



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Análisis de la práctica docente, estrategias metodológicas y
afectivas en la enseñanza remota en estudiantes inclusivos de la
Ugel 02**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctora en Educación**

AUTORA:

Mg. Capcha Rojas, Liliana Milagros (ORCID: 0000-0003-0801-2746)

ASESORA:

Dra. Esquiagola Aranda, Estrella Azucena (ORCID: 0000-0002-1841-0070)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Inclusión y Democracia

LIMA – PERÚ

2021

Dedicatoria

A Dios por ser mi guía permanente

A Rebeca, mi madre quien estuvo a mi lado en esta aventura

A Pamela y María Claudia, mis hijas, por su amor y paciencia.

A mis hermanas y hermano, por el aliento recibido durante el desarrollo de la presente investigación.

Agradecimiento

A Dios por darme la oportunidad de seguir investigando.

A los catedráticos de la Universidad Cesar Vallejo, por brindar gratos momentos de aprendizaje

A la Dra. Estrella Azucena Esquiagola Aranda por la orientación, asesoría y apoyo que contribuyo en la elaboración de esta tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Abstract	v
Resumo	vi
Índice de contenidos	
I. INTRODUCCIÓN	01
II. MARCO TEÓRICO	09
III. METODOLOGÍA	19
3.1. Tipo y diseño de investigación	
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.	
3.3. Escenario de estudio	
3.4. Participantes	
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	
3.6. Procedimiento científico	
3.8. Método de análisis de datos	
3.9. Aspectos éticos	
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	25
4.1. Resultados	26
4.2. Discusión	36
V. CONCLUSIONES	44
VI. RECOMENDACIONES	46
VII. PROPUESTAS	48
REFERENCIAS	
ANEXOS	
ANEXO 1: MATRIZ - CATEGORIZACIÓN	
ANEXO 2: MATRIZ DE CODIFICACIÓN	
ANEXO 3-4-5 TRIANGULACIÓN DE PARTICIPANTES	
ANEXO 6 CONSENTIMIENTO INFORMADO	

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo analizar las repercusiones de las estrategias metodológicas y afectivas en la práctica docente a través de la enseñanza remota en estudiantes inclusivos. El estudio se llevó a cabo en tres instituciones educativas de educación básica. Se contó con la participación de 12 personas: 3 directivos, 6 docentes y 3 padres de familia de estudiantes de inclusión. La metodología ha sido cualitativa, con un paradigma interpretativo, el diseño de investigación es fenomenológico y el método de estudio es el inductivo, se utilizó la técnica de la encuesta y su instrumento el cuestionario. Para el análisis de los datos se hizo uso de la técnica de la triangulación. Entre los principales hallazgos cabe resaltar el surgimiento de una nueva dimensión de la práctica docente, socio afectiva emocional. Asimismo, se encontró que a pesar que los docentes utilizan diversas estrategias metodológicas y afectivas aún se debe insistir en la capacitación académica, afectiva y tecnológica digital docente, así también, otro hallazgo importante fue el nuevo rol socio afectivo emocional a los estudiantes de parte del docente. Las conclusiones dejan ver que aún hay una demanda fuerte en capacitación docente e investigación sobre el tema.

PALABRAS CLAVES: práctica docente, estrategias metodológicas, estrategias afectivas

ABSTRACT

This research aims to analyze the repercussions of methodological and affective strategies in teaching practice through remote teaching in inclusive students. The study was carried out in three educational institutions of basic education. 12 people participated: 3 directors, 6 teachers and 3 parents of inclusion students. The methodology has been qualitative, with an interpretive paradigm, the research design is phenomenological and the study method is inductive, the survey technique and its instrument the questionnaire were used. For data analysis, the triangulation technique was used. Among the main findings, it is worth highlighting the emergence of a new dimension of teaching practice, the socio-affective emotional one. Likewise, it was found that despite the fact that teachers use various methodological and affective strategies, it is still necessary to insist on academic, emotional and digital teacher training, as well as another important finding was the new socio-emotional emotional role for students from the teacher. The conclusions show that there is still a strong demand for teacher training and research on the subject.

KEYWORDS: teaching practice, methodological strategies, affective strategies

RESUMO

Esta pesquisa tem como objetivo analisar as repercussões das estratégias metodológicas e afetivas na prática docente por meio do ensino a distância em alunos inclusivos. O estudo foi realizado em três instituições de ensino de educação básica. Participaram 12 pessoas: 3 diretores, 6 professores e 3 pais de alunos incluídos. A metodologia foi qualitativa, com um paradigma interpretativo, o desenho da pesquisa é fenomenológico e o método de estudo é indutivo, utilizou-se a técnica de survey e seu instrumento o questionário. Para a análise dos dados, foi utilizada a técnica de triangulação. Dentre os principais achados, vale destacar a emergência de uma nova dimensão da prática docente, a socioafetiva emocional. Da mesma forma, verificou-se que apesar de os professores utilizarem diversas estratégias metodológicas e afetivas, ainda é necessário insistir na formação acadêmica, afetiva e tecnológica digital do professor, assim como outro achado importante foi o novo papel socioemocional dos alunos do professor. As conclusões mostram que ainda existe uma forte demanda por formação de professores e pesquisas sobre o tema.

Palavras-chave: prática docente, estratégias metodológicas, estratégias afeti

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad uno de los problemas más neurálgicos generados por la pandemia del COVID - 19, después de la salud, ha sido la educación. Debido al aislamiento social y al tema de la cuarentena, el mundo se paralizó, es así que colegios y universidades buscaron alternativas que conlleven aprendizajes efectivos para los estudiantes. Una de las propuestas educativas que se ha puesto en marcha ha sido la enseñanza remota. Este tipo de enseñanza no presencial conllevó a un gran cambio en la educación específicamente en los roles que tienen que cumplir los estudiantes, maestros y padres de familia.

Se consideró este modelo de enseñanza dando una mirada a impartir conocimientos para el logro de competencias; el proceso enseñanza aprendizaje tienen muchas implicancias entre ellas se encuentran el uso de estrategias acordes a las necesidades, tiempo escolar, convivencia, ritmos y estilos de aprendizajes en este sentido Gutiérrez (2018) mencionó que tener conocimiento de los estilos de aprendizaje de los alumnos es esencial para realizar las respectivas adaptaciones metodológicas docentes que respeten las características de los estudiantes y de esa manera se contribuye a incrementar, por un lado, el rendimiento educativo y por el otro, el área afectivo emocional del estudiante.

A partir de lo antes mencionado, surgió la problemática de la enseñanza remota a una minoría de estudiantes, aquellos que tienen necesidades educativas especiales y que hoy por hoy se encuentran matriculados en la educación básica, al respecto Murillo y Duk (2020) mencionan que en este contexto de confinamiento sanitario social, la alternativa de educación remota se ha convertido para muchos en un imposible, por diversas causas entre ellas está que los docentes se encuentran sumamente ocupados como para brindar atención personalizada a muchos estudiantes que lo requieren sumado a esto, se ha suspendido el apoyo brindado por el profesional especializado.

Asimismo, el docente tiene que asumir nuevos roles como el del ser el soporte socio afectivo emocional no solo de los estudiantes sino también de su familia, en este sentido Villafuerte, Bello, Cevallos y Bermello (2020) mencionan que los docentes en este tiempo de confinamiento social además de ser motivadores y guías académicos tendrán que apoyar a los estudiantes afectiva y emocionalmente. Al respecto, CEPAL-UNESCO (2020) mencionó que, en este tiempo de pandemia, el profesor ha tenido que asumir las demandas socioemocionales no solo de sus estudiantes sino también de la familia.

Si bien es cierto, se ha visto un gran avance en la educación inclusiva, la cual permite que todos y todas las estudiantes tengan las mismas oportunidades educativas y cuando comenzaba a avizorarse un futuro prometedor dentro de las escuelas, surgió una nueva problemática educativa de cómo lograr el proceso enseñanza aprendizaje de estudiantes inclusivos en aulas virtuales con estudiantes de la básica regular, al respecto Moreno, Tejada & Díaz (2020) señalan que la pandemia del COVID-19 no solo ha tenido repercusión en la inclusión educativa sino también sobre la comunidad educativa afectando el proceso enseñanza aprendizaje y las relaciones sociales, en este sentido también Razeto (2016) indica que la participación familiar en la educación influye en el desempeño educativo de los estudiantes.

Asimismo, se contempló que dentro de los aspectos resaltantes en un aula inclusiva están: el docente, el profesional de soporte, la práctica de enseñanza y el clima colaborativo entre pares, en este sentido Rappoport & Echeita, G (2018) mencionaron la importancia de la presencia docente, de los profesionales de apoyo y de las prácticas de enseñanza en las aulas inclusivas. Es a partir de esta visión que nació la preocupación de cómo se iba a dar el proceso enseñanza aprendizaje virtual en esta población estudiantil.

Por otro lado, en el año 2015 se realizó en Corea el Foro Mundial sobre la Educación, donde se aprobó la Declaración de Incheon cuyo objetivo principal es la transformación del ser humano mediante la educación,

garantizando una inclusión educativa con equidad y calidad. Asimismo, se buscó incentivar las oportunidades continuas de aprendizaje para todos.

En este sentido, se hizo el acuerdo de realizar reajustes en las políticas educacionales, poniendo especial preocupación en los menos favorecidos como son las personas discapacitadas UNESCO (2016).

De acuerdo a la situación actual debido a la pandemia COVID 19, la educación inclusiva ha quedado relegada a un segundo plano; todos los planes y atención están puestos en la educación básica. El docente no estaba preparado para la enseñanza remota, así que tuvo que enfrentar esta realidad y por ello sus planes y el manejo de estrategias metodológicas centraron su mirada sobre los estudiantes regulares; privando de alguna manera a los estudiantes con necesidades educativas especiales a su derecho a la educación, en tal sentido Echeita (2020) menciona que debido a la pandemia se implementó la enseñanza remota pensando en la mayoría pero no en todos, en esta población excluida están los estudiantes de inclusión.. Para Peñafiel (2020) el cierre de colegios y universidades de todo el mundo, afectó a miles de millones de estudiantes en casi 200 países, teniendo que enfrentar problemas desde conectividad, contenidos en línea y docentes que no se encontraban preparados para enfrentar el reto de la virtualidad, esto se adicioneo al problema de calidad e inclusión educativa.

El Perú no ha estado ajeno al tema de educación inclusiva, entre los años 2003 al 2012 se llevó a cabo la década de la educación inclusiva establecida por el DS N° 026-003-ED del 2003 donde se mencionó la importancia de elaborar programas, planes pilotos, proyectos y convenios. Tovar (2013) refirió que los estudiantes con discapacidad deberían asistir a las mismas escuelas de estudiantes regulares, asimismo, recibir la misma atención.

Es indudable que se ha avanzado con respecto a la educación inclusiva por lo que se puede hablar de experiencias exitosas como las “Escuelas valora” a quienes el MINEDU brindó un reconocimiento por las buenas prácticas

inclusivas, no solo en las escuelas estatales sino también en las privadas a lo largo del país y con la Resolución Ministerial N° 571-2015-MINEDU, se aprobó el reconocimiento a la ardua labor realizada en las instituciones educativas que demuestren logros pedagógicos destacados, así como también logros de gestión en la implementación de políticas y prácticas educativas inclusivas para estudiantes con discapacidad Minedu (2015).

Asimismo, en el Perú la pandemia COVID 19 ha obligado al MINEDU a realizar una implementación educativa en tiempo record para de alguna forma no afectar el inicio del año escolar y es por ello, que puso en marcha la estrategia “Aprendo en casa” con Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU. Al respecto Morales (2020) mencionó que la plataforma Aprendo en Casa brinda recursos que favorecen los aprendizajes transmitiendo contenidos a través de canales de televisión y redes sociales, las clases son dictadas en español y lenguas nativas del país. este sentido Expósito & Marsollier (2020) mencionaron que, en este tiempo de pandemia, la comunidad educativa empleó tecnologías como plataformas virtuales, video conferencias, redes sociales y whatsapp.

Mientras que por un lado, la educación privada ha tenido que alinearse a esta educación remota, estableciendo para ello clases virtuales a través de plataformas; la dificultad se ha encontrado en las competencias tecnológicas de los docentes quienes han iniciado el dictado de clases sin ningún tipo de preparación al respecto, el informe COVID-19, CEPAL UNESCO (2020) refiere que el nuevo modelo educativo ha requerido que el docente emplee metodologías y plataformas virtuales con las cuales no tenía mucha familiaridad. Por el otro, los estudiantes se encuentran sorprendidos por esta nueva manera de aprendizaje, así también los padres de familia están preocupados y desconcertados tratando de responderse, si este nuevo procedimiento será lo suficientemente efectivo y bueno para sus hijos.

En el ámbito local, al supervisar el dictado de clases en aulas virtuales de algunas instituciones educativas de la UGEL 02, se ha observado que

existen dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes inclusivos, quienes se encuentran desconcertados; situación que se refleja en las diferentes instituciones educativas públicas y privadas. Por otro lado, los docentes quienes han sido sorprendidos por esta situación atípica como es el COVID 19, están adquiriendo de manera acelerada destrezas tecnológicas sobre el manejo de plataformas virtuales e incluso el inicio del trabajo remoto en muchos casos evidenció un conocimiento muy básico de las mismas. Por ello, Feito (2020) y García (2020) sostienen que esta situación pandémica evidencia que hay la necesidad de contar con docentes capacitados en este modelo de enseñanza a distancia, acceso a la conectividad y de herramientas digitales, asimismo, de brindar un contexto social que garantice el bienestar integral del estudiante, físico y emocional.

Por su parte, Di Pietro et al. (2020) mencionaron que debido al incremento de la pandemia COVID 19, la educación en línea ha sido una alternativa para que los estudiantes continúen sus aprendizajes, así mismo indican que la pandemia ha afectado el rendimiento estudiantil pero no de manera homogénea a todos los estudiantes y que las consecuencias no solo se reflejan a corto plazo, sino que sus repercusiones se verán a largo plazo.

Asimismo, Zubilaga, Gortazar & Cotec (2020) mencionaron las dificultades que tiene que enfrentar el sistema español a causa de la pandemia: insuficiencia de tiempo para la planificación y el diseño de las experiencias de aprendizaje, otro problema es pensar cómo se va a evaluar y decidir la promoción y/o repotencia de los estudiantes y cual va ser el impacto negativo sobre el aprendizaje de los estudiantes; especialmente cómo será el impacto para los menos favorecidos.

Cabe resaltar que el Sistema Digital para el Aprendizaje PerúEduca del Minedu, permite a los profesores, directivos, alumnos y padres de familia acceder a herramientas, servicios y recursos educativos de acuerdo con sus propios gustos y necesidades de información.

Otro factor necesario de nombrar es el aspecto metodológico el cual no consiste solo en transferir las clases presenciales a las virtuales tanto

sincrónicas como asincrónicas; hay una necesidad urgente que atender, estudiantes diversos con distintos estilos y ritmos de aprendizaje, así como también estudiantes con necesidades educativas especiales, trabajo que requiere de una gran responsabilidad y creatividad docente para lograr que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades y que todos gocen del derecho a una educación de calidad, al respecto, Argandoña et. al (2020) indicaron que la pandemia ha demostrado que la labor docente necesita reinterpretaciones en el diseño de estrategias de enseñanza aprendizaje no pensando en una clase presencial, la necesidad de formar en el conocimiento pedagógico y tecnológico del contenido y terminar con las ideas basadas en la transmisión de conceptos que respondan a las necesidades de una nueva generación.

Sumado a lo mencionado en el párrafo anterior, se encuentra el descontento y preocupación de los padres de familia quienes mencionan que el docente ya no dispone del mismo tiempo que tenía de manera presencial para acercarse al estudiante inclusivo y brindarle el respectivo monitoreo y adecuado soporte pedagógico y afectivo, este último tan importante en la vida de todo ser humano en este sentido, Cifuentes (2020) va a señalar que la educación desde casa produce diferentes estados de ánimo y es poco probable que sustituya la clase presencial y se va a diferenciar por distintos factores: y uno de ellos es el tiempo para enseñar.

Asimismo, la educación virtual de calidad para estudiantes de inclusión va a requerir de un trabajo en equipo de la comunidad educativa: director, coordinador, profesores, psicopedagogo y padres de familia, entre todos ellos se considera al docente como pieza fundamental para el logro de los aprendizajes viabilizados a través de las estrategias metodológicas y afectivas acordes a las necesidades de cada estudiante en este sentido, Baptista et al. (2020) menciona que la mayor preocupación está centrada en actividades que van a monitorear la ruta que el docente sigue para mantener una comunicación con la comunidad educativa.

Todas las políticas internacionales y nacionales apuntan a tener una educación al alcance de todos y todas donde se tome en cuenta que no todos los estudiantes son iguales y, por lo tanto, es necesario buscar e implementar nuevas estrategias, metodologías y formas de enseñar para alcanzar los objetivos educativos para todos los alumnos especialmente en este tiempo de pandemia. Así también, no se consiente la indiferencia a la realidad en la que viven los estudiantes en esta emergencia sanitaria en el país. En este sentido, la UNESCO Perú (2020) ha reunido esfuerzos de instituciones internacionales con la finalidad de fortalecer las estrategias educativas implementadas en la pandemia con ello garantizar los aprendizajes de los estudiantes procurando que no se interrumpa el derecho a la educación inclusiva y de calidad, así como equitativa e innovadora.

En base a lo anterior se plantea las siguientes preguntas de investigación ¿Cómo las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de instituciones educativas de la UGEL 02? ¿Cómo las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en las subcategorías (personal, interpersonal, social, institucional, didáctica, valora, medios de representación, medios de acción, formas de motivación, oportunidad para responder, retroalimentación y consideración hacia las personas) de la práctica docente en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de las instituciones educativas de la UGEL 02?

La presente investigación se justifica desde la perspectiva teórica, porque brinda los aportes teóricos de diversas investigaciones sobre práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas. En ese sentido, es importante, continuar realizando investigaciones que contribuyan a optimizar la práctica docente, las estrategias metodológicas y afectivas, las cuales una vez implementadas deben ser replicadas a escenarios educativos menos inclusivos. Desde el punto de vista metodológico se elaboró tres guías de entrevista con la finalidad de conocer la mirada y la perspectiva del directivo, docente y padres de familia de estudiantes inclusivos y como las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente. También, tiene

relevancia social en la medida que va dar a conocer cuáles son los aportes de las estrategias metodológicas y afectivas en la práctica docente y van beneficiar a los estudiantes, docentes, directivos y comunidad científica. Por lo cual, la investigación cumple con los criterios de valor teórico, conveniencia y relevancia social.

El objetivo general de la presente investigación es: Analizar las repercusiones de las estrategias metodológicas y afectivas en la práctica docente a través de la enseñanza remota en estudiantes inclusivos. Asimismo, se han planteado como objetivos específicos: Analizar desde la perspectiva personal, interpersonal, social, institucional, didáctica, valores, medios de representación, medios de acción, formas de motivación, oportunidad para responder, retroalimentación y consideración hacia las personas de la práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos.

II. MARCO TEÓRICO

La necesidad de realizar un óptimo trabajo de investigación, ha llevado a examinar estudios actualizados, sobre el tópico propuesto y para ello se ha hecho una revisión de investigaciones a nivel internacional, entre ellos Muñoz (2016) y Orozco & Moriña (2019) mencionaron que en la práctica docente se utilizan diversidad de metodologías activas en el salón de clases con la finalidad de fomentar el buen clima e incluir a todos los alumnos. Asimismo, concluyeron que el área afectiva del docente con respecto a sus estudiantes cumple un rol muy importante porque les permite responder a sus intereses y necesidades. También añadieron que para mejorar la práctica docente es necesario tener en cuenta la evaluación y reflexión constante. Se puede precisar que los autores citados coincidieron en que el factor afectivo es relevante e influyente para la mejora del aprendizaje, así como para renovar la práctica docente.

También, Flores, García & Romero (2017) mencionaron que el proceso de enseñanza se ve enriquecido con las prácticas de inclusión que prometen incrementar la calidad educativa y que a pesar que los docentes tenían una amplia experiencia en educación inclusiva era importante optimar el aspecto metodológico. Asimismo, Rivero (2017) en un estudio refirió que la inclusión educativa ha sido un tema de interés para muchos investigadores, se ha escrito sobre su conceptualización, características, obstáculos y bondades. Además, refirió que, a pesar de haber avanzado en el aspecto teórico, no se puede afirmar lo mismo en la difusión del rol que cumple el maestro en este escenario. En este sentido, los cuatro autores coincidieron que las practicas docentes inclusivas favorecerían o serían como puntos de referencia para otros contextos vulnerables o menos inclusivos.

Además, Sánchez, Díez & Martín (2016) en su estudio propusieron la aplicación del diseño universal da aprendizaje como metodología para la atención a estudiantes inclusivos en aulas regulares. Por ello, en su investigación presentaron los enfoques que sustentan este paradigma.

Infiriendo que el diseño universal es una metodología valedera para la atención de estudiantes con capacidades diversas. Así también, Espada, Gallego & Gonzales (2019) en su estudio, mencionaron que la inclusión educativa se materializa cuando se atiende a los alumnos con diversas necesidades educativas dentro del aula. Tanto, los primeros autores como los últimos señalaron que el diseño universal es una metodología válida para la enseñanza de estudiantes con capacidades diversas.

Asimismo, Pamplona, Cuesta & Cano (2019) dieron a conocer que los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje utilizan una variedad de estrategias como: las tecnologías de la información y comunicación, el arte, el juego, la clasificación de textos, trabajos grupales entre otros. Al mismo tiempo, Portilla & Padilla (2018) mencionaron que es importante que los docentes conozcan cuales son las estrategias pedagógicas pertinentes que ellos deben utilizar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con estudiantes inclusivos. Ambos estudios coincidieron que los usos de estrategias pedagógicas adecuadas fortalecen el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Navarro & Cantillo (2018) señalaron que la práctica docente dentro del aula y el componente afectivo maestro estudiante contribuyen de manera positiva en el aprendizaje, así como también motiva las habilidades investigativas del estudiante haciendo uso de los medios tecnológicos y herramientas didácticas que aportan a la calidad educativa y a la mejora del clima afectivo y escolar. Igualmente, Celi, et al (2017) indicó el impacto que produce la estrategia de aprendizaje afectivo en los estudiantes y en sus familias. Estos dos estudios coinciden en que la estrategia afectiva emocional está relacionada al proceso enseñanza aprendizaje y por ello debe ser tomada en cuenta por los docentes.

Asimismo, Vergara (2016) señaló que los maestros construyen sus propios significados sobre práctica docente a partir de sus creencias y determinados saberes relacionados a su rol en la escuela y los elementos que se encuentran

inmersos en la práctica educativa incorporando los conceptos de educación, enseñanza y aprendizaje y la relación educación y sociedad. Añadiendo, que cada docente realiza su propia conceptualización de lo que significa su práctica docente a partir de su propia experiencia con sus estudiantes y con la comunidad educativa.

Por otro lado, Rodríguez (2020) buscó conocer el grado de conocimientos y actitudes que tiene el docente sobre inclusión educativa; concluyendo que es importante capacitar al docente sobre estos procesos y por ello, se requiere de una guía de apoyo sobre estrategias metodológicas y que deben ser desarrolladas en el aula con estudiantes con necesidades inclusivas.

Otro aspecto importante es lo mencionado por Palomera, Briones & Gómez (2019) quienes señalan la importancia de la formación en valores y competencias personales en los docentes ya que va a repercutir en la mejora de la calidad de enseñanza, así como el aprendizaje de los estudiantes.

Y a nivel nacional, Guadalupe, León, Rodríguez & Vargas (2017) mencionaron sobre los factores que restringen la práctica pedagógica en las instituciones educativas, indicando que uno de ellos son los inadecuados e insuficientes materiales educativos. Otro factor importante es la falta de conocimiento de estrategias de enseñanza sumado a la precaria infraestructura de la escuela. Asimismo, señalaron que existen factores que contribuyen a la práctica pedagógica, por un lado, están los medios tecnológicos; y por el otro, el intercambio de saberes pedagógicos entre docentes. En este sentido, Bustamante (2018) en su investigación sobre la práctica docente, señaló que está compuesta por un conjunto de acciones realizadas por los profesores a lo largo de su labor educativa. Abordo los factores que afectan la práctica docente entre los que destacan los factores institucionales y de las características personales de los docentes, así como la recursividad pedagógica del maestro.

Fernández (2019) señaló al docente como sujeto que ejerce mayor responsabilidad en el proceso enseñanza aprendizaje por tal motivo, debe

contar con un bagaje de estrategias que coadyuven en su práctica docente en el aula y están deben estar acorde a las exigencias de la sociedad y del mundo actual sin dejar de considerar las necesidades afectivas y cognitivas de los estudiantes. Por otro lado, Urcos (2017) sostuvo que, en la práctica docente dentro del aula, el maestro percibe el reconocimiento de su labor a través del progreso cognitivo, afectivo y socioemocional de los estudiantes inclusivos y de sus padres. Asimismo, consideró importante las adaptaciones curriculares contextualizadas para optimizar los niveles de participación estudiantil. Hay un punto de coincidencia entre ambos, la importancia del desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes.

Se ha analizado varias investigaciones con la finalidad de encontrar las bases teóricas que sirvan de soporte al presente trabajo y para la categoría práctica docente se ha considerado la definición de diversos autores: Achilli, (1988) la definió como la labor que el maestro realiza habitualmente en situaciones sociales, históricas e institucionales concretas, las mismas que tienen una significación tanto social como particular. En este proceso se refleja la relación docente – conocimiento – estudiante, y cuyo centro es la enseñanza y el aprendizaje.

También, García, Loredo & Carranza (2008) mencionaron que la práctica educativa es una tarea activa, reflexiva que contiene los hechos suscitados en la interacción docente estudiante, no se limita a los procesos pedagógicos vividos en el aula, sino que su intervención está presente antes y después de los procesos dentro del salón de clases; considerando tres dimensiones para evaluar la práctica docente áulica: primero la didáctica, luego la interacción en el interior del aula y finalmente la reflexión sobre los logros alcanzados.

Por su parte, Restrepo & Campo (2002) mencionaron que la práctica pedagógica es una tarea cotidiana, ya sean actividades intelectuales o materiales que responden a un método lógico a través de las cuales el docente modela su existencia individual y en comunidad y de esa manera aporta al desarrollo cultural en el contexto educativo.

Asimismo, Gallego (1998) entiende a la práctica pedagógica como un proceso a través del cual se alcanza la aprehensión, la práctica de valores morales, religiosos, políticos y sociales respecto al comportamiento, así como también la transformación de los soportes cognitivos. También, Flórez y Batista (1986) señalaron que la práctica pedagógica es entendida desde su articulación de enseñar y aprender; la labor docente únicamente no se centra en educar por ello, no se limita solo a la esfera académica en el aula, sino también a las actitudes pedagógicas producto de la interacción habitual entre docente-estudiante y donde se evidencia la dimensiones personales y profesionales docente.

Igualmente, Vezub (2007) sostiene que la práctica pedagógica no puede reducirse a la enseñanza ni a los espacios áulicos, es necesario ampliar el significado. No se debe concebir únicamente la practica en dar una clase sino debe ampliarse sus dimensiones: institucional, transmisión de contenidos, relación con padres de familia, trabajo docente en equipo, sin perder de vista los problemas sociales que afectan la calidad de la educación, entre otros.

Por su parte, Díaz (2004) mencionó que la práctica pedagógica es una actividad diaria que se desarrolla en las aulas, laboratorios u otro espacio y que está dirigida por un currículo con el propósito de formar estudiantes. Asimismo, los componentes de la práctica docente son: maestros, estudiantes, currículo y proceso formativo. Al respecto, Zuluaga (1999) se refirió a la importancia de la práctica pedagógica mencionando que tiene una doble naturaleza, por un lado, metodológica que se refiere a todo lo que sucede en el aula, así como la labor docente y por el otro, discursiva integrada por la escuela-docente y saber pedagógico.

Así también, Fierro, Fortuol & Rosas (2000) mencionaron que la práctica docente no se puede limitar únicamente a la aplicación de técnicas de enseñanza dentro del aula de clases. En este sentido, el maestro y el estudiante interactúan activamente en el proceso educativo. El maestro como

agente activo tiene la posibilidad de enriquecer el proyecto educativo de su institución la cual evidenciara una educación de calidad para los estudiantes. Por lo tanto, para ellos la práctica docente tiene una relación compleja y múltiple, organizada en seis dimensiones: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral.

Luego de la revisión de estudios realizados sobre las categorías de la presente investigación, se procede a profundizar en las bases teóricas de la categoría práctica docente de acuerdo a Fierro, Fortoul & Rosas (2000) son actividades que realiza el maestro no únicamente dentro del aula; sino que su campo de acción es mucho más amplio. Asimismo, en las subcategorías se ha considerado la propuesta de los mismos autores y son: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valora. En cuanto, a la personal describe el desenvolvimiento docente dentro del aula, Asimismo, la interpersonal se refiere a como el docente ve el clima institucional de la escuela, las formas de comunicación y la resolución de problemas. También, la social donde se ve al docente como agente educativo respecto a sus relaciones con la sociedad. Además, la institucional es el espacio en el cual el docente hace aportes individuales a la acción educativa. La didáctica, visualiza los métodos de enseñanza docente, el conocimiento docente de los estudiantes, así como su problemática y soluciones y evaluación. Finalmente, la valora es la influencia de los valores, ideas, juicios de valor y actitudes del docente que influyen en los estudiantes.

Así también, se ha realizado una revisión teórica sobre la categoría estrategias metodológicas y donde se ha encontrado los aportes de diversos autores y entre ellos, Quinquer (2004) quien señaló que estas guían una forma particular de actuar en el aula; además organizan y pautan las preguntas, las actividades y la gestión del salón de clases. Para, Herrera (2009) son propuestas que los docentes brindan a los estudiantes con la finalidad de facilitar un proceso intenso de información y fomentar aprendizajes significativos. Los diseños de estas deben motivar a los alumnos a observar, opinar, resolver problemas, hipotetizar y descubrir el conocimiento.

Asimismo, Parra (2003) las define como procedimientos flexibles que los docentes y estudiantes deben utilizar de tal manera que se adapten a los diversos escenarios educativos. En este sentido, Anijovich (2009) menciona que son el conjunto de decisiones tomadas por el docente con la finalidad de guiar el proceso de enseñanza que busca promover el aprendizaje de los estudiantes; son pautas sobre cómo enseñar un contenido para que los estudiantes comprendan el por qué y el para qué del aprendizaje. Al respecto, Prieto (2012) las define como instrumentos que emplea el docente para fomentar el desarrollo de las competencias en los estudiantes. Existen diversos tipos de estrategias: las que recaban información y las que organizan o estructuran contenidos.

Además, Díaz y Hernández (1999) señalaron que ellas promueven los aprendizajes significativos a partir de los contenidos. Por su lado, Mayorga y Madrid (2007) mencionan que las estrategias metodológicas son enfoques y modos que el maestro emplea con pericia para favorecer el aprendizaje de los estudiantes; estas se clasifican en tres: centradas en la transmisión de la información, en los procesos de aplicación y centrada en los estudiantes.

Asimismo, Larriba (2001) señaló que es un proceso reflexivo sobre la enseñanza, la práctica docente, el conjunto de acciones educativas y las actividades extracurriculares. Según Nisbet y Schuckermith, (1987) mencionaron que las estrategias metodológicas identifican principios, criterios y procedimientos que ordenan la manera de actuar del maestro con respecto a la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Alba, Sánchez, Sánchez & Zubillaga (2014) mencionaron que la estrategia metodológica busca que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para aprender. En este sentido señalaron los planteamientos del diseño universal de aprendizaje, el cual se basa en investigaciones sobre la neurociencia, la psicología cognitiva, las tecnologías de información y comunicación y en la práctica docente.

Luego de la revisión de estudios realizados sobre la categoría estrategias metodológicas, se ha considerado como base teórica para esta categoría lo que menciona Prieto (2012) son instrumentos que emplea el docente para fomentar el desarrollo de las competencias en los estudiantes. Asimismo, se ha visto por conveniente para las subcategorías estrategias metodológicas, lo referido por Alba, Sánchez, Sánchez & Zubillaga (2014) quienes se basan en tres principios del Diseño Universal de Aprendizaje: en primer lugar, esta proporcionar los múltiples medios de representación que responde a la interrogante ¿qué se aprende? basándose en la percepción y comprensión que tiene cada estudiante sobre la información que recibe. Luego, proporcionar los múltiples medios de acción y expresión que responde a la pregunta ¿Cómo se aprende? mencionando que son variadas las formas como los estudiantes interactúan con sus conocimientos y la información para expresar su aprendizaje. Finalmente, el tercer principio es proporcionar múltiples formas de implicación, que responde a la pregunta ¿por qué se aprende? sustentada en una red cerebral que involucra al área afectiva que participa en el aprendizaje y la motivación de los estudiantes para aprender.

Así también, se ha realizado una revisión teórica sobre la categoría estrategias afectivas y donde se ha encontrado los aportes de diversos autores y entre ellos se puede destacar los estudios de González y Tourón (1992) quienes mencionan que son aquellas que influyen el auto control emocional, en la organización del tiempo, en la ayuda entre compañeros, padres de familia, docentes, tutores, etc., en la implementación de áreas de estudio y en las características particulares de los estudiantes.

Por su lado, Cordero et al (1997) las define como moldes o enfoques cognoscitivos que emplean los estudiantes para interpretar y evaluar la realidad. Asimismo, son modos de pensamiento y unidades elementales donde se vierten los contenidos. En este sentido, Alonso y López (1999) indican que las estrategias afectivo emocionales son aquellas que dirigen al estudiante a ser consciente de su capacidad y sus estilos de aprendizaje, desarrollando su autoconfianza, el logro de la motivación intrínseca hacia el aprendizaje, así

como la superación de dificultades; fortaleciendo de esa forma el deseo de querer aprender.

