



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Análisis de los espacios urbanos – arquitectónicos que brinden servicio de relajación físico y mental, para reducir el estrés de la población San Martín, 2018”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecto**

AUTOR:

Elmer Miguel Montalván Garay (ORCID: 0000-0002-4273-5545)

ASESOR:

Mg. Tulio Aníbal Vásquez Canales (ORCID: 0000-0002-4945-0286)

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectónico

TARAPOTO-PERÚ

2019

Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a Dios, a mis padres y familia.

A mis hermanos, a mis docentes en general que estuvieron en mi formación profesional, quienes me enseñaron a poder resolver cualquier situación que se presenta en mi vida profesional.

Elmer Miguel

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios todo poderoso por haberme dado fuerza y el valor para culminar esta etapa de mi vida y de hacer realidad este sueño anhelado. A la Universidad Cesar Vallejo por abrirme las puertas y darme la oportunidad de estudiar y ser un futuro profesional.

A mis padres que con su apoyo incondicional me ayudo a afrontar los retos que se me han presentado a lo largo de mi vida profesional. A las instituciones: INEI, Biblioteca UCV, quienes me brindaron la información necesaria para culminar con mi investigación.

Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria De Autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO.....	85
2.1 Diseño de Investigación.....	85
2.2. Variables, operacionalización de variables.....	85
2.3. Población y muestra.....	86
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	88
2.5. Procedimientos	89
2.6. Métodos de análisis de datos	89
2.7. Aspectos éticos	89
III. RESULTADOS.....	90
IV. DISCUSIÓN	98
V. CONCLUSIONES	101
VI. RECOMENDACIONES	102
REFERENCIAS	103
Anexo N° 01: Matriz De Consistencia	106
Anexo N° 02: Instrumentos de recolección de datos.....	107
Anexo N° 03. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN.....	118
Anexo N° 04. Área física de Intervención: Terreno/lote, contexto(análisis)	123
ANEXO N° 05. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ESTRUCTURAS.....	176
ANEXO N° 06: MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS ..	178
ANEXO N° 07. MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES SANITARIAS...	182

ANEXO N° 08. ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE LA TESIS.....	186
ANEXO N° 09. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS	187
ANEXO N° 10. AUTORIZACIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ...	188

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de variables.....	86
Tabla 2. Población de estudiantes y trabajadores	86
Tabla 3. Población que estudian y trabajan	87
Tabla 4. Espacios urbanos-arquitectónicos	90
Tabla 5. Ubicación de un Centro Bioclimático de relajación.....	91
Tabla 6. Ubicación de un Centro Bioclimático de Relajación	92
Tabla 7. Tipo de Practica de un Centro Bioclimático de Relajación.....	93
Tabla 8. Percepción del usuario en un Centro Bioclimático de Relajación	94
Tabla 9. Programas psicosociales en un Centro de Relajación Bioclimático.....	96
Tabla 10. Niveles de estrés dentro de un Centro de Relajación Bioclimático.....	97

Índice de figuras

Figura 1. Espacios urbanos -arquitectónicos	90
Figura 2. Ubicación de un Centro Bioclimático de Relajación	91
Figura 3. Ambientes de relajación de un Centro Bioclimático de Relajación.....	92
Figura 4. Tipo de Practica de un Centro Bioclimático de Relajación	93
Figura 5: Percepción del usuario en un Centro Bioclimático de Relajación.....	95
Figura 6. Programa psicosociales en un Centro Bioclimático de Relajación.....	96
Figura 7. Niveles de estrés dentro de un Centro Bioclimático de Relajación	97

RESUMEN

El objetivo que persiguió la presente investigación fue analizar los aspectos de espacios urbanos – arquitectónicos, para la propuesta arquitectónica de un centro bioclimático de relajación como aporte para el bienestar social en la población de San Martín. La metodología empleada en el trabajo de investigación es el método observacional, es un estudio descriptivo y transversal, donde se centra a describir con relación a las condiciones físicos-espaciales de la realidad. En cuanto al diseño de investigación es de tipo no experimental. Para la realización de la investigación se consideró de acuerdo a las encuestas realizada por el INEI, que se realizó en el año 2017, para la muestra se aplicó el método probabilístico, cuyo resultado nos arroja una muestra de 363 personas, a quienes se aplicara la encuesta. Para esta investigación se utilizará un instrumento de recopilación de información basado en una encuesta, lo cual será aplicado a la población Sanmartinense, entre estudiantes y trabajadores, asimismo la ficha de cotejos aplicado en los establecimientos que brindan servicio de relajaciones, registros fotográficos de espacios y ficha de observación para casos similares al proyecto, para el método de análisis de datos se realizó análisis estadísticos a través de tabulaciones, representación gráfica y cuadros estadísticos. Después aplicados los instrumentos se llegaron a los siguientes resultados: El lugar idóneo para la elaboración del proyecto arquitectónico es por el sector Lagartococha del distrito de la Banda de Shilcayo con un 45%, el 28% por la nueva vía de evitamiento, el 21% por el sector del proyecto Huallaga y un 6% otro lugar, lo que pone en evidencia la importancia que el público le brinda a la ubicación del Centro Bioclimático de Relajación. El 45% de las personas mencionaron que un Centro Bioclimático de Relajación deben tener como ambientes salas de fisioterapias, balneoterapias, recorridos relajantes en contacto con la naturaleza, musicoterapia, acupuntura, para intensificar el potencial y la salud en el bienestar de la población de San Martín y así mejorar la calidad de vida y un desarrollo económico a la Región San Martín.

Palabras clave: bioclimático, relajación, espacios, urbanos

ABSTRACT

The objective pursued by this research was to analyze the aspects of urban-architectural spaces, for the architectural proposal of a bioclimatic relaxation center as a contribution to social well-being in the population of San Martín. The methodology used in the research work is the observational method, it is a descriptive and cross-sectional study, where it focuses on describing in relation to the physical-spatial conditions of reality. Regarding the research design, it is non-experimental. To carry out the research, it was considered according to the surveys carried out by the INEI, which was carried out in 2017, for the sample the probabilistic method was applied, whose result gives us a sample of 363 people, to whom the poll. For this research, an information collection instrument based on a survey will be used, which will be applied to the Sanmartinense population, between students and workers, as well as the comparison sheet applied in the establishments that provide relaxation services, photographic records of spaces and Observation sheet for cases similar to the project, for the data analysis method, statistical analysis was performed through tabulations, graphical representation and statistical tables. After applying the instruments, the following results were reached: The ideal place for the development of the architectural project is in the Lagartococha sector of the Banda de Shilcayo district with 45%, 28% by the new bypass route, 21% by the Huallaga project sector and 6% elsewhere, which highlights the importance that the public gives to the location of the Bioclimatic Relaxation Center. 45% of the people mentioned that a Bioclimatic Relaxation Center should have physiotherapy rooms, balneotherapy rooms, relaxing tours in contact with nature, music therapy, acupuncture, to intensify the potential and health in the well-being of the population of San Martín and thus improve the quality of life and economic development in the San Martín Region.

Keywords: bioclimatic, relaxation, spaces, urban

I. INTRODUCCIÓN

A inicios del siglo XIX, Hans Selye (psicólogo especializado en el estrés) realiza la investigación acerca del estrés encontrando que esto afecta a los cuerpos y presentan condiciones externas que alteran el equilibrio entusiasta de la persona. Al principio, el estrés puede desmoronar la acción de la persona provocando una interacción de activos expandidos (consideración, memoria, promulgación fisiológica y ejecución), luego estos activos se agotan y aparece el cansancio. Los resultados negativos de la presión son numerosos, sin embargo, su efecto sobre el impedimento psicológico y la ejecución debe notarse de manera integral. (Gines, Navarrete, Vélez, 2009)

El estrés es un conjunto de respuestas fisiológicas y mentales que encuentra el ser vivo cuando se expone a peticiones sólidas y según Melgosa (1999), esta maravilla tiene dos segmentos esenciales: los estresantes o estresantes y la reacción al empujón. En América Latina, las tasas de presión laboral aumentan constantemente, siendo Argentina uno de los países afectados; De las auditorías realizadas a trabajadores pluridarios, el 65% de los expertos en Capital Federal reconocen que soportan presión laboral en su desarrollo laboral y el 18% en el interior del país. El 68% de los trabajadores en Suiza experimentan los impactos inseguros de la presión laboral en Noruega y Suecia con un 31%, Alemania con un 28% y los Países Bajos el grado más reducido de tensión laboral en los profesionales capacitados. La Organización Mundial de la Salud evalúa que, por regla general, hay en algún lugar entre el 5% y el 10% de trabajadores en los países hechos que experimentan los impactos inseguros del estrés laboral, mientras que en los países industrializados estaría en el alcance del 20%. y la mitad de los trabajadores afectados por esta enfermedad. (Ramos, 2014)

La selección de medidas preventivas tempranas relacionadas con el trabajo y la presión instructiva podría disminuir considerablemente los costos económicos y sociales tanto para el trabajador, el jefe y las empresas como para el suplente. Estas tasas llevan a los trabajadores y suplentes a verse influenciados por el trabajo y la presión instructiva para iniciar actividades negativas y perjudicando a su salud física y mental, preocupaciones y esto generan sobreesfuerzos para la producción y mejoramiento de su calidad de vida todo sobre encima de sus limitaciones físicas y mentales.

En el mundo laboral se ha observado un importante incremento de un gran número de individuos pertenecientes a la población económicamente activa que padecen de un mal cada vez más común. El estrés laboral aparece cuando hay una confusión entre el individuo, el trabajo y la asociación real, manifestándose como un síndrome de desgaste profesional, Cuyas funciones esenciales son: agotamiento corporal y mental, mentalidad incruenta y despersonalizada sobre el tema de los demás y emociones de insatisfacción privada con los deberes a realizar.

Cuando las respuestas a los estímulos perturbadores se actúan de acuerdo con los límites fisiológicos e intelectuales del desafío, son adecuadas en el tema de la demanda y la electricidad proporcionada por medio del sistema de versión global se alimenta biológica y corporalmente, nos comunicamos. de estrés. . Por el contrario, mientras las reacciones han sido inadecuadas o exageradas correspondientes a las solicitudes, ya sea en un grado orgánico, físico o mental, y la fuerza declarada no se consume, entonces se produce la desdicha. Así, debido a la amplitud de las regiones en las que se produce la tensión, en el siglo XX se iniciaron numerosas investigaciones sobre el problema, realizadas dentro de las regiones especiales donde ocurre este fenómeno, como, por supuesto, la instruccional. (Berrío, Mazo, 2011)

La ubicación educativa no es ajena al estrés. "Se sabe que el estrés se encuentra en casi todos los deportes y contextos en los que se desenvuelve la persona". (Berrío, Mazo, 2011)

En el contexto universitario, la considerable mayoría de los estudiantes universitarios experimentan un grado excesivo de presión educativa, ya que tienen la obligación de cumplir con los deberes educativos; De vez en cuando se deleitan con las tareas y la sobrecarga de trabajo y, además, la evaluación de su desempeño mediante el uso de instructores, su madre y su padre, y ellos mismos genera una variedad de tensiones. Esta espléndida activación puede afectar negativamente cada desempeño general en compromisos educativos únicos, además de la salud física e intelectual de los estudiantes.

Lewin lo relación como un espacio crucial para aludir a todo lo que puede influir en el individuo, independientemente de si estos componentes se encuentran en su espacio real. Es una maravilla que está conectada con la circunstancia actual del

individuo tal como la ve de manera abstracta el individuo: es su campo. Entonces, el espacio vital se puede caracterizar como ese conjunto de realidades y condiciones que deciden la conducta de un sujeto determinado en un momento dado. Este espacio contendría al individuo mismo, las metas que busca lograr, los factores negativos de los que intenta mantener una distancia estratégica, así como los obstáculos que confinan y limitan sus desarrollos, o los caminos que debe seguir para lograr lo que El necesita. necesitar. A pesar del hecho de que, en absoluto como lo que Hall recomienda, algunos científicos han establecido que el espacio vital no debe confundirse con el espacio geográfico o real, sino que debe verse como el mundo que influye en el individuo, no se detiene Debe ser genuino que hay componentes básicos en las dos metodologías que impactarán de alguna manera en la última conducta de la persona. (Arquitectura psicología espacio e individuo, 2009)

El origen de uno de los grandes problemas del Perú es el déficit de algunas instalaciones de recreación y descanso además de la psicología de la estructura en cuanto a espacios de la ciudad para el estrés. Hoy en el mundo se ha convertido en un pasatiempo generado como fuente de ingresos, que ha seguido siendo fundamental en el desarrollo global, cuyas metas se integraron en los paquetes y actividades únicos de relevancia nacional y mundial, donde han sido terminados. La ejecución de presentar estructuras o técnicas para la corporación de los elementos socioculturales y financieros que han sido unas propuestas fundamentales para la conservación y mejora. para la relajación del trabajador y estudiante disminuyendo las cargas y preocupaciones que le conllevan a las depresiones o enfermedades de salud mental o físico, generadas por el estrés y así generar un mayor rendimiento laboral y educacional.

Como se conoce en nuestra provincia no es ajena a este problema ,la cual genera malestar en nuestra población y de no ser atendida con tiempo podrían llevar a tener problemas mucho más complicadas ,ya que nuestra ciudad en los últimos años está creciendo de una forma desordenada ,haciendo que haya un caos en las calles y esto aumenta los grados de estrés que uno tiene otro factor a tener en cuenta es el clima ya que muchas veces la calor provoca incomodidad esto hace que sintamos la necesidad de tener un espacio que nos ayude a reducir y manejar adecuadamente los problemas relacionados al estrés. Otro propósito del estrés son los deberes en la universidad, el

trabajo o el hogar. Según la Organización Mundial de la Salud, el estrés relacionado con las pinturas es uno de los principales problemas tanto para la aptitud de los empleados como para las entidades en las que pintan. El 17% recuerda los problemas de citas como motivo de estrés. Las personas entre 18 y 39 años son las que sufren más problemas con sus compañeros. Las dificultades financieras y los problemas de aptitud física son las dos principales razones de presión. La inseguridad ciudadana también juega una función: los peruanos que continuamente temen ser víctimas de un crimen violento describen su vida como más exigente. Es fundamental enfrentar el tema del estrés desde un marco completo para el merchandising de la aptitud mental como cobertura pública en el Perú.

Antecedentes, a nivel internacional, TERÁN, A. (2010) en su investigación titulada “Arquitectura de los sentidos como medio de relajación y salud” (como requisito parcial para obtener el título de arquitecto). Universidad San Francisco de Quito, Quito, Ecuador, concluyó que: tras haber realizado una investigación y tras el análisis concienzudo de dicha información obtenida, concluye que la arquitectura es importante para nuestro día a día, la gran mayoría de nuestros ejercicios dependen de él. Las facultades son la premisa de la correspondencia con el mundo exterior, y constantemente se fortalecen con los encuentros y las circunstancias. Es así que debemos descubrir una ruta en ingeniería que esté equipada para dinamizar las facultades y sea algo más que práctico., y así evitar ciertas enfermedades de desgaste físicos y mentales que pueden manifestarse a través del estrés en nuestras rutinas de vida diarias.

AGUINAGA, M. (2012) en su investigación denominada “Centro atletico integral de fitness y gimnasio para mujeres” (para obtener el título Arquitecto en Interiores). Universidad de las Américas, Quito, Ecuador. En la actualidad, Por el culto al cuerpo, y el hecho de que el ser humano busca tener una buena salud física y mental, existe una gran demanda de espacios deportivos integrales, que ofrezcan atención personalizada, orientando a las personas a un estilo de vida saludable, esta propuesta ofrece espacios con arquitectura soluciones con calidad espacial, es decir, cuenta con elementos estéticos y funcionales que generan sensaciones y percepciones en el usuario, así como la práctica deportiva, ya que el ejercicio físico y espiritual del ser

humano, es un factor determinante para ubicar los niveles de salud, proponiendo una integridad deportiva tanto para la relajación como en las especialidades médicas.

GINES, NAVARRETE, VÉLEZ (2009) en su investigación titulada: "Creación del Centro Antiestrés". Escuela Superior Politécnica del Litoral, Guayaquil, Ecuador, concluyó que: Debido a la alta tasa de líos psicofisiológicos que existen en la actualidad, hemos concluido que nuestras administraciones son coordinadas y guiadas por médicos con experiencia práctica en el tema. De esta manera el cliente con asistencia mental tendrá la opción de distinguir el componente que produce presión o las contemplaciones que las resaltan para dar seguimiento al clima.

A nivel nacional, VÁSQUEZ, M. (2014), en su investigación denominada "Centro de Rehabilitación Física y Relajación con aguas termales que relaciona los elementos de la percepción visual del espacio con las actividades de balneoterapia" (para obtener el título Profesional de Arquitecto). Universidad Privada del Norte, Trujillo, Perú, concluyó que: Ellos descubren cómo retratar los temas centrales acompañantes en su distrito: Los métodos de aplicación de la terapia con aguas cálidas (balneoterapia), en la mejora del sujeto, se convierten en una parte importante en el plan de una fundación de terapia y contraataque; ya que la complejidad de su organización sugiere tener suficientes consultorios, según la perspectiva estéril especializada, para hacer los medicamentos clínicos que se recomiendan, utilizando aguas cálidas como componente principal. Se conoce la importancia de utilizar la impresión del clima en la interacción de recuperación del paciente y los impactos tranquilizadores y útiles de las aguas cálidas que aflojan la presión del cuerpo. Con todo, el plan debe tener características adecuadas a las capacidades que se crearán en su entorno para la asistencia gubernamental y el consuelo del cliente. Sin un plan que considere esta cualidad, el cliente no haría ejercicios esenciales para el tratamiento y el plan no cumpliría con su objetivo central. Esta exploración propone el plan compositivo de un Centro de Rehabilitación y Relajación con Aguas Termales en la localidad de Aguas Calientes, en la zona de San Marcos, Cajamarca, considerando que el diseño comprende un aparato de avance en la arena pública para dar mejores opciones de vida.

FUENTES, YUNGA (2010) en su investigación titulada: "Creación de un Centro Spa Antiestrés Unisex en la Ciudad de Milagro". Universidad Estatal de Milagro,

Milagro-Guayas, Ecuador. La vida actual nos somete continuamente a presiones, que accidentalmente nos provocan diferentes niveles de presión, que parten del lugar de trabajo, agotamiento real, nerviosismo, tensión, etc., que en general se manifiesta por las decepciones iniciadas por necesidades insatisfechas. o igualmente como reacciones a circunstancias negativas. La creación de un centro de spa antiestrés unisex es la respuesta a esta necesidad general. Donde se ofrecerían los tratamientos antes mencionados, así como aquellos identificados con magnificencia, por ejemplo: Tratamiento de Ansiedad, Tratamiento de Varices sin procedimiento médico, Celulitis, Estrías, Flacidez, Rejuvenecimiento Facial, Mesoterapia con Ozono, Terapia del Dolor, Electroincentivación, Peelings.

GRIJALBA, C. (2016) en su investigación titulada: "Centro turístico y terapéutico en Pucallpa". Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Pucallpa, Perú. En su trabajo realizado logran describir los siguientes problemas fundamentales de su región: La Selva Peruana tiene lugares alucinantes para escaparse que en la actualidad están siendo totalmente mal manejados. El negocio del movimiento a estos lugares ya no se perseguía tanto como el negocio del movimiento a áreas explícitas de la Sierra, con presencia de lugares arqueológicos. En cualquier caso, a partir de los años 80, cuando empezó la preocupación por el clima, se imaginó otro tipo de industria del movimiento, que se preocupaba por investigar y realmente enfocarse en estos puntos que hoy son los pulmones del mundo. El emprendimiento se fundamentará en la disposición de un Centro Turístico y Terapéutico en Pucallpa, el cual estará ubicado en la ciudad de Pucallpa. Así y con lo anterior, la metodología que se dará será relacionar la fundación con el clima, pero además de proponer espacios de asociación y aprendizaje del modo de vida del territorio, en vista de su medicación convencional. también, su especialidad. Por otra parte, también es importante desarrollar la ingeniería bioclimática para que se cree el efecto menos ecológico.

Con respecto al marco Teórico, el estrés en relación con la Arquitectura. Es "El país que se muestra como un desorden específico, que incorpora cada uno de los cambios creados dentro de un marco natural. Como indica Selye, ocurre mientras existe una modificación aún por determinar del cuerpo provocada por el desarrollo de un especialista externo o interno y el cuerpo responde a esto de manera notable para restablecer dicho equilibrio. (Salud, Estrés y Factores Psicología, 1996, p.5)

Lazarus y Folkman, “el estrés Es un cúmulo de relaciones directas entre el individuo y la circunstancia, siendo estimado con la ayuda del individuo como algo que carga o sobrepasa sus propios bienes y que pone en peligro su propia consideración no pública.”. Es una relación bidireccional dinámica entre el individuo y el medio ambiente. (p.7)

El estrés es “una respuesta adaptativa, con la intervención de cualidades individuales o ciclos mentales, y que sea el resultado de cualquier actividad, circunstancia u ocasión externa que perpetra solicitudes físicas o mentales en el individuo” (Brito, Ciccotti, 2007)

Según Cooper, Sloan y Williams (1988), el estrés es una reacción a una circunstancia en la que el individuo no puede satisfacer las necesidades, lo que genera resultados negativos. En su significado de presión, Cooper y sus asociados expresan que los manantiales del estrés o los factores estresantes y sus pertenencias son numerosos y no se restringen a una circunstancia específica, como el trabajo. (González, 2006)

Relevancia de la Arquitectura Sensorial. Norberg Schultz, desde su hipótesis de la fenomenología propone "construir la posibilidad de que el espacio de diseño pueda ser percibido como una concretización de planos y cuadros ecológicos". Además, Schultz reconoce que las recomendaciones actuales para la "ingeniería táctil" de Peter Zhumtor, Alvar Aalto, Steven Holl, Juhani Pallasma y Tadao Ando se corresponden con su hipótesis de la fenomenología. Rasmussen complementa esta proposición con su hipótesis sobre "cómo la implicación con la ingeniería nos permite comprender la hipótesis de la calificación entre la masa exterior y el espacio interior de una estructura", "sólidos y depresiones", es decir, la diferenciación entre el material y espacio de diseño. (Guerra, 2013, p.10)

De acuerdo a Pallasma Juhani “Lo que nosotros percibimos es el significado de las superficies en relación a nuestros cuerpos”. (p.11)

La fenomenología depende de la percepción humana y ofrece un modelo profundo para comprender la participación humana en el diseño. Los espacios deben verse en una excursión de encuentros. (p.16)

La arquitectura sensorial también forma parte de la conexión del cuerpo con la arquitectura para que la gente pueda encontrar un estado de relajación y bienestar. (Vásquez, 2014)

La arquitectura sensorial también une aquellas partes que cambian la ingeniería, cambian su sensación de conocimiento en evolución. Sin embargo, percepción visual, sin embargo, allí donde median todas las facultades: vista, contacto, oído. (Vásquez, 2014)

La percepción de la habitación. En Hernández (2012) caracteriza como la interacción que hace al individuo consciente de la situación general de su propio cuerpo con respecto a las cosas que lo envuelven y sus asociaciones con ellas en cuanto a distancias, tamaños y direcciones, lo cual es fundamental. para permitir el desarrollo del tema en su circunstancia actual. (Vásquez, 2014, p.28)

La forma continua con la función, que el exterior debe estar indicado y ser una impresión genuina de lo que ocurrió en el interior, que la magnificencia de la ingeniería cambió en conexión con la fidelidad con la que mostraba sus funciones. (Burga, 1989, p.48)

Urbanismo como modo de vida. El punto culminante separador del estilo de vida del hombre actual es su fijación en enormes totales que transmiten los pensamientos y prácticas que llamamos progreso, y alrededor de los cuales se agrupan los enfoques menores. Los impactos que la ciudad aplica sobre la actividad pública del hombre son más prominentes de lo que mostraría el tamaño de la población metropolitana, ya que la ciudad no es solo el hogar y el taller del hombre actual, sino que además es el punto focal de inicio y desarrollo. el control de la vida económica, política y social que ha traído a su círculo las distantes piezas del mundo entretrejidas en un universo de territorios, grupos de personas y ejercicios variados. reconocer los aspectos más destacados de la vida metropolitana actual y sus consecuencias para las conexiones sociales y la conducta y el carácter de los ocupantes de grandes áreas urbanas. (Irth, 1938, vol. 44)

Acondicionamiento de la Arquitectura Sustentable. La Arquitectura Práctica incorpora un ciclo que se ve impactado por diversos límites que provocan un ecosistema de ciudad eficaz e inofensivo, asegurando un grado de prosperidad para

los residentes. La ingeniería manejable, también llamada ingeniería factible, ingeniería verde, diseño ecológico y diseño consciente de la tierra, es un método para imaginar un plan estructural de una manera sostenible, tratando de explotar las fuentes normales en este enfoque para disminuir el efecto natural de las estructuras en el clima y sus ocupantes. (Hurtado, 2011)

La psico-geografía y Naturaleza en el Espacio. Ellard especifica las curvas como una marca registrada relacionada con el bienestar: "Numerosos individuos, al ver una forma doblada decente o una forma en una pieza de ingeniería, reaccionan desde un nivel instintivo, en lugar de ver algo excepcionalmente preciso y nítido, que no causa que nos sintamos tan inclinados a acercarnos ". Son los espacios que nos hacen sentir seguros y, sin embargo, nos permiten percibir lo que sucede a nuestro alrededor. "Esto es algo que se eleva por encima del individuo, muestra inclinación hacia lugares que pueden ver y no pueden verse.

Arquitectura Bioclimática. Según Natalia, La arquitectura bioclimática o energéticamente consciente, no es tanto el impacto secundario de la utilización de avances irregulares, como el apoyo de una lógica organizada hacia la variedad y la utilización positiva de las condiciones normales, mantenida durante el patrón de trabajo, el trabajo y la presencia del diseño. . al igual que la utilización por parte de su población; sin perder, de ninguna manera, ninguna de las ramificaciones restantes: productivas, utilitarias, elegantes, etc. presentes en el diseño percibido como gran; Hacer otro orden en los componentes decisivos de los arreglos ensamblados. (Arquitectura bioclimática, 2005)

Con respecto al Marco Conceptual, el concepto de la palabra estrés, es " una respuesta adaptativa, con la intervención de cualidades individuales y / o ciclos mentales, y que sea el resultado de cualquier actividad, circunstancia u ocasión externa que perpetra solicitudes físicas y / o mentales en el individuo". (Brito, Ciccotti, 2007, p.18)

Estrés laboral: se conceptualiza como la disposición de las maravillas que ocurren en el cuerpo del representante con la cooperación de factores estresantes peligrosos directamente del trabajo, o que pueden afectar la inclinación del trabajador posteriormente. (Brito, Ciccotti, 2007, p.24)

Recreación: La persona, reproduce su realidad con total inmediatez, encuentra la prosperidad necesaria; a través de él crea inventiva, comunicando su deleite y alegría. (Quintanilla, 2014, p.25)

Recreación activa: Que esencialmente contiene movimiento deportivo o uno que incluye diferentes actividades reales como juegos en general, paseos, caminatas, juegos, etc. (p.26)

Recreación pasiva: Se percibe como descanso, descanso, la consideración de determinados tipos de espectáculos, como espectáculos, presentaciones, etc., así como el pensamiento de la escena. (Quintanilla, 2014, p.26)

Centro de Rehabilitación y Relajación: Usa aguas cálidas o sin importar un enfoque cálido es un enfoque específico, preventivo-asistencial de bienestar, con equipo e instrumentos, facultad clínica particular y especializada, propia según lo indique el perfil de atención brindado. (Vásquez, 2014, p.36)

Elementos de la Percepción Visual del Espacio: Son segmentos en planta (luz común, superficie, sombreado, escala y extensión) que, interrelacionados desde una expectativa, decidirán la creación del artesano o creador. (Vásquez, 2014, p.36)

Planificación del Paisaje: Conjunto de estrategias, prácticas e inteligencias que interceden en el tratamiento de la escena con una metodología precisa y fundamental utilizando instrumentos de aventura, especializados, útiles, ecológicos y de buen gusto por quintaesencia. (planificación y diseño del paisaje, 2014, p.8)

Diseño del Paisaje: Es el proceso mediante el cual se proyectan ámbitos paisajísticos otorgándoles características concretas de materialidad, forma y función. (p.8)

Medio Ambiente: Entorno que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o la sociedad en su conjunto. (Mazul, 2008, p.14)

Desarrollo Sostenible: Es un proceso socio-ecológico caracterizado por un comportamiento en busca de un ideal. (p.14)





Arquitectura Sostenible: Es la calidad de satisfacer las necesidades básicas: vivienda, alimentación, trabajo, vestuario y las secundarias: recreación, etc. (Grijalba, 2016, p.38)

Calidad de Vida: Las condiciones más beneficiosas que rigen el comportamiento del área habitable en frases de confort relacionadas con lo ecológico, orgánico, económico, efectivo, sociocultural, tipológico, tecnológico y estético en sus dimensiones espaciales. (M. Daza, 2008, p.17)

Espacio Público: Es un conjunto de bienes colectivos destinados a la satisfacción de necesidades colectivas independientemente de su función y su escala. (p.22)

Imagen Urbana: Las imágenes ambientales son el resultado de un proceso bilateral

Marco Análogo (síntesis del análisis de las experiencias relevantes y/o exitosas)

N° de casos		Caso 1	Caso 2	Caso 3	Coso 4
Nombre		Centro De Retiro Naman El Babylon	Centro Acuático Sourcéane	Spa Ecotermal- Hotel Colca Lodge	Complejo Turístico En El Distrito De Lurín
Topografía		plano	pendiente	Semi plano	plano
Ubicación		Da Nang -Vietnam	Douai-Francia	Arequipa -Perú	Lurín- Perú
Imagen					
Característica	Aspecto contextual	Se utilizó mucho el bambú para dar esa sensación de paz y tranquilidad en los ambientes de tal forma que el usuario se sienta relajado	Se usó mucho el hormigón y estructuras de metal en las cubiertas.	El representante busca aclimatar los anticuados asentamientos andinos con mamparas de piedra y adobe.	Se utilizó la madera y concreto para darle un estilo más moderno para combinar la naturaleza con la ciudad
	Aspecto funcional	Mantiene espacios limpios para dar mayor satisfacción a los usuarios	El edificio se mezcla con el paisaje a través de la implementación de terrazas curvilíneas plantadas	La naturaleza tiene un discurso sólido que el dibujante optó por no incidir, armando un medio que reconoce lo trabajado por el hombre con el clima de la escena.	Los espacios son estratégicamente diseñados para que todo tenga relación directa a una relación más íntima
	Aspecto espacial	La organización es agrupada	La organización es lineal	La organización es lineal	Organización lineal-radial
	Aspecto ambiental	cálido	Semi húmedo	húmedo	Semi húmedo
N° de plantas		2	2	2	2
N° de sótanos		0	1	1	1
Área de terreno		2480.0 m2	11637.0 m2	440.90 m2	5.4 ha
Zonas		Social-administrativa-servicios	Social-bienestar-servicio	Servicios complementarios de la administración de terapia social recreativa y rehabilitación	Recreativa-intima-administrativa-complementario-servicio

Caso 1: Centro De Retiro Naman El Babylon

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: 01

1.1 UBICACION

I. ANALISIS CONTEXTUAL



Ngũ Hành Sơn (que en español significa Montañas de los Cinco Elementos) es un encuentro de cinco pendientes de piedra caliza y mármol, situado en el barrio de Ngu Hanh Son, 1 al sur de la ciudad de Da Nang, en el país asiático de Vietnam. Las cinco 'montañas' llevan el nombre de los cinco componentes; Kim (metal), Thuy (agua), Moc (madera), Hoa (fuego) y Tho (tierra). Todas las montañas tienen varias puertas y pasajes de cavernas, y es factible moverse al punto más alto de uno de los pináculos.

La ubicación fue tomada en cuenta por que se encuentra en un ambiente natural, teniendo al mar a sus pies y con la gran vegetación que lo rodea .son aspectos que tomaron los arquitectos para situar este centro de retiro, porque los usuarios tienen que ver y sentirse bien. Este objetivo hizo de la ubicación la adecuada porque aparte de eso te mantenía fuera de contacto de la ciudad.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
Nº1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: 02

1.2 ENTORNO

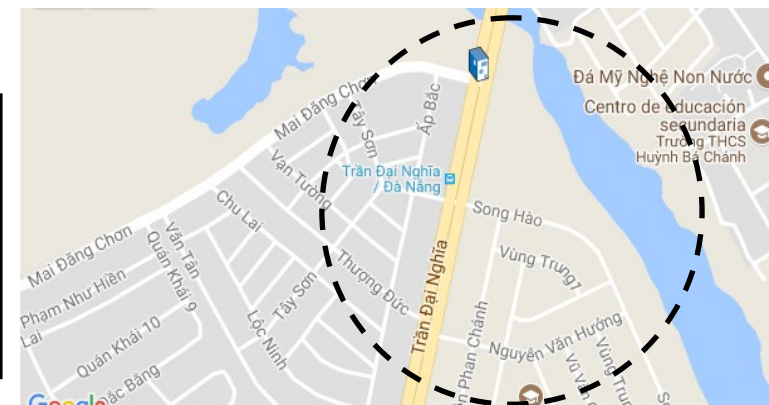
I. ANALISIS CONTEXTUAL



Se encuentra en unas zonas más importantes que conecta desde las calles principales hasta las zonas hoteleras y resorts.

Hyatt Regency Danang Resort and Spa

El concepto del complejo es proporcionar tratamiento físico y mental para los huéspedes de estadías largas por medio del ambiente natural y actividades saludables, como spa, yoga y deportes de playa. Para lograr un ambiente perfecto que permita a los huéspedes la purificación de la mente y la relajación del cuerpo, el complejo fue diseñado mediante la mezcla armoniosa de vegetación, piedra natural y bambú.



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: O3



1.3 ACCECIBILIDAD

I. ANALISIS CONTEXTUAL



Al lado de la carretera principal que une la ciudad de Danang y el casco antiguo de Hoi An, el Naman retreat resort, un resort costero calificado se encuentra a 16 km del aeropuerto internacional de Danang. Su acceso lo hace de una manera natural, teniendo un contacto directo con la naturaleza

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: O4



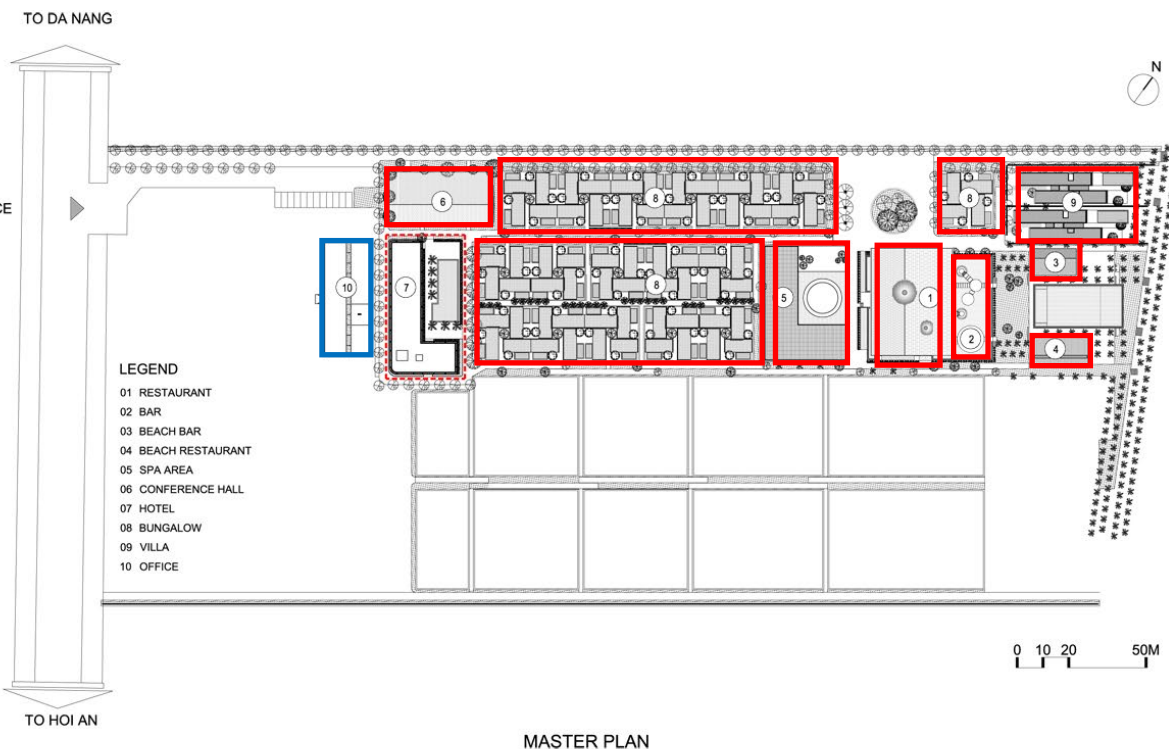
2.1 ZONIFICACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

La zona social está bien marcada por que está en la planta donde están los servicios a los clientes, se cuenta con un zona administrativa para llevar el control del centro .la idea es que el usuario tenga las comodidades a la mano y no tener que recorrer mucho.

PLANTA BAJA

SOCIAL-ADMINISTRATIVO-SERVICIO



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: O5



2.1 ZONIFICACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

PRIMER PLANTA



PICINA

PRIMER PLANTA

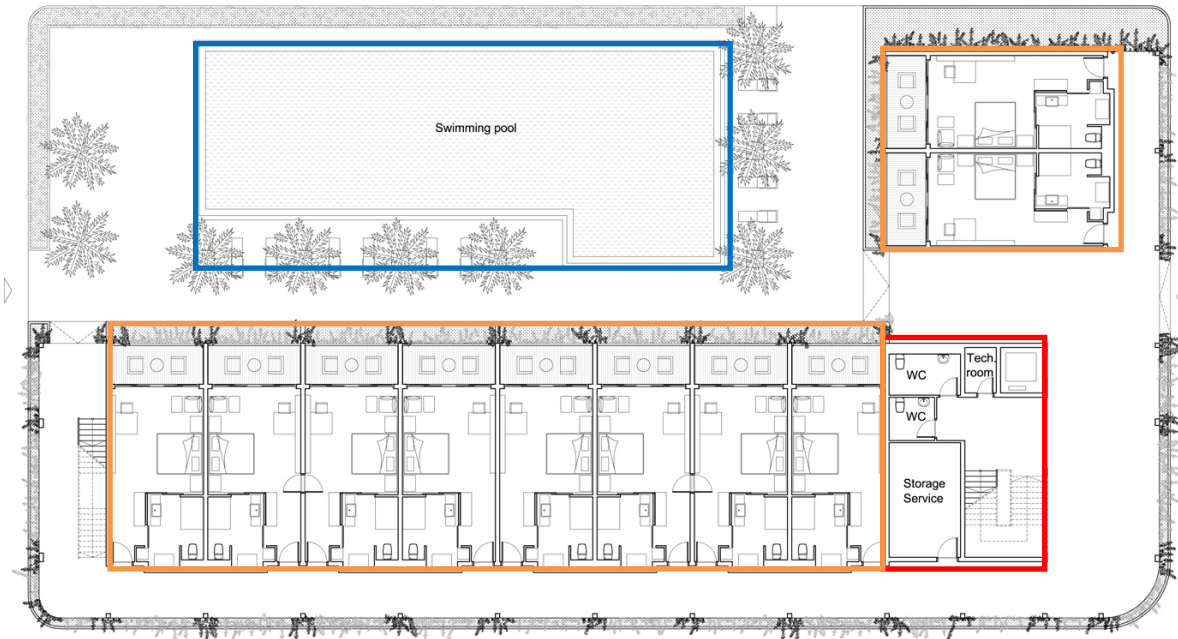


HABITACIONES

PRIMER PLANTA



CUARTO DE ALMACENAMIENTO



FIRST FLOOR

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°1

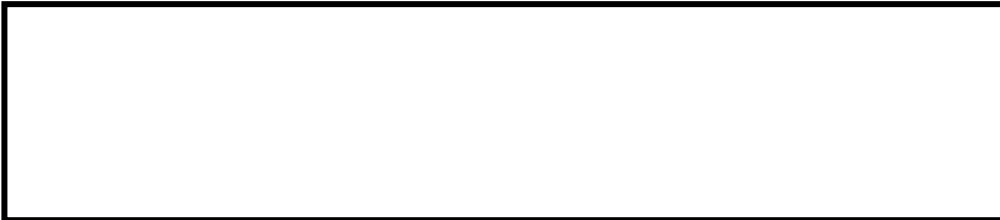
Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: O6



2.1 ZONIFICACION

II. ANALISIS FUNCIONAL



2° Y 3° PLANTA

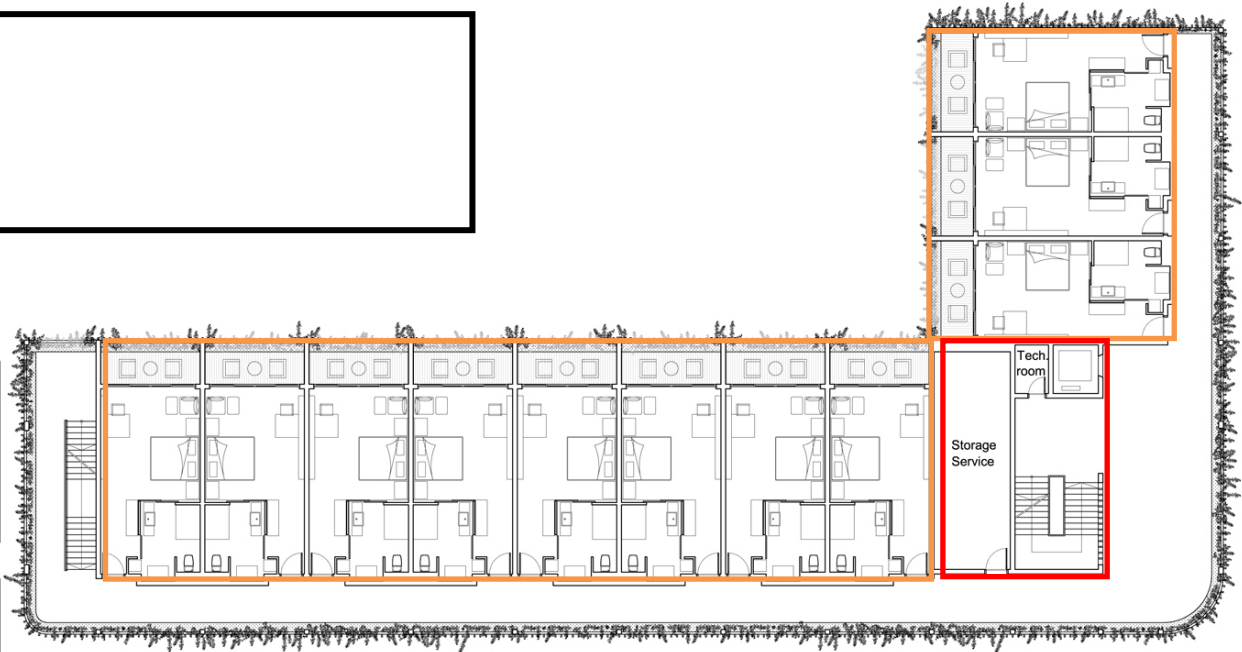


HABITACIONES

2° Y 3° PLANTA



CUARTO DE ALMACENAMIENTO



0 2 4 6M

2ND & 3RD FLOOR

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

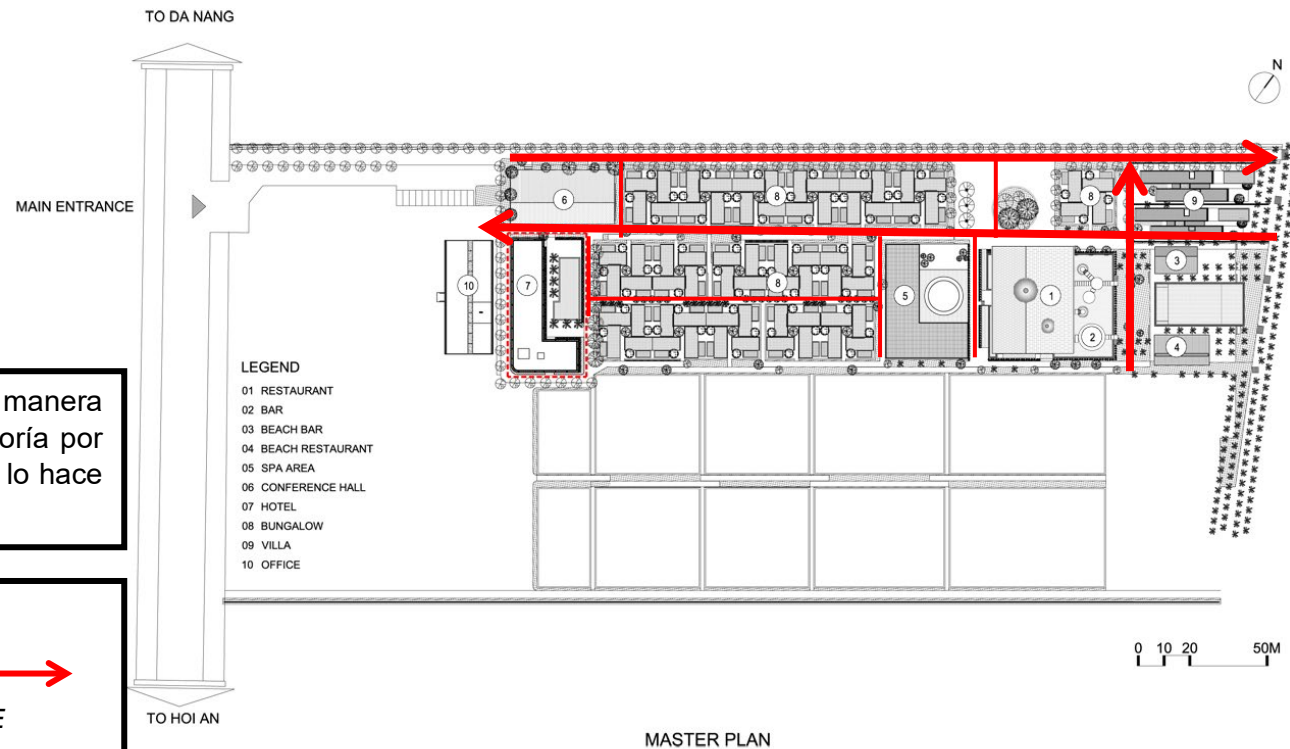
FICHA N°: 07



II. ANALISIS FUNCIONAL

La circulación es de manera longitudinal en su gran mayoría por la forma del terreno. Lo que lo hace mas fluido


