



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**“PROGRAMA LÚDICO PARA EL DESARROLLO DE LA  
AFECTIVIDAD EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA  
ESCUELA CARMEN WHITER, GUAYAQUIL 2020”**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Santana Zeballos Wendy Elizabeth (ORCID: 0000-0003-1746-4904)

**ASESORA:**

Dra. Sotomayor Nunura Gioconda Del Socorro (ORCID: 0000-0001-6082-0893)

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, niño y del Adolescente

**PIURA – PERÚ**

2021

## **DEDICATORIA**

La presente Tesis está dedicada a Dios ya que gracias a El he culminado mi carrera de posgrado con éxito.

A mi madre quien con su presencia es mi guía espiritual, promoviendo fuerzas y mesura en todas las áreas de mi vida para ser cada día mejor.

A la memoria de mi padre por su amor incondicional, por sus enseñanzas y ejemplos las cuales me motivan a enfrentar la vida con sacrificio, valentía y empatía. Te llevaré en mi corazón hasta la eternidad papá.

A mis hijas pilar fundamental, juntas han sido la inspiración para todos los logros alcanzados. A mi esposo por el apoyo moral brindado.

A mis hermanos, familia, amigos y compañeros colegas por sus palabras motivadoras, para continuar en todo este proceso.

**Wendy**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento especial a Dios por permitirme alcanzar este logro académico y dirigir mi vida en el sendero correcto.

A mi familia por apoyarme en cada proyecto que emprendo, ya que el camino fue arduo.

A la Universidad Cesar Vallejo - Perú, por darme la bienvenida y acogerme en su centro científico de enseñanza para poder culminar mi posgrado. A los docentes que brindaron sus conocimientos y apoyo en el transcurso de la carrera, aportes incalculables que se quedaran impregnados para toda mi vida. Y a mí tutora Dra. Gioconda del Socorro Sotomayor, por su dedicación.

**Wendy**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|  |      |
|--|------|
| CARÁTULA.....  | i    |
| DEDICATORIA.....   | ii   |
| AGRADECIMIENTO.....  | iii  |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS .....                                 | iv   |
| ÍNDICE DE TABLAS .....                                     | v    |
| ÍNDICE DE FIGURA.....                                      | v    |
| ÍNDICE DE ANEXOS .....                                     | vi   |
| RESUMEN .....  | vii  |
| ABSTRACT .....   | viii |
| I. INTRODUCCIÓN .....                                      | 1    |
| II. MARCO TEÓRICO .....                                    | 5    |
| III. METODOLOGÍA .....                                     | 16   |
| 3.1. Tipo y diseño de investigación .....                  | 16   |
| 3.2. Variables y operacionalización.....                   | 17   |
| 3.3. Población, Muestra y Muestreo.....                    | 18   |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos ..... | 18   |
| 3.5. Procedimiento .....                                   | 19   |
| 3.6. Método de Análisis de Datos .....                     | 20   |
| 3.7. Aspectos éticos.....                                  | 20   |
| IV. RESULTADOS.....  | 21   |
| V. DISCUSIÓN .....   | 26   |
| VI. CONCLUSIONES .....                                     | 32   |
| VII. RECOMENDACIONES.....                                  | 33   |
| REFERENCIAS.....   | 34   |
| ANEXOS .....   | 40   |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1 Estratos de Segundo de Básica paralelo "A" ..... | 18 |
| Tabla 2 Resumen de Escala de Likert.....                 | 21 |
| Tabla 3 Frecuencias mediante Escala de Likert.....       | 21 |
| Tabla 4 Fiabilidad de la Variable .....                  | 22 |
| Tabla 5 Fiabilidad mediante Alfa de Cronbach.....        | 22 |
| Tabla 6 Resumen del Desarrollo de la Afectividad.....    | 23 |
| Tabla 7 Frecuencia de Desarrollo de Afectividad.....     | 23 |
| Tabla 8 Fiabilidad de la Variable 2 .....                | 24 |
| Tabla 9 Fiabilidad mediante Alfa de Cronbach.....        | 24 |
| Tabla 10 Correlación entre Variable 1 y Variable 2 ..... | 25 |
| Tabla 11 Correlación según Rh-Spearman .....             | 25 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|   |    |
|---|----|
| Figura 1 Aceptación de Programas Lúdicos..... | 21 |
| Figura 2 Desarrollo de la Afectividad.....    | 23 |

## RESUMEN

Este estudio plantea el desarrollo socioafectivo de la población infantil que presenta características de falta de afectividad, de esta manera se pretende garantizar una participación activa, flexible y lúdica en el contexto socioeducativo. Se presentó como problema lo siguiente ¿Cómo el Programa Lúdico contribuye al desarrollo de la afectividad de los niños de segundo año de Educación Básica de la Escuela Carmen Whiter, Guayaquil 2020 – 2021?, para dar solución a la problemática se planteó como objetivo Elaborar un Programa Lúdico para el desarrollo de la afectividad en los niños de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Carmen Whiter” período 2020 – 2021. La investigación es cuantitativa, por medio de la técnica del test a la muestra de estudio se podrá tabular datos que indiquen el grado de afectividad de los niños. Como instrumento se utilizó el test de escala de balance afectivo, el cual mide directamente el balance del afecto positivo y negativo y parte del índice de diferencia entre ambos. Los resultados tabulados indicaron que existe un negativo grado de afectividad de los niños en cada uno de los ítems de la escala.

**Palabras Clave:** Lúdico, afectividad, estrategia, enseñanza, aprendizaje

## **ABSTRACT**

This study raises the socio-affective development of the child population that presents characteristics of lack of affectivity, in this way it is intended to guarantee an active, flexible and playful participation in the socio-educational context. The following problem was presented as a problem: How does the Playful Program contribute to the development of the affectivity of children in the second year of Basic Education of the Carmen Whiter School, Guayaquil 2020 - 2021? To solve the problem, the objective was to develop a Playful Program for the development of affectivity in Second Grade children of the "Carmen Whiter" Basic Education School period 2020 - 2021. The research is quantitative, through the test technique to the study sample data can be tabulated that indicate the degree of affectivity of the children. As an instrument, the affective balance scale test was used, which directly measures the balance of positive and negative affect and part of the difference index between both. The tabulated results indicated that there is a negative degree of affectivity of the children in each of the items of the scale.

**Keywords:** Playful, affectivity, strategy, teaching, learning.

## I. INTRODUCCIÓN

Actualmente los programas lúdicos se han vuelto un mecanismo didáctico y revolucionario a nivel mundial para mejorar la parte educativa de diferentes niños, niñas y adolescentes, desde su parte inicial del crecimiento, además se establecen como parte de la enseñanza-aprendizaje.

En Perú haciendo relación a un Programa de Actividades Lúdicas, (Pascuala, 2017) la investigación que se realizó fue de tipo descriptiva en la cual se enfocó las habilidades de tipo socio emocional. La valoración previa, la cual constató que los niños tienen conducta egocéntrica la cual dificultaba que puedan entender.

En Colombia, (Granados & Zea, 2019) el estudio de la lúdica y la crianza afectiva manifiesta que por medio de la lúdica las familias pueden integrarse bajo pilares como el amor y apoyo moral, este sostén debe ser primordial en el contexto y núcleo familiar, lo cual ayudará a la mejora de las relaciones interpersonales.

En Perú se constató que las estrategias socio afectivas (Narvèez, Gallardo & Ruiz, 2018) favorecen las emociones en los estudiantes en la etapa de Educación Inicial, mediante la aplicación de una guía de observación en la muestra de 15 niños, se pudo obtener los siguientes resultados, empatía (33%), motivación (26%), debido a que estos fueron los de menor desarrollo implementando nuevas estrategias.

En Colombia, el trabajo propuesto lúdica pedagógica para lograr el fortalecimiento de la convivencia escolar de (Galvis, 2018) indica que mediante la implementación de acciones o actividades lúdicas se puede lograr una mejora en el ambiente dentro y fuera de la escuela, la propuesta para dar solución se basó en ocho talleres, los cuales contienen 2 a 3 actividades, para garantizar la participación y concentración de los niños.

Cada una de las investigaciones expuestas manifiestan la importancia que genera la actividad lúdica en el desarrollo de la afectividad en el contexto educativo, esto



puede ser complementado por los padres de familia en casa. (García & Alarcón, 2016)

En Perú, el estudio que refiere a la Aplicación de estrategias lúdicas de (Risco, 2019) explica que para llegar a un estado o ambiente que genere afectividad deben participar cada uno de los actores del contexto Educativo y de la Familia, para el análisis de las variables se procedió a la utilización de instrumentos como lista de cotejo, observación y la aplicación de un plan de acción, los niños presentaban un deficiente desarrollo afectivo, lo cual posteriormente se revirtió hacia un 78% aproximado de beneficio afectivo, logrando el cumplimiento de la hipótesis.

Desde un aspecto nacional, en Ecuador, se pudo determinar la incidencia de las técnicas lúdicas para llevar una convivencia armónica en la muestra de los niños de primer grado (Gaibor, 2014). Partiendo de la inadecuada convivencia escolar sumada a la pérdida de autoridad dentro del contexto educativo, se procedió a la aplicación de técnica de la ficha de observación y encuesta, mediante las mismas se pudo certificar la problemática y a la vez desarrollar la guía de técnicas lúdicas.

Además, en el trabajo investigativo Factor Socio Afectivo y su incidencia en la calidad del rendimiento académico (Bohorquez & Castellano, 2018), exponen que el problema de la investigación se evidenció en el momento en que los niños no abrazaban a sus maestros cuando llegaban a la escuela, esto denotó que los niños son parcos y evidenciaba carencia de afectividad lo cual incidía en el desarrollo del aspecto emocional.

Analizando la realidad problémica de la investigación se puede indicar que el aspecto emocional del niño cumple o juega un rol de mucha importancia en el rol educativo, el cual debe ser tomado en cuenta por cada uno de los docentes al momento de establecer los contenidos de enseñanza. (Instituto Nacional de Educación Educativa, 2017)

Dando un aspecto Local se da que se debe tener en cuenta que cuando el docente no detecta problemas o estados de conducta se puede llegar a tener dificultades en el aprendizaje. La formación integral de niño compete un sinnúmero de aspectos los mismos que van a garantizar que se cree un ambiente favorable y armónico para el desarrollo de las relaciones interpersonales o habilidades sociales del niño. (Villegas, 2018)

La investigación se justifica en un sentido macro en el desarrollo integral del niño en su proceso de Educación Básica Elemental, al mismo tiempo se plantea el desarrollo socioafectivo de la población infantil que presenta características de falta de afectividad, de esta manera se pretende garantizar una participación activa, flexible y lúdica en el contexto socioeducativo. Lo expuesto en párrafos anteriores indica que la afectividad desempeña un rol importante en el desarrollo académico del niño, ante esto es necesario que exista un trabajo cooperativo entre docentes y padres de familia. De acuerdo a la problemática analizada se formula la siguiente interrogante de investigación ¿Cómo el Programa Lúdico contribuye al desarrollo de la afectividad de los niños de segundo año de Educación Básica de la Escuela Carmen Whiter, Guayaquil 2020 – 2021?

El impacto teórico que interviene es de mucha trascendencia ya que permitirá a los Docentes que puedan dar un respaldo a sus actividades en favor del desarrollo socioafectivo, mientras que el impacto práctico se da en el establecimiento de modelos educativos que garanticen la evolución favorable del niño en el aspecto socioafectivo.

Los beneficiarios serán el conjunto de personas que pertenecen al contexto de la Escuela Carmen Whiter, lo cual va a generar un aprendizaje bilateral, además es importante mencionar que la investigación es factible ya que cuenta con el respaldo del talento humano de la Institución. El Objetivo General es Elaborar un Programa Lúdico para el desarrollo de la afectividad en los niños de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Carmen Whiter” período 2020 – 2021, los objetivos específicos son: Determinar diferentes juegos que puedan ser aplicados en el Programa Lúdico para el desarrollo de la afectividad. Diagnosticar

el nivel de afectividad que presentan los niños mediante un test. Elaborar una guía de seguimiento y orientación para niños y padres en el Programa Lúdico. La hipótesis de investigación es: El Programa Lúdico tiene efectos significativos en el desarrollo de la afectividad de los niños de la Escuela Carmen Whiter.

## II. MARCO TEÓRICO

A continuación, se plantea los siguientes antecedentes de la Investigación en donde se mencionan los aspectos internacionales y se puede decir que:

Desde Bogotá-Colombia, (Daza & Suárez, 2015) se enfocaron su investigación hacia una convivencia sana partiendo de la actividad lúdica, su situación conflictiva se dio en los estudiantes del Quinto Grado, ya que existía mucha prevalencia de juegos donde existía la agresión verbal y física durante los recreos y en muchas ocasiones dentro del salón de clase. A partir de dicha problemática que fue identificada mediante un proceso de observación, se plantea y sustenta mediante sustentos teóricos y metodológicos la afectividad como un medio para consolidar una sana convivencia.

Además, desde Barranquilla (Herrera, Montes, Santiago, & Tapia, 2017) establecieron en su estudio que la metodología lúdica interviene en la educación ambiental, promoviendo continuamente la participación, creatividad y optimizando el aprendizaje, lo cual genera muchas posibilidades para trabajar conjuntamente en favor de la comunidad, pues de esta forma los programas lúdicos hacen énfasis con el desarrollo afectivo de los niños.

Así mismo desde Ibagué - Tolima (Gómez, Rodríguez & Molano, 2015) manifiestan en su trabajo Actividad lúdica como parte de una estrategia pedagógica para el fortalecimiento del aprendizaje, que este es un proceso donde el conocimiento se da en sus diferentes dimensiones, para llegar a inculcar hábitos y desarrolle al mismo tiempo actividades motivacionales que garanticen el aprendizaje significativo.

Desde aspectos nacionales, desde Quito, (Fernández & Orrala, 2017) sustentaron su trabajo de Expresión Lúdica para la mejora de esfera afectiva de niños en edades comprendidas de 4 a 5 años, donde plantearon conocer cuál es la incidencia de los juegos lúdicos de diferentes características en la esfera afectiva. El tipo de investigación que utilizaron fue de tipo mixto, donde se utilizaron

métodos y técnicos para la tabulación de datos, mediante un proceso exploratorio se pudo relacionar las variables.

Además desde Ibarra, (Grijalva, 2015) planteó en su estudio como incide la afectividad en el aspecto socioafectivo de los niños, su objetivo fue establecer como una deficiente afectividad de padres de familia dentro del proceso educativo incidía en los niños, para esto la metodología fue de tipo descriptiva y su propuesta se basó en la elaboración de una guía de estrategias lúdicas, donde se desarrolló las diferentes actividades para que se pueda lograr el desarrollo socioafectivo.

Finalmente, desde Santo Domingo, los autores (Còrdoba, Lara & Garcìa, 2017) manifestaron que el juego puede ser utilizado como una estrategia para fomentar una educación inclusiva, que posteriormente brindará conciencia, diferentes posibilidades de interculturalidad, diálogo, entre otros. Consideran que el juego se puede convertir en una promoción hacia una cultura educativa.

Concluyendo con el análisis, dando una perspectiva local (Gonzalez G. , 2015) determina que los niños y niñas tienen la capacidad especial para desarrollar diversas actividades musculares, que dan amplitud a la autoestima, segregándose en dichos aprendientes para establecer las clases en forma colectiva con el resto de los compañeros, es por esto que se planteó una guía didáctica de estrategias lúdicas en el área de cultura física, establecida para los niños, en el centro educativo y en otros establecimientos educativos, pues se exponen a sufrir de exclusiones, además se buscó en poner en riesgo la participación integradora.

