



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO  
EMPRESARIAL**

**Infografía sobre reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de primaria  
de dos I.E de Los Olivos, Lima, 2019**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial**

**AUTORA:**

Merino Sanchez, Dennise Kassandra (ORCID: 0000-0001-9915-9895)

**ASESOR:**

Cornejo Guerrero, Miguel Antonio (ORCID: 0000-0002-7335-6492)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arte Visual y Sociedad: Investigación de mercado en el ámbito de la comunicación gráfica, imagen corporativa y diseño del producto

**Lima – Perú**

**2019**

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicarle esta investigación a mi familia, en especial a mis padres y a mi hermana que durante este proceso de investigación me dieron muchas fuerzas para nunca rendirme.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a mi mamá, mi papá y a mi hermana que sin su apoyo incondicional no hubiera llegado hasta donde estoy. También quiero agradecer a mis profesores que con su asesoría pude lograr terminar mi tesis.

# INDICE

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
<b>I: INTRODUCCIÓN</b>	
1.1. Realidad problemática.....	11
1.2. Trabajos previos.....	12
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	15
1.4. Formulación del problema.....	18
1.5. Justificación del estudio.....	18
1.6. Hipótesis.....	19
1.7. Objetivo.....	20
<b>II: MÉTODO</b>	
2.1. Tipo y diseño de Investigación.....	21
2.2. Operacionalización de variables.....	21
2.3. Población y muestra y muestreo.....	25

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de Datos, Validez Y Confiabilidad. 33 2.4.1	
Técnica.....	25
2.5. Método de análisis de datos .....	27
2.5. 1. Análisis descriptivo.....	27
2.5. 2. Análisis Inferencial.....	35
2.6. Aspectos éticos .....	37
CAPÍTULO III: RESULTADOS .....	38
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN.....	45
CAPÍTULO V: CONCLUSIÓN.....	47
CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES .....	48
CAPÍTULO VIII: REFERENCIAS .....	49
<b>ANEXOS.....</b>	<b>52</b>
Anexo 1: Matriz de consistencia de la investigación .....	52
Anexo 2: Matriz de operalización .....	54
Anexo 3: tabla de validación de expertos.....	57
Anexo 4: Carta de permiso de las Instituciones .....	60
Anexo 5: base de Datos en programa estadístico SSPS .....	62
Anexo 6: instrumento (encuesta).....	68
Anexo 7: Brief del producto .....	69
Anexo 8: registro de campo .....	76
Anexo 9: Presupuesto .....	79
Anexo 10: Cronograma .....	80
Anexo 11: Turnitin .....	81

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Operacionalización de la variable .....	26
<b>Tabla 2:</b> Prueba binomial .....	28
<b>Tabla 3:</b> Estadístico de fiabilidad .....	28
<b>Tabla 4:</b> Tabla de frecuencia. pregunta 1.....	29
<b>Tabla 5:</b> Tabla de frecuencia. pregunta 2 .....	29
<b>Tabla 6:</b> Tabla de frecuencia. pregunta 3 .....	31
<b>Tabla 7:</b> Tabla de frecuencia. pregunta 4 .....	31
<b>Tabla 8:</b> Tabla de frecuencia. pregunta 5 .....	32
<b>Tabla 9:</b> Tabla de frecuencia. pregunta 6 .....	33
<b>Tabla 10:</b> Tabla de frecuencia. pregunta 7 .....	33
<b>Tabla 11:</b> Tabla de frecuencia. pregunta 8 .....	34
<b>Tabla 12:</b> Tabla de frecuencia. pregunta 9 .....	35
<b>Tabla 13:</b> Tabla de frecuencia. pregunta 10 .....	35
<b>Tabla 14:</b> Tabla de frecuencia. pregunta 11 .....	36
<b>Tabla 15:</b> Tabla de frecuencia. pregunta 12 .....	37
<b>Tabla 16:</b> Tabla de frecuencia. pregunta 13 .....	37
<b>Tabla 17:</b> Tabla de prueba de Chi- cuadrado entre Infografía sobre el reciclaje y aprendizaje.....	38
<b>Tabla 18:</b> Tabla de prueba de Chi- cuadrado entre Infografía sobre el reciclaje y aprendizaje visual .....	38
<b>Tabla 19:</b> Tabla de prueba de Chi- cuadrado entre Infografía sobre el reciclaje y aprendizaje visual auditivo .....	40

## RESUMEN

La presente investigación titulada Infografía sobre reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de primaria de dos I.E de Los Olivos, Lima 2019, buscó identificar la relación que existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de 3ero y 5to año de primaria de dos I.E. de Los Olivos, Lima -2019, donde el tipo de estudio fue cuantitativo correlacional donde para el desarrollo de la investigación se diseñó una infografía sobre el reciclaje, el proceso que se lleva a cabo para reciclar donde interviene el aprendizaje que ellos tienen y la motivación para aprender algo nuevo. La población de este estudio fue de 942 alumnos de 3ero y 5to año de primaria de dos I.E. de Los Olivos. De los cuales 274 alumnos conformaron la muestra de dicha investigación. Para este fin, se llevó a cabo dicha técnica de encuesta, se usó un cuestionario que estuvo estructurada por 13 preguntas cerradas con la escala de Likert enfocadas en el recorrido visual y funcional de la infografía. Los datos obtenidos fueron procesados y registrados en el programa IBP SPSS 23, donde se procedió al análisis de los resultados, los cuales rechazaron la hipótesis nula de dicha investigación, y se aceptó la hipótesis afirmativa que si existe una relación positiva entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de 3ero y 5to año de primaria de dos I.E. de Los Olivos, Lima-2019. En la base de datos que fue analizada por el programa SPSS 24,0 se obtuvo una significancia de 0,000 siendo esta menor a 0.05, permitiendo rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, es decir que existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje de estudiantes de primaria.

**Palabras Clave:** Infografía, reciclaje, aprendizaje

## ABSTRACT

The present research titled Infographic on recycling and learning in elementary students of two IE of Los Olivos, Lima 2019, sought to identify the relationship that exists between the infographic on recycling and learning in students of 3rd and 5th year of primary school of two IE of Los Olivos, Lima -2019, where the type of study was quantitative correlational where for the development of the research an infographic was designed on recycling, the process that is carried out to recycle where the learning that they have and the motivation to learn something new. The population of this study was 942 students of 3rd and 5th year of primary of two I.E. from Los Olivos. Of which 274 students formed the sample of this investigation. For this purpose, this survey technique was carried out, a questionnaire was used that was structured by 13 questions closed with the Likert scale focused on the visual and functional path of the infographic. The data obtained were processed and registered in the IBP SPSS 23 program, where the results were analyzed, which rejected the null hypothesis of this research, and accepted the affirmative hypothesis that if there is a positive relationship between the infographic on the recycling and learning in students of 3rd and 5th year of primary of two IE of Los Olivos, Lima-2019

In the database that was analyzed by the spss 24.0 program, a significance of 0.000 was obtained, this being less than 0.05, which is based on information on recycling and learning of elementary student

**Keywords:** Infographics, recycling, learning

## **I. INTRODUCCIÓN**

## **1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA**

Actualmente, el reciclaje se fomenta en muchos colegios, pero, aunque estos se vean limpios, eso no quiere decir que los estudiantes sepan a la perfección sobre los desechos, pues usualmente no coloca los residuos en el lugar indicado.

Así mismo, se pretende determinar la relación que existe entre las variables de infografía sobre reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de 3° a 5° de primaria. Lo que se quiere lograr con esta investigación es concientizar a los estudiantes sobre el reciclaje responsable de los residuos, es por eso, se pensó en una infografía como una herramienta interactiva para despertar el interés de los estudiantes del 3to al 5to grado de primaria de los dos colegios de Los Olivos.

En la actualidad la infografía se ha vuelto una táctica de enseñanza que facilita entender datos y una rápida comprensión. Por lo cual nace la pregunta ¿Qué relación existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de 3ro a 5to de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima 2019?

Por lo tanto, el tema en el que estará centrada esta investigación es la infografía sobre el reciclaje ya que vivimos en una sociedad, donde se genera un gran porcentaje de residuos que contaminan el medio ambiente, ya que, no se cuenta con una cultura de reciclaje y un buen manejo los residuos, siendo uno de los problemas primordiales de nuestro medio ambiente, según la información de la Cumbre Mundial de Reciclaje: Suiza, Austria, Alemania y Noruega son los países que reciclan más del 52% de los residuos. Según el MINAN (El Ministerio del Ambiente) 2018, cada día se produce alrededor de 18 000 toneladas de residuos en el Perú, de los cuales solo se recicla el 15%. Según el gerente de Gestión Ambiental Carlos Martínez del distrito de Los Olivos. Indico que se recogen alrededor de 320 toneladas de residuos al día, de los cuales el 57% está formado de comida, madera, etc. y el 43% son plástico, bolsas, papel, cartón, entre otros.

Según García y Priotto (2009) menciona que la educación ambiental, se debe aplicar desde que somos niños, ya que a corta edad se empieza a percibir la contaminación que hay

en su entorno. La presente investigación contribuye, a que exista una práctica adecuada sobre del reciclaje para así lograr cambios positivos en la conducta de cada uno frente a la contaminación que existe. Por lo tanto, la infografía será una herramienta educativa en las cuales los alumnos podrán aprender de forma didáctica, la importancia que tiene reciclar, ya que esto nos beneficia a todos y al medio ambiente.

Por otro lado, es viable realizar esta investigación, ya que se dispone del tiempo y los recursos, que se necesitan para el desarrollo de la investigación, además del permiso de los responsable de los centros educativos.

## **1.2. TRABAJOS PREVIOS**

Según Trujillo (2017) En su tesis de licenciatura de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, en la Universidad Cesar Vallejo, teniendo como título una infografía del autismo y el aprendizaje en padre de niños no autistas de 2 a 4 años en el Instituto Nacional de Salud del Niño en el distrito de Breña Lima 2017. Siendo esta investigación de un enfoque cuantitativo, de un diseño no experimental y así mismo tiene un nivel correlacional. Por otro lado, la investigación tuvo una muestra de 384, de población infinita. Así mismo se recolectó los datos mediante los instrumentos, donde siendo analizados debidamente, se pudo concluir que, existe una correlación positiva media entre las variables.

Brenis. (2017) En su tesis de licenciatura de Arte y Diseño Gráfico Empresarial en la Universidad Cesar Vallejo, que lleva como título, infografía sobre los beneficios nutricionales de las galletas nativas y el aprendizaje en escolares de 8 a 10 años de la I.E.N Santiago Antúnez de Mayolo del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2017. Siendo esta investigación de un enfoque cuantitativo, de un diseño no experimental y así mismo posee un nivel correlacional. Dicha investigación conto con una población finita de 1000, la cual tuvo una muestra de 278. Determinando que existe relación entre ambas variables.

Huertas (2016) En su tesis de licenciatura de Artes y diseño gráfico empresarial de la Universidad Señora de Sipán ubicado en Chiclayo Pimentel, titulada Infografía animada como herramienta de aprendizaje en estudiantes de la I.E Abraham Valdelomar. Siendo así esta investigación cuasi experimental, con una población finita y una muestra de 30 estudiantes. En su conclusión demuestra que la infografía animada ayudo a los estudiantes

a resolver sus inquietudes sobre el tema.

Según Ames y Anhuamán (2012). En su tesis de magíster, que lleva como título el uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la institución educativa Santa Edelmira -81017 del distrito de Victor Larco Herrera Trujillo – 2011. en la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo. Siendo así esta investigación cuasi experimental, teniendo un enfoque cuantitativo, donde se llegó aplicar la encuesta a una muestra de 48, que tuvo como población a 73 estudiantes. Determinando que, la producción de cuentos mejoró con la infografía elaborada como herramienta de aprendizaje, ya que los estudiantes pudieron participar y aprender mejor mediante la infografía.

Rodríguez, Canchaya y Panta (2013). En su tesis de licenciatura de educación en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, realiza un estudio titulado, la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la institución educativa privada los Ángeles, Chaclacayo, 2013. Siendo así esta investigación cuasi experimental, con un enfoque cuantitativo y cualitativo. Por otro lado, se tiene una población finita de 322, dando una muestra de 22. Determinando que, utilizar la infografía contribuye a la comprensión lectora de los estudiantes.

Teniendo mis antecedentes nacionales pasare a mis antecedes internacionales

Según Reinhardt (2017). En su tesis de licenciatura en la Universidad de Palermo de Buenos Aires, titulada como Producción interdisciplinaria de infografías didácticas para la diversidad cultural. Siendo así esta investigación cuasi experimental, con una muestra de 57 estudiantes. Concluyendo que, la infografía funciona como herramienta pedagógica, representado de forma visual el contenido, ya que se configura el espacio de una infografía, usando un carácter textual e iconográfico.