Asimismo, Beltrán y Bueno (1995) las definen como capacidades organizadas usadas por los alumnos durante el proceso del aprendizaje que les permite dirigir los procesos, contenidos y tareas afectivas siguiendo procedimientos al mismo tiempo sensibiliza al alumno en su aprendizaje en tres áreas: motivación, ansiedad y autoestima. Meza y Lazarte (2007) mencionan que la conciencia afectiva es un área importante en la implementación de las estrategias afectivas ya que permite al estudiante conocer sus estados y procesos de afectividad; sus aptitudes, capacidades y habilidades; asimismo, les ayuda a corregir sus debilidades en el área emocional, sentimientos, motivaciones y sobre todo contribuyen a maximizar sus recursos afectivos.

Para Valle, Gonzales, Cueva, Rodríguez y Baspino (1998) las estrategias afectivas motivacionales no se involucran directamente al aprendizaje, pero si a los aspectos materiales y psicológicos en los cuales se desarrollan los aprendizajes., en otras palabras, es de suma importancia la disposición positiva del estudiante para emplear sus recursos mentales que contribuyan en su aprendizaje.

Por su lado, Romero, (2008) las estrategias socio afectivas optimizan las relaciones entre todos los participantes del proceso educativo. Asimismo, sostuvo que la aplicación de ellas ayuda al estudiante a perder el temor a participar en clase y a opinar, desarrollando de esa manera, la autoestima y el sentido de pertenencia, factores muy importantes para el trabajo.

Mientras, Dansereau (1985) las denomina estrategias de apoyo Weinstein & Mayer (1986) las menciona como estrategias afectivas, las cuales focalizan su mirada en aspectos condicionantes del aprendizaje tales como el área afectiva y motivacional, antes de direccionar su mirada en el aprendizaje propiamente dicho. Por su parte, Villardón - Gallego y Yaniz (2014) señalan a las estrategias de control afectivo como actuaciones que regulan los estados

afectivos en beneficio de aprendizajes exitosos y posibilitan los aprendizajes por medio de la motivación y la emoción.

También se consideró importante lo mencionado por Rompelman (2002) citado por García (2009) donde mencionó las dimensiones afectivas de la enseñanza agrupándolas en tres componentes, siguiendo el enfoque del Programa TESA (Teaching Expectations and Student Achievement): primer componente, la oportunidad para responder, segundo la realimentación, y como tercer componente la consideración hacia las personas.

En tal sentido se han considerado sobre las bases teóricas de la categoría estrategias afectivas la propuesta de Alonso y López (1999) quienes señalan que son aquellas que dirigen al estudiante a ser consciente de su capacidad y sus estilos de aprendizaje, desarrollando su autoconfianza, el logro de la motivación intrínseca hacia el aprendizaje, así como la superación de dificultades; fortaleciendo de esa forma el deseo de querer aprender. Asimismo, se ha considerado importante tomar en cuenta los componentes propuestos por Rompelman (2002) citado por García (2009), que serán consideradas como subcategorías y son los siguientes: La primera subcategoría es la oportunidad para la respuesta, donde el docente demuestra equidad cuando da la oportunidad a que alguien responda, corrija o afirme algo. La segunda es la retroalimentación, en la cual, el docente corrige al estudiante haciéndole saber lo que piensa, elogia su desempeño haciendo críticas positivas. Finalmente, la consideración hacia las personas en donde el docente demuestra proximidad al estudiante demostrando respeto y cortesía

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación se realizó bajo el paradigma interpretativo Hernández, Fernández & Baptista (2014) mencionaron que este paradigma procura encontrar sentido a los fenómenos de acuerdo a los significados que los individuos les otorgan.

El estudio es de enfoque cualitativo y de acuerdo a Hernández, Fernández & Baptista (2014) señalan que se sustenta más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas) y va de lo singular a lo general.

El método de estudio es el inductivo, Rodríguez, Pérez & Alipio (2017) mencionan que la inducción es una manera de razonamiento en la que se procede de conocimientos particulares para producir un conocimiento más general. Asimismo, Hernández, Fernández & Baptista (2014) señalan que el diseño de investigación es fenomenológico porque su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

La presente investigación consta de tres categorías con sus respectivas subcategorías: la primera categoría, práctica docente entendida como las actividades que realiza el docente dentro y fuera del aula. Consta de seis subcategorías: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral. Asimismo, la segunda categoría, estrategias metodológicas, que son instrumentos que emplea el docente para fomentar el desarrollo de las competencias de los estudiantes y que está constituida por tres subcategorías: medios de representación, medios de acción y expresión y formas de motivación. Finalmente, la tercera categoría, estrategias afectivas, aquellas

que dirigen al estudiante a ser consciente de su capacidad y sus estilos de aprendizaje. Compuesta por tres subcategorías: oportunidad para responder, retroalimentación y consideración hacia las personas.

3.3. Escenario de estudio

Debido a la pandemia COVID 19, los participantes de este estudio se encuentran en un escenario de enseñanza remota donde las clases son impartidas a través de plataformas virtuales las cuales pueden realizarse de manera sincrónica, o asincrónica o también de ambas formas. Las instituciones educativas públicas han adoptado la estrategia “Aprendo en casa”, implementada por el Minedu donde los estudiantes reciben sus clases remotas a través de los medios de comunicación y con horarios pre establecidos considerando los tres niveles de estudio. Por el lado, el sector privado brinda las clases a sus estudiantes de acuerdo a las decisiones estratégicas e institucionales adoptadas que mejor contribuyan en el aprendizaje de los estudiantes. Dentro de la población de estudiantes en los colegios tanto de gestión estatal y/o privada se encuentra una minoría de estudiantes con necesidades educativas diversas, quienes también se encuentran participando de las enseñanzas remotas y sobre quienes especialmente se va enfocar la mirada para el desarrollo del presente estudio.

La guía de entrevista se aplicará en dos instituciones de gestión privada y una de gestión pública y son las siguientes:

a. Institución Educativa Nuevo Perú fundada hace treinta años, brinda servicio educativo en los niveles de primaria y secundaria, está ubicada en Parque Central S/N Primera zona, calle 16, 18 y 37 A.A. H.H Laura Caller Ibérico Alt. Km. 18.5 Panamericana Norte – Los Olivos UGEL 02. Cuenta con dos turnos de atención, por la mañana primaria y en la tarde secundaria.

b. Institución Educativa Privada David Wilkerson R.D. N° 109-95 – R.D. N° 168 -95 fundada en el año 1995, brinda servicio educativo en los niveles de inicial y

primaria, está ubicada en la Urb. Perú, Jr. Villa Rica 536 - San Martín de Porres UGEL 02. Cuenta con un solo turno de atención (mañana).

c. Institución Educativa Privada Robert Letourneau, R.D. N° 0549-94, fundada hace veintisiete años, brinda servicio educativo en los tres niveles: inicial, primaria y secundaria, está ubicada en la Urb. Panamericana Norte, Av. Alfredo Mendiola 3435 – Los Olivos UGEL 02. Atiende a los estudiantes en un solo turno (mañana).

3.4. Participantes

Según Hernández, Fernández & Baptista (2014) en el proceso cualitativo son el grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia.

Los participantes en esta investigación son 03 directivos con experiencia en educación inclusiva, 06 docentes inclusivos y 03 padres de familia de estudiantes inclusivos de tres instituciones educativas de la UGEL 02, con un total de 12 participantes.

03 Directivos (director y/o exdirector) con experiencia en inclusión educativa.

06 Docentes con experiencia en enseñanza a estudiantes de necesidades educativas especiales.

03 padres de familia de estudiantes inclusivos con Autismo y Asperger.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como técnica de recolección de información se usó la entrevista, Hernández, Fernández y Baptista (2014) la definen como una reunión de preguntas cuya finalidad es intercambiar información entre el investigador y el entrevistador u otros entrevistados.

Mientras que el instrumento es la guía de entrevista con preguntas donde el entrevistador podrá realizar preguntas adicionales para precisar conceptos u

obtener mayor información sobre el tema de interés, por ello todas las preguntas no están predeterminadas.

3.6. Procedimiento

El trabajo práctico se llevó a cabo en tres instituciones educativas de educación básica pertenecientes a la UGEL 02. Se contó con la participación de 12 personas: 3 directivos, 6 docentes y 3 padres de familia de estudiantes de inclusión. Debido a la situación pandémica del COVID 19, no se mantuvo contacto personal con ellos, sino fue a través de coordinaciones por teléfono y WhatsApp para informarles sobre el objetivo de la investigación y solicitarles su colaboración para la aplicación del instrumento durante una hora aproximadamente.

Se informó a los participantes sobre las características del estudio y del carácter voluntario de su participación. La entrevista se llevó a cabo a través de la plataforma Zoom.

Se procedió a grabar la entrevista y posteriormente se vació la información en una matriz de desgravación de entrevista, la cual se encuentra en un anexo de la investigación.

La investigadora fue la responsable de realizar la aplicación del instrumento, por tal motivo, fue necesario la elaboración de un documento de consentimiento informado donde el participante firma voluntariamente aceptando colaborar en la investigación. Los contratos firmados servirán de evidencia que se realizó la entrevista, los cuales se encuentran en un anexo de la investigación.

3.7. Rigor científico

El rigor científico se desarrolla transversalmente en una investigación de esa manera permite valorar la aplicación escrupulosa y científica de los métodos de investigación, y de las técnicas de análisis para la obtención y el procesamiento de los datos Noreña et al. (2012). En la presente investigación se tomaron en cuenta algunos criterios que garantizan el rigor científico como

son la credibilidad, transferibilidad, consistencia, confirmabilidad, relevancia y la adecuación teórico-epistemológica.

Los resultados fueron reconocidos como verdaderos por los participantes (credibilidad) y donde hubo una aproximación de los resultados de la investigación frente al fenómeno observado. Se realizó la descripción del contexto y de los participantes, tomando en cuenta que los resultados derivados de la investigación no son generalidades (transferibilidad). Siendo compleja esta investigación se intentó hacer una descripción detallada del proceso de recojo, análisis e interpretación de datos (consistencia). Se hizo la transcripción textual de las entrevistas y se realizó la contrastación de los resultados con la literatura existente, así mismo se identificó y describió las limitaciones y alcances de la investigación (confirmabilidad). Se evaluó el logro de los objetivos planteados para saber si se obtuvo un mejor conocimiento del fenómeno de estudio (relevancia). Finalmente, se contrastó el problema por investigar y la teoría existente (adecuación teórico-epistemológica).

3.8. Método de análisis de datos

Finalmente, concluida las entrevistas a todos los participantes, se revisó la información, que consistió en la reducción, transformación y reflexión o comprobación de la información, esta fue analizada por medio del análisis de contenido, y con la finalidad de dar mayor confiabilidad y validez a la investigación, haciéndose uso de la técnica de triangulación.

3.9. Aspectos éticos

En toda investigación cualitativa es importante tener en cuenta principios éticos en este sentido Bracker (2002) nombra los siguientes: franqueza, flexibilidad, comunicabilidad, carácter procesal, reflexibilidad y explicativo.

La presente investigación es de redacción propia de la investigadora. Asimismo, a lo largo de la investigación se mantuvo la ética, en la cual se respetó la confidencialidad de las respuestas de los entrevistados, así como los datos de los participantes. También, la investigadora fue la responsable de

realizar la aplicación del instrumento, por tal motivo, fue necesario la elaboración de un documento de consentimiento informado donde el participante firmó voluntariamente aceptando colaborar en la investigación. Finalmente, se respetó la propiedad intelectual de los autores y las fuentes con sus respectivos datos, se realizaron las citas respetando las Normas APA.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la investigación se han planteado tres categorías de estudio: práctica docente, estrategias metodológicas y estrategias afectivas, las mismas que se encuentran constituidas por subcategorías; C1 práctica docente cuenta con seis subcategorías y son las siguientes: SC1.1 Personal, la misma que cuenta con los indicadores: a. motivos de la elección docente b. experiencia personal SC 1.2 Interpersonal, la misma que tenía a priori el siguiente indicador: relación y comunicación con la comunidad educativa SC 1.3 Social, la misma que a priori tenía el siguiente indicador: influencia de la practica en la sociedad. SC 1.4 Institucional la misma a priori tenía el siguiente indicador: aporte a la institución. SC 1.5 Didáctica, la misma que tenía a priori el siguiente indicador: conocimiento del estudiante y organización de actividades SC 1.6 Valoral, la misma que a priori tiene los siguientes indicadores: a. bagaje personal y b. valores institucionales.

Asimismo, C2 estrategias metodológicas que está constituida por tres subcategorías: SC 2.1 medios de representación, la misma que a priori tiene los siguientes indicadores: a. brindar diversas alternativas de información y b. opciones para la comprensión. SC 2.2 medios de acción, la misma que a priori tenía el siguiente indicador: respetar las formas de aprender de los estudiantes. SC2.3 formas de motivación, la misma que tenía a priori, el siguiente indicador: respetar las formas de aprender de los estudiantes.

Finalmente, C3 estrategias afectivas, cuyas subcategorías son las siguientes: SC3.1 oportunidad para responder, la misma que a priori tenía los siguientes indicadores: a. demostración de equidad en la oportunidad de respuesta y b. apoyo individual. SC3.2 retroalimentación, la misma que a priori tenía los

siguientes indicadores: a. corregir apropiadamente y b. elogiar el desempeño. SC3.3 consideración hacia las personas, la misma que a priori tenía el siguiente indicador: demostración de afecto

4.1 Resultados

De acuerdo a la perspectiva personal que los participantes tienen de la práctica docente podemos indicar que en la búsqueda de indagar sobre la razón por la cual se eligió la profesión docente y si esta concepción ha ido cambiando con el tiempo debido al contexto social en cual se encuentra, de acuerdo a los datos obtenidos de la entrevista a los docentes se obtuvo como respuestas: la decisión de la elección de la profesión docente tiene como finalidad ayudar en desarrollar y mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Asimismo, en otros casos la influencia familiar docente también juego un papel importante para la elección de la profesión. Otras respuestas fueron la motivación por observar el rechazó a estudiantes inclusivos. Por otro lado, el directivo es consciente del servicio que involucra la labor docente, motor de su vocación y amor por los estudiantes, mencionando que la vida personal de los docentes en estos tiempos de pandemia los ha desafiado a reinventarse creativamente y a prepararse con la finalidad de lograr el aprendizaje de sus estudiantes. Sin perder de vista la realización profesional y personal. Por su parte, los padres de familia mencionan que los docentes tienen vocación de enseñanza, aunque no todos tienen un mismo compromiso y consideran que la atención del área emocional del estudiante es importante y que debe ser atendida.

A partir de lo mencionado son diferentes las motivaciones que existen para la elección de la profesión docente eso hace ver que no existe una regla general para la elección de la misma. Tanto el docente como el directivo en sus respuestas tienen coincidencias como son el servicio, vocación y amor a los estudiantes. Caso contrario sucede con lo referido por los padres de familia quienes mencionan la falta de compromiso de algunos docentes, a su vez demandan la atención y soporte emocional que los docentes deben dar a sus

hijos. Así también, la preocupación del padre por saber si se están realizando las adaptaciones curriculares y metodológicas para los estudiantes inclusivos.

De acuerdo a la perspectiva interpersonal que los participantes tienen de la práctica docente podemos indicar que en estos tiempos de pandemia ha sido necesario mantener comunicación fluida entre los docentes, los estudiantes y sus padres. Los docentes entrevistados sostuvieron que la comunicación con los padres de familia preferentemente se realizó a través de WhatsApp y de los medios virtuales; mientras que una minoría lo hace a través de llamadas telefónicas. Así también, los directivos señalaron que hay algo importante que se debe resaltar y es que, en medio del contexto de pandemia, se ha logrado que los padres de familia se involucren más, acompañando a sus hijos en el logro de sus aprendizajes. Asimismo, la interacción entre padre y docente ha mejorado y que influyó en parte el soporte emocional del área de psicología. Según manifestaron los padres de familia existe comunicación entre los docentes y ellos, a través de Whatsapp, correo electrónico y llamadas telefónicas. Así también, en algunos casos por motivo de pandemia ha disminuido la comunicación, y otros refieren que ha sido muy poca.

El contexto de pandemia de alguna manera ha fortalecido los vínculos entre padres y docentes, acercándolos e involucrándolos en los aprendizajes de sus hijos, el estar cerca a ellos les ha permitido evidenciar las carencias no solo cognitivas sino también afectivas, en eso concuerdan tanto los docentes como los directivos, no sucede lo mismo con la percepción que tienen los padres de familia donde las respuestas son variadas: buena comunicación, ha bajado la comunicación y es muy poca.

De acuerdo a la perspectiva social que los participantes tienen de la práctica docente podemos indicar que según los datos alcanzados por los docentes la sociedad necesita docentes capacitados académica y tecnológicamente que brinden conocimientos, que apoyen el área afectiva de sus hijos, que transmitan valores y calor humano. Desde la perspectiva de los directivos, el rol que cumple el docente en estos tiempos de pandemia es muy

importante: facilitador del aprendizaje, orientador del padre de familia profesional creativo, asimismo hubo una opinión sobre saber diferenciar entre el trabajo del docente público y el privado donde se indicó que el docente público no solo es facilitador de los aprendizajes, sino que realiza el monitoreo y retroalimentación. Por parte de los padres de familia, ellos sostienen que la sociedad necesita docentes capacitados, dinámicos y creativos. Asimismo, reclaman empatía para sus hijos que más que exigir el envío de tareas puntualmente puedan brindar apoyo emocional a sus hijos para no generar mayor angustia que la producida por la pandemia y por el duelo en algunos hogares.

Definitivamente hay coincidencias significativas entre los docentes, directivos y padres de familia en lo que respecta las demandas de la sociedad que se define en la capacitación académica y tecnológica, asimismo el uso de la creatividad y mantener el dinamismo en las clases. Un punto de reflexión es lo que los padres de familia piden, mayor empatía de parte de los docentes en relación a sus hijos considerando que la educación remota, es un nuevo modelo de enseñanza en un contexto nada grato que es el de la pandemia por ello hay una insistencia en la atención emocional de parte del docente hacia los estudiantes.

De acuerdo a la perspectiva institucional que los participantes tienen de la práctica docente podemos indicar que algunos docentes manifestaron que es importante desarrollar en los estudiantes de inclusión, el área artística y trabajar en el área de tutoría, talleres de sensibilización, asimismo, se preocupan para que los estudiantes inclusivos participen por igual de todas las actividades. De parte del maestro se insiste en la colaboración del área psicológica para brindar apoyo a los estudiantes, docentes y padres de familia. De acuerdo a lo referido por los directivos, los docentes de las instituciones educativas realizan adaptaciones curriculares y de estrategias pedagógicas con la finalidad de apoyar el aprendizaje de los estudiantes inclusivos y sobre las actividades extracurriculares manifiestan que son las mismas que realizan los niños regulares: talleres de artes y encuentros virtuales. Asimismo, se hizo referencia que cada institución educativa es autónoma al realizar actividades

extracurriculares que contribuyan en el logro de aprendizajes de los estudiantes de inclusión. Por su parte, los padres de familia manifestaron que debido al contexto pandémico en el cual se vive, ha sido imposible realizar actividades presenciales que se solían realizar entre estudiantes regulares e inclusivos en la búsqueda de la integración, asimismo, alguien menciona que muy raras veces se ha visto a la psicóloga.

El apoyo que han venido recibiendo los estudiantes inclusivos por parte de la institución educativa definitivamente ha variado de manera significativa, los padres de familia de manera indirecta desean que las actividades presenciales se trasladen a la virtualidad. Los docentes ponen énfasis en desarrollar el área artística de los estudiantes, así como también la insistencia en el respeto hacia el otro, realizando para ello talleres de sensibilización. La virtualidad privo a los estudiantes de la interacción entre pares factor importante para la inclusión educativa.

De acuerdo a la perspectiva didáctica que los participantes tienen de la práctica docente podemos indicar que desde la perspectiva docente manifiestan que, para lograr el aprendizaje, los estudiantes desarrollan trabajos individuales y grupales. Mencionan que las mismas estrategias metodológicas que emplean con los estudiantes regulares lo realizan con los estudiantes inclusivos, haciendo la salvedad que toman en cuenta el ritmo y la necesidad de aprendizaje del estudiante. Consideran el uso del juego como técnica de enseñanza. Según los directivos los docentes emplean en la enseñanza variadas estrategias metodológicas realizando las adaptaciones oportunas y de acuerdo a lo que la virtualidad le permita. Estas estrategias metodológicas varían de acuerdo a la institución educativa.

De acuerdo a la opinión de los padres de familia al estar más cerca de la escuela de alguna manera a través de la virtualidad, ellos perciben como es la atención docente brindada a algunos estudiantes inclusivos, así como también, la falta de consideración por otros docentes. También algunos padres manifiestan como se organizan con los docentes para que el fin de semana preparen anticipadamente los materiales de apoyo para sus hijos, siguiendo las indicaciones de los docentes.

Los docentes y los directivos coinciden que se realizan las adaptaciones curriculares para los estudiantes de inclusión y de acuerdo a su necesidad de aprendizaje. En estos tiempos de pandemia los padres se han convertido en los aliados estratégicos de los docentes, pero sin perder de vista la indiferencia de algunos docentes en relación con sus hijos.

De acuerdo a la perspectiva valoral que los participantes tienen de la práctica docente podemos indicar que, desde el punto de vista del docente, la inclusión de estudiantes es importante porque beneficia a la comunidad educativa, por un lado, a los estudiantes especiales les ayuda en su autoestima y por el otro, en el caso de estudiantes regulares fortalece la tolerancia, consideran asimismo que es necesario tomar en cuenta la cantidad de estudiantes por aula. Asimismo, se debe contar con el apoyo psicológico permanente. Por su parte, los docentes en su labor pedagógica diaria transmiten a sus estudiantes valores como: respeto y solidaridad entendida este último como compañerismo y consideración hacia el otro. Así también, los directivos sostienen que la inclusión educativa es considerada una experiencia importante porque no solo beneficia al estudiante inclusivo sino a toda la comunidad educativa haciendo que esta se sensibilice con respecto a la inclusión.

Sumado a esto, también se mencionó que es necesario que se respete la normatividad en cuanto a la cantidad, tipo de discapacidad, atención e infraestructura adecuada de la institución educativa. Otro aspecto importante es la aceptación de los padres de familia respecto a las habilidades especiales de sus hijos. Asimismo, se consideró importante, la demostración de valores por parte de los docentes hacia sus estudiantes promoviendo la convivencia saludable y el respeto al otro.

De acuerdo a la información de los padres de familia, ellos manifiestan que mientras que, en las instituciones educativas privadas, hay una atención a la diversidad y se cuenta con menor número de estudiantes en las aulas virtuales, la realidad en las instituciones públicas es muy diferente. Asimismo, los padres de familia sostienen que los valores transmitidos por los docentes a sus hijos son muchos, dentro de los cuales destaca el amor y respeto principalmente, no

solo a sus hijos sino hacia ellos. El valor de la responsabilidad también se tomó en cuenta.

A lo antes mencionado, se puede decir que la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales beneficia a toda la comunidad educativa: docentes, estudiantes, directivos y padres de familia. Por un lado, a los docentes les permite desarrollar su creatividad, a los estudiantes les brinda la oportunidad de aprender en un aula regular, a los directivos a estar atentos en lo que respecta a la normativa (cantidad de estudiantes por aula, tipos de discapacidad, infraestructura, etc.) a los padres de familia a desarrollar la empatía. Así también es medio para practicar los valores como: respeto y amor hacia el otro.

De acuerdo a la perspectiva de medios de representación que los participantes tienen de las estrategias metodológicas podemos indicar que los docentes manifiestan que han investigado sobre el Diseño Universal de Aprendizaje por ello conocen que este brinda alternativas de aprendizaje para una educación inclusiva. También, hay docentes que desconocen este diseño de enfoque inclusivo para el aprendizaje. Por otro lado, según la entrevista a los docentes, ellos utilizan una diversidad de recursos con la finalidad de apoyar a los estudiantes en sus aprendizajes, estos pueden ser videos, audiovisuales, plataformas virtuales, así como también organizadores de información, títeres entre otros. Según lo referido por los directivos, los docentes que conocen el Diseño de Aprendizaje Universal estiman que este brinda a todos los estudiantes sin distinción las mismas oportunidades para aprender a través del uso de diversos medios. Por ello, los recursos que utilizan los docentes son variados y de acuerdo al contexto actual es necesario el empleo de plataformas virtuales. Asimismo, los recursos que se brindan a los estudiantes son de acuerdo a los estilos y ritmos de aprendizaje. Por su lado, los padres de familia tienen desconocimiento del Diseño Universal de Aprendizaje como estrategia metodológica para trabajar en forma conjunta tanto con los niños de habilidades especiales como con los regulares. Ellos sostienen que los materiales más usados por los docentes son los visuales y

auditivos. Asimismo, refieren que los docentes también emplean en sus clases materiales tradicionales como fichas de trabajo.

De acuerdo a lo mencionado por los docentes directivos y padres de familia, los maestros utilizan diversas estrategias de metodologías tanto virtuales como tradicionales para la enseñanza de los estudiantes, la diferencia con esta metodología Diseño Universal de Aprendizaje es que permite al estudiante interactuar con diferentes materiales y demostrar lo que ha aprendido. El Diseño Universal de Aprendizaje es una alternativa de estrategia metodológica para todos los estudiantes sin distinción donde se les brinda una gama de alternativas para aprender de manera flexible (información en diferentes formatos, expresión de aprendizajes a través de diferentes medios y motivación para el aprendizaje).

De igual manera hace ver que el aprendizaje de los estudiantes no gira únicamente en las estrategias de enseñanza sino también en la manera como el estudiante aprende y como demuestra su aprendizaje.

De acuerdo a la perspectiva de medios de acción que los participantes tienen de las estrategias metodológicas podemos indicar que en la entrevista los docentes sostienen que tienen que realizar adaptaciones curriculares para la enseñanza de los niños inclusivos, pero también consideran que es importante que los estudiantes inclusivos cuenten con el apoyo de sus padres de familia. Por su parte, los directivos sostienen que los docentes respetan los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes por ello, organizan diversas actividades para el logro de sus aprendizajes. Se respeta la individualidad del estudiante, así como también cuáles son sus necesidades educativas. Asimismo, los padres de familia refieren que los docentes trabajan con los estudiantes inclusivos de acuerdo a su necesidad. También, manifiestan que hay docentes que tratan con indiferencia a sus hijos y otros opinan que los docentes desconocen cuáles son las capacidades y habilidades de los estudiantes

Por ello, es necesario que los docentes tengan conocimiento de los estudiantes estilos, ritmos, fortalezas, debilidades y necesidades de esa manera buscar lograr aprendizajes significativos; si bien es necesario el apoyo de los padres y

de los especialistas de los estudiantes inclusivos; el rol del docente juega un papel primordial en el aula de clases o en el escenario donde se den los aprendizajes.

De acuerdo a la perspectiva de formas de motivación que los participantes tienen de las estrategias metodológicas se indica que desde el punto de vista del docente es muy importante la interacción que tienen los estudiantes inclusivos con sus compañeros, asimismo, el interés y el deseo por lograr los aprendizajes.

Por su parte los directivos sostienen que la motivación es un aspecto de mucha relevancia dentro del aprendizaje y que debe tomarse en cuenta en la práctica pedagógica. El docente debe conocer cuáles son los intereses necesidades, inquietudes y experiencias de los estudiantes. Asimismo, es importante que la motivación este presente a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y así despertar el interés del estudiante permanentemente. Por su parte, los padres de familia refieren que la motivación de sus hijos es el deseo de aprender, llegar a tener una profesión, el tiempo con los compañeros y sus maestros y los buenos recuerdos en el colegio en tiempo presencial.

Definitivamente la motivación es un requisito imprescindible en el proceso de enseñanza aprendizaje y que debe mantenerse de manera permanente, a su vez el docente debe tener en cuenta una serie de factores para lograr mantener motivados a los estudiantes: conocer sus interés, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje.

De acuerdo a la perspectiva de oportunidad para responder que los participantes tienen de las estrategias afectivas se indica que los docentes motivan a los estudiantes para que participen en clases brindándoles palabras de reconocimiento y felicitación. Así como también a través de juegos, concursos y recursos virtuales. Asimismo, el docente reconoce que cada estudiante es diferente, responde y aprende de variadas maneras. Consideran que también es importante respetar la individualidad de los estudiantes y para que ellos se sientan bien es necesario que el docente les facilite una gama de herramientas con la finalidad que logren sus aprendizajes. Por su parte, los

directivos mencionan que los estudiantes son protagonistas de sus aprendizajes, pero no participan del proceso educativo solos o de manera aislada, sino que requieren la participación activa de sus maestros quienes cumplen funciones muy importantes como: organizar, mediar, organizar, entre otras. En la medida que los docentes conozcan y apliquen estrategias para trabajar con estudiantes de inclusión, habrá mayor efectividad en su trabajo, así como serán más conscientes del respeto a las diferencias de los estudiantes y así como también las harán respetar a los demás.

Los padres manifiestan que si pueden ver que sus hijos participan porque los ven y escuchan, pero también, perciben que algunos docentes no saben cómo comunicarse con los estudiantes. En cuanto a la opinión de los padres, hay respuestas divididas, algunos sostienen que los docentes en su mayoría respetan los estilos y ritmos de aprendizajes de sus hijos. Mientras otros opinan que los estudiantes inclusivos quedan relegados a un segundo plano.

Por lo antes expuesto, se interpreta que los estudiantes logran sus aprendizajes porque se les brinda diversas herramientas, así como también se considera sus estilos, ritmos y necesidades; sin embargo, también existen casos donde el estudiante es ignorado e incomprendido por el docente. Asimismo, se sienten bien logrando aprendizajes y recibiendo de sus maestros palabras de felicitaciones y reconocimiento por sus logros, así también es importante el acompañamiento docente y el respeto por sus diferencias.

De acuerdo a la perspectiva de retroalimentación que los participantes tienen de las estrategias afectivas, se menciona que los docentes realizan la retroalimentación con sus estudiantes interactuando con ellos de manera grupal o individual con la finalidad de evidenciar si ellos han aprendido o no. Así también, retroalimentan a los estudiantes indicándoles sus aciertos y errores e expresándoles que pueden mejorar. Para la tarea de retroalimentación los docentes utilizan medios de comunicación y medios virtuales como plataformas. Por parte de los directivos manifiestan que actualmente la retroalimentación se realiza a través de los medios como WhatsApp y virtuales, haciendo análisis de evidencias, así como también a través de la interacción docente estudiante. Como también realizando

preguntas de meta cognición ¿Qué hiciste? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué lo hiciste? Según los padres de familia los estudiantes no realizan las actividades que no comprenden, y en ocasiones son ellos, las que las realizan; considerando también que en este contexto de pandemia el apoyo del maestro ha sido escaso. Así como también hay casos en que el padre manifiesta que el docente ha utilizado métodos más específicos para enseñar a su hija.

La retroalimentación efectivamente es un proceso de interacción entre pares que le permite al estudiante expresar opiniones sobre cómo ha sido su proceso de aprendizaje tomando en cuenta sus fortalezas, debilidades, aciertos y errores. Definitivamente este tiempo de pandemia ha privado de alguna manera este proceso de evaluación de los aprendizajes porque la interacción ha sido mediada a través de medios virtuales. Queda el sin sabor de conocer realmente si algunas evidencias de aprendizaje son de los estudiantes o de sus padres.

De acuerdo a la perspectiva de consideración hacia las personas que los participantes tienen de las estrategias afectivas se mencionó que, en este aspecto sobre demostración de afectividad a los estudiantes, los docentes han estado actuando creativamente enviando mensajes de felicitación, de ánimo o de desafío, incluso oraciones a Dios con la finalidad de ser empáticos con ellos en este tiempo de pandemia. Los directivos sostienen que el docente demuestra su afectividad a los estudiantes cuando se preocupa por el logro de sus aprendizajes. Asimismo, demuestran su afectividad cuando buscan un medio para expresar su afecto, aunque se deje de transmitir el calor humano. Con respecto a la opinión de los padres, ellos perciben el apoyo afectivo de los docentes reflejados en el cariño y paciencia hacia sus hijos.

Mientras que los docentes demuestran afectividad a los estudiantes a través de mensajes por diferentes medios los directivos ven la expresión de afectividad cuando los docentes se preocupan por el logro de aprendizajes. Esto hace reflexionar que es necesario el fortalecimiento tanto de docentes y estudiantes tanto en el área académica como socio afectiva.

Después de analizar todas las subcategorías de la presente investigación se puede concluir que las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente en la enseñanza de estudiantes inclusivos. En este sentido, existe la necesidad de capacitación docente en nuevas metodologías didácticas y digitales que van a redundar en el aprendizaje de los estudiantes.

Otro factor que ha sido transversal a lo largo de esta investigación es el nuevo rol del docente como encargado del soporte socio afectivo emocional de los estudiantes.

Asimismo, la perspectiva que tienen los directivos y docentes de la institución educativa en muchos aspectos dista de la percepción que tienen los padres de la educación que se le brinda a los estudiantes inclusivos de manera remota.

4.2 Discusión

Después de analizar las repercusiones de las estrategias metodológicas y afectivas en la práctica docente a través de la enseñanza remota en estudiantes inclusivos se encontraron puntos coincidentes con investigaciones realizadas sobre las categorías de estudio y con las bases teóricas de la misma. Asimismo, se encontró que una de las grandes limitaciones para el desarrollo del presente estudio fue la literatura debido a que la situación problemática estuvo enmarcada por la pandemia COVID 19 y la enseñanza remota a estudiantes inclusivos en aulas regulares.

