



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN
EN TURISMO Y HOTELERÍA**

**Potencial Turístico De La Festividad De San Sebastián Para El
Desarrollo Del Turismo Cultural En Chepén 2020**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Administración en Turismo y Hotelería

AUTORA:

Acuña Llique, Margory Elizabeth (ORCID: 0000-0001-7077-945X)

ASESOR:

Mg. Huamaní Paliza, Frank David (ORCID: 0000-0003-3382-1246)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Patrimonio y recursos turísticos

LIMA - PERÚ

2020

Índice de contenidos

Carátula

Dedicatoria

Agradecimientos

Índice de contenidos

Índice de tablas

Índice de gráficos y figuras

Resumen

Abstract

I. INTRODUCCIÓN	1
II.MARCO TEÓRICO	8
III.METODOLOGÍA	21
3.1. Tipo y diseño de la investigación	22
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	23
3.3. Escenario de estudio	23
3.4. Participantes	24
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
3.6. Procedimiento	26
3.7. Rigor científico	28
3.8. Método de análisis de datos	30
3.9 Aspectos éticos	30
IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
V.CONCLUSIONES	68
VI.RECOMENDACIONES	70
REFERENCIAS	73
ANEXOS	

Anexo 1: Declaratoria de autenticidad (autor)

Anexo 2: Declaratoria de Autenticidad (asesor)

Anexo 3: Acta de Sustentación de la Tesis

Anexo 4: Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

- Anexo 5: Matriz de consistencia
- Anexo 6: Matriz apriorística
- Anexo 7: Instrumentos utilizados
- Anexo 8: Validación de Expertos
- Anexo 9: Transcripción de entrevistas
- Anexo 10: Matrices de codificación
- Anexo 11: Consentimiento informado
- Anexo 12 pantallazo turnitin

Índice de tablas

Tabla 1: Tabla de promedio de validez por expertos	28
--	----

Índice de gráficos y figuras

Figura 1: Lourdes-Francia	2
Figura 2: Señor de los Milagros	3
Figura 3: Señor Cautivo de Ayabaca	5
Figura 4: Cruz de Motupe	6
Figura 5: Virgen de la Puerta	6
Figura 6: Modelo turístico de Leiper	15
Figura 7: Modelo de Santana	16
Figura 8: Modelo de Ascanio	17

Resumen

Este presente trabajo analiza el potencial turístico de la festividad de San Sebastián para desarrollar así el turismo cultural en la provincia de Chepén. Para poder realizar esta investigación se realizó un trabajo con enfoque cualitativo, de tipo aplicada, contando con un diseño fenomenológico y un nivel descriptivo. La muestra la conformaron 12 personas entre ellas gestores, pobladores que viven en la misma provincia y pobladores que hoy en día ya no residen en dicha localidad. Los resultados de esta investigación nos permiten ver la grandiosa cultura con la que cuenta esta localidad, las costumbres, danzas, concursos y sobretodo la participación local; tal como lo indica Harris, menciona que la cultura es un compendio de conocimientos, hábitos y costumbres que se van adquiriendo con el tiempo. La conclusión del presente trabajo nos permite asegurar que se tiene un buen cuidado de todos los bienes con los que cuenta la localidad y que la participación de los pobladores cada vez mayor. Por ello se recomienda implementar estrategias de promoción turística y de gestión referente a las actividades que se desarrollan durante la celebración de esta festividad

Palabras clave:

Cultura, potencial turístico, turismo cultural, turismo religioso

Abstract

This present work analyzes the tourism potential of the San Sebastian festival to develop cultural tourism in the province of Chepén. In order to carry out this research, a work was carried out with a qualitative approach, of an applied type, with a phenomenological design and a descriptive level. The sample was made up of 12 people, including managers, residents who live in the same province and residents who no longer reside in that town. The results of this research allow us to see the great culture with the account of this town, the customs, dances, contests and above all the local participation; As Harris indicates, he mentions that culture is a compendium of knowledge, habits, and customs that are acquired over time. The conclusion of the present work allows us to be sure that good care is taken of all the assets that the town has and that the participation of the inhabitants is increasing. Therefore, it is recommended to implement tourism promotion and management strategies regarding the activities that take place during the celebration of this holiday.

Keywords:

Culture, tourism potential, cultural tourism, religious tourism

I. INTRODUCCIÓN

Cada año, millones de personas viajan a Europa para realizar un turismo religioso o de peregrinaje, muchas de ellas suelen visitar el Vaticano, si bien es cierto, Roma no es la única ciudad interesante para el turismo religioso, puesto que Europa cuenta con ciudades religiosas importantes y santuarios sagrados. Tal como Lourdes, donde se desarrolla un turismo netamente religioso, son ya setenta milagros validados y más de siete mil las curaciones reconocidas como inexplicables desde que la Virgen María se apareció, todo ello es la tarjeta de presentación del santuario de Lourdes, el cual acoge cada año cerca de 2,5 millones de visitantes venidos de más de 140 países entre ellos turistas franceses, italianos, y españoles son, por este orden, los más numerosos y últimamente se vio gran presencia de los asiáticos.

Ante ello ¿Podría el turismo religioso funcionar en nuestro país?, en base a la interrogante expuesta, se afirma que puede funcionar, dado que el Perú, es un país el cual cuenta no solo con fiestas patronales, peregrinaciones, procesiones, sino que también celebran los carnavales en honor a santos de los cuales somos devotos lo que capta cada vez un interés mayor no solo por el turista nacional, sino también por los turistas extranjeros.



Figura 1: Lourdes-Francia

Fuente: Diario del viajero, 2009

Si hablamos de turismo Religioso no podemos dejar de lado a Colombia, hoy en día posicionada como destino religioso en América Latina, gracias a la vasta riqueza cultural, religioso y arquitectónico en esta materia. El país cafetero cuenta con hermosas e históricas edificaciones y monumentos, posee alrededor de 22 catedrales y más de 25 basílicas, una de las más visitados es la Basílica de Nuestra Señora del Rosario de las Lajas, cuenta con un estilo neogótico, la cual está totalmente cubierta por piedra blanca y gris, ello atrae año tras año a un aproximado de 750.000 peregrinos ecuatorianos, colombianos y de otras naciones del mundo, tal como lo refieren las según cifras del Santuario. Según ello ¿La catedral de Lima viene a ser un potencial para nuestro turismo religioso? Claro que sí, dado que es una de las más importantes y turísticas del Perú por su estilo gótico tardío, renacentista, plateresco y barroco.

Las fiestas religiosas en el Perú captan a miles de personas, algunas de ellas quieren agradecer pedir o un milagro o quizá conocer algunas de nuestras festividades religiosas más importantes otras son turistas interesados por la zona cultural del país otras. Una de ellas es el milagroso Señor de los Milagros, conocido como el Cristo Moreno que sale en procesión entre cánticos, olor a flores, sahumerios, velas, a turrón de Doña Pepa, incluso cabe recalcar que es tanta la devoción de esos miles de fieles y turistas que se apretujan por estar más cerca de su Santo. El Señor de los Milagros sale en procesión 4 veces en el mes de octubre, y es verdad que ya genera una corriente turística, pequeña aún, pero sí existen extranjeros que visitan Lima, especialmente por el milagroso Cristo Moreno.



Figura 2: Señor de los Milagros

Fuente: Canal N, 2014

En el norte del Perú, para ser más específicos en La Perla del Norte-Chepen ubicado en el departamento de La Libertad, se manifiesta en el mes de enero la conmemoración de la fiesta de San Sebastián, la cual se realiza cada 20 de enero, esta convoca a importantes músicos y danzantes de la provincia para que ingresen en competencias. Asimismo, se realizan concursos de marinera y de platos típicos en una feria gastronómica.

Dicha celebración empieza el 9 de enero hasta fines del mismo mes donde acapara a mucho turista nacional proveniente de regiones cercanas como Trujillo, Cajamarca, Guadalupe, Lima haciendo un aproximado de 2100 entre nacional e internacional, hoy en día se viene implementando más el turismo como medida de desarrollo para la misma población. En síntesis nos planteamos la siguiente interrogante, ¿Cuán importante es conocer las actividades religiosas de una región?, es de suma importancia por lo que conlleva a un sinnúmero de actividades como las que se realizan en Chepen, las ferias gastronómicas concursos de danzas la misma procesión los eventos que se realizan en la misma iglesia esto determina parte de la identidad cultural que tiene una persona.

Por todo lo expuesto, vamos a partir de la siguiente interrogante ¿Cuál es el potencial turístico de la festividad de San Sebastián para el desarrollo del turismo cultural en Chepén 2020?, asimismo, se plantea este primer problema específico, ¿Cuáles son las actividades culturales relacionadas al turismo cultural que se desarrolla durante la festividad de San Sebastián en Chepén, 2020? En donde se enfoca y engloba a las ferias, concursos, comparsas, etc. las cuales se desarrollan durante el mes de la festividad; por otro lado el segundo problema específico es, ¿Qué recursos culturales se relacionan a la festividad para el desarrollo del turismo Cultural en Chepén, 2020? en el cual se identificarán las expresiones culturales, sitios arqueológicos históricos más conocidos y visitados, finalmente el último problema específico es, ¿Cómo se desarrolla la participación local durante la festividad San Sebastián en Chepén, 2020? en la cual se determinará como es la participación de los pobladores, municipalidad, entre otros ante la fiesta patronal.

Referente a la justificación, nuestra investigación se basa en analizar el potencial

que tiene la fiesta de San Sebastián para desarrollar el turismo cultural en Chepén, esta localidad presenta gran cantidad de celebraciones durante el año, pero no todas son conocidas; todo ello es debido a la mala gestión realizada por el órgano competente, asimismo presenta numerosos atractivos los cuales captan la atención del visitante haciendo que extienda su estadía en Chepén, además de ello se afirma que el poblador Chepenano es muy colaborador y acepta el turismo, lo que hace que se sientan identificados con su cultura y puedan mantenerla viva para futuras generaciones.

Chepén cuenta con varios sitios arqueológicos y naturales teniendo un gran potencial cultural, sobre todo que declararon la Fiesta de San Sebastián como Patrimonio Cultural de la Nación, partiendo de nuestro análisis esta investigación podría replicarse en Cristo De Ayabaca en Piura(*Figura 4.*), festividad que también fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación, cuya celebración se realiza todos los 13 de Octubre. Por otro lado Cruz De Motupe en Chiclayo (*Figura 5.*), festividad que capta gran número de fieles y turistas, tiene como fecha de celebración del 2-14 de Agosto y para finalizar Virgen de la Puerta en La Libertad (*Figura 6.*), festividad que aporta mucho al turismo en su fecha central que es el 15 de Diciembre.⁶



Figura 4: Señor Cautivo de Ayabaca

Fuente: Arzobispado de Piura, 2020



Figura 5: Cruz de Motupe

Fuente: Aci Prensa, 2011



Figura 6: Virgen de la Puerta

Fuente: Perú 21, 2018

Para esta investigación tomaremos en cuenta nuestro objetivo principal que será, analizar el potencial turístico de la festividad de San Sebastián vinculado al turismo cultural en Chepén 2020. Tomando de manera específica la identificación de las actividades culturales relacionadas al turismo cultural que se desarrolla durante la festividad de San Sebastián en Chepén, 2020. Por otro lado, describir los recursos culturales relacionados a la festividad para el desarrollo del turismo Cultural en Chepén, 2020. Teniendo finalmente que analizar la participación local durante la festividad de San Sebastián en Chepén, 2020

II. MARCO TEÓRICO

Sobre nuestro tema se han realizado trabajos previos catalogados por diversos autores, uno de ellos los manifiestan,(Chávez, Pariente, y Reynel, 2016), En el estudio titulado "Evaluación del Potencial Turístico en Huarango-San Ignacio en Huarango-San Ignacio", hicieron las siguientes recomendaciones: desarrollar actividades turísticas para incrementar la posibilidad de nuevas fuentes de ingresos económicos para las actividades agrícolas de los productores locales teniendo como fin el contribuir al desarrollo del turismo, desarrollando como instrumento la entrevista donde se elaboraron encuestas con respuestas abiertas y cerradas, llegando a la conclusión que todas las comunidades encuestadas están de acuerdo en la conservación de los recursos culturales y naturales de sus comunidades.

Relativo a nuestra investigación los autores nos hacen referencia a que los pobladores se deben identificar con las actividades turísticas más importantes, además de ello conservarlos para incrementar los ingresos económicos de la comunidades locales a través de la actividad turística, los autores se basan también en una buena planificación de la localidad, lo que llevaría a que los turistas visitante sean nacionales o internacionales puedan generar divisas, las que serán utilizadas a favor de la comunidad receptora, para lograr un buen desarrollo.

Si bien es cierto nos debemos de enfocar en la zona de estudio refiriendo la riqueza cultural, natural y arqueológica que posee, en lo natural podemos encontrar a laguna de Mancoche y la playa de Cherrepe, en lo cultural se encuentran lugares y sitios arqueológicos como la Casa de Talambo, la Hacienda de Lurifico y el sitio arqueológico de San José de Moro, contando también con gran cantidad de manifestaciones culturales como los cuentos, mitos, leyendas, etc.

Hablar de Chepén es resaltar la zona chacarera, las cuales se pintan de verde entre los meses de enero a mayo donde se pueden observar los sembríos de caña, arroz, maíz, cebolla, los almácigos, la zona chacarera cuenta con un sistema de regadío el cual desprende de la reserva hidroeléctrica del Gallito ciego que parte de la provincia de Cajamarca desde la cuenca del río de Jequetepeque

y abastece de agua a los valles.

Para, (Herrera, et-al, 2019) en su investigación titulada "Aplicaciones Híbridas multiplataforma para el turismo religioso" los cuales detallan un crecimiento de una aplicación móvil que consta de una multiplataforma sensible al contexto para el desarrollo del Turismo Religioso en Santiago del Estero Argentina, donde se enmarca el turismo como un sistema de integración e información a través de la ingeniería de software que se aplicará al sector. En ella detallan la gestión del proceso de información al turista, con los proveedores de servicios turísticos.

Reflejado ello a la actualidad, se podría decir que los avances tecnológicos están siendo de gran apoyo para el desarrollo de muchas actividades pero por otro lado gran número de organismos, empresas o entidades están optando más el uso de la tecnología que el contrato de un personal fijo, tal es el hecho que hoy en día existen máquinas pequeñas, en donde se selecciona el idioma para una explicación o reseña de un lugar, esta modalidad se utiliza mayormente en reuniones congresales y presidenciales, si bien es cierto la tecnología apoya a gran manera el turismo y otras actividades, no logra transmitir lo mismo que un guía o un traductor.

Si bien el turismo Religioso y cultural movilizan a muchas personas a destinos sagrados, también es referido por el acto de fe de los mismo turistas; tal como lo comentan (Rosas y Propin, 2017) en su investigación publicada en la revista El Periplo Sustentable titulada "turismo religioso en la Catedral del Cristo Negro de Guatemala - Esquipulas" investigación que tiene como planteamiento el cómo revelar los atributos geográficos que caracterizan al mismo en la Basílica del Cristo Negro, la cual concluyen con que el turismo religioso es una de las prácticas más antiguas desarrolladas por el ser humano; las personas visitan preferencialmente muchos lugares sagrados de naturales o culturales donde haya acontecido un milagro; son los que demanda mayor afluencia de visitantes. Podemos referir que los autores determinan que los Santuario religioso representan actualmente espacios de atracción de turistas, también resaltan aspectos geográficos singulares que caracterizan al turismo religioso.

Si bien es cierto la ubicación geográfica determina a grandes rasgos las

características que poseen muchas localidades ya sea por el clima o por la vegetación que presentan las mismas lo que hace diferente cada región o localidad de nuestro país, en el norte del nuestro territorio se pueden encontrar muchas riquezas culturales y naturales, sobretodo hallar gran cantidad festividades religiosas que hoy en día generan un turismo receptivo mayor. Plasmando ello a nuestra investigación determinamos que la provincia de Chepén, tiene un clima muy cálido, lo que permite que pueda ser visitado durante todo el año, además que cuenta con un valle y zonas chacareras las cuales muestran los cultivos de arroz, maíz, cebolla entre otros.

A pesar de contar con un clima muy cálido también cuentan con monumentos históricos y sitios naturales que son pilares importantes para el crecimiento de la actividad turística. Si bien es cierto Chepén es una de las provincias más concurridas por la zona arqueológica que posee, también es el único departamento del territorio que cuenta con costa, sierra, selva y salida al mar lo que hace que cuente con una gran biodiversidad a favor del turismo y la misma localidad permitiendo un desarrollo constante.

El punto de vista de (López M, 2019) en su investigación titulada "El léxico del turismo religioso: perspectiva contrastiva " describe la forma y contenido del turismo religioso en España, con el fin de observar cómo se promociona este tipo de turismo además de la motivación religiosa. Este trabajo culmina con la contribución del léxico del turismo religioso desde una perspectiva contra vista.

Relativo a lo que estamos pasando por la pandemia a nivel mundial declarada por la OMS, el turismo es una de las actividades más golpeadas a comparación de otros sectores, puesto que se cerraron fronteras de muchos países así como los viajes al interior del país, reflejado ello el turismo no volverá a ser el mismo según catalogan muchas personas y expertos vía redes sociales, lo que por lo general cada ministerio debe proponer e incorporar medidas que contrarresten el contagio masivo que mayormente sucede cuando no se tienen las condiciones de salud debidas, para ello se deberá optar con medidas de salud ocupacional en muchas empresas y también para los turistas, optar por un turismo virtual que si bien es cierto no es lo mismo ver o conocer un lugar por fotos o videos que estar en él

para poder disfrutar del paisaje natural o cultural.

En el punto de vista de (Mora,2018), en su investigación titulada “Motivaciones del turista religioso peregrino y su satisfacción” dicha investigación tiene como problemática principal el analizar el empuje que tienen los turistas de tipo religioso-peregrino y su satisfacción de los mismos en función a una serie de factores que conforman la infraestructura, oferta y superestructura turísticas, el autor optó por usar la metodología de un estudio estadístico descriptivo mediante la una encuesta con la escala de Likert, a través de ello se logró aplicar su instrumento a los turistas religiosos y peregrinos durante la época de peregrinación llegando a la conclusión de fomentar acciones y políticas públicas por parte de las autoridades locales para que crezca el turismo religioso que se desarrolla durante todo el año, sin perder de vista la sustentabilidad medio ambiental, económica y social, así como del patrimonio e inmaterial. Basando ello a nuestro trabajo de investigación se refiere que el turismo en la población de Chepén se viene desarrollando de manera sostenible y/o sustentable, puesto que presenta un incremento económico en cuanto a las divisas que genera cada turista al visitar la localidad.

Por otro lado conserva los recursos culturales y naturales los cuales cuentan con un cuidados especiales, uno de ellos es el cerro de la Vía Crucis ya que cada año hacen mantenimiento y restauración a las 13 estatuillas que se encuentran in situ , si nos referimos a la fe, las creencias, Chepén tiene una población muy creyente y costumbrista, lo que hace que lo mencionado se pueda transmitir de generación en generación y pueda permanecer la cultura viva, en cuanto a los turistas religiosos y peregrinos se puede determinar que los que visitan más la localidad son de departamentos aledaños a La Libertad, sin dejar de lado a los turistas extranjeros los cuales quedan impactados por tanta fe y devoción ante el Santo de izquierda y sobre todo a la gastronomía Chepenana, teniendo como plato principal los frejoles con seco de cabrito a la norteña, el ceviche de caballa o el arroz de monte con su chicha de jora blanca o colorada.

Por otro lado (Molano, 2007) nos presenta la investigación titulada como “Identidad cultural un concepto que evoluciona” nos detalla que el problema

principal es el arribar a la discusión sobre desarrollo territorial relacionado a la identidad cultural, a través de un cambio de los conceptos de identidad, cultura y patrimonio cultural ;plantea su objetivo de acuerdo con las regulaciones de la UNESCO para diferentes tipos de procedimientos de implementación del patrimonio, La conclusión de su investigación es que la identidad cultural está inmersa en la memoria histórica pasada. Que se pueden restaurar o reinventar, pero que son conocidas y aptas para todos.

La autora se basa en que los eventos y/o actividades que se dan en torno a las festividades son los reflejos de la identidad cultural de los pobladores cuyas manifestaciones van de la mano con las actividades en las cuales participan los mismos; planteando ello en nuestra investigación se podría afirmar que la comunidad Chepenana está inmersa a participar en todo tipo de actividades que se realizan no solo durante el mes de enero previas a las Fiesta Patronal de San Sebastián, sino a las que se realizan durante todo el año, todo ello refiere que la población está muy identificada con su cultura siendo partícipes de cada celebración realizada y organizada por la municipalidad, fuera de ello también se encuentra población que no se logra identificar con ninguna actividad cultural que se realiza, para ello, el órgano competente debe desarrollar medidas las cuales involucran a la población a ser partícipes llevándose una experiencia extraordinaria llegando a enculturizar al poblador cada vez más y este se haga partícipe de la actividad turística. Por otro lado cabe recalcar que los pobladores manifiestan su identidad cultural mostrando sus valores, costumbres, tradiciones, creencias entre otros, fomentando así un turismo sano.

Para, (Díaz, Galdames, Muñoz, 2012) En su investigación titulada "El santo patrón de los Andes. Símbolos, rituales e imágenes en las fiestas religiosas en el mundo colonial de los Andes", la investigación tuvo como objetivo analizar una serie de santos, crónicas y figuras en los rituales. La Crónica Colonial y la convivencia de diversas interpretaciones y etapas rituales explicarán las instituciones rituales de la comunidad.

Paralelamente si plasmamos la investigación de los autores, en nuestro territorio, tenemos festividades como la de Corpus Christi, en la cual se representa la

ceremonia en honor al dios sol- inti, en el cual Cuando Jesús convirtió el pan y el vino en su cuerpo y sangre, la institución del sacramento tuvo lugar el Jueves Santo durante la Última Cena.

Por todo lo que nos refieren los autores ya mencionados, apreciamos lo dicho por Mora, el cual nos refiere que se debe desarrollar un turismo sostenible en la localidad a investigar así como la valoración de los bienes materiales e inmateriales con los que cuenta en este caso Chepén, localidad de estudio según nuestra investigación, de esta manera motivar al turista a conocer la provincia, estas acciones las debe realizar el órgano competente para promocionar a la localidad a favor del turismo y la comunidad para que se generen más visitas las cuales producirán un beneficio para la misma localidad.

Por otro lado Rosas y Propin toman como referencia los aspectos geográfico de lugares o sitios religiosos que van a determinar a cierto rasgo el aumento del turismo, que va a depender también de los lugares sagrados culturales y naturales que posea cada localidad mientras, refiriendo ello a nuestro trabajo, el aumento de turismo en Chepén se dan en los meses de enero, febrero , noviembre entre otros meses dado que son meses en los cuales se desarrollan algún tipo de festividad y los mismos turistas se dan un tiempo para conocer la gran parte de la región, mientras que Molano nos refiere que toda actividad realizada en las festividades religiosas son parte de la identidad cultural que tiene cada poblador para con la festividad, lo que le permite valorar y transmitir la cultura viva de la localidad. Estos puntos de vista dichos autores son los que usaremos para plantear el análisis del presente trabajo a desarrollar.

En cuanto a las modelos relacionadas a nuestra investigación podemos referir a tres autores, como (Leiper, 1979), el cual se basó en el sistema turístico básico tomando en cuenta tres elementos como primer elemento son los turistas, seguido de los elementos geográficos donde se encuentra la región de destino, región de partida y la región de tránsito y como último la industria turística.

En este concepto se identifica al turista como el actor de la actividad turística; en los elementos geográficos, el lugar donde se compran lo boletos o donde se arma el itinerario de visitas sería la región de partida, como base final y donde se

planean el resto de actividades vendría a ser la región de destino y los lugares que se pueden visitar durante el trayecto viene a ser la región de tránsito tal como lo afirma “Existe siempre un espacio en el viaje, cuando el viajero siente que se ha alejado de su región de origen, pero que aún no llega al destino, el cual decide visitar”. Como último elemento involucra generalmente a los negocios, agentes o agencias de viajes, en general estos elementos planteados por el autor deben estar relacionados e interactuar entre sí.

Si plasmamos la localidad a investigar, el turista, es la persona nacional o extranjera que visita Chepén por negocio, ocio, etc. Los elementos geográficos corresponden a la región de partida como las agencias de viajes donde se compran los paquetes turísticos, boletos, etc., la región de destino será la ciudad de Chepén donde se desarrollaran los circuitos comprados en la región de partida, por otro lado la región de tránsito, serán los lugares a visitar en el trayecto a Chepén como por ejemplo Chimbote, Trujillo, Guadalupe hasta llegar a la localidad de Chepén. Por último pero no menos importante tenemos a la industria turística, que correspondería a los negocios, las mismas agencias de viaje y los negocios de los pobladores donde reflejan sus artesanías.

