



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Música infantil y expresión corporal en estudiantes de
primer grado de primaria de la institución educativa n°
21012-Barranca 2015**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AUTORA:

Br: Nancy del Pilar Dávila Carrera

ASESOR:

Mg. Santiago Gallarday Morales

SECCIÓN

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Problemas de aprendizaje

PERÚ - 2017

Dr. Abner Chávez Leandro
Presidente

Dr. José Víctor Quispe Atúncar
Secretario

Mg. Santiago Aquiles Gallarday Morales
Vocal

Dedicatoria

A Dios quien en todo momento está a mi lado y hace de mis momentos de retos, felicidad y adarme fuerza.

A mis padres y mi tío que fue mi otro padre que desde el cielo sigues a mi lado, por brindarme apoyo, formarme con valores, principios y fuerza para lograr mis objetivos

Mi eterno agradamiento a todos ellos.

Agradecimiento

Al culminar esta etapa de mi vida, agradezco Dios por guiarme, a mis padres y tío; a todas las personas que formaron parte. Al profesor Gallarday por su asesoramiento y docentes por su conocimiento y su orientación.

A la I.E. 21012 de Educación Primaria, a su señor Director, Docentes y niños (as) de primer grado por su colaboración para ver hoy culminada mi tesis.

A todos mi eterno agradecimiento.

Declaratoria de Autenticidad

En calidad de la autora de la tesis de investigación titulada: Música infantil y expresión corporal en estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa nº 21012-Barranca 2015, y como estudiante de la maestría en educación declaro:

Que soy la única responsable de su formulación y como tal constituye mi propiedad intelectual.

Que fueron construidos los elementos del proyecto empleados durante su desarrollo, citando adecuadamente la autoría de los referentes teóricos, métodos, técnicas e instrumentos empleados ya sea directamente o adaptados en la tesis.

Que los datos obtenidos fueron fidedignamente proporcionados por los integrantes de la muestra y en el contexto geográfico establecido.

Que la descripción que se presenta de los datos así como el tratamiento estadístico al que fueron sometidos, son veraces y se deja a disposición la base de datos para su comprobación cuando se considera necesario.

Que el desarrollo del trabajo fue realizado dentro del marco ético que corresponde a la investigación social, con respecto a las normas y derechos de la persona.

Por tanto, la tesis elaborada y presentada constituye una investigación auténtica e inédita, la cual quedará debidamente registrada en la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo.

Bch. Dávila Carrera, Nancy del Pilar

Presentación

Señores miembros del jurado:

Pongo a vuestra consideración el presente trabajo de investigación en cumplimiento de los dispositivos vigentes que establece el proceso de graduación de la Universidad César Vallejo, con el fin de optar el grado de Magister en psicología educativa, presentado la tesis titulada Música infantil y expresión corporal en estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa nº 21012-Barranca 2015.

La presente investigación es de tipo descriptivo correlacional y tiene como objetivo determinar la relación entre la música y expresión corporal en estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa nº 21012-Barranca 2015, esperando que sirva de base para la investigaciones futuras y que contribuya a reflexionar en el campo de la educación primaria.

La tesis se desarrolló teniendo en cuenta la estructura establecida en siete capítulos, la introducción corresponde al capítulo primero, el capítulo segundo trata sobre la metodología, en el capítulo tercero están los resultados, en el capítulo cuarto se encuentra la discusión, el capítulo quinto las conclusiones, las recomendaciones en el capítulo sexto, en el capítulo séptimo las referencias bibliográficas seguida de los anexos.

Esperando señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por vuestra universidad y merezca su aprobación.

Bch. Nancy del Pilar Dávila Carrera

D.N.I: 15845226

Índice de contenidos

	Pág.
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice de contenido	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	xi
Resumen	xii
Abstrac	xiii
I. Introducción	14
1.1 Antecedentes	16
1.2 Fundamentación teórica	20
1.3 Justificación	32
1.4 Problema	33
1.5 Hipótesis	34
1.6 Objetivos	34
II. Marco Metodológico	36
2.1 Variables	37
2.2 Operacionalización de variable	38
2.3 Metodología	40
2.4 Tipos de estudio	40
2.5 Diseño	41
2.6 Población, muestra y muestreo	42
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
2.8 Métodos de análisis de datos	45

III. RESULTADOS	46
IV. DISCUSIÓN	66
V. CONCLUSIONES	70
VI. RECOMENDACIONES	72
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	74
ANEXOS	77
Anexo 1. Matriz de operacionalización	
Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos	
Anexo 3. Confiabilidad de los instrumentos	
Anexo 4. Base de datos	
Anexo 5. Validación de instrumentos	
Anexo 6. Artículo científico	