Además, (Salazar, 2016) busca con esta propuesta, establecer mediante acciones lúdicas y juegos recreativos, que los estudiantes con ciertas limitaciones, participen y desarrollen las múltiples actividades, conforme así lo hacen los aprendientes de educación regular. Cada parte de estos antecedentes indican como los programas lúdicos y el desarrollo afectivo se convierten en un medio por excelencia para llegar al desarrollo de enseñanza-aprendizaje en los niños que se encuentran en etapa de educación inicial.

## **Bases Teóricas**

### Programas Lúdicos

Muchos de los estudios que se dan en la actualidad parten de las actividades lúdicas para lograr los objetivos propuestos en la malla curricular. Esto se ha evidenciado en gran medida en esta etapa de educación virtual.

Teóricamente se propone (Gross, 1898), quien denomina la teoría del pre ejercicio o del ejercicio preparatorio. Según este autor, la niñez es una etapa en la que el individuo se prepara para ser adulto, practicando, a través del juego, las diferentes funciones que realizará cuando sea adulto.

Los juegos son actividades lúdicas, recreativas y placenteras que se practican a cualquier edad. Los niños juegan en sus primeros años de vida para divertirse, buscar afecto y crear solidaridad; y, al mismo tiempo, jugando desarrollan su fantasía, su imaginación y su creatividad y aprenden a vivir. Más tarde comenzarán a practicar ya el juego reglamentado. (Gross, 1898)

Según lo establecido por (Camargo, 2017) Los programas lúdicos buscan motivar a los niños en la escuela y favorecer el proceso de aprendizaje, manifestó que la metodología y actividades de tipo lúdica se convierten en una herramienta para generar aprendizajes significativos que a la vez le permite al niño plantear de mejor manera la resolución de problemas.

Los programas lúdicos según (Choez, 2017) establece la forma para ser parte de proyectos que ayuden a la orientación del proceso integral del niño, ya que es capaz de establecer recursos y medios pedagógicos del cual el docente utiliza para considerar un procesamiento de enseñanza-aprendizaje dentro de la institución educativa para de esta forma coordinar motricidad y emociones dentro del niño.

(Sulca, 2016) menciona que los diferentes programas lúdicos se materializan para crear un diferente ambiente que genera un agradable aprendizaje en los niños y niñas, así mismo busca la ayuda para mejorar las relaciones con sus semejantes de acuerdo a su entorno social, además mantienen sus habilidades emocionales del cual se maneja las diferentes actividades lúdicas mediante el desarrollo personal y la resolución de problemas que ayudan a promover día a día.

## **Bases Conceptuales**

### Expresión Corporal

El proceso de expresión corporal señalado por (Camargo, 2017), muestra lo establecido por (Gualpa, 2015), menciona que es un direccionamiento que va entrelazado o coexistente desde el ser humanitario. La expresión corporal es un aspecto pre-verbal y extra verbal que va de la mano con el paralingüístico, ya que por medio del cual el ser humano se pronuncia a través de sí mismo, congregando en su propio cuerpo el mensaje y el canal, así mismo manifiesta que la expresión corporal maneja de manera significativa las actividades lúdicas que no solo se enfocan en el desarrollo de aprendizajes y conocimientos, sino que también atiende diferentes indicadores de la persona como:

#### La familia

Desde esta perspectiva (Camargo, 2017) menciona lo dicho por (Armada, 2017) en el que se podría decir que en primer plano se tiene en claro que la expresión corporal ayudará a comprender su entorno y establecerá en él una seguridad. Mediante la evidencia de los padres, tanto la madre como el padre, y otros familiares, el niño registrará a las personas que están en su entorno y creará lazos afectivos con las mismas, además esto implica el descubrimiento de un mundo que, el niño hasta ese entonces, no concurría que establece desarrollar confianza en el niño y ayudarlo a entrar en otro espacio de ocio.

#### La vida

La (Revista Iberoamericana, 2018) menciona que los programas lúdicos la vida del niño o niña refleja las habilidades necesarias que tienen para poder enfrentar eficazmente momentos de carácter cuantitativo ya que surgen de la forma de vivir constantemente. Además, permite el desarrollo de diferentes capacidades que van pasando por cada aula, ya que se pueden aplicar en la vida cotidiana, dentro de estos contextos se evidencia la creatividad y el despliegue de la vida cotidiana ya que se evidencia en ocasiones la escasa motivación del niño por falta de actividades lúdicas.

## El disfrute

Según (Vera, 2017) La parte del niño que se traslada al momento del disfrutar de la educación inicial apunta desde el desarrollo integral del infante, en donde se considera que es un ser único, diferente, con distintas necesidades, con características e intereses que se trasladan en la etapa evolutiva. Desde este enfoque el disfrutar de programas lúdicos busca el centrar un desarrollo con diferentes actividades, lo que ayuda a estimular la motricidad gruesa, en la medida que las diferentes dimensiones como el correr, la coordinación, el equilibrio, etc.

## La identidad

La identidad dentro de programas lúdicos busca la expresión de diferentes estímulos y medios que busca la identificación del niño a través de procesos como el arte, la música y el deporte, haciendo que este se vuelva factible para la continuación de actividades lúdicas el cual genera espacios de aprendizaje que dan una enseñanza continua, de donde se puede crear diferentes maneras y habilidades para los niños. (Lagos, 2016).

## Juegos Lúdicos

Para (Ruiz, 2017) El juego dentro de una actividad lúdica es el mecanismo principal que sirve de elemento para tener un punto de vista de la expresión corporal, ya que a través de este se puede realizar con el niño expresiones libres de carácter gratuito y permite que el niño sienta la satisfacción de jugar dentro de su entorno, de donde este evoluciona en su medio y de donde se libera todo lo que se siente, ya que se cumplen ciertas actividades que interpretan concordancia y comunicación ya que determina el desarrollo afectivo y de carácter emocional permitiendo estar en relación con el medio mediante la práctica.

Dentro de los juegos lúdicos el profesor o maestro, busca el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas, lo cual involucra una gran preocupación, ya que genera que los niños se expresen y esto también sea a través de manifestaciones como el juego, que involucra tener distintos estados de ánimos,



entre estos el desenvolvimiento, la imaginación, la improvisación, la espontaneidad y creatividad, lo que deja formas buenas de comunicar con los demás. (Alvarez, 2015)

### El Profesor y el juego

Mediante esta perspectiva (Rivas, 2016) propone que el profesor siempre debe estar presente en el juego como un punto de apoyo para el niño. Su intervención y acompañamiento será esencial ya que ayudará a que el juego sea parte de un desafío de aprendizaje, donde exista el compromiso de participación dinámica y cooperativa que llevará al disfrute de la adquisición de aprendizajes.

Según el autor, el docente interviene en la tarea o actividad lúdica desafíos o resolución de problemas, el niño podrá incluir nuevos esquemas de pensamiento y movimiento, en otras palabras, una nueva exploración hacia aprendizajes nuevos. El contexto donde se lleve el juego o actividad lúdica va a ser moderado por el Profesor o Padres de familia, es necesario tener en cuenta que existen diferentes manifestaciones de juego, algunos presentan objetivos de tipo cognitivo, otros motriz y algunos afectivos, pero en si todos favorecen al desarrollo integral del niño. (Rivas, 2016)

Es muy común escuchar acerca de que potencial lúdico puede llegar a tener una actividad, para responder a esta interrogante es necesario tener en cuenta que la actitud de los participantes juega un papel importante, si los niños se sienten motivados en el transcurso de la actividad los resultados serán favorables al aprendizaje y convertirán la actividad en un disfrute. (Rivas, 2016)

### Técnica de juego

En la técnica de lo que respecta al juego, forma parte de varias perspectivas, y se lo llega a entender como un proceso libre y voluntario que cumple con algunos límites (reglas) para llegar a un fin específico. (Cedillo, 2019)

- El movimiento o la danza forma parte de la creatividad de una disciplina que permite que el cuerpo maneje diferentes ritmos dando al cuerpo tanto

movimiento como el despertar y la conciencia de la creatividad, para de esta manera dar la satisfacción humana de forma básica para de esta forma se pueda mover y crear.

- El resultado del movimiento creativo o expresión corporal (procedimiento establecido sobre todo en juegos con interlocutores y espontaneidades) dando de esta forma el desarrollo de la creatividad motora de niños y niñas lo cual encontró diferencias significativas entre el grupo experimental y el control.
- La manera como se enseña la danza o movimiento creativo y el desarrollo de la corriente crítica en los niños y niñas de diferentes edades.
- Un efecto positivo del movimiento creativo (tratamiento basado en improvisaciones sobre sensaciones) en el bienestar psicológico del niño.
- Los diferentes juegos grupales, ejercicios físicos, espontaneidades y técnicas de disminución sobre la autoestima, la memoria a corto plazo, el tiempo de reacción, los estados de ánimo y la calidad de vida de personas adultas mayores, durante un mes de tratamiento. (Cedillo, 2019)

### Teoría del juego

Se sostiene que la teoría del juego forma parte de la inteligencia del niño y esta se encuentra representada en la asimilación reproductiva de la realidad en cada etapa evolutiva del infante en ciertos mecanismos que ayudan a evidenciar procesos y estados de ánimo dentro del mismo. (Cedillo, 2019)

### Recreación Lúdica

La recreación lúdica no es simplemente inseparable con niño también con el adulto, pues necesita de un juego didáctico que también le permita afirmar que ambos juegan para tratar de visualizar formas a sus pensamientos, a sus sentimientos y sus emociones, de esta forma maneja una capacidad más liberal de continuar con la recreación lúdica. Así mismo se establece un acuerdo al pensamiento en el juego, pues da la interpretación de ideas, en donde la ilusión y el sueño se convierten en senderos abiertos a la creatividad. (Vergara, 2017)

De esta forma la parte del juego, mantiene toda la búsqueda del pensamiento en los procesos cognitivos del ser humano de una manera espontánea, sutil y sin

dificultad para el cerebro humano. En cuanto a los sentimientos, la tensión, el goce y el placer que causan el juego, debido a toda esa cascada de emociones que producen las endorfinas, originan entre muchas otras cosas, las tensiones de los músculos del jugador que inducen al niño a acariciar, a explorar el volumen de los juguetes, a sentir y oler el mismo color de las cosas. (Vergara, 2017)

## **Bases Teóricas**

### Desarrollo de la Afectividad

De acuerdo a Piaget, el niño puede distinguir los pensamientos y emociones suyos y de los demás, además caracteriza la vida afectiva como no tan impulsiva, dando a entender que la voluntad le lleva a la reflexión, lo cual genera grandes posibilidades a la integración consigo mismo y con sus pares. (Piaget, 1956)

Piaget establece que la inteligencia y afectividad presentan una constante interacción lo cual influye en los nuevos aprendizajes que se conoce como operaciones cognitivas. (Piaget, 1956)

## **Bases Conceptuales**

### Teorías de la investigación

El desarrollo afectivo recalca la gran importancia que posee en la alineación de un temperamento armónico y sano, pues este va de la mano con el equilibrio personal, ósea como se va estructurando el niño o niña como persona, sus decisiones y conductas, la relación con los demás y consigo mismo. En este ámbito predominan las adquisiciones de tipo afectivo y adquisiciones conductuales el niño aprende a expresar sentimientos, a controlar emociones y en desarrollo cognitivo aprende a diferenciar emociones y etiquetarlos como se pueda. (Izuzquiza, 2016)

(Gonzalez, 2017) en su estudio Afectividad dentro del aula clase, indica que cuando los niños expresan sus emociones y sentimientos con sus profesores es el momento ideal para poder reconocer una dimensión no tan usual en la clase. Dentro de este espacio se puede crear vínculos y alianzas que favorecerán el ambiente que parte del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Dentro de este contexto participan también los padres de familia ya que ellos al ser conocedores de cada una de las necesidades del niño, pueden entablar una relación que se encuentre caracterizada por afecto, armonía, autonomía, juego, descubrimiento de nuevos aprendizajes y más que todo a la creatividad.

### Desarrollo Afectivo

Este desarrollo se lo considera clave al momento del logro de aprendizajes, ya que en todo momento y etapa siempre van a estar presente emociones y sentimientos, que a largo plazo van a marcar una gran diferencia cuando se trate de tomar decisiones. Un niño o persona con un buen desarrollo afectivo podrá ser muy segura, teniendo autocontrol y buena autoestima que favorecerá el desarrollo de muchas habilidades y capacidades. (Escobari, 2017)

### El desarrollo social

Para (Guzman, 2018) Las habilidades permiten que exista un desarrollo social adecuado en el cual se busca la modificación de estructuras ya aprendidas dentro del niño para poder adecuarlas a procesos nuevos y lúdicos para que existan de esta forma nuevas conductas sociales. Ningún niño nace simpático, tímido o socialmente hábil, pero si se va formando a lo largo de la vida desarrollando un comportamiento determinado, dando cabida a los tipos de personalidad según su forma de interrelacionarse en su propio entorno, con las dificultades y oportunidades para poder ser superadas o prevenidas.

### Aspectos a tener en cuenta en el desarrollo afectivo

La maduración: Evoluciona en las diferentes áreas del desarrollo, ya que permitirá que el niño comience a desarrollar un ser tan individual como social y pueda interactuar consigo mismo y con los demás. (Orrala, 2017)

El temperamento: Este proceso se maneja de manera afectiva ya que tiene sus propias individualidades, ya que cada niño o niña hereda un temperamento a través del gen de sus progenitores, y estas individualidades se pueden manifestar también mediante las reacciones de los estados de ánimos. (Carranza, 2015)

La socialización: Este procedimiento está ligado a la interacción social, por ello en la socialización se ha puesto en evidencia que desde el nacimiento del niño busca una estrecha relación inicial con la madre, en ese proceso se desarrollan los primeros vínculos de afecto. (Orrala, 2017)

Los vínculos afectivos de la familia y su entorno social.

En la escuela debe prevalecer conexiones o vínculos entre profesores – niños y niños – niños, esto va a ayudar a crear seguridad y confianza en los niños para que alcancen sus objetivos personales.

Trabajar en equipo

El trabajar en equipo tanto la familia como las instituciones educativas establece un rol de complementar la educación en los niños y niñas, en un trabajo conjunto con los padres; cuando desde la familia haya aspectos importantes que no estén fortalecidos, los docentes deben propiciar esta formación e inculcarla a los padres. Finalmente se establece que el rol de la familia en la sociedad seguirá siendo el mismo. (Suarez & Velez, 2018)

Trabajar coordinadamente

En el momento de insertar un trabajo coordinadamente en el sistema social, dentro de los niños se implementa un proceso e insertan en los cuidados con objetos y bajo sujeto de protección a partir de tres variantes básicas: el modelo neoliberal clásico, los sistemas dualistas y el universalismo de nuevo tipo, al calor de las experiencias. (Meza & Paez, 2016)

Educación a partir de los sentimientos

Los docentes deben tener en cuenta que se está formando niños a partir de una filosofía integral, para esto se debe complementar cada enseñanza con emociones y sentimientos que garanticen la participación de los infantes. Si se quiere llegar a un correcto desarrollo afectivo se debe potenciar el autoconocimiento y las emociones personales. (Arroyo, 2018)

Cuando el niño logra conocerse a sí mismo puede vivir de forma armónica en la sociedad o entorno en el que se desenvuelve, para esto es necesario que se trabaje en las emociones de los niños creando vínculos afectivos y mayor interacción en la escuela, con la familia y su entorno o contexto.

### Rol del Profesor

En la educación inicial que comprende trabajar con niños de 2 a 5 años, se debe tener en cuenta que exista siempre en el salón de clase emociones y sentimientos que influyan en la identidad y creatividad del infante. A partir de la metodología lúdica el profesor puede crear un espacio donde prevalezca el afecto y el desarrollo de habilidades sociales lo cual va a generar buenas situaciones de aprendizaje. (Piñero, 2018)

La participación de la familia dentro del ámbito educativo debe potenciarse ya que de esta forma se complementa la labor del Profesor y se refuerza los aprendizajes basada en una enseñanza donde prevalezca la afectividad.

