



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DIDÁCTICA
EN IDIOMAS EXTRANJEROS

**Análisis de la educación a distancia y la repercusión en el
aprendizaje del inglés en una institución educativa Lima, 2020**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Didáctica en Idiomas Extranjeros

AUTORA:

Hernández Arquíno, Lucero Rocío (ORCID: 0000-0003-1798-7895)

ASESORA:

Dra. Cadenillas Albornoz, Violeta (ORCID: 0000-0002-4526-2309)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación Intercultural

LIMA - PERÚ

2020

Dedicatoria

Para las personas que estuvieron a mi lado, por su apoyo incondicional y su constante motivación para que me supere día a día.

Agradecimiento

En primer lugar, agradecer a mi familia y amigos que han sido un gran soporte para realizar esta investigación.

En segundo lugar, agradecer a la institución que me abrió las puertas y me permitió realizar mi investigación.

Por último, agradecer a mi asesora, la Dra. Violeta Cadenillas, por su dedicación y el apoyo brindado en la realización de la presente investigación.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	12
3.1. Tipo y diseño de investigación	12
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.	12
3.3. Escenario de estudio	13
3.4. Participantes	13
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.6. Procedimiento	15
3.7. Rigor científico	15
3.8. Método de análisis de datos	16
3.9. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	18
V. CONCLUSIONES	25
VI. RECOMENDACIONES	26
REFERENCIAS	27
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	Matriz de categorización	13
Tabla 2	Participantes de la investigación	14

Índice de figuras

Figura 1	Presentación de las categorías apriorísticas y las emergentes	23
----------	---	----

Resumen

La finalidad de realizar este trabajo de Investigación es analizar la educación a distancia y la repercusión en la enseñanza del idioma inglés en la institución educativa Jorge Polar.

El presente trabajo corresponde al enfoque cualitativo, el tipo de estudio es orientado a la comprensión del problema y de diseño fenomenológico hermenéutico. Se tuvo un total de 9 participantes comprendidos por dos directivos, tres docentes del área de inglés, cuatro alumnos. El instrumento utilizado fue un guion de entrevista semi estructurada.

Como conclusión se obtuvo que la educación a distancia tuvo repercusión en la enseñanza del idioma inglés y esto fue debido al contexto en el que sucedió, el cambio de clases presenciales a clases a distancia que se dio de manera abrupta. La falta de materiales para directivos, docentes y estudiantes como las computadoras, el texto a utilizar por los estudiantes, una plataforma adecuada que se adapte a la realidad y necesidades de la institución. Además, la falta de capacitación docente dio lugar a que tuvieran problemas para adaptarse al uso de las herramientas virtuales. Por parte de los estudiantes la falta de autonomía de los estudiantes que no estaban preparados para realizar sus tareas en casa. También la reducida cantidad de horas síncronas conllevó a que la educación a distancia afectara el aprendizaje del idioma inglés.

Palabras clave: educación a distancia, aprendizaje del inglés, educación.

Abstract

The purpose of carrying out this research is to analyze distance learning and how it has affected the English language teaching in the private institution Jorge Polar.

The study is of quality approach, the type of study is oriented to the comprehension of the problem and of hermeneutic phenomenological design. The participants consisted of 9 people, including two managers, three English teachers and four students. A semi-structured interview was used as an instrument.

The result obtained was that distance learning had influence in English learning and the main reason was due to the context in which it happened, the switch from face to face classes to distance learning which happened abruptly. The lack of materials for managers, teachers and students, materials such as computers, textbooks, to be used for students, an adequate platform that adapts to the institution's reality and needs. Besides, the lack of teacher training lead to adaptation problems when using virtual tools. On the other hand, students were not autonomous they were not used to working on assignments at home. Moreover, the reduced number of synchronous hours lead distance learning to affect English language learning.

Keywords: distance learning, English learning, education.

I. Introducción

A finales del 2019 se leía en las noticias internacionales sobre una enfermedad que afectaba a miles de personas. La Organización Mundial de la Salud (OMS) (2020) declaró al COVID-19 como pandemia, ya que para esa fecha había 118000 casos reportados en 114 países y 4291 personas habían perdido la vida. Debido al contexto, muchas instituciones educativas se vieron en la necesidad de trasladar sus aulas, al dictado de clases a distancia. El inglés es el idioma más hablado en el mundo, si se toma en cuenta a los nativos y no nativos que lo hablan (Ethnologue, 2019). Existen muchas instituciones a nivel mundial que ofrecen distintos programas para aprender inglés ya sea presencial o a distancia y ofertan sus servicios alrededor del mundo.