Lista de tablas

		Pág.
Tabla 1	Operacionalización de la variable 1: música infantil	38
Tabla 2	Operacionalización de la variable 2: expresión corporal	39
Tabla 3	Población de Estudiantes de Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa nº 21012	43
Tabla 4	Muestra Estudiantes de Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa nº 21012-Barranca. 2016	44
Tabla 5	Confiabilidad de los instrumento	45
Tabla 6	Frecuencia porcentual del nivel de la variable música infantil	47
Tabla 7	Frecuencia porcentual del nivel de la dimensión melodía	49
Tabla 8	Frecuencia porcentual del nivel de la dimensión armonía	50
Tabla 9	Frecuencia porcentual del nivel de la dimensión ritmo	51
Tabla 10	Frecuencia porcentual del nivel de la dimensión expresión corporal	52
Tabla 11	Frecuencia porcentual del nivel de la dimensión estructura del esquema corporal	53
Tabla 12	Frecuencia porcentual del nivel de la dimensión eje corporal	54
Tabla 13	Frecuencia porcentual del nivel de la dimensión ubicación espacio-temporal	55
Tabla 14	Distribución de frecuencias entre la variable música infantil y la expresión corporal	56
Tabla 15	Distribución de frecuencias entre la Música infantil y la Estructura del esquema corporal	57
Tabla 16	Distribución de frecuencias entre la Música infantil y el eje corporal	59
Tabla 17	Distribución de frecuencias entre la música infantil y la ubicación espacio-temporal	60
Tabla 18	Grado de correlación y nivel de significación entre la música infantil y la expresión corporal	62

Tabla 19	Grado de correlación y nivel de significación entre la música infantil y estructura del esquema corporal	63
Tabla 20	Grado de correlación y nivel de significación entre la música infantil y eje corporal	64
Tabla 21	Grado de correlación y nivel de significación entre la música infantil y ubicación espacio temporal	65

Lista de figuras

		Pág.
Figura 1	Distribución porcentual de la variable música infantil	48
Figura 2	Distribución porcentual de la dimensión melodía	49
Figura 3	Distribución porcentual de la dimensión armonía	50
Figura 4	Distribución porcentual de la dimensión ritmo	51
Figura 5	Distribución porcentual de la dimensión expresión corporal	52
Figura 6	Distribución porcentual de la dimensión estructura del esquema corporal	53
Figura 7	Distribución porcentual de la dimensión eje corporal	54
Figura 8	Distribución porcentual de la dimensión ubicación espacio-temporal	55
Figura 9	Distribución de frecuencias de la Música infantil y la Expresión corporal	56
Figura 10	Distribución de frecuencias de la Música infantil y la estructura del esquema corporal	58
Figura 11	Distribución de frecuencias de la Música infantil y el eje corporal	59
Figura 12	Distribución de frecuencias de la Música infantil y la ubicación espacio-temporal	61

Resumen

La presente investigación tiene como problema general la relación entre la música y expresión corporal en estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa N° 21012-Barranca 2015.

La metodología de la investigación tiene un enfoque cuantitativo, el diseño no experimental, tipo de estudio descriptivo, transversal o transeccional y correlacional, la población del presente estudio estuvo constituida por 207 alumnos del nivel primario de la Institución Educativa n° 21012-Barranca 2015. La muestra fue aleatoria simple proporcional y se aplicó a 135 alumnos del nivel primario de la la institución educativa N° 21012-Barranca 2015, la recolección de datos se llevó a cabo a través de un cuestionario para la variable en estudio. Para establecer la confiabilidad utilizando el coeficiente de Cronbach, hemos utilizado el Aplicativo SPSS, donde están integrados todos los procesos que conducen a la obtención de las correlaciones ítem–total y la fiabilidad total (alfa de Cronbach) igual a 0,872 para la variable música infantil y 0,907 para la variable expresión corporal, en niños (as) del nivel primario de la institución educativa n° 21012-Barranca.

Los resultados nos muestran que existe relación moderada entre la música infantil y la expresión corporal en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 21012-Barranca 2015. Expresado en el valor de Rho de Spearman igual a ,482** con un sig. bilateral = ,000 < ,01.

Palabras claves: Música Infantil y expresión Corporal.

Abstract

The present research has as general problem the relationship between music and corporal expression in students of first grade of elementary school of educational institution No. 21012-Barranca 2015.

The research methodology has a quantitative approach, non-experimental design, type of descriptive study, transversal or transectional and correlational, the population of the present study was constituted by 207 students of the primary level of Educational Institution No. 21012-Barranca 2015. The Sample was random simple proportional and was applied to 135 students of the primary level of educational institution No. 21012-Barranca 2015, data collection was carried out through a questionnaire for the variable under study. To establish reliability using the Cronbach coefficient, we used the SPSS Application, where all the processes that lead to the obtaining of the item-total correlations and the total reliability (Cronbach's alpha) equal to 0.872 for the children's music variable And 0.907 for the variable corporal expression, in children (as) of the primary level of the educational institution nº 21012-Barranca.

The results show that there is a moderate relationship between children's music and body language in first grade students of Educational Institution No. 21012-Barranca 2015. Expressed in Spearman's Rho value equal to, 482 ** with a S.I.G. Bilateral =, 000 <, 01.

Keywords: Children's Music and Body Expression.