



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los  
estudiantes del III Ciclo en la Institución Educativa N°  
10007 Chongoyape**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**AUTORA:**

Zerpa Sandoval de Villarreal, Sara Hermelinda (ORCID: 0000-0002-6475-2936)

**ASESORA:**

Dra. Ortega Cabrejos, Mónica Ysabel (ORCID: 0000-0003-3961-9516)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

Chiclayo – Perú

2021

## **Dedicatoria**

Con mucho cariño  
y amor para mis

hijos:

Gustavo Alonso, Marcelo André  
y María Fernanda,

seres de luz,

que guían e iluminan mi vida.

A mi esposo, mi compañero de vida, que  
me alienta, apoya y cree en mí.

A mi madre, siempre ejemplo e  
incondicional en mi vida.

Papa Calín, con mucho cariño para ti.

## **Agradecimiento**

Un agradecimiento muy especial a mi maestra, mi asesora, que, gracias a su perseverancia, estoy llegando a la meta. A mi esposo que, con su experiencia y conocimientos, complementaron este trabajo. Para ambos era una meta, y lo logramos.

A Dios, todopoderoso, que me mantiene y acompaña en los momentos más difíciles, permitiéndome culminar este trabajo.

## Índice de contenidos

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de abreviaturas .....	vi
Índice de tablas .....	vii
Índice de gráficos y figuras .....	viii
Resumen .....	ix
Abstract .....	x
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>4</b>
<b>III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>14</b>
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	14
3.2. Variables y operacionalización .....	14
3.3. Población, muestra y muestreo .....	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	17
3.5. Procedimientos .....	17
3.6. Método de análisis de datos .....	18
3.7. Aspectos éticos .....	18
<b>IV. RESULTADOS .....</b>	<b>19</b>
<b>V. DISCUSIÓN .....</b>	<b>24</b>
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>30</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>31</b>
<b>VIII. PROPUESTA .....</b>	<b>32</b>
<b>REFERENCIAS</b>	
<b>ANEXOS</b>	
Anexo A Prueba diagnóstica del primer grado.	
Anexo B Prueba diagnóstica de segundo grado.	

Anexo C Validación prueba diagnóstica para recolección de datos por juicio experto 1.

Anexo D Validación prueba diagnóstica para recolección de datos por juicio de experto 2.

Anexo E Validación prueba diagnóstica para recolección de datos por juicio de experto 3.

Anexo F Solicitud autorización del desarrollo de la investigación.

Anexo G Respuesta a la carta de autorización del desarrollo de la investigación.

Anexo H Resultados de la validez de Aiken para la confiabilidad del instrumento de recolección de datos.

Anexo I Resultados KR-20 de estadística descriptiva primer grado.

Anexo J Resultados KR-20 de estadística descriptiva segundo grado.

Anexo K Desarrollo de la propuesta

Anexo L Validez de la propuesta experto 1

Anexo M Validez de la propuesta experto 2

Anexo N Validez de la propuesta experto 3

## **Índice de abreviaturas**

ACL: Avaluació de la Comprensió Lectora.

CNEB: Currículo Nacional de Educación Básica.

COVID- 19: Coronavirus disease 2019.

EGRA: Prueba diagnóstica de lectura inicial

MINEDU: Ministerio de Educación.

PPVA: Prueba de vocabulario en imágenes.

SPSS: Statistical Package for Social Sciences.

## Índice de tablas y anexos

**Tabla 1.** Matriz de operacionalización de variable 1.

**Tabla 2.** Matriz de operacionalización de variable 2.

**Tabla 3.** Matriz de consistencia.

**Tabla 4.** Resultados prueba piloto de confiabilidad y validez de contenido por el Coeficiente KR-20.

**Tabla 5.** Matriz de resultados de prueba diagnóstica de primer grado.

**Tabla 6.** Resultados de confiabilidad de la prueba diagnóstica para primer grado.

**Tabla 7.** Matriz de resultados de prueba diagnóstica de segundo grado.

**Tabla 8.** Resultados de confiabilidad de la prueba diagnóstica de segundo grado.

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Esquema Investigación propositiva descriptiva.....	14
<b>Figura 2</b> Población y muestra de estudio .....	16
<b>Figura 3</b> Resultados prueba diagnóstica primer grado dimensión literal .....	19
<b>Figura 4.</b> Resultados prueba diagnóstica primer grado dimensión inferencial .	19
<b>Figura 5</b> Resultados prueba diagnóstica primer grado dimensión criterial .....	20
<b>Figura 6</b> Dimensiones evaluadas en el primer grado .....	20
<b>Figura 7</b> Resultados prueba diagnóstica segundo grado dimensión literal .....	21
<b>Figura 8</b> Resultados prueba diagnóstica segundo grado dimensión inferencial .....	21
<b>Figura 9</b> Resultados prueba diagnóstica segundo grado dimensión criterial ...	22
<b>Figura 10</b> Dimensiones evaluadas en el segundo grado.....	22
<b>Figura 11</b> Dimensiones en primer y segundo grado del III ciclo del nivel primario .....	23



## Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo diseñar un programa de gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa 10007 Chongoyape. La metodología desarrollada fue tomar una muestra de 107 estudiantes del primer y segundo grado del nivel primario de edades de 6 a 8 años. Para diagnosticar su comprensión lectora; se utilizó una prueba diagnóstica tipo ACL 1-2 adaptada por la investigadora. Esta prueba evaluó la comprensión lectora en tres dimensiones: literal, inferencial y criterial. La prueba fue ejecutada vía virtual por la pandemia del COVID 19. El nivel de confiabilidad y validez de los instrumentos aplicados, fue utilizando SPSS 26 que determina estadísticamente el coeficiente KR20. Los resultados de la prueba diagnóstica mostraron que, de las tres dimensiones evaluadas, los estudiantes identificaron significativamente datos explícitos (dimensión literal) y sacaron conclusiones del tema leído (dimensión inferencial); sin embargo, la capacidad de dar una opinión (dimensión criterial) no fueron significativos. Además, se halló que a medida que avanza su formación académica mejora su capacidad lectora. El programa elaborado en esta tesis, comprendió movimientos corporales, dinámicas socializadoras, y prácticas de hidratación. El programa propuesto en esta investigación debería replicarse en otras instituciones educativas primarias.

**Palabras claves:** Comprensión lectora, Dimensión literal, Dimensión inferencial, Dimensión criterial, Gimnasia cerebral.

## **Abstract**

This research aimed to design a brain gymnastics program for the reading comprehension of the students of the III cycle of the Educational Institution 10007 Chongoyape. The methodology developed was to take a sample of 107 students from the first and second of the primary level of ages 6 to 8 years. To diagnose your reading comprehension; an ACL 1 and 2 type diagnostic test adapted by the author was used. This test evaluated reading comprehension in three dimensions: literal, inferential and criterial. The test was carried out online due to the COVID 19 pandemic. The level of reliability and validity of the instruments applied was using SPSS 26, which statistically determines the KR20 coefficient. The results of the diagnostic test showed that, of the three dimensions evaluated, the students significantly identified explicit data (literal dimension) and drew conclusions about the topic read (inferential dimension); however, the ability to give an opinion (criterion dimension) were not significant. In addition, it was found that as their academic training progresses their reading ability improves. The program developed in this thesis included body movements, socializing dynamics, and hydration practice. The program proposed in this research should be replicated in other primary educational institutions.

**Keywords:** Reading comprehension, Literal dimension, Inferential dimension, Criterion dimension, Brain gymnastics.

## I. INTRODUCCIÓN

Para que el ser humano construya y genere conocimientos de modo que le permita alcanzar su prosperidad, éste debe atravesar un proceso de adquisición de saberes. Estos conocimientos están enfocados a desarrollar en el ser humano la expresión y comprensión oral, la escritura, la lectura, el cálculo, la cultura, lo artístico, y la afectividad. Dentro de este conjunto de conocimientos, la lectura es un elemento principal; al respecto Swart et al., (2017) nos dicen que para alcanzar la habilidad comprensiva de la lectura es muy importante el desarrollo léxico. así también Muijselaar., (2017) concluyen que al brindarle estrategias de lectura a los estudiantes resulta eficaz y mejora su comprensión. Swart, N.et al., (2017) nos dicen que hoy en día, los estudiantes se enfrentan a textos más complejos por lo que es necesario desarrollar una buena decodificación y vocabulario para lograr una comprensión de calidad. Nouwens (2018) concluyeron en sus estudios que el léxico mental de calidad contribuye a una lectura exitosa. Resulta necesario la formación de lectores activos y críticos combinando la lectura rápida y superficial ante cualquier texto. Nouwens et al., (2020) concluyen que para que una lectura sea bien comprendida, es muy importante la decodificación y el lenguaje, pero también se tiene que integrar las funciones ejecutivas (memoria de trabajo, inhibición y la planificación). Anja et al., (2018) nos dicen que los procesos cognitivos se pueden entrenar y mejorar su funcionamiento diario. Ballesteros y Mata (2015) refieren que la comprensión le permite al individuo interpretar y ser consciente de su realidad. Hoyos et al., (2017) consideran la lectura como la construcción de un proceso donde se identifica, infiere, recupera datos, efectúa conexiones con sus saberes previos y la nueva información hasta llegar a la evaluación y reflexión de lo que lee. Gutiérrez, R. (2016) nos dice que leer es un proceso cognitivo intrincado en el cual es necesario usar estrategias hasta lograr el reconocimiento y la discriminación de la información. Poblete, J. (2017) ha postulado que la lectura ha facultado a los seres humanos organizar su cerebro permitiéndole cambiar su forma de pensar sobre él mismo y los demás. Asimismo, Vieiro et al., (2016) aseveran que en la lectura es de suma importancia la

interrelación del análisis sintáctico, la interpretación semántica y los conocimientos previos del lector; así como que se establezca una relación entre la información nueva que está recibiendo del texto y lo que ya se conoce sobre él. Ramírez et al., (2015) quienes postulan que desarrollar un proceso consciente y controlado sobre la lectura dentro de un enfoque metacognitivo, sumaría en la mejora de la comprensión lectora; por su parte León y Escudero (2015) coinciden en afirmar que una buena lectura proporciona el andamiaje necesario para organizar la información brindada por el texto, de forma coherente y lógica. Bravo, C. (2018) afirma que la lectura es un conjunto de habilidades que transfiere información y que se ha comprendido si el estudiante ha sido capaz de obtener el significado del texto ofrecido. Pascual et al., (2017) señalan que el saber leer no solo es decodificación, sino la construcción de un modelo mental en coherencia con el texto.

Una persona para que no se quede en los márgenes de la sociedad y pueda competir debe leer y a la vez comprender. Siendo un hito muy importante para la educación la lectura, tiene sus propias mediciones a través de pruebas internacionales como PISA. Este organismo se interesa en saber hasta qué punto los estudiantes lograron conocimientos y habilidades para poder desenvolverse y participar en sus propios entornos y sociedades. Silva, M. (2014) quien llevó a cabo investigaciones acerca del estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica, encontró que el 46% de estudiantes no se encuentran preparados para enfrentar los desafíos actuales en cuanto a su desempeño lector. En el Perú, también hay estudios sobre el tema, como Junyent (2015) quien toma a la comprensión lectora como una necesaria competencia para que los niños se desarrollen tanto en el ámbito académico como para el desenvolvimiento en su futura vida laboral. Taboada (2019) quien también aportó con sus investigaciones referente a los resultados de la prueba PISA en el Perú, encontró que hay significativos avances en materia de comprensión lectora. Por su parte MINEDU en el 2019 realizó una evaluación muestral, reportando cifras de progresos en lectura en niños y niñas: inicio 3,8%; en proceso 58,6% y satisfactorio 37,6%, a nivel nacional. Resultados para la Región Lambayeque indica: en inicio 3,1%; en

proceso 60,3% y satisfactorio 36,7 con una medida promedio de 565 ocupando el puesto 13°. La institución educativa N° 10007 ubicada en el departamento de Lambayeque, distrito de Chongoyape, no está exenta del problema sin embargo recientes investigaciones dan cuenta de muchas técnicas y procedimientos como la Gimnasia cerebral que es una técnica que aún no se ha aplicado al problema de la comprensión lectora; por lo que este vacío nos lleva a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo diseñar un programa de gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape?

Se justifica esta investigación porque pretende académicamente generar conocimiento sobre la gimnasia cerebral en la comprensión lectora para futuras investigaciones. Socialmente contribuirá a la formación de estudiantes con una educación de calidad para el progreso de manera integral; y económicamente, contribuirá a formar estudiantes con capacidad de análisis, síntesis, y juicio crítico para la toma de decisiones. Un alto grado de comprensión lectora ayudará a promover la sostenibilidad del medio ambiental, contribuyendo de esta manera al desarrollo de su localidad, región y por ende a un ciudadano capaz de contribuir al desarrollo de su país. Por lo tanto, el objetivo general de esta investigación fue diseñar un programa de gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape; siendo los objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer y segundo grado del III ciclo en la Institución Educativa N°10007 Chongoyape; desarrollar los aspectos que sustenten el programa de gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape y validar el diseño del programa de gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape.

## **II. MARCO TEÓRICO**

Al realizar indagaciones sobre antecedentes internacionales hemos encontrado a Hoyos (2017) que realizó un estudio cuyo objetivo era desarrollar habilidades de comprensión lectora para obtener una lectura reflexiva y crítica. Se utilizó una metodología de tipo cualitativo, descriptivo con niñas y niños entre los 7 y 11 años. Sus resultados concluyeron en considerar a la lectura como un proceso constructivo, posibilitando la identificación de la estructura de un texto, elaboración de inferencias, evaluación y reflexión sobre este.

Fonseca et al., (2019) realizaron una investigación que tuvo como objetivo evaluar un programa con estrategias para mejorar la comprensión lectora. Este programa está basado en la enseñanza manifiesta de habilidades de alto nivel (inferencias, metacognición y estructuras textuales) y de bajo nivel en el vocabulario. Se aplicó un programa de 16 sesiones de 80 minutos durante 8 semanas. Participaron 127 estudiantes entre 8 y 10 años, teniendo un grupo experimental y control. Concluyendo que esta intervención si mejora la comprensión lectora de los estudiantes.

Núñez et al., (2019) realizaron una investigación en estudiantes de nivel básico, referente al impacto de las habilidades de comprensión lectora en los resultados del aprendizaje escolar; utilizaron una metodología de tipo cuantitativa con datos estadísticos descriptivos, correlaciones y jerarquizaciones. El objetivo de este estudio fue conocer las habilidades de mayor impacto para brindar directrices con la finalidad de fortalecer habilidades en la comprensión de textos.

Muijselaar et al., (2015) desarrollaron una investigación cuyo objetivo era indagar si la capacidad de actualización, y las estrategias de lectura influyen en la comprensión lectora, utilizando pruebas para medirlos. Participaron 195 estudiantes del nivel primario; y llegaron a la conclusión que el conocimiento de las estrategias de lectura tiene un efecto independiente en la comprensión de la lectura.

Así mismo en otro estudio Muijselaar et al., (2016) tuvo como objetivo explorar la multidimensionalidad de elementos en la comprensión lectora teniendo en cuenta el tipo tanto del texto como de las preguntas; participando 996 estudiantes del

nivel primario; concluyendo que las habilidades cognitivas para lograr una buena comprensión, no dependen ni del tipo de preguntas ni del texto.

Lepola et al., (2016) sustentaron un estudio longitudinal para indagar sobre la influencia del lenguaje oral, su fluidez, orientación a la tarea y los precursores de lectura; participaron 90 estudiantes del nivel primario, llegando a la conclusión que existe una relación mutua entre la comprensión del lenguaje oral y orientaciones en la tarea, ampliando de este modo en el conocimiento sobre los determinantes longitudinales en la comprensión de un texto.

Collins et al., (2019) sustentaron un estudio sobre la contribución del texto, la actividad y el lector, en la cual utilizaron la varianza para medir a dos grupos de estudiantes de nivel básico. Al primer grupo se aplicó pruebas con respuestas de opción múltiple y preguntas abiertas; mientras que al segundo grupo se le examinó la narración. Llegaron a la conclusión que las diferentes actividades realizadas durante las pruebas pueden contribuir a la varianza en los resultados de las pruebas, influyendo en la interacción con el texto y con la capacidad del lector.

Nouwens et al., (2020) investigaron los efectos de las funciones ejecutivas (planificación, memoria de trabajo e inhibición) en la comprensión lectora con estudiantes de nivel básico. Para obtener resultados utilizaron un modelado de ecuaciones estructurales; concluyendo que la planificación y la memoria de trabajo tienen efectos directos en la comprensión lectora, mientras que hay efectos indirectos de la inhibición y la memoria de trabajo a través de la decodificación. Resaltaron además que los docentes deben tener muy en cuenta las funciones ejecutivas que los estudiantes traen a la escuela. Oakhill (2020) realizó un estudio sobre las diversas investigaciones que se han hecho referente a las habilidades y procesos cognitivos para comprender mejor un texto y qué ayudas han brindado; concluyendo que se necesita explorar más este campo para ofrecer apoyo a los estudiantes con problemas en la lectura.

En el contexto nacional, también se han encontrado muchas e interesantes investigaciones tales como:

Junyet, A. (2016) realizó un estudio en Niños del Milenio; estudio longitudinal realizado en diferentes países, entre ellos el Perú. La investigación usa datos de

estudiantes peruanos, de habla española que realizaron pruebas PPTV y EGRA, participando 1583 infantes (785 niñas y 798 niños) entre 5 a 7 años. Concluyó el estudio que los niños de zonas rurales se encuentran en riesgo de no lograr adecuadamente la comprensión de un texto a diferencia de los de zonas urbanas; concordando con los resultados obtenidos tanto internacional como nacional.

Ponce et al., (2014) realizó un estudio descriptivo con 102 estudiantes de segundo grado de primaria con edades promedio de 7 años y cuyo objetivo fue medir de manera cuantitativa, así como precisar en la lectura los niveles literal e inferencial. Se utilizaron Pruebas de Comprensión Lectora por Niveles concluyendo que hay un mejor rendimiento en el nivel literal.

Corahua (2019) hizo un estudio investigativo cuantitativo sobre los niveles de comprensión lectora, aplicándose la prueba ACL en una población de 113 estudiantes de primaria. En sus resultados la dimensión literal obtuvo un nivel normal mientras que, en las modalidades específicas de reorganización, inferencial y crítica o de juicio, obtuvieron un nivel bajo y muy bajo. Concluyendo que la muestra de estudio presenta niveles muy por debajo del promedio, sugirió desarrollar acciones para mejorar en las dimensiones con bajo rendimiento. Díaz, M. (2019) presentó un trabajo de investigación de tipo experimental cuyo objetivo era determinar en qué medida un programa de Brain Gym mejora la atención en estudiantes de primaria utilizó fichas de observación y concluyó que este programa mejora significativamente la atención en los estudiantes.

Condori, L., Colque, S., (2019) sustentó un estudio cuyo objetivo era aplicar la gimnasia cerebral como una herramienta para una mejor comprensión de los textos. La investigación fue cuantitativa, explicativa, cuasi experimental donde se utilizó la observación y la encuesta; y concluyó que la gimnasia cerebral mejora significativamente la comprensión de textos. En la indagación a nivel local también encontramos a:

Díaz, L., Chapoñan, K. (2017) quien presentó una propuesta de estrategias en gimnasia cerebral para potenciar la atención en estudiantes del nivel inicial. Se aplicó cuestionarios para medir la atención siendo sus resultados negativos: actividad motora 14%, control de impulsos 28% y aprendizajes 24% con una



media aritmética de 7,31. Al aplicar la propuesta de estrategias basada en gimnasia cerebral concluyó que activa los hemisferios derechos e izquierdo, así como se incrementó la atención, percepción, retención, concentración, habilidades visuales, auditivas, gustativas, olfativas y táctiles.

Huancas (2018) quien presentó una investigación cuyo propósito era optimizar el aprendizaje del idioma inglés; utilizó un programa de gimnasia cerebral, realizado en una población de 550 estudiantes, siendo la muestra un total de 50 estudiantes. La principal conclusión que obtuvo esta investigación es que se contribuyó significativamente en el aprendizaje de este idioma en sus cuatro principales habilidades (Reading, Writing, Listening and speaking) utilizando una metodología dinámica, práctica y vivencial.

De la Cruz (2017) presentó una investigación sobre el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de primaria. Su objetivo fue proponer y mejorar estrategias. Se llegó a la conclusión que los estudiantes tienen deficiencias en el nivel inferencial, y crítico valorativo al, predecir, criticar, concluir argumentar y juzgar. Además, la propuesta mejoró estos niveles deficientes contribuyendo acertadamente.

Bravo, C. (2018) elaboró un trabajo de investigación con enfoque cuantitativo realizado por 51 estudiantes de primaria, el cual de acuerdo con los resultados de diagnóstico utilizó un programa de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora. Este estudio tiene un enfoque de la neurociencia. La lectura es un proceso que necesita tener un propósito para que tenga sentido y finalidad, por esa razón es que es muy importante que el docente le haga saber a sus estudiantes cuál es la meta, hacia donde están caminando juntos. Leer es una actividad intrincada y muy exigente cuyo fin debería ser su comprensión.

Nouwens et al., (2016) nos dicen que una buena lectura depende de habilidades semánticas, sintácticas y en el lenguaje.

Ocampo et al., (2020) trata a la lectura como un consumo de la cultura que nos democratiza y nos orienta hacia la invención de mundos nuevos e imaginarios.

Según la Guía de Estrategias Metacognitivas (2015) la lectura tiene dos componentes: la decodificación y la comprensión de lectura. La decodificación es

el reconocimiento de las palabras y sus significados y la comprensión de lectura es brindarle un significado. Este proceso tiene sus inicios en la educación inicial, donde las docentes realizan narraciones utilizando imágenes, íconos, láminas con diálogos y conversaciones que le permiten a los niños y niñas expresarse y de esa manera ordenar sus ideas y expresarlas; la oralidad es una herramienta fundamental, de esa manera alcanzarán el camino de la cohesión y coherencia de sus ideas; refuerzan esta aseveración Quijano et al., (2020) quienes agregan que, para alcanzar habilidades lectoras, se debe desarrollar y fortalecer la conciencia fonológica.

Pinzás (2012) trata a la lectura como un complejo proceso por el cual tiene que pasar el estudiante, pues primeramente construye lo leído, a su vez interactúan sus conocimientos ya adquiridos con los que le ofrece el texto que está leyendo, con la finalidad de darle un significado, haciendo uso además de sus destrezas mentales, sus estrategias para leer cualquier texto y agregarle su metacognición es decir darse cuenta de su avance e identificar sus equivocaciones.

Para Solé (2012) la lectura se adquiere y domina en el transcurso de la vida y nunca acaba, pues en el actual contexto y en la era de la información, constantemente hay cambios, y el lector debe estar preparado para enfrentarse a cualquier tipo de lectura que se le presente.

La lectura también pasa por etapas, según Vieiro et al., (2004) presentan la etapa logográfica referido a la internalización de logos (símbolos) que se encuentran en su entorno más cercano del lector, cabe resaltar que en esta etapa el lector no lleva a cabo una lectura comprensiva; la etapa alfabética cuya característica es la conversión del grafema en fonema, para que se lleve a cabo la decodificación. Esta etapa es muy difícil y a la vez muy importante porque el lector tendrá que pasar por un proceso empezando por los sonidos del alfabeto hasta llegar al significado de una palabra completa. Su importancia radica en el adecuado uso de sus procesos cognitivos, pues si no logra buenos resultados en esta etapa, le será difícil comprender las palabras, las oraciones y los textos más adelante.

En la lectura también vamos a encontrar factores tanto endógenos como exógenos. Según Castellanos et al., (2020) estos factores influyen en este

proceso, así como también el entorno cultural y social. Dentro de lo endógeno referido al desarrollo interno de cada lector, se encuentran todas las orientaciones que recibe para realizar una lectura, pero además influirán otros factores y al darle una visión más amplia a las deficiencias, se encuentran insuficientes conocimientos anticipados o previos, inopia léxica, carencia de estrategias precisas, entre las más resaltantes, para lograr una comprensión eficiente. Además, Castellanos (2020) enfatiza que no se puede generalizar, pues cada persona tiene características propias en sus diferentes dimensiones adquiridas en su formación escolar.

Dentro de los factores exógenos se encuentra lo relacionado al contexto donde se desenvuelve socialmente el estudiante, llámese familia, escuela, comunidad. Aquí la familia juega un papel muy importante y tomamos lo dicho por Rosero et al., (2015) quienes le conceden un trascendente papel en el inicio del mundo lector en la niñez. En la familia se dan las primeras experiencias lectoras, pues este mundo de adultos posibilita a los niños y niñas expresarse libremente sin formalidad ni currículo existente, así como sin ser evaluado como se daría en la escuela, dándole un valor tanto emocional como cognitivo. Podrán inferir, construir historias a partir de sus experiencias cotidianas. Todas estas acciones que se podrían iniciar en la familia fomentan en los infantes su autonomía y reflexión; además de estimular su comunicación y creatividad. El cantar, contar, escuchar provoca el gusto por la lectura y prepara para acceder a nuevos conocimientos más complejos, de lo contrario nos dice este investigador que, si los niños y las niñas no tienen esta motivación en la familia, tendrán muchos inconvenientes en el inicio de su vida escolar, y en ese sentido Vásquez et al., (2020) en un estudio realizado, también sostienen que la influencia familiar es muy importante pero además puede ayudar a introducir valores y creencias en sus hijos, a través de la lectura.

Ya iniciada la vida escolar, los estudiantes encontrarán varios tipos de lectura y Collanqui et al., (2019) toman un estudio hecho por Sánchez (1988) quien presenta los siguientes tipos de lectura: Lectura recreativa, que se realiza de

manera placentera y para relajarse; utilizan textos de su agrado que le sirve para ampliar su vocabulario, así como incrementar su creatividad; la lectura informativa que se va a encontrar abundantemente en el contexto y la sociedad donde se desenvuelve el lector; pueden ser paneles informativos, señales, afiches, revistas, periódicos. Esta información es de interés personal y no necesita detenerse tanto en la decodificación. También nos presenta la lectura de estudio o científica; en este tipo de lectura hay objetivos precisos como poner al día los conocimientos sobre determinado tema; detenerse para escudriñar cada contenido, en otras palabras, buscar lo veraz y trascendente de la información leída para agregarle su propio criterio. Boardman et al., (2015) Al concluir su investigación aseveran que la aplicación de estrategias en lectura con trabajo colaborativo en pequeños grupos, mejora la comprensión lectora, pudiendo acceder los estudiantes a textos mucho más complejos.

