



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**Personalidad en los estereotipos de género durante la
pandemia en los estudiantes de una institución educativa**

Jornada Escolar Completa Ccatcca, 2020

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Psicología Educativa

AUTOR:

Montalvo Loaiza, Keny Miguel (ORCID: 0000-0003-0844-1380)

ASESORA:

Dra. Zevallos Delgado, Karen Del Pilar (ORCID:0000-0003-2374-98X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

LIMA - PERÚ

2021

Dedicatoria

A mi mami, papi y hermanos por todo su tiempo, paciencia y apoyo incondicional desde el primer momento en el cual les comunique la decisión que mi elección profesional, es con todo este apoyo, compañía y amor que sigo adelante en esta gran travesía.

A mí mismo porque a pesar de mis intermitencias y errores, sigo adelante con todas las ganas de crecer y formarme en mi vida académica y profesional.

El autor

Agradecimiento

A mi familia, mi mami Luzmi, mi papi Panchito, mis hermanos Hoss, Beba y chata, quienes son las personas que siempre han estado cerca mío cuidándome.

A mis abuelos, mi papá Pancho, mi mamá Victo, mi papá Miguel y mi mamá Juli, por haberme brindado todo su amor y cariño. A mis ángeles en el cielo mi mamita Piedad y mi coquito.

A todas las personas que han estado presente en mi vida como mis papis Robert, Florencio, Moisés, Flavio, Alfredo, Honorio, Miguel y mi mama Teresa. A mis tíos Melcho, Erlinda y Zenoco.

A Alfredo Ruska Maguiña sj, que siempre estuvo, está y estará presente en mi vida apoyándome de manera espiritual y personal.

A todos mis compañeros de la maestría que siempre estaban brindándome palabras de aliento a continuar en este reproceso de formación tan importante.

A la Dra, Karen del Pilar Zevallos Delgado, por su trabajo como asesora desde el primer curso de metodología hasta el final de este camino.

Al Dr. Marco Antonio Rivas Loayza, por su trabajo como asesor independiente

A toda la comunidad educativa de la IE José María Arguedas-Kcauri, personal administrativo, padres de familia y en especial a todos lo estudiante s del 5°, que sin ellos esta investigación no hubiera podido ser posible.

El autor

Índice de contenidos

Dedicatoria	i
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Variables y operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
3.5. Procedimientos	19
3.6. Métodos de análisis de datos	19
3.7. Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS	21
4.1. Resultados para las características generales de la muestra	21
4.2. Resultados para la variable personalidad	22
4.3. Resultados para la variable Estereotipo de género	23
4.4. Prueba de hipótesis	28
4.4.1. Prueba de hipótesis general	28
V. DISCUSIÓN	35
VI. CONCLUSIONES	40
VII. RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS	42
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1 Distribución de frecuencias para las características generales de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	21
Tabla 2 Distribución de frecuencia para la variable personalidad de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	22
Tabla 3 Distribución de frecuencias para la variable Estereotipo de género de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	23
Tabla 4 Distribución de frecuencias de la dimensión Visión estereotipada en el ámbito familiar de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	24
Tabla 5 Distribución de frecuencias de la dimensión Visión estereotipada en el ámbito social en el ámbito familiar de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	25
Tabla 6 Distribución de frecuencias de la dimensión Visión estereotipada en el ámbito hogareño de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	26
Tabla 7 Distribución de frecuencias de la dimensión Visión estereotipada en el ámbito interpersonal de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	27
Tabla 8 Prueba de Normalidad Kolmogorov/Smirnov para las variables personalidad y estereotipo de género de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	28
Tabla 9 Información de ajuste de modelos para las variables Personalidad y Estereotipo de género de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	29
Tabla 10 Bondad de ajuste del modelo de regresión entre las variables Personalidad y Estereotipo de género de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	30
Tabla 11 Resultados para los Pseudo R cuadrado para el modelo de regresión nominal entre las variables Personalidad y Estereotipo de género en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	30

Tabla 12 Estimaciones de parámetros para el modelo de regresión entre las variables personalidad y estereotipo de género en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	31
Tabla 13 Estimaciones de parámetros para el modelo de regresión entre las variables personalidad flemática y estereotipo de género en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	31
Tabla 14 Estimaciones de parámetros para el modelo de regresión entre las variables personalidad melancólica y estereotipo de género en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	33
Tabla 15 Estimaciones de parámetros para el modelo de regresión entre las variables personalidad colérica y estereotipo de género en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	32
Tabla 16 Estimaciones de parámetros para el modelo de regresión entre las variables personalidad sanguínea y estereotipo de género en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020	33

Índice de figuras

Figura 1 Distribución de frecuencias para las características generales de los estudiantes de la muestra de estudio	21
Figura 2 Distribución de frecuencia para la variable personalidad	22
Figura 3 Distribución de frecuencias para <i>para la variable Estereotipo de género</i>	23
Figura 4 <i>Distribución de frecuencias de la dimensión Visión estereotipada</i>	24
Figura 5 <i>Visión estereotipada en el ámbito social</i>	25
Figura 6 <i>Visión estereotipada en el ámbito hogareño</i>	26
Figura 7 <i>Visión estereotipada en el ámbito interpersonal</i>	27

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar la influencia de la personalidad en los estereotipos de género durante la pandemia COVID 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020, para lo cual se desarrolló una investigación que por su enfoque es cuantitativa, por su propósito básica, por su alcance explicativa y por su diseño no experimental, causal o explicativa, de corte transversal.

La población estuvo constituida por los estudiantes de quinto de secundaria de una institución educativa JEC el distrito de Ccatcca, en número de 69, coincidiendo la muestra con la población, a quienes se les aplicó dos instrumentos el test de personalidad de Eysenck-forma B y el cuestionario de estereotipo de género de Rocha y Díaz, que presentan validez y confiabilidad adecuadas.

Los resultados de la investigación permiten concluir que existe influencia de la personalidad de género sobre los estereotipos de género, de tal manera que una significación estadística del 5% podemos indicar que el estereotipo de género o su variación, es explicado en 69,4% por la personalidad y el modelo de regresión ordinal se ajusta de manera adecuada a los datos recogidos.

Palabras claves: Personalidad, estereotipo de género, flemático, sanguíneo, melancólico, colérico.

Abstract

The main objective of this research is to determine the influence of personality on gender stereotypes during the COVID 19 pandemic in students of a JEC educational institution in the district of Ccatcca, 2020, for which an investigation was developed that, due to its focus, is quantitative, for its basic purpose, for its explanatory scope and for its non-experimental, causal or explanatory, cross-sectional design.

The population was constituted by the students of the fifth year of secondary school of a JEC educational institution in the district of Ccatcca, in number of 69, the sample coinciding with the population, to whom two instruments were applied the Eysenck-form B personality test and the Rocha and Díaz gender stereotype questionnaire, which present adequate validity and reliability.

The results of the research allow us to conclude that there is influence of gender personality on gender stereotypes, in such a way that a statistical significance of 5% can indicate that the gender stereotype or its variation is explained in 69.4% by the personality and ordinal regression model fits adequately to the collected data.

Keywords: Personality, gender stereotype, phlegmatic, sanguine, melancholic, choleric.

I. INTRODUCCIÓN

En nuestra la realidad peruana, y más aún la cusqueña y quispicanchina, vemos que ciertos patrones de conducta están totalmente arraigados en los patrones de comportamiento de sus habitantes, a estos los conocemos como estereotipos de género, los cuales son definidos por nuestra sociedad, los cuales asigna formas, acciones y actividades a las personas según su sexo, así podemos determinar que un hombre debe de ejercer y cumplir con ciertos comportamientos asignados a su sexo, tales como superioridad sobre la mujer, protección a los miembros de su familia, jefe de hogar y demás. De la misma manera la mujer deber de mostrar una actitud de sumisión ante del hombre, mostrar sensibilidad en sus emociones y sentimientos, etcétera. Esta asignación de diferentes roles determina y condiciona ciertos patrones conductuales y jerárquicos dentro de la familia y la sociedad.

Podemos determinar que los estereotipos de género son factores que posibilitan la desigualdad y desequilibrio dentro de nuestro contexto.

Debemos de considerar también que los estereotipos de género influyen y determinan muchas decisiones tanto en los hombres como en las mujeres, por ejemplo, en el ámbito educativo los hombres tienden a elegir carreras relacionadas con ingenierías y ciencias, y las mujeres eligen carreras relacionadas a la salud, en la cual pueda manifestar y efectuar una labor que involucre de manera prioritaria las relaciones interpersonales; en lo laboral vemos que los puestos principales y remuneraciones más altas son designadas y dirigidas a los hombres, mientras que las remuneraciones bajas y puestos de segundo orden son ocupadas por mujeres, todos estos datos son muestra que las mujeres son víctimas de discriminación y en muchos de los casos violencia por el hecho de ser mujeres. Podemos ratificar esta información cuando revisamos estadísticas, en las cuales se establece que el Perú es el octavo país con más feminicidios a nivel mundial (CEPAL, 2016).

Para determinar nuestra primera variable de investigación, necesitamos definir la misma para lo cual estableceremos que los estereotipos de género, es la forma subjetiva realizada por las mujeres y los hombres, los cuales modulan su

pensamientos, conductas y sentimientos basados en función del sexo biológico (Rocha y Diaz-Loving, 2005).

Nuestra primer variable, estereotipos de género, están muy definidos dentro de nuestra sociedad, y en la actualidad son parámetros que aún muchos de nosotros estamos padeciendo, en mayor magnitud las mujeres del distrito de Ccatcca, ya que aún estas sujetas los estereotipos constituidos desde hace años, y los cuales desmerecen el papel, rol e importancia de la mujer dentro de una sociedad, asignándole solo actividades, funciones secundarias que no contribuyen a su desarrollo personal y también pone en ciertos aprietos a los hombres, ya que tiene que cumplir con esos roles a cabalidad y al no cumplirlos son juzgados, y catalogados inferiores, también teniendo como punto de partida que el rol de la mujer es secundario y cualquier tipo de acción o actividad te rebaja ese papel, de mujer. Muchos de estos estereotipos hacen que el hombre adopte comportamientos negativos para ser aceptados dentro de su grupo de pares, tales comportamientos como el ser agresivo, posesivo, no manifestar sus emociones, reprimir sentimientos y actividades que socialmente están asignado a las mujeres, de manera equivocada.

Dentro del estudio del ser humano, uno de los aspectos más investigados ha sido la personalidad, ya que esta es la que determina ciertos comportamientos del mismo. Dentro de sus estudios se han dado diversos puntos de vista, argumentaciones científicas, y al ser uno de los temas más investigados se han obtenido un sin fin de instrumentos, ya sean test y cuestionarios en función de este tema. Algunos teóricos determinan que la personalidad tiene y contiene un argumento sólido, lo cual no permite predecir ciertos comportamientos.

Ahora en esta investigación nos basaremos principalmente en la definición que hace Eysenk (1970) el cual manifiesta a la personalidad, como una característica determinada por la herencia y el medio ambiente, y es consecuencia de situaciones potenciales y reales del organismo.

Durante toda nuestra vida, las variables de nuestra investigación puede que tengan una relación de influencia, la cual sea determinante para que estos estereotipos de género sean determinados por factores de personalidad o no, ya

que de cierta manera los estereotipos de género son constructos sociales, así como la personalidad.

Dentro de nuestra población de estudio vemos que los estereotipos de género están muy arraigados en cada uno de los estudiantes, esto se ve reflejado en cada manifestación de comunicación y el comportamiento de los mismos en diferentes ámbitos, ya sea comunicativos, académicos, familiar y hasta interpersonales. Uno de los factores que también tenemos en cuenta, es que cada vez más los hombres realizan y asumen posturas marcadas de un comportamiento machista, como realizar acciones negativas simplemente para ser aceptados por sus pares, en cambio las mujeres están desterrando cada uno de estos estereotipos haciendo cada vez un mejor ejercicio de su autonomía, en algunos casos estos estereotipos de género están determinados por su personalidad y que esta fue definida e influida por sus padres, los cuales determinaron respuestas coléricas y agresivas en chicos y chicas, que tal vez tiene una personalidad melancólica.

Esperamos obtener como resultado de esta investigación poder contribuir con el progreso integral de las mujeres y hombres, representados en los escolares de esta institución educativa, y desterrar totalmente los estereotipos de género negativos dentro de nuestra sociedad.

Ante lo expuesto, planteo la siguiente pregunta, la cual nos dar respuesta al problema general, la cual es: ¿Cuál es la influencia de la personalidad en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020?

También tenemos problemas específicos, mencionaremos cada uno de ellos, primero: ¿Cuál es la influencia de la personalidad flemática en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020?, segundo: ¿Cuál es la influencia de la personalidad melancólica en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020?, tercero: ¿Cuál es la influencia de la personalidad colérica en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una

institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020?, cuarto: ¿Cuál es la influencia de la personalidad sanguínea en los estereotipos de género en el ámbito interpersonal durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020?

Esta investigación responde a varios aspectos, entre ellos tenemos las justificaciones, dentro de la misma tenemos la justificación teórica, ya que esta investigación tiene como finalidad describir la influencia de la personalidad en los estereotipos de género en la personalidad, esto nos permitirá brindar recursos teóricos sobre la influencia de los mismos, las cuales influyen dentro de su realización personal, y manera de ver la vida con apertura y libertad. El estudio nos permite también generar conceptos claros para la elaboración de recursos teóricos.