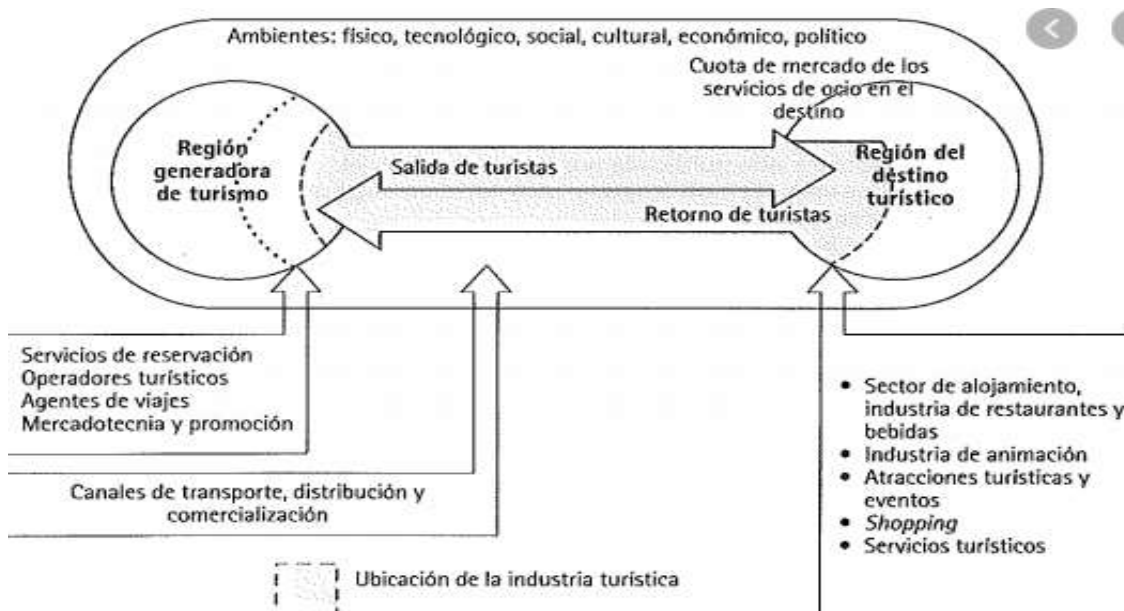


Figura 7: Modelo turístico de Leiper
Fuente: Blog Turismo informativo, 2019

Por otro lado, contamos la apreciación de (Santana.1997), el cual establece los

siguientes elementos en el sistema turístico, el primero es el dinámico, seguido del estático y como último componente consecuencial. En ellos se puede determinar que el elemento dinámico es referido al viaje o desplazamiento del turista, el estático incluye al destino, el entorno y las actividades que realiza el turista, por último, el consecuencial el cual hace referencia al impacto que generan las dos primeras ya mencionadas.

Reflejando ello en nuestra investigación, se comprende que elemento dinámico corresponde a el viaje o trayecto del punto A hasta Chepén, mientras que el elemento estático son toda actividad que realiza el turista en la localidad Chepén, el elemento consecuencial comprende en sí el impacto que generan los elementos dinámicos y estáticos como por ejemplo la contaminación que se genera.

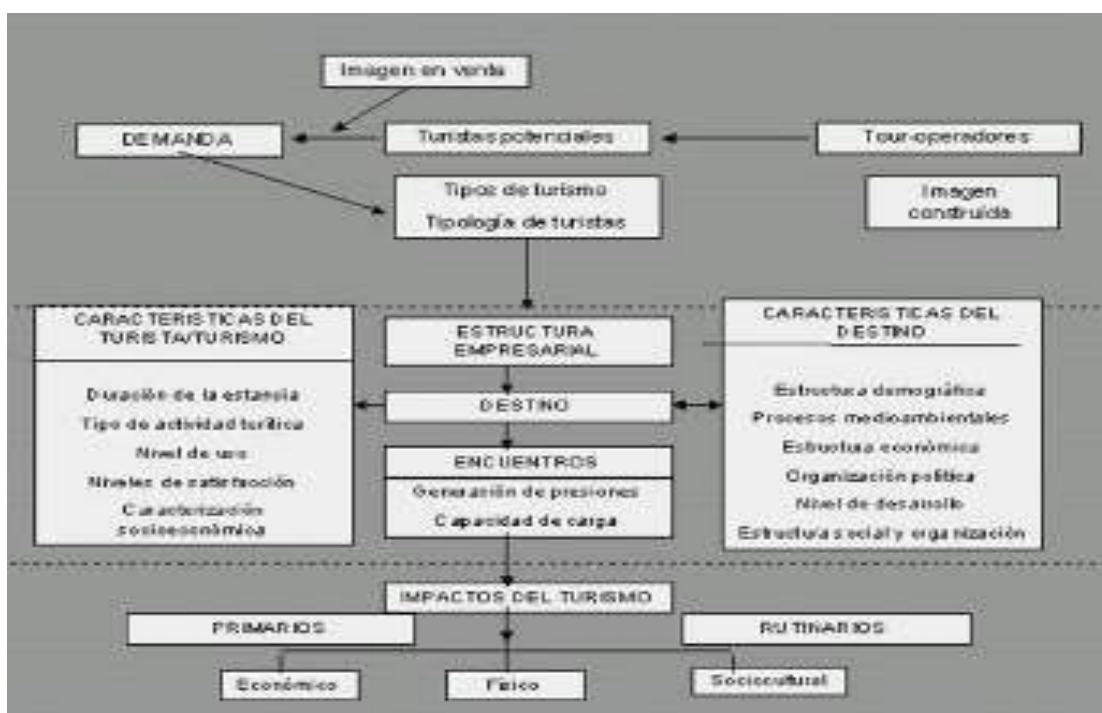


Figura 8: Modelo de Santana

Fuente: Adaptación de Carlos Peña, 2018

Finalmente la apreciación de Ascanio, el cual determina dos ambientes internos el empresarial o físico los cuales comprenden (empresas, paisajes) y el humano (los visitantes y las comunidades receptoras) haciendo énfasis en las relaciones que tiene uno con otro relatando lo político, lo económico, lo psicosocial, lo tecnológico y lo sociocultural. Este modelo hace referencia al papel mediador de los servicios,

así como en las relaciones entre las comunidades receptora y de visitantes, y entre los recursos y las empresas.

Basando lo dicho por Ascanio en nuestra investigación el ambiente físico-empresarial viene a ser todo los bienes naturales y culturales materiales e inmateriales que posee Chepén, además de las empresas turísticas que se encuentran en la localidad, para el ambiente humano se puede determinar en primera instancia a la comunidad receptora que son los que en cierta manera dan la cara al turista, por otro también forma parte del ambiente humano los turistas, los cuales consumen los productos ofrecidos en la región así como los souvenirs o artesanías que fabrican los mismos pobladores.

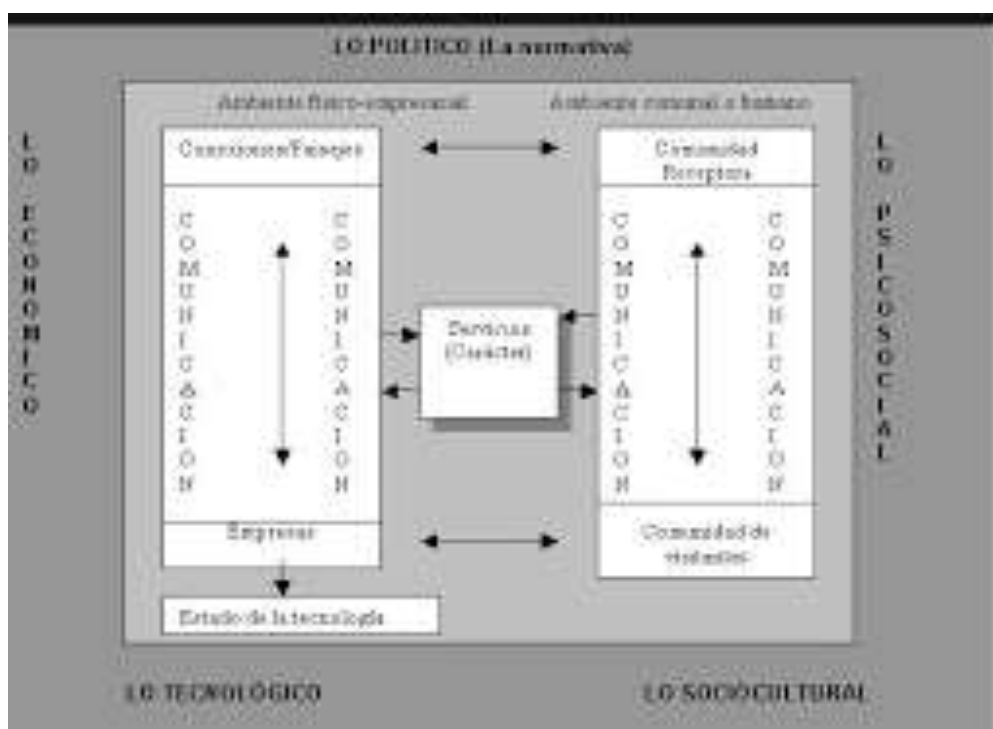


Figura 9: Modelo de Ascanio

Fuente: Revista Espirales 2019

Partiendo de nuestras variables vamos a comenzar a relatar como el potencial turístico incide con la segunda variable el turismo cultural, dado que en nuestra investigación vamos a analizar la primera para poder desarrollar la segunda variable quiere decir como la festividad de San Sebastián nos ayudará a desarrollar el turismo cultural en Chepén.

Para la investigación a realizar tomamos tres dimensiones, la primera es la actividad cultural realizada durante la festividad donde se definirá cuales son aquellos eventos o reuniones que organiza una determinada sociedad o grupo cultural, con el propósito de propagar o fomentar la cultura de un grupo o sector social, como por ejemplo las ferias gastronómicas, venta de artesanía, concursos, comparsas, etc.

Otro de ellos, son los recursos culturales relacionados a la festividad, en este punto detallaré los lugares que también son visitados durante el mes de enero, uno de ellos, el Cerro de La Vía Crucis, San José de Moro, entre otros y como última dimensión tenemos a la participación local donde veremos el punto de vista y participación de algunos pobladores y la municipalidad frente al turismo que se desarrolla en esta provincia.

En cuanto a los conceptos relacionados a nuestra investigación podemos hablar del producto turístico, para el (SECTUR, 2006) “Un sistema de miembros ensamblados, capaces de motivar a viajar a la gente para realizar actividades, que satisfacen sus necesidades, otorgándole beneficios y satisfacción de manera integral”. En ello podemos determinar que son todos los bienes tangibles e intangibles con los que cuenta la zona logrando atraer a cierto número de turistas satisfaciendo sus expectativas y/o necesidades. Reflejando ellos en Chepén verificamos la demanda de turistas, los servicios básicos con los que cuenta la zona e incluso la comunidad receptora

De esta forma, la (OMT, 1998) define el producto turístico como una “recopilación indisoluble de servicios y bienes” los cuales se maneja para el consumo turístico por parte de grupos determinados de consumidores, y en el que interactúan elementos materiales y las personas. En esta definición se cataloga al producto turístico con factores como la localización, la imagen, las infraestructuras.

Por otro lado, según (Antón, Fernández y González ,2007), definen que el producto turístico está compuesto de un “conjunto de recursos turísticos y de una oferta de servicios complementarios de soporte para prestar a los visitantes”. De este modo los autores definen este concepto o idea a manera más comercializada, es decir venden el servicio completo de la actividad.

La participación ciudadana, significa diferentes cosas para diferentes personas, pero esencialmente es la participación que hacen las personas para afectar la toma de decisiones, ejecución y seguimiento de las decisiones públicas. Según Oakley, 1991), aunque en general, se reconoce que “la participación ciudadana desafía cualquier intento de definición o interpretación.” Todo ello lo refleja en las actitudes y comportamientos que desarrollan los habitantes de Chepén

Por otro lado (OMT, 1978) los recursos turísticos son “todos los bienes y servicios que, por a través de la actividad del hombre y de los medios con que cuenta, hacen posible la actividad turística y cumplir las necesidades de la demanda”. Resumiendo el concepto, los recursos turísticos son elementos que tienen potencial para la actividad pero aún no cuentan con las adecuaciones necesarias para recibir turistas.

(Harris, 2011) cita la definición de Tylor de la siguiente manera: “La cultura en su sentido etnográfico, es todo complejo que consta de creencias, conocimientos, moral, arte, costumbres, derecho y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad.” Plasmando ello en el lugar a investigar, se identifica que Chepen cuenta con muchas creencias, costumbres y hábitos al desarrollar todo tipo de actividad.

Si nos referimos al turismo religioso, para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO), “el turismo religioso comprende los elementos del patrimonio cultural intangibles y tangibles, siendo de suma importancia para el estudio los elementos que se encuentran dentro del último grupo tangible, en donde se identifican la religión, historia oral, ritos, creencias costumbres, sistemas de conocimientos filosóficos y espirituales”.

Reflejado en nuestro tema, Chepen cuenta incluso hasta con un propio himno hermosos valeses, con mitos y leyendas, una de las más conocidas es la de la Laguna de Mancoche, entre los cuentos más famosos tenemos a “Chepén es mejor que el paraíso”, también con varias costumbres, es una población muy identificada con celebraciones empezando el año con la Fiesta de San Sebastián, luego de ello la semana Santa motivo por el cual muchos de fieles y turistas suben el Cerro de Chepén recorriendo las estatuillas de las 14 estaciones del Vía

Crucis, también la semana de Danzas folklórica, la semana de Chepén en la cual se presenta un corzo lleno de festividad danzas y premios así como también la semana jubilar.

Referente al mismo tema la (OMT, 2018) El turismo religioso es un acontecimientos sociales y culturales que moviliza a las personas a los distintos destinos sagrados con la finalidad, muchas veces, de confirmar su fe.

Tal como se presentó por la visita del sumo pontífice dado que se aglomeraba gran cantidades de personas compartiendo emociones y creencias, hecho por el cual miles de fieles viajaron a Lima para verlo aunque sea a metros de distancia.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de la investigación

Nuestro trabajo es de tipo aplicada, esto refiere a lo escrito por (Murillo, 2008), dicha investigación también conocida con el nombre de “investigación empírica o práctica”, la cual busca la adaptación y también utilizar los conocimientos adquiridos, en ello se reflejarán las experiencias y perspectivas vividas por parte de los entrevistados, en donde cada uno manifestará un punto de vista distinto, además de ellos es de tipo aplicada porque a diferencia de la básica, nosotros dependemos de los resultados y descubrimientos en la investigación y contamos con un marco teórico garantizando buenos resultados; se utilizó el nivel descriptivo, por ello, nuestro trabajo se acopla perfectamente a lo citado por los autores (Tamayo, Tamayo, 2006), la investigación descriptiva, comprende interpretación de la naturaleza actual, el registro, descripción, la composición o procesos de los fenómenos y el análisis.

Todo ello quiere decir que en la investigación se describió, interpretó y analizó la información que se tiene de los entrevistados estudiando así las situaciones y/o acontecimientos. Se optó por el nivel descriptivo, puesto que, ninguna de nuestras variables está influenciada por la otra, además de ello también porque se quiso conocer las situaciones y/o actitudes predominantes de los participantes en la investigación con la ayuda del método de observación y entrevistas.

Asimismo, tiene un enfoque cualitativo, ya que según, (Rubio y Vargas, 1997). “El método cualitativo opera en dos momentos mediante grupos de discusión o relatos históricos referidos población en la que se centra la investigación y / o al ámbito. Posteriormente, se procesa e interpreta la información recogida”.

Por otro lado (Sampieri y Cols, 2003) refieren que el enfoque Cualitativo "Se utiliza para explicar o formular preguntas que ayuden a reconstruir la realidad observada por el sujeto del sistema social establecido". Se aplicó dicho enfoque puesto que vamos a describir de forma minuciosa los acontecimientos que nos transmita cada entrevistado, además de ello porque hace que el participante se expone en sus respuestas profundizándose en sí para poder sintetizar el comportamiento de cada uno, por otro lado se optó por este proceso dada la coyuntura por el distanciamiento social a raíz de la pandemia que se presenta hoy

en día en nuestro territorio y muchos países del mundo siendo uno de los más golpeados Italia, España, Francia entre otros.

Finalmente, nuestro diseño fue fenomenológico, ya que según (Husserl, 1998) “Este enfoque asume el estudio de los aspectos más complejos de la vida humana, de aquello que se encuentra más allá de lo determinado”. Se toma este diseño dado que tomaré la experiencia del entrevistado para describir y entender los puntos de vistas de cada uno, asimismo toda información que incida en nuestra investigación.

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Nuestra unidad de análisis es Patrimonio y Recursos Turísticos

Las categorías de la investigación:

Entre las categorías de la investigación se propuso primero a las actividades culturales durante la festividad, segundo a los recursos culturales relacionados a la festividad y tercero la participación local

Subcategorías de la investigación:

En este punto se especificó que contiene cada categoría, referente a la actividad cultural durante la festividad, encontramos las ferias gastronómicas, los concursos, las comparsas, la procesión y los bailes. Siguiendo con la categoría de recursos culturales en donde interviene lo cultural y natural que se encuentran en la localidad de Chepén. Por último en la categoría, participación local se encuentra netamente la percepción del turismo por parte municipal, individual, civil organizado y religioso organizado

3.3. Escenario de estudio

Nuestro escenario de estudio se realizará en Chepén, forma parte de una de las 12 provincias que constituyen el departamento de La Libertad, la misma que comprende el 4.6% del territorio, es muy conocida hoy en día como “La perla del Norte”, provincia la cual cuenta con un clima templado que oscila entre los 25 °C y

los 30° C, propicio para el cultivo de arroz, frutas en temporada de verano como el mango, la uva, la ciruela y la guaba conocida en el territorio limeño como el pacay .

La población de Chepén en el último censo 2007, es de 75 890 habitantes, donde los menores de 15 años consta el 29.7% de la población provincial, mientras que de La edad de 16 a 64 años equivale al 62,7%, mientras que la población mayor de 65 años es del 7,6%.

Chepén, basa su economía en la agricultura, siendo uno de sus principales cosechas el cultivos de maíz, la caña de azúcar y el arroz, también a las actividades comerciales y de servicios como el turismo, teniendo como alternativa al impulso de la economía provincial, dado que la provincia cuenta con un gran potencial, arqueológicos e históricos, recursos naturales, culturales y arquitectónicos que se aprecian en sus festividades religiosas y cívicas, con múltiples tradiciones locales.

Esta provincia tiene el apoyo de uno de los órganos competente como la municipalidad, que se encarga de brindar el cuidado necesario y salvaguardar la integridad de los atractivos turísticos de la zona, además de ello con las divisas que se obtiene del turismo embellecen aún más las áreas verdes con la que cuenta Chepén, lo que mantiene a la población a gusto, complementando ello refuerzan la seguridad en las calles reduciendo a gran medida a la delincuencia.

La población como ya se mencionó es muy colaboradora y participe de las actividades que se dan en la localidad formando parte de la actividad turística.

3.4. Participantes

En el presente trabajo se tomó a dos tipos de participantes uno de ellos será un representante de actividad turística que se desarrolla en la provincia, otro de ellos será un poblador con los que determinaremos cuáles son sus puntos de vista referente a la actividad turística y que es lo que faltaría implementar si esta no fuera de su agrado, aplicaremos nuestro instrumento el cual nos facilitará captar la información y experiencia por parte de los participantes.

Criterios de inclusión y exclusión

Se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, refiriendo ello a la investigación realizada se utilizó este muestreo a criterio de la investigadora tomando en primer lugar a una gestora del municipio y a los pobladores por selección aleatoria.

Referente al criterio de inclusión se consideró para las entrevistas a los mayores de edad y los vecinos que estén viviendo en los entornos de las huacas emblemáticas por más de 4 años.

Por otro lado, en cuanto al criterio de exclusión no se consideró a los menores de edad y a los que tienen viviendo menos de 2 años en la provincia de Chepén.

Nuestro muestreo es no probabilístico, por conveniencia, en el cual se llegará al total de entrevistado mediante la saturación teórica o de categorías donde empezamos a notar que las respuestas de los entrevistados empiezan a repetirse.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según (Taylor y Bogdan, 1986), la técnica utilizada fueron las entrevistas. Señalaron que se trató de un intercambio repetido cara a cara entre el entrevistador y su informante, con el fin de comprender el punto de vista del informante. La relación con su vida, experiencia o situación. En este caso se tomará dicha técnica dado la coyuntura existente a nivel mundial por la Pandemia del Coronavirus, por otro lado, nos servirá para conocer los distintos puntos de vistas y experiencia de cada participante, se desarrolló mediante un aplicativo Zoom, el cual nos ayudará a poder efectuar de tal modo que quede evidencia a raíz de las grabaciones autorizadas por los participantes.

La herramienta utilizada es la guía de entrevistas, según (Taylor, Bogdan, 1987). "En el caso de una entrevista, el investigador decide cómo interpretar la pregunta y cómo formularla. La guía de la entrevista solo te recuerda que debes hacer preguntas sobre ciertos temas" .Se establecerá una guía de entrevista semiestructurada dejando preguntas abiertas para poder indagar más a fondo sobre el tema de nuestra investigación optando por realizar alguna otra pregunta

al participante y así sintetizar la información.

3.6. Procedimiento

En este punto mencioné el procedimiento metodológico de mi trabajo de investigación, describí como fue el modo de recolección de información, la manipulación o control de variables y las coordinaciones institucionales que son elementales para la realización de la presente tesis.

<p>Modo de recolección de información</p>	<p>La recolección de información la realizamos con las técnicas de entrevista para (Bogdan y Taylor, 1987) es un instrumento excavación. “Para obtener conocimientos sobre los científicos sociales y la vida social, reposan en gran medida sobre relatos verbales”, método por el cual nos permitió conocer las experiencias de los participantes.</p> <p>Luego de ello vamos a realizar la prueba de validez y confiabilidad para trabajos de enfoque cualitativo, por ejemplo el juicio de expertos, la auditoría externa, la revisión ítem por ítem, entre otros. Una vez que nuestro instrumento se encuentre apto procedimos a realizar la entrevista.</p> <p>Para la categoría “Actividades culturales durante la festividad” aplicamos el instrumento denominado la entrevista, las subcategorías que contiene son procesión, comparsas, concursos, bailes y ferias gastronómicas. Asimismo para la categoría de “Recursos Culturales relacionados a la festividad”, de igual manera se desarrolló la entrevista, las subcategorías con las que cuenta son los culturales y naturales.</p> <p>Finalmente tenemos la última categoría “Participación local” en la cual también se aplicó la entrevista como instrumento,</p>
---	--

	<p>esta consta de las subcategorías, municipal, individual, civiles organizados y religiosos organizados</p>
<p>Aplicación de intervenciones</p>	<p>Procedimos a aplicar la entrevista en diversos días, para no saturar la muestra, la guía de entrevista fue semiestructurada, tal como lo expresa (Mayan, 2001) “Utiliza entrevistas semiestructurada cuando los investigadores comprendan sus áreas de interés”, para que podamos interrogar e investigar para obtener una comprensión más profunda de nuestro trabajo.</p> <p>Las incidencias fueron registradas en la parte de observaciones que contiene cada guía de entrevista.</p> <p>Durante la entrevista nos apoyamos de nuestra guía de entrevista, esto nos permitió apuntar algunas incidencias e interacciones de las respuestas durante la entrevista, así como también algunas experiencias presentadas y comentarios que van de parte del entrevistado.</p> <p>Inmediatamente se terminó la entrevista procedimos a escuchar la grabación para contrastarlo con nuestros apuntes y registro.</p>
<p>Proceso de triangulación</p>	<p>El proceso de triangulación se realizó categorizando la tendencia de las respuestas en función del ítem y del objetivo específico del trabajo de investigación.</p> <p>Para ayudarnos se utilizó una matriz de categorización, la cual nos permitió integrar el análisis conjunto entre las preguntas de la entrevista por ítem, categoría y unidad de análisis del trabajo de investigación, constatando las visiones o enfoques a partir de los datos ya recolectados</p>

3.7. Rigor científico

Para los estudios cualitativos utilizamos la validez de contenido, por lo cual nuestro trabajo fue aprobado por 4 expertos en el tema de “Potencial Turístico de la festividad de San Sebastián para el desarrollo del Turismo Cultural en Chepén-2020”, los cuales nos dieron un promedio de valoración de 86.27%, por ende, nuestro instrumento tiene una alta consistencia lógica

Tabla 1

Tabla de promedio de validez por expertos

N°	NOMBRE DEL EXPERTO VALIDADOR	INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA	PROMEDIO DE VALIDEZ
1	ROBERT ALEXANDER JARA	DOCENTE DE UCV	90%
2	GABRIEL CAMPOS EDWIN	DOCENTE DE UNMSM	80 %
3	CASTILLO CANALES, BRAULIO ANTONIO	DOCENTE DE UCV - CALLAO	88.8 %

Fuente: elaboración propia

Producto de esta validación, el experto Robert Jara, nos sugirió aumentar la pregunta ¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor, también que busquemos que el entrevistado se pueda expresar libremente, asimismo, el segundo experto Edwin Gabriel mesugiero revise los modelos que existen respecto a la evaluación y determinación del potencial turístico, con ello nuestro instrumento tuvo una mejor consistencia lógica

Confiabilidad para cualitativos

Para la confiabilidad de cualitativos utilizamos algunos criterios sugeridos por (Münc, 1988), La tecnología de la información documental mas relevante son, el cuestionario, la entrevista, la encuesta, etc. Estas sirven para medir el instrumento reuniendo características las cuales las podemos resumir de la

siguiente manera:

Credibilidad

Nuestro trabajo fue revisado en 3 ocasiones por un método de auditoría interna llamado, “amigo crítico”, para O’Keefe (2002) es la definición de credibilidad, que se relaciona con el autor de la comunicación porque asume el juicio del receptor sobre el nivel real del comunicador; la que fue revisada por mi compañero Pérez egresado de la carrera de Administración de Turismo y Hotelería en el año 2019, el cual dio el comentario y recomendación referente a mi instrumento, indica que la información es clara pero se tienen muchas preguntas por ítems, a su punto de vista las preguntas del instrumento son más claras para el poblador que para el gestor por las palabras técnicas utilizadas, lo único que se le hizo difícil o complicado de entender fueron las preguntas en la subcategoría de religiosos y civiles organizados, recomienda en sí que dichas interrogantes sean un poco más clara para que se entienda lo que se va a transmitir.

Confirmabilidad

Proceso en la cual realizamos las entrevistas, las que fueron grabadas bajo consentimiento del encuestado, teniendo así el respaldo para la verificación de autenticidad de datos, tal como lo refiere (Carnap, 1936) Un enunciado es confirmable, si las circunstancias empíricas le dan algún tipo de apoyo. Es por ello que todas las grabaciones serán almacenadas en un dispositivo y si el jurado nos lo requiere, presentarlas para sustentar lo antes mencionado.

Transferibilidad

En la cual se realizó el análisis revisión “ítem por ítem”, con un experto en la temática, este experto ha modificado las preguntas 5, 7 y 9 asimismo se realizó una prueba piloto a 2 entrevistados las cuales consistían en identificar si nuestro instrumento se puede aplicar en otro contexto, esta prueba nos permitió ver que las preguntas 20 y 21 se encontraban con algunos tecnicismo motivo por el cual tuvimos que explicar previamente el significado a nuestro entrevistado, se revisó detalladamente cada pregunta para poder ejecutar la prueba, tal como lo indica.