CIRCULACION PERMANENTE



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: O8

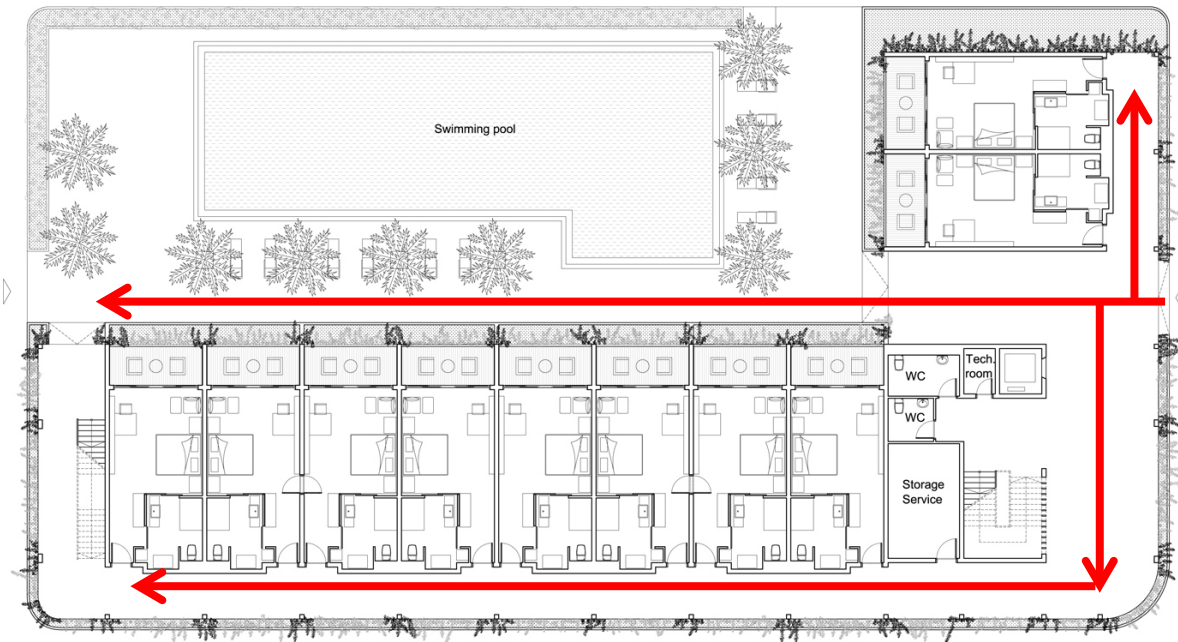


2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

PRIMERA PLANTA

CIRCULACION PERMANENTE



FIRST FLOOR

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°1

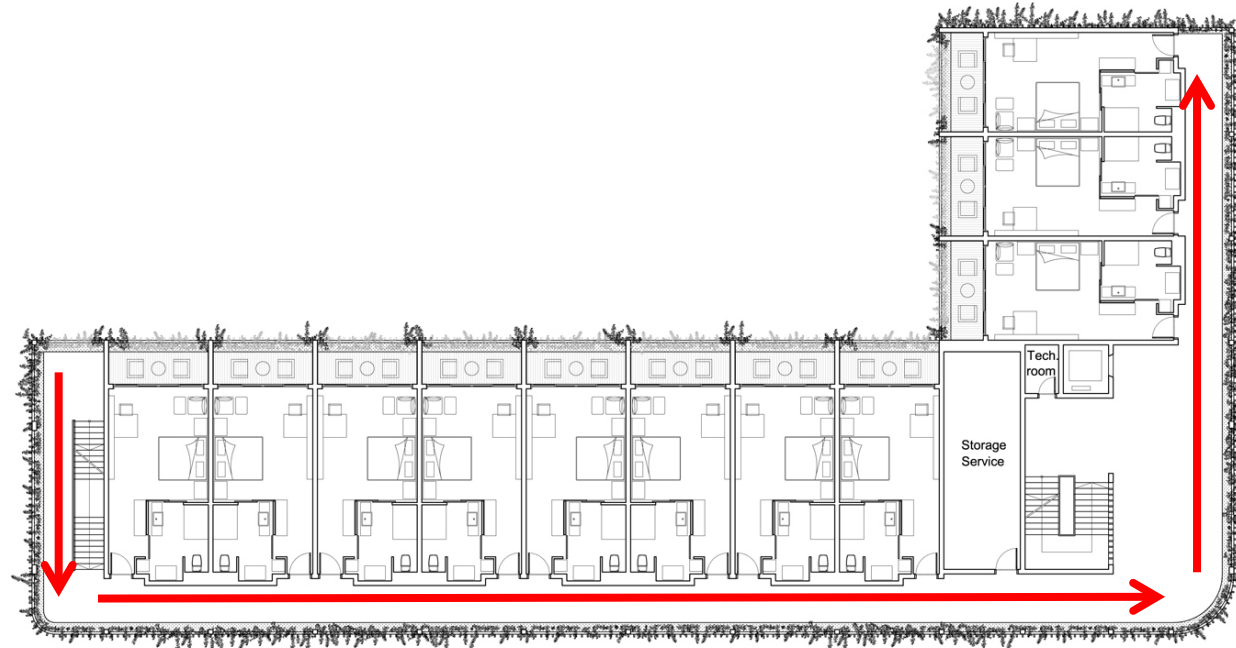
Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: O9



2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL



2° y 3° PLANTA

CIRCULACION PERMANENTE

2ND & 3RD FLOOR

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: 10

2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

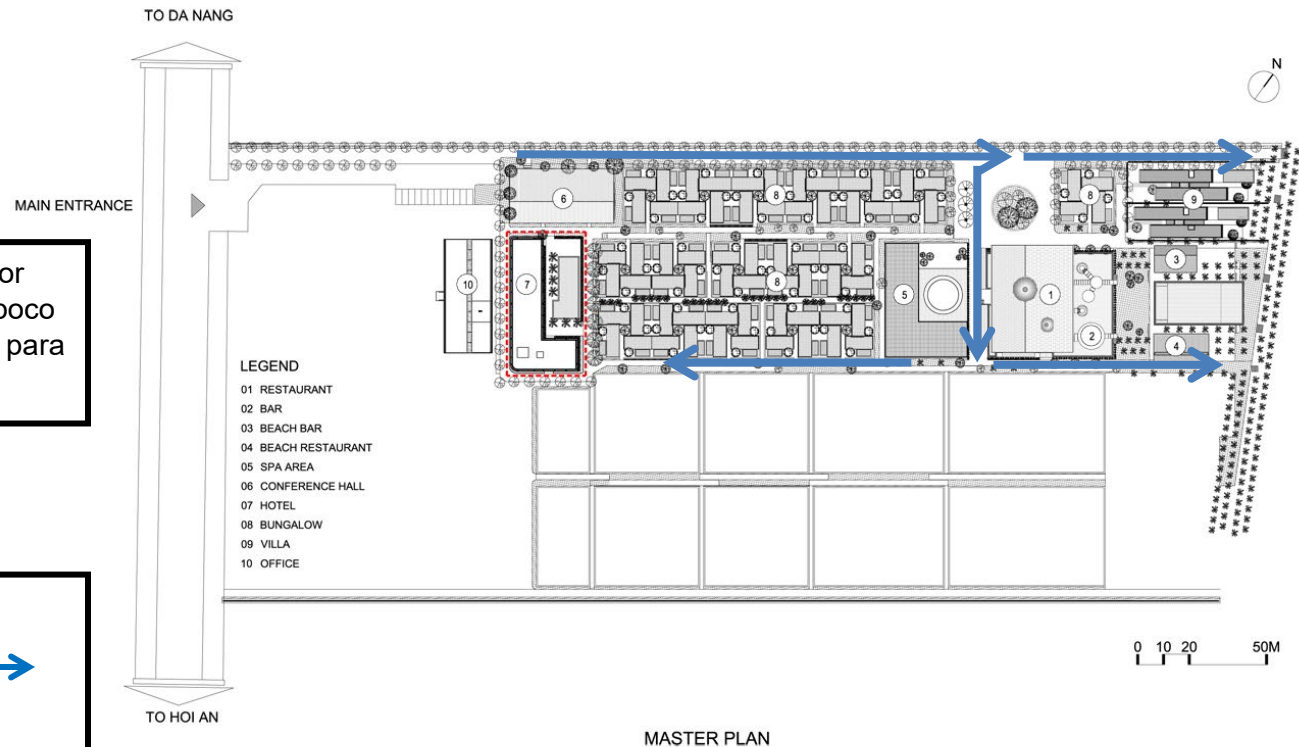


La circulación temporal se da por los lados del centro porque es poco transcurrido, es una circulación para algo más específico.

PLANTA BAJA



CIRCULACION TEMPORAL



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: 11



2.2 CIRCULACION

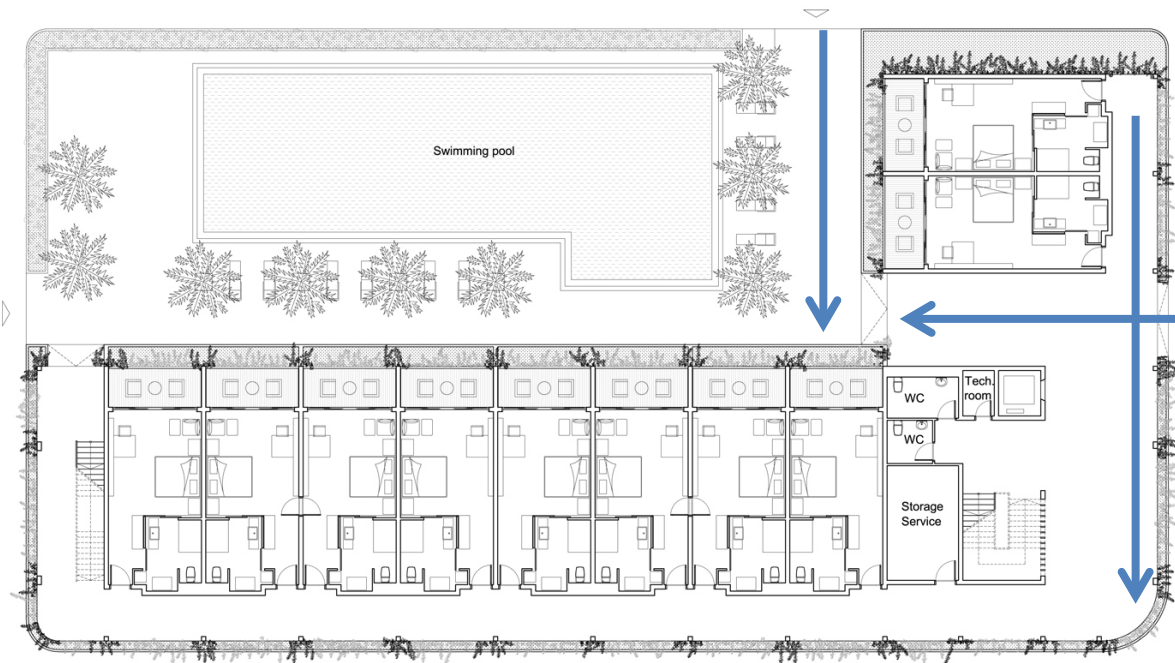
II. ANALISIS FUNCIONAL

De igual forma en el segundo nivel la circulación temporal de da por zonas a donde más llevara el área de servicio y espacios de emergencia.

Estos espacios de circulación son netamente limpios, mostrándonos las áreas verdes con las que se cuenta afuera, haciendo de esta un espacio más agradable.

PRIMERA PLANTA

CIRCULACION TEMPORAL



FIRST FLOOR

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: 12

2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

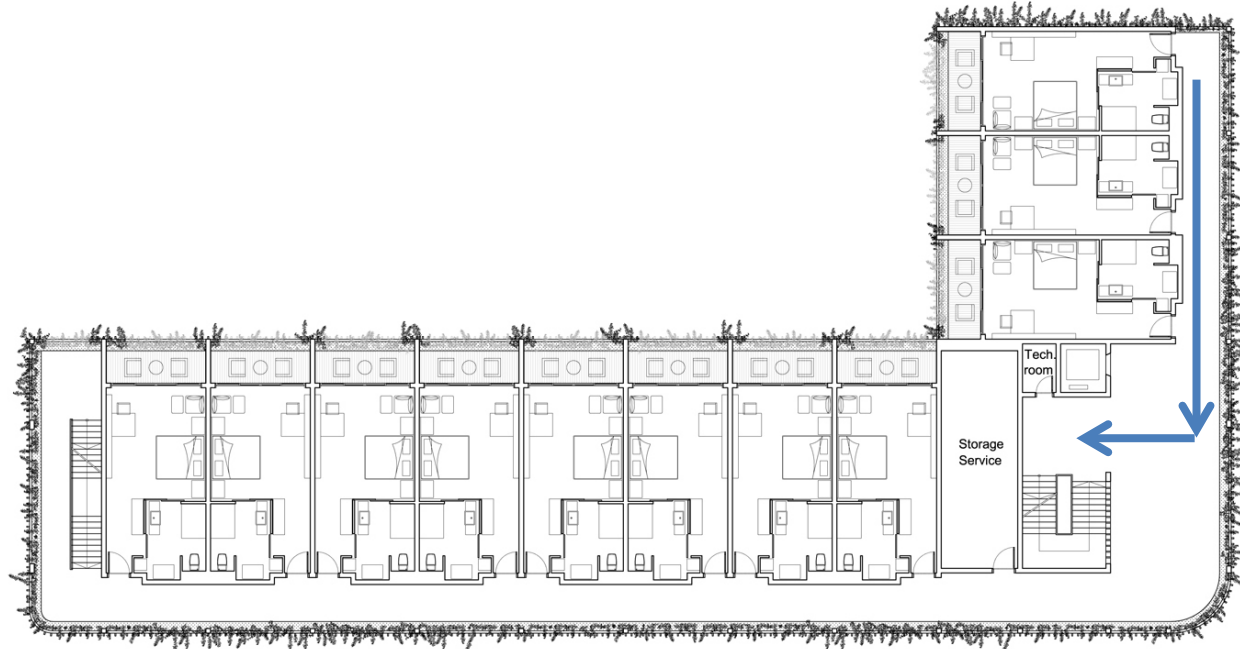


La circulación temporal en esta zona es muy poca ya que no cuenta con más espacios, por lo que solo lleva a los servicios.

2° Y 3° PLANTA



CIRCULACION TEMPORAL



2ND & 3RD FLOOR

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: 13



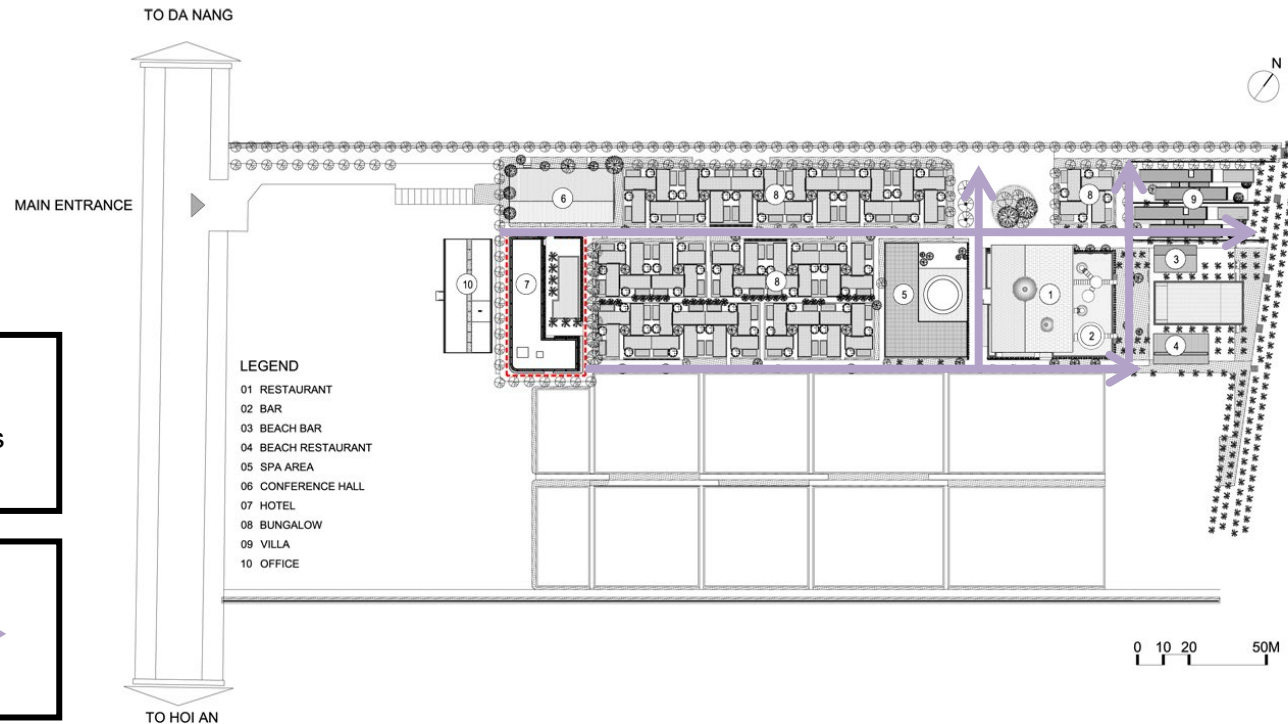
2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

La circulación para servicio en la parte de la planta baja, nos sirve para intercomunicar con las áreas sociales.

PLANTA BAJA

CIRCULACION SERVICIO



MASTER PLAN

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: 14



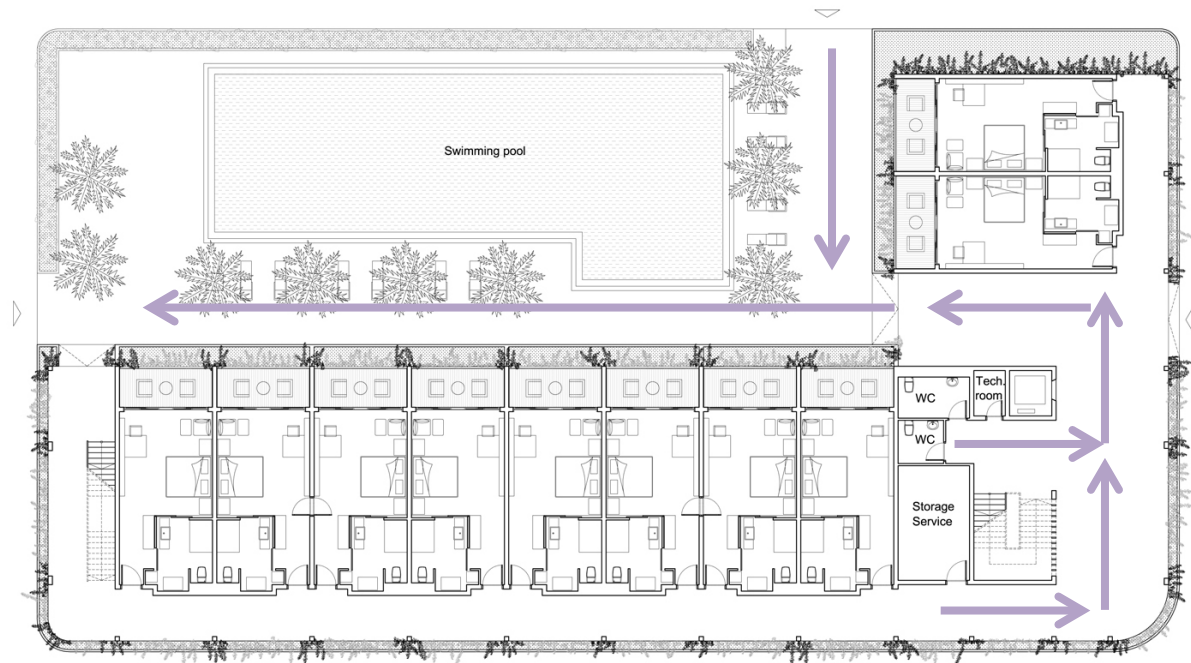
2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

En el segundo nivel la circulación de servicio está ubicada de una forma correlacionada para que esta no afecte a las demás circulaciones haciéndose estas mas privadas para esas zonas.

PRIMERA PLANTA

CIRCULACION SERVICIO



FIRST FLOOR

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: 15



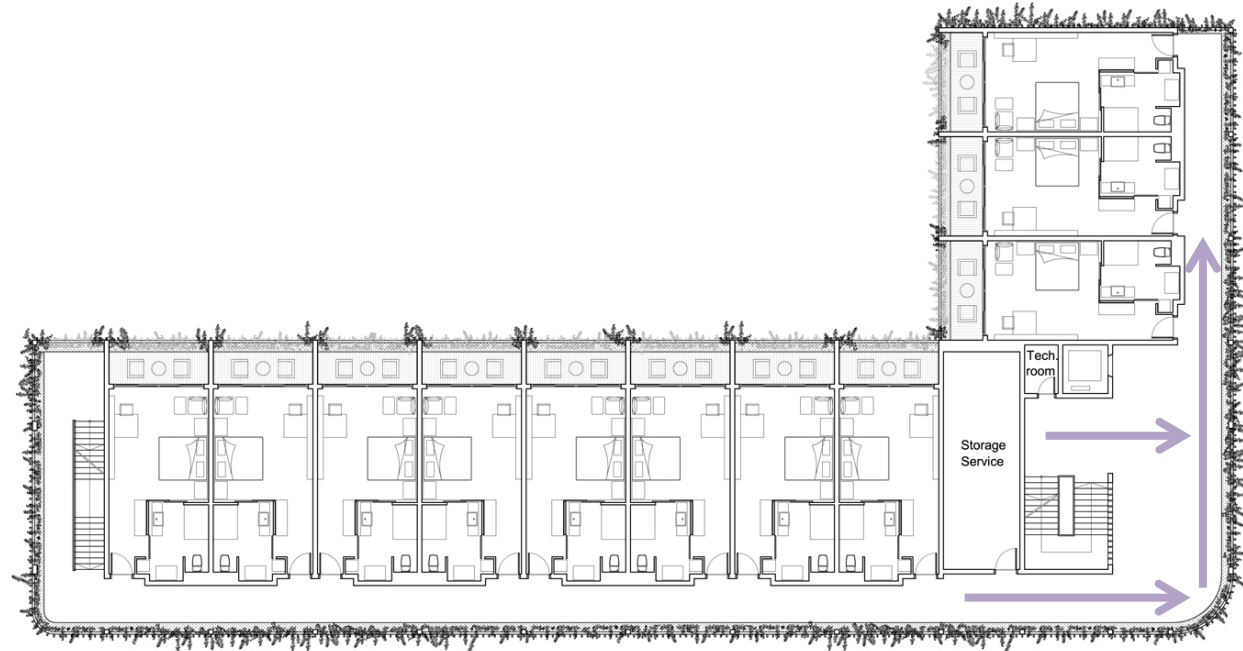
2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

En este último nivel es igual que el segundo. Las circulaciones de servicio son bastante cortas, sin obstaculizar ningún ambiente

2° y 3° PLANTA

CIRCULACION SERVICIO



0 2 4 6M

2ND & 3RD FLOOR

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

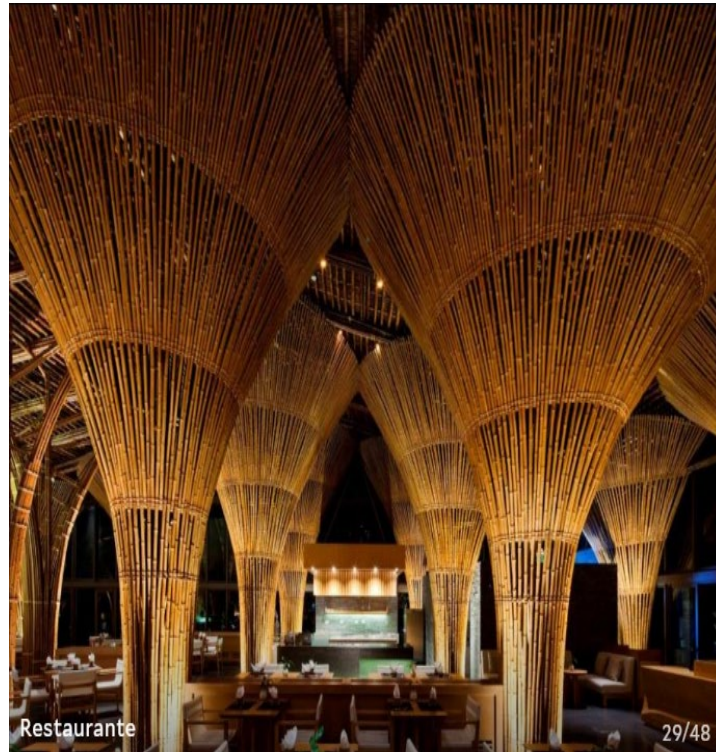
CASO
N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: 16

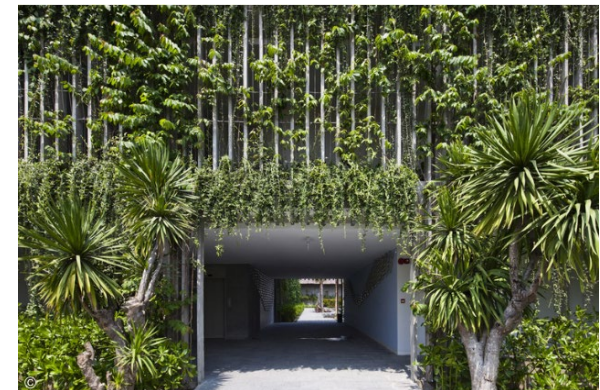
2.3 MATERIALES CONSTRUCTIVOS

II. ANALISIS FUNCIONAL



El edificio del hotel de varios pisos, llamado Babilonia tiene una fachada que combina celosías de hormigón con zonas verdes intercaladas, es visualmente un hito interesante en costa. La capa verde proporciona una barrera visual que crea la separación de la carretera para mejorar la privacidad de la localidad. El material de acabado mantiene su aspecto natural, logrando la armonía con la naturaleza circundante.

Se utilizó mucho el bambú para dar esa sensación de paz y tranquilidad en los ambientes de tal forma que el usuario se sienta relajado



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°1

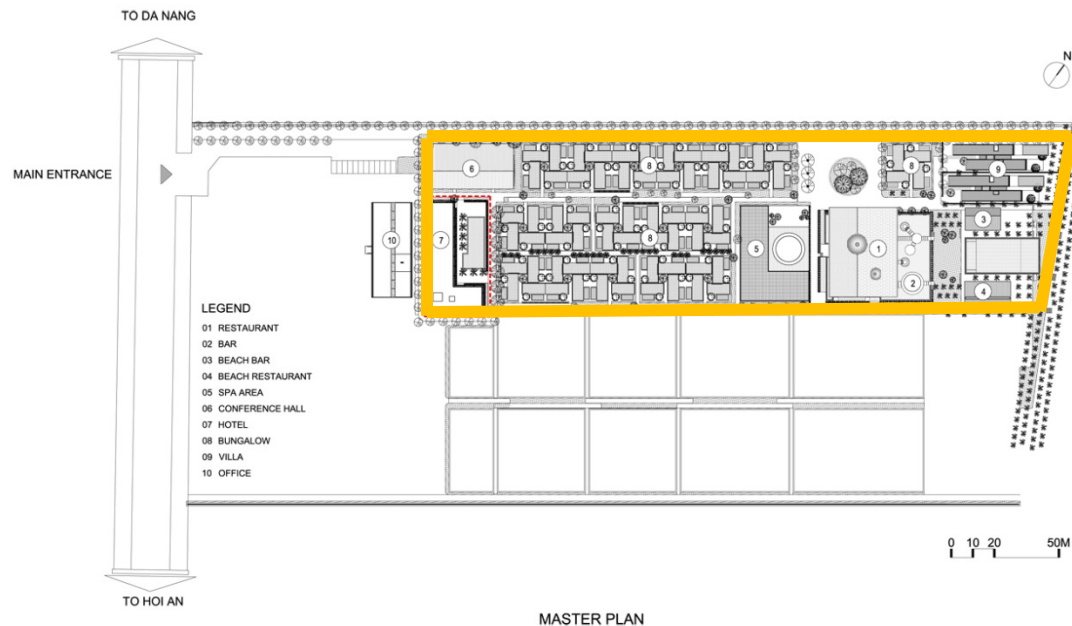
Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: 17



3.1 ANALISIS ESPACIAL

III. ANALISIS FORMAL



La organización es agrupada por los volúmenes que se encuentran yuxtapuestas entre si manteniendo un Orden en la distribución.

El edificio consta de 3 plantas con 32 habitaciones. Está dispuesto en forma de L, abrazando la piscina. Balcones con vistas a la piscina atraen a la gente a las actividades acuáticas sin dejar de permanecer discretos y permitir una relajación privada detrás de la fachada verde. La piscina es abierta y discreta a la vez, lo que es conveniente para los huéspedes que disfrutan de un ambiente relajado en espacios semi-privados que están totalmente inmersos en la maravillosa naturaleza.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: 18



3.2 ANALISIS VOLUMETRICA

III. ANALISIS FORMAL



El proyecto tiene una composición volumétrica básica con volúmenes puros, en este caso es el cubo el que prevalece.

Mantiene espacios limpios para dar mayor satisfacción a los usuarios, siempre mantienen do un lenguaje que transmita la sensación de estar relajados con las áreas verdes que los rodea. De esta forma se conectan los ambientes.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°1

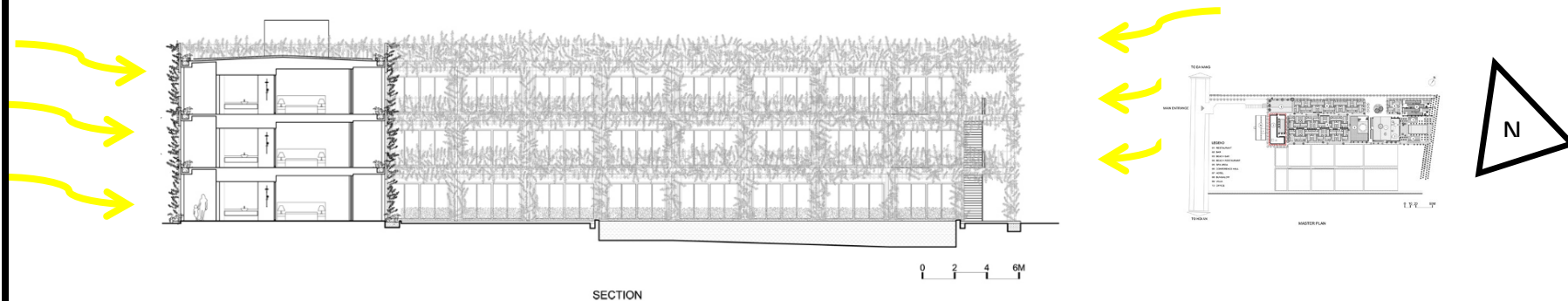
Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: 19



4.1 ILUMINACION

IV. ANALISIS TECNOLÓGICO



El perímetro del edificio está cubierto por un sistema de columnas verticales de hormigón con tiras verdes que reducen la luz directa del sol a la vez que permiten el flujo del viento. Para resistir el calor y minimizar la radiación térmica en temporada de verano en el clima tropical, la fachada está trabajando como un espacio de búfer que permite que las plantas crezcan. 5x15cm de celosía prefabricada de hormigón con textura de madera conseguida con el encofrado utiliza el color natural del material para proporcionar cercanía con la naturaleza.

También cuenta con iluminación artificial manteniendo el enfoque en la naturaleza de tal forma que se crea una armonía entre el ambiente y el edificio generando mejor visualización.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°1

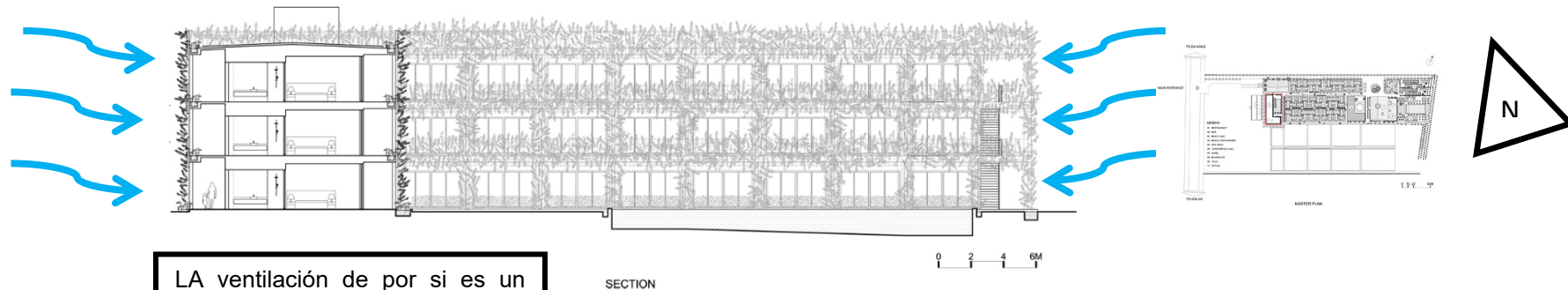
Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: 20



4.2 VENTILACION

IV. ANALISIS TECNOLOGICO



LA ventilación de por sí es un factor importante en esta edificación por que se pensó en que debía ser casi igual que la naturaleza por lo que pusieron fachas verdes en las paredes de esta forma las plantas brindan una mayor demanda en cuanto a ventilación natural, ahorrándose así mas energía

La fachada verde consiste en la combinación de árboles y enredaderas, tales como: Quisqualis escalando a lo largo de la celosía de hormigón, Vernonia elliptica, Spathiphyllum wallisii y Aglaia duperreana que están plantados a lo largo de los pasillos y balcones. La combinación crea diversidad en el paisaje vertical.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°1

Centro de Retiro Naman el Babylon

FICHA N°: 21



5.1 CONCLUSIÓN



El proyecto es un centro de gran importancia para la ciudad ya que aporta un bien en común que es ayudar a las personas que se sienten ajetreadas ya sea por diversos motivos y facilita perfectamente su objetivo ya que fue diseñada de tal manera que el usuario se sienta bien en todo momento, es un ambiente rodeado de áreas de naturaleza. Separándonos así de la ciudad

CASO 2: Centro acuático Sourcéane

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°2

Centro acuático Sourcéane

FICHA N°: 22

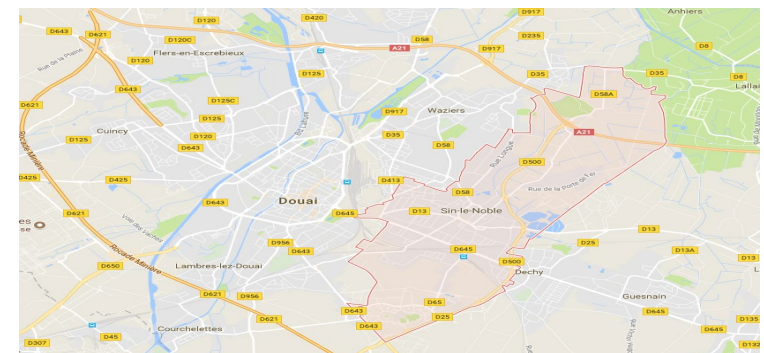


1.1 UBICACION

I. ANALISIS CONTEXTUAL



Debido a su ubicación, el centro acuático será una parte esencial del futuro barrio ecológico de "Le Raquet", un nuevo distrito de la ciudad, en cuyo corazón habrá un parque ajardinado.



"Sourcéane" es una nueva sala de deportes, ocio y bienestar en Douai, al norte de Francia.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°2

Centro acuático Sourcéane

FICHA N°: 23



1.2 ENTORNO

I. ANALISIS CONTEXTUAL



La dualidad del entorno urbano en el norte y este, y el parque en el sur y el oeste, requerían una solución arquitectónica capaz de conciliar esos contrastes. El espacio exterior fluye en varias mesetas desde el exterior hacia la sala de natación. Este motivo de terrazas suaves se puede encontrar por todas partes en el complejo de natación.



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

**CASO
N°2**

Centro acuático Sourcéane

FICHA N°: 24



1.3 ACCECIBILIDAD

I. ANALISIS CONTEXTUAL



El nuevo centro de natación se encuentra en su extremo noreste, en la interfaz entre el paisaje artificial del parque y la estructura urbana de la ciudad. El proyecto está orientado hacia la futura estación de tranvía y una plaza urbana central.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°2

Centro acuático Sourcéane

FICHA N°: 25



2.1 ZONIFICACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

PRIMER PLANTA



SOCIAL

PRIMER PLANTA



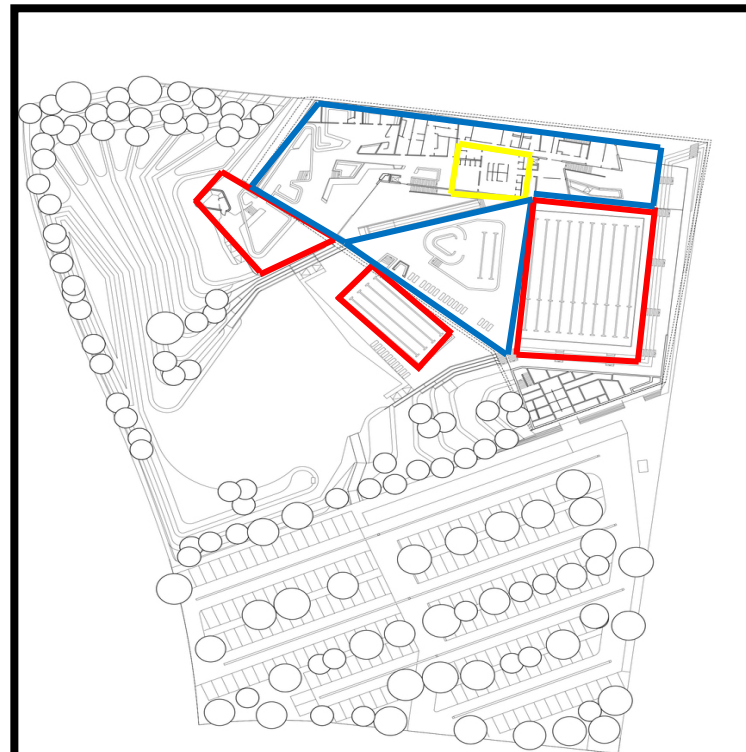
BIENESTAR

PRIMER PLANTA



SERVICIO

La organización está dada de la forma en que los espacios tienen en sí su función netamente para la función especificada. De tal forma que no haya cruces de espacios forzados. Los espacios están bien definidos por sus funciones.



