



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Efectos de la educación musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de la I.E.I 099 Corazón de María en el distrito de Ventanilla - Callao 2013

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
MAGISTER EN EDUCACION CON MENCIÓN EN  
DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

**AUTOR:**

Br. Rocio, PEREZ SOLIS

**ASESOR:**

Dr. Seminario León, Huaman Quispe

**SECCIÓN**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones pedagógicas

**PERÚ - 2014**

## **DEDICATORIA**

A mi hijo por aquellos momentos que no pudo tener a su madre a tiempo completo y a su padre que partió al cielo, para dejarme la lección más grande de la vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la vida a mi familia por su apoyo incondicional y en especial a mi hermana Maribel quien supo comprender mis actividades para elaborar el presente trabajo.

A mis niños y niñas que fueron la razón y motivo para realizar esta tesis.

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado examinador

En cumplimiento con los dispositivos vigentes que establece el proceso de graduación de la Universidad César Vallejo, con el fin de optar el grado de Magister en Educación, presento la tesis titulada “Efectos de la educación musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 099 Corazón de María Ventanilla-Callao 2013

En base a una ardua investigación y a la aplicación de los procesos del análisis y construcción de los datos obtenidos, presento esta tesis, esperando que sirva de soporte para investigaciones futuras y nuevas propuestas que contribuyan en el mejoramiento de la calidad educativa, mejor enseñanza y aprendizaje en bienestar de los estudiantes de educación inicial

El informe está compuesto por cuatro capítulos que son: Capítulo I, Problema de Investigación, Capítulo II, Marco Teórico, Capítulo III, Marco Metodológico, Capítulo IV, Resultados, asimismo se presenta las conclusiones y sugerencias, también, las referencias bibliográficas y anexos.

La autora

## ÍNDICE GENERAL

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACION	13
1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Formulación del problema	17
1.2.1. Problema general	17
1.2.2. Problemas específicos	17
1.3. Justificación	17
1.4. Limitaciones	19
1.5. Antecedentes	19
1.6. Objetivos	24
1.6.1. Objetivo general	24
1.6.2. Objetivos específicos	24
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	25
2.1. Bases teóricas de la educación musical	26
2.1.1. Definición conceptual de la educación musical	26

2.1.2. Fundamentos teóricos de la educación musical	28
2.1.3. Objetivos de la educación musical	28
2.1.4. Importancia de la educación musical	30
2.1.5. Dimensiones de la educación musical	31
2.1.6. La educación musical para el desarrollo de la comunicación	34
2.1.7. Aplicación del programa de la educación musical “	37
2.2. Bases teóricas del lenguaje oral	39
2.2.1. Definición conceptual del lenguaje oral	39
2.2.2. Fundamentos teóricos del área de comunicación	39
2.2.3. Dimensiones del lenguaje oral	41
2.2.4. El lenguaje del niño de 3 años	44
2.2.5. El aprendizaje en la competencia curricular	45
2.3. Definición de términos básicos	48
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	49
3.1. Hipótesis	50
3.1.1. Hipótesis general	50
3.1.2. Hipótesis específicas	50
3.2. Variables	50
3.2.1. Definición conceptual	50
3.2.2. Definición operacional	52
3.3. Metodología	54
3.3.1. Tipo de investigación	54
3.3.2. Diseño de investigación	54
3.4. Población y muestra	55
3.5. Método de investigación	56
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	57

3.7. Método de análisis de datos	59
CAPÍTULO IV. RESULTADOS	61
4.1. Descripción	62
4.1.1. Prueba de normalidad	62
4.1.2. Análisis inferencial	64
4.2. Discusión	74
Conclusiones	76
Sugerencias	78
Referencias bibliográficas	79
Anexos	
Anexo 1. Matriz de consistencia	
Anexo 2. Instrumentos de la investigación	
Anexo 3. Base de datos	

## INDICE DE TABALS

	Página
Tabla 1 Cronograma de la aplicación del programa	39
Tabla 2 Operacionalización de Educación musical	53
Tabla 3 Operacionalización de la variable competencias curriculares del área de comunicación.	53
Tabla 4 Niveles de aprendizaje	54
Tabla 5 Población de muestra	55
Tabla 6 Prueba binomial de experto de jueces	59
Tabla 7 Prueba de normalidad spss 20	62
Tabla 8 La educación musical en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años	63
Tabla 9 Prueba de hipótesis general, U de Mann Whitney	65
Tabla 10 Prueba de hipótesis específica 1, U de Mann Whitney	68
Tabla 11 Prueba de hipótesis específica 2, U de Mann Whitney	70
Tabla 12 Prueba de hipótesis específica 3, U de Mann Whitney	73