3.8. Método de análisis de datos

En esta etapa buscamos ordenar el material recogido en el trabajo de campo mediante la estrategia de la categorización, que según (Thiebaut, 1998) Proceso mediante el cual se fraccionó un contenido en subconjuntos de datos ordenados, todo ello se realizó mediante una matriz de análisis de las entrevistas que nos ayudó a interpretar y triangular el contenido de manera objetiva y rápida, finalmente se pudo procesar la data cualitativa en función de los objetivos de nuestra investigación.

3.9 Aspectos éticos

La presente investigación respetó las ideas de la autora y salvaguardó la identidad de la misma, además se tuvo en cuenta la veracidad y transparencia de los resultados mediante grabaciones autorizadas netamente por las personas que fueron entrevistadas; el respeto por las convicciones religiosas, morales y políticas; además de ello el respeto por la biodiversidad y el medio ambiente; la responsabilidad jurídica, ética social y política; proteger la identidad, igualdad y dignidad de los individuos que participarán en el estudio negando así la discriminación; respeto a la privacidad; honestidad, entre otros.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados

SOBRE EL POTENCIAL TURÍSTICO DE LA FESTIVIDAD DE SAN SEBASTIÁN

Referente al potencial turístico que tiene la festividad de San Sebastián, se puede detallar que cuenta con lugares histórico culturales como por ejemplo las haciendas de Lurifico y Talambo, las cuales se encuentran hoy en día en remodelación para poder preservar su estado para las generaciones futuras así mismo el centro arqueológico de san José de Moro, por otro lado también cuenta con lugares muy visitados tales como el cerro de la Vía Crucis el cual también fue restaurado e incluso mejoraron la seguridad , este cerro es el captar más visitantes durante todo el año, si bien es cierto el potencial que tiene la localidad de Chepén es altísimo, este debe ser reflejado en una buena gestión turística para que así se tengan más visitas y estas generen más divisas a favor de la población, dado que la población es muy participativa y siempre se adapta a los cambios y/ modificaciones que se dan por parte de la municipalidad o instituciones para una mejora continua.

De igual forma, es comprensible que el turismo tenga una serie de ventajas frente a otras formas de actividades productivas, lo que lo hace muy interesante como medio de desarrollo económico para zonas de bajos ingresos, especialmente países en vías de desarrollo, pues el turismo es una industria exportadora que puede ser muy fácilmente Obtener divisas: Los turistas visitan el país y consumen productos / servicios localmente; la moneda básica de los países en desarrollo, utilizada para equilibrar la balanza de pagos y pagar la balanza de pagos. De igual manera, al igual que otras industrias, la industria del turismo no tendrá problemas de acceso al mercado, límites fiscales, aranceles o aranceles o cuotas de exportación, es decir, no parece haber problemas accidentales en la actualidad

SOBRE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DURANTE LA FESTIVIDAD

Las actividades culturales que se desarrollan en Chepén durante la fiesta de San Sebastián son diversos puestos que se realizan muchos agasajos, concursos y presentaciones en honor al santo, lo que permite que los turistas observen y visiten zonas arqueológicas, museos, plazas entre otras.

Con respecto al principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián, apreciamos que los turistas y pobladores optan por la procesión como principal atractivo tal como lo menciona nuestro experto 1” Es cuando sacan al patrón a pasear por las calles, sobre todo por las principales avenidas o calles de Chepén para hacer el recorrido y así todos los pobladores puedan participar de la procesión, el parte desde la iglesia”. Asimismo el entrevistado 2” El principal atractivo de la festividad es el paseo del santo San Sebastián, porque la gente de Chepén es muy devota del santo cada año conmemora una año más de vida de nuestro patrón”, del mismo modo lo hizo el entrevistado 4 “El paseo que realiza el santo por las avenidas de Chepén sobre todo las de la calle lima”.

Por otro lado el entrevistado 6:” La procesión, dada que es una fiesta religiosa y ese el propósito, la salida del patrón de la iglesia las serenatas y demás homenajes ofrecidas a él”. Asimismo lo indica el entrevistado 8 “La salida del santo desde la parroquia , la emoción que cada persona siente cuando recorre la calle Lima, la devoción cuando cantan las canciones religiosas que entona la banda municipal “; finalmente lo dicho por el entrevistado 10 “La procesión, pues el acto principal para el inicio de la fiesta”; por ende apreciamos que el principal atractivo para los turistas y pobladores es la procesión del santo.

Con respecto a los turistas o pobladores que tienen una opinión distinta referente al atractivo principal tenemos el comentario del entrevistado 5” La comida ,los platos que se disfrutan en la feria gastronómicas los premios las danzas y otras actividades que se realizan durante la fiesta”, asimismo la del experto 2 , el cual indica “Son todos los lugares que recorre el santo que parte desde la iglesia que recorre las avenida grande como la avenida Cajamarca o la avenida lima el cual

siempre va acompañado de la banda municipal y bailarines o danzantes que vienen para el concurso”.

Para el entrevistado 2 el principal atractivo es “El camino que recorre el santo por todas las avenidas principales de Chepén, acompañados de la banda y de bailes” Por otro lado tenemos la apreciación de los entrevistados 7 y 9 los que concuerdan con las comparsas “Las comparsas que se realizan durante la semana central de la fiesta que son muy llamativas y cada día se da una distinta” (entrevistado 9) ; en síntesis refieren que los principales atractivos son múltiples factores que engloban la celebración de la festividad de San Sebastián.

Con respecto a los bailes como principal atractivo de la procesión tenemos la opinión del entrevistado 1 “El principal atractivo para mí son los bailes y la feria gastronómica, porque se disfruta de los diferentes potajes y también porque se presentan muchas danzas típicas en dicha región”

Vemos que nuestros entrevistados tienen diferentes puntos de vistas u opiniones referentes al principal atractivo de la procesión; en ellas detallan el motivo por el cual la eligen, la mayoría optó por la procesión como el principal atractivo, sin desmerecer las opiniones de los otros participantes.

Con respecto a cómo se desarrolla la procesión nuestros entrevistados la catalogaron muy organizada como nuestra experta 2” Hoy en día estamos ordenado, este año fue muy ordenada la feria, el santo salió de la iglesia, la gente guarda distancia con la banda la gente se paraba a los alrededores acompañando al santo”, asimismo la opinión del entrevistado 2 fue “Es muy ordenado pues primero sale el santo de la iglesia y lo acompañan los bailes danzas y la banda”, esta opinión también fue reflejada por el entrevistado 6 “Si está muy organizada, primero sale el patrón, posterior a ello la banda y en algunos casos los danzantes y atrás los fieles o pobladores” de la misma forma el entrevistado 8 nos comenta lo siguiente “Se nota el cambio, está siendo más ordenada que años atrás y eso hace que la fiesta se vea más bonita“, comentario que se conecta mucho con lo referido por el entrevistado 9 “Reitero son de

manera ordenada y cada día celebran una distinta donde entonan las serenatas al patrón las bandas entre otros”; vemos que gran parte de estos pobladores refiere la mejora continua en cuanto a la organización

Con respecto a otra opinión de cómo se desarrolla la procesión tenemos a participantes que refieren la desorganización o no precisan, cómo el entrevistado 1 “ Se desarrolla durante la procesión, porque el santo San Sebastián, nunca va solo, siempre lo acompaña la banda municipal la cual entona las danzas que bailan distintos grupos folclóricos que al igual acompañan al santo”. Asimismo el experto 1 “En las experiencia que he tenido participando, el parte desde la iglesia va desde las principales calles que son la Lima y Cajamarca y bueno , se realiza la procesión desde el 8 hasta el 22 que consta del recorrido “ y también el entrevistado 3 “Empieza una semana antes toda la festividad, se hace un cronograma de la fiesta donde empieza con la misa de apertura los juegos artificiales entre otras, siendo el 19 a la media noche se hace la quema de castillo” por otro lado el entrevista 7 manifiesta a modo general “Primero sale el santo de la iglesia junto al padre y sus acólitos después de ellos la banda y los bailarines”, lo que es complementado con lo que dijo el entrevistado 10 “Primero se hace la misa de inicio a la fiesta de Chepén, después sale el santo en procesión junto con el curita, los danzantes, la banda y los fieles a él“, vemos que estos participantes se centran más en cómo se realiza la procesión dado que indican quienes acompañan al santo o cuando empiezan algunas actividades.

Con respecto a los pobladores que opinan que el desarrollo de la procesión es medianamente organizado, tenemos la respuesta del entrevistado 5 “ este año fue muy poco organizada, dado que aún se nota el desorden en las personas, la gente se amontona y no se puede apreciar todo lo bello que se realice en la fiesta” en síntesis el poblador manifiesta que se debe mejorar algunos aspectos para que sea una buena u óptima organización .

Vemos que los participantes califican como muy organizada al desarrollo de la procesión, pero también se deben mejorar aspectos en general para que el desarrollo sea óptimo para la celebración de la procesión de San Sebastián.

Con respecto a que sí está bien organizada la festividad tenemos el punto de vista positivo por parte de los participantes en donde responde que sí está bien organizada como el entrevistado 1, el cual hizo mucho el énfasis al lado positivo” Sí, claro que sí está bien organizado en estos momentos, porque a distintos años anteriores la gente se amontonaba y no se podía apreciar lo bonito y bello que es la festividad y hoy en día se ve el orden y se puede apreciar la festividad de San Sebastián”, por otro lado el experto 1 detalla un poco más la organización “Si, el patrón, recibe su misa, una feria donde participan la quema de castillos, juegos, arreglos florales y fuegos artificiales, competencias a alfombras conmemorando al patrón San Sebastián, y actividades representativas como los arreglos florales”.

Asimismo el experto 2 “Sí, hoy en día se trabaja directamente con el grupo religioso y genera que al estar comprometidos con el orden y que la festividad salga bien, nos ponemos de acuerdo con los puntos que estaremos realizando como la noche del rock las serenatas y la iglesia las salidas del santo entre otros”, se obtuvieron más opiniones positivas tales como el los entrevistados 2, 3, 4. Complementando ello, el entrevistado 7 refirió “Si, hoy más que nunca se ve la diferencia en cuanto a la organización porque todo está más ordenado”, una idea similar nos mencionó el entrevistado 8; en otras palabras se puede afirmar que la percepción que tienen los turistas y pobladores es positiva en cuanto a la organización de la festividad realizada.

Con respecto a las personas que dudan o no están seguros de la organización se tiene la respuesta del entrevistado 6 “No sabría decir sí o no porque hay días en los que se nota el orden y todo muy claro y otros donde es una desorganización total y particularmente no me gusta”, en este caso el entrevistado nos refleja que parte se debe mejorar para posteriores eventos.

Con respecto a que si no está bien organizada la festividad tenemos la respuesta de un poblador el cual nos refirió lo siguiente “No, siento que falta más organización porque se amontona la gente, yo creo que se debe plasmar bien qué actividad se hará cada día para que salga todo estupendo” (entrevistado 5).

Asimismo el entrevistado 9 refirió lo siguiente “No del todo, porque a veces la gente se amontona bota la basura al piso y todo eso no hace que se vea lo organizado ni bello de la fiesta”, del mismo modo lo indicó el entrevistado 10 “la organización es buena pero no tan óptima, creo que falta más comunicación para este tipo de actividades”; Cabe señalar que estos pobladores no nos dicen que no está bien organizada la festividad, solo nos menciona que se deben mejorar unos aspectos para que todo sea óptimo.

Con respecto a las personas que dudan o no están seguros de la organización se tiene la respuesta del entrevistado 6 “No sabría decir sí o no porque hay días en los que se nota el orden y todo muy claro y otros donde es una desorganización total y particularmente no me gusta”, en este caso el entrevistado nos refleja que parte se debe mejorar para posteriores eventos

Vemos que gran parte de nuestros entrevistados manifiestan que si existe una buena organización de la festividad dando buenos comentarios a ello, por otro lado se debe mejorar algunos puntos referidos que mencionan el entrevistado 5 y 6.

Referente al principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián, los entrevistados refirieron que las danzas y los bailarines son el atractivo principal tal como lo expresa el entrevistado 1 “El principal atractivo sería el contagio del ritmo de música y entonaciones con los bailarines y danzantes que motivan a que sea una celebración muy alegre y cada persona quiera bailar con uno de ellos”, asimismo lo refieren el experto 2 “Para mí los danzantes, ellos muestran las vestimentas coloridas, distintos tipos de danzas demostrando el empeño y fervor al realizar o practicar las danzas”, por otro lado el entrevistado 2 nos dice “Los bailes o danzas, porque esos chicos contagian las ganas de bailar y el esfuerzo que hacen por los premios que se dan en la noche”, de la misma forma lo expresó el entrevistado 7 “Las danzas que se hacen en el concurso del coliseo y también cuando acompañan al santo en la procesión. ”lo mismo, es referido por los entrevistados (8, 9 y 10); en ello se refleja cómo se identifica el poblador con la danza y los bailes que se desarrollan durante esta festividad.

Con respecto a las vestimentas y otros aspectos como principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián, tenemos la opinión del experto 1 , el cual nos indica que “Las vestimentas que utilizan para poder participar, porque aparte de las comparsas que se hacen también se presentan las serenatas que se hacen al patrón después de su procesión”. Asimismo el entrevistado 4, se identificó con “Las vestimentas que usan los danzantes, porque refleja como es el poblador y la historia de Chepén”, por otro lado el entrevistado 6 nos refirió donde se realizan las comparsas “Las coloridas vestimentas que usan los danzantes durante los bailes o las competencias que se realizan en el coliseo” por ende los participantes muestran el interés y tienen una buena percepción sobre la indumentaria del danzante y la representación de la misma.

Con respecto a las comparsas como principal atractivo de la festividad de San Sebastián tenemos la opinión del entrevistado 3, el cual nos refirió que días salen “Las comparsas no salen el día central, solo personas que rinden homenajes en los cuales bailan rinden culto y se ven más vistosas en el mes de Noviembre”, por otro lado tenemos la opinión del entrevistado 5 “Todas en general dado que cada una muestra un espectáculo distinto y es lo llamó mucho la atención en la fiesta”, ello refleja cómo se desarrollan las comparsas durante la festividad .

Vemos que la mayoría de entrevistados optan por los danzantes y bailarines como principal atractivo de las comparsas refiriendo su esfuerzo y el contagio del ritmo, sin embargo ello se complementa con los que se identifican con la indumentaria que debe tener el danzante para desarrollar su talento, por otro lado refleja cómo se desarrolla y se llevan a cabo las comparsas.

Con respecto a una descripción general sobre cómo se da participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián tenemos lo indicado por el entrevistado 1 “Son solo algunos día que se dan en la comparsa, no son todos los días que dura la festividad, el detalle es que muestra cada punto o detalle del poblador nativo de Chepén y de las danzas y sobretodo de cómo son las personas aquí”, por otro lado el entrevistado 2 nos comenta que “se dan en días

paralelos pues unas algún día dan una serenata al santo otras las danzas e incluso el pasacalle durante toda la semana central a la fiesta”.

Por otro lado el entrevistado 8 manifiesta “Todo es de manera ordenada unos días se presentan las serenatas otros días la banda y así sucesivamente”, lo mismo refiere el entrevistado 9 el cual nos dice “Ciertos días se realizan las comparsas, por ejemplo la serenata que ofrecen al santo o las melodías de la banda municipal en la plaza de Chepén “, finalmente nuestro entrevistado 10 comentó que “Son muy ordenadas, desarrollan un gran labor porque alegran todos los días a pobladores o turistas”; Por ende reflejan globalmente cómo se desarrollan las comparsas

Sobre la descripción cómo se da participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián, los entrevistados que nos brindaron una descripción detalla cómo el experto 1 que nos refieren un tipo de comparsa “Hay algunas comparsas que colocan en el centro de la plaza de armas al santo al medio y le brindan una serenata y los bailes a los alrededores”, asimismo complementa ello la opinión del experto 2 “Las comparsas se dan todos los días, con distintas actividades, es decir por ejemplo un día las serenatas, otro la noche del rock o noche de canto otro día la participación de las alfombras religiosas y otro la noche de danzas en las cuales todas participan por un premio al final de la noche”. Por otro lado el entrevistado 5 nos indica cómo empiezan estas comparsas “Los primeros días salen las serenatas y las competencias de alfombras, después los concursos de bailes por dos noches, también los conciertos y algunos homenajes entre otros.” Así mismo lo dicho por el entrevistado 7 “Todos los días nos sorprenden con algo distinto la banda las serenatas los cánticos alusivos a Chepén, entre otros.” Ante ellos nuestros participantes nos van indicando detalladamente cómo se realizan estas comparsas

Con respecto a otros aspectos referidos a la descripción de cómo se da participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián tenemos lo que dijo el entrevistado 3 “Las personas simplemente se suman al homenaje como las agrupaciones folclóricas que en honor al santo hacen una pequeña

festividad o festival en la calle principal, por donde pasa el patrón ellos le rinden homenaje” , a la vez lo que identificó al entrevistado fue “Se dan en distintos quiere decir que cada día o noche se realiza un tipo de actividad como la noche de talentos noche de rock las serenatas entre otras”, asimismo el entrevistado 6 manifestó” Van en todo momento acompañando a la procesión algunos dan serenatas al santo eso es una costumbre normalmente en la fiesta”, en ello se refleja cómo estas actividades inciden en la opinión o percepción del participante.

Vemos que los participantes tienen opiniones diversas pero nos brindan una descripción detallada de cómo se desarrollan las comparsas durante la festividad, por otro lado los que nos dieron la información de manera general refiriendo los días que salen y el tiempo que duran estas, paralelo a ello los que toman en cuenta otros aspectos para el desarrollo de las comparsas se basan en las serenatas y los pasacalles que se realizan.

Referente a qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián la mayoría de participantes optaron por los juegos o concursos que se llevan a cabo como el entrevistado 1 “Se da el popular bingo, las tómbolas en la parroquia, los concursos de danzas típicas y de cada stand que se premia al mejor plato de la noche entre otros” esta idea es similar a la del experto 2 “En Chepén, se dan muchos concursos como por ejemplo elbingo, los apagones sorteamos los electrodomésticos premios en efectivos entre otros , las kermes las tómbolas el concurso de alfombras y las danzas”, por otro lado el entrevistado 2 refiere “Bingos, el concurso de alfombras en donde se ven imágenes católicas o religiosas alrededor de la plaza de armas de Chepén” la cual es más detallada en lo que dice el experto 1 2 El concurso de alfombras, son hechas alrededor de la plaza de armas representando imágenes del santo de dios, imágenes religiosas y los arreglos florales “ asimismo lo dijo el entrevistado 5 “El concurso de alfombras, es el más famoso en la fiesta, porque los pobladores demuestran su habilidad y exactitud plasmando imágenes religiosas en el pecho, todo ello lo elaboran con pétalos de rosas”, por otro lado el entrevistado 6 indica “Muchos, pero el que más me gusta es el de las alfombras que se llevan a cabo en la plaza

de Chepén donde un grupo de pobladores participa por ver quien hace la mejor representación de una imagen religiosa en el suelo con pétalos de rosas o flores”, al igual que el entrevistado 7 y 8, siendo el entrevistado 10 el ultimo que indico “El concurso de alfombras, para mi es muy llamativos porque dibujan en el piso de la plaza a figuras religiosas y es tan bello ver la precisión de cada poblador”, todo ello hace referencia a cómo el poblador se identifica con el bingo y el concurso de alfombras que se desarrollan en la festividad

Con respecto a las competencias como tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián, tenemos la opinión del entrevistado 3, el cual nos menciona “Hay muchos, se hacen concursos de marinera campeonatos, exhibición de caballo de paso también paseos turísticos, de igual modo la opinión del entrevistado 9 “Los concursos de danzas en el mismo coliseo de Chepén y los que se dan en la parroquia

“lo que se quiere ese día es que toda la gente que visita Chepén quede enamorada de ella y así más personas puedan venir a visitarnos” reflejando los bailes para el desarrollo de estas.

Vemos que la gran mayoría de participantes conocen o saben de los juegos y concursos que se llevan a cabo durante la festividad teniendo en cuenta los detalles y cómo se realizan, por otro lado también las competencias de baile o danzas que se desarrollan en el coliseo durante el homenaje a San Sebastián.

Referente a cuál es atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián, los pobladores y turistas catalogan a los premios como el atractivo, tal como lo expresa el entrevistado 1 “Para mi es que sortean lindo premios, y lo recaudado se utiliza como fondo para las zonas más pobres de la región y para el mismo turismo de nosotros y para los premios de los danzantes y otros concursantes” asimismo el entrevistado 3 el cual refiere “Creo que la atracción principal es que llegan muchos concursante de Trujillo Chiclayo para el concurso de marinera y a la población le encanta ello, apoyan haciendo barra muy emocionados, todo se da en el coliseo” por otro lado muy entusiasmado el entrevistado 5 refiere “¡Claro que los premios! A quien no le gusta recibir un

premio y más aún si es por algo que te gusta y te nace así como los bailarines, antes de esta pandemia en las losas muchos jóvenes danzaban y practicaban los bailes previos a las fiestas”. Dé una forma similar lo refiere el entrevistado (7, 8 9 y 10) “Los premios que se otorgan a los ganadores de cada competencia” (entrevistado 7); por ende los premios suelen ser un plus para que se realicen los concursos y competencias.

Con respecto a otros factores como atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián , tenemos la opinión de del experto 2 , el cual refiere “A mí me gusta más el de las alfombras, ya que son tan precisos y detallistas al hacer las alfombras estas son hechas con pétalos de rosas y es muy lindo lo que reflejan con su talento reflejan las imágenes son religiosas” asimismo al entrevistado 4 “Las danzas que se ofrecen en la noche de talentos, son muchos participantes que vienen desde lugares aledaños a Chepén para participar del premio”, por último el entrevistado 6 refiere “el valor que representan muestran nuestra cultura nos identifica ello, por otro lado se ve como el poblador está dentro de toda actividad que realiza la municipalidad y la iglesia”; ello refiere a que la competencia y el trabajo que desarrollan los pobladores llaman o captan la atención del público en general

Con respecto al arte y cultura como atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián el experto 1 nos hace referencia que “Las alfombras, porque resalta el arte y la cultura de Chepén, porque también hacen participar a las instituciones educativas de la provincia para que así hagan participar más a la comunidad con respecto a la festividad patronal durante el mes de enero”, así mismo el entrevistado 2 “Las alfombras , porque se hacen con pétalos de rosas, los pobladores tienen una gran dedicación al hacerla un cuidado y son precisos para poder moldear las figuras religiosas” ello refleja el arte al plasmar las imágenes religiosas y sobretodo la precisión de los mismos

Vemos que para nuestros entrevistados los premios son atractivo de los concursos que se dan durante la festividad ellos se dan de distintas maneras correspondiendo a cada actividad, por otro lado otros factores como las danzas y

el concurso de alfombras son los que llamaron la atención, este último hace mucha referencia a la cultura y al arte que tienen los pobladores para con la festividad.

Referente a los bailes se dan durante la festividad de San Sebastián , los bailes tradicionales son los que llaman mucho más la atención a los pobladores y turistas tal como lo expresa el entrevistado 1 “Los bailes que se dan son La sacerdotisa de Moro, Chepén Madre de arena, el tondero los vals entre otros”, por otro lado también nos refiere una opinión similar el experto 1 “Las danzas principales son el tondero y la marinera, ya que nosotros estamos ubicados en la zona norte del Perú y son sus principales danzas.” una similar opinión referente a ello nos la dió el entrevistado 2 y el entrevistado 4, de la misma forma lo manifiesta el entrevistado 6 “Los vals también músicas representativas del norte como Chepén madre de arena, nuestra provincia cuenta hasta con un himno y eso nos hace únicos “, dicha idea se complementa con lo mencionado por los entrevistados (7 y 10); dentro de este marco, cabe recalcar que los pobladores o turistas se identifican más con la música tradicional norteña.

Con respecto a la fusión de género que se da durante la festividad de San Sebastián, la opiniones de nuestros entrevistados fueron , entrevistado 3” La comitiva de la fiesta acostumbra a cerrar la celebración con las orquestas conocidas en el norte como Agua Marina, También bandas que se presentan al frente de la municipalidad y son totalmente gratis”, por otro lado el entrevistado 5 “lo que más le gusta al norteño es bailar, hacen conciertos en las noches que son gratuitos la cumbia la chicha entre otras agrupaciones”. Así mismo lo mencionan los entrevistados 8 “Los grupos de cumbia como grupo 5 los caribeños agua marina, estos conciertos son gratis para la población” y el entrevistado 9 “Los bailes que hacen en la plaza, son conciertos que son gratis donde se presentan muchas orquestas de cumbia y de música vernacular”; todo ello haciendo referencia a la recreación

Vemos que gran parte de nuestros participantes refieren a los bailes tradiciones donde denotan la cultura, como el los vals, los tonderos, entre otros; por otro lado

a fin de recreación y / o diversión también opinaron sobre los conciertos que ofrece el municipio gratuitamente.

Referente a es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián, para los entrevistados la competencias son el atractivo, como lo explica el experto 1 “Es hacer una competencia de baile para que sea una festividad vistosa en la cual se vea el homenaje que se rinde al patrón]”, asimismo el experto 2 “Las competencias, muchos se enfrentan en la noche de talentos se enfrenten en la noche para un premio que se realiza ellos vienen de muchos lugares Pacasmayo Guadalupe y Ascope”, de igual modo el entrevistado 2 “La competencia, muchos grupos se enfrentan en la noche siendo está muy vistosa colorida y llena de ritmo “al igual que él, nuestro entrevistado 4 dijo “La competencia, se ve muy vistoso todos los números que representan los bailarines”, junto a lo mencionado por el entrevistado 8 “La competencia que se realiza muchos grupos vienen a participar del mismo Chepén y de zonas cercanas”; por ende todo ello refleja que las competencias son el mayor atractivos de los bailes realizados .