Los resultados de esta investigación en lo que se refiere a la práctica docente desde la perspectiva personal sobre el tema de la elección de la profesión docente es variada y va a depender de las diversas concepciones e ideas que los participantes se han formado sobre ella, desde la vocación, amor por los estudiantes, servicio e influencia familiar docente, con esto, se puede hallar puntos de coincidencia con el trabajo de investigación de Vergara (2016) realizado en México con docentes de primaria donde se abordaron los conceptos que se tiene de profesor y su rol en el colegio, enseñanza, aprendizaje y educación, en ese estudio se estableció que estos conceptos están basados en la experiencia adquirida en la práctica docente y que nacen

de sus creencias. Asimismo, concuerda con lo señalado por Fierro, Fortuol & Rosas (2000) quienes definen al docente como un ser con historia y cuya vida personal afecta su desenvolvimiento dentro del aula y como el docente debe recordar cual fue la razón por la cual escogió la profesión, esto implica reflexionar sobre experiencias gratas o difíciles que le tocó afrontar como educador. Por otro lado, los padres de familia también consideraron importante el soporte afectivo emocional que los docentes deben brindar a los estudiantes, al respecto también, se ha encontrado aspectos concordantes con lo referido por Villafuerte, Bello, Cevallos y Bermello (2020) quienes señalaron que uno de los roles que cumplen los docentes en este contexto pandémico es el de ser soporte afectivo emocional de sus estudiantes pero esto no implica dejar de lado su rol de motivador y educador, en este sentido, CEPAL-UNESCO (2020) mencionó que este tiempo de pandemia, el profesor ha tenido que asumir las demandas socioemocionales no solo de sus estudiantes sino también de la familia.

La investigación en este contexto de confinamiento social sanitario también encuentra hallazgos similares desde la perspectiva interpersonal donde fue de vital importancia el acompañamiento de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, así como también, la interacción entre docentes y padres de familia, sobre este aspecto, se encuentra concordancia con el estudio de Razeto (2016) desde una mirada de Uruguay, donde sostuvo que la participación familiar en la educación influye en el desempeño educativo de los estudiantes. Asimismo, se encontró concordancia con Muñoz (2018) en su estudio en instituciones educativas en el Salvador donde mencionó que la vinculación de las familias y la comunidad ha favorecido el proceso educativo puesto que ha transformado la práctica docente. De igual forma Fierro, Fortuol y Rosas (2000) coinciden al mencionar que la función del docente está basada en las relaciones entre quienes se vinculan en el proceso educativo: estudiantes, docentes, directores y padres de familia.

También los resultados refieren que los medios de comunicación más usados para la comunicación entre padres, estudiantes y docentes fue el whatsapp y los medios virtuales al respecto, también se encuentra concordancia con lo señalado por Expósito & Marsollier (2020) en un estudio en Argentina en el

contexto de confinamiento social, los integrantes de la comunidad educativa usaron tecnologías como plataformas, videoconferencias, redes sociales y WhatsApp.

Así también, los resultados encontrados en esta investigación desde la perspectiva social sobre la necesidad de tener docentes capacitados académica y tecnológicamente que brinden conocimientos y también apoyen el área afectiva de sus hijos, concuerda con los hallazgos encontrados en la investigación de Fernández (2019) realizada en el Perú sobre la importancia de la influencia y responsabilidad que ejerce el docente en el proceso enseñanza y aprendizaje por tal razón, es necesaria su continua capacitación, actualización en las tecnologías informáticas, en el uso de las herramientas tecnológicas y de comunicación, sin perder de vista las necesidades afectivas y cognitivas de los estudiantes. También, hubo hallazgos donde se mencionó el rol de los docentes en este tiempo de confinamiento social como facilitador del aprendizaje, orientador del padre de familia, profesional creativo y de apoyo afectivo emocional de sus hijos, en este sentido también se encontraron concordancias con Villafuerte et al (2020) en un estudio en el Ecuador donde se mencionó que el docente es un guía académico y asesor emocional y que para ello requería de una preparación especial. Asimismo, los padres de familia reclaman empatía de parte de los docentes con respecto a sus hijos e insisten en el apoyo emocional para evitar mayor angustia y temor ocasionados por la pandemia, por duelo familiar y por la exigencia de la puntualidad en la entrega de tareas. En este sentido se han encontrado puntos coincidentes con lo señalado por Fierro, Fortoul y Rosas (2008) quienes sostienen que los docentes no pueden ser indiferentes a las diversas realidades de sus estudiantes, añadiendo que este aspecto de la práctica docente ha sido poco reflexionado y es un desafío que el docente debe responder. Por su parte Vezub (2007) mencionó que la práctica docente no se reduce al ámbito del salón de clase, sino que debe considerarse ampliar su dimensión y no perder de vista los problemas sociales que afectan la calidad de la educación.

Los resultados encontrados en esta investigación desde la perspectiva institucional señalan que los docentes tienen conocimiento de los estudiantes inclusivos dentro de sus aulas por lo cual realizan adaptaciones curriculares y de estrategias pedagógicas oportunas y pertinentes con la finalidad de apoyar al aprendizaje de los estudiantes, asimismo, consideran importante el apoyo de los especialistas de los estudiantes inclusivos para el logro de aprendizajes que por motivo de la coyuntura ha sido difícil hacerlo presencialmente. Los padres de familia extrañan la presencia de los especialistas, la cual se ha visto menguada por el contexto de confinamiento sanitario, estos hallazgos concuerdan con lo que refiere Gutiérrez (2018) donde mencionó que el tener conocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes es esencial para realizar las respectivas adaptaciones metodológicas docentes que respeten las características de los estudiantes y de esa manera se contribuye a incrementar por un lado, el rendimiento educativo y por el otro, el área afectivo emocional del estudiante. Asimismo, otro de los hallazgos fue las reuniones de los especialistas con los docentes inclusivos con la finalidad de compartir experiencias de enseñanza y de esa manera realizan un intercambio pedagógico que va enriquecer su práctica, en ese sentido hay coincidencia con Guadalupe, León, Rodríguez y Vargas (2017) en una investigación realizada en el Perú sobre educación básica donde se mencionó sobre uno de los factores que favorecen la práctica docente es justamente el intercambio pedagógico entre colegas. Así también, concuerda con lo señalado por Fierro, Fortuol y Rosas (2008) donde se indica que la institución educativa es el espacio donde el maestro brinda aportes individuales que cuando se socializan se convierten en acciones colectivas.

También la presente investigación en los resultados sobre la práctica docente desde la perspectiva didáctica menciona sobre diversas estrategias que emplean los docentes en la enseñanza y estas pueden ser tanto individuales como grupales de acuerdo a la necesidad de los estudiantes, tutorías personalizadas y/o en grupo, proyectos, entre otras; así mismo, se realizan las adaptaciones pertinentes usando las mismas estrategias tanto para estudiantes regulares como para inclusivos considerando sus ritmos y

necesidades de aprendizaje, y mencionan el juego como una técnica de enseñanza además, sostienen que estas estrategias varían entre instituciones, este hallazgo concuerda con el estudio de Portilla & Padilla (2018) realizado en Bucaramanga donde señalaron que es importante que los docentes conozcan cuales son las estrategias pedagógicas pertinentes que ellos deben utilizar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con estudiantes inclusivos, en este sentido también concuerdan Orozco y Moriña (2019) en su estudio en España con docentes de inclusión; mencionando que ellos emplean estrategias metodológicas variadas, activas y afectivas y que el rol docente es de acompañante. Asimismo, se encuentran coincidencias con Fierro, Fortoul y Rosas (2000) al referirse a los métodos de enseñanza que utiliza el docente para recrear el conocimiento frente a los estudiantes y como conducir las situaciones de enseñanza en el aula, así como entender el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. El papel docente en este caso es de facilitador. También se encuentra coincidencia con Urcos (2017) quien indicó que en esta dimensión se deben realizar las adaptaciones curriculares contextualizadas para optimizar los niveles de participación estudiantil.

Otro hallazgo interesante fue que los padres de familia mencionaron que aún persiste la falta de consideración y atención hacia los estudiantes inclusivos de parte de algunos docentes. En este aspecto concuerda con lo mencionado por Rivero (2017) en un estudio en Venezuela refirió que aún se persiste en el desinterés por difundir a las buenas practicas docentes que deberían servir como ejemplo a imitar por otras instituciones, así como el rol del docente en el proceso enseñanza aprendizaje.

Los resultados encontrados en esta investigación desde la perspectiva valoral señalan que la inclusión de estudiantes es importante porque beneficia a la comunidad educativa, porque por un lado, mejora la autoestima de los estudiantes inclusivos y por el otro, los estudiantes regulares fortalecen su tolerancia asimismo, es considerada importante porque sensibiliza y es de gran influencia a la comunidad educativa, esto coincide con el estudio de Flores, García & Romero (2017) en México, donde mencionaron que el proceso de enseñanza se ve enriquecido con las prácticas de inclusión que prometen

incrementar la calidad educativa, también, con la investigación de Muñoz (2016) quien estableció que el vínculo afectivo que existe entre los maestros y estudiantes han servido en el proceso de sensibilización de la comunidad educativa, facilitando de esa manera la convivencia basada en el respeto y la valoración de las personas diferentes y a su vez ha optimizado el proceso educativo, realizando un giro positivo en las practicas pedagógicas. Asimismo, concuerda con Palomera, Briones & Gómez (2019) en su estudio en España donde se menciona que la formación en la valores y competencias personales en docentes mejora la calidad de enseñanza por parte de los maestros, así como el aprendizaje de los estudiantes. Por su parte Fierro, Fortoul y Rosas (2000). coinciden en que los valores, ideas, juicios de valor y actitudes del docente influyen sobre sus estudiantes.

Otro hallazgo importante es la preocupación de los padres de familia de que el docente conozca los tipos de discapacidad con los que van a trabajar y la cantidad límite de estudiantes inclusivos dentro del aula, este hallazgo encuentra coincidencia con Rodríguez (2020) quien mencionó sobre la importancia del conocimiento y actitud del docente respecto a la inclusión educativa; además de la necesidad de capacitar al docente sobre estrategias metodológicas que deben ser desarrolladas en el aula con estudiantes con necesidades inclusivas.

Por otro lado, los resultados de la investigación desde la perspectiva de los medios de representación en las estrategias metodológicas se establecen que los docentes utilizan en la enseñanza diversidad de estrategias metodológicas, con la finalidad de lograr que los estudiantes adquieran información y la comprendan; es en esa línea que se indago, si los docentes conocían el Diseño Universal de Aprendizaje. Las respuestas fueron diversas, pero ninguno de los docentes lo estaban aplicando como estrategia metodológica. Asimismo, los docentes manifestaron la diversidad de recursos que utilizan con la finalidad de apoyar a los estudiantes en sus aprendizajes tales como: videos, audio, plataformas virtuales hasta recursos tradicionales como títeres y fichas por lo que, concuerda con Alba, Sánchez, Sánchez & Zubillaga (2014) en lo que respecta a presentar la información en diferentes formatos (verbal, escrito,

visual, auditivo entre otros; en ese mismo sentido, da cuenta que si ofrecen variados medios de representación para la enseñanza de los estudiantes. Este hallazgo concuerda con la investigación Pamplona, Cuesta & Cano (2019) donde indican que los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje utilizan una variedad de estrategias como: las tecnologías de la información y comunicación, el arte, el juego, la clasificación de textos, trabajos grupales entre otros. También tiene coincidencia con las investigaciones de Espada, Gallego & Gonzales (2019) y Sánchez, Díez & Martín (2015) quienes mencionaron el uso de una diversidad de metodologías y estrategias didácticas empleadas por los docentes para la enseñanza en un contexto educativo inclusivo, concluyendo que el diseño universal es una alternativa de estrategia metodológica para todos, esa misma coincidencia se encuentra en Sánchez, Díez & Martín (2016) en su estudio propusieron la aplicación del diseño universal de aprendizaje como metodología para la atención a estudiantes inclusivos en aulas regulares. Muy importante también es el aporte de Argandoña et. al (2020) donde indicaron que la pandemia obliga al docente a reinterpretar las estrategias de enseñanza aprendizaje no pensando en la prespecialidad, ni en la transmisión únicamente de conocimientos sino en la necesidad de los estudiantes.

Asimismo, los resultados encontrados en la presente investigación desde la perspectiva de los medios de acción y expresión en las estrategias metodológicas señalan que los docentes dan la oportunidad a los estudiantes para que interactúen con sus conocimientos y la información con la finalidad que expresen sus aprendizajes, respetando la individualidad, esto concuerda con lo mencionado por Herrera (2009) mencionando que los docentes brindan propuestas a los estudiantes con la finalidad de facilitar un proceso intenso de información y fomentar aprendizajes significativos; estas propuestas deben motivar a los alumnos a observar, opinar, resolver problemas, hipotetizar y descubrir el conocimiento de igual manera se encuentra coincidencia con Alba, Sánchez, Sánchez & Zubillaga (2014) quienes mencionan que los docentes son los encargados de brindar diversas maneras de aprender a los estudiantes y así ellos interactuaren con los conocimientos.

Los resultados encontrados en el presente estudio sobre las formas de motivación en las estrategias metodológicas señalan que los docentes a través de la enseñanza realizan diversas actividades las cuales motivan a tener una interacción activa en clases a través de los trabajos individuales y grupales, así como, el interés y el deseo intrínseco por lograr los aprendizajes; el docente debe conocer cuáles son los intereses necesidades, inquietudes y experiencias de los estudiantes. También es necesario que el docente mantenga la motivación de los estudiantes a lo largo del proceso enseñanza aprendizaje por ello, la importancia del conocimiento docente sobre los intereses y necesidades de los estudiantes, sin perder de vista el rol afectivo docente, en este aspecto se ha encontrado concordancia con la investigación de Orozco y Morriña (2019) donde ponen de manifiesto sobre el área afectiva del docente que cumple un rol muy importante porque permite responder a los intereses y necesidades del estudiante. . En este sentido, Anijovich (2009) menciona que las decisiones tomadas por el docente con la finalidad de guiar el proceso de enseñanza que busca promover el aprendizaje de los estudiantes; son pautas sobre cómo enseñar un contenido para que los estudiantes comprendan el ¿por qué y el para qué aprenden? Asimismo, tiene concordancia con Alba, Sánchez, Sánchez & Zubillaga (2013) quienes mencionan que el gran reto del docente es lograr motivar a los estudiantes e implicarlos en el proceso del aprendizaje.

Los resultados encontrados en el presente estudio sobre la oportunidad de responder en las estrategias afectivas señalan que los docentes motivan la participación de sus estudiantes a través de palabras de reconocimiento y felicitación, en tal sentido concuerda con lo mencionado por Celi, et al (2017) en, donde mencionó sobre el impacto que produce la estrategia de aprendizaje afectivo en los estudiantes. Esto hace ver que el impacto puede ser positivo o negativo, como lo sostuvieron algunos participantes Al persistir los casos de indiferencia docente respecto al trato de estudiantes de inclusión. De la misma forma coincide con Navarro & Cantillo (2018) quienes señalaron que el componente afectivo maestro estudiante, contribuye de manera positiva en el

aprendizaje. Asimismo, concuerda con Muñoz (2016) y Orozco & Moriña (2019) donde se señaló que el aspecto afectivo influye en el aprendizaje.

Asimismo, se hizo mención indirecta sobre las inteligencias múltiples de los estudiantes y el respeto por sus diferencias.

Los resultados encontrados en el presente estudio sobre retroalimentación en las estrategias afectivas señalaron que los docentes realizan la retroalimentación interactuando con los estudiantes de manera grupal o individual a través de medios virtuales, por su parte Muñoz (2016) y Orozco & Moriña (2019) mencionaron que es necesario tener en cuenta la evaluación y reflexión constante para mejorar la práctica docente. Asimismo, otro hallazgo importante fue que los docentes opinan sobre el trabajo de sus estudiantes señalándoles sus aciertos y sus errores e indicándoles en que pueden mejorar. En este sentido se concuerda Ropelman (2002) citado por García (2009) donde se señala que docente corrige al estudiante haciéndole saber lo que piensa. Así como también, elogia su desempeño haciendo críticas positivas.

Este tiempo de pandemia ha privado de alguna manera este proceso de evaluación de los aprendizajes porque la interacción ha sido mediada a través de medios virtuales. Quedando el sin sabor de conocer realmente si algunas evidencias de aprendizaje son de los estudiantes o de sus padres.

Los resultados encontrados en el presente estudio sobre la consideración hacia las personas en las estrategias afectivas señalan que los docentes han estado actuando creativamente para poder transmitir su afectividad a sus estudiantes manteniendo comunicación con ellos y expresándoles palabras de cariño o a través de medios virtuales, sosteniendo que es necesario el afecto en estos tiempos de pandemia. En este sentido Villafuerte, Bello, Cevallos y Bermello (2020) en su estudio en Ecuador indicaron que los objetivos y logros de aprendizaje se alcanzan cuando hay una comunicación efectiva y articulada entre los procesos afectivos, cognitivos y emocionales. Al mismo tiempo Ropelman (2002) citado por García (2009) mencionó que el docente está cerca al estudiante cuando le demuestra respeto y cortesía y esto puede hacerse de

manera verbal o escrita. Este tiempo de pandemia ha afectado a toda la comunidad educativa, principalmente al docente y al estudiante, es necesario capacitar al docente para actuar en este nuevo escenario de confinamiento sanitario y social, en este sentido Villafuerte, Bello, Cevallos y Bermello (2020) en una investigación en Ecuador mencionan que los docentes deben ser capacitados bajo tres enfoques: didáctico, emocional y enseñanza virtual.

V. CONCLUSIONES

Primera

De acuerdo a los resultados de la presente investigación se concluye que la práctica docente es una actividad sumamente amplia y compleja, por un lado, no debe ser entendida únicamente desde el aula que es uno de sus principales escenarios de acción, sino también desde las nuevas dimensiones que están emergiendo como es la dimensión socio afectiva. Por ello, es imposible sistematizarla, el contexto mundial en el cual se vive se lo impide, al mismo tiempo, estos cambios van a obligar a ser ampliada y recreada, de ahí su complejidad. La pandemia está dejando esta lección, debido a los diversos cambios suscitados a nivel sanitario, educativo y social, la práctica docente va a recibir una variedad de repercusiones y en este sentido, son las estrategias metodológicas y afectivas que la van afectar, por ello, requiere de su atención y reflexión para que la actuación docente sea la más adecuada y pertinente.

Segunda

Asimismo, a través de esta investigación se concluye que las estrategias metodológicas usadas por los docentes son múltiples; el conocimiento o uso de estas no asegura el éxito del aprendizaje del estudiante, para que sean efectivas y cumplan su propósito es necesario desafiar al docente a conocer a los estudiantes en toda la amplitud de lo posible (intereses, necesidades, inquietudes y experiencias) y a partir de ello, emplear la estrategia adecuada que contribuya en el aprendizaje del estudiante, sin dejar en un segundo plano la creatividad y el contexto social. También, la presente investigación ha aportado algo muy significativo del Diseño Universal de Aprendizaje, comprender que el estudiante necesita que se le brinde una variedad de estrategias que le permita comprender y aprender, al mismo tiempo, esto va a permitir al estudiante a realizar la réplica presentando sus evidencias de aprendizaje usando flexibilidad de formas de expresión lo que conlleva a aprendizajes significativos; de ahí la importancia de comprenderlas y aplicarlas desde dos enfoques: docente y estudiante. El rol docente en este aspecto es de gran importancia, así como el factor motivacional, que debe estar presente a

lo largo del proceso enseñanza aprendizaje. Con ello, se afirma que las estrategias metodológicas repercuten en la práctica docente.

Tercera

En lo que respecta a las estrategias afectivas, a lo largo del estudio su presencia ha sido transversal; su importancia ha sido un tema coincidente entre todos los participantes. Por un lado, la necesidad de estar presente en el proceso enseñanza aprendizaje es indiscutible, por el otro, también ha dejado una reflexión profunda sobre la importancia de educar al docente en el área afectivo emocional. La pandemia está dejando enseñanzas, una de ellas es que el rol docente no culmina en su escenario de actuación inmediata, llamada hoy por hoy aula virtual, sino que esta trasciende hacia la necesidad de nuevos espacios; el confinamiento social está haciendo ver las aristas más vulnerables de la práctica docente, pero al mismo tiempo permite hacer una reflexión sobre la misma, dando la oportunidad de una preparación y capacitación académica, tecnológica y afectiva continua.

VI. RECOMENDACIONES

Primera

Se recomienda a los directivos de las instituciones educativas donde se llevó a cabo la investigación a capacitar a todo el personal docente desde una perspectiva académica, afectiva-emocional y tecnológica continua para a si brindar una educación de calidad.

Segunda

Se recomienda a los docentes de las tres instituciones educativas donde se realizó la presente investigación a capacitarse en el uso del Diseño Universal de Aprendizaje como estrategia metodológica con la finalidad de brindar diversas alternativas de aprendizaje a los estudiantes que conlleven a aprendizajes significativos y que respondan a sus intereses y necesidades.

Tercera

Se recomienda a los docentes de las tres instituciones educativas donde se realizó la presente investigación a capacitarse en educación emocional con la finalidad de manejar herramientas y recursos para fortalecer su área afectivo emocional y así contribuir de la misma manera con la comunidad educativa, donde los primeros beneficiarios serán ellos y sus estudiantes.

VII. PROPUESTA

1. Título

Capacitación de docentes de la básica regular en el Diseño Universal de Aprendizaje

2. Objetivos

a. General

Mejorar el desempeño de los docentes en el manejo de estrategias metodológicas que repercutan en el proceso enseñanza aprendizaje.

b. Específicos

1. Elaborar una base de datos de todos los docentes de la institución Educativa.
2. Implementar la capacitación de los docentes de la básica regular sobre el Diseño Universal de Aprendizaje.
3. Aplicar un formulario encuesta a los docentes para determinar el conocimiento que tienen del Diseño Universal de Aprendizaje.
4. Monitorear el desarrollo de las capacitaciones a los docentes de manera virtual o semipresencial.
5. Acopiar la información de los resultados de las encuestas y la capacitación para conocer los resultados obtenidos.
6. Informar a las autoridades respectivas: Coordinadores –Directora

3. Beneficiarios

DIRECTOS:

Docentes

INDIRECTOS

Estudiantes

Directora

Coordinadora

Comunidad educativa

4. Justificación

En pleno siglo XXI aún persisten algunas situaciones educativas que merecen nuestra atención, se trata de la educación inclusiva en la educación básica. Este tema ha sido tratado ampliamente y existen muchos estudios interesantes al respecto, pero aún queda el sin sabor en cuanto a su aplicación práctica en el aula de clases. En este sentido Rivero (2017) menciona que, aunque se ha avanzado en la educación inclusiva no sucede lo mismo en la difusión del rol docente en este espacio.

Esta situación continuara siendo una problemática sino es tratada urgente y eficazmente. en todos, en esta población excluida están los estudiantes de inclusión. Para Peñafiel (2020) aun persiste el problema de calidad e inclusión educativa, adicionado ahora con otros factores producto de la pandemia.

El problema ya no tiene mayor incidencia por la sensibilización a la comunidad educativa, la dificultad radica desde la docencia de como el maestro percibe a los estudiantes inclusivos, de su conocimiento sobre las diferentes discapacidades tanto físicas como cognitivas y como desarrollar enseñanzas en un contexto inclusivo y de respeto al otro, en este sentido, Portilla & Padilla (2018) señalaron que es necesario que los docentes conozcan cuales son las estrategias pedagógicas pertinentes que deben utilizar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con estudiantes inclusivos Es necesario que la educación avance y no se detenga por falta de reflexión y de tomar cartas en el asunto. De otra forma se continuará en ese círculo vicioso de estar atentos a nuevas normativas y declaraciones mundiales sobre igualdad de oportunidades.

Por eso, se ha visto por conveniente capacitar a los docentes, por la importancia que implica su rol en el proceso enseñanza aprendizaje. Es sabido

que toda capacitación genera de parte de la institución educativa inversión en recursos humanos y materiales, pero el cambio de esta situación lo amerita.

La capacitación al docente de básica no solo apuesta por el área académica sobre estrategias metodológicas y afectivas sino también por la de educación emocional del docente, por ello se creyó conveniente capacitar al docente en la aplicación de Diseño Universal de Aprendizaje, al respecto Rodríguez (2020) mencionó la necesidad de capacitación docente sobre inclusión educativa para ello se requiere de una guía de estrategias metodológicas las cuales deben ser aplicadas en aulas con estudiantes de inclusivos; en ese sentido una alternativa podría ser el Diseño Universal de Aprendizaje.

Siendo el rol docente de suma importancia porque va a contribuir a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes en un contexto donde se respeten y se aprendan de las diferencias. Asimismo, va enriquecer la práctica docente, la misma que debe ser replicada a otras instituciones educativas como ejemplo digno de imitar y de esa manera lograr vivir en una sociedad que vea el tema de inclusión como una oportunidad para aprender de otros.

En este sentido, si logramos tener estudiantes que aprovechen oportunidades de aprendizaje, respeten y aprendan de las diferencias, se habrá avanzado.

5. Actividades

OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
Actividades	Responsables	Inicio y Terminio Cronograma Mes/año		Productos	Cantidad de beneficiarios
Objetivo Especifico N° 1 Elaborar una base de datos de los docentes de la institución.	Área de informática de la institución educativa	01/02/21	03/02/21	Base de datos	80 docentes
1.1. Solicitar al área de informática la base de datos de los docentes de básica regular de la institución educativa.	Área de informática de la institución educativa	03/02/21	03/02/21	Reporte Excel	80 docentes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
Actividades	Responsables	Inicio y Termino Cronograma Mes/año		Productos	Cantidad de beneficiarios
Objetivo Especifico N° 2 Implementar la capacitación de los docentes de la institución en el Diseño Universal de Aprendizaje.	Coordinadora general	03/02/21	19/02/21	Taller	80 docentes
2.1 Elaborar la lista de docentes para la capacitación	Coordinadora del nivel	08/02/21	08/02/21	Lista de docentes participantes	80 docentes
2.2 Implementar la capacitación para docentes sobre el Diseño Universal de Aprendizaje	Coordinadora general Psicóloga de la Institución educativa	08/02/21	19/02/21	Taller ejecutado	80 docentes
Objetivo Especifico N° 3 Aplicar un formulario encuesta a los docentes para determinar el conocimiento que tienen del Diseño Universal de Aprendizaje	Coordinadoras de los tres niveles	05/02/21	05/02/21	Formulario de Encuesta realizado	80 docentes
3.1 Preparar una encuesta o formulario para docentes con la finalidad determinar el conocimiento que tienen del Diseño Universal de Aprendizaje	Coordinadoras de los tres niveles	05/02/21	05/02/21	Formulario de Encuesta realizado	80 docentes
Objetivo Especifico N° 4 Monitorear el desarrollo de las capacitaciones a los docentes de manera virtual	Coordinadora general	08/02/21	19/02/21	Registro de asistencia Plan de monitoreo Evidencias	80 docentes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
Actividades	Responsables	Inicio y Termino Cronograma Mes/año		Productos	Cantidad de beneficiarios
Objetivo Especifico N°5 Acopiar la información de los resultados de las encuestas y la capacitación para conocer los resultados obtenidos	Coordinadoras de los tres niveles	19/02/21	22/02/21	Resultados	80 docentes
5.1. Socializar los resultados de la capacitación	Coordinadoras de los tres niveles	19/02/21	22/02/21	Acta de socialización	80 docentes
Objetivo Especifico N°6 Informar a las autoridades respectivas: directora, y coordinadoras	Coordinadora general	24/02/21	25/02/21	Informes	80 docentes
6.1 Remitir los informes a las autoridades respectivas	Coordinadora general	24/02/21	25/02/21	Informes escritos	80 docentes

6. Presupuesto

A. Gastos

Actividad asociada	Inversión	Cantidad	Costo unitario	Costo total
2	Plataforma Zoom	03	50	150
	Total			150

Actividad asociada	Gastos de Operación	Cantidad	Costo unitario	Costo total
2	Certificados de capacitación	80	5	400
	Total			400

Actividad asociada	Desarrollo Profesional (opcional)	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
2	Atención a expositores	3	500	1500
	Total			1500

Gasto total (Inversión + Operación + Desarrollo Profesional)	150 + 400 + 1500 = 2050.00
--	-----------------------------------

REFERENCIAS

- Achilli, E. (1988) La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Centro Rosario de Investigación en Ciencias Sociales - CRICSO- y Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. <https://doi.org/10.34096/cas.i2.4882>
- Alba, C., Sánchez, J., y Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo [Archivo PDF]. http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Alonso J & López, G (1999) “Efectos motivacionales de las actividades docentes en función de las motivaciones de los alumnos”, en Pozo I, Monereo C (Coords.) El aprendizaje estratégico. Enseñar a aprender desde el currículo. España: Aula XXI Santillana.
- Anijovich, (2009). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Aique Grupo Editor. Buenos Aires, Argentina.
- Argandoña et. al (2020) La educación en tiempo de pandemia. Un reto Psicopedagógico para el docente Pol. Con. (Edición núm. 47) Vol. 5, No 07, pp. 819-848 ISSN: 2550 - 682X [doi: 10.23857/pc.v5i7.1553](https://doi.org/10.23857/pc.v5i7.1553)
- Baptista et al. (2020) Encuesta Nacional a Docentes ante el COVID-19. Retos para la educación a distancia. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. L, núm.Esp.-, 2020 Universidad Iberoamericana. <https://doi.org/10.48102/rlee.2020.50.ESPECIAL.96>
- Bracker, M. (2012) Metodología de la investigación social cualitativa. 3.ra Edición revisada y actualizada 2002 (1. Edición 1998, 2. Edición revisada 2000)
- Beltrán, J. y Bueno, J. (Eds.). (1995). Psicología de la Educación. Barcelona España: Editorial Boixareu Universitaria. Marcombo Págs. 316-317
- Bustamante, M. (2018) Repensando los factores que afectan la práctica docente: el caso de doce docentes en un colegio de Villa El Salvador. Lima, IEP; Fundación BBVA, 2016. (Documento de Trabajo, 224. Serie Educación, 9)

- CAST. (2011). Universal Design for Learning Guidelines, version 2.0. Wakefield, MA: Center for Applied Special Technology. Traducción al español: Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M. y Zubillaga del Río, A. (2013). Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje, versión 2.0. Recuperado de http://www.educadua.es/html/dua/pautasDUA/dua_pautas.html
- Celi, A., et al (2017) La estrategia de aprendizaje afectiva en los estudiantes del bachillerato para mejorar sus conductas. OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma. Vol.14 No.46, octubre-diciembre 2017. ISSN: 1817-9088. RNPS: 2067. olimpia@udg.co.cu
- CEPAL/UNESCO (2020) La educación en tiempos de la pandemia de COVID 19", Santiago, agosto.
- Cifuentes-Faura, J. (2020). Consecuencias en los Niños del Cierre de Escuelas por Covid-19: El Papel del Gobierno, Profesores y Padres. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3). Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12216pag2> <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3>
- Cordero et al (1997) La evaluación psicológica en el año 2000. Madrid, España.
- Díaz, A. y Hernández, G. (1999). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw Hill, Mexico.
- Dansereau, D. F. (1985). Learning strategy research. En J.V. Segal, S. E. Chipmany R. Glaser(Eds.). Thinking and learning skills. Vol 1: Relating instruction to research. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Di Pietro et al. (2020) The likely impact of COVID-19 on education: Reflections based on the existing literature and recent international datasets, EUR 30275 EN, Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, Luxemburgo, 2020, ISBN 978-92-76-19937-3 (en línea, doi:10.2760 / 126686 (en línea), JRC121071
- Echeita (2020) La Pandemia del Covid-19. ¿Una Oportunidad para Pensar en

Cómo Hacer más Inclusivos Nuestros Sistemas Educativos? Universidad Autónoma de Madrid, España.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398144>

Espada, R., Gallego , M., y González, R.. (2019). Universal Design of Learning and Inclusion in Basic Education. *Alteridad*, 14(2), 207-217. <https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.05>

Expósito, E., & Marsollier, R. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. *Educación y Humanismo*, 22(39), 1-22. <https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>

Feito, R. (2020). *Este es el fin de la escuela tal y como la conocemos. Unas reflexiones en tiempo de confinamiento. RASE Revista Sociología de la Educación*, 13(2), 156-163. <https://doi.org/10.7203/RASE.13.2.17130>

Fernández, P. (2019) Reflexión sobre el papel docente y las estrategias de enseñanza en nuestro sistema educativo peruano. Perú. doi: <https://doi.org/10.33539/educacion.2016.n22.1152>

Fierro, Fortuol y Rosas (2000). Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación acción. *Maestros y Enseñanza*. México: Paidós.

Flórez, R. y Batista. (1986). Modelos pedagógicos y formación de maestros. *Revista educación y formación de maestros. Revista de Educación y Jurídica*. No 7. Santafé de Bogotá. Fecode.

Flores, V, García, I., & Romero, S. (2017). Prácticas inclusivas en la formación docente.México. *Liberabit*, 23(1),3956. <https://dx.doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.03>

Gallego, R. (1998). El trabajo pedagógico, Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.

García, B. (2009). Las dimensiones afectivas de la docencia. Coordinación de Publicaciones Digitales. DGSCA-UNAM.ISSN: 1067-6079 México. <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/int71.htm>

García, M. D. (2020). La docencia desde el hogar. Una alternativa necesaria en

tiempos del COVID 19. Polo del Conocimiento: Revista científico-Académica Multidisciplinaria, 5(4), 304-324.
<https://doi.org/10.23857/pc.v5i4.1386>

González, M. C. y Tourón, J. (1992). Autoconcepto y rendimiento académico. Sus implicaciones en la motivación y en la autorregulación del aprendizaje. Pamplona. EUNSA

Guadalupe, León, Rodríguez y Vargas (2017) Estado de la educación en el Perú: Análisis y perspectiva de la educación básica. Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE) a través del Proyecto Fortalecimiento de la Gestión de la Educación en el Perú (FORGE), implementado con fondos otorgados por el Gobierno de Canadá.
https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/633462/ZilbermanF_Jack.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gutiérrez, M. (2018) Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”. Universidad de Valladolid, España : <http://dx.doi.org/10.15366/tp2018.31.004>

Hernández, Fernández & Baptista (2014) Metodología de la investigación. McGraw-Hill. México. 2014. 6ª Edición.