De la misma manera, tenemos la justificación práctica, nace de la necesidad social de dar solución y respuestas a diferentes interrogantes en cuanto al tema estereotipos de género, ya que este tema en los últimos años, tanto desde el Ministerio de Educación, como diversas instituciones públicas y privadas, se está promoviendo desmitificar los estereotipos de género negativos, dándoles un carácter saludable y positivo. En nuestro país los estereotipos de género, dan paso a que las personas que no están dentro de los socialmente aceptados sean víctimas de abuso, discriminación y desigualdad.

El trabajo de investigación recaba información para determinar la influencia existente de las variables a estudiar, tenemos como propósito la descripción de cuáles son los patrones de personalidad y su influencia en los estereotipos de género que poseen los estudiantes. Para esto haremos uso de dos instrumentos psicométricos válidos.

La investigación permitirá describir la influencia de la personalidad en los estereotipos de género de los estudiantes durante la pandemia Covid 19, esta investigación será de importancia y relevancia social ya permitirá beneficiar a estudiantes de la institución educativa José María Arguedas-Kcauri, dentro de este grupo podemos ver que los estereotipos de género están muy marcados, lo cual es una herramienta de investigación favorable

Podemos establecer el objetivo general de la investigación, el cual es determinar la influencia de la personalidad en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020.

Y también los objetivos específicos, primer: Determinar la influencia de la personalidad flemática en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020, segundo: Determinar la influencia de la personalidad melancólico en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020, tercer: Determinar la influencia de la personalidad colérica en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020, cuarto: Determinar la influencia de la personalidad sanguínea los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020.

Así podemos determinar la hipótesis de esta investigación, la cual es: Existe influencia de la personalidad en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020.

De la misma manera tenemos hipótesis específicas, primera: Existe influencia de la personalidad flemática en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020, segunda: Existe influencia de la personalidad melancólica en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020, tercera: Existe influencia de la personalidad colérica en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020, cuarta: Existe influencia de la personalidad sanguínea en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Urcos, 2020.

II. MARCO TEÓRICO

Dentro de los antecedentes revisaremos primero los nacionales, empezando por: Guizado (2018) quien estudia “Personalidad y estereotipos de género en estudiantes de nivel secundario de la institución educativa mixta N° 50723 “Cecilia Túpac Amaru” de Cusco. Investigación que tuvo por objetivo estudiar la relación que se da entre los estereotipos de género y la personalidad en los estudiantes de la institución educativa mencionada, para lo cual se contó con el concurso de 174 estudiantes de ambos sexos. Entre los resultados de la investigación, se concluye que la personalidad presenta una relación significativamente estadística con la variable estereotipos de género en los estudiantes de nivel secundaria de la institución educativa Cecilia Tupac Amaru.

Galván (2019) presenta la tesis titulada “Estereotipos en adolescentes de una institución educativa publica 2018, la investigación de aplicativa, descriptiva de corte transversal, la muestra corresponde a 188 estudiantes del 4° y 5° de secundaria. La autora concluye lo siguiente: en esta etapa tenemos todas las dimensiones presentes, pero más latentes la de imagen corporal y aspecto físico, las cuales si no son desarrolladas de manera correcta manifestaría patrones de negación, una autoestima inadecuado y por supuesto un estado mental no saludable.

Pérez & Rojas (2019) estudia “Estereotipos en adolescentes de una institución educativa pública 2018”. La investigación estuvo enfocada a identificar los estereotipos de género que presentan tanto docentes como estudiantes, para lo cual se contó con una metodología cualitativa, usando una descripción en profundidad, con el concurso del análisis de datos conducente contestar preguntas en base una lingüística semiótica, es importante indicar también que la investigación tiene un carácter prospectivo. La información se obtuvo de una población que estuvo constituida por un total de 25 estudiantes que cursaban el primero de secundaria y 12 profesores del plantel. Las edades de los estudiantes fluctuaron entre los 12 a 14 años, se pudo observar que la mayoría de los estudiantes provienen de familias extendidas, con características estereotipadas acerca de las características del género, se pudo apreciar que la cantidad de estudiantes que no presentan objetos estereotipados es pequeña en comparación

con aquellos que presentan el uso de objetos con estereotipos bastante marcados, tamiz pudo evidenciar que las mujeres presentan menos estereotipos de género.

Manchay (2020) estudia “Estereotipos relacionados a la equidad de género en los estudiantes del 1ro; 3ro; 4to, 5to y 6to grado de primaria de la I.E. N° 2860, predio san Martín de Huan, Distrito de Ayabaca 2019. La presente investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel con que los estereotipos relacionados a la equidad de género se hacen presentes en los estudiantes del 1ro; 3ro; 4to; 5to; y 6to. Grado de primaria de la I.E. N° 2860, predio San Martín de Huan, distrito de Ayabaca, 2019, considerando que la equidad de género es la mirada y trato imparcial que deben recibir tanto los varones como las mujeres teniendo en cuenta sus necesidades respectivas y que se demuestra en un trato igualitario o diferenciado según se requiera en su rol social. Para ello se enmarco la investigación dentro del tipo cuantitativo y diseño descriptivo simple en una población y muestra de 15 estudiantes, de quienes se obtuvo información a través de un cuestionario con respuestas ordinales. Los resultados mostraron que el nivel del efecto de las ideas en los estudiantes es regular al igual que las opiniones, para el caso de las creencias su nivel de efecto es deficiente, sin embargo, para el caso de los prejuicios el nivel de efecto es bueno; lo que lleva a la conclusión de que el nivel con que estos estereotipos relacionados a la equidad de género son regulares, es decir, que vienen afectando ya los comportamientos de los estudiantes.

Sickles & Dorianne (2019) estudia “Estereotipos de Roles de Género y Conductas Agresivas en Adolescentes de una Institución Educativa Pública de Villa El Salvador. El centro de la investigación fue determinar la relación existente entre las dimensiones de la variable estereotipos de roles de género y las conductas agresivas en los y las adolescentes en una escuela pública de Villa El Salvador. Para dicho estudio se tuvo la participación o concurso de 129 estudiantes, de ambos sexos, y se pudo evidenciar como consecuencia de los datos recogidos que no se presenta correlación entre las dimensiones de la variable estereotipos de roles de género y la variable presentada como conductas

agresivas en los y las adolescentes de entre secundaria de la institución antes mencionada.

De la misma manera revisaremos las investigaciones internacionales, empezaremos por: Bustamante & Montoya (2020) estudian “Estereotipos de Género en Estudiantes de la Institución Educativa el Triunfo Santa Teresa”. Para obtener el título de Magister en Educación en la Universidad de Antioquía Medellín; tuvo como objetivo de estudio comprender las manifestaciones de los estereotipos de género en estudiantes de décimo y undécimo de la Institución Educativa El Triunfo Santa Teresa. Concluyendo que este trabajo comenzó con una pregunta acerca de la convivencia de género al interior de la Institución Educativa el Triunfo Santa Teresa, pregunta que dio un giro al cuestionarnos por las manifestaciones de los estereotipos de género que se presentan en ella, interrogante que partió de comprender que realmente entre los jóvenes no se presentaban conflictos de convivencia relacionados con el género, sino que era la propia institución la que establecía diferenciación entre unos y otros y, al conversar con los estudiantes se reconoció que no sólo la institución educativa establecía dichas diferencias sino que también las familias y las prácticas sociales lo hacían.

Ramírez (2017) estudia “Perspectiva de Género en la Escuela: Un aporte a la Construcción de Ciudadanía desde la Diferencia”. Para obtener el grado de Magister en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá; tuvo como objetivo mostrar cuáles es la categoría de género que está presente durante la práctica pedagógica tanto en docentes varones como mujeres del colegio nuevo San Andrés de los Altos. Para dicho estudio participaron un total de 174 estudiantes de ambos sexos, pudiéndose concluir que las creencias, significados, percepciones predominantes que los adolescentes tienen en la institución, con particular énfasis en el ciclo tres, acerca de la diversidad sexual, corresponde a una construcción clásica social y cultural en el que la hegemonía patriarcal prevalece en el que la heterosexualidad es reconocida como la única y verdadera tiniebla que se estigmatiza, y discrimina aquellos que presentan orientaciones sexuales distintas, como es el caso de los estudiantes homosexuales.

Benavides (2015) estudia “Los Estereotipos de Belleza y Autovaloración de la Imagen Corporal en las Adolescentes de 14 a 17 años del Colegio Agropecuario Luis A. Martínez de la Ciudad de Ambato. Para obtener el Título Profesional de Psicóloga Clínica, en la Universidad Técnica de Ambato; tuvo como propósito determinar cómo los estereotipos de belleza influyen en la valoración de la imagen corporal, esto en los adolescentes que estudian en el colegio agropecuario Luis Martínez en la ciudad de Ambato. El estudio se realizó con la participación de un total de 66 estudiantes de ambos sexos, concluyéndose que en el marco de la sociedad todos los seres humanos proyectamos una imagen, que es la mejor que podemos proyectar, con la esperanza de ser aceptados por la sociedad, es en la adolescencia, donde existe un refuerzo de lo aprendido en la infancia, en lo que se refiere a modelos y roles, y aparecen los estereotipos como indicadores pensamiento, de actitudes y de comportamiento, siendo estos modelos a seguir y a esto se asocian reforzador es que se dan incluso de manera inconsciente. La investigación también permitió apreciar que existe un 33% de los estudiantes de los cuales se presenta una imagen estereotipada baja, lo cual implica que estos estudiantes no han sido influenciados de una manera agresiva por el imaginario social de lo que representa la belleza moderna, en tanto que el 25.8% de los estudiantes presenta una estereotipia alta y un 24.2% muy alta, es en estos últimos estudiantes donde las influencias de los grupos sociales se ven muy marcadas en los cuales se producen fenómenos sociales muy diferentes.

Escobar (2017) estudia “Percepciones de Género en el Contexto Escolar Estudio Cuantitativo de Género y Relaciones Sociales En La Escuela”. Investigación que tuvo por propósito describir cómo son las percepciones que los estudiantes tanto, varones y mujeres. En el estudio se convocó la participación de 176 estudiantes de octavo básico y segundo medio de ambos sexos. Entre las conclusiones a las cuales se arribaron en la investigación se tiene que el género, se constituye en una construcción de carácter social e histórico, el género no es una construcción natural o biológica, no obstante, es importante es analizar el mismo como generador de desigualdad y las sociedades, por el carácter normativo que se le imprime. El análisis en este sentido es muy importante, pues es el propósito generar cambios que promuevan la igualdad entre ambos géneros. En la investigación también se pudo evidenciar que en la actualidad existen

mecanismos de discriminación importantes que segregan a la mujer en particular respecto a determinados trabajos, y dentro de los mismos trabajos hay diferencias en cuanto a los ingresos, también las diferencias se dan en el orden de los conocimientos, las profesiones e incluso en el sistema educativo, por tanto, es importante redireccionar el papel de la cultura y la socialización que las nuevas generaciones para crear sistemas más equitativos y justos para varones y mujeres.

Löckenhoff et al (2014) presentan la investigación titulada *Gender Stereotypes of Personality: Universal and Accurate?*. Numerosos estudios han documentado diferencias sexuales sutiles pero constantes en los autoinformes y las calificaciones de los observadores de los rasgos de personalidad de cinco factores, y se encontró que tales efectos muestran trayectorias de desarrollo bien definidas y una notable similitud entre las naciones. Por el contrario, se sabe muy poco sobre las diferencias de género percibidas en los rasgos de cinco factores a pesar de sus posibles implicaciones para los prejuicios de género a nivel interpersonal y social. En particular, no está claro cómo las diferencias de género percibidas en la personalidad de cinco factores varían entre los grupos de edad y los contextos nacionales y hasta qué punto reflejan con precisión las diferencias de sexo evaluadas en la personalidad. Para abordar estas preguntas, se analizaron las respuestas de 3323 personas en 26 países (edad media = 22,3 años, 31% hombres) a quienes se les pidió que calificaran los rasgos de personalidad de cinco factores de hombres o mujeres típicos en tres grupos de edad (adolescente, adulto, y adultos mayores) en sus respectivas naciones. Los evaluadores percibieron a las mujeres como ligeramente más abiertas, amables y escritas, así como algunos aspectos de extraversión y neuroticismo. Las diferencias de género percibidas fueron bastante consistentes entre las naciones y los grupos de edad objetivo y se asignaron de cerca a las diferencias de sexo evaluadas en la personalidad calificada por el observador y por sí mismo. Las asociaciones entre el tamaño medio de las diferencias de género percibidas y las variaciones nacionales en las características sociodemográficas, los sistemas de valores o la igualdad de género no alcanzaron significación estadística. Los hallazgos contribuyen a nuestra comprensión de los mecanismos subyacentes de los estereotipos de género de la personalidad y sugieren que las percepciones de

las diferencias sexuales reales pueden desempeñar un papel más importante que los roles de género y los procesos de socialización basados en la cultura.

Pasaremos a definir nuestra primera variable, teniendo en cuenta la teoría de Eysenck, quien refiere lo siguiente: la personalidad está determinada por la transmisión genética y del medio que rodea a los seres vivos y trata de como actuamos y respondemos ante ciertas situaciones, estas también están determinadas por posibles patrones y reales de nuestro cuerpo (Eysenck, 1970).

Desarrollaremos la Teoría de la personalidad de Eysenck. La personalidad está basada en principios biológicos, claramente definidos.