Con respecto a los eventos gratuitos o singulares como atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián, tenemos la opinión del entrevistado 3 “ La mayoría de los bailes que se dan son gratis, hace que la familia pueda compartir momentos amenos y unidos además de ello la vestimenta de los danzantes que son muy llamativas” por otro lado el entrevistado 5 “Todo ello se desarrollan en el coliseo, para entrar no se necesita pagar es totalmente gratis se disfrutan de muchos bailes y el ganador de la noche se lleva un gran premio, es una bonita celebración” así mismo el entrevistado 6 “Son eventos que se realizan para el goce de los pobladores y turistas que visitan Chepén son gratuitos y en ellos se observan grandes danzas que son muy contagiosas para el espectador” lo cual comparte la misma idea el entrevistado 9. En ello refieren la recreación y entretenimiento familiar

Con respecto a otros factores como atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián el entrevistado 1 “Los atractivos

principales son que muchos bailarines no son de la misma provincia de Chepén, vienen de Pacasmayo de Guadalupe y lo interesante es que todos son danzantes profesionales y entregan todo su esfuerzo para ser los ganadores de dicha noche”, por otro lado el entrevistado 7 y 10 manifiestan lo siguiente “ La vestimenta que usan los bailarines, son ,muy coloridas y representan a los pobladores de Chepén(entrevistado 7)”.

Vemos que el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad son las competencias que se desarrollan durante la celebración por otro lado los eventos que se realizan son para gozar y recrearse en familia y sobretodo apreciar la opinión de los bailarines que son los que llevan a cabo el concurso de danzas

Con respecto al atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián, se observa que las exhibiciones son el atractivo principal, tal como lo refiere el experto 1 “ Mayormente se dan en la semana turística, en la de la semana de San Sebastián se dan más el arreglo de alfombras, que es más llamativo” así mismo refirió el experto 2 sobre la feria gastronómica “La feria gastronómica es bien vista hoy en día, se dividen por stand los que son bendecidos por el padre antes de empezar la venta de los platillos como el frejol con seco de cabrito” posterior a ello también refirió una idea similar el entrevistado 2 “La comida, la comunidad religiosa se encarga de ello así como de cada stand en donde se venden platos famosos en Chepén” que comparte la misma idea el entrevistado 4. Por otro lado el entrevistado 9 refiere “Los platos que se presentan durante la feria, son variados donde no solo se presentan platos del norte, también se pueden degustar los platos de la sierra y la selva “ al igual que el entrevistado 10 “La comida, los deliciosos potajes que preparan las manos norteñas”. Hacen énfasis en que la gastronomía norteña es la mejor.

Con respecto a las degustaciones, compras o ventas como principal atractivo de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián, tenemos la opinión del entrevistado 3 “El poder degustar de todos los platos típicos de todo el Perú como costa sierra y selva, exhiben el mejor plato para el

concurso y el mejor es el ganador de la feria gastronómica.”, al igual que el entrevistado 5 “La feria gastronómica es bien vista hoy en día, se dividen por stand los que son bendecidos por el padre antes de empezar la venta de los platillos como el frejol con seco de cabrito”, de la misma manera el entrevistado 6 “La comida, el poder degustar cada potaje hecho por manos norteñas, bien dicen que la sazón norteña es la mejor, pues aquí se come todo hasta los huesos”, la misma idea la plasmó el entrevistado 8 refiriendo la variedad de platillos” El poder degustar los platos que preparan las señoras norteñas, presentan una gran variedad de platos”; ello repercute al turismo gastronómico que realizan muchos turistas en el norte de nuestro país.

Con respecto a las decoraciones como atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián tenemos la opinión del entrevistado 1 “El atractivo principal, sería el concurso por ver qué stand tenga el mejor plato o cual es el más vendido, suelen vender muchas viandas y en muchos casos falta” a la vez tenemos la opinión del entrevistado 7 que indica “ Las decoraciones que hacen, se ve muy bonito y llamativa toda la ambientaciones del patio de comidas y cada stand que tienen”; esta idea complementa a la de degustaciones para la feria gastronómica.

Vemos que las exhibiciones son el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad según lo califican nuestros entrevistados, por lo que refiere cómo se va desarrollando la feria gastronómico, seguido de ello las degustaciones de los platillos que ofrecen en la feria platos de todas partes del Perú, sin dejar de lado las decoraciones que se hacen para que la feria se pueda realizar.

Con respecto a los platos típicos más preparado durante las ferias gastronómicas, los platos regionales son los que atraen más al poblador o turistas, así como lo refiere el entrevistado 1 “Los platos típicos que hay en dicha región son el frejol con seco de cabrito o seco de pato, ceviche de caballa el arroz a la chacra, la chicha de jora”, asimismo el experto 2 “Como te mencione el frejol con seco de cabrito o pato, el arroz a la chacra oración es un plato muy

consumido por los chacareros se hace de chanco o pollo, el ceviche de caballa la chicha de jora y el cañazo que se pueden hacer diferente tipos de tragos con él.” al igual que en los entrevistados 4 y 5. Por otro lado el entrevistado 6 nos indica “La causa norteña hecha con escabeche en Lima lo conocen como ají amarillo otros platos también que se preparan a nivel regional el ceviche de bolas de borrego entre otros” siendo los entrevistado 8 y 9 los que comparten la idea de “Los frejoles con seco de cabrito o pato a la norteña con su chicha de jora” (entrevistado 9). Todo ello hace referencia a que

Con respecto a los platos locales típicos más preparado durante las ferias gastronómicas tenemos la opinión del experto 1 “El plato típico de Chepén, es el arroz a la chacra, pero en la zona los platos típicos que más se consumen son el cebiche de caballa con zarandaja y el tallarín con ceviche que se consume mucho en la zona del norte” a la vez del entrevistado 2 “El arroz a la chacra , el frejol con seco de cabrito o con seco de pato, el ceviche de caballa y la chicha de jora” que se complementa con la idea presentada por el entrevistado 3 “Son muchos, pero el más conocido es el arroz a la chacra o ración, el guiso de pato o arroz con pato con ceviche y papa a la huancaína”, la misma opinión tienen los entrevistados (7 y 10); haciendo referencia a lo que solo consumen en Chepén.

Vemos que tanto los platos regionales como locales son los preferidos por turistas o pobladores, en los cuales refieren que de los platos que consumen solo en Chepén, los más resaltados son el frejol con seco de cabrito y el arroz a la chacra. Por otro lado los platos que se comen a nivel región son los platos generales como los ceviches, las causas y de bebida prácticamente en todo el norte la chicha de jora

SOBRE LOS RECURSOS CULTURALES RELACIONADOS A LA FESTIVIDAD

Referente a los recursos culturales en Chepén encontramos los culturales y naturales, estas están presentes en la festividad de San Sebastián, la cual es un patrimonio cultural de la nación declarada por el ministerio de cultura, esta festividad tiene relación con gran parte de los recursos tal como se detalla a continuación.

Con respecto al centro de la ciudad como recorrido de los turistas o pobladores durante la festividad nuestros participantes nos refieren los siguiente, el entrevistado 2 “Lo que suelo recorrer es el vía crucis, la antigua hacienda de Lurifico, la plaza, San José de Moro, entre otros”, la misma idea es replicada por la gran mayoría de participantes al igual que el entrevistado 3 “El mayor atractivo son las haciendas o casonas, antiguamente habían zona de los patrones, los hacendados algunas de ellas fueron reconstruidas como la de Talambo, de Lurifico el vía crucis es el segundo cerro más grande del mundo” lo mismo es replicado por los entrevistados (2,4, 7 y 9); por ende ello refleja que el turista o poblador si realiza turismo cultural durante la festividad de San Sebastián.

Con respecto al recorrido dentro de la ciudad durante la festividad de San Sebastián, tenemos la opinión del entrevistado 5 “El centro o plaza de Chepén y también los museos que se encuentran dentro y fuera de Chepén para conocer la historia del lugar” de igual manera la opinión del entrevistado 6 “Toda la zona cultural como los museos de moro, las haciendas que por cierto están muy cuidadas “, así mismo el entrevistado 10 nos refirió más el relajó de las playas “Las playas de Cherrepe o pachanguilla, porque el clima del norte es muy caluroso y hace que uno a cada uno esté en el agua.” En este aspecto encontramos también el turismo de naturaleza por las playas de Chepén y sus alrededores.

Con respecto al entorno o centro de la ciudad como recorrido tenemos la opinión del experto 1 “Yo participe en eventos culturales en Chepén , está la plaza de

armas, la hacienda Talambo haciendo Lurifico el vía crucis que consta de 14 figuras ubicados en el cerro de Chepén, también la playa de Cherrepe a parte de la celebración de la semana turística” recalcando la participación en la festividad, por otro lado el experto 2 y el entrevistado 8 concuerdan que “ Visitan el vía crucis, las 14 estaciones con las estatuillas, la hacienda de Lurifico y la fábrica de jabón, la playa de Cherrepe y el sitio arqueológico de San José moro”, por ende refleja la identidad de los turistas y pobladores para conocer y visitar distintos destinos.

Vemos que la gran mayoría de nuestros participantes desarrollan un turismo cultural visitando el famoso cerro de la Vía Crucis, las haciendas que son lugares muy conocidos en Chepén y sus alrededores, a la vez los destinos como las playas que se encuentran dentro de la ciudad logran llamar mucho la atención de los turistas o pobladores, lo que conlleva a realizar un turismo interno que pueda generar más divisas para la misma localidad.

Con respecto a si los turistas o pobladores aprovechan la festividad para visitar museos o huacas tenemos la opinión del experto 2 “la más visitada es la hacienda Lurifico y el museo de los Alburja que hoy no pueden ser visitadas por la pandemia “la misma idea la comparten los entrevistados (2, 4, 6,7,9 y 10), por otro lado el entrevistado 3 nos refiere una idea más detallada “Justamente el tema de la festividad atrae a personas y visitan las haciendas de Talambo y Lurifico y por supuesto el Sitio Arqueológico de san José de moro donde fue hallada la sacerdotisa junto a sus acompañante, ello se encuentra en el museo”, de la misma forma lo indicó el entrevistado 5 “Claro, las playas y el vía crucis que reflejan las catorce estaciones que Jesús pasó durante la semana santa”; por ende nos hacen el cuidado que tienen con las haciendas del mismo modo se puede armar un circuito turístico por los lugares mencionados por los participantes.

Por otro lado con respecto a si los turistas o pobladores aprovechan la festividad para visitar la zona arqueológica, tenemos al entrevistado 1 el cual nos refiere “Claro, lo que aproveché ver es la zona arqueológica de San José de Moro, El

museo de los Albuja y la misma hacienda de Lurifico” la misma idea lo comparte el experto 1, siendo el entrevistado 8 el que menciona que “El museo de San José de Moro, la hacienda de los Albuja y la de Lurifico”; por ende vemos que Chepén presenta muchas zonas culturales y sitios arqueológicos en los cuales se pueden realizar todo tipo de turismo.

Referente a lo relatado podemos inferir que tanto los pobladores como turistas visitan o los museos o las zonas arqueológicas que se encuentran en Chepén o sus alrededores los cuales algunos indicaron que están restaurando algunas haciendas para el beneficio mismo de su población

Con respecto al tiempo de estadía de los turistas durante la festividad podemos apreciar que la gran mayoría de ellos optan por estar máximo una semana en Chepén tal como lo indica el entrevista 1 “Máximo una semana, si claro realizo otra actividad como el turismo gastronómico en Chepén, encuentras muchos lugares para comer rico o incluso hay muchos lugares recreativos”, a la vez el experto 2 “Los turistas se quedan máximo una semana, nosotros no contamos con guías turísticos ni con mucha promoción turística, estamos en proyecto de realizar una agencia de viaje aquí para el turista nacional o extranjero”, siendo parte de ello también tenemos la opinión del entrevistado 4 “Máximo una semana , aprovechando así para visitar todos los destinos posibles” que se relaciona mucho al comentario del entrevistado(2, 7 y 9); por ende se puede afirmar que toman los días de vacaciones laborales para poder disfrutar de los paisajes culturales que ofrece Chepén.

Con respecto al tiempo de estadía de los turistas durante la festividad por dos semanas tenemos las respuestas del entrevistado 5 el cual nos refiere “Aproximadamente dos semanas, en la cuales uno aprovecha en visitar las playas, museos y sobretodo degustar los ricos platillos del norte”, basándose en el turismo gastronómico; el entrevistado 8 no nos menciona las actividades pero nos dice lo siguiente “Máximo 15 días en donde aprovechó en visitar todos los lugares posibles”, y como ultima respuesta, está la del entrevistado 10 el cual nos indica “Entre 10 a 15 días, suelo visitar las zonas chacareras del norte de varios

familiares en donde se ven los cultivos de arroz maíz cebolla y otros”. Ante ello podemos apreciar que el tiempo de visita es más prolongado lo que permitiría más ingresos para la localidad.

Con respecto a un tiempo más prolongado de estadía de los turistas durante la festividad, tenemos la opinión del experto 1, la cual nos refiere “ Si, prácticamente la actividad que realizo, bueno yo voy dos veces al año, en enero por la feria, los juegos la venta de artesanía que los turista y la gente de la zona apreciamos y aprovechamos, a parte de ellos la quema de los castillos que sale el patrón que son el 19-20 los días que se aprovechan más, yo vive cerca de la hacienda de Lurifico la chimenea de jabón la sacerdotisa de Moro.

Tengo conocimiento que van turistas por 10 o 15 días e incluso mochileros “, por otro lado el entrevistado 3 nos dice “ Mayormente las visitas duran de 3 a 4 semanas los cuales aprovechan compartir con la familia y poder visitar los lugares turísticos encontrados en Chepén “, ello se da porque indicaron que acumulan vacaciones durante todo un año.

Vemos que la gran parte de turistas visitantes y pobladores reflejan el gusto por conocer más lugares atractivos de Chepén, lo que lleva a que así sean una semana o un mes tratan de disfrutar el espacio natural y cultural que se encuentra en la región.

Detallando si los turistas o visitantes retornan a Chepén para otra actividad turística, tenemos la respuesta positiva por la gran parte de participantes, los cuales nos dicen; el entrevistado 1” Sí, claro, para trabajar y para ver las zonas chacareras de mis familiares que se encuentran en dicha región”, al igual que el experto 2 “Sí, regreso por el trabajo visita a familiares y a realizar el turismo interno me encanta visitar el vía crucis que hoy en día están siendo muy cuidadas por parte de la municipalidad y las playas”; por otro lado el experto 1 refiere “Si, yo justo en Chepén fui en enero y tuve la visita de un grupo junto con mi hermano llegaron al club moteros Chepén , es un club que da posada a los moteros que pasan por la zona, y le explicamos referente a los lugares

turísticos, en enero también tuvimos la visita de amigos de Colombia que venía en ruta en bicicleta lo llevamos a conocer el vía crucis y le explicamos referente a ello ya que en Chepén actualmente no tenemos guía turísticos determinados para todo el año solo para cuando se da el evento cultural”, la misma respuesta fue dicha por el entrevistador (2, 8 y 10), paralelo a ellos tenemos las opiniones del entrevistado 5 , que nos menciona “Aproveché feriados largos para retornar y visitar a algunos familiares , también para visitar algunos lugares campestres de Chepén” y la del entrevistado 9 que aprovecha las visitas para otra festividad tal como la detalla “ Si, trato de visitarla en noviembre para la celebración de otra festividad o para la semana jubilar”; ante lo relatado se deduce que los visitantes o pobladores suelen visitar Chepén en otras temporadas o festividades realizadas durante el año.

Con respecto a los turistas o visitantes que no pueden retornar a Chepén para otra actividad turística, el entrevistado 3 nos indica “Mayormente ya no, por el tema laboral, solo nos dan 1 mes de vacaciones lo que no nos permite mucho poder salir y conocer más sobre Chepén”, el entrevistado 6 nos refiere “No mucho pero en la gran parte del año trato de viajar al menos cada seis meses” idea similar a la del entrevistado 7 “No muy seguido, pero aproveché los fines de semanas largos para viajar y seguir conociendo”; por ende es cierto el trabajo es un factor de fuerza mayor para viajar a cada rato. Pero estos participantes buscan la manera más factible para poder visitar nuevamente Chepén. Por otro lado un participante no precisó si retornaba a Chepén para realizar otro tipo de actividad, el entrevistado 4 “No muy seguido pero siempre voy para la fiesta del 20 de enero”.

Vemos que, la mayor parte de los entrevistados se toman el tiempo necesario para retornar a Chepén por lo menos 2 o 3 veces en lo que va del año. Así mismo todos concuerdan con la visita del 250 de Enero para poder disfrutar la festividad de San Sebastián.

Referente al buen estado que determinan los entrevistados de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén, el experto 2 nos dice “En si todo está muy cuidado y sobrevalorado a gran medida como la hacienda Lurifico el vía crucis”

idea que también comparte el entrevistado (2, 5 y 10), por otro lado dos participantes nos reflejan el estado de los mismos hace años atrás como el entrevistado 5 “se encuentran en buen estado, cabe recalcar que anteriormente se encontraban muy mal todos descuidados en esa parte la municipalidad hizo una buena gestión de restauración” tenemos también al entrevistado 6 “Se encuentran en buen estado a comparación de años atrás, porque la delincuencia y los malos hábitos hicieron que malogren las estaciones del vía crucis las haciendas y otros lugares” idea que también comparte el entrevistado 6 .

Referente al regular estado que determinan los entrevistados de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén, el entrevistado 1 dice “Por ahora se mantienen, porque anteriormente se tenían descuidado como el cerro de la vía crucis, lo tenía descuidado y asaltaban mucho en ese lugar”, mientras que el experto 1 nos refirió “Esa parte no te la puedo explicar al detalle, actualmente no vivo ahí pero ha mejorado preservando los lugares turísticos han implementado el área turística de Chepén , que estaban haciendo eventos por la semana turística de Chepén en noviembre que tratan de promover al turista provincial y nacional y estaban en proyecto realizar una agencia en Chepén” teniendo la idea del entrevistado 3 “Algunos sitios turísticos estaban deteriorados por el mismo tema del pasar de los años, poco a poco se fue restaurando con la ayuda de la municipalidad” , por ende todos nos reflejan la labor que hace el municipio ante la restauración de algunos lugares turísticos.

Por otro lado los que no especifican el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén el entrevistado 4 “Todo es diferente tenemos más seguridad porque antes en el cerro de la vía crucis robaban mucho a cualquier persona que subía”, a la vez desde otro punto de vista el entrevistado 8 refirió “Hace años atrás las estatuas del cerro del Vía Crucis estaban rotas y en mal estado, la municipalidad hizo un buen trabajo para la reparación de las mismas. “Ambos denotan las mejoras que se realizaron.

Se puede deducir que los pobladores y turistas que visitaron conocen y tienen la noción de mejor ante los atractivos que se encuentran en Chepén, es por ello que

muchos manifiestan la seguridad que se tiene hoy en día antes de subir al cerro del Vía crucis y eso servirá como mejora continua de la localidad receptora.

SOBRE EL ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN LOCAL DURANTE LA FESTIVIDAD

La participación local que se desarrolla en Chepén durante la festividad de San Sebastián se dan de diferentes parámetros, es decir los pobladores optan por participar de una manera distinta a la municipalidad o a la iglesia.

Con respecto a que si los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de la población tenemos las respuestas afirmativas como la de entrevistado 1 “Sí, claro; pues sin la población participante no se realizarán las ferias gastronómicas, las danzas o ningún otro tipo de actividad, son muy participativos” por otro lado el experto 2 nos dice “Si claro que sí, el poblador si participa mucho créeme que sin ellos no tendríamos ni feria, todos se apoyan y cooperan para las fiestas a realizar”, otro comentario fue el que nos expresó el entrevistado 5 “Por supuesto, si bien ellos hacen una gestión, el actor principal es y será el poblador porque sin la participación de nosotros no se lograrían las acogidas de cada celebración que hacemos durante el año”, idea similar a la de los entrevistados (2, 6 ,8, 9 y 10). para el entrevistado 3 la apreciación fue la siguiente “Si, en el sentido de que la misma población que está cercana a los lugares turísticos se encarga del cuidado también ya que gente del mal vivir se aprovecha de ello y muchas veces deterioran los mismos, también ya que participan de todas las actividades que realiza la municipalidad “idea que también la comparte el entrevistado 7. Ello refleja que los participantes de la encuesta son una pieza fundamental para la celebración, puesto que refleja el compromiso y participación de los mismos.

Con respecto a que si los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de la población tenemos la respuesta negativa por parte del experto 1 “La municipalidad no se encarga, lo hace el comité de la iglesia ver los donativos, busca a los devotos, la municipalidad se encarga de la festividad

turística en el día central, mantener el orden”, este comentario refleja que la municipalidad tiene mutuo acuerdo con la iglesia para poder desarrollar las actividades.

Vemos que la mayoría de participantes sienten que toda actividad que realiza la municipalidad involucra netamente a su participación continua por otro lado también a la buena gestión que se tiene por parte de la municipalidad con la iglesia o grupo religioso de la localidad.

Con respecto a la buena opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad tenemos la apreciación del entrevistado 1 “Claro, hacen una excelente labor ahí, creo que se refleja en el orden que se tiene ahora al realizar cualquier evento” misma idea que comparte junto al entrevistado (2,4, 6 y 7 . Por otro lado se tiene la respuesta del entrevistado 8 “Hacen un buen trabajo junto a los de la comitiva religiosa, al organizar todas las actividades de la semana de Chepén” , ellos nos reflejan la buena labor del municipio.

Referente a una regular referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad tenemos la opinión del experto 1 el cual nos refiere “en los últimos años se ha visto una mejora en cuanto a la celebración, ha hecho que la población participe más durante la procesión y como Chepen es un pueblo chico todos se reúnen en la plaza a esperas de la bendición de padre en la iglesia”, idea que se comparte con el experto 2; a la par tenemos la opinión del (entrevistado 5 y 9) quien no dice “No es un buen trabajo ni tampoco malo, creo que poco a poco harán un mejor trabajo tienen puntos que faltan modificar como por ejemplo la delincuencia, que si bien es cierto no es punto de este trabajo pero en cuanto lo turístico me gustaría mucho que implementen guías de turistas o que se logre hacer el teleférico de San José de Moro, que a opinión propia me pareció muy buen proyecto”, en ello se detalla muy precisamente que la gestión cada vez es mayor para el beneficio de los pobladores.

Referente a una mala opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad tenemos la opinión del entrevistado 10 “Me

gustaría que sea más constante con todos los recursos que tiene Chepén.”, y la opinión del entrevistado 3 “ La que se encarga mayormente de esta festividad es la comitiva de la iglesia los cuales desarrollan toda la actividad de veneración al santo y las procesiones”, ante las opiniones observadas, los pobladores reflejan que la mejora debe ser constante y equitativa.

Vemos que, los pobladores o turistas participantes en nuestra entrevista tienen una buena opinión referente a la organización de la festividad, aunque paralelamente a ello se tiene comentarios regulares y malos donde los mismos manifiestan que se deben realizar algunas mejoras y estas deben ser continuas para un buen resultado.

Con respecto a la participación activa de los pobladores o turistas durante la festividad de San Sebastián tenemos la opinión afirmativa por la gran mayoría de los participantes en los cuales nos refieren lo siguiente, entrevistado 1 “Por supuesto, en mi opinión se da como turista interno, ya sea como el consumo de platillos, juegos, bailes entre otras cosas” 4, 5, 7 ,9 y 10), asimismo el experto 1 nos manifiesta lo siguiente “Sí, sobre todo en las actividades para los jóvenes, así como la misa las quemadas de castillo, para los jóvenes el de canto la noche del rock hasta que llegue el patrón al área principal de la iglesia y darle un onomástico” y el experto 2 “Sí, personalmente participó en la organización en ver que todo salga bien posterior a ello veo el apoyo de los pobladores pertenecientes a la comunidad religiosa que ven las serenatas los adornos”, con otro punto de vista el entrevistado 2 expresa “Claro, solía bailar cuando era más joven ahora apoyo a la comunidad religiosa en cuanto a la organización de la fiesta de san Sebastián” idea similar a las entrevistado 3”Todos, ya sea a través de las actividades que se celebra, el poder ir a compartir con toda la familia a probar las delicias etc.”

Con respecto a la participación activa de los pobladores o turistas durante la festividad de San Sebastián tenemos la negativa a ello, tal como lo refiere el entrevistado 6”No, porque no llego a pasar toda la fiesta si bien es cierto solo me

gusta la feria gastronómica, no llegó a presenciar los concursos o procesiones ", asimismo el entrevistado 8 manifiesta lo siguiente"

Este año no tuve la oportunidad de asistir pero años anteriores me gustaba jugar el bingo, participar de la tómbola y de los concurso de baile", ello refleja que es poca la población que no se hace presente durante la celebración.

Vemos que gran parte de la población participa activamente de las actividades que se realizan durante la festividad esto se realiza de manera distinta unos en ferias gastronómicas, otros en los concursos o procesiones, por otro lado solo hay personas que acuden para una actividad y dejan de participar en otra y otras que no pudieron acudir por motivos externos pero que participan continuamente

Referente a si los pobladores o turistas consideran difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián, estos consideraron que no, tal como lo expresa el entrevistado 1 "No mayormente, porque el poblador Chepenano es muy participativo o colaborador, están muy atentos a cada actividad que hace la municipalidad, pero si bien es cierto no todos son así, son solo algunos" idea que también lo comparte el experto 1 y el experto 2. Por otro lado el entrevistado 2 indica lo siguiente "No como ya lo explique el poblador Chepenano es muy solidario y participativo en cuanto a las fiestas o celebraciones se trate, de la misma manera lo indica el entrevistado 3 "No, ya que todos los que vivimos en Chepén esperamos con ansias el 20 de enero o la fiesta patronal para poder celebrar juntos divertirnos en familia y colaborar en lo que se pueda" ideas que comparten los entrevistados (4,6 ,7, 8, 9 y 10) en ello se refleja la participación voluntaria de cada poblador que se encuentra identificado con la festividad

Con respecto a los pobladores que no precisan o son indecisos con la festividad de San Sebastián, contamos con la opinión del entrevistado 5 "A veces, te explico, muchos participan voluntariamente o porque realmente se identifican con ello, pero otros pobladores realmente no le toman la importancia debida, a opinión propia creo que el turismo es una actividad que a la larga dará muchos

ingresos y no solo a Chepén, sino a otros destinos que tenemos en el país” este es un comentario reflexivo que ayudaría mucho a la población para una buena participación local.