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°2

Centro acuático Sourcéane

FICHA N°: 26



2.1 ZONIFICACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

PLANTA BASE



SOCIAL

PLANTA BASE

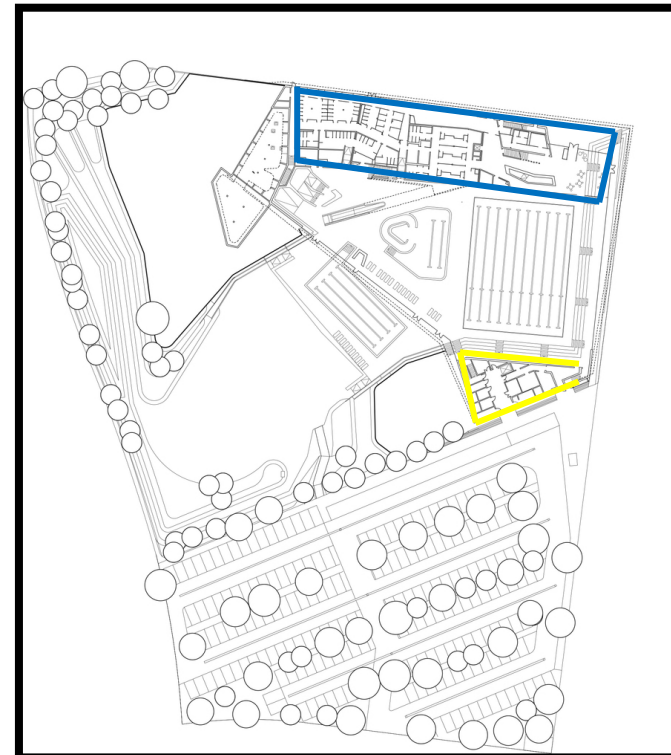


BIENESTAR

PLANTA BASE



SERVICIO



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°2

Centro acuático Sourcéane

FICHA N°: 27

2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

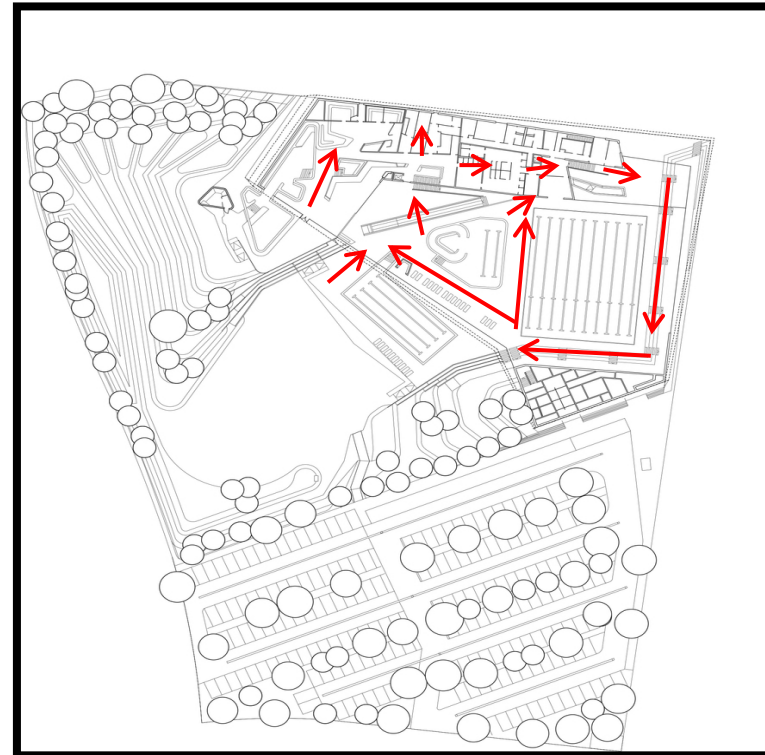


La circulación está diseñada de forma armónica con el entorno. Con desniveles y mostrando el entorno que los rodea, hace de esta una experiencia única, el proyecto tiene una circulación permanente en lo que a los arquitectos se enfocaron fue en crear espacios abiertos en su mayoría

PRIMERA PLANTA



CIRCULACION PERMANENTE



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2018”

CASO N°2

Centro acuático Sourcéane

FICHA N°: 28



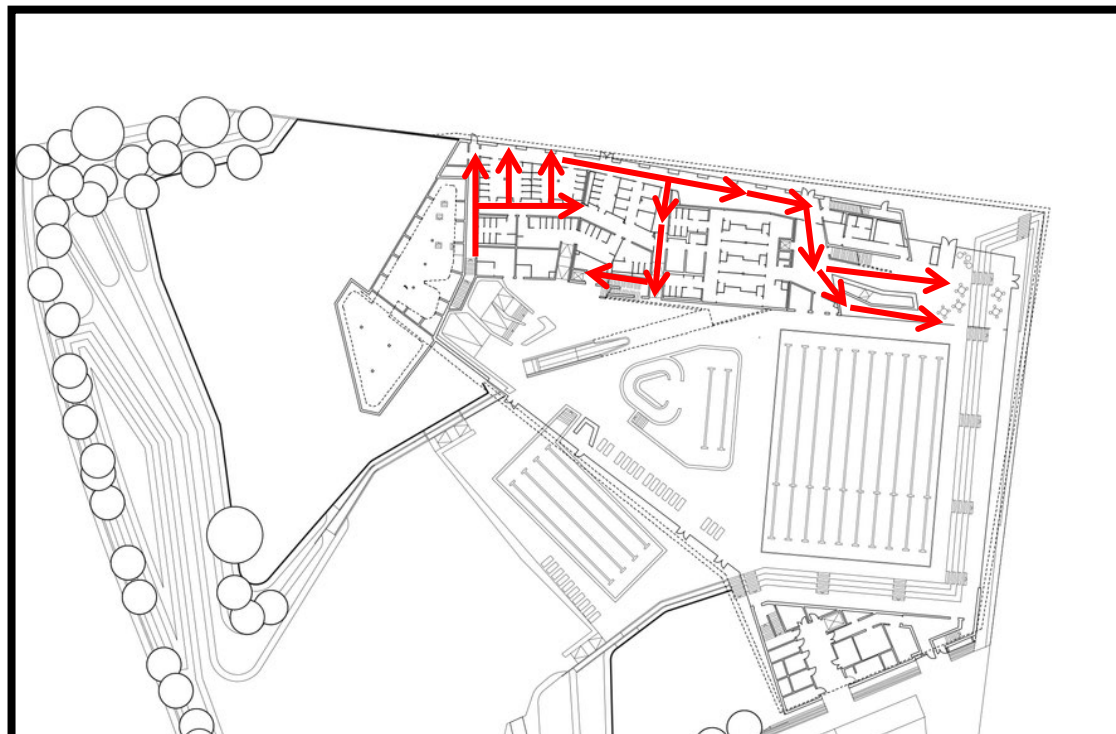
2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

Esta circulación es para los servicios sociales y en algunos casos para servicios de limpieza, para unir a todos los espacios y de esta forma hacer que la percepción sea más abierta

PLANTA BASE


CIRCULACION PERMANENTE



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°2

Centro acuático Sourcéane

FICHA N°: 29

2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

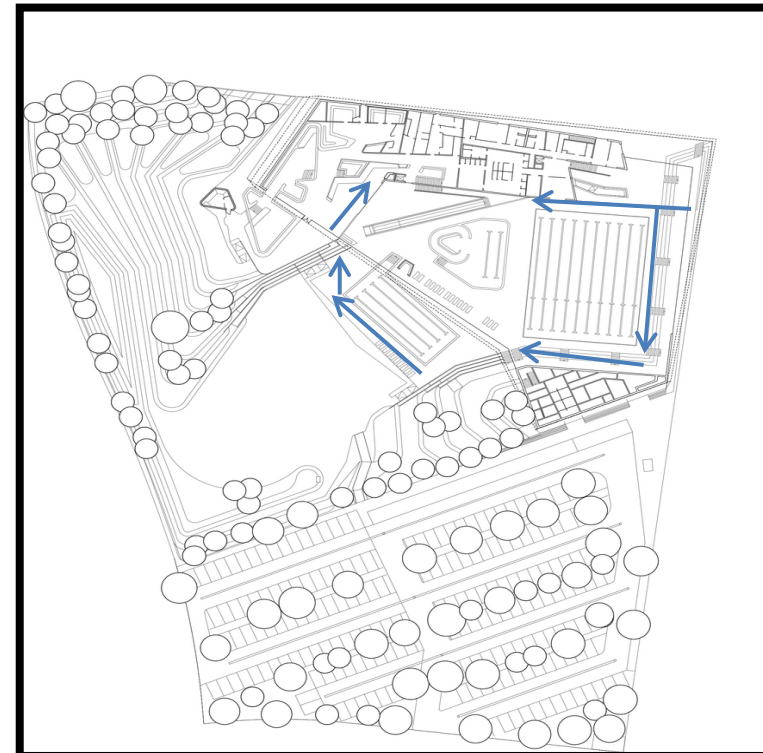


La circulación temporal en este primer nivel, se da en los perímetros del proyecto porque son espacios que no tienen mucho recorrido y están para dar conexión a los espacios que rodean a todo el proyecto.

PRIMERA PLANTA



CIRCULACION TEMPORAL



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2018”

CASO
N°2

Centro acuático Sourcéane

FICHA N°: 30

2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL



La circulación permanente se da por los recorridos hacia servicios complementarios y servicios de limpieza.

PLANTA BASE



CIRCULACION TEMPORAL



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°2

Centro acuático Sourcéane

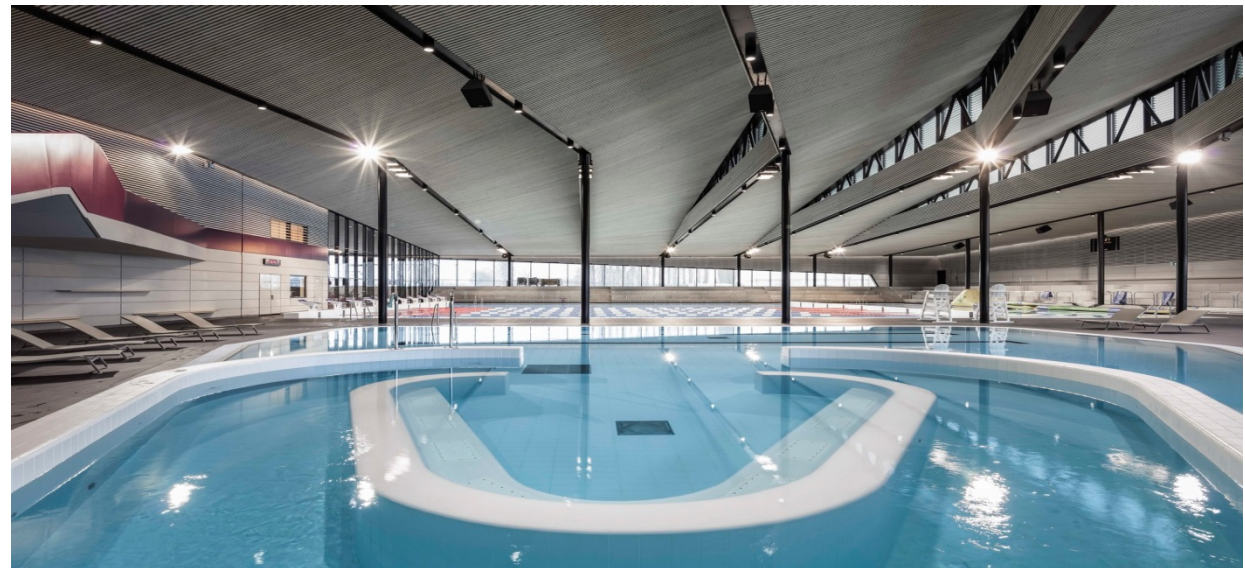
FICHA N°: 31

2.3 MATERIALES CONSTRUCTIVOS

II. ANALISIS FUNCIONAL



El edificio se mezcla con el paisaje a través de la implementación de terrazas curvilíneas plantadas, parecidas a campos de arroz, con los niveles inferiores proporcionando piscinas al aire libre y sus cubiertas de acompañamiento.



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
Nº2

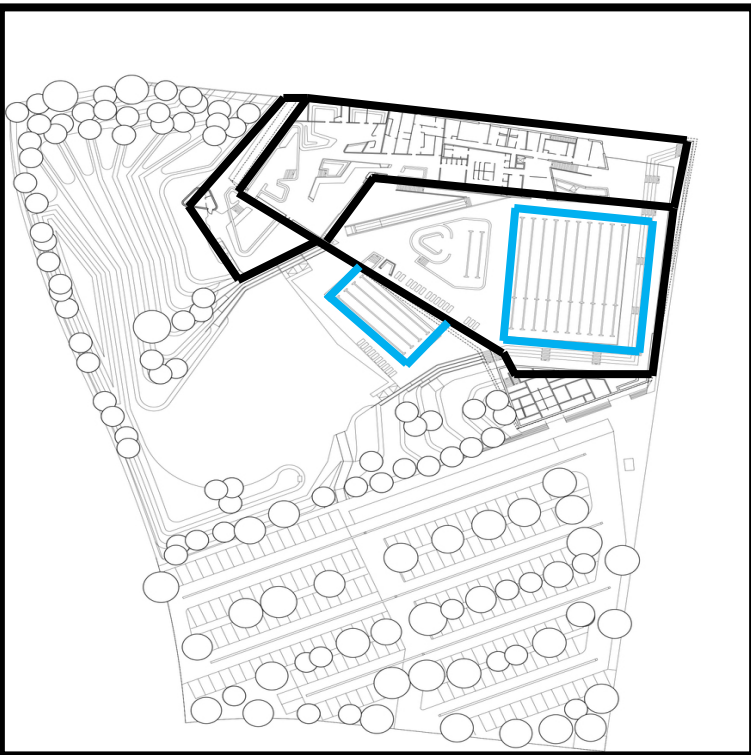
Centro acuático Sourcéane

FICHA N°: 32

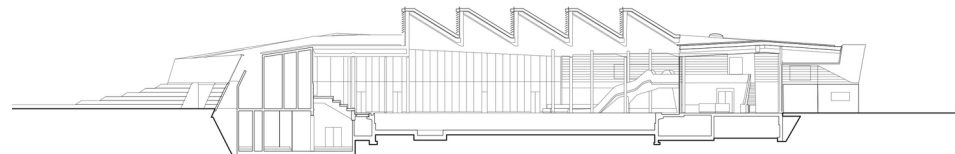


3.1 ANALISIS ESPACIAL

III. ANALISIS FORMAL



La organización es lineal por las circulaciones que conectan con los espacios directamente, sin embargo los espacios son sumamente diseñados de tal forma que te desconecta de la parte urbana haciéndote sentir que estas en un punto donde tienes contacto con la naturaleza



El objetivo principal de la zona de bienestar es invitar y sumergir al visitante en un ambiente de relajación y retiro. El lugar es una invitación para todas las generaciones; una sensación de grandes paisajes. Los cinco sentidos están comprometidos en un viaje de bienestar exótico, una experiencia única en el corazón de "Le Raquet".

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2018”

CASO
N°2

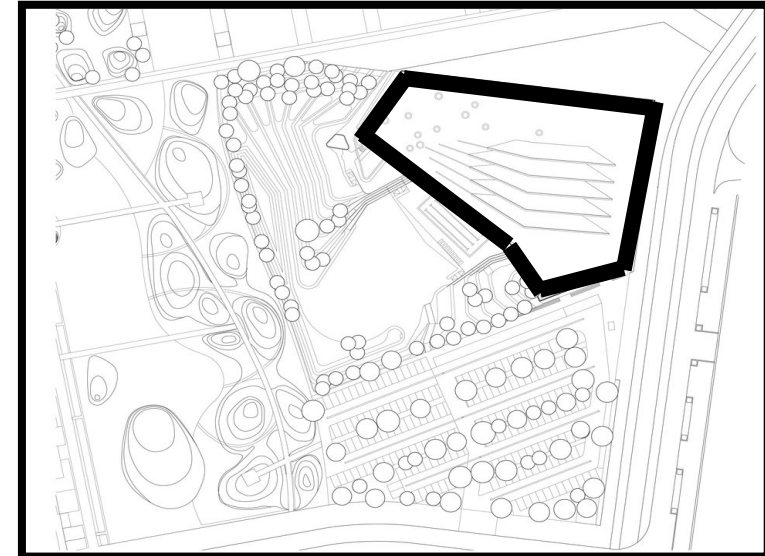
Centro acuático Sourcéane

FICHA N°: 33



3.2 ANALISIS VOLUMETRICA

III. ANALISIS FORMAL



El proyecto tiene una composición volumétrica de sustracción de un paralelepípedo manteniendo el espacio bien definido y elegante

La forma mantiene una relación directa con el entorno que lo rodea por esa manera es que se diseñó la edificación siguiendo el terreno creando espacios agradables y conectados con la ciudad.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°2

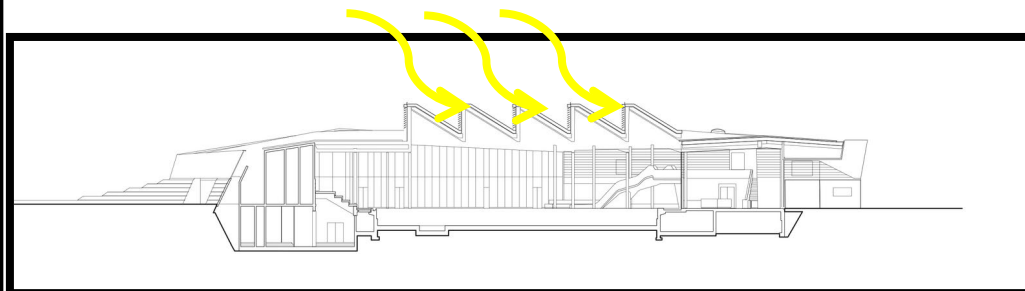
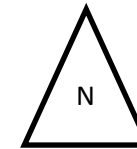
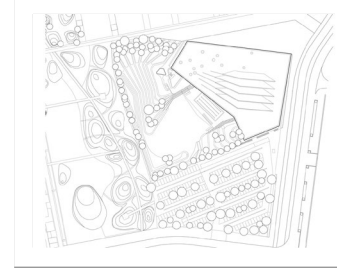
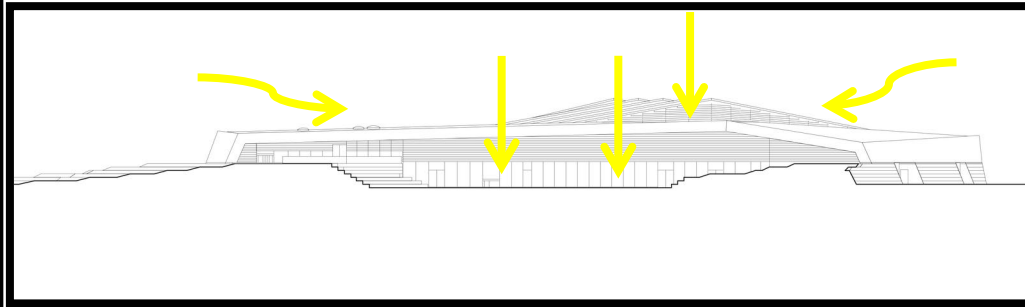
Centro acuático Sourcéane

FICHA N°: 34



4.1 ILUMINACION

IV. ANALISIS TECNOLOGICO



La iluminación se manejó de manera que haya mucha transparencia en la edificación así mantiene una relación con su entorno, pero también controlándolos rayos ultravioletas con ventanas con celosía direccionadas al Angulo de los rayos ultravioletas. Los dos exteriores en el nivel de la sección son completamente sencillos, lo que brinda una asociación visual ininterrumpida entre las piscinas cubiertas y los espacios exteriores.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°2

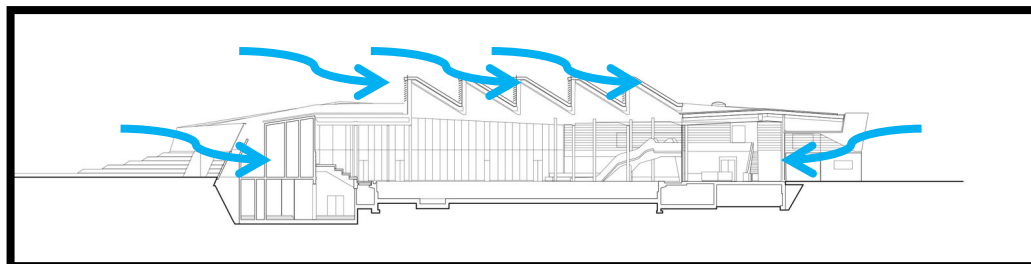
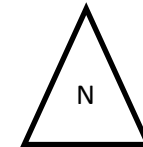
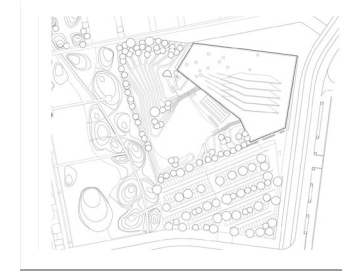
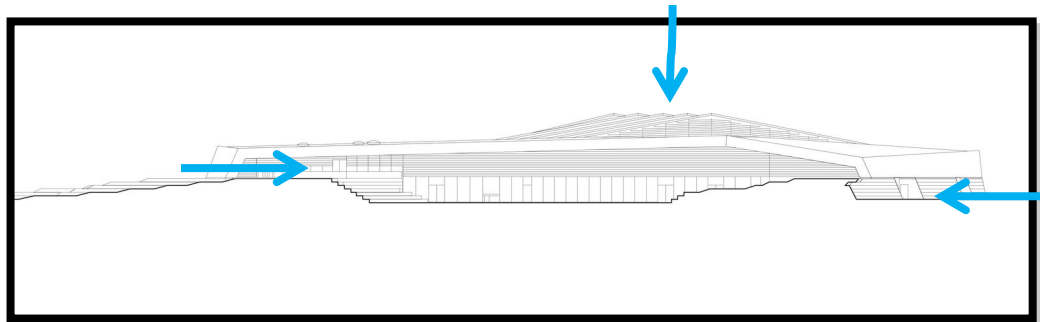
Centro acuático Sourcéane

FICHA N°: 35



4.2 VENTILACION

IV. ANALISIS TECNOLOGICO



La ventilación es cruzada por que mantiene unos ventanales amplios para que haya buen flujo de aire de tal forma que mantenga el ambiente a una temperatura ambiente por lo que también el factor del entorno ayuda a este ya que existe vegetación a su alrededor.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

Centro acuático Sourcéane

FICHA N°: 36



5.1 CONCLUSIÓN



El centro acuático sourceane tiene unas ambientes que ayudaran al aporte de mi propuesta porque no solo es un centro de diversión sino que también cuenta con ambientes que ayudan a las personas a relajarse y mantener un equilibrio sobre sus vidas. Sobre todo lo que llama la atención en este proyecto es que se mantiene una interacción tanto física como mental a la vez.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°3

SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 37

1.1 UBICACION

I.ANALISIS SITUACIONAL



En el clima se encuentra el Hotel Colca Lodge, realizado por el diseñador peruano Álvaro Pastor. El Eco Thermal Spa está situado a orillas del río Colca, antes de la zona de habitaciones y la rotonda.y cuenta con dos niveles



La quebrada del Colca está ubicada en la división de Arequipa, en el sur de Perú. Tiene una zona de 3.250 metros y es el segundo barranco más profundo del planeta.

CASO 3: Spa Ecotermal- Hotel Colca Lodge

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

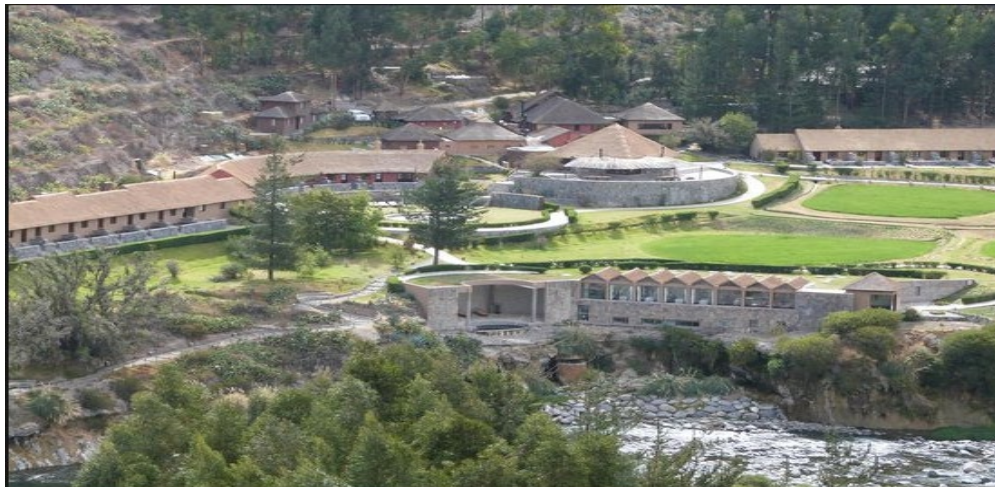
CASO
N°3

SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 38

1.2 ENTORNO

I. ANALISIS CONTEXTUAL



La arquitectura se adapta a la topografía natural, desarrollar la estructura de manera dispersa en el clima a través de etapas identificadas con la pendiente del paisaje y utilizar superficies e imágenes que hacen la presencia del territorio común..

El proyecto basa su diseño y toma como fuente de perspectiva el diseño convencional de la región y los factores ambientales rápidos, partiendo del cuadro del pequeño poblado andino. La naturaleza tiene un discurso sólido que el modelista optó por no incidir, construyendo un medio que reconoce lo trabajado por el hombre con el clima de la escena.



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°3

SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 39



1.3 ACCECIBILIDAD

I. ANALISIS CONTEXTUAL



A poca distancia de Museo de Yanque y Iglesia de Yanque. Este complejo de 4 estrellas se encuentra muy cerca de Ruinas preincaicas de San Antonio y Iglesia de Coporaque.

Situada a 3250 metros sobre el nivel del mar y a 2,5 horas de la ciudad de Arequipa, nuestra posada está situada a orillas del río Colca, rodeada por muchas etapas preincaicas declaradas Patrimonio Cultural del Perú.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°3

SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 40



2.1 ZONIFICACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

Zonas

- Zonas de Tratamiento
- Zona de Preparación
 - Zona de Trat. Húmedo
 - Zona de Trat. Seco
 - Zona de Relajación
- Zona de Gimnasio
- Zona de Servicios- SSHH
- Zona de Recepción y Administración
- Zona de Comidas y S. Complementarios
- Zona de Mantenimiento

Flujos

- Circulación Vertical
- - - Público
- . . . Privado



Planta general del Hotel

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°3

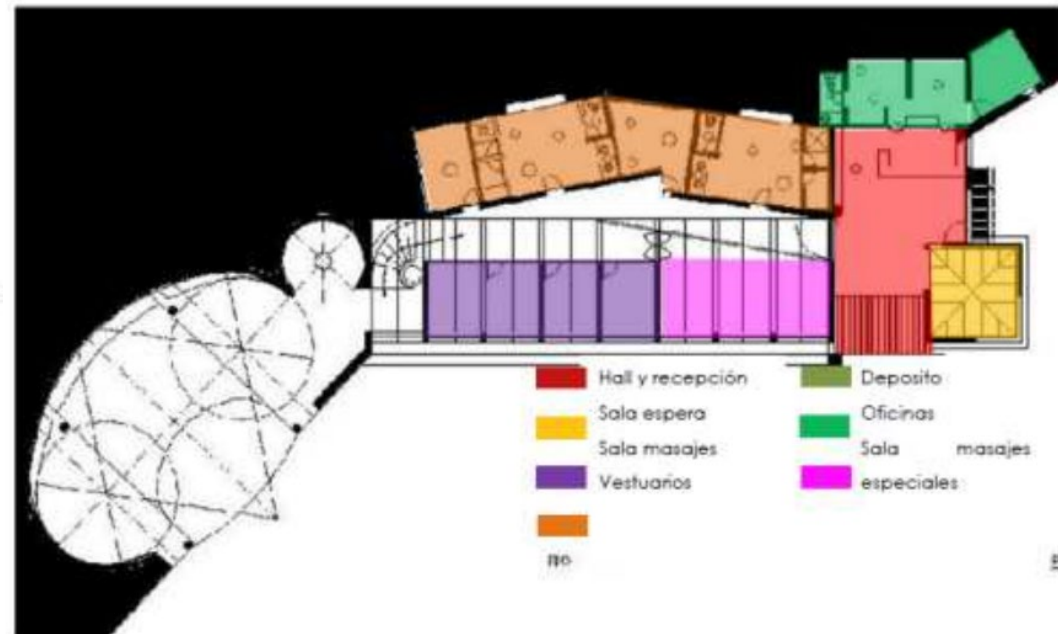
SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 41



2.1 ZONIFICACION

II. ANALISIS FUNCIONAL



Primer nivel del Eco SPA

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

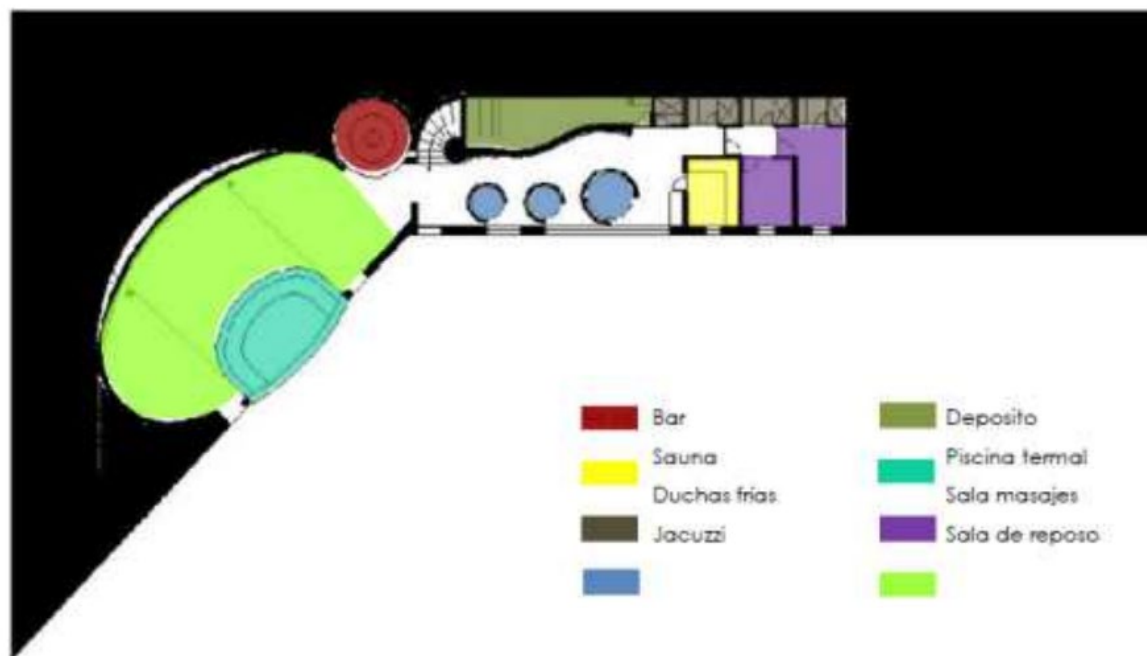
CASO N°3

SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 42

2.1 ZONIFICACION

II. ANALISIS FUNCIONAL



- | | |
|--------------|----------------|
| Bar | Deposito |
| Sauna | Piscina termal |
| Duchas frías | Sala masajes |
| Jacuzzi | Sala de reposo |
| | |

- | | |
|--------------|----------------|
| Bar | Deposito |
| Sauna | Piscina termal |
| Duchas frías | Sala masajes |
| Jacuzzi | Sala de reposo |
| | |

Planta sótano

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

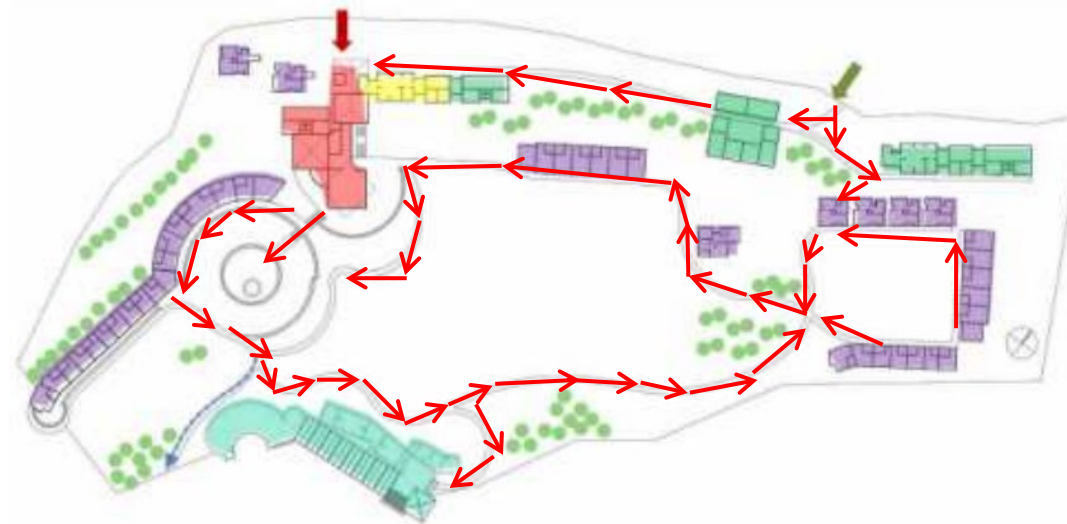
CASO N°3

SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 43

2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL



PLANTA GENERAL


CIRCULACION PERMANENTE

Planta general del Hotel

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°3

SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 44



2.2 CIRCULACION

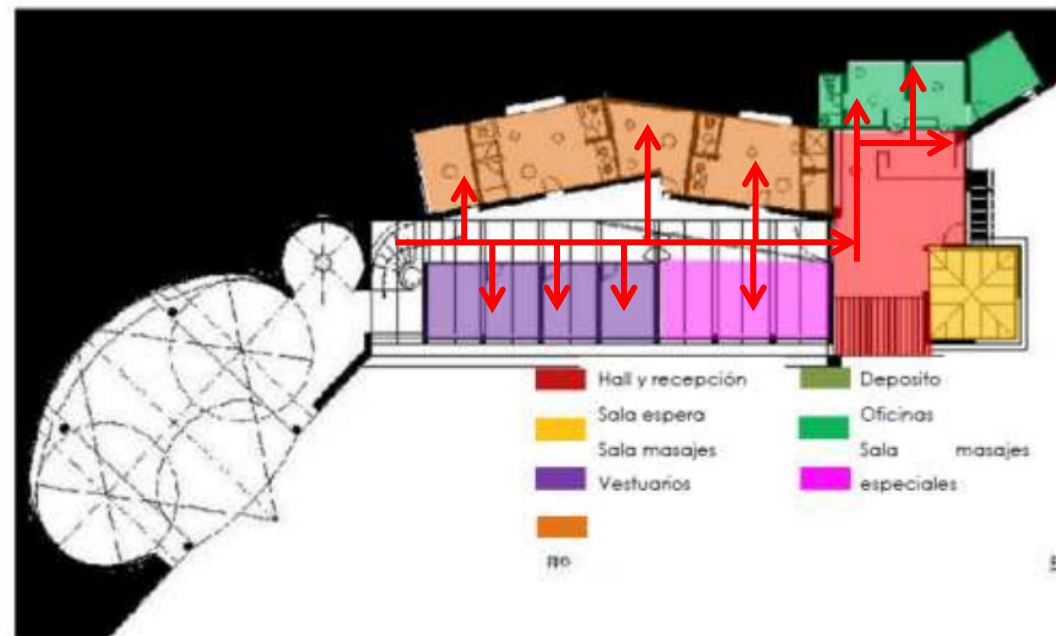
II. ANALISIS FUNCIONAL

El espacio de circulación esta diseñad para tener un contacto con la naturaleza, en todo los espacios que esta se lleve a cabo.

La circulación esta de forma longitudinal para así trasladas a los demás espacios, son de manera limpia y con contacto con la naturaleza

PRIMER NIVEL

CIRCULACION PERMANENTE



Primer nivel del Eco SPA

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°3

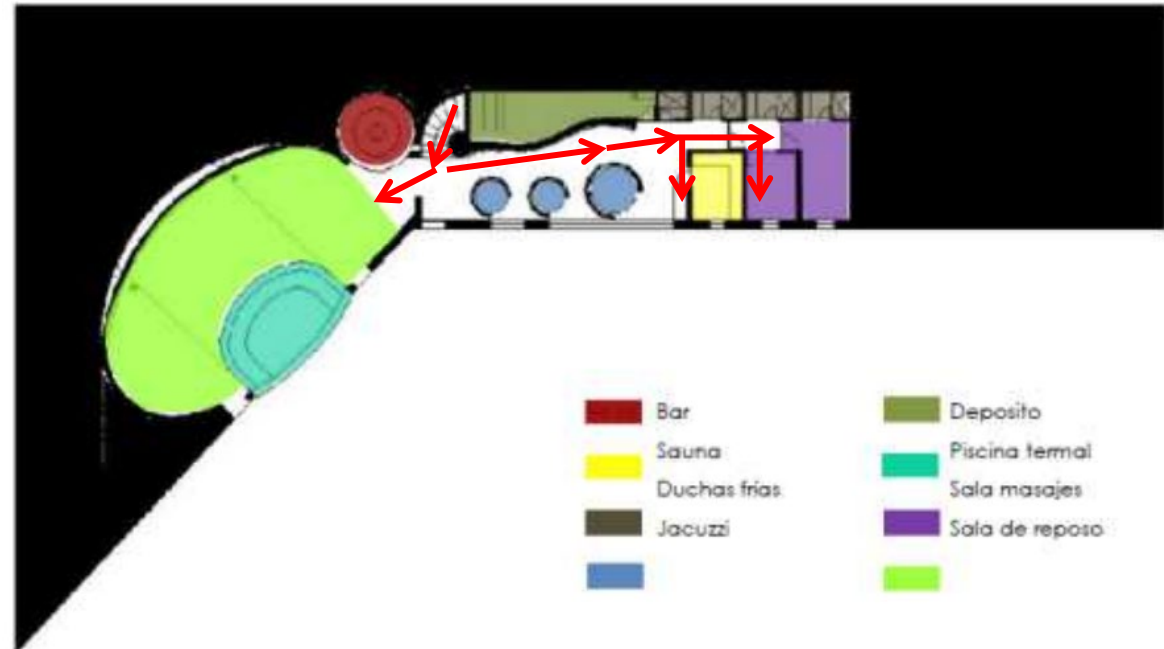
SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 45



2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL



En el segundo nivel es para las zonas de relajamiento una circulación limpia y longitudinal

PLANTA SOTANO

CIRCULACION PERMANENTE

Planta sótano

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°3

SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 46

2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL



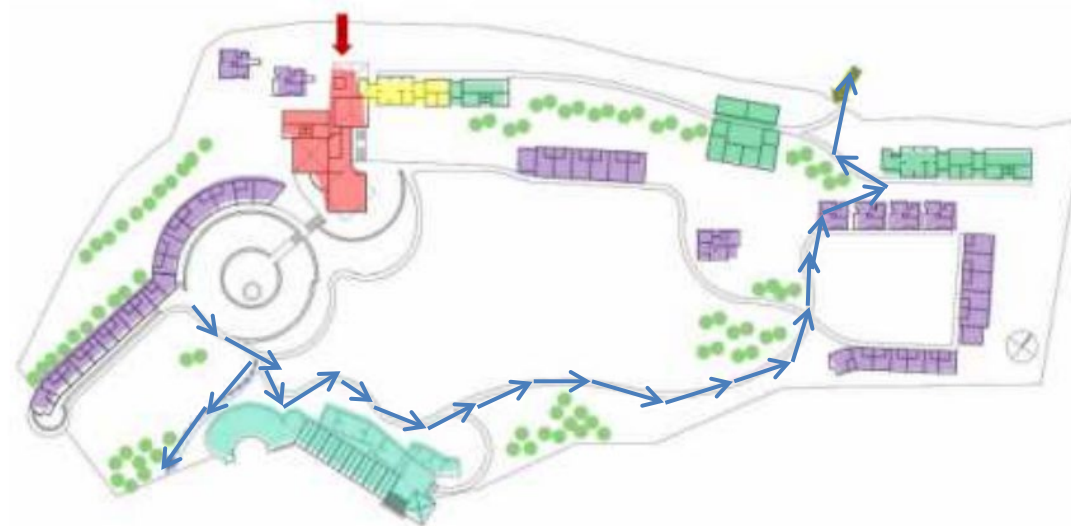
Se tuvo el criterio de hacer de esta circulación en su mayoría expuesta al paisaje que los rodea, ya que de esta forma las personas tienen una mejor experiencia.

La circulación temporal está por las zonas de las partes exteriores del proyecto, que se usan como circuito para dar la vuelta al hotel Colca Lodge.

PLANTA GENERAL



CIRCULACION TEMPORAL



Planta general del Hotel

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°3

SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 48

2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

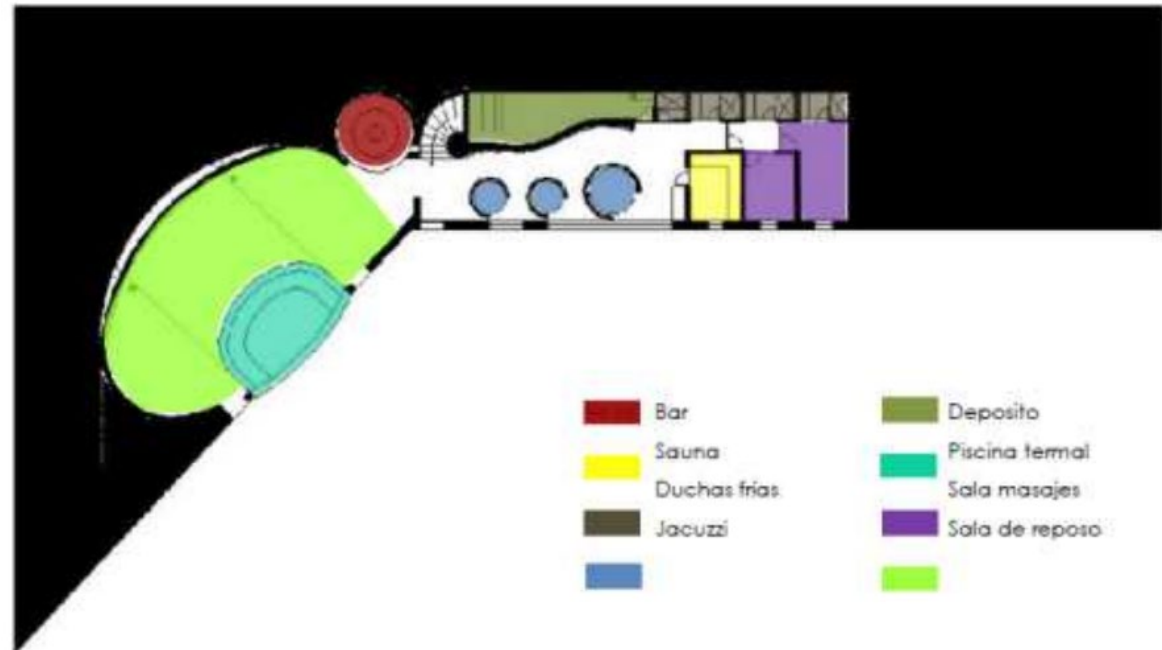


Esta circulación es diseñada para un espacio pequeño pero de gran funcionalidad. se usan en su mayoría para poder tener servicios que seas de relajación y complementarias por lo que es bastante transcurrida.

PLANTA BASE



CIRCULACION TEMPORAL



Planta sótano

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°3

SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 49



2.3 MATERIALES CONSTRUCTIVOS

II. ANALISIS FUNCIONAL



El marco de desarrollo utilizó miradas para absorber los antiguos asentamientos andinos utilizando separadores de piedra y adobe y cimas de eucalipto a dos aguas cubiertas con paja. El calentamiento de sus habitaciones y el Spa Termal. Es un marco "Eco Friendly" ya que utiliza energía geotérmica para calentar las habitaciones a través del marco llamado "Brilliant Slab".



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°3

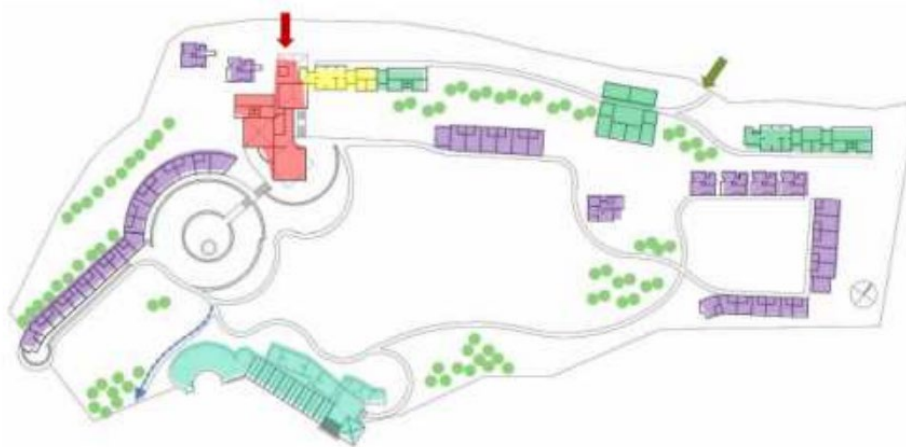
SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 50



3.1 ANALISIS ESPACIAL

III. ANALISIS FORMAL



Planta general del Hotel

Como la plaza está incrustada en la pendiente, tiene precisamente dos frentes: el que retrata la vía fluvial y el que contiene el talud. Las mejores perspectivas (las que van hacia el río Cola), son las maestras de los espacios de tratamiento corporal. Los volúmenes están separados generando espacios de recorrido aprovechando las visuales de los paisajes naturales

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°3

SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 51



3.2 ANALISIS VOLUMETRICA

III. ANALISIS FORMAL



Los bloques están relacionados directamente con el terreno aprovechando eficazmente las pendientes y la naturaleza que los rodea, haciendo de esta una experiencia relajante.