La conducta está formada por un orden jerárquico a base sus particularidades, los cuales viene desde los rasgos, respuestas particulares y las conductas habituales, las cuales son parte del rasgo: general, de grupo, específico y de error, quienes permiten explicar la varianza fundamental de la personalidad, los cuales son: la extraversión (E), el neuroticismo (N) y el psicoticismo (P). (Eysenck, 1970)

Los rasgos de la personalidad son característicos y están formados en relación con ciertas cualidades, esto no significa que sean idénticas. Fue Eysenck (1970) quien realizó el agrupamiento de estos factores, los cuales son el fundamento para el desarrollo de su teoría de la personalidad.

Para Eysenck (1970) son tres las dimensiones de la personalidad: extraversión (introversión-extraversión) (E), emocionalidad (estabilidad-neuroticismo) (N) a estos le agrego una última en sus cuestionarios de personalidad: la veracidad.

Desarrollaremos las dimensiones de la personalidad propuestas por Eysenck:

A. Dimensión extraversión (introversión-extraversión): resulta del equilibrio que se da entre la excitación-inhibición cortical. Dicha dimensión tiene orígenes fenotípicos y se relaciona de manera directa con el condicionamiento sea este difícil o fácil o en grado menor o mayor. La excitabilidad cortical es la que establece el grado de diferencia en la conducta entre el introvertido y extrovertido. Los rasgos que presenta o delimita al introvertido son el tener tranquilidad, mostrar sosiego, ser apartado íntimo, tiene preferencias por los libros en comparación con las personas, es lejano y cauteloso, salvo con los amigos

íntimos. Generalmente es impulsivo y depende del ambiente, por momentos actuar de manera impetuosa. Muestra competencia de los quehaceres prácticos y presenta rápidas respuestas. Se caracteriza también por ser optimista, descuidado, alegre y gusta de hacer hilarante. Para actuar primero piensa, no obstante, puede ser agresivo y perder fácilmente la paciencia, son personas no predecibles ni confiables, en las cuales sus sentimientos no los mantienen bajo control, B. Dimensión estabilidad (estabilidad inestabilidad) el cual está vinculado al sistema nervioso autónomo, y se encarga del incremento de la presión, de las secreciones gástricas, de los trastornos respiratorios, entre otros. Una emotividad intensa está relacionada con altas tasas en el erotismo, donde las personas son ansiosas por lo general, tímidas inseguras, presentan bloqueos fuertes en cuanto su conducta y respuestas inadecuadas con irrupciones desordenadas emocional y para terminar C. dimensión veracidad indica la poca objetividad en su evaluación y se indica con una calificación alta para esta dimensión, (Eysenck, 1970)

Después de desarrolla esto Eysenck, propone cuatro rasgos temperamentales y sus respectivas dimensiones, entre las mencionaremos las siguientes:

Extrovertido-inestable (colérico), inquieto, agresivo, excitable, variable, impulsivo, optimista, activo; Extrovertido-estable (sanguíneo), es sociable, expresivo, comunicativo, tolerante, vividor, despreocupado, dirigente; introvertido-inestables (melancólico), es triste, ansioso, pesimista, reservado, insociable, tranquilo; e introvertido-estable (flemático), cuidadoso, pensativo, pacífico, controlado, veraz, sereno, (Eysenck, 1970)

Eysenck (Eysenck, 1964; Eysenck y Eysenck, 1985) identifica dos sistemas cerebrales principales como los componentes clave de su sistema nervioso conceptual: los circuitos retículo-cortical y retículo-límbico. El circuito retículo ± cortical controla la excitación cortical generada por los estímulos entrantes, mientras que el circuito retículo ± límbico controla la respuesta a los estímulos emocionales. Bajo una fuerte estimulación emocional, la actividad del sistema límbico puede extenderse a la corteza. La extraversión ± introversión (E) se relaciona con la excitación del circuito retículo ± cortical, de modo que los introvertidos suelen estar más excitados que los extrovertidos. Sin embargo, los análisis metodológicos de los estudios de extraversión (Gale, 1973) han

esclarecido dos problemas básicos para la prueba de la teoría. Primero, las personas buscan activamente un nivel moderado de excitación, de modo que las relaciones entre la personalidad y la excitación también puedan reflejar las diferencias individuales en las estrategias para buscar o evitar la estimulación.

Por ejemplo, en los estudios de privación sensorial, los extrovertidos parecen aumentar su excitación moviéndose (Eysenck y Eysenck, 1985) y los extrovertidos generalmente prefieren actividades más excitantes (Furnham, 1981).

En segundo lugar, bajo altos niveles de estimulación, una inhibición transmarginal protectora (TMI) puede conducir a una excitación paradójicamente reducida. Según Eysenck (1994), el aumento de la estimulación provoca un aumento de sistema nervioso central. reactividad hasta que se alcanza un punto óptimo, más allá del cual se establece la inhibición y la reactividad decreciente. Eysenck (1994, p. 161) afirma que `` En el caso de las condiciones de prueba más excitantes, podríamos sospechar que el punto óptimo para introvertidos, pero no para los extrovertidos, ya había pasado, de modo que la excitación de los extrovertidos todavía estaba creciendo, los introvertidos declinante". Por lo tanto, los introvertidos pueden ser más altos, más bajos o iguales al nivel de excitación de los extrovertidos según las complejas interacciones del tipo de personalidad y la manipulación ambiental. Por lo tanto, es esencial un control cuidadoso y teórico de los parámetros experimentales (Eysenck, 1981).

La estabilidad del neuroticismo (N) se asocia con la excitación del circuito límbico, de modo que los neuróticos se excitan más que los individuos estables como consecuencia de la excitación emocional-estímulo. Por lo tanto, las diferencias individuales en N pueden ser solo evidentes en contextos emocionales o estresantes. La neuropsicología de la tercera dimensión del psicoticismo (P) de Eysenck no ha sido elaborado en detalle. Eysenck (1992) sugiere que P está inversamente relacionado con la función serotoninérgica, pero, más recientemente (Eysenck, 1997), P está vinculado a la dopamina.

Respecto a la variable estereotipos de género, toda sociedad hace uso de sus propias creencias, aspectos definidos desde el principio y los cuales se han ido

modificando con el pasar del tiempo, así se le da cierto valor y se le asigna ciertas formas conductuales a hombres y mujeres en función de su sexo, las personas debemos estar dentro de cada una de estas particularidades establecidas (Rocha Sanchez y Díaz-Loving, 2005).

Los estereotipos están arraigados de manera muy fuerte y significativa, y casi son intangible en las sociedades, y estos definen como deben de ser manifestaciones comportamentales de las mujeres y hombres, a razón de su herencia cultural (Rocha & Díaz, 2005, p. 42).

También podemos mencionar la elaboración de un cuestionario el cual fue establecido toando en cuenta cuatro factores, lo cual no permite diferenciar y establecer el nivel de estereotipamiento en el que se encuentran las personas, cuando se habla y estudia la manera de percibir a mujeres y hombres en determinados espacios de acción. (Rocha & Díaz, 2005)

Rocha-Sánchez y Entre ellos tenemos el Factor 1: Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el ámbito familiar: este factor está orientado a poner en evidencia el rol diferencial que se presenta en el ámbito familiar entre hombres y mujeres, ello en un entorno de las relaciones que se dan en el entorno familiar y que caracteriza el rol de cada uno en su interacción con los demás donde queda claro la percepción que se tiene sobre el hombre como un ser agresivo, que es más seguro de sus actos y que es el sostén de la familia, en tanto se tiene una percepción que es la mujer quien tiene mayor fortaleza emocional y que debe encargarse del cuidado de los hijos. Factor 2: este factor nos habla de cómo serán los estereotipos de género en el entorno social y se caracteriza básicamente por la supremacía mostrada por el hombre sobre la mujer en el entorno laboral y social. Factor 3: el mismo que nos muestra la visión estereotipada que se presenta en el ámbito hogareño sobre hombres y mujeres, respecto a los parámetros que delimitan la función de ambos en lugar, siendo la mujer vista bajo una visión tradicional en donde su máxima realización es ser madre en tanto que la visión que se tiene del varón es que debe ser el hogar, y el Factor 4: que se refiere a una visión estereotipada en el ámbito interpersonal que se tiene respecto de hombres y mujeres que hacen resaltar las particularidades y las características diferenciales que presentan hombres y mujeres (Rocha & Díaz 2005, p.45).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Según Vara (2012), la investigación, su propósito es de tipo básica, ya permite entender y diagnosticar una realidad. El enfoque que se utiliza en la investigación es Cuantitativo, el cual nos permite plantear hipótesis, seleccionar una muestra de estudio significativa, aplicar instrumentos para la recolección de datos y nos proporcionan resultados, los cuales pueden ser generalizados. Hernández et al (2010). En cuanto al método que utilizamos en la investigación, fue el método hipotético-deductivo (Sanchez,2019) ya que pudimos plantear de manera universal y empírica. Por su profundidad o alcance la investigación fue explicativa o causal

Diseño de investigación

La investigación presenta un diseño no experimental, de tipo causal o explicativa siendo de corte transversal por su temporalidad, dado que la recolección de dato se realiza en único momento. Hernández y Mendoza (2018)

Método

La investigación se realizará haciendo uso del método hipotético deductivo.

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: Personalidad

Definición conceptual

La personalidad son los patrones potenciales y reales del ser vivo, el cual está determinado por factores biológicos y socioambientales. Eysenck (1962).

Definición operacional

Conjunto de características resultantes de factores biológicos y medio ambientales y que expresan en el tipo de personalidad, en función de las dimensiones de Introversión-Extraversión, estabilidad-inestabilidad y veracidad.

Indicadores

Social Activo Impulsivo Soledad Autocontrol Quietud Tranquilo Sosegadas
Confiado Sobre activo Excitable Preocupado Sinceridad del sujeto

Escala de medición

Dicotómica si-no.

Variable dependiente: Estereotipos de género

Definición conceptual

Está referido a que cada cultura logra establecer, dar forma y sentido a un grupo de creencias, valoraciones e ideas referente a la significación que tiene el ser mujer y el ser varón, diferenciando los modos de actuar, las particularidades, además de las emociones y los pensamientos que son seleccionados para determinada persona, en base a la red de ideas consensuadas o estereotipos. (Rocha Sanchez y Díaz-Loving, 2005, p.42).

Definición operacional

Los estereotipos de género están basados en creencias establecidas y determinadas socialmente, recelosamente estructuradas, sobre las acciones y actividades que cada uno debe desarrollar en función de su sexo, la cual crea y evidencia diferenciación y desigualdad en cuanto al valor de los hombres y las mujeres.

Factores e ítems

Factor 1: Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el ámbito familiar (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11)

Factor 2: Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el contexto social (12,13,14,15,16,17,18)

Factor 3: Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el ámbito hogareño (19,20,21,22,23,24,25)

Factor 4: Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el ámbito interpersonal (26,27,28,29,30,31).

Escala de medición

Nivel de medición ordinal, totalmente de acuerdo =5, siempre = 4, a menudo=3, a veces= 2 y totalmente en desacuerdo = 1.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

La población se constituye en el conjunto de todos los datos a los que se refiere la investigación, (Bologna, 2018). En la presente investigación la población estuvo constituida por estudiantes de una institución educativa JEC el distrito de Ccatcca, la población está constituida por los estudiantes del 5°, de ambos sexos, y cuyas edades fluctúan entre los 15 y 19 años, la cantidad que comprende un total de 69 estudiantes.

Criterios de inclusión

Dentro del criterio de inclusión para la realización de nuestra investigación, tomamos en consideración a los estudiantes que tenían un alto porcentaje de actividad en las sesiones de tutoría durante la estrategia Aprendo en Casa, otro aspecto de inclusión fue que su edad fluctúe entre los 15 y 19 años de edad.

Criterios de exclusión

Tener condición de no matriculado en el sistema educativo durante el año lectivo 2020, bajo porcentaje de actividad en las sesiones en el curso de tutoría durante la estrategia Aprendo en Casa, no ser menores de 15 años y mayores de 19 años.

Muestra

La muestra se constituye en una parte representativa de la población de estudio, (Bologna, 2018), puesto que nuestra población está constituida por 69 estudiantes, cantidad inferior a 100 elementos de estudio, el tipo de muestra que utilizamos fue no probabilística de tipo censal (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), lo cual significa que la totalidad de los estudiantes cumplen con las características y objetivos de la investigación.

Muestreo

El tipo de muestreo elegido fue dirigido y por conveniencia, puesto que toda la población fue de interés, no se hizo uso del criterio estadístico (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Unidad de análisis

Dentro de nuestra unidad de análisis encontraremos a estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Dentro del proyecto de investigación tomamos en cuenta diferentes técnicas e instrumentos, que son herramientas las cuales nos permitieron recolectar información de manera objetiva y clara. Para esto debemos de entender también que es una técnica, la cual consiste en un conjunto de procedimientos y recursos que son utilizados por las ciencias para lograr un fin (Eyssaautier, 2006)

Debido a la realidad en la cual nos situamos las tecinas a la cual recurrimos fueron la encuesta, ya que esta sirvió para la obtención de información, tomando en cuenta así variables que investigamos, esto debido a que la información que requerimos fue individual y de obtención directa del estudiante.

Instrumentos

Para nuestra investigación se utilizó dos cuestionarios, en primer término, el test de personalidad de Eysenck-forma B, el cual nos permitió establecer los parámetros de la variable personalidad. Para nuestra segunda variable utilizamos el Cuestionario de estereotipos de género de Tania E. Rocha-Sánchez y Rolando Díaz-Loving (2005).