Según Cano (2011). En su tesis de licenciatura de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de San Carlo de Guatemala, titulada la infografía como un recurso estilístico para facilitar la comprensión de la información periodística. Siendo así, una investigación aplicada, teniendo un diseño cuasi experimental, por otro lado, se usó como instrumento

una encuesta, que se aplicó a una muestra de 30 personas. Concluyendo que, un buen número de personas encuestadas, están de acuerdo, que la infografía ayuda a entender mejor una nota periodística.

Paredes (2012). en su tesis de licenciatura sobre la Infografía de la Cultura Cañarí para niños de 10 a 12 años en el Cantón Cañar para obtener el título de Diseñador Gráfico en la Universidad de Cuenca de Ecuador. Siendo así, una investigación cuasi experimental, donde se tiene un enfoque cuantitativo. Aplicando una encuesta a 10 estudiantes. Determinando que, la imagen y el texto ayuda a ofrecer una información adecuada y clara, debido a que sugirió utilizara infografías para la presentación de trabajos, logrando una comunicación activa y creativa.

Ricón (2016) en su tesis de magistratura en educación titulada La infografía educativa como herramienta didáctica en la Universidad Pontificia Bolivariana, Siendo así, una investigación cuasi experimental, donde se tiene un enfoque cuantitativo. Con una población finita y 13 estudiantes de muestra. Determinando que las infografías son buenas herramientas para enseñar a los alumnos sobre temas de educación física y temas deportivos.

Castro y Quinde (2017) En su tesis de licenciatura en diseño gráfico titulada Infografía impresa como recurso de difusión comunicacional sobre la materia de historia, para la unidad educativa Juan XXIII año 2017 en la Universidad de Guayaquil. Siendo así, una investigación descriptiva, donde se tiene un enfoque cuantitativo. Teniendo una población finita aplicando el instrumento a una muestra de 32 docentes. Concluyendo que, en la mayor parte los docentes no están de acuerdo con el material didáctico que cuentan durante sus clases, por lo cual la infografía resulta un buen instrumento didáctico para la enseñanza a los alumnos.

### **1.3. TEORIAS RELACIONADAS AL TEMA**

Esta investigación cuenta con dos variables la primera es infografía en la que se hablara sobre la importancia del reciclaje y la segunda variable a tratar es sobre el aprendizaje.

Según Cairo, C (2009). La infografía se puede definir como un tipo gráfico que se caracteriza por ofrecer, por medio de las imágenes o gráficos información sobre algún tema en específico. Así mismo es, una forma atractiva para poder comunicar sobre un tema, y poder llamar la atención por medio de los colores, imágenes o diseños, de la persona que lee la información por medio de la infografía, por otro lado, la información que contiene la infografía es breve o sintetizada y es reforzada por medio de las imágenes, logrando de esta forma entender con facilidad la información. (p.186)

Para Ponce A., Rangone, C. Funes, M. Crocco, L. y Parma, C (2014) Para lograr que una infografía llegue a cumplir su finalidad, debe contener al menos las siguientes características:

La utilidad, se debe a que la infografía debe ser útil, ya que esta permite que los lectores sientan la necesidad de aprender por medio de ella, de algún tema en específico. Por lo tanto, para que esta característica de la infografía se cumpla debe tener una adecuada información, y tener una buena funcionalidad como infografía.

la información de una infografía debe ser correctamente sustentada, ofreciendo de esta forma aspectos prácticos.

Por otro lado, tenemos como segunda característica de la infografía, la parte Estética, el autor nos dice se presenta en la infografía por medio de las imágenes, fotografías e ilustraciones. Así mismo, es de vital importancia un equilibrio entre las partes, como tipografía, imágenes y colores, las cuales deben tener un uso adecuado y asociarse entre sí, de esta forma cumple con la finalidad de transmitir la información de forma eficaz.

La tipografía, La infografía debe tener un uso adecuado y creativo de fuentes y tamaño de letras. Imagen, Así mismo, la imagen contribuye a un mejor entendimiento de la información y atrae la mirada de forma natural, cumpliendo el fin de comunicar.

Para Ronquillo (2015): Su utilidad deriva de la representación gráfica de conceptos y datos, volviéndolos más atractivos y sencillos de comprender. Su funcionalidad consiste en la síntesis de información a ideas resumidas que son más sencillas de entender. Cabe resaltar que estas contienen únicamente datos útiles e importantes de un determinado tema. También nos dice que La imagen debe de representar la información de manera sencilla y precisa, permitiendo que el lector grabe dicha

información en la mente. Por otra parte, el color cumple la función de favorecer la lectura y de captar la atención del lector

Sobre las imágenes dice que son la parte fundamental de la infografía ya que facilita la comprensión de los conceptos, y recurre a lo visual y a la precisión para crear información que quede grabada en la memoria del lector Por otro lado, el Color, debe usarse colores con buen contraste para facilitar la lectura, llamando de esta forma la mirada del lector de forma natural.

Por otro parte, definiendo lo que es reciclaje se tiene a López y Martín. (2014) mencionan que el reciclaje tiene un proceso sencillo, en el cual muchos podemos aportar en resolver problemas, que se tiene en la forma de vida actualmente, ya que mediante el reciclaje se puede ayudar a salvar, recursos naturales que no son renovables como los árboles. (p.7)

El autor refiere que el reciclaje, es recolectar materiales que son reciclables, para poder, volver a usarlos, para convertirlos en un material nuevo o ser venido. (p.7)

Dentro del reciclaje encontramos lo que son los residuos sólidos urbanos y los residuos tóxicos, donde menciona que los residuos sólidos urbanos, son un tipo de desecho que diariamente una persona produce en su hogar o en su entorno donde se encuentre, particularmente estos residuos sólidos urbanos son (plástico, envases, papel y restos de alimentos).

Menciona que el papel es un tipo de producto creado a base de fibras vegetales de celulosa, que se transforman en láminas muy finas y mayormente el papel tiene un solo uso y se convierte en basura, se puede crear papel el cual puede ser reciclado entre 6 a 15 veces y puede durar igual que el papel que es creado a partir de las pastas de madera, por otro lado, hay muchos tipos de plástico, pero son más fáciles de reciclar que otro, ya que es un material que fácilmente se logra moldear y adopta distintas formas y colores.

Por otro lado, tenemos los residuos tóxicos que son un tipo de residuo que se generan en los procesos industriales, ya que estos desechos requieren ser reciclados de una forma particular, estos residuos tóxicos, muchas veces se encuentran en nuestros hogares como (disolventes, pinturas, aerosoles, pilas y focos), los cuales son considerados como RTP. (p.14)

Para el reciclaje correcto de los residuos sólidos existen dos formas las cuales son, depositarlos en contenedores especiales o llevarlos a puntos de recogida, los residuos tóxicos debes depositarlos en contenedores especiales Llevarlos a contenedores especiales para su separación y reciclaje adecuada. Así mismo, se pueden llevar a puntos de recogida, para que puedan ser tratadas, como puntos verdes, camiones especiales, o servicios municipales que se hacen previa llamada. (p.14)

Para Catón (2014): Los residuos sólidos urbanos o RSU son aquellos residuos provenientes del movimiento diario que existe dentro de los pueblos y ciudades. En los países desarrollados, estos residuos ascienden a cifras altas debido al alto uso de envases y papel que son arrojados

Para Catón (2014): El reciclaje del papel resalta por su facilidad de reutilizar este material y el beneficio que se consigue con este. Poniendo como comparativa el hecho de que al reciclar la cantidad promedio de papel que usa una familia se estarían salvando 3 árboles, de los 6 que se utilizaron para crear dicha cantidad de papel. Por otro lado, el reciclaje de plásticos trae grandes dificultades principalmente por lo complicado que puede ser su clasificación, ya que son variados y muchos de estos contiene otros tipos de plásticos. Otro punto negativo del plástico es su biodegradación que puede tardar hasta 500 años aproximadamente

Por otro lado, definiendo lo que es el aprendizaje tenemos a Sáez, J. (2018) que mencionada que, el aprendizaje forma parte del ser humano, ya que este se da de forma relativa en la conducta de la persona, la cual está en base a la experiencia. (p.134)

El aprendizaje tiene como característica el aprendizaje visual y el aprendizaje visual auditivo, el autor dice que, los estudiantes tienen un aprendizaje visual con los materiales educativos, dentro de estos se encuentran, los gráficos, laminas, cuadros, diagramas, carteles que llegan a mejorar su aprendizaje. (p.159)

Dentro del aprendizaje visual se encuentra como característica las representaciones visuales, donde Sáez, J. (2018) define que las representaciones visuales en el material educativo son los gráficos, cuadros, laminas, carteles, diagramas, etc. (p.160)

Así mismo, el aprendizaje visual tiene como característica el contacto visual, Se refiere que los alumnos aprenden preferentemente a través del contacto visual con el material

informativo, ya que, la forma habitual de visualizar permite definir una relación entre ideas y conceptos del material informativo. (p.160)

Por otro lado, tenemos el aprendizaje visual auditivo donde define que los alumnos que aprenden de forma auditiva piensan de manera secuencial y ordenada, de forma que, ellos prefieren aprender de forma expositiva, ya que responden satisfactoriamente, al estilo habitual de enseñan en las instituciones educativas. (p.162)

El autor define que el aprendizaje visual auditiva es secuencial y ordenada, porque los estudiantes prefieren contenidos orales y lo asimilan mejor, cuando pueden explicárselo a otra persona, por otro lado, define que la clase expositiva, es el estilo de enseñanza habitual, que se da en las instituciones educativas. (p.162)

## **1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.4.1. Problema general**

¿Qué relación existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019?

### **1.4.2. Problemas específicos**

- ¿Qué relación existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019?
- ¿Qué relación existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual auditivo de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019?

## **1.5. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

Esta investigación es de importancia ya que en los centros educativos los niños no disponen de una información adecuada referente a lo que es el reciclaje, en consecuencia, no saben cómo reciclar los residuos que se encuentren a su alcance como botellas o papeles, lo cual es perjudicial para el entorno donde conviven y para el ambiente.

Es una problemática actual, que va en aumento debido a una falta de cultura ambiental, es por eso que mediante la infografía se quiere brindar una información adecuada para que los alumnos, aprendan de una forma didáctica sobre los beneficios de reciclar y tener una buena cultura ambiental, siendo beneficioso para el medio ambiente, ya que mediante el reciclaje se puede reducir la contaminación.

A demás, de brindar una información adecuada sobre el reciclaje aportamos en la disminución de la tala árboles, que se usa para la elaboración de papel, cuando se puede reciclar y evitar que los ecosistemas sean dañados.

Por otro lado, la infografía didáctica sobre reciclaje será un aporte al diseño, ya que promueve una forma distinta de cómo elaborar una infografía, llegando a llamar la atención del lector. Siendo así, la infografía una herramienta muy útil, Lo que pretendo con esta investigación es contribuir y producir una herramienta que facilite el aprendizaje de una forma didáctica sobre lo importante que es reciclar y el bien que le haríamos a nuestro planeta, también el resultado obtenido de la investigación me complementara como diseñadora a realizar diseños en herramientas didácticas que permita captar la atención de las personas.

Así mismo, es viable realizar la investigación, ya que se cuenta con el tiempo y con los materiales necesarios para la elaboración de la infografía y para el desarrollo de la investigación, por otro lado, se contará con el permiso reglamentario de los centros educativos en donde se quiere aplicar el instrumento.

## **1.6. HIPÓTESIS GENERAL**

✓ Hi: Existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019.

✓ H0: No Existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019.

### **1.6.1. Hipótesis específicas**

✓ Hi: Existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019.

✓ H0: No Existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019.

✓ Hi: Existe relación entre la infografía sobre reciclaje y el aprendizaje visual auditivo de los estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019.

✓ H0: No Existe relación entre la infografía sobre reciclaje y el aprendizaje visual auditivo de los estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019.

## **1.7. OBJETIVO GENERAL**

✓ Determinar qué relación existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje de los estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019}

### **1.7.1. Objetivos específicos**

- Determinar qué relación existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019
- Determinar qué relación existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual auditivo de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019

## **II. MÉTODO**

## **2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación cuenta con un enfoque Cuantitativo, ya que, según Hernández (2014) menciona que la investigación, presenta una recolección de base de datos, las cuales podrán definir las hipótesis, a través de un análisis estadístico. (p.128).

Con un diseño No Experimental, en donde, según Hernández (2014) refiere que cuando se tiene un diseño no experimental, no se puede manipular las variables ni influir, así mismo, Es de tipo aplicada porque se pretende usar la información recibida del Marco Teórico. (p.129).

Para Hernández (2014) El tipo investigación es aplicada porque está en base a de teorías, donde se analiza posibles alternativas que podrían solucionar situaciones en la sociedad. (p.129).

Además, es de nivel correlacional, ya que Hernández (2014) define que una investigación es de nivel correlacional, cuando solo se quiere medir el nivel de correlación entre ambas variables, teniendo un carácter transversal ya que, se recolectara la base de datos una sola vez, siendo esta después analizadas. (p.134)

## **2.2. VARIABLES, OPERACIONALIZACIÓN**

La presente investigación cuenta con dos variables, la primera es infografía sobre reciclaje y la segunda es Aprendizaje.