El proyecto está compuesto por bloques separados haciendo que este mantenga una forma tradicional del lugar.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°3

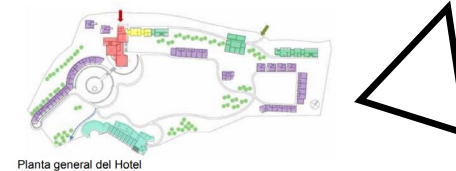
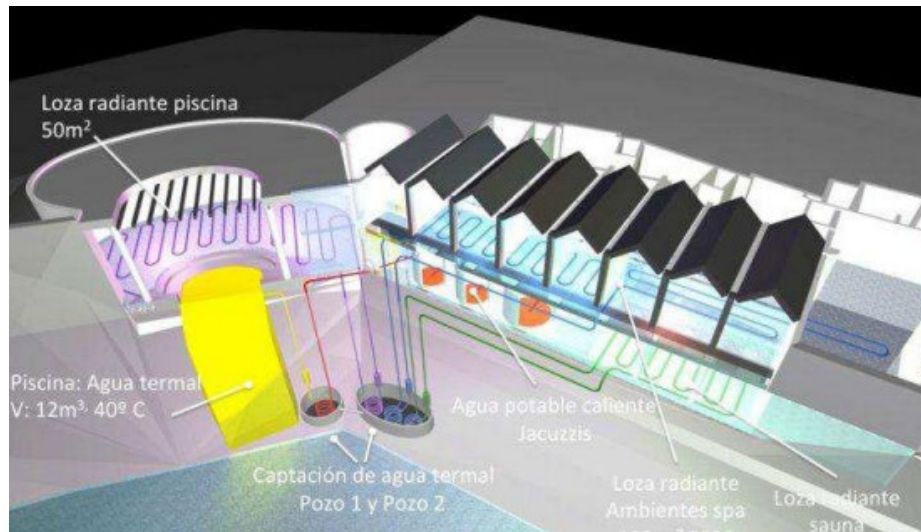
SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 52



4.1 ILUMINACION

IV. ANALISIS TECNOLOGICO



Cuenta con una iluminación natural bien definida por lo que se aprovechara dar mejor experiencia al usuario aprovechando las visuales del paisaje que los rodea.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°3

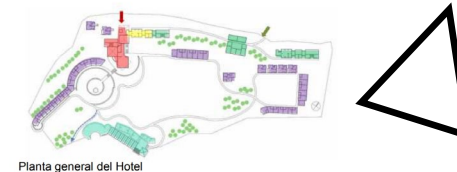
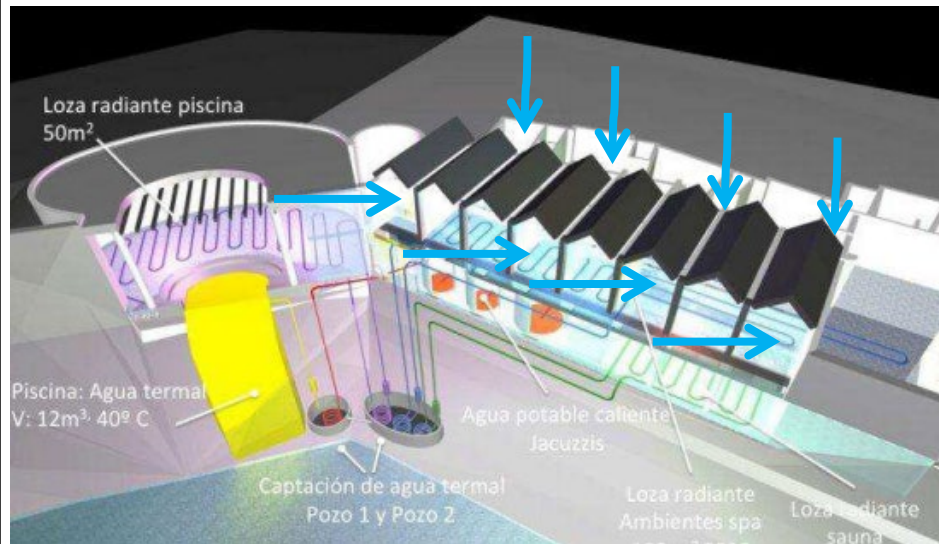
SPA ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 53



4.2 VENTILACION

IV. ANALISIS TECNOLOGICO



Los techos cuentan con unas aberturas en la venta en la parte del frente para que de esa forma el aire recorra la edificación ventilando todo, esto se da gracias al control de las ventanas amplias que se encuentran en todo el proyecto

La ventilación por si es un factor que esta trabajada de manera estratifica ya que se encuentra rodeada de naturaleza y aprovechando las corrientes de aire se diseñaron los bloques para que estas se mantengan frescas durante todo el año para así no tener problemas con las personas que vienen a disfrutar de este servicio

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

ECOTERMAL- HOTEL COLCA LODGE

FICHA N°: 54



5.1 CONCLUSIÓN



Este proyecto nos muestra la clara combinación entre la naturaleza y la arquitectura. Mucho más aun con el contacto que tiene hacia las personas que vienen a visitar el centro eco termal, ya que por sus atractivos que nos muestra, las personas podrán pasar gratos momentos relajantes junto a sus familiares o solos porque cuenta con muchas actividades que ayudaran al proceso de des estresarnos y tener un equilibrio emocional estable.

CASO 4: Complejo turístico en el Distrito de Lurín

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

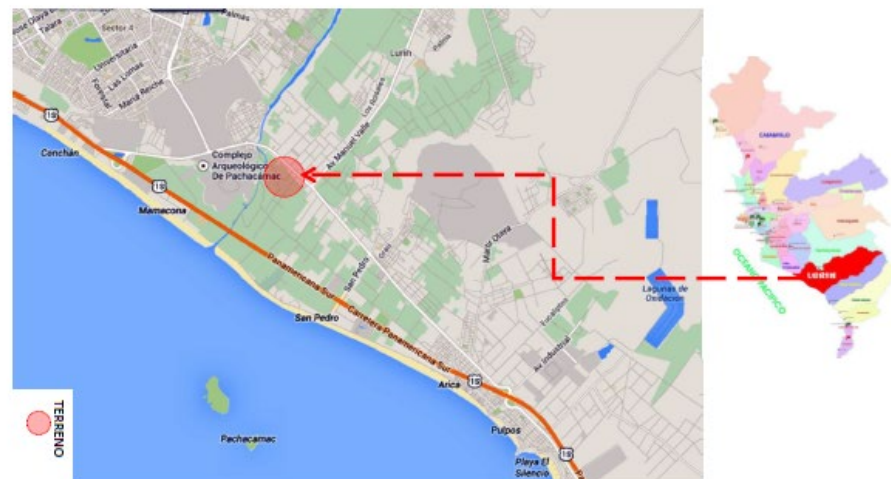
CASO
N°4

COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

FICHA N°: 55

1.1 UBICACION

I. ANALISIS CONTEXTUAL



Su área esencial, al contar con una calle de vasos sanguíneos, para esta situación, la antigua Panamericana Sur y que esta calle es importante para la tarea que la región de Lurín forma parte de la restauración de esta calle para mejorar el tránsito y la facilidad de los vehículos en algunos propósitos básicos de la sala.

El complejo viajero incorporará un curso electivo para adaptarse a este proyecto de restauración de calles. Esto crea que el terreno tiene un acceso principal y, a la vez, uno auxiliar del arroyo que es fundamental para el proyecto Parque del Río Lurín, que consiste en buscar la valoración del espacio público.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°4

COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

FICHA N°: 56

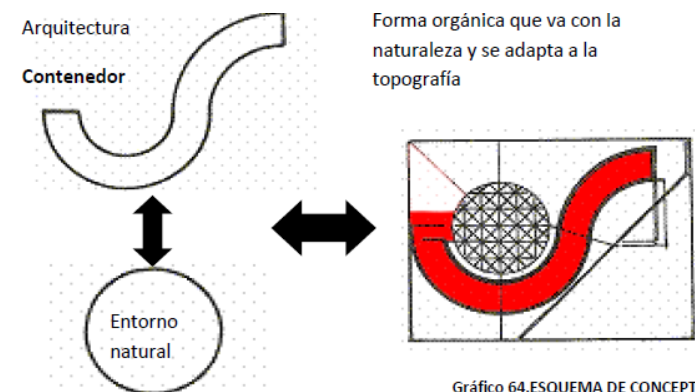
1.2 ENTORNO

I. ANALISIS CONTEXTUAL



URBANIZACIÓN JULIO C. TELLO	RESTAURANTES	MAQUINARIAS UGUIL S.A
VIVEROS	VIVIENDAS	LAS 4 PALMERAS REST.
RIO LURIN	RESTAURANTE NAPOLEON	EL COMEDERO ALIMENTOS PARA ANIMALES.
TERRENO AGRICOLA	GRUPO PETROPERU	ALMACEN.
HOTEL RESTOSAR Y CENTRO DE CONVENCIONES	TANTA HOSS REST.	OPC. ADMINISTRATIVAS -PACHACAMAC
TERRAF WASH	ALMACEN	VENTA REPUESTOS AUTO
RESTAURANTE CAMPESTRE LOS ALAMOS	AGRICPECUARIO VILLA	FERRETERIA.
LA GRANITA DE LURIN-RESTAURANTE RECR.		
RESTAURANTE CAMPESTRE EL VALLE DE LURIN		

El entorno herbal es de crucial importancia, el proyecto se busca integrarse armónicamente a su entorno, disponiendo su arquitectura, como envoltorio del espacio.



En la zonificación de uso de suelo de Lurín, el terreno está ubicado en ZRP (Zona de Recreación Pública), de igual manera esta ubicación tiene 50 metros paralelos a la línea de restricción de la vía Antigua Panamericana Sur para uso comercial, esos requisitos también tuvieron muy buena trascendencia dentro de la selección para seleccionar la vecindad del terreno.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°4

COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

FICHA N°: 57



1.3 ACCECIBILIDAD

I. ANALISIS CONTEXTUAL

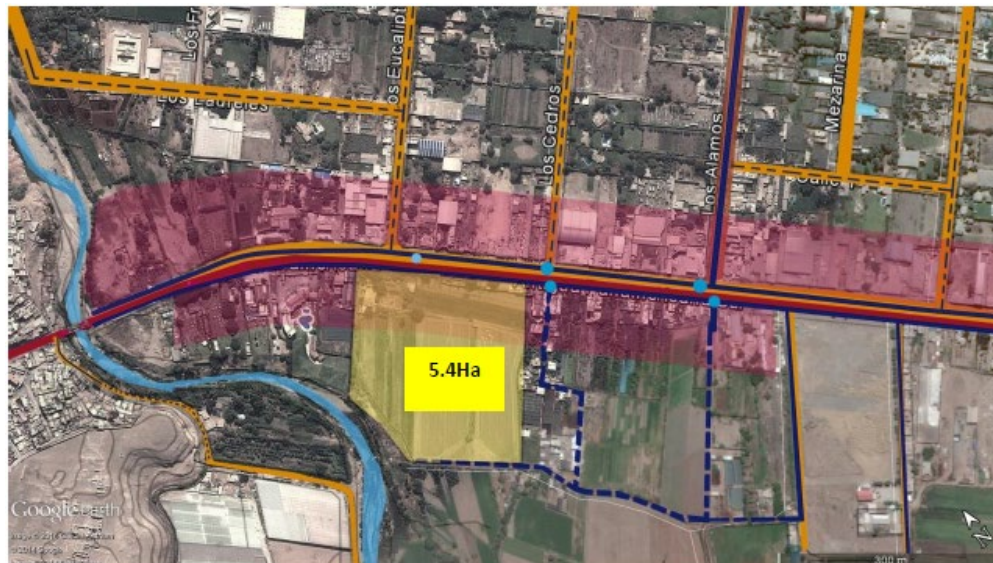


Gráfico 49. Clasificación de vías en el terreno

Elaboración: El autor

El terreno cuenta con una entrada principal y, a la vez, una secundaria del río que forma parte de la cesión del Parque del Río Lurín, que consiste en buscar valorizar el espacio público colindante con las márgenes del río, esto Además, esta es la razón por la que el río desempeña un papel completamente crítico en la selección del terreno, su conexión física y visible proporcionará una contribución paisajística al proyecto.

A partir de ahora las calles no se caracterizan, siendo una confusión y bloqueando todo el tramo de la antigua Panamericana Sur, por lo que una vez más, el plan de mejoramiento de la ciudad Lima-Callao 2035 tiene el compromiso de hacer de una vía perimetropolitana un método digno para interconectar Ancón con el sur de Lima, en este modelo Lurín. Esta presencia beneficiará a los veraneantes con destino a Lurín.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

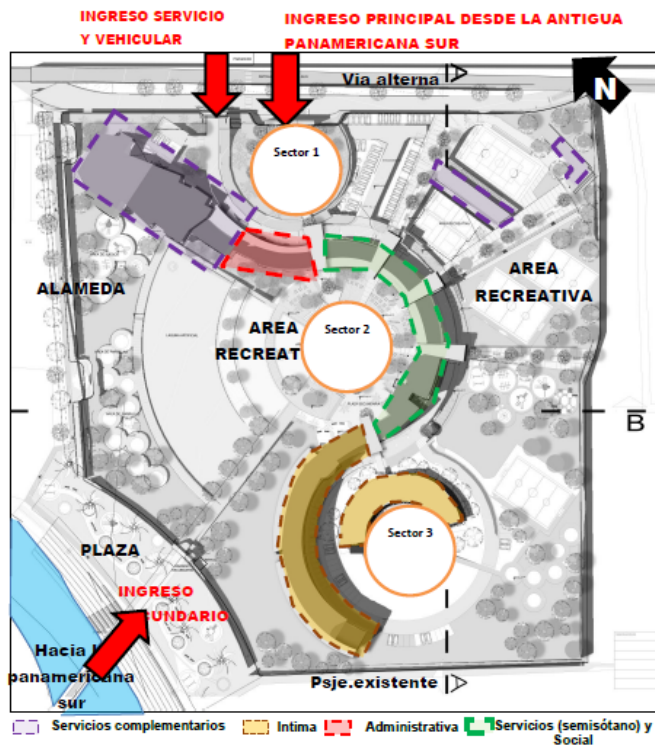
CASO N°4

COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

FICHA N°: 58

2.1 ZONIFICACION

II. ANALISIS FUNCIONAL



Zonificación general

La faena cuenta con un frente principal de la antigua Panamericana Sur, a la cual se generó una vía alterna para no congestionar la vía principal Tiene una agencia compacta, verdaderamente dividida por el uso de 3 sectores.

El sector 1 se rige a través de un rectángulo público, el cuarto 2 se rige a través de piscinas, áreas de mesa y contenido a través de la vecindad social, que puede ser lugares para comer, bar, salas de recreación, gimnasio, etc. La tercera zona pertenece al barrio íntimo conformado por la posada y bungalows esta región está descrita por una laguna sintética y un islote.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°4

COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

FICHA N°: 59

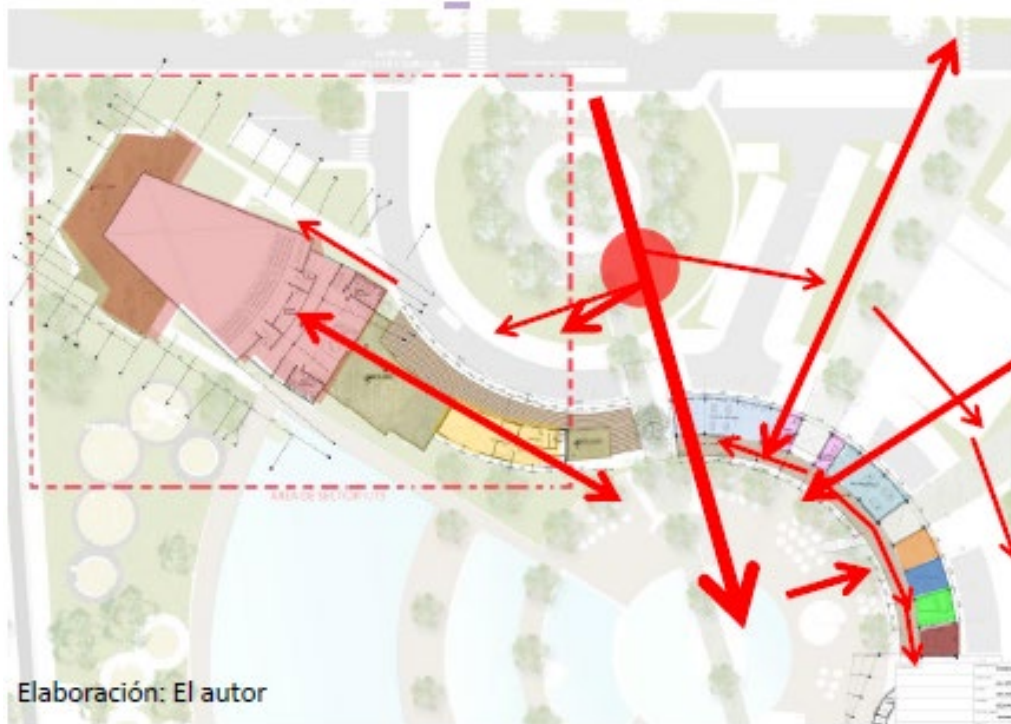


2.1 ZONIFICACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

Sector 1-Zonificación segundo nivel

La circulaciones son de forma directa, siguiendo la forma del proyecto, está estando en contacto con la misma naturaleza y sobre todo respetando el entorno, haciendo de esta un recorrido agradable



Elaboración: El autor

ditorio	Vestidores.	S.juegos2	S. de música
yer	Bar.	SSH.	S. de internet
lmin.	Cafetería.	S.juegos 1	Videoteca
pico.	Restaurante.	Tienda	

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°4

COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

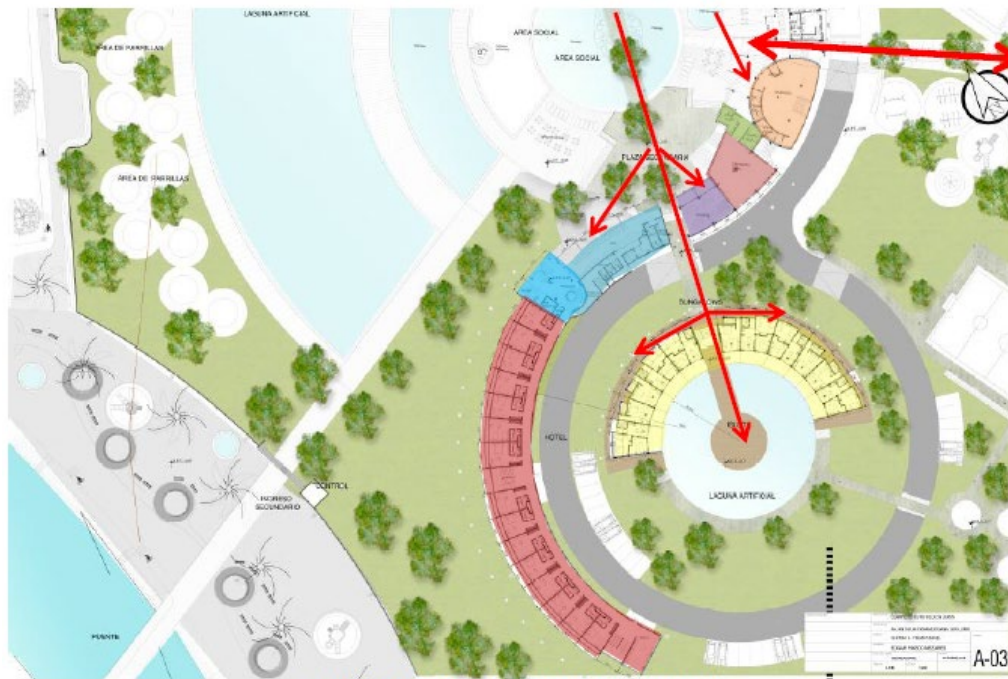
FICHA N°: 60

2.1 ZONIFICACION

II. ANALISIS FUNCIONAL



Sector 2-Zonificación primer nivel



- Gimnasio
- SSH
- Deposito G.
- Casino
- Oficio.
- Hall-hotel
- hotel
- Bungalows

Gráfico 70.SECTOR2-ZONIFICACION PRIMER NIVEL

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°4

COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

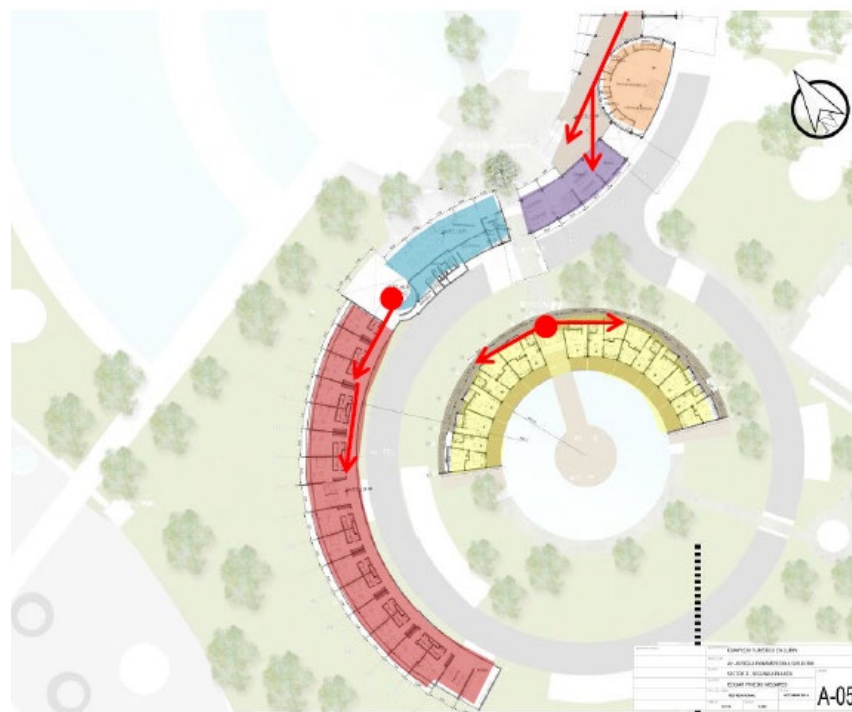
FICHA N°: 61



2.1 ZONIFICACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

Sector 2-Zonificación segundo nivel



- Gimnasio
- SSHH
- Deposito G.
- Casino
- Oficio.
- Hall-hotel
- hotel
- Bungalows

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°4

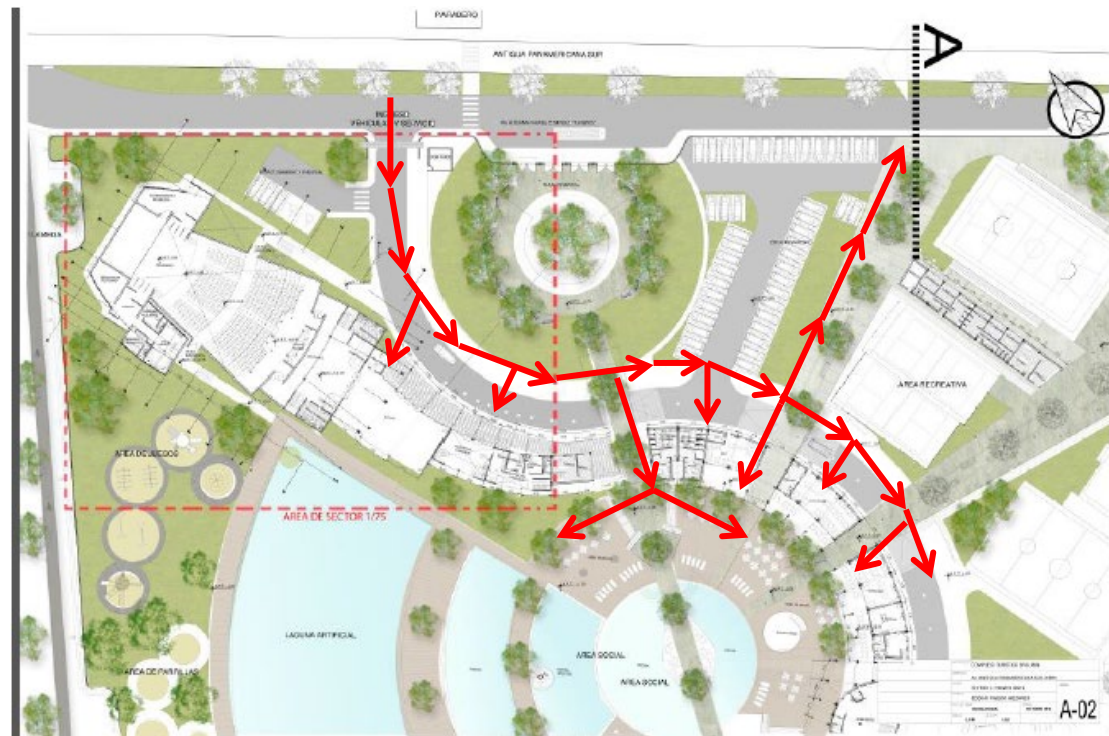
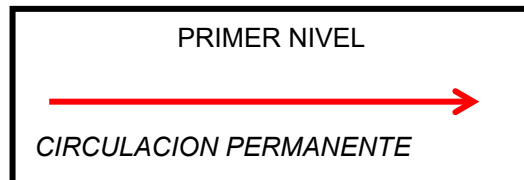
COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

FICHA N°: 62



2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA PROBLACION SAN MARTÍN, 2018”

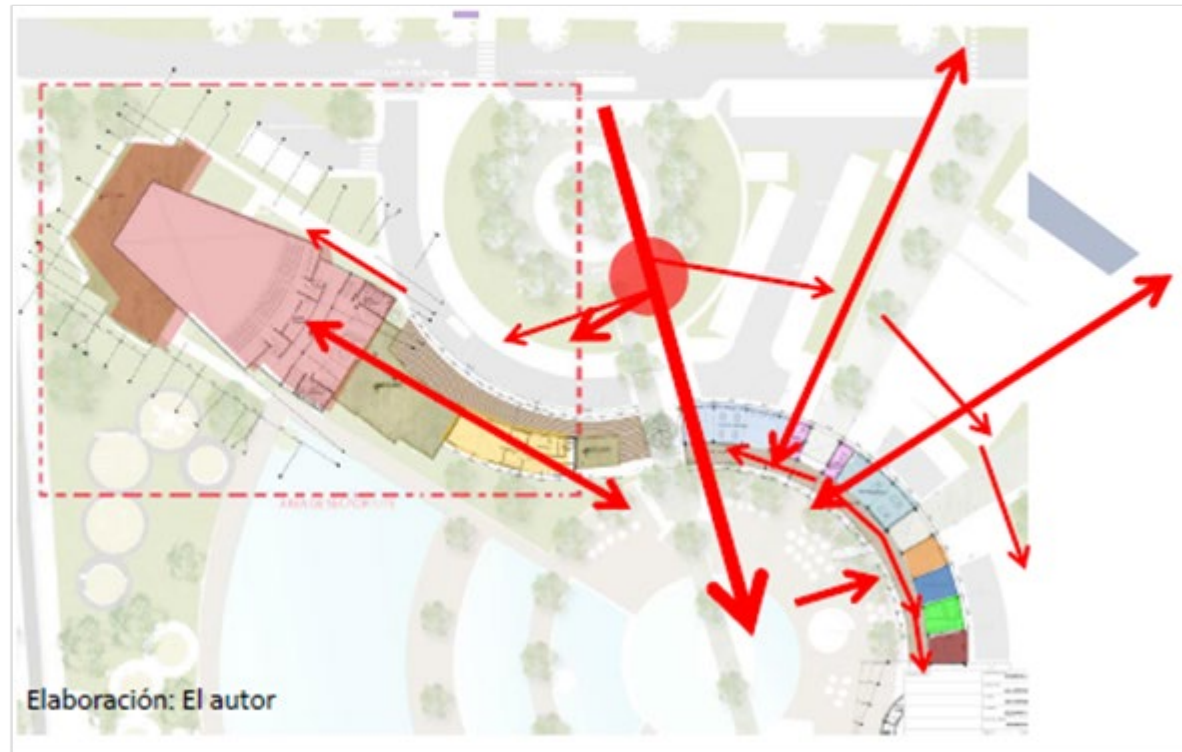
COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

FICHA N°: 63



2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL



SEGUNDO NIVEL



CIRCULACION PERMANENTE

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO N°4

COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

FICHA N°: 64

2.2 CIRCULACION

II. ANALISIS FUNCIONAL

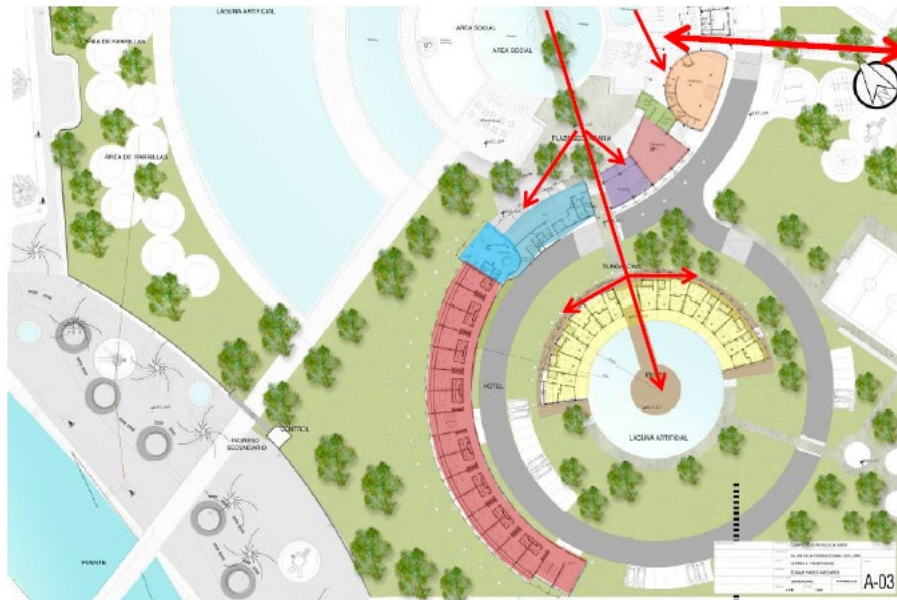


Gráfico 70.SECTOR2-ZONIFICACION PRIMER NIVEL



A-05

PRIMER Y SEGUNDO NIVEL



Esta circulación es permanente porque está cumpliendo con la función de llevar a las zonas del segundo piso , relacionando de manera natural y en contacto con la naturaleza.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°4

COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

FICHA N°: 65



2.3 MATERIALES CONSTRUCTIVOS

II. ANALISIS FUNCIONAL



Si utilizo la madera y concreto para darle un estilo más moderno para combinar la naturaleza con la ciudad de esta forma se obtiene una idea más dinámica de lo que el arquitecto pretendió hacer

Se tuvo en cuenta que los materiales a utilizarse tenían que ser de carácter tropical para darle ese toque más recreativo y con percepción mas paisajista.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°4

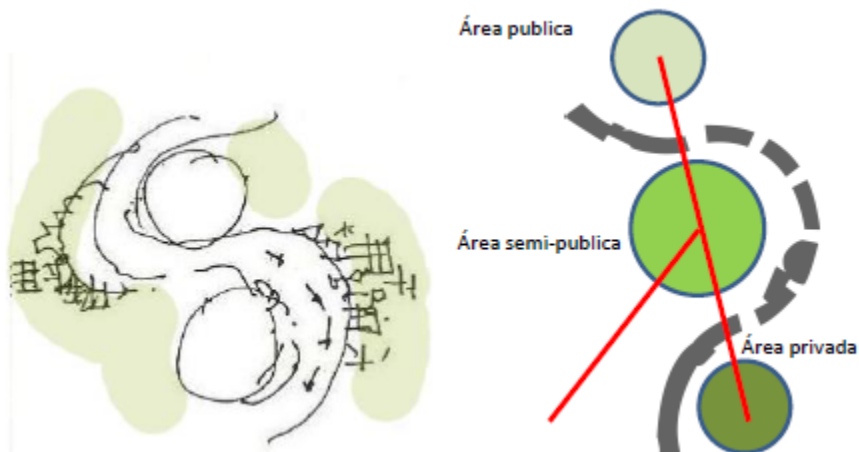
COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

FICHA N°: 66



3.1 ANALISIS ESPACIAL

III. ANALISIS FORMAL



Los espacios son estratégicamente diseñados para que todo tenga relación directa a una relación más íntima generando espacios de entretenimiento como anclas para este mantiene una organización compacta. Dividido claramente por tres sectores.

Posee un recorrido radial, por lo que genera espacios agradables a la vista y la precepción. se crea de esta forma una composición de espacios agarrados a su entorno y terreno natural, de esta manera se hace más aerodinámica y con mejor juego de espacios.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°4

COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

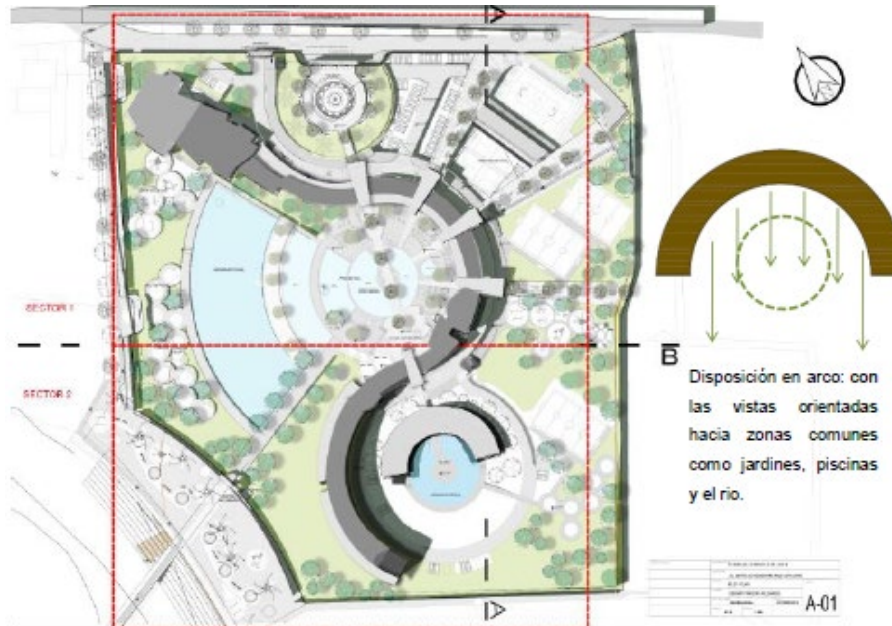
FICHA N°: 67

3.2 ANALISIS VOLUMETRICA

III. ANALISIS FORMAL



Todos los bloques están relacionados con el entorno, son formas sólidas y puras la cual hace que esta mantenga su carácter más estable.



La relación formal entre los volúmenes se realiza mediante espacios públicos que articulan y complementan la organización del proyecto.



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2018”

CASO N°4

COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

FICHA N°: 68



4.1 ILUMINACION

IV. ANALISIS TECNOLOGICO



Por otra parte se cuenta con una iluminación artificial para la noche para que así tenga un buen recorrido y sea agradable a la precepción de los usuarios por que la idea es que se sientan protegidos y mantener un buena experiencia.

La iluminación es un factor de suma importancia en el proyecto porque se esta rodeado de un ambiente natural y se tiene que aprovechar este recurso, se tiene en consideración la ubicación del asoleamiento y posición de los volúmenes estragadamente colocados.



“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2018”

CASO N°4

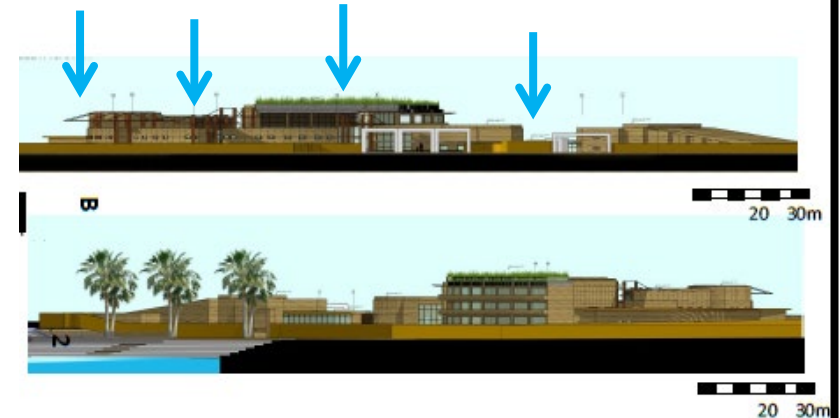
COMPLEJO TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

FICHA N°: 69



4.2 VENTILACION

IV. ANALISIS TECNOLOGICO



La ventilación es cruzada y las curvas ayudan a que haya un flujo constante el todo el proyecto aparte que las corrientes de vientos que vienen del mar ayudan a que esta siempre este ventilada.

El objetivo general de la ventilación para esta situación era crear un mejor consuelo en una habitación básicamente moviendo aire dentro de ella. En condiciones cálidas y posiblemente húmedas, el desarrollo del aire alrededor del cuerpo humano provoca un intercambio de calor más prominente con el cuerpo y, en consecuencia, un enfriamiento, ampliando así la sensación de consuelo.

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS-ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO – MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

CASO
N°4

TURÍSTICO EN EL DISTRITO DE LURÍN

FICHA N°: 70



5.1 CONCLUSIÓN



La propuesta que se dio es para que se tenga un lugar de recreación que al mismo tiempo ayudara a ser un pulmón del distrito y al mismo tiempo cumpliendo su objetivo general que es de entretener a las personas mostrándonos así una función principal, aparte de estar rodeado de área verde y zonas agradables es un aporte grande para que mi propuesta tenga los criterios de diseño en cuanto a las características que emplean en estos ambientes.

Las teorías relacionadas al tema, según Vásquez, M. (2014) sostiene: en general, el diseño debe tener cualidades adecuadas a las capacidades en el camino para avanzar en sus entornos para el bienestar y lujo de la persona. Sin un diseño que lo considere excelente, el consumidor no podría realizar deportes esenciales para el remedio y el diseño ya no podría ser gratificante para su empresa. Esta exploración propone el plan de construcción de un Centro de Rehabilitación y Relajación con Aguas Termales en la ciudad de Aguas Calientes, en el sector de San Marcos, Cajamarca, considerando que la construcción comprende un gadget de avance en la arena pública para dar opciones en contraposición a vida superior.

Según Tombazis (2003), sostiene: más adelante, será importante avanzar hacia un tiempo de desarrollo del plan bioclimático que debe basarse, entre diferentes ángulos, en una comprensión de la escala, la utilización adecuada de la innovación y " mantener una distancia estratégica del interés por las creaciones ", haciendo todo lo posible para no producir nuevos " ismos ". En este sentido, advierte sobre el riesgo de cometer un error similar con marcos fotovoltaicos y también con aceite anteriormente, en el que se confió rotundamente.

Según, Margalef (1986), sostiene: siendo el hombre y sus órdenes sociales subsistemas del equivalente. Contiene un área local de formas de vida vivientes, un clima real que está cambiando debido al movimiento interno y un trabajo que depende de intercambios de emisión, energía y datos. Su idiosincrasia fundamental radica en las enormes formas niveladas de los activos de agua, alimentos, energía y combustible que crea, equipados para hacer un mal uso de otros sistemas biológicos eliminados y causar una enorme naturaleza regional incómoda. La manejabilidad de los marcos agrarios ha denotado habitualmente la mantenibilidad vecinal de los asentamientos, hasta que la Revolución Industrial crea un ajuste en el tamaño regional de los marcos metropolitanos, construyendo redes que incentivan la nivelación vehicular de provisiones y desperdicios.

Según, Koolhaas (2008) sostiene: Algunos ingenieros se han escapado en la realización de diseños significativos, mientras que otros se han preocupado por hacer ingeniería y eso es todo, aparentando los espacios de basura que discute Koolhaas o haciéndolos así al intervenir de una manera u otra, lo que les hace perder su valor único, violando aquellos con transformaciones como los sistemas de aire forzado o

con variaciones actuales sin tener en cuenta el estilo y la estación de la estructura, por lo general, tratando de recuperar un ciclo de la historia, hemos terminado.

De tal manera, se formuló el problema general, ¿Los espacios arquitectónicos que brinden servicios de relajación físico-mental, reducen el nivel de estrés en la población de la provincia de San Martín 2018?; asimismo, los problemas específicos, ¿En qué medida Proponer las condiciones espaciales bajo las cuales se podrá realizar un Centro Integral de Relajación Físico y Mental como aporte al desarrollo y la calidad de Vida de las personas en la provincia de San Martín?, ¿De qué manera analizar de los requerimientos para la implementación de un Centro Integral de Relajación Físico y Mental en la provincia de San Martín, 2018?, ¿Como determinar la percepción de los usuarios con relación a los Centros de Relajación Físico y Mental en la provincia de San Martín, 2018?

La Justificación del presente estudio, se da en la justificación teórica, se considera la presente investigación de gran importancia por lo que hace falta estos tipos de centros de relajación, pese a existir algunos centros de relajación como son los spas, centros recreativos o como centros diurnos que no son adecuados para un tratamiento con mayor relevancia para un equilibrio del cuerpo físico y mental.

Justificación práctica, seis de cada diez peruanos se sienten estresados en su vida cotidiana. El estudio señala que las mujeres reportan brindar pautas bajo las cuales se puede crear un Centro Integral de Relajación Físico y Mental adecuado para la ciudad que actualmente tanto la necesita. Justificación por conveniencia, tenemos déficit de centros de relajación e impacto socio-económico, que no cuentan con servicios para el relajamiento del cuerpo físico y mental, afectando de tal manera al alto índice de estrés entre los estudiantes y trabajadores, ya sea al sector público y privado ya que el Centro Bioclimático de Relajación Físico y Mental permitirá eliminar el estrés o todo tipo de preocupaciones de la población y a mejorar la calidad de vida la población de San Martín, para 2 de cada tres, el escenario financiero ha sido una fuente de tensión en el año restante. El 68% de los peruanos ahora no ha tenido suficientes ganancias para cubrir sus precios al menos tan pronto como dentro de los últimos 365 días, seis de cada diez peruanos sienten acoso su día a día. El estudio sugiere que las mujeres registran sugerencias de suministro bajo las

cuales se puede crear un centro integral de relajación física y mental adecuado para la ciudad que lo necesita mucho.

En cuanto a la justificación social, por lo tanto, este trabajo contribuirá a la solución del impacto socioeconómico, contribuyendo a través de centros de relajación para el mejoramiento y rendimiento de la población con una mejor calidad de vida y progreso de la localidad. También al mejoramiento de las actividades en equilibrio del desgaste físico y mental, en bienestar social compartiendo en el mismo espacio físico y de cómo aportara una nueva reestructuración urbana. Como así mismo se optará la aplicación de teorías y conceptos, sobre la arquitectura sensorial, el estrés, la percepción del espacio, urbanismo como modo de vida y el acondicionamiento de la arquitectura sustentable. Justificación metodológica, ya que esta investigación básica servirá para futuras investigaciones que requerirán información sobre estudios de cómo afecta el estrés hacia la población y debido a la falta de servicios de relajamientos para minimizar el desgaste físico y mental, ya que el 58% de los peruanos sufre de estrés, y debido a que el aspecto final en el que se justifica esta investigación en términos de este examen, se han realizado numerosos artículos de estudios, utilizando revistas y libros médicos, que han sido correctamente referenciados para la duración de las pinturas y que sirvieron para proporcionar un ángulo superior. en la investigación.

