo de brocheta.				X		X		X		X			
			Modela figuras con plastilina				X		X		X		X			
		Control de la mano al usar instrumentos.	Recortan siluetas				X		X		X		X			
			Punza por el contorno e interior de una silueta				X		X		X		X			
	Grafomotricidad	Realiza trazos dirigidos.	Realiza trazos mixtos (horizontal, vertical, oblicuo, zigzag, bucle)				X		X		X		X			
			Une puntos para dar forma a una figura				X		X		X		X			
		Realiza figuras en una cuadrícula, siguiendo indicaciones de flechas en sentido horizontal, vertical y diagonal.				X		X		X		X				
		Realiza trazos empleando su razonamiento	Realiza un trazo para completar una figura				X		X		X		X			
	Traza un camino para salir de un laberinto, manteniendo el trazo dentro de las líneas del camino.					X		X		X		X				
	Lateralidad	Identificación de la parte derecha e izquierda de su cuerpo.	Levanta la mano derecha o izquierda según se le indique				X		X		X		X			
			Se toca el hombro derecho con la mano izquierda y viceversa.				X		X		X		X			
			Identificación en figuras de los lados izquierdo y derecho.	Identifica figuras que están ubicadas a la derecha o izquierda de otra.				X		X		X		X		
			Identifica figuras de animales que miran hacia la derecha e izquierda.				X		X		X		X			
	Estructuración espacial	Identificación de la derecha e izquierda en objetos y personas.	Ubica objetos a la derecha o izquierda de un referente.				X		X		X		X			
Identifica el lado derecho e izquierdo de una persona que tiene al frente.						X		X		X		X				
Consciencia de su localización en el espacio.			Se ubica dentro y fuera de un círculo trazado en el piso				X		X		X		X			
Se ubica cerca y lejos de un objeto						X		X		X		X				
Se ubica en medio de dos personas u objetos					X		X		X		X					
Orientación en el espacio		Ubica su brazo encima o debajo de una mesa				X		X		X		X				
		Se dirige hacia la derecha e izquierda, según la orden dada				X		X		X		X				
		Salta hacia adelante y hacia atrás				X		X		X		X				


 DRA. VILLAVICENCIO PALACIOS, LILETTE DEL CARMEN.
 DNI:18033075
 Orcid:0000-0002-2221-7951

6.- Ficha Técnica de la primera variable: PSICOMOTRICIDAD

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de Observación

OBJETIVO: Recoger información sobre el desarrollo psicomotriz del niño.

DIRIGIDO A: Los estudiantes del primer grado, sección "A", de la I.E. "Papa Juan Pablo II", El Milagro- 2020.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

DRA. VILLAVICENCIO PALACIOS, LILETTE DEL CARMEN.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Aprobado	Desaprobado
X	


DRA. VILLAVICENCIO PALACIOS, LILETTE DEL CARMEN.
DNI:18033075
Orcid:0000-0002-2221-7951

ANEXO 04

**TEST (Adaptación del T.A.L.E.)
Institución Educativa Papa Juan Pablo II, El Milagro- 2020.**

OBJETIVO: Este test se construyó para investigar, con rapidez y detalle, el nivel general y las características esenciales del aprendizaje de la escritura en los niños de primer grado de primaria.

INSTRUCCIÓN: Querido niño, resuelve el test presentado con honestidad y esmero. Cuentas con 40 minutos para realizarlo

NOMBRE: _____ **GRADO:** 1° Primaria. **Sección:** _____

I. DIMENSIÓN GRAFISMO: (7 puntos)

1. Copia estas sílabas:

Bla	_____	Dur	_____	Fri	_____
	_____		_____		_____
	_____		_____		_____

2. Copia estas palabras:

Problema

Carrusel

3. Copia este párrafo:

Juan y Sofía son mis amigos. Hoy día iremos juntos al parque.

Será un día lleno de diversión.

II. **DIMENSIÓN ORTOGRAFÍA:** (7 puntos)

4. Escribe al dictado estas palabras:









5. Escucha esta oración y escríbela:

III. DIMENSIÓN COMPOSICIÓN: (6 puntos)

6. Escribe una oración con este dibujo:



7. Escribe un cuento con este dibujo:



9.- FICHA TÉCNICA DE LA SEGUNDA VARIABLE: ESCRITURA

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Test de T.A.L.E.

