



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Efectos del uso de la dramatización en el aprendizaje del  
área de personal social de los estudiantes de la I.E  
N°2032 “Manuel Scorza Torres”**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAGISTER EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTOR:**

**Br. Doris Sabina Cachay Chávez**

**ASESOR:**

**Mg. Eliana Castañeda Núñez**

**SECCIÓN**

**Educación e idiomas**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Innovaciones pedagógicas**

**PERÚ – 2015**

## **Dedicatoria**

A Mohamed, Arnorld y Harold por ser los motores de mi vida y razones que impulsan mi superación personal y profesional, por tenerlos a mi lado y porque Dios hace su voluntad con nosotros.

## **Agradecimiento**

A nuestro creador por apoyarme en los momentos más difíciles y por darme las fuerzas necesarias para salir adelante para ser ejemplo de perseverancia a mis hijos.

## **Presentación**

Señores Miembros Del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para optar el grado académico de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, presento a ustedes la Tesis titulada Efectos del uso de la dramatización para el aprendizaje del área de personal social de los estudiantes de la I.E N°2032 “Manuel Scorza Torres”.

La presente tesis, se ha desarrollado en base al protocolo formulado por la Universidad, la misma que consta de los cinco siguientes capítulos: En el capítulo I formulamos los antecedentes, el marco teórico, la justificación, el problema, las hipótesis y los objetivos de la investigación. En el capítulo II exponemos el Marco Teórico en las que hacemos el fundamento teórico. En el capítulo III mostramos las hipótesis, las definiciones conceptuales y operacionales, así como la población y muestra donde se desarrolló la investigación. En el capítulo IV se detallan los resultados con sus tablas estadísticas y gráficos de barras, la discusión y pruebas de las hipótesis. En el V y último capítulo exponemos las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

La autora

## Declaración Jurada

Yo, Doris Sabina Cachay Chávez estudiante del Programa de Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 27049380 con la tesis titulada Efectos del uso de la dramatización en el aprendizaje del área de personal social de los estudiantes de la I.E N°2032 “Manuel Scorza Torres”

.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos junio 2015

.....

Doris Sabina Cachay Chávez

DNI: 27049380

## Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Declaración Jurada	v
Índice	vi
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Introducción	xiii
Capítulo I	
Problema de investigación	
1.1 Planteamiento del Problema	17
1.2 Formulación del Problema	18
1.2.1. Problema Principal	18
1.2.2. Problemas Específicos	19
1.3 Justificación	19
1.4 Antecedentes	21
1.5. Objetivos	24
1.5.1 Objetivo General	24
1.5.2 Objetivos Específicos	24

Capítulo II	
Marco Teórico	25
2.1 Fundamento teórico del Uso de la dramatización	26
2.2 Drama, Dramatización y Juego Dramático	28
2.3 Aportaciones de la Dramatización al Curriculum Educativo	28
2.4 Fundamento teórico del aprendizaje en el área de Personal Social.	37
Capítulo III	
Marco Metodológico	
3.1 Hipótesis General	53
3.2 Variables	53
3.2.1 Definición Conceptual	53
3.2.2 Definición Operacional	54
3.3 Metodología	55
3.3.1 Tipo de estudio	55
3.3.2. Diseño de estudio	55
3.4. Población, muestra y muestreo	56
3.5 Técnicas e instrumento de recolección de datos	57
3.6 Validación	57
3.6.1 Validez:	57
3.6.2 Confiabilidad de los Instrumentos	58
3.7 Métodos de Análisis de Datos	58
Capítulo IV	
Resultados	59
4.1. Descripción de resultados.	60

4.2 Prueba de hipótesis	65
4.2.1 Prueba de hipótesis general de la investigación	64
4.2.2. Prueba de hipótesis específica 1 de la investigación	65
4.2.2. Prueba de hipótesis específica 1 de la investigación	67
 Capítulo V. Discusión	
Conclusiones	72
Sugerencias	73
 CAPITULO VI	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS, ANEXOS	73
 ANEXOS	76
 Anexo 1 Matriz de consistencia.	
Anexo 2 Muestra piloto y confiabilidad.	
Anexo 3 Cuestionarios de encuesta.	
Anexo 4 Base de datos organizados en Spss.	

## Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	Estructura del Programa de Dramatización	46
Tabla 2	Operacionalización de la variable logro de aprendizaje	47
Tabla 3	Tabla de distribución de la muestra	49
Tabla 4	Nivel de valoración de los juicios de expertos referentes a la validez del instrumento	50
Tabla 5	Confiabilidad del instrumento de la variable dependiente	50
Tabla 6	Distribución de frecuencias de los aprendizajes del área de personal social de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la IE 2032, antes y después de la aplicación del programa de dramatización	53
Tabla 7	Distribución de frecuencias de los aprendizajes de construcción de la identidad y convivencia democrática de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la IE 2032, antes y después de la aplicación del programa de dramatización	54
Tabla 8	Distribución de frecuencias de los aprendizajes de la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos de los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la IE 2032, antes y después de la aplicación del programa de dramatización	56

Tabla 9	Prueba de signos de Wilcoxon para establecer la diferencia en los aprendizajes en el área de personal social antes y después del uso de los materiales estructurados del Ministerio de Educación	58
Tabla 10	Prueba de signos de Wilcoxon para establecer la diferencia en los aprendizajes en el área de personal social antes y después del uso de los materiales estructurados del Ministerio de Educación	60
Tabla 11	Prueba de signos de Wilcoxon para establecer la diferencia en la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos antes y después del uso de los materiales estructurados del Ministerio de Educación	60

## Índice de figuras

- Figura 1: Comparación de los niveles de aprendizaje del área de personal social antes y después de la aplicación del programa de dramatización 53
- Figura 2: Comparación de los niveles de aprendizaje de construcción de la identidad y convivencia democrática 55
- Figura 3: Comparación de los niveles de aprendizaje de la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos 56

## Resumen

El presente trabajo tuvo como objetivo determinar si el uso de la dramatización tiene sus efectos en el aprendizaje del área de personal social de los estudiantes de la I.E N°2032 “Manuel Scorza Torres”.