### **Variables**

**Variable 1:** Infografía sobre reciclaje

**Variable 2:** Aprendizaje

**Tabla N°1: Cuadro de Operacionalización de Variables**

	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>Ítems</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Escala Nominal</b>
V1: Infografía sobre el reciclaje	La infografía se puede definir como un tipo gráfico que se caracteriza por ofrecer, por medio de las imágenes o gráficos información sobre algún tema en específico. Así mismo es, una forma atractiva para poder comunicar sobre un tema, y poder llamar la atención por medio de los colores, imágenes o diseños, de la persona que lee la información por medio de la infografía, por otro lado, la información que contiene la infografía es breve o sintetizada y es reforzada por medio de las imágenes, logrando de esta forma entender con facilidad la información.  Ponce A., Rangone, C. Funes, M. Crocco, L. y Parma, C (2014)	<b>Utilidad</b>  Se debe a que la infografía deber ser útil, ya que esta permite que los lectores sientan la necesidad de aprender por medio de ella, de algún tema en específico. Por lo tanto, para que esta característica de la infografía se cumpla debe tener una adecuada información, y tener una buena funcionalidad como infografía.  Ponce A., Rangone, C. Funes, M. Crocco, L. y Parma, C (2014)	<b>Información</b>  Ponce A., Rangone, C. Funes, M. Crocco, L. y Parma, C (2014)	Esta información debe estar documentada y ofrecer aspectos prácticos.	La infografía sobre reciclaje presenta información fundamental e importante.	Muy de acuerdo
			<b>Funcionalidad</b>  Ponce A., Rangone, C. Funes, M. Crocco, L. y Parma, C (2014)	La información es más resumido o sintetizado, esencial para el lector	La información sobre reciclaje presentada en la infografía fue sencilla de comprender	
		<b>Estética</b>  Se presenta en la infografía por medio de las imágenes, fotografías e ilustraciones. Así mismo, es de vital importancia un equilibrio entre las partes, como tipografía, imágenes y colores, las cuales deben tener un uso adecuado y asociarse entre sí, de esta forma cumple con la finalidad de transmitir la información de forma eficaz.  Ponce A., Rangone, C. Funes, M. Crocco, L. y Parma, C (2014)	<b>Tipografía</b>  Ponce A., Rangone, C. Funes, M. Crocco, L. y Parma, C (2014)	La infografía debe tener un uso adecuado y creativo de fuentes y tamaño de letras.	Las diferentes letras usadas en la infografía te parecieron adecuadas y creativas	De acuerdo
			<b>Imagen</b>  Ponce A., Rangone, C. Funes, M. Crocco, L. y Parma, C (2014)	La imagen ayuda a entender la información y atrae la mirada cumpliendo el fin de comunicar.	Las imágenes sobre el reciclaje en la infografía ayudan a entender la información.	
		<b>Color</b>  Ponce A., Rangone, C. Funes, M. Crocco, L. y Parma, C (2014)	El buen uso de color permite al lector tener una mayor facilidad de lectura y atrae miradas de forma natural.	Los colores utilizados en la infografía llamo tu atención		

<p>V1: Infografía sobre el reciclaje</p>	<p>El reciclaje tiene un proceso sencillo, en el cual muchos podemos aportar en resolver problemas, que se tiene en la forma de vida actualmente, ya que mediante el reciclaje se puede ayudar a salvar, recursos naturales que no son renovables como los árboles. López,S y Martín,S. (2014)</p>	<p><b>Residuos sólidos Urbanos</b></p> <p>Los Residuos Sólidos Urbanos, son los desechos que diariamente una persona produce en su hogar o en su entorno donde se encuentre, particularmente estos residuos sólidos urbanos son (plástico, envases, papel y restos de alimentos). López,S y Martín,S. (2014)</p>	<p><b>Papel</b></p> <p>López,S y Martín,S. (2014)</p>	<p>El papel puede ser reciclado entre 6 a 15 veces y puede durar igual que el papel elaborado a partir de la pasta de madera</p>	<p>Mediante la infografía pudo aprender que el papel puede ser reciclado</p>	<p>Ni de acuerdo, ni en desacuerdo En desacuerdo</p>	
		<p><b>Residuos tóxicos</b></p> <p>Son los residuos producidos en procesos industriales, ya que estos desechos deben ser reciclados de forma especial, estos residuos tóxicos, muchas veces se encuentran en nuestros hogares como (disolventes, pinturas, aerosoles, pilas y aceites), los cuales son considerados como RTP. López,S y Martín,S. (2014)</p>	<p><b>Plástico</b></p> <p>López,S y Martín,S. (2014)</p>	<p>Hay distintos tipos de plásticos algunos más difíciles de reciclar que otros</p>	<p>Mediante la infografía pudo aprender la importancia de reciclar plásticos.</p>		<p>Muy en desacuerdo</p>
		<p><b>Residuos tóxicos</b></p> <p>Son los residuos producidos en procesos industriales, ya que estos desechos deben ser reciclados de forma especial, estos residuos tóxicos, muchas veces se encuentran en nuestros hogares como (disolventes, pinturas, aerosoles, pilas y aceites), los cuales son considerados como RTP. López,S y Martín,S. (2014)</p>	<p><b>Depositarlos en contenedores especiales</b></p> <p>López,S y Martín,S. (2014)</p>	<p>Llevarlos a contenedores especiales para su separación y reciclaje adecuada.</p>	<p>Pudiste comprender que existen contenedores especiales para los residuos tóxicos mediante la infografía.</p>		
			<p><b>Llevarlos a puntos de recogida</b></p> <p>López,S y Martín,S. (2014)</p>	<p>Puntos de recogida para su posterior tratamiento.</p>	<p>Pudiste comprender que existen puntos de recogida para los residuos tóxicos mediante la infografía.</p>		
<p>V2: Aprendizaje de los alumnos de 3ro a 5to de primaria de 3 colegios de los olivos</p>	<p>El aprendizaje forma parte del ser humano, ya que este se da de forma relativa en la conducta de la persona, la cual está en base a la experiencia. SÁEZ, J. (2018)</p>	<p><b>Aprendizaje Visual</b></p> <p>Los estudiantes tienen un aprendizaje visual con los materiales educativos, dentro de estos se encuentran, los gráficos, laminas, cuadros, diagramas, carteles que llegan a mejorar su aprendizaje. SÁEZ, J. (2018)</p>	<p><b>Representaciones Visuales</b></p> <p>SÁEZ, J. (2018)</p>	<p>Las representaciones visuales del material educativo, como gráficos, cuadros etc.</p>	<p>Las imágenes y el texto presentados en la infografía te ayudan a aprender el tema.</p>	<p>Muy en desacuerdo</p>	
		<p><b>Aprendizaje Visual Auditivo</b></p> <p>El aprendizaje visual auditiva es secuencial y ordenada, porque los estudiantes prefieren contenidos orales y lo asimilan mejor, cuando pueden explicárselo a otra persona, por otro lado, define que la clase expositiva, es el estilo de enseñanza</p>	<p><b>Contacto visual</b></p> <p>SÁEZ, J. (2018) SÁEZ, J. (2018)</p>	<p>El contacto visual es preferido por estudiantes que tienes esta forma de aprender el material informativo.</p>	<p>Observando las imágenes y textos de la infografía pudiste aprender mejor sobre el tema de reciclaje.</p>		
			<p><b>Secuencial y Ordenada</b></p> <p>SÁEZ, J. (2018)</p>	<p>Los contenidos orales permiten asimilar mejor la información y es mejor si se logra explicar a otra persona.</p>	<p>Los audio de la infografía son llamativos y ayuda a captar más tu atención sobre el tema</p>		
			<p><b>Clase expositiva</b></p> <p>SÁEZ, J. (2018)</p>	<p>La forma de enseñanza más habitual en el colegio.</p>	<p>Aprendiste mejor sobre el reciclaje con la explicación de la infografía</p>		

		habitual, que se da en las instituciones educativas. SÁEZ, J. (2018)				
--	--	---	--	--	--	--

## 2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 2.3.1. Población:

El presente estudio cuenta con una población finita, compuesta por 942 estudiantes de 3ro al 5to de primaria de dos I.E de Los Olivos, Lima 2019

### 2.3.2. Muestra:

Se aplicó la siguiente fórmula para determinar la muestra:

Formula:

$$n = \frac{Z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{d^2 (N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

n = Muestra

Z= Nivel de confianza (95% = 1,96) p=

Probabilístico de éxito (50% = 0,5)

q = Probabilístico de fracaso (50% = 0,5) d =

Error máximo permitido (5% = 0,05) N =

Población (942)

n= 274

**Muestreo:** Para Hernández (2014) Se tiene un muestreo de conveniencia debió a la accesibilidad o posibilidad que tiene el investigador para aplicar el instrumento.

Por lo tanto, la investigación tuvo un muestreo por conveniencia debido a que, el director del colegio escogió a la sección, a la cual se le iba aplicar el instrumento.

## 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de Datos, Validez Y

### Confiabilidad

En la presente investigación, utilizó como instrumento una encuesta, que está conformada por 13 preguntas, las cuales tienen como alternativas, la escala de Likert: Muy en desacuerdo, En desacuerdo, Ni de acuerdo, ni en desacuerdo, De acuerdo y Muy de acuerdo, permitiendo

así, recolectar la base de datos.

**Validez:**

El instrumento fue validado por tres expertos sobre el tema de la investigación

**Tabla N°2 Prueba Binomial**

**Prueba binomial**

		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)
Juan Tanta Restrepo	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		
Liliana Melchor Agüero	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		
Juan Apaza Quispe	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		

**Confiabilidad:**

En la presente investigación se calculó la confiabilidad, con Alfa de Cronbach.

**Tabla N°3 Estadísticas de fiabilidad**

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,704	13

## 2.5. Método de análisis de datos

Se elaboró una tabulación de datos, donde se definió los resultados de las preguntas de cada indicador y, se determinó la relación que existe, entre variables y dimensiones, por otro lado, la base de datos fue analizada por medio del programa estadístico SPSS 23, obteniendo de esta forma el análisis descriptivo e inferencial.

### 2.5.1 Análisis descriptivo

Las tablas de frecuencia se obtuvieron a través del programa estadístico SPSS 23, donde la base de datos se obtuvo, por medio de una encuesta a 274 estudiantes de dos I.E de Los Olivos.

**Tabla 4: Tabla de Frecuencia del indicador Información**  
**La infografía sobre reciclaje presenta información fundamental e importante**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	4	1,5	1,5	1,5
	En desacuerdo	6	2,2	2,2	3,6
	Ni de acuerdo , ni en desacuerdo	5	1,8	1,8	5,5
	De acuerdo	90	32,8	32,8	38,3
	Muy de acuerdo	169	61,7	61,7	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos I.E de los Olivos.

Según el autor dice que la infografía debe presentar información fundamental e importante entonces de acuerdo a los resultados se usó una buena información en la infografía ya que muchos estudiantes lo aceptaron de forma positiva, siendo así que la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos con la información es de 94.5%, mientras el 4.7% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 0.8 dicen estar en desacuerdo y en muy desacuerdo.

**Tabla 5: Tabla de Frecuencia del indicador Funcionalidad**  
**La información sobre reciclaje presentada en la infografía fue sencilla de entender**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	2	,7	,7	,7
	Ni de acuerdo , ni en desacuerdo	5	1,8	1,8	2,5
	De acuerdo	93	34,0	34,0	36,5
	Muy de acuerdo	174	63,5	63,5	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos I.E de los Olivos.

Según el autor dice que la infografía debe tener una buena funcionalidad y tiene que ser fácil de entender para el lector, entonces de acuerdo a los resultados la funcionalidad que cumple la infografía fue sencilla de entender ya que muchos estudiantes lo aceptaron de forma positiva, siendo así que la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 97.5%, mientras el 1.8% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 0.7% dicen estar en desacuerdo

**Tabla 6: Tabla de Frecuencia del indicador Tipografía**  
**Las diferentes letras usadas en la infografía te parecieron adecuadas y creativas**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	3	1,0	1,0	1,0
	En desacuerdo	8	2,9	2,9	3,9
	Ni de acuerdo , ni en desacuerdo	21	7,7	7,7	11,6
	De acuerdo	67	24,5	24,5	36,1
	Muy de acuerdo	175	63,9	63,9	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos instituciones educativas de los Olivos.

Según el autor dice que la infografía debe tener una tipografía adecuadas y creativas para llamar y facilitar la atención del lector, entonces de acuerdo a los resultados la tipografía usada en la infografía fue la adecuada ya que muchos estudiantes lo aceptaron de forma positiva, siendo así que la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 88.4%, mientras el 7.7% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 3.9% dicen estar en desacuerdo

**Tabla 7: Tabla de Frecuencia del indicador Imagen**  
**Las imágenes sobre el reciclaje en la infografía ayudan a entender la información.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	1	,4	,4	,4
	En desacuerdo	4	1,5	1,5	1,9
	Ni de acuerdo , ni en desacuerdo	26	9,5	9,5	11,4
	De acuerdo	127	46,4	46,3	57,6
	Muy de acuerdo	116	42,3	42,3	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos I.E de los Olivos.