### Desarrollo socioafectivo

Cuando se habla de desarrollo socioafectivo es necesario que se tenga en cuenta el apego que se genera alrededor de la escuela para conocer el ambiente o entorno que se da en el niño o niña, generando un gran impacto en el desarrollo lúdico de los mismos. (Arroyo, 2018)

El desarrollo socioafectivo incidirá en la personalidad del niño, por esta razón en su entorno debe prevalecer el afecto, atención y comprensión. Tanto en la familia como escuela se debe enseñar a ser solidarios, empáticos para que posteriormente puedan confrontar posibles fracasos, o cuadros psicológicos como la ansiedad, exclusión, entre otros.

En conclusión, se considera como objetivos del desarrollo socioafectivo el desarrollo personal y social, logrando empatía, desarrollando la autoestima, además del autoconocimiento, controlando emociones y mejorando el desarrollo de habilidades sociales. (Piñero, 2018)

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

(Hernández, 2004) manifiesta que esta investigación tiene la finalidad de conocer cuál es el comportamiento de las variables, lo cual significa que si una varía la otra también lo cual dará como resultado una correlación negativa o positiva.

La correlación parte de un proceso estadístico que en ocasiones no tiene la necesidad de medir conclusiones que sean relevantes a partir de nuevas variables externas. A mismo tiempo la investigación es de tipo cuantitativa, por medio de la técnica del test a la muestra de estudio se podrá tabular datos que indiquen el grado de afectividad de los niños.

Menciona Eliseo Moreno, que el diseño de investigación establece diferentes mecanismos que estructuran funciones con objetivos propios, en donde se da una orientación a la fundamentación de información obteniendo datos y procesos específicos para solucionar los problemas planteados a través de diseños investigativos que mantienen con un plan adecuado que permite la investigación, recogiendo los datos y distribuir la solución del problema. (Moreno, 2020)

Este estudio mantiene un proceso de diseño no experimental con interpretación transversal y correlacional asociativo. De acuerdo al proceso No Experimental se define que las variables no serán manipuladas, así mismo es transversal ya que este estudio se complementa en el tiempo y espacio adelantadamente determinado y posteriormente es correlación asociativa pues se propone sustentar la relación de las dos variables y su comportamiento.

El método en el que se basa este estudio es de carácter empírico, así mismo se da una técnica conforme a la información a través de una encuesta, mediante un instrumento que corresponda las variables de esta investigación.

### **3.2. Variables/ Categorías**

La variable independiente: Programa Lúdico

#### **Definición Conceptual**

Los programas lúdicos buscan motivar a los niños en la escuela y favorecer el proceso de aprendizaje, manifestó que la metodología y actividades de tipo lúdica se convierten en una herramienta para generar aprendizajes significativos que a la vez le permite al niño plantear de mejor manera la resolución de problemas. (Camargo, 2017)

#### **Definición Operacional**

Describir mediante la escala de Likert, el desarrollo de la expresión corporal, los juegos lúdicos y la recreación de los niños de Segundo Grado de la Escuela Carmen Whiter, Guayaquil 2020.

La variable dependiente: Desarrollo de la Afectividad

#### **Definición Conceptual**

El desarrollo de la afectividad dentro del aula clase, indica que los niños expresan sus emociones y sentimientos con sus profesores es el momento ideal para poder reconocer una dimensión no tan usual en la clase. Dentro de este espacio se puede crear vínculos y alianzas que favorecerán el ambiente que parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. (Gonzalez, 2017)

#### **Definición Operacional**

Establecer mediante la escala de Balance Afectivo la valoración emocional, la intensidad, la valoración cognitiva – emocional y las actitudes o habilidades sociales de los niños de Segundo Grado de la Escuela Carmen Whiter, Guayaquil 2020.



### 3.3. Población, Muestra y Muestreo

#### Población

(Danel, 2015) manifiesta que la población corresponde al conjunto de personas sobre el cual interesa obtener conclusiones y realizar inferencias, la misma parte del contexto investigativo. En el presente estudio la población va a estar representada por los 36 niños que forman parte de los dos paralelos del segundo año de Educación Básica.

#### Muestra

(Danel, 2015) indica que la muestra parte de la población y sobre la cual se van a realizar mediciones, esta debe ser representativa y tiene que estar formada por los miembros que se seleccionen de la población. En este caso la muestra es no probabilística, ya que la investigadora decide quienes intervienen de forma aleatoria, la muestra va a estar constituida por los 36 niños que forman parte del segundo año de Educación Básica paralelo "A"

**Tabla 1**  
**Estratos de Segundo de Básica paralelo "A"**

| Ítem         | Estratos | Universo  |
|--------------|----------|-----------|
| 1            | Niños    | 24        |
| 2            | Niñas    | 12        |
| <b>Total</b> |          | <b>36</b> |

**Fuente:** Segundo Grado de la Escuela Carmen Whiter, Guayaquil 2020  
**Elaborado por:** Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth

#### Muestreo

Como se indicó el muestreo es no probabilístico, ya que la investigadora decidió de forma intencional, y en este correspondió a los niños del segundo año de Educación Básica paralelo "A" de la Escuela Carmen Whiter, Guayaquil.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

(Ferrer, 2010) indica que la técnica forma parte de los instrumentos que se aplican como parte de una ciencia a un grupo o sector determinado de la muestra. En el

proyecto parte de un test que de acuerdo a (Ferrer, 2010) consiste en una fase observacional sobre hechos o casos específicos, donde se procede a registrar información y luego un análisis e interpretación de resultados.

## **Instrumentos**

(Sabino, 1992) sostiene que un instrumento de recolección de datos es un recurso que utiliza el investigador para poder acercarse a los fenómenos y obtener información de ellos. Mediante los instrumentos se puede lograr la correspondencia entre los sustentos teóricos y los hechos.

## **Escala de Balance Afectivo**

(Alvarado & Vera, 1996) establecen que el test que mide directamente el balance del afecto positivo y negativo y parte del índice de diferencia entre ambos.

## **Ficha Técnica**

- **Nombre:** Escala de Balance Afectivo
- **Autor:** Bradburn
- **Año:** 1969
- **Adaptado:** Alvarado & Vela
- **Año:** 1996
- **Administración:** Individual de preferencia - Colectivo
- **Aplicación:** Niños hasta adultos.
- **Ámbito:** 6 años en adelante
- **Duración:** 3 minutos, esto va en dependencia de la muestra que lo realice
- **Finalidad:** Medir la afectividad

### **3.5. Procedimiento**

Para llegar a la recolección de datos o información se procederá a solicitar un permiso por escrito al director de la Escuela Carmen Whiter para poder realizar el proyecto de investigación, posteriormente se solicitará mediante circular el consentimiento de los Padres de Familia para poder realizar el test de balance afectivo a los niños del Segundo Año de Educación Básica "A"

### **3.6. Método de Análisis de Datos**

#### **Escala de Likert**

(Bertram, 2008) esta escala parte de un instrumento psicométrico en donde el encuestado (niños de segundo grado) va a indicar su acuerdo o en su efecto desacuerdo sobre alguna afirmación o ítem, esta se la realiza a través de una escala ordenada.

### **3.7. Aspectos éticos**

A continuación, se describe los criterios que van a garantizar la ética de la investigación:

Se realizó la investigación a partir de un estudio que se basa en principios y razonamientos científicos y equitativos. Además, se reserva la identidad de Profesores y en especial de niños ya que pertenece a un grupo o población vulnerable. Cada uno de los datos son certificables por la Escuela Carmen Whiter. Es original porque se lo realiza bajo un tema auténtico no realizado anteriormente, y que se desarrolla bajo las Normas APA. Finalmente es veraz porque cada uno de los datos y fuentes son reales.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Análisis Descriptivo de las Variables

Estableciendo la parte descriptiva de las variables se menciona el procesamiento de los datos de cada una de ellas, en la que se muestra el análisis mediante la escala de Likert, Alfa Cronbach y Pearson.

#### Variable 1: Programas Lúdicos

**Tabla 2**  
**Resumen de Escala de Likert**  
**Estadísticos**

Variable 1: Programas Lúdicos (Agrupada)

|   |          |    |
|---|----------|----|
| N | Válido   | 36 |
|   | Perdidos | 0  |

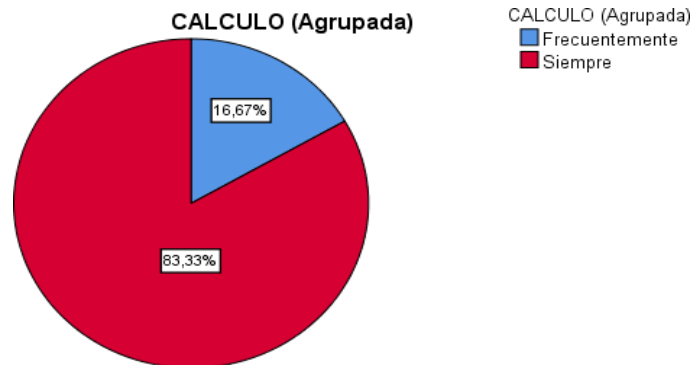
Fuente: IBM SPSS26 – Escala de Likert  
Elaborado por: Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth

**Tabla 3**  
**Frecuencias mediante Escala de Likert**

#### Programas Lúdicos (Agrupada)

|        |                | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Frecuentemente | 6          | 16,7       | 16,7              | 16,7                 |
|        | Siempre        | 30         | 83,3       | 83,3              | 100,0                |
|        | Total          | 36         | 100,0      | 100,0             |                      |

Fuente: IBM SPSS26 – Escala de Likert  
Elaborado por: Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth



**Figura 1**  
**Aceptación de Programas Lúdicos**

Fuente: IBM SPSS26 – Escala de Likert  
Elaborado por: Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth

## Fiabilidad de la Variable 1: Programas Lúdicos

**Tabla 4**  
**Fiabilidad de la Variable**

### Resumen de procesamiento de casos

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido                | 36 | 100,0 |
|       | Excluido <sup>a</sup> | 0  | ,0    |
|       | Total                 | 36 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Fuente:** IBM SPSS26 – Alfa de Cronbach

**Elaborado por:** Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth

**Tabla 5**  
**Fiabilidad mediante Alfa de Cronbach**

### Estadísticas de elemento

|   | Media | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido | N  |
|---|-------|---|----|
| 1. ¿Demuestra alegría al llegar al centro educativo?                    | 3,31  | ,577  | 36 |
| 2. ¿Es bondadoso con sus compañeros?                                    | 3,56  | ,558  | 36 |
| 3. ¿Demuestra sensibilidad ante emociones de sus compañeros o maestros? | 3,64  | ,487  | 36 |
| 4. ¿Manifiesta enfado, llanto e irritabilidad?                          | 1,72  | ,659  | 36 |
| 5. ¿Manifiesta sus emociones y sentimientos verbalmente?                | 3,86  | ,351  | 36 |
| 6. ¿Participa en los juegos grupales respetando el criterio ajeno?      | 3,25  | ,604  | 36 |
| 7. ¿Colabora en actividades que realizan los demás?                     | 3,39  | ,549  | 36 |
| 8. ¿Juega todo el tiempo con uno o varios amigos?                       | 3,64  | ,487  | 36 |
| 9. ¿Comparte materiales de uso diario                                   | 2,81  | ,920  | 36 |
| 10. Respeta a sus compañeros?   | 2,97  | ,736  | 36 |
| 11. ¿Escoge las prendas de vestir de acuerdo a la ocasión?              | 3,36  | ,487  | 36 |
| 12. ¿Dice sus nombres completos?  | 2,44  | ,558  | 36 |
| 13. ¿Identifica el lugar donde vive?                                    | 3,78  | ,422  | 36 |
| 14. ¿Se identifica como miembro de su familia?                          | 3,67  | ,478  | 36 |
| 15. ¿Identifica situaciones de peligro a las que se puede exponer?      | 1,50  | ,507  | 36 |

**Fuente:** IBM SPSS26 – Alfa de Cronbach

**Elaborado por:** Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth

Según la interpretación de los análisis de la variable 1 se establece que los diferentes programas lúdicos, son factibles para los niños del segundo año de educación básica, ya que según la escala de Likert se establece un porcentaje del 83,3% de aceptación de los programas lúdicos en cualquier proceso de la educación, además en un 16,67% se mantiene frecuentemente la formación de los estudiantes de esta edad, se mantiene en un proceso adecuado para la captación e interpretación de ideas y soluciones que le servirán en su vida cotidiana y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Variable 2: Desarrollo de la Afectividad

**Tabla 6**  
**Resumen del Desarrollo de la Afectividad**

| Estadísticos          |          |    |
|-----------------------|----------|----|
| DESARROLLO (Agrupada) |          |    |
| N                     | Válido   | 36 |
|                       | Perdidos | 0  |

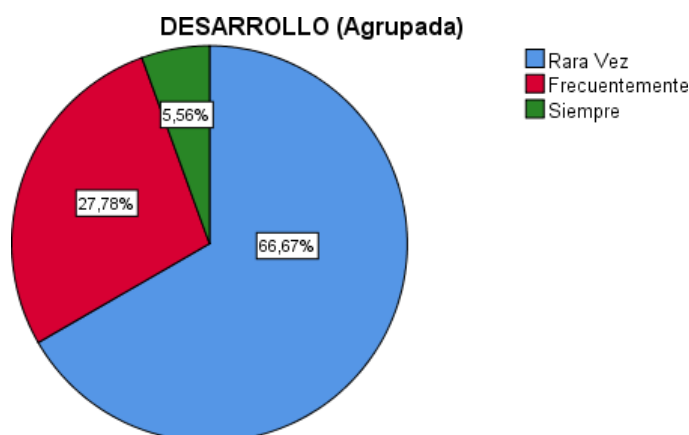
Fuente: IBM SPSS26 – Escala de Likert  
Elaborado por: Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth

**Tabla 7**  
**Frecuencia de Desarrollo de Afectividad**

### DESARROLLO DE AFECTIVIDAD (Agrupada)

|        |                | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|----------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Rara Vez       | 24         | 66,7       | 66,7              | 66,7                 |
|        | Frecuentemente | 10         | 27,8       | 27,8              | 94,4                 |
|        | Siempre        | 2          | 5,6        | 5,6               | 100,0                |
|        | Total          | 36         | 100,0      | 100,0             |                      |

Fuente: IBM SPSS26 – Escala de Likert  
Elaborado por: Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth



**Figura 2**  
**Desarrollo de la Afectividad**  
Fuente: IBM SPSS26 – Escala de Likert  
Elaborado por: Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth

## Fiabilidad de la Variable 2: Desarrollo de la Afectividad

**Tabla 8**

### Fiabilidad de la Variable 2

#### Resumen de procesamiento de casos

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido                | 36 | 100,0 |
|       | Excluido <sup>a</sup> | 0  | ,0    |
|       | Total                 | 36 | 100,0 |

