



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**

**Propiedades psicométricas de la escala de mitos sobre el amor
en adolescentes de una institución educativa de San Juan de
Lurigancho**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Psicología

AUTORAS:

Laureano Yapias, Yasmin (ORCID: 0000-0003-0588-9622)

Soto Grimaldos, Claudia Mishell (ORCID: 0000-0002-4968-981X)

ASESOR:

Mgtr. Serpa Barrientos, Antonio (ORCID: 000-0002-7997-2464)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Psicométrica

LIMA - PERÚ

2020

DEDICATORIA

A nuestros padres que con mucho cariño y sacrificio nos ayudaron a culminar nuestros estudios profesionales, por siempre impulsarnos a ser mejores cada día y enseñarnos que la profesión es la mejor herencia que los padres dejan a sus hijos.

AGRADECIMIENTO

A Dios por bendecirnos y permitirnos culminar la etapa académica profesional.

A nuestro profesor Antonio Serpa por su compromiso y dedicación, quien con su conocimiento, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado que podamos terminar nuestros estudios con éxito.

A nuestros profesores por aportar en nuestra formación.

Y en especial a nuestros padres por su amor y apoyo incondicional.

Índice

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice	iv
Resumen	v
Índice	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	11
2.1. Tipo y Diseño de investigación	11
2.2. Operacionalización de variable	12
2.3. Población, muestra y muestreo	13
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	14
2.5. Procedimiento	15
2.6. Método de análisis de datos	15
2.7. Aspectos éticos	16
III. RESULTADOS	17
IV. DISCUSIÓN	22
V. CONCLUSIONES	24
VI. RECOMENDACIONES	25
REFERENCIAS	26
ANEXOS	33

Resumen

La presente investigación, tiene como objetivo determinar las propiedades psicométricas de la Escala de Mitos sobre el Amor en adolescentes de una Institución Educativa del distrito de San Juan de Lurigancho. La muestra estuvo conformado por 226 adolescentes de 14 a 18 años de edad, esta investigación es de diseño no experimental de corte transversal de tipo instrumental donde se analizan las propiedades psicométricas de un instrumento. Se utilizó la Escala de Mitos sobre el Amor creada en España por Bosch, Ferrer, García, Ramis, Mas, Navarro y Torrens (2008). Los resultados obtenidos, teniendo en cuenta el análisis original, del modelo de dos factores y 10 ítems propuestos por los autores de dicha escala, no brindaron resultados favorables. Por consiguiente, se tomó la decisión de realizar un segundo modelo. Este modelo unidimensional de 7 ítems (ítems eliminados 5, 8 y 9) presentó adecuados índices de ajuste global ($\chi^2/gf= 1.51$, $P= .000$, $CFI= .97$, $SRMR=.04$ y $RMSEA=.05$). También la confiabilidad de la escala se midió a través de la consistencia interna de alfa de Cronbach, se obtuvo .71 y por medio de la consistencia interna de la Omega de McDonald se tuvo un valor de .71. Por último; se concluye que la Escala de Mitos sobre el Amor presenta adecuadas bondades psicométricas.

Palabras clave: Mitos del Amor, validez, confiabilidad.

Abstract

The purpose of this research is to determine the psychometric properties of the Scale of Myths about Love in adolescents of an Educational Institution in the district of San Juan de Lurigancho. The sample consisted of 226 adolescents from 14 to 18 years of age, this research is of a non-experimental design of an instrumental cross-section where the psychometric properties of an instrument are analyzed. The Scale of Myths about Love created in Spain by Bosch, Ferrer, García, Ramis, Mas, Navarro and Torrens (2008) was used. The results obtained, taking into account the original analysis, of the two-factor model and 10 items proposed by the authors of said scale, did not provide favorable results. Consequently, the decision was made to make a second model. This one-dimensional model of 7 items (items removed 5, 8 and 9) presented adequate global adjustment indices ($\chi^2 / gl = 1.51$, $P = .000$, $CFI = .97$, $SRMR = .04$ and $RMSEA = .05$). Also the reliability of the scale was measured through the internal consistency of Cronbach's alpha, .71 was obtained and through the internal consistency of McDonald's Omega a value of .71 was obtained. By last; it is concluded that the Scale of Myths about Love presents adequate psychometric benefits.

Keywords: Myths of Love, validity, reliability

I. INTRODUCCIÓN

El amor es un pre-requisito para el comienzo de las relaciones de parejas, (Ubiyos, Páez y Zubieta, 2003) generalmente comienzan en la etapa de la adolescencia. Para Sanz (2017), la adolescencia se caracteriza por ser una etapa de vulnerabilidad, en la que surge el primer enamoramiento y en ocasiones acompañado de decepciones y engaños amorosos, puesto que en esta etapa no se dispone de la suficiente madurez mental para afrontar correctamente estos conflictos.

Bonilla & Rivas (2018) y García (2017) señalan que por una equivocada interpretación del concepto del amor da inicio a creencias que se transmiten a través de canciones, películas, consejos, discursos o frases como: “mi vida eres tú”, “el amor lo perdona todo”, “el que te ama de verdad te hará llorar”, “amar es sufrir”; mismas frases que son reforzadas en revistas, periódicos, libros, internet, televisión, radio, etcétera (García, Hernández y Monter, 2019).

Para Sanpedro (2005) un lenguaje cálido y fluido genera la aparición de ciertos sentimientos, como por ejemplo: “mi vida ha sido una larga espera para encontrarte”, “no puedo vivir sin ti”, “sin ti no soy nada”, “te quiero más que a mi vida”, “mátame de pena pero quíereme”. Dichas frases pueden generar una ilusión, una falsa percepción de prueba de amor verdadero, estas se vienen transmitiendo en la sociedad para finalmente ser aceptados. Son éstos, los mitos románticos, la causa que desarrollan las creencias e imágenes idealizadas del enamoramiento, que en muchas ocasiones, cuesta establecer una relación sana y más bien genera mucha tolerancia a comportamientos abusivos, que para muchos autores es el inicio de la violencia de género.

Los efectos de la violencia de género se inician con la idea de controlar a la pareja, especialmente con el uso del celular, las amistades o los hobbies, pero estos son camuflados con la supuesta idea del amor, sin levantar sospechas, ocultándose del verdadero peligro como la violencia en la pareja que se pueden dar en la adolescencia y la juventud es por ello que es difícil detectarla (Carballar, 2017).

Estos mitos románticos contienen componentes de dominancia o sumisión y hasta cierto punto carecen de iniciativa y decisión propia por parte de la mujer generando comportamientos anómalos, llegando a la violencia de género, sexismo,

violencia en la pareja y en especial a una percepción sesgada y errada del amor.

Es así que nuestro contexto social como auténtico observador de comportamientos, acepta estos mitos, reforzando los comportamientos anómalos, generando maltratadores con patología de vínculo amoroso (Sanpedro, 2005), considerando como una consecuencia negativa llegando al feminicidio (Bonilla & Rivas, 2018).

Estas consecuencias se ponen en evidencia a través de las estadísticas mundiales reportadas por la Organización Mundial de la Salud (2017) señalando que cada tres mujeres en el mundo (35%) pasaron por violencia física y/o sexual por parte de su pareja, en cualquier parte de su vida.

En España la realidad problemática de las víctimas de violencia doméstica según el Instituto Nacional de Estadísticas (2018) son en total de 7.388 personas de ambos sexos. Así también hacia el lado extremo y alarmante de las consecuencias más graves de estas creencias en El Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales de Igualdad (2019) realiza un reporte estadístico de casos de víctimas de feminicidio en la cual en el año 2017 hubo 51 víctimas, en el 2018 hubo 47 víctimas y en 2019 entre enero hasta mayo hubo 25 víctimas.

De igual manera en nuestra sociedad peruana, las diferentes cifras alarmantes reportadas por los Centros de Emergencia Mujer (CEM) y en Programa nacional contra la violencia familiar y sexual (2018) se registraron un total de 133,697 personas de ambos sexos víctimas de violencia doméstica. Mientras que en feminicidio, señalan que en el año 2017 hubo un total de 121 víctimas, en el 2018 con 119 víctimas y en el 2019, se evidencia 140 casos de víctimas, registradas por los Centros de Emergencia Mujer. (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2019)

Haciendo mención sobre la problemática alarmante que vivimos en nuestro contexto socio cultural; Según el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2016), en el Perú se presentó un mayor índice de predominio de la violencia contra la mujer en comparación de otros países.

De forma local, en el distrito de San Juan de Lurigancho se registraron entre enero a mayo un total de 369 víctimas de casos por violencia contra las mujeres, integrantes del grupo familiar y/o violencia sexual (Ministerio de la mujer y

poblaciones vulnerables, 2019).