Ahora bien, también en la lectura vamos a encontrar momentos y Vásquez, J. (2016) propone a Solé quien divide al proceso lector en subprocesos: antes de la lectura (implica el momento de hacer inferencias, activación de saberes previos y e identificar nuevos términos o palabras en el texto que se ha decidido leer); durante la lectura (comprende la lectura propiamente dicha, pues se confirma las inferencias y se aclara las palabras desconocidas así como valorar su contenido) y después de la lectura(momento de preguntas de tipo literal, inferencial y crítica con la finalidad de extraer lo más importante del texto leído así como confirmar las inferencias que se hizo en los momentos anteriores).

Después de haber hecho un análisis sobre la lectura, ahora trataremos respecto de la comprensión lectora, la cual es motivación de estudio de muchos investigadores, entre otros, tomaremos las dadas por Pinzás (2012) quien afirma que comprender un texto es otorgarle significado a éste, contando con los saberes previos del lector y la información que ofrece el texto. La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

La comprensión lectora, también puede ser entendida como un proceso interactivo en el cual se pone en práctica habilidades decodificadoras de análisis y organización de lo leído. En este proceso, juega un papel fundamental los objetivos para los que se lee, las predicciones, inferencias, estrategias, habilidades cognitivas y sobre todo se activan los conocimientos previos. La comprensión lectora es un proceso interno e individual, y para la obtención de un resultado óptimo, se deben tomar en cuenta las características individuales de cada lector para lograr comprender lo que lee a través de subprocesos que interactúan entre sí, relacionando los procesos cognitivos y el interés entre la interacción del texto y el lector.

Para poder abordar los enfoques bajo los cuales la comprensión lectora puede ser entendida, se necesita primero tomar en cuenta que existen distintas corrientes que intentan explicar la misma, muchas de ellas se manejan en el campo psicológico, en el campo neurológico, entre otras.

Pero para los fines de esta investigación, se ha decidido tomar en cuenta solo la perspectiva pedagógica y didáctica, ya que estas se encuentran estrechamente relacionadas con la investigación.

Para analizar más profundamente tomaremos en cuenta los niveles que tiene la comprensión lectora, y en ese sentido seguiremos abordando a Pinzás (2012) una investigadora latinoamericana preocupada por la problemática en nuestro continente. Ella propone tres tipos o niveles de comprensión lectora:

Nivel literal, referido a lo que se encuentra explícito en el texto y no requiere mucho denuedo para encontrar la información requerida a través de interrogantes planteadas para comprobar su comprensión.

El Nivel Inferencial, tiene mucha relación con el nivel literal, pues si no se ha realizado con éxito el paso anterior, surgirán muchos inconvenientes por esa pobreza informativa, no permitirá inferir, hipotetizar o concluir relaciones existentes y que no están redactados en el texto; por esa razón es que hay que asegurar un buen nivel literal, para lograr un adecuado nivel inferencial. Aquí, también es necesario resaltar que la metacognición es muy importante porque le

da al lector la capacidad de reflexión, comprensión y control de su propio aprendizaje.

El nivel crítico es una extensión del nivel inferencial, pues el lector al llegar a este nivel, con seguridad expresa su apreciación personal, utiliza su propio juicio de valor, se atreve a cuestionar la tesis o tema planteado en el texto, en pocas palabras, tiene dominio del texto leído. Llegar a este nivel es alcanzar en su totalidad el mensaje del texto y alcanzado la intención del autor.

El otro tema que también trató esta investigación es la gimnasia cerebral; término que el Dr. Paul Dennison en 1969 utilizó después de varias investigaciones sobre neurociencia y la kinesiología educativa, unido a los complementos que hizo con la instructora Gail Dennison. Sus hallazgos están basados en la interrelación entre el movimiento corporal, el lenguaje y la mejora en los propósitos académicos. Rocha, C. (2016) en un estudio realizado, asevera que los estudiantes deben ser felices y autónomos para aprender, pero a la vez deben aprender el funcionamiento de su cerebro para autorregularse y se apropien de los procesos mentales. Condori et al., (2019) define a la gimnasia cerebral como una serie de movimientos del cuerpo cuya finalidad es desbloquear la energía para lograr que los estudiantes se motiven, coordinen, se concentren y mejoren su aprendizaje. Huancas (2018) nos dice que la gimnasia cerebral es muy beneficiosa porque logra que se comunique el cerebro y el cuerpo, eliminando la tensión y el estrés. Además, afirma que su práctica es muy sencilla y puede ser utilizada en cualquier lugar y momento. Diaz et al., (2017) examina lo que dice Ibarra (2010) quien asevera que al activar las neuronas por medio del aprendizaje se va a producir mielina, que es la responsable de incrementar la velocidad para transmitir más rápidamente un mensaje.

Los movimientos más importantes que se realizan en la gimnasia cerebral y que son para este estudio las principales dimensiones y de acuerdo con Dennison (2010) son: movimientos de la línea central que se enfocan para facilitar los movimientos laterales; es la zona donde los campos visuales izquierdo y derecho se superponen. Estos ejercicios integran la visión y el oído binocular, así como los lados derecho e izquierdo del cerebro para lograr una total coordinación del

cuerpo. Estos movimientos también mejoran la motricidad gruesa y fina. Los movimientos de estiramiento, cuyo objetivo es reeducar el cuerpo para adoptar en adelante posturas correctas y duraderas, así como la tonificación muscular. Aparte de estos beneficios, son eficaces también cuando hay problemas con la lectura y/o escritura. Saleh et al., (2019) sustentan que, entre otras, la técnica del Brain Gym mejora habilidades del pensamiento creando un ambiente para un aprendizaje divertido con relajación.

Varas et al., (2017) recomiendan que en las aulas se debe transferir conocimientos sobre neurociencias, así como educar a los nuevos docentes sobre estos nuevos conocimientos para que sean capaces de discriminar entre la pseudociencia de la neurociencia.

Los movimientos energizantes sirven para facilitar el flujo de la energía ayudando a restablecer las conexiones neurológicas del cerebro y el cuerpo, asimismo apoyan los cambios químicos y eléctricos positivos que se dan en las actividades físicas y mentales. Además, para lograr la conducción de la energía eléctrica en el cuerpo se hace uso del agua que es un buen conductor de energía eléctrica. El Dr. Dennison, pionero en investigaciones del cerebro, dedicado profesionalmente al campo educativo, creó la Kinesiología y el Brain Gym como resultado de sus conocimientos en psicología experimental en la Universidad de Southern California, en donde realizó estudios doctorales sobre el aprendizaje de la lectura y su conexión con el habla encubierta. La gimnasia cerebral propone movimientos o ejercicios divertidos y muy sencillos para utilizarlo ya sea en el aula o fuera de ella, con nuestros estudiantes, para que su experiencia de aprendizaje en todas las áreas de su formación sea motivadora, relajante y muy significativa. Frente a los reveses escolares, los docentes buscamos caminos para solucionarlos y esta investigación es una de esas motivaciones la cual se realizó con mucho profesionalismo y responsabilidad.

### III. METODOLOGÍA

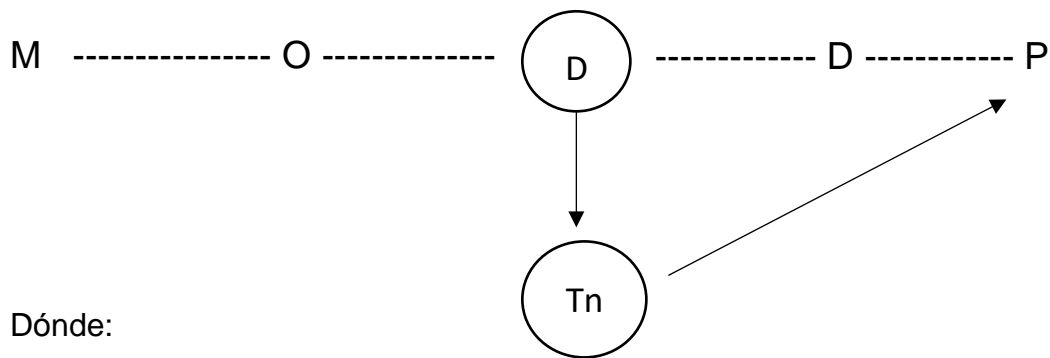
#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

La investigación se sustentó bajo el tipo de investigación cuantitativa el cual es un proceso riguroso, secuencial y probatorio. (Hernández et al., (2014).

El tipo de investigación aplicado fue no experimental debido a que no se manipularon las variables, es decir solo se observaron en su ambiente natural para luego ser analizadas.

El diseño de la investigación fue propositiva descriptiva ya que el objetivo era hallar una solución ante un problema al cual se hizo un previo diagnóstico. Estela, R. (2020).

**Figura 1** Esquema *investigación propositiva descriptiva*.



Dónde:

M = Estudiantes del III ciclo

O = Comprensión Lectora

D = Diagnóstico y evaluación

Tn = Análisis de teorías

P = Programa de Gimnasia General

Fuente: Estela, R. (2020)

#### 3.2 Variables y operacionalización

##### Variable 1

El Brain Gim o Gimnasia Cerebral está basada en tres premisas muy puntuales: El aprendizaje es una actividad instintiva y divertida y lo llevamos con nosotros a lo largo de toda la vida; los bloqueos en el aprendizaje nos



impiden realizar nuevas actividades y el movimiento nos llevará a desbloquearlos. Dennison (2010)

Las dimensiones, indicadores y sesiones que se realizaron, se tomaron de acuerdo con Dennison (2010)

a) Movimientos de la línea central

- Utiliza el hemisferio derecho e izquierdo
- Coordinación motricidad fina y gruesa
- Coordinación cerebro-cuerpo
  - La marcha cruzada
  - El elefante
  - El 8 perezoso
  - Doble garabato

b) Movimientos de estiramiento

- Reeduca el cuerpo
- Relaja los músculos
  - El balanceo de gravedad
  - La toma a tierra
  - El búho
  - La activación del brazo

c) Movimientos energizantes

- Reestablecen las conexiones neurológicas entre el cuerpo y el cerebro.
  - Los botones del cerebro
  - Los botones de equilibrio
  - El bostezo de energía
  - El sombrero de pensar

## **Variable 2**

La Comprensión Lectora es la capacidad que tiene cada lector para comprender un tema y su contenido. Pinzás (2012) Las dimensiones e indicadores se tomaron de acuerdo con Pinzás:

a) Nivel Literal

- Decodificar grafías
- Obtener significado literal

- Reproducir información explícita
- b) Nivel Inferencial
  - Inferir información que no está escrita
  - Elaborar ideas que no están expresadas
  - Establecer conjeturas e hipótesis
- c) Nivel Crítico
  - Emitir juicios personales
  - Discriminar los hechos de las opiniones
  - Juzgar opiniones y actitudes

### 3.3 Población y muestra

Arias-Gómez et al., (2016) nos dicen que la población es un grupo de participantes con características específicas que nos permite fundamentar nuestros objetivos planteados; asimismo explica que la muestra es una parte de la población de la cual se recolecta los datos. Para esta investigación la población y muestra fueron los estudiantes del III ciclo del nivel primario. Este ciclo estuvo conformado por estudiantes de primer y segundo grado de primaria con edades entre 6 y 7 años. Este ciclo se caracteriza porque se brinda mucha importancia al desarrollo de capacidades comunicativas, enfatizando en la plática y narración producto de las situaciones de su vida diaria; así como también la lectura tanto libre como placentera con el objetivo de que el estudiante infiera, hipotetice y logre un nivel crítico y reflexivo sobre el contenido de una lectura. CNEB (2016). A continuación, se especifica la población y muestra de este estudio:

**Figura 2** Población y muestra de estudio.

GRADO	ESTUDIANTES			
	HOMBRES	MUJERES	SUBTOTAL	%
Primero "A"	12	9	21	19.6
Primero "B"	10	11	21	19.6
Primero "C"	11	10	21	19.6
Segundo "A"	15	7	22	20.6
Segundo "B"	15	7	22	20.6
<b>TOTAL</b>	<b>63</b>	<b>44</b>	<b>107</b>	<b>100%</b>

*Nota.* La figura muestra la población del III ciclo del nivel primario de la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape. Fuente: Nóminas de matrícula (2020).

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Carlessi et al., (2018) nos dice que la Técnica es un conjunto de procedimientos y recursos de los cuales hace uso la ciencia. En ese sentido, esta investigación utilizó la técnica de la Encuesta que es un procedimiento que nos sirve para obtener información.

Hernández et al., (2014) nos dice que el instrumento es un recurso que se utiliza en una investigación para registrar la información y para diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes se utilizó la prueba ACL 1 y 2 adaptada por la investigadora, correspondiente a 1° y 2° grado de primaria como instrumento lográndose uno de los objetivos de esta investigación. La prueba del primer grado consta de 14 preguntas, (Ver Anexo A) mientras que en segundo grado consta de 18 (Ver Anexo B); las cuales están enfocadas en tres niveles: literal, inferencial y criterial. Estas pruebas o instrumentos ACL 1 y ACL 2 proceden de España; siendo sus autores: Catalá, G., Catalá, M., Rosa Monclús, R. y E. Molina.

### **3.5 Procedimientos**

Después de adaptar los instrumentos para diagnosticar la comprensión lectora y de acuerdo a nuestra realidad, se procedió a validarlos por tres expertos (ver Anexos A, B y C respectivamente) en el tema, asimismo se utilizó la validez de Aiken (Ver anexo H) que según Ecurra (1998) es una combinación de la evaluación de los resultados y la facilidad de cálculo con la docimasia estadística para garantizar la objetividad de un procedimiento.

Con la confiabilidad adquirida, se aplicó la prueba piloto a un grupo de 14 estudiantes con características parecidas a la población y muestra en estudio. Con los resultados obtenidos de la prueba piloto, se aplicó la fórmula KR-20 Kuder y Richardson (Ver Tabla 4) que, según Merino et al., (2010) es una técnica de confiabilidad por consistencia interna para casos dicotómicos; Posteriormente y previa autorización del director de la institución (Ver Anexo G) se aplicó los instrumentos validados con la debida confiabilidad y validez comprobada a 5 aulas: Primer grado "A", "B" "C" así como segundo grado "A" y "B" utilizando lápiz,

borrador y en un tiempo recomendado de 60 minutos. Se utilizó una Hoja de respuestas. Estas respuestas fueron enviadas a través de un mensaje vía wasap. En algunos casos; se tuvo que hacer llamadas telefónicas al azar a los estudiantes para verificar sus respuestas, así como, en algunos casos, visitas domiciliarias. Las condiciones por la emergencia sanitaria por COVID 19 ha originado que se busquen las estrategias más pertinentes para superar inconvenientes. Asimismo, después de revisar, analizar y desarrollar los principios básicos de la gimnasia cerebral, se procedió a diseñar la propuesta del programa para mejorar la comprensión lectora. Este programa después de ser diseñado se validó por tres profesionales expertos en el tema.

### **3.6 Método de análisis de datos**

Tanto la prueba piloto como la prueba para diagnosticar la comprensión lectora en los estudiantes fueron consolidados y se procesaron en el programa Excel, los cuales fueron ordenados y tabulados. Con los resultados obtenidos a través de los instrumentos de recolección de datos, se procedió a utilizar el programa SPSS versión 26 (Ver anexo I, J respectivamente) que es un software estadístico muy usado por investigadores para predecir e identificar posibles tendencias en las variables de estudio; alcanzando uno de nuestros objetivos planteados: Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Así mismo estos resultados fueron presentados en gráficos (Ver Tablas 5, 6, 7 y 8 respectivamente) plasmando la realidad encontrada.

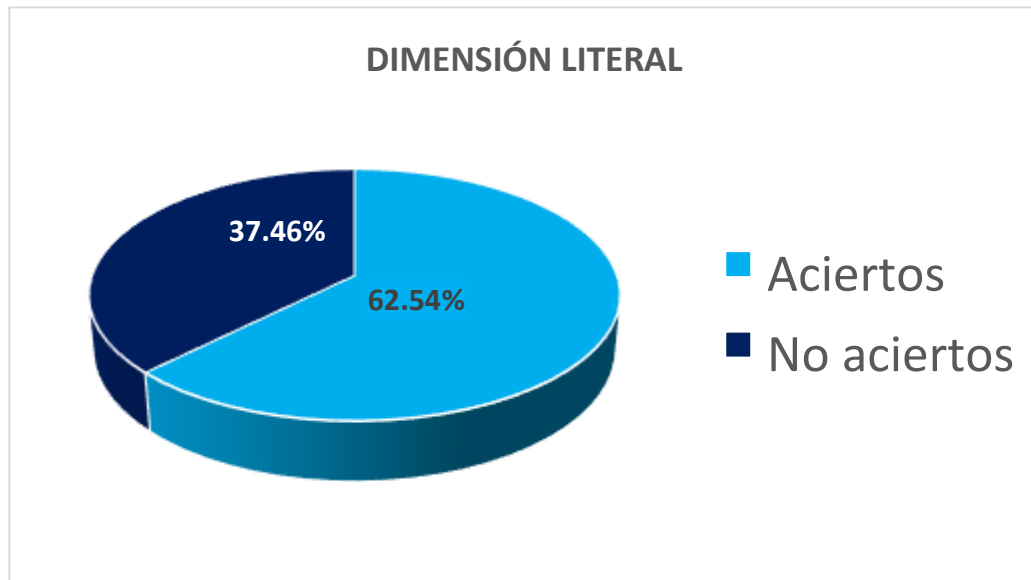
### **3.7 Aspectos éticos**

A la prueba ACL 1 y 2 se realizó adaptaciones de acuerdo con la realidad educativa en estudio. Asimismo, se solicitó permiso al director de la institución educativa donde se aplicó. De igual manera, se informó a los estudiantes a través de sus docentes de aula, el compromiso y respeto a la protección de identidades y la confidencialidad de sus respuestas, así como sus responsabilidades y derechos.

#### IV. RESULTADOS

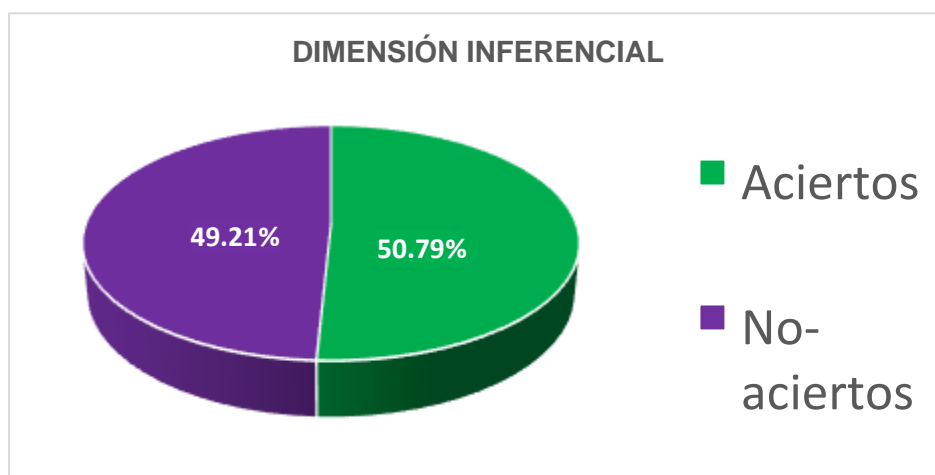
Para diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer y segundo grado del III ciclo, aplicamos una prueba diagnóstica.

**Figura 3** Resultados prueba diagnóstica primer grado dimensión literal.



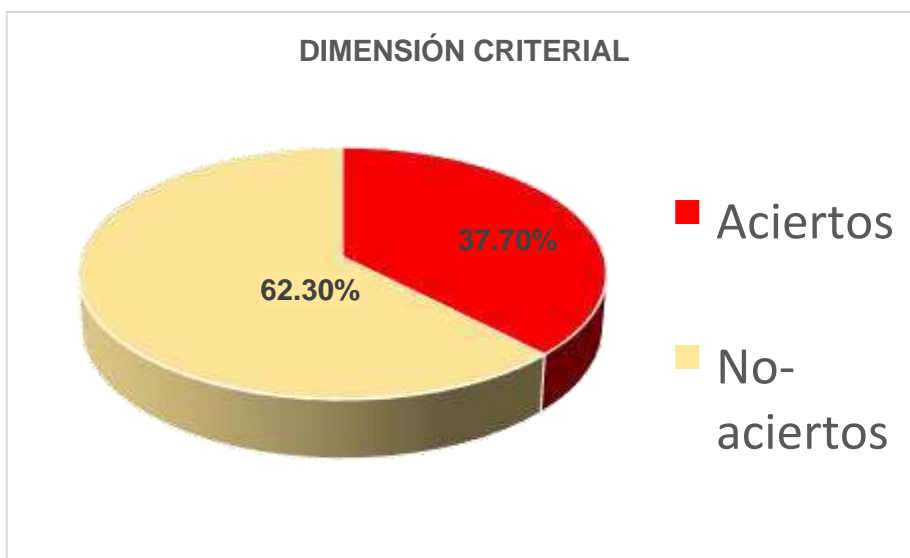
*Nota.* La Figura 3 muestra el 62.54% de estudiantes que acertaron las preguntas literales; mientras que el 47.90 % no acertaron. Se aprecia dominio de manera general en las preguntas de la dimensión literal.

**Figura 4.** Resultados prueba diagnóstica primer grado dimensión inferencial.



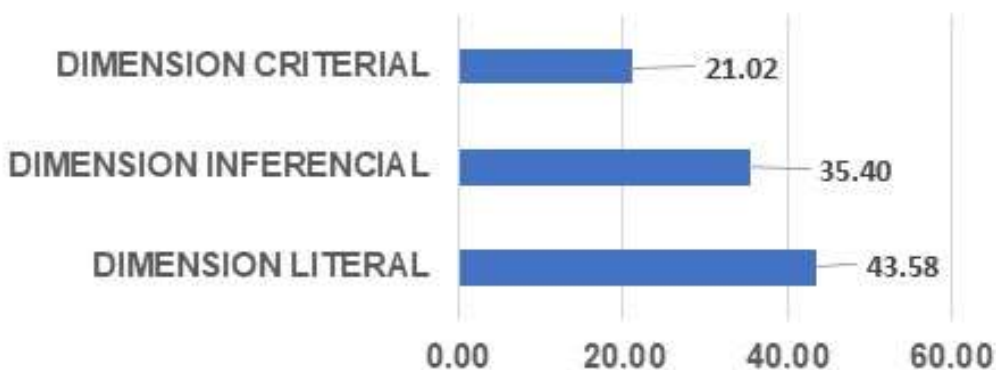
*Nota.* En la figura 4 la dimensión inferencial, el porcentaje de aciertos fue de 50.79% frente al 49.21% que no acertaron. Se puede observar que la mitad de estudiantes dominan preguntas de tipo inferencial.

**Figura 5** Resultados prueba diagnóstica primer grado dimensión criterial.



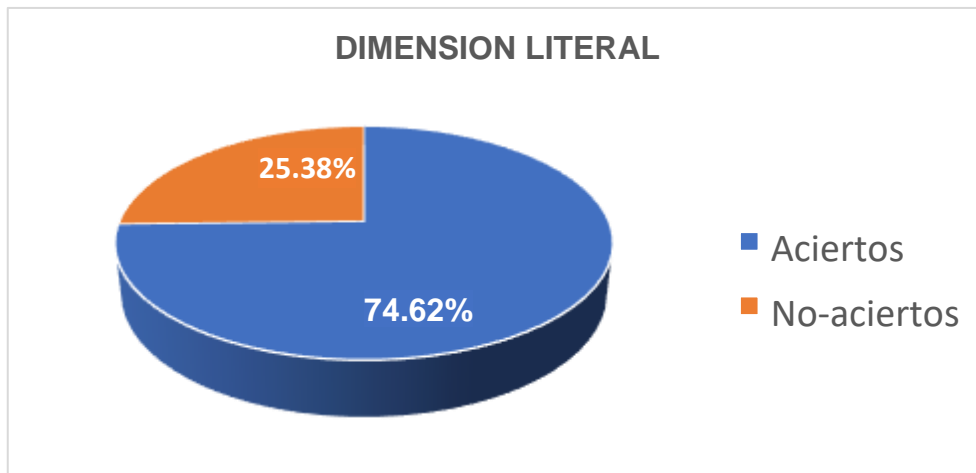
*Nota.* En la figura 5 la dimensión criterial, el porcentaje de aciertos fue del 37.70% mientras que el 62.30% no acertaron. Claramente observamos que no hay dominio de las preguntas en la dimensión criterial.

**Figura 6** Dimensiones evaluadas en el primer grado.



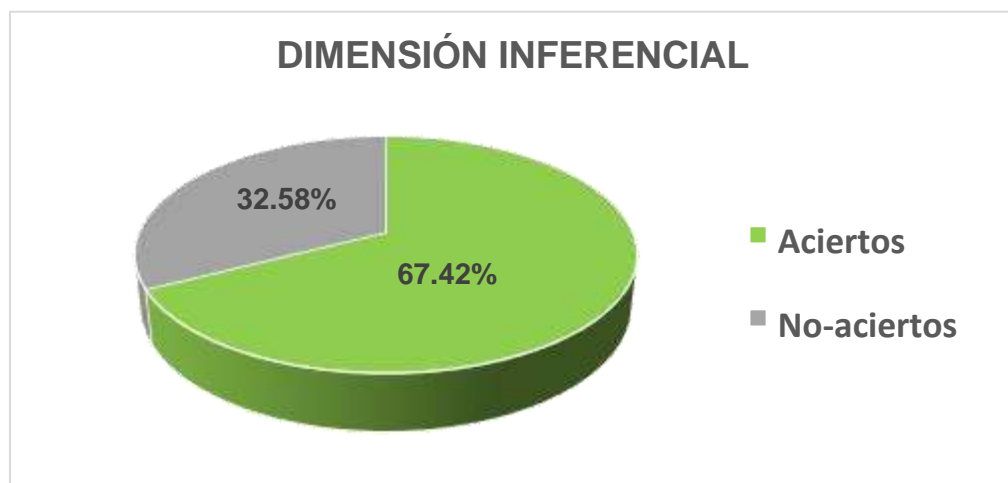
*Nota.* La figura 6 nos muestra que la dimensión literal tiene un 43.58% de aciertos, mientras que la dimensión inferencial alcanzó el 35.40% y la dimensión criterial 21.02%. Podemos observar que el mayor porcentaje de aciertos se da en la dimensión literal; mientras que la dimensión criterial alcanza un bajo porcentaje.