Herrera, J. (2009). Estrategias o acciones para promover la enseñanza y el aprendizaje. Bogota - Colombia

IDB (2020) Education in time of coronavirus. The education systems of Latin America and the Caribbean and America in the face of COVID-19.
<https://doi.org/10.18235/0002284>

Larriba, F. (2001) La investigación de los modelos didácticos y de las estrategias de enseñanza. Ediciones Universidad de Salamanca

Mayorga, J. y Madrid, D. (2010). Modelos Didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. Tendencias Pedagógicas N° 15. Vol 1. Experiencias de Innovación. Departamento de Didáctica y teoría de la educación. Universidad autónoma de Madrid UAM ediciones.

Meza, A. y Lazarte, C. (2007). Manual de Estrategias para el aprendizaje autónomo y eficaz. Lima Perú: Universidad Ricardo Palma Editorial Universitaria. Págs. 36-42

- Morales, D. (2020) Reflexiones sobre la plataforma aprendo en casa del ministerio de educación del Perú durante la pandemia Covid-19
- Moreno,R. Tejada, A. y Díaz, M. (coords.) et al. (2020). COVID-19. Educación Inclusiva y Personas con Discapacidad: Fortalezas y Debilidades de la Teleeducación. Colección iAccessibility Vol. 23. La Ciudad Accesible
- Moreno,R. Tejada, A. y Díaz, M. (coords.) et al. (2020). COVID-19. Educación Inclusiva y Personas con Discapacidad: Fortalezas y Debilidades de la Teleeducación. Colección iAccessibility Vol. 23. La Ciudad Accesible.
https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/7181_d_COVI19-EducacionInclusiva.pdf
- Muñoz, Cristina. (2018). Prácticas Pedagógicas en el Proceso de Transición hacia la Escuela Inclusiva. Seis Experiencias en El Salvador. *Revista latinoamericana educación inclusiva*, 12(1), 95-110. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782018000100095>
- Murillo, F., & Duk, C.. (2020). El Covid-19 y las Brechas Educativas. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 14(1), 11-13. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782020000100011>
- Navarro, M. y Cantillo, P. (2018) Importancia de la motivación socio-afectiva de maestros a estudiantes durante la práctica pedagógica en las diferentes áreas del saber. IED de Salamina (Colombia) DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.29>
- Nisbet, J., y Shucksmith, J. (1987). Estrategias de aprendizaje. Madrid: Santillana. (Edición original: 1986)
- Noreña et al (2012) Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. Aquichan, ISSN 1657-5997, Vol. 12, N°. 3, 2012, págs. 263-274
- OCDE (2016), Making Development Happen Volume: Avanzando hacia una mejor educación para Perú, OECD Publishing, Paris. <http://dx.doi.org/10.1787/9789264209992-en>.
- Orozco, I. y Moriña, A. (2019). Prácticas Docentes para una Pedagogía Inclusiva en Educación Primaria: Escuchando las voces del Profesorado. *.Aula Abierta*, volumen 48, nº 3, julio-septiembre, 2019,

págs. 331-338 ISSN: 0210-2773 DOI:
<https://doi.org/10.17811/rifie.48.3.2019.331-338>

Palomera, R., Briones, E., & Gómez-Linares, A. (2019). Formación en valores y competencias socio-emocionales para docentes tras una década de innovación. *Praxis & Saber*, 10(24), 93-117. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.9116>

Pamplona, J., Cuesta, J.C. y Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21, 13-33. doi: 10.17151/elev.2019.21.2.

Parra, M. (2003). Manual de enseñanza aprendizaje con el apoyo de SENA Regional Antioquía, Colombia.

Peñafiel Rodríguez, Wilma. (2020). Artículo Editorial Los cambios en los procesos

educativos en tiempos de pandemia. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 20(20), 13-16. Recuperado en 23 de diciembre de 2020, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2020000200002&lng=es&tlng=es.

Prieto, J. (2012). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Centro Universitario CIFE. http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pi_miento_0.pdf

Portilla, J. y Padilla, I. (2018). Inclusión: Un tema de derechos. *Revista Boletín Redipe*, 7(6), 39-51. Recuperado a partir de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/508>

Quinquer, D (2004) Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber* 40, pp. 7-22

Rappoport Redondo, Soledad, & Echeita, Gerardo. (2018). El docente, los profesionales de apoyo y las prácticas de enseñanza: aspectos clave en la configuración de aulas inclusivas. *Perspectiva Educativa*, 57(3), 3-27. <https://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.57-iss.3-art.740>

Razeto, Alicia. (2016). El involucramiento de las familias en la educación de los

niños: Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas. *Páginas de Educación*, 9(2), 184-201. Recuperado en 28 de diciembre de 2020, de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682016000200007&lng=es&tlng=es.

Restrepo, M. Campo, R (2002). La docencia como práctica “el concepto, un estilo un, modelo”. Bogotá. Ed. Facultad de educación Universidad Javeriana.

Rivero, J. (2017). Inclusión: miradas desde la investigación educativa del siglo XXI. *Educación en Contexto*, Vol. III, N° Especial, diciembre, 2017. [ISSN 2477-9296 109](https://doi.org/10.2478/2477-9296-109)

Rodríguez, G. (2020) Estrategias metodológicas para favorecer la inclusión en los niños de educación general básica con necesidades educativas especiales asociada a la discapacidad. Universidad del Azuay - Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación -Escuela de Psicología Educativa Terapéutica. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9866>

Romero, P. (2008) Pedagogía de la humanización en la educación. Cómo educar sin amenazar, sin castigar, sin humillar, sin deteriorar el tejido social. Colección Itinerario Educativo N° 5. Bogotá D.C. Universidad de San Buenaventura

Rompelman, L (2002) *Affecting Teaching*. University Press of America

Sánchez, Díez y Martín (2016) El Diseño Universal para atender a la diversidad en la educación. *Contextos Educativos*, 9, 121-131. <https://doi.org/10.18172/con.2752>

Tovar, M. y CPDE (2013) La década de la inclusión educativa 2003-2012 para niños con discapacidad.

UNESCO (2016) Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4

UNESCO (2020) El sistema educativo peruano: buscando la calidad y la equidad durante los tiempos de COVID-19

- Urcos, C y Urcos, C. (2017) Educación Inclusiva en el Perú. Un estudio desde la práctica educativa. Volumen 11, Número 33. Investigación Valdizana.
- Valle, A., Gonzales, R., Cuevas, L., Rodríguez, S. y Baspino, M. (1998) Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. Universidad de La Coruña.
- Vergara, M (2016) La práctica docente. Un estudio desde los significados. Revista CUMBRES.2(1)2016:pp.73–99
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6550779.pdf>
- Vezub (2007) pag 18-19 Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación,
 Facultad de Filosofía, Universidad de Buenos Aires. Coordinadora del Proyecto “Los profesorado de formación docente. Características de los formadores y de las instituciones” con sede en la escuela de Educación de la Universidad de San Andrés. Consultora del IIPE / UNESCO, Buenos Aires (Argentina)
- Villardón-Gallego, L. y Yániz, C. (2014) Características Psicométricas de la Escala de Estrategias Afectivas en el Proceso de Aprendizaje (EEAA) Departamento de Didáctica y Desarrollo Curricular, Universidad de Deusto, Bilbao Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 12(3), 693-716. ISSN: 1696-2095. 2014, no. 34
<http://dx.doi.org/10.14204/ejrep.34.14095>
- Villafuerte, J., Bello, J., Cevallos, Y., y Bermello, J. (2020). Rol de los docentes ante la crisis del COVID-19, una mirada desde el enfoque humano. REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa, 8(1), 134-150.
<http://www.refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3214>
- Weinstein, C. E., y Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock (Ed.). Handbook of research on teaching, New York: McMillan.
- Zubilaga, Gortazar & Cotec (2020) COVID-19 Y EDUCACIÓN: problemas,

respuestas y escenarios. Documento técnico de análisis de la situación educativa derivada de la emergencia sanitaria.
https://cotec.es/media/COTEC_COVID19_EDUCACION_problemas_respuestas_escenarios.pdf

Zuluaga, G. (2018). Experiencias significativas de educación en emergencia. Hojas y Hablas, (15), 49-65. [doi: 10.29151/hojasyhablasn.15a3](https://doi.org/10.29151/hojasyhablasn.15a3)

Zuluaga, Olga. (1999) Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza. Un objeto de saber. Santa fe de Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Anthropos, Editorial Universidad de Antioquia,

ANEXO 1: MATRIZ DE CATEGORIZACION

TÍTULO: ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y AFECTIVAS EN LA ENSEÑANZA REMOTA DE ESTUDIANTES INCLUSIVOS DE LA UGEL 02

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE INVESTIGACION	CATEGORIA	SUBCATEGORI A	FUENTE	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<p>En la actualidad debido a la pandemia COVID 19, muchos sectores de nuestra sociedad han sido afectados y entre ellos se encuentra la educación. Debido a la necesidad del aislamiento social la educación en el Perú ha tenido que buscar alternativas y así no ver afectada la continuidad de las clases escolares en las instituciones educativas públicas y privadas.</p> <p>Motivo por el cual, el gobierno lanzó como alternativa de solución la enseñanza remota temporal. Como es sabido el proceso enseñanza aprendizaje tiene muchas implicancias entre ellas se encuentra el uso de estrategias acordes a las necesidades de los estudiantes, la práctica docente, los ritmos y estilos de aprendizajes la convivencia entre otros y es desde esta mirada que surge una problemática como enseñar de manera remota a estudiantes con necesidades educativas especiales. Debido a esta pandemia la educación inclusiva ha quedado relegada a un segundo plano ya que toda la atención está puesta en la educación regular.</p>	<p>¿Cómo las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de la Ugel 02?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Analizar las repercusiones de las estrategias metodológicas y afectivas en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.</p> <p>Objetivos específicos:</p>	<p>PRÁCTICA DOCENTE</p> <p>Según Fierro, Fortuol y Rosas (2008) entienden a la práctica docente como actividades que realiza el maestro no únicamente dentro del aula; sino que su campo de acción es mucho más amplio donde el maestro y el estudiante interactúan activamente</p>	<p>Personal</p> <p>Interpersonal</p> <p>Social</p> <p>Institucional</p> <p>Didáctica</p> <p>Valoral</p>	<p>Fierro, Fortuol y Rosas (2000). Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación acción. Maestros y Enseñanza. México: Paidós.</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Guía de entrevista</p>
			<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</p> <p>Prieto (2012) las define como instrumentos que emplea el docente para fomentar el desarrollo de las competencias en los estudiantes.</p>	<p>Medios de representación</p> <p>Medios de acción y expresión</p> <p>Formas de motivación</p>	<p>CAST. (2011). Universal Design for Learning Guidelines, version 2.0.. Traducción al español: Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M. y Zubillaga del Río, A. (2013). Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje, versión 2.0.</p> <p>Prieto, Julio Herminio (2012) Estrategias de enseñanza – aprendizaje: Docencia universitaria basada en</p>	<p>Analizar desde la perspectiva personal, interpersonal, social, institucional, didáctica, valora, medios de representación, medios de acción, formas de motivación,</p>	

<p>En el 2015. se llevó a cabo en Corea el Foro mundial sobre educación y donde se aprobó La declaración de Incheon sobre educación al 2030, donde se hizo un balance de todo lo trabajado sobre el sector y se vio que aún falta mucho por hacer. Se hizo el compromiso de realizar cambios importantes en las políticas de educación y centrar esfuerzos entre los desprotegido, especialmente aquellos con discapacidad.</p> <p>Por otro lado, en el Perú en entre los años 2003 al 2012 se vivió la década de la inclusión educativa, aunque se ha avanzado mucho, aún falta mucho por realizar. Lo ultima implementación de inclusión educativa en el Perú es el reconocimiento aquellas escuelas denominadas “Escuelas Valora “que brindan una reconocimiento y apoyo a las escuelas que realizan buenas practicas inclusivas.</p> <p>Hoy por hoy el docente tiene un doble reto en la enseñanza remota al tener que adaptar las clases presenciales a las virtuales y a la adaptación de clases regulares para estudiantes inclusivos.</p> <p>En el ámbito local se observa dificultades en el proceso</p>		<p>oportunidad para responder, retroalimentación y consideración hacia las personas de la práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos.</p>	<p>ESTRATEGIAS AFECTIVAS</p> <p>Alonso & López (1999) señalan que son aquellas que dirigen al estudiante a ser consciente de su capacidad y sus estilos de aprendizaje, desarrollando su autoconfianza, el logro de la motivación intrínseca hacia el aprendizaje, así como la superación de dificultades; fortaleciendo de esa forma el deseo de querer aprender.</p>	<p>CAST (2011)</p> <p>Oportunidad para responder</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Consideración hacia las personas</p>	<p>competencias. Pearson educación . Mexico. ISBN: 978-607-32-0752-2</p> <p>Alonso J & López, G (1999) “Efectos motivacionales de las actividades docentes en función de las motivaciones de los alumnos”, en Pozo I, Monereo C (Coords.) El aprendizaje estratégico. Enseñar a aprender desde el currículo. España: Aula XXI Santillana</p> <p>Rompelman (2002) citado en García, B. (2009). Las dimensiones afectivas de la docencia. Revista Digital Universitaria [en línea], 10(11), 1-14.</p> <p>Recuperado de: http://www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/int71.htm</p>		
---	--	---	---	---	---	--	--

enseñanza aprendizaje de los estudiantes inclusivos en las diferentes instituciones educativas, Asimismo en las destrezas tecnológicas de los maestros para el manejo de plataformas virtuales, así como la adaptación metodológica.							
--	--	--	--	--	--	--	--

ANEXO 1: MATRIZ DE CATEGORIZACION

TÍTULO: ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y AFECTIVAS EN LA ENSEÑANZA REMOTA DE ESTUDIANTES INCLUSIVOS DE LA UGEL 02

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	INDICADORES	DIRECTIVO	DOCENTE	PADRES DE FAMILIA
PRÁCTICA DOCENTE Según Fierro, Fortuol y Rosas (2008) entienden a la práctica docente como actividades que realiza el maestro no únicamente dentro del aula; sino que su campo de acción es mucho más amplio donde el maestro y el estudiante interactúan activamente.	PERSONAL Describe al docente como ser histórico cuya vida personal afecta su desenvolvimiento dentro del aula. Asimismo, el docente debe recordar el móvil que lo llevo a escoger su profesión y cuáles eran sus expectativas y que a lo largo del tiempo se han modificado. Finalmente, reflexionar sobre experiencias gratas o difíciles que le toco afrontar como educador. Fierro, Fortuol y Rosas (2000).	Motivos de elección de la profesión docente Experiencia personal	1.De acuerdo a su experiencia ¿Cuál es la principal motivación del maestro para ejercer la docencia? 2.¿Considera que la enseñanza remota a estudiantes inclusivos ha influenciado la vida personal de sus docentes?	1.En tu experiencia como docente ¿qué te llevo a elegir esta profesión? 2.Siente que su vida personal ha variado con las clases remotas que desarrolla con estudiantes inclusivos ¿De qué manera?	1. ¿En su opinión considera que los docentes de su hijo tienen vocación para la enseñanza? 2.¿Cómo son las clases impartidas a su hijo en la actualidad?
	INTERPERSONAL Se refiere a como el docente ve el clima institucional de la escuela, las formas de comunicación, la resolución de problemas. También, al reconocimiento que tiene el educador sobre el estilo de convivencia escolar y el grado de satisfacción de los miembros de la comunidad educativa respecto a esta. Por último, como afecta el clima institucional en el entusiasmo y disposición de la comunidad educativa. Fierro, Fortuol y Rosas (2000).	Comunicación y relación con la comunidad educativa	3. ¿Cómo considera que es la relación y comunicación de sus maestros con los padres de familia de los estudiantes inclusivos y si esta ha variado respecto al contexto actual?	3.Explicame ¿cómo es tu relación y comunicación con los padres de familia de los estudiantes inclusivos y si esta ha variado, producto del contexto actual?	3.Explíqueme ¿Cómo es su comunicación con los maestros de su hijo y si esta ha variado, producto del contexto actual?

	<p>SOCIAL</p> <p>Se expresa en la tarea que tiene el docente como agente educativo respecto a sus relaciones con los diversos sectores sociales. Además, cual es la influencia social de la práctica docente respecto a la diversidad condiciones de vida de sus estudiantes. Fierro, Fortuol y Rosas (2000).</p>	Influencia de la practica en la sociedad	4. ¿Qué rol juega el docente hoy en día considerando que la pandemia COVID-19 ha afectado el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes inclusivos?	4.En el momento actual, ¿qué crees que la sociedad espera y necesita de tu labor docente? ¿Por qué?	4.En el momento actual, ¿qué es lo que la sociedad espera y necesita del trabajo docente? ¿Por qué?
	<p>INSTITUCIONAL</p> <p>Este es el espacio en el cual el docente hace aportes individuales a una acción educativa en común. Se ve todo aquello que la institución representa para el docente y que sirve de influencia en su trabajo en el aula, que a su vez está sujeto a las condiciones laborales, normativas y materiales que rigen la institución desde la perspectiva del sistema educativo. Fierro, Fortuol y Rosas (2000).</p>	Aportes a la institución	5. ¿Cuáles son las actividades académicas y extraacadémicas que se realizan en la institución educativa sobre inclusión?	5. ¿Cuáles son las actividades académicas y extraacadémicas que realiza tu institución educativa sobre inclusión?:	5. ¿Cuáles son las actividades que realiza el centro psicopedagógico de apoyo de su hijo y a las que invita a sus compañeros a participar?
	<p>DIDÁCTICA</p> <p>El papel del docente es de facilitador del conocimiento con la finalidad de que el estudiante se apropie de él, haga una recreación del mismo y finalmente manifieste su opinión sobre este.</p> <p>En este espacio se visualiza los</p>	Conocimiento del estudiante y organización de actividades	6.Coménteme ¿cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan sus docentes en la enseñanza a estudiantes inclusivos actualmente?	6. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizas en la enseñanza con estudiantes inclusivos?	6.Podria explicarme como es la metodología de trabajo de los maestros de su hijo?

	métodos de enseñanza docente, el conocimiento docente de cada estudiante, la organización en las actividades estudiantiles, lo tipos de evaluación, lo problemas académicos del estudiante y sus soluciones, así como también los aprendizajes adquiridos por los estudiantes. Fierro, Fortuol y Rosas (2000).				
	<p>VALORA</p> <p>Se refiere a los valores, ideas, juicios de valor y actitudes del docente que influyen sobre sus estudiantes. Por otro lado, las normas de convivencia establecidas dentro de aula, también influyen en la manera de actuar de los estudiantes. Asimismo, los docentes deben tomar en cuenta los valores institucionales enmarcados en la normativa del Estado y que se toman en cuenta en la enseñanza de sus estudiantes. Fierro, Fortuol y Rosas (2000).</p>	<p>Bagaje personal</p> <p>Valores institucionales</p>	<p>7. ¿Qué opinión tiene usted de trabajar con estudiantes de inclusión en aulas regulares?</p> <p>8.En su opinión considera que sus docentes fomentan valores a los estudiantes ¿de qué manera?</p>	<p>7.Coméntame ¿Cuál es tu opinión respecto a estudiantes inclusivos en aulas regulares?</p> <p>8. ¿Qué valores crees que estás comunicando a tus estudiantes de manera inconsciente o intencional?</p>	<p>7.Coméntame ¿Cuál es su opinión respecto a que su hijo estudie en esta institución educativa?</p> <p>8. En su opinión cuales son los valores que los docentes transmiten a su hijo?</p>
<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</p> <p>Prieto (2012) las define como instrumentos que</p>	<p>MEDIOS DE REPRESENTACIÓN</p> <p>Los docentes en la enseñanza deben brindar a sus estudiantes diversas alternativas que les permitan identificar la información, para el lenguaje y los símbolos,</p>	<p>Brindar diversas alternativas de información</p> <p>Opciones para la</p>	<p>9. ¿Cuál es su opinión respecto al Diseño Universal de Aprendizaje DUA?</p> <p>10.¿ Que recursos utiliza el docente en sus clases</p>	<p>9. ¿Qué opinas del Diseño Universal de aprendizaje DUA?</p> <p>10.Explicame ¿Qué recursos utilizas en tus clases para ayudar a tus</p>	<p>9. ¿Ha escuchado hablar del Diseño Universal de aprendizaje DUA?</p> <p>10.En su opinión ¿Cuáles son los</p>

<p>emplea el docente para fomentar el desarrollo de las competencias en los estudiantes.</p>	<p>para la comprensión.</p> <p>Responde a la pregunta ¿Que se aprende?</p> <p>Se activan las redes de reconocimiento.</p> <p>Se basan en los principios de: a.- percepción; b.-lenguaje y símbolos; c.-comprensión</p> <p>CAST. (2011).</p>	<p>comprensión</p>	<p>que permitan ayudar a sus estudiantes en sus aprendizajes?</p>	<p>estudiantes en sus aprendizajes?</p>	<p>recursos didácticos que los docentes deben utilizar para apoyar en el aprendizaje de su hijo?</p>
	<p>MEDIOS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</p> <p>Los docentes deben ofrecer y respetar las diversas formas en las cuales los estudiantes expresan sus conocimientos, para organizarse y planificar. Responde a la pregunta ¿Cómo se aprende?</p> <p>Se activan las redes estratégicas.</p> <p>Se basan en los principios de: a.- actuación física; b.- expresión y fluidez comunicativa. c.-funciones ejecutivas CAST. (2011).</p>	<p>Respetar las formas de aprender de los estudiantes</p>	<p>11.Coménteme ¿De qué manera sus docentes respetan los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, actualmente?</p>	<p>11. Explícame ¿De qué manera realizas tu labor docente con los estudiantes de necesidades diferentes, considerando que tienen distintos ritmos y estilos de aprendizaje?</p>	<p>11.. ¿Considera que los docentes conocen las capacidades y habilidades de tu hijo y le apoyan en sus aprendizajes?</p>
	<p>FORMAS DE MOTIVACIÓN</p> <p>El docente debe tener en cuenta que cada estudiante tiene diferentes tipos de motivación para el aprendizaje. Responde a la</p>	<p>Captar el interés y mantener el esfuerzo y la persistencia</p>	<p>12.Considera ¿Que es importante que los docentes conozcan cuales son las motivaciones de los</p>	<p>12.¿Conoces cuál es la motivación de tus estudiantes por el aprendizaje?</p>	<p>12.En su opinión ¿Qué es lo que motiva a su hijo el continuar estudiando?</p>

	<p>pregunta ¿Por qué se aprende? este principio se basa en el área afectiva la cual juega un papel muy importante en el aprendizaje.</p> <p>Se activa las redes afectivas.</p> <p>Se basa en los principios de: a.- captar el interés b.-mantener el esfuerzo y persistencia c.- autorregulación. CAST. (2011).</p>		estudiantes por el aprendizaje? ¿Por qué?		
<p>ESTRATEGIAS AFECTIVAS</p> <p>Alonso & López (1999) señalan que son aquellas que dirigen al estudiante a ser consciente de su capacidad y sus estilos de aprendizaje, desarrollando su autoconfianza, el logro de la motivación intrínseca hacia el aprendizaje, así como la superación de dificultades; fortaleciendo de esa forma el deseo</p>	<p>OPORTUNIDAD PARA RESPONDER</p> <p>El docente demuestra equidad cuando da la oportunidad a que alguien responda, corrija o afirme algo. Asimismo, brinda apoyo individual cuando interactúa con el estudiante mientras realiza su trabajo grupal, durante, al término o fuera del horario escolar. También da el tiempo para que los estudiantes respondan (Latencia).</p> <p>Además, da pistas y profundiza y reelabora los aportes del estudiante y lo apoya en su reflexión. Finalmente, mantiene altas expectativas en el razonamiento de sus estudiantes. Rompelman (2002)</p>	<p>Demostrar equidad en la oportunidad de respuesta</p> <p>Apoyo individual al estudiante</p>	<p>13. ¿Usted considera que, en un salón de clase, debe ser mayor la participación de los estudiantes en relación a la participación docente? ¿Por qué?</p> <p>14. ¿Considera que es importante que los docentes conozcan estrategias para trabajar con estudiantes de necesidades diversas?</p>	<p>13. ¿Cómo motiva la participación de tus estudiantes en clase?</p> <p>14. ¿Consideras que es importante respetar los ritmos y estilos de aprendizajes de tus estudiantes? ¿Por qué?</p>	<p>13. ¿Usted considera que el docente le permite participar a su hijo en clase?</p> <p>14. ¿Considera que el docente respeta el ritmo y estilo de aprendizaje de su hijo? ¿Por qué?</p>
	RETROALIMENTACION	Corregir apropiadamente	15. Explíqueme ¿De qué	15. Explícame ¿De qué	15. Explíqueme ¿Cómo

de querer aprender.	<p>El docente corrige al estudiante haciéndole saber lo que piensa. Asimismo, elogia su desempeño haciendo críticas positivas. Da razones de los elogios especificando de qué manera los logros muestran mejores desempeños. También, escucha activamente, devolviendo al estudiante con otras palabras lo que él ha dicho. Finalmente le brinda la oportunidad de decir y aceptar los sentimientos de la otra persona. Rompelman (2002)</p>	y elogiar el desempeño	manera sus docentes realizan la retroalimentación a los estudiantes?	manera realizas la retroalimentación a tus estudiantes?	el docente apoya a su hijo cuando no ha comprendido un determinado tema?
	<p>CONSIDERACIÓN HACIA LAS PERSONAS</p> <p>El docente demuestra proximidad cuando se acerca al estudiante con respeto y cortesía y puede ser de manera verbal como no verbal. Asimismo, demuestra afecto con gestos como dar la mano o una palmada en la espalda. Así también, pone límites al comportamiento de los estudiantes sin ser hostil, agresivo o amenazante. Rompelman (2002)</p>	Demostrar afecto	16.En su opinión ¿De qué manera los docentes demuestran su afectividad a los estudiantes en este tiempo de pandemia?	16. ¿Consideras que en este tiempo de pandemia es fácil demostrar afectividad a tus estudiantes? ¿Como?	16. ¿En la actualidad, como percibe usted el afecto de los docentes hacia su hijo?

ANEXO 2: DATOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA Y CODIFICACIÓN

ENTREVISTADO	PREGUNTAS	RESPUESTA TEXTUAL	SUBCATEGORIA	CÓDIGOS
DOCENTE 1	CATEGORIA 1 PRACTICA DOCENTE			
	1.En tu experiencia como docente ¿qué te llevo a elegir esta profesión?	El desarrollar habilidades en los niños de todas las edades y puedan descubrir que pueden mejorar su producción y apreciación artística. En esta etapa de la docencia puedo valorar el impacto que causa el producir arte en los niños.	PERSONAL	1.1
	2.Siente que su vida personal ha variado con las clases remotas que desarrolla con estudiantes inclusivos ¿De qué manera?	Exige más atención en el desarrollo de los temas y mejora la ayuda de los padres en el trabajo con los niños. Las clases remotas han producido un medio de comunicación más cercana en el desarrollo de las clases. Del mismo modo ha abierto posibilidades de mejorar la producción de los estudiantes inclusivos.	PERSONAL	1.1
	3.Explíqueme ¿cómo es la relación y comunicación con los padres de familia de los estudiantes inclusivos y si esta ha variado, producto del contexto actual?	Como expliqué anteriormente, en el trabajo con los estudiantes inclusivos ha involucrado la participación activa de los padres de familia, de tal modo que hay una comunicación permanente y ayuda oportuna al estudiante cuando no comprende algún tema o tarea.	INTERPERSONAL	1.2
	4.En el momento actual, ¿qué crees que la sociedad espera y necesita de tu labor docente? ¿Por qué?	El arte es una disciplina que se encuentra en todos los niveles de educación y es un reto seguir capacitándome para mejorar en el desempeño de educar, instruir y guiar a los estudiantes a descubrir habilidades y valores para expresar arte. Durante esta etapa he visto el valor del arte en el estudiante como disciplina que cultivar en la vida. Me siento parte de esta labor.	SOCIAL	1.3
	5..Cuáles son las actividades académicas y extraacadémicas en la que participas y que realiza tu institución educativa sobre inclusión?	Talleres de disciplinas artísticas, música, pintura, teatro. Días especiales de celebración (día de la madre, del padre, aniversario del colegio fiestas patrias). Obras teatrales puestas en escena.	INSTITUCIONAL	1.4
	6.¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizas en la enseñanza con estudiantes inclusivos?	Dinámicas en grupos pequeños. Trabajos dirigidos Sesiones particulares. Prácticas instrumentales	DIDACTICA	1.5
	7.Coméntame ¿Cuál es tu opinión respecto a estudiantes inclusivos en aulas regulares?	Es importante la inclusión del estudiante, pero hay ocasiones donde el estudiante no puede desarrollar las sesiones ordinarias de un estudiante regular y exige que se trabaje con atención personalizada.	VALORA	1.6
8. ¿Qué valores crees que estás	De la responsabilidad al desarrollar sus tareas	VALORA	1.6	

	comunicando a tus estudiantes de manera inconsciente o intencional?	De la tolerancia y respeto De la cooperación de los estudiantes y la familia De amor al prójimo al considerarlo y el estudiante sentirse incluido.		
CATEGORIA 2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
	9. ¿Qué opinas del Diseño Universal de Aprendizaje DUA?	Como diseño de atender a la diversidad es una buena herramienta o medio para el aprendizaje. Al ser una propuesta estratégica de inclusión nos proporciona opciones para la motivación, mejorar la comprensión y la expresión, importante para el desarrollo integral del estudiante.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
	10. Explícame ¿Qué recursos utilizas en tus clases para ayudar a tus estudiantes en sus aprendizajes?	Manipulación de los materiales e instrumentos, la forma estratégica de usar los materiales en una producción pictórica o de artes plásticas. Audiovisuales, videos instructivos, láminas y figuras para explicación del tema. Uso técnico del instrumento musical. Textos virtuales y , folder de evidencias.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
	11. Explícame ¿De qué manera realizas tu labor docente con los estudiantes de necesidades diferentes, considerando que tienen distintos ritmos y estilos de aprendizaje?	El trabajo por niveles y metas estacionales, de tal modo que el estudiante logre aprendizajes fundamentales para alcanzar objetivos mayores. Realizar sesiones personales cortas para la explicación de los aprendizajes Realizar un trabajo en conjunto con los padres de familia para mejorar su aprendizaje.	MEDIOS DE ACCIÓN	2.2
	12. ¿Conoces cuál es la motivación de tus estudiantes por el aprendizaje?	La participación de sus compañeros. Saber que pueden realizar actividades artísticas con buenos resultados.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
	13. ¿Cómo motivas la participación de tus estudiantes en clase?	Con palabras de felicitación. Señalar y corregir y aplaudir las etapas de logro con pequeños incentivos.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3 3.3
CATEGORIA 3 ESTRATEGIAS AFECTIVAS				
	14. ¿Consideras que es importante respetar los ritmos y estilos de aprendizajes de tus estudiantes? ¿Por qué?	No todos los estudiantes responden igualmente a las disciplinas artísticas, algunos destacan en música, otros son buenos desarrolladores de la expresión corporal, asimismo cada estudiante elabora un trabajo distinto: escultura, dibujo o pintura; no hay dos trabajos iguales. En mi experiencia la mayoría de estudiantes logra los aprendizajes fundamentales, pero son pocos los que demuestran aprendizajes destacados y sobresalientes, ya que esto implica mayor tiempo de práctica.	OPORTUNIDAD PARA RESPONDER	3.1
	15. Explícame ¿De qué manera	En el curso de arte hay que recordarles que el proceso de producir un trabajo de	RETROALIMENTACIÓN	3.2

	realizas la retroalimentación a tus estudiantes?	pasa por fundamentos que no se deben dejar de lado como la proporción, perspectiva, precisión, simetría, etc.; por ello, los docentes deben insistir hasta que el estudiante lo logre. El estudiante tiene el derecho de ser retroalimentado en los saberes que aún le falta fortalecer; además recordar que , una técnica bien desarrollada lleva a otra con mejores resultados		
	16. Consideras que en este tiempo de pandemia es fácil demostrar afectividad a tus estudiantes? ¿Como?	En el nivel donde desarrollo mi trabajo, en este tiempo de pandemia, los niños esperan sus clases de arte con mucho ánimo, Los niños y el maestro han mejorado en el uso de las plataformas y la comunicación es más fluida y ellos necesitan ser tratados con afectividad, porque es un medio por la cual se comunican al exterior desde sus hogares. Además, reciben palabras afectivas de sus compañeros, también reciben con agrado la efectividad que el maestro le puede brindar.	CONSIDERACIÓN HACIA LAS PERSONAS	3.3
CATEGORIA 1 PRÁCTICA DOCENTE				
DOCENTE 2	1.En tu experiencia como docente ¿qué te llevo a elegir esta profesión?	El amor por los niños me llevó a elegir esta profesión ya que a través de esta puedo tener contacto directo con ellos, puedo ver sus dificultades y necesidades, sobretodo puedo ayudarlos a superar o enfrentar esas dificultades que puedan tener.	PERSONAL	1.1
	2.Siente que su vida personal ha variado con las clases remotas que desarrolla con estudiantes inclusivos ¿De qué manera?	Claro que sí, en las clases presenciales podía tener mayor tiempo para conversar con ellos, para escuchar sus inquietudes, podía acercarme y abrazarlos y hacerles sentir el amor, el cariño y lo importante que son para mí	PERSONAL	1.1
	3.Explíqueme ¿cómo es la relación y comunicación con los padres de familia de los estudiantes inclusivos y si esta ha variado, producto del contexto actual?	Con los padres de familia de los niños inclusivos se mantiene una comunicación constante, mediante llamadas telefónicas o mediante el Whatsapp. Ellos son muy colaboradores y están prestos a comunicar las posibles dificultades de sus niños permitiendo que de esa manera pueda yo ayudarlos	INTERPERSONAL	1.2
	4.En el momento actual, ¿qué crees que la sociedad espera y necesita de tu labor docente? ¿Por qué?	Hoy en día vivimos en una sociedad en la que el conocimiento está al alcance de todos, si tenemos alguna duda con respecto a un tema, lo podemos disipar en un clip, sin embargo, eso no lo es todo. El calor humano, la transmisión de valores, el dar importancia a cada persona como tal son cosas que nosotros como docentes damos a nuestros estudiantes, interesándonos por cada uno de ellos de forma individual, los niños como personas necesitan que nosotros lo profesores les mostremos lo valiosos que son como personas.	SOCIAL	1.3 3.3
	5..Cuáles son las actividades académicas y extraacadémicas en	Se realiza talleres con apoyo de psicología en las aulas que tienen algún niño o niña inclusivo con la finalidad de sensibilizarlos.	INSTITUCIONAL	1.4