Fuente: IBM SPSS26 – Alfa de Cronbach

Elaborado por: Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth

**Tabla 9**

### Fiabilidad mediante Alfa de Cronbach

#### Estadísticas de elemento

|  | Media | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido | N  |
|--|-------|---|----|
| 1. ¿Siente que es molestado por alguien?                                   | 1,86  | ,593  | 36 |
| 2. ¿Siente que está muy solo o distante de alguien?                        | 1,69  | ,710  | 36 |
| 3. ¿Demuestra interés por cosas que le ayudaran a conseguir lo que quiere? | 3,64  | ,487  | 36 |
| 4. ¿Demuestra preocupación dentro del entorno escolar?                     | 3,50  | ,697  | 36 |
| 5. ¿Se siente contento por tener buenos amigos?                            | 3,86  | ,351  | 36 |
| 6. ¿Demuestra temor por situaciones que le puedan suceder?                 | 2,72  | ,741  | 36 |
| 7. ¿En el aula, se siente atraído o lo estimula alguna actividad en común? | 3,25  | ,604  | 36 |
| 8. ¿Demuestra actitudes de depresión o infeliz?                            | 1,72  | ,659  | 36 |
| 9. ¿Demuestra sentimientos llenos de alegría?                              | 3,64  | ,487  | 36 |
| 10. ¿Demuestra cansancio dentro del aula?                                  | 1,81  | ,577  | 36 |
| 11. ¿Demuestra actitudes de imperatividad dentro del aula de clases?       | 2,97  | ,736  | 36 |
| 12. ¿Se siente en muchas ocasiones que se divierte mucho en la escuela?    | 3,61  | ,645  | 36 |
| 13. ¿Demuestra ganas de llegar a la escuela?                               | 3,36  | ,487  | 36 |
| 14. ¿Demuestra en varias ocasiones ganas de llorar?                        | 2,44  | ,558  | 36 |
| 15. ¿Se siente muy contento?   | 3,78  | ,422  | 36 |
| 16. ¿Demuestra actitudes de seguridad y liderazgo?                         | 3,67  | ,478  | 36 |
| 17. ¿Demuestra actitudes de aburrimiento?                                  | 1,50  | ,507  | 36 |
| 18. ¿Demuestra satisfacción en las actividades lúdicas que realiza?        | 3,83  | ,378  | 36 |

Fuente: IBM SPSS26 – Alfa de Cronbach

Elaborado por: Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth

## Correlación entre Variables: Programas Lúdicos y Desarrollo de la Afectividad

Según Pearson:

**Tabla 10**  
**Correlación entre Variable 1 y Variable 2**

|                              |                        | <b>Correlaciones</b> |                              |
|------------------------------|------------------------|----------------------|------------------------------|
|                              |                        | Programas Lúdicos    | Desarrollo de la Afectividad |
| Programas Lúdicos            | Correlación de Pearson | 1                    | ,382*                        |
|                              | Sig. (bilateral)       |                      | ,022                         |
|                              | N                      | 36                   | 36                           |
| Desarrollo de la Afectividad | Correlación de Pearson | ,382*                | 1                            |
|                              | Sig. (bilateral)       | ,022                 |                              |
|                              | N                      | 36                   | 36                           |

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

**Fuente:** IBM SPSS26 –Escala de Pearson  
**Elaborado por:** Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth

Según Rh-Spearman

**Tabla 11**  
**Correlación según Rh-Spearman**

|                              |                   | <b>Correlaciones</b>       |                              |
|------------------------------|-------------------|----------------------------|------------------------------|
|                              |                   | Programas Lúdicos          | Desarrollo de la Afectividad |
| Rho de Spearman              | Programas Lúdicos | Coeficiente de correlación | 1,000                        |
|                              |                   | Sig. (bilateral)           | ,340*                        |
|                              |                   | N                          | ,043                         |
| Desarrollo de la Afectividad | Programas Lúdicos | Coeficiente de correlación | ,340*                        |
|                              |                   | Sig. (bilateral)           | ,043                         |
|                              |                   | N                          | 36                           |

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

**Fuente:** IBM SPSS26 –Rh-Spearman  
**Elaborado por:** Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth



## V. DISCUSIÓN

Los resultados expuestos en cada uno de los ítems de la Escala de Balance Afectivo demuestran que existe un bajo grado afectivo, un gran porcentaje de los niños se siente, cansado, poco estimulado, molesto, entre otros. Como se puede observar, resulta imperativa la afectividad en el aula preescolar, más aún si se considera que este nivel constituye la base de la estructura del sistema educativo, porque en la medida en que los niños se sienten respetados y queridos por sus docentes, así será su interés por aprender y su motivación por asistir a su centro de estudios.

El personal docente de este nivel debe impregnar su quehacer pedagógico de mucho afecto y ternura, pues sol así logrará en sus estudiantes un buen ajuste emocional, una mejor salud mental y buenas relaciones sociales tanto con sus iguales como con la misma persona docente.

Por otra parte, el personal docente debe establecer empatía con cada uno de los niños y niñas de su grupo y conocer la situación familiar, con el propósito de crear en su aula el ambiente propicio donde se viva el amor y la hermandad, que en muchas ocasiones están ausentes en el núcleo familiar, y son tan importantes en esta etapa de sus vidas en que están en formación sus valores y actitudes.

Por la experiencia de la autora, se puede agregar que es muy satisfactorio crear junto a los niños un ambiente de armonía dentro de la sala de clase, donde todos se sientan motivados a llegar cada día no solo para aprender, sino también para expresar su afecto a cada integrante de la comunidad educativa. En lo que respecta al análisis de la afectividad, son pocos los estudiantes que dan su criterio de fortalecerlo ya que el ámbito afectivo para los niños de esta edad es fundamental este proceso, pero ellos se sienten satisfechos hasta el momento con la afectividad que hasta el momento reciben de su entorno personal y su entorno educativo.

Con respecto a la evidencia que se demuestra en cada variable, según la tabulación para la variable programas lúdicos, se identifica una aceptación de la variable en un 83,33%, para considerar que siempre estarán dispuestos a estas actividades en comparación con el aspecto académico que, a pesar de ser considerado como en el que se destaca la escuela, aun ven la necesidad mejorarlo.

En tanto que se analiza que la institución educativa es más técnica que elemental, pues nos lleva a determinar que entre la comunidad educativa se requiere difundir el énfasis de la institución, puesto que para los estudiantes es un aspecto en la que no se destaca la escuela y tampoco consideran que deba mejorar. Las actividades lúdicas van de la mano con el trabajo individual, en donde prevalecen sobre el grupal dentro del currículo estructurado.

De acuerdo con los resultados se contó en todo momento con el apoyo del director de la institución educativa; que se identifica con (Amaya, 2014) que menciona que los directivos deben establecer compromisos hacia la innovación educativa, promocionando entre el cuerpo docente acciones pedagógicas creativas que concuerden con las necesidades de sus educandos, que sean actualizadas y coherentes con los nuevos procesos que asume la sociedad.

En la aplicación de los programas lúdicos, de forma socio afectivo para mejorar la expresión de emoción de niños y niñas de educación inicial, la experiencia fue bastante emocionante dado que no solo se vivió el entusiasmo por parte de los niños, sino por parte de todos los involucrados que fueron parte del estudio, estableciendo un entusiasmo positivo de la investigación; los más interesados y entusiasmados, con estas actividades fueron los padres de familia al ver como sus niños poco a poco iban avanzando, al enfrentar a sus miedos, compartir sin ningún temor sus gustos y preferencias, al considerarse y descubrir que son importantes, que sus amigos forman parte de su felicidad y, es por ello que pueden compartir con cariño y afecto lo que ellos poseen.

Además, se tiene en cuenta que, con estos programas, las habilidades sociales de los niños les va permitir tener y conservar sus amigos; para alcanzar todos sus propósitos afectivos también se contó con el apoyo denodado del director, siendo los más beneficiados los niños y niñas de cinco años al demostrar en sus acciones los logros alcanzados durante la aplicación del programa.

Así mismo se hace una comparación con los aportes recibidos de (Araujo, 2013) a través de su tesis “Estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional”. Contribuyó a que los niños y niñas controlen sus sentimientos y emociones hasta el punto de que puedan darles una dirección constructiva en su vida, cuestionando en cada momento el porqué de las cosas; es decir, que puedan aprovechar la fuerza de la emoción para “algo” positivo”.

Con respecto a la variable de acuerdo a la identificación por medio de Alfa Cronbach donde se evidencia la confiabilidad del instrumento se establece que esta valoración es cercana a 1 por lo que identifica que este proceso es factible para este estudio y permitirá responder la hipótesis establecida obteniendo de esta forma una propuesta acorde a los niños del segundo año de la unidad educativa.

Enfocándose en la variable 2, en donde se identifica al desarrollo de la afectividad, se busca el procesamiento de la misma mediante Likert, un test emocional, en donde se enfocó la validación del mismo. A través de la escala de Likert se pudo considerar que en un 66,70% los niños manejan rara vez el desarrollo afectivo dentro de la institución, esto no significa que sea negativo, pero es una forma de evidenciar que el niño o niña no carece de esta emoción haciendo factible su convivencia con su entorno educativo.

De acuerdo con el procesamiento de la fiabilidad del test por medio del Alfa Cronbach, se desarrolla un valor cercano a 1 un poco referencial, ya que permite en un 55% una validez del procesamiento de este test emocional, dando cabida a la fiabilidad de la información para aclarar de esta forma todas las interrogantes de la problemática.

Con respecto a esta información se busca el aporte comparativo de (Nuñez, 2010) es valorado a través de su tesis titulada: "Percepción socio afectiva que les otorgan a su reinserción escolar los niños y niñas con maltrato infantil acogidos por la Red de Sename". Al referirse que las personas sienten emociones cuando evalúan un estímulo como "bueno" o "malo", como "beneficioso" o "dañino", y reaccionan hacia él en forma positiva o negativa.

Las emociones al ser percibidas por el individuo, refuerzan de modo equivalente las emociones iniciales". Es por ello que la relación social permite la posibilidad de que los participantes comprendan otros puntos de vista o participen en destrezas más complejas, ya sea mediante la observación activa o mediante la participación conjunta en la solución de un problema.

A través de estas perspectivas se identifica la importancia de estas emociones dentro del niño, evidenciando cada forma afectiva del estudiante dentro de su entorno educativo, a pesar que simultáneamente el niño o niña no demuestre esa afectividad en un 100%, y es ahí donde se involucran a los padres de familia y docentes en este cambio, para que el estudiante a través de los programas lúdicos desarrolle aún más su afectividad.

Finalmente se genera la correlación de las dos variables mediante Pearson y Rh-Spearman donde se evidencia que los programas lúdicos y el desarrollo de la afectividad si se relacionan entre sí, dando una similitud entre 1 para ambas y quedando establecido la particularidad para resolver la problemática y por ende la hipótesis principal generada en el estudio.

El fortalecimiento de los programas lúdicos en estudiantes permite la caracterización de los mismos, pues permite el desarrollo de diferentes emociones y sentimientos como la afectividad y la comprensión educativa que determina que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea mas determinante en los alumnos y mas comprensivo para el entorno como tal dentro de un establecimiento educativo y dentro de una nueva sociedad.

Al establecer a los programas lúdicos se identifica la situación para crear un diferente ambiente que genera un agradable aprendizaje en los niños y niñas, así mismo busca la ayuda para mejorar las relaciones con sus semejantes de acuerdo a su entorno social, además mantienen sus habilidades emocionales del cual se maneja las diferentes actividades que servirán de beneficio para la unidad educativa quien es la mas representativa del estudiante al desarrollar la afectividad como proceso de aprendizaje.

Es importante tener en cuenta que los niños y niñas destacan elementos positivos y cuidadores que les permiten sentirse en confianza y protegidos, que se puede potenciar todos estos elementos a favor fortaleciendo el vínculo afectivo seguro para lograr mayor integración y favorecen el desarrollo integral de niños y niñas en un ambiente protector y afectuoso, esta situación se puede presentar porque la participación o vinculación a las actividades se perciben como un premio no como elementos formadores que fortalecen el desarrollo de niños y niñas.

Los programas lúdicos son importantes porque permite al infante expresar lo que piensa o siente a través de los diferentes juegos que puede ejecutar con la finalidad de manifestar, el desarrollo afectivo es una dimensión madurativa del individuo referida a la formación de vínculos con otras personas, al desarrollo de emociones y sentimientos y a la construcción de una personalidad propia.

A través de los programas lúdicos el niño o niña tiene la necesidad de expresar lo que siente, piensa, o desea, este tipo de mecanismos es la única manera que se tiene cuando se es niño, es mediante la expresión lúdica, es decir a través de la actividad lúdica o juego. Estas expresiones que el niño o niña realiza muchas veces le harán llorar o reír, y a la vez le conlleva a la diversión, lo que se transforma de manera consecutiva en la parte primordial de la afectividad.

Como mecanismo de estudio se interpretan en los resultados que los programas lúdicos son un conjunto de estrategias de enseñanza y aprendizaje que permite al infante expresar lo que piensa o siente a través de los diferentes juegos que el niño puede ejecutar con la finalidad de manifestar algo. Si se lo realiza de manera natural esta acción tiene la finalidad es dar gozo, alegría, satisfacción y placer a

quien la práctica. Además, que es un regenerador de tensiones, es decir que si el infante tiene alguna dificultad este el ayudará a olvidar.

Finalmente, el desarrollo de un niño en un proceso de afectividad acompañado de estos programas lúdicos, es muy importante ya que se busca el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas, lo cual involucra una gran preocupación, ya que genera que los niños se expresen y esto también sea a través de manifestaciones como el juego, que involucra tener distintos estados de ánimos, entre estos el desenvolvimiento, la imaginación, la improvisación, la espontaneidad y creatividad, lo que deja formas buenas de comunicar con los demás.

Desde esta perspectiva el proceso de los programas lúdicos siempre dentro del entorno educativo, es de vital importancia ya que permite que la institución se asocie con diferentes situaciones de la vida escolar comprendiendo la capacidad de absorber el proceso de cada uno de los estudiantes para luego la adaptación del mismo observándolo desde otra perspectiva su aprendizaje significativo.

## VI. CONCLUSIONES

1. La elaboración de un Programa Lúdico para el desarrollo de la afectividad establece un medio que garantiza que los niños puedan desarrollar actividades en cada uno de sus áreas, logrando habilidades sociales, lo cual favorece mejorar el grado de afectividad tanto en la Escuela como en el Hogar.
2. El proceso de desarrollo de los diferentes juegos en los Programas Lúdicos relaciona el garantizar la estructura para la participación activa, flexible y lúdica de los niños en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de esta forma se cumple con la formación integral del infante.
3. El procesamiento de los datos permitió diagnosticar escala de balance afectivo, en donde muchos de los ítems dejaron entrever que los niños muestran gran desenvolvimiento en su socialización con sus pares, ya que la expresión lúdica puede ser relevante porque permite al niño expresar lo que piensa o siente a través de los diferentes juegos que se puede ejecutar dentro del entorno educativo.
4. La elaboración de la guía de seguimiento y orientación para niños y padres en el permiten que el programa Lúdico tenga efectos significativos en el desarrollo de la afectividad de los niños de la Escuela Carmen Whiter para solucionar los problemas de aprendizaje con referencia curricular del Ministerio de Educación del Ecuador, estableciendo que las destrezas planteadas buscan un diseño de propuesta que garantice el desarrollo de la esfera afectiva.

## VII. RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones planteadas se obtiene las siguientes recomendaciones:

1. Desarrollar mecanismos para que los profesores de la Institución Educativa se capaciten sobre los diferentes aspectos que intervienen en el método y Programa Lúdico, de esta forma podrán tener una mejor visión al momento de planificar cada una de las actividades enfocadas al desarrollo de la afectividad.
2. Establecer que los docentes de la institución busquen la debida orientación para realizar los diferentes juegos en los Programas Lúdicos relacionando la estructura en casos los problemas de afectividad para la participación activa, flexible y lúdica de los niños.
3. Considerar el desarrollo del desarrollo de la afectividad como punto de partida para permitir un proceso educativo de enseñanza y aprendizaje adecuado. Los docentes deben investigar y capacitarse sobre nuevos juegos que ayuden al desarrollo de la esfera afectiva, para mejorar la práctica de su labor pedagógica diaria, y así ayudar a los niños y niñas en el desarrollo de las emociones, vínculos y autoestima.
4. Realizar un diagnóstico previo en el proceso de adaptación acerca de las emociones y la afectividad antes de empezar con la enseñanza y aprendizaje de conocimientos, habilidades y valores a través de experiencias de aprendizajes.