Cabe señalar que las consecuencias de la violencia, basadas en el género son variadas y de larga duración, así mismo Hernández (2012) señala que las consecuencias se da mediante cambios emocionales (trastornos de sueño, depresión, suicidio); daños físicos (discapacidad o muerte); social (bajo rendimiento académico, aislamiento social) y etc. influyendo en el desarrollo económico del país, en cuanto a la productividad, falta de oportunidad laboral y gastos propios que demandan la prevención y la intervención (Buvinic; Morrison y Orlando, 2005). Unas de las causas de esta problemática en la sociedad, son las creencias del amor, que no son verdaderos ni válidos, pero que aun así se transmiten de generación a generación. Los cuales son aprendidos desde la infancia por diversos medios según lo menciona el Programa Nacional contra la Violencia Familiar y Sexual (2018).

Es por ello que asumimos el interés de conocer esta problemática y enfocarnos en los mitos románticos que desarrollan y fortalecen la violencia, para ello la Escala de Mitos sobre el amor, nos servirá como señal de alerta, para una intervención y prevención primaria en los adolescentes.

Por lo tanto, el objetivo principal de este estudio es determinar las propiedades psicométricas de la Escala de Mitos sobre el amor en adolescentes, donde se estudiará la validez y confiabilidad. Tener un instrumento válido en el contexto peruano nos ayudará a conocer el o los mitos que cree un determinado grupo o individuo. Así también se permite que otras investigaciones futuras puedan contar con un instrumento que cumpla las exigencias en su estructura interna.

A partir de muchas investigaciones sobre las creencias del amor, el equipo de investigación Bosch, Ferrer, García, Ramis, Mas, Navarro y Torrens (2008) crearon la Escala de Mitos sobre el Amor mediante una investigación sobre las actitudes hacia la violencia contra las mujeres en la pareja enfatizando la aceptación de los mitos románticos, para ello la escala estuvo conformado por 10 ítems, al analizar las propiedades psicométricas, se notó un bajo coeficiente de Cronbach en los ítems 5 y 7 por lo que fueron eliminados, logrando así un alfa de .506 quedando la escala con 8 ítems. Posteriormente se realizó el análisis factorial exploratorio (AFE), donde los análisis de fiabilidad de dos dimensiones presentaban buenas propiedades: Idealización del amor ($\alpha = .525$) y Vinculación amor-maltrato ($\alpha = .645$).

Por otro lado, Rodríguez, Lameiras, Carrera y Vallejo (2013) validan la Escala de Mitos sobre el Amor mediante modelos de ecuaciones estructurales obteniendo la versión reducida en una muestra de adolescentes españoles. Se utilizaron tres modelos bifactoriales con la versión de 10 ítems de Bosch et al. (2008), la versión de 8 ítems (ítems 5 y 7 eliminados) y el último de 7 ítems (4, 5 y 7 eliminados) agrupadas en las mismas dimensiones que la escala original. Obteniendo adecuadas propiedades psicométricas logrando una fiabilidad superior a .70.

Por último, Bonilla & Rivas (2018), realizaron un estudio para evaluar las propiedades psicométricas de la versión reducida (Rodríguez et al., 2013) de la Escala de Mitos sobre el amor en estudiantes colombianos, realizaron el análisis factorial confirmatorio (AFC) brindando un adecuado ajuste para un modelo bifactorial, las dimensiones coinciden con una fiabilidad adecuada. Los resultados muestran diferencias significativas entre varones y mujeres, por lo tanto, dicha investigación se concluye con una escala válida y confiable en el contexto colombiano.

En los siguientes apartados, se dará a conocer las teorías y nociones básicas acerca de los mitos sobre el amor.

Giráldez & Sueiro (2015) mencionan que es complejo concretar la definición del amor para un concepto general aceptada por todas las personas dada por un sentimiento universal y un diferente desarrollo social.

Por otro lado, la Real Academia Española, define al “amor” como:

“1. Sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser. 2. Sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear. 3. Sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo” (Real Academia Española, 2019, párr.1).

El amor romántico como concepto, para Barrón, Martínez-Iñigo, De Paul, & Yela, (1997) nace con los inicios de la sociedad occidental y que en la actualidad se mantiene, definiendo al amor romántico como una construcción cultural vinculada o no con el matrimonio, el amor y el sexo (Bosch et al., 2008; Valledor, 2012; Bonilla & Rivas, 2018), vinculando estos tres conceptos y dando a conocer al amor como un modelo normativo (Yela, 2000; Giráldez & Sueiro 2015; Bonilla & Rivas, 2018).

Por consiguiente, la parte teórica que fundamenta esta investigación se inicia

con la Teoría triangular del amor de Sternberg (1986, 1988), esta sostiene que el amor es entendido en tres componentes: **Intimidad**, se comparten las emociones, sentimientos e ideas donde la persona se siente comprendida; **Pasión**, es la atracción física y sexual de una aventura amorosa; por último el **Compromiso**, es la voluntad que se asume para amar a alguien de mantener el amor y cumplir con los acuerdos de pareja. La combinación de estos tres componentes origina diferentes clases de amor. Uno de ellos, el amor romántico que comprende entre la intimidad y la pasión menos el compromiso, por lo que se dificulta la duración de una relación a través del tiempo (Ferrer & Bosch, 2013).

Yela (1997), en un estudio realizado determino dos tipos de pasiones en una relación de pareja, la primera conocida como **la pasión erótica**, donde se da la atracción física y el deseo sexual y la segunda, como **la pasión romántica**, donde se evidenció mitos a cerca del amor como la idealización de la otra persona, creencia en el matrimonio, etc., de las cuales se van a explicar más adelante.

Cuando hablamos de amor tenemos que tener en cuenta que es una espada de doble filo, es conocer “la otra cara del amor” (Bonilla & Rivas, 2018) que está relacionado con una secuencia de mitos, paradojas y anomalías que da inicio a un modelo de normatividad llevando a ser un amor imposible y e inalcanzable o deseable e indeseable (Giráldez, & Sueiro, 2015; Valledor, 2012).

Para esta investigación, asumimos la definición de Bosch et al. Quienes entienden al mito como:

[...] una creencia, aunque se halla formulada de tal manera que parece una verdad y es expresada de forma absoluta y poco flexible. Este tipo de creencias suelen poseer una gran carga emotiva, concentran muchos sentimientos, y suelen contribuir a crear y mantener la ideología del grupo, y por ello suelen ser persistentes al cambio y al razonamiento (2008, p.28).

Yela, (2003) considera que los mitos románticos son un conjunto de creencias socialmente compartidas sobre la “supuesta naturaleza del amor”. A continuación se nombrará algunos mitos:

- **Mito de la “media naranja”**, consiste en la creencia de que cada persona elige a la pareja que teníamos predestinada de alguna manera y que es la única o la mejor opción (Ferrer, Bosch y Navarro, 2010).

- **Mito del emparejamiento o de la pareja**, se considera que la pareja (heterosexual) es natural y universal, practicando la monogamia a través de los tiempos y en las culturas.
- **Mito de la exclusividad**, hace referencia que no es posible enamorarse de dos o más personas a la vez y solo va a existir un amor en la vida.
- **Mito de la fidelidad**, Todos los deseos pasionales, románticos, eróticos deben satisfacerse únicamente con una sola persona, que sería la propia pareja si se la ama de verdad. (Yela, 2003; Bosch et al. 2008; Ferrer, Bosch y Navarro, 2010)
- **Mitos de los celos**, en este mito se cree que los celos son indispensables como muestra de amor verdadero. En ellos, se esconden inmadurez, inseguridades y apropiación, porque lo que se busca realmente es la posesión.
- **Mito de la equivalencia**, hace referencia que el “amor” y el “enamoramiento” son equivalentes, quiere decir que si una persona deja de estar pasionalmente enamorada es que ya no siente amor a su pareja, por lo tanto, el amor inicial de la relación debe mantenerse igual a través de los años.
- **Mito de la omnipotencia**, considera que “el amor todo lo puede” es por ello que no hay obstáculos internos y externos que lo pueden evitar, y que solo el amor puede solucionar los problemas.
- **Mito del libre albedrío**, “creencia de que nuestros sentimientos amorosos son absolutamente íntimos y no están influidos de forma decisiva por factores socio-biológicos-culturales ajenos a nuestra voluntad y, generalmente, a nuestra conciencia” (Yela, 2000, p.71).
- **Mito del matrimonio**, creencia en que el amor romántico debe finalizar en una unión estable de la pareja y compone en una convivencia.
- **Mito de la pasión eterna o de la perdurabilidad**, donde el amor romántico y la pasión de los primeros meses de relación deben permanecer durante los años de convivencia.