A nivel mundial, la educación a distancia ha crecido y se ha fortalecido en el transcurso de los últimos doscientos años (Chaves, 2017). Esto nos refiere que no somos ajenos a este tipo de educación, ya existía en la enseñanza de idiomas y la universitaria, pero no era nada común en la educación básica. La implementación de la educación a distancia a nivel mundial fue drástica, muchos de los profesionales docentes no estaban preparados para los obstáculos que enfrentarían durante el año escolar, sobre todo en la enseñanza de una segunda lengua. Ellos se vieron en la obligación de aprender a usar recursos con los que no estaban familiarizados y en su gran mayoría a conseguir estos recursos, ya que no contaban con ellos (Bored Teachers, 2020), la necesidad de tener cultura digital fue primordial en este tiempo. Por su lado los estudiantes debían adaptarse a un tipo de enseñanza impuesto y obviamente en proceso de mejora. Al ser un modelo de enseñanza impuesto y al no estar adaptados a este, se plantearon diversas técnicas para motivarlos como la claridad en instrucciones, contacto con los estudiantes, trabajos en grupo, entre otros (Hernández, 2020).

En el Perú, ante esta situación distintos problemas salieron a la luz y surgieron los siguientes retos: el salir de la escuela y el gran desafío de la tecnología (Villanueva, 2020). Por parte de los padres, surgieron cuestionamientos como si se recibiría la misma educación en línea en comparación a la presencial. Los docentes también se plantearon diversas preguntas como si el estudiante aprendería de la misma forma o que metodología deberían de emplear en sus aulas virtuales. Algunas consecuencias negativas de este contexto son: la educación fue

interrumpida, los maestros se vieron en un ambiente de confusión y estrés, los padres no estaban preparados para la enseñanza en casa, los retos que acarrearón crear, mantener y mejorar las clases a distancia, los desafíos de medir y validar el aprendizaje (Unesco, 2020), las evaluaciones en este contexto también tuvieron que cambiar. Se anunció la puesta en marcha del programa Aprendo en Casa. Estos programas se transmitirían por radio, televisión, e internet (Benavides, 2020). Este programa fue muy criticado, ya que el acceso a los medios digitales era limitado para los estudiantes de los sectores rurales y al comienzo no implementaron las lecciones de inglés. Además, el aprendizaje del idioma inglés ha registrado niveles bajos en nuestro país, de acuerdo a un estudio, nos encontramos en el puesto 59 de 100 países y en el puesto 13/19 en Latinoamérica (Education First, 2020). Esto demuestra que el aprendizaje del inglés ya tenía deficiencias desde mucho antes y probablemente la educación a distancia afectó el área de inglés también. Todo esto demuestra que un cambio era necesario desde antes, ya que los niveles de inglés en nuestro país son considerados bajos. Se requiere un cambio de mentalidad, que además requiere procesos de acción de los docentes en los distintos niveles educativos; se necesita cambiar el modelo de enseñanza usando los conocimientos que tenemos sobre el aprendizaje y luego aprender a utilizar las herramientas tecnológicas (Porlán, 2020).

A nivel institucional, a diferencia de las instituciones públicas en donde el gobierno ofreció el programa Aprendo en Casa, se consideraron diferentes aspectos para lanzar las clases presenciales a educación a distancia. Esta tenía que ser síncrona y asíncrona ya que el estudiante necesitaba del docente como apoyo para alcanzar el aprendizaje y mucho más si es del idioma inglés. El estudiante depende en su mayoría del docente de inglés, ya que necesita que el docente modele las actividades o que le ayude a comprender las instrucciones. Surgieron muchas interrogantes entre los docentes, como si podrían lograr que los estudiantes los entiendan, que metodología utilizar y si esta funcionaría del mismo modo como si fuera presencial, que herramientas usar para que su clase sea dinámica en un entorno virtual. Además, existía la preocupación de si contaban con el equipo adecuado para el dictado de clases; no solo ello, una de las interrogantes más importantes era si los alumnos contaban con los equipos adecuados, si podrían llevar las clases solo desde su celular, si podrían adquirir una computadora;

por otro lado, lo ideal era que los docentes sean capacitados, pero este cambio de educación presencial a virtual tomó a muchos por sorpresa. Por ello la necesidad de analizar la educación a distancia y la repercusión en el aprendizaje del idioma inglés.