la que participas y que realiza tu institución educativa sobre inclusión?				
6. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizas en la enseñanza con estudiantes inclusivos?	Con los chicos de inclusión trabajamos de manera individual donde ellos desarrollan la clase y envían su evidencia por la plataforma, así como de manera grupal, donde ellos integran los grupos de trabajo con sus compañeros y participan activamente dentro de ellos, también les asigno algunas responsabilidades en clase como mencionar el nombre del estudiante que tiene que participar dentro de un juego.	DIDACTICA		1.5
7. Coméntame ¿Cuál es tu opinión respecto a estudiantes inclusivos en aulas regulares?	Opino que está muy bien que los niños inclusivos participen en escuelas regulares ya que de esa manera se da la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y habilidades a todos los niños, niñas y adolescentes, a los profesores y a los padres de familia a ser tolerantes, solidarios, democráticos, y a reconocerlos como ciudadanos con los mismos derechos que todos tenemos.	VALORA		1.6
8. ¿Qué valores crees que estás comunicando a tus estudiantes de manera inconsciente o intencional?	El amor, la tolerancia, el respeto, la igualdad y la solidaridad	VALORA		1.6
CATEGORIA 2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
9. ¿Qué opinas del Diseño Universal de aprendizaje DUA?	Opino que el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es acertado ya que nos propone ofrecer oportunidades de enseñanza-aprendizaje, dando opciones de participación, acción y obtención de logros a todos nuestros estudiantes	MEDIOS REPRESENTACIÓN	DE	2.1
10. Explícame ¿Qué recursos utilizas en tus clases para ayudar a tus estudiantes en sus aprendizajes?	Videos, ppts, lecturas, organizadores de información, resúmenes, etc.	MEDIOS REPRESENTACIÓN	DE	2.1
11. Explícame ¿De qué manera realizas tu labor docente con los estudiantes de necesidades diferentes, considerando que tienen distintos ritmos y estilos de aprendizaje?	Los niños inclusivos con los que trabajo actualmente son niños que tienen mucha facilidad para aprender y cuando observo que alguno de ellos no ha entendido muy bien un tema, lo que hago es explicarle de una manera más sencilla dicho tema, facilitándole algún video o resumen, pidiéndole que me explique cual parte le es más complicado y le doy más ejemplos acerca de ello.	MEDIOS DE ACCIÓN		2.2
12. ¿Conoces cuál es la	Ellos quieren aprender porque saben que esa es la principal manera de salir	FORMAS	DE	2.3

	motivación de tus estudiantes por el aprendizaje?	adelante en la vida	MOTIVACIÓN	
	13.¿Cómo motivas la participación de tus estudiantes en clase?	Les motivo a través de juegos, trabajos en equipo, con palabras de reconocimiento, indicándoles lo que van a aprender y generándoles una expectativa.	FORMAS DE MOTIVACIÓN	2.3
CATEGORÍA 3 ESTRATEGIAS AFECTIVAS				
	14. ¿Consideras que es importante respetar los ritmos y estilos de aprendizajes de tus estudiantes? ¿Por qué?	Si, puesto que cada niño es diferente, hay algunos niños que aprenden más rápido y de una manera, así como hay otros niños que se toman más tiempo para aprender y aprenden de otra manera, nuestra labor como docentes es facilitarle y darle diferentes herramientas para que ellos logren sus aprendizajes	OPORTUNIDAD PARA RESPONDER	3.1
	15.Explicame ¿De qué manera realizas la retroalimentación a tus estudiantes?	Cuando les muestro los aciertos y errores de sus trabajos y les indico en que pueden mejorar,	RETROALIMENTACIÓN	3.2
	16. Consideras que en este tiempo de pandemia es fácil demostrar afectividad a tus estudiantes? ¿Como?	Les podemos mostrar afectividad diciéndoles que los queremos mucho, llamándoles por teléfono, enviándoles algún mensaje por medio del Whatsapp felicitándole por sus logros en privado y en público, etc. El calor humano, la transmisión de valores, el dar importancia a cada persona como tal son cosas que nosotros como docentes damos a nuestros estudiantes, interesándonos por cada uno de ellos de forma individual, los niños como personas necesitan que nosotros lo profesores les mostremos lo valiosos que son como personas. con palabras de reconocimiento, indicándoles lo que van a aprender y generándoles una expectativa.	CONSIDERACIÓN HACIA LAS PERSONAS	3.3 1.3 2.3
CATEGORÍA 1 PRACTICA DOCENTE				
DOCENTE 3	1.En tu experiencia como docente ¿qué te llevo a elegir esta profesión?	Considero que mi vocación o pasión por la docencia inició desde muy pequeña al ver a mi madre cuando enseñaba a los niños en su aula y más aún cuando observaba el rechazo de las personas cuando había estudiantes con necesidades educativas especiales en su aula. Ello hizo que despertara en mí el interés por conocer las patologías que pudieran presentar estos niños y ayudarlos en su etapa de aprendizaje. Lo más maravilloso que se siente al desenvolverse en esta profesión es cuando la retribución llega de parte de los mismos niños, quienes suelen sorprendernos con algo que para la gran mayoría es cosa de todos los días.	PERSONAL	1.1
	2.Siente que su vida personal ha variado con las clases remotas	Creo que es importante destacar y reinventarse constantemente en los métodos y estrategias de enseñanza aprendizaje para brindar una mejor calidad de	PERSONAL	1.1

	que desarrolla con estudiantes inclusivos ¿De qué manera?	enseñanza a los estudiantes. Ahora trabajar remotamente nos desafía a cambiar paradigmas y adaptarnos a lo que la situación lo amerita y nuestro deber es apoyar, facilitar y guiar al estudiante en esta nueva etapa de aprendizaje.		
	3.Explíqueme ¿cómo es la relación y comunicación con los padres de familia de los estudiantes inclusivos y si esta ha variado, producto del contexto actual?	Mi relación con mis estudiantes sigue siendo fluida al igual que con los padres siempre hay contacto a través de las redes sociales o plataformas virtuales que nos brinda mi centro de trabajo. Lo importante aquí es señalar que el estudiante debe sentirse apoyado por nosotros como docentes.	INTERPERSONAL	1.2
	4.En el momento actual, ¿qué crees que la sociedad espera y necesita de tu labor docente? ¿Por qué?	La sociedad espera que los docentes puedan brindar una enseñanza de calidad al desenvolverse con éxito en las plataformas virtuales ya que a todos nos cuesta adaptarnos a este nuevo cambio de vida porque en estos tiempos los padres de familia se han sentido desafiados a apoyar a sus hijos en casa e involucrarse cada día más en las tareas de sus niños.	SOCIAL	1.3
	5..Cuáles son las actividades académicas y extraacadémicas en la que participas y que realiza tu institución educativa sobre inclusión?	Capacitaciones sobre el manejo de las plataformas virtuales para brindar la enseñanza con excelencia a los estudiantes.	INSTITUCIONAL	1.4
	6.¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizas en la enseñanza con estudiantes inclusivos?	Las técnicas didácticas a través de uso de herramientas de informática. Glosario colaborativo Estudio de casos o experimentos realizados por los estudiantes. Mapas mentales, infografías, lluvia de ideas, exposición digital y juegos interactivos Creo que es importante destacar y reinventarse constantemente en los métodos y estrategias de enseñanza aprendizaje para brindar una mejor calidad de enseñanza a los estudiantes. El docente sabe que tanto el trabajo cooperativo como otras metodologías y recursos innovadores pueden facilitar el aprendizaje de los alumnos, personalizándolo, teniendo en cuenta diferentes inteligencias, ritmos y estilos de vida. Los maestros excelentes se caracterizan por saber hacer del aprendizaje algo interesante y relevante, en especial cuando cuentan con material curricular cautivador.	DIDACTICA	1.5 1.2 2.2 2.2

7.Coméntame ¿Cuál es tu opinión respecto a estudiantes inclusivos en aulas regulares?	La inclusión beneficia a todos los estudiantes, y no solo a aquellos que reciben servicios de educación especial. De hecho, los estudios de investigación reportan que la educación inclusiva tiene beneficios a corto y a largo plazo en todos los estudiantes. Los estudiantes con necesidades especiales que están en aulas inclusivas se ausentan menos. Desarrollan mejores destrezas y habilidades. También es más probable que encuentren trabajo y sigan estudiando después de terminar la secundaria y los niños regulares se sienten más cómodos y son más tolerantes con las diferencias. Tienen mejor autoestima y sus amigos son más diversos.	VALORA	1.6
8. ¿Qué valores crees que estás comunicando a tus estudiantes de manera inconsciente o intencional?	Considero que al trabajar en aulas inclusivas se desarrollan todos los valores como el amor, el respeto, la justicia, honestidad, obediencia, etc. El docente educa en tolerancia, inclusión y empatía.	VALORA	1.6 2.2
CATEGORÍA 2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS			
9. ¿Qué opinas del Diseño Universal de aprendizaje DUA?	Creo que el DUA, tiene claro lo que se quiere lograr con los estudiantes además se ha trazado objetivos claros la cual destacan, el acceso universal a la educación, mediante un currículo flexible, abierto e inclusivo". Además, es importante señalar que cuando se fomenta el diseño universal para el aprendizaje, se suelen diferenciar tres áreas fundamentales: la representación, la motivación y la acción y expresión	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
10.Explicame ¿Qué recursos utilizas en tus clases para ayudar a tus estudiantes en sus aprendizajes?	Equipos de computo Plataformas interactivas. Plataformas virtuales. Material audiovisual Libros virtuales,etc. Actualmente existen muchas aplicaciones y herramientas para comunicarnos con nuestros estudiantes, desde Facebook y WhatsApp, Instagram, Zoom, Google meet entre otros	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1 3.3
11.Explicame ¿De qué manera realizas tu labor docente con los estudiantes de necesidades diferentes, considerando que tienen distintos ritmos y estilos de aprendizaje?	Un docente es casi un superhéroe, con súper poderes auditivos y emocionales: todo lo oye, visuales, todo lo ve, sabe cómo te sientes y es empático en todo momento con sus estudiantes. El docente educa en tolerancia, inclusión y empatía. El docente adapta sus clases de forma creativa y motivadora para sus estudiantes. El docente sabe que tanto el trabajo cooperativo como otras metodologías y recursos innovadores pueden facilitar el aprendizaje de los alumnos,	MEDIOS DE ACCIÓN	2.2

		<p>personalizándolo, teniendo en cuenta diferentes inteligencias, ritmos y estilos de vida.</p> <p>Un docente exige a sus estudiantes y se exige a sí mismo.</p> <p>Un docente aprende día a día junto a sus estudiantes.</p> <p>Un docente se esfuerza y se autoevalúa.</p>		
	12. ¿Conoces cuál es la motivación de tus estudiantes por el aprendizaje?	<p>Los maestros excelentes se caracterizan por saber hacer del aprendizaje algo interesante y relevante, en especial cuando cuentan con material curricular cautivador.</p> <p>Por supuesto, existen muchas cosas, desde la televisión hasta las conductas de sus compañeros, que compiten con los estudios para captar su atención.</p> <p>Los niños pueden entusiasmarse para aprender cuando se sienten interesados en la materia que se les presenta y cuando comprenden cómo les ayudará en el mundo real aquello que aprenden en las aulas virtuales.</p>	FORMAS MOTIVACIÓN	DE 2.3
	13. ¿Cómo motivas la participación de tus estudiantes en clase?	<p>Elaborando clases interactivas donde despierte en los estudiantes el interés por la realización de talleres interactivos durante el curso, y actividades individuales o en grupo con todo el material necesario para conocer el tema en profundidad, sus objetivos, contenidos, metodología y evaluación.</p>	FORMAS MOTIVACIÓN	DE 2.3
		CATEGORÍA 3 ESTRATEGIAS AFECTIVAS		
	14. ¿Consideras que es importante respetar los ritmos y estilos de aprendizaje de tus estudiantes? ¿Por qué?	<p>Sí, porque no todos los estudiantes tienen la misma capacidad de aprendizaje, creo que, si a los niños se les enseña todo de golpe, de manera apresurada y mal, ellos no descubren nada. No se entusiasman por aprender cosas nuevas, por investigar y no hay ninguna sorpresa (que a veces son muy buenas en el proceso de aprendizaje).</p> <p>Porque los niños deberían ser más partícipes de su propio aprendizaje y los educadores y maestros tendrían que crear aulas acogedoras en las que los estudiantes desarrollen sus propias habilidades y capacidades sin miedos ni vergüenzas.</p>	OPORTUNIDAD RESPONDER	PARA 3.1
	15. Explícame ¿De qué manera realizas la retroalimentación a tus estudiantes?	<p>A través del desarrollo de preguntas al finalizar la clase, corrigiendo adecuadamente si el estudiante se equivoca, a través de fichas de aprendizaje, feedback entre compañeros y comentarios de los estudiantes relacionado a la asignatura.</p>	RETROALIMENTACIÓN	3.2
	16. Consideras que en este tiempo de pandemia es fácil demostrar afectividad a tus estudiantes?	<p>Considerando que la afectividad es el conjunto de emociones y sentimientos tan necesarios de expresar entre los seres humanos y que en estos momentos de constante cambio e incertidumbre es de suma importancia mantener la calma,</p>	CONSIDERACIÓN HACIA LAS PERSONAS	3.3

	¿Como?	<p>practicar la empatía, y buscar la manera de que esta crisis afecte lo menos posible el día a día de nuestros queridos estudiantes.</p> <p>Actualmente existen muchas aplicaciones y herramientas para comunicarnos con nuestros estudiantes, desde Facebook y WhatsApp, Instagram, Zoom, Google meet entre otros ya que de esta manera ayuda a nuestros estudiantes reducir los niveles de ansiedad y enfocarse en lo que es realmente importante: la salud.</p> <p>Lo importante aquí es señalar que el estudiante debe sentirse apoyado por nosotros como docentes</p> <p>Porque los niños deberían ser más partícipes de su propio aprendizaje y los educadores y maestros tendrían que crear aulas acogedoras en las que los estudiantes desarrollen sus propias habilidades y capacidades sin miedos ni vergüenzas</p>		1.2 3.1
CATEGORÍA 1 PRÁCTICA DOCENTE				
DOCENTE 4	1.En tu experiencia como docente ¿qué te llevo a elegir esta profesión?	El hecho de compartir con mis niños y ver como el que yo les pueda brindar las ayudas a cumplir sus retos y aprender nuevas cosas por ellos mismos, de la mano de sus padres en trabajo conjunto conmigo.	PERSONAL	1.1
	2.Siente que su vida personal ha variado con las clases remotas que desarrolla con estudiantes inclusivos ¿De qué manera?	Definitivamente la manera de enseñar remotamente no es igual que estar en un aula, y lleva mayor desafío para quien les habla. Pero gracias a Dios no ha afectado mi vida personal.	PERSONAL	1.1
	3.Explíqueme ¿cómo es la relación y comunicación con los padres de familia de los estudiantes inclusivos y si esta ha variado, producto del contexto actual?	La relación con mis padres de familia es muy buena, aun en medio de estar viviendo esta pandemia, y creo que si ha variado en el sentido de estar más pendiente a través de las llamadas telefónicas y mensajes de texto (sea por Whatsapp u otras aplicaciones), a diferencia si fuera de manera presencial.	INTERPERSONAL	1.2
	4.En el momento actual, ¿qué crees que la sociedad espera y necesita de tu labor docente? ¿Por qué?	Creo que necesita el apoyo del docente en cuanto a la explicación de los temas que se trabajan con los estudiantes, y brindarles al mismo tiempo atención adecuada y buenas estrategias de enseñanza, así sea de manera virtual También creo que esperan que mantenga a sus hijos activos como para suplir las horas que antes pasaban en una escuela de manera presencial.	SOCIAL	1.3
	5..Cuáles son las actividades académicas y extraacadémicas en la que participas y que realiza tu institución educativa sobre inclusión?	En las actividades académicas considero a los estudiantes inclusivos del mismo modo que a los otros estudiantes, a diferencia del nivel de los contenidos. Por ahora, no muchas pues muchos estudiantes migraron a colegios del estado, solo talleres de arte y tutoría.	INSTITUCIONAL	1.4
	6.¿Cuáles son las estrategias	Definitivamente con niños inclusivos nos sirve mucho el juego, claro que ahora	DIDACTICA	1.5

	metodológicas que utilizas en la enseñanza con estudiantes inclusivos?	de manera virtual es todo un desafío, y el apoyo de los padres es vital.		
	7. Coméntame ¿Cuál es tu opinión respecto a estudiantes inclusivos en aulas regulares?	Yo creo que en parte es bueno que pequeños como ellos puedan participar de las clases regulares (cuando es de manera presencial) pero en esta coyuntura es muy difícil mantener la atención y concentración de niños como ellos.	VALORA	1.6
	8. ¿Qué valores crees que estás comunicando a tus estudiantes de manera inconsciente o intencional?	Yo creo que estoy comunicando la responsabilidad, el esfuerzo, la creatividad, la obediencia y eficacia al momento de hacer las actividades junto con ellos y cuando se les encomienda algún proyecto. cada maestro debe ver a sus estudiantes con las mismas oportunidades para llegar al éxito	VALORA	1.6 2.1
		CATEGORÍA 2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		
	9. ¿Qué opinas del Diseño Universal de aprendizaje DUA?	Creo que es bueno que todo educador tenga la oportunidad de trabajar de manera inclusiva pues te pone desafíos que hace que seas más eficaz y creativo al elaborar tus clases, porque lo haces pensando en lo que tus niños pueden lograr, y cada maestro debe ver a sus estudiantes con las mismas oportunidades para llegar al éxito.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
	10. Explícame ¿Qué recursos utilizas en tus clases para ayudar a tus estudiantes en sus aprendizajes?	Ahora que trabajamos de manera remota: Fichas de aplicación, videos, conversatorios, audios, proyectos con material reciclable, juegos interactivos, plataforma zoom.etc.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
	11. Explícame ¿De qué manera realizas tu labor docente con los estudiantes de necesidades diferentes, considerando que tienen distintos ritmos y estilos de aprendizaje?	Bueno con la pequeña que tengo en clase, se le presentan los mismos temas pero entendiendo que ella responderá con un menor nivel, aceptando que ella entrega trabajos de pintura, y mucho ayuda la intervención continua de la mamá.	MEDIOS DE ACCIÓN	2.2
	12. ¿Conoces cuál es la motivación de tus estudiantes por el aprendizaje?	El hecho de saber que lo logran, y que han aprendido (en el caso de mis niños de 1er grado) a leer y escribir aun en medio de esta coyuntura. El hecho de verse con sus compañeros, aunque sea a través del zoom. El hecho de saber que ahora ya son grandes y les falta poco para estar en 2do grado y que serán los hermanitos mayores de los niños que lleguen el próximo año.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
	13. ¿Cómo motivas la participación	Todos pueden opinar, siempre respetando el turno de los otros, hacemos	FORMAS DE	2.3

	de tus estudiantes en clase?	concursos entre chicos y chicas, acumulación de puntos, el que puedan pintar o resolver algún ejercicio en la pantalla del zoom.	MOTIVACIÓN	
CATEGORÍA 3 ESTRATEGIAS AFECTIVAS				
	14. ¿Consideras que es importante respetar los ritmos y estilos de aprendizajes de tus estudiantes? ¿Por qué?	Sí, porque cada niño tiene un ritmo de aprendizaje muy diferente de los otros, tanto por las habilidades que cada uno tiene como por el proceso que le lleva a cada uno aprender.	OPORTUNIDAD PARA RESPONDER	3.1
	15. Explícame ¿De qué manera realizas la retroalimentación a tus estudiantes?	Al final de cada clase, o proyecto comentamos lo que hemos aprendido y como lo llevamos a la vida diaria. También comentamos las fotos que subieron al classroom y como se sintieron al realizar tal proyecto y me cuentan como lo hicieron.	RETROALIMENTACIÓN	3.2
	16. Consideras que en este tiempo de pandemia es fácil demostrar afectividad a tus estudiantes? ¿Como?	Bueno, definitivamente es más fácil cuando uno los tiene a su lado físicamente, pero doy gracias a Dios que cada vez que tengo la clase con mis pequeños, trato a través de mis palabras, o dibujitos, o actividades que realizamos demostrarles mi cariño y afectividad al máximo. Oramos por nuestras necesidades, ellos oran de manera constante que esta pandemia termine. Les pregunto como están, conversamos bastante, si veo que alguno esta triste, en verdad lo noto y trato de hacerlos reír, y comenzamos a contar chistes Los felicito cuando responden, les digo que son lo máximo, les entrego dibujito extra para colorear, o en el zoom les pongo etiquetas de corazones o emoticones de caritas felices. También comentamos las fotos que subieron al classroom y como se sintieron al realizar tal proyecto y me cuentan como lo hicieron.	CONSIDERACIÓN HACIA LAS PERSONAS	3.3 3.2
CATEGORIA 1 PRACTICA DOCENTE				
DOCENTE 5	1. En tu experiencia como docente ¿qué te llevo a elegir esta profesión?	La influencia de mis padres, ambos son docentes y crecí en gran parte de mi vida en el entorno del aprendizaje y saber el impacto que tiene un docente en la vida de las personas.	PERSONAL	1.1
	2. Siente que su vida personal ha variado con las clases remotas que desarrolla con estudiantes inclusivos ¿De qué manera?	Sí, ha variado en cuanto a la conectividad, ahora me conecto más horas al trabajo, no es como antes, debo de acomodarme al horario de los padres para poder interactuar con mis estudiantes.	PERSONAL	1.1
	3. Explíqueme ¿cómo es la relación y comunicación con los	Ha variado un poco, ya que ahora la conectividad e interacción es por las pantallas digitales de zoom y video llamadas y es constante.	INTERPERSONAL	1.2

	padres de familia de los estudiantes inclusivos y si esta ha variado, producto del contexto actual?			
	4.En el momento actual, ¿qué crees que la sociedad espera y necesita de tu labor docente? ¿Por qué?	Espera lo mejor, porque somos los docentes quienes contribuimos al desarrollo integral de nuestros estudiantes. Mejores capacitados y actualizados en la enseñanza remota.	SOCIAL	1.3
	5..Cuáles son las actividades académicas y extraacadémicas en la que participas y que realiza tu institución educativa sobre inclusión?	Principalmente, en la semana de la Educación Inclusiva, donde los niños demuestran su talento en una actuación.	INSTITUCIONAL	1.4
	6.¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizas en la enseñanza con estudiantes inclusivos?	Trato de que se sientan parte del grupo, los trato como uno más. Trato de integrarlos con sus compañeros realizando actividades con ellos. Juegos interactivos virtuales.	DIDACTICA	1.5
	7.Coméntame ¿Cuál es tu opinión respecto a estudiantes inclusivos en aulas regulares?	Deberían aminorar la cantidad de estudiantes en las aulas inclusivas. Debido a que los niños inclusivos demandan un tiempo a parte, tenemos que adaptar las clases para ellos.	VALORA	1.6
	8. ¿Qué valores crees que estás comunicando a tus estudiantes de manera inconsciente o intencional?	De acuerdo a todas las actividades que realizamos desarrollamos solidaridad, puntualidad, compañerismo y Honestidad.	VALORA	1.6
	CATEGORÍA 3 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS			
	9. ¿Qué opinas del Diseño Universal de aprendizaje DUA?	Desconozco. Tantas estrategias existen que seguro se trata de una mezclas de varias estrategias y solo han cambiado el nombre.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
	10.Explicame ¿Qué recursos utilizas en tus clases para ayudar a tus estudiantes en sus aprendizajes?	Recursos virtuales, me refiero a las plataformas, Whatsapp, así como llamadas telefónicas, también físicos como los títeres.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1

	11.Explícame ¿De qué manera realizas tu labor docente con los estudiantes de necesidades diferentes, considerando que tienen distintos ritmos y estilos de aprendizaje?	Es necesario que haga una adaptación cuando enseño a los niños inclusivos de acuerdo o considerando su necesidad. Todos los niños tienen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.	MEDIOS DE ACCIÓN	2.2
	12. ¿Conoces cuál es la motivación de tus estudiantes por el aprendizaje?	Creo que su principal motivación es el deseo por aprender y también ese es el deseo de sus padres, por ello lo matriculan en el colegio.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
	13.¿Cómo motivas la participación de tus estudiantes en clase?	Con palabras positivas y canciones; buscando estrategias que le agraden. El maestro tiene que ser súper observador de sus estudiantes, conocer como son ellos, en que son buenos.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
CATEGORIA 3 ESTRATEGIAS AFECTIVAS				
	14. ¿Consideras que es importante respetar los ritmos y estilos de aprendizajes de tus estudiantes? ¿Por qué?	Sí, porque cada estudiante aprende de forma diferente algunos son visuales, otros kinestésicos, otros auditivos y otros kinestésicos. Cada estudiante es diferente. Es sorprendente ver que uno les enseña de una forma y ellos encuentran su propia manera de aprender.	OPORTUNIDAD PARA RESPONDER	3.1
	15.Explícame ¿De qué manera realizas la retroalimentación a tus estudiantes?	Durante la semana organizo a mis estudiantes en grupos de 5, la retroalimentación varía según la disponibilidad del acceso ya sea por zoom o video llamada (Whatsapp), tiene una duración de 15 minutos por niño, a veces es individual otras veces grupal, es dependiendo el tema a tratar a la semana	RETROALIMENTACIÓN	3.2
	16. Consideras que en este tiempo de pandemia es fácil demostrar afectividad a tus estudiantes? ¿Como?	No es difícil, ya que nuestra voz transmite un mensaje, la entonación y la parte gestual del docente es importante porque con eso comunicamos y eso genera confianza al momento de interactuar con ellos. Quizás no podamos darnos un abrazo físicamente, pero lo simbólico ayuda y el lenguaje no verbal también es una forma de demostrar afectividad con nuestros estudiantes. Trato de que se sientan parte del grupo, los trato como uno más. Con palabras positivas	CONSIDERACIÓN HACIA LAS PERSONAS	3.3 1.6 2.3
CATEGORIA 1 PRACTICA DOCENTE				
DOCENTE 6	1.En tu experiencia como docente ¿qué te llevo a elegir esta profesión?	Interés por mejorar la situación de mi país desde la formación de los niños y adolescentes.	PERSONAL	1.1
	2.Siente que su vida personal ha	No por los niños, sino por el tiempo que se utilizan en realizar las estrategias a la	PERSONAL	1.1

	variado con las clases remotas que desarrolla con estudiantes inclusivos ¿De qué manera?	educación a distancia, lo cual requiere más tiempo de preparación y adaptación de las clases usando las herramientas tecnológicas.		
	3.Explíqueme ¿cómo es la relación y comunicación con los padres de familia de los estudiantes inclusivos y si esta ha variado, producto del contexto actual?	Por medio del Whatsapp nos comunicamos si hay alguna duda sobre el acompañamiento que se debe realizar. Podríamos decir que si ha variado desde el punto de vista de la comunicación remota. En las clases presenciales citaba a los padres y manteníamos una comunicación para conversar sobre los avances y dificultades de sus niños. Asimismo, se les daba algunas recomendaciones. Actualmente lo hacemos por Whatsapp.	INTERPERSONAL	1.2
	4.En el momento actual, ¿qué crees que la sociedad espera y necesita de tu labor docente? ¿Por qué?	Necesita que sigamos en la tarea de guiar a los estudiantes, dándoles el apoyo necesario para afrontar la situación de cuarentena. Necesita no solo apoyo de conocimientos para los estudiantes sino también con mensajes de confianza que le den tranquilidad a los padres y niños.	SOCIAL	1.3
	5..Cuáles son las actividades académicas y extraacadémicas en la que participas y que realiza tu institución educativa sobre inclusión?	Capacitación con la psicóloga de la institución sobre acompañamiento con las familias de los estudiantes. Ahora por el tema de pandemia es mucho más difícil que todos los niños de inclusión sean atendidos por la psicóloga.	INSTITUCIONAL	1.4
	6.¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizas en la enseñanza con estudiantes inclusivos?	Aplico las mismas estrategias que con el resto solo que varío el ritmo y la necesidad de acuerdo a cada estudiante Se adapta según se requiera. Asimismo, se tiene que poner en marcha mucha creatividad para ayudar a que los estudiantes logren sus aprendizajes. estrategias tecnológicas principalmente	DIDACTICA	1.5 2.2 2.1
	7.Coméntame ¿Cuál es tu opinión respecto a estudiantes inclusivos en aulas regulares?	Debe haber una capacitación especial en relación al trabajo con las familias y el apoyo psicológico debe de ser permanente.	VALORA	1.6
	8. ¿Qué valores crees que estás comunicando a tus estudiantes de manera inconsciente o intencional?	La transmisión de valores es día a día. Creo que los docentes comunicamos a todos los estudiantes respeto, solidaridad y empatía; estos valores se reflejan en las clases en sus vidas.	VALORA	1.6
CATEGORÍA 2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS				
	9. ¿Qué opinas del Diseño Universal de aprendizaje DUA?	No lo conozco	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
	10.Explicame ¿Qué recursos utilizas en tus clases para ayudar	Actualmente, los recursos que utilizo en el contexto de la educación remota son: recursos visuales, auditivos y estrategias tecnológicas principalmente.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1

	a tus estudiantes en sus aprendizajes?	Asimismo, se tiene que poner en marcha mucha creatividad para ayudar a que los estudiantes logren sus aprendizajes.		
	11.Explícame ¿De qué manera realizas tu labor docente con los estudiantes de necesidades diferentes, considerando que tienen distintos ritmos y estilos de aprendizaje?	La labor que realizó con estudiantes de necesidades especiales es en primer lugar respetando los ritmos y necesidades que él o ella tiene de modo que como docente pueda mediar sus aprendizajes.	MEDIOS DE ACCIÓN	2.2
	12. ¿Conoces cuál es la motivación de tus estudiantes por el aprendizaje?	Considero que la motivación diaria de cada estudiante está relacionada a aspectos de su realidad que ellos conocen, de esa manera estamos respondiendo a sus necesidades.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
	13.¿Cómo motivas la participación de tus estudiantes en clase?	El docente tiene que ser un artista que capte la atención de su audiencia, en este caso sus estudiantes. Motivo a mis estudiantes a través de recursos audiovisuales, desarrollo el pensamiento crítico y estudio de casos.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
CATEGORÍA 3 ESTRATEGIAS AFECTIVAS				
	14. ¿Consideras que es importante respetar los ritmos y estilos de aprendizajes de tus estudiantes? ¿Por qué?	Por supuesto, ya que es necesario respetar la individualidad de cada estudiante y hacerlos sentir bien, esos son dos factores que considero muy importantes que un docente no debe olvidar o dejarlo de lado.	OPORTUNIDAD PARA RESPONDER	3.1
	15.Explícame ¿De qué manera realizas la retroalimentación a tus estudiantes?	La retroalimentación a mis estudiantes lo realizo a través del cuestionamiento y preguntas para el desarrollo de la meta cognición y el pensamiento crítico.	RETROALIMENTACIÓN	3.2
	16. Consideras que en este tiempo de pandemia es fácil demostrar afectividad a tus estudiantes? ¿Como?	Creo que cuando uno desea expresar afecto no hay barrera que lo impida, podemos hacer uso de distintos medios que pueden ser el audio, el texto, las imágenes, llamadas, etc.. Apoyo necesario para afrontar la situación de cuarentena Mensajes de confianza que le den tranquilidad a los padres y niños. dándoles el apoyo necesario para afrontar la situación de cuarentena. también con mensajes de confianza que le den tranquilidad a los padres y niños. hacerlos sentir bien	CONSIDERACIÓN HACIA LAS PERSONAS	3.3 1.4 1.6 1.3 1.3 3.1
CATEGORÍA 1 PRÁCTICA DOCENTE				
DIRECTOR 1	1.De acuerdo a su experiencia ¿Cuál es la principal motivación del maestro para ejercer la docencia?	Según mi experiencia, la principal motivación es ayudar y brindar lo mejor de sí a sus alumnos para que puedan desarrollar su máximo potencial e impactar de manera positiva en sus vidas.	PERSONAL	1.1
	2.¿Considera que la enseñanza	Si, considero que este nuevo escenario ha retado al docente en sus prácticas	PERSONAL	1.1