Validez de los instrumentos

Índice que establece el grado en el cual un instrumento mide el objetivo de medición (Hernández et al, 2014)

Fueron Sánchez y Cuadras quienes validaron este cuestionario, mediante la utilización de medios estadísticos.

Fueron cinco expertos con amplia experiencia y dominio del tema, uno de los expertos manifestó que el instrumento necesitaba algunas correcciones, las cuales fueron resueltas, y así, se puede proceder a su aplicación de forma correcta. Morales (2017)

Confiabilidad de los instrumentos

Nivel de coherencia que encontramos en la aplicación de un instrumento (Hernández et al, 2014)

El primer de los instrumentos a utilizar para recolección de datos fue estandarizado, bajo la modalidad de la aplicación de test-retest y a través de análisis factorial. El grado de confiabilidad de este instrumento es un alfa de Cronbach de 0.93, lo cual no permite establecer un alto nivel de confiabilidad, también podemos establecer los niveles de confiabilidad por factores, factor uno= 0.84, factor dos=0.75, factor 3=0.82 y el factor cuatro=0.78, la investigadora que estableció el grado de confiabilidad fue Morales quien realizó una investigación en mujeres que asistían a un comedor popular.

3.5. Procedimientos

La investigación da inicio con la revisión de bibliográfica, la cual debe contener las variables a investigar y diferentes aspectos también incluidos dentro del proceso de investigación, de siguiente manera establecimos un plan de actividades en el cual fueron consignadas cada una de las acciones a desarrollar, las cuales fueron determinadas y establecidas bajo criterios temporales y secuenciales, como tercera actividad tuvimos el informe y emisión de todos los protocolos para la realización de la investigación los cuales fueron emitidos a las autoridades la institución educativa, se continuo con la firma de actas en las cuales se consignó los diferentes datos requeridos para la aplicación de los instrumentos de evaluación, dentro de esta actas también se les brindó información a los estudiantes y sus padres o apoderados, lo cual tuvo como objetivo mencionar las razones de la realización de la investigación.

3.6. Métodos de análisis de datos

El proceso comienza con el vaciado de los datos obtenidos a partir de la aplicación de los dos instrumentos de recolección datos, en una hoja de Excel 2019, en la cual se realizó la calificación de las variables y sus correspondientes dimensiones.

Los datos organizados en la hoja de Excel fueron exportados al software estadístico SPSS 26, para realizar el correspondiente análisis de datos.

Los resultados fueron presentados haciendo uso de recursos propios de la estadística descriptiva e inferencial.

En lo que respecta a la estadística descriptiva se empleó tablas y figuras estadísticas para presentar los resultados de las variables y sus correspondientes dimensiones.

En cuanto a la estadística inferencial, y dada la naturaleza de las variables, cuyas calificaciones las ubican en la medida nominal, se procedió a realizar un Análisis de regresión logística nominal, la misma que permitirá realizar la prueba de hipótesis para la adecuación del modelo explicativo, siendo la variable independiente Personalidad y la variable dependiente Estereotipos de género.

En lo que respecta a la estadística descriptiva se emplearon tablas y figuras estadísticas para presentar los resultados de las variables y sus correspondientes dimensiones.

En cuanto a la estadística inferencial, y dada la naturaleza de las variables, cuyas calificaciones las ubican en la medida nominal, se procederá a realizar un Análisis de regresión logística nominal, la misma que permitió realizar la prueba de hipótesis para la adecuación del modelo explicativo, siendo la variable independiente Personalidad y la variable dependiente Estereotipos de género.

3.7. Aspectos éticos

En la presente investigación se tomaron en cuenta los principios éticos de confidencialidad de los datos recopilados y de la información resultante de los mismos, así mismo se mantuvo el anonimato de los participantes, y por ser menores se contó con el consentimiento informado de sus padres o apoderados legales, respectivamente.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados para las características generales de la muestra

Tabla 1

Distribución de frecuencias para las características generales de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

		Frecuencia	Porcentaje
Edad	16	30	43,5
	17	23	33,3
	18	9	13,0
	19	7	10,1
Sección	A	23	33,3
	B	23	33,3
	C	23	33,3
Sexo	Mujer	35	50,7
	Hombre	34	49,3
	Total	69	100,0

Fuente: Elaboración propia

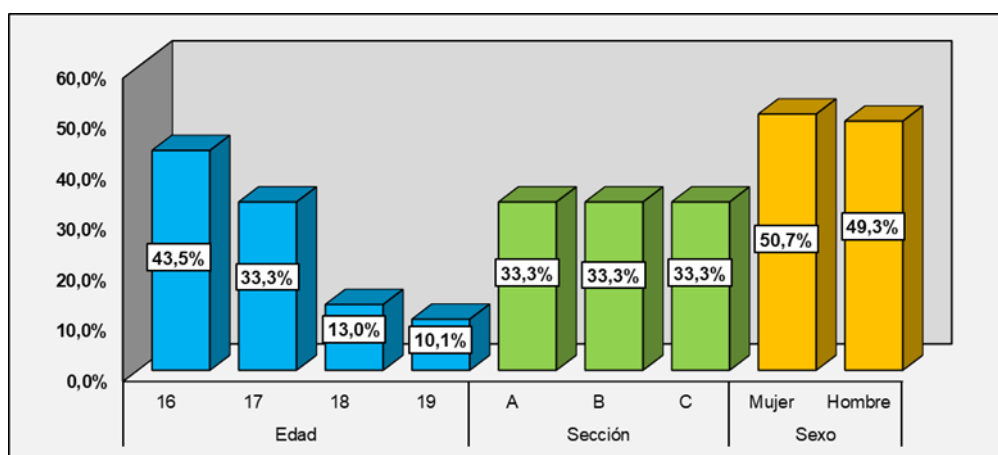


Figura 1 Distribución de frecuencias para las características generales de los estudiantes de la muestra de estudio

Los resultados de la tabla anterior permiten apreciar que el 43.5% de los estudiantes tienen 16 años de edad, mientras que el 33.3% tiene 17 años, el 13.0% 18 años y un 10.1% 19 años, asimismo se puede evidenciar que los estudiantes se encuentran distribuidos de manera uniforme entre las tres secciones A, B y C; respecto al sexo, el 50.7% de los estudiantes son mujeres y el 49.3% varones.

4.2. Resultados para la variable personalidad

Tabla 2

Distribución de frecuencia para la variable personalidad de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

	Frecuencia	Porcentaje
Flemático	37	53,6
Sanguíneo	3	4,3
Melancólico	26	37,7
Colérico	3	4,3
Total	69	100,0

Fuente: Elaboración propia

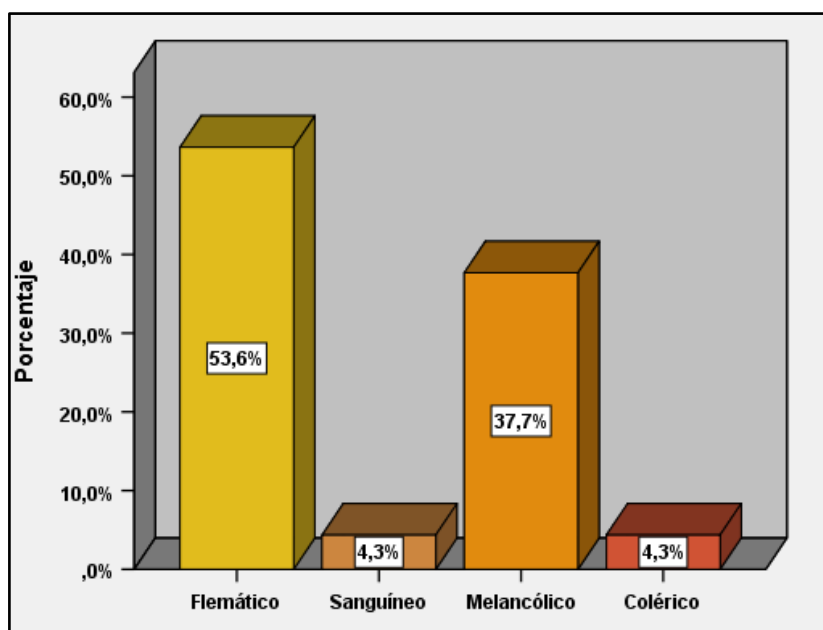


Figura 2 Distribución de frecuencia para la variable personalidad

Los resultados para la variable personalidad muestran que del total de estudiantes que constituyen la muestra, el 53.6% tienen como tipo de personalidad el flemático, mientras que el 37.7% tienen tipo de personalidad melancólico, el 4.3% personalidad sanguínea y el restante 4.3% personalidad colérica.

4.3. Resultados para la variable Estereotipo de género

Tabla 3

Distribución de frecuencias para la variable Estereotipo de género de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	36	52,2
Medio	10	14,5
Alto	23	33,3
Total	69	100,0

Fuente: Elaboración propia

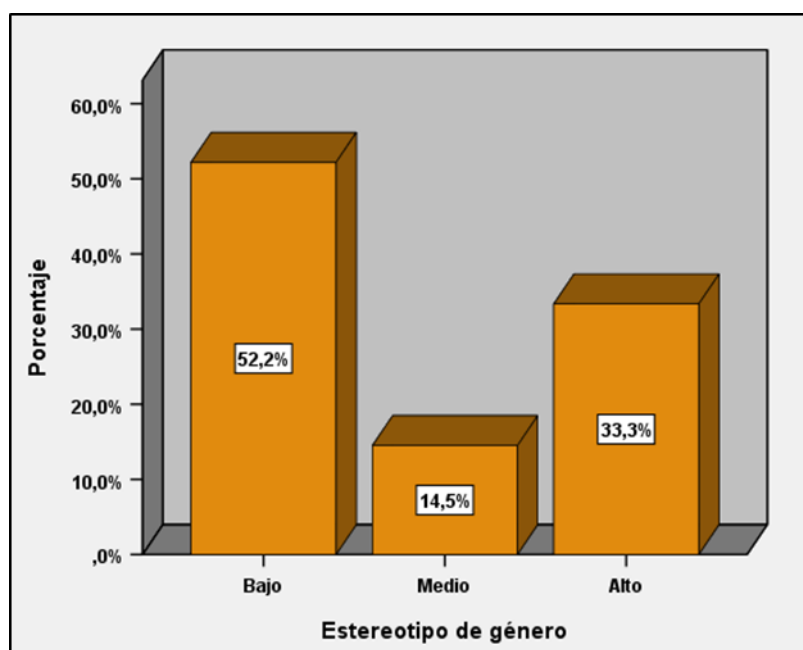


Figura 3 Distribución de frecuencias para para la variable Estereotipo de género

La segunda variable estereotipo de género muestra que el 52,2% de los estudiantes de la muestra de estudio se ubican en la categoría de bajo, mientras que el 14,5% se ubica en la categoría de medio y el 33,3% en la categoría de alto.

Tabla 4

Distribución de frecuencias de la dimensión Visión estereotipada en el ámbito familiar de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

Grado	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	32	46,4
Medio	11	15,9
Alto	26	37,7
Total	69	100,0

Fuente: Elaboración propia

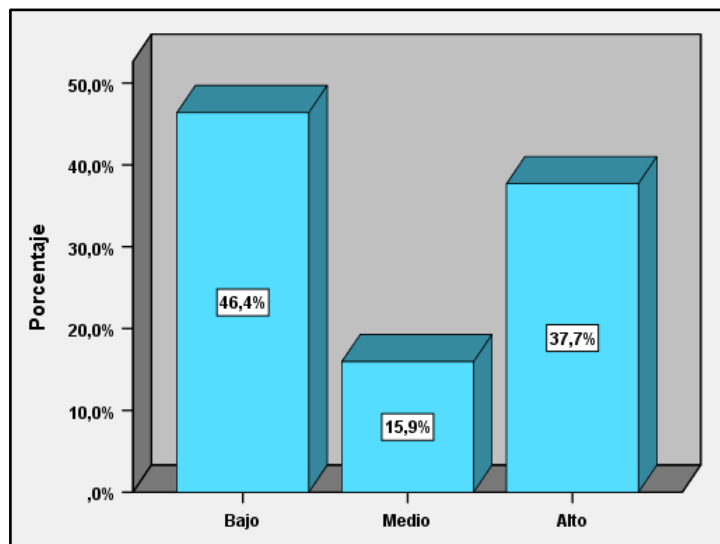


Figura 4 Distribución de frecuencias de la dimensión Visión estereotipada

En lo que respecta a la dimensión Visión estereotipada en el ámbito familiar de la variable estereotipo de género los resultados nos permiten apreciar que el 46,4% de los estudiantes se ubica en la categoría bajo, mientras que el 15,9% en la categoría medio y el 37,7% en la categoría alto.