La pregunta general del problema es: ¿Cómo repercute la educación a distancia en el aprendizaje del idioma inglés en una Institución educativa de Lima, 2020? Y las específicas son ¿Cómo es la educación a distancia en una institución educativa de Lima, 2020? Y ¿Cómo es el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa de Lima, 2020?

La justificación teórica de este estudio busca analizar la educación a distancia y su repercusión en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa de Lima durante los tiempos del COVID19. A pesar de que los resultados no se puedan generalizar, se puede comprender el comportamiento de los alumnos durante este tiempo, al igual que las técnicas de los docentes y las decisiones tomadas por los directivos. Se espera conocer cómo se dio el aprendizaje del inglés y los problemas que suscitaron durante la implementación de la educación a distancia. La investigación se justifica metodológicamente en que con los resultados obtenidos se podría implementar herramientas útiles para realizar clases a distancia al enseñar inglés. Además, los resultados de esta investigación ayudaron a comprender la situación por la que pasó la enseñanza del inglés durante la pandemia. Esto podría ayudar a identificar los problemas que surgieron y las técnicas empleadas por los docentes. Se podría comprender la actual situación de la educación básica. Por último, la justificación práctica son los beneficios a docentes y directivos a que comprendan la problemática de la educación a distancia ya que existe la posibilidad de lograr una mejora de la enseñanza del inglés en las clases a distancia al identificar los problemas que suscitaron.

El objetivo general de la presente investigación es comprender la educación a distancia y la repercusión en el aprendizaje del idioma inglés en una Institución educativa de Lima y sus objetivos específicos es comprender la educación a distancia en una institución educativa de Lima, además de comprender el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa de Lima.

II. Marco teórico

A nivel nacional, Vásquez (2020) concluyó en un estudio realizado en Lima que las tecnologías son fuentes esenciales para la comunicación y pueden constituirse como un medio instruccional de amplia diversidad. Este ambiente no solo permite el intercambio de códigos, significados y emociones, sino que además funda una cultura digital en el ámbito pedagógico dando paso al cualquier aprendizaje.

Por otro lado, Amores-Valencia & de-Casas-Moreno (2019) recalcaron que el uso de las herramientas virtuales como el internet, una pantalla, un ordenador, una aplicación, un teléfono celular o un código QR tiene un efecto positivo en la educación, cuando se emplean recursos tecnológicos en un aula se genera más motivación, involucra al alumno en el tema del día o simplemente captura su atención. Por otro lado, afirman que hay desconocimiento de muchas aplicaciones y esto se debe a que el profesorado no ha tenido una capacitación debida en las nuevas tecnologías.

También, Asto (2019) precisó en otro estudio realizado en Lima que las plataformas e-learning contribuyen significativamente en el aprendizaje del idioma sin embargo no mejoran las habilidades de habla y escritura, Esto indicó que la enseñanza síncrona y la asíncrona en el aula virtual es necesaria. Ya que la plataforma solo permite que el estudiante escuche y lea mas no que hable, interactúe o escriba.

Por otro lado, Benavente (2018) sostuvo en un estudio que existe una relación significativa de los recursos virtuales y el aprendizaje del idioma inglés. El uso de los buscadores y el uso de las redes sociales como recursos virtuales guardan una relación significativa con el aprendizaje del idioma inglés.

Asimismo, Chaves (2017) afirmó, en un estudio realizado en una universidad virtual que la educación a distancia tiene su cimiento en la tecnología disponible para todas las personas. Este modelo es flexible y permite que el estudiante decida sus estrategias de estudio, horarios y ritmo. Por otro lado, expone que hay aspectos que necesitan ser evaluados como el riesgo de plagio y suplantación. Además del constante cuestionamiento sobre la capacidad de formar profesionales competentes.

Internacionalmente, Almanar (2020) afirmó en un estudio de Indonesia que investiga el cambio de clases presenciales a educación a distancia durante la

pandemia que se encontraron deficiencias en algunas áreas. La educación a distancia necesita dispositivos compatibles, una conexión de internet estable además de un buen soporte para una enseñanza y aprendizaje efectivo. La falta de estos es un gran problema para muchos estudiantes. La flexibilidad y la conveniencia en el aprendizaje hace que los estudiantes sean más autónomos. El autor además afirma que para una enseñanza exitosa debe de implementarse un método adecuado de educación a distancia capaz de superar las dificultades de los estudiantes.