## REFERENCIAS

- Alvarado & Vera. (1996). Clínica y Salud. Obtenido de La Escala de Balance Afectivo: <http://scielo.isciii.es/pdf/clinsa/v19n2/v19n2a02.pdf>
- Alvarez, Y. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Tunja.
- Amaya, L. (2014). Desarrollo de la socio afectividad en los niños del grado pre escolar del gimnasio Ismael Perdomo. . Colombia.
- Araujo, M. (2013). Estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional. Venezuela. Trujillo.
- Armada, J. (2017). La Expresión Corporal como herramienta para el desarrollo de habilidades socioafectivas en el alumnado de educación secundaria obligatoria. Córdoba.
- Arroyo. (2018). Monografias.com. Obtenido de Los procesos afectivos: <https://www.monografias.com/trabajos27/procesos-afectivos/procesos-afectivos.shtml>
- Bertram. (2008). Revista Electrónica de investigación educativa. Obtenido de Diseño del formato de escalas tipo Likert: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412018000100038#:~:text=Las%20llamadas%20%E2%80%9Cescalas%20Likert%E2%80%9D%20son,unidimensional%20\(Bertram%2C%202008\)](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412018000100038#:~:text=Las%20llamadas%20%E2%80%9Cescalas%20Likert%E2%80%9D%20son,unidimensional%20(Bertram%2C%202008)).
- Bohorquez & Castellano. (2018). Universidad de Guayaquil. Obtenido de Factor Socio Afectivo en la calidad de rendimiento escolar: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/41853/1/bfilo-pd-lp1-17-369.pdf>
- Camargo. (2017). Revista Cognosis. Obtenido de Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos: <https://core.ac.uk/download/pdf/230931327.pdf>
- Carranza. (2015). Prezi. Obtenido de Programa Lúdico: <https://prezi.com/wxqjuyen3tal/programa->



- Galvis. (2018). Universidad de Bucaramanga. Obtenido de Propuesta Lúdica Pedagógica para fortalecer la convivencia escolar:  
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2535>
- García & Alarcón. (2016). Efdportes. Obtenido de Influencia del Juego infantil:  
<https://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>
- Gómez, Rodríguez & Molano. (2015). Universidad de Tolima. Obtenido de La Actividad Lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños.:  
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/aprobado%20tatiana%20g%c3%93mez%20rodr%c3%8drguez.pdf>
- Gonzalez. (2017). Revista Médica de Colombia. Obtenido de La Afectividad en el aula clase: <https://www.redalyc.org/pdf/283/28331111.pdf>
- Gonzalez, G. (2015). Estrategias lúdicas para potenciar los aprendizajes en la inclusión educativa, direccionada a niños con capacidades especiales del primer grado de educación general básica de la escuela minerva de la ciudad de Guayaquil. Guayaquil.
- Granados & Zea. (2019). Core.ac. Obtenido de Cosechando Felicidad:  
<https://core.ac.uk/download/pdf/288315218.pdf>
- Grijalva. (2015). Universidad Técnica del Norte. Obtenido de La afectividad y su incidencia en el desarrollo socioafectivo:  
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4411>
- Gross, K. (1898). El Juego de la Vida.
- Gualpa, S. (2015). Juegos y su incidencia en el desarrollo de la expresión corporal en niñas y niños de 4-5 Años . Milagro.
- Guzman, M. (2018). Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil cumbaya valley. Ecuador.

- Hernández. (2004). Ecured. Obtenido de Investigación correlacional:  
[https://www.ecured.cu/Investigaci%C3%B3n\\_Correlacional](https://www.ecured.cu/Investigaci%C3%B3n_Correlacional)
- Herrera, V., Montes, I., Santiago, E., & Tapia, M. (2017). Diseño de un plan de mejoramiento como propuesta de intervención para el fortalecimiento de los procesos curriculares de una institución educativa. Barranquilla. Obtenido de Educación Lúdica:  
<https://www.redalyc.org/pdf/910/91022534003.pdf>
- Instituto Nacional de Educación Educativa. (2017). La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos Resultados educativos 2017-2018. Quito.
- Izuzquiza, D. (2016). El ocio en las personas con síndrome de down. Madrid.
- Lagos, M. (2016). La lúdica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa a estudiantes de educación inicial de la unidad educativa "babahoyo", cantón babahoyo, provincia los ríos. Babahoyo.
- Meza, J., & Paez, R. (2016). Familia, escuela y desarrollo humano- rutas de investigación educativa.
- Moreno, E. (2020). Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis.
- Narvèez, Gallardo & Ruiz. (2018). Universidad César Vallejo. Obtenido de Estrategias socioafectivas para mejorar las emociones de estudiantes de 5 años: <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/333>
- Núñez, P. (2010). Percepción Socio afectiva que le otorgan a su reinserción escolar los niños y niñas con maltrato infantil acogidos por la Red de Sename. Chile.
- Orrala, M. (2017). Expresión lúdica en el desarrollo de la esfera afectiva en niños y niñas de educación inicial 2 de 4 a 5 años de edad, de la unidad educativa fiscal "Jipijapa" del Cantón Jipijapa. Quito.
- Pascuala. (2017). Universidad Nacional Pedro Ruiz. Obtenido de Programa de Actividades Lúdico - Recreativas:

<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/6771/BC-2795%20QUIROZ%20CACEDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Piaget. (1956). Actividades Lúdicas. Obtenido de Teoría de los juegos: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/#:~:text=2.,cada%20etapa%20evolutiva%20del%20individuo.&text=Presenta%20una%20teor%C3%ADa%20del%20desarrollo%20por%20etapas.>

Piñero, C. (2018). Metodología por rincones.

Revista Iberoamericana. (2018). Neurodidáctica en el aula: transformando la educación. Revista Iberoamericana de Educación .

Rivas, L. (2016). Metodología lúdica para la motivación del aprendizaje (Estudio dirigido a docentes del Colegio Privado Mixto Americano, San Antonio Suchitepéquez).

Ruiz, M. (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil.

Sabino. (1992). Páginas Ufm. Obtenido de El proceso de investigación: [http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso\\_investigacion.pdf](http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf)

Salazar. (2016). Universidad César Vallejo. Obtenido de Afectividad y aprendizaje: <https://docplayer.es/111019693-Afectividad-y-aprendizaje-en-ninos-del-segundo-ciclo-de-educacion-de-una-institucion-educativa-privada-de-san-juan-de-lurigancho.html>

Suarez, P., & Velez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental.

Sulca, M. (2016). Actividades lúdicas para desarrollar la creatividad en la resolución de problemas referidos a agregar y quitar en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial 651 . Lima.

Vera, D. (2017). El juego en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del C.I.B.V. emblematico Chordeleg periodo lectivo 2016-2017. Cuenca.

Vergara, D. (2017). La Lúdica Como Estrategia Para Motivar El Desarrollo Integral De Los Niños .

Villegas, G. (2018). Centro recreativo para jóvenes con síndrome de Down de 16 a 25 años en La Aurora. Samborondon.

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Operacionalización de las Variables

| Variable 1                   | Definición conceptual  | Definición operacional  | Dimensiones  | Indicadores   | Escala de medición   |
|------------------------------|--|---|--|---|--|
| Programa Lúdico              | Los programas lúdicos buscan motivar a los niños en la escuela y favorecer el proceso de aprendizaje, manifestó que la metodología y actividades de tipo lúdica se convierten en una herramienta para generar aprendizajes significativos que a la vez le permite al niño plantear de mejor manera la resolución de problemas. (Camargo, 2017)                                 | Describir mediante la escala de Likert, el desarrollo de la expresión corporal, los juegos lúdicos y la recreación de los niños de Segundo Grado de la Escuela Carmen Whiter, Guayaquil 2020.   | Expresión Corporal                                   | La familia  | Encuesta tipo ordinaria cuantitativa de acuerdo a la escala de Likert  |
|                              |  |   |  | La vida   |  |
|                              |  |   |  | El disfrute   |  |
|                              |  |   |  | La identidad  |  |
|                              |  |   | Juegos Lúdicos                                       | El Profesor y los juegos                                  |  |
|                              |  |   |  | Técnica del Juego   |  |
|                              |  |   |  | Teoría del Juego  |  |
|                              |  |   | Recreación Lúdica                                    | Interpretación de Ideas                                   |  |
|                              |  |   |  | Creatividad   |  |
| Búsqueda del pensamiento     |  |   |  |   |  |
| Variable 2                   | Definición conceptual  | Definición operacional  | Dimensiones  | Indicadores   | Escala de medición   |
| Desarrollo de la Afectividad | El desarrollo de la afectividad dentro del aula clase, indica que los niños expresan sus emociones y sentimientos con sus profesores es el momento ideal para poder reconocer una dimensión no tan usual en la clase. Dentro de este espacio se puede crear vínculos y alianzas que favorecerán el ambiente que parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. (González, 2017) | Establecer mediante la escala de Balance Afectivo la valoración emocional, la intensidad, la valoración cognitiva – emocional y las actitudes o habilidades sociales de los niños de Segundo Grado de la Escuela Carmen Whiter, Guayaquil 2020. | Teorías de la Investigación                          | Afectividad   | Encuesta tipo ordinaria cuantitativa de acuerdo a la escala de Likert. |
|                              |  |   |  | Desarrollo Afectivo                                       |  |
|                              |  |   |  | El desarrollo social                                      |  |
|                              |  |   | Aspectos a tener en cuenta en el desarrollo afectivo | Los vínculos afectivos de la familia y del entorno social |  |
|                              |  |   |  | Trabajar en equipo  |  |
|                              |  |   |  | Trabajar coordinadamente                                  |  |
|                              |  |   | Educación a partir de los sentimientos               | Rol del Profesor  |  |
|                              |  |   |  | Desarrollo Socio Afectivo                                 |  |

## FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

### PROGRAMA LÚDICO Y DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD

**NOMBRE:** Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth

**OBJETIVOS:** Elaborar un Programa Lúdico para el desarrollo de la afectividad en los niños de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Carmen Whiter” período 2020 – 2021

**AUTOR ORIGINAL:** Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth

**DURACIÓN:** 10 minutos

**SUJETOS DE APLICACIÓN:** 36 Niños del Segundo año básico

**PUNTAJE Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:**

| Puntuación Numérica | Rango o Nivel  |
|---------------------|----------------|
| 1                   | Nunca          |
| 2                   | Rara Vez       |
| 3                   | Frecuentemente |
| 4                   | Siempre        |

### Nivel de Puntuación de Variables y Dimensiones

| Variable 1: Programas Lúdicos   |         |
|---|---------|
| <b>INTRUCCIONES:</b>  |         |
| <b>1. La ficha de Observación consta de:</b> 15 ítems   |         |
| Expresión Corporal (5 ítems)  |         |
| Juegos Lúdicos (5 ítems)  |         |
| Recreación Lúdica (5 ítems)   |         |
| <b>2. Se han establecido tres niveles para describir las dimensiones investigadas:</b>                                    |         |
| Nivel Ato   |         |
| Nivel Medio   |         |
| Nivel Bajo  |         |
| <b>3. Si consideramos el sistema de calificación del cuestionario tenemos que cada ítem (pregunta) tiene un valor de:</b> |         |
| Nunca   | 1 Pto.  |
| Rara Vez  | 2 Ptos. |
| Frecuentemente  | 3 Ptos. |



Mucho 4 Ptos.

4. El resultado final es la suma de las cuatro dimensiones haciendo un total de: 60 puntos

### EVALUACION

#### A. Nivel de cada dimensión

El puntaje parcial, se obtendrá sumando las puntuaciones de los ítems que corresponde a cada dimensión y de esta manera se obtendrá el nivel de la dimensión

##### Expresión Corporal (5 Ítems)

Nivel Ato 16 - 20

Nivel Medio 11- 15

Nivel Bajo 5 - 10

##### Juegos Lúdicos (5 Ítems)

Nivel Ato 16 - 20

Nivel Medio 11- 15

Nivel Bajo 5 - 10

##### Recreación Lúdica (5 Ítems)

Nivel Ato 16 - 20

Nivel Medio 11- 15

Nivel Bajo 5 - 10

##### Puntuación de la Variable 1

Nivel Ato 48 - 60

Nivel Medio 33 - 45

Nivel Bajo 15 - 30

## Variable 2: Desarrollo de la Afectividad

### INTRUCCIONES:

**1. La ficha de Observación consta de: 18 ítems**

Teoría de la investigación (6 ítems)

Aspectos a tener en cuenta en el desarrollo afectivo (6 ítems)

Educación a partir de los sentimientos (6 ítems)

**2. Se han establecido tres niveles para describir las dimensiones investigadas:**

Nivel Ato

Nivel Medio

Nivel Bajo

**3. Si consideramos el sistema de calificación del cuestionario tenemos que cada ítem (pregunta) tiene un valor de:**

|                |         |
|----------------|---------|
| Nunca          | 1 Pto.  |
| Rara Vez       | 2 Ptos. |
| Frecuentemente | 3 Ptos. |
| Mucho          | 4 Ptos. |

**4. El resultado final es la suma de las cuatro dimensiones haciendo un total de: 72 puntos**

### EVALUACION

#### A. Nivel de cada dimensión

El puntaje parcial, se obtendrá sumando las puntuaciones de los ítems que corresponde a cada dimensión y de esta manera se obtendrá el nivel de la dimensión

**Teoría de la investigación (6 ítems)**

Nivel Ato 19- 24

Nivel Medio 13- 18

Nivel Bajo 6 - 12

**Aspectos a tener en cuenta en el desarrollo afectivo (6 ítems)**

Nivel Ato 19- 24

Nivel Medio 13- 18

Nivel Bajo 6 - 12

**Educación a partir de los sentimientos (6 ítems)**

Nivel Ato 19- 24

Nivel Medio 13- 18

Nivel Bajo 6 - 12

**Puntuación de la Variable 2**

Nivel Ato 57 - 72

Nivel Medio 39 - 54

Nivel Bajo 18 - 36

**Anexo 3**  
**Instrumentos**

| <b>FICHA TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>   |   |               |                 |                                       |                |
|--|---|---------------|-----------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>Nombre del Autor:</b> Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth  |   |               |                 | <b>Año:</b> 2020                      |                |
| <b>DIRIGIDO A:</b> Niños que forman parte del segundo año de Educación Básica paralelo "A"                               |   |               |                 |                                       |                |
| <b>Formas de Aplicación del Instrumento:</b> Recolección de Datos  |   |               |                 | <b>Tiempo Estimado:</b><br>10 minutos |                |
| <b>Instrucciones:</b> Responder los ítems de acuerdo al comportamiento de los niños con respecto a los Programas Lúdicos |   |               |                 |                                       |                |
| <b>VALORACIÓN:</b>   |   | <b>Nunca</b>  | <b>Rara Vez</b> | <b>Frecuentemente</b>                 | <b>Siempre</b> |
|  |   | <b>1 Pto.</b> | <b>2 Ptos.</b>  | <b>3 Ptos.</b>                        | <b>4 Ptos.</b> |
| <b>N°</b>  | <b>Programas Lúdicos</b>  | <b>Nunca</b>  | <b>Rara Vez</b> | <b>Frecuentemente</b>                 | <b>Siempre</b> |
|  | <b>DIMENSION: Expresión Corporal (5 ítems)</b>                          | <b>1 Pto.</b> | <b>2 Ptos.</b>  | <b>3 Ptos.</b>                        | <b>4 Ptos.</b> |
| <b>1</b>   | 1. ¿Demuestra alegría al llegar al centro educativo?                    |               |                 |                                       |                |
| <b>2</b>   | 2. ¿Es bondadoso con sus compañeros?                                    |               |                 |                                       |                |
| <b>3</b>   | 3. ¿Demuestra sensibilidad ante emociones de sus compañeros o maestros? |               |                 |                                       |                |
| <b>4</b>   | 4. ¿Manifiesta enfado, llanto e irritabilidad?                          |               |                 |                                       |                |
| <b>5</b>   | 5. ¿Manifiesta sus emociones y sentimientos verbalmente?                |               |                 |                                       |                |
| <b>N°</b>  | <b>Programas Lúdicos</b>  | <b>Nunca</b>  | <b>Rara Vez</b> | <b>Frecuentemente</b>                 | <b>Siempre</b> |
|  | <b>DIMENSION: Juego Lúdicos (5 ítems)</b>                               | <b>1 Pto.</b> | <b>2 Ptos.</b>  | <b>3 Ptos.</b>                        | <b>4 Ptos.</b> |
| <b>6</b>   | 6. ¿Participa en los juegos grupales respetando el criterio ajeno?      |               |                 |                                       |                |
| <b>7</b>   | 7. ¿Colabora en actividades que realizan los demás?                     |               |                 |                                       |                |
| <b>8</b>   | 8. ¿Juega todo el tiempo con uno o varios amigos?                       |               |                 |                                       |                |
| <b>9</b>   | 9. ¿Comparte materiales de uso diario                                   |               |                 |                                       |                |
| <b>10</b>  | 10. Respeta a sus compañeros?   |               |                 |                                       |                |
| <b>N°</b>  | <b>Programas Lúdicos</b>  | <b>Nunca</b>  | <b>Rara Vez</b> | <b>Frecuentemente</b>                 | <b>Siempre</b> |
|  | <b>DIMENSION: Recreación Lúdica (5 ítems)</b>                           | <b>1 Pto.</b> | <b>2 Ptos.</b>  | <b>3 Ptos.</b>                        | <b>4 Ptos.</b> |
| <b>11</b>  | 11. ¿Escoge las prendas de vestir de acuerdo a la ocasión?              |               |                 |                                       |                |
| <b>12</b>  | 12. ¿Dice sus nombres completos?  |               |                 |                                       |                |
| <b>13</b>  | 13. ¿Identifica el lugar donde vive?                                    |               |                 |                                       |                |
| <b>14</b>  | 14. ¿Se identifica como miembro de su familia?                          |               |                 |                                       |                |
| <b>15</b>  | 15. ¿Identifica situaciones de peligro a las que se puede exponer?      |               |                 |                                       |                |