En consecuencia, se planteó la hipótesis general: H_i : El diseño de los espacios urbanos-arquitectónicos que brinden servicios de relajación físico y mental si reducen el nivel de estrés de la población de San Martín, 2018. Del mismo modo, las hipótesis específicas, H_1 : las condiciones espaciales bajo las cuales se podrá realizar un Centro Integral de Relajación Físico y Mental si aportan al desarrollo y la calidad de vida de las personas en la provincia de San Martín. H_2 : Los requerimientos si se implementan a un Centro Integral de Relajación Físico y Mental en la provincia de San Martín. H_3 : La percepción de los usuarios si se relacionan con los Centros de Relajación Físico y Mental en la provincia de San Martín.

Para dar respuesta al problema planteado se formuló como objetivo general: Determinar los espacios urbanos-arquitectónicos que reducen los niveles de estrés de la población de San Martín. Asimismo, los objetivos específicos: (i) Proponer las condiciones espaciales bajo las cuales se podrá realizar un Centro Integral de

Relajación Físico y Mental como aporte al desarrollo y la calidad de vida de las personas en la provincia de San Martín. (ii) Analizar de los requerimientos para la implementación de un Centro Integral de Relajación Físico y Mental en la provincia de San Martín. (iii) Conocer de la percepción de los usuarios con relación a los Centros de Relajación Físico y Mental en la provincia de San Martín.

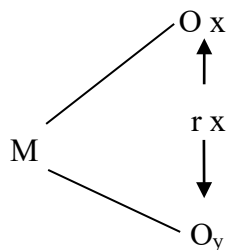
II. MÉTODO

2.1 Diseño de Investigación

Esta investigación es no experimental, ya que evalúa diferentes componentes, sin controlar deliberadamente los factores; lo que se hace en este tipo de examen es notar las maravillas a medida que ocurren en su entorno característico, y luego mirarlas (Hernández, Fernández y Baptista 2003).

Asimismo, este estudio es descriptivo, transversal, debido a que una parte del mismo tiene como especialidad describir la realidad en relación con las condiciones espaciales para las cuales la encuesta podría ser utilizada como dispositivo de medición, si se quiere que sea más práctica una vez. (Hernández, Fernández y Baptista 2003).

El tipo de diseño de estudio es llamado No Experimental Transversal, de tipo correlacional, en la cual no se necesitará de realizar un experimento y el tiempo en la cual se desarrolla es corto y limitado.



Dónde:

M = Pobladores de la provincia de San Martín

O_x = Espacios – Urbanos arquitectónicos que brinden servicios físico y mental

O_y = Para reducir el estrés y mejorar la calidad de vida en la población

r_x = Coeficiente de correlación entre variables

2.2. Variables, operacionalización de variables

Variable 1: Análisis de los espacios urbanos y arquitectónicos que brinden servicios de relajación físico – mental

Variable 2: Reducir el estrés de la población San Martín

Tabla 1.*Operacionalización de variables*

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
V. I Análisis de los espacios arquitectónicos que brinden servicios de relajación físico – mental	Las condiciones espaciales es la estudiada construcción de espacios. La continua renovación de la arquitectura proviene de la evolución de los conceptos de espacios, la idea física y su espacio relativo. (Temas de composición arquitectónica: espacio y lugar, 2012)	Instrumentos de recolección de datos y observación.	Bioclimático	Aprovechamiento solar.	Nominal
				Diseño bioclimático	Ordinal
				sostenibilidad	Nominal
				ventilación	Nominal
				Iluminación natural	Nominal
			Características Arquitectónicas	Necesidades básicas al usuario.	Ordinaria
				Función	Razón
				Porcentaje de áreas verdes	Razón
				Topografía	Razón
				Clima	Nominal
V. II reducir el estrés de la población San Martín	Se determina por las condiciones socioeconómicas y un componente subjetivo que es la auto percepción del bienestar individual. (Galli, 2006)	Instrumentos de recolección de datos y observación.	Terapia ocupacional	A través de observaciones	Nominal
				Materiales constructivos.	Ordinario
				Diagnóstico de estrés	Nominal
			Servicios brindados	prácticas dentro de los centros de relajamientos.	Nominal
				Tratamiento húmedo	Ordinario
	Tratamiento seco	Ordinario			
	Maso-terapia	Ordinario			

2.3. Población y muestra**Población**

Para la presente investigación la población estará constituida con una referencia por los usuarios trabajadores y estudiantes, en servicios públicos y privados, tomando como ejemplo en la región metropolitana de Tarapoto.

Tabla 2.*Población de estudiantes y trabajadores*

Número de estudiantes (secundaria y universidad)	Número de trabajadores (oficina y campo)
1432	1110

Fuente: Elaboración propia

La encuesta se realizará solamente a la población metropolitana que incluye al distrito de Tarapoto.

Tabla 3.

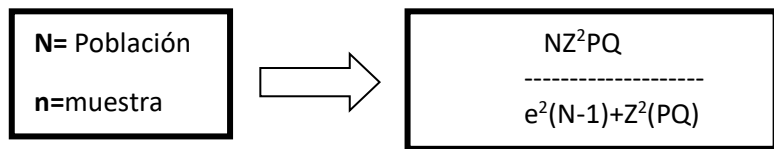
Población que estudian y trabajan

Total de trabajadores y estudiantes	2542
----------------------------------------	------

Fuente: Elaboración propia

Muestra

Se utilizará el tipo de muestreo probabilístico usando la fórmula del muestreo, teniendo en cuenta la exclusión e inclusión.



$$n = \frac{NZ^2 p q}{(N - 1)d^2 + Z^2 p q}$$

Z= Valor tomado de acuerdo a la confiabilidad del trabajo, siendo el nivel de confianza 95%

Z=1.96

E=Error muestral igual a 0.05

P=Probabilidad de que la muestra se ajuste a la realidad. Probabilidad de éxito=60%=0.6.

Q=Probabilidad de que la muestra no se ajuste a la realidad. Probabilidad=50%=0.5.

Población= **2542**

Usando la fórmula:

→
$$n = \frac{NZ^2PQ}{e^2(N-1) + Z^2(PQ)}$$

→
$$n = \frac{2542(1.96)^2 \times 0.50 \times 0.50}{(0.05)^2(2542-1) + (1.96)^2(0.50 \times 0.50)}$$

→
$$n = \frac{2441}{7}$$

→
$$n = 363$$

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Instrumentos

Esta investigación utilizará la encuesta como medio para la recolección, evaluación e interpretación de las variables, para lo cual tomará el cuestionario como dispositivo de orientación de dichas encuestas, si se desea que se realice a estudiantes y empleados, cada público y personal como en todo el país y en todo el mundo, entregado a las hojas de verificación y hojas de observación.

Validez

El presente trabajo de investigación fue verificado por la escuela de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo. Tarapoto

Confiabilidad

La confiabilidad se dará por que la encuesta que está dirigida a la Población directamente beneficiada.

Así mismo se buscará a un especialista para determinar la eficiencia de la encuesta.

En caso de no constar con especialista se aplicará la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K: El número de ítems

Si²: Sumatoria de varianzas de los ítems

ST²: Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

2.5. Procedimientos

Los pasos a seguir para el cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación, son:

Diagnóstico de la realidad problemática.

Elaboración del marco teórico.

Construcción de los instrumentos de recolección de datos.

Validación de los instrumentos.

Recojo de información.

Procesamiento de datos.

Resultados y discusión.

Elaboración de conclusiones.

2.6. Métodos de análisis de datos

En estos estudios se utilizarán programas de Excel para el tratamiento de los hechos adquiridos luego de la utilidad de los gadgets de la serie de hechos, además de para la instrucción de los planos, programas de maquetación que incluyen AutoCAD y sketchup, así como tabla de correspondencia para lograr el objetivo de la investigación predominante.

2.7. Aspectos éticos

Entre los elementos éticos a tomar en consideración en estos estudios, se destaca el honor a la opinión de cada uno de los encuestados, así como la no manipulación de los hechos adquiridos a través de los artilugios de recolección de información.

III. RESULTADOS

Espacios urbano-arquitectónicos

1. ¿Considera que los espacios urbano -arquitectónicos reducen los niveles de estrés?

Tabla 4.

Espacios urbanos-arquitectónicos

Nº	ESPACIOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS	f	%
	Totalmente de acuerdo	145	39%
	Muy de acuerdo	132	36%
	Medianamente de acuerdo	50	14%
	Poco de acuerdo	26	7%
	Nada de acuerdo	15	4%
	TOTAL	368	100%

Fuente: elaboración propia

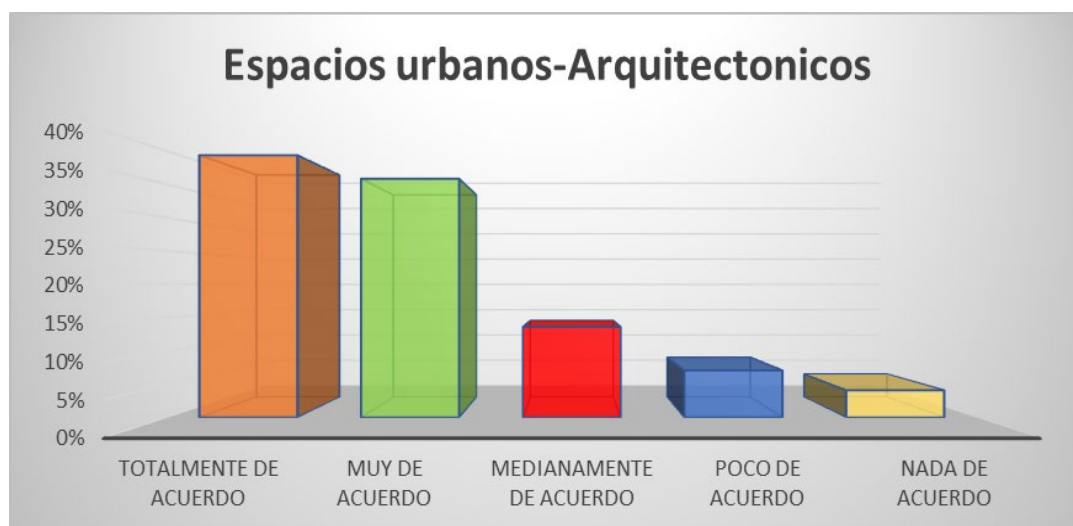


Figura 1. *Espacios urbanos -arquitectónicos*

Fuente: elaboración propia

Interpretación: el 39% están totalmente de acuerdo, el 36% por muy de acuerdo, el 14% medianamente de acuerdo, 7% poco de acuerdo y el 4% nada de acuerdo, lo que se obtiene el gran porcentaje está de acuerdo con la implementación de un Centro Bioclimático de relajación reducirán los niveles de estrés.

Ubicación de un Centro Bioclimático de Relajación

2. ¿En qué parte de Tarapoto le parece conveniente ubicar la nueva propuesta arquitectónica para el Centro Bioclimático de Relajación?

Tabla 5.

Ubicación de un Centro Bioclimático de relajación

Nº	UBICACIÓN DEL CENTRO BIOCLIMÁTICO DE RELAJACIÓN	f	%
	Sector del proyecto Huallaga	78	21%
	Por la nueva vía de evitamiento	100	28%
	Sector Lagartococha	165	45%
	Otros	20	6%
	TOTAL	363	100%

Fuente: elaboración propia

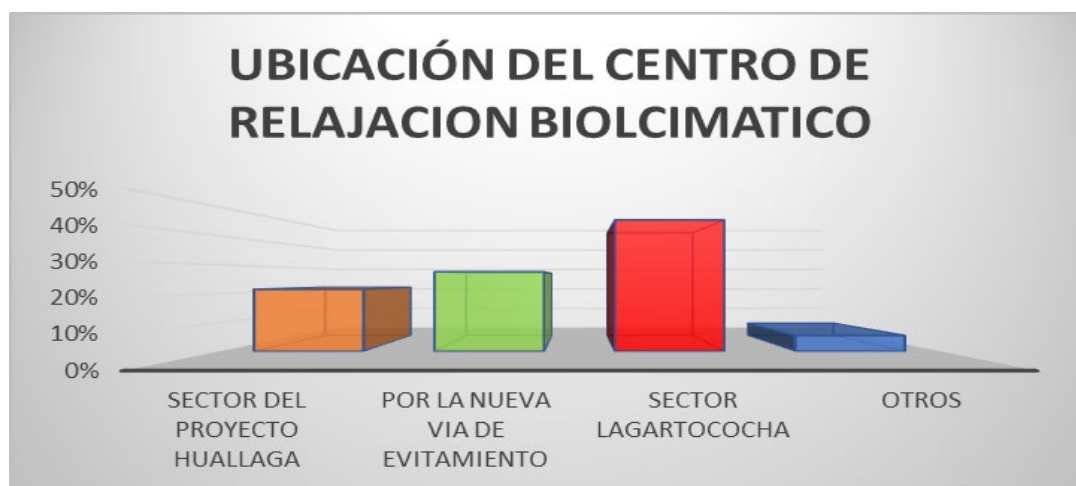


Figura 2. *Ubicación de un Centro Bioclimático de Relajación*

Fuente: elaboración propia

Interpretación: el 45% eligieron como lugar idóneo de ubicación por el sector lagartococha, el 28% por la nueva vía de evitamiento, el 21% por el sector del proyecto Huallaga y un 6% otro lugar, lo que pone en evidencia la importancia que el público le brinda a la ubicación del centro de relajación bioclimático.

Ambientes de relajación de un Centro Bioclimático de Relajación

3. ¿Qué ambientes crees necesario que haya en el Centro Bioclimático de Relajación que aporten a la terapia?

Tabla 6.

Ubicación de un Centro Bioclimático de Relajación

Nº	AMBIENTES DE UN CENTRO BIOCLIMÁTICO DE RELAJACIÓN	f	%
1	Relajación con Balneoterapia	68	19%
2	Terapia con acupuntura	75	21%
3	Musicoterapia	55	15%
4	Sala de Masajes	65	17%
5	Todas las anteriores	105	28%
TOTAL		363	100%

Fuente: elaboración propia

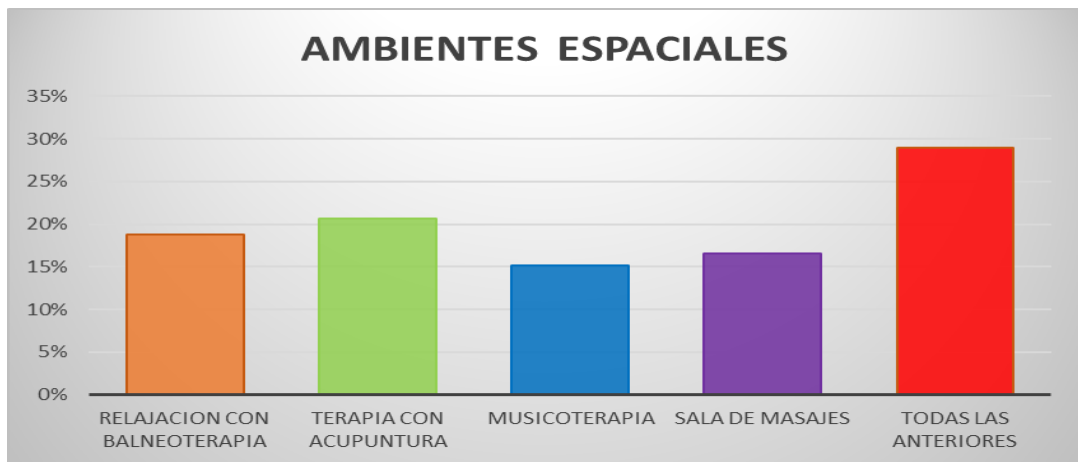


Figura 3. *Ambientes de relajación de un Centro Bioclimático de Relajación*

Fuente: elaboración propia

Interpretación: el 28% son personas que eligieron todas las anteriores, el 21% eligen terapia con acupuntura, el 19% eligen sala de relajación con balneoterapia, el 17% eligieron sala de masajes y el 15% musicoterapia. Eso quiere decir, que la mayor cantidad de personas del 28% eligen todas las anteriores porque son indispensables estos talleres para el mejoramiento del cuerpo físico y mental, donde el proyecto contara con estos ambientes de acuerdo al diseño.

3.1 Analizar de los requerimientos para la implementación de un Centro Integral de Relajación físico y Mental en la provincia de San Martín

Se realizó la siguiente muestra para un determinado grupo de trabajadores y estudiantes, conocer sus opiniones y requerimientos de prácticas que son necesarios para la implementación arquitectónica de un Centro de Relajación Físico y Mental.

Tipo de práctica de un Centro Bioclimático de Relajación

4. ¿Mencione que tipo de prácticas relajantes le gustaría realizar dentro de un Centro Bioclimático de Relajación?

Tabla 7.

Tipo de Práctica de un Centro Bioclimático de Relajación

Nº	TIPO DE PRÁCTICA DE UN CENTRO BIOCLIMÁTICO DE RELAJACIÓN	f	%
1	Participas de eventos de relajación en contacto con la naturaleza	72	20%
2	Recorridos por zonas naturales	82	23%
3	Participación en talleres de relajación	87	24%
4	Todas las anteriores	122	33%
TOTAL		363	100%

Fuente: elaboración propia

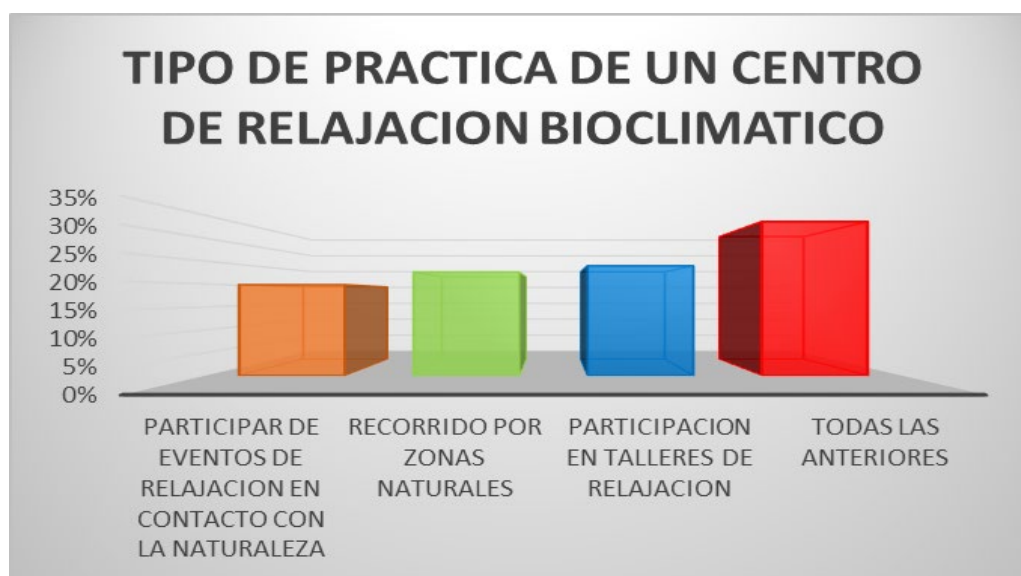


Figura 4. *Tipo de Práctica de un Centro Bioclimático de Relajación*

Fuente: elaboración propia

Interpretación: el 33% son personas que eligen todas las anteriores, el 24% eligen participar en talleres de relajación, el 23% eligen recorridos por zonas naturales y el 20% participar de eventos de relajación en contacto con la naturaleza. De esa manera que la mayoría de los humanos optaron por todo lo anterior, debido a que todos los factores son necesarios para la realización de un Centro Integral de Relajación Bioclimática, esto hace que sean intrusivas las características referentes a la forma de práctica, que se requieren y son necesaria para el Centro de Relajación Bioclimático.

3.2 Conocer de la percepción de los usuarios con relación a los centros de relajación físico y mental en la provincia de San Martín

Se realizó la siguiente muestra para un determinado grupo de trabajadores y estudiantes, conocer sus opiniones de la percepción de acuerdo a los centros de relajación físico y mental para lo cual se tomará en cuenta para la realización de la investigación y proyecto arquitectónico.

Percepción del usuario en relación con el Centro Bioclimático de relajación

5. ¿Cómo le gustaría a Ud. que sean los ambientes físico-espaciales dentro de un centro Bioclimático de relajación?

Tabla 8.

Percepción del usuario en un Centro Bioclimático de Relajación

Nº	PERCEPCIÓN DEL USUARIO EN UN CENTRO BIOCLIMÁTICO DE RELAJACIÓN	f	%
1	De fácil integración social	36	11%
2	Que tenga buena infraestructura arquitectónica	85	23%
3	Que el espacio sea seguro y confortable	70	19%
4	Todas las anteriores	172	47%
TOTAL		363	100%

Fuente: elaboración propia



Figura 5: *Percepción del usuario en un Centro Bioclimático de Relajación*

Fuente: elaboración propia

Interpretación: el 47% eligieron todas las anteriores, el 23% buena infraestructura arquitectónica, 19% que los espacios sean seguros y confortables y 11% de fácil integración social. Por lo tanto, se deberá contar con todos los requerimientos mencionados, donde los usuarios interactúen en ambientes amplios espacialmente y funcionalmente, a través de recorridos dinámicos y de integración social.

3.3 **Evaluar los aspectos psicosociales del estrés al servicio laboral y educacional que identifican a la provincia de San Martín**

Se realizó la siguiente muestra para un determinado grupo de trabajadores y estudiantes, para conocer los aspectos psicosociales del estrés al servicio laboral y educacional para lo cual se tomará en cuenta para la realización de la investigación y proyecto arquitectónico.

Programa Psicosociales en un Centro Bioclimático de Relajación

6. ¿Cuál crees que sean los programas psicosociales que se debería considerar más?

Tabla 9.

Programas psicosociales en un Centro de Relajación Bioclimático

Nº	PROGRAMA PSICOSOCIALES EN UN CENTRO BIOCLIMÁTICO DE RELAJACIÓN	f	%
1	Arte y relajación	195	52%
2	Eco-diseño	15	4%
3	Fortalecimiento de capacidades	53	44%
	TOTAL	363	100%

Fuente: elaboración propia

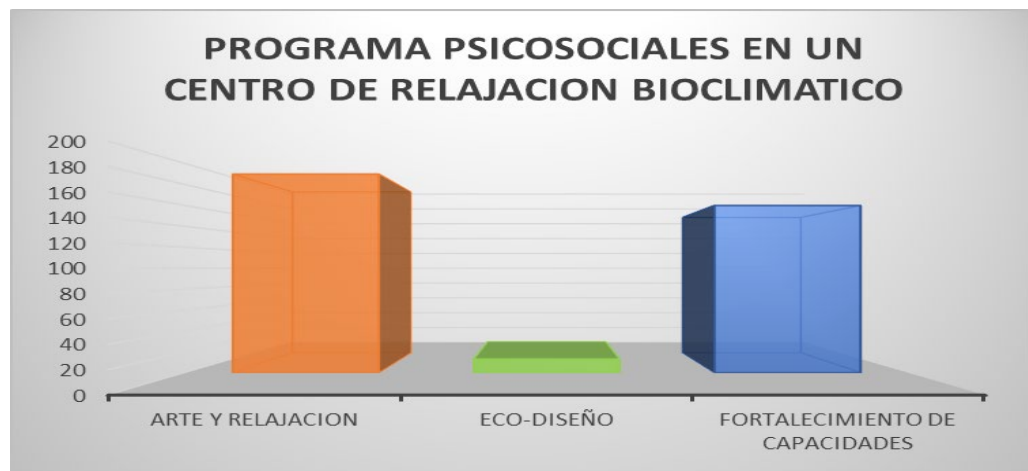


Figura 6. *Programa psicosociales en un Centro Bioclimático de Relajación*

Fuente: elaboración propia

Interpretación: Según los resultados que del 100% el 52% son personas que prefirieron por las artes y áreas de relajación, el 44% eligieron el fortalecimiento de capacidades físicas y cognitivas y el 4% por eco-diseño. Eso quiere decir, que la mayor cantidad de personas del 52% prefieren áreas de artes interactivas y espacios de relajamientos para el fortalecimiento del cuerpo físico y mental.

7. ¿Crees que un centro de relajación ayudaría a controlar los niveles de estrés?

Tabla 10.

Niveles de estrés dentro de un Centro de Relajación Bioclimático

Nº	NIVELES DE ESTRÉS DENTRO DE UN CENTRO DE RELAJACIÓN BIOCLIMÁTICO	f	%
1	Si	195	52%
2	No	15	4%
3	Tal vez	53	44%
TOTAL		363	100%

Fuente: elaboración propia

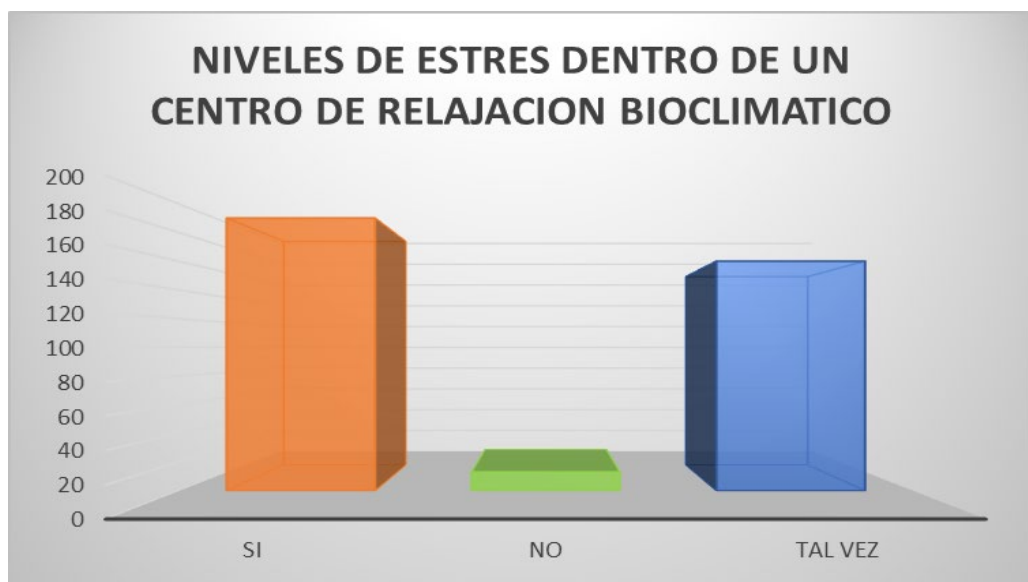


Figura 7. *Niveles de estrés dentro de un Centro Bioclimático de Relajación*

Fuente: elaboración propia

Interpretación: Según los resultados que del 100% el 52% son personas que respondieron si, el 44% respondieron que tal vez y el 4% por no. Eso quiere decir, que la mayor cantidad de personas son conscientes que un gran equipamiento arquitectónico cuya función va a aportar para reducir los niveles de estrés de la población y así mejorar el fortalecimiento del cuerpo físico y mental, como las capacidades físicas y cognitivas, mejorando la calidad de vida de la población.

IV. DISCUSIÓN

El objetivo general de la investigación busca determinar los espacios urbanos-arquitectónicos que brinden servicios de relajación físico y mental cómo estas reducen el nivel de estrés de la población de San Martín. Se han realizado diversos factores físico-espaciales y útiles con la evaluación y el estado de alerta de las técnicas y artilugios de series de información logradas a través de un listado de comparaciones, encuestas y entrevistas que resultaron cumplidas en el uso de los criterios implementados para tal fin, donde resultó recibida. rasgos esenciales que ayudan con la vecindad y nueva inspiración para una mejor infraestructura y espacios arquitectónicos de primer nivel de un Centro de Relajación Bioclimática en la provincia de San Martín.

Según, Vásquez (2004) sostuvo, que, en general la distribución debe tener características adecuadas a las características con miras a evolucionar en sus entornos para el bienestar y lujo de la persona. Sin un diseño que considere esto mejor, es posible que el consumidor no realice actividades importantes para el remedio y que el diseño ya no sea agradable para su tarea. Este examen propone el plan de construcción de un Centro de Rehabilitación y Relajación con Aguas Termales dentro de la ciudad de Aguas Calientes, dentro del territorio de San Marcos, Cajamarca, sintiendo que el diseño constituye un instrumento de desarrollo en el ojo público para ofrecer alternativas de vida superior.

En cuanto al objetivo específico, Proponer las condiciones espaciales bajo las cuales se podrá realizar un Centro Integral de Relajación Físico y Mental como aporte al desarrollo y la calidad de vida de las personas en la provincia de San Martín. De acuerdo con las consecuencias que el 100% cuarenta y cinco% seleccionó como vecindad idónea para la zona de lagartococha, el 28% para la nueva vía de circunvalación, el 21% para la región emprendimiento del Huallaga y el 6% otra región, lo que pone en evidencia la trascendencia que tiene el público da a la ubicación del centro de relajación bioclimático.

Según, Tombazis (2003) sostuvo, más adelante, será importante avanzar hacia una época de desarrollo del plan bioclimático que debe basarse, entre distintos puntos de vista, en una comprensión de escala, la adecuada utilización de la innovación y

"alejarse del interés por las creaciones", haciendo un esfuerzo por no producir nuevos "ismos". En este sentido, advierte sobre el peligro de cometer un error similar con marcos fotovoltaicos al igual que antes con el aceite, en el que se hizo una absoluta confianza.

Los resultados obtenidos del **objetivo específico 2**: Analizar de los requerimientos para la implementación de un Centro Integral de Relajación Físico y Mental en la provincia de San Martín. Según lo indicado por los resultados, que del 100%, el 28% son personas que eligieron la totalidad de lo mencionado anteriormente, el 21% elige el tratamiento de terapia con agujas, el 19% elige una sala de relajación con balneoterapia, el 17% elige una sala de masaje en la espalda y el 15% música. tratamiento. Eso implica que la mayor cantidad de personas del 28% escoge la totalidad de lo mencionado anteriormente, porque son indispensables estos talleres para el mejoramiento del cuerpo físico y mental, donde el proyecto contara con estos ambientes de acuerdo con el diseño.

Según, Margalef (1986), sostuvo, que, siendo el hombre y sus órdenes sociales subsistemas del equivalente. Contiene un área local de entidades orgánicas vivas, un clima real que está cambiando debido al movimiento hacia adentro y un trabajo dependiente de intercambios de emisión, energía y datos. Su principal peculiaridad radica en las enormes formas uniformes de los activos de agua, alimentos, energía y combustible que crea, aptos para el mal uso de otros entornos remotos y causando una enorme naturaleza regional incómoda. La sustentabilidad de los marcos agrarios ha denotado habitualmente la cercana mantenibilidad de los asentamientos, hasta que la Revolución Industrial produce un ajuste en el tamaño regional de los marcos metropolitanos, construyendo redes que fomentan el vehículo uniforme de provisiones y desperdicios.

Teniendo en consideración obtenidas por el objetivo específico 3: Conocer de la percepción de los usuarios en cuanto a los Centros de Relajación Físico y Mental de la provincia de San Martín. Según las consecuencias que del cien%, el cuarenta y siete% seleccionó todo lo anterior, el 23% infraestructura arquitectónica adecuada, el 19% que los espacios sean seguros y cómodos y el once% de integración social fluida. Por lo tanto, deben satisfacerse todas las necesidades antes mencionadas,

donde los usuarios interactúen en ambientes amplios espacialmente y funcionalmente, a través de recorridos dinámicos y de integración social.

Según, Koolhaas (2008), sostuvo, que, algunos modeladores se han escapado en la creación de ingeniería crítica, mientras que otros se han preocupado por hacer diseño y eso es todo, pareciendo los espacios de basura de los que habla Koolhaas o haciéndolos así al mediar de una manera u otra, lo que hace que pierdan su valor único, violando aquellos con transformaciones. como los sistemas de climatización o con variaciones actuales sin tener en cuenta el estilo y la época de la estructura, por regla general, intentando recuperar un ciclo de la historia, lo hemos conseguido.

V. CONCLUSIONES

- 5.1. Se requiere la implementación de un centro de relajación físico y mental que ayude a mejorar la calidad de vida de la población de San Martín.
- 5.2. Se determinó que de acuerdo con el método observacional se identificó algunos elementos necesarios para la realización de un proyecto de centro de relajación físico y mental, en condiciones de sus principios básicos de espacio y función.
- 5.3. De acuerdo con la percepción de la población se requiere de un centro de relajación físico y mental que requiere de todos los principios básicos de diseño, con la finalidad de mejorar la salud físico y mental de la población de San Martín.
- 5.4. La población de San Martín en su mayoría presenta un alto nivel de estrés, y en base a ello se realizará un proyecto arquitectónico de un centro integral de relajación físico y mental, que ayude a disminuir la carga negativa acumulada en la población de San Martín y así mejorar la condición físico y mental.

VI. RECOMENDACIONES

- 6.1.** Implementar un Centro Bioclimático de Relajación con todo el sistema vital que el alumno y trabajador recuerde pertinente, según la creencia del consumidor, se considera que el área de un Centro de Relajación Bioclimática, probable necesidad de ubicarse dentro del distrito de la Banda de Shilcayo.
- 6.2.** Realizar un trazado en base a sus capacidades espaciales, en el que existan ambientes para el perfeccionamiento de los talleres educativos, para que se pueda transmitir la etapa física y mental, para realzar el nivel y agrado de los estilos de vida de la población de San Martín.
- 6.3.** Considerar los ambientes esenciales dentro de la programación arquitectónica en los que se realizan talleres de relajación física e intelectual.
- 6.4.** Elaborar un esquema financiero para mejorar la planificación y corporación del centro integral de relajación física y mental, para el desarrollo y crecimiento financiero con la participación de la población.

REFERENCIAS

- Aguinaga, M. (2012). Centro Atletico Integral de Fitness y Gimnasio para Mujeres. Ecuador, Quito. Recuperado de <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/612/1/UDLA-EC-TARI-2012-09.pdf>
- Berrio, N. & Mazo, R. (2011). Caracterización psicométrica del inventario de estrés académico en estudiantes de pregrado de la Universidad de Antioquia. Colombia, Medellín. Recuperado de <file:///C:/Users/Elmer/Downloads/Dialnet-EstresAcademico-4865240.pdf>
- Brito, F. & Ciccotti, A. (2007). Efectos de la Satisfacción Laboral y Nivel Jerárquico sobre el Estrés Laboral en una Empresa del Sector Salud en Caracas. Caracas. Recuperado de <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAR1419.pdf>
- Fuentes, N. & Yunga, Z. (2010). Creación de un centro spa antiestrés unisex en la ciudad de milagro. Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/1675/CREACION%20DE%20UN%20CENTRO%20SPA%20ANTIESTRES%20UNISEX%20EN%20LA%20CIUDAD%20DE%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gines, C. & Navarrete, F. & Velez, G. (2009). Creacion de un Centro Antiestres. Ecuador, Guayaquil. Recuperado de <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/10464/1/Creacion%20de%20un%20Centro%20Antiestres.pdf>
- Grijalba, C. (2016). Centro Turístico y Terapéutico en Pucallpa. Perú, Lima. Recuperado de file:///C:/Users/Elmer/Downloads/Cybertesis%20Grijalba_VC.pdf
- Guerra, F. (2013). Centro de Bienestar Integral en el Cañón del Chiche: Arquitectura Sensorial “acentuando la experiencia humana del espacio”. Quito. Recuperado de <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/2111/1/106864.pdf>
- Guerrero, E. (2016). SALUD, ESTRÉS Y FACTORES PSICOLÓGICOS. Recuperado de <http://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/campoabierto/article/view/2764>
- Ramos, E. (2009). Estrés laboral en enfermeras del servicio de atención inmediata e intermedios Instituto Nacional Materno Perinatal – 2011. Perú. Recuperado de http://ateneo.unmsm.edu.pe/ateneo/bitstream/123456789/4527/1/Ramos_Tipian_Elizabeth_Giovanna_2014.pdf
- Revista AUS (2009) Arquitectura Psicología Espacio e Individuo. Chile. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281723479003>

- Rieznik, N. (2005). *Arquitectura Bioclimática*. España, Madrid. Recuperado de <http://hi.ee.upm.es/tajo4/a-arquitectura-bioclimatica.html>
- Terán, A. (2009). *Arquitectura de los sentidos como medio de relajacion y salud*. Quito. Recuperado de <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/384/1/96322.pdf>
- Vásquez, M. (2014). *Centro de rehabilitación física y relajación con aguas termales que relaciona los elementos de la percepción visual del espacio con las actividades de balneoterapia*. Perú, Trujillo. Recuperado de <http://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/6431/Vasquez%20Goicochea%20C%20Mayra%20Leonella.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo N° 01: Matriz De Consistencia

Título: Centro bioclimático de relajación-San Martín 2018

OBJETIVOS	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>General: Determinar los espacios urbanos-arquitectónicos que reducen los niveles de estrés de la población de San Martín.</p>	<p>General: Se requiere la implementación de un centro de relajación físico y mental que ayude a mejorar la calidad de vida de la población de San Martín.</p>	<p>General: Implementar un Centro Bioclimático de Relajación con todos los equipamientos necesarios que el estudiante y trabajador considera pertinente, puesto según la percepción del usuario considera que la ubicación de un Centro Bioclimático de Relajación posiblemente debe situarse en el distrito de la Banda de Shilcayo.</p>
<p>Específicas 1: Proponer las condiciones espaciales bajo las cuales se podrá realizar un Centro Integral de Relajación Físico y Mental como aporte al desarrollo y la calidad de vida de las personas en la provincia de San Martín.</p>	<p>Específicas 1: se determinó que de acuerdo con el método observacional se identificó algunos elementos necesarios para la realización de un proyecto de centro de relajación físico y mental, en condiciones de sus principios básicos de espacio y función.</p>	<p>Específicas 1: Realizar un diseño en base a sus funciones espaciales, donde existan ambientes destinados al desarrollo de talleres de capacitación, con el fin de transmitir el nivel físico y mental, para mejorar el nivel y calidad de vida de la población de San Martín.</p>
<p>Específicas 2: Analizar de los requerimientos para la implementación de un Centro Integral de Relajación Físico y Mental en la provincia de San Martín.</p>	<p>Específicas 2: De acuerdo con la percepción de la población se requiere de un centro de relajación físico y mental que requiere de todos los principios básicos de diseño, con la finalidad de mejorar la salud físico y mental de la población de San Martín.</p>	<p>Específicas 2: Considerar los ambientes necesarios en la programación arquitectónica donde se realizan talleres de relajación físico y mental.</p>
<p>Específicas 3: Conocer de la percepción de los usuarios con relación a los Centros de Relajación Físico y Mental en la provincia de San Martín.</p>	<p>Específicas 3: La población de San Martín en su mayoría presenta un alto nivel de estrés, y en base a ello se realizará un proyecto arquitectónico de un centro integral de relajación físico y mental, que ayude a disminuir la carga negativa acumulada en la población de San Martín y así mejorar la condición físico y mental.</p>	<p>Específicas 3: Elaborar un esquema económico para mejorar la planificación y organización del centro integral de relajación físico y mental, para el desarrollo y crecimiento económico con participación de la población.</p>

a). Si () b). No () c. A VECES ()	a). Si () b). No ()
3. CONDICIONES DE DISEÑO	
3.1 ¿mencione que tipo de prácticas relajantes le gustaría realizar dentro de un centro bioclimático de relajación?	
a). Participar de eventos de relajación en contacto con la naturaleza	()
b). recorridos por zonas naturales	()
c). participación en talleres	()
d). Todas las anteriores	
3.2 ¿Qué ambientes crees necesario que haya en el centro de relajación que aporte a la terapia?	
a). relajación con balneoterapia	()
b). terapia con acupuntura	()
c). musicoterapia	()
d). sala de masajes	()
e) todas las anteriores	()
3.3 ¿cómo le gustaría a usted que sean los ambientes físico-espaciales dentro de un centro de relajación?	
a)de fácil integración social	()
b)que tenga buena infraestructura arquitectónica	()
c)que el espacio sea seguro y confortable	()
d)todas las anteriores	
3.4 ¿En qué parte de Tarapoto le gustaría a Ud. que sería la ubicación adecuada de un Centro Bioclimatico de Relajacion?	
a). sector del proyecto Huallaga	()
b). por la nueva vía de evitamiento	()
c). sector Lagartococha	()
d). otros	
Especifique	

3.5 ¿Con qué otros ambientes le gustaría disfrutar que cuente el centro bioclimático de relación?	

Especifique

3.6 ¿Qué opina Ud. sobre la ubicación de un Centro Bioclimático de Relajación en Tarapoto?

Especifique

3.7 ¿mencione que tipo de prácticas relajantes le gustaría realizar dentro de un centro bioclimático de relajación?	
a). Participar de eventos de relajación en contacto con la naturaleza	()
b). recorridos por zonas naturales	()
c). participación en talleres	()
d). Todas las anteriores	
3.8 ¿Qué ambientes crees necesario que haya en el centro de relajación que aporte a la terapia?	
a). relajación con balneoterapia	()
b). terapia con acupuntura	()
c). musicoterapia	()
d). sala de masajes	()
e) todas las anteriores	()
3.9 ¿cómo le gustaría a usted que sean los ambientes físico-espaciales dentro de un centro de relajación?	
a)de fácil integración social	()
b)que tenga buena infraestructura arquitectónica	()
c)que el espacio sea seguro y confortable	()
d)todas las anteriores	
3.10 ¿En qué parte de Tarapoto le gustaría a Ud. que sería la ubicación adecuada de un Centro Bioclimático de relajación?	
a). sector del proyecto Huallaga	()
b). por la nueva vía de evitamiento	()
c). sector Lagartococha	()
d). otros	
Especifique	_____
3.11 ¿Con qué otros ambientes le gustaría disfrutar que cuente el centro Bioclimático de Relajación?	
Especifique	_____

3.12 ¿Qué opina Ud. sobre la ubicación de un Centro Bioclimático de
Relajación Tarapoto?

Especifique

Guía de Entrevista N° 1

Instrucciones: Estimado ARQUITECTO, soy alumno de la UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO, estoy elaborando un estudio para determinar una propuesta de un "CENTRO BIOCLIMATICO DE RELAJACION en la ciudad de Tarapoto". Se solicita llenar los espacios correspondientes a conciencia.



TESIS: CENTRO BIOCLIMÁTICO DE RELAJACIÓN

1. CONOCIMIENTOS:

1.1 ¿Qué opina Ud. sobre la ubicación del Centro de Relajación?

Especifique:

1.2 ¿Cómo aportaría urbanísticamente un centro de relajación a Tarapoto?

Especifique:

1.3 ¿Qué se debe considerar para cumplir los requerimientos arquitectónicos de un centro bioclimático de relajación?

Especifique:



TESIS:
CENTRO BIOCLIMÁTICO DE RELAJACIÓN

2. CONDICIONES PARA EL DISEÑO:

2.1. Mencione que ambientes crees necesario que debe tener un Centro de relajación provincia de San Martín”

Especifique:

2.2. Considera que el centro de relajación debe estar en una zona rodeada de áreas verdes.

Especifique:

2.3. ¿considera que se debe de tener una conexión de lo urbano (ciudad) con lo arquitectónico (proyecto) antes de ingresar al centro de relajación bioclimático?

Especifique:

2.4 Cómo considera conveniente los espacios dentro de un centro bioclimático de relajación.

Especifique:

2.5 Qué sector dentro de Tarapoto, propone conveniente para el desarrollo de la propuesta de un centro bioclimático de relajacion.

Especifique:

Guía de respuesta: Entrevista



TESIS:

CENTRO DE RELAJACIÓN BIOCLIMÁTICO

Instrucciones: Estimado ARQUITECTO, soy alumno de la UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO, estoy elaborando un estudio para determinar una propuesta de un "CENTRO DE RELAJACION BIOCLIMATICO en la ciudad de Tarapoto". Se solicita llenar los espacios correspondientes a conciencia.

1. CONOCIMIENTOS:

1.1 ¿Qué opina Ud. sobre la ubicación del Centro de Relajación?