**Figura 7** Resultados prueba diagnóstica segundo grado dimensión literal.



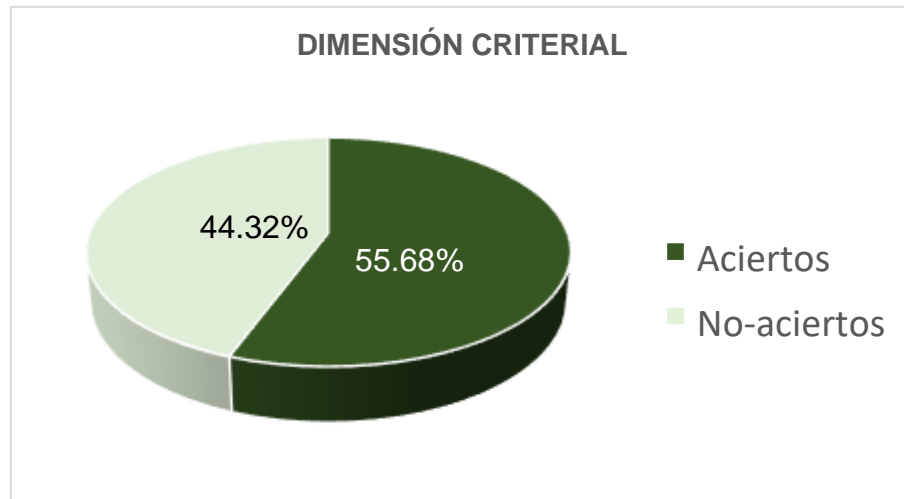
*Nota.* La figura 7 muestra que un 74.62% acertó las preguntas, mientras que no acertaron el 25.38%. Claramente hay amplio dominio de las preguntas literales.

**Figura 8** Resultados prueba diagnóstica segundo grado dimensión inferencial.



*Nota:* Observamos en la figura 8 que el 67.42% acertó las preguntas, mientras que el 32.58% no acertó. Con claridad observamos que hay amplio dominio de preguntas inferenciales.

**Figura 9** Resultados prueba diagnóstica segundo grado dimensión criterial.



*Nota.* la figura 9 muestra el 55.68% de aciertos frente al 44.32% de no aciertos. Se aprecia que ligeramente más de la mitad dominan las preguntas de la dimensión criterial, sin embargo, esa amplia brecha de no aciertos se debería acortar para lograr mejores resultados en el desempeño escolar.

**Figura 10**

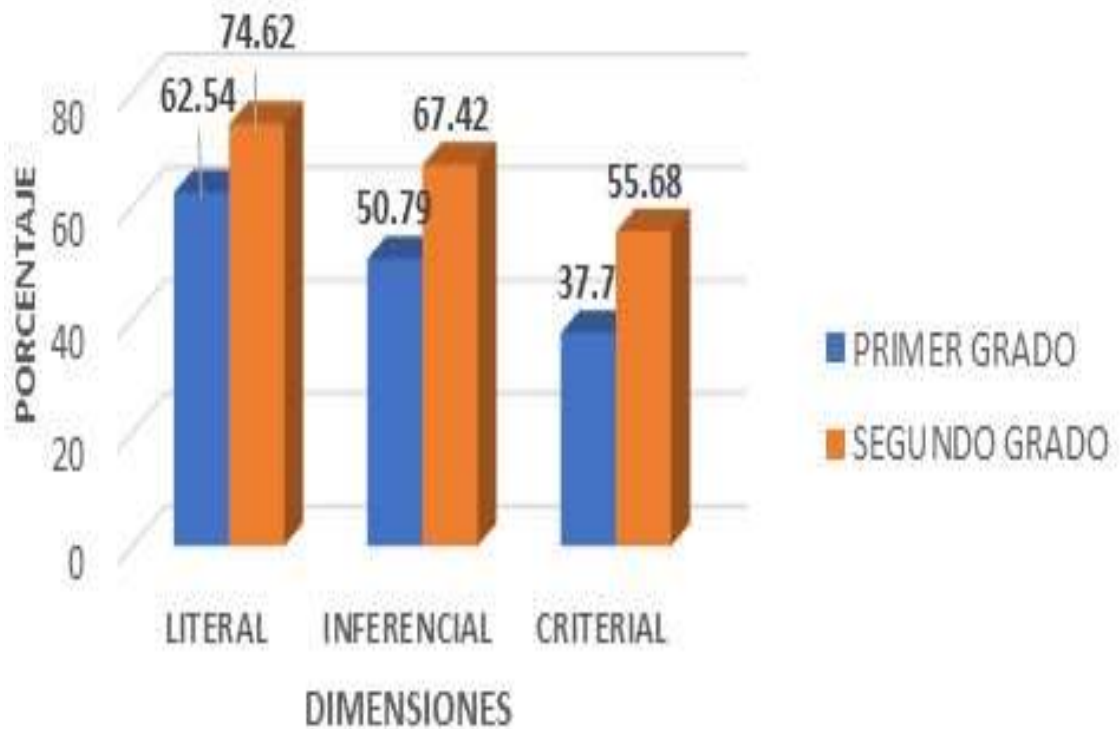
*Dimensiones evaluadas en segundo grado.*



*Nota:* En la figura 10 se muestra las tres dimensiones, y ninguna llega ni al 50% por lo que es necesario que se aplique estrategias precisas para revertir estos resultados.



**Figura 11** Dimensiones en primer y segundo grado del III ciclo del nivel primario.



*Nota.* En la figura 11 se aprecia los resultados del primer y segundo grado respecto de las tres dimensiones en estudio. Claramente se muestra que hay dominio sobre las preguntas de tipo literal en ambos grados. En el nivel inferencial se llega a más del 50% en ambos grados y que hay un dominio aceptable, pero es una buena base para lograr mejores resultados. En el nivel criterial se llega en el primer grado al 37.7% y en el segundo grado al 55.68%, aquí podemos decir que si hay necesidad de revertir los resultados por ser el nivel más completo y que necesita dominar para lograr una óptima comprensión lectora.

## V. DISCUSIÓN

Después de haber analizado e interpretado los resultados, procedemos a la discusión de acuerdo a nuestro marco teórico, los antecedentes propuestos y los resultados obtenidos.

Uno de nuestros objetivos específicos fue diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer y segundo grado del III ciclo del nivel primario en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape, así como otro de nuestros objetivos fue desarrollar aspectos de una estrategia que contribuya a mejorar la comprensión lectora y en ese sentido coincidimos con Núñez et al., (2019) quienes dan relevancia a las habilidades de comprensión lectora pues en el futuro repercutirá pudiendo estas personas formar parte de una sociedad participativa; asimismo es menester destacar lo que afirma Solé (2012) quien asevera que nos encontramos en la era de la información y el lector debe estar preparado para enfrentarse a cualquier tipo de texto.

De igual forma Fonseca et al., (2019) coincide con nuestra investigación al aplicar estrategias para mejorar la comprensión lectora. Aplicando un programa basado en la enseñanza de habilidades de alto nivel (inferencias, metacognición y estructuras textuales) con bajo nivel en el vocabulario. Concluyendo que esta intervención si mejora la comprensión lectora de los estudiantes. Esta conclusión es reforzada por Pinzás (2012) tratando a la lectura como un proceso, pues conforme el estudiante va leyendo, va interactuando sus conocimientos ya adquiridos con lo que le ofrece el texto, dándole un significado, a su vez utilizando sus habilidades mentales; si a este proceso se agrega su metacognición se podrá ir dando cuenta de sus errores y saber cuánto avanzó.

De acuerdo con nuestros hallazgos, tanto en primer grado (Ver figura 3) como en segundo grado (Ver Figura 7) hay un aceptable porcentaje de dominio en la dimensión literal, así como inconvenientes en la dimensión criterial (Ver Figura 5 y 9 respectivamente) en ese sentido hay similitud con lo investigado por Corahua (2019) encontrando predominancia en el nivel literal y niveles bajos y muy bajos

en lo criterial. De la misma manera, De la Cruz (2017) en su investigación sobre el desarrollo de la comprensión lectora encontró deficiencias en el nivel inferencial, y crítico coincidiendo con los resultados de nuestra indagación. (Ver Figura 11) Teóricamente Pinzás (2012) sustenta que el Nivel literal, no requiere mucho denuedo para encontrar la información requerida a través de interrogantes planteadas para comprobar su comprensión; en este nivel puede reconocer todo lo que está explícito en un texto. Tanto el nivel literal como inferencial son las bases para que el estudiante logre un nivel crítico, pues en este nivel puede expresar su apreciación, su juicio crítico, ya cuestiona y puede llegar a una conclusión sobre el mensaje que está transmitiendo el autor del texto. Llegar al nivel crítico le permitirá discriminar los hechos de las opiniones, así como expresar su opinión.

Alcanzar niveles aceptables en las dimensiones literal e inferencial como refleja nuestros resultados (Ver Figura 6 y 10 respectivamente) es muy esperanzador para la comunidad educativa, quiere decir que hay bases para alcanzar un nivel crítico, esto es desarrollar sus habilidades y dominio lector. Al respecto Hoyos (2017) coincide con nuestra investigación pues realizó un estudio cuyo objetivo era desarrollar habilidades de comprensión lectora para obtener una lectura reflexiva y crítica. Sus resultados concluyeron en considerar a la lectura como un proceso constructivo. Esto lo enlazamos con lo que nos dice Pinzás (2012) sobre el nivel crítico que es una extensión del nivel inferencial, si el estudiante llega a este nivel, con seguridad podrá expresar su apreciación personal, utilizando su propio juicio de valor, podrá cuestionar el tema planteado, así como dominar el texto leído. Si llega a este nivel podrá alcanzar en su totalidad el mensaje del texto, así como la intención del autor.

Comprobar a través de nuestras pruebas diagnósticas, niveles aceptables de dominio en preguntas literales e inferenciales en primer y segundo grado(Ver Figuras 12, 13, 16 y 17 respectivamente) nos invita a indagar las razones y al respecto tenemos que recordar que la mayoría de los estudiantes inician su vida escolar a los tres años y en esa línea tomamos lo destacado en la Guía de Estrategias metacognitivas (2105) pues nos dice que este proceso empieza en

nivel inicial, donde las docentes realizan narraciones utilizando láminas, imágenes, iconos, para propiciar el diálogo que le permiten a los niños y niñas expresarse y de esa manera ordenan sus ideas con cohesión y coherencia. Pero si vamos más atrás tomamos el importante e influyente papel que desempeña la familia. De la misma forma, Vásquez et al., (2020) en un estudio realizado, sostienen que la influencia familiar, introduce valores y creencias en sus hijos, a través de la lectura. De la misma manera Rosero et al., (2015) resalta el trascendente papel de la familia en el inicio del mundo lector en la niñez. En la familia se dan las primeras experiencias lectoras, los niños y niñas en este ambiente familiar, pueden expresarse libremente sin formalidad ni currículo existente, no son evaluados como en la escuela, recibiendo ese apoyo emocional y cognitivo que se requiere para lograr una buena comprensión lectora. Pueden inferir, construir historias a partir de sus experiencias cotidianas. Todas estas acciones en familia fomentan en los infantes autonomía y reflexión; además de estimular su comunicación, su oralidad y creatividad. Cuentos, canciones, pregones, adivinanzas, trabalenguas, mitos, leyendas, anécdotas, narraciones, de todo tipo, provocan el gusto por la lectura y preparan para acceder a nuevos conocimientos más complejos, Rosero et al., advierten que, si los niños y las niñas no tienen esta motivación en la familia, tendrán muchos inconvenientes en el inicio de su vida escolar.

Ya culminado el nivel inicial, los estudiantes inician una nueva etapa, el nivel primario, una transición que acompañados con sus docentes transitan hacia la lectoescritura, donde adquieren nuevas estrategias y en concordancia con lo planteado Boardman et al., (2015) aseveran que la aplicación de estrategias en lectura, mejora su comprensión lectora, de esa manera irán poco a poco alcanzando logros en su aprendizaje, de la misma manera lo aseveran Nouwens et al., (2016) quienes nos dicen que una buena lectura dependerá de habilidades en el lenguaje, así como habilidades semánticas y sintácticas que irán adquiriendo los estudiantes a lo largo de su vida escolar.

Muijselaar et al., (2015) otro antecedente citado coincide con nuestra investigación y los resultados obtenidos sobre la comprensión lectora al asegurar que el conocer estrategias para una buena lectura logrará efectos positivos en los estudiantes.

Asimismo, Pinzás (2012) refuerza este planteamiento al afirmar que los estudiantes construyen lo que leen, interactuando sus conocimientos que posee con los que le está ofreciendo el texto, utilizando sus destrezas y estrategias agregándole su metacognición y dándose cuenta de sus avances y/o equivocaciones.

El presente estudio y de acuerdo a los resultados obtenidos, ofrece una clara evidencia que hay un mejor desempeño en segundo grado (Ver figura 11) con respecto a la dimensión literal y en esa línea se coincide con Ponce et al., (2014) quienes realizaron una investigación con estudiantes de segundo grado y midieron por niveles a la lectura. Se argumenta en esta investigación que probablemente los estudiantes de este grado ya hayan pasado por experiencias lectoras, así como lecturas desarrolladas en su plan lector. Como es de nuestro conocimiento en este grado ya los estudiantes han iniciado el proceso de lectoescritura, no sucediendo lo mismo en el primer grado. Según el Programa Curricular de Primaria del Ministerio de Educación, los estudiantes del primer grado se encuentran en proceso al nivel esperado en el III ciclo; y específicamente en el área de comunicación, infieren información con facilidad sobre lo explícito del texto; mientras que en segundo grado han logrado los niveles esperados en el III ciclo; quiere decir que leen diferentes tipos de textos, así como infieren e interpretan lo que han leído, explicando el tema, su propósito y las acciones que realizan los personajes. Claramente podemos deducir las diferencias entre uno y otro grado, así como poder entender los resultados obtenidos en las pruebas diagnósticas, al comparar las dimensiones de la comprensión lectora.

Al hallar estas notables diferencias en los resultados entre primer y segundo grado es importante destacar que los estudiantes inician el primer grado con seis años cumplidos, tal y como lo dispone el Ministerio de Educación; edad, que le da la madurez, así como su desarrollo emocional y físico que es necesario para que

adquiera sus aprendizajes en óptimas condiciones. Por el contrario, en segundo grado podríamos encontrar edades entre siete a nueve años, entre otras razones, porque hay estudiantes que están repitiendo el grado.

Estas pruebas diagnósticas fueron realizadas en una zona que casi se encuentra en el límite entre la zona rural y urbana y sus resultados obtenidos se enlazan con lo concluido por Junyet (2015) quien realizó un estudio en Niños del Milenio; realizado en el Perú. Concluyó el estudio que los niños de zonas rurales se encuentran en riesgo de no lograr adecuadamente la comprensión de un texto a diferencia de los de zonas urbanas; también en concordancia con los resultados obtenidos tanto nacional como internacionalmente.

Con la finalidad de contribuir a la mejora de los resultados obtenidos, esta investigación se planteó otro objetivo como estrategia para tomar lo que se encontró en las dimensiones literal e inferencial y era desarrollar los aspectos que sustenten un programa de gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape (Ver Anexo K) y en ese sentido nos enlazamos con lo propuesto con Condori et al., (2019) con sus estudios sobre la aplicación de la gimnasia cerebral como una herramienta para una mejor comprensión de los textos. Concluyendo que la gimnasia cerebral si mejora significativamente y contribuye en la comprensión lectora. En ese sentido tomamos lo que dice Saleh et al., (2019) sobre la técnica de la gimnasia cerebral sustentando que mejora las habilidades del pensamiento creando un ambiente para un aprendizaje divertido con relajación.

Así mismo Diaz et al., (2017) coincide con nuestro objetivo pues presentó una propuesta de estrategias en gimnasia cerebral para potenciar la atención en los estudiantes. Al aplicar la propuesta concluyó que activa los hemisferios derechos e izquierdo, así como también se incrementó la atención, percepción, retención, concentración, habilidades visuales, auditivas, gustativas, olfativas y táctiles. Lo sustentado por esta investigadora coincide con lo estudiado por Dennison (2010) quien nos da alcances sobre la gimnasia cerebral; nos dice que son movimientos y ejercicios muy simples, pero a la vez entretenidos Sus hallazgos están basados

en la interrelación entre el movimiento corporal, el lenguaje y la mejora en los propósitos académicos. Estos ejercicios integran la visión y el oído binocular, así como los lados derecho e izquierdo del cerebro para lograr una total coordinación del cuerpo.

De igual manera, coincidimos con Huancas (2018) quien realizó una investigación con el propósito de optimizar el aprendizaje del idioma inglés; utilizó un programa de gimnasia cerebral, La principal conclusión que obtuvo esta investigación es que se contribuyó significativamente en el aprendizaje de este idioma optimizando sus habilidades, asegurando que la gimnasia cerebral es dinámica y práctica. Huancas nos dice que la gimnasia cerebral es muy beneficiosa y logra que se comunique el cerebro y el cuerpo, eliminando la tensión y el estrés. Además, afirma que su práctica es muy sencilla y puede ser utilizada en cualquier lugar y momento.

Lo expuesto lo concatenamos con Condori et al., (2019) al referirse a la gimnasia cerebral como una serie de movimientos del cuerpo cuya finalidad es desbloquear la energía para lograr que los estudiantes se motiven, coordinen, se concentren y mejoren su aprendizaje.

También Diaz, M. (2019) coincide con nuestro objetivo pues presentó un trabajo de investigación para determinar en qué medida un programa de Brain Gym mejora la atención y concluyó que este programa mejora significativamente la atención en los estudiantes. Al respecto Rocha, C. (2016) en un estudio realizado asevera que los estudiantes deben ser felices y autónomos para aprender, pero a la vez deben aprender el funcionamiento de su cerebro para autorregularse y se apropien de los procesos mentales, y en ese sentido, también Varas et al., (2017) corroboran y recomiendan que en las aulas se debe transferir conocimientos sobre neurociencias; así como maestros preparados en esta nueva estrategia. Diaz et al., (2017) asevera que al activar las neuronas por medio del aprendizaje se va a producir mielina, que es la responsable de incrementar la velocidad para transmitir más rápidamente un mensaje. Estos factores que podrían presentarse en las realidades de estudio, podrían ser motivo para otras investigaciones que se complementen y mejoren las investigaciones realizadas hasta este momento.

## **VI. CONCLUSIONES**

- PRIMERA** De acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica, tanto la dimensión literal como la dimensión inferencial alcanzaron valores de hasta el 60% y 70% respectivamente, siendo estas las bases para que los estudiantes alcancen la siguiente dimensión que es la criterial.
- SEGUNDA** Los estudiantes conforme van avanzando en su formación académica, van incrementando su capacidad lectora adquiriendo dominio en las diferentes dimensiones.
- TERCERA** Es necesario utilizar estrategias precisas y contundentes en la dimensión criterial para que los estudiantes aprendan a emitir juicios críticos sobre los textos que leen, fomentando el diálogo libre y democrático.
- CUARTA** Se debe enseñar y poner en práctica en las aulas, estrategias de comprensión lectora de diversa índole, así como desarrollar las habilidades de los estudiantes para que ellos puedan utilizarlas de acuerdo a sus necesidades e intereses.
- QUINTA** Los aprendizajes adquiridos por los estudiantes deben desarrollarse en un ambiente de alegría, libertad y sin estrés, así como también deben ser duraderos y significativos y en ese sentido se debe lograr que los niños y las niñas utilicen todas sus capacidades y potenciales que lo pueden tener guardadas o bloqueadas por el estrés en que vivimos.



## VII. RECOMENDACIONES

- PRIMERA** En las aulas se debe fomentar el hábito lector, estimulando a los estudiantes a realizar lecturas con diversos tipos de textos, así como dialogando con ellos para confirmar sus niveles de comprensión hasta lograr el nivel inferencial.
- SEGUNDA** La plana directiva debe motivar a sus docentes para que participen en capacitaciones y se nutran de estrategias innovadoras acordes con el tiempo en que vivimos, pues los estudiantes en la actualidad están en constante movimiento tanto intelectual, corporal, como tecnológicamente, pues el movimiento está conectado con el aprendizaje.
- TERCERA** Las actividades planteadas de gimnasia cerebral se deben ejecutar en lo posible en las primeras horas de la jornada escolar para que los estudiantes inicien sus acciones motivados y concentrados.
- CUARTA** Se debe involucrar a los padres de familia en el fomento del hábito lector, con talleres interactivos en la escuela, pues es en el hogar, en la familia, donde se inicia el proceso lector. Narrarle historias de diversa índole a sus hijos será la apertura de nuevas experiencias. Es allí donde sin temor alguno, se expresará y logrará todos los niveles que la comprensión lectora requiere.
- QUINTA** Una adecuada y pertinente evaluación diagnóstica en comprensión lectora, será beneficioso para los estudiantes, los docentes y la institución educativa en su conjunto, pues se podrán tomar medidas correctivas a tiempo y alcanzar la calidad educativa que deseamos.

## VIII. PROPUESTA

### DESARROLLO DE PROPUESTA



#### 01. TÍTULO PROPUESTA:

### PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO.

#### 02. OBJETIVOS OBJETIVO

##### GENERAL

Mejorar los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape aplicando la gimnasia cerebral.

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Aplicar la gimnasia cerebral para reforzar el rendimiento en las dimensiones literal e inferencial.

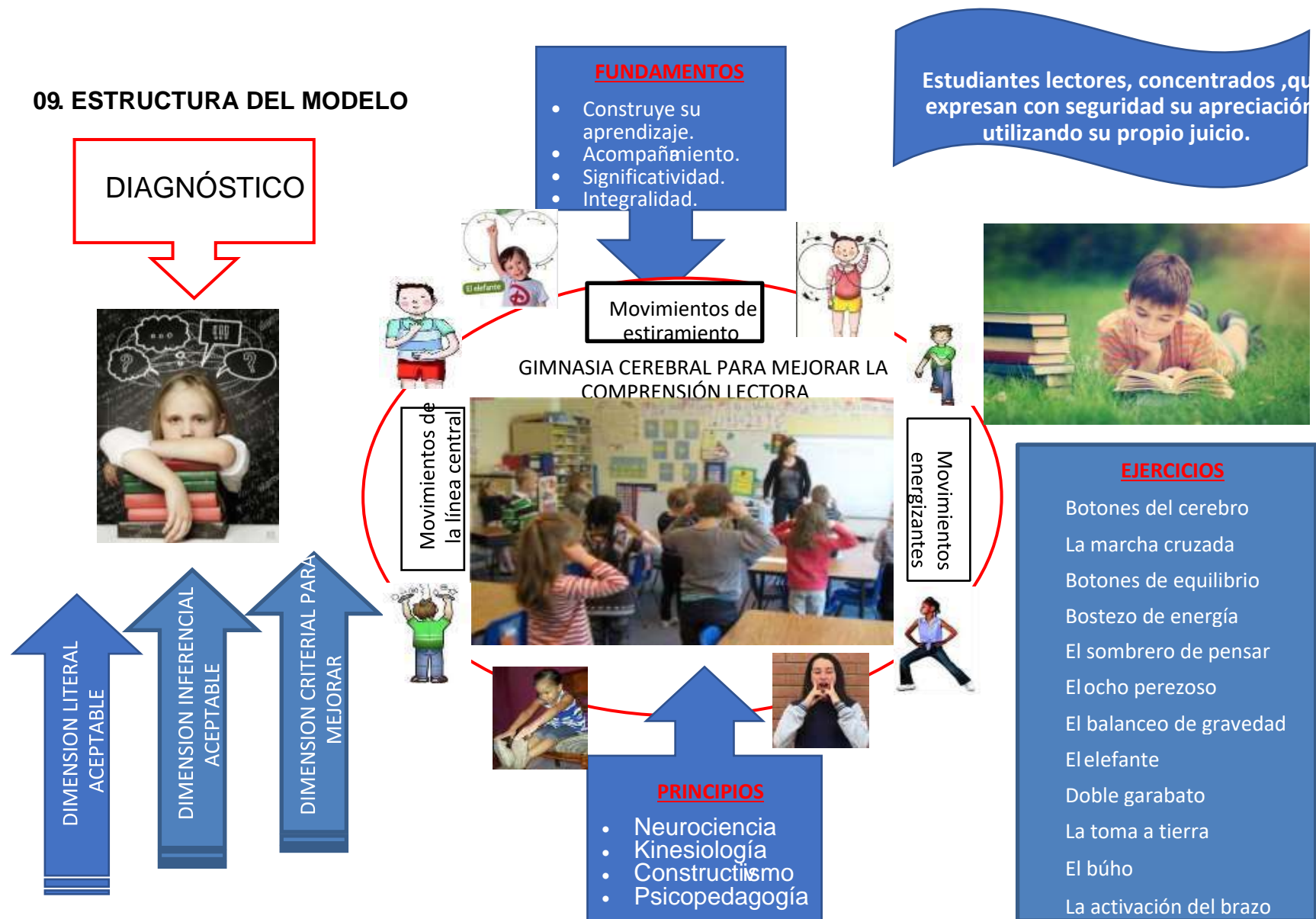
Aplicar la gimnasia cerebral para mejorar el rendimiento en la dimensión criterial.

Aplicar la gimnasia cerebral para mejorar los niveles de atención, concentración y memoria de los estudiantes.

