



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Técnicas de dramatización y la autoestima en los  
educandos del segundo año de educación secundaria, de la  
Institución Educativa 3091– Los Olivos - 2014.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTORA:**

**Br. Nilsa Rosario Gómez Cubas**

**ASESOR:**

**Dr. Javier E. Arellano Ortiz**

**SECCIÓN**

**Educación e Idiomas**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Gestión y calidad educativa**

**PERÚ - 2014**

---

Presidente

---

Secretario

---

Vocal

## Dedicatoria

A Dios, a mi madre, esposo e hijos, quienes en todo momento me han apoyado en esta tarea a favor de los educandos del País.

## Agradecimiento

Al Dr. Javier E. Arellano Ortiz por su asesoría, apoyo, colaboración y sugerencias, lo cual me permitió ampliar la visión de mi investigación. Asimismo a mis colegas docentes y a los educandos de la Institución Educativa 3091 - Los Olivos, quienes han contribuido para la realización de esta investigación.

## Declaración de Autenticidad

Yo Nilsa Gómez Cubas, estudiante de la Maestría en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo; identificado con DNI N° 10682804, con la tesis titulada Técnicas de dramatización y la Autoestima en los educandos del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa 3091- los Olivos – 2014, a efectos de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Post grado.

Declaro bajo juramento que: La tesis corresponde a mi autoría, respetando las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, tampoco ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados presentados en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse alguna falta de datos falsos, plagio, autoplagio o piratería, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima,..... del .....

-----  
Nilsa Rosario Gómez Cubas

10682804

## Presentación

En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de los Grados y Títulos para optar el grado de Magister en Docencia y Gestión Educativa en la Universidad Privada César Vallejo pongo a vuestra consideración la presente tesis titulada Técnicas de dramatización y la Autoestima en los educandos del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa 3091- Los Olivos – 2014.

La presente tesis está organizada en seis capítulos: Capítulo I: Introducción; Capítulo II: Marco Metodológico; Capítulo III: Resultados; Capítulo IV: Discusión; Capítulo V: Conclusiones; Capítulo VI: Recomendaciones, Referencias y Anexos.

La presente investigación es de tipo correlacional, con las variables de estudio: Técnicas de Dramatización y Autoestima; tuvo como objetivo general determinar la relación existente entre las técnicas de dramatización y la autoestima en los educandos del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa 3091- Los Olivos – 2014.

Espero Señores Miembros del Jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por nuestra universidad y merezca su aprobación.

Atentamente

Br. Nilsa Rosario Gómez Cubas.

## Índice

	Página.
Carátula	i
Página Del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Capitulo I	
Introducción	14
1.1. Antecedentes	15
1.2. Marco teórico	19
1.2.1 Variable Técnicas de Dramatización	19
1.2.2 Variable Autoestima	29
1.3. Justificación	43
1.4. Problema	43
1.4.1. Realidad problemática	44
1.4.2. Formulación del problema	48
1.5. Hipótesis	49
1.5.1. Hipótesis general	49
1.5.2. Hipótesis específicas	49
1.6. Objetivos	50
1.6.1. Objetivo general	50
1.6.2. Objetivos específicos	50

Capítulo II	
Marco Metodológico	
2.1 Variables	52
2.1.1 Definición conceptual	52
2.2 Operacionalización de variables	53
2.3 Metodología	54
2.3.1. Tipo de estudio	54
2.3.2. Diseño	55
2.4 Población, muestra y muestreo	56
2.4.1. Población	56
2.4.2. Muestra	56
2.4.3. Muestreo	57
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	58
2.5.1. Técnica	58
2.5.2. Instrumentos de recolección de datos	58
2.6 Método de análisis de datos	60
Capítulo III	
Resultados	61
Capítulo IV	
Discusión	75
Capítulo V	
Conclusiones	79
Capítulo VI	
Recomendaciones	81
Referencias Bibliográficas	83
Anexos	89