También, Verdezoto & Chávez (2018) afirmaron en una investigación ecuatoriana que evalúa la importancia de las herramientas y los entornos de aprendizaje que los maestros demostraron poca apertura al uso adecuado de los medios didácticos y demostraron un marcado interés por recurrir a métodos de enseñanza tradicional. Esto demostró que los docentes no recibieron una capacitación que les permitiera enfrentar un aula virtual. Muy por el contrario, los estudiantes que, si tenían dominio de las TICs, demostraron incapacidad al usarlas haciéndolas de uso personal y no educativo. Las plataformas e-learning pueden colocar al docente y al estudiante en un lugar privilegiado en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Resulta necesario experimentar las estrategias didácticas para así conocer los beneficios. El conocimiento debe ser tratado para solucionar problemas, buscar la perfección de los sistemas de evaluación y así usar las nuevas modalidades educativas y metodológicas como respuestas a las limitaciones (cognitivas y tecnológicas) que los estudiantes puedan tener. Los límites de la construcción de conocimiento son derribados gracias a las TIC.

Por otro lado, Leontyeva (2018) precisó en un estudio ruso acerca de la educación a distancia en educación superior que este tipo de educación tiene un gran potencial para establecer estándares altos de experiencias de aprendizaje. En este estudio los estudiantes se mostraron a favor, pero al mismo tiempo expresaron su preocupación sobre la calidad de la interacción con los profesores y la plataforma usada por su institución.

Asimismo, Harrison et al., (2017) sostuvieron en una investigación del Reino Unido que las actitudes de los docentes de este país con relación a la enseñanza a distancia en línea variaban en relación a los temas que enseñaban. Muchos de estos docentes se sentían con confianza al usar la tecnología, además de expresar

su deseo de involucrarse más en la enseñanza a distancia en línea. Se sostuvo que no se creía que los certificados obtenidos en las clases a distancia eran equivalentes a los de las clases presenciales.

Finalmente, Izquierdo et al., (2017) concluyeron en un estudio mexicano sobre la enseñanza de lenguas extranjeras y el empleo de TICs que es necesario establecer nuevas normativas con respecto a la infraestructura y a la capacitación relacionada a las TICs disponibles. Además, llamaron a la reflexión ya que las políticas educativas necesitan ser reconceptualizadas al igual que los lineamientos curriculares y así lograr la integración de ambas variables.

Se procedió a fundamentar la primera categoría, educación a distancia. La educación a distancia se puede definir como una modalidad educativa moderna que se caracteriza por ser síncrona o asíncrona. Los involucrados en el proceso educativo se encuentran físicamente separados y es facilitada por medios y recursos para el aprendizaje, tales como un computador o un celular. Este sistema de acompañamiento y tutoría propicia el aprendizaje autónomo de las personas participantes. Como se verá, esta definición se aplica tanto a sistemas clásicos y modernos (Patiño, 2020). La Educación a Distancia debe ser concebida como un derecho que apuesta por la inclusión educativa, por la equidad, por la democracia y por la atención de las demandas y necesidades sociales de los pueblos (Rama, 2018).

En cuanto al enfoque teórico de la educación a distancia se establece que el conectivismo puede ser caracterizado como una teoría de conocimiento y aprendizaje con énfasis en el uso de tecnología digital para mejorar y extender la interacción online (Downes, 2020). Esta teoría señala que, al incluir la tecnología en el aprendizaje, esta cambia las teorías de aprendizaje hacia la era digital. El conectivismo es considerado una teoría del aprendizaje que analiza las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, y así explica el efecto de la tecnología en la manera que vivimos, nos comunicamos y aprendemos. Lo que antes nos tomaba aprender cada diez años, ahora se aprende cada 18 meses. Esta teoría explica que el aprendizaje puede residir fuera del individuo y que puede ocurrir en diversos ambientes que no estén bajo el control de este (Siemens, 2004).