Según el autor dice que la infografía debe tener imágenes que se relacionen con el tema y que ayude a entender la información, entonces de acuerdo a los resultados las imágenes usadas en la infografía fueron las adecuadas ya que muchos estudiantes lo aceptaron de forma positiva, siendo así que la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 88.7%, mientras el 9.5% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 1.9% dicen estar en desacuerdo y muy en desacuerdo

**Tabla 8: Tabla de Frecuencia del indicador Color**  
**Los colores utilizados en la infografía llamo tu atención**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	1	,4	,4	,4
	En desacuerdo	1	,4	,4	,8

Ni de acuerdo , ni en desacuerdo	13	4,7	4,7	5,5
De acuerdo	131	47,8	47,8	53,3
Muy de acuerdo	128	46,7	46,7	100,0
Total	274	100,0	100,0	

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos I.E de los Olivos.

El autor dice que el color que se debe usar en la infografía debe llamar la atención del lector, entonces de acuerdo a los resultados los colores usados en la infografía fueron las adecuadas ya que muchos estudiantes lo aceptaron de forma positiva, siendo así que la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos con la información es de 94.5%, mientras el 4.7% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 0.8 dicen estar en desacuerdo y en muy desacuerdo.

**Tabla 9: Tabla de Frecuencia del indicador Papel  
Mediante la infografía pudo aprender que el papel puede ser reciclado**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	2	,7	,7	,7
	En desacuerdo	1	,4	,4	1,1
	Ni de acuerdo , ni en desacuerdo	12	4,4	4,4	5,5
	De acuerdo	111	40,5	40,5	46,0
	Muy de acuerdo	148	54,0	54,0	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos I.E de los Olivos.

Según el autor nos dice que el papel puede ser reciclado entre 6 a 15 veces, entonces de acuerdo a los resultados sobre la información del reciclaje del papel en infografía fueron las adecuadas ya que muchos estudiantes lo aceptaron de forma positiva, siendo así que la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 94.5%, mientras el 4.4% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 1.1% dicen estar en desacuerdo y muy en desacuerdo

**Tabla 10: Tabla de Frecuencia del indicador Plástico  
Mediante la infografía pudo aprender la importancia de reciclar plásticos.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	5	1,8	1,8	1,8
	En desacuerdo	12	4,4	4,3	6,1
	Ni de acuerdo , ni en desacuerdo	29	10,6	10,6	16,7
	De acuerdo	87	31,8	31,8	48,5
	Muy de acuerdo	141	51,5	51,5	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos I.E de los Olivos.

Según el autor dice que hay distintos tipos de plástico algunos más difíciles que reciclaje que otros, entonces de acuerdo a los resultados sobre la información del reciclaje del plástico en infografía fueron las adecuadas ya que muchos estudiantes lo aceptaron de forma positiva, siendo así que la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 83.3%, mientras el 10.6% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 6.1% dicen estar en desacuerdo y muy en desacuerdo

**Tabla 11: Tabla de Frecuencia del indicador Depositarlos en  
contenedores Especiales  
Pudiste comprender que existen contenedores especiales para los residuos tóxicos  
mediante la infografía.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	2	,7	,7	,7
	En desacuerdo	7	2,6	2,6	3,3
	Ni de acuerdo , ni en desacuerdo	26	9,5	9,5	12,8
	De acuerdo	140	51,1	51,1	63,9
	Muy de acuerdo	99	36,1	36,1	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos I.E de los Olivos.

Según el autor nos dice que los residuos tóxicos lo debemos depositar en contenedores especiales para su separación y reciclaje adecuado , entonces de acuerdo a los resultados sobre la información de los contenedores especiales de los residuos tóxicos en la infografía fueron las adecuadas ya que muchos estudiantes lo aceptaron de forma positiva, siendo así que la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 87.2%, mientras el 9.5% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 3.3% dicen estar en desacuerdo y muy en desacuerdo

**Tabla 12: Tabla de Frecuencia del indicador Llevarlos a puntos de recogida.  
Pudiste comprender que existen puntos de recogida para los residuos tóxicos mediante la infografía.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	5	1,9	1,9	1,9
	Ni de acuerdo , ni en desacuerdo	29	10,6	10,6	12,5
	De acuerdo	130	47,4	47,4	59,9
	Muy de acuerdo	110	40,1	40,1	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos I.E de los Olivos.

Según el autor dice que los residuos tóxicos lo debemos llevar a puntos de recogidas para su posterior tratamiento , entonces de acuerdo a los resultados sobre la información de los puntos de recogida de los residuos tóxicos en la infografía fueron las adecuadas ya que muchos estudiantes lo aceptaron de forma positiva, siendo así que la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 87.5%, mientras el 10.6% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 1.9% dicen estar en desacuerdo

**Tabla 13: Tabla de Frecuencia del indicador Representaciones Visuales**

**Las imágenes y el texto presentados en la infografía te ayudan a aprender el tema.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	1	,3	,3	,3
	En desacuerdo	4	1,4	1,4	1,7
	Ni de acuerdo , ni en desacuerdo	27	9,9	9,9	11,6
	De acuerdo	127	46,4	46,4	58,0
	Muy de acuerdo	115	42,0	42,0	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos I.E de los Olivos.

El autor nos habla de las representaciones visuales como un material educativo que ayuda a aprender mejor sobre el tema, de acuerdo a los resultados las representaciones visuales usadas en la infografía ayudaron a entender el tema ya que muchos estudiantes lo aceptaron de forma positiva, siendo así que la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 88.4%, mientras el 9.9% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 1.7% dicen estar en desacuerdo y muy en desacuerdo

**Tabla 14: Tabla de Frecuencia del indicador Contacto Visual**

**Observando las imágenes y textos de la infografía pudiste aprender mejor sobre el tema de reciclaje.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	7	2,6	2,6	2,6
	Ni de acuerdo , ni en desacuerdo	35	12,8	12,8	15,4
	De acuerdo	130	47,4	47,4	62,8
	Muy de acuerdo	102	37,2	37,2	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos I.E de los Olivos.

El autor nos dice que el contacto visual es el preferido por los estudiantes ya que es mediante imágenes y textos, de acuerdo a los resultados el contacto visual les sirvió para aprender más sobre el reciclaje ya que muchos estudiantes lo aceptaron de forma positiva, siendo así que la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 84.6%, mientras el 12.8 se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 2.6% dicen estar en desacuerdo

**Tabla 15: Tabla de Frecuencia del indicador Secuencial y Ordenada**  
**Los audio de la infografía son llamativos y ayuda a captar más tu atención sobre el tema**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	1	,3	,3	,3
	En desacuerdo	9	3,3	3,3	3,6
	Ni de acuerdo , ni en desacuerdo	29	10,6	10,6	14,2
	De acuerdo	127	46,4	46,4	60,6
	Muy de acuerdo	108	39,4	39,4	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos instituciones educativas de los Olivos.

El autor nos habla de secuencial y ordenada se refiere a los contenidos orales que permiten asimilar mejor la información al estudiante , de acuerdo a los resultados los audios presentados en la infografía lograron llamar la atención ya que muchos estudiantes lo aceptaron de forma positiva, siendo así que la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 85.8%, mientras el 10.6% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 3.6% dicen estar en desacuerdo y muy en desacuerdo

**Tabla 16: Tabla de Frecuencia del indicador Clase Expositiva**  
**Aprendiste mejor sobre el reciclaje con la explicación de la infografía**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	2	,7	,7	,7

En desacuerdo	1	,4	,4	1,1
Ni de acuerdo , ni en desacuerdo	12	4,4	4,4	5,5
De acuerdo	112	40,9	40,9	46,4
Muy de acuerdo	147	53,6	53,6	100,0
Total	274	100,0	100,0	

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos I.E de los Olivos.

El autor nos habla sobre la clase explicativas como una de las formas de enseñar en los colegios, de acuerdo a los resultados la explicación brindada sobre el reciclaje les permitió aprender más sobre el tema ya que muchos estudiantes lo aceptaron de forma positiva, siendo así que la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 94.5%, mientras el 4.4% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 1.1% dicen estar en desacuerdo y muy en desacuerdo

### **2.5.2 Análisis Inferencial**

- **Contrastación de variables**

**Tabla 17: Tabla de prueba de chi- cuadrado entre Infografía sobre reciclaje y aprendizaje**

<b>Pruebas de chi-cuadrado</b>			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	134,275 <sup>a</sup>	6	,000
Razón de verosimilitud	81,823	6	,000
Asociación lineal por lineal	68,125	1	,000
N de casos válidos	274		

a. 7 casillas (58,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,01.

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos I.E de los Olivos.

Se obtuvo una significancia de 0,000 siendo esta menor a 0.05, permitiendo rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, es decir que existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019.

**Tabla 18: Tabla de prueba de chi- cuadrado entre Infografía sobre reciclaje y aprendizaje visual**

<b>Pruebas de chi-cuadrado</b>				
		Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	de	118,301 <sup>a</sup>	6	,000
Razón de verosimilitud		66,626	6	,000
Asociación lineal por lineal		52,804	1	,000
N de casos válidos		274		
a. 6 casillas (50,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,01.				

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos I.E de los Olivos.

Se obtuvo una significancia de 0,000 siendo esta menor a 0.05, permitiendo rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, es decir que existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019.

**Tabla 19: Tabla de prueba de chi- cuadrado entre Infografía sobre reciclaje y aprendizaje visual auditivo**

<b>Pruebas de chi-cuadrado</b>				
		Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	de	106,874 <sup>a</sup>	6	,000
Razón de verosimilitud		52,505	6	,000
Asociación lineal por lineal		43,170	1	,000
N de casos válidos		274		
a. 7 casillas (58,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,01.				

Fuente propia: Encuesta aplicada a estudiantes de 3° a 5° grado de primaria de dos I.E de los Olivos.

Se obtuvo una significancia de 0,000 siendo esta menor a 0.05, permitiendo rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, es decir que existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual auditivo de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019.

## **2.6 Aspectos éticos**

Para poder aplicar el instrumento se solicitó autorización de dos Instituciones Educativas, para poder encuestar a los estudiantes debido a que son menores de edad no se pido sus nombres.

Así mismo, la base de datos obtenida fue analizada estadísticamente por medio del programa SPSS, logrando así los resultados de cada una de las preguntas y correlaciones. Además, los autores citados en este proyecto de investigación fueron citados correctamente según el manual Apa, las fuentes de información se recolectaron de libros, revistas científicas, tesis, etc.

### **III. RESULTADO**

Luego de aplicar el instrumento en dos instituciones educativas, en las cuales se recolecto la base de datos, de acuerdo a la muestra, se podrá revisar los resultados en el análisis descriptivo e inferencial que se obtuvieron de la tabulación de las preguntas.

El tema del reciclaje es un tema y un fenómeno que ha sido muy extendido alrededor del mundo, poco ha llegado a los países sub desarrollados, pero la información en el Perú abunda sobre todo en lima y en mi distrito, pero no se ve una conciencia real, al respecto cuando yo les pregunto a los estudiantes ¿La infografía sobre reciclaje presenta información fundamental e importante? Creo yo que ellos me van a responder si, de hecho, la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos con la información es de 94.5%, mientras el 4.7% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 0.8 dicen estar en desacuerdo y en muy desacuerdo. (Tabla 4, p. 31.). Esto quiere decir que el mensaje de la infografía si es importante y fundamental pero lo más importante es que les llegó, para que puedan haber marcado eso ellos han entendido que es el reciclaje pero de lo cual no está segura esta investigación es si ellos lo van hacer mañana porque en cuanto a que se sepa de la información fundamental sobre el reciclaje los limeños ya saben ya que algunos trabajan y viven del reciclaje pero el tomar conciencia del reciclar es depende de ellos por eso con mi infografía sobre el reciclaje pretendo hacerles entender lo importante que es reciclar teniendo como público objetivo a estudiantes de 3ro a 5to ya que según García y Priotto (2009) menciona que la educación ambiental, se debe aplicar desde que somos niños, ya que a corta edad se empieza a percibir la contaminación que hay en su entorno.