OBJETIVO: Recoger información sobre el nivel de aprendizaje de la escritura.

DIRIGIDO A: : Los estudiantes del primer grado, sección "A", de la I.E. "Papa Juan Pablo II", El Milagro- 2020.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

DRA. MENDOZA ALVA, CECILIA EUGENIA.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:



Aprobado	Desaprobado
X	




DRA. MENDOZA ALVA, CECILIA EUGENIA

DNI:18120004

Orcid:0000-0002-3640-2779

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES							
				SI	NO	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA									
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO								
ESCRITURA según Rincón (2001), es el uso consciente, reflexivo y controlado del código escrito para generar texto en ausencia del contexto situacional.	Grafismo	Diferencia el tamaño de letras minúsculas y mayúsculas. Realiza letras sin oscilación. Escribe palabras sin líneas anómalas. Respetar interlineado en un párrafo. Respetar la distribución de zonas. Escribe sin superposición de letras. Escribe sin realizar soldaduras entre palabras.	1. Copia estas sílabas: Bla_____ Dur _____ FrL_____			X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
	Ortografía	Escribe palabras sin realizar sustituciones de letras. Escribe sin realizar adiciones de letras. Escribe sin realizar omisiones de letras, sílabas o palabras. Escribe palabras sin realizar Inversiones de orden en las letras. Escribe sin realizar fragmentaciones en la palabra. Tilda las palabras correctamente.	4. Escucha esta oración y escribela: _____ _____ _____				X		X		X		X								
							X		X		X		X								
							X		X		X		X								
							X		X		X		X								
							X		X		X		X								
							X		X		X		X								
							X		X		X		X								
							X		X		X		X								
							X		X		X		X								
Composición	Empieza signos de puntuación: Coma y punto. El texto presenta escritura legible. Escribe textos demostrando riqueza léxica. Escribe textos evidenciando una estructura gramatical correcta. Las ideas expuestas en el texto son comprensibles. El texto escrito evidencia imaginación fluida. 20. El texto está organizado a manera de cuento.	6. Escribe una oración con este dibujo:  7. Escribe un cuento con este dibujo:  _____ _____ _____ _____			X		X		X		X										
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									
						X		X		X		X									


 DRA. MERINO SALAZAR, TERESITA DEL ROSARIO
 DNI:17903361
 Orcid:0000-0001-8700-1441

9.- FICHA TÉCNICA DE LA SEGUNDA VARIABLE: ESCRITURA

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Test de T.A.L.E.

OBJETIVO: Recoger información sobre el nivel de aprendizaje de la escritura.

DIRIGIDO A: : Los estudiantes del primer grado, sección "A", de la I.E. "Papa Juan Pablo II", El Milagro- 2020.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

DRA. MERINO SALAZAR, TERESITA DEL ROSARIO.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Aprobado	Desaprobado
X	



DRA. MERINO SALAZAR, TERESITA DEL ROSARIO

DNI:17903361

Orcid:0000-0001-8700-1441

9.- FICHA TÉCNICA DE LA SEGUNDA VARIABLE: ESCRITURA

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Test de T.A.L.E.

OBJETIVO: Recoger información sobre el nivel de aprendizaje de la escritura.

DIRIGIDO A: : Los estudiantes del primer grado, sección "A", de la I.E. "Papa Juan Pablo II", El Milagro- 2020.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

DRA. VILLAVICENCIO PALACIOS, LILETTE DEL CARMEN.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Educación

VALORACIÓN:

Aprobado	Desaprobado
X	

DRA. VILLAVICENCIO PALACIOS, LILETTE DEL CARMEN.

DNI:18033075

Orcid:0000-0002-2221-7951

ANEXO 05

PRUEBAS DE NORMALIDAD

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Psicomotricidad	,116	23	,200*	,973	23	,762
Escritura	,131	23	,200*	,922	23	,075
*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.						
a. Corrección de significación de Lilliefors						

Interpretación: Se empleó la prueba de Shapiro Wilk por ser la muestra inferior a 50 elementos. En este trabajo la muestra fue de 23 estudiantes.