| <b>FICHA TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>   |  |                        |                            |                                       |                           |
|--|--|------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| <b>Nombre del Autor:</b> Br. Santana Zeballos Wendy Elizabeth  |  |                        |                            | <b>Año:</b> 2020                      |                           |
| <b>DIRIGIDO A:</b> Niños que forman parte del segundo año de Educación Básica paralelo "A"                             |  |                        |                            |                                       |                           |
| <b>Formas de Aplicación del Instrumento:</b> Recolección de Datos  |  |                        |                            | <b>Tiempo Estimado:</b><br>10 minutos |                           |
| <b>Instrucciones:</b> Responder los ítems de acuerdo al comportamiento de los niños en relación al desarrollo afectivo |  |                        |                            |                                       |                           |
| <b>VALORACIÓN:</b>   |  | <b>Nunca</b><br>1 Pto. | <b>Rara Vez</b><br>2 Ptos. | <b>Frecuentemente</b><br>3 Ptos.      | <b>Siempre</b><br>4 Ptos. |
| <b>N°</b>  | <b>Desarrollo de la Afectividad</b>  | <b>Nunca</b>           | <b>Rara Vez</b>            | <b>Frecuentemente</b>                 | <b>Siempre</b>            |
|  | <b>DIMENSION: Teoría de la investigación (6 ítems)</b>                           | <b>1 Pto.</b>          | <b>2 Ptos.</b>             | <b>3 Ptos.</b>                        | <b>4 Ptos.</b>            |
| 1  | 1. ¿Siente que es molestado por alguien?   |                        |                            |                                       |                           |
| 2  | 2. ¿Siente que está muy solo o distante de alguien?                              |                        |                            |                                       |                           |
| 3  | 3. ¿Demuestra interés por cosas que le ayudaran a conseguir lo que quiere?       |                        |                            |                                       |                           |
| 4  | 4. ¿Demuestra preocupación dentro del entorno escolar?                           |                        |                            |                                       |                           |
| 5  | 5. ¿Se siente contento por tener buenos amigos?                                  |                        |                            |                                       |                           |
| 6  | 6. ¿Demuestra temor por situaciones que le puedan suceder?                       |                        |                            |                                       |                           |
| <b>N°</b>  | <b>Desarrollo de la Afectividad</b>  | <b>Nunca</b>           | <b>Rara Vez</b>            | <b>Frecuentemente</b>                 | <b>Siempre</b>            |
|  | <b>DIMENSION: Aspectos a tener en cuenta en el desarrollo afectivo (6 ítems)</b> | <b>1 Pto.</b>          | <b>2 Ptos.</b>             | <b>3 Ptos.</b>                        | <b>4 Ptos.</b>            |
| 7  | 7. ¿En el aula, se siente atraído o lo estimula alguna actividad en común?       |                        |                            |                                       |                           |
| 8  | 8. ¿Demuestra actitudes de depresión o infeliz?                                  |                        |                            |                                       |                           |
| 9  | 9. ¿Demuestra sentimientos llenos de alegría?                                    |                        |                            |                                       |                           |
| 10   | 10. ¿Demuestra cansancio dentro del aula?  |                        |                            |                                       |                           |
| 11   | 11. ¿Demuestra actitudes de imperatividad dentro del aula de clases?             |                        |                            |                                       |                           |
| 12   | 12. ¿Se siente en muchas ocasiones que se divierte mucho en la escuela?          |                        |                            |                                       |                           |
| <b>N°</b>  | <b>Desarrollo de la Afectividad</b>  | <b>Nunca</b>           | <b>Rara Vez</b>            | <b>Frecuentemente</b>                 | <b>Siempre</b>            |
|  | <b>DIMENSION: Educación a partir de los sentimientos (6 ítems)</b>               | <b>1 Pto.</b>          | <b>2 Ptos.</b>             | <b>3 Ptos.</b>                        | <b>4 Ptos.</b>            |
| 13   | 13. ¿Demuestra ganas de llegar a la escuela?                                     |                        |                            |                                       |                           |
| 14   | 14. ¿Demuestra en varias ocasiones ganas de llorar?                              |                        |                            |                                       |                           |
| 15   | 15. ¿Se siente muy contento?   |                        |                            |                                       |                           |
| 16   | 16. ¿Demuestra actitudes de seguridad y liderazgo?                               |                        |                            |                                       |                           |
| 17   | 17. ¿Demuestra actitudes de aburrimiento?  |                        |                            |                                       |                           |
| 18   | 18. ¿Demuestra satisfacción en las actividades lúdicas que realiza?              |                        |                            |                                       |                           |







**Anexo 5**  
**Matriz de Consistencia**

| Problema General  | Objetivo General   | Hipótesis General  | Variables e Indicadores  |  |  |   |   |      |   |
|---|--|--|--|--|--|---|---|------|---|
|   |  |  | Variable 1: Programas Lúdicos  |  |  |   |   |      |   |
|   |  |  | Dimensiones  | Indicadores  | Ítems  | Escala de Medición  |   |      |   |
| ¿Cómo el Programa Lúdico contribuye al desarrollo de la afectividad de los niños de segundo año de Educación Básica de la Escuela Carmen Whiter, Guayaquil 2020 – 2021? | Elaborar un Programa Lúdico para el desarrollo de la afectividad en los niños de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica "Carmen Whiter" período 2020 – 2021 | El Programa Lúdico tiene efectos significativos en el desarrollo de la afectividad de los niños de la Escuela Carmen Whiter. | Expresión Corporal   | • La familia   | 1  | Describir mediante la escala de Likert, el desarrollo de la expresión corporal, los juegos lúdicos y la recreación de los niños de Segundo Grado de la Escuela Carmen Whiter, Guayaquil 2020. |   |      |   |
|   |  |  |  | • La vida  | 2  |   |   |      |   |
|   |  |  |  | • El disfrute  | 3-4  |   |   |      |   |
|   |  |  |  | • La identidad   | 5  |   |   |      |   |
|   |  |  | Juegos Lúdicos   | • El Profesor y los juegos   | 6-7  |   |   |      |   |
|   |  |  |  | • Técnica del Juego  | 8  |   |   |      |   |
|   |  |  |  | • Teoría del Juego   | 9-10   |   |   |      |   |
|   |  |  | Recreación Lúdica  | • interpretación de Ideas  | 11-12  |   |   |      |   |
|   |  |  |  | • Creatividad  | 13-14  |   |   |      |   |
|   | • Búsqueda del pensamiento   |  |  | 15   |  |   |   |      |   |
|   | <b>Objetivos Específicos</b>   |  | El Programa Lúdico tiene efectos significativos en el desarrollo de la afectividad de los niños de la Escuela Carmen Whiter. | <b>Variable 2: Desarrollo de la Afectividad</b>  |  |   |   |      |   |
|   |  |  |  | El Programa Lúdico tiene efectos significativos en el desarrollo de la afectividad de los niños de la Escuela Carmen Whiter. | Teoría de la Investigación                           |   | ▪ Afectividad   | 1-2  | Establecer mediante la escala de Balance Afectivo la valoración emocional, la intensidad, la valoración cognitiva – emocional y las actitudes o habilidades sociales de los niños de Segundo Grado de la Escuela Carmen Whiter, Guayaquil 2020. |
|   |  |  |  |  |  |   | ▪ Desarrollo Afectivo                                       | 3-4  |   |
|   |  |  |  |  |  |   | ▪ El desarrollo social                                      | 5-6  |   |
|   |  |  |  |  | Aspectos a tener en cuenta en el desarrollo afectivo |   | ▪ Los vínculos afectivos de la familia y del entorno social | 7-18 |   |
| ▪ Trabajar en equipo  |  | 9-10   |  |  |  |   |   |      |   |
| ▪ Trabajar coordinadamente  |  | 11-12  |  |  |  |   |   |      |   |
| Educación a partir de los sentimientos  |  | ▪ Rol del Profesor   |  |  | 13-14  |   |   |      |   |
|   |  | ▪ Desarrollo Socio Afectivo  |  |  | 15-16  |   |   |      |   |
|   |  | <b>Tipo y diseño de investigación</b>  |  |  | <b>Estadísticas a utilizar</b>                       |   |   |      |   |
|   | Tipo: Correlacional<br>Diseño: No experimental y transversal   |  | Escala de Likert y Test de Balance Afectivo  |  |  |   |   |      |   |
| <b>Tipo y diseño de investigación</b>   |  | <b>Población y Muestra</b>   |  | <b>Técnicas E Instrumentos</b>   |  |   |   |      |   |
| Tipo: Correlacional<br>Diseño: No experimental y transversal  |  | 36 niños   |  | Encuesta o Cuestionario  |  |   |   |      |   |



# Validez Juicio de expertos o Validación por jueces.

## MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: PROGRAMA LÚDICO PARA EL DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA CARMEN WHITER, GUAYAQUIL 2020

| VARIABLE   | DIMENSIÓN                  | INDICADOR   | ÍTEM S   | OPCIÓN DE RESPUESTA |          |                |         | CRITERIOS DE EVALUCIÓN                       |    |  |    |   |    |  |    | OBSERVACIÓN |  |
|--|----------------------------|---|--|---------------------|----------|----------------|---------|--|----|--|----|---|----|--|----|-------------|--|
|  |                            |   |  | Nunca               | Rara vez | frecuentemente | Siempre | RELACIÓ N ENTRE LA VARIABL E Y LA DIMENSIÓ N |    | RELACI ÓN ENTRE LA DIMENSI ÓN Y EL INDICAD O R |    | RELACIÓ N ENTRE EL INDICAD OR Y EL ÍTE MS |    | RELACIÓ N ENTRE EL ÍTE MS Y LA OPC IÓN DE RESPUEST A |    |             |  |
|  |                            |   |  |                     |          |                |         | SI   | NO | S I  | NO | SI  | NO | SI   | NO |             |  |
| <p><b>Desarrollo de la afectividad</b></p> <p>El desarrollo de la afectividad dentro del aula clase, indica que los niños expresan sus emociones y sentimientos con sus profesores es el momento ideal para poder reconocer una dimensión no tan usual en la clase. Dentro de este espacio se puede crear vínculos y alianzas que favorecerán el ambiente que parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. (González, 2017)</p> | Teoría de la investigación | Afectividad<br>Desarrollo Afectivo<br>Desarrollo social | 1. ¿Siente que es molestado por alguien?                                   |                     |          |                |         | X  |    | X  |    | X   |    | X  |    |             |  |
|  |                            |   | 2. ¿Siente que está muy solo o distante de alguien?                        |                     |          |                |         | X  |    | X  |    | X   |    | X  |    |             |  |
|  |                            |   | 3. ¿Demuestra interés por cosas que le ayudaran a conseguir lo que quiere? |                     |          |                |         | X  |    | X  |    | X   |    | X  |    |             |  |
|  |                            |   | 4.¿Demuestra preocupación dentro del entorno escolar?                      |                     |          |                |         | X  |    | X  |    | X   |    | X  |    |             |  |
|  |                            |   | 5. ¿Se siente contento por tener buenos amigos?                            |                     |          |                |         | X  |    | X  |    | X   |    | X  |    |             |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|--|--|
|   |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |
| <b>Aspectos a tener en cuenta en el desarrollo afectivo</b> | Los vínculos afectivos de la familia y del entorno social<br>Trabajar cordialmente<br>Trabajar en equipo | 7. ¿En el aula, se siente atraído o lo estimula alguna actividad en común? |  |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |
|   |  | 8. ¿Demuestra actitudes de depresión o infeliz?                            |  |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |
|   |  | 9. ¿Demuestra sentimientos llenos de alegría?                              |  |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |
|   |  | 10. ¿Demuestra cansancio dentro del aula?                                  |  |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |

|   |   |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|---|--|---|--|---|--|--|--|
|   |   | 11. ¿Demuestra actitudes de imperatividad dentro del aula de clases?    |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  |  |  |
|   |   | 12. ¿Se siente en muchas ocasiones que se divierte mucho en la escuela? |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  |  |  |
| <b>Educación a partir de los sentimientos</b> | Rol del profesor<br>Desarrollo socio afectivo | 13. ¿Demuestra ganas de llegar a la escuela?                            |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  |  |  |
|   |   | 14. ¿Demuestra en varias ocasiones ganas de llorar?                     |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  |  |  |
|   |   | 15. ¿Se siente muy contento?  |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  |  |  |
|   |   | 16. ¿Demuestra actitudes de seguridad y liderazgo?                      |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  |  |  |

|  |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
|  |  | 17. ¿Demuestra actitudes de aburrimiento?                           |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|  |  | 18. ¿Demuestra satisfacción en las actividades lúdicas que realiza? |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  | X |  |  |


---

**FIRMA DEL EXPERTO**  
**DNI: 0926028978**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** “Desarrollo de la afectividad”

**OBJETIVO:** Conocer la escala del desarrollo de la afectividad en los niños de segundo grado de la escuela Carmen Whiter, Guayaquil 2020

**DIRIGIDO A:** Niños de segundo grado de la escuela Carmen Whiter

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Alban Defilippi María Teresa

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros Mención en Enseñanzas de Inglés.