	remota a estudiantes inclusivos ha influenciado la vida personal de sus docentes?	pedagógicas. Tiene que reinventarse continuamente para sus estudiantes.		
	3.¿Cómo considera que es la relación y comunicación de sus maestros con los padres de familia de los estudiantes inclusivos y si esta ha variado respecto al contexto actual?	Creo que la relación de los padres con el maestro es muy buena y muy estrecha, ha variado sí, pero desde mi punto de vista para bien, dado que el padre de familia se enfoca más en el desarrollo de su niño con la asesoría y acompañamiento personalizado que realiza el docente.	INTERPERSONAL	1.2
	4.¿Qué rol juega el docente hoy en día considerando que la pandemia COVID-19 ha afectado el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes inclusivos?	Juega un rol muy importante, dado que es el profesional o tutor a cargo de planificar, organizar y evaluar el proceso de aprendizaje y registrar el proceso de desarrollo de las competencias del estudiante y encargado de informar, orientar al padre de familia como debe intervenir con su hijo o hija.	SOCIAL	1.3
	5.¿Cuáles son las actividades académicas y extraacadémicas que se realizan en la institución educativa sobre inclusión?	Dentro de las actividades académicas, los docentes que atienden estudiantes con necesidades diferentes, principalmente es realizar las adaptaciones curriculares y pedagógicas según sea el caso de discapacidad y sobre las actividades extracurriculares son las mismas que se realizan con los demás chicos. Por ello, se denomina inclusión.	INSTITUCIONAL	1.4
	6.Coménteme ¿cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan sus docentes en la enseñanza a estudiantes inclusivos actualmente?	Las estrategias metodológicas son variadas aun a la distancia realizan tutorías personalizadas, tutorías en grupos pequeños, realizan actividades de convivencia o programas de mediación entre compañeros, implementan la estrategia de club de amigos, El club de los deberes, Estrategias de aprendizaje por proyectos o tareas. Comunidades de aprendizaje, Centros de Interés, Rincones. Grupos interactivos/aprendizaje dialógico. diseño permite usar una variedad de métodos de enseñanza para eliminar barreras que interfieran en el aprendizaje, y ofrecer a todos los estudiantes las mismas oportunidades para ser exitosos. Se propone desarrollar flexibilidad que puede ser adaptada según las fortalezas y necesidades de cada estudiante. Es por ello que el DUA beneficia a todos los chicos.	DIDACTICA	1.5 2.1
	7.¿Qué opinión tiene trabajar con estudiantes de inclusión en aulas regulares?	Considero que la inclusión es muy importante y se debe atender según la normatividad a la cantidad de estudiantes inclusivos que pueden estar en un aula, es porque su diagnóstico así lo permite y también la institución debe brindar las condiciones de infraestructura, como de personal para atender de manera óptima a los estudiantes inclusivos. Teniendo estas condiciones, la convivencia con los niños inclusivos deja una gran experiencia llena de aprendizajes tanto para el mismo como para el grupo, dado que aprenden muchos valores ciudadanos y personales. .	VALORA	1.6

	que los docentes conozcan estrategias para trabajar con estudiantes de necesidades diversas?	investigar, aprenderlas y aplicarlas	RESPONDER	
	15.Explíqueme ¿De qué manera sus docentes realizan la retroalimentación a los estudiantes?	En esta educación a distancia, lo realizan a través de llamadas, video llamadas, y en base al análisis de las evidencias,	RETROALIMENTACIÓN	3.2
	16.En su opinión ¿De qué manera los docentes demuestran su afectividad a los estudiantes en este tiempo de pandemia?	Efectividad, en el seguimiento de los logros de aprendizaje existe, lo que se ve mellado son las interacciones docente - estudiante una pantalla que separa al estudiante de su maestro, no transmite el mismo calor humano, afecto, y motivación.	CONSIDERACIÓN HACIA LAS PERSONAS	3.3
DIRECTOR 2	1.De acuerdo a su experiencia ¿Cuál es la principal motivación del maestro para ejercer la docencia?	La vocación.	PERSONAL	1.1
	2.¿Considera que la enseñanza remota a estudiantes inclusivos ha influenciado la vida personal de sus docentes?	A mi parecer considero que sí, porque desafía a los maestros día a día a preparar sus clases y tener una actitud que permita que sus estudiantes aprendan y ello conlleva a una satisfacción profesional y personal.	PERSONAL	1.1
	3.¿Cómo considera que es la relación y comunicación de sus maestros con los padres de familia de los estudiantes inclusivos y si esta ha variado respecto al contexto actual?	La relación y comunicación es cordial, ha variado en el contexto actual en el sentido que el maestro tiene mayor contacto con el padre de familia por diferentes medios para solicitar el apoyo en la enseñanza-aprendizaje y también en ocasiones para el sostenimiento de la parte emocional con ayuda de psicología.	INTERPERSONAL	1.2
	4.¿Qué rol juega el docente hoy en día considerando que la pandemia COVID-19 ha afectado el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes inclusivos?	El docente juega un rol muy importante, debe estar actualizado en las competencias digitales, así como usar también la creatividad para que las clases no sean monótonas y poner en práctica las indicaciones de la especialista que acompaña al estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje.	SOCIAL	1.3
	5.¿Cuáles son las actividades académicas y extraacadémicas que se realizan en la institución educativa sobre inclusión?	Sensibilización por parte del departamento psicológico a los compañeros y a los padres de familia. Visitas periódicas de la especialista, la cual conlleva reuniones con el equipo de maestros que enseñan al estudiante para adaptar la currícula y conocer más sobre las estrategias que se debe llevar a cabo para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Integramos a los estudiantes de inclusión en diversas actividades como	INSTITUCIONAL	1.4

		actuaciones, concursos, presentaciones, etc. donde desarrollan sus destrezas y son parte importante del aula.		
	6. Coménteme ¿cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan sus docentes en la enseñanza a estudiantes inclusivos actualmente?	Son variadas y dependiendo de su necesidad educativa y de acuerdo a lo que permita la virtualidad. Me parece que este diseño apoya a que todos los estudiantes sin distinción tengan igual oportunidad de alcanzar el éxito, así como el acceso a diferentes materiales educativos y que muestren interés en el aprendizaje actividades lúdicas, realizan equipos de trabajo, juego de roles, clases interactivas	DIDACTICA	1.5 2.1 2.1
	7. ¿Qué opinión tiene trabajar con estudiantes de inclusión en aulas regulares?	Opino que al trabajar con estudiantes de inclusión es una maravillosa experiencia para toda la comunidad educativa, porque nos hace más sensibles a la realidad de otras personas, ser más empáticos y aprender del compañero de inclusión que forma parte de nuestra aula. Nos hace mejores personas.	VALORA	1.6
	8. En su opinión considera que sus docentes fomentan valores a los estudiantes ¿de qué manera?	Si, por medio de los devocionales que se imparte la Palabra de Dios ya que somos una institución educativa cristiana, así como en el área de tutoría donde se tocan temas relacionados a la realidad y a la convivencia escolar.	VALORA	1.6
	9. ¿Cuál es su opinión respecto al Diseño Universal de Aprendizaje DUA?	Me parece que este diseño apoya a que todos los estudiantes sin distinción tengan igual oportunidad de alcanzar el éxito, así como el acceso a diferentes materiales educativos y que muestren interés en el aprendizaje.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
	10. ¿Qué recursos utiliza el docente en sus clases que permitan ayudar a sus estudiantes en sus aprendizajes?	Utilizan recursos como material didáctico, actividades lúdicas, realizan equipos de trabajo, juego de roles, clases interactivas. Uso de una plataforma virtual.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
	11. Coménteme ¿De qué manera sus docentes respetan los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, actualmente?	Los maestros respetan el estilo y ritmo de aprendizaje de sus estudiantes, no exigiendo lo mismo a todos los niños, porque es importante conocer que las capacidades de los alumnos son muy diferentes entre sí y se debe tener en cuenta para respetar las necesidades individuales y educativas del estudiante.	MEDIOS DE ACCIÓN	2.2
	12. Considera ¿Que es importante que los docentes conozcan cuales son las motivaciones de los estudiantes por el aprendizaje? ¿Por qué?	Por supuesto, es la única manera que el docente pueda preparar sus clases con un firme propósito de llegar a sus estudiantes con el conocimiento de las motivaciones que ellos requieren, actividades que sean significativas para los estudiantes, tiene que haber una relación con sus necesidades, intereses, inquietudes y experiencias.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
	13. ¿Usted considera que, en un salón de clase, debe ser mayor la participación de los estudiantes en relación a la participación docente? ¿Por qué?	Creo que se debería combinar ambas formas de trabajo: La participación del docente en lo que a él le corresponde: organizar el trabajo, proporcionar la información pertinente y de los estudiantes que desarrollen sus habilidades y construyan su aprendizaje con diversas experiencias y con sus saberes previos.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
	14. ¿Considera que es importante	Claro que sí, porque conociendo las estrategias podrán realizar un trabajo más	OPORTUNIDAD PARA	3.1

	que los docentes conozcan estrategias para trabajar con estudiantes de necesidades diversas?	efectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje	RESPONDER	
	15.Explíqueme ¿De qué manera sus docentes realizan la retroalimentación a los estudiantes?	Nuestros maestros realizan la retroalimentación mediante la interacción virtual con sus estudiantes, realizando diversas actividades que les permiten desarrollar sus capacidades, así como la aplicación de técnicas e instrumentos para que puedan medir el avance.	RETROALIMENTACIÓN	3.2
	16.En su opinión ¿De qué manera los docentes demuestran su afectividad a los estudiantes en este tiempo de pandemia?	En estos tiempos demuestran su afectividad por llamadas telefónicas para preguntar cómo se encuentran o por medio de plataformas donde pueden verse los rostros e interactuar con mayor confianza, asimismo enviándoles notas de ánimo , de saludo por medio del correo electrónico.	CONSIDERACIÓN HACIA LAS PERSONAS	3.3
DIRECTOR 3	1.De acuerdo a su experiencia ¿Cuál es la principal motivación del maestro para ejercer la docencia?	El amor a la niñez.	PERSONAL	1.1
	2.¿Considera que la enseñanza remota a estudiantes inclusivos ha influenciado la vida personal de sus docentes?	Si, se han visto desafiados a usar su creatividad.	PERSONAL	1.1
	3.¿Cómo considera que es la relación y comunicación de sus maestros con los padres de familia de los estudiantes inclusivos y si esta ha variado respecto al contexto actual?	Es más estrecha y sí ha variado pues en el logro de los aprendizajes de los estudiantes inclusivos, el apoyo de los padres de familia es un elemento fundamental para ello.	INTERPERSONAL	1.2
	4.¿Qué rol juega el docente hoy en día considerando que la pandemia COVID-19 ha afectado el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes inclusivos?	Depende, si es un docente que atiende a los niños en el sector público realiza una labor de facilitador mediante el seguimiento, monitoreo y reforzamiento de los aprendizajes transmitidos a través de la estrategia "Aprendo en casa". Pero si es un docente que atiende a alumnos inclusivos en el sector privado, realiza una labor de mediador pues a través de sus encuentros virtuales puede tratar de conectarse con estudiantes inclusivos según características de su discapacidad ejemplo Síndrome de Down leve, síndrome de Asperger entre otros y enseñar manejando sus propias estrategias de para el proceso enseñanza aprendizaje, claro de una manera distante pero directa.	SOCIAL	1.3
	5.¿Cuáles son las actividades académicas y extraacadémicas que se realizan en la institución	Actividades académicas, encuentros virtuales grupales y personales con los estudiantes inclusivos. Encuentros virtuales de reforzamiento según ritmo y estilo de aprendizaje de	INSTITUCIONAL	1.4

educativa sobre inclusión?	cada estudiante inclusivo. Actividades extra académicas: Talleres de danza y coro		
6.Coménteme ¿cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan sus docentes en la enseñanza a estudiantes inclusivos actualmente?	Láminas grandes, así como textos grandes. Uso de títeres. Co animación entre dos profesoras, esto a través de video llamadas por Whatsapp.	DIDACTICA	1.5
7.¿Qué opinión tiene trabajar con estudiantes de inclusión en aulas regulares?	Creo que es importante estudiar bien cada caso de estudiantes con discapacidad que se puedan presentar, e incorporar a un aula regular casos de niños que pueden incluirse, por ser leves, sin embargo, creo que es de suma importancia primero la aceptación de los padres al reconocer las diferencias de sus niños y la importancia de su apoyo en el desarrollo de los aprendizajes de sus hijos.	VALORA	1.6
8.En su opinión considera que sus docentes fomentan valores a los estudiantes ¿de qué manera?	Si, en todo momento bajo una doctrina cristiana y con la práctica de los valores para vivir un clima de respeto y sana convivencia.	VALORA	1.6
9.¿Cuál es su opinión respecto al Diseño Universal de Aprendizaje DUA?	No tengo conocimiento sobre este diseño. Bien, luego que me lo compartió parece interesante, porque brinda la oportunidad de que todos aprendan por igual.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
10.¿Qué recursos utiliza el docente en sus clases que permitan ayudar a sus estudiantes en sus aprendizajes?	Radio, fichas virtuales que son impresas por los padres de familia, videos educativos, láminas grandes, títeres y videos y conexión a la plataforma.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
11.Coménteme ¿De qué manera sus docentes respetan los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, actualmente?	Como lo mencionaba promoviendo encuentros virtuales personales con los niños que así lo requieran para su reforzamiento.	MEDIOS DE ACCIÓN	2.2
12.Considera ¿Que es importante que los docentes conozcan cuales son las motivaciones de los estudiantes por el aprendizaje? ¿Por qué?	Si, la motivación intrínseca es muy efectiva para el logro de los aprendizajes, y es un elemento importante durante todo el proceso pedagógico para despertar el interés en los estudiantes de manera permanente.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
13. ¿Usted considera que, en un salón de clase, debe ser mayor la participación de los estudiantes en	Si, el estudiante es el protagonista de su aprendizaje, cada estudiante tiene inquietudes e intereses que se deben de conocer para el rescate de sus saberes previos, para la construcción de sus aprendizajes y para consolidar lo aprendido.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3

	relación a la participación docente? ¿Por qué?			
	14.¿Considera que es importante que los docentes conozcan estrategias para trabajar con estudiantes de necesidades diversas?	Si, en la manera que conozcan aprenderán a respetar sus diferencias y hacerlas respetar a los demás.	OPORTUNIDAD PARA RESPONDER	3.1
	15.Explíqueme ¿De qué manera sus docentes realizan la retroalimentación a los estudiantes?	Promoviendo preguntas de Meta cognición ejemplo: ¿Qué hiciste? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué lo hiciste? Al terminar su actividad y cada proyecto elaborado con los estudiantes. Actualmente a través de la virtualidad. Encuentros virtuales de reforzamiento según ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante inclusivo.	RETROALIMENTACIÓN	3.2 1.6
	16.En su opinión ¿De qué manera los docentes demuestran su afectividad a los estudiantes en este tiempo de pandemia?	Trabajando con esfuerzo y dedicación, haciendo el seguimiento adecuado a los estudiantes ,innovando cada día en función de las necesidades, intereses, emociones de sus estudiantes y de las demandas educativas.	CONSIDERACIÓN HACIA LAS PERSONAS	3.3
PADRE DE FAMILIA 1	1. ¿En su opinión considera que los docentes de su hijo tienen vocación para la enseñanza?	Si, lo vienen demostrando en su dedicación por enseñarle. Es una profesora muy cariñosa, siempre tiene palabras de ánimo para los niños.	PERSONAL	1.1
	2.¿Cómo son las clases impartidas a su hijo en la actualidad?	Podría decir que, en medio de la situación, creo que le va bien. A mi niño le gusta aprender.	PERSONAL	1.1
	3.Explíqueme ¿Cómo es su comunicación con los maestros de su hijo y si esta ha variado, producto del contexto actual?	No ha variado puedo comunicarme con ellos mediante correos o Whatsapp cuando hay alguna molestia.	INTERPERSONAL	1.2
	4.En el momento actual, ¿qué es lo que sociedad espera y necesita del trabajo docente? ¿Por qué?	Que cada día mejore para que nuestros niños sean mejores alumnos. Que no se desanime, que siga adelante esta pandemia ya va a terminar.	SOCIAL	1.3
	5.¿Cuáles son las actividades que realiza el centro psicopedagógico de apoyo de su hijo y a las que invita a sus compañeros a participar?	Este año rara veces, hemos visto la presencia del departamento de psicología en el colegio.	INSTITUCIONAL	1.4
	6.¿Podría explicarme como es la	Las tareas y los temas los dejan los días sábados para poder imprimirlas para la	DIDACTICA	1.5

metodología de trabajo de los maestros de su hijo?	toda la semana para cada curso. Todos los papitos debemos tener las fichas de trabajo listos para la semana.		
7.Coméntame ¿Cuál es su opinión respecto a que su hijo estudie en esta institución educativa?	Bueno me agrada por lo que hay pocos niños y por esa razón pueden darle un poquito más de atención a mi hijo. Creo que hay mayor dedicación.	VALORA	1.6
8.En su opinión ¿Cuáles son los valores que los docentes transmiten a su hijo??	Creo que mucho amor y respeto, porque eso hacen los profesores y no solo a los niños sino también a sus padres.	VALORA	1.6
9.¿Ha escuchado hablar del Diseño Universal de Aprendizaje DUA?	No. Sería bueno que se lo explicaran a los maestros de la escuela.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
10.En su opinión ¿Cuáles son los recursos didácticos que los docentes deben utilizar para apoyar en el aprendizaje de su hijo?	Los recursos que usan los profesores son los juegos y un poco más de tiempo.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
11.¿Considera que los docentes conocen las capacidades y habilidades de su hijo y le apoyan en sus aprendizajes?	Algunos si, como la tutora, otros pasan por alto la dificultad de su lenguaje. Creo que son indiferentes, no la toman en cuenta.	MEDIOS DE ACCIÓN	2.2
12.En su opinión ¿Qué es lo que motiva a su hijo el continuar estudiando?	Le gusta es muy aplicado a pesar de su dificultad y quiere ser doctor y estudiar para no ser un niño malo eso es lo que me dice.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
13. ¿Usted considera que el docente le permite participar a su hijo en clase?	Si, la mayoría le presta atención por eso mi niño participa en clase, de otra manera no le gustaría estudiar.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
14. ¿Considera que el docente respeta el ritmo y estilo de aprendizaje de su hijo? ¿Por qué?	Sí, porque es un niño que es inteligente a pesar de su dificultad de lenguaje q cada día va mejorando. Si la maestra es muy paciente con mi hijo cuando tiene sus dificultades, le da confianza y espera que le dé la respuesta.	OPORTUNIDAD PARA RESPONDER	3.1
15.Explíqueme ¿Cómo el docente apoya a su hijo cuando no ha comprendido un determinado tema?	En estos tiempos de pandemia no lo hace es difícil hacerlo comprender mediante una máquina, es decir cuando los temas son difíciles, por lo contrario lo hago yo.	RETROALIMENTACIÓN	3.2
16.¿En la actualidad, como percibe usted el afecto de los docentes hacia su hijo?	Lo percibo por el apoyo que le dan y creo por el cariño que el mismo se gana. tiene palabras de ánimo para los niños la maestra es muy paciente con mi hijo cuando tiene sus dificultades, le da confianza y espera que le dé la respuesta	CONSIDERACIÓN HACIA LAS PERSONAS	3.3 1.1

PADRE DE FAMILIA 2	1. ¿En su opinión considera que los docentes de su hijo tienen vocación para la enseñanza?	SI, de otra forma mi hija no aprendería, veo que a avanzado, tiene sus dificultades pero veo que no se rinde, eso es bueno.	PERSONAL	1.1 3.1
	2. ¿Cómo son las clases impartidas a su hijo en la actualidad?	Hacen uso de la tecnología especialmente de las plataformas zoom y Cubicol. En una plataforma dejan sus videos grabados, sus clases para que nosotros los padres, podamos verlo nuevamente. Eso es bueno.	PERSONAL	1.1
	3. Explíqueme ¿Cómo es su comunicación con maestros de su hijo y si esta ha variado, producto del contexto actual?	Si ha variado, pero la comunicación se mantiene vía telefónica, Whatsapp y videos. No es igual que ir al colegio y hablar con la profesora, pero todos estamos ahora así.	INTERPERSONAL	1.2
	4. En el momento actual, ¿qué es lo que sociedad espera y necesita del trabajo docente? ¿Por qué?	Ser más empático, trabajo más dinámico, mayor creatividad. Pues el estudiante necesita más dinamismo ya que esta nueva manera de trabajo es algo nuevo para ellos.	SOCIAL	1.3
	5. ¿Cuáles son las actividades que realiza el centro psicopedagógico de apoyo de su hijo y a las que invita a sus compañeros a participar?	Se ha recibido apoyo de la psicóloga del colegio Por ahora ninguna por la coyuntura.	INSTITUCIONAL	1.4
	6. ¿Podría explicarme como es la metodología de trabajo de los maestros de su hijo?	Es dinámica, videos, dispositivas motivadoras, juegos virtuales, trabajos manuales y la maestra siempre escucha y valora las opiniones de todos los estudiantes.	DIDACTICA	1.5
	7. Coméntame ¿Cuál es su opinión respecto a que su hijo estudie en esta institución educativa?	Me agrada, pues a ella le ayuda y motiva a relacionarse	VALORA	1.6
	8. En su opinión ¿Cuáles son los valores que los docentes transmiten a su hijo??	Muchos, entre ellos: confianza, compañerismo, amor y respeto.	VALORA	1.6
	9. ¿Ha escuchado hablar del Diseño Universal de Aprendizaje DUA?	No. Hay tantos. Ahora que me lo explica, me parece que podría ayudar a los estudiantes con dificultades.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
	10. En su opinión ¿Cuáles son los recursos didácticos que los docentes deben utilizar para	Hay muchos: videos, material visual y auditivo, solo hay que saber seleccionarlos y que sirvan de apoyo en el aprendizaje de los chicos.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1

	apoyar en el aprendizaje de su hijo?			
	11.¿Considera que los docentes conocen las capacidades y habilidades de su hijo y le apoyan en sus aprendizajes?	Si, hay preocupación y adaptación de acuerdo a la necesidad de mi pequeña.	MEDIOS DE ACCIÓN	2.2
	12.En su opinión ¿Qué es lo que motiva a su hijo el continuar estudiando?	Su tiempo con sus compañeros y el cariño de sus maestros. Los buenos recuerdos y los deseos de estudiar, de volver a jugar en el patio del colegio.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
	13. ¿Usted considera que el docente le permite participar a su hijo en clase?	Si, por supuesto eso la puedo ver cuando la veo y escucho participar en clase.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
	14. ¿Considera que el docente respeta el ritmo y estilo de aprendizaje de su hijo? ¿Por qué?	Si, por cómo trabaja con ella, por la paciencia y aun el ánimo que le da en su avance.	OPORTUNIDAD PARA RESPONDER	3.1 3.3
	15.Explíqueme ¿Cómo el docente apoya a su hijo cuando no ha comprendido un determinado tema?	Pues le explica de manera personal, aun ha utilizado otros métodos más específicos para que ella pueda entender.	RETROALIMENTACIÓN	3.2
	16.¿En la actualidad, como percibe usted el afecto de los docentes hacia su hijo?	Son muy afectivos, siempre la están motivando, son muy empáticos con ella. Le envían saludos y se preocupan cuando por razones de salud no se conecta a clases.	CONSIDERACIÓN HACIA LAS PERSONAS	3.3
PADRE DE FAMILIA 3	1.¿En su opinión considera que los docentes de su hijo tienen vocación para la enseñanza?	Sinceramente no todos tienen ese compromiso porque educar no solo implica ese acto repetitivo de todos los días de hacer clase, si no va mucho más allá en involucrarse en desarrollar el lado emocional de los estudiantes.	PERSONAL	1.1
	2.¿Cómo son las clases impartidas a su hijo en la actualidad?	Lamentablemente no se está tomando en cuenta su calidad de inclusivos peor aún en esta pandemia con las clases virtuales. No hay adaptaciones metodológicas ni curriculares.	PERSONAL	1.1
	3.Explíqueme ¿Cómo es su comunicación con maestros de su hijo y si esta ha variado, producto del contexto actual?	La comunicación es muy poca y si por esta pandemia es mucho menos aún.	INTERPERSONAL	1.2
	4.En el momento actual, ¿qué es lo que sociedad espera y necesita	Más que un docente que solo exija le envíen puntualmente las tareas. Trabajar la situación emocional de sus alumnos, sus carencias afectivas, económicas y	SOCIAL	1.3

	del trabajo docente? ¿Por qué?	no generarles más angustia de las que ya tienen por la pandemia y más aún por quienes perdieron un ser querido		
	5.¿Cuáles son las actividades que realiza el centro psicopedagógico de apoyo de su hijo y a las que invita a sus compañeros a participar?	No hay actividades y nunca se invita a sus compañeros	INSTITUCIONAL	1.4
	6.¿Podría explicarme como es la metodología de trabajo de los maestros de su hijo?	Lamentablemente no cumplen con la metodología inclusiva, salvo honrosas excepciones.	DIDACTICA	1.5
	7.Coméntame ¿Cuál es su opinión respecto a que su hijo estudie en esta institución educativa?	Es muy penoso por que la institución no está preparada ni pedagógica ni a nivel de directivos. Esta ley de la inclusión es buena pero antes tenían que brindarles todas las necesidades que ello implicaba, fue una ley populista	VALORA	1.6
	8.En su opinión ¿Cuáles son los valores que los docentes transmiten a su hijo??	La responsabilidad	VALORA	1.6
	9.¿Ha escuchado hablar del Diseño Universal de Aprendizaje DUA?	No, le mentaría, no sé lo que es.	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
	10.En su opinión ¿Cuáles son los recursos didácticos que los docentes deben utilizar para apoyar en el aprendizaje de su hijo?	Los niños inclusivos son más visuales que auditivos, ellos aprenden más rápido con ayuda de materiales didácticos audiovisuales y vivencias	MEDIOS REPRESENTACIÓN DE	2.1
	11.¿Considera que los docentes conocen las capacidades y habilidades de su hijo y le apoyan en sus aprendizajes?	Considero que muy poco	MEDIOS DE ACCIÓN	2.2
	12.En su opinión ¿Qué es lo que motiva a su hijo el continuar estudiando?	El deseo de querer aprender.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
	13. ¿Usted considera que el docente le permite participar a su hijo en clase?	Muy poco se le toma en cuenta por no conocer su forma de comunicarse.	FORMAS MOTIVACIÓN DE	2.3
	14. ¿Considera que el docente respeta el ritmo y estilo de aprendizaje de su hijo? ¿Por qué?	No porque no trabaja al ritmo de los demás y lo relegan.	OPORTUNIDAD PARA RESPONDER	3.1

	15.Explíqueme ¿Cómo el docente apoya a su hijo cuando no ha comprendido un determinado tema?	La mayoría de veces no se percatan o simplemente no le alcanza el tiempo para el repaso.	RETROALIMENTACIÓN	3.2
	16.¿En la actualidad, como percibe usted el afecto de los docentes hacia su hijo?	Con las clases virtuales.es frio, distante. Los niños necesitan un trato más personalizado y afectivo. educar no solo implica ese acto repetitivo de todos los días de hacer clase, si no va mucho más allá en involucrarse en desarrollar el lado emocional de los estudiantes. Trabajar la situación emocional de sus alumnos, sus carencias afectivas, económicas y no generarles más angustia de las que ya tienen por la pandemia y más aún por quienes perdieron un ser querido	CONSIDERACIÓN HACIA LAS PERSONAS	3.3 1.1 1.3

ANEXO 3: TRIANGULACIÓN DE ENTREVISTA A DOCENTES

Objetivos Específicos	Preguntas	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Docente 6	COMPARACIONES		Interpretación
								Semejanzas	Diferencias	
a. Analizar desde la perspectiva personal de la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes	1.En tu experiencia como docente ¿qué te llevo a elegir esta profesión?	Desarrollar habilidades en los niños de todas las edades y puedan descubrir que pueden mejorar su producción y apreciación artística.	El amor por los niños me llevó a elegir esta profesión, ya que a través de esta puedo tener contacto directo con ellos, puedo ver sus dificultades y necesidades,	Considero que mi vocación o pasión por la docencia inició desde muy pequeña al ver a mi madre cuando enseñaba a los niños, aun cuando observaba el rechazo de las	El hecho de compartir con mis niños y ver como el que yo les pueda brindar las ayudas a cumplir sus retos y aprender nuevas cosas por ellos mismos, de la	La influencia de mis padres, ambos son docentes y crecí en gran parte de mi vida en el entorno del aprendizaje y saber el impacto que tiene un docente en la	Interés por mejorar la situación de mi país desde la formación de los niños y adolescentes.	Ayudar a desarrollar y mejorar los aprendizajes de los estudiantes	Influencia familiar, padres educadores. Interés por mejorar la situación del país. Observar el rechazo por estudiantes de inclusión	La decisión de la elección de la profesión docente tiene como finalidad ayudar en desarrollar y mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Asimismo, en otros casos la influencia

inclusivos.			sobre todo puedo ayudarlos a superar o enfrentar esas dificultades que puedan tener.	personas cuando había estudiantes con necesidades educativas especiales en su aula.	mano de sus padres en trabajo conjunto conmigo.	vida de las personas.				familiar docente también juega un papel importante para la elección de la profesión y también en menor proporción el observar el rechazo a estudiantes con necesidades educativas especiales
	2. Siente que su vida personal ha variado con las clases remotas que desarrolla con estudiantes inclusivos ¿De qué manera?	Exige más atención en el desarrollo de los temas	En las clases presenciales podía tener mayor tiempo para conversar con ellos, para escuchar sus inquietudes, podía acercarme y abrazarlos y hacerles sentir el amor, el cariño y lo importante que son para mí.	Trabajar remotamente nos desafía a cambiar paradigmas y adaptarnos a lo que la situación lo amerita y nuestro deber es apoyar, facilitar y guiar al estudiante en esta nueva etapa de aprendizaje.	La manera de enseñar remotamente no es igual que estar en un aula, y lleva mayor desafío para quien les habla.	Ha variado en cuanto a la conectividad, ahora me conecto más horas al trabajo, no es como antes, debo de acomodarme al horario de los padres para poder interactuar con mis estudiantes.	El tiempo que se utilizan en realizar las estrategias a la educación a distancia, lo cual requiere más tiempo de preparación y adaptación de las clases usando las herramientas tecnológicas.	El maestro se desafía a cambiar paradigmas y a adaptarse a la situación.	Más horas de trabajo para la preparación y adaptación de las clases. Menor tiempo para interactuar con los estudiantes y demostrar afectividad.	En las clases remotas, los docentes invierten más tiempo de trabajo en la preparación y adaptación de las clases, asimismo, tienen que adaptarse al horario de los padres. Hay menor tiempo para interactuar con los estudiantes y demostrarles afectividad.
b. Analizar	3. Explíqueme	La	Se mantiene	Mi relación con	La relación	Ha variado un	Por medio del	Hay buena	Llamadas	La

<p>desde la perspectiva interpersonal de la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.</p>	<p>¿cómo es tu relación y comunicación con los padres de familia de los estudiantes inclusivos y si esta ha variado, producto del contexto actual?</p>	<p>participación activa de los padres de familia, de tal modo que hay una comunicación permanente y ayuda oportuna al estudiante cuando no comprende algún tema o tarea.</p>	<p>una comunicación constante, mediante llamadas telefónicas o mediante el Whatsapp.</p>	<p>mis estudiantes sigue siendo fluida al igual que con los padres siempre hay contacto a través de las redes sociales o plataformas virtuales que nos brinda mi centro de trabajo.</p>	<p>con mis padres de familia es muy buena, y creo que si ha variado en el sentido de estar más pendiente a través de las llamadas telefónicas y mensajes de texto (sea por Whatsapp u otras aplicaciones)</p>	<p>poco, ya que ahora la conectividad e interacción es por las pantallas digitales de zoom y video llamadas y es constante.</p>	<p>Whatsapp nos comunicamos si hay alguna duda sobre el acompañamiento que se debe realizar.</p>	<p>comunicación y esta se realiza a través de plataformas y o medios virtuales.</p>	<p>telefónicas</p>	<p>comunicación con los padres de familia es buena y preferentemente se realiza a través de WhatsApp y de los medios virtuales. Una minoría hace uso de llamadas telefónicas.</p>
<p>c. Analizar desde la perspectiva social en la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.</p>	<p>4. En el momento actual, ¿qué crees que la sociedad espera y necesita de tu labor docente? ¿Por qué?</p>	<p>Es un reto seguir capacitándose e ir mejorando el desempeño de educar, instruir y guiar a los estudiantes a descubrir habilidades y valores para expresar arte.</p>	<p>Vivimos en una sociedad en la que el conocimiento está al alcance de todos, sin embargo, eso no lo es todo. El calor humano, la transmisión de valores, el dar importancia a cada persona como tal son cosas que nosotros como docentes damos a</p>	<p>La sociedad espera que los docentes puedan brindar una enseñanza de calidad al desenvolverse con éxito en las plataformas virtuales</p>	<p>Apoyo del docente en cuanto a la explicación de los temas que se trabajan con los estudiantes, y brindarles al mismo tiempo atención adecuada y buenas estrategias de enseñanza, así sea de manera virtual También creo</p>	<p>Mejores capacitados y actualizados en la enseñanza remota.</p>	<p>Necesita que sigamos en la tarea de guiar a los estudiantes, dándoles el apoyo necesario para afrontar la situación de cuarentena. Necesita no solo apoyo de conocimientos para los estudiantes sino también con mensajes de confianza que le den tranquilidad a los padres y</p>	<p>Maestros capacitados Enseñanza de calidad y desenvolvimiento exitoso en la virtualidad. Apoyo del docente en el aprendizaje de sus hijos</p>	<p>Tener activos a los estudiantes Transmisión de valores y el calor humano. Apoyo necesario para afrontar la pandemia. Mensajes de confianza</p>	<p>La sociedad necesita docentes capacitados académica y tecnológicamente que brinden conocimientos y que también apoyen el área afectiva de sus hijos, que transmitan valores, calor humano, mensajes de confianza y apoyo para afrontar la pandemia.</p>

			nuestros estudiantes, interesándose por cada uno de ellos de forma individual		que esperan que mantenga a sus hijos activos como para suplir las horas que antes pasaban en una escuela de manera presencial.		niños.			
d. Analizar desde la perspectiva institucional de la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.	5. Cuáles son las actividades académicas y extraacadémicas en la que participas y que realiza tu institución educativa sobre inclusión?	Talleres de disciplinas artísticas, música, pintura y teatro.	Se realiza talleres con apoyo de psicología en las aulas que tienen algún niño o niña inclusivo con la finalidad de sensibilizarlos.	Capacitaciones sobre el manejo de las plataformas virtuales para brindar la enseñanza con excelencia a los estudiantes	En las actividades académicas considero a los estudiantes inclusivos del mismo modo que a los otros estudiantes, a diferencia del nivel de los contenidos. Por ahora, solo talleres de arte y tutoría.	Principalmente, en la semana de la Educación Inclusiva, donde los niños demuestran su talento en una actuación.	Capacitación con la psicóloga de la institución sobre acompañamiento con las familias de los estudiantes. Ahora por el tema de pandemia es mucho más difícil que todos los niños de inclusión sean atendidos por la psicóloga.	Se desarrollan talleres de arte y tutoría. En la semana de educación inicial los niños inclusivos demuestran su talento en la actuación	Capacitaciones sobre el manejo de plataformas virtuales. Apoyo psicológico	Se busca desarrollar en los estudiantes de inclusión el área artística. Así como también se busca la colaboración del área psicológica para apoyar a los estudiantes y acompañar a los padres de familia. Muy rara vez existe la preocupación de capacitar al estudiante en el manejo de las plataformas virtuales.
e. Analizar desde la	6. ¿Cuáles son las estrategias	Dinámicas en grupos	Con los chicos de inclusión	Las técnicas didácticas a	Con niños inclusivos nos	Trato de que se sientan parte	Aplico las mismas	Trabajos grupales	Los docentes aplican las	En la enseñanza los