El amor es una experiencia indispensable tan intensa como completa aún más en la etapa de la adolescencia (García, 2017). Tiene un papel importante en la vida y la relación de los adolescentes a pesar de los mitos y las condiciones que lo determinan (Rodríguez et al., 2013). Los adolescentes y las creencias del amor construyen una relación afectiva como un ideal y viene como un supuesto cultural colectivo, considerado en nuestra sociedad como el amor verdadero (Leal, 2008). La psicóloga

García (2017) resalta que la expectativa del amor en los adolescentes no es similar que en la adultez, debido a los cambios físicos y emocionales por lo que pasan, así mismo hay que resaltar que en la pubertad el amor se entienden como un amor romántico, las características que tienen son: la atracción de cómo es esa persona, las creencias preferenciales, conductas, etc., así mismo Toro (2017) nos menciona que en esta etapa se inicia las primeras relaciones sexuales y el descubrimiento de su orientación sexual, como también obtener respuestas sobre el sexo. En segundo lugar la intimidad o apego consiste en la conexión que se desenvuelve hacia la persona, objeto del amor romántico, en la cual surge una intimidad entre la persona única indispensable y por último el compromiso (García, 2017).

Las causas o características de los mitos hacia el amor según Pascual (2016) es debido a una construcción social y cultural en donde la representación occidental del amor romántico; origina un rumbo social patriarcal que incita la desigualdad entre ambos sexos; que influye en la educación y en la vida a lo largo de los tiempos tanto en las familias, en individuos de las misma edad y en el contexto cultural, estas son reforzadas por libros, textos literarios, cines, etc. hasta en la actualidad se siguen redactando y comprando dando un enfoque de la construcción de la subjetividad e identidad de los individuos, como los adolescentes. Así mismo este tema se relaciona con otras teorías como la teoría de aprendizaje social, según Berger (2007) menciona que las personas aprenden los modelos mirando a los terceros en cual se convierte en comportamientos copiados (Llorente & Pérez 2006).

Una de las características de los mitos románticos es la idealización ya que es un fenómeno normativo en una etapa de relación pero hay que tener en cuenta que también es parte de un mecanismo de defensa, en otras palabras es un medio inconsciente de escapar de una realidad y transformarla para evitar sentir nuestro miedo al sufrimiento y no enfrentarnos a la realidad (Phaneuf, 2017). La idealización a la pareja reside en atribuir los caracteres que los hacen más atractivo y agradable de lo que verdaderamente es, en la cual la conciencia lo supone a modo malo o negativo (Molina, Cardona & Ángel, 2009). Schapiro, (2002) menciona que Freud pensaba que el amor romántico era, como la religión, una ilusión y que la idealización que alimenta la pasión romántica era inmadura y peligrosa.

Por otra parte las consecuencias de los mitos hacia el amor según la psicóloga Fernández (2017) son los siguientes: baja posibilidad de los adolescentes en tener

mejores relaciones en su entorno social y educativo; problemas de convivencia, que con el tiempo lleva la violencia de género (daños físicos, psicológicos; feminicidio y etc.).

Para esta investigación se considera el enfoque cognostivista, este consiste en comprender los determinantes internos del accionar, como pensamientos, reacciones o normas personales. En este enfoque se considera que el actuar se apoya por la información almacenada en el cerebro, esta puede estar guardada en creencias, entendimientos, actitudes, mapas cognoscitivos que disponen a la persona a actuar.

Cabe resaltar que para realizar esta investigación es necesario conocer los conceptos básicos de psicometría, Barbero (2015) menciona que la psicometría, etimológicamente está conformado por palabras griegas “Psyke” y “Metrum”, que literalmente significa “medida de la psyche”. La psicometría es la medición de los fenómenos psicológicos para detallar, especificar y diagnosticar a través de métodos, técnicas que reconozcan una acción acerca de la conducta de las personas (Meneses, 2013).

Para brindar un grado de consistencia a la investigación nos apoyamos de la teoría clásica de los test (TCT) o Modelo Lineal de Spearman, iniciada en el siglo XX (Navas, 2012).

Según Muñiz (2003, 2010) Estimar los posibles errores realizados en los test para medir variables psicológicas es el principal objetivo de la TCT, pero cabe resaltar estos errores no son visibles claramente, es por eso que tanto como resultado y la puntuación empírica, están combinados con el error cuyo valor es necesario determinar.

Según Baptista, Fernández y Hernández (2010) la confiabilidad, es el nivel de exactitud, estabilidad y consistencia interna que debe poseer un instrumento. Por otra parte Muñiz (2003) menciona deben ser fiables y consistente las mediciones psicológicas y que estas deben carecer de error de medida,

Para la validez, Argibay (2006), Gonzales (2007), Carvajal, Centeno, Whatson y Sanz (2011) y Hernández y Fernández y Babtista (2010) mencionan que el instrumento mida lo que pretende medir. Para Aragón (2015) asegura que un instrumento es válido cuando siempre cumple la función por la que fue creado. Cabe resaltar que una escala o instrumento es primero fiable para que luego sea válido.

Por otro lado, los autores Epskamp, Maris, Waldorp, y Borsboom, (2018) mencionan que el modelo de análisis en redes es utilizado con anterioridad, brindando respuestas psicométricas a los items como las dimensiones de la variable que se relacionan entre sí. Fonseca (2018) indica que este es un modelo abstracto en la cual tiene nodos y aristas, los nodos son las variables de estudio y las aristas son las conexiones que se puede dar entre los nodos.

Es por ello que exponemos la siguiente pregunta de investigación. ¿Cuáles son las propiedades psicométricas de la Escala de Mitos sobre el amor en adolescentes de una Institución Educativa del distrito de San Juan de Lurigancho?

En estos tiempos y sobre todo en nuestra sociedad, la permanencia de los mitos o ideas acerca del amor tergiversado, se reflejan en las personas violentas como el control, los celos, los sacrificios intensos y el abandono del propio ser en manos de otro (Ramos, sf). De tal manera estas son el inicio de futuros casos de depresión, estrés postraumático, violencia familiar, hasta llegar al feminicidio, etc. Desde la perspectiva teórica esta investigación trata de contribuir con un instrumento que permita entender y comprender los mitos del amor a través de las teorías para profundizar el conflicto. En cuanto a nivel social, se tiene como perspectiva, identificar los mitos sobre el amor, que puede tener un individuo o un grupo y así tener en cuenta las señales de una relación violenta, tóxica e inmadura. De tal manera brindar estrategias adecuadas para prevenir e intervenir a través de talleres, proyectos educativos y etc.

Desde un punto metodológico, se busca evidenciar que a través del estudio de las propiedades psicométricas, futuras investigaciones puedan adaptar la “Escala de Mitos sobre el amor”, enfocándonos en nuestro contexto social, y así de tal manera contar con instrumento válido y confiable para en el área educativa y clínico en nuestro país. Así también favorecer en futuros estudios superiores o similares dando así un gran aporte en la elaboración de informes y recomendaciones en el problema que ha sido objeto de estudio.

El objetivo general es determinar las propiedades psicométricas de la Escala de Mitos sobre el Amor en adolescentes de una Institución Educativa del distrito de San Juan de Lurigancho. Para los objetivos específicos se propuso determinar las evidencias de validez de la estructura interna por análisis factorial confirmatoria (AFC) de la Escala de Mitos sobre el Amor en adolescentes de una Institución Educativa del

distrito de San Juan de Lurigancho, establecer la confiabilidad a través de la consistencia interna por medio del Alfa de Cronbach de la Escala de Mitos sobre el Amor en adolescentes de una Institución Educativa del distrito de San Juan de Lurigancho y analizar las diferencias en aceptación de los mitos del amor según género de la Escala de Mitos sobre el Amor en adolescentes de una Institución Educativa del distrito de San Juan de Lurigancho.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y Diseño de investigación

Tipo de investigación

Nuestra investigación es de tipo instrumental, en esta categoría se analizan instrumentos psicométricos, también la creación de nuevos test o la adaptación de pruebas. (Ato, López y Benavente, 2013)

Diseño de investigación

El diseño de este estudio es no experimental de tipo transversal, puesto que el recojo de los datos se da en un solo momento y tiempo único, con el objetivo de describir la variable y analizar su incidencia en un momento específico (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

2.2. Operacionalización de variable

Tabla 1

Matriz de Operacionalización de la Variable

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Mitos Románticos sobre el amor	Yela, considera que "los mitos románticos son el conjunto de creencias [...] sobre la supuesta verdadera naturaleza del amor, [...] suelen ser ficticios, absurdos, engañosos, irracionales e imposible de cumplir" (2003, p. 264).	Estos ítems sirven para valorar el acuerdo con los mitos con las afirmaciones planteadas en una escala de respuesta de cinco puntos. A mayor puntuación, mayor será el nivel de aceptación del mito en cuestión	Mito de la media naranja Mito de los celos Mito de la Omnipotencia Mito del matrimonio Mito de la pasión eterna	1, 2, 3, 4, 6, 7, 10	Ordinal La escala está compuesto por 7 reactivos de opción múltiple: Completamente en desacuerdo (1) En desacuerdo (2) Indiferente (3) De acuerdo (4) Completamente de acuerdo (5)

2.3. Población, muestra y muestreo

Población

La presente investigación está formada por adolescentes de 14 a 18 años de edad de ambos sexos que cursan el 3ro, 4to y 5to de nivel secundaria de una Institución Educativa del distrito de San Juan de Lurigancho.