Tabla 5

Distribución de frecuencias de la dimensión Visión estereotipada en el ámbito social de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

Grado	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	41	59,4
Medio	28	40,6
Alto	00	0,0
Total	69	100,0

Fuente: Elaboración propia

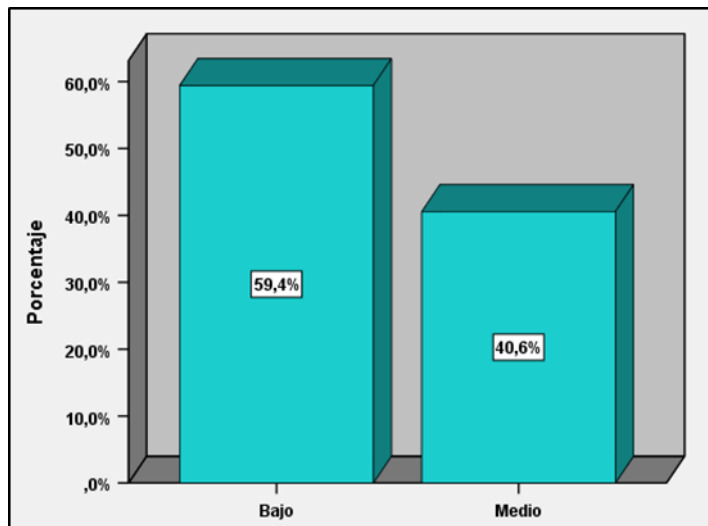


Figura 5 Visión estereotipada en el ámbito social

En lo que respecta a la dimensión Visión estereotipada en el ámbito social de la variable estereotipo de género los resultados nos permiten apreciar que el 59,4% de los estudiantes se ubica en la categoría bajo, mientras que el 40,6% en la categoría medio.

Tabla 6

Distribución de frecuencias de la dimensión Visión estereotipada en el ámbito hogareño de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

Grado	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	33	47,8
Medio	36	52,2
Alto	00	0,0
Total	69	100,0

Fuente: Elaboración propia

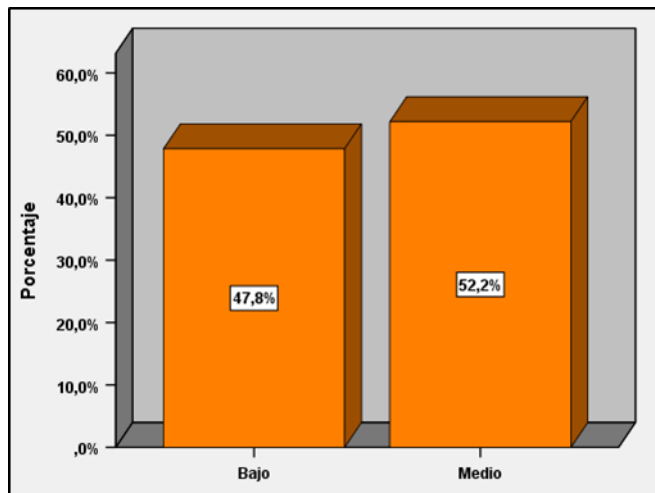


Figura 6 Visión estereotipada en el ámbito hogareño

En lo que respecta a la dimensión Visión estereotipada en el ámbito hogareño de la variable estereotipo de género, los resultados nos permiten apreciar que el 47,8% de los estudiantes se ubica en la categoría bajo, mientras que el 52,2% en la categoría medio.

Tabla 7

Distribución de frecuencias de la dimensión Visión estereotipada en el ámbito interpersonal de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

Grado	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	32	46,4
Medio	11	15,9
Alto	26	37,7
Total	69	100,0

Fuente: Elaboración propia

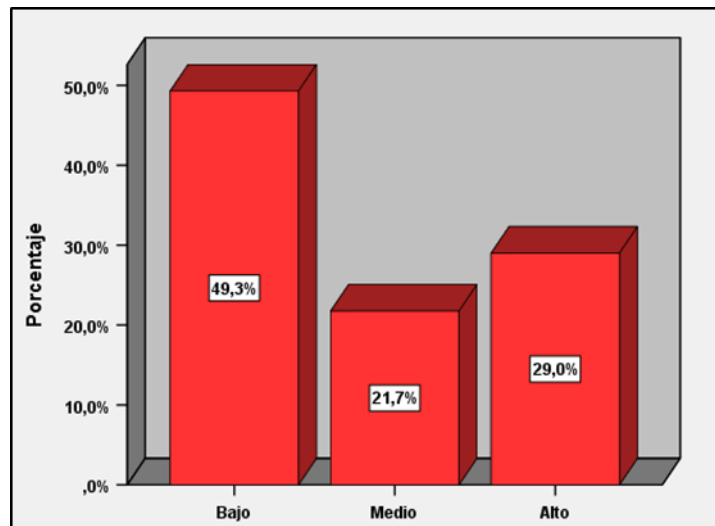


Figura 7 Visión estereotipada en el ámbito interpersonal

En lo que respecta a la dimensión Visión estereotipada en el ámbito interpersonal de la variable estereotipo de género, los resultados nos permiten apreciar que el 49,3% de los estudiantes se ubica en la categoría bajo, mientras que el 21,7% en la categoría medio y el 29,0% en la categoría alto.

4.4. Prueba de hipótesis

4.4.1. Prueba de hipótesis general

A. Prueba de normalidad

Tabla 8

Prueba de Normalidad Kolmogorov/Smirnov para las variables personalidad y estereotipo de género de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

		Personalidad	Estereotipo de género
N		69	69
Parámetros normales	,93 1,048	83,39 38,482	125,77 33,962
Máximas diferencias extremas	,348 ,348 -,267	,184 ,184 -,132	,178 ,178 -,110
Estadístico de prueba		,348	,184
Sig. asintótica(bilateral)		,000 ^c	,000 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

En la tabla anterior, se muestran los resultados para la prueba de normalidad, la misma que plantea como hipótesis nula, que las variables personalidad y estereotipo de género presentan una distribución normal, en tanto que como hipótesis alterna se plantea lo opuesto. Si apreciamos el P valor asociado a cada una de las variables tenemos que dichos valores son de 0.000 y 0.000, los mismos están por debajo del 5% de significatividad estadística, por tanto, podemos rechazar la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, con lo cual concluimos que las variables personalidad y estereotipo de género, no presentan una distribución normal.

B. Análisis de regresión entre las variables Personalidad y Estereotipo de género

Para analizar la influencia de la variable Personalidad sobre el estereotipo de género, planteamos el modelo:

$$\text{Estereotipo de Género} = \alpha_i + (-\beta_i * \text{Personalidad})$$

Siendo la hipótesis nula $H_0: \beta_i = 0$ y la hipótesis alterna $H_a: \beta_i \neq 0$, la primera indica que no existe incidencia significativa entre el estereotipo de género y la personalidad y la segunda indica que si existe incidencia significativa.

Tabla 9

Información de ajuste de modelos para las variables Personalidad y Estereotipo de género de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	26,566			
Final	20,760	5,806	3	,021

Función de enlace: Logit.

La tabla anterior muestra los valores para el ajuste de modelo donde el p valor calculado es de 0,021, el cual siendo menor a 5% permite rechazar la hipótesis nula $H_0: \beta_i = 0$ y por ende se comprueba que la variable personalidad contribuye de manera significativa en la predicción de la variable estereotipo de género

Tabla 10

Bondad de ajuste del modelo de regresión entre las variables Personalidad y Estereotipo de género de los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	3,953	3	,267
Desviación	4,023	3	,259

Función de enlace: Logit.

El p valor calculado, muestra que no se puede rechazar la hipótesis nula que plantea la no diferencia entre los valores pronosticados de los observados.

Tabla 11

Resultados para los Pseudo R cuadrado para el modelo de regresión nominal entre las variables Personalidad y Estereotipo de género en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

Cox y Snell	,681
Nagelkerke	,694
McFadden	,543

Función de enlace: Logit.

El R cuadrado permite cuantificar la medida en que la variable personalidad consigue desajustar el modelo nulo, lo cual implica que el estereotipo de género o su variación, es explicado en 69,4% por la personalidad.

Tabla 12

Estimaciones de parámetros para el modelo de regresión entre las variables personalidad y estereotipo de género en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[Bajo = 0]	1,956	1,273	,563	1	,003	1,540	3,451
	[Med = 1]	1,609	1,283	1,573	1	,021	,905	4,122
Ubicación	[Flem=0]	1,168	1,311	,794	1	,023	1,201	3,738
	[Sang=1]	0,564	1,804	2,020	1	,085	-1,972	6,100
	[Mela=2]	,342	1,335	,065	1	,798	-2,275	2,958
	[Cole=3]	1,309	1,007.	,089	1	,027	1,037	2,436

Función de enlace: Logit.

En la tabla anterior, se puede apreciar que de acuerdo al estadístico Wald, existe contribución significativa de la variable personalidad sobre la variable estereotipo de género, con lo cual se comprueba la hipótesis planteada, asimismo respecto de las hipótesis estadísticas (Ho: El tipo de personalidad no contribuye al estereotipo de género y Ha: El tipo de personalidad contribuye al estereotipo de género) se tiene que los tipos de personalidad flemático y colérico contribuyen de manera significativa con la predicción del modelo, dado que el p-valor calculado es menos que 5%, en tanto que los tipos de personalidad sanguíneo y melancólico no.

Tabla 13

Estimaciones de parámetros para el modelo de regresión entre las variables personalidad flemática y estereotipo de género en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[Bajo = 0]	1,956	1,273	,563	1	,003	1,540	3,451
	[Med = 1]	1,609	1,283	1,573	1	,021	,905	4,122
Ubicación	[Flem=0]	1,168	1,311	,794	1	,023	1,201	3,738

Función de enlace: Logit.

En la tabla anterior, se puede apreciar que de acuerdo al estadístico Wald, existe contribución significativa de la variable personalidad flemática sobre la variable estereotipo de género, con lo cual se comprueba la hipótesis planteada, asimismo respecto de las hipótesis estadísticas (Ho: El tipo de personalidad flemática no contribuye al estereotipo de género y Ha: El tipo de personalidad flemática contribuye al estereotipo de género) se acepta la hipótesis alterna, dado que el p-valor calculado es menos que 5%.

En el caso del tipo de personalidad flemática existe la probabilidad de 3,2 veces contra 1 que una persona flemática presente estereotipo de género medio que una que no lo sea.

Tabla 14

Estimaciones de parámetros para el modelo de regresión entre las variables personalidad melancólica y estereotipo de género en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[Bajo = 0]	1,956	1,273	,563	1	,003	1,540	3,451
	[Med = 1]	1,609	1,283	1,573	1	,021	,905	4,122
Ubicación	[Mela=2]	,342	1,335	,065	1	,798	-2,275	2,958

Función de enlace: Logit.

En la tabla anterior, se puede apreciar que de acuerdo al estadístico Wald, no existe contribución significativa de la variable personalidad melancólica sobre la variable estereotipo de género, con lo cual no se comprueba la hipótesis planteada, asimismo respecto de las hipótesis estadísticas (Ho: El tipo de personalidad melancólica no contribuye al estereotipo de género y Ha: El tipo de personalidad melancólica contribuye al estereotipo de género) se acepta la hipótesis nula, dado que el p-valor (0,798) es mayor que 5%.

Tabla 15

Estimaciones de parámetros para el modelo de regresión entre las variables personalidad colérica y estereotipo de género en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[Bajo = 0]	1,956	1,273	,563	1	,003	1,540	3,451
	[Med = 1]	1,609	1,283	1,573	1	,021	,905	4,122
Ubicación	[Cole=3]	1,309	1,007.	,089	1	,027	1,037	2,436

Función de enlace: Logit.

En la tabla anterior, se puede apreciar que de acuerdo al estadístico Wald, existe contribución significativa de la variable personalidad colérica sobre la variable estereotipo de género, con lo cual se comprueba la hipótesis planteada, asimismo respecto de las hipótesis estadísticas (Ho: El tipo de personalidad colérica no contribuye al estereotipo de género y Ha: El tipo de personalidad colérica contribuye al estereotipo de género) se acepta la hipótesis alterna, dado que el p-valor calculado es menos que 5%.

En el caso del tipo de personalidad colérica existe la probabilidad de 3,7 veces contra 1 que una persona colérica presente estereotipo de género medio que una que no lo sea.

Tabla 16

Estimaciones de parámetros para el modelo de regresión entre las variables personalidad sanguínea y estereotipo de género en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020

		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[Bajo = 0]	1,956	1,273	,563	1	,003	1,540	3,451
	[Med = 1]	1,609	1,283	1,573	1	,021	,905	4,122
Ubicación	[Sang=1]	0,564	1,804	2,020	1	,085	-1,972	6,100

Función de enlace: Logit.

En la tabla anterior, se puede apreciar que de acuerdo al estadístico Wald, no existe contribución significativa de la variable personalidad sanguínea sobre la variable estereotipo de género, con lo cual no se comprueba la hipótesis planteada, asimismo respecto de las hipótesis estadísticas (Ho: El tipo de personalidad sanguínea no contribuye al estereotipo de género y Ha: El tipo de personalidad sanguínea contribuye al estereotipo de género) se acepta la hipótesis nula, dado que el p-valor (0,085) es mayor que 5%.

V. DISCUSIÓN

Respecto al objetivo general de la investigación el cual plantea determinar la influencia de la personalidad en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020, los resultados muestran que en efecto tal situación se da, pues a partir de la regresión nominal o conocida como regresión logística nominal concluye que la personalidad influye sobre los estereotipos de género, lo cual es confirmado por el ajuste del modelo de las variables personalidad y estereotipo de género, quiere decir que la personalidad contribuye de manera significativa en la predicción de la variable estereotipo de género, asimismo los resultados para la Pseudo R cuadrada, del modelo de regresión nominal muestran que en 69.4% de la variación del estereotipo de género es explicado por la personalidad, en los estudiantes de la institución educativa JEC del distrito de Ccatcca.