Vemos que la gran parte de nuestros encuestados indica que no considera difícil la participación de la población en la festividad de San Sebastián dado que es una localidad es muy unida participativa y le gusta interactuar mucho con los turistas.

Con respecto a si los pobladores o turistas saben si participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad, tenemos la opinión del entrevistado 1, el cual nos menciona “Sí, mayormente se ven a los testigos de Jehová, de otro grupo no sabría decirte o mencionarlos.

Experto 1:Yo sé que es la misma municipalidad y el comité religioso son los que se dedican a hacer las actividades hacen un bingo rifas para recaudar fondos para la feria”, a la par a ello el experto 2 “Creo que en sí está la municipalidad y los testigos de Jehová que apoyan mucho a la celebración de San Sebastián” idea o comentario que es similar a l del entrevistado 2, 8 y 9, así mismo el entrevistado 3 nos comenta “Solo el comité de la iglesia que se encarga de la salida del patrón y las serenatas consecutivas que se dan, posteriormente el retorno del santo” al igual que el entrevistado 7 “El grupo religioso lo hace como una comitiva al igual que los testigos de Jehová “, ello refleja que tanto los testigos como la comunidad religiosa aporta mucho a la festividad.

Con respecto a los pobladores o turistas que no precisan la participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad contamos con la respuesta del experto 1 “Yo sé que es la misma municipalidad y el comité religioso son los que se dedican a hacer las actividades hacen un bingo rifas para recaudar fondos para la feria”, por otro lado el entrevistado 4 nos dice “Supongo que la municipalidad y el grupo religioso que está apoyando cada festividad “, por otro lado el entrevistado 6 refiere “ creo que participa la comitiva religiosa que se encarga de las misas las procesiones y de las serenatas al patrón de izquierda”, idea que la comparte el entrevistado 10. Vemos que los pobladores

aún están en duda referente a las organizaciones civiles y su aporte a la festividad

Con respecto a los pobladores o turistas que no saben sobre la participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad el entrevistado 5 nos dice “Del tema no se mucho y no sabría decirte con exactitud ello”, el cual no reveló importancia alguna con el tema consultado

Vemos la gran parte de nuestros participantes saben que las instituciones u organizaciones que apoyan a la festividad son los testigos de jehová y la comunidad religiosa, en lo que se muestra también que algunos de ellos se encuentran confundidos con las actividades que realizan estas entidades

Con respecto a que si nuestros entrevistado saben si las entidades públicas apoyan o realizan actividades a favor de la festividad, nos indicaron lo siguiente, el entrevistado 1 “PromPerú es una de ellas, si mal no recuerdo estaban promocionando Chepén durante su festividad central”, lo que nos explica que tienen el apoyo de entidades grandes del turismo.

Con respecto a que si nuestros entrevistado saben si los medios de comunicación apoyan o realizan actividades a favor de la festividad, tenemos la opinión del experto 1, que nos dice “No las sé al detalle pero por medios televisivos de radios y por otros medios se desarrollan avisos informativos de lo que se va a realizar”, un comentario similar recibimos del experto 2 “La verdad que no sabría decirte, pero la radio y por televisión siempre promocionan las fiestas que se realizan la fiesta de san Sebastián la semana jubilar el curso los pasacalles las motos cargueras con bocinas indicando que se realiza los afiches entre otros”, comentarios iguales a los entrevistados (2, 4, 6,7 y 8) , en ellos se puede apreciar que los medios de comunicación sirven de ayuda para que los pobladores y turistas se informan de algunas actividades a realizar .

Con respecto a los entrevistados que saben si otras entidades apoyan o realizan actividades a favor de la festividad, contamos con la opinión del entrevistado 3 “a

municipalidad apoya mucho a todas las festividades haciendo la propaganda e incluso dan donativos para que se realice la actividad, también por medio radial y televisivo” a la vez el entrevistado 6 nos dice “la municipalidad supongo, en la tele pasan cómo se desarrolla la feria por la radio también se escuchan las propagandas” por otro lado el entrevistado 9 nos dice “La municipalidad es la que realiza las actividades que se desarrollan a lo largo de toda festividad que se celebran en Chepén” idea similar a la del entrevistado 10. En estas respuestas, se refleja el apoyo de la municipalidad para con la festividad y los mismos pobladores.

Vemos que tanto los medios de comunicación como el órgano competente municipal participan realizando actividades durante la festividad de San Sebastián, lo que permite brindar información de que se realizará cada día; por otro lado se debe tener más énfasis en la promoción turística para el beneficio de toda la población

Con respecto a el rol de la iglesia católica en la festividad lo catalogan como muy importante tal como el entrevistado 1 “ Son los que se encargan directamente de la kermés o tómbola que se viene realizando durante la fiesta de San Sebastián, por otro lado las misas que se realizan cuando el patrono entra y sale de la iglesia.”, de la misma forma lo indica el experto 1 “ Uno muy importante, al tener un comité religioso ellos hacen las coordinaciones a toda la actividad patronal que se realiza”, al igual que el experto 2 , 3 y 4 con un lenguaje criollo el entrevistado 9 os dice “Cumple un rol muy importante porque es la entidad por decirlo así que saca al santo, sin su aporte no se podría llevar a cabo la procesión” al igual que el entrevistado 5 y 6 , ello refleja la gran labor de la iglesia y el fervor de los pobladores

Por otro lado con respecto a el rol de la iglesia católica en la festividad lo catalogan como importante tal como el entrevistado 2 “Son los que se encargan directamente de realizar la procesión y la tómbola que se viene realizando durante la fiesta de san Sebastián, por otro lado las misas que se realizan” así mismo lo indica el entrevistado 7 “Cumple un rol importante dado que ella es la

que se encarga de la salida del santo de la iglesia” ideas que se complementan con el entrevistado (8 y 10). estos comentarios nos refieren a todo lo expuesto anteriormente lo que muestra la identificación del poblador para con la festividad mediante las acciones de la iglesia.

Vemos que para los participantes el rol de la iglesia católica es muy importante a favor de la festividad, , dado que es el primer organismo principal que ayuda a la procesión del santo, además de ello el apoyo del comité religioso complementa a toda actividad, a la vez para otros participantes el rol solo es importante por las misas y las procesiones del santo.

Con respecto a en qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad, tenemos la referencia de toda las actividades como lo menciona el experto 1 “la iglesia netamente se encarga de las misas que se realizan durante la festividad y en la procesión, después tiene algunas coordinaciones con la municipalidad como los conciertos que se realizan gratuitos o las serenatas”, a la vez lo manifiesta el entrevistado 3 “En todas las actividades, dado que esta celebración se centra en lo religioso, por ello es que forma parte de cada actividad a realizar ”idea que la comparte el entrevistado 9 , todo ello refiere a que la iglesia está presente en toda actividad a realizar durante la festividad.

Con respecto a que la iglesia participa en gran parte de las actividades, tenemos la respuesta del entrevistado, el cual refiere “Lo mismo mencionado anteriormente, las misas las tómbolas, bueno el padre es aquel que bendice cada stand antes de empezar las ventas del día.”, idea que se comparte con el experto 2 “De las misas las serenatas de ver los números las adoraciones los ramos y todo lo referente a la fiesta de enero”, por su parte el entrevistado 5”n la gran parte de las actividades como ya mencione en la procesión en las misas, etc.y por otro lado se complementa con la actividad que hace la municipalidad para los concursos bailes comparsas etc.”, idea que se comparte con el entrevistado (6, 8 y 10), estos entrevistados hacen referencia a que si bien participa en gran parte de las actividades , la municipalidad también apoya a gran medida este festividad.

Con respecto a la participación de la iglesia en algunas o pocas actividades tenemos lo que manifestó el entrevistado 2 “Lo mismo mencionado anteriormente las misas las tómbolas y bueno la coordinación directa con la municipalidad también para el resto de actividades”, asimismo lo que nos refirió el entrevistado 4 “Las misas las tómbolas y bueno la coordinación directa con la municipalidad también para el resto de actividades” idea que se complementa mucho con la del entrevistado 7. En los cuales se nota que la iglesia solo participa poco y que más labor o trabajo sería de parte de la municipalidad.

Vemos que referente a las actividades en las que participa la iglesia, nuestros participantes nos mencionan que es en gran parte de ellas en las que participa la iglesia hecho que logra identificar más a la comunidad religiosa, todo ello es complementado con la actividad conjunta de la municipalidad, si bien es cierto la procesión del santo de izquierda es el principal motivo de participación de esta entidad.

Discusión

Con respecto al potencial turístico de la festividad de San Sebastián, se aprecia que Chepén cuenta con grandes atractivos turísticos, ya sean culturales o naturales, en ellos se pueden apreciar las hermosas haciendas que hoy en día están siendo restauradas, así como se restauraron las estatuillas del cerro del Vía Crucis, principal atractivo en la localidad, todo ello refleja el arduo trabajo de la comunidad y la municipalidad para preservar los atractivos, por otro lado cada vez es más la cantidad de turista y divisas que se generan por la primera festividad a celebrar en la localidad. Cabe recalcar que los participantes de esta investigación refieren que los atractivos con los que cuenta la localidad es un complemento a la actividad central de la festividad que viene a ser la procesión del santo de izquierda, conocido como San Sebastián.

En concordancia de lo que nos dice (Harris, 2011) nos dice que la cultura es todo aquello que comprende los conocimientos, costumbres, hábitos adquiridos con el tiempo, por ello, si hablamos de actividades culturales podemos describir todo aquello que se desarrolla durante la festividad, tal como los concursos de comparsas, de danzas, de baile moderno, de alfombras las actividades gastronómicas que se desarrollan, dado que Chepén es una localidad muy costumbrista, creyente y devota, ante todos estos factores se puede percibir que las actividades culturales que se desarrollan durante la festividad de San Sebastián están aumentando a medida que pasan los años, esto a gran medida incrementa las divisas y el bienestar para los mismos pobladores de la localidad, asimismo lo refieren los participantes de mi encuesta, los mismos que determinaron que la procesión del santo es un factor muy importante para atraer turistas pero del mismo modo indicaron que falta promoción turística que ayude a incrementar el turismo.

Si hablamos de recursos culturales, vemos que estos comprenden los bienes materiales e inmateriales, los cuales se pueden observar y encontrar en esta festividad, estos son los que se encuentran dentro o a los alrededores de la localidad de Chepén, tales como el Vía Crucis, el cual está ubicado en el cerro de Chepén, las haciendas Lurifico y Talambo, la antigua fábrica de jabón, además de

ello encontramos la playas de Cherrepe; cabe recalcar que Chepén es una localidad conocido por el grandioso valle costero con el que cuenta, dado que la zona chacarera muestra sus verdes en el primer trimestre del año, temporada donde se suele cosechar mango, arroz y maíz si bien es cierto Chepén es una comunidad costumbrista, participativa y sobretodo muy devota, eso se puede observar en la feria gastronómica que se desarrolla durante la fiesta de san Sebastián y también en la semana jubilar de Chepén, que es otra celebración en esta localidad que atrae a muchos turistas.

Por otro lado siguiendo con lo que nos dice (Oakley, 1991) la participación ciudadana puede tener muchos conceptos, los cuales finalizan con la toma de decisiones al desarrollar una actividad; ante ello vemos que los pobladores de Chepén son muy participativos y solidarios, todo ello refleja en las actividades como las comparsas, bailes, ferias, gastronómicas e incluso la procesión que si bien es cierto parte de la responsabilidad de la iglesia realizarla , pero está a la vez tiene un grupo o comunidad que apoya desinteresadamente a esta celebración, tal como se muestra en los resultados de nuestras entrevistas, por otro lado se tiene mucho el apoyo del órgano competente municipal, el cual da las facilidades necesarias para el cierre de calles organizaciones de eventos, los concursos de danzas en los coliseos, entre otras. Muchos de los pobladores participan de esta festividad ya sea siendo consumidores o espectadores, también como participantes de infinidad de concursos que se realizan.

Referente a las actividades culturales partiremos de (Pariente, Chávez y Reynel, 2016), los cuales nos dicen que las actividades turísticas y agropecuarias puedan generar nuevos ingresos al turismo. Una de las limitaciones del presente trabajo con respecto al alcance de la misma, fue que los autores mencionados solo se enfocan en efectuar algunas actividades turísticas como

fuente de ingresos, sobre todo las agropecuarias, de tal manera que lo toman a manera muy general, mientras que nuestro trabajo consta de desarrollar el potencial turístico de una celebración religiosa para el desarrollo de un tipo de turismo en la población de Chepén por tanto buscamos profundizar nuestra propuesta. Además de ello buscamos identificar con qué actividad cultural de

identifica más el poblador o turista dado que estas hacen mucho énfasis en la visita de los mismos

Por otro lado (Díaz, Galdames, Muñoz, 2012) en su investigación que consta del mismo tema referido por el anterior autor, nos refieren que analizan la imagen de un santo y sus rituales existentes bajo interpretaciones y escenificaciones.

Ante ello en mi investigación lo que se quiere dar a entender es que la población se siente identificada con ello bajo los concursos realizados durante la festividad que según testimonios nos especifican que en el concurso de alfombras, es donde demuestran el talento y la fe a la religión y sobre todo al Santo San Sebastián, así como en los concursos de danzas folclóricas, en donde participan muchos grupos de bailarines de distintas localidades cercanas a Chepén , para obtener un premio y ofrecer un bello espectáculo.

Con respecto a los recursos culturales, según (López, 2019) nos explica detalladamente el turismo religioso y la promoción turística, por otro lado nos habla de la motivación religiosa. Ante lo relatado por el autor en mención infiero que no se enfoca en un potencial turístico, siendo este un tema más específico en mi investigación, sino en la descripción del turismo religioso que abarca un tema más generalizable en la praxis de la motivación religiosa. Se puede agregar a ello que los pobladores participan de la procesión y muchos de ellos logran cargar al santo durante la procesión, otros acompañan con los cánticos en honor a él.

En un aspecto paralelo sobre los recursos culturales (Rosas y Propin, 2017) , nos revelan que los recursos geográficos deben complementar el turismo religioso . Al respecto podemos ver que lo referido por ambos autores sólo es revelar qué atributos turísticos tiene el turismo religioso en su zona de estudio, dado que es una de las actividades que se desarrollan desde hace siglos anteriores según mencionan, ante ello lo que voy a recalcar en mi investigación es identificar qué atractivo visita el turista nacional o extranjero al estar en la celebración de San Sebastián dentro o fuera de la procesión, dado que muchos participantes de esta festividad suelen quedarse unos días más para realizar todo tipo de turismo en la zona y conocer más de la historia y cultura de Chepén.

Con respecto a la participación local, partiremos con lo que nos cita (Mora, 2018), el cual en su investigación analiza el comportamiento o motivación del turista religioso a raíz de la oferta y demanda de su lugar de estudio.

Referente al alcance mencionado por el autor, nos refiere que busca analizar las motivaciones del turista religioso al igual que la satisfacción de los mismo bajo una serie de factores, lo que en mi investigación por lo general se busca es saber si el turista religioso nacional o extranjero participa en las actividades turísticas y de ser así de qué manera lo hace; por otro lado el autor utilizó la encuesta en escala de Likert como instrumento aplicado a turistas, contrario a ello, en mi investigación se utilizó la entrevista la que nos permite interactuar más con los entrevistados o participantes teniendo preguntas abiertas y cerradas lo que nos ayudará a obtener más información de los mismos y la que se desarrolló de manera semiestructurada.

También se expone en la oferta y demanda del lugar de estudio; en mi investigación se busca dar a conocer los lugares que son visitados y que hoy en día están siendo restaurados, en los cuales los pobladores se identifican culturalmente con ello, siendo partícipes de cualquier actividad que realice la comunidad religiosa o el órgano competente municipal. Este es un sector que prosperó en algunas partes del mundo, quizás porque resultó ser un hecho que el turismo es más fiel a visitar el sitio web. Tipos de viajes que implican esperanza, gratitud, convivencia y actitudes hacia nuestras creencias religiosas.

Además de ello en mi investigación se busca la sostenibilidad de los recursos con los que cuenta Chepén, para que así en actividades futuras se puedan desarrollar circuitos o rutas turísticas, dado que Chepén se encuentra a las faldas del Cerro el cual fue muy visitado por pobladores de las antiguas culturas precolombinas tales como la cultura Mochica, Moche, entre otras.

Asimismo referente a la participación local, tenemos la referencia de (Molano, 2007), el cual nos indica cómo va evolucionando el concepto de la identidad, basándose en las festividades que se desarrollan en su lugar de estudio y en cuales llega participar un poblador.

Lo reflejado por el autor citado nos da la discusión sobre el desarrollo territorial y la identidad cultural, la cual se base en explicaciones basadas en la UNESCO; por otro lo que nuestra investigación busca es determinar cómo se identifica el poblador con cada festividad que se realiza, en general en la fiesta de San Sebastián, haciéndolas partícipes cada vez más de estas actividades.

Por otro lado cabe recalcar que el poblador de Chepén es muy participativo según refieren nuestros entrevistados, puesto que están inmersos a cada actividad a realizar y se sienten muy orgullosos e identificados con todo lo referido anteriormente.

V. CONCLUSIONES

El potencial turístico de la festividad de San Sebastián, es cada vez mayor puesto que es la primera del año y es la que más turistas capta; en referencia a las actividades que se desarrollan durante esta festividad, se detallan los concursos competencias ceremonias que si bien es cierto se desarrollan por años consecutivos; por parte de los recursos culturales encontrados, se puede referir que hoy en día están siendo restaurados para salvaguardar el valor histórico que poseen, finalmente en cuanto a la participación local, los pobladores son muy participativos por parte de las entidades públicas y privadas ayudan promocionando por medios de comunicación sobre lo que se desarrollará durante las fechas centrales

Las actividades culturales que se desarrollan durante la festividad en Chepén, presentan aún poca organización, en el sentido de que el órgano competente municipal y el comité religioso no logra establecer parámetros y /o lineamientos para una buena gestión en gran parte de las actividades que se desarrolla durante el mes de Enero.

Las haciendas de Lurifico y de Talambo, junto con el Cerro de La Vía Crucis y el centro Arqueológico de San José de Moro, son los que forman parte de los recursos culturales, pero en ellos se evidencia la falta de promoción turística así como una ruta turística o tours, no cuentan con muchas agencias de viaje que ayuden a impulsar más el turismo cultural

La participación local referente a la festividad es cada vez mayor, puesto que tanto entidades públicas como privadas incluyendo a la municipalidad y la iglesia apoyan a esta celebración promocionando las actividades que se llevarán a cabo durante la semana festiva reflejando el compromiso para con la festividad.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda, continuar el arduo labor realizado por la municipalidad regional, siguiendo con restauraciones de otros atractivos turísticos a la vez promocionarlos para poder generar más visitas y estas puedan generar divisas a favor de la población continuar con la propaganda por medios de comunicación referente a cada actividad que se desarrolle durante la semana central de la festividad y poder en general establecer una ruta o circuito turístico en la localidad. Paralelo a ella seguir considerando a los pobladores para que sigan formando parte de toda actividad que se realice ya sea para la fiesta de San Sebastián como para las otras que se realizan en el transcurso del año, como por ejemplo el Corso de Chepén, la semana jubilar, la semana Santa entre otras.

Se recomienda desarrollar un plan de acción que contribuya a una buena gestión de actividades priorizando el orden y la limpieza para que así todo ello se vea reflejado en las ferias gastronómicas, concursos, etc. Todo ello se debe desarrollar netamente con el apoyo de la municipalidad, la cual debe garantizar orden, seguridad y limpieza de la localidad en general para mantener una belleza paisajística y rural que pueda captar la atención de todo turista o visitante y así pueda desarrollar actividades en beneficio a la comunidad.

Se recomienda realizar promociones turísticas con la ayuda de PROMPERÚ, así como impulsar a las agencias de viajes o tour operadoras a formar un circuito turístico innovador que capte al turista nacional o extranjero que visite Chepén. Asimismo organizar una directiva que apoye netamente a toda actividad que involucre al turismo como la gastronomía, compra o venta de souvenirs empresas minoristas o mayoristas, esto en beneficio al desarrollo de la localidad, dado que se debe tomar esta actividad como fuente de ingresos y como una reactivación económica del sector dada la coyuntura presentada.

Se recomienda establecer nuevos medios para promocionar cada vez más la festividad, seguir contando con los medios de comunicación, ya sean radiales o televisivos para informar sobre cada actividad que desarrollará en la semana festiva. Todo ello para poder captar más al turista joven con ganas de tener más aventuras y conocimientos .

Junto a lo mencionado en el párrafo anterior, se debe complementar con una campaña de marketing en la cual se promocionen cada actividad que se desarrollará durante la semana o cada día, en ella destacar las más representativas, en la fecha en la cual se desarrolle la feria gastronómica, se debería realizar un comercial de televisión y de radio en donde indiquen cuáles serán los platillos a ofrecer y a los concursantes, etc.

REFERENCIAS

- Arnandis, I; Agramunt, R. (2019). ¿Qué es un recurso turístico? Un análisis Delphi a la Academia Hispana. *Cuadernos de Turismo*, volumen (43), p. 39-68. <https://revistas.um.es/turismo/article/view/374691>
- Baéz, J y Perez T. (2014). *El método cualitativo de investigación desde la perspectiva de marketing: el caso de las universidades públicas de Madrid*. (tesis para obtener el doctorado). Universidad Complutense de Madrid, Madrid. <https://eprints.ucm.es/29615/1/T35974.pdf>
- Becerra, N. (8 de marzo del 2012). *Chepen: Evaluan selección de recursos turisticosde “mi tierra un producto “*.<https://chepenactualidad.blogspot.com/search?q=chepen>
- Becerra,J.(13 de marzo del 2012).*Chepén actualidad*[Chepén: potencial cultural y turístico]. http://chepenactualidad.blogspot.com/2012/03/chepen-potencial-cultural-y-turistico_13.html
- Becerra, N. (28 de febrero del 2014). *Molino de Talambo: restauración y puesta en valor*. <http://chepenactualidad.blogspot.com/search/label/Turismo>
- Canalis, X. (2010). El turismo religioso sigue moviendo montañas. *Revista Digital Hosteltur*, (199), 46–47. <http://www.hosteltur20.com/hosteltur-noviembre-2010-malos-tiempos-estrategia-online-199.php>
- Chepen, FB.(2013) Chepén documental "Crónicas de Ruta"[video de youtube], Perú.
- Chepen, FB.(2016) Chepén huellas de progreso"[video de youtube], Perú.
- Costumbres (2011),Motupe,Chiclayo.Lambayeque – cruz de Chalpon [video de youtube], Perú.
- De Sousa, Ignacio, Maza, Belkis, & Palacios, Yaurelys. (2012). La participación comunitaria en la gestión creativa. *SAPIENS*, 13(1), 15-36. Recuperado en 12 de diciembre de

2020, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152012000100002&lng=es&tIng=es.

El tiempo (10 de febrero de 2016), Diario El Tiempo, parr.3.

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16506405>

El turismo del milagro (19 de Febrero de 2018), La Vanguardia, parr.11.

<https://www.lavanguardia.com/vida/20180218/44870537856/turismo-lourdes-milagro-visita.html>

Enciclopedia de Ejemplos (2019). "Actividades Culturales", <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-actividades-culturales/>

Guillen, F y Elida, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, volumen 7 número (1), p. 201-229. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

Kley alcor ,(2017) chepén -la libertad Perú. Qué conocer [video de youtube], Perú.

Leiper, N. (1979) The framework of tourism: towards a definition of tourism, tourist and the tourist industry. *Annals of Tourism Research*, volumen (6) número (4), p. 390-407

Mayán, Ma (2001) *Una introducción a los métodos cualitativos: módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales*. -<http://www.ualberta.ca/~iiqm//pdfs/introduccion.pdf>

Milla, E. (2019). *Identidad cultural y conciencia turística en la población de la ciudad de Canta, 2018-2017* (tesis para obtener la licenciatura). Universidad San Martín de Porres, Lima.

http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/4809/MILLA_LE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Millones, L (2018). Los negros esclavos de la Virgen de la Puerta de Otuzco. *Revista de Folklore*, p. 18-20. <http://centrocultural.unmsm.edu.pe/wp-content/uploads/2018/06/los-negros-esclavos-de-la-virgen-de-la-puerta-de>

otuzco.pdf

Monje C. (2011) *Metodología cuantitativa y cualitativa: guía didáctica*. Universidad Nueva

Moreno, M; Coromoto M. (2011) Turismo y producto turístico. Evolución, conceptos, componentes y clasificación. *Visión Gerencial*, número. 1, p. 135-158 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

<https://www.redalyc.org/pdf/4655/465545890011.pdf>

Navarro y Díaz (1998), "se ha afirmado con anterioridad que cualquier metodología de Análisis de Contenido [...] (Cit. en Delgado, 1998, p 182).

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44015082010>

Pariante, E; Chávez, J; Reynel. (2016). Evaluación del potencial turístico del distrito de Huarango - San Ignacio, Cajamarca-Perú. *Ecología Aplicada*, 15(1), p.37 -46.

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-22162016000100005&lng=es&tlng=es

Ramon, J. (2012). *Actitudes de los residentes hacia el turismo en destinos turísticos consolidados: el caso de Ibiza*. (Tesis para obtener doctorado). Universidad de Illes Balears, España.

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/104266/tjrc1de1.pdf?seq>

Reyes, V. (2020) Chepén, turismo Perú [video de youtube], Perú.

Rosas P; Leonardo D y Propin F, (2017). Turismo religioso en la Basílica del Cristo Negro de Esquipulas, Guatemala. *El Periplo Sustentable*, (33) ,394-427.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1934/193452905014>

Sancho, A. (8 de julio del 2020) *Introducción al turismo*.