Muestra

La muestra es un subgrupo de la población seleccionada donde se recolectaran datos, este será representada por la población (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Para la investigación quedo compuesta con una muestra de 226 adolescentes, entre 14 y 18 adolescentes de ambos sexos de una Institución Educativa del distrito de San Juan de Lurigancho.

Tabla 2

Datos sociodemográficos

		<i>f</i>	<i>%</i>
Sexo	Masculino	113	50
	Femenino	113	50
	Total	226	100
Grado	3ro	113	50
	4to	35	15.5
	5to	78	34.5

Nota: f: Frecuencia

Muestreo

Para esta investigación el muestreo utilizado es no probabilístico, intencional ya que según López (2004) se aplica a los individuos que estaban dispuesto colaborar con la investigación.

Criterios de Inclusión

Estudiantes matriculados en la Institución Educativa.

Estudiantes de 14 a 18 años.

Estudiantes de ambos sexos.

Estudiantes que estén presentes en la fecha de evaluación.

Criterios de exclusión

Estudiantes que no deseen participar.

Estudiantes que presentes dificultades cognitivas y motoras que les impida completar la evaluación.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

El instrumento que se utilizó para la investigación es la Escala de Mitos sobre el amor creada por Bosch, Ferrer, García, Ramis, Mas, Navarro y Torrens en España en el año 2008, posteriormente se describe la ficha técnica.

Ficha Técnica

Nombre : Escala de Mitos sobre el Amor

Autoras : Bosch, Ferrer, García, Ramis, Mas, Navarro y Torrens

País y Año : España, 2008

A quienes aplicar : Hombres y Mujeres

Finalidad : Precisar el tipo de mito que se posee

Dimensiones : Presenta dos dimensiones

- Idealización del amor (ítems 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,10)
- Vinculación amor – maltrato (ítems 8 y 9)

Descripción del Instrumento

Para la valoración del instrumento consta de 10 ítems dividido en 2 dimensiones, que evalúan siete mitos (ver tabla 1), los ítems están basados en una respuesta de tipo Likert con alternativas de 1 “completamente en desacuerdo”, 2 “en desacuerdo”, 3 “indiferente”, 4 “de acuerdo” y 5 “completamente de acuerdo. Para la calificación es a mayor puntuación, mayor será el grado de aceptación del mito en cuestión.

Validez y Confiabilidad

La Escala de Mitos sobre el Amor, presentaba bajas propiedades

psicométricas para poder elevar el coeficiente alfa se optó por hacer la eliminación de dos de los ítems (5 y 7), obteniendo un incremento en la confiabilidad de .40 a .50. Luego se realizó el análisis factorial exploratorio con 8 ítems y dos factores: Idealización del amor que presentaba una varianza de 22.3% y Vinculación amor – maltrato con un 18.9% de la varianza explicada.

2.5. Procedimiento

Para esta investigación se requirió la autorización del director de la institución educativa del distrito de San Juan de Lurigancho en la cual nos brindó el apoyo de igual modo los docentes.

Luego, se procedió en aplicar el instrumento elegido a los estudiantes de 3°, 4° y 5° año de nivel secundaria la cual duro aproximadamente 15 min por cada aula. Posterior a ello, la información recolectada, fue digitalizada al programa MS Excel y después exportada para su procesamiento estadístico al software SPSS V.25 ; luego se utilizó el software Amos (IBM AMOS 25.0) y por último se utilizó el programa JASP 0.11.1.0 para un análisis de redes.

2.6. Método de análisis de datos

Ya contando con los protocolos, se efectuó la depuración de los mismos, teniendo en cuenta los criterios de rango de edad y la ausencia de respuesta o de datos personales.

Se utilizó el software de hojas de cálculo de Microsoft Excel y el programa estadístico para ciencias sociales SPSS versión 25 en el cual se procesó todo los datos , primero se realizó un análisis descriptivo de los ítems, posteriormente se utilizó el software Amos (IBM AMOS 25.0) en donde se estudió la normalidad de la distribución maestra y se efectuó un análisis factorial exploratorio (AFE), utilizando la metodología SEM (modelo de ecuaciones estructurales) en la cual se obtuvo dos modelos mediante el análisis confirmatorio (AFC) donde se analizó los resultado de CFI, TLI, SRMR, RMSEA. Se utilizó la normalidad multivariada mediante el test Mardia (Mardia, 1974) para demostrar la confiabilidad del instrumento. Se usó el programa JASSP 1.11.1.0 para realizar la media de centralidad de la Escala de Mitos sobre el amor y la prevalencia de los mitos según género y brindar los coeficientes de

Alfa de Cronbach y la Omega de Mc Donald.

2.7.Aspectos éticos

En cuanto a los principios éticos y legales de esta investigación que seguimos y que están diseñadas por la Asociación Americana de Psicología (APA, 2010) son las siguientes: Conversar siempre la exactitud del conocimiento científico, preservar los derechos y las garantías de los participantes en la investigación y mantener los derechos de la propiedad intelectual.

Siguiendo estos principios éticos de la Asociación Americana de Psicología, pasamos al siguiente ejercicio y ejecución del presente estudio se solicitó el respectivo acceso y permiso a los directores y encargados de una Institución Educativa, para la aplicación del instrumento de medición a través de una carta de presentación emitida por la Universidad Cesar Vallejo, Sede Lima Este. Así mismo, se preservó el uso de los principios de respeto e integridad de la persona por medio de un consentimiento informado entregado a cada estudiante que participó en la investigación, respondiendo a su consentimiento de manera voluntaria y la confidencialidad de cada participante. Luego se aplicó el instrumento de evaluación, garantizando a cada participante el anonimato y el uso exclusivo del estudio para el cumplimiento de los objetivos de este. Finalmente, se depuraron los protocolos correctamente resueltos y se pasaron las respuestas de los sujetos a la base de datos para su procesamiento estadístico y las propiedades psicométricas del instrumento de la investigación.

III. RESULTADOS

Análisis preliminar de los ítems

Tabla 3

Estadísticos descriptivos extremos de la Escala de Mitos sobre el Amor (n=226)

Ítems	g1	r.c (Z)	g2	r.c (Z)
M10	-0.86	-5.28	-0.49	-1.51
M7	0.46	2.87	-0.92	-2.82
M6	0.31	1.93	-1.11	-3.43
M4	0.44	2.69	-0.9	-2.78
M3	-0.43	-2.64	-1.03	-3.18
M2	-0.59	-3.67	-0.54	-1.66
M1	-0.6	-3.72	-0.67	-2.06
Multivariante			2.82	1.89

Nota: g1: Asimetría; g2: Curtosis

En la Tabla 3, las puntuaciones extremas se ha calculado a través de la asimetría y curtosis que evalúan la normalidad con valores que deben cumplir los parámetros de +1.5 a -1.5 (Hu y Bentler, 1999), así mismo, se ha estimado los valores de distribución univariable (Mardia, 1970), evidenciando que cumplen con los supuestos de normalidad univariable.

Análisis Factorial Confirmatorio

Tabla 4

Índice de ajuste del modelo estructural confirmatorio de la Escala de Mitos sobre el Amor

Modelo	Ítems	X ²	gl	X ² /gl	P	CFI	TLI	SRMR	RMSEA
Modelo 1 original	2 factores (10 ítems)	117.5	34	3.44	.000	.73	.65	.83	.10
Modelo 2	1 factor (7 ítems)	21.19	14	1.51	.000	.97	.95	.04	.05