Especifique:

Me parece interesante, porque de esta forma se satisficieron necesidades que hoy en día no encontramos.

1.2 ¿Cómo aportaría urbanísticamente un centro de relajación a Tarapoto?

Especifique:

Aportaría con el uso que se le da, porque esto haría de Tarapoto una ciudad más desarrollada y con más equipamiento.

1.3 ¿Qué se debe considerar para cumplir los requerimientos arquitectónicos de un centro de relajación bioclimático?

Especifique:

En primer lugar la ubicación, porque es un factor muy importante, después los materiales y finalmente la distribución que se le da.

2. CONDICIONES PARA EL DISEÑO:

- 2.1. Mencione que ambientes crees necesario que debe tener un Centro de relajación provincia de San Martín"

Especifique:

Zona social creativa, zona de terapias,
Zonas de relax, masajes suboculares

- 2.2. Considera que el centro de relajación debe estar en una zona rodeada de áreas verdes.

Especifique:

Claro que si. Ya que es un centro donde
las personas se deben sentir en armonía
con la naturaleza.

- 2.3. ¿considera que se debe de tener una conexión de lo urbano (ciudad) con lo arquitectónico (proyecto) antes de ingresar al centro de relajación bioclimático?

Especifique:

por supuesto, es bueno considerar un
nexo antes de ingresar al centro
de relajación.

- 2.4. Cómo considera conveniente los espacios dentro de un centro de relajación bioclimático.

Especifique:

con ambientaciones que expresen
alegría y seguridad.

- 2.5. Qué sector dentro de Tarapoto, propone conveniente para el desarrollo de la propuesta de un centro de Relajación bioclimático.

Especifique:

Sería conveniente por el sector de
lagante cocha, por ser un lugar con
grandes áreas verdes y lagunas

MATRIZ DE RESULTADOS

TEMA	FORMULACIÓN DE PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS
<p>“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS - ARQUITECTONICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO Y MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS DE LA POBLACION SAN MARTÍN,”</p>	<p>¿En qué medida el análisis de los espacios y arquitectónicos que brinden servicios de relajación físico-mental reducirá el nivel de estrés en la población de la provincia de San Martín?</p>	<p>Existe relación entre los espacios urbanos-arquitectónicos que brinden servicios de relajación físico y mental y la reducción del estrés de la población de San Martín, 2018.</p>	<p>Analizar los espacios urbanos-arquitectónicos que reducirán los niveles de estrés de la población de San Martín.</p>

Anexo N° 03. FACTORES VINCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN

1. Definición de los usuarios

1.1 Usuario

Persona que utiliza algún tipo de objeto o que es destinataria de un servicio, ya sea privado o público en relación a una obra arquitectónica.

1.2 Tipos de Usuario

- **Usuarios temporales**

- a) Población**

Se considera a los usuarios que conforman la población metropolitana entre Tarapoto, Morales y Banda de Shilcayo, que en la actualidad existen 138,728 habitantes aproximadamente, según el último censo elaborado el año 2013.

- b) Estudiantes**

- b.1. Nivel Primaria**

Se considera a los usuarios a jóvenes entre 5 a 11 años, donde se les impartirá el conocimiento acerca del estrés y los problemas que pueden ser causados si no se cuenta con un oportuno control

- b.2. Nivel Secundaria**

Se considera a los usuarios a jóvenes entre 12 a 16 años que muestren iniciativa por aprender y conocer sobre los problemas que nos ocasionan de la región, donde podrán poner en práctica y participar a través de talleres de capacitación donde irán adquiriendo nuevos conocimientos.

- b.3. Nivel Superior**

Se considera a los usuarios a jóvenes entre 17 a más años que estén estudiando la carrera correspondiente de su interés, con el fin de transmitirles la importancia del estrés en la vida cotidiana, con el fin de que no pierdan el control de sus vidas a causa de estos problemas.

c) Docentes

c.1 Universidad

Se considera a los usuarios a jóvenes entre 21 a más años que hayan estudiado la carrera correspondiente de su interés, con el fin de transmitirles e impartir la importancia del problema del estrés, con el fin de que transmiten a las nuevas generaciones.

c.2 Instituciones y Pedagógicos

Se considera a los usuarios a jóvenes entre 20 a más años que hayan estudiado la carrera correspondiente de su interés, con el fin de transmitirles la importancia del estrés, con el fin de transmitir y preservar la importancia hacia las nuevas generaciones.

2. Programación arquitectónica

El centro de relajación ayudara a la mejora de la calidad de vida y la mitigación del estrés en la población, presentara espacios en los cuales la sociedad será participe, donde se podrá tener un equilibrio entre naturaleza y personas, además de contar con elementos sostenibles y ambientes destinados a la mejora de la salud mental y espiritual teniendo como principal exponerte al ambiente natural que los rodea.

El centro bioclimático de relajación se programa a partir de los análisis de casos, teorías relacionadas al tema y encuestas realizadas a la población generadora. Del cual salió lo siguiente:

2.1 Zona administrativa:


2.2 Zona complementaria:

2.3 Zona mantenimiento

2.4 Zona de tratamiento

2.5 Zona de alojamiento

2.6 Zona de recreación

UNIVERSIDAD CERSA VALLEJO - TARAPOTO		 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO				
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y EDIFICACIONES						
DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN						
TEMA:	CENTRO DE RELAJACION CON ARQUITECTURA BIOCLIMATICA					
MATERIA:	PROGRAMACIÓN ARQUITÉCTONICA					
PARTIDA	DESCRIPCION	UNIDAD	COEFICIENTE	AFORO	AREA M2	NORMA
A) ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN					
	1 Hall de ingreso	1	2	20	40	R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	2 Recepción	1			15	R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	3 Cuarto de maletas	1			7.5	R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	4 Secretaria	1	2		7.5	R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	5 Dirección general	1	9.5		15	R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	6 Oficina de Administración	1	9.5		12	R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	7 Archivo	1			3	R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	8 Sala de reuniones	1	2	8	16	R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	9 kitchenette	1			6	R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	10 SS.HH. Hombres	1			4.5	R.N.E norma 80. cap 2.art 27
11 SS.HH. Mujeres	1			4.5	R.N.E norma 80. cap 2.art 27	
				SUBTOTAL	131	

PARTIDA	DESCRIPCION	UNIDAD	COEFICIENTE	AFORO	AREA M2	NORMA	
B) ZONA DE TRATAMIENTO	DIAGNOSTICO						
	1 Espera	1	3	7	21	R.N.E norma A 050 art 6. MINSA	
	2 Consultorio	3	9.5	3	28.5	R.N.E norma A 050 art 6. MINSA	
	3 Sala de triaje	1	9.5	1	9.5	R.N.E norma A 050 art 6. MINSA	
	PREPARACIÓN						
	1 Espera	1	2	30	60	R.N.E norma A 050 art 6. MINSA	
	2 Lockers	1			15	R.N.E norma A 050 art 6. MINSA	
	3 Vestidores Mujeres	1	1.5	30	45	R.N.E norma A 050 art 6. MINSA	
	4 Vestidores Varones	1	1.5	30	45	R.N.E norma A 050 art 6. MINSA	
	5 Discapacitados	1			1	10	
	TRATAMIENTO SECO						
	1 Espera	1	3	5	15	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	2 Fisioterapia	2		2	0	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	3 Terapia con fango	2		2	0	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	4 Cuarto de masajes	8		8	0	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	5 Sala de descanso	2	3	5	30	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	TRATAMIENTO HÚMEDO						
	1 Baños turcos (V)	1	3	30	90	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	2 Baños turcos (M)	1	3	30	90	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	3 Duchas y pediluvio	1		6	30	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	4 Baño caliente	2		2	25	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	5 Baño de flores	1		1	25	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	7 Baño de burbujas	1		1	25	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	8 Baños 10", 20", 38"	3		4	150	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	9 Hidromasajes	4		4	80	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	10 Flotarium	4		1	40	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	11 area de Descanso	1			120	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	14 agua quieta	1	3	30	90	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	15 Piscina al aire libre	1	4.5	30	135	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	16 Terrazas	1			120	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	17 flores de bach	1	3	25	100	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	MASO-TERAPIA						
	1 Acupuntura				20	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	2 Dígito presión				20	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	3 Masaje general				20	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	4 Aromaterapia				30	R.N.E A 070 COMERCIO ART 8	
	PERSONAL						
	1 Asesoramiento	1			15	R.N.E norma A 050 art 6. MINSA	
	2 Estar especialistas	1			18	R.N.E norma A 050 art 6. MINSA	
	3 Baño	1			5	R.N.E norma 80. cap 2.art 27	
	4 Cuarto de limpieza	1			4		
	5 Kitchenette	1			10	R.N.E A.070. art 7 y A.130 art 2,3,4	
	6 almacén	1			17.2		
					SUBTOTAL	1543.2	

		CANTIDAD	CÁLCULO RNE M2/P.	N° DE USUARIOS	M2		
C) ZONA DE ALOJAMIENTO	PÚBLICO					R.N.E norma A.030.art 17	
	1 Sala estar	3			60	R.N.E norma A.030.art 17	
	2 Simples	3	25		75	R.N.E norma A.030.art 17	
	3 Dobles	6	30		240	R.N.E norma A.030.art 17	
	4 Matrimonial	6	30		240	R.N.E norma A.030.art 17	
	7 Triples	3	35		105	R.N.E norma A.030.art 17	
	PRIVADO						
	1 Dormitorios dobles especialistas	4		8	120	R.N.E norma A.030.art 17	
	2 Oficio	2			10	R.N.E norma A.030.art 17	
	3 Ropa blanca	2			12	R.N.E norma A.030.art 17	
	LOUNGE						
Salon	1			20	R.N.E norma A.030.art 19		
						SUBTOTAL	
					942		
D) SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	GIMNASIO						
	1 SS.HH. Varones	1			7	R.N.E norma 80. cap 2.art 27	
	2 SS.HH. Mujeres	1			7	R.N.E norma 80. cap 2.art 27	
	3 Aeróbicos	1	1.4		90	R.N.E norma A.070.art 08	
	4 Yoga	1	1.4		110	R.N.E norma A.070.art 08	
	5 Area de máquinas	1	9.5	10	95	R.N.E norma A.070.art 08	
	6 Vestidores	2			50	R.N.E norma A.070.art 08	
	SALA DE JUEGOS NIÑOS	1	4		80	R.N.E norma 100. cap 2.art 07	
	1 Patio de juegos	1	2	15	80	R.N.E norma 100. cap 2.art 08	
	RESTAURANTE						
	1 Área de atención	1	0	1	5.17	R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	2 Comedor	1	1.5	100	150	R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	3 Cocina	1	5		80	R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	4 Despensa	1			12	R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	5 Depósito	1			10	R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	6 Cuarto de basura	1			6.5	R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	7 Lavado alimentos	1			12	R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	8 Cámara fría	1			12	R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	9 Barman	1	1		100	R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	10 SS.HH. Varones	1			7	R.N.E norma 80. cap 2.art 02	
	11 SS.HH. Mujeres	1			7	R.N.E norma 80. cap 2.art 02	
	Cafetería						
	1 recibidor	1	1.5		15	R.N.E norma A.70. cap 2.art 08	
	2 area de mesas				40	R.N.E norma A.70. cap 2.art 08	
	3 SS.HH. Varones	1			7	R.N.E norma 80. cap 2.art 02	
	4 SS.HH. Mujeres	1			7	R.N.E norma 80. cap 2.art 02	
	5 almacén	1	1		40	R.N.E norma 80. cap 2.art 02	
	AREA DE LECTURA						
	1 salas	1	1.65	20	100	R.N.E norma A.100.cap 2.art 07	
							SUBTOTAL
						1129.67	
	E) ZONA DE MANTENIMIENTO	LAVANDERIA					
		1 Lavanderia	1			63	
2 Oficina		1			7.5		
COMEDOR SERVICIO					0		
1 Comedor personal		1			18	R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
VESTUARIOS							
1 Vestidor + SS.HH. (V)		1			18	R.N.E norma A.070.art 08	
2 Vestidor + SS.HH. (M)		1			18	R.N.E norma A.070.art 08	
GENERALES							
1 Grupo electrogeno		1			13		
2 mantenimiento		1			14		
3 residuos solidos		1			12		
4 Almacén		1			18		
5 Cuarto de maquina		1			15		
6 Patio de maniobras	1			16			
7 Cuarto de limpieza	1			8.5			
						SUBTOTAL	
					221		
ESTACIONAMIENTO				1000			
SUB TOTAL				4966.87			
CIRCULACIÓN Y MUROS				1241.7175			
			TOTAL	6208.5875			


La programación del proyecto deberá transformar las vidas de los usuarios en términos arquitectónicos con la finalidad de realizar una infraestructura acorde con las necesidades del centro bioclimático de relajación.

La programación del proyecto del centro bioclimático de relajación.

Con los reglamentos y especificaciones que nos mandan los estatutos del diseño bioclimático se pretende la aplicación de este en todo el centro de relajación para mantener un equilibrio con los usuarios por lo que deberá transmitir la sanción de calma y relajación a los usuarios.

Para el caso de la infraestructura bioclimática siempre se tendrá en cuenta los materiales que no afecten a la naturaleza

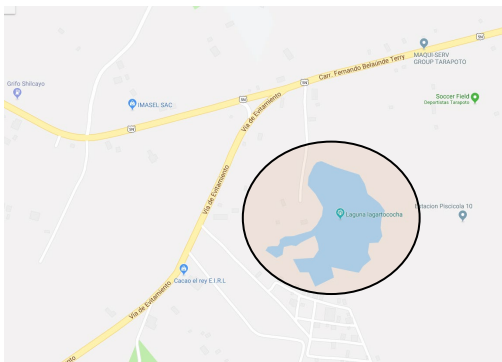
Anexo N° 04. Área física de Intervención: Terreno/lote, contexto(análisis)

	TERRENO POSIBLE A SU INTERVENCIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA	FICHA N° 71
CÓDIGO	FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO	
	"ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS – ARQUITECTÓNICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO Y MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019"	

UBICACIÓN Y ACCESIBILIDAD

UBICACIÓN:

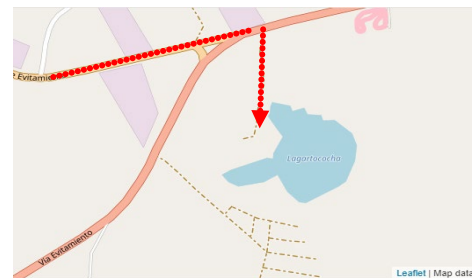
El terreno a intervenir se encuentra ubicado en el distrito de la Banda de Shilcayo , por la carretera Fernando Belaunde Terry



El terreno cuenta con un área de extensión de 5.1 hectáreas. Cuenta con una vía de acceso rápido que es la carretera de acceso a FBT, esta presenta abundante vegetación y área verde a sus alrededores que la vuelven favorable. El terreno presenta un desnivel de 7 metros, lo cual nos da opciones de múltiples vistas.

ACCESIBILIDAD:

El terreno cuenta con acceso directo de la carretera a tan solo 200 metros se encuentra la laguna. El acceso es de ripio por el cual no se tendría ningún inconveniente al momento de movilizarnos.



OBSERVACION:

El terreno se encuentra en una buena ubicación ya que cuenta con los principales requisitos para implementar el tipo de arquitectura bioclimática que se está desarrollando y también para que los usuarios puedan estar en contacto directo con la naturaleza y mantener un buen equilibrio.





**TERRENO POSIBLE A SU INTERVENCIÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

FICHA N°
72

CÓDIGO

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS – ARQUITECTÓNICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO Y MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

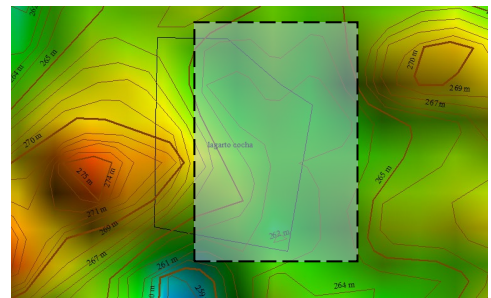
ASPECTOS CLIMÁTICOS, GEOLÓGICOS Y VIALES

CLIMA GENERAL:

El clima es cálido semi húmedo por la vegetación que ostenta algunas partes, varía según la altitud. Cielo nublado parcial en las tardes. Baja humedad.

TEMPRATURA:

El lugar del proyecto en un zona donde esta Temperatura: máxima: 33°C / mínima: 23°C

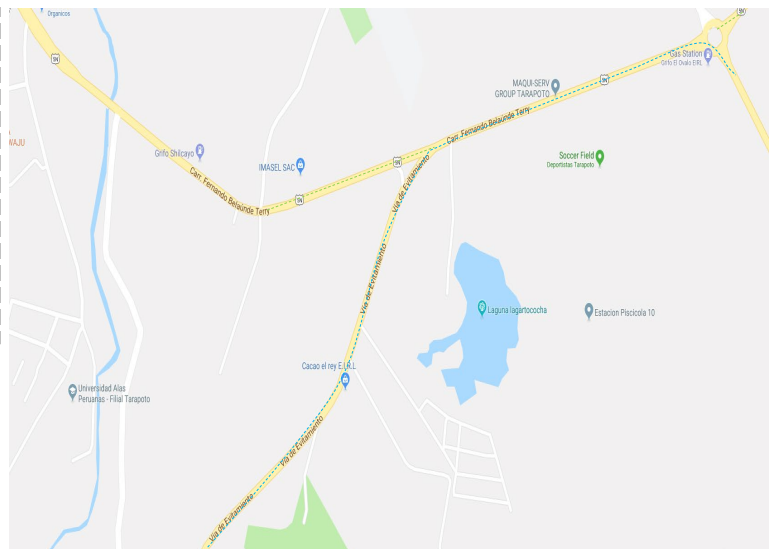


ASPECTOS GEOLÓGICOS ESTRUCTURALES:

El proyecto presenta un relieve moderado ya que no cuenta con demasiada pendiente pero esto es un factor que se esta aprovechando en el diseño del proyecto. Está colinda con un terreno de terceros hacia los dos costados y la parte de ingreso con la carretera FBT y atrás con otro terreno de terceros ,rodeado de vegetación.

RED VIAL:

La principal vía es la carretera FBT que tiene como conectores al ovalo de la vía de evitamiento y al ovalo del periodista que conllevan a diferentes ciudades de la región .





TERRENO POSIBLE A SU INTERVENCIÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA

FICHA N°
73

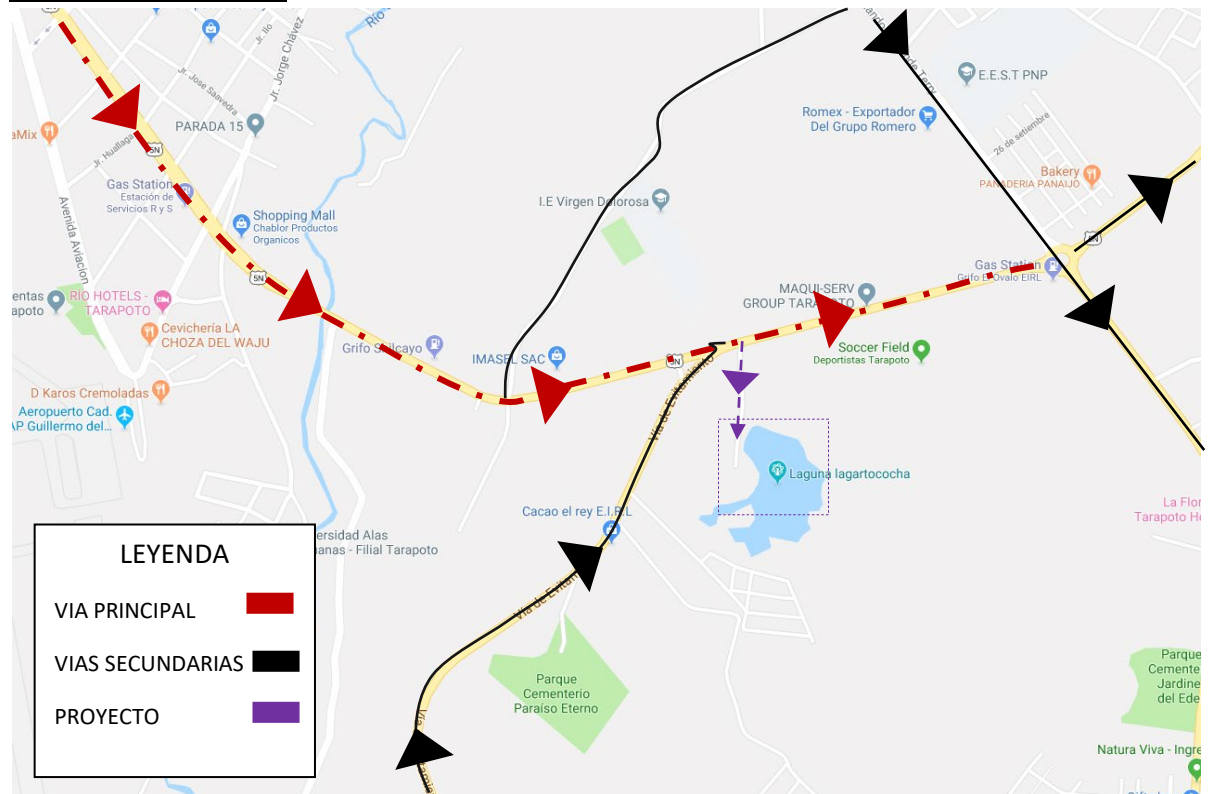
CÓDIGO

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO

**"ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS – ARQUITECTO
NICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO Y MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS DE LA
PROBLACION SAN MARTÍN, 2019"**

ACCESIBILIDAD

ACCESOS AL TERRENO:



El proyecto está dentro de los parámetros urbanísticos para la construcción de un centro bioclimático de relajación ya que debido a que es una zona de protección ecológica no dañamos con los usos de materiales contenidos y respetamos nuestro entorno natural sin poner en riesgo la integridad de la flora y fauna que nos rodea.



TERRENO POSIBLE A SU INTERVENCIÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA

FICHA N°
74

CÓDIGO

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS – ARQUITECTO
NICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO Y MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS DE LA
PROBLACION SAN MARTÍN, 2019”

LÍMITES DEL TERRENO

LÍMITES:

POR EL FRENTE COLINDA: Se tiene a la carretera Fernando Belaunde Terry y se encuentran los puntos:

TRAMO P1-P2 : 167.99 mt

POR LA IZQUIERDA COLINDA : Se cuenta con propiedad de terceros y se encuentra en los puntos:

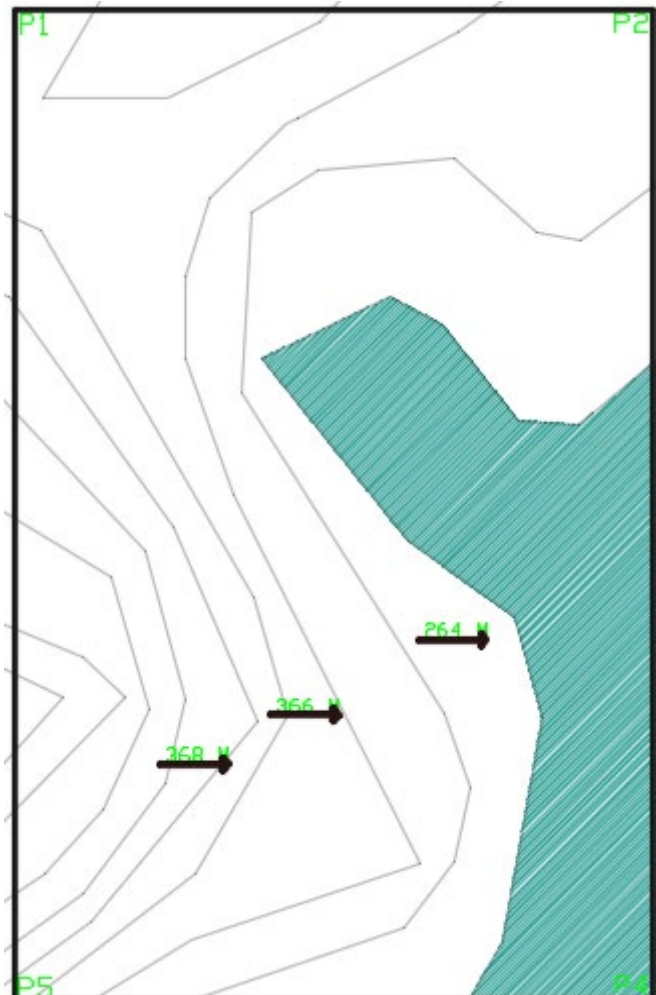
TRAMO P2-P3: 260.44 mt

POR LA DERECHA COLINDA: Se tiene a propiedad de terceros y se encuentra en los puntos:

TRAMO P3-P4: 167.99 mt

POR LA PARTE DEL FONDO: Se tiene como colindante a un terreno de terceros y a unos metros más un asentamiento humano.

TRAMO P4-P1: 260.44 mt



TOTAL DE AREA DEL TERRENO: 43937.07

TOTAL DE MEDIDAS PERIMÉTRICAS: 859.0630



**TERRENO POSIBLE A SU INTERVENCIÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

FICHA N°
75

CÓDIGO

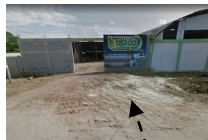
FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS – ARQUITECTÓNICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO Y MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

EQUIPAMIENTO

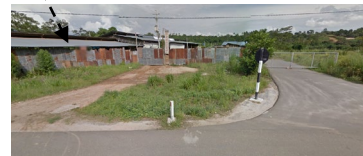
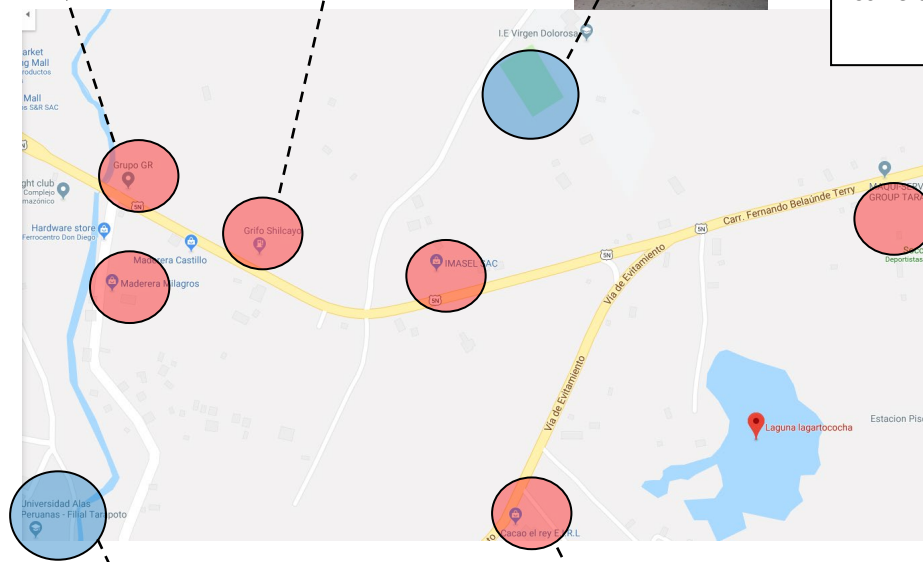
CONTEXTO: Alrededor de las inmediaciones del proyecto se pueden encontrar

Zonas equipadas para el comercio y educación tanto como escolar y universitaria.



LEYENDA

- Educación ●
- Comercio ●





**TERRENO POSIBLE A SU INTERVENCIÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

FICHA N°
76

CÓDIGO

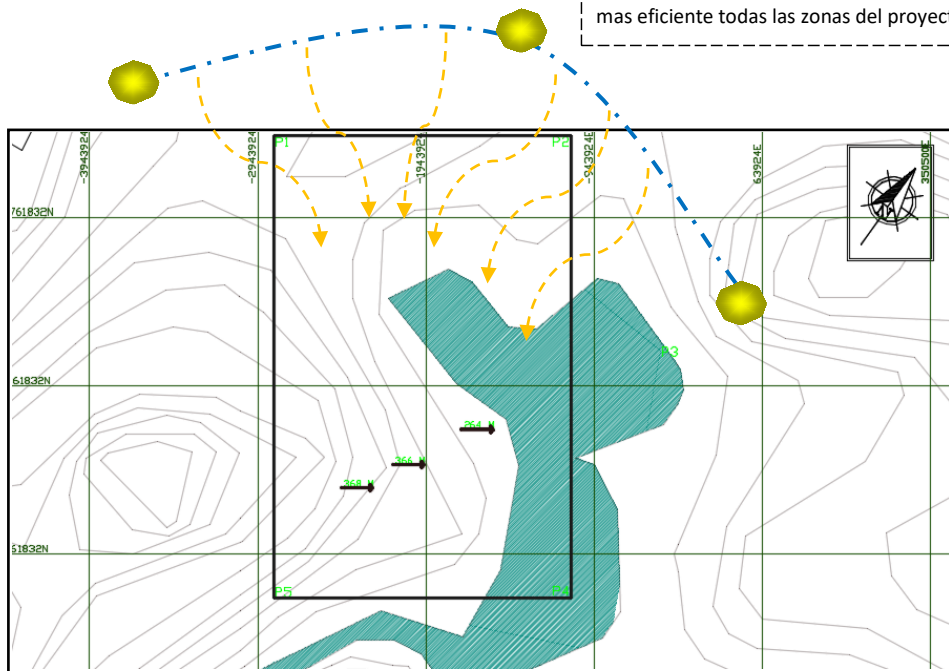
FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO

“ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS URBANOS – ARQUITECTÓNICOS QUE BRINDEN SERVICIOS DE RELAJACIÓN FÍSICO Y MENTAL, PARA REDUCIR EL ESTRÉS DE LA POBLACION SAN MARTÍN, 2019”

ASOLEAMIENTO Y VENTILACIÓN

Los vientos que prevalecen son los que vienen de Norte a Sur, siendo un factor importante al momento de orientar los ambientes para una ventilación natural. Aparte de tener con un sistema de atrapa vientos para que estos ventilen de manera mas eficiente todas las zonas del proyecto

Asoleamiento y ventilación:



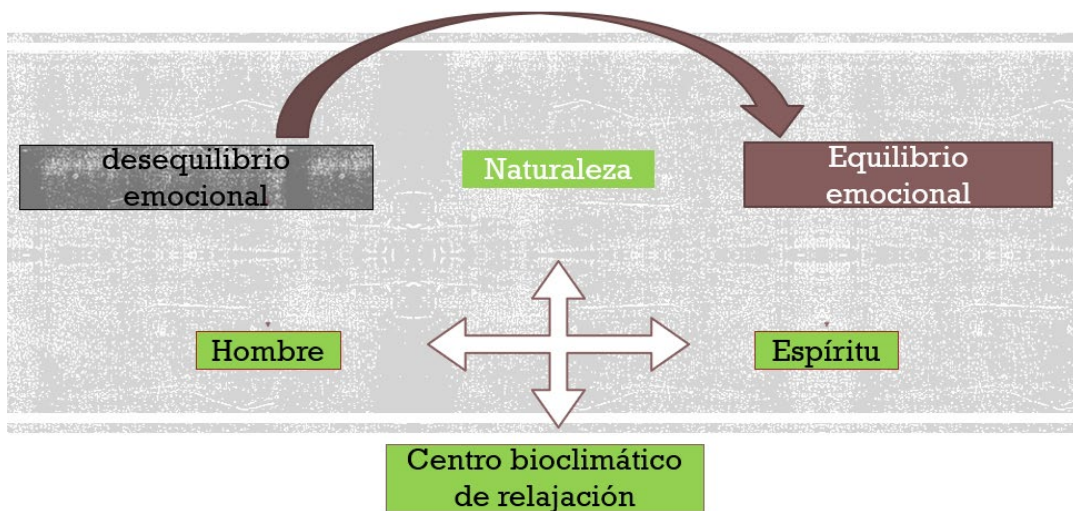
El proyecto está orientado de tal forma en que se evite que el los rayos ultravioletas golpeen las fachas principales y por donde este si caída se planteó poner arboles como escudos naturales, así evitar la contaminación del medio ambiente , también esta siento utilizado las partes donde se genera mas calor para poner paneles fotovoltaicos y aprovechar el bioclimáticos de la arquitectura empleada

a. Conceptualización de la propuesta.

La conceptualización es el “**equilibrio y desequilibrio emocional**”, donde se presenta un equilibrio entre dos aspectos diferentes formándose en si una sola composición.

Un Centro Bioclimático de Relajación, se hace referencia en la relación mutua entre el hombre – espíritu, donde habrá un tercer factor que es la naturaleza, que será el componente en generar equilibrio formando una unidad convirtiéndose en un “CENTRO DE RELAJACIÓN BIOCLIMÁTICO”.

Por lo tanto, con el proyecto arquitectónico se demuestra cierta relación e equilibrio entre el Hombre y el espíritu, mediante estrategias a través de la naturaleza, donde todos sean beneficiados entre dichos componentes, generando espacios sin alterar el entorno físico-espacial.



b. Idea Fuerza o Reptora

El proyecto arquitectónico se sustenta en la tendencia de la **Arquitectura Mutualista (Holística-Naturaleza)**, respetando 4 fases:

- Manejo y tratamiento del entorno, aire, agua y suelo, etc.
- Integración biótica y eficacia de materiales energéticos.
- Producción sostenible de recursos.
- El cumplimiento de los requisitos de confort, salubridad, iluminación y habitabilidad.

La arquitectura mutualista es la que se integra en el entorno generando un impacto positivo en la relación entre el hombre y espíritu por medio de un ecosistema determinado (naturaleza), este tipo de arquitectura, además de cumplir con todos los puntos de una arquitectura sustentable, propone aportes al entorno para estimular su desarrollo, son construcciones que contemplan la integración y cuidado de especies, propone formas de interacción entre la arquitectura y el medio ambiente, desarrolla la flora y la fauna de su entorno de forma directa e indirecta, fortaleciendo la comunidad, creando espacios que ayuden al crecimiento y desarrollo personal, espacios sanos y vitales, donde el hombre y el espíritu depende el uno del otro, beneficiándose en equilibrio mutuamente.

c. Criterios de Diseño

7.4.1 Arquitectura bioclimática (recursos naturaleza) para el proyecto “Centro Bioclimático de Relajación”:

Se tomó en cuenta pasos fundamentales para el criterio de diseño tomando en cuenta premisas fundamentales, tales como:

- Al rol y función de la propuesta a nivel urbano: Frente a las características urbanas del sector y su relación con la ciudad.
- Las condiciones del lugar: Frente a las características y condiciones del terreno y su entorno inmediato.
- La naturaleza del usuario (Medio Social): Frente a las características del tema y del estudio de su problemática.

- La naturaleza del tema (Actividad): Frente a las características del tema y del estudio de su problemática.

Las premisas también están dirigidas a resolver determinados aspectos y que ayuden al criterio de diseño tales como:

Funcional:

Se empleo un análisis funcional del diseño teniendo en cuenta la ubicación y ergonométrica de los espacios diseñados puesto a que estos deben generar un impacto de paz y tranquilidad, se tomo en cuenta la tipología de la zona y condiciones climáticas en la propuesta. Respetar en todo lo posible la vegetación y con las tramas lineales que se tiene para llegar a los ambientes.

Descripción por partes:

- ❖ Exteriores: se cuenta con un cerco vivo y generado veredas peatonales en los exteriores ya que la zona está envuelta por área verde en su totalidad .

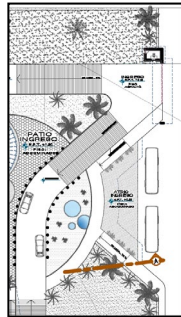


Figura 1 . Criterio Funcional

- ❖ Acceso: se cuenta con dos accesos para el centro, uno que es el principal separado por tres partes donde dos son peatonales y uno que es para vehículos y en segundo ingreso que son para los servicios generales que se usaran. Se empleo el uso del control en cada punto de cada ingreso.

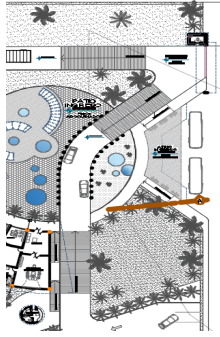


Figura 2 . Criterio Funcional

- ❖ **Distribución:** está será de manera fluida y eficiente teniendo en cuenta con puntos de encuentros cada cierto tramo marcada con una circulación principal que distribuye a toda la edificación.

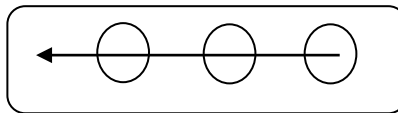


Figura 3 . Criterio Funcional

- ❖ **Circulación:** se cuenta con una circulación principal bien marcada por que es la que distribuirá a toda la edificación y por otra parte existen circulaciones secundarias que llevan a otras zonas de recreación.

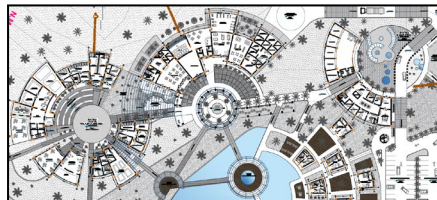


Figura 4 . Criterio Funcional

Formal:

El proyecto está desarrollado y organizado de acuerdo a los puntos establecidos en la idea rectora, con una organización radial siguiendo como punto de partida la conceptualización que se plasmó en el diseño, con un tipo de organización radial, con el objetivo de mantener esa una fluida y correcta armonía con la topografía, trabajando con las alturas de los techos donde un es más alto que otro para mantener un ritmo con la naturaleza y el lugar.

Se busca integrarse con el entorno dando así un concepto de integración con nuestro la naturaleza. Prevaleciendo una arquitectura más fresca y moderna de la zona sin alterar los estilos contemporáneos

que se proponen. Con esto se busca mantener unas características típicas de nuestra zona combinada con una arquitectura bioclimática donde se dé una lectura de paz y tranquilidad.

PREMISAS MORFOLÓGICAS

- ❖ Las cubiertas diseñadas de la forma con dos caídas ya que el agua pueda ser evacuada de mejor manera y así después recolectar y usarlos en otras funciones, de acuerdo a la zona es la mejor manera en que se pueden aprovechar las pendientes, aparte que por la misma volumetría esta se integra armónicamente con el entorno.

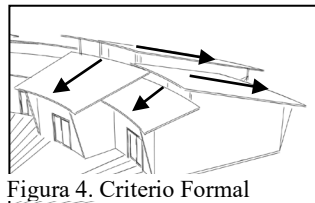


Figura 4. Criterio Formal

- ❖ Se implementó la creación de puntos de encuentros estratégicos para que la circulación no sea muy pesada, pues estas hacen que el proyecto se vea más conectado de forma en que no se generen cruces de funciones, manteniendo un orden y armonía con el terreno.

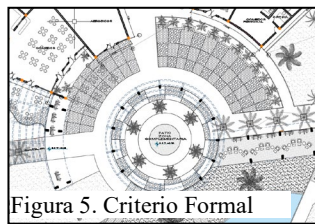


Figura 5. Criterio Formal

- ❖ La volumetría se basó en las formas

curvas para que no existirá una impresión de agresividad a contrario esto sea llevada de forma armónica y con ritmo con la naturaleza y el entorno que se tiene. Puesto a que se tiene un juego entre volúmenes que sale y entran que terminan con el diseño de altura de los techos.

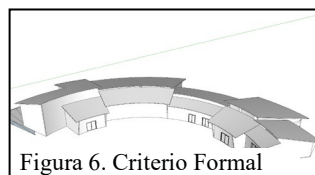


Figura 6. Criterio Formal

- ❖ El propuesta se busca adaptarse a la topografía existente, de tal manera que no se genere ningún conflicto con el entorno, se trabaja con rampas y poco uso de escaleras para generar la sensación que es una sola compasión con diferentes niveles de acuerdo a la topografía.
- ❖ Contamos con las circulaciones semi cubiertas ya que se cuenta con puntos de encuentro cada cierto tramo de tal manera que este esté integrado al diseño en general y esto sirve de protección contra la lluvia y el sol y eso no afecte a los usuarios.

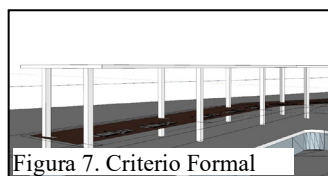


Figura 7. Criterio Formal

Espacial: Establecer los criterios que me ayudaron definir el tipo de espacios y su importancia o jerarquía dentro de la propuesta, su forma de organización, y características cualitativas (escala, proporción), teniendo en cuenta los espacios públicos y privados.

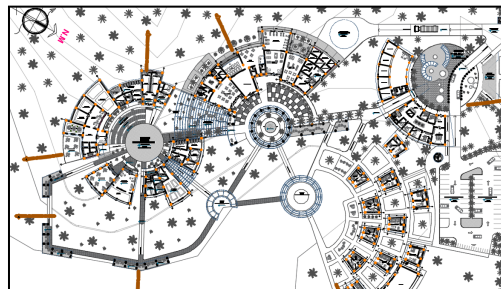


Figura 8. Criterio Espacial

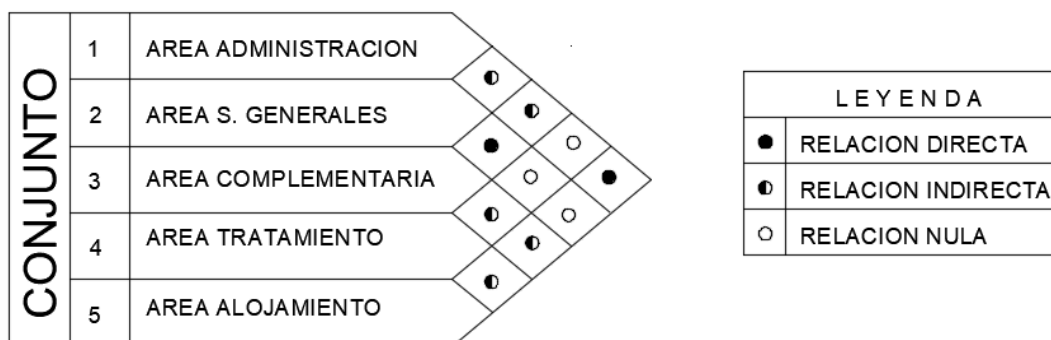
Ambiental:

Se emplearán diferentes tecnologías medioambientales en la propuesta por lo que este es un proyecto bioclimático y se pone los recursos naturales como principal punto de partida para que este tenga una buena función y confort de esta manera buscar reducir el impacto ambiental.

- ❖ Agua: se busca reciclar el agua de las lluvias con posos cisternas conde luego sean reutilizados en otros usos y por otra parte el agua potable que se empleo es la de la ciudad de esa manera se emplearan medidas de ahorro de consumo.
- ❖ Materiales de construcción: los materiales a utilizarse son ecológicos y reciclables poniendo así productos que no ocasionen un impacto negativo con el diseño ya que se busca que la propuesta sea eficientemente bioclimática.
- ❖ Residuos: se empleará un mecanismo donde todo será separado por sus componentes físicos y de esta manera generar una visión de reciclaje desde que se ingresa al centro bioclimático de relajación por que se tiene que mantener limpio desde todo punto de vista.
- ❖ Orientación: la orientación de los módulos será de norte a sur evitando las incidencias solares.
- ❖ Ventilación: se aprovechará el viento para generar una ventilación cruzada y de esta manera mantener una temperatura ambiente, pues también se cuenta con un sistema de atrapa vientos en los techos

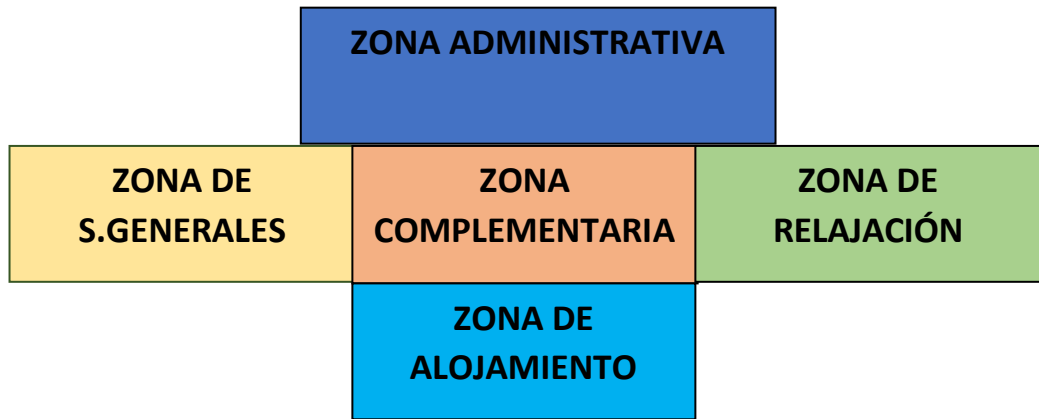
d. Matrices, diagramas y/o organigramas funcionales

Matrices para las zonas generales.