La infografía educativa sobre el reciclaje cumple una función importante ya que nos ayuda a reforzar un tema de interés siendo esto más resumida y sintetizada para el lector. Al respecto cuando yo les pregunto a los estudiantes, ¿La información sobre reciclaje presentada en la infografía fue sencilla de entender?, Creo yo que ellos me van a responder si, de hecho, la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 97.5%, mientras el 1.8% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 0.7% dicen estar en desacuerdo. (Tabla 5, p. 31.). Esto quiere decir que la funcionalidad de la infografía sobre el reciclaje está siendo usada correctamente como método para reforzar una información, ya que el uso de esta infografía es hacer que un tema difícil de entender se vuelva en algo más práctico y fácil de comprender para los estudiantes. La función de esta infografía educativa es reforzar su aprendizaje para que así el estudiante pueda aprender lo importante que es reciclar ya que muchos de los niños sabían sobre el tema pero no lo practicaban ya sea por habito o interés, pero al mostrarles yo la infografía con la información ellos entendieron lo importante que es

reciclar ya que muchos de ellos no sabían algunas de las informaciones que coloque como la cantidad de aboles que se tenía que cortar para fabricar papel o el tiempo que tiene que tardar en degradarse cada una de las basuras, todos atentos al tema ya que mi infografía fue didáctica y eso me ayudo captar enteres de los estudiantes obtenido resultados positivos

la tipografía es un estilo de arte ya que cada tipo de letra tiene una característica única, las cuales tienen que tener relación con el tema y también se debe tomar en cuenta al tipo de público que va dirigido, al respecto cuando yo les pregunto a los estudiantes ¿Las diferentes letras usadas en la infografía te parecieron adecuadas y creativas? Creo yo que ellos me van a responder si, de hecho, la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 88.4%, mientras el 7.7% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 3.9% dicen estar en desacuerdo. (Tabla 6, p. 32.). Esto quiere decir que el tipo de letra empleado en la infografía referente al reciclaje está siendo usada correctamente ya que la fuente y tamaño de letra facilitaron la atención de los estudiantes, no teniendo ni una pregunta en cuanto a la dificultad de lectura, como con mi primera pieza ya que en la primera infografía que fue para hacer una prueba piloto de 20 estudiantes no me fue bien por querer meter tipos de letras demasiadas raras dificultó el entendimiento del tema de los estudiantes, la cual me sirvió para mejor y tener buenos resultados con mi encuesta final

En la actualidad, la sociedad se ve dominada por las imágenes, iconos y signos ya que las personas sienten el poder de reconocer un tema tan solo viendo las imágenes, al respecto cuando yo les pregunto a los estudiantes ¿Las imágenes sobre el reciclaje en la infografía ayudan a entender la información? Creo yo que ellos me van a responder si, de hecho, la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 88.7%, mientras el 9.5% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 1.9% dicen estar en desacuerdo y muy en desacuerdo. (Tabla 8, p. 33.). Esto quiere decir que las imágenes usadas en la infografía si fueron las adecuadas, pero lo más importante es que las imágenes presentadas en mi pieza les sirvió mucho de referencia, para que puedan haber marcado eso ellos han entendido que es el reciclaje, y esto hace que mi investigación favorezca de forma positiva ya que ni bien me pare en la puerta de los salones con mi infografía ellos ya sabían maso menos de que se trataba el tema que iba a explicar ya que se dejaron guiar con las imágenes usadas

Los colores lo vemos en nuestra vida cotidiana provocando distintas impresiones o sensaciones en la gente, los colores pueden variar según lo que queremos mostrar o transmitir de acuerdo a su finalidad, al respecto cuando pregunto a los estudiantes ¿Los colores

utilizados en la infografía llamo tu atención? Creo yo que ellos me van a responder si, de hecho, la sumas de los que están muy de acuerdo y de acuerdo con la información es de 94.5%, mientras el 4.7% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 0.8 dicen estar en desacuerdo y en muy desacuerdo. (Tabla 8, p. 33.). Esto quiere decir que el mensaje de la infografía a través del color si llamo la atención de los estudiantes, pero lo más importante es que les llegó la información ni bien vieron la infografía sabían que tenía que ver algo con el medio ambiente ya que vieron los colores verdes del pasto celeste del cielo y para finalizar la explicación de mi infografía aprendieron en que color de tacho va cada basura porque puse los tachos de color azul, blanco y rojo, para que puedan haber marcado eso ellos han estado muy de acuerdo con los colores que su uso sobre reciclaje.

El reciclaje del papel es un tipo de materiales que se pueden reciclar convirtiéndolo en un nuevo papel artesanal, y eso lo puede hacer uno desde casa o colegios ya que se ve en esos lugares más el uso de papeles y el proceso de elaboración es fácil ya que el procedimiento no necesita de ni un químico que nos pueda dañar, al respecto cuando yo les pregunto a los estudiantes ¿Mediante la infografía pudo aprender que el papel puede ser reciclado? Creo yo que ellos me van a responder si, de hecho, la sumas de los que están muy de acuerdo y de acuerdo es de 94.5%, mientras el 4.4% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 1.1% dicen estar en desacuerdo y muy en desacuerdo. (Tabla 9, p. 34.). Esto quiere decir que la información sobre el reciclaje del papel en la infografía si es importante y fundamental y pudo aprender que el papel se puede reciclar entre 6 a 15 veces pero lo más importante es que el tema les hizo entender, para que puedan haber marcado eso ellos han entendido que es el reciclaje de papel ya que también se les explico que la cantidad de árboles que talaban para fabricar papel y a través de esa información se le dijo que sus papeles pueden ser reciclados y así evitarías más contaminación ambiental, incluso un niño le dijo a su profesora para que empiecen a juntar sus papeles ya que ellos usaban muchos en su salón, eso fue un buena iniciativa del alumno y algo satisfactorio para mí ya que eso quiere decir que entendieron lo importante de reciclar .

Actualmente se ve muchos materiales reciclados pero lo que no podemos evitar ver más son los plásticos, los plásticos son los residuos que más se ven ya sea q cuando vamos a la tienda lo primero en lo que nos dan nuestras compras son bolsas algunos de nuestros productos son plásticos como botellas de gaseosas, yogures, etc. al respecto cuando yo les pregunto a los estudiantes ¿Mediante la infografía pudo aprender la importancia de reciclar plásticos? Creo yo que ellos me van a responder si, de hecho, la sumas de los que están muy

de acuerdo y de acuerdos es de 83.3%, mientras el 10.6% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 6.1% dicen estar en desacuerdo y muy en desacuerdo (Tabla 10, p. 34.). Esto quiere decir que el mensaje de la infografía si es importante y fundamental pero lo más importante es que la información le llego, para que puedan haber marcado eso ellos han entendido que es el reciclaje, incluso un niño conto que él y sus padres se dedicaban a vender plástico y comentó que como ahora ya sabe lo importante que es reciclar para el planeta dijo que su familia no solo estaba gana dinero sino que con la información aprendida dijo que también ayudaban a mejor el medio ambiente ya que su familia recogía las botellas tiradas en las calles, y eso es muy importante para mi investigación ya que pudieron aprender más sobre el tema.

Los desechos sólidos tóxicos son una clase de residuos peligrosos que son capaces de generar problemas de salud de las personas u otras especies, por lo mismo que son tóxicos es por ello que la forma de reciclaje de esos residuos son distintos a la de los demás ya que pueden depositarlos en contenedores Especiales, al respecto cuando yo les pregunto a los estudiantes ¿Pudiste comprender que existen contenedores especiales para los residuos tóxicos mediante la infografía? Creo yo que ellos me van a responder si, de hecho, la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 87.2%, mientras el 9.5% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 3.3% dicen estar en desacuerdo y muy en desacuerdo. (Tabla 11, p. 35.). Esto quiere decir que el mensaje de la infografía si es importante y fundamental pero lo más importante es que les llegó, para que puedan haber marcado eso ellos han entendido que hay contenedores especiales de los residuos tóxicos ya que muchos de ellos no sabían que había.

Los desechos sólidos tóxicos son un tipo de residuos peligrosos que son capaces de producir daños en la salud, por lo mismo que son tóxicos es por ello que la forma de reciclaje de esos residuos son distintos a la de los demás ya que pueden Llevarlos a puntos de recogida, al respecto cuando yo les pregunto a los estudiantes ¿Pudiste comprender que existen puntos de recogida para los residuos tóxicos mediante la infografía? Creo yo que ellos me van a responder si, de hecho, que la sumas de los que están muy de acuerdos y de acuerdos es de 87.5%, mientras el 10.6% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 1.9% dicen estar en desacuerdo. (Tabla 12, p. 36.). Esto quiere decir que la información brindad en la infografía sobre residuos tóxicos si es importante pero lo más importante es que les llegó, para que puedan haber marcado eso ellos han entendido que hay puntos de recogidas de los residuos tóxicos ya que muchos de ellos no sabían.

La representación visual son materiales educativos que ayudan a entender el tema, al respecto cuando yo les pregunto a los estudiantes ¿Las imágenes y el texto presentados en la infografía te ayudan a aprender el tema? Creo yo que ellos me van a responder si, de hecho, la suma de los que están muy de acuerdo y de acuerdo es de 88.4%, mientras el 9.9% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 1.7% dicen estar en desacuerdo y muy en desacuerdo (Tabla 13, p. 36.). Esto quiere decir que la información usada sobre las imágenes y el texto en la infografía está siendo usada correctamente como método para reforzar una información, ya que el uso de esta infografía es hacer que un tema difícil de entender se vuelva en algo más práctico y fácil de comprender para los estudiantes. ya que cuando ellos vieron las imágenes de la infografía tenían maso menos una idea de lo que se iba hablar ya que vieron al mundo y los tachos, ya cuando se le explico sobre el tema y según fueron leyendo entendieron más quedando satisfechos con la información.

El contacto visual es el preferido por los estudiantes ya que es mediante imágenes y textos, al respecto cuando yo les pregunto a los estudiantes ¿Observando las imágenes y textos de la infografía pudiste aprender mejor sobre el tema de reciclaje?, Creo yo que ellos me van a responder si, de hecho, siendo así que la suma de los que están muy de acuerdo y de acuerdo es de 84.6%, mientras el 12.8 se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 2.6% dicen estar en desacuerdo dicen estar en desacuerdo (Tabla 14, p. 37.). Esto quiere decir que el contacto visual de la infografía ante los estudiantes si es bueno pero lo más importante es que la información brindada le gusto, para que puedan haber marcado eso ellos han entendido muy qué es el reciclaje. ya que al final de la explicación se hizo un juego dinámico haciéndoles preguntas de lo que se había explicado en la infografía y los resultados fueron satisfactorios ya que respondieron a toda la pregunta, una de las preguntas fue enseñarles un tipo de basura ya sea papel, plástico o algún residuo toxico y yo les preguntaba en que color de tacho va y ellos respondían con seguridad en que color pertenecía cada uno de los residuos, quedando satisfecha con los resultados que obtuve

El aprendizaje secuencial y ordenada se refiere a los contenidos orales que permiten asimilar mejor la información al estudiante, y es mejor si se logra explicar a otra persona, al respecto cuando yo les pregunto a los estudiantes ¿ Los audios de la infografía son llamativos y ayuda a captar más tu atención sobre el tema?, Creo yo que ellos me van a responder si, de hecho, siendo así que la suma de los que están muy de acuerdo y de acuerdo es de 85.8%, mientras el 10.6% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 3.6% dicen estar en desacuerdo y muy en desacuerdo. (Tabla 15, p. 38). Esto quiere decir que la información

expuesta sobre la infografía fue buena, para que puedan haber marcado eso ellos han entendido muy el tema sobre el reciclaje. ya que me indica que aprendieron de una forma más dinámica con los audios presentados en la infografía, ya que ellos mismos se acercaban y presionaban el botón y les daba una breve explicación de que era el reciclaje, también salían sonido de papel o plástico y ellos adivinaban de que y en qué color de tacho va de esa manera ellos aprendieron jugando.

La clase explicativas como una de las formas de enseñar más habituales en los colegios, al respecto cuando yo les pregunto a los estudiantes, ¿Aprendiste mejor sobre el reciclaje con la explicación de la infografía? Creo yo que ellos me van a responder si, de hecho, siendo así que la suma de los que están muy de acuerdo y de acuerdo es de 94.5%, mientras el 4.4% se mantiene estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 1.1% dicen estar en desacuerdo y muy en desacuerdo. (Tabla 16, p. 38). Esto quiere decir que la información expuesta sobre la infografía fue buena, para que puedan haber marcado eso ellos han entendido muy el tema. ya que me indica que aprendieron con la información y la clase expositiva que di sobre el reciclaje ya que como indiqué anteriormente al final se les hizo pregunta a la cual ellos respondieron a todas, entendiendo que fue un éxito la explicación que se le brindó.

En cuanto a los resultados del análisis inferencia donde se obtuvo una significancia de 0,000 por lo que al ser inferior a 0.05, por lo que se puede concluir en que la hipótesis general del trabajo de investigación es positiva, lo que significa que, si existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019. (Tabla 17, p 39). Por lo cual se determina que la infografía sobre reciclaje sirvió como una herramienta creativa mediante el cual los estudiantes pudieron aprender de mejor manera el tema sobre reciclaje, permitiendo que ellos tengan una idea referente al cuidado del medio ambiente y lo importante que es el reciclaje. Así mismo la infografía cumple con la meta de comunicar la información de una forma creativa en la cual el lector se le facilita la lectura y comprensión sobre el tema.

Así mismo, se obtuvo se determina aceptar la hipótesis específica del trabajo de investigación es positiva entre la infografía sobre reciclaje y el aprendizaje visual, debido a que se tuvo la cifra de 0,000 en significancia, por lo cual siendo esta una cifra menor a la de 0.05, queda la hipótesis nula rechaza y se acepta la hipótesis alternativa, lo que significa que existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019. (Tabla 18, p. 39).