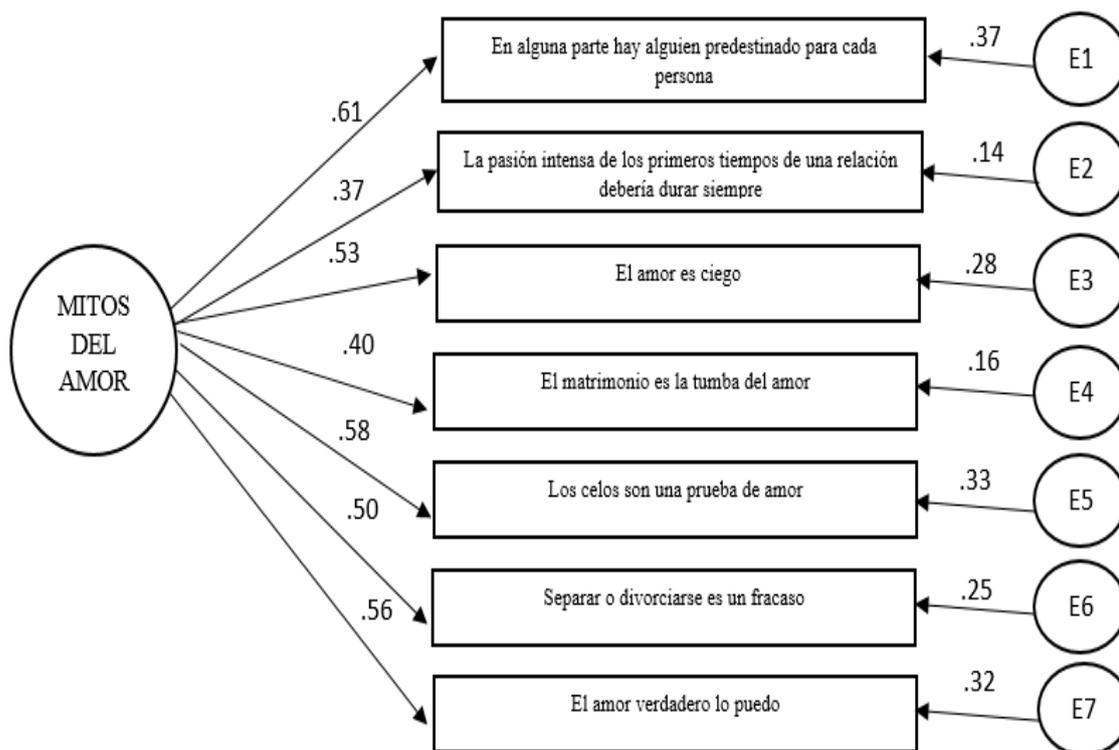
Nota: x²: Chi cuadrado, gl: Grado de libertad, x²/gl: división de Chi cuadrado entre Gados de libertad, CFI: Índice de ajuste comparativo, TLI: Índice de Tucker-Lewi, SRMR: Raíz residual estandarizada cuadrática media y RMSEA: Error cuadrático medio de aproximación.

En la Tabla 4, se puede evidenciar el Modelo 1 con 10 ítems (RMSEA=0.10), (SRMR=.83) que no son aceptables < 0.08 (Mac-Callum, Browne y Sugawara, 1996), en relación a los índices de comparación se obtiene valores de CFI=0.73 y TLI=0.65 evidenciando que no cumple con los valores aceptables, según nos menciona Bentler y

Bonnet (1980). A la interpretación del cociente $\chi^2/g.l$, se considera que un valor de 3 es un ajuste favorable mientras aquellos menores a 2 son considerados como muy buenos. Por lo tanto, en el modelo 1, el $\chi^2/g.l$ muestra un valor elevado del rango aceptable.

Para el segundo modelo se eliminaron los ítems 5, 8 y 9 ya que no cumplían con los valores establecidos, al ser eliminados se obtuvieron los siguientes puntajes; los índices de ajustes de análisis factorial confirmatorio de RMSEA= .05 y SRMR=.04, siendo aceptables con valores < .08 (Mac-Callum et al, 1996), en relación a los índices de comparación CFI= .97 y TLI= .95 se pone en evidencia que los dos índices son aceptables debido que son mayores a .90 (Burnham y Anderson, 2002) los resultados de este modelo presenta un adecuado ajuste. Por lo tanto, este modelo es unidimensional y está conformado por 7 ítems.

Figura 1. Estructura de la Escala de Mitos sobre el Amor (n=226)



En la figura 1, se presenta el diagrama estructural de la variable (Mitos del Amor romántico) con sus respectivos ítems, donde se aprecian las cargas factoriales, errores de medición y la relación que hay con sus ítems.

Cargas factoriales

Tabla 5

Matriz factorial de los ítems y consistencia de la Escala de Mitos sobre el Amor (Modelo 2)

	Factor 1
Ítem 1	0.61
Ítem 2	0.37
Ítem 3	0.53
Ítem 4	0.40
Ítem 6	0.58
Ítem 7	0.50
Ítem 10	0.56
Promedio de cargas factoriales	0.51

Nota: Factor 1 = Mitos del amor romántico

En la tabla 5, se evidencia que las cargas factoriales de los ítem son mayores de 0.30, refiriendo que se encuentra dentro de los rangos aceptables (Bandalos & Finney, 2010).

Tabla 6

Índices de confiabilidad de la Escala de Mitos sobre el Amor

	X	DS	ω	α
Escala de Mitos hacia el Amor	3.047	.59	.71	.71

Nota: X: Media, DS: Desviación estándar, α: Alfa de Cronbach, ω: Omega de McDonald

En la tabla 6 se puede apreciar que el Alfa de Cronbach es .71 y que está dentro de los valores permitidos según Ruiz (2002), dicho autor considera de .61 a .80 una alta consistencia interna a través de Alfa de Cronbach.

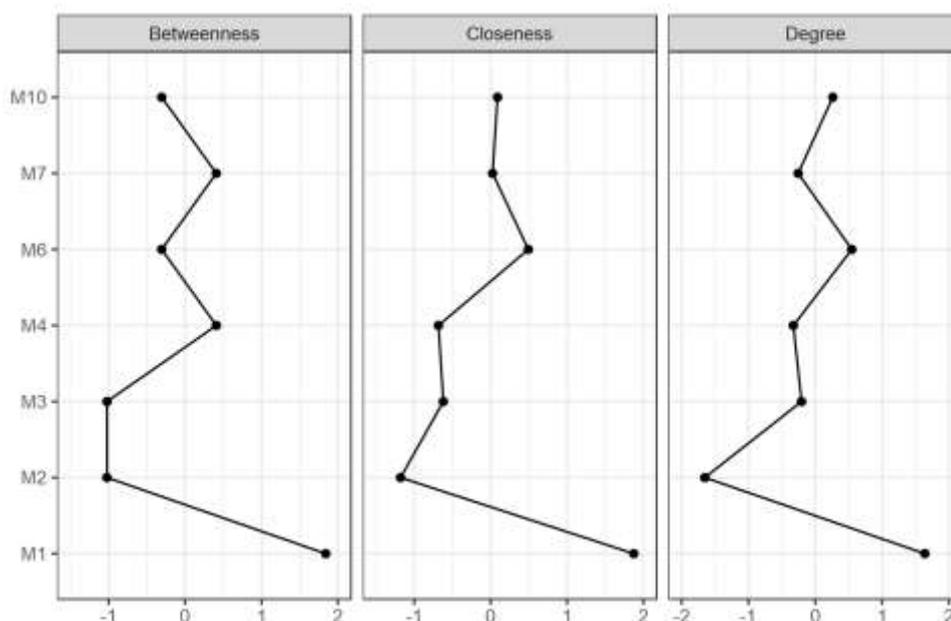
En la misma tabla, se obtuvo un puntaje en la consistencia interna a través de Omega de McDonald un .71 lo cual indica un valor aceptable según los resultados que nos brinda Campo-Arias y Oviedo (2008).

Media de Centralidad de la Escala de Mitos sobre el amor

En este instrumento los ítems que tuvieron mayores coeficientes de centralidad de fuerza (streng) fueron los ítems 1 (En alguna parte hay alguien

predestinado para cada persona “tu media naranja”) y ítems 6 (Los celos son una prueba de amor); en cercanía (closeness) los ítems fueron el ítem 1 (En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona “tu media naranja”) y el ítem 6 (Los celos son una prueba de amor) y en intermediación (betweenness) fueron el ítems 1 (En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona “tu media naranja”), ítem 3 (El amor es ciego).

Figura 2. Medias de centralidad para los Items de la Escala de Mitos sobre el Amor



Según Género

En cuanto al análisis en redes para el género masculino prevalece los ítems 4 (el matrimonio es la tumba del amor) y 7 (separarse o divorciarse es un fracaso) siendo ambos ítems correspondientes al Mito del matrimonio (Yela, 2003). Lo cual indica que el género masculino tiene mayor aceptación a este mito.

Para el género femenino resalta los ítems 6 (los celos son una prueba de amor) y el ítem 10 (el amor verdadero lo puede todo), esto quiere decir que en el sexo femenino prevalece el Mito de los celos y el Mito de la omnipotencia.