Observamos que, para las variable Psicomotricidad, el valor de la significancia $p=0,762$ es mayor que $\alpha=0,05$, por lo que se acepta la hipótesis nula, es decir, se afirma que los datos tienen una distribución normal. Para la variable Escritura, el valor de la significancia $p=0,075$ es mayor que $\alpha=0,05$, por lo que también se acepta la hipótesis nula, afirmando que los datos provienen de una población con distribución normal; luego, ante este resultado, se toma la decisión de usar el coeficiente de correlación de Pearson.

ANEXO 07

PRUEBA PILOTO ESCALA PSICOMOTRICIDAD

Fiabilidad

Escala: Psicomotricidad

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,955	27

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	38,4000	189,600	,755	,952
P2	38,5000	189,167	,631	,954
P3	38,5000	183,833	,809	,951
P4	38,3000	197,344	,643	,953
P5	38,2000	204,622	,388	,955
P6	37,8000	196,622	,725	,952
P7	39,2000	196,622	,689	,953
P8	38,5000	208,944	,103	,957
P9	38,6000	200,489	,426	,955
P10	37,5000	198,500	,873	,952
P11	39,4000	198,711	,800	,952
P12	38,1000	190,767	,843	,951
P13	38,7000	184,900	,746	,952
P14	38,2000	196,178	,713	,952

P15	37,6000	191,600	,843	,951
P16	37,8000	206,622	,186	,957
P17	39,2000	193,067	,719	,952
P18	38,4000	206,711	,245	,956
P19	38,0000	197,111	,738	,952
P20	38,7000	195,122	,602	,953
P21	39,1000	195,433	,781	,952
P22	38,0000	196,667	,603	,953
P23	37,8000	185,956	,925	,950
P24	37,8000	199,511	,566	,954
P25	38,2000	189,289	,682	,953
P26	37,6000	197,822	,697	,953
P27	38,7000	191,344	,918	,951

ANEXO 08

COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH PARA LA ESCALA PSICOMOTRICIDAD

Fiabilidad

Escala: Psicomotricidad

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	23	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	23	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,960	27

Interpretación: Este valor de 0,960, muy cercano a 1, nos indica que el instrumento construido para medir la psicomotricidad, tiene una confiabilidad excelente.

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	41,3478	222,328	,458	,961
P2	41,6957	216,130	,593	,960
P3	41,5652	211,530	,718	,959
P4	41,3478	223,874	,503	,960
P5	41,2174	226,996	,451	,960
P6	40,7826	218,814	,807	,958
P7	42,0870	219,447	,626	,959
P8	41,4348	226,166	,451	,961
P9	41,5217	221,625	,588	,960
P10	40,4783	220,079	,790	,958
P11	42,2174	218,723	,827	,958

P12	41,1304	215,573	,782	,958
P13	41,6522	214,055	,684	,959
P14	41,0435	223,316	,630	,959
P15	40,5652	219,348	,783	,958
P16	40,4348	222,257	,591	,960
P17	41,8261	211,787	,796	,958
P18	41,0435	216,953	,694	,959
P19	40,8261	214,696	,827	,958
P20	41,5652	217,348	,741	,958
P21	41,6957	218,312	,762	,958
P22	40,7826	219,087	,662	,959
P23	40,6087	214,885	,809	,958
P24	40,7826	215,269	,726	,958
P25	40,7826	211,723	,742	,958
P26	40,3043	223,949	,623	,959
P27	41,6087	217,431	,755	,958

ANEXO 09

PRUEBA PILOTO ALFA DE CRONBACH ESCALA ESCRITURA

Fiabilidad

Escala: Escritura

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,977	20

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
I1	23,1000	302,100	,319	,979
I2	23,1000	278,989	,767	,976
I3	22,9000	280,544	,877	,975
I4	22,9000	278,544	,841	,975
I5	23,0000	275,556	,850	,975
I6	23,1000	274,544	,889	,975
I7	23,1000	268,100	,917	,974
I8	22,9000	275,211	,939	,974
I9	23,2000	272,178	,896	,975
I10	22,9000	272,100	,940	,974
I11	23,1000	276,767	,828	,975
I12	23,1000	269,433	,950	,974
I13	23,6000	282,267	,770	,976
I14	23,3000	266,900	,922	,974