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1 Prueba de hipótesis general, U de Mann Whitney	66
Figura 2 Prueba de hipótesis específica 1, U de Mann Whitney	68
Figura 3 Prueba de hipótesis específica 2, U de Mann Whitney	71
Figura 4 Prueba de hipótesis específica 3, U de Mann Whitney	73

## Resumen

La investigación consideró como objetivo general determinar Efectos de la educación musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de la IEI N° 099 Corazón de María Ventanilla -Callao 2013. Su propósito está orientado en beneficiar a los niños y niñas y docentes de educación inicial mediante la aplicación de la música como estímulo para el desarrollo del lenguaje oral que se considera en cada uno sus dimensiones y los contenidos que desarrolladas capacidades del área de comunicación acorde a las exigencias del DCN (Diseño Curricular Nacional) y del Proyecto Educativo Nacional al 2021 (PEN).

Es una investigación aplicada de diseño cuasi experimental, se trabajó con 36 niños y niñas que corresponde a la población escolar del inicial de 3 años de edad de la I.E.I. N° 099 Corazón de María; de los cuales se considera 18 niños y niñas para un grupo control y 18 para un grupo experimental; se aplica la experiencia al grupo experimental y luego se recoge la información a través de una lista de cotejo que permite registrar los casos para ser procesados a través del software del SPSS 19 y aplicando la U de Mann-Whitney.

Se concluye que la aplicación de la Educación Musical causa efecto significativo en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de la IEI N°099 Corazón de María Ventanilla-Callao 2014 ya que existen diferencias significativas en las medias entre los grupos (control y experimental) en el desarrollo del lenguaje oral, luego de la ejecución del programa en el grupo experimental ( $Z = 5,137$  con una  $p=000$ ). En donde el grupo experimental alcanza un mayor puntaje en comparación al grupo control.

**Palabras clave:** Educación musical– Desarrollo del lenguaje oral

## **Abstract**

The investigation considered as a general objective to determine effects of music education on oral language development in children 3 years of IEI No. 099 Heart of Mary Window Callao 2013. Its purpose is focused on benefiting children and teachers in early childhood education through the implementation of music education as a stimulus to encourage oral language development is considered essential for developing communicative skills capabilities of the communication area according to the requirements of the DCN (National Curriculum Design) and the National Education Project 2021 (PEN).

It is an applied quasi- experimental design research, we worked with 50 children corresponding to the school population of the initial 3 years of age IEI No. 099 Heart of Mary, which is considered 24 children for a group 26 for control and experimental group, the experience is applied to the experimental group and then the information is collected through a checklist that records cases to be processed through the SPSS 19 software and applying the Mann - Whitney.

That the application of Music Education cause significant effect on oral language development in children 3 years of IEI No. 099 Heart of Mary Window Callao - 2014 since there are significant differences in means between groups (control is concluded and experimental) in the development of oral language, after program implementation in the experimental group ( $Z = 0.405$  with  $p = .992$  ) . Where the experimental group achieved a higher score compared to the control group.

**Keywords:** Music Education - Oral Language Development

## Introducción

La investigación titulada "Efectos de la educación musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de la I EI N° 099 Corazón de María Ventanilla Callao- 2013

En nuestro contexto educativo La música tiene un valor formativo extraordinario, por ello se considera como un medio idóneo para el desarrollo y el aprendizaje sobre todo en los primeros años de vida. Por ser una manifestación estética es espiritual que sobre todo tiene gran aceptación en la población infantil y lo/la llena de una sensibilidad que estará presente a lo largo de su desarrollo como individuo.

Existe la necesidad de relacionar la música con los contenidos del lenguaje oral como propuesta para el desarrollo de habilidades comunicativas que respondan a los intereses y necesidades de los niños y niñas va teniendo mayor importancia es por ello es necesario innovar la enseñanza en el área de comunicación en el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial ya que la comunicación es parte fundamental en la expresión del ser humano.

Esta investigación está diseñada en cuatro capítulos que evidencian la secuencia estructural del trabajo.

En el primer capítulo se determina el problema de la investigación, para ello se formula el problema general y específico, precisándose las justificaciones, limitaciones así como los antecedentes de tesis nacionales e internacionales con los objetivos propuestos para el estudio.

En el segundo capítulo se determina el Marco teórico a través de las bases teóricas de cada una de sus variables: Educación Musical y Desarrollo del lenguaje Oral, sustentado en fuentes confiables y vigentes.

En el tercer capítulo se trabaja el marco metodológico que permite determinar la hipótesis, definir las variables y explicar detalladamente la metodología concluyendo con la prueba de la hipótesis que es la esencia de la investigación.

El cuarto capítulo se divulga los resultados a través de las aplicaciones del software estadístico SPSS 20 que permite visualizar, analizare interpretar los casos propuestos.

Por último se determinan las conclusiones donde se consolida la hipótesis y se hace las oportunas sugerencias; se hace también referencia a la bibliografía que sustenta la investigación.