En cuanto a la metodología, el tipo de investigación es aplicada con un diseño experimental y sub diseño pre experimental se aplicó la prueba antes de la aplicación del programa y al término del programa se aplicó nuevamente, este instrumento fue validado y se obtuvo un coeficiente de confiabilidad alto de 0.94 luego de aplicar la prueba piloto. Este instrumento busca medir el nivel de logro de aprendizajes en el área de personal social. La muestra utilizada fue de 18 sujetos.

Se procesó los datos obtenidos teniendo como resultados que existe diferencias significativa al comparar ambas pruebas comprobando la hipótesis de investigación al rechazar la hipótesis nula y no rechazar la alterna resultante de la prueba de Wilcoxon, que  $p = 0,000 < 0.05$  y  $Z_t = -3.564 < Z_c = -1,96$  (punto crítico) resultados que permiten señalar que existe diferencia significativa.. Por lo que se concluye que el programa de dramatización tuvo efectos significativos en los estudiantes.

Palabras clave: programa, dramatización, logros de aprendizaje

## **Abstract**

This paper aims to determine whether the use of dramatization has its effects on social learning area staff students EI No. 2032 "Manuel Scorza Torres".

In terms of methodology, the type of research is applied with an experimental design and under design pre experimental test was applied before the implementation of the program and at the end of the program was applied again, this instrument was validated and coefficient was obtained High reliability of 0.94 after applying the pilot. This instrument sought to measure the level of achievement of learning in the area of social staff. The sample was 18 subjects.

Data obtained was processed as a result there having significant differences when comparing both tests checking the research hypothesis to reject the null hypothesis and reject the alternative not resulting from the Wilcoxon test,  $p = 0.000 < 0.05$  and  $Z_t = 3564 < Z_c = -1.96$  (critical point) results would note that there is a difference significativa. It is concluded that the drama program had significant effects on students.

**Keywords:** program, drama, learning achievement

## Introducción

El mundo moderno en el cual nos desenvolvemos se encuentra en una acelerada coyuntura de cambios científico-tecnológicos-sociales y, uno de esos cambios, está relacionado directamente con la calidad y el éxito como individuo o como grupo social, en tanto, nosotros como parte del grupo social, especialmente del sistema educativo, también buscamos la calidad total en este aspecto.

Considero que para hablar de calidad en educación, los docentes debemos estar siempre atentos a los grandes cambios socio-culturales que en el mundo va ocurriendo y apertura nuestros esquemas mentales para adecuar nuevos sistemas de trabajo a nuestra propia práctica pedagógica, despercudiéndonos de viejos modelos, paradigmas y formas de trabajo rutinario; debemos ir probando nuevas formas y modos de trabajo para proponer algo nuevo, original y creativo en nuestro quehacer pedagógico.

La gran mayoría de nosotros, los docentes, hemos creado una especie de ruta fija para llegar a un determinado lugar y, si es que salimos de él no podríamos llegar jamás. Es todo lo contrario, porque si buscamos nuevos caminos, nuevas rutas, en el trayecto encontraremos atractivos diferentes que harán mucho más placentero nuestro viaje. Mi persona, decidió trabajar con dramatizaciones el desarrollo de los diferentes contenidos del Área Personal Social, dejando un poco de lado las ya conocidas formas de desarrollo de actividades de aprendizaje.

A través de la ejecución de este trabajo se ha tenido un sinfín de experiencias, como por ejemplo dejar el sistema de educación bancaria, desarrollar habilidades afectivas- emocionales, motoras, Lingüísticas, interpersonales, entre otras que con el sistema acostumbrado de desarrollo de actividades de aprendizaje no se hubieran desarrollado jamás, porque casi

generalmente va dirigido al incremento de conocimientos, dejando de lado los otros aspectos tan importantes que constituyen a la persona.

Es así, que, las experiencias sistematizadas de nuestra investigación educacional, trabajo con dramatizaciones para desarrollar los contenidos del Área Personal Social, lo presentamos bajo los siguientes acápite:

Capítulo I. Problema de investigación, que contiene: Planteamiento del problema, Justificación, Limitaciones, Antecedentes, Objetivos: generales y específicos

Capítulo II. Marco teórico, que incluye: antecedentes de la investigación, bases teóricas de la investigación y definición de términos básicos.

Capítulo III. Marco metodológico, que contiene: Hipótesis: General y Específicas; Variables: Definición conceptual y Definición operacional; Metodología: Tipo de estudio, Diseño; Población y Muestra; Método de investigación; Técnicas e instrumentos de recolección de datos; Métodos de análisis de datos.

Capítulo IV. Resultados: Descripción y Discusión, V Capítulo Conclusiones y sugerencias: Conclusiones y Discusión y el Capítulo VI. Referencias bibliográficas, anexos: entre ellos: Sesiones de aprendizaje, Guiones teatrales, Matriz de consistencia, Ficha de observación sobre el uso de las dramatizaciones, Pruebas Objetivas, Prueba de confiabilidad del instrumento y opinión de expertos.