<https://www.entornoturistico.com/introduccion-al-turismo-la-omt-pdf/>

Schettini, P y Coortazzo, I. (2016). *Investigació cualitativa*. Editorial de la universidad de la plata.

Simón. (2013), Chepen un destino por conocer. [video de youtube], Perú.

Sonaly, T. (2011), Ayabaquino bien Ayabaquino[video de youtube], Perú.

Tamayo, M y Tamayo (2003). *El proceso de la investigación científica*, 4ta edición. Editorial Limusa.

TAYLOR, S. y BOGDAN R.(1987) *“Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados”*. Editorial Paidós Básica.

Thiebaut , C. (1998). *Conceptos de la filosofía*. Editorial Alianza.

Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33 (1), pp.155-165. ISSN: 0379-7082.

(2014) Anthropologists, tourists, confusions and reflections. *Pasos*, volumen 4, número 1.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/881/88143642002/html/index.html>

(2017) Motivations of the religious tourist - pilgrim and his satisfaction. *International Journal of Professional Business Review*, volumen 3, número 1,
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5536/553658821004/html/index.html>

ANEXOS


Anexo 1: Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo Acuña Llique, Margory Elizabeth egresada de la Facultad de Ciencias Empresariales y Escuela de Administración en Turismo y Hotelería de la Universidad César Vallejo sede Lima Norte, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación / Tesis titulado:

“POTENCIAL TURÍSTICO DE LA FESTIVIDAD DE SAN SEBASTIÁN PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL EN CHEPÉN 2020.”, es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación / Tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He (Hemos) mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo (asumimos) la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Acuña Llique, Margory Elizabeth	
DNI: 73938609	Firma 
ORCID: 0000-0001-7077-945X	

Anexo 2: Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo Frank David Huamaní Paliza docente de la Facultad de Ciencias Empresariales y Escuela Profesional de Administración en Turismo y Hotelería de la Universidad César Vallejo sede Lima Norte, asesor de la Tesis titulada: “POTENCIAL TURÍSTICO DE LA FESTIVIDAD DE SAN SEBASTIÁN PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL EN CHEPÉN”

De la autora Acuña Llique, Margory Elizabeth, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 86.27% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones. He revisado dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación / tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, Diciembre del 2020

Huamaní Paliza, Frank David	
DNI 41523590	
ORCID 0000-0003-3382-1246	
	Firma

Anexo 3: Acta de Sustentación de la Tesis

Ciudad, día de mes de 2020

Siendo las 18:00 horas del día 22 del mes julio de 2020, el jurado evaluador se reunió para presenciar el acto de sustentación del Trabajo de Investigación / Tesis titulado: " POTENCIAL TURÍSTICO DE LA FESTIVIDAD DE SAN SEBASTIÁN PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL EN CHEPÉN"

Presentado por la autora Acuña Llique, Margory Elizabeth egresado de la Escuela Profesional de Administración en Turismo y Hotelería. Concluido el acto de exposición y defensa de la Tesis, el jurado luego de la deliberación sobre la sustentación, dictaminó:

Autor	Dictamen
Apellidos y nombres del autor	

Se firma la presente para dejar constancia de lo mencionado:

Nombres y apellidos

PRESIDENTE

Nombres y apellidos

SECRETARIO

Nombres y apellidos

VOCAL (ASESOR)


Anexo 4: Autorización de Publicación en Repositorio Institucional

Yo Acuña Llique, Margory Elizabeth identificado con DNI N° 73938609 , egresado de la Facultad de Ciencias Empresariales y Escuela Profesional de Administración en Turismo y Hotelería de la Universidad César Vallejo, autorizo la divulgación y comunicación pública de mi Trabajo de Investigación / Tesis: “POTENCIAL TURÍSTICO DE LA FESTIVIDAD DE SAN SEBASTIÁN PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL EN CHEPÉN”.

En el Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulada en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de NO autorización:

.....
.....

Acuña Llique, Margory Elizabeth	
DNI: 73938609	Firma 
ORCID: 0000-0001-7077-945X	

Anexo 5: Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Tema o unidad de análisis	Categorías o dimensiones	Metodología
<p>General</p> <p>¿Cuál es el potencial turístico de la Festividad de San Sebastián para el desarrollo del turismo Cultural en Chepén, 2020?</p> <p>Específicos</p> <p>¿Cuáles son las actividades culturales relacionadas al turismo cultural que se desarrolla durante la festividad de San Sebastián en Chepén, 2020?</p> <p>¿Qué recursos culturales se relacionan a la festividad para el desarrollo del turismo Cultural en Chepén, 2020?</p> <p>¿Cómo se desarrolla la participación local durante la festividad San Sebastián en Chepén, 2020?</p>	<p>General</p> <p>Analizar el potencial turístico de la festividad de san Sebastián vinculado al turismo cultural en Chepén 2020</p> <p>Específicos</p> <p>Identificar las actividades culturales relacionados al turismo cultural que se desarrolla durante la festividad de San Sebastián en Chepén, 2020</p> <p>Describir los recursos culturales relacionados a la festividad para el desarrollo del turismo Cultural en Chepén, 2020</p> <p>Analizar la participación local durante la festividad de San Sebastián en Chepén, 2020</p>	<p>Potencial turístico de la festividad de San Sebastián para el desarrollo del turismo cultural</p>	<p>1.- Actividades culturales durante la festividad</p> <p>2.- Recursos culturales relacionados a la festividad</p> <p>3.- Participación local</p>	<p>Enfoque:</p> <p>Cualitativo</p> <p>Diseño:</p> <p>Fenomenológico</p> <p>Población</p> <p>Muestra:</p> <p>Técnica:</p> <p>Entrevista</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Guía de entrevista</p> <p>Guía de observación</p>

Anexo 6: Matriz apriorística

Ámbito temático	Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías	Ítems para la entrevista a los gestores	Ítems para la entrevista a los pobladores
Patrimonio y Recursos Turísticos	¿Cuáles son las actividades culturales durante la festividad que desarrollan el turismo Cultural en Chepén, 2020?	Identificar las actividades culturales relacionados al turismo cultural que se desarrolla durante la festividad de San Sebastián en Chepén, 2020	Actividades culturales durante la festividad	Procesión	<p>¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>¿Cómo es el proceso de organización de la procesión festividad de San Sebastián de Chepén?</p>	<p>Para usted ¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén? Puede detallar la respuesta</p> <p>¿Está bien organizada la festividad de San Sebastián? ¿Por qué?</p>
				Comparsas	<p>¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>¿Podría describir cómo se da la participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor</p>	<p>¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>¿Podría describir cómo se da la participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor</p>

				<p>Concursos</p> <p>¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chipén? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>¿Cuál es el atractivo principal de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chipén? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?</p>	<p>¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chipén? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>Para usted, ¿Cuál es el atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chipén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor</p>
				<p>Bailes</p> <p>¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chipén? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chipén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor</p>	<p>¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chipén? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>Para usted, ¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chipén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor</p>
				<p>Ferias Gastronomía</p> <p>¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chipén? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias gastronómicas? Podría detallar su</p>	<p>En su punto de vista ¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chipén? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>Indique ¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias</p>

					respuesta	gastronómicas?
	¿Qué recursos culturales relacionados a la festividad se desarrollan del turismo Cultural en Chepén, 2020?	Describir los recursos culturales relacionados a la festividad de San Sebastián Chepén, 2020	Recursos culturales relacionados a la festividad	Cultural	<p>Durante su visita a Chepén ¿Qué parte de la ciudad visitan los turistas? Podría detallar su respuesta</p> <p>Los turistas que vienen a la festividad de San Sebastián ¿visitan alguna huaca o atractivo cultural? Podría detallar sus respuestas por favor</p> <p>¿Sabe si los turistas que vienen a la festividad de San Sebastián se quedan unos días más para realizar algunas otras actividades turísticas? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.</p>	<p>Durante su visita ¿Qué parte de la ciudad recorre? Podría detallar su respuesta.</p> <p>Aprovecha su vista por la festividad de San Sebastián para visitar alguna huaca o museo. Podría detallar sus respuestas por favor</p> <p>¿Cuánto tiempo dura su estadía en Chepén? ¿Realiza otro tipo de actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.</p>
				Naturales relacionados	<p>¿Sabe si los turistas que vienen a la festividad de San regresan después de realizar actividades turísticas en la zona?</p> <p>¿Cuál es el estado actual de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén que son visitados por los turistas que vienen a la festividad de San Sebastián? Podría detallar sus respuestas por favor.</p>	<p>Después de su visita ¿Retorna a Chepén para otra actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.</p> <p>¿Cómo determina el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén? Podría detallar sus respuestas por favor.</p>

	<p>¿Cómo la participación local desarrolla el turismo Cultural en Chepén, 2020?</p>	<p>Analizar la participación local durante la festividad de San Sebastián en Chepén, 2020</p>	<p>Participación local</p>	<p>municipal</p>	<p>¿Cuál es el papel de la municipalidad en la organización de la festividad de San Sebastián? ¿Desde cuándo apoya? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>¿Qué opina del papel de la municipalidad como organizador de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor</p>	<p>¿Los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de la población? ¿De qué manera? Podría detallar su respuesta</p> <p>¿Cuál es su opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor</p>
				<p>individual</p>	<p>¿Cómo se da la participación de los vecinos de Chepen durante la festividad de San Sebastián, 2020? ¿Podría detallar su respuesta por favor?</p> <p>¿Es difícil lograr que participen los vecinos en la festividad de San Sebastián de Chepen? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?</p>	<p>¿Participa activamente Chepen durante la festividad de San Sebastián? ¿Podría detallar su respuesta por favor?</p> <p>¿considera difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián de Chepen? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?</p>
				<p>Civiles organizados</p>	<p>¿Qué organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>¿Qué actividades a favor de la festividad de San Sebastián realizan las organizaciones o</p>	<p>¿Sabe usted si participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>¿Sabe usted si las entidades públicas apoyan o realizan</p>

					instituciones civiles? Podría detallar su respuesta por favor	actividades a favor de de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor
				Religiosas organizadas	<p>¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor</p>	<p>Para usted, ¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor</p> <p>Según su punto de vista ¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor</p>

Anexo 7: Instrumentos utilizados

GUÍA DE ENTREVISTA

Nombre del entrevistado:

Lugar de nacimiento del entrevistado:

Centro de labores del entrevistado:

Edad del entrevistado:

Institución del entrevistado:

Hora de inicio de la entrevista:

Hora de fin de la entrevista:

Lugar de entrevista: _____

TEMA: POTENCIAL TURÍSTICO DE LA FESTIVIDAD DE SAN SEBASTIÁN PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL EN CHEPÉN

I. SOBRE ACTIVIDADES CULTURALES DURANTE LA FESTIVIDAD:

1.- Para usted ¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

2.- ¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén? Puede detallar la respuesta

3.- Para usted, ¿Está bien organizada la festividad de San Sebastián? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta

4. ¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor

5.-Determina importante la participación de las comparsas en la festividad de San Sebastián de Chepén. Podría detallar su respuesta por favor

6.- ¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

7.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

8.- ¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

9.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

10.- En su punto de vista ¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

11.- Indique ¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias gastronómicas?

II. SOBRE RECURSOS CULTURALES RELACIONADOS A LA FESTIVIDAD:

1.- Durante su visita ¿Qué parte de la ciudad recorre? Podría detallar su respuesta.

2.- Aprovecha su visita por la festividad de San Sebastián para visitar alguna huaca o museo. Podría detallar sus respuestas por favor

3.- ¿Cuánto tiempo dura su estadía en Chepén? ¿realiza otro tipo de actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

4.- Después de su visita ¿Retorna a Chepén para otra actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

5.- ¿Cómo determina el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén? Podría detallar sus respuestas por favor

III. SOBRE PARTICIPACIÓN LOCAL:

1.- ¿Los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de la población? ¿De qué manera? Podría detallar su respuesta

2.- ¿Cuál es su opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

3.- ¿Participa activamente Chepén durante la festividad de San Sebastián? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

4.- ¿considera difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

5.- ¿Sabe usted si participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

6.- ¿Sabe usted si las entidades públicas apoyan o realizan actividades a favor de de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Para usted, ¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

7.- Según su punto de vista ¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Anexo 8: validación de expertos

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 04 de Junio de 2020

Apellido y nombres del experto: **ROBERT ALEXANDER JARA MIRADA**

DNI: **42312593** Teléfono: **947995565**

Título/grados: _____ DR. **EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Cargo e institución en que labora: **_ DOCENTE**

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?										X		
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?										X		
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?										X		
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?										X		
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?										X		
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?										X		
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?										X		
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?										X		

Promedio de valoración: **90%**



FIRMA DEL EXPERTO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 04 de Junio de 2020

Apellido y nombres del experto: **Gabriel Campos Edwin**

DNI: **40817384** Teléfono: **962330036**

Título/grados: **Magíster**

Cargo e institución en que labora: **Profesor - Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?									X			
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?									X			
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?									X			
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?									X			
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?									X			
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?									X			
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?									X			
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?									X			

Promedio de valoración: 80%



FIRMA DEL EXPERTO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Lima, 05 de Junio de 2020

Apellido y nombres del experto: **CASTILLO CANALES, BRAULIO ANTONIO**

DNI: **47011880** Teléfono : **984214226**

Título/grados: **MAESTRO**

Cargo e institución en que labora: **COORDINADOR ACADÉMICO DE LA UCV – FILIAL CALLAO**

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con “x” en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?										X		
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?										X		
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?										X		
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?										X		
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?										X		
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?										X		
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?										X		
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?									X			

Promedio de valoración: **88.8%**



Mgtr. CASTILLO CANALES, BRAULIO ANTONIO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 05 de junio de 2020

Apellido y nombres del experto: Miguel Angel Bazalar Paz
 DNI: 25793885 Teléfono: 989193334
 Título/grados: Maestro en Finanzas y Mercados Financieros
 Cargo e institución en que labora: Docente Universitario

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?											X	
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?											X	
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?										X		
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?										X		
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?								X				
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?											X	
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?										X		
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?										X		

Promedio de valoración: 92.5%


 Mgr. Miguel Angel Bazalar Paz

Anexo 9: Transcripción de entrevistas

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS	
Número de registro: 01	
Nombre del investigadora/entrevistadora: Alvaro Perez Flores	
Nombre de la población: Chepén- La Libertad	Fecha y hora de la entrevista: 14 /09/ 2020, 9.10pm
	Fecha de llenado de ficha: 15 /09 2020, 11.30pm
Tema: Festividad de San Sebastián en Chepén	
Informante: Poblador	
Contextualización: La entrevista se realizó vía Zoom.	
Observaciones:	
Duración de entrevista: 12 minutos	
<p>1.- Para usted ¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Rpta: El principal atractivo para mí son los bailes y la feria gastronómica, porque se disfruta de los diferentes potajes y también porque se presentan muchas danzas típicas en dicha región.</p> <p>2.- ¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén? Puede detallar la respuesta Rpta: Se desarrolla durante la procesión, porque el santo San Sebastián, nunca va solo, siempre lo acompaña la banda municipal la cual entona las danzas que bailan distintos grupos folclóricos que al igual acompañan al santo.</p> <p>3.- Para usted, ¿Está bien organizada la festividad de San Sebastián? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta Rpta: Sí, claro que sí está bien organizado en estos momentos, porque a distintos años anteriores la gente se amontonaba y no se podía apreciar lo bonito y bello que es la festividad y hoy en día se ve el orden y se puede apreciar la festividad de San Sebastián</p> <p>4. ¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor Rpta: El principal atractivo sería el contagio del ritmo de música y entonaciones con los bailarines y danzantes que motivan a que sea una celebración muy alegre y cada persona quiera bailar con uno de ellos.</p> <p>5.- ¿Podría describir cómo se da la participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor Rpta: Son solo algunos día que se dan en la comparsa, no son todos los días que dura la festividad, el detalle es que muestra cada punto o detalle del poblador nativo de Chepén y de las danzas y sobretodo de cómo son las personas aquí</p>	

6.- ¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Se da el popular bingo, las tómbolas en la parroquia, los concursos de danzas típicas y de cada stand que se premia al mejor plato de la noche entre otros

7.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Para mi es que sortean lindo premios, y lo recaudado se utiliza como fondo para las zonas más pobres de la región y para el mismo turismo de nosotros y para los premios de los danzantes y otros concursantes

8.- ¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Los bailes que se dan son La sacerdotisa de Moro, Chepén Madre de arena, el tondero los vals entre otros

9.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Los atractivos principales son que muchos bailarines no son de la misma provincia de Chepén, vienen de Pacasmayo de Guadalupe y lo interesante es que todos son danzantes profesionales y entregan todo su esfuerzo para ser los ganadores de dicha noche

10.- En su punto de vista ¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: El atractivo principal, sería el concurso por ver qué stand tenga el mejor plato o cual es el más vendido, suelen vender muchas viandas y en muchos casos falta

11.- Indique ¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias gastronómicas?

Rpta: Los platos típicos que hay en dicha región son el frejol con seco de cabrito o seco de pato, ceviche de caballa el arroz a la chacra, la chicha de jora

12.- Durante su visita ¿Qué parte de la ciudad recorre? Podría detallar su respuesta.

Rpta: Lo que suelo recorrer es el vía crucis, la antigua hacienda de Lurifico, la plaza, San José de Moro, entre otros.

13.- Aprovecha su visita por la festividad de San Sebastián para visitar alguna huaca o museo. Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Claro, lo que aproveché ver es la zona arqueológica de San José de Moro, El museo de los Albuja y la misma hacienda de Lurifico

14.- ¿Cuánto tiempo dura su estadía en Chepén? ¿Realiza otro tipo de actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Máximo una semana, si claro realizo otra actividad como el turismo gastronómico en Chepén, encuentras muchos lugares para comer rico o incluso hay muchos lugares recreativos

15.- Después de su visita ¿Retorna a Chepén para otra actividad turística? ¿Cuáles

son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Sí, claro, para trabajar y para ver las zonas chacareras de mis familiares que se encuentran en dicha región

16.- ¿Cómo determina el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén? Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Por ahora se mantienen, porque anteriormente se tenían descuidado como el cerro de la vía crucis, lo tenían descuidado y asaltaban mucho en ese lugar

17.- ¿Los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de la población? ¿De qué manera? Podría detallar su respuesta

Rpta: Sí, claro; pues sin la población participante no se realizarán las ferias gastronómicas, las danzas o ningún otro tipo de actividad, son muy participativos.

18.- ¿Cuál es su opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Claro, hacen una excelente labor ahí, creo que se refleja en el orden que se tiene ahora al realizar cualquier evento.

19.- ¿Participa activamente Chepén durante la festividad de San Sebastián? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: Por supuesto, en mi opinión se da como turista interno, ya sea como el consumo de platillos, juegos, bailes entre otras cosas.

20.- ¿considera difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: No mayormente, porque el poblador Chepenano es muy participativo o colaborador, están muy atentos a cada actividad que hace la municipalidad, pero si bien es cierto no todos son así, son solo algunos

21.- ¿Sabe usted si participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Sí, mayormente se ven a los testigos de Jehová, de otro grupo no sabría decirte o mencionarlos.

22.- ¿Sabe usted si las entidades públicas apoyan o realizan actividades a favor de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Claro, PromPerú es una de ellas, si mal no recuerdo estaban promocionando Chepén durante su festividad central

23.- Para usted, ¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Son los que se encargan directamente de la kermés o tómbola que se viene realizando durante la fiesta de San Sebastián, por otro lado las misas que se realizan cuando el patrono entra y sale de la iglesia.

24.- Según su punto de vista ¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Lo mismo mencionado anteriormente, las misas las tómbolas, bueno el padre es

aquel que bendice cada stand antes de empezar las ventas del día.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 02

Nombre del investigadora/entrevistadora: Astrid Becerra Huangal

Nombre de la población: Chepén- La Libertad	Fecha y hora de la entrevista: 16 /09/ 2020, 7.00pm Fecha de llenado de ficha: 16 /09 2020, 11.30pm
--	--

Tema: Festividad de San Sebastián en Chepén

Informante: Gestor /Miss Chepén 2011

Contextualización: La entrevista se realizó vía Zoom.

Observaciones:

Duración de entrevista: 19 minutos

1.- Para usted ¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Es cuando sacan al patrón a pasear por las calles, sobre todo por las principales avenidas o calles de Chepén para hacer el recorrido y así todos los pobladores puedan participar de la procesión, el parte desde la iglesia

2.- ¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén? Puede detallar la respuesta

Rpta: En las experiencia que he tenido participando, el parte desde la iglesia va desde las principales calles que son la Lima y Cajamarca y bueno , se realiza la procesión desde el 8 hasta el 22 que consta del recorrido

3.- Para usted, ¿Está bien organizada la festividad de San Sebastián? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta

Rpta: Si, el patrón, recibe su misa, una feria donde participan la quema de castillos, juegos, arreglos florales y juegos artificiales, competencias a alfombras conmemorando al patrón San Sebastián, y actividades representativas como los arreglos florales

4. ¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Las vestimentas que utilizan para poder participar, porque aparte de las comparsas que se hacen también se presentan las serenatas que se hacen al patrón después de su procesión

5.- ¿Podría describir cómo se da la participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Hay algunas comparsas que colocan en el centro de la plaza de armas al santo al medio y le brindan una serenata y los bailes a los alrededores

6.- ¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: El concurso de alfombras, son hechas alrededor de la plaza de armas representando imágenes del santo de dios, imágenes religiosas y los arreglos florales

7.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Las alfombras, porque resalta el arte y la cultura de Chepen, porque también hacen participar a las instituciones educativas de la provincia para que así hagan participar más a la comunidad con respecto a la festividad patronal durante el mes de enero

8.- ¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Las danzas principales son el tondero y la marinera, ya que nosotros estamos ubicados en la zona norte del Perú y son sus principales danzas.

9.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Es hacer una competencia de baile para que sea una festividad vistosa en la cual se vea el homenaje que se rinde al patrón

10.- En su punto de vista ¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Mayormente se dan en la semana turística, en la de la semana de San Sebastián se dan más el arreglo de alfombras, que es más llamativo.

11.- Indique ¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias gastronómicas?

Rpta: El plato típico de Chepén, es el arroz a la chacra, pero en la zona los platos típicos que más se consumen son el cebiche de caballa con zarandaja y el tallarín con ceviche que se consume mucho en la zona del norte

12.- Durante su visita ¿Qué parte de la ciudad recorre? Podría detallar su respuesta.

Rpta: Yo participe en eventos culturales en Chepén , está la plaza de armas, la hacienda Talambo haciendo Lurifico el vía crucis que consta de 14 figuras ubicados en el cerro de Chepén, también la playa de Cherrepe a parte de la celebración de la semana turística

13.- Aprovecha su vista por la festividad de San Sebastián para visitar alguna huaca o museo. Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Si, La huaca de la sacerdotisa de San José de Moro

14.- ¿Cuánto tiempo dura su estadía en Chepén? ¿Realiza otro tipo de actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Si, prácticamente la actividad que realizo, bueno yo voy dos veces al año, en enero por la feria, los juegos la venta de artesanía que los turista y la gente de la zona apreciamos y aprovechamos, a parte de ellos la quema de los castillos

que sale el patrón que son el 19-20 los días que se aprovechan más, yo vive cerca de la hacienda de Lurifico la chimenea de jabón la sacerdotisa de Moro. Tengo conocimiento que van turistas por 10 o 15 días e incluso mochileros

15.- Después de su visita ¿Retorna a Chepén para otra actividad turística?
¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Sí, yo justo en Chepén fui en enero y tuve la visita de un grupo junto con mi hermano llegaron al club moteros Chepén , es un club que da posada a los moteros que pasan por la zona, y le explicamos referente a los lugares turísticos, en enero también tuvimos la visita de amigos de Colombia que venía en ruta en bicicleta lo llevamos a conocer el vía crucis y le explicamos referente a ello ya que en Chepén actualmente no tenemos guía turísticos determinados para todo el año solo para cuando se da el evento cultural

16.- ¿Cómo determina el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén? Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Esa parte no te la puedo explicar al detalle, actualmente no vivo ahí pero ha mejorado preservando los lugares turísticos han implementado el área turística de Chepen , que estaban haciendo eventos por la semana turística de Chepen en noviembre que tratan de promover al turista provincial y nacional y estaban en proyecto realizar una aavv en Chepen

17.- ¿Los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de la población? ¿De qué manera? Podría detallar su respuesta

Rpta: La municipalidad no se encarga, lo hace el comité de la iglesia ver los donativos, busca a los devotos , la municipalidad se encarga de la festividad turística en el día central , mantener el orden

18.- ¿Cuál es su opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Creo que sí, porque en los últimos años se ha visto una mejora en cuanto a la celebración, ha hecho que la población participe más durante la procesión y como Chepen es un pueblo chico todos se reúnen en la plaza a esperar de la bendición de padre en la iglesia

19.- ¿Participa activamente Chepén durante la festividad de San Sebastián?
¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: Sí, sobre todo en las actividades para los jóvenes, así como la misa las quemas de castillo, para los jóvenes el de canto la noche del rock hasta que llegue el patrón al área principal de la iglesia y darle un onomástico

20.- ¿considera difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: No, difícil, porque todos participan al ser un pueblo chico, todos se ayudan se junta y el centro es motivo de reunión y participación conjuntamente

21.- ¿Sabe usted si participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta

por favor

Rpta: Yo sé que es la misma municipalidad y el comité religioso son los que se dedican a hacer las actividades hacen un bingo rifas para recaudar fondos para la feria

22.- ¿Sabe usted si las entidades públicas apoyan o realizan actividades a favor de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: No las sé al detalle pero por medios televisivos de radios y por otros medios se desarrollan avisos informativos de lo que se va a realizar

23.-Para usted, ¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Uno muy importante, al tener un comité religioso ellos hacen las coordinaciones a toda la actividad patronal que se realiza

24.- Según su punto de vista ¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: La iglesia netamente se encarga de las misas que se realizan durante la festividad y en la procesión, después tiene algunas coordinaciones con la municipalidad como los conciertos que se realizan gratuitos o las serenatas

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS	
Número de registro: 03	
Nombre del investigadora/entrevistadora: Yordy Romero Lopez	
Nombre de la población:	Fecha y hora de la entrevista: 18 /09/ 2020, 11.00pm
Chepén- La Libertad	Fecha de llenado de ficha: 19 /09 2020, 11.30pm
Tema: Festividad de San Sebastián en Chepén	
Informante: Poblador	
Contextualización: La entrevista se por WhatsApp	
Observaciones:	
Duración de entrevista: 18 minutos	
<p>1.- Para usted ¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Rpta: El principal atractivo de la festividad es el paseo del santo San Sebastián, porque la gente de Chepén es muy devota del santo cada año conmemora un año más de vida de nuestro patrón.</p> <p>2.- ¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén? Puede detallar la respuesta Rpta: Empieza una semana antes toda la festividad, se hace un cronograma de la fiesta donde empieza con la misa de apertura los juegos artificiales entre otras, siendo el 19 a la media noche se hace la quema de castillo</p> <p>3.- Para usted, ¿Está bien organizada la festividad de San Sebastián? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta Rpta: La fiesta está bien organizada ya que es un comité o junta de personas creyentes que forma parte de la iglesia, los que se encargan de organizar la fiesta, desde el acopio de todos los vendedores dándoles sus lugares y/o ubicación y ello empieza desde el 9 o 10 culminando el 21-22 siendo los días principales.</p> <p>4. ¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor Rpta: Las comparsas no salen el día central, solo personas que rinden homenajes en los cuales bailan rinden culto y se ven más vistosas en el mes de Noviembre</p> <p>5.- ¿Podría describir cómo se da la participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor Rpta: Las personas simplemente se suman al homenaje como las agrupaciones folclóricas que en honor al santo hacen una pequeña festividad o festival en la calle principal, por donde pasa el patrón ellos le rinden homenaje</p> <p>6.- ¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor Rpta: Hay muchos, se hacen concursos de marinera campeonatos, exhibición de</p>	

caballo de paso también paseos turísticos, lo que se quiere ese día es que toda la gente que visita Chepén quede enamorada de ella y así más personas puedan venir a visitarnos

7.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Creo que la atracción principal es que llegan muchos concursante de Trujillo Chiclayo para el concurso de marinera y a la población le encanta ello, apoyan haciendo barra muy emocionados, todo se da en el coliseo

8.- ¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: La comitiva de la fiesta acostumbra a cerrar la celebración con las orquestas conocidas en el norte como Agua Marina, es muy constante ello. También bandas que se presentan al frente de la municipalidad y son totalmente gratis.