Finalmente, se puede determinar que hipótesis entre la infografía sobre reciclaje y el aprendizaje visual auditivo es positiva ya que, se obtuvo un valor de 0,000 con respecto a la significancia, por lo tanto, está siendo esta menor a la cifra de 0.05, nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, por lo que se concluye que existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual auditivo de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019. (tabla 19, p. 40)

#### **IV. DISCUSIÓN**

Según los resultados mencionados dentro del capítulo anterior existe relación entre la variable, Infografía sobre el reciclaje, y la segunda variable, aprendizaje. Por lo que se asemeja con la investigación de Trujillo (2017), ya que tuvo como resultado que su infografía sobre el autismo contribuyó en el aprendizaje de los padres de niños no autistas ya que mediante elementos visuales como ilustración, icono, color y texto usados en su infografía ayudó para que los padres tengan más información sobre el tema y puedan reconocer los síntomas de sus niños a tiempo. Donde también pudo recopilar información sobre la utilidad de una infografía ya que ayuda como material de apoyo para brindar una enseñanza más dinámica. Esta investigación ayudo de forma significativa ya que gracias a la infografía se pudo generar aprendizaje sobre el tema. La autora hizo un análisis diferente empleando el Alfa de crombach, mientras que yo use el análisis del Chi-cuadrado de Person, ya que de esta forma el resultado es más preciso. Pero ambas investigaciones demuestran que existe una correlación positiva media entre las variables, teniendo una significancia de 0.00 siendo esta menor a 0.05, en cual se ejecutó el instrumento a una muestra conformada de 384 , con una población infinita, mientras que en mi investigación se tiene una población finita de 942 estudiantes con una muestra de 274 estudiantes a los cuales se les aplico el instrumento para obtener la base de datos , así mismo ambas investigaciones concuerdan en el mismo objetivo de determinar la relación que existe entre ambas variables.

Por otro lado, tenemos a Brenis. (2017) nos dice como tal que la infografía ayuda como una herramienta de aprendizaje o una estrategia didáctica pues permite captar la atención de los estudiantes. De tal manera obtuvo en su investigación una significancia de 0.00 siendo esta menor a 0.05 lo cual determino que existe relación entre comprensión visual y el aprendizaje visual, su análisis de datos fue mediante el Alfa de cronbach, mientras que en mi investigación la base de datos fue analizada por el chi cuadrado, ya que de esta forma nos da un resultado más exacto. Se determinó la correlación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019. Donde se obtuvo una significancia de 0,000 en el chi-cuadrado de Person , siendo esta menor a 0.05, permitiendo rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Es así que la infografía ayuda como una herramienta de aprendizaje, pues mediante las imágenes se logra una buena aceptación del lector, es así que se considera que la infografía es importante porque facilita el entendimiento de una información debido a que se compone de elementos gráficos.

Como señala Ames y Anhuamán (2012) en su tesis titulada “Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la institución educativa Santa Edelmira – 81017 del distrito de Victor Larco Herrera Trujillo – 2011”, concluyen en que existe una relación entre la infografía y el aprendizaje, debido a que la infografía, aplicada como una herramienta de aprendizaje, contribuye a la producción de cuentos, que a su vez, ayudan a que los alumnos aprendan de forma más rápida gracias al uso de dinámicas de aprendizaje y experiencias en el que participen.. Por lo tanto, la tesis mencionada apoya a mi investigación ya que se determinó la correlación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual auditivo de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019. Donde se obtuvo una significancia de 0,000 en el chi-cuadrado de Person, siendo esta menor a 0.05, permitiendo rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Si bien es cierto ambas investigaciones cuentan con la relación de las varias Infografía y Aprendizaje más ellos en su investigación no cuenta con la parte auditiva que hace que mi infografía sea aún más dinámica e interactiva al momento de brindar una información, ya que al momento de ir a encuesta me pude dar cuenta que a los estudiante gusto la parte del audio ya que me pedían que lo vuelva a repetir para que ellos respondan las preguntas que salía del audio, teniendo así resultados positivos para mi investigación

Rodríguez, Canchaya y Panta (2013). Tienen una investigación cuasi experimental , ya que se manipulo la variable uno para ver el efecto que se tendría en la variable 2 , teniendo entre ellas la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercero de secundaria, de esta forma se diferencia de esta investigación , ya que solo se pretende observar la relación que se tiene entre las variables infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de primaria ,así mismo el instrumento fue aplicado a una muestra de 22 estudiantes con una población finita de 322 , mientras que en mi investigación se aplicó el instrumento a 274 estudiantes, teniendo una población finita de 942. Así mismo se determinó que, utilizar la infografía ayuda a la comprensión lectora de los estudiantes, mientras que en esta investigación se determinó que existe relación entre ambas variables, debido a que se obtuvo una significancia de 0,00 siendo esta menor a 0.05, por otro lado, la base de datos del autor fue analizada por medio de la T de Student, mientras que en esta investigación la base de datos fue analizada mediante el chi- cuadrado

## **V. CONCLUSIONES**

## **CONCLUSIONES GENERALES**

Se determinó la correlación entre las variables infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019. Donde se obtuvo un valor de 0,000 de significancia en el chi-cuadrado de Person, siendo esta inferior a 0.05, permitiendo que la hipótesis nula sea rechazada y se acepte la hipótesis alternativa. Como conclusión general tenemos que gracias a la información que fue mostrada sobre el reciclaje en la infografía los estudiantes pudieron aprender de una manera más didáctica y creativa sobre el tema, ya que algunos niños me comentaron que habían escuchado sobre el reciclaje, pero no sabían el daño que ocasionábamos al medio ambiente al no ser reciclar de una manera adecuada y que gracias a la infografía pudieron comprender más sobre el reciclaje y que gracias a las imágenes, audios y juegos didácticos pudieron aprender más sobre el reciclaje.

### **Conclusiones específicas**

Primera. Se determinó la correlación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019. Donde se obtuvo una cifra de 0,000 de significación en el chi-cuadrado de Person, estando esta por debajo de 0.05, nos permite que la hipótesis nula sea rechazada y que se acepte la hipótesis alternativa. Como conclusión tenemos que gracias a la información fundamental sobre el reciclaje que se usó en la infografía a través de imágenes, color y tipografía los estudiantes pudieron aprender mejor visualmente ya que los niños se dejaron llevar por la parte estética de la infografía.

Segunda. Se determinó la correlación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual auditivo de estudiantes de primaria de dos colegios de Los Olivos, Lima-2019. Donde se obtuvo 0,000 en la significancia del chi-cuadrado de Person, siendo esta inferior a 0.05, nos permite que la hipótesis nula sea rechazada y que sea aceptada la hipótesis alternativa. Como conclusión final tenemos que gracias a la información que se les brindó de una manera expositiva, auditiva y visual los estudiantes pudieron aprender de una manera didáctica sobre que es el reciclaje ya que muchos de ellos tienen un estilo de aprendizaje distinto.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Una de las recomendaciones es hacer el uso de infografías en las I.E ya que es un material didáctico que enseña de una manera más fácil a los estudiantes permitiéndoles aprender de una forma más divertida a través de las imágenes, tipografía, colores y sonidos como en este caso mi pieza gráfica. Por otro lado, se recomienda que los contenidos de la información se saquen de fuentes confiables ya que lo que se pretende brindar es una buena información a nuestro público, también es recomendable que una vez terminada la infografía se lleve ante un experto en redacción para que se pueda fijar si nuestra pieza tiene algún error ortográfico o en redacción. Ya que nosotros nos fijamos más en lo visual y que se vea bien estéticamente.

Por lo tanto, en esta investigación se usó dos formatos de infografía, un A0 que fue mi pieza y poder explicar a todos los alumnos y un A4 que se los repartió a todos como material de apoyo, mi infografía A0 contaba con audios y tachos de tres colores (azul, blanco y rojo) para que los alumnos ubiquen su basura en el tacho adecuado y de esta manera los estudiantes aprendan de una manera más fácil, dinámica y divertida. Por ello, se recomienda realizar infografías didácticas Ya que se vio la interacción y el interés que mostraban los estudiantes por querer aprender y estar más informados sobre el tema, aceptado mi infografía de forma positiva.

También se recomienda aumentar la enseñanza de los alumnos referente lo importante del reciclaje ya que si reciclamos podemos disminuir la contaminación ambiental y así hacerle un bien a nuestro planeta tierra, en este caso el material didáctico que use fue una infografía ya que me permite enseñarles de una manera más dinámica. Se recomienda que el aprendizaje de los estudiantes debe promoverse por medio de materiales didácticos como la infografía ya que por ser didácticos llama la atención del estudiante por aprender más sobre el tema. Por ultimo de se recomienda a los docentes de instituciones educativas hacer el uso de materiales didácticos en sus clases, para que de esta manera atraiga la atención de los niños y las clases sean más divertidas y fácil de entender.

Se les recomienda a los futuros investigadores hacer el uso del chi-cuadrado para poder analizar sus correlaciones ya que esto da resultados exactos lo cual nos permite rechazar o aceptar la hipótesis alterna .

## **VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Acevedo, R. (2013). *Manual tipográfico para cuentos de niños*.

Recuperado de: [https://issuu.com/lolette/docs/eraseunavez-manualtesina?fbclid=IwAR2KxPMtAliwxY\\_1n4j0X\\_925vJndsSFNXbrydnzpU\\_0m3XEUVdOqjs-n\\_c](https://issuu.com/lolette/docs/eraseunavez-manualtesina?fbclid=IwAR2KxPMtAliwxY_1n4j0X_925vJndsSFNXbrydnzpU_0m3XEUVdOqjs-n_c)

Ames, A. y Anhuamán, D. (2012). *Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Santa Edelmira – 81017” del distrito de Víctor Larco Herrera, Trujillo – 2011*. (Tesis de Magister).

Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/91978307/Tesis-Final-de-Maestria>

Brenis, D. (2017). *Infografía sobre los beneficios nutricionales de las galletas nativas y el aprendizaje en escolares de 8 a 10 años de la I.E.N Santiago Antúnez de Mayolo del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2017*. (Tesis de Licenciatura).

Recuperada de:

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1368/Brenis\\_CS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1368/Brenis_CS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cairo, C (2015). *El arte funcional. Infografía y visualización de información*, Revista de Interculturalidad. comunicación y estudios europeos.

Recuperado de: [file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/el-arte-funcional-alberto-cairo-2%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/el-arte-funcional-alberto-cairo-2%20(1).pdf).

Cano, L (2011) *La infografía como un recurso estilístico para facilitar la comprensión de la información periodística*. (Tesis de licenciatura)

Recuperado de: [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16\\_0881.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_0881.pdf)

García, D y Priotto, G. *Educación Ambiental*. 1.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires.

Hernández, R; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6.<sup>a</sup>ed. México: Mg Graw-Hill Interamericana.

Las mundiales (2018). Cumbre del Reciclaje, Editora Listin Diario.

Lankow, J; Crooks, R y Ritchie, J (2012). *Info 55 cs: The power of visual storytelling. 1.a ed.*  
Editorial: Planeta, España.

López, S y Martín, S. (2014). *Recogida y transporte de residuos urbanos o municipales.*  
Editorial Vértice.

Manzano, M (2007) *Estilos de aprendizaje estrategia de lectura y su relación con el rendimiento académico en la segunda lengua.* (Tesis doctoral).  
Recuperado de:  
<http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/1494/1665366x.pdf;jsessionid=B02BD227F7A7C966CC3C1795522610F7?sequence=1>

Ministerio de Ambiente del Perú (2018) *Día mundial del reciclaje.* El Perú primero.  
Recuperado de: <http://www.minam.gob.pe/calendario-ambiental/dia-mundial-del-reciclaje/>

Municipalidad distrital de Los Olivos (2017) *Los Olivos presentó propuestas innovadoras de reciclaje,* Portal MuniOlivos.  
Recuperado de :  
[http://portal.muniosolivos.gob.pe/muni1/index.php?option=com\\_content&view=article&id=785](http://portal.muniosolivos.gob.pe/muni1/index.php?option=com_content&view=article&id=785)

Paredes, F (2012) *la Infografía de la Cultura Cañarí para niños de 10 a 12 años en el Cantón Cañar.* (Tesis de licenciatura)  
Recuperado de:  
[http://data.utpl.edu.ec/serendipity/oar/page/resource/Document:UCUENCA\\_REPODIGITAL\\_8334ccdf8944ff99161cc8927bd96180.](http://data.utpl.edu.ec/serendipity/oar/page/resource/Document:UCUENCA_REPODIGITAL_8334ccdf8944ff99161cc8927bd96180)

Ponce, A., Rangone, C. Funes, M. Crocco, L. y Parma, C (2014). *Las infografías en el aula.* 1.a ed. Córdoba: Imprenta Ingreso.

Reinhardt, N (2017) *Producción interdisciplinaria de infografías didácticas para la diversidad cultural*. (Tesis de licenciatura).