**VALORACIÓN:**

|          |            |       |          |          |
|----------|------------|-------|----------|----------|
| Muy Alto | Alt<br>o X | Medio | Baj<br>o | Muy Bajo |
|----------|------------|-------|----------|----------|

  
FIRMA DEL EXPERTO  
DNI: 0926028978

# “PROGRAMA LÚDICO PARA EL DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA CARMEN WHITER, GUAYAQUIL 2020”

## FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: DESARROLLO DE AFECTIVIDAD

| Indicadores            | Criterios  | Deficiente<br>0 - 20 |    |    |    | Regular<br>21 - 40 |    |    |    | Buena<br>41 - 60 |    |    |    | Muy Buena<br>61 - 80 |    |    |    | Excelente<br>81 - 100 |    |    |     | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
|                        |  | 0                    | 6  | 11 | 16 | 21                 | 26 | 31 | 36 | 41               | 46 | 51 | 56 | 61                   | 66 | 71 | 76 | 81                    | 86 | 91 | 96  |               |
| ASPECTOS DE VALIDACION |  | 5                    | 10 | 15 | 20 | 25                 | 30 | 35 | 40 | 45               | 50 | 55 | 60 | 65                   | 70 | 75 | 80 | 85                    | 90 | 95 | 100 |               |
| 1. Claridad            | Esta formulado con un lenguaje apropiado                 |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    | X  |     |               |
| 2. Objetividad         | Esta expresado en conductas observables                  |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    | X  |     |               |
| 3. Actualidad          | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    | X  |     |               |
| 4. Organización        | Existe una organización lógica entre sus ítems           |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    | X  |     |               |
| 5. Suficiencia         | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad. |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    | X  |     |               |
| 6. Intencionalidad     | Adecuado   |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    | X  |     |               |



# Validez Juicio de expertos o Validación por jueces.

## MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: PROGRAMA LÚDICO PARA EL DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA CARMEN WHITER, GUAYAQUIL 2020

| VARIABLE  | DIMENSIÓN                  | INDICADOR   | ÍTEM S   | OPCIÓN DE RESPUESTA |          |                |         | CRITERIOS DE EVALUCIÓN                    |    |  |    |   |    |   |    | OBSERVACIÓN |
|---|----------------------------|---|--|---------------------|----------|----------------|---------|---|----|--|----|---|----|---|----|-------------|
|   |                            |   |  | Nunca               | Rara vez | frecuentemente | Siempre | RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN |    | RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR |    | RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM S |    | RELACION ENTRE EL ÍTEM S Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA |    |             |
|   |                            |   |  |                     |          |                |         | SI  | NO | SI   | NO | SI                                      | NO | SI  | NO |             |
| <b>Desarrollo de la afectividad</b><br>El desarrollo de la afectividad dentro del aula clase, indica que los niños expresan sus emociones y sentimientos con sus profesores es el momento ideal para poder reconocer una dimensión no tan usual en la clase. Dentro de este espacio se puede crear vínculos y alianzas que favorecerán el ambiente que parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. (González, 2017) | Teoría de la investigación | Afectividad<br>Desarrollo Afectivo<br>Desarrollo social | 1. ¿Siente que es molestado por alguien?                                   |                     |          |                |         | X   |    | X  |    | X                                       |    | X   |    |             |
|   |                            |   | 2. ¿Siente que está muy solo o distante de alguien?                        |                     |          |                |         | X   |    | X  |    | X                                       |    | X   |    |             |
|   |                            |   | 3. ¿Demuestra interés por cosas que le ayudaran a conseguir lo que quiere? |                     |          |                |         | X   |    | X  |    | X                                       |    | X   |    |             |
|   |                            |   | 4.¿Demuestra preocupación dentro del entorno escolar?                      |                     |          |                |         | X   |    | X  |    | X                                       |    | X   |    |             |
|   |                            |   | 5. ¿Se siente contento por tener buenos amigos?                            |                     |          |                |         | X   |    | X  |    | X                                       |    | X   |    |             |



|   |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|
|   |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X |   |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X |   |  |  |
| <b>Aspectos a tener en cuenta en el desarrollo afectivo</b> | Los vínculos afectivos de la familia y del entorno social<br>Trabajar cordialmente<br>Trabajar en equipo | 6. ¿Demuestra temor por situaciones que le puedan suceder?                 |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X |   |  |  |
|   |  | 7. ¿En el aula, se siente atraído o lo estimula alguna actividad en común? |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X |   |  |  |
|   |  | 8. ¿Demuestra actitudes de depresión o infeliz?                            |  |  |  |  |  |  |   | X | X | X | X |  |  |
|   |  | 9. ¿Demuestra sentimientos llenos de alegría?                              |  |  |  |  |  |  |   | X | X | X | X |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X |   |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X |   |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X | X |   |  |  |

|   |   |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
|   |   | 11. ¿Demuestra actitudes de imperatividad dentro del aula de clases?    |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|   |   | 12. ¿Se siente en muchas ocasiones que se divierte mucho en la escuela? |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
| <b>Educación a partir de los sentimientos</b> | Rol del profesor<br>Desarrollo socio afectivo | 13. ¿Demuestra ganas de llegar a la escuela?                            |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|   |   | 14. ¿Demuestra en varias ocasiones ganas de llorar?                     |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|   |   | 15. ¿Se siente muy contento?  |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|   |   | 16. ¿Demuestra actitudes de seguridad y liderazgo?                      |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  | X |  |  |

|  |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
|  |  | 17. ¿Demuestra actitudes de aburrimiento?                           |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|  |  | 18. ¿Demuestra satisfacción en las actividades lúdicas que realiza? |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  | X |  |  |

  
**FIRMA DEL EXPERTO**  
**DNI: 0909375990**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** “Desarrollo de la afectividad”

**OBJETIVO:** Conocer la escala del desarrollo de la afectividad en los niños de segundo grado de la escuela Carmen Whiter, Guayaquil 2020

**DIRIGIDO A:** Niños de segundo grado de la escuela Carmen Whiter.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Coloma Aguilar Kerly Elizabeth

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Diseño Curricular

**VALORACIÓN:**

|          |            |       |          |          |
|----------|------------|-------|----------|----------|
| Muy Alto | Alt<br>o X | Medio | Baj<br>o | Muy Bajo |
|----------|------------|-------|----------|----------|

  
FIRMA DEL EXPERTO  
DNI: 0909375990

# “PROGRAMA LÚDICO PARA EL DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA CARMEN WHITER, GUAYAQUIL 2020”

## FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: DESARROLLO DE AFECTIVIDAD

| Indicadores            | Criterios  | Deficiente<br>0 - 20 |    |    |    | Regular<br>21 - 40 |    |    |    | Buena<br>41 - 60 |    |    |    | Muy Buena<br>61 - 80 |    |    |    | Excelente<br>81 - 100 |    |    |     | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
|                        |  | 0                    | 6  | 11 | 16 | 21                 | 26 | 31 | 36 | 41               | 46 | 51 | 56 | 61                   | 66 | 71 | 76 | 81                    | 86 | 91 | 96  |               |
| ASPECTOS DE VALIDACION |  | 5                    | 10 | 15 | 20 | 25                 | 30 | 35 | 40 | 45               | 50 | 55 | 60 | 65                   | 70 | 75 | 80 | 85                    | 90 | 95 | 100 |               |
| 1. Claridad            | Esta formulado con un lenguaje apropiado                 |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    | X  |     |               |
| 2. Objetividad         | Esta expresado en conductas observables                  |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    | X  |     |               |
| 3. Actualidad          | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    | X  |     |               |
| 4. Organización        | Existe una organización lógica entre sus ítems           |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    | X  |     |               |
| 5. Suficiencia         | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y          |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    | X  |     |               |



Ecuador, 15 de noviembre de 2020.

ONI: tRJ9J7599ti  
R fro: 1010-11-73306d  
Tdi&io: I HH6090

  
**FIRMA DEL EXPERTO**  
ONU- OSOSAZSSSO

# Validez Juicio de expertos o Validación por jueces

## MATRIZ DE VALIDACIÓN

TITULO DE LA TESIS: PROGRAMA LÚDICO PARA EL DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA CARMEN WHITER, GUAYAQUIL 2020

| VARIABLE  | DIMENSIÓN                  | INDICADOR   | ITEMS  | OPCIÓN DE RESPUESTA |          |                |         | CRITERIOS DE EVALUCIÓN                    |    |  |    | OBSERVACIÓN |  |    |  |    |
|---|----------------------------|---|--|---------------------|----------|----------------|---------|---|----|--|----|-------------|--|----|--|----|
|   |                            |   |  | Nunca               | Rara vez | frecuentemente | Siempre | RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN |    | RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR |    |             | RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS |    | RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA |    |
|   |                            |   |  |                     |          |                |         | SI  | NO | SI   | NO |             | SI                                     | NO | SI   | NO |
| <b>Desarrollo de la afectividad</b><br>El desarrollo de la afectividad dentro del aula clase, indica que los niños expresan sus emociones y sentimientos con sus profesores es el momento ideal para poder reconocer una dimensión no tan usual en la clase. Dentro de este espacio se puede crear vínculos y alianzas que favorecerán el ambiente que parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. (González, 2017) | Teoría de la investigación | Afectividad<br>Desarrollo afectivo<br>Desarrollo social | 1. ¿Siente que es molestado por alguien?                                   |                     |          |                |         | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  |             |  |    |  |    |
|   |                            |   | 2. ¿Siente que está muy solo o distante de alguien?                        |                     |          |                |         | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  |             |  |    |  |    |
|   |                            |   | 3. ¿Demuestra interés por cosas que le ayudaran a conseguir lo que quiere? |                     |          |                |         | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  |             |  |    |  |    |
|   |                            |   | 4. ¿Demuestra preocupación dentro del entorno escolar?                     |                     |          |                |         | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  |             |  |    |  |    |
|   |                            |   | 5. ¿Se siente contento por tener buenos amigos?                            |                     |          |                |         | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  |             |  |    |  |    |



C ¿Den uestre temor por siluac ones que le puedan Suceder+



Aspectos a tener en cuenta en el desarrollo afectivo

Los vinculos afectivos de la familia y del entorno social

cordialmente Trabajar en equipo

7 tEn el aula se siente atraido o lo eslimula alguna actividad en comun\*

8 tDeinues{ra actitudes de depresion o infeliz

9 cDenJuestra sentimientos llenos de alegria\*

>“

10 \Demuestra cansancio dentro del aula\*

11. ¿Demuestra actitudes de imperatividad dentro del aula da ceases

✓      ✓      ✓

12. ¿Be siente en muchas ocasiones que se divierte mucho en la escuela

✓ | ✓ | ✓ | ✓

Educación Rol del profesor  
**a partir de** Desarrollo socio afectivo

13. ¿ Demuestra ganas de llegar a la escuela

sentimient

OF

14 ¿Demuestra en varias ocasiones ganas de liorar\*

✓

15 Se siente muy contento8

✓      ✓ |      ✓      ✓

16 ¿Demueslra actituoes de seguridad y liderazgo\*

✓      ✓ |      ✓      ✓

17 ¿De nueslra actitudes de aburrimiento\*

✓      ✓      ✓      ✓



### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "Desarrollo de la afectividad"

**OBJETIVO:** Conocer la escala del desarrollo de la afectividad en los niños de segundo grado de la escuela Carmen Whiter, Guayaquil 2020

**DIRIGIDO A:** Niños de segundo grado de la escuela Carmen Whiter

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** *Jessica Oña Guerrero*

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** *Magister*

**VALORACIÓN:**

|          |      |       |      |          |
|----------|------|-------|------|----------|
| Muy Alto | Alto | Medio | Bajo | Muy Bajo |
|----------|------|-------|------|----------|

*Jessica Oña*  
-----  
Ψ Msc. Jessica Oña Guerrero  
PSICOLOGA EDUCATIVA  
REGISTRO SENESCYT No. 6043135762

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL EVALUADOR

**“PROGRAMA LÚDICO PARA EL DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA CARMEN WHITER, GUAYAQUIL 2020”**

**FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO: DESARROLLO DE AFECTIVIDAD**

| Indicadores                   | Criterios  | Deficiente<br>0 - 20 |    |    |    | Regular<br>21 - 40 |    |    |    | Buena<br>41 - 60 |    |    |    | Muy Buena<br>61 - 80 |    |    |    | Excelente<br>81 - 100 |    |    |     | OBSERVACIONES |
|-------------------------------|--|----------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----------------------|----|----|-----|---------------|
|                               |  | 0                    | 6  | 11 | 16 | 21                 | 26 | 31 | 36 | 41               | 46 | 51 | 56 | 61                   | 66 | 71 | 76 | 81                    | 86 | 91 | 96  |               |
| <b>ASPECTOS DE VALIDACION</b> |  | 5                    | 10 | 15 | 20 | 25                 | 30 | 35 | 40 | 45               | 50 | 55 | 60 | 65                   | 70 | 75 | 80 | 85                    | 90 | 95 | 100 |               |
| 1. Claridad                   | Esta formulado con un lenguaje apropiado                           |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    | ✓  |     |               |
| 2. Objetividad                | Esta expresado en conductas observables                            |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    |    | ✓   |               |
| 3. Actualidad                 | Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación           |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    |    | ✓   |               |
| 4. Organización               | Existe una organización lógica entre sus items                     |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    |    | ✓   |               |
| 5. Suficiencia                | Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad.           |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    |    | ✓   |               |
| 6. Intencionalidad            | Adecuado para valorar las dimensiones del tema de la investigación |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    | ✓  |     |               |
| 7. Consistencia               | Basado en aspectos teóricos-                                       |                      |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                      |    |    |    |                       |    |    | ✓   |               |