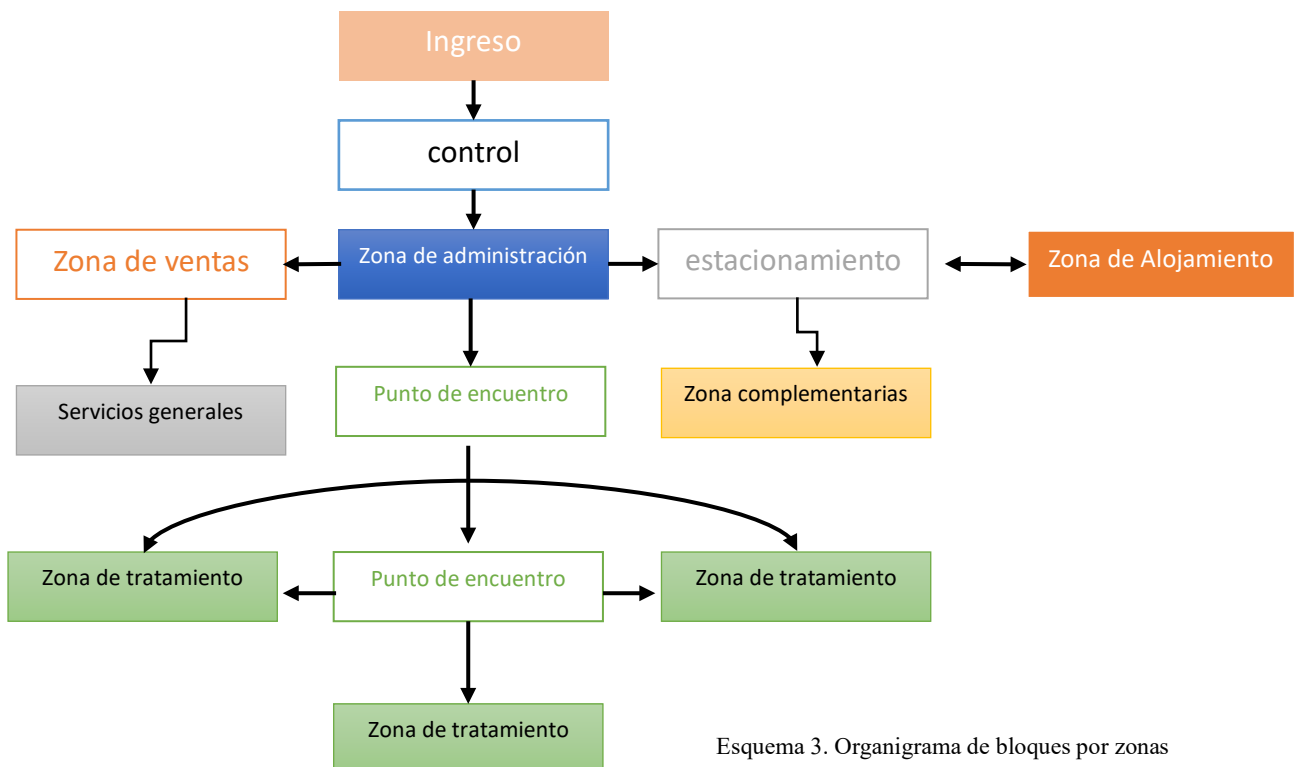
Esquema 1 . Matriz de relaciones

Diagrama para las zonas generales



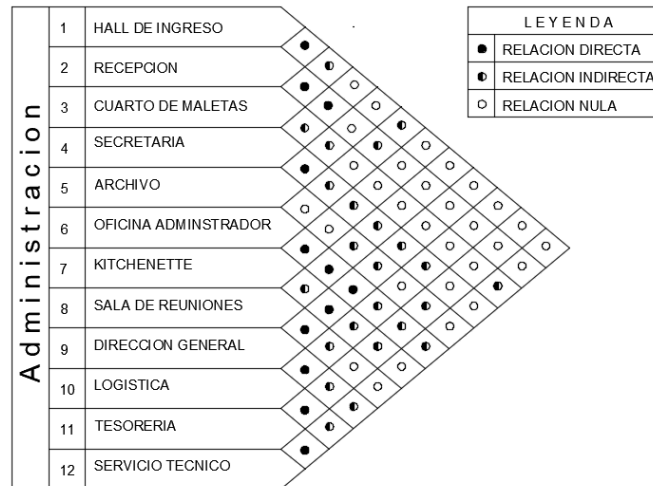
Esquema 2. Diagrama de bloques por zonas

Organigramas para las zonas generales.



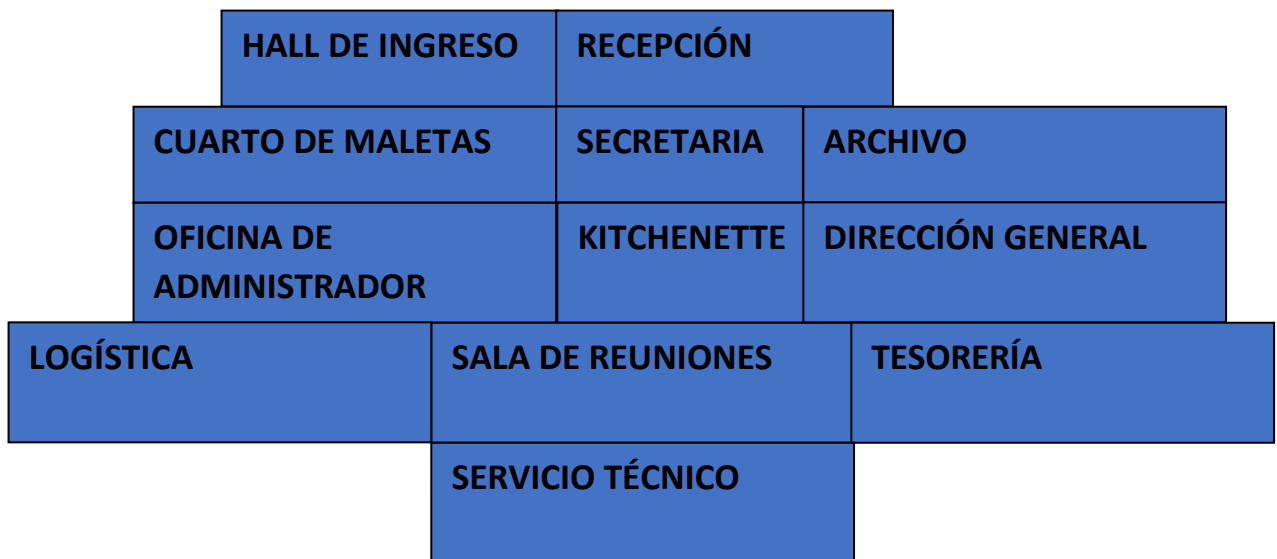
Esquema 3. Organigrama de bloques por zonas

6.7.2.1 Matrices para las zonas administrativas.



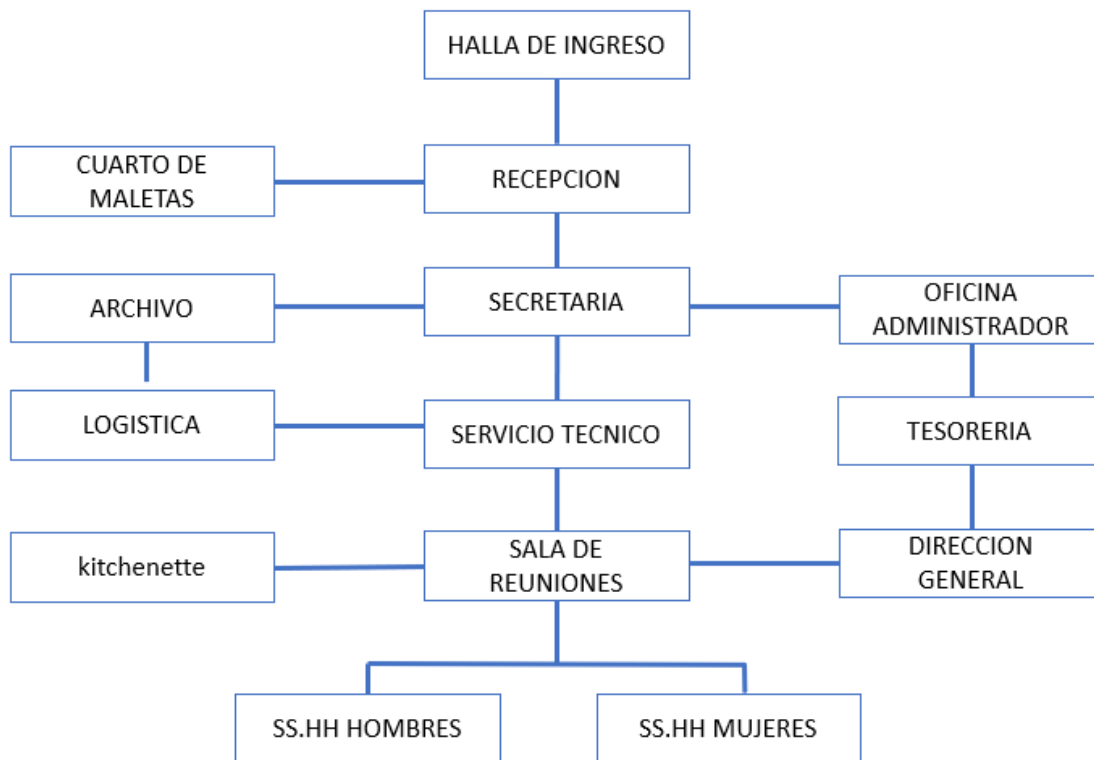
Esquema 4. Matriz de relaciones

6.7.2.1 Diagrama para las zonas administrativas.



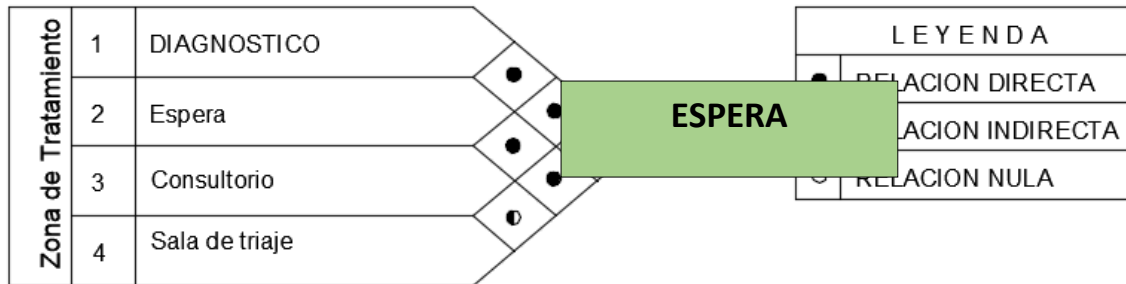
Esquema 5. Diagrama de bloques Administrativo

6.7.2.2 Organigrama para las zonas administrativa.



Esquema 6 . Organigrama de bloques Administrativo

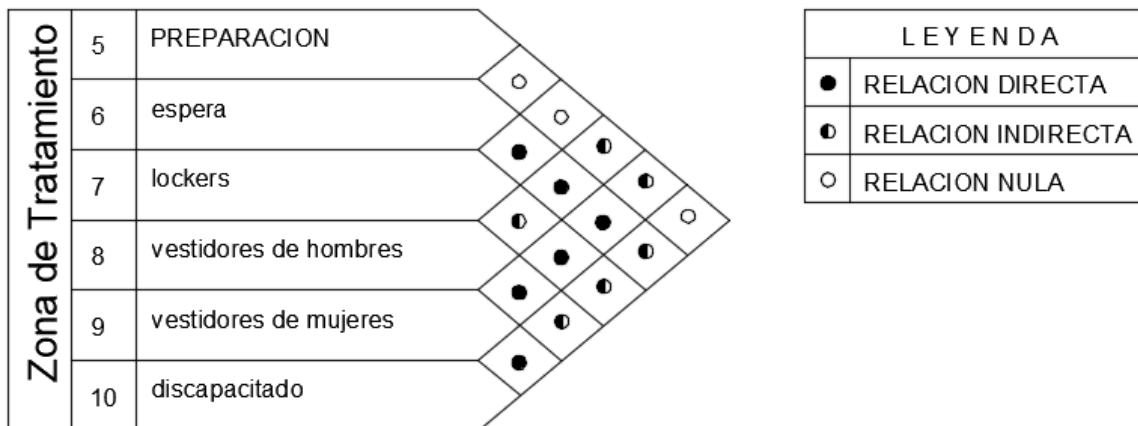
6.7.3.1 Matrices para las zonas de tratamiento.



Esquema 7 . Matriz de bloques Tratamiento



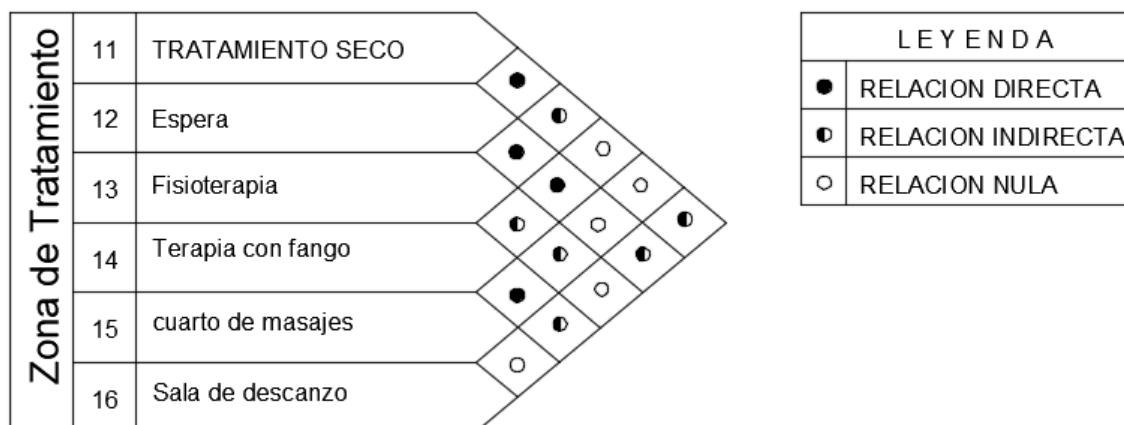
Esquema 8. Diagrama de bloques Tratamiento



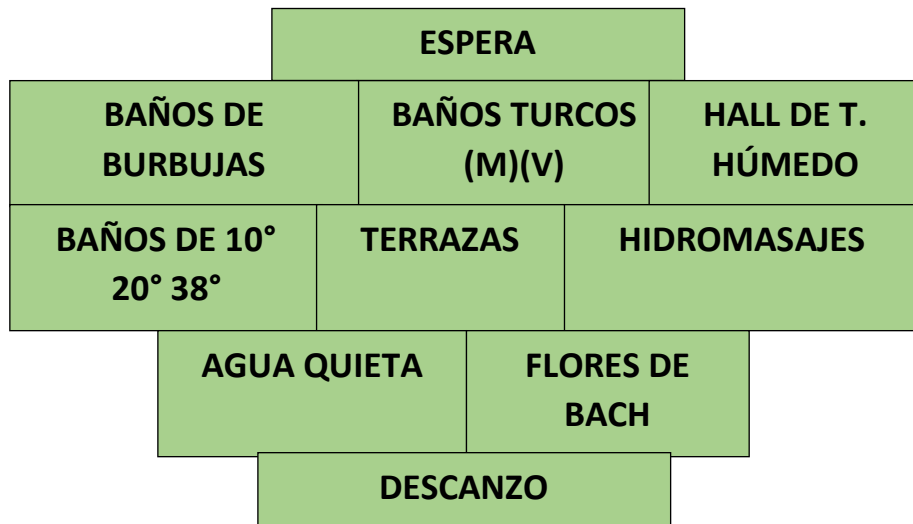
Esquema 9 . Matriz de bloques Tratamiento



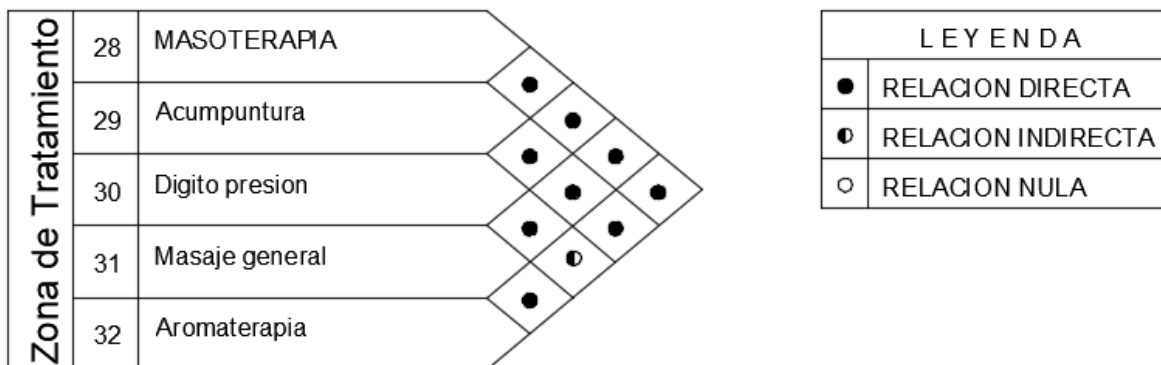
Esquema 10. Diagrama de bloques Tratamiento



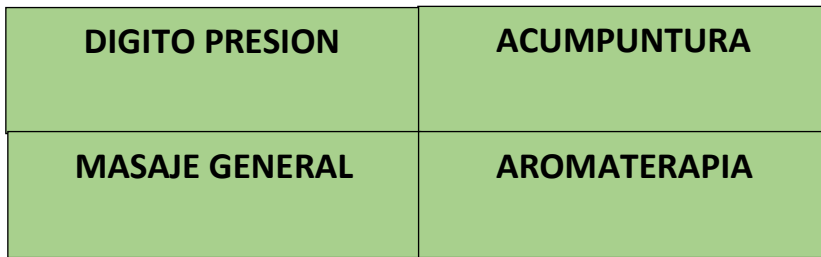
Esquema 11 . Matriz de bloques Tratamiento



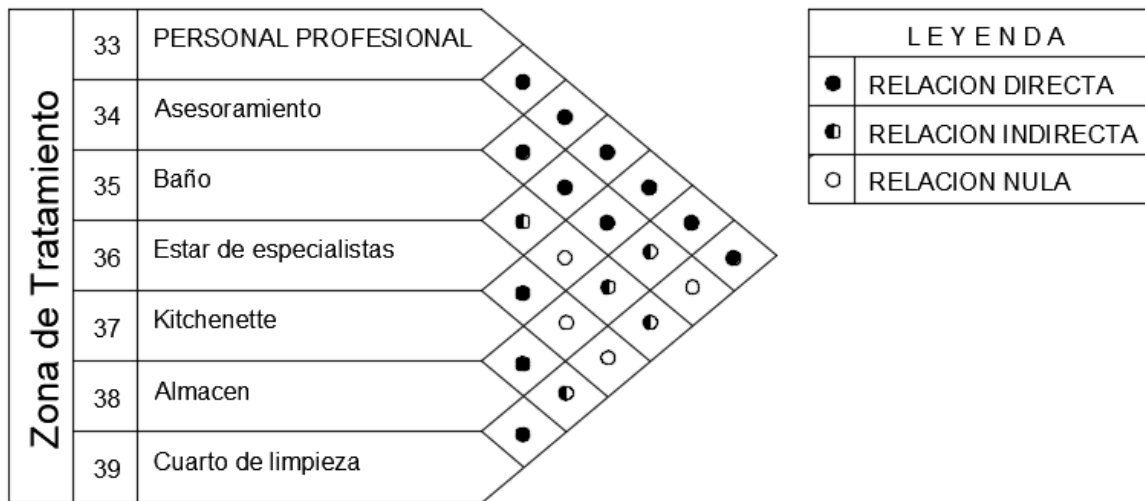
Esquema 14 . Diagrama de bloques Tratamiento



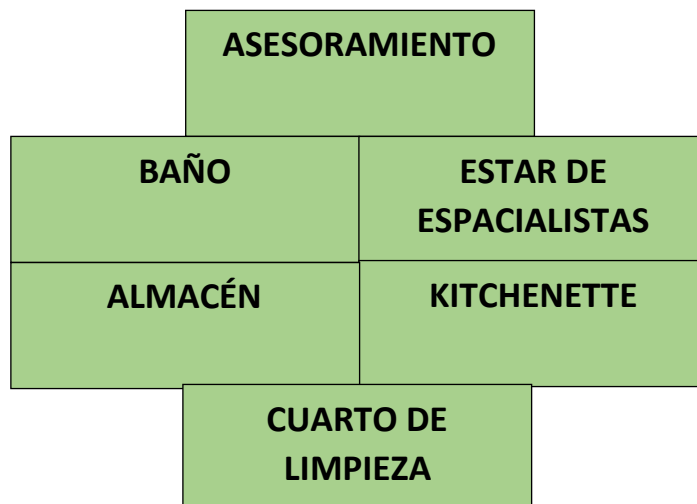
Esquema 15 . Matriz de bloques Tratamiento



Esquema 16 . Diagrama de bloques Tratamiento

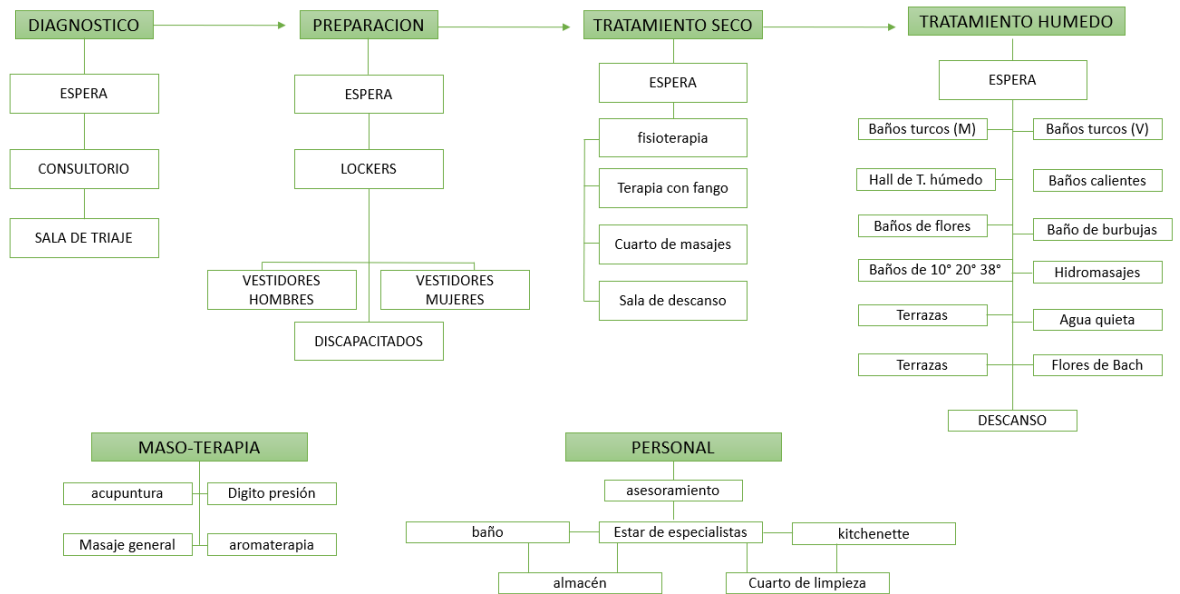


Esquema 17 . Matriz a de bloques Tratamiento



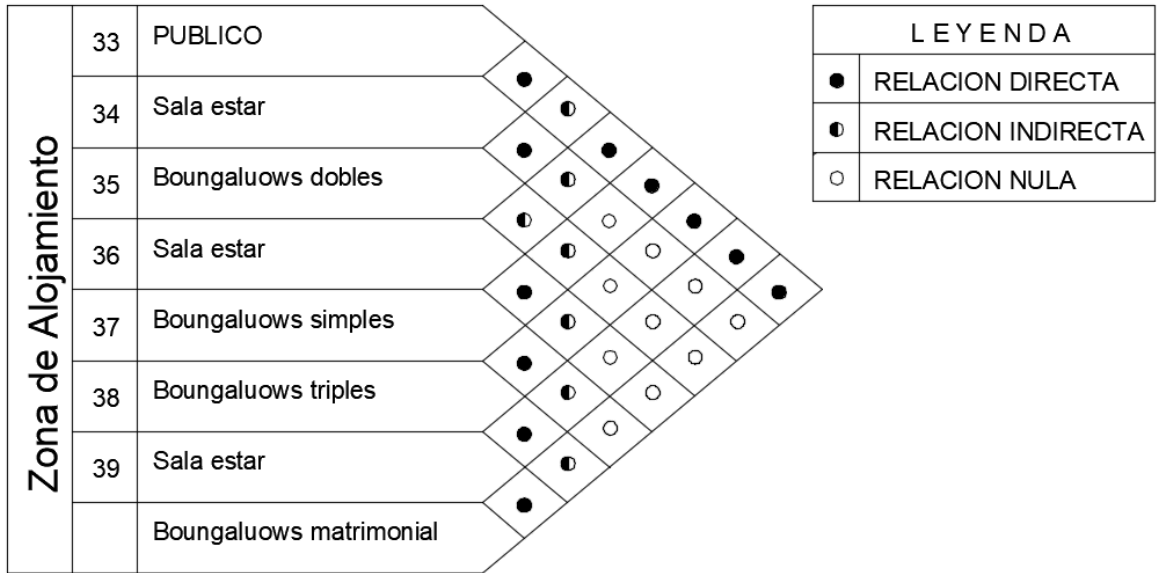
Esquema 18 . Diagrama de bloques Tratamiento

6.7.3.2 Organigrama para las zonas de tratamiento.



Esquema 19 . Organigrama de bloques Tratamiento

6.7.4.1 Matrices para las zonas de alojamiento.



Esquema 20 .Matriz de bloques Alojamiento



Esquema 21 .Matriz de bloques Alojamiento

6.7.4.2 Diagrama para las zonas de alojamiento.

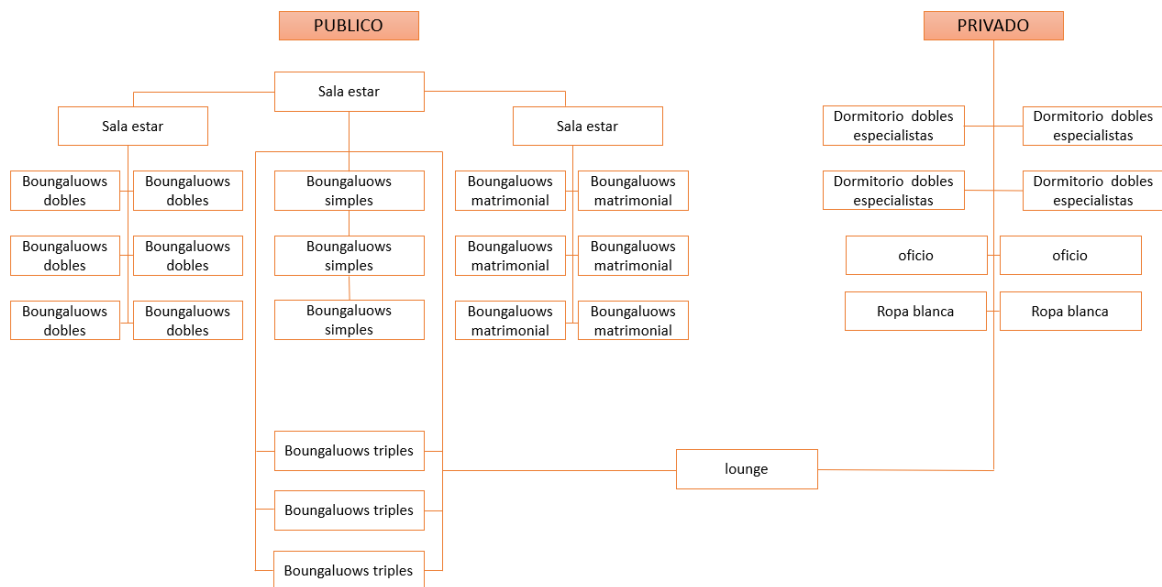


Esquema 22 .Diagrama de bloques Alojamiento



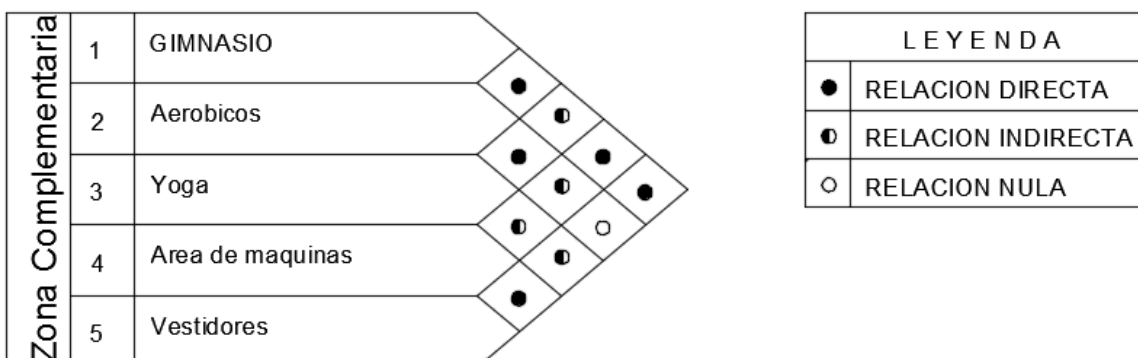
Esquema 23 .Diagrama de bloques Alojamiento

6.7.4.3 Organigrama para las zonas de alojamiento.



Esquema 24 .Organigrama de bloques Alojamiento

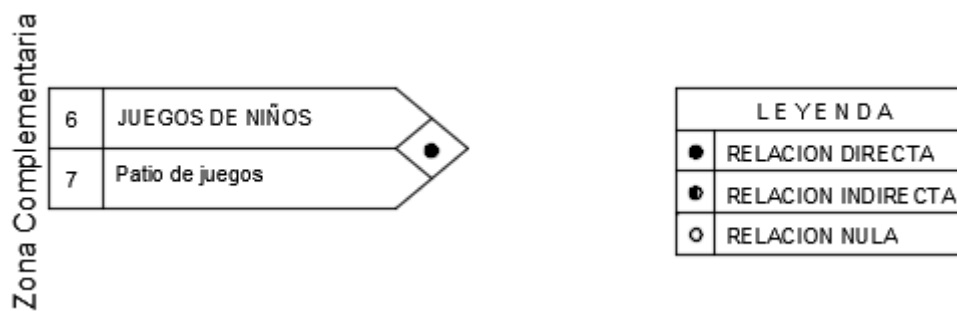
6.7.5.1 Matrices y Diagramas para las zonas Complementaria.



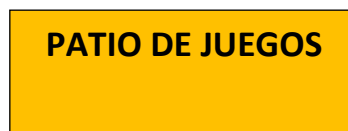
Esquema 25 .Matriz de bloques Complementario

AERÓBICOS	YOGA
VESTIDORES	ÁREA DE MÁQUINAS

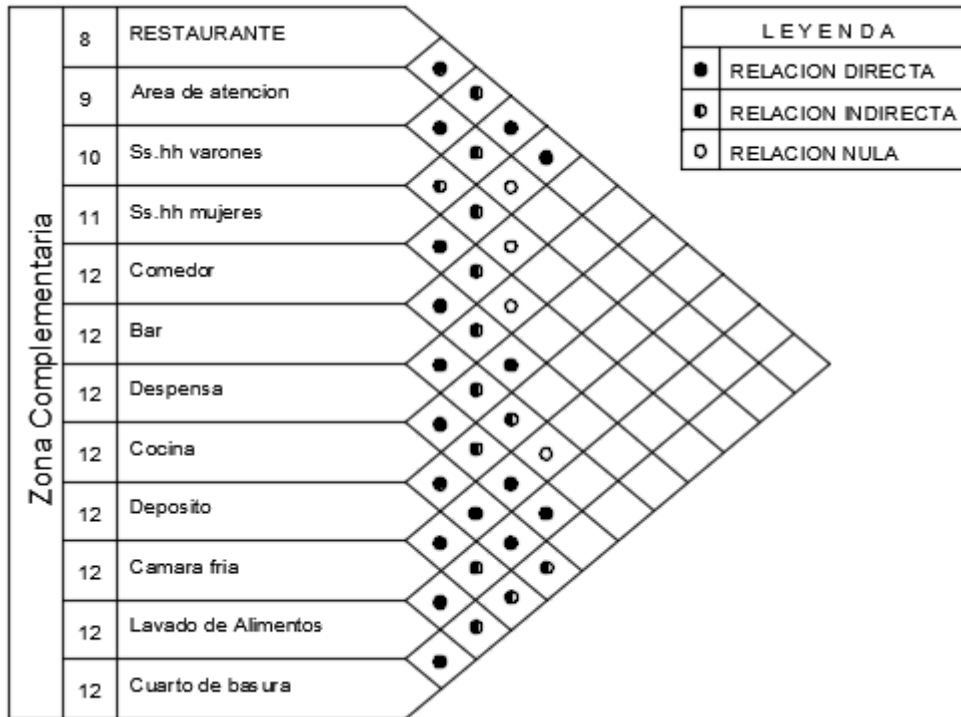
Esquema 26 .Diagrama de bloques Complementario



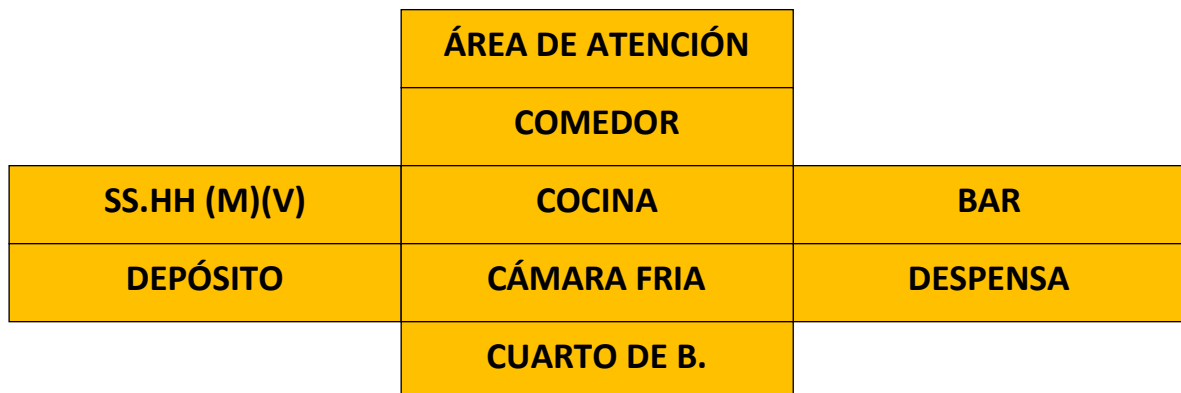
Esquema 27 .Matriz de bloques Complementario



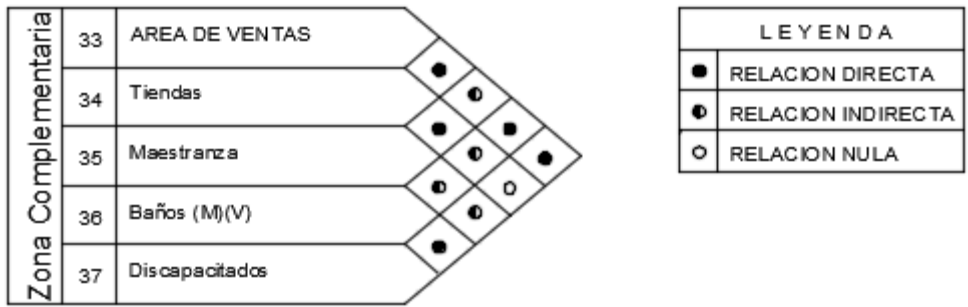
Esquema 28 .Diagrama de bloques Complementario



Esquema 29 .Matriz de bloques Complementario



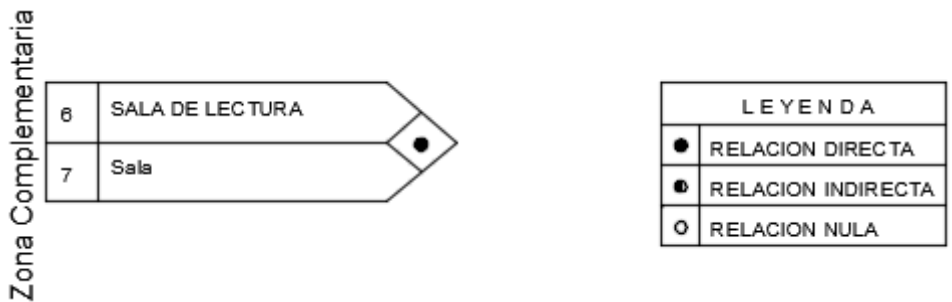
Esquema 30 .Diagrama de bloques Complementario



Esquema 31 .Matriz de bloques Complementario



Esquema 32 .Diagrama de bloques Complementario

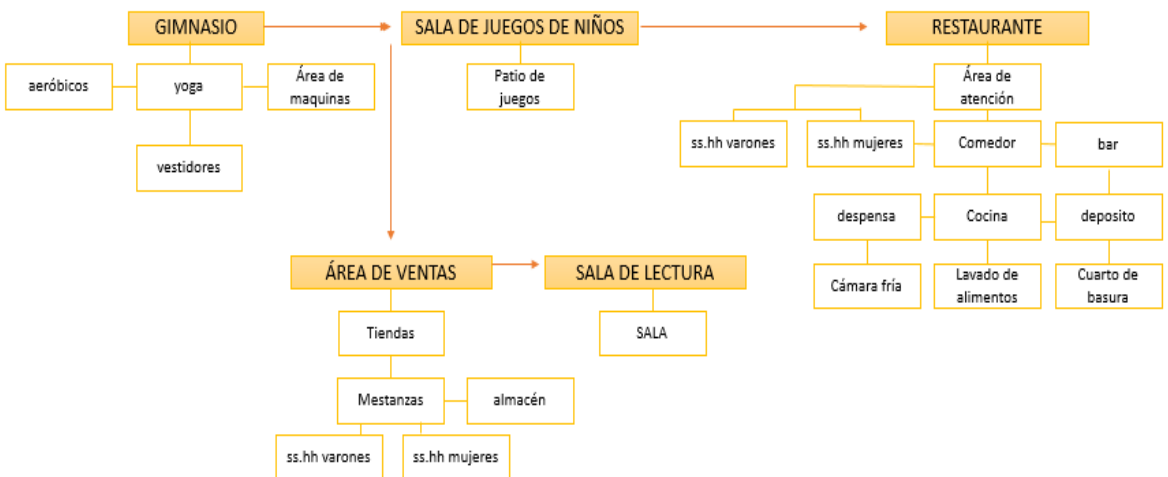


Esquema 33 .Matriz de bloques Complementario



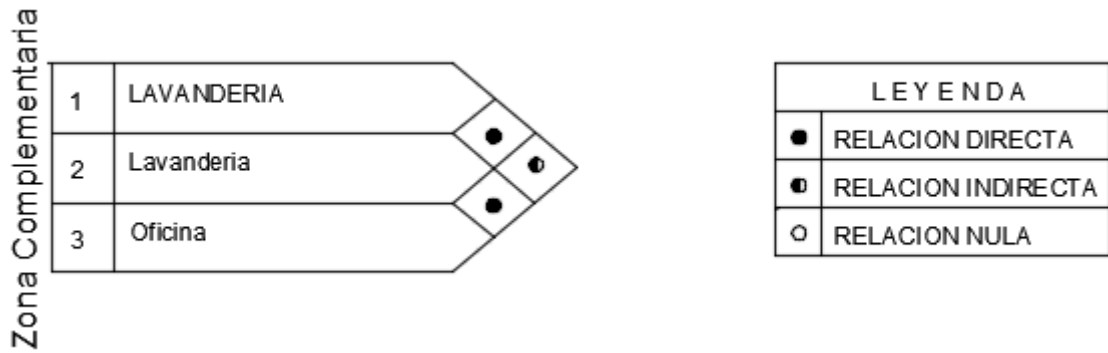
Esquema 34 .Diagrama de bloques Complementario

6.7.5.2 Organigrama para las zonas Complementaria.



Esquema 35 .Organigrama de bloques Complementario

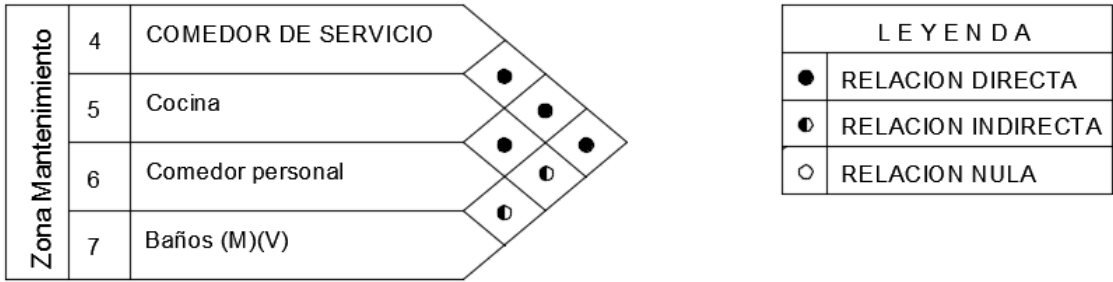
6.7.6.1 Matriz y Diagrama para las zonas Mantenimiento.