Recuperado de:

[https://www.palermo.edu/dyc/maestria\\_diseno/pdf/tesis.completas/10%20Reinhardt.pdf](https://www.palermo.edu/dyc/maestria_diseno/pdf/tesis.completas/10%20Reinhardt.pdf)

Rodríguez, E., Canchaya, M. y Panta M. (2013). *La infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclacayo, 2013*. (Tesis de Licenciatura).

Recuperado de:

[http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/720/T025\\_44034684\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/720/T025_44034684_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ronquillo, B. (2015). *La infografía como material de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje*, Revista Intereográfica de la división de Arquitectura de arte y Diseño de la Universidad de Guanajuato. 5.<sup>a</sup> ed.

Saéz, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza 1.a ed*. Editorial: Uned.

Semhan, M. (2015). *Vivir creando. Reciclaje textual 1.a ed*. Editorial: Dunken ,

Torres,C.(2014). *Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del 5° grado de primaria de instituciones educativas de la zona Morona Cocha, Iquitos, 2014*. (Tesis de Licenciatura)

Recuperado de:

[http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3989/Cindy\\_Tesis\\_Titulo\\_2015.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3989/Cindy_Tesis_Titulo_2015.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Trujillo,P. (2017). *Infografía sobre el autismo y el aprendizaje en padres de niños no autistas de 2 a 4 años en el Instituto Nacional de Salud del Niño, Breña, Lima – 2017*. (Tesis de Licenciatura).

Recuperado de:

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1475/Trujillo\\_SYX.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1475/Trujillo_SYX.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

### Matriz de Consistencia

**Tema:** Infografía sobre reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de primaria de dos I.E de los Olivos, Lima 2019

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES/ INDICADORES
<p><b>Problemas General</b> ¿Qué relación existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje de los alumnos de primaria de I.E colegios de Los Olivos, Lima-2019?</p> <p><b>Problemas Específicos</b> ¿Qué relación existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual de los alumnos de 3° al 5° de primaria de 2 colegios de Los Olivos, Lima-2019?</p>	<p><b>Objetivos General</b> Determinar qué relación existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje de los alumnos de 3° al 5° de primaria de 2 colegios de Los Olivos, Lima-2019</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> Determinar qué relación existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual de los alumnos de 3° al 5° de primaria de 2 colegios de Los Olivos, Lima-2019</p>	<p><b>Hipótesis General</b> <b>Hi:</b> Existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje de los alumnos de 3° al 5° de primaria de 2 colegios de Los Olivos, Lima-2019.</p> <p><b>H0:</b> No Existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje de los alumnos de 3° al 5° de primaria de 2 colegios de Los Olivos, Lima-2019.</p> <p><b>Hipótesis Especificas</b> <b>Hi:</b> Existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual de los alumnos de 3° al 5° de primaria de 2 colegios de Los Olivos, Lima-2019.</p>	<p><b>V1:</b> Infografía sobre Reciclaje</p>	<p><b>Utilidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Información</li> <li>▪ Funcionalidad</li> </ul> <p><b>Estética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipografía</li> <li>▪ Imagen</li> <li>▪ Color</li> </ul> <p><b>Residuos Sólidos Urbano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papel</li> <li>▪ Plástico</li> </ul> <p><b>Residuos Tóxicos</b></p>

<p>¿Qué relación existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual auditivo de los alumnos de 3° al 5 ° de primaria de 2 colegios de Los Olivos, Lima-2019?</p>	<p>Determinar qué relación existe entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual auditivo de los alumnos de 3° al 5 ° de primaria de 2 colegios de Los Olivos, Lima-2019</p>	<p><b>H0:</b> No Existe relación entre la infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje visual de los alumnos de 3° al 5 ° de primaria de 2 colegios de Los Olivos, Lima-2019.</p> <p><b>Hi:</b> Existe relación entre la infografía sobre reciclaje y el aprendizaje visual auditivo de los alumnos de 3° al 5 ° de primaria de 2 colegios de Los Olivos, Lima-2019.</p> <p><b>H0:</b> No Existe relación entre la infografía sobre reciclaje y el aprendizaje visual auditivo de los alumnos de 3° al 5 ° de primaria de 2 colegios de Los Olivos, Lima-2019.</p>	<p><b>V2:</b> Aprendizaje de los alumnos de 3° al 5 ° de primaria de 2 colegios de Los Olivos, Lima-2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Depositarlos en contenedores especiales</li> <li>▪ Llevarlos a punto de recogida</li> </ul> <p><b>Aprendizaje Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representación visual</li> <li>▪ Contacto visual</li> </ul> <p><b>Aprendizaje Visual Auditivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Secuencia y ordenada</li> <li>▪ Clase expositiva</li> </ul>
---	--	--	---	---



V1: Infografía sobre el reciclaje	El reciclaje tiene un proceso sencillo, en el cual muchos podemos aportar en resolver problemas, que se tiene en la forma de vida actualmente, ya que mediante el reciclaje se puede ayudar a salvar, recursos naturales que no son renovables como los árboles.  López,S y Martín,S. (2014)	<b>Residuos sólidos Urbanos</b>	<b>Papel</b>	El papel puede ser reciclado entre 6 a 15 veces y puede durar igual que el papel elaborado a partir de la pasta de madera	Mediante la infografía pudo aprender que el papel puede ser reciclado	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo En desacuerdo	
		Los Residuos Sólidos Urbanos, son los desechos que diariamente una persona produce en su hogar o en su entorno donde se encuentre, particularmente estos residuos sólidos urbanos son (plástico, envases, papel y restos de alimentos).  López,S y Martín,S. (2014)	<b>Plástico</b>	Hay distintos tipos de plásticos algunos más difíciles de reciclar que otros	Mediante la infografía pudo aprender la importancia de reciclar plásticos.		
		<b>Residuos tóxicos</b>	<b>Depositarlos en contenedores especiales</b>	Llevarlos a contenedores especiales para su separación y reciclaje adecuada.	Pudiste comprender que existen contenedores especiales para los residuos tóxicos mediante la infografía.		Muy en desacuerdo
		Son los residuos producidos en procesos industriales, ya que estos desechos deben ser reciclados de forma especial, estos residuos tóxicos, muchas veces se encuentran en nuestros hogares como (disolventes, pinturas, aerosoles, pilas y aceites), los cuales son considerados como RTP.  López,S y Martín,S. (2014)	<b>Llevarlos a puntos de recogida</b>	Puntos de recogida para su posterior tratamiento.	Pudiste comprender que existen puntos de recogida para los residuos tóxicos mediante la infografía.		
V2: Aprendizaje de los alumnos de 3ro a 5to de primaria de 3 colegios de los olivos	El aprendizaje forma parte del ser humano, ya que este se da de forma relativa en la conducta de la persona, la cual está en base a la experiencia.  SÁEZ, J. (2018)	<b>Aprendizaje Visual</b>	<b>Representaciones Visuales</b>	Las representaciones visuales del material educativo, como gráficos, cuadros etc.	Las imágenes y el texto presentados en la infografía te ayudan a aprender el tema.	Muy en desacuerdo	
		Los estudiantes tienen un aprendizaje visual con los materiales educativos, dentro de estos se encuentran, los gráficos, laminas, cuadros, diagramas, carteles que llegan a mejorar su aprendizaje. SÁEZ, J. (2018)	<b>Contacto visual</b>	El contacto visual es preferido por estudiantes que tienes esta forma de aprender el material informativo.	Observando las imágenes y textos de la infografía pudiste aprender mejor sobre el tema de reciclaje.		
		<b>Aprendizaje Visual Auditivo</b>	<b>Secuencial y Ordenada</b>	Los contenidos orales permiten asimilar mejor la información y es mejor si se logra explicar a otra persona.	Los audio de la infografía son llamativos y ayuda a captar más tu atención sobre el tema		

		<p>estudiantes prefieren contenidos orales y lo asimilan mejor, cuando pueden explicárselo a otra persona, por otro lado, define que la clase expositiva, es el estilo de enseñanza habitual, que se da en las instituciones educativas.</p> <p>SÁEZ, J. (2018)</p>	<p><b>Clase expositiva</b></p> <p>SÁEZ, J. (2018)</p>	<p>La forma de enseñanza más habitual en el colegio.</p>	<p>Aprendiste mejor sobre el reciclaje con la explicación de la infografía</p>	
--	--	---	---	--	--	--

### ANEXO 3: Validación de Instrumento



#### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Melchor Agüero Lilitana

Título y/o Grado: \_\_\_\_\_

Ph. D... ( )	Doctor... ( )	Magister... <input checked="" type="checkbox"/>	Licenciado... ( )	Otros. Especifique _____
--------------	---------------	---	-------------------	--------------------------

Universidad que labora: UCV

Fecha: 17 04 2019

#### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Infografía sobre reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de primaria de dos I.E. de los Olivos, Lima 2018

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	x		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>01</b>	

SUGERENCIAS: \_\_\_\_\_

Firma del experto: \_\_\_\_\_

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

 Apellidos y nombres del experto: APAZA QUISPE JUAN

Título y/o Grado:

 Ph. D... ( )    Doctor...     Magister... ( )    Licenciado... ( )    Otros. Especifique

 Universidad que labora: UCV- LIMA NORTE

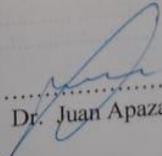
 Fecha: 20 04 19
**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**
Infografía sobre el reclutaje y el aprendizaje en estudiantes de primaria de dos I.E de los Olivos, Lima 2019

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	<input checked="" type="checkbox"/>		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	<input checked="" type="checkbox"/>		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		<input checked="" type="checkbox"/>	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

  
 Dr. Juan Apaza Quispe

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Apellidos y nombres del experto:

*Tanta Restrepo Juan*

Título y/o Grado:

Ph. D... ( ) Doctor... ( ) Magister...  Licenciado... ( ) Otros. Especifique \_\_\_\_\_

Universidad que labora:

*UCV*

Fecha: *29 4 2019*

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

*Infografía sobre el reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de primaria de dos I.E de los URVOS, Lima 2019*

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los items indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	<input checked="" type="checkbox"/>		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	<input checked="" type="checkbox"/>		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		<input checked="" type="checkbox"/>	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

*Tanta*

## ANEXO 4: Carta de Presentación

 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
*Acto de la fe hacia el arte, la tecnología y la innovación*

**CARTA-049-2019-ADGEILIMA-NORTE** **ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 28 de abril de 2019

Señora  
**LILIANA LETONA PÉREZ**  
Directora  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 3084 "ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE"**  
Av. Naranjal Ctra. 9 - Los Olivos  
Presente -

De mi consideración:

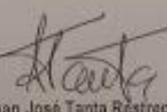
Por medio de la presente permítame expresarle un saludo muy cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante, quien actualmente se encuentra matriculada en el X ciclo (semestre 2019-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	MERINO SANCHEZ, DENNISE KASSANDRA	72426603

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Desarrollo del Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente

Atentamente,

  
Mgr. Juan José Tanta Restrepo  
Coordinador de la Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad César Vallejo  
Lima Norte

   
30/04/19

Lima Norte Av. Albedo Nardola 6232, Los Olivos. Tel. (+511) 202 4342 Fax. (+511) 202 4343  
Lima Este Av. Del Parque 640, Urb. Centro Rey, San Juan de Lunahuaná Tel. (+511) 200 0030 Anx. 2810  
Ate Carretera Central Km. 8.2 Tel. (+511) 200 9030 Anx. 8184  
Callao Av. Argentina 1795 Tel. (+511) 202 4342 Anx. 2650



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

CARTA-030-2019-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 24 de abril de 2019

Señora  
JUANA ROSA VERONA RUBIO  
Directora  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2087 - REPUBLICA ORIENTAL DE URUGUAY  
Jr. Rio Paucartambo Cdra. 57 - Los Olivos  
Presente -

De mi consideración:

Por medio de la presente permítame saludarla cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculada en el X ciclo (semestre 2019-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	MERINO SANCHEZ, DENNISE KASSANDRA	72426603

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Desarrollo del Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



Mgr. Juan José Tanta Restrepo  
Coordinador de la Escuela Profesional de  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad César Vallejo  
Lima Norte



*R. 25/04/19*  
*autorizada*  
*dia martes 30*  
*a las 15:20*

Lima Norte Av. Alfredo Mendola 6232, Los Olivos. Tel. (+511) 202 4342 Fax. (+511) 202 4343  
Lima Este Av. Del Parque 640, Urb. Santo Rey, San Juan de Lurigancho Tel. (+511) 200 9030 Anx.: 2510  
Ate Carretera Central Km. 8.2 Tel. (+511) 200 9030 Anx.: 8184  
Callao Av. Argentina 1795 Tel. (+511) 202 4342 Anx. 2650