#### 03. JUSTIFICACIÓN

Debido a lo trascendente y el importante papel que tiene la lectura y por ende la comprensión lectora en todas las personas y muy especialmente en los estudiantes que inician sus experiencias en la lectura es que se propone este programa con la finalidad de revertir los resultados obtenidos y formar estudiantes con hábitos lectores, pero no solamente esperando que lean, sino también que comprendan lo que leen. La lectura les abrirá muchos campos de conocimientos diversos, forjando de esa manera a ciudadanos plenos, libres y autónomos con capacidad de juicio crítico y seguros para enfrentarse a las vicisitudes que le espera a lo largo de su vida.

## 09. ESTRUCTURA DEL MODELO



## REFERENCIAS

Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M., Miranda, M. (2016). *El protocolo de investigación III: la población de estudio*. Revista Alergia México, 63(2), 201206. [fecha de Consulta 10 de Diciembre de 2020]. ISSN: 0002-5151.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4867/486755023011>

Ballesteros y Mata (2015). *Ciudadanía y transformación social en la sociedad mediatizada*. Kult-urt, 2(3), 159-170.

Boardman, A.G., Klingner, J.K., Buckley, P. et al. (2015). *The efficacy of Collaborative Strategic Reading in middle school science and social studies classes*. *Read Writ* 28, 1257–1283. <https://doi.org/10.1007/s11145-015-9570-3>

Bravo, C. (2018). *Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora desde el enfoque de la neurociencia, para quinto año de educación primaria comunitaria vocacional en la unidad educativa Santa Rosa La Florida A de la zona sur de la ciudad de La Paz*. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 15(15), 29-45. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071-081X2018000100004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2018000100004&lng=es&tlng=es)

Carlesi, H., Reyes, C., Katia Mejía, K. (2018) *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Vicerrectorado de Investigación Universidad Ricardo Palma. Lima. <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1480>

Castellanos, O., Guataquira, C. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir*. Universidad Cooperativa de Colombia Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y Educación Maestría en Dificultades del Aprendizaje Bogotá, D.C., Colombia. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020\\_factores\\_causan\\_dificultad.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factores_causan_dificultad.pdf)

Collins, A. Compton, D., Lindstrom, J. (2019). *Performance variations across reading comprehension assessments: Examining the unique contributions of text, activity, and reader*. Springer Nature B.V. 2019. Writing <https://doi.org/10.1007/s11145-019-09972-5>

Collanqui, L., Ñahui, S., Palomino, A., Pantoja, R. (2019) *Estrategias para la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria*. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.Lima-Perú

Condori, L., Colque, S. (2019). *La Gimnasia Cerebral como Herramienta de Estimulación Cognitiva para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Estudiantes de Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa particular Nuestra Señora de la Asunta Cerro Colorado, Arequipa*. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.

URI: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9083>

Corahua, N. (2019). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Ventanilla-Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8801/1/2019\\_CorahuaPalomino.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8801/1/2019_CorahuaPalomino.pdf)

Del Carpio, D. (2016). *Relación entre comprensión lectora y pensamiento analógico en estudiantes de primero a cuarto grado de primaria de una institución educativa privada de la Molina*. Universidad de Lima.

<http://repositorio.ulima.edu.pe/handle/ulima/2322>

<http://doi.org/10.26439/ulima.tesis/2322>

De la Cruz, R. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. N° 11211 “La Magdalena” del distrito de Pítipu, provincia y distrito de Ferreñafe, región Lambayeque 2017-2018*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/6711>

Dennison, P., Dennison, G. (2010) *Brain Gym-Edición del Profesor*. Ventura, Estados Unidos: Edu- Kinesthetics, Inc.

Díaz, L., Chapoñan, K. (2017). *Propuesta de estrategias basada en gimnasia cerebral para potenciar procesos de atención en estudiantes del nivel inicial*, Chiclayo. URI <https://hdl.handle.net/20.500.12692/18742>  
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/18742>

Díaz, M. (2019). *Programa de Brain Gym en la atención de alumnos de tercer grado en una Institución Educativa de Piura-2019*. Universidad César Vallejo. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43729>  
URI <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43729>

Escurra, L. (1998) *Cuantificación de la validez de contenido por criterio de jueces*. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/4555/45>

Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R. & León, J. (2019). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora: Impacto de un programa de intervención en español*. *Psicología Educativa*, 25, 91-99. <https://doi.org/10.5093/psed2019a1>

Gutierrez, R. (2016) *Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria*. *Revista de Psicodidáctica*, 2016, 21(2), 303-320 ISSN: 1136-1034 e-ISSN: 2254-4372 [www.ehu.es/revista-psicodidactica](http://www.ehu.es/revista-psicodidactica) © UPV/EHU  
DOI: 10.1387/RevPsicodidact.15017

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014) *Metodología de la Investigación*. (6° edición). México: Mc Graw Hill.

Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria*. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 23-45. Recuperado de

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

Huancas, S. (2018). *Programa de gimnasia cerebral para optimizar el aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado” A” de educación primaria de la I.E. Innova School Pimentel*. Universidad César Vallejo. URI <https://hdl.handle.net/20.500.12692/34557>  
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/34557>

Junyent, A. (2015) *La comprensión lectora en los niños peruanos. Economía y Sociedad*.

[http://www.cies.org.pe/sites/default/files/files/articulos/economiaysociedad/la\\_comprehension\\_lectora\\_en\\_los\\_ninos\\_peruanos\\_a\\_junyent.pdf](http://www.cies.org.pe/sites/default/files/files/articulos/economiaysociedad/la_comprehension_lectora_en_los_ninos_peruanos_a_junyent.pdf)

Leon, J. y Escudero, I. (2015) *Understanding causality in science discourse for middle and high school students, Summary task as a strategy for improving comprehension*. En K. L. Santi y D. Reed (Eds.). *Improving comprehension for middle and high school students* (pp. 75-98) Basilea, Suiza: Spring International Publishing Switzerland. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-14735-2\\_4](https://doi.org/10.1007/978-3-319-14735-2_4)

Lepola, J., Lynch, J., Kiuru, N., Laakkonen, E., & Niemi, P. (2016). *Early Oral Language Comprehension, Task Orientation, and Foundational Reading Skills as Predictors of Grade 3 Reading Comprehension*. *Reading Research Quarterly*, 51(4), 373–390. <https://doi.org/10.1002/rrq.145>

Merino, C., Charter, R. (2010). *Modificación Horst al coeficiente KR-20 por dispersión de la dificultad de los ítems*. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*. ISSN: 0034-9690. <https://www.redalyc.org/articulo.org/articulo.oa?id=284/28420641008>

Muijselaar, M., de Jong, P. (2015). *The effects of updating ability and knowledge of reading strategies on reading comprehension, Learning and individual Differences*. <http://dx.org/10.1016/j.lindif.2015.08.011>

Muijselaar M., Swart, N., de Jong, P. (2016) *The dimensions of reading comprehension in dutch children: is differentiation by text and question tipe necessary?* Journal of Educational Psychology.

<http://dx.doi.org/10.1037/edu0000120>

Muijselaar, M., Swart, N., Steenbeek, E., Droop, M., Verhoeven, L. y Jong, P. (2017) *The effect of a strategy training on reading comprehension in fourth-grade students.* Journal of Educational Research. URL

<https://doi.org/10.1080/00220671.2017.1396439>

Nouwens. S., Green. M., Farm, L. (2016). *How storage executive functions contribute to children's reading comprehension. Learning and individual Differences.* DOI: 10.1016/j.lindif.2015.12.008

<https://www.researchgate.net/publication/290481252>.

Nouwens, S., Green, M., Kleemans, T., Verhoeven, L. (2017). *The role of semantic retrieval in children's reading comprehension development in the upper primary grades.* Journal of Research in Reading. ISSN 14679817 DOI 10.1111/1467-9817.12128.

Nouwens, S., Groen, M., Kleemans, T., Verhoeven, L. (2020). *How executive functions contribute to reading comprehension.* British journal of Educational Psychological society. DOI:10.1111/bjep.12355

Núñez, K., Medina, J., Campos, J. (2019). *Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile.* Revista Electrónica Educare, vol. 23, núm. 2, 2019. DOI: [10.15359/ree.23-2.2](https://doi.org/10.15359/ree.23-2.2)

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/1941/194160170002/html/index.html>

Oakhill, J. (2020). *Four Decades of Research into Children's Reading Comprehension: A Personal Review.* , Discourse Processes, DOI: [10.1080/0163853X.2020.1740875](https://doi.org/10.1080/0163853X.2020.1740875)



Ocampo, A., López, C. (2020) *Transforming reading spaces. A critical and inclusive perspective of contemporary reading practices*. Educare Electronical Journal. DOI: <http://doi.org/10.15359/ree.24-1.11>

Pahor, Anja., Jaeggi, S., Seitz, A. (2018). *Brain Training*. In: eLS. John Wiley & Sons, Ltd: Chichester. DOI: 10. 1002/9780470015902.a0028037

Pascual-Gómez, I., & Carril-Martínez, I. (2017). *Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria*. Ocnos, 16 (1), 7-17.

doi: [http://dx.doi.org/10.18239/ocnos\\_2017.16.1.1167](http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1167)

Pinzás J. (2012) *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima, Perú. Fondo editorial PUCP.

Poblete, J. (2017). *Qué es, qué fue y cuál es el futuro de la lectura*. *Orbis Tertius*, 22(26) <http://dx.doi.org/10.24215/18517811e058>

Ponce, S. y Holguin, J. (2014). *Niveles de comprensión lectora en escolares de 2° grado de Primaria. Caso de una escuela del distrito de Comas*. *Revista Científica Eduser*, 1 (1). Pp. 61.

<http://blog.ucvlima.edu.pe:8080/index.php/eduser/issue/archive>

Quijano, M., Soloviera, Y., DíazJiménez, S. (2020) *Error decrease as evidence of reading acquisition improvement*. *Ocnos*. 19(2), 69-80.

[https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2020.19.2.2184](https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.2.2184)

Ramirez, K., Rossel, K., Nazar, G. (2015). *Comprensión lectora y metacognición: análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de lenguaje y comunicación de séptimo año básico*. *Estudios Pedagógicos*, vol.41, no. 2, 2015, p. 213+. Gale OneFile: Educator's Reference Complete.

<https://link.gale.com/apps/doc/A487603200/PROF>

Rocha, C. (2016) *Game- Gym activities for mind's efficiency*. Journal of research in Special Educational Needs. <https://doi.org/10.1111/1471-3802.12316>

Rosero, A. L., Mieles, M. (2015). *Familia y lectura en la primera infancia: una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas*. Itinerario Educativo, 66, DOI 205-224.

10.21500/01212753.2220.

Downloads/Dialnet-FamiliaYLecturaEnLaPrimeraInfancia-6280237.pdf

Saleh, S., Mazlan, A. (2019). *The effects of brain-based teaching with i-think maps and brain gim approach towards physics understanding*. Jurnal pendidikan IPA Indonesia. <http://journal.unnes.ac.id/index.php/jpii> DOI: 10.15294/jpii.

v8i1.16022

Silva, M. (2014). *El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión*. Revista Innovación Educativa.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=473>

Solé, I. (2012) *Competencia lectora y aprendizaje*. Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Revista Iberoamericana de Educación (OEI), 2012, num. 59, p. 43 <http://hdl.handle.net/2445/59387>

Swart, N., Muijselaar, M., Steenbeek, E., Droop, M., Jong, P. y Verhoeven, L. (2017) *Cognitive precursors of the developmental relation between lexical quality and reading comprehension in the intermediate elementary grades*. Journal

Learning and Individual Differences. URL

<http://dx.doi.org/10.1016/j.lindif.2017.08.009>

Swart, N., Muijselaar, M., Steenbeek, E., Droop, M., Jong, P. y Verhoeven, L. (2017). *Differential lexical predictors of reading comprehension in fourth graders*.

*Journal Reading and Writing*. DOI: 10.1007/s11145-016-9686-0. ISSN  
10.1007/s11145-016-9686-0

Taboada, M. (2019) *Resultados de la prueba PISA en el Perú: análisis de la problemática y elaboración de una propuesta innovadora*. Universidad de Piura.  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3949/TSP\\_ECO\\_017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3949/TSP_ECO_017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Varas, P., Ferreira, R. (2017). *Neuromitos de los profesores chilenos: orígenes y predictores*. Estudios Pedagógicos. vol.43 no.3 Valdivia 2017  
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000300020>

Vázquez, J. (2016). *Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria*. Universidad Veracruzana Facultad de Pedagogía. URL <https://cdigital.uv.mx/handle/123456789/41584>

Vázquez, E., De la Calle, A., Hervás, C., López, E. (2020) *The socio-familiar context and its impact on student Reading performance in PISA*. Ocnos Revista de estudios sobre lectura. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2020.19.1.2122](https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.1.2122)

Vieiro, P., Amboage I. (2016) *Relación entre habilidades de lectura de palabras y comprensión lectora*. Revista de investigación en logopedia, (1),1-21. ISSN: Disponible en; <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3508/35084606600>

## **ANEXOS**

**Tabla 1** Matriz de operacionalización de variable 1

Comprensión lectora	Comprender un texto es proporcionarle una interpretación, quiere decir darle sentido a lo que se está leyendo. Pinzás, J. (2012)	Se aplicará la Prueba <b>ACL-1-2</b> Adaptada Que permitirá determinar los niveles generales y sus características específicas de la lectura.	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificar grafías.</li> <li>- Obtener significado literal.</li> <li>- Reproducir información explícita.</li> </ul>	<p><b>ÍTEMS</b></p> <p><b>ACL-1</b> 1, 2, 6, 9, 12</p> <p><b>ACL-2</b> 1, 4, 7, 10, 13, 16</p>	1 = acertó  0 = no acertó
			Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir información que no está escrita.</li> <li>- Elaborar ideas que no están expresadas. - Establecer conjeturas o hipótesis.</li> </ul>	<p><b>ACL-1</b> 3, 5, 8, 10, 13</p> <p><b>ACL-2</b> 2, 5, 8, 11, 14, 17</p>	
			Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emitir juicios personales. - Discriminar los hechos de las opiniones.</li> <li>- Juzgar opiniones y actitudes.</li> </ul>	<p><b>ACL-1</b> 4, 7, 11, 14</p> <p><b>ACL-2</b> 3, 6, 9, 12, 15, 18</p>	

**Tabla 2** Matriz de operacionalización de variable 2

<b>VARIABLES DEL ESTUDIO</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>Nombre de las Sesiones</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>
Gimnasia Cerebral	<p>Conjunto de ejercicios físicos y movimientos corporales que involucran los hemisferios cerebrales.</p> <p>Dennison, P., Dennisson, G. (2010)</p>	<p>Se diseñará un Programa de Gimnasia Cerebral para la comprensión lectora.</p>	Movimientos de la línea central	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el hemisferio derecho e izquierdo.</li> <li>- Coordinación motricidad fina y gruesa.</li> <li>- Coordinación cerebro-cuerpo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La marcha cruzada</li> <li>2. El elefante</li> <li>3. El ocho perezoso.</li> <li>4. Doble garabato.</li> </ol>	
			Movimientos de estiramiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reeduca el cuerpo.</li> <li>- Relaja los músculos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.El balanceo de gravedad.</li> <li>2.La toma a tierra.</li> <li>3. El búho</li> <li>4. La activación del brazo</li> </ol>	
			Movimientos energizantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Restablecen las conexiones neurológicas entre el cuerpo y el cerebro.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los botones del cerebro.</li> <li>2. Los botones de equilibrio</li> <li>3. El bostezo de energía</li> <li>4. El sombrero de pensar</li> </ol>	

## Anexo A

Prueba diagnóstica del primer grado.



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Componentes de la comprensión

1. Comprensión Literal \_\_\_\_\_ /5 \_\_\_\_\_
2. Comprensión inferencial \_\_\_\_\_ /5 \_\_\_\_\_
3. Comprensión crítica \_\_\_\_\_ /4 \_\_\_\_\_

Puntuación total: \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

**Estimado amiguito (a):**

Te presento este cuestionario para precisar tu comprensión lectora.

Lee atentamente y marca la respuesta que creas conveniente.

A continuación, desarrollaremos juntos un ejemplo de cómo debes responder.



Lee el siguiente texto:

**El delfín rosado**

También llamado delfín del Amazonas. Al nacer son grises y cuando va pasando el tiempo se vuelven rosados. Su hocico es alargado y tiene dientes afilados. Posee una excelente visión. Conviven con peces, tortugas y otros animales marinos.

Ahora responde las preguntas:

- **¿Cómo son los dientes de los delfines?**
  - A) alargados
  - B) pequeños
  - C) afilados
  - D) No tienen dientes
  
- **¿Dónde crees que vive el delfín rosado?**
  - A) En una casa
  - B) En el mar
  - C) En una pecera
  - D) En un barco
  
- **¿Crees que debemos cuidar al delfín rosado?**
  - A) Si, porque son seres vivos.
  - B) No, porque hay muchos.
  - C) Si, porque viven en el Amazonas
  - D) No, porque viven muy lejos.



Esta es la forma como debes marcar la respuesta que consideres correcta en cada una de las preguntas propuestas.



Ahora empezamos...

**Lee el siguiente texto:**

María se lava las manos con agua y jabón. Ella se lava en el lavatorio porque se cuida y así cuida a los demás.

**1. ¿Qué se lava María?**

- A) La cara
- B) Los pies
- C) Las manos
- D) La cabeza



**2. ¿Dónde se lava las manos María?**

- A) En el lavatorio
- B) En el dormitorio
- C) En la sala
- D) En la calle
- E) No se lava

**3. ¿Quiénes serán los demás para María?**

- A) Sus vecinos
- B) Su familia
- C) Sus compañeros de aula
- D) Su mascota

**4. ¿Crees que hace bien María al lavarse las manos?**

- A) No, porque se puede enfermar.
- B) Si, porque se cuida y cuida a los demás.
- C) No, porque si se moja se puede enfermar.
- D) Si, porque usa mucha agua.

Lee con atención  
el siguiente aviso:



**5. ¿Para qué se escribió este aviso?**

- A) Para conocer las vacunas.
- B) Para acudir a vacunarnos.
- C) Para informarnos sobre las enfermedades.
- D) Para informarnos sobre una feria.

**6. ¿Cuándo se realizará la semana de vacunación?**

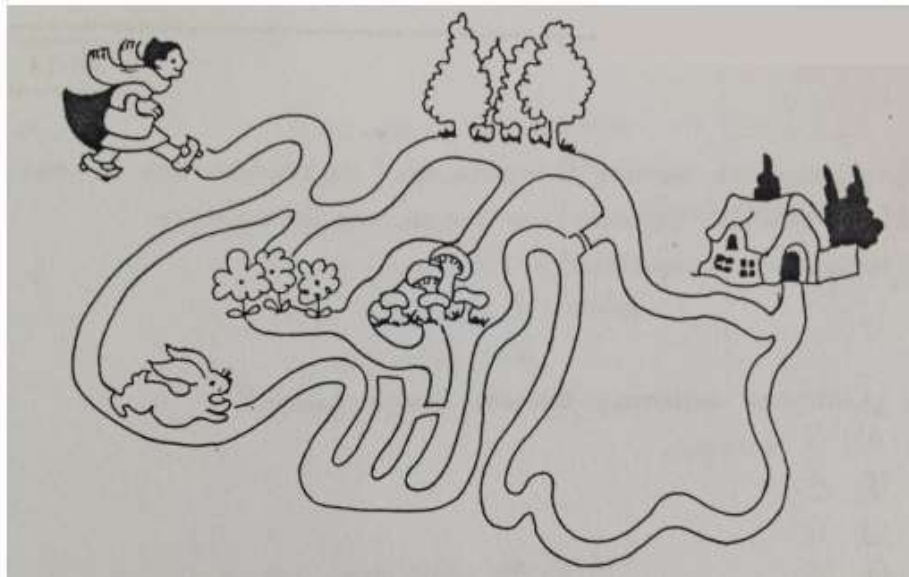
- A) Del 20 al 30 de abril.
- B) Del 21 al 30 de mayo.
- C) Del 21 al 30 de abril.
- D) Del 20 al 31 de julio.

**7. ¿Crees que las vacunas son necesarias?**

- A) No, porque podrían enfermarnos.
- B) Si, porque nos defienden de las enfermedades.
- C) No, porque estamos saludables.
- D) Si, porque el aviso nos está informando.

**8. ¿Qué pasaría si no recibimos las vacunas?**

- A) No pasaría nada.
- B) Nos enfermaríamos continuamente.
- C) Tendríamos buena salud siempre.
- D) Creceríamos saludables.



**9. ¿Cuál es el camino más corto para llegar a casa de la abuelita?**

- A) el de los árboles
- B) el de la liebre
- C) el de las florecillas
- D) el de los hongos

**10. ¿Qué crees que sentirá la abuelita al ver a su nietecita?**

- A) Mucha tristeza
- B) Mucha alegría
- C) Mucha cólera
- D) No siente nada

**11. ¿Te parece bien que una nieta visite a sus abuelitos?**

- A) Si, porque la visita les dará mucha alegría
- B) No, porque solos están bien.
- C) No, porque los nietos hacen travesuras
- D) Si, porque la abuelita es cariñosa.



12. ¿De qué trata el afiche?

- A) De la amistad
- B) Del lavado de manos
- C) De la alimentación
- D) De la diversión

13. ¿Si solamente cumplimos la primera parte de las recomendaciones del afiche, estaremos cuidándonos?

- A) Si, porque utilizamos menos tiempo.
- B) No, porque debemos cumplir todos los pasos.
- C) Si, porque tengo que ir a jugar.
- D) No, porque el afiche no lo dice

14. ¿Te parece bien lavarte las manos?

- A) No, porque estoy apurado.
- B) Si, porque lavarse las manos es cuidar mi salud.
- C) No, porque no es importante
- D) Si, porque luego seguiré jugando.

**Anexo B**

*Prueba diagnóstica de segundo grado*



**2do. Grado**

**Nombre y apellidos:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Componentes de la comprensión**

Comprensión literal    \_\_\_\_\_ 5/ \_\_\_\_\_

Comprensión inferencial    \_\_\_\_\_ 5/ \_\_\_\_\_

Comprensión crítica    \_\_\_\_\_ 5/ \_\_\_\_\_

**Puntuación total:** \_\_\_\_\_

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

**Estimado amiguito (a):**

Te presento este cuestionario para precisar tu comprensión lectora.

Lee atentamente y marca la respuesta que creas conveniente.

A continuación, desarrollaremos juntos un ejemplo



**Lee el siguiente texto:**

**El delfín rosado**

También llamado delfín del Amazonas. Al nacer son grises y cuando va pasando el tiempo se vuelven rosados. Su hocico es alargado y tiene dientes afilados. Posee una excelente visión. Conviven con peces, tortugas y otros animales marinos.

**Ahora responde las preguntas:**

- **¿Cómo son los dientes de los delfines?**
  - A) alargados
  - B) pequeños
  - C) afilados
  - D) No tienen dientes
  
- **¿Dónde crees que vive el delfín rosado?**
  - A) En una casa
  - B) En el mar
  - C) En una pecera
  - D) En un barco
  
- **¿Crees que debemos cuidar al delfín rosado?**
  - A) Si, porque son seres vivos.
  - B) No, porque hay muchos.
  - C) Si, porque viven en el Amazonas
  - D) No, porque viven muy lejos.

de cómo debes responder.

Esta es la forma como debes marcar la respuesta que consideres correcta en cada una de las preguntas propuestas.



Ahora empezamos...

**Una rana a la que le gustaba mucho hacer deporte decidió sacarse un carné para entrar a la piscina. Para ello necesitaba una fotografía. Como era muy presumida, no quería que se viera la enorme boca de oreja a oreja que tenía.**

**Su prima le aconsejó que cuando fuera al fotógrafo peinada y muy arreglada, dijera con la boca bien pequeña la palabra “pollo.”**

**Ella se equivocó y en aquel momento dijo “papa”**

**1. ¿Qué necesitaba la rana?**

- A) Un traje de baño y sandalias.
- B) La fotografía de una piscina.
- C) Una fotografía de ella.
- D) Un espejo y un peine grande.

**2. ¿Qué le preocupaba a la rana?**

- A) Hacer mucho deporte
- B) Las fotografías de sus amigos.
- C) Salir muy mal en la fotografía.
- D) No le preocupaba nada.

**3. ¿Te parece bien la actitud presumida de la rana?**

- A) Si, porque se preocupa por su imagen.
- B) No, porque nadie se dará cuenta.
- C) Si, porque sus amigos son importantes
- D) No, porque el deporte es más importante que una fotografía.

**Manolo fue a vender su vaca al mercado y por ella le dieron una bolsa llena de monedas. Por el camino las hacía sonar contento y pensaba:**

**¡Qué rico soy! Me compraré un huerto. Una casa y un caballo.”**

**Un ladronzuelo que iba espiándolo, lo detuvo y le dijo:**

**“Yo, sé cómo hacer crecer el dinero. Solo tienes que plantar las monedas en ese campo y mañana habrá crecido un árbol lleno de monedas.”**

**Manolo así lo hizo.**

**4. ¿Qué pensaba comprar Manolo con sus ganancias?**

- A) Muchos animales.
- B) Una casa.
- C) Una casa, un huerto y un caballo.
- D) Una docena de ovejas.

**5. ¿Por qué crees que lo espiaba el ladronzuelo a Manolo?**

- A) Porque quería saludarlo.
- B) Porque era su amigo
- C) Porque quería robarle su dinero
- D) Porque quería regalarle dinero.

**6. ¿Cómo crees que es el hombre que lo espiaba?**

- A) Amable
- B) Honesto
- C) Mágico
- D) Astuto





El algarrobo es un árbol que crece en la Costa Norte del Perú, especialmente en Lambayeque y Piura. Tiene un tronco grueso y pequeñas florecillas amarillas.

El algarrobo tiene unas semillas que son muy dulces. Estas semillas sirven para hacer galletas y caramelos. También sirve para preparar un jarabe muy conocido llamado algarrobina.

El algarrobo puede vivir en lugares donde no llueve. Sus profundas raíces le permiten tomar el agua subterránea.

Sin embargo los algarrobos están en peligro de extinción. Muchos de estos árboles se talan con hachas y sierras pero no se vuelven a sembrar. Luego son usados como leña y carbón en las pollerías y supermercados.