Anexo 8  
Plantillas de Resultado

| NIÑOS   | VARIABLE 1:                   |         |         |         |                   |         |                           |         |         |          |                   |          |                              |          |          |          |                   |                    |       |
|---------|-------------------------------|---------|---------|---------|-------------------|---------|---------------------------|---------|---------|----------|-------------------|----------|------------------------------|----------|----------|----------|-------------------|--------------------|-------|
|         | PROGRAMAS LUDICOS             |         |         |         |                   |         |                           |         |         |          |                   |          |                              |          |          |          |                   |                    |       |
|         | DIMENSION: Expresión Corporal |         |         |         |                   |         | DIMENSION: Juegos Lúdicos |         |         |          |                   |          | DIMENSION: Recreación Lúdica |          |          |          |                   |                    | TOTAL |
| PREG. 1 | PREG. 2                       | PREG. 3 | PREG. 4 | PREG. 5 | PUNT. DIMENSION 1 | PREG. 6 | PREG. 7                   | PREG. 8 | PREG. 9 | PREG. 10 | PUNT. DIMENSION 2 | PREG. 11 | PREG. 12                     | PREG. 13 | PREG. 14 | PREG. 15 | PUNT. DIMENSION 3 | PUNTAJE VARIABLE 1 |       |
| 1       | 3                             | 3       | 3       | 1       | 4                 | 14      | 3                         | 2       | 4       | 4        | 3                 | 16       | 3                            | 2        | 4        | 3        | 2                 | 14                 | 44    |
| 2       | 4                             | 4       | 4       | 2       | 4                 | 18      | 4                         | 3       | 3       | 4        | 4                 | 18       | 4                            | 2        | 4        | 4        | 2                 | 16                 | 52    |
| 3       | 3                             | 3       | 3       | 2       | 4                 | 15      | 4                         | 3       | 3       | 4        | 3                 | 17       | 4                            | 2        | 4        | 4        | 2                 | 16                 | 48    |
| 4       | 4                             | 4       | 4       | 1       | 4                 | 17      | 3                         | 3       | 3       | 4        | 4                 | 17       | 4                            | 2        | 4        | 4        | 2                 | 16                 | 50    |
| 5       | 4                             | 2       | 3       | 1       | 4                 | 14      | 2                         | 3       | 3       | 4        | 3                 | 15       | 4                            | 2        | 4        | 4        | 1                 | 15                 | 44    |
| 6       | 4                             | 3       | 4       | 2       | 4                 | 17      | 3                         | 3       | 3       | 4        | 4                 | 17       | 4                            | 2        | 4        | 4        | 1                 | 15                 | 49    |
| 7       | 4                             | 4       | 3       | 2       | 4                 | 17      | 3                         | 3       | 3       | 4        | 3                 | 16       | 4                            | 2        | 4        | 4        | 1                 | 15                 | 48    |
| 8       | 4                             | 3       | 4       | 1       | 4                 | 16      | 3                         | 3       | 3       | 3        | 4                 | 16       | 3                            | 2        | 4        | 4        | 1                 | 14                 | 46    |
| 9       | 4                             | 4       | 3       | 2       | 4                 | 17      | 3                         | 3       | 3       | 3        | 3                 | 15       | 3                            | 2        | 4        | 4        | 1                 | 14                 | 46    |
| 10      | 4                             | 3       | 4       | 1       | 4                 | 16      | 3                         | 3       | 3       | 3        | 4                 | 16       | 3                            | 2        | 4        | 3        | 1                 | 13                 | 45    |
| 11      | 4                             | 4       | 4       | 2       | 4                 | 18      | 4                         | 4       | 3       | 3        | 4                 | 18       | 3                            | 2        | 4        | 3        | 1                 | 13                 | 49    |
| 12      | 4                             | 3       | 4       | 2       | 4                 | 17      | 4                         | 4       | 3       | 3        | 4                 | 18       | 3                            | 2        | 4        | 3        | 1                 | 13                 | 48    |
| 13      | 4                             | 3       | 4       | 1       | 4                 | 16      | 3                         | 4       | 3       | 3        | 4                 | 17       | 3                            | 2        | 4        | 3        | 1                 | 13                 | 46    |
| 14      | 3                             | 4       | 4       | 1       | 4                 | 16      | 4                         | 4       | 3       | 3        | 4                 | 18       | 3                            | 2        | 4        | 3        | 1                 | 13                 | 47    |
| 15      | 3                             | 3       | 4       | 2       | 4                 | 16      | 4                         | 4       | 4       | 2        | 3                 | 17       | 3                            | 2        | 4        | 3        | 1                 | 13                 | 46    |
| 16      | 3                             | 4       | 4       | 2       | 4                 | 17      | 3                         | 4       | 4       | 2        | 3                 | 16       | 3                            | 2        | 4        | 3        | 1                 | 13                 | 46    |
| 17      | 3                             | 3       | 4       | 1       | 4                 | 15      | 2                         | 4       | 4       | 2        | 3                 | 15       | 3                            | 2        | 4        | 4        | 1                 | 14                 | 44    |
| 18      | 3                             | 4       | 4       | 2       | 4                 | 17      | 3                         | 4       | 4       | 2        | 3                 | 16       | 3                            | 3        | 4        | 3        | 1                 | 14                 | 47    |
| 19      | 3                             | 4       | 4       | 3       | 4                 | 18      | 3                         | 4       | 4       | 2        | 3                 | 16       | 3                            | 3        | 4        | 3        | 1                 | 14                 | 48    |
| 20      | 2                             | 4       | 4       | 3       | 4                 | 17      | 3                         | 4       | 4       | 2        | 3                 | 16       | 3                            | 4        | 4        | 3        | 1                 | 15                 | 48    |
| 21      | 3                             | 4       | 4       | 1       | 4                 | 16      | 3                         | 4       | 4       | 2        | 3                 | 16       | 3                            | 3        | 4        | 3        | 2                 | 15                 | 47    |
| 22      | 3                             | 4       | 4       | 2       | 4                 | 17      | 3                         | 4       | 4       | 2        | 3                 | 16       | 3                            | 3        | 4        | 4        | 2                 | 16                 | 49    |
| 23      | 3                             | 4       | 4       | 1       | 4                 | 16      | 4                         | 4       | 4       | 1        | 3                 | 16       | 3                            | 3        | 4        | 4        | 2                 | 16                 | 48    |
| 24      | 3                             | 4       | 3       | 2       | 4                 | 16      | 4                         | 3       | 4       | 2        | 3                 | 16       | 3                            | 3        | 4        | 4        | 2                 | 16                 | 48    |
| 25      | 3                             | 4       | 3       | 2       | 4                 | 16      | 3                         | 3       | 4       | 2        | 3                 | 15       | 3                            | 3        | 4        | 4        | 1                 | 15                 | 46    |
| 26      | 2                             | 4       | 3       | 1       | 4                 | 14      | 4                         | 3       | 4       | 2        | 3                 | 16       | 3                            | 3        | 4        | 4        | 2                 | 16                 | 46    |
| 27      | 3                             | 4       | 3       | 2       | 4                 | 16      | 4                         | 3       | 4       | 3        | 2                 | 16       | 3                            | 3        | 4        | 4        | 2                 | 16                 | 48    |
| 28      | 3                             | 4       | 3       | 3       | 4                 | 17      | 3                         | 3       | 4       | 1        | 2                 | 13       | 3                            | 3        | 4        | 4        | 2                 | 16                 | 46    |
| 29      | 3                             | 4       | 3       | 3       | 4                 | 17      | 2                         | 3       | 4       | 4        | 2                 | 15       | 3                            | 3        | 3        | 4        | 2                 | 15                 | 47    |
| 30      | 3                             | 4       | 3       | 1       | 4                 | 15      | 3                         | 3       | 4       | 4        | 2                 | 16       | 4                            | 3        | 3        | 4        | 2                 | 16                 | 47    |
| 31      | 3                             | 4       | 3       | 2       | 4                 | 16      | 3                         | 3       | 4       | 3        | 2                 | 15       | 4                            | 2        | 3        | 4        | 2                 | 15                 | 46    |
| 32      | 3                             | 3       | 4       | 1       | 3                 | 14      | 3                         | 3       | 4       | 2        | 2                 | 14       | 4                            | 2        | 3        | 4        | 2                 | 15                 | 43    |
| 33      | 3                             | 3       | 4       | 2       | 3                 | 15      | 3                         | 3       | 4       | 3        | 2                 | 15       | 4                            | 3        | 3        | 4        | 2                 | 16                 | 46    |
| 34      | 3                             | 3       | 4       | 1       | 3                 | 14      | 3                         | 3       | 4       | 2        | 2                 | 14       | 4                            | 2        | 3        | 4        | 2                 | 15                 | 43    |
| 35      | 4                             | 3       | 4       | 2       | 3                 | 16      | 4                         | 4       | 4       | 3        | 2                 | 17       | 4                            | 3        | 3        | 4        | 2                 | 16                 | 49    |
| 36      | 4                             | 3       | 4       | 2       | 3                 | 16      | 4                         | 4       | 4       | 4        | 2                 | 18       | 4                            | 2        | 3        | 4        | 1                 | 14                 | 48    |

| NIÑOS | VARIABLE 2:<br>DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD |         |         |         |         |         |                   |   |         |         |          |          |          |                   |   |          |          |          |          |          |                   |                    |
|-------|---|---------|---------|---------|---------|---------|-------------------|---|---------|---------|----------|----------|----------|-------------------|---|----------|----------|----------|----------|----------|-------------------|--------------------|
|       | DIMENSION: Teoría de la investigación       |         |         |         |         |         |                   | DIMENSION: Aspectos a tener en cuenta en el desarrollo afectivo |         |         |          |          |          |                   | DIMENSION: Educación a partir de los sentimientos |          |          |          |          |          |                   | TOTAL              |
|       | PREG. 1                                     | PREG. 2 | PREG. 3 | PREG. 4 | PREG. 5 | PREG. 6 | PUNT. DIMENSION 1 | PREG. 7   | PREG. 8 | PREG. 9 | PREG. 10 | PREG. 11 | PREG. 12 | PUNT. DIMENSION 2 | PREG. 13  | PREG. 14 | PREG. 15 | PREG. 16 | PREG. 17 | PREG. 18 | PUNT. DIMENSION 3 | PUNTAJE VARIABLE 2 |
|       |   |         |         |         |         |         |                   |   |         |         |          |          |          |                   |   |          |          |          |          |          |                   |                    |
| 1     | 2   | 1       | 3       | 2       | 4       | 2       | 14                | 3   | 1       | 4       | 1        | 3        | 4        | 16                | 3   | 2        | 4        | 3        | 2        | 3        | 17                | 47                 |
| 2     | 2   | 2       | 4       | 2       | 4       | 3       | 17                | 4   | 2       | 3       | 2        | 4        | 4        | 19                | 4   | 2        | 4        | 4        | 2        | 4        | 20                | 56                 |
| 3     | 1   | 1       | 3       | 2       | 4       | 2       | 13                | 4   | 2       | 3       | 2        | 3        | 4        | 18                | 4   | 2        | 4        | 4        | 2        | 4        | 20                | 51                 |
| 4     | 2   | 2       | 4       | 2       | 4       | 3       | 17                | 3   | 1       | 3       | 1        | 4        | 2        | 14                | 4   | 2        | 4        | 4        | 2        | 4        | 20                | 51                 |
| 5     | 1   | 1       | 3       | 3       | 4       | 2       | 14                | 2   | 1       | 3       | 1        | 3        | 2        | 12                | 4   | 2        | 4        | 4        | 1        | 4        | 19                | 45                 |
| 6     | 2   | 2       | 4       | 4       | 4       | 3       | 19                | 3   | 2       | 3       | 1        | 4        | 2        | 15                | 4   | 2        | 4        | 4        | 1        | 4        | 19                | 53                 |
| 7     | 2   | 1       | 3       | 3       | 4       | 2       | 15                | 3   | 2       | 3       | 1        | 3        | 3        | 15                | 4   | 2        | 4        | 4        | 1        | 4        | 19                | 49                 |
| 8     | 1   | 2       | 4       | 3       | 4       | 3       | 17                | 3   | 1       | 3       | 1        | 4        | 3        | 15                | 3   | 2        | 4        | 4        | 1        | 4        | 18                | 50                 |
| 9     | 1   | 1       | 3       | 3       | 4       | 2       | 14                | 3   | 2       | 3       | 3        | 3        | 3        | 17                | 3   | 2        | 4        | 4        | 1        | 4        | 18                | 49                 |
| 10    | 2   | 2       | 4       | 3       | 4       | 3       | 18                | 3   | 1       | 3       | 1        | 4        | 3        | 15                | 3   | 2        | 4        | 3        | 1        | 4        | 17                | 50                 |
| 11    | 2   | 1       | 4       | 3       | 4       | 2       | 16                | 4   | 2       | 3       | 1        | 4        | 3        | 17                | 3   | 2        | 4        | 3        | 1        | 3        | 16                | 49                 |
| 12    | 2   | 2       | 4       | 3       | 4       | 3       | 18                | 4   | 2       | 3       | 1        | 4        | 3        | 17                | 3   | 2        | 4        | 3        | 1        | 3        | 16                | 51                 |
| 13    | 2   | 1       | 4       | 3       | 4       | 4       | 18                | 3   | 1       | 3       | 1        | 4        | 3        | 15                | 3   | 2        | 4        | 3        | 1        | 3        | 16                | 49                 |
| 14    | 2   | 2       | 4       | 3       | 4       | 2       | 17                | 4   | 1       | 3       | 2        | 4        | 3        | 17                | 3   | 2        | 4        | 3        | 1        | 3        | 16                | 50                 |
| 15    | 2   | 1       | 4       | 4       | 4       | 3       | 18                | 4   | 2       | 4       | 2        | 3        | 4        | 19                | 3   | 2        | 4        | 3        | 1        | 3        | 16                | 53                 |
| 16    | 2   | 2       | 4       | 4       | 4       | 2       | 18                | 3   | 2       | 4       | 2        | 3        | 4        | 18                | 3   | 2        | 4        | 3        | 1        | 4        | 17                | 53                 |
| 17    | 2   | 1       | 4       | 4       | 4       | 2       | 17                | 2   | 1       | 4       | 3        | 3        | 4        | 17                | 3   | 2        | 4        | 4        | 1        | 4        | 18                | 52                 |
| 18    | 2   | 2       | 4       | 4       | 4       | 4       | 20                | 3   | 2       | 4       | 2        | 3        | 4        | 18                | 3   | 3        | 4        | 3        | 1        | 4        | 18                | 56                 |
| 19    | 2   | 1       | 4       | 4       | 4       | 3       | 18                | 3   | 3       | 4       | 2        | 3        | 4        | 19                | 3   | 3        | 4        | 3        | 1        | 4        | 18                | 55                 |
| 20    | 2   | 2       | 4       | 4       | 4       | 4       | 20                | 3   | 3       | 4       | 2        | 3        | 4        | 19                | 3   | 4        | 4        | 3        | 1        | 4        | 19                | 58                 |
| 21    | 1   | 1       | 4       | 4       | 4       | 4       | 18                | 3   | 1       | 4       | 2        | 3        | 4        | 17                | 3   | 3        | 4        | 3        | 2        | 4        | 19                | 54                 |
| 22    | 1   | 2       | 4       | 4       | 4       | 4       | 19                | 3   | 2       | 4       | 2        | 3        | 4        | 18                | 3   | 3        | 4        | 4        | 2        | 4        | 20                | 57                 |
| 23    | 1   | 1       | 4       | 4       | 4       | 4       | 18                | 4   | 1       | 4       | 2        | 3        | 4        | 18                | 3   | 3        | 4        | 4        | 2        | 4        | 20                | 56                 |
| 24    | 1   | 2       | 3       | 4       | 4       | 3       | 17                | 4   | 2       | 4       | 2        | 3        | 4        | 19                | 3   | 3        | 4        | 4        | 2        | 4        | 20                | 56                 |
| 25    | 1   | 1       | 3       | 4       | 4       | 2       | 15                | 3   | 2       | 4       | 2        | 3        | 4        | 18                | 3   | 3        | 4        | 4        | 1        | 4        | 19                | 52                 |
| 26    | 2   | 2       | 3       | 4       | 4       | 3       | 18                | 4   | 1       | 4       | 2        | 3        | 4        | 18                | 3   | 3        | 4        | 4        | 2        | 4        | 20                | 56                 |
| 27    | 2   | 1       | 3       | 4       | 4       | 2       | 16                | 4   | 2       | 4       | 2        | 2        | 4        | 18                | 3   | 3        | 4        | 4        | 2        | 4        | 20                | 54                 |
| 28    | 2   | 2       | 3       | 4       | 4       | 3       | 18                | 3   | 3       | 4       | 2        | 2        | 4        | 18                | 3   | 3        | 4        | 4        | 2        | 4        | 20                | 56                 |
| 29    | 2   | 1       | 3       | 3       | 4       | 2       | 15                | 2   | 3       | 4       | 2        | 2        | 4        | 17                | 3   | 3        | 3        | 4        | 2        | 4        | 19                | 51                 |
| 30    | 3   | 3       | 3       | 4       | 4       | 3       | 20                | 3   | 1       | 4       | 2        | 2        | 4        | 16                | 4   | 3        | 3        | 4        | 2        | 4        | 20                | 56                 |
| 31    | 2   | 2       | 3       | 4       | 4       | 2       | 17                | 3   | 2       | 4       | 2        | 2        | 4        | 17                | 4   | 2        | 3        | 4        | 2        | 4        | 19                | 53                 |
| 32    | 3   | 1       | 4       | 4       | 3       | 2       | 17                | 3   | 1       | 4       | 2        | 2        | 4        | 16                | 4   | 2        | 3        | 4        | 2        | 4        | 19                | 52                 |
| 33    | 3   | 3       | 4       | 4       | 3       | 3       | 20                | 3   | 2       | 4       | 2        | 2        | 4        | 17                | 4   | 3        | 3        | 4        | 2        | 4        | 20                | 57                 |
| 34    | 2   | 3       | 4       | 4       | 3       | 2       | 18                | 3   | 1       | 4       | 2        | 2        | 4        | 16                | 4   | 2        | 3        | 4        | 2        | 4        | 19                | 53                 |
| 35    | 3   | 3       | 4       | 4       | 3       | 3       | 20                | 4   | 2       | 4       | 3        | 2        | 4        | 19                | 4   | 3        | 3        | 4        | 2        | 4        | 20                | 59                 |
| 36    | 2   | 3       | 4       | 4       | 3       | 2       | 18                | 4   | 2       | 4       | 2        | 2        | 4        | 18                | 4   | 2        | 3        | 4        | 1        | 4        | 18                | 54                 |