Tabla 7*Medias de centralidad para los Items de la Escala de Mitos sobre el Amor según sexo*

	Masculino							Femenino						
Variable	M1	M10	M2	M3	M4	M6	M7	M1	M10	M2	M3	M4	M6	M7
M1	0.000	0.298	0.186	0.000	0.069	0.099	0.056	0.000	0.180	0.144	0.206	0.000	0.057	0.122
M10	0.298	0.000	0.000	0.071	0.056	0.031	0.229	0.180	0.000	0.161	0.066	0.000	0.216	0.000
M2	0.186	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.144	0.161	0.000	0.000	0.000	0.133	0.000
M3	0.000	0.071	0.000	0.000	0.038	0.185	0.064	0.206	0.066	0.000	0.000	0.157	0.135	0.055
M4	0.069	0.056	0.000	0.038	0.000	0.203	0.313	0.000	0.000	0.000	0.157	0.000	0.000	0.036
M6	0.099	0.031	0.000	0.185	0.203	0.000	0.000	0.057	0.216	0.133	0.135	0.000	0.000	0.113
M7	0.056	0.229	0.000	0.064	0.313	0.000	0.000	0.122	0.000	0.000	0.055	0.036	0.113	0.000

IV. DISCUSIÓN

En muchas ocasiones el concepto de amor es tergiversada por los medios de comunicación e incluso la sociedad; la mujer tiene un papel de damisela en peligro y débil; al hombre como un príncipe azul fuerte y sin ningún temor; esta interpretación del amor, no es real y a este fenómeno se le conoce como mitos del amor; estos mitos conocidos son el de la media naranja, la pasión eterna, los celos, el matrimonio, de la omnipotencia, etc. estos mitos son usados muchas veces para justificar o tolerar comportamientos violentos todo con el fin de que la relación permanezca Yela (2003).

Por lo tanto el objetivo de este estudio es determinar las propiedades psicométricas en adolescentes de la escala de mitos sobre el amor, para ello se utilizó la metodología de ecuaciones estructurales (SEM), donde se obtuvo resultados favorables.

Para los resultados encontrados en esta investigación: se estimaron dos modelos, el primer modelo con dos factores (10 ítems) y el segundo modelo, unidimensional (7 ítems) presentado este último modelo como mejores evidencias de validez por estructura interna con un $\chi^2/gf=1.51$, $P=.000$, $CFI=.965$, $SRMR=.044$ y $RMSEA=.048$. Lo cual se ha reestructurado la escala, siendo unidimensional (Burga, A. 2006), eliminando los ítems 5, 8 y 9 mejorando la consistencia interna.

Para Bosch et al. (2008) en la creación de la Escala de Mitos sobre el amor en una muestra de 18 a 30 años de edad, contaba con 10 ítems que mostraban bajos valores, y se procedió a eliminar los ítems (5 y 7), Rodríguez et al. (2013) realizaron la validaron la escala en una versión reducida en adolescentes de 14 a 23 años de edad, contando la escala con 7 ítems (eliminados los ítems 4, 5 y 7) y en Bonilla et al. (2018) en estudiantes colombianos con un promedio de edad de 20, en este estudio se eliminaron los ítems 4, 5 y 7. Por lo tanto, se puede apreciar que el ítem 5 (se puede ser feliz sin tener una relación de pareja) es eliminado en todas las investigaciones e incluso en nuestro estudio. En nuestra investigación, una diferencia notable es la eliminación de los ítems 8 y 9 que formaban parte de la dimensión “vinculación amor-maltrato”.

Para las evidencias de confiabilidad se realizó a través de la consistencia interna a través del coeficiente alfa y omega obteniendo ambas un valor de .71, brindando valores adecuados. Mientras que en otras investigaciones utilizaron

coeficiente de alfa con valores a las dos dimensiones idealización del amor = .66 y vinculación amor-maltrato = .79 (Bonilla et al., 2018), mientras Rodríguez et al. (2013) utilizaron el alfa y omega en sus dos dimensiones idealización del amor ($\alpha = .66$; $\Omega = .70$) y vinculación amor-maltrato ($\alpha = .70$; $\Omega = .86$).

Podemos recalcar que en esta investigación la comparación de la aceptación de los mitos según género, prevalece que el género masculino tiene mayor aceptación al mito del matrimonio, en cuanto al género femenino la aceptación son los mitos de los celos y el mito de la omnipotencia (Yela, 2003). Mientras en otras investigaciones como Bosch et al. (2008), Rodríguez et al. (2013) y Bonilla et al. (2018), la aceptación de mitos en el género masculino son los mitos del matrimonio, mito de los celos y mito de vinculación amor-maltrato. Por otro lado, en el género femenino en las investigaciones de Bosch et al. (2008), Rodríguez et al. (2013), Bonilla et al. (2018) y en nuestra investigación prevalece el mito de la omnipotencia, es por ello que en las mujeres la creencia de que el amor lo puede todo genera la limitación en el actuar frente alguna señal de violencia.

Para culminar se logró determinar las propiedades psicométricas de la Escala de Mitos sobre el Amor en adolescentes de una Institución Educativa en San Juan de Lurigancho, obteniendo adecuadas evidencias de validez y confiabilidad.

V. CONCLUSIONES

- Se logró obtener los valores estadísticos de las propiedades psicométricas de la escala Mitos sobre el Amor en adolescentes de una institución educativa del distrito de San Juan de Lurigancho.
- La Escala de Mitos sobre el Amor presenta adecuada evidencias de validez por estructura interna con el segundo modelo ($\chi^2/gf=1.51$, $P=.000$, $CFI=.97$, $SRMR=.04$ y $RMSEA=.05$). siendo este un modelo unidimensional de 7 ítems que tiene valores aceptables.
- Las cargas factoriales de la escala unidimensional son; ítem 1 = .61, ítem 2 = .37, ítem 3 = .53, ítem 4 = .40, ítem 6 = .58, ítem 7 = .50 y el ítem 10 =.56. Se obtuvo como promedio de las cargas factoriales = .51
- Los valores de la Escala de Mitos sobre el Amor son adecuados niveles de evidencia de confiabilidad por consistencia interna a través del Alfa de Cronbach y por la Omega de Mc Donald obteniendo = .71.
- En cuanto a la comparación de la creencia de los mitos en el género masculino tiene mayor aceptación en el Mito del matrimonio, mientras en el género femenino resalta los mitos de los celos y de la omnipotencia.

VI. RECOMENDACIONES

- Seguir creando y adaptado estudios de este tipo, en la cual ayudara tener diversos instrumentos psicológicos para nuestro contexto.
- Así también, se recomienda que se adapte la Escala de Mitos sobre el Amor en una muestra grande, de tal manera confirmar el modelo.
- Tener mayor evidencia de validez basadas en la comparación y relación con variables como actitudes del amor y Sexismo ambivalente.
- Emplear la escala a fines de investigación científica y para el uso a nivel profesional en el campo educativo y clínico.
- Adaptar el instrumento en personas adultas, utilizando los criterios de orientación sexual para comparar cuales con las creencias de los mitos románticos en personas heterosexuales y homosexuales.

REFERENCIAS

- American Psychological Association (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association* (6 ed.). México, D.F.: Editorial El Manual Moderno.
- Aragón, L. (2015). Evaluación psicológica: Historia, fundamentos teórico-conceptuales y psicometría. (2a ed.). México: El Manual Moderno.
- Argibay, J. (2006). Técnicas psicométricas. Cuestiones de validez y confiabilidad. *Subjetividad y procesos cognitivos*. 15-33.
- Ato, M., López, J., y Benavente, A. (2013). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. *Anales de Psicología*, 1038-1059.
- Bandalos, D. L. y Finney, S. J. (2010). Factor Analysis: Exploratory and Confirmatory. En G. R. Hancock y R. O. Mueller (Eds.), *Reviewer's guide to quantitative methods*. Routledge. New York.
- Baptista, P., Fernández, C. y Hernández, R. (2010). Metodología de la investigación (5ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Barbero, M. (2015). Psicometría. Madrid
- Barrón, A., Martínez-Iñigo, D., De Paul, P. & Yela, C. (1999). Romantic beliefs and myths in Spain. *The Spanish Journal of Psychology*, 2(1) 64-73.
- Bentler, P. M. & Bonnet, D. G. (1980). *Significance tests and goodness-of-fit in the analysis of covariance structures*. *Psychological Bulletin*, 588-606.
- Berger, K. (2007) *Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia*. (7 ed.) Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=sGB87-HX-HQC&printsec=frontmatter#v=onepage&q&f=false>
- Bonilla, E., & Rivas, E. (2018). Propiedades psicométricas de la versión reducida de la Escala de Mitos sobre el Amor en una muestra de estudiantes colombianos. *Suma Psicológica*, 162–170. Recuperado de <https://doi.org/10.1434/sumapsi.2018.v25.n2.8>