**7. Según el texto ¿Qué se puede hacer con las semillas del algarrobo?**

- A) Panes
- B) Empanadas
- C) Galletas y caramelos
- D) Mermeladas

**8. ¿Por qué el algarrobo puede vivir en el desierto?**

- A) Porque no tiene raíces.
- B) Porque no necesita agua.
- C) Porque es un árbol que crece en cualquier lugar.
- D) Porque está muy enraizado.

**9. ¿Estará bien que se corten los algarrobos, si se encuentran en peligro de extinción?**

- A) Si, porque hay muchos árboles.
- B) No, porque ya no tendremos más arboles de algarrobo.
- C) Si, porque las pollerías lo necesitan
- D) No, porque no tendremos donde jugar.

**Para los animales que viven en los bosques, la vida es muy dura. Durante el invierno encuentran pocos alimentos y además los cazadores los cazan.**

**Los animales más perseguidos por los cazadores son; los osos, las liebres y sobre todo los venados.**

**10. ¿Por qué la vida de los animales en los bosques es muy dura?**

- A) Porque hay muchos alimentos en los bosques
- B) Porque hay mucha libertad y no hay peligro.
- C) Porque hay pocos alimentos y los cazan.
- D) Porque hay pocos cazadores.

**11. ¿Cómo podría ser la vida de los animales si en los bosques no hubiera cazadores, pero sí muchos alimentos?**

- A) Sería una vida agradable y tranquila para los animales.
- B) Sería una vida muy dura para los animales.
- C) Sería la misma vida que tenían antes.
- D) No habría vida en los bosques.

**12. ¿Crees que está bien cazar animales?**

- A) Sí porque son peligrosos y deben desaparecer.
- B) Porque hay demasiados animales en el bosque.
- C) No, porque los animales son seres vivos que tienen derecho a vivir libres en el bosque.
- D) No, porque el bosque es de los animales.

Te encontraron desprotegido,  
hermoso oso de anteojos,  
y ahora vives en Chaparrí.  
Te protegen para que vivas más, allí  
Con tus lentes redondos y tu poderoso olfato  
que te permite sobrevivir,  
marcas tu territorio con tus garras,  
pero respetas al que antes sus marcas, dejó allí.  
Hoy Ch'asca acaba de nacer,  
y traerá más alegría a tu refugio, tu hogar, tu protección; ¡la Reserva de  
Chaparrí!



**Anónimo**

**13. Según el texto ¿Quién vive en Chaparrí?**

- A) Unos leones
- B) El oso de anteojos.
- C) Los venados
- D) Los cóndores

**14. ¿Qué título le pondrías al texto?**

- A) La Reserva de Chaparrí.
- B) Chaparrí, un hogar del oso de anteojos.
- C) La alegría de los osos.
- D) Los osos en un lugar conocido.

**15. ¿Cómo podrías calificar la acción de las personas que le brindan protección a los animales que se encuentran en peligro de extinción?**

- A) Correcta, porque con el cuidado, muchos animales no desaparecerán.
- B) Incorrecta, porque son animales y no se deben cuidar.
- C) Correcta, porque son animales.
- D) Incorrecta, porque es un mal ejemplo.



**Lee el siguiente texto:**

José Abelardo Quiñones es el máximo héroe del conflicto con Ecuador (1941) Nació en el puerto de Pimentel, departamento de Lambayeque, el 22 de abril de 1914. Estudió en la Escuela de Aviación “Jorge Chávez” y se graduó como piloto de caza siendo un gran paracaidista.

El 23 de julio de 1941, durante la batalla de Zarumilla, cuando bombardeaba el puesto de Quebrada Seca, su avión fue alcanzado por el fuego ecuatoriano. En lugar de usar paracaídas, Quiñones dirigió su nave hacia las baterías ecuatorianas para estrellarse contra ellas, muriendo en el acto.

El 10 de mayo de 1966, el teniente Quiñones de Fuerza Aérea del Perú, fue declarado héroe por su inmolación en la misión aérea en la que participó.

**Ahora responde:**

**16. ¿Cómo se llama el héroe nacional que nació en el puerto de Pimentel?**

- A) José Balta
- B) José Abelardo Quiñones Gonzáles.
- C) Manuel Pardo
- D) Pedro Ruiz Gallo

**17. Según el texto ¿Qué quiere decir “por su inmolación en una misión aérea”?**

- A) Que sacrificó su vida en una misión aérea.
- B) Que no sacrificó su vida en una misión aérea.
- C) Que regresó con vida de una misión aérea.
- D) Que no tuvo ninguna misión aérea.

**18. ¿Cómo podrías calificar la acción que realizó el teniente Quiñones?**

- A) Heroica, de mucho valor y amor a su patria.
- B) Arriesgada, pero sin amor a su patria.
- C) Sin coraje ni ejemplo para los demás.
- D) Incorrecta, sin valor para su patria.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## Anexo C

*Validación prueba diagnóstica para recolección de datos por juicio de experto 1.*

### ESCUELA DE POSGRADO PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Validación del cuestionario de comprensión lectora para estudiantes del III ciclo.

Chiclayo, 05 de noviembre de 2020

Señor

Dr. / Humberto Cubas González

Ciudad: -

De mi consideración:

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

La suscrita está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Psicología Educativa.

Como parte del proceso de elaboración del proyecto, se ha diseñado un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar su contenido; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a Usted para en su condición de **EXPERTO** emita su juicio de valor sobre el instrumento.

Para efectos de su análisis adjunto a usted los siguientes documentos:

Instrumento detallado con ficha técnica.

Ficha de evaluación de validación.

Matriz de consistencia de la Investigación.

Cuadro de operacionalización de variables.

Descripción de las dimensiones.

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,

Br. Sara Hermeinda Zerpa Sandoval de Villarreal

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA  
EN PSICOLOGIA EDUCATIVA  
INSTRUMENTO**

**Nombre del instrumento:**

Cuestionario de comprensión lectora para estudiantes del III ciclo.

**Autor original:**

Catalá, G., Catalá, M., Rosa Monclús, R. y E. Molina.

Adaptada por:

Br. Sara Hermelinda Zerpa Sandoval de Villarreal

**Objetivo:**

Recoger información para diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape.

**Estructura y aplicación:**

La presente prueba escrita es estructurada en base a 14 ítems en el primer grado y 18 ítems en el segundo grado, los cuales tienen relación con los indicadores de las dimensiones.

El instrumento será aplicado a una muestra de 107 estudiantes de la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape.



## FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

**Nombre del instrumento:**

Cuestionario de comprensión lectora para estudiantes del III ciclo. **Estructura**

**detallada:**

**Primer grado**

Variable (s)	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Comprensión Lectora	Nivel literal	- Decodificar grafías. -Obtener significado literal. - Reproducir información explícita.	1, 2, 6, 9, 12
	Nivel inferencial	-Inferir información que no está escrita. - Elaborar ideas que no están expresadas. - Establecer conjeturas o hipótesis.	3, 5, 8, 10, 13
	Nivel crítico	- Emitir juicios personales. - Discriminar los hechos de las opiniones. - Juzgar opiniones y actitudes.	4, 7, 11, 14



**Segundo grado**

Variable (s)	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Comprensión Lectora	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"><li>- Decodificar grafías.</li><li>- Obtener significado literal.</li><li>- Reproducir información explícita.</li></ul>	1, 4, 7, 10, 13, 16
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inferir información que no está escrita.</li><li>- Elaborar ideas que no están expresadas.</li><li>- Establecer conjeturas o hipótesis.</li></ul>	2, 5, 8, 11, 14, 17
	Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"><li>- Emitir juicios personales.</li><li>- Discriminar los hechos de las opiniones.</li><li>- Juzgar opiniones y actitudes.</li></ul>	3, 6, 9, 12, 15, 18





**Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III Ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape**

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Comprensión Lectora	Comprender un texto es proporcionarle una interpretación, quiere decir darle sentido a lo que se está leyendo. Pinzás, J. (2012)	Se aplicará la Prueba <b>ACL-1-2</b> (adaptada por la investigadora)  Que permitirá determinar los niveles generales y sus características específicas de la lectura.	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"><li>- Decodificar grafías.</li><li>- Obtener significado literal.</li><li>- Reproducir información explícita.</li></ul>	0 = No acierto  1 = Acierto
			Nivel inferencial	<p>Inferir información que no está escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborar ideas que no están expresadas.</li><li>- Establecer conjeturas o hipótesis.</li></ul>	
			Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"><li>- Emitir juicios personales.</li><li>- Discriminar los hechos de las opiniones.</li><li>- Juzgar opiniones y actitudes.</li></ul>	

**FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS**
**TÍTULO DE LA TESIS: Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III Ciclo  
en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape**
**Primer grado**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Nivel Literal	- Decodificar grafías.	1. ¿Qué se lava María?	X		X		X		X		
			2. ¿Dónde se lava las manos María?	X		X		X		X		
		- Obtener significado literal.	6. ¿Cuándo se realizará la semana de vacunación?	X		X		X		X		
			9. ¿Cuál es el camino más corto para llegar a casa de la abuelita?	X		X		X		X		
			12. ¿De qué trata el afiche?	X		X		X		X		
	Nivel Inferend	- Inferir información que no está escrita.	3. ¿Quiénes serán los demás para María?	X		X		X		X		
			5. ¿Para qué se escribió este aviso?	X		X		X		X		

		- Elaborar ideas que no están expresadas.	8. Qué pasaría si no recibimos las vacunas?	X		X		X		X		
			10. ¿Qué crees que sentirá la abuelita al ver a su nietecita?	X		X		X		X		
		- Establecer conjeturas o hipótesis.	13. ¿Si solamente cumplimos la primera parte de las recomendaciones del afiche, estaremos cuidándonos?	X		X		X		X		
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y /O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Nivel criterial	- Emitir juicios personales.	4. ¿Crees que hace bien María al lavarse las manos?	X		X		X		X		
		- Discriminar los hechos de las opiniones.	7. ¿Crees que las vacunas son necesarias?	X		X		X				
		-Juzgar opiniones y actitudes.	11. ¿Te parece bien que una nieta visite a sus abuelitos?	X		X		X		X		
			14. ¿Te parece bien lavarte las manos?	X		X		X		X		

## Segundo grado

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Nivel Literal	- Decodificar grafías.	1. ¿Qué necesitaba la rana?	X		X		X		X		
		- Obtener significado literal.	4. ¿Qué pensaba comprar Manolo con sus ganancias?	X		X		X		X		
			7. Según el texto ¿Qué se puede hacer con las semillas del algarrobo?	X		X		X		X		
			10. ¿Por qué la vida de los animales en los bosques es muy dura?	X		X		X		X		
			13. Según el texto ¿Quién vive en Chaparrí?	X		X		X		X		
		16. ¿Cómo se llama el héroe nacional que nació en el puerto de Pimentel?	X		X		X		X			
	Nivel Inferencial	- Inferir información que no está escrita.	2. ¿Qué le preocupaba a la rana?	X		X		X		X		
		- Elaborar ideas que no están expresadas.	5. ¿Por qué crees que lo espiaba el ladronzuelo a Manolo?	X		X		X		X		
			8. ¿Por qué el algarrobo puede vivir en el desierto?	X		X		X		X		
			11. ¿Cómo podría ser la vida de los animales si en los bosques no hubiera cazadores, pero sí muchos alimentos?	X		X		X		X		
- Establecer conjeturas o hipótesis.	14. ¿Qué título le pondrías al texto?	X		X		X		X				

			17. Según el texto ¿Qué quiere decir “por su inmolación en una misión aérea”?	X		X		X		X		
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Nivel criterial	- Emitir juicios personales.	3. ¿Te parece bien la actitud presumida de la rana?	X		X		X		X		
6. ¿Cómo crees que es el hombre que lo espiaba?			X		X		X		X			
- Discriminar los hechos de las opiniones.		9. ¿Estará bien que se corten los algarrobos, si se encuentran en peligro de extinción?	X		X		X		X			
		12. ¿Crees que está bien cazar animales?	X		X		X		X			
- Juzgar opiniones y actitudes.		15. ¿Cómo podrías calificar la acción de las personas que le brindan protección a los animales que se encuentran en peligro de extinción?	X		X		X		X			
		18. ¿Cómo podrías calificar la acción que realizó el teniente Quiñones?	X		X		X		X			

Grado y Nombre del Experto: Dr. HUMBERTO GONZALES CUBAS

Firma del experto: EXPERTO EVALUADOR

  
 Dr. Humberto Gonzales Cubas  
 DIRECTOR (e)



• **TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III Ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Cuestionario de comprensión lectora para estudiantes del III ciclo.

**TESISTA:**

Br. Sara Hermelinda Zerpa Sandoval de Villarreal

**DECISIÓN:**

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 05 de noviembre de 2020

Firma EXPERTO

  
Dr. Humberto Gonzales Cubas  
DIRECTOR (e)



## Anexo D

*Validación prueba diagnóstica para recolección de datos por juicio de experto 2.*

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Validación del cuestionario de comprensión lectora para estudiantes del III ciclo.

Chiclayo, 05 de noviembre de 2020

Señor

Dr. / Abram Sánchez Vidaurre

Ciudad. -

De mi consideración:

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

La suscrita está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Psicología Educativa.

Como parte del proceso de elaboración del proyecto, se ha diseñado un Instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar su contenido; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la Investigación recurro a Usted para en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre el instrumento.

Para efectos de su análisis adjunto a usted los siguientes documentos:

- Instrumento detallado con ficha técnica.
- Ficha de evaluación de validación.
- Matriz de consistencia de la Investigación.
- Cuadro de operacionalización de variables
- Descripción de las dimensiones.

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,

• Dr. Sara H. Zerpa Sandoval de Villarreal



**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGIA EDUCATIVA  
INSTRUMENTO**

**Nombre del instrumento:**

Cuestionario de comprensión lectora para estudiantes del III ciclo.

**Autor original:** Catalá, G., Catalá, M., Rosa Monclús, R. y E. Molina.

Adaptada por:

Br. Sara Hermelinda Zerpa Sandoval de Villarreal

**Objetivo:**

Recoger información para diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape.

**Estructura y aplicación:**

La presente prueba escrita está estructurada en base a 14 ítems en el primer grado y 18 ítems en el segundo grado, los cuales tienen relación con los indicadores de las dimensiones.

El instrumento será aplicado a una muestra de 107 estudiantes de la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape.





### FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

**Nombre del instrumento:**

Cuestionario de comprensión lectora para estudiantes del III ciclo. **Estructura**

**detallada:**

**Primer grado**

Variable (s)	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Comprensión Lectora	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"><li>- Decodificar grafías.</li><li>- Obtener significado literal.</li><li>- Reproducir información explícita.</li></ul>	1, 2, 6, 9, 12
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inferir información que no está escrita.</li><li>- Elaborar ideas que no están expresadas.</li><li>- Establecer conjeturas o hipótesis.</li></ul>	3, 5, 8, 10, 13
	Nivel criterial	<ul style="list-style-type: none"><li>- Emitir juicios personales.</li><li>- Discriminar los hechos de las opiniones.</li><li>- Juzgar opiniones y actitudes.</li></ul>	4, 7, 11, 14



**Segundo grado**

Variable (s)	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Comprensión Lectora	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"><li>- Decodificar grafías.</li><li>- Obtener significado literal.</li><li>- Reproducir información explícita.</li></ul>	1, 4, 7, 10, 13, 16
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inferir información que no está escrita.</li><li>- Elaborar ideas que no están expresadas.</li><li>- Establecer conjeturas o hipótesis.</li></ul>	2, 5, 8, 11, 14, 17
	Nivel criterial	<ul style="list-style-type: none"><li>- Emitir juicios personales.</li><li>- Discriminar los hechos de las opiniones.</li><li>- Juzgar opiniones y actitudes.</li></ul>	3, 6, 9, 12, 15, 18



**Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III Ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape**

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Comprensión Lectora	Comprender un texto es proporcionarle una interpretación, quiere decir darle sentido a lo que se está leyendo. Pinzás, J. (2012)	Se aplicará la Prueba <b>ACL-1-2</b> (adaptada por la investigadora)  Que permitirá determinar los niveles generales y sus características específicas de la lectura.	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"><li>- Decodificar grafías.</li><li>- Obtener significado literal.</li><li>- Reproducir información explícita.</li></ul>	0 = No acierto  1 = Acierto
			Nivel inferencial	<p>Inferir información que no está escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborar ideas que no están expresadas.</li><li>- Establecer conjeturas o hipótesis.</li></ul>	
			Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"><li>- Emitir juicios personales.</li><li>- Discriminar los hechos de las opiniones.</li><li>- Juzgar opiniones y actitudes.</li></ul>	



## FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS

**TÍTULO DE LA TESIS: Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III Ciclo  
en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape**

**Primer grado**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Nivel Literal	- Decodificar grafías.  - Obtener significado literal.  - Reproducir información explícita.	4. ¿Qué se lava María?	X		X		X		X			
		5. ¿Dónde se lava las manos María?	X		X		X		X			
		6. ¿Cuándo se realizará la semana de vacunación?	X		X		X		X			
		9. ¿Cuál es el camino más corto para llegar a casa de la abuelita?	X		X		X		X			
		12. ¿De qué trata el afiche?	X		X		X		X			
Nivel Inferencial	- Inferir información que no está escrita.	3. ¿Quiénes serán los demás para María?	X		X		X		X			
		5. ¿Para qué se escribió este aviso?	X		X		X		X			



		- Elaborar ideas que no están expresadas. Establecer conjeturas o hipótesis.	8. ¿Qué pasaría si no recibimos las vacunas?	X		X		X		X			
			10. ¿Qué crees que sentirá la abuelita al ver a su nietecita?	X		X		X		X			
			13. ¿Si solamente cumplimos la primera parte de las recomendaciones del afiche, estaremos cuidándonos?	X		X		X		X			
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Nivel criterial		- Emitir juicios personales.  - Discriminar los hechos de las opiniones.  - Juzgar opiniones y actitudes.	4. ¿Crees que hace bien María al lavarse las manos?	X		X		X		X			
			7. ¿Crees que las vacunas son necesarias?	X		X		X		X			
			11. ¿Te parece bien que una nieta visite a sus abuelitos?	X		X		X		X			
			14. ¿Te parece bien lavarte las manos?	X		X		X		X			



**Segundo grado**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Nivel Liter	-	Decodificar grafías.	1. ¿Qué necesitaba la rana?	X		X		X		X			
		-	Obtener significado literal.	4. ¿Qué pensaba comprar Manolo con sus ganancias?	X		X		X		X		
				7. Según el texto ¿Qué se puede hacer con las semillas del algarrobo?	X		X		X		X		
				10. ¿Por qué la vida de los animales en los bosques es muy dura?	X		X		X		X		
				13. Según el texto ¿Quién vive en Chaparrí?	X		X		X		X		
		-	Reproducir información explícita.	16. ¿Cómo se llama el héroe nacional que nació en el puerto de Pimentel?	X		X		X		X		
Nivel Inferenc	-			Inferir información que no está escrita. Elaborar ideas que no están expresadas. Establecer conjeturas o hipótesis.	2. ¿Qué le preocupaba a la rana?	X		X		X		X	
5. ¿Por qué crees que lo espiaba el ladronzuelo a Manolo?		X			X		X		X				
8. ¿Por qué el algarrobo puede vivir el en desierto?		X			X		X		X				
11. ¿Cómo podría ser la vida de los animales si en los bosques no hubiera cazadores, pero sí muchos alimentos?		X			X		X		X				
14. ¿Qué título le pondrías al texto?		X			X		X		X				



VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
			17. Según el texto ¿Qué quiere decir “por su inmólación en una misión aérea”?	X		X		X		X			
	Nivel criterial	- Emitir juicios personales. - Discriminar los hechos de las opiniones. - Juzgar opiniones y actitudes.	6. ¿Te parece bien la actitud presumida de la rana?	X		X		X		X			
			6. ¿Cómo crees que es el hombre que lo espiaba?	X		X		X		X			
			9. ¿Estará bien que se corten los algarrobos, si se encuentra en peligro de extinción?	X		X		X		X			
			12. ¿Crees que está bien cazar animales?	X		X		X		X			
			15 ¿Cómo podrías calificar la acción de las personas que le brindan protección a los animales que se encuentran en peligro de extinción?	X		X		X		X			
			18. ¿Cómo podrías calificar la acción que realizó el teniente Quiñones?	X		X		X		X			

Grado y Nombre del Experto: *Dr. En administración de la Educación.*

Firma del experto: *EXPERTO EVALUADOR*

*ABRAM SANCHEZ VIDAURRE*



## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

• **TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III Ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Cuestionario de comprensión lectora para estudiantes del III ciclo.

**TESISTA:**

Br. Sara Hermelinda Zerpa Sandoval de Villarreal

**DECISIÓN:**

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 05 de noviembre de 2020

ABRAM SÁNCHEZ VIDAURRE

• Firma EXPERTO





**Anexo E**

*Validación prueba diagnóstica para recolección de datos por juicio de experto 3.*

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGIA EDUCATIVA**

Validación del Cuestionario de comprensión lectora para estudiantes del III ciclo.

Chiclayo, 14 de noviembre de 2020

Señora:

Mg. Jessica del Rocío Medina Jiménez.

Ciudad:

De mi consideración:

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

La suscrita está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Psicología Educativa.

Como parte del proceso de elaboración del proyecto, se ha diseñado un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar su contenido; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a Usted para en su condición de **EXPERTO** emita su juicio de valor sobre el instrumento.

Para efectos de su análisis adjunto a usted los siguientes documentos:

Instrumento detallado con ficha técnica.

Ficha de evaluación de validación.

Matriz de consistencia de la Investigación.

Cuadro de operacionalización de variables.

Descripción de las dimensiones.

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,

---

Br. Sara Hermeinda Zerpa Sandoval de Villarreal



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGIA EDUCATIVA  
INSTRUMENTO**

**Nombre del instrumento:**

Cuestionario de comprensión lectora para estudiantes del III ciclo.

**Autor original:**

Catalá, G., Catalá, M., Rosa Monclús, R. y E. Molina.

Adaptada por:

Br. Sara Hermelinda Zerpa Sandoval de Villarreal

**Objetivo:**

Recoger información para diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape.

**Estructura y aplicación:**

La presente prueba escrita es estructurada en base a 14 ítems en el primer grado y 18 ítems en el segundo grado, los cuales tienen relación con los indicadores de las dimensiones.

El instrumento será aplicado a una muestra de 107 estudiantes de la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape.



### FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

**Nombre del instrumento:**

Cuestionario de comprensión lectora para estudiantes del III ciclo.

**Estructura detallada:**

**Primer grado**

Variable (s)	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Comprensión Lectora	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"><li>- Decodificar grafías.</li><li>- Obtener significado literal.</li><li>- Reproducir información explícita.</li></ul>	1, 2, 6, 9, 12
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inferir información que no está escrita.</li><li>- Elaborar ideas que no están expresadas.</li><li>- Establecer conjeturas o hipótesis.</li></ul>	3, 5, 8, 10, 13
	Nivel criterial	<ul style="list-style-type: none"><li>- Emitir juicios personales.</li><li>- Discriminar los hechos de las opiniones.</li><li>- Juzgar opiniones y actitudes.</li></ul>	4, 7, 11, 14



**Segundo grado**

Variable (s)	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Comprensión Lectora	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"><li>- Decodificar grafías.</li><li>- Obtener significado literal.</li><li>- Reproducir información explícita.</li></ul>	1, 4, 7, 10, 13, 16
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inferir información que no está escrita.</li><li>- Elaborar ideas que no están expresadas.</li><li>- Establecer conjeturas o hipótesis.</li></ul>	2, 5, 8, 11, 14, 17
	Nivel criterial	<ul style="list-style-type: none"><li>- Emitir juicios personales.</li><li>- Discriminar los hechos de las opiniones.</li><li>- Juzgar opiniones y actitudes.</li></ul>	3, 6, 9, 12, 15, 18



**Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III Ciclo en la Institución**

**Educativa N° 10007 Chongoyape**

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Comprensión Lectora	Comprender un texto es proporcionarle una interpretación, quiere decir darle sentido a lo que se está leyendo. Pinzás, J. (2012)	Se aplicará la Prueba <b>ACL-1-2</b> (adaptada por la investigadora)  Que permitirá determinar los niveles generales y sus características específicas de la lectura.	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificar grafías.</li> <li>- Obtener significado literal.</li> <li>- Reproducir información explícita.</li> </ul>	0 = No acierto  1 = Acierto
			Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir información que no está escrita.</li> <li>- Elaborar ideas que no están expresadas.</li> <li>- Establecer conjeturas o hipótesis.</li> </ul>	
			Nivel criterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emitir juicios personales.</li> <li>- Discriminar los hechos de las opiniones.</li> <li>- Juzgar opiniones y actitudes.</li> </ul>	

**FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS**  
**TÍTULO DE LA TESIS: Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III Ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape**

**Primer grado**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
	Nivel Literal	- Decodificar grafías.	7. ¿Qué se lava María?	X		X		X		X			
			8. ¿Dónde se lava las manos María?	X		X		X		X			
			- Obtener significado literal.	6. ¿Cuándo se realizará la semana de vacunación?	X		X		X		X		
				9. ¿Cuál es el camino más corto para llegar a casa de la abuelita?	X		X		X		X		
	Nivel Inferencial	- Reproducir información explícita.	12. ¿De qué trata el afiche?	X		X		X		X			
			- Inferir información que no está escrita. - Elaborar ideas que no están expresadas. Establecer conjeturas o hipótesis.	3. ¿Quiénes serán los demás para María?	X		X		X		X		
				5. ¿Para qué se escribió este aviso?	X		X		X		X		
				8. ¿Qué pasaría si no recibimos las vacunas?	X		X		X		X		
10. ¿Qué crees que sentirá la abuelita al ver a su nietecita?	X			X		X		X					
		13. ¿Si solamente cumplimos la primera parte de las recomendaciones del afiche, estaremos cuidándonos?	X		X		X		X				

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Nivel criterial	- Emitir juicios personales.  - Discriminar los hechos de las opiniones.  - Juzgar opiniones y actitudes.		4. ¿Crees que hace bien María al lavarse las manos?	X		X		X		X		
			7. ¿Crees que las vacunas serán necesarias?	X		X		X		X		
			11. ¿Te parece bien que una nieta visite a sus abuelitos?	X		X		X		X		
			14. ¿Te parece bien lavarte las manos?	X		X		X		X		



VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Nivel Literal	- Decodificar grafías. - Obtener significado literal. - Reproducir información explícita.	1. ¿Qué necesitaba la rana?	X		X		X		X		
			4. ¿Qué pensaba comprar Manolo con sus ganancias?	X		X		X		X		
			7. Según el texto ¿Qué se puede hacer con las semillas del algarrobo?	X		X		X		X		
			10. ¿Por qué la vida de los animales en los bosques es muy dura?	X		X		X		X		
			13. Según el texto ¿Quién vive en Chaparri?	X		X		X		X		
			16. ¿Cómo se llama el héroe nacional que nació en el puerto de Pimentel?	X		X		X		X		
	Nivel Inferencial	- Inferir información que no está escrita. - Elaborar ideas que no están expresadas. - Establecer conjeturas o hipótesis.	2. ¿Qué le preocupaba a la rana?	X		X		X		X		
			5. ¿Por qué crees que lo espiaba el ladronzuelo a Manolo?	X		X		X		X		
			8. ¿Por qué el algarrobo puede vivir en el desierto?	X		X		X		X		
			11. ¿Cómo podría ser la vida de los animales si en los bosques no hubiera cazadores, pero sí muchos alimentos?	X		X		X		X		
			14. ¿Qué título le pondrías al texto?	X		X		X		X		
			17. Según el texto: ¿Qué quiere decir “por su inmolación en una misión aérea”?	X		X		X		X		



VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Nivel Criterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emitir juicios personales.</li> <li>- Discriminar los hechos de las opiniones.</li> <li>- Juzgar opiniones y actitudes.</li> </ul>	3. ¿Te parece bien la actitud presumida de la rana?	X		X		X		X		
			6. ¿Cómo crees que es el hombre que lo espiaba?	X		X		X		X		
			9. ¿Estará bien que se corten los algarrobos, si se encuentran en peligro de extinción?	X		X		X		X		
			12. ¿Crees que está bien cazar animales?	X		X		X		X		
			15. ¿Cómo podrías calificar la acción de las personas que le brindan protección a los animales que se encuentran en peligro de extinción?	X		X		X		X		
			18. ¿Cómo podrías calificar la acción que realizó el teniente Quiñones?	X		X		X		X		

## INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### 9 TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III Ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de comprensión lectora para estudiantes del III ciclo.