9.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: La mayoría de los bailes que se dan son gratis, hace que la familia pueda compartir momentos amenos y unidos además de ello la vestimenta de los danzantes que son muy llamativas

10.- En su punto de vista ¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: El poder degustar de todos los platos típicos de todo el Perú como costa sierra y selva, exhiben el mejor plato para el concurso y el mejor es el ganador de la feria gastronómica.

11.- Indique ¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias gastronómicas?

Rpta: Son muchos, pero el más conocido es el arroz a la chacra o ración, el guiso de pato o arroz con pato con ceviche y papa a la huancaína

12.- Durante su visita ¿Qué parte de la ciudad recorre? Podría detallar su respuesta.

Rpta: El mayor atractivo son las haciendas o casonas, antiguamente habían zona de los patrones, los hacendados algunas de ellas fueron reconstruidas como la de Talambo, de Lurifico el vía crucis es el segundo cerro más grande del mundo

13.- Aprovecha su vista por la festividad de San Sebastián para visitar alguna huaca o museo. Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Justamente el tema de la festividad atrae a personas y visitan las haciendas de Talambo y Lurifico y por supuesto el Sitio Arqueológico de san José de moro donde fue hallada la sacerdotisa junto a sus acompañante, ello se encuentra en el museo

14.- ¿Cuánto tiempo dura su estadía en Chepén? ¿Realiza otro tipo de actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Mayormente las visitas duran de 3 a 4 semanas los cuales aprovechan compartir con la familia y poder visitar los lugares turísticos encontrados en Chepén.

15.- Después de su visita ¿Retorna a Chepén para otra actividad turística?
¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Mayormente ya no, por el tema laboral, solo nos dan 1 mes de vacaciones lo que no nos permite mucho poder salir y conocer más sobre Chepén.

16.- ¿Cómo determina el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén? Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Si, en el sentido de que la misma población que está cercana a los lugares turísticos se encarga del cuidado también ya que gente del mal vivir se aprovecha de ello y muchas veces deterioran los mismos, también ya que participan de todas las actividades que realiza la municipalidad

17.- ¿Los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de la población? ¿De qué manera? Podría detallar su respuesta

Rpta: La que se encarga mayormente de esta festividad es la comitiva de la iglesia los cuales desarrollan toda la actividad de veneración al santo y las procesiones

18.- ¿Cuál es su opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Todos, ya sea a través de las actividades que se celebra, el poder ir a compartir con toda la familia a probar las delicias etc.

19.- ¿Participa activamente Chepén durante la festividad de San Sebastián?
¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: No, ya que todos los que vivimos en Chepén esperamos con ansias el 20 de enero o la fiesta patronal para poder celebrar juntos divertirnos en familia y colaborar en lo que se pueda

20.- ¿considera difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: Solo el comité de la iglesia que se encarga de la salida del patrón y las serenatas consecutivas que se dan, posteriormente el retorno del santo

21.- ¿Sabe usted si participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: : La municipalidad apoya mucho a todas las festividades haciendo la propaganda e incluso dan donativos para que se realice la actividad, también por medio radial y televisivo

22.- ¿Sabe usted si las entidades públicas apoyan o realizan actividades a favor de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: La municipalidad apoya mucho a todas las festividades haciendo la

propaganda e incluso dan donativos para que se realice la actividad, también por medio radial y televisivo

23.-Para usted, ¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Se basan en poder realizar la festividad sin ningún inconveniente ver que actividades se darán diariamente para adorar al santo.

24.- Según su punto de vista ¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: En todas las actividades, dado que esta celebración se centra en lo religioso, por ello es que forma parte de cada actividad a realizar

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 04

Nombre del investigadora/entrevistadora: Anely Quiroz

Nombre de la población: Chepén- La Libertad	Fecha y hora de la entrevista: 19 /09/ 2020, 6.30pm Fecha de llenado de ficha: 19 /09 2020, 11.30pm
--	--

Tema: Festividad de San Sebastián en Chepén

Informante:Experto

Contextualización: La entrevista se realizó vía Zoom.

Observaciones:

Duración de entrevista: 12 minutos

1.- Para usted ¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Son todos los lugares que recorre el santo que parte desde la iglesia que recorre las avenida grande como la avenida Cajamarca o la avenida lima el cual siempre va acompañado de la banda municipal y bailarines o danzantes que vienen para el concurso

2.- ¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén? Puede detallar la respuesta

Rpta: Hoy en día estamos ordenado, este año fue muy ordenada la feria, el santo salió de la iglesia, la gente guarda distancia con la banda la gente se paraba a los alrededores acompañando al santo

3.- Para usted, ¿Está bien organizada la festividad de San Sebastián? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta

Rpta: Sí, hoy en día se trabaja directamente con el grupo religioso y genera que al estar comprometidos con el orden y que la festividad salga bien, nos ponemos de acuerdo con los puntos que estaremos realizando como la noche del rock las serenatas y la iglesia las salidas del santo entre otros

4. ¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Para mí los danzantes, ellos muestran las vestimentas coloridas, distintos tipos de danzas demostrando el empeño y fervor al realizar o practicar las danzas

5.- ¿Podría describir cómo se da la participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Las comparsas se dan todos los días, con distintas actividades, es decir por ejemplo un día las serenatas, otro la noche del rock o noche de canto otro día la participación de las alfombras religiosas y otro la noche de danzas en las cuales todas participan por un premio al final de la noche

6.- ¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: En Chepén, se dan muchos concursos como por ejemplo el bingo, los apagones sorteamos los electrodomésticos premios en efectivos entre otros , las kermes las tómbolas el concurso de alfombras y las danzas

7.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: A mí me gusta más el de las alfombras, ya que son tan precisos y detallistas al hacer las alfombras estas son hechas con pétalos de rosas y es muy lindo lo que reflejan con su talento reflejan las imágenes son religiosas

8.- ¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Son muchos uno de ellos es Chepen madre de arena los vals, los tonderos las marinera

9.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Las competencias, muchos se enfrentan en la noche de talentos se enfrenten en la noche para un premio que se realiza ellos vienen de muchos lugares Pacasmayo Guadalupe y Ascope

10.- En su punto de vista ¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén?

Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: La feria gastronómica es bien vista hoy en día, se dividen por stand los que son bendecidos por el padre antes de empezar la venta de los platillos como el frejol con seco de cabrito

11.- Indique ¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias gastronómicas?

Rpta: Como te mencione el frejol con seco de cabrito o pato, el arroz a la chacra o ración es un plato muy consumido por los chacareros se hace de chancho o pollo, el ceviche de caballa la chica de jora y el cañazo que se pueden hacer diferente tipos de tragos con el

12.- Durante su visita ¿Qué parte de la ciudad recorre? Podría detallar su respuesta.

Rpta: Visitan el vía crucis, las 14 estaciones con las estatuillas, la hacienda de Lurifico y la fábrica de jabón, la playa de Chérrepe y el sitio arqueológico de san José moro

13.- Aprovecha su visita por la festividad de San Sebastián para visitar alguna huaca o museo. Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: la más visitada es la hacienda Lurifico y el museo de los Alburja que hoy no pueden ser visitadas por la pandemia

14.- ¿Cuánto tiempo dura su estadía en Chepén? ¿Realiza otro tipo de actividad

turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Los turistas se quedan máximo una semana, nosotros no contamos con guías turísticos ni con mucha promoción turística, estamos en proyecto de realizar una agencia de viaje aquí para el turista nacional o extranjero

15.- Después de su visita ¿Retorna a Chepén para otra actividad turística?

¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Sí, regreso por el trabajo visita a familiares y a realizar el turismo interno me encanta visitar el vía crucis que hoy en día están siendo muy cuidadas por parte de la municipalidad y las playas

16.- ¿Cómo determina el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén? Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: En si todo está muy cuidado y sobrevalorado a gran medida como la hacienda Lurifico el vía crucis

17.- ¿Los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de la población? ¿De qué manera? Podría detallar su respuesta

Rpta: Sí claro que sí, el poblador si participa mucho créeme que sin ellos no tendríamos ni feria, todos se apoyan y cooperan para las fiestas a realizar

18.- ¿Cuál es su opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Junto a la comunidad religiosa hacemos un gran labor nos repartimos roles para no realizar las mismas funciones

19.- ¿Participa activamente Chepén durante la festividad de San Sebastián?

¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: Sí, personalmente participó en la organización en ver que todo salga bien posterior a ello veo el apoyo de los pobladores pertenecientes a la comunidad religiosa que ven las serenatas los adornos

20.- ¿considera difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: No, el poblador es muy colaborador participativos y pues para toda celebración los pobladores son los primeros en colaborar

21.- ¿Sabe usted si participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Creo que en sí está la municipalidad y los testigos de Jehová que apoyan mucho a la celebración de San Sebastián

22.- ¿Sabe usted si las entidades públicas apoyan o realizan actividades a favor de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: La verdad que no sabría decirte, pero la radio y por televisión siempre promocionan las fiestas que se realizan la fiesta de san Sebastián la semana jubilar el corso los pasacalles las motos cargueras con bocinas indicando que se

realiza los afiches entre otros

23.-Para usted, ¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: La iglesia es muy organizada, se encargan de ver las salida del patrón de izquierda que día sale y por donde sale el patrón

24.- Según su punto de vista ¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: De las misas las serenatas de ver los números las adoraciones los ramos y todo lo referente a la fiesta de enero

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 05

Nombre del investigadora/entrevistadora: Jair Marcelo Acuña Medina

Nombre de la población: Chepén- La Libertad	Fecha y hora de la entrevista: 20 /09/ 2020, 9.10am Fecha de llenado de ficha: 22 /09 2020, 11.30pm
--	--

Tema: Festividad de San Sebastián en Chepén

Informante: Gestor / Danzante

Contextualización: La entrevista se realizó vía Zoom.

Observaciones:

Duración de entrevista: 12 minutos

1.- Para usted ¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: El camino que recorre el santo por todas las avenidas principales de Chepén, acompañados de la banda y de bailes

2.- ¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén? Puede detallar la respuesta

Rpta: Es muy ordenado pues primero sale el santo de la iglesia y lo acompañan los bailes danzas y la banda

3.- Para usted, ¿Está bien organizada la festividad de San Sebastián? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta

Rpta: Sí, porque hoy en día es más ordenada eso refleja el buen trabajo de la municipalidad

4. ¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Los bailes o danzas, porque esos chicos contagian las ganas de bailar y el esfuerzo que hacen por los premios que se dan en la noche

5.- ¿Podría describir cómo se da la participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: se dan en días paralelos pues unas algún día dan una serenata al santo otras las danzas e incluso el pasacalle durante toda la semana central a la fiesta

6.- ¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Bingos, el concurso de alfombras en donde se ven imágenes católicas o religiosas alrededor de la plaza de armas de Chepén

7.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Las alfombras , porque se hacen con pétalos de rosas, los pobladores tienen una gran dedicación al hacerla un cuidado y son precisos para poder moldear las figuras religiosas

8.- ¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Muchas, como la sacerdotisa de moro, Chepén madre de arena el tondero, los vals entre otros

9.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: La competencia, muchos grupos se enfrentan en la noche siendo está muy vistosa colorida y llena de ritmo

10.- En su punto de vista ¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: La comida, la comunidad religiosa se encarga de ello así como de cada stand en donde se venden platos famosos en Chepén

11.- Indique ¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias gastronómicas?

Rpta: El arroz a la chacra , el frejol con seco de cabrito o con seco de pato, el ceviche de caballa y la chicha de jora

12.- Durante su visita ¿Qué parte de la ciudad recorre? Podría detallar su respuesta.

Rpta: Moro, el vía crucis la antigua hacienda de Lurifico, la plaza

13.- Aprovecha su visita por la festividad de San Sebastián para visitar alguna huaca o museo. Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Si, el museo de los albuja, la misma hacienda de Lurifico

14.- ¿Cuánto tiempo dura su estadía en Chepén? ¿Realiza otro tipo de actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Máximo una semana , bueno no sé si está catalogado como actividad turística, pero como bien en muchos restaurantes de Chepén, visito las zonas chacareras

15.- Después de su visita ¿Retorna a Chepén para otra actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Si, para visitar a familiares y para las fiestas que se dan durante el año

16.- ¿Cómo determina el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén? Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Bueno, en si todo está muy cuidado hoy en día, pero antes en el cerro de la vía crucis robaban mucho a cualquier persona que subía

17.- ¿Los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de la población? ¿De qué manera? Podría detallar su respuesta

Rpta: Sí claro, el poblador es muy participativo, al ser Chepén una región pequeña todos se conocen prácticamente y pues son muy solidarios entre ellos mismos

18.- ¿Cuál es su opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Hacen una gran labor junto con la comunidad cristiana y creo que se refleja en el orden que se tiene ahora al realizar cualquier evento religioso

19.- ¿Participa activamente Chepén durante la festividad de San Sebastián? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: Claro, solía bailar cuando era más joven ahora apoyo a la comunidad religiosa en cuanto a la organización de la fiesta de san Sebastián

20.- ¿considera difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta No como ya lo explique el poblador Chepenano es muy solidario y participativo en cuanto a las fiestas o celebraciones se trate

21.- ¿Sabe usted si participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Mayormente se ven a los de la municipalidad y al grupo religioso que hacen una muy buena organización de todo

22.- ¿Sabe usted si las entidades públicas apoyan o realizan actividades a favor de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: No sabría informarte acerca de ello pero por la radio y la tele promocionan mucho la feria

23.-Para usted, ¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Son los que se encargan directamente de realizar la procesión y la tómbola que se viene realizando durante la fiesta de san Sebastián, por otro lado las misas que se realizan

24.- Según su punto de vista ¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Lo mismo mencionado anteriormente las misas las tómbolas y bueno la

coordinación directa con la municipalidad también para el resto de actividades

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 06

Nombre del investigadora/entrevistadora: Liliana Salvador Saguma

Nombre de la población: Chepén- La Libertad	Fecha y hora de la entrevista: 21 /09/ 2020,3.30 pm Fecha de llenado de ficha: 23 /09 2020, 12.00 am
--	---

Tema: Festividad de San Sebastián en Chepén

Informante: Pobladora

Contextualización: La entrevista se realizó por grabación.

Observaciones:

Duración de entrevista: 12 minutos

1.- Para usted ¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: El paseo que realiza el santo por las avenidas de Chepen sobre todo las de la calle lima

2.- ¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén? Puede detallar la respuesta

Rpta El santo sale de la iglesia haciendo el recorrido junto a la banda municipal y a los danzantes seguido de ello van los pobladores o fieles a él

3.- Para usted, ¿Está bien organizada la festividad de San Sebastián? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta

Rpta: Si, porque hoy en día es más ordenado sobretodo en la salida del patrón y cómo se organizan las serenatas, los bailes y los días festivos

4. ¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Las vestimentas que usan los danzantes, porque refleja como es el poblador y la historia de Chepén

5.- ¿Podría describir cómo se da la participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Se dan en distintos, quiere decir que cada día o noche se realiza un tipo de actividad como la noche de talentos noche de rock las serenatas entre otras

6.- ¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Bingos, el concurso de alfombras en donde se ven imágenes católicas o religiosas alrededor de la plaza de armas de Chepén la kermés en la iglesia

7.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Las danzas que se ofrecen en la noche de talentos, son muchos participantes que viene desde lugares aledaños a chepen para participar del premio

8.- ¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Chepèn madre de arena, el tondero, los vals entre otros

9.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: La competencia, se ven muy vistosos todos los números que representan los bailarines

10.- En su punto de vista ¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: La comida, como siempre puesto que en el norte la comida es lo más representativo y bueno además de ello los platos que ofrecemos

11.- Indique ¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias gastronómicas?

Rpta: El arroz a la chacra , el cuy con guiso de papa, el ceviche de caballa y la chicha de jora. etc

12.- Durante su visita ¿Qué parte de la ciudad recorre? Podría detallar su respuesta.

Rpta: Moro, el vía crucis, la antigua hacienda de Lurifico

13.- Aprovecha su visita por la festividad de San Sebastián para visitar alguna huaca o museo. Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Si, el museo de los alburja, la misma hacienda de lurifico el centro arqueológico de san josé de moro

14.- ¿Cuánto tiempo dura su estadía en Chepén? ¿Realiza otro tipo de actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Maximo una semana , aprovechando así para visitar todos los destinos posibles

15.- Después de su visita ¿Retorna a Chepén para otra actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: No muy seguido pero siempre voy para la fiesta del 20 de enero

16.- ¿Cómo determina el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén? Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Todo es diferente tenemos más seguridad porque antes en el cerro de la via crucis robaban mucho a cualquier persona que subía

17.- ¿Los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de la población? ¿De qué manera? Podría detallar su respuesta

Rpta: Sí claro son los principales participantes de cualquier tipo de actividad que realice la municipalidad o grupo religioso

18.- ¿Cuál es su opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la

organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Es muy bueno, al parecer se tiene una buena organización por parte de ellos para que la fiesta pueda salir bien bonita

19.- ¿Participa activamente Chepén durante la festividad de San Sebastián? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: Claro, participó en la feria degustando los platillos y también en el famoso bingo

20.- ¿considera difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: No tanto porque somos muy participativos, pero cabe recalcar que no todos están muy a gusto con los días festivos

21.- ¿Sabe usted si participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Supongo que la municipalidad y el grupo religioso que está apoyando cada festividad

22.- ¿Sabe usted si las entidades públicas apoyan o realizan actividades a favor de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: En radio frecuencia siempre promocionan sobre todas las festividades y que se hará en cada día

23.-Para usted, ¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Cumple un rol muy importante porque ellos son los que sacan al santo y se encargan de la procesión

24.- Según su punto de vista ¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Las misas las tómbolas y bueno la coordinación directa con la municipalidad también para el resto de actividades

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 07

Nombre del investigadora/entrevistadora: Gladys Llique Farfan

Nombre de la población: Chepén- La Libertad	Fecha y hora de la entrevista: 22 /09/ 2020, 5.30 am
	Fecha de llenado de ficha: 22 /09 2020, 11.30pm

Tema: Festividad de San Sebastián en Chepén

Informante: Poblador

Contextualización: La entrevista se realizó vía Zoom.

Observaciones:

Duración de entrevista: 19 minutos

1.- Para usted ¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: La comida ,los platos que se disfrutan en la feria gastronómicas los premios las danzas y otras actividades que se realizan durante la fiesta

2.- ¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén?

Puede detallar la respuesta

Rpta: este año fue muy poco organizada, dado que aún se nota el desorden en las personas, la gente se amontona y no se puede apreciar todo lo bello que se realice en la fiesta

3.- Para usted, ¿Está bien organizada la festividad de San Sebastián? ¿Por qué?

Podría detallar su respuesta

Rpta: No, siento que falta más organización porque se amontona la gente, yo creo que se debe plasmar bien qué actividad se hará cada día para que salga todo estupendo

4. ¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Todas en general dado que cada una muestra un espectáculo distinto y es lo llamó mucho la atención en la fiesta

5.- ¿Podría describir cómo se da la participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Los primeros días salen las serenatas y las competencias de alfombras , después los concursos de bailes por dos noches, también los conciertos y algunos homenajes entre otros.

6.- ¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: El concurso de alfombras, es el más famoso en la fiesta, porque los

pobladores demuestran su habilidad y exactitud plasmando imágenes religiosas en el pecho, todo ello lo elaboran con pétalos de rosas

7.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: ¡Claro que los premios! A quien no le gusta recibir un premio y más aún si son por algo que te gusta y te nace así como los bailarines, antes de esta pandemia en las losas muchos jóvenes danzaban y practicaban los bailes previos a las fiestas

8.- ¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: lo que más le gusta al norteño es bailar, hacen conciertos en las noches que son gratuitos la cumbia la chicha entre otras agrupaciones

9.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Todo ello se desarrollan en el coliseo, para entrar no se necesita pagar es totalmente gratis se disfrutan de muchos bailes y el ganador de la noche se lleva un gran premio, es una bonita celebración

10.- En su punto de vista ¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: El poder degustar de diferentes platillos que preparan las pobladoras, si bien es cierto la feria gastronómica no dura mucho, pero es una actividad que no dura muchos días porque lo principal es la procesión

11.- Indique ¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias gastronómicas?

Rpta: El frejol con seco de cabrito o con seco de pato, el cuy con guiso de papa y el ceviche de caballa

12.- Durante su visita ¿Qué parte de la ciudad recorre? Podría detallar su respuesta.

Rpta: El centro o plaza de Chepén y también los museos que se encuentran dentro y fuera de Chepén para conocer la historia del lugar

13.- Aprovecha su visita por la festividad de San Sebastián para visitar alguna huaca o museo. Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Claro, las playas y el vía crucis que reflejan las catorce estaciones que Jesús pasó durante la semana santa

14.- ¿Cuánto tiempo dura su estadía en Chepén? ¿Realiza otro tipo de actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Aproximadamente dos semanas, en la cuales uno aprovecha en visitar las playas, museos y sobretodo degustar los ricos platillos del norte

15.- Después de su visita ¿Retorna a Chepén para otra actividad turística?

¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Aproveché feriados largos para retornar y visitar a algunos familiares , también para visitar algunos lugares campestres de Chepén

16.- ¿Cómo determina el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén? Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: se encuentran en buen estado, cabe recalcar que anteriormente se encontraban muy mal todos descuidados en esa parte la municipalidad hizo una buena gestión de restauración

17.- ¿Los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de la población? ¿De qué manera? Podría detallar su respuesta

Rpta: Por supuesto, si bien ellos hacen una gestión, el actor principal es y será el poblador porque sin la participación de nosotros no se lograrían las acogidas de cada celebración que hacemos durante el año

18.- ¿Cuál es su opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: No es un buen trabajo ni tampoco malo, creo que poco a poco harán un mejor trabajo tienen puntos que faltan modificar como por ejemplo la delincuencia, que si bien es cierto no es punto de este trabajo pero en cuanto lo turístico me gustaría mucho que implementen guías de turistas o que se logre hacer el teleférico de San José de Moro, que a opinión propia me pareció muy buen proyecto

19.- ¿Participa activamente Chepén durante la festividad de San Sebastián?

¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: Como espectador sí, me gusta mucho la feria, los concursos y sobretodo uno aprovecha para comprar regalos o adornos que venden durante la semana de Chepén

20.- ¿considera difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: A veces, te explico, muchos participan voluntariamente o porque realmente se identifican con ello, pero otros pobladores realmente no le toman la importancia debida, a opinión propia creo que el turismo es una actividad que a la larga dará muchos ingresos y no solo a Chepén, sino a otros destinos que tenemos en el país

21.- ¿Sabe usted si participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: del tema no se mucho y no sabría decirte con exactitud ello.

22.- ¿Sabe usted si las entidades públicas apoyan o realizan actividades a favor de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Muchas veces pasan los avisos por radio o incluso pasan las cargueras con propagandas decoran mucho la calle lima que es una de las principales

avenidas para la procesión

23.-Para usted, ¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Es un rol muy importante porque son el principal organismo que resalta más en estas fecha por el motivo de la procesión y las serenatas al santo

24.- Según su punto de vista ¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: En la gran parte de las actividades como ya mencione en la procesión en las misas, etc y por otro lado se complementa con la actividad que hace la municipalidad para los concursos bailes comparsas etc

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 08

Nombre del investigadora/entrevistadora: Adamari Velarde Olivera

Nombre de la población: Chepén- La Libertad	Fecha y hora de la entrevista: 24 /09/ 2020, 7.10pm Fecha de llenado de ficha: 24 /09 2020, 11.30pm
--	--

Tema: Festividad de San Sebastián en Chepén

Informante: Poblador

Contextualización: La entrevista se realizó por grabación de audio

Observaciones:

Duración de entrevista: 12 minutos

1.- Para usted ¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: La procesión, dada que es una fiesta religiosa y ese el propósito, la salida del patrón de la iglesia las serenatas y demás homenajes ofrecidas a él.