## ANEXO 5: Base de datos SPSS

\*base de datos kajandra 2.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	P1	Numérico	8	0	La información ...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
2	P2	Numérico	8	0	La infografía so...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
3	P3	Numérico	8	0	Los diferentes t...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
4	P4	Numérico	8	0	Las imágenes ...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
5	P5	Numérico	8	0	Los colores qu...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
6	P6	Numérico	8	0	Mediante la info...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
7	P7	Numérico	8	0	Mediante la info...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
8	P8	Numérico	8	0	Pudiste compre...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
9	P9	Numérico	8	0	Pudiste compre...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
10	P10	Numérico	8	0	Los gráficos pr...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
11	P11	Numérico	8	0	La infografía te ...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
12	P12	Numérico	8	0	Recuerdas la in...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
13	P13	Numérico	8	0	Pudiste compre...	{1, Muy en ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:OFF

17:33 21/11/2018

base de datos kajandra 2.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 21 de 21 variables

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	V1_Infografia_sobre_re
1	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	
2	4	4	5	4	5	3	4	5	5	4	3	2	4	
3	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	3	5	5	
4	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	2	3	
5	4	4	4	4	5	4	4	5	3	3	5	5	5	
6	4	5	3	4	5	3	3	4	3	4	3	4	5	
7	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	
8	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	
9	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	
10	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	5	
11	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	
12	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	
13	5	4	4	4	3	5	4	5	5	2	4	5	5	
14	4	2	5	2	5	3	2	2	2	4	2	2	5	
15	4	3	5	5	3	3	4	5	5	5	3	5	5	
16	5	5	4	5	3	4	3	5	5	5	3	4	5	
17	4	3	5	3	4	5	4	4	4	4	3	3	4	
18	4	3	4	4	3	3	5	3	3	4	4	3	3	
19	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	
20	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	
21														
22														
23														

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

2:00 a. m. 22/11/2018

chi cudrado kassandra.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	V1	Numérico	8	0	Infografía sobre ...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2	V2	Numérico	8	0	Aprendizaje	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	D5	Numérico	8	0	Aprendizaje Vis...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	D6	Numérico	8	0	Aprendizaje Vis...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:OFF

17:36 21/11/2018

chi cudrado kassandra.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 4 de 4 variables

	V1	V2	D5	D6	var	v										
1	5	5	5	5												
2	4	3	4	3												
3	5	4	4	5												
4	4	4	5	3												
5	4	5	4	5												
6	4	4	4	5												
7	5	5	4	5												
8	4	5	4	5												
9	5	5	5	5												
10	5	5	5	5												
11	5	5	5	5												
12	5	5	5	5												
13	4	4	3	5												
14	3	3	3	4												
15	4	5	4	5												
16	4	4	4	5												
17	4	4	4	4												
18	4	4	4	3												
19	5	5	5	5												
20	5	5	5	5												
21																
22																
23																

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:OFF

17:36 21/11/2018

\*Sin titulo2 [ConjuntoDatos4] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Experto_1	Númérico	8	0	Liliana Melchor ...	{1, SI}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:OFF

17:38 21/11/2018

\*Sin titulo2 [ConjuntoDatos4] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 1 de 1 variables

	Experto_1	var														
1	1															
2	1															
3	1															
4	1															
5	1															
6	1															
7	1															
8	1															
9	2															
10	1															
11	1															
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:OFF

17:39 21/11/2018

## ANEXO 6: Instrumento

### CUESTIONARIO SOBRE EL RECICLAJE

Marcar con una X la alternativa que considere pertinente. Sexo: M / F      Edad:

- PREGUNTAS	- ALTERNATIVAS	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	MUY EN DESACUERDO
1.- La infografía sobre reciclaje presenta información fundamental e importante.						
2.- La información sobre reciclaje presentada en la infografía fue sencilla de entender						
3.- Las diferentes letras usadas en la infografía te parecieron adecuadas y creativas						
4.- Las imágenes sobre el reciclaje en la infografía ayudan a entender la información.						
5.- Los colores utilizados en la infografía llamo tu atención						
6.- Mediante la infografía pudo aprender que el papel puede ser reciclado						
7.- Mediante la infografía pudo aprender la importancia de reciclar plásticos.						
8.- Pudiste comprender que existen contenedores especiales para los residuos tóxicos mediante la infografía.						
9.- Pudiste comprender que existen puntos de recogida para los residuos tóxicos mediante la infografía.						
10.- Las imágenes y el texto presentados en la infografía te ayudan a aprender el tema.						
11.- Observando las imágenes y textos de la infografía pudiste aprender mejor sobre el tema de reciclaje..						
12.- Los audio de la infografía son llamativos y ayuda a captar más tu atención sobre el tema						
13.- Aprendiste mejor sobre el reciclaje con la explicación de la infografía						

**BRIEF  
CREATIVO**

**TU BASURA IMPORTA**



## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La investigación planteada contribuirá en generar una herramienta de aprendizaje donde se permita entender de manera didáctica lo importante que es reciclar y el bien que le haríamos a nuestro planeta, así mismo el resultado de la investigación ayudara a los diseñadores a proponer nuevos diseños en herramientas didácticas que permita captar la atención del lector.

## PÚBLICO OBJETIVO

Dirigido para estudiantes de 3ro a 5to de primaria para reforzar sus conocimientos sobre el reciclaje.

## PROPUESTA GRÁFICA

Para el desarrollo de la iconografía se ha propuesto que la pieza gráfica sea didáctica, ya que la infografía cuenta con audio y ellos podrán acercarse y presionar el botón para que salga el audio y así responder a las preguntas. Otra de las cosas es que los tachitos son volumetricos y ellos según escuchen el audio van botando su basura en el cacho correcto.



# COLORES



CÓDIGO DE COLORES PARA LA SEGREGACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS		
Norma Técnica Peruana-NTP 900.058 (2005) aprobada por INDECOPI		
Amarillo		Para metales
Verde		Para vidrio
Azul		Para papel y cartón
Blanco		Para plástico
Marrón		Para orgánicos
Rojo		Para residuos peligrosos
Negro		Para lo que no se puede reciclar y no es catalogado como residuo peligroso.

# TIPOGRAFÍA

TODAS LAS TIPOGRAFÍAS USADAS SON DE PALO SECO, YA QUE PARA ACEVEDO 2013, LOS NIÑOS PREFIEREN LA TIPOGRAFIA SIN SERIFAS. PORQUE LES PARECE MAS CLARAS, CORTAS Y GRANDES

TÍTULO

**DK LONGREACH REGULAR**

**ABC**

**DEFGH**

**IJKLMNO**

**PQRSTUVWXYZ**

SUB TÍTULO

**MYRIAD PRO BOLD**

**abc**

**defgh**

**ijklmno**

**pqrstuvwxyz**

CUERPO DE TEXTO

**Times New Roman**

abc

defgh

ijklmno

pqrstuvwxyz

# TU BASURA IMPORTA

En general se habla del reciclaje como un proceso de reconstrucción y aprovechamiento de materiales de desechos, tanto en el hogar, colegios, mercados, etc

## Los 4 países que reciclan más



Suiza 52%  
 Austria 49.7%  
 Alemania 48%  
 Noruega 40%



## El reciclaje en el Perú

Se genera alrededor de 18 mil toneladas de residuos. De los cuales solo se recicla el 15%

## El reciclaje en Los Olivos



En Los Olivos recogen 320 toneladas de residuos, de los cuales el 43% es papel, cartón, plástico y botes



## Símbolo del reciclaje

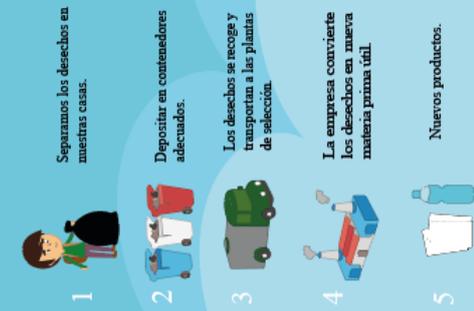
17 De Mayo

Día Internacional del reciclaje

## Cosas que más reciclan



## Proceso de recogida para reciclar



## Puntos de Recogida para residuos tóxicos

Se puede llevar a puntos verdes de recogida donde se encuentra personal autorizado. Para su posterior tratamiento

Ó servicios municipales que se hacen previa llamada.

## Razones para reciclar

- Albora de electricidad
- Evita la contaminación de agua
- Se cuidan los recursos naturales



**Formato:**  
A0 - 118.9 x 84.1 cm

**Orientación:**  
Horizontal

**Material:**  
Vinil mate plastificado  
pegado en un soporte  
de truoan

## tarjetas tira y retira

### Cosas que se reciclan



Botellas de gaseosa, agua y jugos



Botellas de champú, detergente, medicamento y bolsas

### Sabías que?



La botella de plástico tarde descomponerse de 100 a 1000 años



Una persona consume 43 kg de plástico por año

### Sabías que?



El papel tarde en descomponerse 3 meses a 1000 años

El papel puede ser reciclado entre 6 a 15 veces y puede durar igual que el papel elaborado de fibras de madera



Por cada tonelada reciclada de papel se deja de corta 17 árboles

### Cosas que se reciclan



Catálogos



Papel impreso ó escrito.



Guía telefónica



Periódico

### Sabías que?



Los Residuo tóxicos tarde en descomponerse de 500 a 1000 años

Se considera residuos tóxicos porque están compuestos de químicos que pueden ocasionar enfermedades en la salud humana y graves daños al medio ambiente. Por tanto, estos deben desecharse de manera adecuada

### Cosas que se reciclan



Focos



Pinturas



Aerosol



Pilas

# TU BASURA IMPORTA

En general se habla del reciclaje como un proceso de reconstrucción y aprovechamiento de materiales de desechos, tanto en el hogar, colegios, mercados, etc

## Los 4 países que reciclan más



## El reciclaje en el Perú

Se genera alrededor de 18 mil toneladas de residuos, de los cuales solo se recicla el 15%



## El reciclaje en Los Olivos

En Los Olivos recogen 320 toneladas de residuos, de los cuales el 43% es papel, cartón, plástico y bolsas

## 17 De Mayo Día Internacional del reciclaje

### Cosas que más reciclan



### Proceso de recogida para reciclar

1. Separamos los desechos en nuestras casas.
2. Depositamos los desechos en contenedores adecuados.
3. Los desechos se recojen y transportan a las plantas de selección.
4. La empresa convierte los desechos en nueva materia prima útil.
5. Nuevos productos.

### Puntos de Recogida para residuos tóxicos

Se puede llevar a puntos verdes de recogida donde se encuentra personal autorizado. Para su posterior tratamiento

Ó servicios municipales que se hacen previa llamada.

### Razones para reciclar

- Ahorro de electricidad
- Evita la contaminación de agua
- Se cuidan los recursos naturales

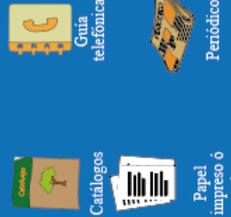
### ¿Sabías que?

Por cada tonelada reciclada de papel se deja de usar 17 árboles



El papel tarda en descomponerse 3 meses a 1000 años

### Cosas que se reciclan



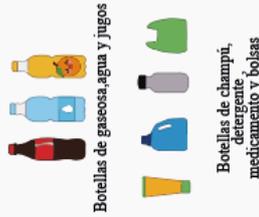
### ¿Sabías que?

Una persona consume 43 kg de plástico por año



La botella de plástico tarda en descomponerse de 100 a 1000 años

### Cosas que se reciclan



Botellas de champi, detergente, medicamento y bolsas

### ¿Sabías que?

Se consideran residuos tóxicos aquellos que ocasionan o pueden ocasionar enfermedades en la salud humana y graves daños al medio ambiente por más de un año de su existencia de manera destructiva



Los Residuos tóxicos duran en descomponerse 500 a 1000 años

### Cosas que se reciclan



**MATERIAL  
COMPLEMENTARIO**

**TAMAÑO A4  
PAPEL COUCHE**

## ANEXO 8: Registro fotográfico







**ANEXO 9**  
Cronograma de actividades 2019

CÓDIGO	ACTIVIDADES	MONTO
2.3.1.5.1.2	Impresión de anillados	S/.200.00
2.3.1.5.1.2	Impresión de encuestas	S/.30.00
2.3.1.5.1.2	Impresión en adhesivo mate plastificado plancha en A0 ( Infografía )	S/110.00
2.3.1.5.1.2	Impresión de papel bond a color tamaño A4 ( material de apoyo para los 274 niños)	S/ 58.00
2.3.1.5.4.1	Generador de sonido	S/ 50.00
2.3.2.1.2.1	Pasajes	S/ 60.00
2.3.1.5.1.2	Cartón MDF	S/25.00
<b>TOTAL</b>		<b>S/ 533.00</b>

## ANEXO 10

### Cronograma de actividades 2019

ACTIVIDADES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Sem 9	Sem 10	Sem 11	Sem 12	Sem 13	Sem 14	Sem 15	Sem 16
1. Anillado																
2. Validación de los expertos																
3. Encuesta																
4. Anillado																
5. Observación																
<b>6. Jornada de investigación N°1</b>																
7. Justificación del estudio																
8. Discusiones																
9. Conclusiones																
10. Recomendaciones																
<b>11. Jornada de investigación N°2</b>																