### TESISTA:

Br. Sara Hermelinda Zerpa Sandoval de Villarreal

### DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 14 de noviembre de 2020



**Tabla 3***Matriz de consistencia.*

<b>PROBLEMAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>Problema General</b>	<b>Objetivo General</b>
¿Cómo diseñar un programa de gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape?	Diseñar un programa de gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape.
<b>Problemas Específicos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
● ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes del primer y segundo grado del III Ciclo de la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape?	• Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer y segundo grado del III ciclo en la Institución Educativa N°10007 Chongoyape.
● ¿Cuáles serán los aspectos que sustenten el Programa de gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape?	• Desarrollar los aspectos que sustenten el Programa de gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape.

<p>○ ¿Cuáles serán los índices de validez del Programa de gimnasia cerebral?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Validar el diseño del programa de gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape.</li> </ul>
<p><b>Enfoque de la investigación</b></p>	<p>La presente investigación tiene un enfoque <b>cuantitativo</b> porque se intenta generalizar los resultados encontrados en un grupo o segmento (muestra) a una colectividad mayor (universo o población). También se busca que los estudios efectuados puedan replicarse. (Hernández, 2014)</p>
<p><b>Tipo de la investigación</b></p>	<p>El diseño de esta investigación es <b>no experimental</b> porque no se va a manipular las variables, es decir que sólo se observarán los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos. (Hernández, 2014)</p>
<p><b>Diseño de la investigación</b></p>	<p>La presente investigación es de tipo <b>propositivo</b> porque utiliza un conjunto de técnicas y procedimientos con la finalidad de diagnosticar y resolver problemas fundamentales. (Hernández, 2014)</p>
<p><b>Referencias Bibliográficas:</b> Hernández, S. (2014) Metodología de la Investigación. Interamericana Editores</p>	

## Anexo F

*Solicitud autorización del desarrollo de la investigación.*



“Año de la Universalización de la Salud”

Chiclayo, 16 de noviembre del 2020 SEÑOR

Dr. Humberto Gonzáles Cubas  
Director de la I.E. N° 10007 “Sagrado Corazón de María”

Chiclayo

**ASUNTO** : Solicita autorización para realizar investigación  
**REFERENCIA** : Solicitud de la interesada de fecha: 14 de noviembre del 2020

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Chiclayo, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grado Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: Zerpa Sandoval de Villarreal Sara Hermelinda
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : III
- 5) Título de la investigación : Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape
- 6) Asesora : Dra. Mónica Ysabel Ortega Cabrejos

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,

Dra. Mercedes Alejandrina Collazos Alarcón  
DIRECTORA EPG-UCV-CH

## Anexo G

*Respuesta a la carta de autorización del desarrollo de la investigación.*

**LA DIRECCION DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 10007 "SAGRADO CORAZON DE MARIA"  
CHONGOYAPE, EXTIENDE LA SIGUIENTE**

# AUTORIZACIÓN

A la Br. Sara Hermelinda Zerpa Sandoval de Villarreal, profesora del nivel primario de nuestra Institución Educativa, para aplicar los instrumentos validados para diagnosticar la comprensión lectora de nuestros estudiantes del III ciclo del nivel primario.

Asimismo, más adelante ya en las aulas, aplicar el Programa de "Gimnasia cerebral para la comprensión lectora a los estudiantes del III ciclo".

En mi calidad de directivo, agradezco por habernos tomado en cuenta para la realización de su investigación, ya que su aporte servirá para lograr la calidad educativa que es uno de nuestros objetivos planteados en nuestra institución.

Por lo tanto, le autorizo la realización de las acciones que sean necesarias para el desarrollo de su trabajo de tesis.

Se extiende el presente a solicitud de la interesada.

Me suscribo de usted muy cordialmente.

-----  
MERY SOLEDAD PAREDES PÉREZ  
SUB DIRECTORA  
DNI. 16497593

## Anexo H

Resultados de la validez de Aiken para la confiabilidad del instrumento de recolección de datos.

La prueba diagnóstica fue sometida a la validez y juicio de tres expertos; luego pasó por la validez de Aiken alcanzando la puntuación de 1.

### PRIMER GRADO RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN

S	N	C	ITEMS	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	DE AIKEN
3	3	2	1	1	1	1	1
3	3	2	2	1	1	1	1
3	3	2	3	1	1	1	1
3	3	2	4	1	1	1	1
3	3	2	5	1	1	1	1
3	3	2	6	1	1	1	1
3	3	2	7	1	1	1	1
3	3	2	8	1	1	1	1
3	3	2	9	1	1	1	1
3	3	2	10	1	1	1	1
3	3	2	11	1	1	1	1
3	3	2	12	1	1	1	1
3	3	2	13	1	1	1	1
3	3	2	14	1	1	1	1

### RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR

S	N	C	ITEMS	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	DE AIKEN
3	3	2	1	1	1	1	1
3	3	2	2	1	1	1	1
3	3	2	3	1	1	1	1
3	3	2	4	1	1	1	1
3	3	2	5	1	1	1	1
3	3	2	6	1	1	1	1
3	3	2	7	1	1	1	1
3	3	2	8	1	1	1	1
3	3	2	9	1	1	1	1
3	3	2	10	1	1	1	1
3	3	2	11	1	1	1	1
3	3	2	12	1	1	1	1
3	3	2	13	1	1	1	1
3	3	2	14	1	1	1	1

### RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM

S	N	C	ITEMS	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	' DE AIKEN
3	3	2	1	1	1	1	1
3	3	2	2	1	1	1	1
3	3	2	3	1	1	1	1
3	3	2	4	1	1	1	1
3	3	2	5	1	1	1	1
3	3	2	6	1	1	1	1
3	3	2	7	1	1	1	1
3	3	2	8	1	1	1	1
3	3	2	9	1	1	1	1
3	3	2	10	1	1	1	1
3	3	2	11	1	1	1	1
3	3	2	12	1	1	1	1
3	3	2	13	1	1	1	1
3	3	2	14	1	1	1	1

### RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA

S	N	C	ITEMS	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	' DE AIKEN
3	3	2	1	1	1	1	1
3	3	2	2	1	1	1	1
3	3	2	3	1	1	1	1
3	3	2	4	1	1	1	1
3	3	2	5	1	1	1	1
3	3	2	6	1	1	1	1
3	3	2	7	1	1	1	1
3	3	2	8	1	1	1	1
3	3	2	9	1	1	1	1
3	3	2	10	1	1	1	1
3	3	2	11	1	1	1	1
3	3	2	12	1	1	1	1
3	3	2	13	1	1	1	1
3	3	2	14	1	1	1	1

	Relación Variable Dimensió	Relación Dimensió n.	Relación indicador ítem	Relación ítem opc. resp.
DIMENSIÓN 1	1	1	1	1
DIMENSIÓN 2	1	1	1	1
DIMENSIÓN 3	1	1	1	1



## SEGUNDO GRADO

RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN							
S	N	C	ITEM	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	V Aiken
3	3	2	1	1	1	1	1
3	3	2	2	1	1	1	1
3	3	2	3	1	1	1	1
3	3	2	4	1	1	1	1
3	3	2	5	1	1	1	1
3	3	2	6	1	1	1	1
3	3	2	7	1	1	1	1
3	3	2	8	1	1	1	1
3	3	2	9	1	1	1	1
3	3	2	10	1	1	1	1
3	3	2	11	1	1	1	1
3	3	2	12	1	1	1	1
3	3	2	13	1	1	1	1
3	3	2	14	1	1	1	1
3	3	2	15	1	1	1	1
3	3	2	16	1	1	1	1
3	3	2	17	1	1	1	1
3	3	2	18	1	1	1	1

## SEGUNDO GRADO

RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR							
S	N	C	ITEM	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	V DE AIKEN
3	3	2	1	1	1	1	1
3	3	2	2	1	1	1	1
3	3	2	3	1	1	1	1
3	3	2	4	1	1	1	1
3	3	2	5	1	1	1	1
3	3	2	6	1	1	1	1
3	3	2	7	1	1	1	1
3	3	2	8	1	1	1	1
3	3	2	9	1	1	1	1
3	3	2	10	1	1	1	1
3	3	2	11	1	1	1	1
3	3	2	12	1	1	1	1
3	3	2	13	1	1	1	1
3	3	2	14	1	1	1	1
3	3	2	15	1	1	1	1
3	3	2	16	1	1	1	1
3	3	2	17	1	1	1	1
3	3	2	18	1	1	1	1

RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM							
S	N	C	ITEM	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	V DE AIKEN
3	3	2	1	1	1	1	1
3	3	2	2	1	1	1	1
3	3	2	2	1	1	1	1
3	3	2	4	1	1	1	1
3	3	2	5	1	1	1	1
3	3	2	6	1	1	1	1
3	3	2	7	1	1	1	1
3	3	2	8	1	1	1	1
3	3	2	9	1	1	1	1
3	3	2	10	1	1	1	1
3	3	2	11	1	1	1	1
3	3	2	12	1	1	1	1
3	3	2	13	1	1	1	1
3	3	2	14	1	1	1	1
3	3	2	15	1	1	1	1
3	3	2	16	1	1	1	1
3	3	2	17	1	1	1	1
3	3	2	18	1	1	1	1

RELACIÓN ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA							
S	N	C	ITEM	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	v DE AIKEN
3	3	2	1	1	1	1	1
3	3	2	2	1	1	1	1
3	3	2	3	1	1	1	1
3	3	2	4	1	1	1	1
3	3	2	5	1	1	1	1
3	3	2	6	1	1	1	1
3	3	2	7	1	1	1	1
3	3	2	8	1	1	1	1
3	3	2	9	1	1	1	1
3	3	2	10	1	1	1	1
3	3	2	11	1	1	1	1
3	3	2	12	1	1	1	1
3	3	2	13	1	1	1	1
3	3	2	14	1	1	1	1
3	3	2	15	1	1	1	1
3	3	2	16	1	1	1	1
3	3	2	17	1	1	1	1
3	3	2	18	1	1	1	1

	Relación Variable Dimensión	Relación Dimensión Indicador	Relación indicador item	Relación item opc resp
<b>DIMENSIÓN 1</b>	1	1	1	1
<b>DIMENSIÓN 2</b>	1	1	1	1
<b>DIMENSION 3</b>	1	1	1	1

**Tabla 4**

*Resultados prueba piloto de confiabilidad y validez de contenido por el coeficiente KR- 20.*

**Resultados de la Prueba Piloto**

	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	
Sujeto 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 5	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	10
Sujeto 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 7	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	7
Sujeto 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 9	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	12
Sujeto 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 12	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	11
Sujeto 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 14	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	11
p	0.928571	1	0.928571	0.857143	0.857143	1	0.714286	0.857143	1	1	0.714286	1	1	0.785714	vt 4.708791
q=(1-p)	0.071429	0	0.071429	0.142857	0.142857	0	0.285714	0.142857	0	0	0.285714	0	0	0.214286	
pq	0.066327	0	0.066327	0.122449	0.122449	0	0.204082	0.122449	0	0	0.204082	0	0	0.168367	1.076531

N= 14

$$r_k = \frac{n}{n-1} \times \frac{V_x - \sum pq}{V_x} = 0,88$$

KR(14) 0.8307154

*Nota:* La prueba piloto fue aplicada a 14 estudiantes con características similares a la población y muestra de estudio, luego fue sometida a la prueba de confiabilidad y validez de contenido por el coeficiente KR- 20 siendo sus resultados: **0. 8307154**

Tabla 5

Matriz de resultados de prueba diagnóstica de primer grado.

PREGUN	DIMENSIONES														TOTAL ACIERTO
	LITERALES					INFERENCIALES					CRITERIALES				
ESTUDIANTES	1	2	6	9	12	3	5	8	10	13	4	7	11	14	5
Sujeto 1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13
Sujeto 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 6	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Sujeto 7	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Sujeto 8	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Sujeto 9	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
Sujeto 10	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	5
Sujeto 11	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	3
Sujeto 12	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	6
Sujeto 13	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	5
Sujeto 14	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	6
Sujeto 15	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	6
Sujeto 16	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	6
Sujeto 17	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	5
Sujeto 18	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	4
Sujeto 19	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	6
Sujeto 20	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	8
Sujeto 21	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	6
Sujeto 22	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	10
Sujeto 23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 26	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Sujeto 27	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	5
Sujeto 28	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	5
Sujeto 29	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	5
Sujeto 30	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	5
Sujeto 31	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Sujeto 32	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	5
Sujeto 33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4
Sujeto 34	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	3
Sujeto 35	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	3
Sujeto 36	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Sujeto 37	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	4
Sujeto 38	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	3
Sujeto 39	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	5
Sujeto 40	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Sujeto 41	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Sujeto 42	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	4
Sujeto 43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 44	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 45	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	11
Sujeto 46	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	13
Sujeto 47	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 48	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
Sujeto 49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 51	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Sujeto 52	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	4
Sujeto 53	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5
Sujeto 54	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	5
Sujeto 55	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	5
Sujeto 56	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	5
Sujeto 57	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Sujeto 58	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	5
Sujeto 59	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	5
Sujeto 60	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	5
Sujeto 61	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Sujeto 62	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	5
Sujeto 63	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5

Leyenda: 1 = Acierto; 0 = No -acierto

Nota. La tabla 4 muestra la totalidad de las respuestas de los estudiantes del Primer Grado.

**Tabla 6**

*Resultados de confiabilidad de la prueba diagnóstica para primer grado.*

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,865	,865	14

*Nota.* La tabla 5 presenta los resultados obtenidos después de aplicar el software SPSS a 14 preguntas en 63 estudiantes del Primer Grado, obteniendo una puntuación de **0.865**

**Anexo I**

*Resultados KR-20 de estadística descriptiva primer grado.*

a) DIMENSIÓN LITERAL

**Tabla de frecuencia**

**1**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 0	22	34,9	34,9	34,9
1	41	65,1	65,1	100,0
Total	63	100,0	100,0	

**2**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 0	26	41,3	41,3	41,3
1	37	58,7	58,7	100,0
Total	63	100,0	100,0	

**6**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 0	19	30,2	30,2	30,2
1	44	69,8	69,8	100,0
Total	63	100,0	100,0	

**9**

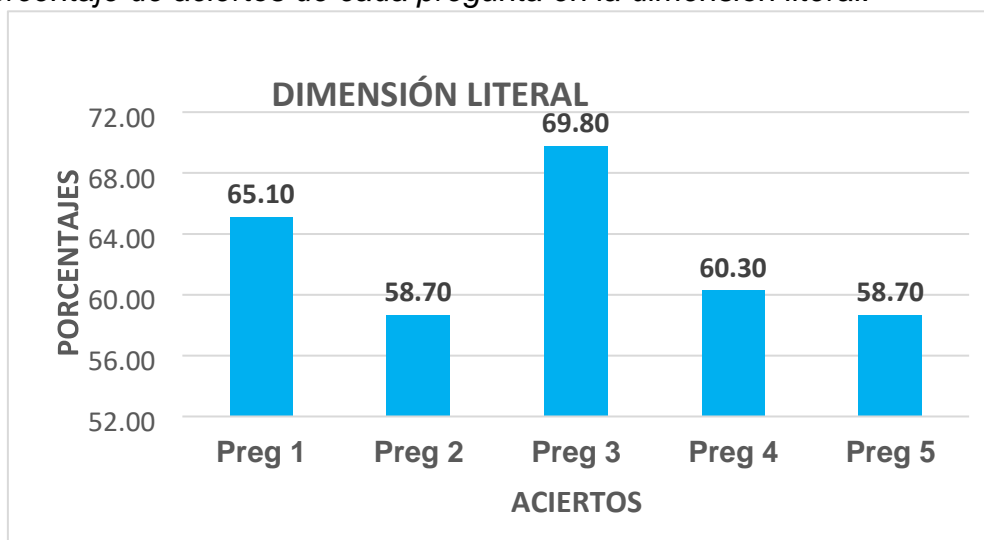
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	25	39,7	39,7	39,7
	1	38	60,3	60,3	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

**12**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	26	41,3	41,3	41,3
	1	37	58,7	58,7	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

**Figura 12**

*Porcentaje de aciertos de cada pregunta en la dimensión literal.*



*Nota.* La figura 12 muestra que del total de 63 estudiantes que representa el 100% hay una notable capacidad en la dimensión literal siendo la pregunta 3 con el 69.8%, mientras que las preguntas 2 y 5 obtuvieron el 58.70%. Se destaca que, dentro de las preguntas planteadas, se le dio un nivel de dificultad a cada una de ellas.

## b) DIMENSIÓN INFERENCIAL

**3**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	33	52,4	52,4	52,4
	1	30	47,6	47,6	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

**5**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	30	47,6	47,6	47,6
	1	33	52,4	52,4	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

**8**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	34	54,0	54,0	54,0
	1	29	46,0	46,0	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

**10**

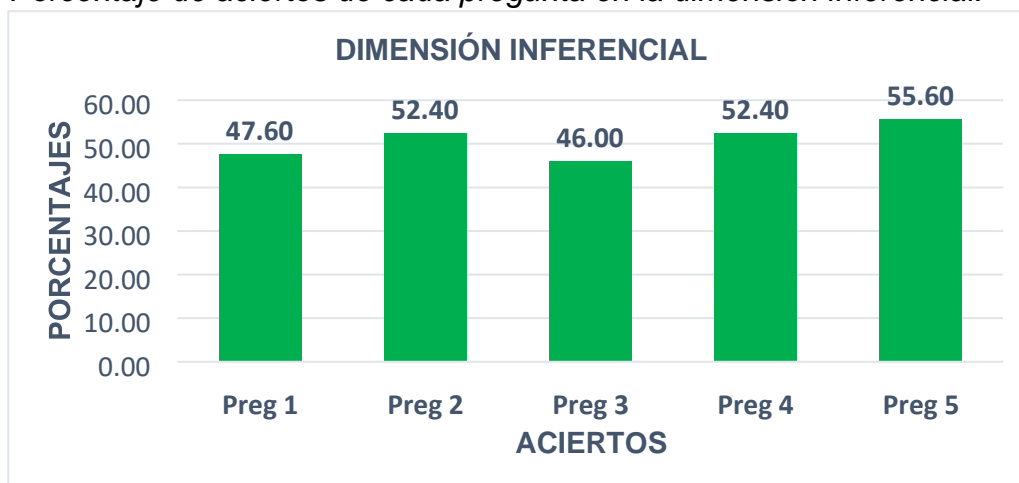
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	30	47,6	47,6	47,6
	1	33	52,4	52,4	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

**13**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	28	44,4	44,4	44,4
	1	35	55,6	55,6	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

**Figura 13**

*Porcentaje de aciertos de cada pregunta en la dimensión inferencial.*



*Nota.* En la figura 13 se indica que los porcentajes que alcanzaron las preguntas en la dimensión inferencial fueron de cerca muy similares mostrando de esta manera que hay dominio en este tipo de preguntas.

c) DIMENSIÓN CRITERIAL

**4**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	39	61,9	61,9	61,9
	1	24	38,1	38,1	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

**7**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	38	60,3	60,3	60,3
	1	25	39,7	39,7	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

**11**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	43	68,3	68,3	68,3
	1	20	31,7	31,7	100,0
	Total	63	100,0	100,0	

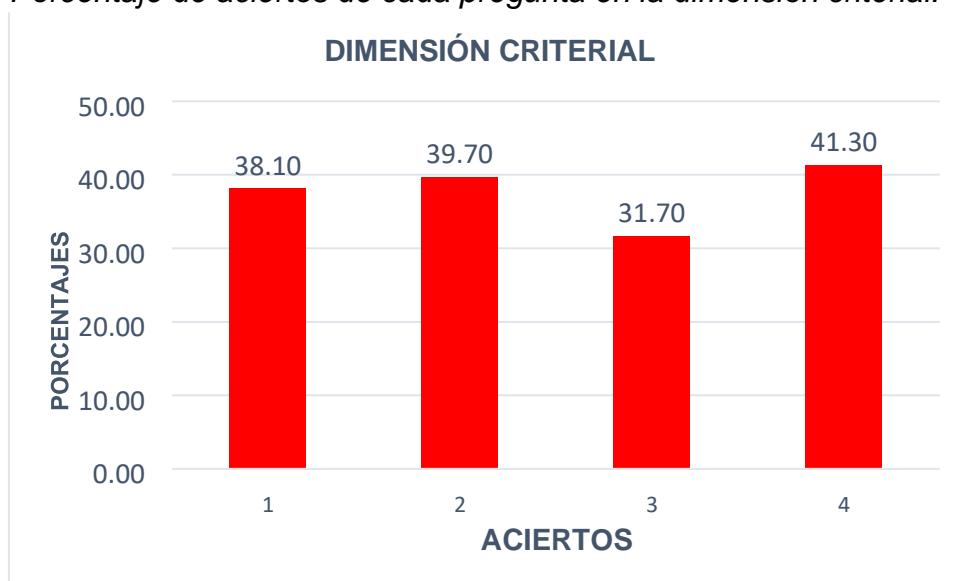
**14**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	37	58,7	58,7	58,7
	1	26	41,3	41,3	100,0
	Total	63	100,0	100,0	



**Figura 14**

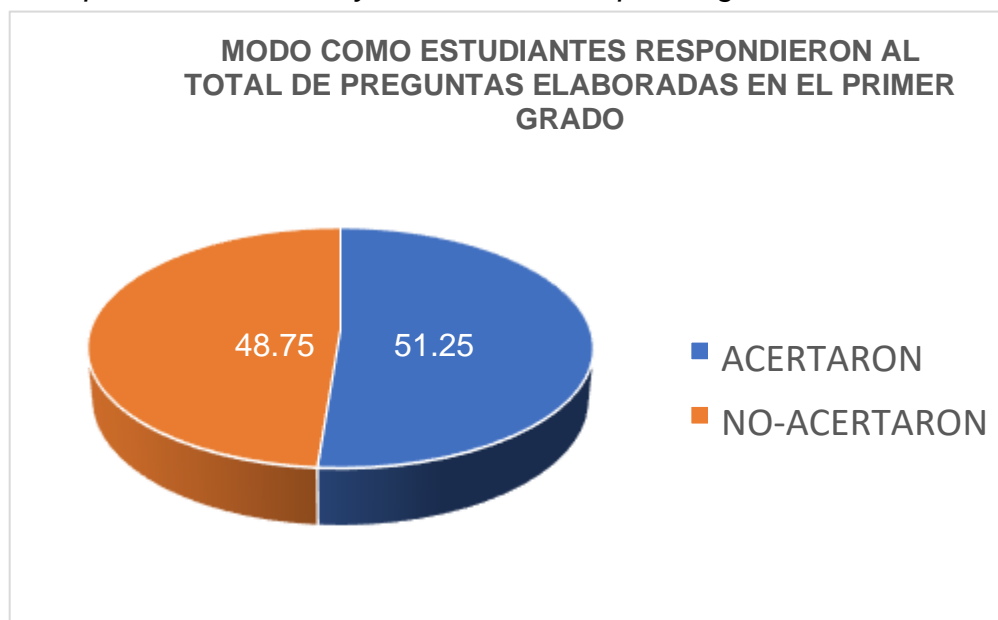
*Porcentaje de aciertos de cada pregunta en la dimensión criterial.*



*Nota.* La figura 14 muestra que en esta dimensión todas las preguntas no superan el 50% mostrando que no tienen dominio al responder preguntas de tipo criterial.

**Figura 15**

*Respuestas acertadas y no acertadas en primer grado.*



*Nota.* La figura 15 muestra que de 882 respuestas que representan el 100%, el 51% de estudiantes acertaron las preguntas, mientras que el 48.75% no acertaron, mostrando que se necesita aplicar estrategias para mejorar estos resultados.