Saber algo no es tan importante como el saber aprender algo en el momento que uno desea aprenderlo, y saber aplicarlo en el panorama siempre cambiante de

la información (Utech & Keller, 2019). Lo antes mencionado explica en mejor detalle el conectivismo. En el conectivismo el aprendizaje es impredecible, inestable, incontrolable y en crecimiento continuo, lo que significa que va más allá del control de la persona y puede estar en sus conexiones externas y cambiando constantemente (Sanchez & Costa, 2018). Lo mencionado por estos autores respalda la teoría del conectivismo, Siemens nos explica que el conocimiento esta fuera de nosotros quiere decir que la persona que aprende hace uso de distintos dispositivos ya sean estos una computadora, Tablet o smartphone y a través de ellos logran conectarse con sus pares académicos. El modelo del conectivismo consiste en 4 etapas aggregation, remixing, repurposing. y feed forward (Kultawanich et al., 2015). La primera, aggregation/agregación, es donde se colecta la información sobre el tema de interés de la persona, el segundo es el remixing/remezclado donde se compara la información con el conocimiento previo y este es luego compartido con amigos. En tercer lugar, repurposing/reutilización donde se lee y se resume la información se analiza y se sintetiza para luego evaluar y revisar y por último feed-forward/alimentación-posterior en esta etapa se presenta el resultado de la información y se hace un resumen de esta.

Todo esto conlleva a sintetizar, que el Conectivismo cuenta como una evolución en el ámbito educativo en esta época por la tecnología de la información y las redes sociales. El avance imparable de estas se expande en los diferentes ámbitos de una persona haciendo que el ámbito educativo se adecue a las nuevas perspectivas con el fin de garantizar la mejor educación posible, (Sanchez et al., 2019). Además, agrega que el conectivismo se presenta como la base metodológica de los procesos de e-learning y acota que se le puede considerar como una teoría desarrollada principalmente para este tipo de enseñanza a distancia.

Las subcategorías de educación a distancia son cultura digital, herramientas virtuales, metodología y motivación. La cultura digital es definida como una cultura que promueve prácticas relacionadas a recursos digitales sean estos los clásicos como la radio y TV o modernos como el internet y que fomenta el intercambio de información a través de estos recursos (Pacheco, 2019). Las herramientas virtuales son estrategias modernas que utiliza un docente para impactar y generar aprendizaje significativo, estas herramientas se pueden usar en los distintos

momentos de la enseñanza (Alejo y Sánchez, 2020). Por otro lado, la motivación en muchas de sus teorías se atribuyen una gran importancia al papel de las cogniciones y los procesos cognitivos en el proceso de aprendizaje, al papel del establecimiento de metas, las emociones en general, así como la identidad del alumno y sus relaciones interpersonales (Nikitskaya & Tolstykh, 2018).

En cuanto a la segunda categoría, aprendizaje del idioma inglés, se encontró lo siguiente. El aprendizaje es el proceso mediante el cual un ser humano modifica y/o adquiere habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores, ya sea mediante la experiencia, la instrucción, la observación o el razonamiento. Es un proceso complejo en el que intervienen una gran cantidad de factores y puede ser condicionado, facilitado o entorpecido por otros tantos (Equipo Pedagógico de Campuseducacion.com, 2019). Las teorías de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés han pasado por muchos cambios con el pasar de los años.

En primer lugar, tenemos el método de Gramática-Traducción o Grammar-Translation Method. Éste es el primer método utilizado en la enseñanza de idiomas extranjeros desde 1840 a 1940. Muchas escuelas tradicionales en la enseñanza de idiomas en el mundo entero usaron este método y aún es predominante en algunas culturas. El profesor raramente usa la lengua meta. Los estudiantes pasan mucho tiempo leyendo textos y traduciéndolos, haciendo ejercicios y exámenes, escribiendo ensayos. Existe muy poco énfasis en las habilidades de escucha y habla (Scrivener, 2005). Como resultado de este método el estudiante demostraba poca habilidad para hacer uso de la lengua meta para comunicarse (Celce- Murcia, 2001).

El método Audio-Lingual o The Audio-lingual Method. A pesar de estar basada en teorías desacreditadas las técnicas y actividades aún tienen una gran influencia en muchas clases. Su objetivo es formar hábitos a través de las habilidades de escucha, usando diálogos de referencia con ejercicios de sustitución y de repetición, pero con poco o nada de explicación de parte del docente (Scrivener, 2005). Se hace uso de la memorización y las señas. Además, las estructuras gramaticales son secuenciadas y las reglas son enseñadas inductivamente. El docente debe ser proficiente y debe enseñar actividades que sean controladas (Celce-Murcia, 2001).