- Bosch, F., Ferrer, V., García, E., Ramis, C., Mas, C., Navarro, C. & Torrens, G. (2008). Del mito del amor romántico a la violencia contra las mujeres en la pareja. *Instituto de La Mujer, Ministerio de Igualdad*. Madrid.
- Burga, A. (2006). La unidimensionalidad de un instrumento de medición: perspectiva factorial. *Revista de Psicología*, 24(1), 53-80.
- Burnham, P. y Anderson (2002). Model Selection and Multimodel Inference: A Practical Information-Theoretical Approach. *New York: SpringerVerlag*.
- Buvinic, M., Morrison, A & Orlando, M. (2005). Violencia, crimen y desarrollo social en America Latina y el Caribe. *Papeles de Población*. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252005000100008
- Campo-Arias, Adalberto & Oviedo, Heidi. (2008). Propiedades Psicométricas de una Escala: la Consistencia Interna. *Revista de Salud Pública*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/422/42210515.pdf>
- Carballar, O. (2017). *Los mitos románticos son el germen de la violencia de género*. La Marea. Recuperado de: <https://www.lamarea.com/2017/07/27/mitos-romanticos-germen-violencia-genero/>
- Carvajal, A., Centeno, C., Watson, R., Martínez, M., & Sanz Rubiales, Á. (2011). ¿Cómo validar un instrumento de medida de la salud? *Anales del Sistema Sanitario de Navarra*, 34(1), 63-72. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272011000100007&lng=es&tlng=es
- Centros de emergencia Mujer. (2019). Reporte estadístico de casos de Víctimas de feminicidio registrados. Perú. Recuperado de: https://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/estadistica/ResEstad_Feminicidio_Tentativas2018_5.xlsx
- Epskamp, S., Maris, G., Waldorp, L. J., y Borsboom, D. (2018). Network psychometrics. University of Amsterdam. Recuperado de: <https://arxiv.org/pdf/1609.02818.pdf>

- Fernández, M. (2017). *Mitos del amor romántico y sus riesgos en la adolescencia*. APPVISE. Recuperado de: <https://www.myappvise.com/blog/mitos-amor-romantico-riesgos-adolescencia/>
- Ferrer, V. & Bosch, E. (2013). Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. Profesorado: *Revista de curriculum y formación del profesorado*. 105-122.
- Ferrer, V., Bosch, E. & Navarro, C. (2010). Los mitos románticos en España. *Boletín de Psicología*, 7-31.
- Fonseca, E. (2018). Análisis de redes en psicología. *Papeles del Psicólogo*, 39, 1-12. Recuperado de: <https://doi.org/10.23923/pap.psicol2018.2852>
- García, J., Hernández, C. y Monter, N. (2019). *Amor romántico entre estudiantes universitarios (hombres y mujeres), una mirada desde la perspectiva de género*. La Ventana. Vol. 6 Núm. 49.
- García, R. (2017). *El amor en la adolescencia: ¿estará enamorado?* Hacer familia. Revista en línea. Recuperado de: <https://www.hacerfamilia.com/adolescentes/amor-adolescencia-enamorado-enamorarse-noviazgo-20170509135703.html>
- Giráldez, N., & Sueiro, E. (2015). Mitos do amor romántico. *Revista de Estudios e Investigación En Psicología Y Educación*, 57-61. doi.org/10.17979/reipe.2015.0.05.190
- Gonzales, F. (2007). *Instrumento de evaluación psicológica*. Cuba: Ciudad de La Habana.
- Hernández, R., Fernández, C., y Batista, L. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6 ed.). México: McGraw-Hill.
- Hernandez, T. (2012). *Violencia Familiar en el Perú*. Ministerio Publico-Gerencia General (Informe de investigación No. 2258) Recuperado de: https://www.mpfm.gob.pe/escuela/contenido/actividades/docs/2258_15_violencia_familiar_en_el_peru_mimp_2012.pdf

- Hu, L. y Bentler, P. (1999). Cut-off criteria for fit indices in covariance structure analysis: Conventional criteria versus new alternatives. *Structural Equation Modeling*, 1-55.
- Instituto Nacional de Estadísticas. (2018). Violencia doméstica. *Asuntos Incoados. Víctimas y Personas Denunciadas*. España. Recuperado de: <http://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=28195>
- Leal, L. (2008). *Palabras, significados e ilustraciones sobre el amor. Un estudio con adolescentes*. En M. J. Mendez & M. J. Payo (Coords.) *Convivencia e Igualdad: Dimensiones e Retos Educativos* (pp. 1-14). Santiago de Compostela: ICE-USC
- Llorente, M. & Pérez, J. (2006). Modelos teóricos contemporáneos y marcos de fundamentación de la educación ambiental para el desarrollo sostenible. *Revista Iberoamericana de Educación*, (41), 21-68.
- López, P. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 09(08), 69-74. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1815-02762004000100012&script=sci_arttext
- MacCallum, R., Browne, M. y Sugawara, H. (1996) *Análisis de potencia y determinación del tamaño de muestra para modelado de estructura de covarianza*. *Métodos psicológicos*. 130-49.
- Mardia, K. (1970) "Measures of multivariate skewness and kurtosis with applications", *Biometrika* 57, pp. 519-530.
- Meneses, J. (2013). *Psicometría*. España: Editorial UOC.
- Ministerio de la Mujer & Poblaciones Vulnerables (2016). Violencia contra la mujer según Endes. Recuperado de: https://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/publicaciones/informe-estadistico-02_2018-PNCVFS-UGIGC.pdf
- Ministerio de la Mujer & Poblaciones Vulnerables (2019). Violencia contra la mujer según Endes. Recuperado de: https://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/publicaciones/informe-estadistico-02_2018-PNCVFS-UGIGC.pdf

- Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (2018). Violencia de género – datos y estadísticos. España. Recuperado de: <https://www.epdata.es/datos/violencia-genero-estadisticas-ultima-victima/109/espana/106>
- Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (2019). Violencia de género – datos y estadísticos. España. Recuperado de: <https://www.epdata.es/datos/violencia-genero-estadisticas-ultima-victima/109/espana/106>
- Molina, D., Cardona, A. & Ángel, M. (2009). La muerte del amor idealizado. Una lectura de la construcción de pareja a la luz de los relatos: La mujer esqueleto y El cadáver de la novia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (28), 1-21. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1942/194214468011.pdf>
- Muñiz, J. (2003). *Teoría clásica de los test*. España: Ediciones Pirámide
- Muñiz, J. (2010). Las teorías de los test: Teoría Clásica y Teoría de Respuesta a los Ítems. *Papeles del Psicólogo*, 57-66
- Navas, M. (2012). *Métodos, diseños y técnicas de investigación psicológica*. España: Editorial UNED.
- Organización Mundial de la Salud (2017). Informe mundial sobre la violencia y la salud: Resumen Washington, D.C. Recuperado de: https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/43431/9275324220_spa.pdf
- Pascual, A. (2016). Sobre el mito del amor romántico. Amores cinematográficos y educación. *Dedica. Revista de Educação e Humanidades*, 63-78.
- Phaneuf, Y. (2017). Telecharger un couple fort. Une Famille Unie Recuperado de: <http://londition.ga/7756.pdf>
- Programa Nacional Contra la Violencia Familiar y Sexual. (2018) Mitos de amor romántico. Recuperado de: <https://www.repositoriopncvfs.pe/wp-content/uploads/2016/10/CARTILLA-MITOS-ADOLESCENTES.pdf>
- RAE (2019). *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado de: <https://dle.rae.es/>
- Ramos (sf). Aspectos psicosociales de la juventud. *Revista de los estudios de juventud*. Recuperado <http://www.injuve.es/sites/default/files/62completa.pdf>

- Rodríguez, Y., Lameiras, M., Carrera, M. y Vallejo, P. (2013). La fiabilidad y validez de la Escala de Mitos hacia el Amor: las creencias de los y las adolescentes. *Revista de Psicología Social*, 157-167. Recuperada de <https://doi.org/10.1174/021347413806196708>
- Ruiz, C. (2002). *Instrumentos de Investigación Educativa*. Venezuela: Fedupel.
- Sanpedro, P. (2005). El mito del amor y sus consecuencias en los vínculos de pareja. *Pensamiento Crítico*. Recuperado de <http://www.pensamientocritico.org/pilsan0505.htm>
- Sanz, J. (2017). Mitos del amor romántico y violencia de género en adolescentes. *La Escena Del Crimen*. Recuperado de: https://www.laescenadelcrimen.com/crime/mitos_del_amor_romantico/
- Schapiro, B. (2002). *Psychoanalysis and Romantic Idealization: The Dialectics of Love in Hardy's Far from the Madding Crowd*. American Imago. 3-26. Johns Hopkins University Press. Retrieved April 23, 2019.
- Sternberg, J. (1986). *A triangular theory of love*. Psychological Review, 119- 135.
- Sternberg, J. (1988). *The triangle of love*. New York: Basic Books.
- Sternberg, J. (1989). *El triángulo del amor*. Barcelona: Piados.
- Toro, V. (2017). *El amor en la adolescencia*. About Español. Recuperado de: <https://www.aboutespanol.com/el-amor-en-la-adolescencia-23440>
- Ubillos, S., Páez, D. & Zubietta, E. (2004). Relaciones Íntimas: Atracción, Amor Y Cultura. *Psicología social, cultura y educación*. Recuperado de: <http://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+XV.pdf>
- Valledor, C. (2012). Factores de riesgo a nivel macrosistémico para la violencia de género: el papel de los mitos del amor en las relaciones de noviazgo (Tesis de Master. Universidad de Oviedo). Recuperado de: <http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/3951/6/TFM%20Cristina%20Valledor.pdf>
- Yela, C. (1997) Curso temporal de los componentes básicos del amor a lo largo de la relación de pareja. *Psicothema*, 9 (1), 1-15.