Respecto a la variable personalidad los resultados de la investigación muestran que del total de estudiantes de recepción educativa JEC del distrito de Ccatcca, el 53.6% tienen como tipo de personalidad el flemático, mientras que el 37.7% tienen tipo de personalidad melancólico, el 4.3% personalidad sanguínea y el restante 4.3% personalidad colérica, asimismo se tiene que respetar los estereotipos de género para los estudiantes de dicha institución el 52,2% de los estudiantes de la muestra de estudio se ubican en la categoría de bajo, mientras que el 14,5% se ubica en la categoría de medio y el 33,3% en la categoría de alto.

Galván (2019) en su tesis titulada “Estereotipos en adolescentes de una institución educativa publica 2018, indica que en la etapa de la adolescencia en todas las dimensiones están presentes los estereotipos de género, no obstante, más latentes, están relacionados con la imagen corporal y el aspecto físico, los cuales de no ser desarrollados una manera correcta podrían manifestar patrones de negación, así como una autoestima inadecuada o poco desarrollada, lo cual conlleva un estado mental no saludables, por su parte Pérez & Rojas (2019) en su investigación sobre estereotipos en adolescentes en una institución educativa pública, en 2018 mostraron que los jóvenes cuyas edades están comprendidas

entre los 12 a 14 años de edad mostraron una imagen estereotipada, asimismo manifiestan actividades estereotipadas para cada género.

Respecto al primer objetivo específico el cual plantea determinar la influencia de la personalidad flemática sobre los estereotipos de género, los resultados muestran que en efecto este tipo de personalidad contribuye de manera significativa a explicar o predecir los estereotipos de género, es así que de acuerdo con el estadístico Wald, existe contribución significativa de la variable personalidad flemática sobre la variable estereotipo de género, con lo cual se comprueba la hipótesis planteada, existiendo la probabilidad de 3,2 veces contra 1 que una persona flemática presente estereotipo de género medio que una que no lo sea.

Al respecto Löckenhoff et al (2014) es su investigación sobre estereotipos de género y personalidad, indica que si bien es cierto, muchos estudios han documentado diferencias sexuales sutiles en cuanto a rasgos de personalidad, aún no está claro como las diferencias de género percibidas y los estereotipos de género varían entre los grupos de edad y los diversos contextos nacionales, sin embargo en su estudio lograron demostrar que las percepciones de las diferencias sexuales reales pueden desempeñar un papel más importante que los roles de género y los procesos de socialización basados en la cultura.

En cuanto al segundo objetivo específico el cual plantea determinar la influencia de la personalidad melancólica sobre los estereotipos de género, los resultados muestran que en efecto este tipo de personalidad no contribuye de manera significativa a explicar o predecir los estereotipos de género, es así que de acuerdo con el estadístico Wald, no existe contribución significativa de la variable personalidad melancólica sobre la variable estereotipo de género, con lo cual se rechaza la hipótesis planteada. Escobar (2017), en su estudio sobre las percepciones de género en el contexto escolar, estudio cuantitativo de género y relaciones sociales en la escuela, muestra que el género se constituye en una construcción de carácter histórico y social, quiere ello decir que el género no es una construcción natural o biológica sin embargo se comporta como un elemento que es generador de desigualdad en la sociedad, por el carácter normativo que se le es así que vemos una vez más que los estereotipos de género provocan escenarios

de discriminación importantes, y en particular se entregan a la mujer respecto de determinados trabajos, formas de vestirse y formas de actuar, segregación en cuanto a ocupaciones, conocimientos creando visiones estereotipadas de lo que una mujer o un varón deberá ser, lo cual nos hace ver la importancia de redireccionar el papel de la cultura y la socialización en las próximas generaciones, con la esperanza de lograr sistemas que sean más equitativos y justos tanto para varones como para mujeres, si bien es cierto no todas las personas reaccionan de la misma manera ante los estereotipos de género, como se sostiene en esta investigación existen factores de carácter social histórico, es decir factores contruidos, es en este contexto que la personalidad muestran rasgos estables o genéticos y también rasgos sociales o que se pueden formar por influencia de la cultura y el entorno en la que se desarrolla la persona.

Respecto al tercer objetivo específico el cual plantea determinar la influencia de la personalidad colérica sobre los estereotipos de género, los resultados muestran que en efecto este tipo de personalidad contribuye de manera significativa a explicar o predecir los estereotipos de género, es así que de acuerdo con el estadístico Wald, existe contribución significativa de la variable personalidad colérica sobre la variable estereotipo de género, con lo cual se comprueba la hipótesis planteada, existiendo la probabilidad de 3,7 veces contra 1 que una persona colérica presente estereotipo de género medio que una que no lo sea. Benavides (2015) en su estudio de los estereotipos de belleza y autovaloración de la imagen corporal en las adolescentes de 14 a 17 años de un colegio agropecuario, muestra que todos los seres humanos proyectamos una imagen, que es la mejor que podemos proyectar con la esperanza de ser aceptados por la sociedad y es en la adolescencia donde los modelos y roles aprendidos en la niñez, en especial los estereotipos de género, surgen como indicadores de pensamiento, de actitud y comportamiento, siendo modelos a seguir y reforzador es de actitudes, que serán de manera inconsciente, y en ello la personalidad juega un papel importante dado que en la adolescencia y a muchos de los rasgos de la personalidad se han definido.

En cuanto al cuarto objetivo específico el cual plantea determinar la influencia de la personalidad sanguínea sobre los estereotipos de género, los resultados muestran que en efecto este tipo de personalidad no contribuye de manera

significativa a explicar o predecir los estereotipos de género, es así que de acuerdo con el estadístico Wald, no existe contribución significativa de la variable personalidad sanguínea sobre la variable estereotipo de género, con lo cual se rechaza la hipótesis planteada. Al respecto Benavides (2015) en su estudio sobre estereotipos de belleza y autovaloración de la imagen corporal muestra que un 33% de los estudiantes presentan una imagen estereotipada baja lo cual muestra que el conocido influenciado una manera parecida por el imaginario social de lo que representa la belleza moderna, no obstante, un 25.8% los estudiantes presentan una estereotipia alta, asimismo el 24.2% se ubica en la categoría de muy alta, es en este último grupo de estudiantes donde las influencias de los grupos sociales se ven muy acentuadas y donde subyacen fenómenos sociales muy diferentes, es así que de acuerdo a este estudio, existe un porcentaje importante de estudiantes que no han sido fuertemente afectados por una imagen estereotipada en su autovaloración, y él será porque las personas son diferentes, y ello también incluye el tipo de personalidad, los rasgos de la personalidad sanguínea protegen de cierta manera la influencia de una imagen estereotipada.

El crear estereotipos en los roles de género provocan entre otras cosas, también, conductas agresivas en los adolescentes y en los futuros ciudadanos, así Sickles & Dorianne (2019) es investigación respecto de los estereotipos de roles de género y las conductas agresivas en adolescentes, pudo evidenciar como consecuencia de los datos obtenidos, que, si no existe una relación acentuada entre dichas variables, los estereotipos de género así ver a la mujer como un ser débil que es proclive a recibir violencia y consolidan el papel agresor de los adolescentes.

Los estereotipos de género como se muestra en la presente investigación, así como en los antecedentes siguen presentes en nuestro país y en muchos ámbitos más, como lo muestra Bustamante y Montoya (2020) cuando en su investigación sobre estereotipos de género en estudiantes de la institución educativa el Triunfo Santa Teresa muestra que las diferencias de género que crean estereotipos de género no sólo están presentes en la escuela sino también la familia en la sociedad, lo cual contribuye una manera negativa al desarrollo adecuado del auto concepto no sólo en las adolescentes sino también en los varones, pues crean visiones equivocadas de lo que debe ser un varón, lo cual conduce a problemas de

desarrollo en la autoestima, y personalidad, porque es portadora de la cultura y también juega un rol importante en la educación no solamente de los alumnos sino también de la familia, es a partir de actividades realizadas en escuela que se puede contribuir de manera importante con una disminución de los estereotipos de género y a buscar espacios de equidad, no de igualdad, entre las personas en general y con respecto a los estereotipos de género en particular. No podemos olvidar que la personalidad si bien tiene un componente genético como lo manifiesta (Eysenck, 1970), también tiene un componente ambiental, este último que rodea los seres vivos, y la manera como respondemos antes ciertas situaciones está presente en el desarrollo de la personalidad, de ahí la importancia de crear ambientes equilibrados y de respeto, en los que los estudiantes se desenvuelvan de tal manera que la personalidad de los mismos tenga un desarrollo armónico.

VI. CONCLUSIONES

Primera: Los resultados de la investigación nos permiten concluir que existe influencia de la personalidad de género sobre los estereotipos de género, de tal manera que una significación estadística del 5% podemos indicar que el estereotipo de género o su variación, es explicado en 69,4% por la personalidad.

Segunda: Del total de la muestra se concluye que el 53,6% presenta personalidad flemática, asimismo los resultados del análisis de regresión ordinal, nos permite afirmar que la personalidad flemática contribuye de manera significativa con la predicción del modelo, de tal manera que existe la probabilidad de 3,2 veces contra 1 que una persona flemática presente estereotipo de género medio que una que no lo sea.

Tercera: Del total de la muestra se concluye que el 4,4% presenta personalidad sanguínea, asimismo los resultados del análisis de regresión ordinal, nos permite afirmar que la personalidad sanguínea no contribuye de manera significativa con la predicción del modelo de dependencia entre el estereotipo de género y la personalidad.

Cuarta: Del total de la muestra se concluye que el 37,7% presenta personalidad melancólica, asimismo los resultados del análisis de regresión ordinal, nos permite afirmar que la personalidad melancólica no contribuye de manera significativa con la predicción del modelo de dependencia entre el estereotipo de género y la personalidad.

Quinta: Del total de la muestra se concluye que el 4,3% presenta personalidad colérica, asimismo los resultados del análisis de regresión ordinal, nos permite afirmar que la personalidad colérica contribuye de manera significativa con la predicción del modelo, de tal manera que existe la probabilidad de 3,7 veces contra 1 que una persona colérica presente estereotipo de género medio que una que no lo sea.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a los directivos de la institución educativa institución educativa JEC del distrito de Ccatcca realizar mediciones periódicas acerca de los estereotipos de género, así como determinar el tipo de personalidad de todos sus estudiantes, a fin de brindar las orientaciones respectivas para superar estereotipos de géneros que perjudiquen el normal desarrollo de los estudiantes

Segunda: Se recomienda a los directivos de la institución educativa institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, fortalecer el conocimiento acerca de los estereotipos de género por parte de todos los docentes a fin de que pueden identificar estereotipos de género en los estudiantes, al mismo tiempo que cuenten con las herramientas para encausar las inquietudes de los estudiantes acerca de estos temas.

Tercera: Se recomienda a los docentes de la institución educativa institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, auto capacitarse en temas de personalidad que le permitan contar con recursos pedagógicos en función al tipo de personalidad que muestran sus estudiantes.

Cuarta: Se recomienda a los padres de familia criar a sus hijos en un ambiente reflexivo en cuanto se refiere a la manera en la que tratamos a varones y mujeres, evitando estereotipos de género perjudiciales.

Quinta: Se recomienda a los estudiantes de institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, prestar atención a nuestros estereotipos de género y reflexionar respecto a estereotipos sesgados que perjudican la convivencia saludable entre varones y mujeres.

REFERENCIAS

- Allport (1937). *La perspectiva de los rasgos*. Ed. Pearson Educación. México
- Allport, G (1986). *La personalidad*. Ed. Herder. Barcelona
- Azaña, L. (2019). *¿Jugadoras de rugby en Lima? Estereotipos y auto percepciones en la vinculación con este deporte*. (Tesis para obtención de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú)
- Benavides, L. F. (2015). *Los estereotipos de belleza y autovaloración de la imagen corporal en las adolescentes de 14 a 17 años del colegio agropecuario luis a. Martínez de la ciudad de ambato. Ambaro - ecuador*. Obtenido de los estereotipos de belleza y autovaloración de la imagen corporal en las adolescentes de 14 a 17 años del colegio agropecuario luis a. Martínez de la ciudad de ambato
- Bologna, E. (2018). *Métodos Estadísticos de Investigación*. Córdoba: Editorial Brujas.
- Bustamante, N., & Montoya, P. E. (2020). *Estereotipos de Género en Estudiantes de la Institución Educativa el Trinfo Santa Teresa. Medellín: 2020*. Obtenido de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14990/4/MontoyaPiedad_BustamanteNatalia_2020_G%C3%A9neroEstereotiposEscuela.pdf
- Cantillo, C. (2015). *Los estereotipos sexistas de Disney desde una perspectiva de Género. Efectos a través de las generaciones y en diferentes: digital y analógico*. (Tesis Doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España)
- Cloninger, S. C. (2003). *Teorías de la personalidad*. Ed. 3era Pearson-Prentice Hall. México.
- CEPAL (2016). *Panorama Social de América Latina 2016*. Santiago, Chile.