**Tabla 7**

*Matriz de resultados de prueba diagnóstica de segundo grado.*

PREGUNTA	DIMENSIONES																		TOTAL ACIERTOS	
	LITERALES						INFERENCIALES						CRITERIALES							
	1	4	7	10	13	16	2	5	8	11	14	17	3	6	9	12	15	18		
ESTUDIANTES																				
sujeto 1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	16
sujeto 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
sujeto 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
sujeto 4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	25
sujeto 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
sujeto 6	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	14
sujeto 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
sujeto 8	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	9
sujeto 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
sujeto 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	16
sujeto 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	16
sujeto 12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16
sujeto 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
sujeto 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	16
sujeto 15	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	5
sujeto 16	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	11
sujeto 17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
sujeto 18	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	12
sujeto 19	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	25
sujeto 20	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	10
sujeto 21	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
sujeto 22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
sujeto 23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
sujeto 24	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	14
sujeto 25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	17
sujeto 26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
sujeto 27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
sujeto 28	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	12
sujeto 29	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16
sujeto 30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
sujeto 31	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
sujeto 32	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5
sujeto 33	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	6
sujeto 34	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
sujeto 35	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	7
sujeto 36	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
sujeto 37	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
sujeto 38	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	6
sujeto 39	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
sujeto 40	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	5
sujeto 41	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	6
sujeto 42	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
sujeto 43	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	6
sujeto 44	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6

Legenda: 1 = acierto; 0 = no acierto.

Nota. La tabla 6 muestra la totalidad de las respuestas de los estudiantes del segundo grado.

**Tabla 8**

*Resultados de confiabilidad de la prueba diagnóstica para segundo grado.*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,924	,923	18

*Nota.* La tabla 7 presenta los resultados obtenidos después de aplicar el software SPSS a 18 preguntas en 44 estudiantes del Segundo Grado, obteniendo una puntuación de **0.924**

Anexo J

*Resultados KR-20 de estadística descriptiva segundo grado.*

a) DIMENSIÓN LITERAL

**Tabla de frecuencia**

1

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	8	18,2	18,2	18,2
	1	36	81,8	81,8	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

4

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	8	18,2	18,2	18,2
	1	36	81,8	81,8	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

7

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	11	25,0	25,0	25,0
	1	33	75,0	75,0	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**10**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	12	27,3	27,3	27,3
	1	32	72,7	72,7	100,0
Total		44	100,0	100,0	

**13**

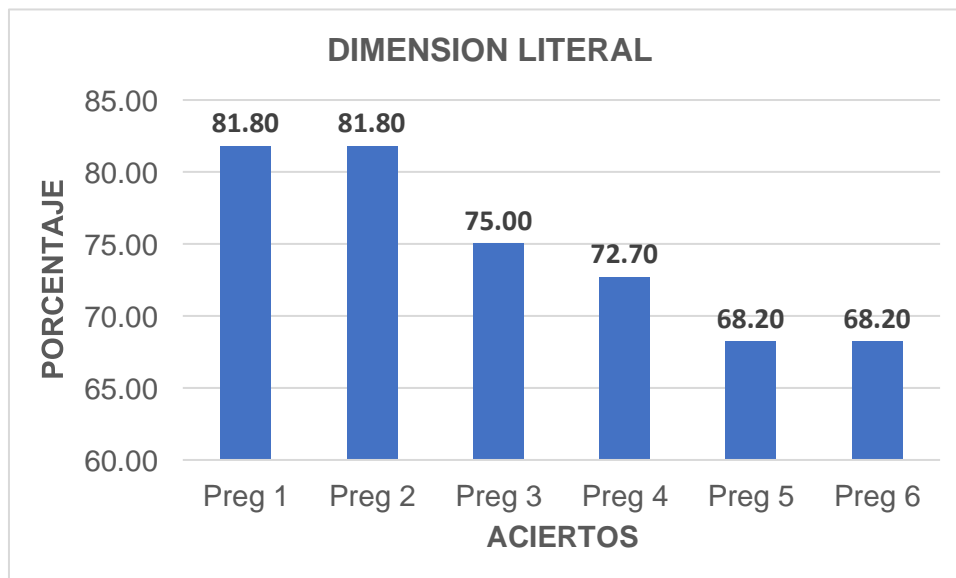
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	14	31,8	31,8	31,8
	1	30	68,2	68,2	100,0
Total		44	100,0	100,0	

**16**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	14	31,8	31,8	31,8
	1	30	68,2	68,2	100,0
Total		44	100,0	100,0	

**Figura 16**

*Porcentaje de aciertos de cada pregunta en la dimensión literal.*



Nota. La figura 16 señala que en las primeras preguntas hay un amplio dominio al responder, pero a medida que avanza en las preguntas, va disminuyendo su dominio. Resaltar también que dentro de las preguntas se dio un grado de dificultad para medir con precisión su desempeño, sin embargo, alcanzan un porcentaje muy aceptable.

b) DIMENSIÓN INFERENCIAL

**2**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	15	34,1	34,1	34,1
	1	29	65,9	65,9	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**5**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	10	22,7	22,7	22,7
	1	34	77,3	77,3	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**8**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	19	43,2	43,2	43,2
	1	25	56,8	56,8	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**11**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	10	22,7	22,7	22,7
	1	34	77,3	77,3	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**14**

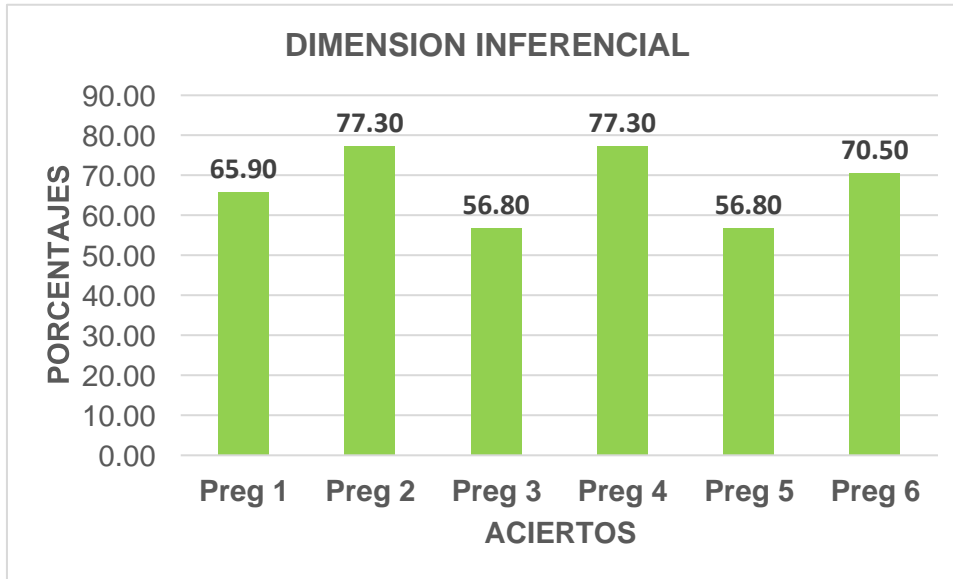
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	19	43,2	43,2	43,2
	1	25	56,8	56,8	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**17**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	13	29,5	29,5	29,5
	1	31	70,5	70,5	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**Figura 17**

*Porcentaje de aciertos de cada pregunta en la dimensión inferencial.*



Nota. En la figura 17 se observa que la pregunta 2 y 4 con un 77.3% tiene un amplio dominio de los estudiantes, mostrando un aceptable manejo en la dimensión inferencial.

c) DIMENSIÓN CRITERIAL

**3**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	23	52,3	52,3	52,3
	1	21	47,7	47,7	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**6**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	18	40,9	40,9	40,9
	1	26	59,1	59,1	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**9**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	21	47,7	47,7	47,7
	1	23	52,3	52,3	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

**12**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	17	38,6	38,6	38,6
	1	27	61,4	61,4	100,0
Total		44	100,0	100,0	

**15**

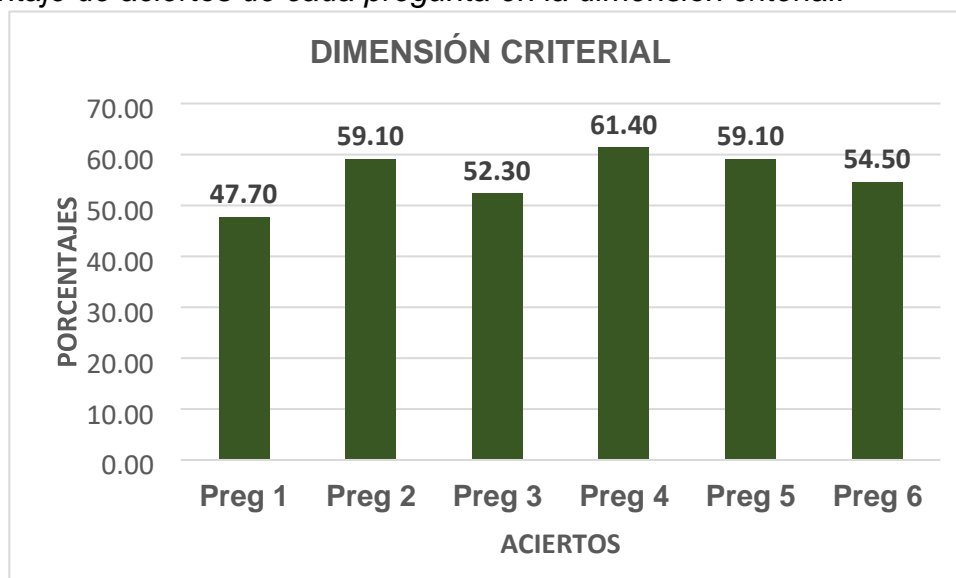
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	18	40,9	40,9	40,9
	1	26	59,1	59,1	100,0
Total		44	100,0	100,0	

**18**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	,00	20	45,5	45,5	45,5
	1,00	24	54,5	54,5	100,0
Total		44	100,0	100,0	

**Figura 18**

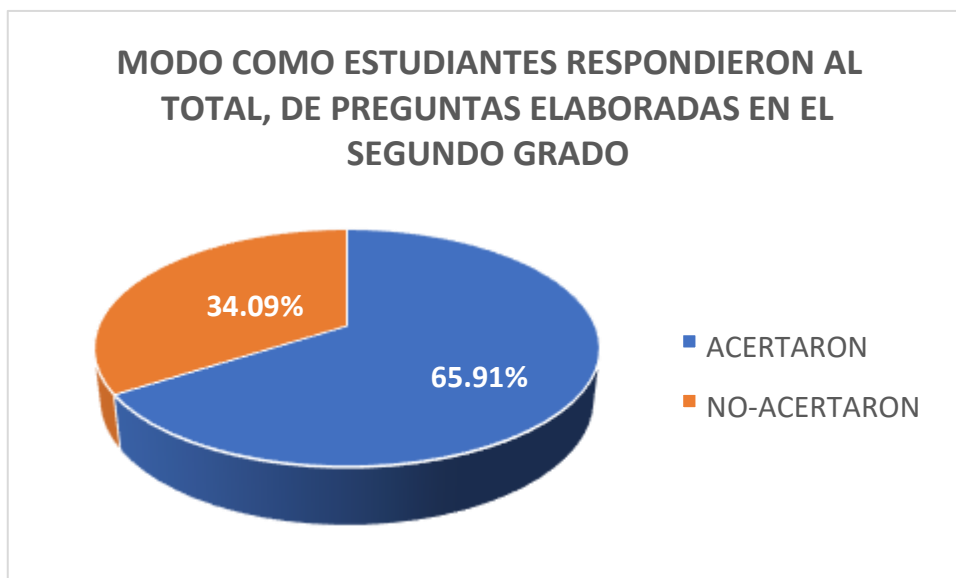
*Porcentaje de aciertos de cada pregunta en la dimensión criterial.*



*Nota.* La figura 18 muestra que los estudiantes del segundo grado, más de la mitad, si conocen y resuelven adecuadamente preguntas de tipo criterial.

**Figura 19**

Respuesta acertadas y no acertadas en segundo grado.



*Nota.* En la figura 19 se observa que de 792 respuestas que son el 100%, el 65.91% de estudiantes acertaron las preguntas, mientras que el 34.09% no acertaron al responder las preguntas de la prueba diagnóstica. En segundo grado los estudiantes ya tienen conocimientos y experiencias de la lectoescritura por lo que tienen un mejor desempeño.



## **Anexo K**

*Desarrollo de la propuesta.*

### **01. TÍTULO PROPUESTA:**

**PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO.**

### **02. PRESENTACIÓN**

El Programa de Gimnasia Cerebral para la comprensión lectora es una propuesta que consiste en desarrollar actividades basadas en ejercicios que activan el cerebro para maximizar su rendimiento. Está dirigido a los estudiantes del primer y segundo grado que conforman el III ciclo del nivel primario.

Este programa está estructurado para desarrollarlo en las aulas en varias sesiones con un tiempo determinado. Con su aplicación se pretende contribuir con estrategias innovadoras y respondiendo a los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica que se aplicó con anterioridad, resultando con un bajo porcentaje de respuestas en la dimensión criterial, con respecto a la comprensión lectora.

### **03. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

El Dr. Paul Dennison (2010) pionero en la investigación sobre el cerebro nos dice que la Gimnasia Cerebral está basada en tres premisas:

- 1° El aprendizaje es una actividad instintiva y divertida y lo llevamos a lo largo de toda la vida.
- 2° Los bloqueos en el aprendizaje nos impiden realizar nuevas actividades.
- 3° El movimiento a través de ejercicios nos llevará a desbloquearlos.

### **04. OBJETIVOS OBJETIVO GENERAL**

Mejorar los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape aplicando la gimnasia cerebral.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Aplicar la gimnasia cerebral para reforzar el rendimiento en las dimensiones literal e inferencial.

Aplicar la gimnasia cerebral para mejorar el rendimiento en la dimensión criterial.

Aplicar la gimnasia cerebral para mejorar los niveles de atención, concentración y memoria de los estudiantes.

## **05. JUSTIFICACIÓN**

Debido a lo trascendente y el importante papel que tiene la lectura y por ende la comprensión lectora en todas las personas y muy especialmente en los estudiantes que inician sus experiencias en la lectura es que se propone este programa con la finalidad de revertir los resultados obtenidos y formar estudiantes con hábitos lectores, pero no solamente esperando que lean, sino también que comprendan lo que leen. La lectura les abrirá muchos campos de conocimientos diversos, forjando de esa manera a ciudadanos plenos, libres y autónomos con capacidad de juicio crítico y seguros para enfrentarse a las vicisitudes que le espera a lo largo de su vida.

## **06. FUNDAMENTOS**

La propuesta está enmarcada epistemológicamente en los estudios realizados por El Dr. Paul Dennison, basados en el cerebro y la neurociencia. Tiene un pilar fundamental en la kinesiología, disciplina terapéutica basada en atender y entender al ser humano desde la globalidad, holísticamente.

Asimismo, tiene un enfoque constructivista; pues para los estudiantes son experiencias nuevas que serán asimiladas y acomodadas en sus estructuras mentales en un ambiente social y cultural.

## **07. PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS**

En esta propuesta asumiremos los principios psicopedagógicos que sustentan el enfoque pedagógico y orientan el proceso de aprendizaje y enseñanza.

- Principio de construcción de los aprendizajes.
- Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes.
- Principio de significatividad de los aprendizajes.

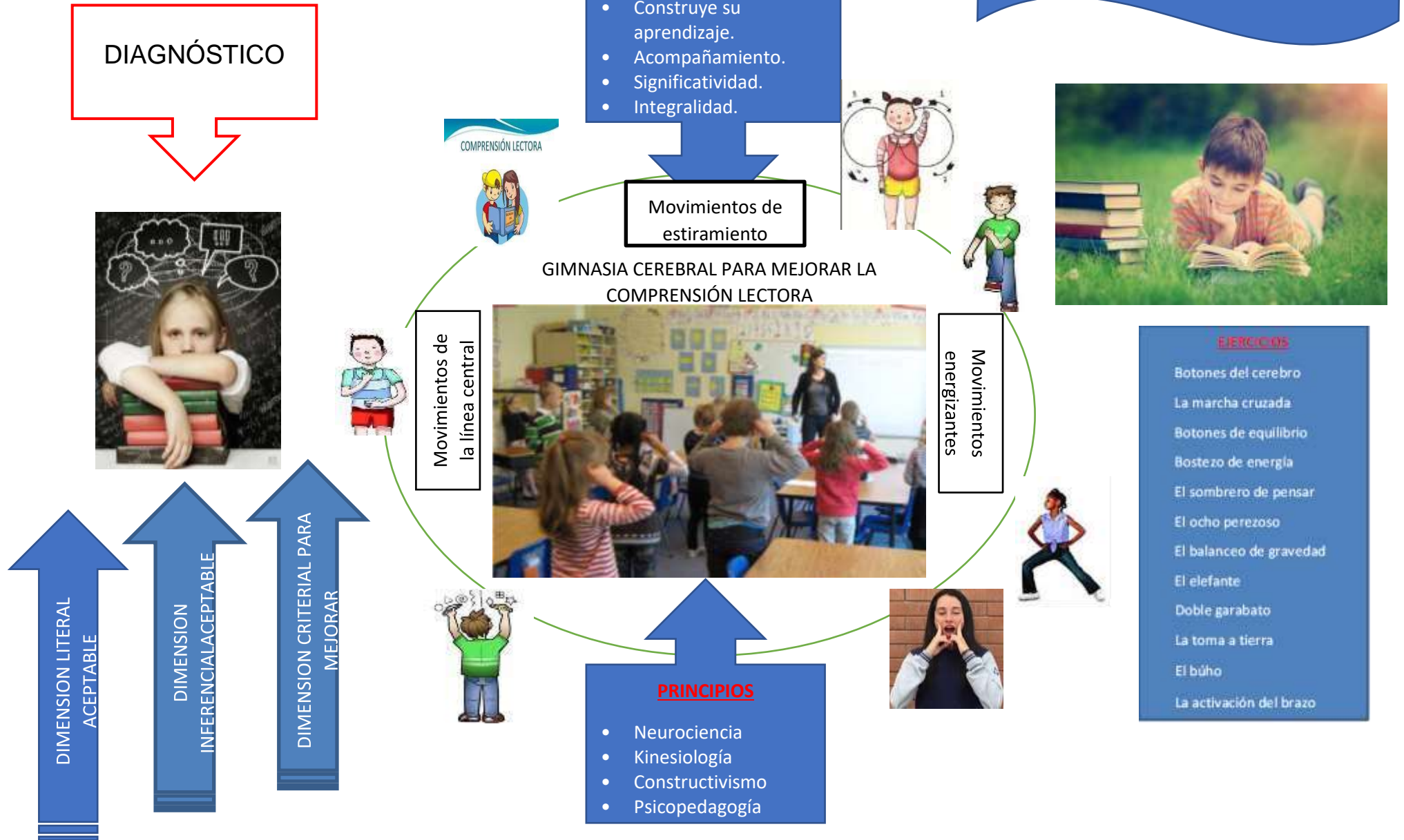
- Principio de organización de los aprendizajes
- Principio de integralidad de los aprendizajes.
- Principio de evaluación de los aprendizajes.

## **08. CARACTERÍSTICAS**

La propuesta presenta las siguientes características:

- Está basada en la gimnasia cerebral que es un conjunto de ejercicios físicos dirigidos al movimiento del cuerpo.
- Está dirigida a los estudiantes del III ciclo del nivel primario, sin embargo, puede ser adaptada y desarrollarse en todas las edades.
- Está basada en el movimiento, siendo éste muy relevante en el aprendizaje y para desarrollar al pensamiento, así como captar la atención y concentración en las personas.
- Los movimientos de la gimnasia cerebral que se desarrollan en esta propuesta, activan e interconectan los hemisferios del cerebro, facilitando la construcción de redes neuronales, activación de neuronas, y producción de mielina.
- Motiva a una participación activa y vivencial haciendo del aprendizaje una experiencia significativa y agradable.

## 09. ESTRUCTURA DEL MODELO



**10. SESIONES A DESARROLLAR EN LA PROPUESTA.**

COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS	CONTENIDOS	MATERIALES	TIEMPO
<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>SESIÓN N° 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se recomienda realizar las actividades al iniciar la jornada diaria.</li> <li>- Saludamos a los estudiantes mirándolos a todos con respeto e importancia.</li> <li>- Mostramos un vaso con agua y les hacemos saber que el agua nos mantiene hidratados y activa nuestras zonas neuronales en el cerebro.</li> <li>- Realizamos primeramente ejercicios de respiración: Con la boca cerrada aspiramos todo el aire que podemos, y mentalmente contamos hasta cinco. Retenemos el aire contando hasta cinco y luego lo expulsamos contando hasta 5 nuevamente.</li> <li>- Hoy activaremos nuestro cerebro haciendo unos ejercicios muy fáciles y divertidos.</li> </ul>	<p>Captar la atención</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vaso con agua.</li> <li>- Música instrumental con volumen bajo.</li> </ul>	<p>10 minutos</p>



### **BOTONES DEL CEREBRO**

- Coloca una mano en el ombligo y la otra en la unión entre la clavícula y el esternón realizando movimientos circulares en el mismo sentido que se mueven las manecillas del reloj, contando hasta 20.
- Realiza estos ejercicios al menos 5 veces.
- Haz una línea imaginaria a lo largo del techo o suelo y síguela con la mirada.
- Imagina que en tu nariz tienes un” pincel imaginario”, dibuja y pinta un “ocho acostado”.
- Toman agua necesaria.
- Con los ejercicios ya realizados, se procede a desarrollar los tres momentos de la lectura:

#### **Antes de la lectura:**

- Dar a conocer el propósito de la lectura.
- Mostrar una lámina del texto que se leerá ese día para realizar inferencias.

Relaja puntos tensos.

Estimula la visión.

Comprensión de textos.

45 minutos

	<ul style="list-style-type: none"><li>- A través de interrogantes procurar sus saberes previos.</li><li>- Formular hipótesis de la lectura.</li></ul> <p><b><u>Durante la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lee el texto (individual, pares)</li><li>- Subraya las palabras desconocidas.</li><li>- Se extrae la idea principal</li><li>- Relee si hay partes que no entiendes.</li><li>- Piensa en voz alta asegurando tu comprensión.</li><li>- Crea imágenes mentales.</li></ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contrasta las hipótesis.</li><li>- Elabora resúmenes con lo que más domines.</li><li>- Formula y responde preguntas literales, inferenciales y criterios.</li><li>- ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Qué aprendiste? ¿cómo lo usarás?</li></ul>			
--	--	--	--	--



**SESIÓN No 2**  
**LA MARCHA CRUZADA**

- Toman un vaso de agua
- Debe tocar cada mano, su rodilla contraria, para activar sus hemisferios cerebrales.

**Sugerencias:**

- Moverse al ritmo de la música
- Intenta tocar tu pie contrario, por detrás del tronco.
- Con los ejercicios ya realizados, se procede a desarrollar los tres momentos de la lectura:

**Antes de la lectura:**

- Dar a conocer el propósito de la lectura.
- Mostrar una lámina del texto que se leerá ese día para realizar inferencias.
- A través de interrogantes procurar sus saberes previos.
- Formular hipótesis de la lectura.

Concentración.  
Minimizar el estrés.  
Activa ambos hemisferios.