Esquema 36 .Matriz de bloques Complementario



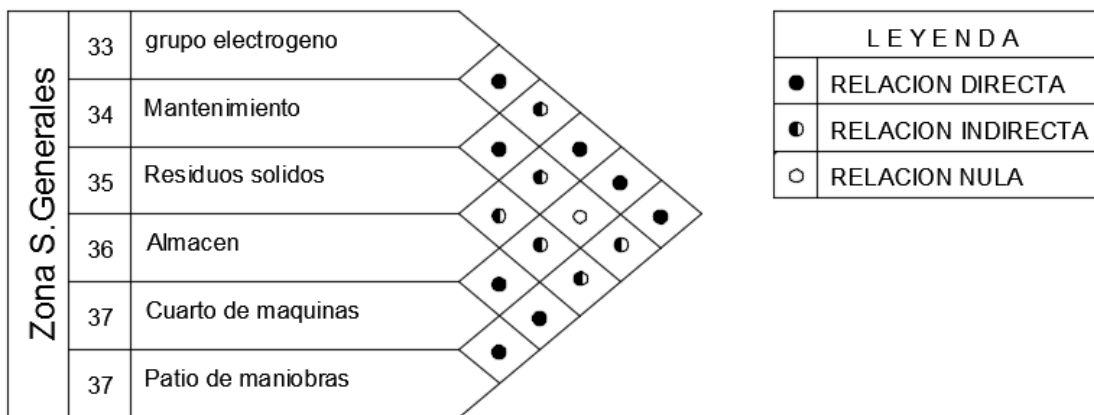
Esquema 37 .Matriz de bloques Complementario



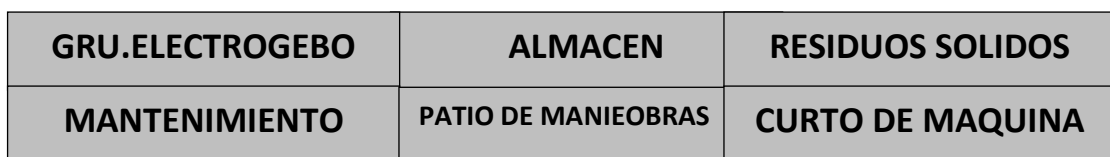
Esquema 38 .Matriz de bloques Complementario



Esquema 39 .Diagrama de bloques Complementario



Esquema 40 .Matriz de bloques Complementario



Esquema 41 .Diagrama de bloques Complementario

6.7.6.2 Organigrama para las zonas

Complementaria.



Esquema 42 .Organigrama de bloques Complementario

e. Zonificación

i. Criterios de Zonificación

Se tomó en consideración que los ambientes arquitectónicos puedan estar adecuados para satisfacer las necesidades de los usuarios tomando en cuenta la circulación pública y privada, la relacionan de los espacios y la correcta zonificación de funciones se integre de manera correcta. Estos criterios servirán para el buen funcionamiento de centro de relajación y de esta manera se tomara en cuenta las premisas fundamentales, tales como:

- El proyecto deberá contar con varias rutas de acceso tales como peatonales, vehiculares y de servicio, se recomienda mínimo dos accesos peatonales y otros vehiculares.
- El flujo de circulación entre lo temporal, permanente y de servicio, se planteó un algoritmo que cada cierto tramo existan circulaciones que nos podrán llevar hacia otras partes de manera sencilla y rápida.

- La ubicación y accesibilidad del espacio y la compatibilidad en el entorno, ya que es muy importante que el usuario pueda tener un acceso tranquilo y limpio sabiendo que se encontraran seguros.
- La circulación peatonal deberá cumplir ciertos criterios de movilidad y será implantadas de manera que cada cierto tramo puede proteger de la incidencia solar, lluvia y viento.
- La orientación de los vientos, para una mejor ventilación dentro de los ambientes, sin necesidad de plantear ductos o pozos de luz. Generado ua correcta ventilación cruzada.
- La vialidad, con fácil acceso y rapidez, que conecte o integre los demás distritos a nivel metropolitano, de mayor envergadura, con el fin de generar expansión y crecimiento económico.

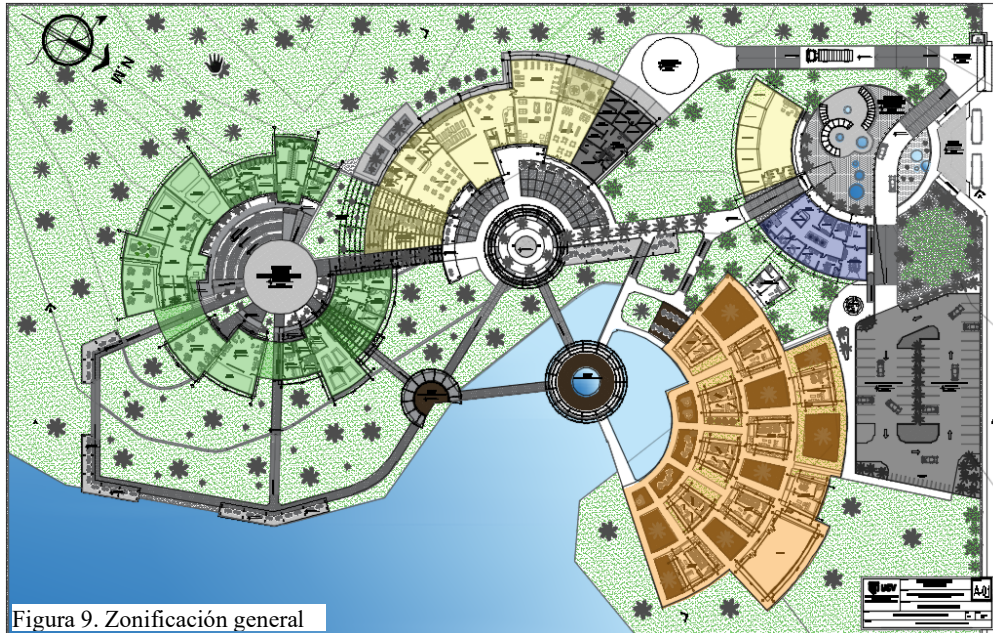
ii. Propuesta de Zonificación

Se tuvo en cuenta también los aspectos que están dirigidas a resolver determinados aspectos que mejoren a la zonificación tales como:

Localización y Ubicación: Se determinó que el distrito de la Banda de Shilcayo, punto de estratégico entre el encuentro de los demás distritos a un futuro metropolitano, con nexos de los que vienen del este, norte y sur.

Plazas y áreas verdes: como también es un proyecto que abarca lo urbano es fundamental que se conecte con la ciudad y generar espacios verdes y plazas en la propuesta.

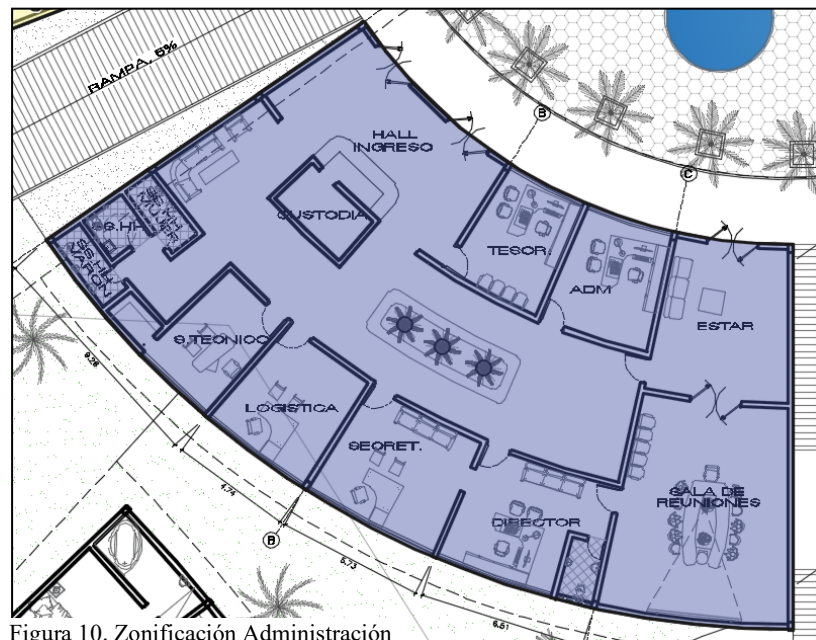
Topografía: se tomó en cuenta el aprovechamiento de la topografía por lo que se empleó en su mayoría el uso de las rampas para generar menos costo y generar mejor circulación fluida.



- Zona administración
- Zona complementaria
- Zona de alojamiento
- Zona de mantenimiento
- Zona de tratamiento

- Zona de Administración

La zona administrativa deberá tener una aproximación al exterior a través del ingreso principal y cerca estacionamiento.



Ambientes:

- Hall de ingreso
- Recepción
- Estar
- Custodia
- Archivos
- SS.HH Hombres y Mujeres
- Hall de circulación
- Administrador
- Secretaria
- Director + SS.HH
- Contabilidad
- Servicio técnico
- Logística
- Sala de reunión + Deposito + Kitchenette

- **Zona de Complementaria**

Deberá estar en una ubicación estratégica donde una las demás zonas sin que esta se haga mucho recorrido.

El restaurante está ubicado en una zona céntrica del proyecto para que puedan tener acceso de ambas partes sin ninguna dificultad.

La zona de aerobicos, ejercicios y yoga de meditación están también en la parte céntrica con unas terrazas y cafetín de batidos naturales para que no se tenga mucho contacto con las demás zonas y tener una mejor concentración.

La sala de juegos tiene una pequeña área de descanso en la aparte interior.

La zona de lectura que también cuenta con un aislamiento acústico para que no se generen molestias.

Ambientes Restaurante:

- Hall de ingreso
- Comensales
- Cocina
- Lavado de platos
- Cuarto de basura
- SS.HH Hombres y Mujeres
- Cámara fría
- Deposito
- Despensa
- Terraza al aire libre

Ambientes Ejercicios:

- Aeróbicos
- Yoga
- Gimnasio

Ambientes Sala de Juegos:

- Sala de juegos
- Hall de espera

Ambientes Sala de Lectura:

- Área de lectura
- Lectura al aire libre

Ambientes Área de ventas:

- Tiendas
- Maestranza
- Almacén
- Ss.hh (M) (V)

- **Zona de Alojamiento**

La zona de Alojamiento se mantendrá alejado de las demás áreas para evitar conflictos de confort, pues este estará cerca a los estacionamientos y será respaldada por un colcho de árboles para que no se escuche el sonido de los autos y motos.



Figura 13. Zonificación de Alojamiento



Ambientes Bungalós Dobles:

- Sala
- Cocina
- dormitorios
- Baños
- Terrazas

Ambientes Bungalós Triples:

- Sala
- Cocina
- dormitorios
- Baños
- Terrazas

Ambientes Bungalós Matrimonial:

- Sala
- Cocina
- Dormitorios
- Baños
- Terrazas

Ambientes Lounge:

- Salón

- **Zona de Mantenimiento**

La zona de Mantenimiento se ubicó de forma en que este pueda ser de ayuda para las demás zonas sin crear ningún conflicto de circulación ya que este posee su propio ingreso para el carro de abasto y el para recoger la basura.

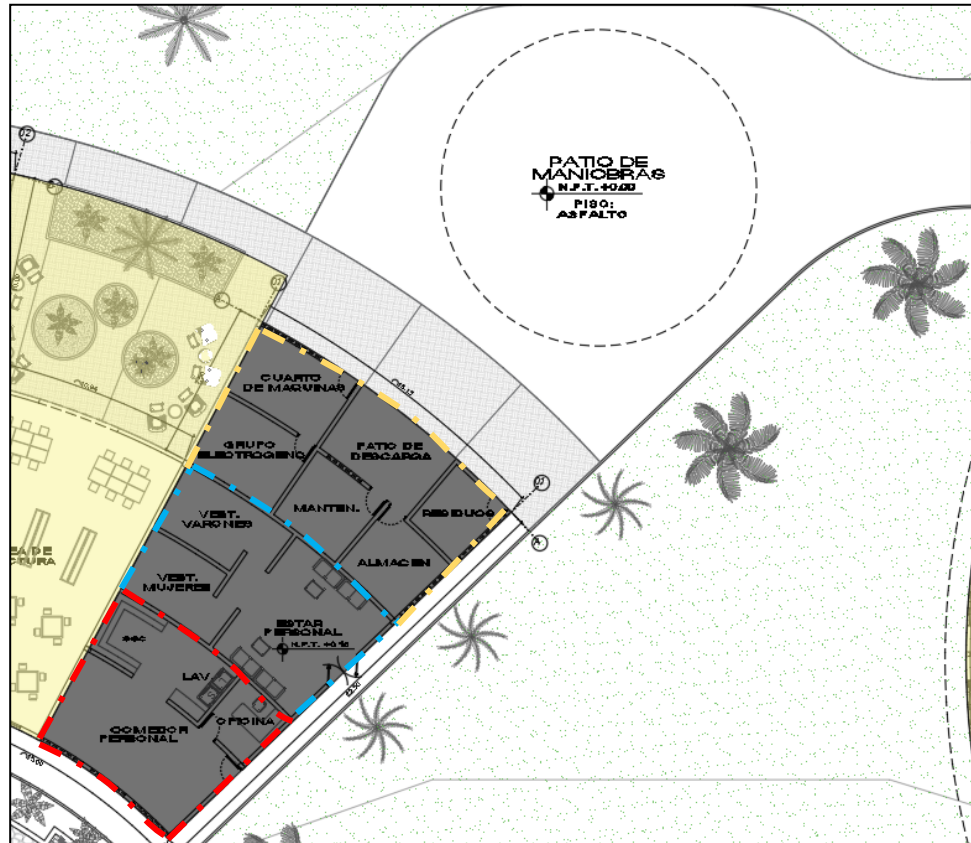
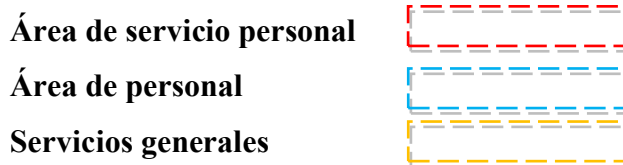


Figura 14. Zonificación de Alojamiento



Ambientes servicio personal:

- Comedor
- Lavandería
- Secado
- Oficina

Ambientes de Personal:

- Estar de personal
- Vestidores varones
- Vestidores mujeres

Ambientes de servicio general:

- Patio de descarga
- Cuarto De máquinas
- Grupo electrógeno
- Mantenimiento
- Almacén
- Residuos

- **Zona de Relajación**

La zona de mantenimiento se encuentra en la parte más alejada del proyecto ya que es una zona de relajación y no puede ser interrumpida por molestos ruidos, aparte que esta ubica de tal manera que esta pueda tener una mejor vista y ventilación por todas partes.

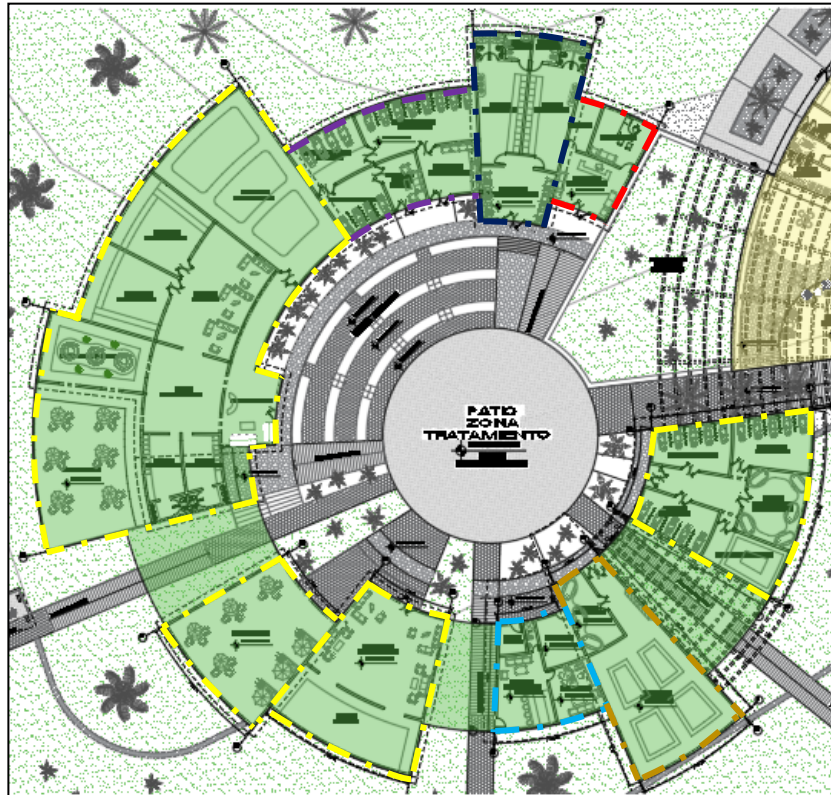








Figura 15. Zonificación de Alojamiento

Área de diagnóstico	
Área de preparación	
Servicios Tratamiento seco	
Área de Tratamiento húmedo	
Área Maso terapia	
Área de personal profesional	

Ambientes zona de servicio:

- Espera
- Consultorio
- Sala de triaje

Ambientes de Preparación:

- Espera
- Lockers
- Vestidores mujeres
- Vestidores hombres
- Vestidores discapacitados

Ambientes de Tratamiento seco:

- Espera
- Fisioterapia
- Terapia con fango
- Cuarto de masajes
- Sala de descanso

Ambientes de Tratamiento húmedo:

- Baños turcos
- Hall de tratamiento húmedo
- Baños calientes
- Baños de flores de Bach
- Baños de burbujas
- Baños de 10° 20° 38°
- Hidromasajes
- Terrazas
- Descanso

Ambientes de maso terapia:

- Acupuntura
- Digo presión
- Masaje general
- Aromaterapia

Ambientes de personal profesional:

- Asesoramiento
- Ss.hh (M) (V)
- Estar de especialistas
- kitchenette
- Almacén
- Cuarto de limpieza

f. Condiciones Complementarias de la Propuesta

6.9.1 Reglamento y Normatividad

NORMA A 0.80

OFICINAS

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES

ARTÍCULO 1: Se denomina oficina a toda edificación destinada a la prestación de servicios administrativos, técnicos, financieros, de gestión, de asesoramiento y afines de carácter público y privado.

CAPÍTULO III: CARÁCTERÍSTICAS DE LOS COMPONENTES

ARTÍCULO 10: Las dimensiones de los vanos para la instalación de puertas de acceso, comunicación y salida deberán calcularse según el uso de los ambientes a los que dan acceso y al número de usuarios que las empleará, cumpliendo los siguientes requisitos

- A) La altura mínima será de 2.10m
- B) Los anchos mínimos de los vanos en que se instalarán puertas serán:

Ingreso Principal	1.00m
Dependencias Interiores	0.90m
Servicios higiénicos:	0.80m

CAPÍTULO IV: DOTACIÓN DE SERVICIOS

ARTÍCULO 15: Las edificaciones para oficinas, estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según lo que se establece a continuación:

Número de Ocupantes	Hombres	Mujeres	Mixto
De 1 a 6 empleados			
1L, 1U, 1I De 7 a 20 empleados	1L, 1U, 1I		1L, 1I
De 21 a 60 empleados		2L, 2U, 2I	2L, 2I
De 61 a 150 empleados	3L, 3U, 3I		3L, 3I
Por cada 60 empleados adicionales	1L, 1U, 1L		1L, 1I

NORMA A 0.90

SERVICIOS COMUNALES

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES

ARTÍCULO 1: Se denomina edificaciones para servicios comunales a aquellas destinadas a desarrollar actividades de servicios públicos complementarios a las viviendas, en permanente relación funcional con la comunidad, con el fin de asegurar su seguridad, atender sus necesidades de servicios y facilita el desarrollo de la comunidad.

ARTÍCULO 2: Están comprendidas dentro de los alcances de la presente norma los siguientes tipos de edificaciones:

Servicios de Seguridad y Vigilancia:

- Compañías de Bomberos
- Comisarías Policiales
- Estaciones para Serenazgo

Protección Social:

- Asilos
- Orfanatos
- Juzgados

Servicios de Culto:

- Templos
- Cementerios

Servicios Culturales:

- Museos
- Galerías de arte
- Bibliotecas
- Salones Comunales

Gobierno

- Municipalidades
- Locales Institucionales

CAPÍTULO II: CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD

ARTÍCULO 3: Las edificaciones destinadas para servicios comunales, se ubicarán en los lugares señalados en los Planes de Desarrollo Urbano, o en zonas compatibles con la zonificación vigente.

ARTÍCULO 11: El cálculo de las salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas, ascensores y ancho y números de escaleras se hará según la siguiente tabla de ocupación:

Ambientes para oficinas administrativas	10.0 m ² por persona
Asilos y orfanatos	6.0 m ² por persona
Ambientes de reunión	1.0 m ² por persona
Área de espectadores de pie	0.25 m ² por persona
Recintos para culto	1.0 m ² por persona
Salas de exposición	3.0 m ² por persona
Bibliotecas. Área de libros	10.0 m ² por persona
Bibliotecas. Sala de lectura	4.5 m ² por persona
Estacionamientos de uso general	16.0 m ² por persona

CAPÍTULO IV: DOTACIÓN DE SERVICIOS

ARTÍCULO 15: Las edificaciones para servicios comunales, estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según el número requerido de acuerdo al uso:

Números de empleados	Hombres	Mujeres
De 1 a 6 empleados	1L, 1u, 1I	
De 7 a 25 empleados	1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 26 a 75 empleados	2L, 2u, 2I	2L, 2I
De 76 a 200 empleados	3L, 3u, 3I	3L, 3I
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

En los casos que existan ambientes de uso por el público, se proveerá servicios higiénicos para público, de acuerdo con lo siguiente:

Números de empleados	Hombres	Mujeres
De 0 a 100 personas	1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 101 a 200 personas	2L, 2u, 2I	2L, 2I
Por cada 100 personas adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

ARTÍCULO 17: Las edificaciones de servicios comunales, deberán proveer estacionamientos de vehículos dentro del predio sobre el que se edifica.

El número mínimo de estacionamientos será el siguiente:

	Para personal	Para público
Uso general	1 est. Cada 6 pers.	1 est. Cada 10 pers.
Locales de asientos fijos	1 est. Cada 15 asientos	

Cuando no sea posible tener el número de estacionamientos requeridos dentro del predio, por tratarse de remodelaciones de edificios construidos al amparo de normas que han perdido su vigencia o por encontrarse en zonas monumentales, se podrá proveer los espacios de estacionamiento en predios cercanos según lo que norme el Plan Urbano. Igualmente, dependiendo de las condiciones socio-económicas de la localidad, el Plan Urbano podrá establecer requerimientos de estacionamientos diferentes a las indicadas en el presente artículo. Deberá proveerse espacios de estacionamiento accesibles para los vehículos que transportan o son conducidos por personas con discapacidad, cuyas dimensiones mínimas serán de 3.80 m de ancho x 5.00 m de profundidad, a razón de 1 cada 50 estacionamientos requeridos.

NORMA A. 100

RECREACIÓN Y DEPORTES

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES

ARTÍCULO 1: Se denominan edificaciones para fines de Recreación y Deportes aquellas destinadas a las actividades de esparcimiento, recreación activa o pasiva, a la presentación de espectáculos artísticos, a la práctica de deportes o para concurrencia a espectáculos deportivos, y cuenten por lo tanto

con la infraestructura necesaria para facilitar la realización de las funciones propias de dichas actividades.

ARTÍCULO 4: Las edificaciones para recreación y deportes se ubicarán en los lugares establecidos en el plan urbano, y/o considerando lo siguiente:

- a) Facilidad de acceso y evacuación de las personas provenientes de las circulaciones diferenciadas a espacios abiertos.
- b) Factibilidad de los servicios de agua y energía
- c) Orientación del terreno, teniendo en cuenta el asoleamiento y los vientos predominantes.
- d) Facilidad de acceso a los medios de transporte.

ARTÍCULO 22: Las edificaciones para recreación y deportes, estarán provistas de servicios sanitarios según lo que se establece a continuación:

Según el número de personas	Hombres	Mujeres
De 0 a 100 personas	1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 101 a 400 personas	2L, 2u, 2I	2L, 2I
Cada 200 personas adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

Adicionalmente deben proveerse servicios sanitarios para el personal de acuerdo a la demanda para oficinas, para los ambientes de uso comercial como restaurantes o cafeterías, para deportistas y artistas y para personal de mantenimiento.

NORMA A.120

ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

CAPÍTULO I: GENERALIDADES

ARTÍCULO 1: La presente norma establece las condiciones y especificaciones técnicas de diseño para la elaboración de proyectos y ejecución de obras de edificación, y para la adecuación de las existentes donde sea posible, con el fin de hacerlas accesibles a las personas con discapacidad.

ARTÍCULO 6: En los ingresos y circulaciones de uso público deberá cumplirse lo siguiente:

- C) Los pasadizos de ancho menor a 1.50m deberán contar con espacios de giro de una silla de ruedas de 1.50mts X1.50mts, cada 25 mts. En pasadizos con longitudes menores debe existir un espacio de giro.

ARTÍCULO 8: Las dimensiones y características de puertas y mamparas deberán cumplir lo siguiente:

- A) El ancho mínimo del vano con una hoja de puerta será de 0.90mts.
B) De utilizarse puertas giratorias o similares, deberá preverse otra que permita el acceso de las personas en sillas de ruedas.
C) El espacio libre mínimo entre dos puertas batientes consecutivas abiertas será de 1.20m

ARTÍCULO 9: Las condiciones de diseño de rampas son los siguientes:

- A) El ancho libre mínimo de una rampa será de 90cm. Entre los muros que la limitan y deberá mantener los siguientes rangos de pendientes máximas:

Diferencias de nivel de hasta 0.25mts.	12% de pendiente
Diferencias de nivel de 0.26 hasta 0.75mts.	10% de pendiente
Diferencias de nivel de 0.76 hasta 1.20mts.	8% de pendiente
Diferencias de nivel de 1.21 hasta 1.80mts.	6% de pendiente
Diferencias de nivel de 1.81 hasta 2.00mts..	4% de pendiente
Diferencias de nivel mayores	2% de pendiente

ESTACIONAMIENTO:

- Debe contar con un ancho mínimo de 3.66 m.
- Debe estar cerca al Ingreso del edificio principal.
- Debe contar con un motor – lobby (espacio transitorio de arribo de pasajeros)
- Debe ser un espacio con superficie plana y piso rugoso.
- Debe contar con señalizaciones claras y a la vista.

PUERTAS:

- Debe contar con un ancho mínimo desde 0.81 hasta 0.86 m.
- Debe contar con protección metálica en la base.
- La barra o picaporte deberá estar a una altura máxima de 0.91 m.

- Deberá contar con una lámina protectora en la parte inferior de la puerta, a una altura de 0.30 m.
- Las puertas deben abatirse hacia adentro del dormitorio y no hacia el pasillo.
- En los servicios higiénicos, las puertas deben abatirse hacia afuera.

CORREDORES O PASILLOS:

- Debe contar con un ancho mínimo de 1.00 m.
- El piso deberá ser de superficie plana y antideslizante.
- Deberá contar con 02 barandas a lo largo del corredor, una a 0.48 m y la otra a 0.84 m
- También deberá contar con iluminación natural o artificial las 24 horas.

RAMPAS:

- La pendiente máxima permitida será del 8% y una distancia máxima de 9.15 m. hasta el descanso.
- El acabado de la rampa deberá ser de superficie rugosa y antideslizante.
- Deberá contar con 02 barandas a lo largo de la rampa, una a 0.48 m y la otra a 0.84 m

SERVICIOS HIGIÉNICOS:

- Deberá contar con 02 pasamanos, una a 0.48 m y la otra a 0.84 m. de altura.
- El ancho mínimo será de 2.21 m.
- Las puertas deberán abatirse hacia afuera.
- Deberá contar con piso de superficie plana y antideslizante.

GRADAS:

- Los pasos deberán tener como mínimo de 0.25 a 0.36 m.
- Los contra pasos serán de 0.175m hasta 0.20 m. como máximo.
- Deberán contar con mayores descansos que lo normal.

VIII. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

7.1 Objetivo general

- Crear un nuevo centro de Relajación Físico y Mental mediante caracteres físicos-espaciales arquitectónicos, que logre desarrollo y la reducción del estrés, para una mejor calidad de vida.

7.2 Objetivo específico

- Generar volúmenes que generen espacios integradores entre sí, del espacio interior hacia el exterior, generando circulaciones físicos-espaciales.
- Tener una arquitectura que, mediante la propuesta formal, no solo funcional y volumétrica, también se puede predisponer al usuario a conocer, estudiar y concebir entre la relación hombre y naturaleza.
- Garantizar la calidad de servicio al usuario a través de la propuesta físico-espacial para su desplazamiento y su confort.

IX. DESARROLLO DE LA PROPUESTA (URBANO-ARQUITECTONICA)

8.1 Proyecto urbano-arquitectónico

- 8.1.1 Ubicación y catastro
- 8.1.2 Planos de Distribución-Cortes -Elevaciones
- 8.1.3 Diseño Estructural básico
- 8.1.4 Diseño de Instalaciones Sanitarias (agua y desagüe)
- 8.1.5 Diseño de Instalaciones Eléctricas básicas
- 8.1.6 Señalética y Evacuación (INDECI)

X. INFORMACION COMPLEMENTARIA

1.11 Memoria descriptiva

MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

1. GENERALIDADES. -

Proyecto: “CENTRO BIOCLIMÁTICO DE RELAJACIÓN”

Ubicación:

Jirón : Carretera FBT 04

Distrito : Banda de shilcayo

Provincia : San Martín

Departamento: San Martín

2. DE LA UBICACIÓN Y ACCESIBILIDAD.-

El predio se encuentra en una importante zona de expansión del distrito de la Banda de shilcayo en el sector Turístico y de conservación ecológica, debido a su rápido crecimiento y consolidación. Al predio se accede ingresando por la carretera Fernando Belaunde Terry en el Km 04, hacia la salida del ovalo del periodista.

3. DEL AREA, COLINDANTES Y PERÍMETRO DEL TERRENO.-

El terreno cuenta con las medidas perimétricas y colindantes que le describen:

Linderos:

Por el Norte : con la carretera FBT km 04

Por el Sur : con propiedad de terceros

Por el este : con propiedad de terceros

Por el Oeste : con propiedad de terceros

Medidas perimétricas y área del terreno:

El terreno tiene forma regular

Área : 44525.07m²

Perímetro : 860.06 ml

4. DE LA DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y ÁREA TECHADA.-

Cuenta con la siguiente distribución:

6.2.1 Zona administrativa:

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA						
PARTIDA	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	COEFICIENTE	AFORO	ÁREA M2	NORMA
A) ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN					
	1	Hall de ingreso	1	2	20	40 R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	2	Recepción	1			15 R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	3	Cuarto de maletas	1			7.5 R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	4	Secretaría	1	2		7.5 R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	5	Dirección general	1	9.5		15 R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	6	Oficina de Administración	1	9.5		12 R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	7	Archivo	1			3 R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	8	Sala de reuniones	1	2	8	16 R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	9	kitchenette	1			6 R.N.E norma 90. cap 2.art 11
	10	SS.HH. Hombres	1			4.5 R.N.E norma 80. cap 2.art 27
	11	SS.HH. Mujeres	1			4.5 R.N.E norma 80. cap 2.art 27
				SUBTOTAL	131	

Tabla 2. Zonificación de Administración

6.2.2 Zona complementaria:

		CANTIDAD	CÁLCULO RNE M2/P.	Nº DE USUARIOS	M2		
D) SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	GIMNASIO						
	1	SS.HH. Varones	1			7 R.N.E norma 80. cap 2.art 27	
	2	SS.HH. Mujeres	1			7 R.N.E norma 80. cap 2.art 27	
	3	Aeróbicos	1	1.4		90 R.N.E norma A.070.art 08	
	4	Yoga	1	1.4		110 R.N.E norma A.070.art 08	
	5	Área de máquinas	1	9.5	10	95 R.N.E norma A.070.art 08	
	6	Vestidores	2			50 R.N.E norma A.070.art 08	
	SALA DE JUEGOS NIÑOS						
	1	Patio de juegos	1	4		80 R.N.E norma 100. cap 2.art 07	
	RESTAURANTE						
	1	Área de atención	1	0	1	5.17 R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	2	Comedor	1	1.5	100	150 R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	3	Cocina	1	5		80 R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	4	Despensa	1			12 R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	5	Depósito	1			10 R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	6	Cuarto de basura	1			6.5 R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	7	Lavado alimentos	1			12 R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	8	Cámara fría	1			12 R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	9	Barman	1	1		100 R.N.E A.070 art 7 y A.130 art 2,3,4	
	10	SS.HH. Varones	1			7 R.N.E norma 80. cap 2.art 02	
	11	SS.HH. Mujeres	1			7 R.N.E norma 80. cap 2.art 02	
	Cafetería						
	1	recibidor	1	1.5		15 R.N.E norma A.70. cap 2.art 08	
	2	area de mesas				40 R.N.E norma A.70. cap 2.art 08	
	3	SS.HH. Varones	1			7 R.N.E norma 80. cap 2.art 02	
	4	SS.HH. Mujeres	1			7 R.N.E norma 80. cap 2.art 02	
	5	almacen	1	1		40 R.N.E norma 80. cap 2.art 02	
	AREA DE LECTURA						
	1	salas	1	1.65	20	100 R.N.E norma A.100.cap 2.art 07	
					SUBTOTAL	1129.67	

Tabla 3. Zonificación de Complementaria

- 6.2.3 Zona mantenimiento
- 6.2.4 Zona de tratamiento
- 6.2.5 Zona de alojamiento
- 6.2.6 Zona de recreación

5. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS. -

Muros y columnas:	Columnas de concreto armado sobre zapatas de concreto armado. Muros de Bloque Pacasmayo de 12x19x39 y panderetas.
Techos:	Losas de concreto y coberturas metálicas.
Pisos:	Porcelanato nacional en administración, Piso porcelanato de 0.60x0.60 cm.
Puertas y Ventanas:	Puertas de aluminio y vidrio polarizado de 6mm, ventanas de vidrio polarizado gris de 8mm.
Revestimientos:	Tarrajeo frotachado en general y enchape cerámico en SSHH color beige hueso hasta una altura de 2.50.
Baños:	Aparatos sanitarios importados marca italiana, con cerámicos de color.

Tabla 2. Zonificación de Administración

Inst. Sanitarias y Eléctricas:	Agua fría y caliente, corriente trifásica, entubado para circuito de teléfono y circuito TV, sistema de seguridad.
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO N° 05. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ESTRUCTURAS

PROYECTO : CENTRO BIOCLIMATICO DE RELAJACION

UBICACIÓN :

1. GENERALIDADES.-

El proyecto comprende las estructuras de cimentación, albañilería, elementos de concreto armado y estructuras metálicas; además de los volúmenes de techo que compone la edificación destinado a CENTRO DE RELAJACION FISICO Y MENTAL.

2. ALCANCES DEL PROYECTO.-

El diseño del proyecto está por bloques de un nivel y una plataforma de planta baja, conformado por columnas, vigas y concreto armado.

A nivel de cimentación se utilizará cimientos corridos y los sobrecimientos son de concreto armado; según se observa en los planos, y cuyo diseño está basado en la norma E-030.

3. NORMAS DE DISEÑO.-

Se considero para el diseño códigos básicos existentes para la estructuración, tales como:
El Reglamento Nacional de Edificaciones.

Normas Técnicas de Edificación:

E.020 “Cargas”

E.030 “Diseño Sismo Resistente”

E.060 “Concreto Armado”

E.070 “Albañilería”

E.090 “Estructuras Metálicas”

E.050 “Suelos y Cimentaciones”

Estas normas incluyen las cargas muertas, cargas vivas, cargas de sismo. Factores de carga y coeficientes de seguridad.

4. ESPECIFICACIONES DE LA ESTRUCTURA.-

Resistencia de acero : $f_y = 4,200 \text{ kg/cm}^2$

Resistencia de concreto : $f'c = 210 \text{ kg/cm}^2$
Presión de suelo admisible : $ot = 1.00 \text{ kg/cm}^2$
Albañilería : Resistencia a la compresión 40 kg/cm^2
G Albañilería : $G = 14,000 \text{ kg/cm}^2$
E Albañilería : $E = 35,000 \text{ kg/cm}^2$

5. PARÁMETROS SÍSMICOS.-

Para el análisis de la estructura de los parámetros sísmico se ha considerado lo siguiente:

- 5.1 Parámetros de la zona : Zona = 2 (Selva)
Z (factor de zona) = 0.30
- 5.2 Parámetros de suelo : Tipo de Suelo = S3
S (factor de suelo) = 1.4
Tp = 0.9 seg.
- 5.3 Parámetros de uso : categoría de la edificación = U
(factor de uso) = 1.0

ANEXO N° 06: MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PROYECTO : CENTRO DE RELAJACION FISICO Y MENTAL

UBICACIÓN : CARRETERA FBT KM 04

1. GENERALIDADES. -

Las especificaciones que acompañan a los planos eléctricos, contemplan los suministros de equipos y partes necesarias para la ejecución del proyecto. Todos los trabajos serán de primera clase, completos en todo su aspecto incluyendo los ítems especificados, descritos o ilustrados en los planos.

Los tableros generales y de distribución, serán del tipo adosado o empotrado, tendrán interruptores termo – magnéticos trifásicas y monofásicas al nivel de 220v reglamentario en el país.

2. CÓDIGOS Y REGLAMENTOS. -

Todo el trabajo se efectuará en relación a los códigos y reglamentos según las normas de diseño para eléctricas nacionales e internacionales:

- Código Nacional de Electricidad – Suministros y Utilización.
- Reglamento Nacional de Construcciones.
- National Electric
- Norma IEEE y ISO 9000
- National Electrical Manufactures association (NEMA)

Todas las instalaciones no mencionadas van a satisfacer de acuerdo a los requerimientos de los Códigos y Reglamentos mencionados, Reglamento Municipales; Estatales y requerimientos de empresas que suministran los servicios eléctricos.

3. MATERIALES.-

3.1 Cajas para Centro de Luz, Tomacorrientes y Conexiones

Todas las cajas serán de fierro galvanizado de tipo liviano. Las orejas para fijar los accesorios serán de una sola pieza con el cuerpo de la caja y se irán empotrados e adosados.

Las cajas serán instaladas adecuadamente. Los huecos que se practiquen en las cajas para el ingreso de los tubos deben hacerse con herramienta “sacabocados” o similar, quedando prohibido dañarlas al desbocar los agujeros con alicates. Las cajas se limpiarán y barnizarán interiormente antes del alambrado.

Se usarán los siguientes tipos:

- Cajas octagonales de 100 x40 Mn de diámetro, para centros de luz y braquetes.
- Cajas rectangulares de 100 x 50 mm, para interruptores, tomacorrientes y pulsadores de timbre eléctrico.

3.2 Conductos

Serán de cloruro de polivinilo PVC, del tipo pesado y liviano, en tramos de 3 a 4 m. con campana en un extremo. Las uniones serán mediante tipo chupón. Todo deberán cumplir de acuerdo a las normas ITINTEC, si son de tipo aéreo o subterráneo.

3.3 Conductores

Serán de cobre electrolito suave, sólido y de 99% de conductibilidad con aislamiento de materiales termoplástico resistente a la humedad y retardante de la llama tipo TW para los circuitos derivados y alimentadores de ser el caso subterráneo y enterrado de tipo NYY.

Los conductores eléctricos serán para un voltaje nominal de 600V y las secciones están indicadas en el plano del proyecto eléctrico.

Se cumplirán los siguientes requisitos de las normas:

Los conductores tendrán aislamiento de caja a caja, no se permitirán

empalmes dentro de la tubería.

Antes del cableado, todos los tubos y cajas se limpiarán y se secarán de humedad. Para el cableado no se usará grasas ni aceites, pero podrá usarse talco o estearina.

Los conductores serán continuos de caja a caja. No se permite empalmes que queden dentro del tubo.

Los empalmes serán mecánica y eléctricamente seguros; se emplearán conectores a presión (split-bolts), aislados con cinta vulcanizada (3M, Nitto) y cinta aislante.

Los conductores tendrán aislamiento de diferentes colores y serán instalados de acuerdo a:

- Línea trifásica y monofásica: negro, azul y rojo.
- Línea a tierra: amarillo

3.4 Tomacorrientes

Los tomacorrientes serán tipo para empotrar, para servicio monofásico, del tipo dúplex universales con toma a tierra, para 220v y 15 amp. Similares a los de la serie domino de ticino.

3.5 Interruptores

UNIPOLARES DE 10AMP, 220V

Se instalará todos los interruptores que se indican en los planos los que serán de tipo para empotrar, similares o iguales a los de la serie domino de ticino.

3.6 Tablero de Distribución

Estarán conformados de dos partes: caja de interruptor

La caja será metálica, del tipo para empotrar, resistente al calor del fuego hasta 650°C, ajuste hermético de tapa a caja, similar al E113/4E de la serie de Btdin de ticino.

Los interruptores deberán ser de tipo automático termo magnético bipolar, de diseño integral, sin barra común exterior. Tendrán una capacidad de ruptura de 10KA. Como mínimo, similares al BTD2/15 de la serie Btdin de ticino.

4. POSICIÓN DE SALIDAS

Se consideran las salidas de acuerdo a lo siguiente:

- Interruptores a 1.10 m al eje.
- Tomacorrientes a 0.40 m al eje.
- Tomacorrientes sobre muebles de 1.10 m. al eje
- Tablero de distribución a 1.80 m. al borde superior.
- Braquets a 2.10 m. al eje.

5. SISTEMA DE PUESTA A TIERRA

El pozo puesto a tierra, estará conformado de una varilla de cobre de ½” de diámetro 2.40m. de longitud, enterrada con tierra negra y cernida mezclada con elementos químicos que disminuyan la resistencia del terreno hasta alcanzar 25 ohmios como máximo valor.

6. PRUEBAS A LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

En el transcurso de la instalación de los accesorios, se realizará pruebas de aislamiento entre los conductores, efectuando la prueba en el alimentador, así como también en los circuitos derivados.

Las verificaciones y pruebas interiores y exteriores, consiste en ver si han sido ejecutadas de acuerdo con las prescripciones que se dan en el Código Nacional Eléctrico.

ANEXO N° 07. MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES SANITARIAS

PROYECTO : CENTRO DE RELAJACION FISICO Y MENTAL

UBICACIÓN : CARRETERA FBT KM 04

1. RED DE AGUA.-

a) GENERALIDADES

Las conexiones de agua se construirán ampliadas de la red existente en el lugar. Se dará a partir de la acometida de EMAPA San Martín, que viene de la red pública hasta el punto señalado en los planos para su instalación en obra con un diámetro de acceso de Ø 2"pvc e ingreso a redes de 1" a 3/4" y a 1/2".

La unión entre tubos se realizará con pegamento especial de primera calidad a presión de agua.

Se utilizará el sistema indirecto para que suministre agua a los reservorios y así pueda abastecer a todas las zonas, en casos de emergencia por falta de presión de la red pública.

b) MEMORIA DE CÁLCULO

- Caudal promedio diario (Lps)
- Caudal máximo diario (Lps)
- Caudal máximo horario (Lps)

c) ACCESORIOS DE RED

La red de agua tiene válvulas y accesorios que se muestran en los planos y está desarrollado de acuerdo al reglamento vigente. Las válvulas de interrupción son de tipo compuerta de bronce para unión roscada y serán instaladas con uniones universales, tiene codos de 45° y 90°, válvulas de compuertas, tubos importados marca holandesa de acuerdo a las especificaciones técnicas y normativas vigentes.

2. RED DE DESAGUE.-

a) GENERALIDADES

El servicio de desagüe se plantea mediante el sistema Biodigestor con una capacidad de 7,000 lts y de éste mediante tubería de evacuación hacia los jardines posteriores. La evacuación pluvial corre a través de canaletas de concreto y se derivan hacia las canaletas existentes y una zanja natural.

b) TUBERÍAS

Las tuberías que serán empleadas en el proyecto hacia la red de desagüe serán importadas, marcas holandesas, medidas de P.V.C de 6", 4", 3" y de 2" pulgadas según indiquen los planos.

c) CAJAS DE REGISTRO

Las cajas de registros serán de concreto simple de 12" x 24", 18" x 24" y de 24" x 24" y para desagüe pluvial las tuberías serán conducidas directamente a cunetas exteriores, para luego ser llevadas hacia la cuneta de la red pública, llevarán tapa y marco de fierro fundido o tapa de concreto.

d) MEMORIA DE CÁLCULO

- Caudal de desagüe (Lps)

3. DRENAJE PLUVIAL.-

a) GENERALIDADES

El sistema consiste en cajas receptoras de aguas pluviales que son conducidas por tuberías hasta las canaletas de concreto existentes en exteriores.

1.12 Especificaciones técnicas

1.13 Presupuesto de obra

1.14 Maqueta y 3D del proyecto