- Chumacero, D. (2015). *Personalidad y autoestima en agresores de violencia familiar que acuden a un centro hospitalario estatal de Chiclayo, 2012*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo – Perú.
- Del Pino, Y. (2018). *Personalidad y autoestima en los estudiantes de 5to de secundaria de la Institución Educativa Túpac Amaru, Cusco-2018*. (Tesis para obtención de grado, Universidad Cesar Vallejo, Lima)
- Díaz-Loving, R., Rivera, S. y Wolfgang, P. (Enero/diciembre, 2012). Masculinidad – feminidad y salud mental. *Revista Persona* 15, 137 – 156.
- Duane, P., Schultz, S. y Ellen, S. (2009). *Teorías de la personalidad*. Ed. Cengage Learning
- Escobar, C. A. (2017). *Percepciones de género en el contexto escolar estudio cuantitativo de género y relaciones sociales en la escuela*. Santiago. Obtenido de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1887/ttraso379.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Eyssautier, M. (2006). *Metodología de la Investigación, desarrollo de la inteligencia*. 5ª Ed. Ed. México CENGAGE Learning
- Eysenck, H. J. (1962). *Enigmas de la psicología*. Madrid: Ediciones Morata.
- Eysenck H. (1964). *Psicología de la Decisión Política*. España Ariel.
- Eysenck H. (1981). *Psicología del Sex*. Barcelona: Editorial Herder.
- Eysenck, H. (1970): *Fundamentos biológicos de la personalidad*. Ed. Fontanella. Barcelona, España
- Eysenck, H. J., & Eysenck, M. W. (1985). *Personality and individual differences*. New York: Plenum
- Eysenck, H. J. (1992). The definition and measurement of psychoticism. *Personality and Individual Differences*, 13, 757-786.

- Eysenck, H. J. (1997). Personality and experimental psychology: The unification of psychology and the possibility of a paradigm. *Journal of Personality and Social Psychology*, 73, 1224±1237
- Furnham, A. (1981). *Personality and activity preference*. British Journal of Social Psychology, 20, 57±60
- Gale, A. (1973). The psychophysiology of individual differences: Studies of extraversion and the EEG. In P. Kline (Ed.), *New approaches in psychological measurement*. New York: Wiley
- Galván, K. K. (2019). *Estereotipos en adolescentes de una institución educativa pública 2018*. Lima. Obtenido de https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/10360/Galvan_rk.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Guizado, F. I. (2018). *Inteligencia emocional y estereotipos de género en estudiantes de nivel secundario de la institución educativa mixta N° 50 "Celia Tupac Amaru" de Cusco*. Cusco. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32805/Guizado_ef.pdf?sequence=1
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. (3ª ed.). México: Mc Graw – Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw – Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta. Ed). México: Mexicana. Huerta, V. Morales, K. Reyes, K. Reyes, C. (2016) Construcción de la identidad: estereotipos de género mediados a través del internet. *PiscoEducativa: reflexiones y propuestas*.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGrawHill Education

- Laura, M. (2011). *Los estereotipos de género en las clases de educación física en el Nivel Medio*. (Tesis de licenciatura, Universidad Abierta Interamericana, Argentina)
- Löckenhoff, C. et al. (2014). Gender stereotypes of personality: universal and accurate?. *Journal of Cross-Cultural Psychology*. 45(5) 675 –694. DOI: 10.1177/0022022113520075.
- Manchay, D. (2020). *Estereotipos relacionados a la equidad de género en los estudiantes del 1ro; 3ro; 4to, 5to y 6to grado de primaria de la I.E. n° 2860, predio San Martín de Huan, Distrito de Ayabaca. Piura*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44955/Manchay_HD_SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez, L. (2016) *Conocer la personalidad de los universitarios a través del “Me Gusta” de Facebook*. Universidad Complutense de Madrid, España.
- Morales, L. (2017). *Estereotipos de género y violencia de pareja en las mujeres de los comedores populares del distrito de Puente Piedra, 2017*. (Tesis para licenciatura, Universidad César Vallejo, Lima)
- Pérez, G. M., & Rojas, G. (2019). *Estereotipos de Género en estudiantes y docentes de la Institución Educativa Emancipación América de Tinta, 2018*. Cusco. Obtenido de <http://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/UAC/2962/1/RESUMEN.pdf>
- Quispe, E. (2019). *Estereotipos de género y dependencia emocional en jóvenes con violencia de pareja del distrito de San Juan de Miraflores, 2019*. (Tesis para licenciatura, Universidad César Vallejo, Lima)
- Ramírez, Y. V. (2017). *Perspectiva de Género en la Escuela: Un aporte a la Construcción de Ciudadanía desde la diferencia*. Bogotá. Obtenido de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7813/TO-21375.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rocha-Sanchez, T. Diaz-Loving, R. (2005). Cultura de género: La brecha ideológica entre hombres y mujeres. *Anales de la psicología*.
- Sanchez, V. (2011). *Estereotipos de género un estudio en el ámbito rural de Salamanca* (Tesis de maestria, Universidad de Salamanca, Espana)
- Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. doi: <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sickles, & Dorianne, M. (2019). *Estereotipos de roles de género y conductas agresivas en adolescentes de una institución educativa publica de villa el salvador*. Lima. Obtenido de http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/unfv/3906/unfv_sickles_aven da%c3%91o_melina_dorianne_titulo_profesional_2019.pdf?sequence=1&is allowed=y
- Vara, A. (2012). Desde la idea a la sustentación: 7 pasos para una tesis exitosa. (3ra ed.). Lima: USMP.
- Villacorta, Y. (2019) *Percepción de la disparidad de género en docentes de educación superior de las escuelas de la facultad de ciencias de la salud de una Universidad privada de lima en le periododl-2018*. (Tesis para obtención de grado, Universidad Peruana Cayetano Heredia, lima).

ANEXOS
ANEXO 01 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Nivel de intervalo
Personalidad	La personalidad son los patrones potenciales y reales del ser vivo, el cual está determinado por factores biológicos y socio-ambientales y que ambientales. Eysenck (1962).	Conjunto de características resultantes de factores biológicos y medio expresan en el tipo de personalidad.	Social	1, 3, 5, 8,	Dicotómica Si No	Introvertidos (0-13)
			Activo	10,13,15,		
			Impulsivo	17,20,22,	Dicotómica Si No	Extrovertidos (14-24)
			Soledad	25,27,29,		
			32,34,37,			
			Autocontrol	39,41,44,		
			Quietud	46,49,51,		
			Tranquilo	53 y 56		
			Sosegadas	2,4,7,9,	Dicotómica Si No	Estabilidad (0-11)
			Confiado	11,14,16,		
				19,21,23,		Estabilidad (12-24)
				26,28,31,		
			Sobreactivo	33,35,38,		
			Excitable	40,43,45,		
			Preocupado	47,50,52,		
				55 y 57		
			Sinceridad del sujeto	6,12,18,24,30,36,42,48,54	Dicotómica Si No	
					Se invalida cuando supera el puntaje 4	

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Estereotipo de Género	Está referido a que cada cultura logra establecer, dar forma y sentido a un grupo de creencias, valoraciones e ideas referente a la significación que tiene el ser mujer y el ser varón, diferenciando los modos de actuar, las particularidades, además de las emociones y los pensamientos que son seleccionados para determinada persona, en base a la red de ideas consensuadas o estereotipos (Rocha Sanchez y Díaz-Loving, 2005, p.42).	Los estereotipos de género están basados en creencias establecidas y determinadas socialmente, recelosamente estructuradas, sobre las acciones y actividades que cada uno debe desarrollar en función de su sexo, la cual crea y evidencia diferenciación y desigualdad en cuanto al valor de los hombres y las mujeres.	La variable no posee ninguna dimensión	1,2,3,4, 5,6,7,8, 9,10,11,12, 13,14,15,16, 17,18,19,20, 21,22,23,24, 25,26,27,28, 29,30 y 31	Ordinal Totalmente de acuerdo =5 Siempre = 4 A menudo=3 A veces= 2 Totalmente en desacuerdo = 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Personalidad en los Estereotipos de durante la pandemia en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020
AUTOR: Keny Miguel Montalvo Loaiza

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p>Problema General</p> <p>¿Cuál es la influencia de la personalidad en los estereotipos de género y la personalidad durante la pandemia Covid-19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>¿Cuál es la influencia de la personalidad flemática en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar el cual es la influencia de la personalidad en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020.</p> <p>Objetivos Específicos</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Existe influencia de la personalidad en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Urcos, 2020.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>Existe influencia de la personalidad flemática en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020</p>	<p>Variable 1: Estereotipos de Genero Concepto: Construcción social alrededor de la pertenencia a un sexo. Así, cada cultura desarrolla una serie de pautas normativas y significados que delimitan la actuación de hombres y de mujeres”. (Rocha-Sánchez y Díaz -Loving, 2005, p.42)</p>				
			DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	NIVEL DE MEDICIÓN	
			<p>Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el ámbito familiar</p> <p>Hace referencia a las actividades que asumen y cumple los varones y mujeres dentro de la familia.</p>	<p>Hombres</p> <p>Seguridad</p> <p>Agresividad</p> <p>Racionalidad</p> <p>Regaña a los hijos</p> <p>Sostiene a la familia</p> <p>Protege a la familia</p> <p>Mujeres</p> <p>Cariñosa</p> <p>Emocional</p> <p>Cuida y educa a los hijos</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16, 17,18,19,20,21,22, 23,24,25,26,27,28, 20,30,31</p>	Ordinal	
<p>Visión estereotipada sobre hombre y</p>	<p>Hombres</p> <p>Superior</p> <p>Merece ascensos</p>						

<p>los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca 2020?</p> <p>¿Cuál es la influencia de la personalidad melancólica en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020?</p>	<p>Determinar la influencia de la personalidad flemática en los estereotipos de durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020.</p>	<p>Existe influencia de la personalidad melancólica en los estereotipos durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020</p> <p>Existe influencia de la personalidad colérica en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020</p>	<p>mujeres en el ámbito social</p> <p>Se refiere a que el hombre superior, merecedor de un ascenso por el hecho de ser varón, en cambio la mujer tiene un lugar de inferioridad.</p>	<p>Mujer Inferior</p>		
<p>¿Cuál es la influencia de la personalidad colérica en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020?</p> <p>¿Cuál es la influencia de la personalidad melancólica en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020?</p>	<p>Determinar la influencia de la personalidad melancólica en los estereotipos de durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020.</p>	<p>Existe influencia de la personalidad colérica en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020</p> <p>Existe influencia de la personalidad sanguínea en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020.</p>	<p>Visión estereotipada sobre hombre y mujeres en el ámbito hogareño</p> <p>Esta dimensión hace referencia, a que tanto hombres como mujeres cumplen y asumen diferentes roles dentro del hogar, por ejemplo el hombre es el jefe de hogar, en cambio la mujer solo cumple un rol reproductivo.</p>	<p>Hombres Jefe de hogar Establece reglas</p> <p>Mujeres Virginidad Hogareña Atiende al marido Maternidad</p>		

<p>institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020?</p> <p>¿Cuál es la influencia de la personalidad sanguínea en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020?</p>	<p>19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020</p> <p>Determinar la influencia de la personalidad colérica en los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020</p>		<p>Visión estereotipada sobre hombre y mujeres en el ámbito interpersonal</p> <p>Se considera que el hombre asume un rol polígamo, infiel, en cambio la mujer cumple un rol de fidelidad y monogamia.</p>	<p>Hombre Corteja a varias Polígamo Infiel Infelicidad</p> <p>Mujeres Monógama Fiel Infeliz</p>	
			<p>Variable 2: Personalidad Concepto: La resultante total de los patrones reales o potenciales del organismo, estos están determinados por la herencia y el medio ambiente. Eysenck (1962)</p>		
			<p>DIMENSIONES</p> <p>Extraversión (Introversión-extraversión)</p> <p>Esta dimensión se presenta cuando hay un equilibrio en la excitación-</p>	<p>INDICADORES</p> <p>Social Afectivo Compulsivo</p> <p>Soledad Autocontrol Quietud</p>	

<p>Determinar la influencia de la personalidad sanguínea los estereotipos de género durante la pandemia Covid 19 en los estudiantes de una institución educativa JEC del distrito de Ccatcca, 2020.</p>			<p>inhibición cortical. El grado de excitabilidad cortical es quien determina el rasgo introvertido o extrovertido.</p>			
			<p>Estabilidad (estabilidad- inestabilidad)</p> <p>El sistema nervioso autónomo es el responsable de trastornos respiratorios, aumento de la presión, secreciones gástricas, etcétera; y todo está unido a la excitabilidad.</p>	<p>Tranquilidad Sosegadas Confiado</p> <p>Sobreactivo Excitable Preocupado</p>	<p>2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52, 55 y 57</p>	<p>Estabilidad (0-11)</p> <p>Inestabilidad (12-24)</p>
			<p>Veracidad</p> <p>Esta dimensión hace referencia a</p>	<p>Sinceridad del sujeto</p>	<p>6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48 y 54</p>	

			que, si una persona obtiene una calificación alta en estas preguntas, no ha sido sincero o no está respondiendo el cuestionario con objetividad.			
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR			
<p>TIPO</p> <p>Según Vara-Horna (2012), la investigación, su propósito es de tipo básica, ya permite entender y diagnosticar una realidad.</p> <p>La investigación es cuantitativa por su enfoque dado que emplea el paradigma positivista, en el que prueba</p>	<p>POBLACIÓN</p> <p>La población se constituye en el conjunto de todos los datos a los que se refiere la investigación, (Bologna, 2018).</p> <p>En la presente investigación la población estará constituida por estudiantes de una</p>	<p>Variable 1: Estereotipos de genero</p> <p>Técnica: encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario de estereotipos de genero</p> <p>Autor: Tania E. Rocha Sánchez y Rolando Diaz Loving</p> <p>Año: 2005</p> <p>Monitoreo: el monitoreo se lleva a cabo durante la aplicación de la encuesta</p> <p>Ámbito de Aplicación: clínica</p> <p>Forma de administración: individual y colectiva</p> <p>Variable 2: Personalidad</p>	<p>Descriptiva: se emplearán tablas y figuras estadísticas para presentar los resultados de las variables y sus correspondientes dimensiones.</p> <p>Inferencial: se procederá a realizar un Análisis de regresión logística nominal, la misma que permitirá realizar la prueba de hipótesis para la adecuación del modelo explicativo, siendo la variable independiente Personalidad y la variable dependiente Estereotipos de género.</p>			