I15	22,7000	280,900	,888	,975
I16	23,3000	279,789	,880	,975
I17	23,4000	285,156	,754	,976
I18	23,3000	290,011	,775	,976
I19	23,7000	295,789	,594	,977
I20	23,9000	298,322	,629	,977

ANEXO 10

COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH ESCALA ESCRITURA

Fiabilidad

Escala: Escritura

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	23	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	23	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,966	20

Interpretación: Este valor de 0,966, muy cercano a 1, nos indica que el instrumento construido para medir la escritura, tiene una confiabilidad excelente.

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
I1	22,3043	212,312	,471	,967
I2	22,1739	202,150	,746	,965
I3	22,2174	201,360	,823	,964
I4	22,1304	201,755	,757	,964
I5	22,3478	201,146	,707	,965
I6	22,3043	200,676	,823	,964
I7	22,4783	195,261	,844	,963
I8	22,3043	198,585	,821	,964
I9	22,3913	197,249	,758	,965
I10	22,2609	196,929	,872	,963
I11	22,2609	200,111	,795	,964

I12	22,0870	199,356	,771	,964
I13	22,9565	210,498	,571	,966
I14	22,6522	201,055	,780	,964
I15	21,9565	200,589	,899	,963
I16	22,4783	202,079	,882	,963
I17	22,5652	205,984	,762	,965
I18	22,4348	205,711	,819	,964
I19	22,6087	207,885	,652	,966
I20	22,8261	211,059	,570	,966

ANEXO 11

SOLICITUD PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



"Año de la Universalización de la Salud"

**SOLICITO PERMISO PARA REALIZAR
INVESTIGACIÓN Y APLICACIÓN DE
INSTRUMENTOS.**

Lic. Luis Alberto Vera Urbina
Director de la I.E.A.C. Papa Juan Pablo II – El Milagro

De mi consideración

GIOVANNA JUDITH BRICEÑO PÉREZ, identificada con DNI N° 42238685, domiciliada en Jr. Belén 107 en el distrito de la Esperanza; del programa académico de **Maestría en Psicología Educativa** de la Universidad "Cesar Vallejo" ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que habiendo elaborado mi tesis titulada "**PSICOMOTRICIDAD Y ESCRITURA EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "PAPA JUAN PABLO II", EL MILAGRO - 2020**". Con la finalidad de obtener mi grado de maestra en psicología educativa solicito el permiso para organización de la investigación y la aplicación de instrumentos (Guía de observación y Test de Tale) a los niños de la Institución Educativa que usted dirige.

Esperando que mi petición tenga acogida me despido reiterando mi estima persona.

El milagro, 04 de noviembre de 2020.

Atentamente,

Br. BRICEÑO PÉREZ GIOVANNA JUDITH
DNI: 42238685

Recibido
04-12-20
Prof. Luis Alberto Vera Urbina

Prof. Luis Alberto Vera Urbina
DIRECTOR

ANEXO 12

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



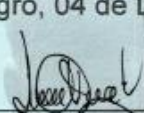
EL DIRECTOR DE LA I.E.A.C "PAPA JUAN PABLO II" –
EL MILAGRO, QUE SUSCRIBE

HACE CONSTAR:

Que la docente GIOVANNA JUDITH BRICEÑO PEREZ, identificada con DNI N° 42238685 de la Institución Educativa Acción Conjunta "Papa Juan Pablo II" con Código Modular: 548453, ha elaborado su tesis titulada "PSICOMOTRICIDAD Y ESCRITURA EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.A.C PAPA JUAN PABLO II", EL MILAGRO, con éxito en la organización, investigación de sus instrumentos.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

El Milagro, 04 de Diciembre de 2020


Prof. LUIS ALBERTO URBINA VERA
DIRECTOR