<p>perspectiva didáctica de la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.</p>	<p>metodológicas que utilizas en la enseñanza con estudiantes inclusivos?</p>	<p>pequeños. Trabajos dirigidos Sesiones particulares. Prácticas instrumentales</p>	<p>trabajamos de manera individual donde ellos desarrollan la clase y envían su evidencia por la plataforma, así como de manera grupal, donde ellos integran los grupos de trabajo con sus compañeros y participan activamente dentro de ellos. Opino que el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es acertado ya que nos propone ofrecer oportunidades de enseñanza-aprendizaje, dando opciones de participación, acción y</p>	<p>través de uso de herramientas de informática. Glosario colaborativo Estudio de casos o experimentos realizados por los estudiantes. Mapas mentales, infografías, lluvia de ideas, exposición digital y juegos interactivos Creo que es importante destacar y reinventarse constantemente en los métodos y estrategias de enseñanza aprendizaje para brindar una mejor calidad de enseñanza a los estudiantes. El docente sabe que tanto el trabajo cooperativo como otras metodologías y recursos</p>	<p>sirve mucho el juego, claro que ahora de manera virtual es todo un desafío.</p>	<p>del grupo, los trato como uno más. Trato de integrarlos con sus compañeros realizando actividades con ellos. Juegos interactivos virtuales</p>	<p>estrategias que con el resto solo que varío el ritmo y la necesidad de acuerdo a cada estudiante Se adapta según se requiera.</p>	<p>individuales</p>	<p>estrategias metodológicas usando herramientas virtuales con los estudiantes inclusivos.</p> <p>maestros para lograr el aprendizaje de los estudiantes desarrollan trabajos individuales y grupales. Algunos docentes emplean las mismas estrategias metodológicas que emplean con los estudiantes regulares haciendo la salvedad del ritmo y la necesidad de aprendizaje del estudiante. Otros hacen uso del juego como técnica de enseñanza</p>
--	---	---	--	--	--	---	--	---------------------	---

			obtención de logros a todos nuestros estudiantes	innovadores pueden facilitar el aprendizaje de los alumnos, personalizándolo, teniendo en cuenta diferentes inteligencias, ritmos y estilos de vida. Los maestros excelentes se caracterizan por saber hacer del aprendizaje algo interesante y relevante, en especial cuando cuentan con material curricular cautivador.						
f. Analizar desde la perspectiva de la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes	7.Coméntame ¿Cuál es tu opinión respecto a estudiantes inclusivos en aulas regulares?	Es importante la inclusión del estudiante, pero hay ocasiones donde el estudiante no puede desarrollar las sesiones ordinarias de un estudiante regular y	Opino que está muy bien que los niños inclusivos participen en escuelas regulares ya que de esa manera se da la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y habilidades	La inclusión beneficia a todos los estudiantes. Los estudiantes con necesidades especiales que están en aulas inclusivas se ausentan menos. Desarrollan mejores	Yo creo que en parte es bueno que pequeños como ellos puedan participar de las clases regulares (cuando es de manera presencial) pero en esta coyuntura es	Deberían aminorar la cantidad de estudiantes en las aulas inclusivas. Debido a que los niños inclusivos demandan un tiempo a parte, tenemos que adaptar las clases para	Debe haber una capacitación especial en relación al trabajo con las familias y el apoyo psicológico debe de ser permanente.	Es importante la inclusión educativa para sensibilizar a la comunidad escolar. La inclusión educativa beneficia a todos los estudiantes.	Tienen mejor autoestima Mejor ausentismo Desarrollo de tolerancia En esta coyuntura es muy difícil mantener la atención y concentración. Disminuir estudiantes en	La inclusión de estudiantes es importante porque beneficia a la comunidad educativa, por un lado, a los estudiantes especiales les ayuda en su autoestima y por el otro, en el caso de

<p>inclusivos.</p>		<p>exige que se trabaje con atención personalizada</p>	<p>a todos los niños, niñas y adolescentes, a los profesores y a los padres de familia a ser tolerantes, solidarios, democráticos, y a reconocerlos como ciudadanos con los mismos derechos que todos tenemos</p>	<p>destrezas y habilidades. También es más probable que encuentren trabajo y sigan estudiando después de terminar la secundaria y los niños regulares se sienten más cómodos y son más tolerantes con las diferencias. Tienen mejor autoestima y sus amigos son más diversos</p>	<p>muy difícil mantener la atención y concentración de niños como ellos.</p>	<p>ellos.</p>			<p>las aulas inclusivas Apoyo psicológico permanente</p>	<p>estudiantes regulares fortalece la tolerancia, pero se tiene que tomar en cuenta la cantidad de estudiantes por aula. Asimismo, se debe contar con el apoyo psicológico permanente.</p>
	<p>8.¿Qué valores crees que estás comunicando a tus estudiantes de manera inconsciente o intencional?</p>	<p>De la responsabilidad al desarrollar sus tareas De la tolerancia y respeto De la cooperación de los estudiantes y la familia De amor al prójimo al considerarlo y el estudiante sentirse</p>	<p>El amor, la tolerancia, el respeto, la igualdad y la solidaridad</p>	<p>Considero que al trabajar en aulas inclusivas se desarrollan todos los valores como el amor, el respeto, la justicia, honestidad, obediencia, etc. El docente educa en tolerancia, inclusión y empatía.</p>	<p>Responsabilidad, el esfuerzo, la creatividad, la obediencia y eficacia al momento de hacer las actividades junto con ellos y cuando se les encomienda algún proyecto.</p>	<p>De acuerdo a todas las actividades que realizamos desarrollamos solidaridad, puntualidad, compañerismo y Honestidad.</p>	<p>La transmisión de valores es día a día. Creo que los docentes comunicamos a todos los estudiantes respeto, solidaridad y empatía; estos valores se reflejan en las clases en sus vidas.</p>	<p>Respeto Solidaridad</p>	<p>Puntualidad Honestidad Justicia Amor Tolerancia Responsabilidad Obediencia</p>	<p>Los docentes en su labor pedagógica diaria transmiten a sus estudiantes valores como respeto y solidaridad entendida este último como compañerismo y consideración hacia el otro. Asimismo, cada docente transmite el valor individual</p>

		incluido.								que más ha desarrollado en su vida como: amor, puntualidad, honestidad, justicia, tolerancia, responsabilidad y obediencia.
g. Analizar desde la perspectiva de los medios de representación de las estrategias metodológicas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos	9.¿Qué opinas del Diseño Universal de aprendizaje DUA?	Es una buena herramienta o medio para el aprendizaje. Al ser una propuesta estratégica de inclusión proporciona opciones para la motivación, mejorar la comprensión y la expresión, importante para el desarrollo integral del estudiante.	Es acertado ya que nos propone ofrecer oportunidades de enseñanza-aprendizaje, dando opciones de participación, acción y obtención de logros a todos nuestros estudiantes	Tiene claro lo que se quiere lograr con los estudiantes además se ha trazado objetivos claros la cual destacan, el acceso universal a la educación, mediante un currículo flexible, abierto e inclusivo	Es bueno que todo educador tenga la oportunidad de trabajar de manera inclusiva pues te pone desafíos que hace que seas más eficaz y creativo al elaborar tus clases, porque lo haces pensando en lo que tus niños pueden lograr, y cada maestro debe ver a sus estudiantes con las mismas oportunidad	Desconozco.	No conozco	Metodología inclusiva que da oportunidad a todos los estudiantes para aprender	Hay desconocimiento Currículo flexible, abierto e inclusivo	Los docentes que han investigado sobre el Diseño Universal de Aprendizaje conocen que este brinda alternativas de aprendizaje para una educación inclusiva, mediante un currículo flexible, abierto e inclusivo. También, hay docentes que desconocen este diseño de enfoque inclusivo para el aprendizaje.

					s para llegar al éxito.					
	10.Explícame ¿Qué recursos utilizas en tus clases para ayudar a tus estudiantes en sus aprendizajes?	Materiales para una producción pictórica o de artes plásticas. Audiovisuales, videos instructivos, láminas y figuras para explicación del tema. Textos virtuales y folder de evidencias.	Videos, ppts, lecturas, organizadores de información, resúmenes, etc.	Equipos de computo Plataformas interactivas. Plataformas virtuales. Material audiovisual Libros virtuales, etc. Actualmente existen muchas aplicaciones y herramientas para comunicarnos con nuestros estudiantes, desde Facebook y WhatsApp, Instagram, Zoom, Google meet entre otros	Fichas de aplicación, videos, conversatorios, audios, proyectos con material reciclable, juegos interactivos, plataforma zoom,.etc.	Recursos virtuales, me refiero a las plataformas, Whatsapp, así como llamadas telefónicas, también físicos como los títeres.	Recursos visuales, auditivos y estrategias tecnológicas principalmente. Asimismo, se tiene que poner en marcha mucha creatividad para ayudar a que los estudiantes logren sus aprendizajes.	Recursos virtuales Plataformas interactivas Audiovisuales Videos	Materiales reciclables Títeres Organizadores de información	Los docentes utilizan diversidad de recursos con la finalidad de apoyar a los estudiantes en sus aprendizajes estos pueden ser videos, audiovisuales, a través de plataformas virtuales, así como también organizadores de información, títeres entre otros.
h. Analizar desde la perspectiva de los medios de acción de las estrategias metodológicas en la enseñanza remota de los estudiantes	11.Explícame ¿De qué manera realizas tu labor docente con los estudiantes de necesidades diferentes, considerando que tienen distintos ritmos	Realizar sesiones personales cortas para la explicación de los aprendizajes Realizar un trabajo en conjunto con los padres de	Cuando observo que alguno de ellos no ha entendido muy bien un tema, lo que hago es explicarle de una manera más sencilla	El docente sabe que tanto el trabajo cooperativo como otras metodologías y recursos innovadores pueden facilitar el aprendizaje de los alumnos,	Se le presentan los mismos temas pero entendiendo que ella responderá con un menor nivel, aceptando que ella	Es necesario que haga una adaptación cuando enseño a los niños inclusivos de acuerdo o considerando su necesidad. Todos los niños tienen	La labor que realizó con estudiantes de necesidades especiales es en primer lugar respetando los ritmos y necesidades que él o ella tiene de modo	Enseñanzas personalizadas Se realizan adaptaciones	Trabajo con apoyo de los padres de familia Trabajo cooperativo Respeto a las necesidades de los estudiantes	Los docentes tienen que realizar adaptaciones curriculares considerando las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje para la

inclusivos	y estilos de aprendizaje?	familia para mejorar su aprendizaje.	dicho tema, facilitándole algún video o resumen, pidiéndole que me explique cual parte le es más complicado y le doy más ejemplos acerca de ello.	personalizándolo, teniendo en cuenta diferentes inteligencias, ritmos y estilos de vida.	entrega trabajos de pintura, y mucho ayuda la intervención continua de la mamá	diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.	que como docente pueda mediar sus aprendizajes.			enseñanza de los estudiantes Asimismo, es importante que los estudiantes inclusivos tengan el apoyo de sus padres de familia.
i. Analizar desde la perspectiva de las formas de motivación de las estrategias metodológicas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos	12. ¿Conoces cuál es la motivación de tus estudiantes por el aprendizaje?	La participación de sus compañeros. Saber que pueden realizar actividades artísticas con buenos resultados.	Ellos quieren aprender porque saben que esa es la principal manera de salir adelante en la vida	Los niños pueden entusiasmarse para aprender cuando se sienten interesados en la materia que se les presenta y cuando comprenden cómo les ayudará en el mundo real aquello que aprenden en las aulas virtuales.	El hecho de saber que lo logran, y que han aprendido (en el caso de mis niños de 1er grado) a leer y escribir aun en medio de esta coyuntura. El hecho de verse con sus compañeros, aunque sea a través del zoom.	Creo que su principal motivación es el deseo por aprender y también ese es el deseo de sus padres, por ello lo matriculan en el colegio.	Considero que la motivación diaria de cada estudiante está relacionada a aspectos de su realidad que ellos conocen, de esa manera estamos respondiendo a sus necesidades.	La participación de sus compañeros. Interés en lo que aprenden Deseo por aprender. Saber que pueden lograr sus aprendizajes	Los niños piensan que es la mejor manera de salir adelante Saben que sus maestros responden a sus necesidades	Desde el punto de vista del docente es muy importante la interacción que tienen los estudiantes inclusivos con sus compañeros asimismo, el interés y el deseo por lograr los aprendizajes que le van a ayudar en la vida real.
j. Analizar desde la perspectiva de la oportunidad para responder de las	13. ¿Cómo motivas la participación de tus estudiantes en clase?	Con palabras de felicitación. Señalar y corregir y aplaudir las etapas de logro con	Les motivo a través de juegos, trabajos en equipo, con palabras de reconocimiento	Elaborando clases interactivas, y actividades individuales o en grupo con todo el material	Todos pueden opinar, siempre respetando el turno de los otros,	Con palabras positivas y canciones; buscando estrategias que le agraden. El maestro tiene	El docente tiene que ser un artista que capte la atención de su audiencia, en este caso sus	Palabras de felicitación Palabras de reconocimiento Palabras positivas	Juegos Recursos audiovisuales Concursos	Los docentes motivan a los estudiantes para que participen en clases brindándoles

estrategias afectivas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos		pequeños incentivos.	o, indicándoles lo que van a aprender y generándoles una expectativa.	necesario para conocer el tema en profundidad, sus objetivos, contenidos, metodología y evaluación.	hacemos concursos entre chicos y chicas, acumulación de puntos, el que puedan pintar o resolver algún ejercicio en la pantalla del zoom.	que ser súper observador de sus estudiantes , conocer como son ellos, en que son buenos.	estudiantes. Motivo a mis estudiantes a través de recursos audiovisuales, desarrollo el pensamiento crítico y estudio de casos.			palabras de reconocimiento y felicitación. Así como también a través de juegos, concursos y recursos virtuales. Sin dejar de lado la corrección oportuna.
	14. ¿Consideras que es importante respetar los ritmos y estilos de aprendizajes de tus estudiantes? ¿Por qué?	No todos los estudiantes responden igualmente a las disciplinas artísticas, algunos destacan en música, otros son buenos desarrolladores de la expresión corporal, asimismo cada estudiante elabora un trabajo distinto: escultura, dibujo o pintura; no hay dos	Si, puesto que cada niño es diferente, hay algunos niños que aprenden más rápido y de una manera, así como hay otros niños que se toman más tiempo para aprender y aprenden de otra manera, nuestra labor como docentes es facilitarles y darle diferentes herramientas para que ellos logren sus	No todos los estudiantes tienen la misma capacidad de aprendizaje, creo que, si a los niños se les enseña todo de golpe, de manera apresurada y mal, ellos no descubren nada. No se entusiasman por aprender cosas nuevas, por investigar y no hay ninguna sorpresa.	Sí, porque cada niño tiene un ritmo de aprendizaje muy diferente de los otros, tanto por las habilidades que cada uno tiene como por el proceso que le lleva a cada uno aprender.	Sí, porque cada estudiante aprende de forma diferente algunos son visuales, otros kinestésicos y otros auditivos. Cada estudiante es diferente. Ellos encuentran su propia manera de aprender.	Por supuesto, ya que es necesario respetar la individualidad de cada estudiante y hacerlos sentir bien, esos son dos factores que considero muy importantes que un docente no debe olvidar o dejarlo de lado.	No todos los estudiantes responden de igual manera Cada niño es diferente Aprenden de manera diferente	Respetar su individualidad de cada estudiante y hacerlos sentir bien Facilitarles diferentes herramientas para que logren sus aprendizajes	El docente reconoce que cada estudiante es diferente, responden y aprenden diferente. Asimismo, es importante respetar su individualidad para que ellos se sientan bien. El docente debe facilitarle una gama de herramientas para que ellos logren sus aprendizajes.

		trabajos iguales.	aprendizajes							
k. Analizar desde la perspectiva de la retroalimentación en las estrategias afectivas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos	15. Explicame ¿De qué manera realizas la retroalimentación a tus estudiantes?	El estudiante tiene el derecho de ser retroalimentado en los saberes que aún le falta fortalecer.	Cuando les muestro los aciertos y errores de sus trabajos y les indico en que pueden mejorar,	A través del desarrollo de preguntas al finalizar la clase, corrigiendo adecuadamente si el estudiante se equivoca, a través de fichas de aprendizaje, feedback entre compañeros y comentarios de los estudiantes relacionado a la asignatura.	Al final de cada clase, o proyecto comentamos lo que hemos aprendido y como lo llevamos a la vida diaria. También comentamos las fotos que subieron al classroom y como se sintieron al realizar tal proyecto y me cuentan como lo hicieron.	Durante la semana organizo a mis estudiantes en grupos de 5, la retroalimentación varía según la disponibilidad del acceso ya sea por zoom o video llamada (Whatsapp), tiene una duración de 15 minutos por niño, a veces es individual otras veces grupal, es dependiendo el tema a tratar a la semana	A través del cuestionamiento y preguntas para el desarrollo de la meta cognición y el pensamiento crítico.	Mostrando aciertos y desaciertos a, indicándoles en que deben mejorar Retroalimentación grupal a través de conversatorios reflexivos	Retroalimentado en lo que aún le falta lograr. Trabajar con estudiantes de manera personalizada	Los docentes realizan la retroalimentación con sus estudiantes interactuando con ellos ya sea de manera grupal o individual con la finalidad de evidenciar si ellos han aprendido o no. Para la tarea de retroalimentación los docentes utilizan medios de comunicación y medios virtuales como plataformas.
l. Analizar desde la perspectiva de la consideración hacia las personas de las estrategias afectivas en la enseñanza	16. Consideras que en este tiempo de pandemia es fácil demostrar afectividad a tus estudiantes? ¿Como?	Ellos necesitan ser tratados con afectividad, porque es un medio por el cual se comunican al exterior desde sus hogares.	Les podemos mostrar afectividad diciéndoles que los queremos mucho, llamándoles por teléfono, enviándoles	En estos momentos de constante cambio e incertidumbre es de suma importancia mantener la calma, practicar la empatía, y	Bueno, definitivamente es más fácil cuando uno los tiene a su lado físicamente, cada vez que tengo la clase con mis	No es difícil, ya que nuestra voz transmite un mensaje, la entonación y la parte gestual del docente es importante porque con eso comunicamos y	Creo que cuando uno desea expresar afecto no hay barrera que lo impida, podemos hacer uso de distintos medios que pueden ser el	Demuestran afectividad a través de la comunicación verbal y virtual A través de diferentes medios	Es más fácil en lo presencial cuando los estudiantes están al lado del docente Ser empáticos con los estudiantes en estos tiempos	En este aspecto sobre demostración de afectividad a los estudiantes, los docentes han estado actuando creativamente enviando

<p>remota de los estudiantes inclusivos</p>		<p>Además, reciben palabras afectivas de sus compañeros, también reciben con agrado la efectividad que el maestro le puede brindar.</p>	<p>algún mensaje por medio del Whatsapp felicitándole por sus logros en privado y en público, etc. El calor humano, la transmisión de valores, el dar importancia a cada persona como tal son cosas que nosotros como docentes damos a nuestros estudiantes, interesándonos por cada uno de ellos de forma individual, los niños como personas necesitan que nosotros los profesores les mostremos lo valiosos que son como personas. con palabras de</p>	<p>buscar la manera de que esta crisis afecte lo menos posible el día a día de nuestros queridos estudiantes. Actualmente existen muchas aplicaciones y herramientas para comunicarnos con nuestros estudiantes, desde Facebook y WhatsApp, Instagram, Zoom, Google meet entre otros ya que de esta manera ayuda a nuestros estudiantes reducir los niveles de ansiedad y enfocarse en lo que es realmente importante: la salud.</p>	<p>pequeños, trato a través de mis palabras, o dibujitos, o actividades que realizamos demostrarles mi cariño y afectividad al máximo. Oramos por nuestras necesidades, ellos oran de manera constante que esta pandemia termine. Les pregunto como están, conversamos bastante, si veo que alguno esta triste, en verdad lo noto y trato de hacerlos reír, y comenzamos a contar chistes Los felicito cuando responden,</p>	<p>eso genera confianza al momento de interactuar con ellos. Quizás no podamos darnos un abrazo físicamente, pero lo simbólico ayuda y el lenguaje no verbal también es una forma de demostrar afectividad con nuestros estudiantes.</p>	<p>audio, el texto, las imágenes, llamadas, etc..</p>			<p>mensajes de felicitación, de ánimo o de desafío incluso oraciones a Dios con la finalidad de ser empáticos con ellos en este tiempo de pandemia.</p>
---	--	---	---	--	--	--	---	--	--	---

			reconocimiento, indicándoles lo que van a aprender y generándoles una expectativa.		les digo que son lo máximo, les entrego dibujito extra para colorear, o en el zoom les pongo etiquetas de corazones o emoticones de caritas felices					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

ANEXO 4: TRIANGULACIÓN DE ENTREVISTA A DIRECTIVOS

Objetivos Específicos	Preguntas	Directivo 1	Directivo 2	Directivo 3	COMPARACIONES		Interpretación
					Semejanzas	Diferencias	
a. Analizar desde la perspectiva personal de la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.	1. De acuerdo a su experiencia ¿Cuál es la principal motivación del maestro para ejercer la docencia?	Según mi experiencia, la principal motivación es ayudar y brindar lo mejor de sí a sus alumnos para que puedan desarrollar su máximo potencial e impactar de manera positiva en sus vidas.	La vocación.	El amor a la niñez.	Ayudar y brindar lo mejor de sí a los estudiantes Amor a la niñez	La vocación	El directivo es consciente del aspecto de servicio que involucra la labor docente, el amor por los estudiantes y la vocación para desarrollar su máximo potencial e impactar sus vidas.
	2. ¿Considera que la enseñanza remota a estudiantes inclusivos ha influenciado la vida personal de sus docentes?	Si, considero que este nuevo escenario ha retado al docente en sus prácticas pedagógicas. Tiene que reinventarse continuamente para sus estudiantes.	A mi parecer considero que sí, porque desafía a los maestros día a día a preparar sus clases y tener una actitud que permita que sus estudiantes aprendan y ello conlleva a una satisfacción profesional y personal.	Si, se han visto desafiados a usar su creatividad.	Retado a los docentes a reinventarse Desafía a la preparación diaria de las clases. Desafiados a usar su creatividad	Tener una actitud que permita a los estudiantes a aprender Satisfacción profesional y personal	La vida personal de los docentes en estos tiempos de pandemia los ha desafiado a reinventarse creativamente y a prepararse con la finalidad de lograr el aprendizaje de sus estudiantes. Sin perder de vista la realización profesional y personal
b. Analizar desde la perspectiva	3. ¿Cómo considera que es la relación y	Creo que la relación de los padres con el maestro es muy buena y muy	La relación y comunicación es cordial, ha variado en el	Es más estrecha y sí ha variado pues en el logro de los	Mayor comunicación con los padres de	Comunicación con los padres de familia para	Algo importante que resaltar es que en medio del contexto de pandemia, se ha logrado

<p>interpersonal de la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.</p>	<p>comunicación de sus maestros con los padres de familia de los estudiantes inclusivos y si esta ha variado respecto al contexto actual?</p>	<p>estrecha, ha variado sí, pero desde mi punto de vista para bien, dado que el padre de familia se enfoca más en el desarrollo de su niño con la asesoría y acompañamiento personalizado que realiza el docente.</p>	<p>contexto actual en el sentido que el maestro tiene mayor contacto con el padre de familia por diferentes medios para solicitar el apoyo en la enseñanza-aprendizaje y también en ocasiones para el sostenimiento de la parte emocional con ayuda de psicología.</p>	<p>aprendizajes de los estudiantes inclusivos, el apoyo de los padres de familia es un elemento fundamental para ello.</p>	<p>familia por diferentes medios, siendo ellos de gran apoyo para el aprendizaje de sus hijos.</p>	<p>sostenimiento emocional</p>	<p>que los padres de familia se involucren más, acompañando a sus hijos en el logro de sus aprendizajes. Asimismo, la interacción entre padre y docente ha mejorado. Ha sido necesario el apoyo de sostenimiento emocional de parte del área de psicología.</p>
<p>c. Analizar desde la perspectiva social en la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.</p>	<p>4.¿Qué rol juega el docente hoy en día considerando que la pandemia COVID-19 ha afectado el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes inclusivos?</p>	<p>Juega un rol muy importante, dado que es el profesional o tutor a cargo de planificar, organizar y evaluar el proceso de aprendizaje y registrar el proceso de desarrollo de las competencias del estudiante y encargado de informar, orientar al padre de familia como debe intervenir con su hijo o hija.</p>	<p>El docente juega un rol muy importante, debe estar actualizado en las competencias digitales, así como usar también la creatividad para que las clases no sean monótonas y poner en práctica las indicaciones de la especialista que acompaña al estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Depende, si es un docente que atiende a los niños en el sector público realiza una labor de facilitador mediante el seguimiento, monitoreo y reforzamiento de los aprendizajes transmitidos a través de la estrategia "Aprendo en casa". Pero si es un docente que atiende a alumnos inclusivos en el sector privado, realiza una labor de mediador pues a través de sus encuentros virtuales puede tratar de conectarse con estudiantes inclusivos según características de su discapacidad</p>	<p>El docente tiene un rol muy importante porque cumple funciones como: informante y orientador del padre de familia</p>	<p>El docente debe estar actualizado en las competencias digitales. Poner en práctica las indicaciones del especialista que acompaña al estudiante de inclusión En el sector público el docente cumple la labor de facilitador de los aprendizajes y en el sector privado es un mediador En el sector privado es mediador de los aprendizajes.</p>	<p>El rol que cumple el docente en estos tiempos de pandemia es muy importante debido a la interacción que sostiene con los padres de familia quienes se convierten en aliados comprometidos con el aprendizaje de sus hijos. También existe desde un punto de vista la diferenciación entre un docente público quien es facilitador del aprendizaje mientras que el docente privado es mediador del aprendizaje.</p>

				ejemplo Síndrome de Down leve, síndrome de Asperger entre otros y enseñar manejando sus propias estrategias de para el proceso enseñanza aprendizaje, claro de una manera distante pero directa.			
d. Analizar desde la perspectiva institucional de la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.	5.¿Cuáles son las actividades académicas y extraacadémicas que se realizan en la institución educativa sobre inclusión?	Dentro de las actividades académicas, los docentes que atienden estudiantes con necesidades diferentes, principalmente es realizar las adaptaciones curriculares y pedagógicas según sea el caso de discapacidad y sobre las actividades extracurriculares son las mismas que se realizan con los demás chicos. Por ello, se denomina inclusión.	Sensibilización por parte del departamento psicológico a los compañeros y a los padres de familia. Visitas periódicas de la especialista, la cual conlleva reuniones con el equipo de maestros que enseñan al estudiante para adaptar la currícula y conocer más sobre las estrategias que se debe llevar a cabo para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Integramos a los estudiantes de inclusión en diversas actividades como actuaciones, concursos, presentaciones, etc. donde desarrollan sus destrezas y son parte importante del aula.	Actividades académicas, encuentros virtuales grupales y personales con los estudiantes inclusivos. Encuentros virtuales de reforzamiento según ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante inclusivo. Actividades extra académicas: Talleres de danza y coro	Adaptaciones curriculares y pedagógicas	Sensibilización del departamento de psicología a los padres y compañeros del estudiante. Integración en actividades Encuentros virtuales personales y grupales Talleres de danza y coro	Los docentes de las instituciones educativas realizan adaptaciones curriculares y de estrategias pedagógicas con la finalidad de apoyar al aprendizaje de los estudiantes inclusivos. Por otro lado, cabe resaltar que cada institución educativa es autónoma en la realización de actividades extracurriculares de contribuyan a los logros de aprendizaje de los estudiantes de inclusión.
e..Analizar	6.Coménteme	Las estrategias	Son variadas y	Láminas grandes, así	Estrategias	Tutorías	Los docentes emplean en la

<p>desde la perspectiva didáctica de la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.</p>	<p>¿cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan sus docentes en la enseñanza a estudiantes inclusivos actualmente?</p>	<p>metodológicas son variadas aun a la distancia realizan tutorías personalizadas, tutorías en grupos pequeños, realizan actividades de convivencia o programas de mediación entre compañeros, implementan la estrategia de club de amigos, El club de los deberes, Estrategias de aprendizaje por proyectos o tareas. Comunidades de aprendizaje, Centros de Interés, Rincones. Grupos interactivos/aprendizaje dialógico.</p>	<p>dependiendo de su necesidad educativa y de acuerdo a lo que permita la virtualidad.</p>	<p>como textos grandes. Uso de títeres. Co animación entre dos profesoras, esto a través de video llamadas por Whatsapp</p>	<p>metodológicas variadas</p>	<p>personalizadas y grupales Programas de mediación entre compañeros Estrategias de aprendizajes por proyectos. Recursos educativos Coanimación entre dos docentes</p>	<p>enseñanza variadas estrategias metodológicas haciendo las adaptaciones oportunas y de acuerdo a lo que la virtualidad le permita. Estas estrategias metodológicas varían de acuerdo a la institución educativa: tutorías personalizadas y /o grupales, actividades de convivencia, aprendizaje por proyectos, co animación asimismo, uso de recursos tradicionales como títeres y laminas</p>
<p>f..Analizar desde la perspectiva valora de la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.</p>	<p>7.¿Qué opinión tiene usted de trabajar con estudiantes de inclusión en aulas regulares?</p>	<p>Considero que la inclusión es muy importante y se debe atender según la normatividad a la cantidad de estudiantes inclusivos que pueden estar en un aula, es porque su diagnóstico así lo permite y también la institución debe brindar las condiciones de infraestructura, como de personal para atender de manera óptima a los estudiantes inclusivos. Teniendo estas</p>	<p>Opino que al trabajar con estudiantes de inclusión es una maravillosa experiencia para toda la comunidad educativa, porque nos hace más sensibles a la realidad de otras personas, ser más empáticos y aprender del compañero de inclusión que forma parte de nuestra aula. Nos hace mejores personas.</p>	<p>Creo que es importante estudiar bien cada caso de estudiantes con discapacidad que se puedan presentar, e incorporar a un aula regular casos de niños que pueden incluirse, por ser leves, sin embargo, creo que es de suma importancia primero la aceptación de los padres al reconocer las diferencias de sus niños y la importancia</p>	<p>Es una experiencia importante para el estudiante y para la comunidad educativa. Consideración a la norma respecto a la cantidad , tipo de discapacidad, especialista e infraestructura de la institución educativa.</p>	<p>Ver los casos de discapacidad que se puedan incluirse en aulas regulares. Debe haber aceptación de parte de los padres de familia con respecto a sus hijos y sus diferencias con sus compañeros Debe respetarse la normatividad sobre la cantidad de estudiantes inclusivos y su discapacidad,</p>	<p>La inclusión educativa es considerada una experiencia importante porque no solo beneficia al estudiante inclusivo sino a toda la comunidad educativa haciendo que esta se sensibilice con respecto a la inclusión. Asimismo, es necesario que se respete la normatividad en cuanto a la cantidad, tipo de discapacidad, atención e infraestructura adecuada de la institución educativa. Otro aspecto importante es la aceptación de los padres de</p>

		condiciones, la convivencia con los niños inclusivos deja una gran experiencia llena de aprendizajes tanto para el mismo como para el grupo, dado que aprenden muchos valores ciudadanos y personales.		de su apoyo en el desarrollo de los aprendizajes de sus hijos.		infraestructura.	familia respecto a las habilidades especiales de sus hijos.
	8.En su opinión considera que sus docentes fomentan valores a los estudiantes ¿de qué manera?	Por supuesto he visto, en mi experiencia que el docente que ha tenido la bendición de contar con un estudiante inclusivo, exige más del docente y desarrolla esa capacidad de promover constantemente los valores, y mantener un clima positivo.	Si, por medio de los devocionales que se imparte la Palabra de Dios ya que somos una institución educativa cristiana, así como en el área de tutoría donde se tocan temas relacionados a la realidad y a la convivencia escolar.	Si, en todo momento bajo una doctrina cristiana y con la práctica de los valores para vivir un clima de respeto y sana convivencia.	Clima positivo Convivência escolar Sana convivência	Desarrolla en el docente la capacidad de promover valores así como de mantener un clima positivo	Un aspecto importante en la práctica y promoción de valores por parte de los docentes a sus estudiantes es la búsqueda de convivir saludablemente en grupo y el respeto por el otro. Así también se considera importante la promoción de valores a través de las clases de tutoría.
g. Analizar desde la perspectiva de los medios de representación de las estrategias metodológicas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos	9.¿Cuál es su opinión respecto al Diseño Universal de Aprendizaje DUA?	Considero que este diseño permite usar una variedad de métodos de enseñanza para eliminar barreras que interfieran en el aprendizaje, y ofrecer a todos los estudiantes las mismas oportunidades para ser exitosos. Se propone desarrollar flexibilidad que puede ser adaptada según las fortalezas y necesidades de cada estudiante. Es por ello que el DUA beneficia a	Me parece que este diseño apoya a que todos los estudiantes sin distinción tengan igual oportunidad de alcanzar el éxito, así como el acceso a diferentes materiales educativos y que muestren interés en el aprendizaje.	No tengo conocimiento sobre este diseño. Bien, luego que me lo compartió parece interesante, porque brinda la oportunidad de que todos aprendan por igual.	Ofrece a todos los estudiantes las mismas oportunidades de aprendizaje a través de diferentes medios	Estudiantes que demuestren interés por el aprendizaje Los estudiantes pueden aprender a través de diferentes medios	Los docentes que conocen el diseño de aprendizaje universal estiman que este brinda a todos los estudiantes sin distinción las mismas oportunidades para aprender haciendo uso de diversos medios.