Lista de Tablas		Pág.
Tabla 1	Matriz de operacionalización de variable Técnicas de Dramatización	53
Tabla 2	Matriz de operacionalización de variable Autoestima	53
Tabla 3	Análisis de la variable Técnicas de Dramatización	62
Tabla 4	Análisis de la dimensión Actuación	63
Tabla 5	Análisis de la dimensión Expresividad	64
Tabla 6	Análisis de la dimensión Creatividad	65
Tabla 7	Análisis de la variable Autoestima	66
Tabla 8	Resultados de la prueba de bondad de ajuste para las variables de estudio.	67
Tabla 9	Técnicas de Dramatización y Autoestima en los educandos del segundo año de secundaria de la I.E. 3091 - los Olivos	68
Tabla 10	Actuación y Autoestima en los educandos del segundo año de secundaria de la I.E. 3091 - los Olivos.	70
Tabla 11	Expresividad y Autoestima en los educandos del segundo año de secundaria de la I.E. 3091 - los Olivos.	72
Tabla 12	Creatividad y Autoestima en los educandos del segundo año de secundaria de I.E. 3091 - los Olivos.	74

## Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1 Técnicas de dramatización en los educandos del segundo año de educación secundaria de la I.E.3091 - los Olivos (frecuencias).	62
Figura 2 Actuación en los educandos del segundo año de educación secundaria de la I.E.3091 - los Olivos.	63
Figura 3 Expresividad en los educandos del segundo año de educación secundaria de la I.E.3091 - los Olivos.	64
Figura 4 Creatividad en los educandos del segundo año de educación secundaria de la I.E.3091 - los Olivos.	65
Figura 5 Descripción de la variable Autoestima en los educandos del segundo año de educación secundaria de la I.E.3091 - los Olivos.	66
Figura 6 Técnicas de dramatización y autoestima en los educandos del segundo año de educación secundaria de la I.E.3091 los - Olivos.	69
Figura 7 Actuación y autoestima en los educandos del segundo año de educación secundaria de la I.E.3091 los - Olivos.	71
Figura 8 Expresividad y autoestima en los educandos del segundo año de educación secundaria de la I.E.3091 - los Olivos.	73
Figura 9 Creatividad y autoestima en los educandos del segundo año de educación secundaria de la I.E. los – Olivos.	74

## Resumen

El presente trabajo de investigación titulado Técnicas de dramatización y la autoestima en los educandos del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa 3091 - Los Olivos - 2014, tiene como objetivo general determinar la relación que existe entre las técnicas de dramatización y la autoestima, asimismo conocer en qué medida se relaciona con la educación, con el rendimiento escolar, con el desarrollo de la personalidad, con las relaciones sociales y con el contacto afectivo del educando.

Para la presente investigación se contó con una amplia colaboración de los educandos de la Institución Educativa 3091 - Los Olivos, los cuales tuvieron una participación activa en la aplicación de las pruebas, lo que permitió obtener importantes resultados.

La investigación realizada fue de tipo correlacional, de diseño no experimental y método cuantitativo. La población estuvo conformada por 90 educandos que formaron parte de la muestra. Se aplicó la técnica de la encuesta siendo el instrumento utilizado el cuestionario de preguntas, los cuales han sido diseñados por mi persona, en base a las experiencias adquiridas a través del proceso de enseñanza aprendizaje.

Como resultado de la presente investigación se ha llegado a establecer que existe una correlación moderada entre la variable Técnicas de Dramatización y la variable Autoestima del orden de 0.675, para lo cual se ha utilizado la correlación de Spearman, que indica una correlación moderada entre las variables.

Palabras claves:

Autoestima, dramatización, motivación, autoconcepto, autoimagen, autonomía, autocontrol, actuación, expresividad, creatividad.

## Abstract

This paper titled drama techniques and self-esteem in students of second year of secondary education school 3091 - Los Olivos - 2014, has the general objective to determine the drama techniques to raise esteem of students, also to know to what extent it relates to education, school performance, development of personality, social relationships and emotional contact the student himself.

For the present research was carried out with a broad collaboration of learners in the school 3091 Los Olivos, which were active in implementing the tests, which yielded important results-

The research was conducted correlational, not experimental design and quantitative method. The population consisted of 90 students all of whom were part of the sample. The survey technique used being the instrument of questions, which have been designed by me, based on the experience gained through the process of learning was applied.

As a result of this research has been established that there is a moderate correlation between the variable "Techniques Dramatization" and the variable "Esteem" of about 0.675, for which we used the Spearman correlation, indicating a correlation moderate between variables.

Keywords:

Esteem, dramatization, motivation, self-concept, self-image, autonomy, self-control, performance, expressiveness, creativity.