Comprensión de textos


- Vaso con agua.
- Música Instrumental con Volumen muy Bajo

10 minutos

45 minutos



	<p><b><u>Durante la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lee el texto (individual, pares)</li><li>- Subraya las palabras desconocidas.</li><li>- Se extrae la idea principal</li><li>- Relee si hay partes que no entiendes.</li><li>- Piensa en voz alta asegurando tu comprensión.</li><li>- Crea imágenes mentales.</li><li>- <b><u>Después de la lectura</u></b></li><li>- Contrasta las hipótesis.</li><li>- Elabora resúmenes con lo que más domines.</li><li>- Formula y responde preguntas literales, inferenciales y criterios.</li><li>- ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Qué aprendiste? ¿cómo lo usarás?</li></ul>			
--	---	--	--	--


	<p style="text-align: center;"><b><u>SESIÓN N° 3</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>BOTONES DE EQUILIBRIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomamos un vaso de agua.</li> <li>- Realizamos una dinámica de socialización.</li> </ul> <p>Se les hace saber que iniciamos las actividades con un ejercicio para activar el cerebro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostramos una imagen o maqueta del cerebro para mostrar donde se encuentran los botones de equilibrio.</li> </ul> <p>Metemos la barbilla y mantenemos la cabeza nivelada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coloca una mano en el ombligo y presiona.</li> </ul> <p>Con otra mano, usando tus dos dedos, presiona el lado izquierdo de la base del cráneo, luego cambia de mano y presiona el lado derecho. Pasado un minuto, presiona también de la oreja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se sugiere que mientras presione los puntos, imaginariamente dibuja pequeños círculos</li> </ul>	<p>Estabiliza las dimensiones: derechaizquierda, arriba-abajo, delante- detrás.</p> <p>Equilibra la zona del oído interno y el occipital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vaso con agua.</li> <li>- Maqueta o imagen del cerebro</li> <li>- Música Instrumental Con volumen muy bajo.</li> </ul>	<p>10 minutos</p>
---	--	---	---	-------------------

	<p>con la nariz en objetos lejanos para relajar su visión, así como los músculos de su cuello.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con los ejercicios ya realizados, se procede a desarrollar los tres momentos de la lectura:</li> </ul> <p><b><u>Antes de la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer el propósito de la lectura. - Mostrar una lámina del texto que se leerá</li> <li>- ese día para realizar inferencias.</li> <li>- A través de interrogantes procurar sus saberes previos.</li> <li>- Formular hipótesis de la lectura.</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el texto (individual, pares, grupal).</li> <li>- Subraya las palabras desconocidas.</li> <li>- Se extrae la idea principal.</li> <li>- Relee si hay partes que no entiendes.</li> <li>- Piensa en voz alta asegurando tu comprensión.</li> <li>- Crea imágenes mentales.</li> </ul>	<p>Comprensión de textos.</p>		<p>45 minutos</p>
--	--	-------------------------------	--	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b><u>Después de la lectura</u></b></li><li>- Contrasta las hipótesis.</li><li>- Elabora resúmenes con lo que más domines.</li><li>- Formula y responde preguntas literales, inferenciales y criteriosales.</li><li>- Realiza diálogos sobre lo que entendió.</li><li>- Expresa el mensaje de lo que leíste.</li><li>- Cambia la historia del texto.</li><li>- Si se trata de una narración, lo pueden representar teatralmente.</li><li>- ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Qué aprendiste? ¿cómo lo usarás?</li></ul>			
--	---	--	--	--





	<ul style="list-style-type: none"><li>- Subraya las palabras desconocidas.</li><li>- Se extrae la idea principal.</li><li>- Relee si hay partes que no entiendes.</li><li>- Piensa en voz alta asegurando tu comprensión.</li><li>- Crea imágenes mentales.</li><li>- <b><u>Después de la lectura</u></b></li><li>- Contrasta las hipótesis.</li><li>- Elabora resúmenes con lo que más domines.</li><li>- Formula y responde preguntas literales, inferenciales y criterios.</li><li>- Realiza diálogos sobre lo que entendió.</li><li>- Expresa el mensaje de lo que leíste.</li><li>- Cambia la historia del texto.</li><li>- Si se trata de una narración, lo pueden representar teatralmente.</li><li>- ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Qué aprendiste? ¿cómo lo usarás?</li></ul>			
--	---	--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b><u>SESION N°5</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>EL SOMBRERO DE PENSAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos el juego del “ritmo a go-go” con nombres, frutas, etc.</li> <li>- Toman un vaso de agua.</li> <li>- Hacen un gran círculo y sentados le mostramos un títere con un gran sombrero para explicar e iniciar el ejercicio.</li> <li>- Utiliza los dedos pulgares e índice para estirar las orejas hacia atrás, iniciando por la parte alta, masajeando con suavidad hasta llegar al lóbulo. (repetir 3 veces)</li> <li>- Realizan el sombrero de pensar junto al bostezo de energía.</li> <li>- Se incluye sonidos de las vocales.</li> <li>- Realizan el movimiento, imaginando una lista de letras.</li> <li>- Con los ejercicios ya realizados, se procede a desarrollar los tres momentos de la lectura:</li> </ul>	<p>Estimula la atención, percepción, memoria la fluidez verbal y activa el oído interno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vaso con agua.</li> <li>- Un títere</li> <li>- Música Instrumental Con volumen muy bajo.</li> </ul>	<p>10 minutos</p>
---	---	--	--	-------------------

	<p><b><u>Antes de la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer el propósito de la lectura. - Mostrar una lámina del texto que se leerá - ese día para realizar inferencias.</li> <li>- A través de interrogantes procurar sus saberes previos.</li> <li>- Formular hipótesis de la lectura.</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el texto (individual, pares, grupal).</li> <li>- Subraya las palabras desconocidas.</li> <li>- Se extrae la idea principal.</li> <li>- Relee si hay partes que no entiendes.</li> <li>- Piensa en voz alta asegurando tu comprensión.</li> <li>- Crea imágenes mentales.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasta las hipótesis.</li> <li>- Elabora resúmenes con lo que más domines.</li> </ul>	Comprensión de textos.		45 minutos
--	---	---------------------------	--	------------



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formula y responde preguntas literales, inferenciales y criterios.</li><li>- Realiza diálogos sobre lo que entendió.</li><li>- Expresa el mensaje de lo que leíste.</li><li>- Cambia la historia del texto.</li><li>- Si se trata de una narración, lo pueden representar teatralmente.</li><li>- ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Qué aprendiste? ¿cómo lo usarás?</li></ul>			
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b><u>SESIÓN 6</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>EL OCHO PEREZOSO</b></p> <p style="text-align: center;">El ocho perezoso, el símbolo del infinito</p>  <p>Toman un vaso de agua.</p> <p>Se dibuja y presenta un ocho “acostado”, en la pizarra. (ver arriba)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estira el brazo, apuntando el punto central del dibujo, continúa dibujando imaginariamente el dibujo de la pizarra, de izquierda a derecha.</li> </ul> <p>Empieza con su mano izquierda y el dedo índice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debe seguir con la vista, el dibujo imaginario que hace.</li> <li>-</li> </ul>	<p>Estimula la memoria, retención y la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vaso con agua.</li> <li>- La pizarra</li> <li>- Plumones</li> <li>- mota</li> <li>- Música Instrumental</li> </ul> <p>Con volumen muy bajo.</p>	<p>10 minutos</p>
---	---	---	--	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conforme va dibujando, con los ojos cerrados, emite el zumbido “ummm”, para que aumente tu relajación.</li> <li>- También puede ir diciendo: hacia arriba, a la izquierda, en el centro, abajo.</li> <li>- Repetir al menos 10 veces.</li> <li>- Con los ejercicios ya realizados, se procede a desarrollar los tres momentos de la lectura:</li> </ul> <p><b><u>Antes de la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer el propósito de la lectura. - Mostrar una lámina del texto que se leerá - ese día para realizar inferencias.</li> <li>- A través de interrogantes procurar sus saberes previos.</li> <li>- Formular hipótesis de la lectura.</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el texto (individual, pares, grupal).</li> <li>- Subraya las palabras desconocidas.</li> <li>- Se extrae la idea principal.</li> <li>- Relee si hay partes que no entiendes.</li> </ul>	Comprensión de textos.		45 minutos
--	---	------------------------	--	------------

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Piensa en voz alta asegurando tu comprensión.</li><li>- Crea imágenes mentales.</li> <li>- <b><u>Después de la lectura</u></b></li><li>- Contrasta las hipótesis.</li><li>- Elabora resúmenes con lo que más domines.</li><li>- Formula y responde preguntas literales, inferenciales y criterios.</li><li>- Realiza diálogos sobre lo que entendió.</li><li>- Expresa el mensaje de lo que leíste.</li><li>- Cambia la historia del texto.</li><li>- Si se trata de una narración, lo pueden representar teatralmente.</li><li>- ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Qué aprendiste? ¿cómo lo usarás?</li></ul>			
--	--	--	--	--



## **SESIÓN N° 7**

### **EL BALANCEO DE GRAVEDAD**

- Inicia la jornada con una canción de integración.
- Toman un vaso de agua.
- Se muestra imágenes de estudiantes felices y relajados, imitando el ejercicio que realizarán hoy.
- Se sientan cómodamente y cruzan las piernas, inhalan mientras levantan los brazos, luego al exhalar, se inclinan dejándose llevar por la gravedad, tratan de alcanzar sus pies, permitiendo que los brazos se deslicen extendiendo hacia todos los lados. Sentirán que los músculos de las piernas y la espalda se relajan.
- Realizan el ejercicio con la otra pierna.
- Realizarlo individual, y luego grupalmente.
- Repite el ejercicio al menos 5 veces.


Relaja y libera la tensión de los tendones, la cadera y la pelvis.

- Vaso con agua.
- La pizarra
- Imágenes del ejercicio.
- Música Instrumental  
Con volumen muy bajo.

10 minutos

	<p>- Con los ejercicios ya realizados, se procede a desarrollar los tres momentos de la lectura:</p> <p><b><u>Antes de la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer el propósito de la lectura. - Mostrar una lámina del texto que se leerá - ese día para realizar inferencias.</li> <li>- A través de interrogantes procurar sus saberes previos.</li> <li>- Formular hipótesis de la lectura.</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el texto (individual, pares, grupal).</li> <li>- Subraya las palabras desconocidas.</li> <li>- Se extrae la idea principal.</li> <li>- Relee si hay partes que no entiendes.</li> <li>- Piensa en voz alta asegurando tu comprensión.</li> <li>- Crea imágenes mentales.</li> </ul>	Comprensión de textos.		45 minutos
--	---	------------------------	--	------------

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b><u>Después de la lectura</u></b></li><li>- Contrasta las hipótesis.</li><li>- Elabora resúmenes con lo que más domines.</li><li>- Formula y responde preguntas literales, inferenciales y criterios.</li><li>- Realiza diálogos sobre lo que entendió.</li><li>- Expresa el mensaje de lo que leíste.</li><li>- Cambia la historia del texto.</li><li>- Si se trata de una narración, lo pueden representar teatralmente.</li><li>- ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Qué aprendiste? ¿cómo lo usarás?</li></ul>			
--	---	--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b><u>SESIÓN N° 8</u></b> <b>EL ELEFANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toman un vaso de agua.</li> <li>- Se muestra la imagen de un elefante para relacionarlo con el ejercicio a realizar.</li> <li>- Se ponen de pie, con sus rodillas flexionadas cómodamente.</li> <li>- Giran la cabeza de derecha a izquierda y viceversa al menos tres veces. Inhalan y exhalan al menos tres veces. (Realizarlo antes y después del ejercicio.</li> <li>- Pegan la cabeza al hombro y apuntan con el índice hacia adelante. (pueden sujetar una hoja para facilitar el ejercicio)</li> <li>- Dibujan imaginariamente un ocho acostado.</li> <li>- Pide que sus ojos sigan el dibujo imaginario que están realizando.</li> <li>- Cambian de brazo y repiten lo mismo.</li> <li>- Este ejercicio se debe hacer al menos 5 veces.</li> </ul>	<p>Integra el cerebro y activa el oído, la percepción sonora, la visión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vaso con agua.</li> <li>- La pizarra</li> <li>- Imágenes del ejercicio.</li> <li>- Una hoja</li> <li>- Música Instrumental</li> </ul> <p>Con volumen muy bajo.</p>	<p>10 minutos</p>
---	---	--	---	-------------------



	<p>- Con los ejercicios ya realizados, se procede a desarrollar los tres momentos de la lectura:</p> <p><b><u>Antes de la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer el propósito de la lectura. - Mostrar una lámina del texto que se leerá - ese día para realizar inferencias.</li> <li>- A través de interrogantes procurar sus saberes previos.</li> <li>- Formular hipótesis de la lectura.</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el texto (individual, pares, grupal).</li> <li>- Subraya las palabras desconocidas.</li> <li>- Se extrae la idea principal.</li> <li>- Relee si hay partes que no entiendes.</li> <li>- Piensa en voz alta asegurando tu comprensión.</li> <li>- Crea imágenes mentales.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasta las hipótesis.</li> </ul>	Comprensión de textos.		45 minutos
--	---	------------------------	--	------------

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elabora resúmenes con lo que más dominas.</li><li>- Formula y responde preguntas literales, inferenciales y criterios.</li><li>- Realiza diálogos sobre lo que entendió.</li><li>- Expresa el mensaje de lo que leíste.</li><li>- Cambia la historia del texto.</li><li>- Si se trata de una narración, lo pueden representar teatralmente.</li><li>- ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Qué aprendiste? ¿cómo lo usarás?</li></ul>			
--	--	--	--	--



**SESIÓN N° 9**  
**DOBLE GARABATO**

- Iniciamos la sesión con la dinámica “Simón dice”. Socializamos.
- Toman un vaso de agua.
- Mostramos imágenes relacionadas con el ejercicio que se realizará.
- Cada estudiante debe trabajar en una mesa, con un papelote, plumones o lápices.
- Inicialmente dejar al estudiante que garabatee libremente con un lápiz o plumón con ambas manos a la vez.
- Tener muy en cuenta el proceso, mas no el dibujo en sí. Evitar emitir juicios.
- Estimular los movimientos de los ojos y la cabeza, evitando tensión y rigidez.
- Exponer en el aula los trabajos realizados.
- Toman un vaso de agua.
- Con los ejercicios ya realizados, se procede a desarrollar los tres momentos de la lectura:

Coordinación  
mano-ojo

Percepción  
espacial

Visión periférica

Conciencia de  
izquierda y  
derecha.


Estimula la  
motricidad y la  
escritura.

- Vaso con agua.
  - Imágenes del ejercicio.
  - Papelotes
  - Plumones
  - Lápices de colores
  - Música Instrumental
- Con volumen muy bajo.

10 minutos

	<p><b><u>Antes de la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer el propósito de la lectura. - Mostrar una lámina del texto que se leerá - ese día para realizar inferencias.</li> <li>- A través de interrogantes procurar sus saberes previos.</li> <li>- Formular hipótesis de la lectura.</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el texto (individual, pares, grupal).</li> <li>- Subraya las palabras desconocidas.</li> <li>- Se extrae la idea principal.</li> <li>- Relee si hay partes que no entiendes.</li> <li>- Piensa en voz alta asegurando tu comprensión.</li> <li>- Crea imágenes mentales.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasta las hipótesis.</li> <li>- Elabora resúmenes con lo que más domines.</li> </ul>	<p>Comprensión de textos.</p>		<p>45 minutos</p>
--	---	-----------------------------------	--	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formula y responde preguntas literales, inferenciales y criterios.</li><li>- Realiza diálogos sobre lo que entendió.</li><li>- Expresa el mensaje de lo que leíste.</li><li>- Cambia la historia del texto.</li><li>- Si se trata de una narración, lo pueden representar teatralmente.</li><li>- ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Qué aprendiste? ¿cómo lo usarás?</li></ul>			
--	--	--	--	--


	<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN N° 10</b> <b>LA TOMA A TIERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacen un círculo y juegan a la pelota envenenada: Al que le cae la pelota, dice el nombre de una fruta, lo lanza a otro compañero y repite lo que dijo su compañero agregando un nombre más. Toman un vaso de agua.</li> <li>- Observan imágenes del ejercicio que realizarán.</li> <li>- Se ponen de pie y con las manos en la cintura, separan sus pies formando ángulos rectos y con el pie derecho hacia la derecha y con el pie izquierdo hacia adelante. Luego dobla la rodilla inhalando y exhalando, mientras endereza la pierna.</li> <li>- Mantener las caderas rectas para reforzar los músculos de las caderas y estabilizar la espalda.</li> <li>- Hacerlo tres veces, luego repite en el lado izquierdo.</li> </ul>	<p>Relajación de músculos ilíacos.</p> <p>Coordinación total del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vaso con agua.</li> <li>- Imágenes del ejercicio.</li> <li>- Música Instrumental Con volumen muy bajo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">10 minutos</p>
--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toman un vaso de agua.</li> <li>- Con los ejercicios ya realizados, se procede a desarrollar los tres momentos de la lectura:</li> </ul> <p><b><u>Antes de la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer el propósito de la lectura. - Mostrar una lámina del texto que se leerá - ese día para realizar inferencias.</li> <li>- A través de interrogantes procurar sus saberes previos.</li> <li>- Formular hipótesis de la lectura.</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el texto (individual, pares, grupal).</li> <li>- Subraya las palabras desconocidas.</li> <li>- Se extrae la idea principal.</li> <li>- Relee si hay partes que no entiendes.</li> <li>- Piensa en voz alta asegurando tu comprensión.</li> <li>- Crea imágenes mentales.</li> </ul>	Comprensión de textos.		45 minutos
--	--	------------------------	--	------------

**Después de la lectura**


- Contrasta las hipótesis.
- Elabora resúmenes con lo que más domines.
- Formula y responde preguntas literales, inferenciales y criterios.
- Realiza diálogos sobre lo que entendió.
- Expresa el mensaje de lo que leíste.
- Cambia la historia del texto.
- Si se trata de una narración, lo pueden representar teatralmente.
- ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Qué aprendiste? ¿cómo lo usarás?



	<p style="text-align: center;"><b><u>SESIÓN N° 11</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>EL BUHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos la dinámica grupal “Adivina lo que te escribo en la espalda” Toman un vaso de agua.</li> <li>- Se muestra imágenes de un búho, para dialogar sobre el animal y luego relacionarlo con el ejercicio que se realizará.</li> <li>- Colocan la mano sobre el hombro contrario presionándolo</li> <li>- Mueven la cabeza suavemente inhalando y exhalando.</li> <li>- Cambian de posición y realizan nuevamente los movimientos.</li> <li>- Pueden realizarlo por lo menos 5 veces.</li> <li>- Toman un vaso de agua.</li> <li>- Con los ejercicios ya realizados, se procede a desarrollar los tres momentos de la lectura:</li> </ul>	<p>Relajación de los músculos del cuello y del hombro.</p> <p>Relaja el estrés.</p> <p>Beneficia la circulación de la sangre y la energía, mejorando el enfoque, la memoria y la atención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vaso con agua.</li> <li>- Imágenes del ejercicio.</li> <li>- Música Instrumental</li> </ul> <p>Con volumen muy bajo.</p>	<p>10 minutos</p>
---	--	--	---	-------------------

	<p><b><u>Antes de la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer el propósito de la lectura. - Mostrar una lámina del texto que se leerá - ese día para realizar inferencias.</li> <li>- A través de interrogantes procurar sus saberes previos.</li> <li>- Formular hipótesis de la lectura.</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el texto (individual, pares, grupal).</li> <li>- Subraya las palabras desconocidas.</li> <li>- Se extrae la idea principal.</li> <li>- Relee si hay partes que no entiendes.</li> <li>- Piensa en voz alta asegurando tu comprensión.</li> <li>- Crea imágenes mentales.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasta las hipótesis.</li> <li>- Elabora resúmenes con lo que más domines.</li> </ul>	Comprensión de textos.		45 minutos
--	---	------------------------	--	------------

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formula y responde preguntas literales, inferenciales y criterios.</li><li>- Realiza diálogos sobre lo que entendió.</li><li>- Expresa el mensaje de lo que leíste.</li><li>- Cambia la historia del texto.</li><li>- Si se trata de una narración, lo pueden representar teatralmente.</li><li>- ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Qué aprendiste? ¿cómo lo usarás?</li></ul>			
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN N° 12 LA ACTIVACIÓN DEL BRAZO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos la dinámica grupal: chuchuwa.</li> <li>- Toman un vaso de agua.</li> <li>- Mostramos imágenes del ejercicio que se realizará.</li> <li>- Ponen un brazo cerca al oído y el otro brazo lo colocan detrás de la cabeza.</li> <li>- Inhalan y exhalan suavemente frunciendo los labios.</li> <li>- Empujan el brazo hacia la otra mano en las cuatro direcciones: dentro-fuera, adelante-atrás.</li> <li>- Estirar lo posible abriendo el diafragma.</li> <li>- Pueden hacer el mismo ejercicio detrás de la cintura.</li> <li>- Con los ejercicios ya realizados, se procede a desarrollar los tres momentos de la lectura:</li> </ul>	<p>Relaja posturas rígidas.</p> <p>Expresión oral y lenguaje.</p> <p>Coordinación ojo-mano.</p> <p>Integra el cerebro anterior y posterior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vaso con agua.</li> <li>- Imágenes del ejercicio.</li> <li>- Música Instrumental Con volumen muy bajo.</li> </ul>	<p>10 minutos</p>
--	---	---	--	-------------------

	<p><b><u>Antes de la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer el propósito de la lectura. - Mostrar una lámina del texto que se leerá - ese día para realizar inferencias.</li> <li>- A través de interrogantes procurar sus saberes previos.</li> <li>- Formular hipótesis de la lectura.</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el texto (individual, pares, grupal).</li> <li>- Subraya las palabras desconocidas.</li> <li>- Se extrae la idea principal.</li> <li>- Relee si hay partes que no entiendes.</li> <li>- Piensa en voz alta asegurando tu comprensión.</li> <li>- Crea imágenes mentales.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasta las hipótesis.</li> <li>- Elabora resúmenes con lo que más domines.</li> </ul>	Comprensión de textos.		45 minutos
--	---	------------------------	--	------------

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formula y responde preguntas literales, inferenciales y criterios.</li><li>- Realiza diálogos sobre lo que entendió.</li><li>- Expresa el mensaje de lo que leíste.</li><li>- Cambia la historia del texto.</li><li>- Si se trata de una narración, lo pueden representar teatralmente.</li><li>- ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Qué aprendiste? ¿cómo lo usarás?</li></ul>			
--	--	--	--	--

**Nota:** En los momentos de la lectura, se sugiere utilizar lecturas muy relacionadas con su entorno y con temas de su comunidad, en lo posible utilizando diversos tipos de textos. La creatividad de cada maestro(a) en la elección de los textos a desarrollar, permitirá lograr los objetivos propuestos.

## **11. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.**

La propuesta diseñada que tiene como objetivo general mejorar los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape aplicando la gimnasia cerebral y que ha sido basada en los resultados de la prueba diagnóstica queda para ser evaluada como trabajo para futuras investigaciones de aquellos investigadores que tengan interés en la comprensión lectora.

Los resultados que se puedan obtener de la ejecución de esta propuesta se esperan, sean mejoras en las dimensiones inferencial y criterial ya que las actividades planteadas tienen como sustento otras investigaciones que, si han tenido la oportunidad de ser aplicadas en las aulas con los estudiantes y han tenido resultados positivos, mejorando los desempeños en las diferentes áreas de aprendizaje.

Es importante remarcar la necesidad de tomar este trabajo para futuras investigaciones porque en el desarrollo de esta investigación se ha vivido la emergencia de la pandemia COVID 19, virus letal que obligó al desarrollo de las clases de manera virtual, determinado por el Ministerio de Educación desde el mes de abril.

Al término este trabajo de investigación aún se vive los estragos del COVID 19 con el trabajo remoto probablemente extendido hasta el año 2021.

## Anexo L

### Validez de la propuesta experto 1

#### FICHA DE VALIDACIÓN DEL DISEÑO DE PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO.

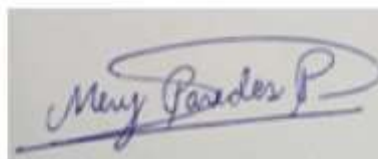
#### A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:

Nº	INDICADOR	CATEGORIA				
		Excelente	Muy bueno	Buena	Regular	Mala
01	La redacción empleada es clara, precisa y coherente.	x				
02	La conceptualización de la propuesta es pertinente.	x				
03	Formulada en relación a los objetivos planteados.	x				
04	La justificación contempla aspectos relevantes.	x				
05	Los fundamentos guardan relación con la propuesta dada.	x				
06	La propuesta responde a las dimensiones de la variable.	x				
07	Parte de un buen diagnóstico de la realidad.	x				
08	Las estrategias planteadas son innovadoras y permiten la solución del problema.	x				
09	El Modelo incluye todos los elementos que permitirán el logro de los objetivos.	x				
10	Es adecuada a las características de la población en estudio.	x				

GRADO Y NOMBRE DEL EXPERTO: Magister. Mery Soledad Paredes Pérez.

FIRMA DEL EXPERTO:





**INFORME DE VALIDACIÓN DEL DISEÑO DE PROGRAMA**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III Ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape**

**NOMBRE DEL PROGRAMA:**

**PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO.**

**TESISTA:**

Bachiller: Sara Hermelinda Zerpa Sandoval de Villarreal

**DECISIÓN:**

Después de haber revisado el Diseño de propuesta, se procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá el logro de los objetivos planteados en la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

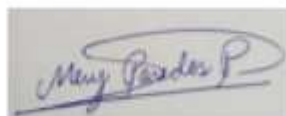
**OBSERVACIONES:** Apto para su aplicación

**APROBADO:** SI

NO

Chiclayo, 02 de enero del 2021

Firma



**EXPERTO:** Mg. Mery Soledad Paredes Pérez

## Anexo M

### Validez de la propuesta experto 2

#### FICHA DE VALIDACIÓN DEL DISEÑO DE PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO.

#### A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:

Nº	INDICADOR	CATEGORIA				
		Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo
01	La redacción empleada es clara, precisa y coherente.		X			
02	La conceptualización de la propuesta es pertinente.	X				
03	Formulada en relación a los objetivos planteados.		X			
04	La justificación contempla aspectos relevantes.		X			
05	Los fundamentos guardan relación con la propuesta dada.		X			
06	La propuesta responde a las dimensiones de la variable.		X			
07	Parte de un buen diagnóstico de la realidad.		X			
08	Las estrategias planteadas son innovadoras y permiten la solución del problema.	X				
09	El Modelo incluye todos los elementos que permitirán el logro de los objetivos.		X			
10	Es adecuada a las características de la población en estudio.	X				

GRADO Y NOMBRE DEL EXPERTO: \_Mg. Marien Auristela Plasencia León  
Especialista en ~~Psicología~~ **Psicopedagogía**

FIRMA DEL EXPERTO:

  
Mg. Marien Auristela Plasencia León



## Anexo N

### Validez de la propuesta experto 3

#### FICHA DE VALIDACIÓN DEL DISEÑO DE PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO.

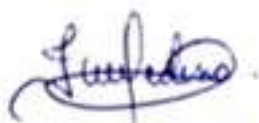
#### A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:

Nº	INDICADOR	CATEGORIA				
		Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo
01	La redacción empleada es clara, precisa y coherente.	X				
02	La conceptualización de la propuesta es pertinente.	X				
03	Formulada en relación a los objetivos planteados.	X				
04	La justificación contempla aspectos relevantes.	X				
05	Los fundamentos guardan relación con la propuesta dada.	X				
06	La propuesta responde a las dimensiones de la variable.	X				
07	Parte de un buen diagnóstico de la realidad.	X				
08	Las estrategias planteadas son innovadoras y permiten la solución del problema.	X				
09	El Modelo incluye todos los elementos que permitirán el logro de los objetivos.	X				
10	Es adecuada a las características de la población en estudio.	X				

GRADO Y NOMBRE DEL EXPERTO: Mg. Jessica del Rocío Medina Jiménez

FIRMA DEL EXPERTO:



## INFORME DE VALIDACIÓN DEL DISEÑO DE PROGRAMA

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III Ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape**

**NOMBRE DEL PROGRAMA:**

**PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO.**

**TESISTA:**

Bachiller: Sara Hermelinda Zerpa Sandoval de Villarreal

**DECISIÓN:**

Después de haber revisado el Diseño de propuesta, se procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá el logro de los objetivos planteados en la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

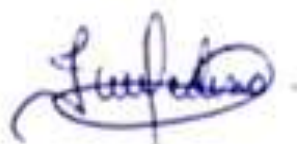
**OBSERVACIONES:** Apto para su aplicación

**APROBADO: SI**

NO

Chiclayo, 02 de enero del 2021

Firma



EXPERTO



**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, ZERPA SANDOVAL DE VILLARREAL SARA HERMELINDA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Gimnasia cerebral para la comprensión lectora de los estudiantes del III Ciclo en la Institución Educativa N° 10007 Chongoyape ", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ZERPA SANDOVAL DE VILLARREAL SARA HERMELINDA <b>DNI:</b> 15745492 <b>ORCID</b> 0000-0002-6475-2936	Firmado digitalmente por: SDEVIL el 24-01-2021 13:11:01

Código documento Trilce: INV - 0024291