		todos los chicos.					
	10. ¿Qué recursos utiliza el docente en sus clases que permitan ayudar a sus estudiantes en sus aprendizajes?	En este periodo de educación a distancia, el docente utiliza recursos variados, de acuerdo a los propios estilos de aprendizaje de sus estudiantes, considerando el ritmo de aprendizaje y los medios de conectividad del que tiene acceso.	Utilizan recursos como material didáctico, actividades lúdicas, realizan equipos de trabajo, juego de roles, clases interactivas. Uso de una plataforma virtual.	Radio, fichas virtuales que son impresas por los padres de familia, videos educativos, láminas grandes, títeres y videos y conexión a la plataforma.	Recursos variados Uso de plataformas virtuales	Clases interactivas	Los recursos son variados y de acuerdo al contexto actual es necesario el empleo de plataformas virtuales. Asimismo, los recursos que se brindan a los estudiantes son de acuerdo a los estilos y ritmos de aprendizaje.
h. Analizar desde la perspectiva de los medios de acción de las estrategias metodológicas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos	11. Coménteme ¿De qué manera sus docentes respetan los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, actualmente?	Observo que las maestras orientan mejor el aprendizaje de cada alumno cuando comentan cómo aprenden sus estudiantes, y ahí evidencian que conocen cómo aprenden. Las maestras despliegan todas sus estrategias con el fin de que sus estudiantes logren que aprendan a aprender, ellas ayudan a sus estudiantes a conocer y optimizar sus propios estilos de aprendizaje. Sin embargo, adaptar la intervención educativa al estilo de aprendizaje de cada estudiante inclusivo resulta una tarea bastante difícil y más aún cuando se trata de un proceso de formación a	Los maestros respetan el estilo y ritmo de aprendizaje de sus estudiantes, no exigiendo lo mismo a todos los niños, porque es importante conocer que las capacidades de los alumnos son muy diferentes entre sí y se debe tener en cuenta para respetar las necesidades individuales y educativas del estudiante.	Como lo mencionaba promoviendo encuentros virtuales personales con los niños que así lo requieran para su reforzamiento.	No todos los estudiantes son iguales y tienen diferentes necesidades. No se exige a todos los estudiantes por igual se respeta las necesidades individuales y educativas de los estudiantes.	Encuentros virtuales personales con estudiantes que así lo necesiten Adaptar la intervención educativa al estilo de aprendizaje de cada estudiante inclusivo resulta una tarea bastante difícil y más aún cuando se trata de un proceso de formación a distancia.	Los docentes respetan los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes por ello, organizan diversas actividades para el logro de sus aprendizajes. Se respeta la individualidad del estudiante, así como también cuáles son sus necesidades educativas. Asimismo, se considera que las adaptaciones educativas al estilo de aprendizaje de cada estudiante inclusivo es una tarea ardua y más aún en este modelo de enseñanza remota.

		distancia.					
i. Analizar desde la perspectiva de las formas de motivación de las estrategias metodológicas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos	12. Considera ¿Que es importante que los docentes conozcan cuales son las motivaciones de los estudiantes por el aprendizaje? ¿Por qué?	Si es muy importante, hasta podría decir que, si el docente no atiende este aspecto de su estudiante, es muy probable que fracase en su práctica pedagógica. Conocer al estudiante implica conocer todos sus aspectos, emocionales, cognitivos, necesidades de aprendizaje, motivaciones interés, etc. solo así podrán generar aprendizajes significativos.	Por supuesto, es la única manera que el docente pueda preparar sus clases con un firme propósito de llegar a sus estudiantes con el conocimiento de las motivaciones que ellos requieren, actividades que sean significativas para los estudiantes, tiene que haber una relación con sus necesidades, intereses, inquietudes y experiencias.	Si, la motivación intrínseca es muy efectiva para el logro de los aprendizajes, y es un elemento importante durante todo el proceso pedagógico para despertar el interés en los estudiantes de manera permanente.	La motivación del estudiante para el aprendizaje es muy importante porque se relaciona sobre cuanto el docente conoce de su estudiante	Motivación intrínseca Tiene que haber relación con las necesidades, intereses del estudiante. Importante durante el proceso de aprendizaje	Es un aspecto de mucha relevancia dentro del aprendizaje y que debe tomarse en cuenta en la práctica pedagógica. El docente debe conocer cuáles son los intereses necesidades, inquietudes y experiencias de sus estudiantes. Asimismo, es importante que la motivación este presente a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y así despertar el interés de los estudiante permanentemente.
i. Analizar desde la perspectiva de oportunidades para responder de las estrategias afectivas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos	13. ¿Usted considera que, en un salón de clase, debe ser mayor la participación de los estudiantes en relación a la participación docente? ¿Por qué?	Porque, el estudiante es el protagonista del proceso educativo, el docente tiene el rol de acompañar, mediar, guiar, y generar situaciones retadoras para que el estudiante despliegue y ponga en acción todas sus capacidades, habilidades y movilice sus conocimientos para generar aprendizajes.	Creo que se debería combinar ambas formas de trabajo: La participación del docente en lo que a él le corresponde: organizar el trabajo, proporcionar la información pertinente y de los estudiantes que desarrollen sus habilidades y construyan su aprendizaje con diversas experiencias y con sus saberes previos.	Si, el estudiante es el protagonista de su aprendizaje, cada estudiante tiene inquietudes e intereses que se deben de conocer para el rescate de sus saberes previos, para la construcción de sus aprendizajes y para consolidar lo aprendido.	El estudiante protagonista del proceso educativo	Ambas son importantes el rol del docente y la participación de los estudiantes.	Los estudiantes son protagonistas de sus aprendizajes pero ellos no participan del proceso educativo solo o de manera aislada sino que requieren la participación activa de sus maestros quienes cumplen funciones muy importantes como organizar, mediar, organizar entre otras.
	14. ¿Considera que es importante que	Sí, definitivamente es muy importante y si no las tiene a su alcance	Claro que sí, porque conociendo las estrategias podrán	Si, en la manera que conozcan aprenderán a respetar sus	Es necesario conocer estrategias para trabajar con	Trabajo efectivo Respetar las diferencias y	En la medida que los docentes conozcan y apliquen estrategias para trabajar con

	los docentes conozcan estrategias para trabajar con estudiantes de necesidades diversas?	debe investigar, aprenderlas y aplicarlas.	realizar un trabajo más efectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje	diferencias y hacerlas respetar a los demás.	estudiantes de inclusión	hacerlas respetar	estudiantes de inclusión habrá mayor efectividad en su trabajo así como serán más conscientes del respeto a las diferencias de los estudiantes y al mismo tiempo las harán respetar a los demás
k. Analizar desde la perspectiva de la retroalimentación en las estrategias afectivas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos	15.Explíqueme ¿De qué manera sus docentes realizan la retroalimentación a los estudiantes?	En esta educación a distancia, lo realizan a través de llamadas, video llamadas, y en base al análisis de las evidencias,	Nuestros maestros realizan la retroalimentación mediante la interacción virtual con sus estudiantes, realizando diversas actividades que les permiten desarrollar sus capacidades, así como la aplicación de técnicas e instrumentos para que puedan medir el avance.	Promoviendo preguntas de Meta cognición ejemplo: ¿Qué hiciste? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué lo hiciste? Al terminar su actividad y cada proyecto elaborado con los estudiantes. Actualmente a través de la virtualidad. Encuentros virtuales de reforzamiento según ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante inclusivo	A través de medios virtuales Interacción docente estudiante	Video llamadas Análisis de evidencias Preguntas de metacognición Instrumentos que median el avance	Actualmente la retroalimentación lo hacen a través de medios virtuales, haciendo análisis de evidencias, así como también a través de la interacción docente estudiante. Como también realizando preguntas de metacognición ¿Qué hiciste? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué lo hiciste?
l. Analizar desde la perspectiva de la consideración hacia las personas en las estrategias afectivas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos	16.En su opinión ¿De qué manera los docentes demuestran su afectividad a los estudiantes en este tiempo de pandemia?	Efectividad, en el seguimiento de los logros de aprendizaje existe, lo que se ve mellado son las interacciones docente - estudiante una pantalla que separa al estudiante de su maestro, no transmite el mismo calor humano, afecto, y motivación.	En estos tiempos demuestran su afectividad por llamadas telefónicas para preguntar cómo se encuentran o por medio de plataformas donde pueden verse los rostros e interactuar con mayor confianza, asimismo enviándoles notas de ánimo , de saludo por medio del correo electrónico.	Trabajando con esfuerzo y dedicación, haciendo el seguimiento adecuado a los estudiantes ,innovando cada día en función de las necesidades, intereses, emociones de sus estudiantes y de las demandas educativas.	Efectividad en el seguimiento de logros de aprendizaje Haciendo el seguimiento adecuado a los estudiantes	La pantalla no transmite el mismo calor humano, afecto y motivación A través de llamadas para conocer cómo se encuentran Usando plataformas para verse Enviando mensajes	El docente demuestra su afectividad a los estudiantes cuando se preocupa por el logro de sus aprendizajes. Asimismo, demuestran su afectividad cuando los docentes buscan un medio para expresar su afecto tales como: notas de ánimo, y saludos por correo electrónico; asimismo, son conscientes que la pantalla no transmite el calor humano.

ANEXO 5: TRIANGULACIÓN DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivos Específicos	Preguntas	PP.FF 1	PP.FF 2	PP.FF 3	COMPARACIONES		Interpretación
					Semejanzas	Diferencias	
a. Analizar desde la perspectiva personal de la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.	1. ¿En su opinión considera que los docentes de su hijo tienen vocación para la enseñanza?	Si, lo vienen demostrando en su dedicación por enseñarle. Es una profesora muy cariñosa, siempre tiene palabras de ánimo para los niños.	Si, de otra forma mi hija no aprendería, veo que a avanzado, tiene sus dificultades pero veo que no se rinde, eso es bueno.	Sinceramente no todos tienen ese compromiso porque educar no solo implica ese acto repetitivo de todos los días de hacer clase, si no va mucho más allá en involucrarse en desarrollar el lado emocional de los estudiantes.	Hay vocación de enseñanza Importancia de la parte emocional(Cariño, palabras de ánimo)	No todos tienen el mismo compromiso	Los docentes tienen vocación de enseñanza, aunque no todos tienen un mismo compromiso. Asimismo, el padre de familia considera que la atención del área emocional del estudiante es importante y que debe ser atendida.
	2.¿Cómo son las clases impartidas a su hijo en la actualidad?	Podría decir que, en medio de la situación, creo que le va bien. A mi niño le gusta aprender.	Hacen uso de la tecnología especialmente de las plataformas zoom y Cubicol. En una plataforma dejan sus videos grabados, sus clases para que nosotros los padres, podamos verlo nuevamente. Eso es bueno.	Lamentablemente no se está tomando en cuenta su calidad de inclusivos peor aún en esta pandemia con las clases virtuales. No hay adaptaciones metodológicas ni curriculares.	Les va bien Uso de plataformas virtuales	No están tomando en cuenta las adaptaciones metodológicas y curriculares para la inclusión educativa	Los estudiantes están aprendiendo a través de sus clases virtuales pero hay una preocupación sobre se se está llevando a cabo las adaptaciones curriculares y metodológicas para los estudiantes inclusivos

<p>b. Analizar desde la perspectiva interpersonal de la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.</p>	<p>3.Explíqueme ¿Cómo es su comunicación con los maestros de su hijo y si esta ha variado, producto del contexto actual?</p>	<p>No ha variado puedo comunicarme con ellos mediante correos o Whatsapp cuando hay alguna molestia.</p>	<p>Si ha variado, pero la comunicación se mantiene vía telefónica, Whatsapp y videos. No es igual que ir al colegio y hablar con la profesora, pero todos estamos ahora así.</p>	<p>La comunicación es muy poca y si por esta pandemia es mucho menos aún.</p>	<p>Hay comunicación a través de medios virtuales</p>	<p>Whatsapp Correos No es igual que conversar con la maestra de manera presencial</p>	<p>Existe comunicación entre los docentes y los padres de familia en algunos casos a través de Whatsapp, correo electrónico y llamadas telefónicas. Así también, en algunos casos por motivo de pandemia ha disminuido la comunicación.</p>
<p>c. Analizar desde la perspectiva social en la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.</p>	<p>4.En el momento actual, ¿qué es lo que sociedad espera y necesita del trabajo docente? ¿Por qué?</p>	<p>Que cada día mejore para que nuestros niños sean mejores alumnos. Que no se desanime, que siga adelante, esta pandemia ya va a terminar.</p>	<p>Ser más empático, trabajo más dinámico, mayor creatividad. Pues el estudiante necesita más dinamismo ya que esta nueva manera de trabajo es algo nuevo para ellos.</p>	<p>Más que un docente que solo exija le envíen puntualmente las tareas. Trabajar la situación emocional de sus alumnos, sus carencias afectivas, económicas y no generarles más angustia de las que ya tienen por la pandemia y más aún por quienes perdieron un ser querido</p>	<p>Que trabaje en el área emocional Sea más empático. Que se capacite</p>	<p>Que emplee mayor dinamismo y creatividad</p>	<p>La sociedad necesita de docentes capacitados, dinámicos y creativos. Asimismo, que puedan brindar apoyo emocional a sus hijos</p>

d. Analizar desde la perspectiva institucional de la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.	5.¿Cuáles son las actividades que realiza el centro psicopedagógico de apoyo de su hijo y a las que invita a sus compañeros a participar?	Este año rara veces hemos visto la presencia del departamento de psicología en el colegio.	Se ha recibido apoyo de la psicóloga del colegio. Por ahora ninguna por la coyuntura.	No hay actividades y nunca se invita a sus compañeros.	Asistencia del área de psicología de la institución educativa	Debido a la pandemia ha sido difícil realizar actividades entre compañeros	En tiempos de pandemia no ha sido fácil realizar actividades que involucren la participación entre compañeros. Esto es independiente al apoyo psicológico de la institución educativa que por la coyuntura ha sido escaso.
e. .Analizar desde la perspectiva de la didáctica de la práctica docente y el manejo de estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos.	6.¿Podría explicarme como es la metodología de trabajo de los maestros de su hijo?	Las tareas y los temas los dejan los días sábados para poder imprimirlas para toda la semana para cada curso. Todos los papitos debemos tener las fichas de trabajo listos para la semana.	Es dinámica, videos, diapositivas motivadoras, juegos virtuales, trabajos manuales y la maestra siempre escucha y valora las opiniones de todos los estudiantes.	Lamentablemente no cumplen con la metodología inclusiva, salvo honrosas excepciones.	Los maestros tienen estrategias para trabajar con sus estudiantes, Los maestros se organizan con los padres para la impresión de fichas	Las estrategias varían entre instituciones educativas No se emplea metodologías inclusivas	Debido a la pandemia los padres de familia se han convertido en los aliados estratégicos de los docentes. Hay docentes que trabajan tomando en cuenta que dentro de las aulas también hay estudiantes inclusivos, otros no los consideran
f.	7.Coméntame ¿Cuál es su opinión respecto a que su hijo estudie en esta institución educativa?	Bueno me agrada por lo que hay pocos niños y por esa razón pueden darle un poquito más de atención a mi hijo. Creo que hay mayor dedicación.	Me agrada, pues a ella le ayuda y motiva a relacionarse.	Es muy penoso por que la institución no está preparada ni a nivel de directivos. Esta ley de la inclusión es buena pero antes tenían que brindarles todas las necesidades que ello implicaba, fue	Les agrada la institución educativa	La inclusión es buena pero no ha habido una preparación previa a nivel de docentes y directivos	Mientras que en las instituciones educativas privadas, si hay una atención a la diversidad y se cuenta con menor número de alumnado en las aulas virtuales, la realidad en las instituciones públicas es muy diferente.

				una ley populista			
	8.En su opinión ¿Cuáles son los valores que los docentes transmiten a su hijo??	Creo que mucho amor y respeto, porque eso hacen los profesores y no solo a los niños sino también a sus padres.	Muchos, entre ellos: confianza, compañerismo, amor y respeto.	La responsabilidad	Muchos Confianza Compañerismo Amor Respeto	Responsabilidad	Los padres de familia sostienen que los valores transmitidos por los docentes a sus hijos son muchos, dentro de los cuales destaca el amor y respeto, no solo a sus hijos sino hacia ellos. El valor de la responsabilidad también se tomó en cuenta.
g. Analizar desde la perspectiva de los medios de representación de las estrategias metodológicas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos	9.¿Ha escuchado hablar del Diseño Universal de Aprendizaje DUA?	No. Sería bueno que se lo explicaran a los maestros de la escuela.	No. Hay tantos. Ahora que me lo explica, me parece que podría ayudar a los estudiantes con dificultades.	No, le mentiría, no sé lo que es.	Desconocen el diseño de aprendizaje universal		Los padres de familia tienen desconocimiento del diseño universal de aprendizaje como estrategia metodológica para trabajar en forma conjunta tanto con los niños de habilidades especiales como con los regulares
	10.En su opinión ¿Cuáles son los recursos didácticos que los docentes deben utilizar para apoyar en el aprendizaje de su hijo?	Los recursos que usan los profesores son videos, juegos, fichas de trabajo y un poco más de tiempo.	Hay muchos: videos, material visual y auditivo, solo hay que saber seleccionarlos y que sirvan de apoyo en el aprendizaje de los chicos.	Los niños inclusivos son más visuales que auditivos, ellos aprenden más rápido con ayuda de materiales didácticos audiovisuales y a través de vivencias	Materiales visuales y auditivos	Fichas de trabajo Materiales didácticos Vivencias Tiempo	Los padres de familia sostienen que los materiales más usados por los docentes son los visuales y auditivos. Asimismo, refieren que los docentes emplean en sus clases materiales tradicionales como fichas de trabajo. Los aprendizajes a través de las vivencias también son consideradas.
h. Analizar desde la perspectiva de los medios de acción de las estrategias metodológicas en la enseñanza remota de los	11.¿Considera que los docentes conocen las capacidades y habilidades de su hijo y le apoyan en sus aprendizajes?	Algunos si, como la tutora, otros pasan por alto la dificultad de su lenguaje. Creo que son indiferentes, no la toman en cuenta.	Sí, hay preocupación y adaptación de acuerdo a la necesidad de mi pequeña.	Considero que muy poco	Conocen las capacidades y habilidades de los estudiantes inclusivos pero en diferente grado	Se pasan por alto algunas dificultades Trabajan con los estudiantes de acuerdo a su necesidad	Los docentes trabajan con los estudiantes inclusivos de acuerdo a su necesidad. También, los padres manifiestan que hay docentes que tratan con indiferencia a sus hijos y otros opinan que los docentes no conocen las capacidades y habilidades de

estudiantes inclusivos							sus hijos.
i. Analizar desde la perspectiva de las formas de motivación de las estrategias metodológicas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos	12.En su opinión ¿Qué es lo que motiva a su hijo el continuar estudiando?	Le gusta es muy aplicado a pesar de su dificultad y quiere ser doctor y estudiar para no ser un niño malo eso es lo que me dice.	Su tiempo con sus compañeros y el cariño de sus maestros. Los buenos recuerdos y los deseos de estudiar, de volver a jugar en el patio del colegio.	El deseo de querer aprender.	El deseo de aprender	Llegar a tener una profesión Tiempo con sus compañeros y docentes Los buenos recuerdos de su institución educativa en lo presencial	Los padres de familia refieren la motivación de sus hijos es el deseo de aprender. Así, también, manifestaron que llegar a tener una profesión, el tiempo con los compañeros y sus maestros y los buenos recuerdos en el colegio en tiempo presencial sirven de motivación para sus hijos.
j. Analizar desde la perspectiva de la oportunidad para responder en las estrategias afectivas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos	13. ¿Usted considera que el docente le permite participar a su hijo en clase?	Si, la mayoría le presta atención por eso mi niño participa en clase, de otra manera no le gustaría estudiar.	Si, por supuesto eso la puedo ver cuando la veo y escucho participar en clase.	Muy poco se le toma en cuenta por no conocer su forma de comunicarse.	Se permite la participación del estudiante en clase	Los padres pueden ver y escuchar la participación de sus hijos. Desconocimiento del maestro de la manera como se comunica el menor.	Los padres manifiestan que si pueden ver que sus hijos participan porque los ven y escuchan, pero también ellos pueden darse cuenta que algunos docentes no saben como comunicarse con los estudiantes.
	14. ¿Considera que el docente respeta el ritmo y estilo de aprendizaje de su hijo? ¿Por qué?	Sí, porque es un niño que es inteligente a pesar de su dificultad de lenguaje q cada día va mejorando. Si la maestra es muy paciente con mi hijo cuando tiene sus dificultades, le da confianza y espera que le dé la respuesta.	Si, por cómo trabaja con ella, por la paciencia y aun el ánimo que le da en su avance.	No porque no trabaja al ritmo de los demás y lo relegan.	En su mayoría se respeta el estilo y el ritmo de aprendizaje del estudiante	El padre siente que a su hijo se le relega a un segundo plano porque el ritmo de aprendizaje del menor es distinto.	Los padres sostienen que los docentes en su mayoría respetan los estilos y ritmos de aprendizajes de sus hijos. Asimismo, otros opinan que los estudiantes inclusivos quedan relegados a un segundo plano.
k. Analizar desde la perspectiva de la retroalimentación en las estrategias afectivas en la	15.Explíqueme ¿Cómo el docente apoya a su hijo cuando no ha comprendido un determinado	En estos tiempos de pandemia mi hijo no lo hace es difícil hacerlo comprender mediante una máquina, es decir cuando los temas son difíciles, por lo	Pues le explica de manera personal, aun ha utilizado otros métodos más específicos para que ella pueda entender.	La mayoría de veces no se percatan o simplemente no le alcanza el tiempo para el repaso.	El apoyo del maestro en tiempo de pandemia ha sido muy escaso	El padre tiene que hacer los temas de su hijo en este tiempo de pandemia No le alcanza el tiempo al docente para hacerlo	Según los padres de familia los estudiantes no realizan las actividades que no comprenden, y en ocasiones son los padres los que las realizan; considerando también que en este contexto

enseñanza remota de los estudiantes inclusivos	tema?	contrario lo hago yo.				Si se le explica de manera personalizada	de pandemia el apoyo del maestro ha sido escaso Así como también hay casos en que el padre manifiesta que el docente ha utilizado con su hija métodos más específicos.
I. Analizar desde la perspectiva de la consideración hacia las personas en las estrategias afectivas en la enseñanza remota de los estudiantes inclusivos	16.¿En la actualidad, como percibe usted el afecto de los docentes hacia su hijo?	Lo percibo por el apoyo que le dan y creo por el cariño que el mismo se gana. La maestra es muy paciente con mi hijo cuando tiene sus dificultades, le da confianza y espera que le dé la respuesta	Son muy afectivos, siempre la están motivando, son muy empáticos con ella. Le envían saludos y se preocupan cuando por razones de salud no se conecta a clases. la paciencia y aun el ánimo que le da en su avance.	Con las clases virtuales es frío, distante. Los niños necesitan un trato más personalizado y afectivo. educar no solo implica ese acto repetitivo de todos los días de hacer clase, si no va mucho más allá en involucrarse en desarrollar el lado emocional de los estudiantes. Trabajar la situación emocional de sus alumnos, sus carencias afectivas, económicas y no generarles más angustia de las que ya tienen por la pandemia y más aún por quienes perdieron un ser querido	Apoyo Cariño Paciencia	Las clases virtuales son frías Necesidad de trato personalizado Preocupación cuando el estudiante no asiste a clases. Necesidad de Desarrollar el área emocional de los estudiantes C Empatía	Los padres perciben el apoyo de los docentes en el área afectiva, que se manifiesta a través del apoyo, cariño y paciencia. Por otro lado, los padres reconocen que las clases virtuales son frías y distantes y que es necesario desarrollar el área emocional de los estudiantes.

ANEXO 6



TÉRMINO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación se titula “Práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de la Ugel 02”, de autoría de la Mg. Liliana Milagros Capcha Rojas. La meta del estudio es conocer como las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de las instituciones educativas de la Ugel 02, requeridas para establecer su validez y confiabilidad.

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación.

Nombre del Participante:

Nancy Obando Orosco

Firma del Participante:

DNI : 10196833

Fecha : 02/11/2020

(Día/mes/año)

TÉRMINO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación se titula “Práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos”, de autoría de la Mg. Liliana Milagros Capcha Rojas. La meta del estudio es conocer como las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos, requerida para establecer su validez y confiabilidad.

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación.

Nombre del Participante:

JANET ROSARIO CABALLERO RAMOS

Firma del Participante:



JANET ROSARIO CABALLERO RAMOS
DNI 40581156
DIRECTORA I.E.I N° 382

DNI : 40581156

Fecha : 30 /10/2020

(Día/mes/año)



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÉRMINO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación se titula "Práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de la Ugel 02", de autoría de la Mg. Liliana Milagros Capcha Rojas. La meta del estudio es conocer como las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de las instituciones educativas de la Ugel 02, requeridas para establecer su validez y confiabilidad.

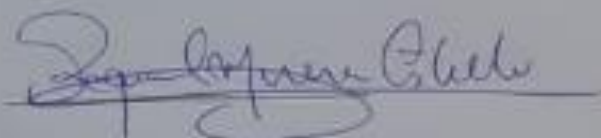
He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación.

Nombre del Participante:

Raquel Betsabe Moreno Castello

Firma del Participante:



DNI : 10731341

Fecha : 04/11/2020

(Día/mes/año)



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÉRMINO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación se titula “Práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos”, de autoría de la Mg. Liliana Milagros Capcha Rojas. La meta del estudio es conocer como las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos, requeridas para establecer su validez y confiabilidad.

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación.

Nombre del Participante:

STEPHANIE MARJORIE, VALLADARES DURAND.

Firma del Participante:

DNI : 72978339

Fecha : 02/11/2020

(Día/mes/año)



TÉRMINO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación se titula “Práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de la Ugel 02”, de autoría de la Mg. Liliana Milagros Capcha Rojas. La meta del estudio es conocer como las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de las instituciones educativas de la Ugel 02, requeridas para establecer su validez y confiabilidad.

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación como participante.

Nombre del Participante:

Martha Ysabel Velásquez Valverde

Firma del Participante:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Martha Ysabel Velásquez V.", written over a horizontal line.

DNI : 10156370

Fecha : 23 – 09- 2020

(Día/mes/año)



TÉRMINO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación se titula “Práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de la Ugel 02”, de autoría de la Mg. Liliana Milagros Capcha Rojas. La meta del estudio es conocer como las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de las instituciones educativas de la Ugel 02, requeridas para establecer su validez y confiabilidad.

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación como participante.

Nombre del Participante:

Ruth Milagros Hernández Ledesma

Firma del Participante:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ruth Milagros Hernández Ledesma', written over a horizontal line.

DNI : 41138233

Fecha : 23/09/2020

(Día/mes/año)

TÉRMINO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación se titula “Práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de la Ugel 02”, de autoría de la Mg. Liliana Milagros Capcha Rojas. La meta del estudio es conocer como las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de las instituciones educativas de la Ugel 02, requeridas para establecer su validez y confiabilidad.

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación.

Nombre del Participante:

SUSY VERONICA ROMERO AGUILAR

Firma del Participante:



DNI : 40805235

Fecha : 10 – 10 - 2020

(Día/mes/año)



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÉRMINO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación se titula "Práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de la Ugel 02", de autoría de la Mg. Liliana Milagros Capcha Rojas. La meta del estudio es conocer como las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de las instituciones educativas de la Ugel 02, requeridas para establecer su validez y confiabilidad.

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación como participante.

Nombre del Participante:

Eloy Guillermo Herrera Inga

Firma del Participante:

DNI : 08127934

Fecha : 23 de setiembre del 2020

(Día/mes/año)



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TÉRMINO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación se titula "Práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos", de autoría de la Mg. Liliana Milagros Capcha Rojas. La meta del estudio es conocer como las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos, requeridas para establecer su validez y confiabilidad.

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación.

Nombre del Participante:

Liliana Dyanne Amador

Firma del Participante:



DNI : 09626648

Fecha : 01/4/20

(Día/mes/año)



ESCUELA DE POS

TÉRMINO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación se titula "Práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de la Ugel 02", de autoría de la Mg. Liliana Milagros Capcha Rojas. La meta del estudio es conocer como las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de las instituciones educativas de la Ugel 02, requeridas para establecer su validez y confiabilidad.

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación.

Nombre del Participante:

Karim Elisabeth Morera Castello

Firma del Participante:

DNI : 09946017

Fecha : 10/10/2020

(Día/mes/año)



TÉRMINO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación se titula "Práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de la Ugel 02", de autoría de la Mg. Liliana Milagros Capcha Rojas. La meta del estudio es conocer como las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos de las instituciones educativas de la Ugel 02, requeridas para establecer su validez y confiabilidad.

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación como participante.

Nombre del Participante:

Johan Quirós Aguilar

Firma del Participante:

DNI : 07633222

Fecha : 19/10/20

(Día/mes/año)



TÉRMINO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación se titula "Práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota de estudiantes inclusivos", de autoría de la Mg. Lilitiana Milagros Capcha Rojas. La meta del estudio es conocer como las estrategias metodológicas y afectivas repercuten en la práctica docente a través de la enseñanza remota de estudiantes inclusivos, requeridas para establecer su validez y confiabilidad.

He leído la información proporcionada. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación.

Nombre del Participante:

Silvia Graciela Céspedes Aucoré Uda de Vargas.

Firma del Participante:

DNI : 06770327

Fecha : 6/11/2020

(Día/mes/año)

Activar Windows

Ve a Configuración para activar Windc

RESOLUCIÓN JEFATURAL Nº 0186-2021-UCV-LN-EPG-F05L01/J-INT

Los Olivos, 9 de enero de 2021

VISTO:

El expediente presentado por **Capcha Rojas, Liliana Milagros** solicitando autorización para sustentar su Tesis titulada: **Análisis de la práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota en estudiantes inclusivos de la Ugel 02**; y

CONSIDERANDO:

Que el(la) Maestro(a) **Capcha Rojas, Liliana Milagros**, ha cumplido con todos los requisitos académicos y administrativos necesarios para sustentar su Tesis y poder optar el Grado de Doctora en Educación;

Que, el proceso para optar el Grado de Doctora está normado en los artículos del 22° al 32° del Reglamento para la Elaboración y Sustentación de Tesis de la Escuela de Posgrado;

Que, en su artículo 30° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo que a la letra dice: *“Para efectos de la sustentación de Tesis para Grado de Maestro o Doctor se designará un jurado de tres miembros, nombrados por la Escuela de Posgrado o el Director Académico de la Filial en coordinación con el Jefe de la Unidad de Posgrado; uno de los miembros del jurado necesariamente deberá pertenecer al área relacionada con el tema de la Tesis”*;

Que, estando a lo expuesto y de conformidad con las normas y reglamentos vigentes;

SE RESUELVE:

Art. 1°.- AUTORIZAR, la sustentación de la Tesis titulada: **Análisis de la práctica docente, estrategias metodológicas y afectivas en la enseñanza remota en estudiantes inclusivos de la Ugel 02** presentado por **Capcha Rojas, Liliana Milagros**.

Art. 2°.- DESIGNAR, como miembros jurados para la sustentación de la Tesis a los docentes:

Presidente : Dr. Carlos Sixto Vega Vilca
Secretario : Dra. Isabel Menacho Vargas
Vocal (Asesor de la Tesis) : Dra. Estrella Azucena Esquiagola Aranda

Art. 3°.- SEÑALAR, como lugar, día y hora de sustentación, los siguientes:

Lugar : Posgrado
Día : 13 de enero de 2021
Hora : 4:00 p.m.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Carlos Ventura Orbegoso
Jefe
Escuela de Posgrado – Campus Lima Norte