<p>hipótesis a partir de la recolección de datos, haciendo uso además de la medición numérica y el análisis estadístico, (Hernández y Mendoza, 2018). Por su profundidad o alcance la investigación es explicativa</p> <p>DISEÑO</p> <p>La investigación presenta un diseño no experimental u observacional, de tipo explicativo, siendo transversal por su temporalidad, dado que la recolección de dato se realiza en único momento.</p>	<p>institución educativa JEC el distrito de Ccatcca, la población está constituida por los estudiantes del 5°, de ambos sexos, y cuyas edades fluctúan entre los 15 y 19 años, la cantidad que comprende un total de 69 estudiantes.</p> <p>TIPO DE MUESTREO</p> <p>El tipo de muestreo elegido será dirigido y por conveniencia, puesto que</p>	<p>Técnica: encuesta</p> <p>Instrumento: Inventario de personalidad Eysenck y Eysenck Forma B</p> <p>Autor: Hans Jurgen Eysenck y Sybil Blanca Eysenck Año: 1964</p> <p>Monitoreo: el monitoreo se lleva a cabo durante la aplicación de la encuesta</p> <p>Ámbito de Aplicación: clínica, educativa y consejería psicológica</p> <p>Forma de administración: individual y colectiva</p>	
---	---	--	--

<p>MÉTODO</p> <p>El método es hipotético-deductivo (Sanchez, 2019) ya que se podrá plantear de manera universal y empírica.</p>	<p>nuestra población es de interés, no se hará uso del criterio estadístico (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)</p> <p>El tipo de muestra que utilizaremos será no probabilístico de tipo no censal (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)</p> <p>TAMAÑO DE MUESTRA:</p> <p>La muestra se constituye en una parte representativa de la población de</p>		
--	---	--	--

	<p>estudio, (Bologna, 2018), puesto que nuestra población está constituida por 69 estudiantes, cantidad inferior a 100 elementos de estudio, el tipo de muestra que utilizaremos será no probabilística de tipo no censal (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), lo cual significa que la totalidad de los estudiantes cumplen con las características y objetivos de la investigación.</p>		
--	---	--	--

ANEXO 02 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Ficha técnica

Nombre	: Inventario de personalidad Eysenck y Eysenck Forma B
Autor	: Hans Jurgen Eysenck- Sybil Blanca Eysenck
Procedencia	: Universidad de Londres, Inglaterra
Aparición	: 1964
Significación	: evalúa de manera indirecta las dimensiones de la personalidad.
Administración	: se puede aplicar tanto a hombres como mujeres, su aplicación es de manera colectiva como individual
Tiempo	: el inventario no cuenta con tiempo determinado, pero de manera estandarizada se considera 15 minutos
Aspectos que evaluá:	Dimensión "E", Introversión-Extroversión Dimensión "N", Estabilidad-Inestabilidad
Tipo	: la prueba es aplicada de tipo verbal – escrita y con respuestas dicotómicas.
Técnica	: se emplea la técnica que elección forzada.
Utilidad	: orientación del educando, clínica y consejo psicopedagógico
Metas	: los resultados permiten diseñar la metodología adecuada para el desarrollo de la tarea educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales, también nos ayuda a dar sugerencias al educador sobre la flexibilidad de las exigencias según sea el caso.

CUESTIONARIO DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

(Tania Rocha y Rolando Díaz – Loving, 2005)

Edad: _____ Procedencia: _____ Estado Civil: _____

Número de hijos: _____ Grado de educación: _____ Fecha: _____

Marca con una (X) el número que mejor represente tu forma de ser, pensar o comportarte generalmente, teniendo en cuenta las siguientes equivalencias:

1	2	3	4	5
Totalmente en desacuerdo (TD)	A veces (AV)	A menudo (AM)	Siempre (S)	Totalmente de acuerdo (TA)

		TD	AV	AM	S	TA
1	Una madre es más cariñosa que un padre.	1	2	3	4	5
2	Una madre educa mejor a los hijos que un padre	1	2	3	4	5
3	Emocionalmente la mujer posee mayor fortaleza que un hombre	1	2	3	4	5
4	La mujer tiene mayor capacidad para cuidar a los hijos cuando se encuentran delicados de salud	1	2	3	4	5
5	El padre es más agresivo en la crianza de los hijos que la madre	1	2	3	4	5
6	Las mujeres tienen mejores habilidades para las labores domésticas que los hombres.	1	2	3	4	5
7	El hombre es responsable del sostén económico de la familia.	1	2	3	4	5
8	El hijo hombre demuestra más seguridad que la hija mujer	1	2	3	4	5
9	Los hijos obedecen cuando es el padre y no la madre quien los corrige.	1	2	3	4	5
10	El padre toma mejores decisiones que la madre.	1	2	3	4	5
11	Un hombre es más racional que una mujer.	1	2	3	4	5
12	Un hombre necesita de varias parejas sexuales.	1	2	3	4	5
13	El hombre es superior a la mujer.	1	2	3	4	5
14	La meta más importante de una mujer es formar un hogar.	1	2	3	4	5
15	Es mejor ser hombre que ser mujer.	1	2	3	4	5

16	Los hombres deberían tener preferencia sobre las mujeres a la hora de los ascensos.	1	2	3	4	5
17	La mujer debería reconocer que por sus características físicas y psicológicas, hay trabajos no deseables para ella.	1	2	3	4	5
18	Un verdadero hombre no muestra sus debilidades y sentimientos.	1	2	3	4	5
19	El eje de una familia es el padre.	1	2	3	4	5
20	Una familia funciona mejor si es el hombre quien establece las reglas del hogar.	1	2	3	4	5
21	Una mujer se realiza plenamente cuando se convierte en madre.	1	2	3	4	5
22	Ser mujer, implica tener mayor responsabilidad en el hogar.	1	2	3	4	5
23	La mujer tiene habilidades innatas para el quehacer doméstico.	1	2	3	4	5
24	La mujer debe llegar virgen al matrimonio.	1	2	3	4	5
25	Una buena esposa debe dedicarse exclusivamente a su hogar y a su esposo.	1	2	3	4	5
26	Es más fácil para un hombre que para una mujer enamorar.	1	2	3	4	5
27	El hombre tiene mejores habilidades que la mujer para enamorar.	1	2	3	4	5
28	El hombre debe pagar todos los gastos en una cita.	1	2	3	4	5
29	Un hombre es infiel por naturaleza.	1	2	3	4	5
30	La vida es más difícil para una mujer.	1	2	3	4	5
31	La vida es más fácil y feliz para un hombre.	1	2	3	4	5

Ficha técnica

Nombre : Cuestionario de estereotipos de género

Autor : Tania E. Rocha Sánchez y Rolando Díaz - Loving

País : España

Edición original : 2005

Aplicación : Individual y colectiva

Duración : 15 a 20 minutos

Objetivo : evaluar el grado de acuerdo con algunos estereotipos de género

Modo de respuesta y calificación:

5= totalmente de acuerdo

4=siempre

3= a menudo

2= a veces

1= totalmente en desacuerdo

Descripción : Este instrumento esta constituido por 31 interrogantes sobre estereotipos de género que las personas tienen respecto a los roles del hombre y de la mujer en los ámbitos familiar, social, del hogar, y el ámbito interpersonal, así mismo está dirigido tanto a varones como mujeres. Presenta la modalidad de respuesta tipo Likert, con valoraciones del 1 al 5

EYSENCK Y EYSENCK - FORMA B **INVENTARIO DE PERSONALIDAD**

INSTRUCCIONES

Aquí tiene algunas preguntas sobre el modo como usted se comporta, siente y actúa.

Después de cada pregunta, conteste en la hoja de respuestas con un "SI" o con un "NO" según sea su caso.

Trate de decidir si "SI" o "NO" representa su modo usual de actuar o sentir. Entonces, ponga una aspa o cruz en el círculo debajo de la columna "SI" ó "NO" de su hoja de respuestas.

Trabaje rápidamente, y no emplee mucho tiempo en cada pregunta; queremos su primera reacción, no un proceso de pensamiento prolongado. El cuestionario total no debe de tomar más que unos pocos minutos. Asegúrese de no omitir alguna pregunta.

Ahora, comience. Trabaje rápidamente y recuerde de contestar todas las preguntas. No hay contestaciones "correctas" ni "incorrectas", y este no es un test de inteligencia o habilidad, sino simplemente una medida de la forma cómo usted se comporta.

CUESTIONARIO

1. ¿Le gusta abundancia de excitación y bullicio a su alrededor?
2. ¿Tiene a menudo un sentimiento de intranquilidad, como si quisiera algo, pero sin saber qué?
3. ¿Tiene casi siempre una contestación lista "a la mano" cuando se le habla?
4. ¿Se siente algunas veces feliz, algunas veces triste sin una razón real?
5. ¿Permanece usualmente retraído(a) en fiestas y reuniones?
6. Cuando niño(a), ¿hacía siempre inmediatamente lo que le decían sin refunfuñar?
7. ¿Se enfada a menudo?
8. Cuando lo(a) meten en una pelea, ¿prefiere "sacar los trapos al aire" de una vez por todas, en vez de quedar callado(a) esperando que las cosas se calmen solas?
9. ¿Es usted triste, melancólico(a)?
10. ¿Le gusta mezclarse con la gente?
11. ¿Ha perdido a menudo el sueño por sus preocupaciones?
12. ¿Se pone a veces malhumorado(a)?
13. ¿Se catalogaría a sí mismo(a) como despreocupado(a) o confiado a su buena ventura?
14. ¿Se decide a menudo demasiado tarde?
15. ¿Le gusta trabajar solo(a)?
16. ¿Se ha sentido a menudo apático(a) y cansado(a) sin razón?
17. ¿Es por el contrario animado(a) y jovial?
18. ¿Se ríe a menudo de chistes groseros?
19. ¿Se siente a menudo hastiado(a)?
20. ¿Se siente incómodo(a) con vestidos que no son del diario?
21. ¿Se distrae (vaga su mente) a menudo cuando trata de prestar atención a algo?
22. ¿Puede expresar en palabras fácilmente lo que piensa?
23. ¿Se abstrae (se pierde en sus pensamientos) a menudo?

24. ¿Está completamente libre de prejuicios de cualquier tipo?
25. ¿Le gustan las bromas?
26. ¿Piensa a menudo en su pasado?
27. ¿Le gusta mucho la buena comida?
28. Cuando se fastidia, ¿necesita de algún(a) amigo(a) para hablar sobre ello?
29. ¿Le molesta vender cosas o pedir dinero a la gente para alguna buena causa?
30. ¿Alardea (se jacta) un poco a veces?
31. ¿Es usted muy susceptible por algunas cosas?
32. ¿Le gusta más quedarse en casa, que ir a una fiesta aburrida?
33. ¿Se pone a menudo tan inquieto(a) que no puede permanecer sentado(a) durante mucho rato en una silla?
34. ¿Le gusta planear las cosas cuidadosamente con mucha anticipación?
35. ¿Tiene a menudo mareos (vértigos)?
36. ¿Contesta siempre una carta personal, tan pronto como puede, después de haberla leído?
37. ¿Hace usted usualmente las cosas mejor resolviéndolas solo(a) que hablando a otra persona sobre ellas?
38. ¿Le falta frecuentemente aire, sin haber hecho un trabajo pesado?
39. ¿Es usted generalmente una persona tolerante, que no se molesta si las cosas no están perfectas?
40. ¿Sufre de los "nervios"?
41. ¿Le gustaría más planear cosas, que hacer cosas?
42. ¿Deja algunas veces para mañana, lo que debería hacer hoy día?
43. ¿Se pone nervioso(a) en lugares tales como ascensores, trenes o túneles?
44. Cuando hace nuevos amigos, ¿es usted usualmente quién inicia la relación o invita a que se produzca?
45. ¿Sufre fuertes dolores de cabeza?
46. ¿Siente generalmente que las cosas se arreglarán por sí solas y que terminarán bien de algún modo?
47. ¿Le cuesta trabajo coger el sueño al acostarse en las noches?
48. ¿Ha dicho alguna vez mentiras en su vida?
49. ¿Dice algunas veces lo primero que se le viene a la cabeza?
50. ¿Se preocupa durante un tiempo demasiado largo, después de una experiencia embarazosa?
51. ¿Se mantiene usualmente hermético(a) o encerrado(a) en sí mismo(a), excepto con amigos muy íntimos?
52. ¿Se crea a menudo problemas por hacer cosas sin pensar?
53. ¿Le gusta contar chistes y referir historias graciosas a sus amigos?
54. ¿Se le hace más fácil ganar que perder un juego?
55. ¿Se siente a menudo demasiado consciente de sí mismo(a) o poco natural cuando está con superiores?
56. Cuando todas las probabilidades están contra usted, ¿piensa aún usualmente que vale la pena probar suerte?
57. ¿Siente "sensaciones" raras en el abdomen, antes de algún hecho importante?

POR FAVOR ASEGURETE DE HABER CONTESTADO TODAS LAS PREGUNTAS

ANEXO 03. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTOS

Tabla 12

Confiabilidad de instrumentos

Variable	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Personalidad	0,957	57
Estereotipos de género	0,893	31

Fuente: Elaboración propia