Yela, C. (2000). *El amor desde la psicología social. Ni tan libres ni tan racionales*. Madrid: Pirámide.

Yela, C. (2003). La otra cara del amor: mitos, paradojas y problemas. *Encuentros en Psicología Social*, 1(2), 263-267.

ANEXOS

Anexo 1

ESCALA DE MITOS HACIA EL AMOR (ORIGINAL)

INSTRUCCIONES:

A continuación, aparecen algunas ideas muy extendidas sobre el amor y su significado. Para cada uno de ellas, indica hasta qué punto estás de acuerdo o en desacuerdo. Por favor rodea el número que mejor se corresponda con tu opinión general.

Actualmente, tienes enamorado (a): SI NO

N°	ITEM	ALTERNATIVAS				
		Completamente en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Completamente de acuerdo
1	En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona ("tu media naranja").	1	2	3	4	5
2	La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación debería durar siempre.	1	2	3	4	5
3	El amor es ciego.	1	2	3	4	5
4	El matrimonio es la tumba del amor	1	2	3	4	5
5	Se puede ser feliz sin tener una relación de pareja	1	2	3	4	5
6	Los celos son una prueba de amor	1	2	3	4	5
7	Separarse o divorciarse es un fracaso	1	2	3	4	5
8	Se puede amar a alguien a quien se maltrata	1	2	3	4	5
9	Se puede maltratar a alguien a quien se ama	1	2	3	4	5
10	El amor verdadero lo puede todo	1	2	3	4	5

Anexo 2

ESCALA DE MITOS HACIA EL AMOR (7 ÍTEMS)

INSTRUCCIONES:

A continuación, aparecen algunas ideas muy extendidas sobre el amor y su significado. Para cada uno de ellas, indica hasta qué punto estás de acuerdo o en desacuerdo. Por favor rodea el número que mejor se corresponda con tu opinión general.

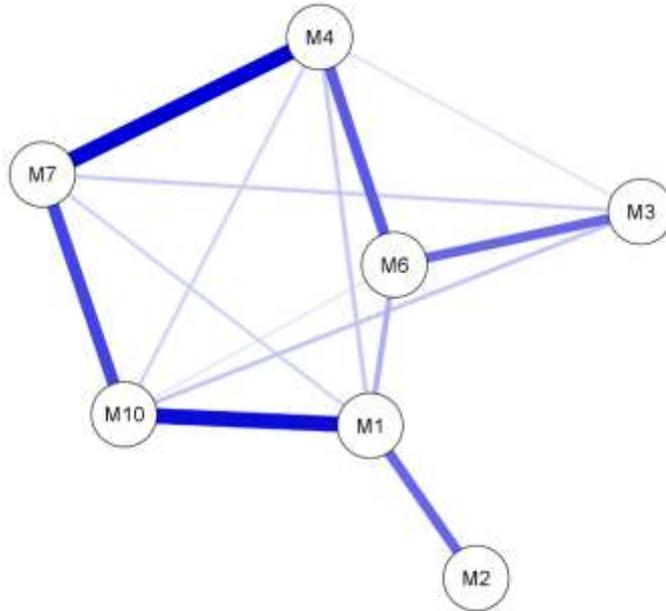
Actualmente, tienes enamorado (a): SI NO

Nº	ITEM	ALTERNATIVAS				
		Completam ente en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Completam ente de acuerdo
1	En alguna parte hay alguien predestinado para cada persona (“tu media naranja”).	1	2	3	4	5
2	La pasión intensa de los primeros tiempos de una relación debería durar siempre.	1	2	3	4	5
3	El amor es ciego.	1	2	3	4	5
4	El matrimonio es la tumba del amor	1	2	3	4	5
6	Los celos son una prueba de amor	1	2	3	4	5
7	Separarse o divorciarse es un fracaso	1	2	3	4	5
10	El amor verdadero lo puede todo	1	2	3	4	5

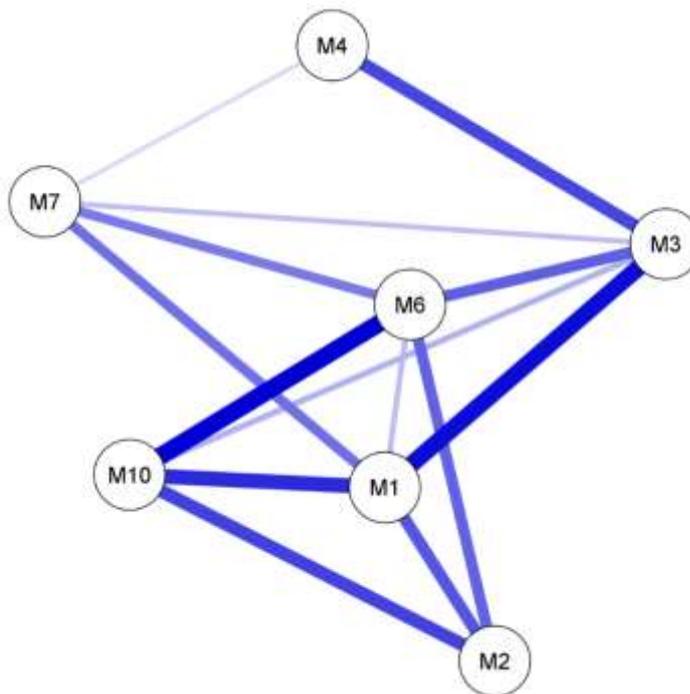
Anexo 3

ANÁLISIS DE RED SEGÚN GÉNERO

MASCULINO



FEMENINO



PERMISO DE LA AUTORA DE LA ESCALA DE MITOS SOBRE EL AMOR

Buenos días
Estimada: Esperanza Bosch Fiol
--
Somos:
Claudia, Soto Grimaldos y Yasmin Laureano Yapias
Estudiantes de XI ciclo de la carrera de Psicología, de la Universidad Cesar Vallejo Lima- Perú, donde estamos realizando una investigación de Tipo Psicométrico, lo cual pretendemos conocer las bondades psicométricas de la **Escala de Mitos hacia el Amor** en nuestro contexto peruano. Por lo tanto, solicitamos su permiso para poder utilizar dicho instrumento con fines de investigación y así dar a conocer su instrumento. Ya que en nuestro contexto peruano, actualmente se ha incrementado los índices de feminicidio a causa de las creencias irracionales sobre el amor.

Nuestra fecha límite para presentar nuestro tema de investigación es 24/04/2019.

Por favor, si nos podría también facilitar su instrumento y algunas fuentes bibliográficas.

Agradecemos su pronta respuesta de la autorización correspondiente para el uso de su instrumento.

De ante mano muchas gracias y espero considere nuestra solicitud.

- Yasmin, Laureano Yapias - yasminlyapias@gmail.com
- Claudia, Soto Grimaldos - cmishellsg@gmail.com
--

Siento el retraso, pero ha coincidido con vacaciones. Naturalmente os doy permiso para utilizar el instrumento

Esperanza Bosch

Anexo 5

CONSENTIMIENTO INFORMADO



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señor:

Director: José O. Castro Vargas
de la I.E. Nicolás Copérnico

Nosotras somos estudiantes de **PSICOLOGÍA** de la **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO- SEDE LIMA ESTE**, estamos realizando una investigación denominada **"Propiedades Psicométricas de la Escala de Mitos hacia el Amor en adolescentes de Instituciones Educativas"**, que permite valorar la aceptación de un conjunto de mitos relativos a la idealización del amor y también la creencia en la compatibilidad entre el amor y la violencia, prueba que nos ayudará a conocer como ambas áreas se relacionan y conocer el grado de influencia tanto positiva como negativa que se dan entre sí, y con ello poder adaptarlo a nuestra realidad social.

Desearíamos contar con su apoyo para desarrollar esta investigación, por lo que le pedimos firme este documento donde se le indica y luego nos pueda brindar la oportunidad de trabajar con los docentes que laboran en el centro educativo.

El instrumento de evaluación que estamos haciendo uso para poder recolectar la información necesaria son totalmente confidenciales (anónimas), no se necesita poner el nombre completo y los resultados no se compartirán con el colegio dando datos personales ni forma alguna para que puedan identificar a los evaluados. Además, los resultados solo serán utilizados para propósitos de esta investigación.

Le agradecemos su apoyo y deseamos que sepa que lo valoramos mucho.

Atentamente

- Claudia Soto Grimaldos (Estudiante de Psicología)
- Laureano Yapias, Yasmin (Estudiante de Psicología)

❖ Luego de haber leído atentamente este documento, acepto que los Docentes del centro educativo "....." participen en esta investigación.



José O. Castro Vargas
LIC. JOSÉ O. CASTRO VARGAS
DIRECTOR

Firma