2.- ¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén? Puede detallar la respuesta

Rpta: Sí está muy organizada, primero sale el patrón, posterior a ello la banda y en algunos casos los danzantes y atrás los fieles o pobladores

3.- Para usted, ¿Está bien organizada la festividad de San Sebastián? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta

Rpta: No sabría decir sí o no porque hay días en los que se nota el orden y todo muy claro y otros donde es una desorganización total y particularmente no me gusta

4. ¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Las coloridas vestimentas que usan los danzantes durante los bailes o las competencias que se realizan en el coliseo

5.- ¿Podría describir cómo se da la participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Van en todo momento acompañando a la procesión algunos dan serenatas al santo eso es una costumbre normalmente en la fiesta

6.- ¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor**

Rpta: Muchos, pero el que más me gusta es el de las alfombras que se llevan a cabo en la plaza de Chepén donde un grupo de pobladores participa por ver quien hace la mejor representación de una imagen religiosa en el suelo con pétalos de rosas o flores

7.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: El valor que representan muestran nuestra cultura nos identifica ello, por otro lado se ve como el poblador está dentro de toda actividad que realiza la municipalidad y la iglesia

8.- ¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Los vals también músicas representativas del norte como Chepén madre de arena, nuestra provincia cuenta hasta con un himno y eso nos hace únicos

9.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Son eventos que se realizan para el goce de los pobladores y turistas que visitan Chepén son gratuitos y en ellos se observan grandes danzas que son muy contagiosas para el espectador

10.- En su punto de vista ¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: La comida, el poder degustar cada potaje hecho por manos norteñas, bien dicen que la sazón norteña es la mejor, pues aquí se come todo hasta los huesos

11.- Indique ¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias gastronómicas?

Rpta: La causa norteña hecha con escabeche en Lima lo conocen como ají amarillo otros platos también que se preparan a nivel regional el ceviche de bolas de borrego entre otros

12.- Durante su visita ¿Qué parte de la ciudad recorre? Podría detallar su respuesta.

Rpta: Toda la zona cultural como los museos de moro, las haciendas que por cierto están muy cuidadas

13.- Aprovecha su visita por la festividad de San Sebastián para visitar alguna huaca o museo. Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Claro, la hacienda de Talambo de Lurifico y el museo de San José de Moro son los más conocidos en Chepén.

14.- ¿Cuánto tiempo dura su estadía en Chepén? ¿Realiza otro tipo de actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Mi estadía un máximo de días que son las vacaciones que nos dan el trabajo y pues uno aprovecha para visitar y conocer más lugares

15.- Después de su visita ¿Retorna a Chepén para otra actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: No mucho pero en la gran parte del año trato de viajar al menos cada seis meses

16.- ¿Cómo determina el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén? Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Se encuentran en buen estado a comparación de años atrás, porque la delincuencia y los malos hábitos hicieron que malogren las estaciones del vía crucis las haciendas y otros lugares

17.- ¿Los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de la población? ¿De qué manera? Podría detallar su respuesta

Rpta: Sí claro que si somos los promotores de todo aquí, muy amigables y sobretodo cooperamos mucho para el bien de nuestra propia comunidad

18.- ¿Cuál es su opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Es muy bueno, está organizando cada vez mejor todas las actividades que se hacen para todas las fiestas de todo el año

19.- ¿Participa activamente Chepén durante la festividad de San Sebastián? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: No, porque no llego a pasar toda la fiesta si bien es cierto solo me gusta la feria gastronómica, no llego a presenciar los concursos o procesiones

20.- ¿considera difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: La verdad que no, nosotros somos muy participativos en toda fiesta sobretodo en la del 20 de enero y en el curso o semana jubilar de Chepén

21.- ¿Sabe usted si participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: creo que participa la comitiva religiosa que se encarga de las misas las procesiones y de las serenatas al patrón de izquierda

22.- ¿Sabe usted si las entidades públicas apoyan o realizan actividades a favor de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: la municipalidad supongo, en la tele pasan cómo se desarrolla la feria por la radio también se escuchan las propagandas

23.-Para usted, ¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Creo yo que el rol es muy importante, si bien es cierto no se encarga de todo, pero la gran parte de actividades lo realiza en conjunto con la municipalidad

24.- Según su punto de vista ¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: en las misas, las procesiones y las serenatas que se le realizan al santo durante toda la semana de Chepén.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 09

Nombre del investigadora/entrevistadora: Edwin Daniel Huangal Serrano

Nombre de la población: Chepén- La Libertad	Fecha y hora de la entrevista: 25 /09/ 2020, 9.30 am Fecha de llenado de ficha: 25 /09 2020, 11.30pm
--	---

Tema: Festividad de San Sebastián en Chepén

Informante: Poblador

Contextualización: La entrevista se realizó vía Zoom.

Observaciones:

Duración de entrevista: 12 minutos

1.- Para usted ¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Las comparsas que se llevan a cabo durante todas las semanas que dura la fiesta.

2.- ¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén? Puede detallar la respuesta

Rpta: Primero sale el santo de la iglesia junto al padre y sus acólitos después de ellos la banda y los bailarines

3.- Para usted, ¿Está bien organizada la festividad de San Sebastián? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta

Rpta: Si, hoy más que nunca se ve la diferencia en cuanto a la organización porque todo está más ordenado

4. ¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Las danzas que se hacen en el concurso del coliseo y también cuando acompañan al santo en la procesión.

5.- ¿Podría describir cómo se da la participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Todos los días nos sorprenden con algo distinto la banda las serenatas los cánticos alusivos a Chepén, entre otros.

6.- ¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: El concurso de las alfombras, los bingos se dan en fechas distintas pero son muy llamativas

7.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: los premios que se otorgan a los ganadores de cada competencia

8.- ¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Las marineras, los tonderos, Chepén madre de arena entre otros

9.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: La vestimenta que usan los bailarines, son ,muy coloridas y representan a los pobladores de Chepén

10.- En su punto de vista ¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Las decoraciones que hacen, se ve muy bonito y llamativa toda la ambientaciones del patio de comidas y cada stand que tienen

11.- Indique ¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias gastronómicas?

Rpta: El arroz a la chacra, o cuy con guiso de papa amarilla con su ceviche de caballa.

12.- Durante su visita ¿Qué parte de la ciudad recorre? Podría detallar su respuesta.

Rpta :El centro arqueológico de San José de Moro las playas como la de Chérrepe

13.- Aprovecha su visita por la festividad de San Sebastián para visitar alguna huaca o museo. Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: La hacienda de los Alburja y la de Lurifíco que estaba siendo restaurada

14.- ¿Cuánto tiempo dura su estadía en Chepén? ¿Realiza otro tipo de actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Una semana como máximo, principalmente viajó para la semana central del 20 de Enero.

15.- Después de su visita ¿Retorna a Chepén para otra actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: No muy seguido, pero aproveché los fines de semanas largos para viajar y seguir conociendo

16.- ¿Cómo determina el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén? Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Se encuentran bien cuidados, la municipalidad está haciendo mucho trabajo por ello como la hacienda de Lurifíco y el cerro de la Vía Crucis,

17.- ¿Los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de la población? ¿De qué manera? Podría detallar su respuesta

Rpta: Si realmente en toda actividad participa el poblador Chepenano.

18.- ¿Cuál es su opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Tienen una buena organización, al realizar todos los concursos, muchos comentan que comparten roles con el grupo religioso

19.- ¿Participa activamente Chepén durante la festividad de San Sebastián?
¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: Si, bueno yo solo soy espectador pero me gusta participar en la feria gastronómica y el bingo.

20.- ¿considera difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: No, somos un pueblo pequeño y eso hace que todos puedan participar conjuntamente en toda actividad

21.- ¿Sabe usted si participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: El grupo religioso lo hace como una comitiva al igual que los testigos de Jehová

22.- ¿Sabe usted si las entidades públicas apoyan o realizan actividades a favor de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Los medios televisivos, los carros con bocinas que recorren las calles de Chepén

23.- Para usted, ¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Cumple un rol importante dado que ella es la que se encarga de la salida del santo de la iglesia

24.- Según su punto de vista ¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: En las procesiones, en las misas las serenatas al santo entre otros.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 10

Nombre del investigadora/entrevistadora: Shaira Vanessa Armas Farfán

Nombre de la población: Chepén- La Libertad	Fecha y hora de la entrevista: 26 /09/ 2020, 12.00pm Fecha de llenado de ficha: 26 /09 2020, 11.30pm
--	---

Tema: Festividad de San Sebastián en Chepén

Informante: Poblador

Contextualización: La entrevista se realizó vía Zoom.

Observaciones:

Duración de entrevista: 12 minutos

1.- Para usted ¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: La salida del santo desde la parroquia , la emoción que cada persona siente cuando recorre la calle Lima, la devoción cuando cantan las canciones religiosas que entona la banda municipal

2.- ¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén? Puede detallar la respuesta

Rpta: Se nota el cambio, está siendo más ordenada que años atrás y eso hace que la fiesta se vea más bonita

3.- Para usted, ¿Está bien organizada la festividad de San Sebastián? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta

Rpta: Si, claro se nota mucho la organización, en todos los números que se presentan así como en las ferias y los concursos

4. ¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: La música o las danzas que se entonan tanto en la procesión del santo como también en el coliseo cuando hacen los concursos de danzas

5.- ¿Podría describir cómo se da la participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Todo es de manera ordenada unos días se presentan las serenatas otros días la banda y así sucesivamente

6.- ¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Los bingos , las cartillas se venden en la iglesia durante una semana , las tómbolas que también lo organiza la parroquia

7.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo de los concursos que se dan durante la

festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Los premios que se entregan por el bingo o por los concursos de danzas y otros concursos de la plaza.

8.- ¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Los grupos de cumbia como grupo 5 los caribeños agua marina, estos conciertos son gratis para la población

9.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: La competencia que se realiza muchos grupos viene a participar del mismo Chepén y de zonas cercanas.

10.- En su punto de vista ¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: El poder degustar los platos que preparan las señoras norteñas, presentan una gran variedad de platos.

11.- Indique ¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias gastronómicas?

Rpta: El frejol con seco de cabrito a la norteña con su ceviche de caballa y para tomar la chicha de jora

12.- Durante su visita ¿Qué parte de la ciudad recorre? Podría detallar su respuesta.

Rpta: El cerro de la Vía Crucis, donde se ven las 14 estaciones que dieron parte a la pasión de cristo, además de eso la hacienda de Lurifico

13.- Aprovecha su visita por la festividad de San Sebastián para visitar alguna huaca o museo. Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: El museo de San José de Moro, la hacienda de los Alburja y la de Lurifico,

14.- ¿Cuánto tiempo dura su estadía en Chepén? ¿Realiza otro tipo de actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Máximo 15 días en donde aprovecho en visitar todos los lugares posibles

15.- Después de su visita ¿Retorna a Chepén para otra actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: sí, para visitar a familiares pasear por las playas y comer rico.

16.- ¿Cómo determina el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén? Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Hace años atrás las estatuas del cerro del Vía Crucis estaban rotas y en mal estado, la municipalidad hizo un buen trabajo para la reparación de las mismas.

17.- ¿Los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de

la población? ¿De qué manera? Podría detallar su respuesta

Rpta: Por supuesto, sobretodo todas las festividades que celebran durante todo el año, siendo la fiesta del Señor de San Sebastián la primera del año.

18.- ¿Cuál es su opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Hacen un buen trabajo junto a los de la comitiva religiosa, al organizar todas las actividades de la semana de Chepén,

19.- ¿Participa activamente Chepén durante la festividad de San Sebastián?

¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: Este año no tuve la oportunidad de asistir pero años anteriores me gustaba jugar el bingo, participar de la tómbola y de los concursos de baile

20.- ¿considera difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: No, porque los pobladores son muy participativos, y si se trata de celebraciones son los primeros en participar y colaborar

21.- ¿Sabe usted si participan organizaciones o instituciones civiles en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Creo que es la misma comitiva religiosa la cual ayuda a la municipalidad a la organización de las actividades

22.- ¿Sabe usted si las entidades públicas apoyan o realizan actividades a favor de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Transmiten los eventos a realizar por medios televisivos y radiales, muchas veces colocan gigantografías en las calles para hacerla más vistosa

23.-Para usted, ¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Son las que se encargan de las misas y las procesiones del santo

24.- Según su punto de vista ¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Como ya te mencioné, las misas, las procesiones y el concurso de alfombras.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 11

Nombre del investigadora/entrevistadora: Anahí

Nombre de la población: Chepén- La Libertad	Fecha y hora de la entrevista: 27 /09/ 2020, 3.30pm Fecha de llenado de ficha: 28 /09 2020, 11.30pm
--	--

Tema: Festividad de San Sebastián en Chepén

Informante: Poblador

Contextualización: La entrevista se realizó vía Zoom.

Observaciones:

Duración de entrevista: 12 minutos

1.- Para usted ¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Las comparsas que se realizan durante la semana central de la fiesta que son muy llamativas y cada día se da una distinta

2.- ¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén? Puede detallar la respuesta

Rpta: Reitero son de manera ordenada y cada día celebran una distinta donde entonan las serenatas al patrón las bandas entre otros

3.- Para usted, ¿Está bien organizada la festividad de San Sebastián? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta

Rpta: No del todo, porque a veces la gente se amontona bota la basura al piso y todo eso no hace que se vea lo organizado ni bello de la fiesta

4. ¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Los bailes o danzas que se desarrollan a lo largo de la festividad, siendo estos muy variados

5.- ¿Podría describir cómo se da la participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Ciertos días se realizan las comparsas, por ejemplo la serenata que ofrecen al santo o las melodías de la banda municipal en la plaza de Chepén

6.- ¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Los concursos de danzas en el mismo coliseo de Chepén y los que se dan en la parroquia

7.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Los premios que ofrecen, es muy bonito porque todo demanda mucho esfuerzo

8.- ¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Los bailes que hacen en la plaza, son conciertos que son gratis donde se presentan muchas orquestas de cumbia y de música vernacular

9.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Son eventos gratuitos que se hacen para que uno se relaje con los amigos y la familia

10.- En su punto de vista ¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Los platos que se presentan durante la feria, son variados donde no solo se presentan platos del norte, también se pueden degustar los platos de la sierra y la selva

11.- Indique ¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias gastronómicas?

Rpta: Los frejoles con seco de cabrito o pato a la norteña con su chicha de jora

12.- Durante su visita ¿Qué parte de la ciudad recorre? Podría detallar su respuesta.

Rpta: La plaza, la iglesia y a veces el cerro del Vía Crucis, las haciendas y la antigua fábrica de jabón

13.- Aprovecha su vista por la festividad de San Sebastián para visitar alguna huaca o museo. Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Solo suelo visitar las haciendas de los Alburja, están remodelando alguna parte de ella.

14.- ¿Cuánto tiempo dura su estadía en Chepén? ¿Realiza otro tipo de actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Una semana máximo por lo mismo que no nos dan muchas vacaciones en el trabajo.

15.- Después de su visita ¿Retorna a Chepén para otra actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Si, trato de visitarla en noviembre para la celebración de otra festividad o para la semana jubilar

16.- ¿Cómo determina el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén? Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Se notan muy cuidados a comparación de 5 años atrás, es muy buena gestión que está haciendo la municipalidad

17.- ¿Los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de la población? ¿De qué manera? Podría detallar su respuesta

Rpta: Claro, de una u otra manera todo lo que hace la municipalidad es a favor de los pobladores que son participantes activos de cualquier celebración

18.- ¿Cuál es su opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Está haciendo una buena gestión, la cual debe seguir así para que todo pueda mejorar

19.- ¿Participa activamente Chepén durante la festividad de San Sebastián?
¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: Claro, me encanta participar de los juegos como los bingos, la tómbola entre otros.

20.- ¿considera difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: No , aunque no todos participan de las celebraciones, la gran mayoría participa activamente de toda celebración

21.- ¿Sabe usted si participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Los testigo de jehová suelen participar de ello

22.- ¿Sabe usted si las entidades públicas apoyan o realizan actividades a favor de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: La municipalidad es la que realiza las actividades que se desarrollan a lo largo de toda festividad que se celebran en Chepén

23.-Para usted, ¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Cumple un rol muy importante porque es la entidad por decirlo así que saca al santo, sin su aporte no se podría llevar a cabo la procesión

24.- Según su punto de vista ¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: En las misas, las procesiones los cánticos alusivos al patrón, entre otros.

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 12

Nombre del investigadora/entrevistadora: Gina

Nombre de la población: Chepén- La Libertad	Fecha y hora de la entrevista: 30 /09/ 2020, 07.00 am Fecha de llenado de ficha: 30/09 2020, 11.30pm
--	---

Tema: Festividad de San Sebastián en Chepén

Informante: Poblador

Contextualización: La entrevista se realizó vía Zoom.

Observaciones:

Duración de entrevista: 12 minutos

1.- Para usted ¿Cuál es el principal atractivo de la procesión de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: La procesión, pues el acto principal para el inicio de la fiesta

2.- ¿Cómo se desarrolla la procesión festividad de San Sebastián de Chepén? Puede detallar la respuesta

Rpta: Primero se hace la misa de inicio a la fiesta de Chepén, después sale el santo en procesión junto con el curita, los danzantes, la banda y los fieles a él

3.- Para usted, ¿Está bien organizada la festividad de San Sebastián? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta

Rpta: la organización es buena pero no tan óptima, creo que falta más comunicación para este tipo de actividades

4. ¿Cuál es el principal atractivo de las comparsas de la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Las danzas porque hacen muy alegre el recorrido del santo por las calles principales

5.- ¿Podría describir cómo se da la participación de las comparsas durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Son muy ordenadas, desarrollan un gran labor porque alegran todos los días a pobladores o turistas

6.- ¿Qué tipo de concursos se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: El concurso de alfombras, para mi es muy llamativos porque dibujan en el piso de la plaza a figuras religiosas y es tan bello ver la precisión de cada poblador

7.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo de los concursos que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Creo que todo concurso tiene un premio y esa sería mi respuesta, pero estos premios se entregan en los bingos en los concursos de danza o bailes

8.- ¿Qué bailes se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Chepén madre de arena, los vals o muchos otros baile que se desarrollan en el concurso del coliseo

9.- Para usted, ¿Cuál es el atractivo principal de los bailes que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué?

Rpta: Las vestimentas de los danzantes o bailarines, porque son muy coloridas y muy llamativas junto al profesionalismo de cada uno al bailar

10.- En su punto de vista ¿Cuál es el atractivo principal de las ferias gastronómicas que se dan durante la festividad de San Sebastián de Chepén? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: La comida, los deliciosos potajes que preparan las manos norteñas .

11.- Indique ¿Cuál es el plato típico más preparado durante las ferias gastronómicas?

Rpta: El arroz a la chacra con chanco o carne de res con su chicha blanca y su ceviche de caballa o palabritas

12.- Durante su visita ¿Qué parte de la ciudad recorre? Podría detallar su respuesta.

Rpta: Las playas de Chérrepe o pacanguilla, porque el clima del norte es muy caluroso y hace que uno a cada uno esté en el agua.

13.- Aprovecha su visita por la festividad de San Sebastián para visitar alguna huaca o museo. Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: La antigua fábrica de jabones chinos, hace poco la estaban remodelando así como la hacienda de Lurifico

14.- ¿Cuánto tiempo dura su estadía en Chepén? ¿Realiza otro tipo de actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: Entre 10 a 15 días, suelo visitar las zonas chacareras del norte de varios familiares en donde se ven los cultivos de arroz maíz cebolla y otros

15.- Después de su visita ¿Retorna a Chepén para otra actividad turística? ¿Cuáles son? Podría detallar sus respuestas por favor.

Rpta: En lo posible trato de regresar o visitar al menos 2 veces al año a Chepén por la comida por el clima y las cosas hermosas que se encuentran aquí.

16.- ¿Cómo determina el estado de los recursos turísticos de la ciudad de Chepén? Podría detallar sus respuestas por favor

Rpta: Se encuentran en buen estado pero la municipalidad o autoridades deben proteger y restaurar todas no solo una cuantas

17.- ¿Los proyectos que realiza la municipalidad involucran a la participación de

la población? ¿De qué manera? Podría detallar su respuesta

Rpta: Si, claro que sí porque somos el motor de cada celebración como para la feria los bingos, los bailes, etc.

18.- ¿Cuál es su opinión referente al trabajo de la municipalidad en cuanto a la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Me gustaría que sea más constante con todos los recursos que tiene Chepén.

19.- ¿Participa activamente Chepén durante la festividad de San Sebastián? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: Claro, en las ferias en los cánticos al patrón y como espectador del concurso de danzas

20.- ¿considera difícil la participación de los pobladores en la festividad de San Sebastián de Chepén? ¿Por qué? ¿Podría detallar su respuesta por favor?

Rpta: No, para nada cabe recalcar que el poblador de Chepén es muy colaborador amigable y confiado por eso no se hace difícil la participación de ellos

21.- ¿Sabe usted si participan organizaciones o instituciones civiles participan en la organización de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Supongo que el grupo religioso es el que lo desarrolla, en las misas y celebraciones dentro de la parroquia

22.- ¿Sabe usted si las entidades públicas apoyan o realizan actividades a favor de la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: La municipalidad coloca anuncios por la radio la tele y por la plaza de Chepén

23.-Para usted, ¿Cuál es el rol de la iglesia católica en la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: Es importante porque se encargan de las misas y de la salida y entrada del santo

24.- Según su punto de vista ¿En qué actividades específicas participa la iglesia durante la festividad de San Sebastián? Podría detallar su respuesta por favor

Rpta: En las misas, en las procesiones, en las tómbolas, etc.

Anexo 10: Matrices de codificación

Categoría	Objetivos específicos	Ítems de la entrevista	Testimonios	Categorización			Análisis ítem por ítem
Actividades culturales durante la festividad	Identificar las actividades culturales relacionados al turismo cultural que se desarrolla durante la festividad de San Sebastián en Chepén, 2020	Ítem 1	3 Gestores 9 Pobladores	Procesión	Bailes	Otros	Análisis integral ítem 1
		Ítem 2	3 Gestores 9 Pobladores	Muy organizada	Medianamente organizado	Desorganizado o no precisa	Análisis integral ítem 2
		Ítem 3	3 Gestores 9 Pobladores	Si	A veces o tal vez	No	Análisis integral ítem 3
		Ítem 4	3 Gestores 9 Pobladores	Danzas y bailarines	Comparsas	Vestimenta y otros	Análisis integral ítem 4
		Ítem 5	3 Gestores 9 Pobladores	Descripción detallada	Descripción general	Otros	Análisis integral ítem 5
		Ítem 6	3 Gestores 9 Pobladores	Juegos y concursos	Competencias	Otros	Análisis integral ítem 6
		Ítem 7	3 Gestores 9 Pobladores	Premios	Arte y cultura	Otros	Análisis integral ítem 7
		Ítem 8	3 Gestores 9 Pobladores	Tradicional	Fusión	contemporáneo (rock)	Análisis integral ítem 8
		Ítem 9	3 Gestores 9 Pobladores	Competencia	Evento gratuito o singular	Otros	Análisis integral ítem 9
		Ítem 10	3 Gestores 9 Pobladores	Degustaciones o compras y ventas	Exhibiciones	Decoración	Análisis integral ítem 10
		Ítem 11	3 Gestores 9 Pobladores	Platos locales (de Chepen)	Platos regionales (del norte)	Platos nacionales o internacionales	Análisis integral ítem 11
Recursos culturales relacionados a la festividad	Describir los recursos culturales relacionados a la festividad para el desarrollo del	Ítem 12	3 Gestores 9 Pobladores	Centro de la ciudad o zonas más conocidas	Dentro de la ciudad	En el entorno o ambos	Análisis integral ítem 12
		Ítem 13	3 Gestores 9 Pobladores	Zona arqueológica	Otros	Museos y huacas	Análisis integral ítem 13

	turismo Cultural en Chepén, 2020	Ítem 14	3 Gestores 9 Pobladores	Una semana	Dos semanas	Más tiempo	Análisis integral ítem 14
Ítem 15		3 Gestores 9 Pobladores	Si	No	TAL VEZ O NO PRECISA	Análisis integral ítem 15	
Ítem 16		3 Gestores 9 Pobladores	Buen estado	Regular estado	No especifica	Análisis integral ítem 16	
Participación local	Analizar la participación local durante la festividad de San Sebastián en Chepén, 2020	Ítem 17	3 Gestores 9 Pobladores	Si	No	TAL VEZ O NO PRECISA O INDECISO	Análisis integral ítem 17
		Ítem 18	11 3 Gestores 9 Pobladores	Buena opinión (hacen un excelente o buena organización)	Regular opinión (bueno, pero deben mejorar algún aspecto)	Mala opinión (hay mucho por mejorar, cada vez lo hacen peor)	Análisis integral ítem 18
		Ítem 19	3 Gestores 9 Pobladores	Si	No	TAL VEZ, NO PRECISA O INDECISO	Análisis integral ítem 19
		Ítem 20	3 Gestores 9 Pobladores	No	Si	TAL VEZ, NO PRECISA O INDECISO	Análisis integral ítem 20
		Ítem 21	3 Gestores 9 Pobladores	Si	TAL VEZ, NO PRECISA O INDECISO	No	Análisis integral ítem 21
		Ítem 22	3 Gestores 9 Pobladores	Prom peru	Medios de comunicación	Otros	Análisis integral ítem 22
		Ítem 23	3 Gestores 9 Pobladores	Un rol muy importante	Un rol importante	Un rol que va disminuyendo su importancia u otros	Análisis integral ítem 23
		Ítem 24	3 Gestores 9 Pobladores	Toda la actividad	En gran parte de las actividades	En algunas actividades o pocas	Análisis integral ítem 24

Anexo 11: Consentimiento informado

Carta de Consentimiento informado

Yo, Astrid Kimberly Becerra Huangal Indico que se me ha explicado que formará parte del trabajo de investigación: "POTENCIAL TURÍSTICO DE LA FESTIVIDAD DE SAN SEBASTIÁN PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL EN CHEPÉN 2020.". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarse de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, Septiembre del 2020



Firma de la participante



Firma del investigador