El método Directo – The Direct Method. En el método directo se supone que la adquisición del segundo idioma debe ser similar a la adquisición de la lengua materna. Por ello al estudiante se le expone a la lengua meta con mucha interacción oral tratando de hacer un uso espontáneo del idioma. En este método no se alienta a la traducción y mucho menos al análisis de reglas gramaticales. La gramática es atendida de manera inductiva. Acciones figuradas son usadas para hacer entender el significado de palabras. La cultura meta también es oprimida de manera inductiva. además, el docente debe ser nativo o debe tener proficiencia nativa en la lengua meta (Celce- Murcia, 2001)

Física Total o The Total Physical Response TPR es un método concebido por el Dr. J. Asher. En este método, usado en su mayoría por principiantes o estudiantes de los niveles más elementales, constaba que ellos recibían instrucciones del docente y al entender, seguían los comandos como respuesta sin ser requeridos de hablar hasta que estuvieran listos (Scrivener, 2005). Críticos del TPR expresarán que esta clase de enseñanza puede ser apropiada sólo para estudiantes de nivel elemental, ayer indicó qué debería de estar incluido en otros con otros métodos. Esta fase de pre-speaking fue considerado de vital importancia por Stephen Krashen y Tracey Terrell en su libro The Natural Approach (Harmer, 2001).

El Método del Silencio o The Silent Way. Una de las características más notables de este método era el comportamiento del docente ya que en vez de entrar en conversación con los estudiantes, dice muy poco o casi nada. Esto se debe a que el fundador del método Caleb Cattegno, creía que era mejor que el alumno descubriera el lenguaje en vez de recordar y repetir lo que se le enseñó para algunos el método del silencio se puede ver como inhumano con el silencio del docente como barrera (Harmer, 2001).

El método Natural o The Natural Approach está basado en las ideas de adquisición de una segunda lengua o Second language acquisition de Krashen. Este método es una colección de métodos y técnicas de diferentes fuentes, todas con el propósito de proveer al estudiante con lenguaje natural comprensible para que así aprenda en forma natural a como lo haría un niño (Scrivener, 2005). Por un lado positivo, muchos docentes e investigadores están de acuerdo de qué nosotros busquemos de que el alumno hable inmediatamente. Sin embargo, con el Método

Natural se busca de qué el estudiante no se sienta amenazado y forzado a hacer algo que lo podría hacer sentir avergonzado como resultado de ello, el alumno adquiere confianza en sí mismo y toma riesgos para usar la lengua extranjera (Brown, 2001; Shi & Ariza, 2018).

El método del aprendizaje de la Lengua en Comunidad – Community Language Learning Method (CLL). Creado por Charles Curran (1972). En este método los alumnos se sientan en un círculo y deciden lo que desean hablar, el docente se para fuera del círculo y provee a los alumnos con corrección. Después de la lección hay un momento para analizar y comentar cómo se sintieron los estudiantes acerca de la actividad realizada (Harmer, 2001; Ramadani, et al., 2020). El docente tiene el rol de mediador facilitando en inglés lo que quiso decir. Este método se basa en que los alumnos usen sus lenguas nativas y aprendan a usar la lengua meta. El objetivo es disminuir la ansiedad y permitir a los alumnos comunicarse de la manera más genuina posible.

El método Suggestopedia o The Suggestopedia method. Fue creado por el psicólogo búlgaro Georgi Lozanov en 1979. Este método consiste en crear una buena atmósfera en el aula que envuelva al estudiante, logrando que los estudiantes se sientan cómodos con confianza y relajados de este modo el filtro afectivo disminuye y el aprendizaje toma lugar. Tiene como énfasis disminuir el filtro afectivo y es aceptada como parte importante en la enseñanza. La música es usada frecuentemente en las elecciones también a pesar de que no sea como en la misma forma que los Lozanov recomendó (Harmer, 2001). Los grupos de estudiantes son homogéneos, divididos equitativamente entre hombres y mujeres esto promueve la comunicación cara a cara y la participación activa (Richards and Rodgers, 2001; Colliander & Fejes, 2020).

Uno de los enfoques más utilizados en nuestro tiempo es el Comunicativo. Este tiene más de veinte años y es el enfoque con mayor predominancia en la didáctica de las lenguas extranjeras. Este enfoque ha recibido diferentes aportes que lo ha ido enriqueciendo, (Luzón y Soria, 2020). Este enfoque ha permitido que los estudiantes no solo aprendan el idioma pero que también se expresen en diferentes temas académicos por medio de la exposición de diferentes fuentes y no solo de un libro enfocado en gramática (Hull, 2018).

Las subcategorías de la categoría aprendizaje del idioma son la expresión oral y escrita además de la comprensión oral y escrita. Es importante conocer lo que se considera escuchar y hablar ya que estas habilidades van mas allá de la pronunciación de las palabras, así como de interpretar lo que constituyen dichas palabras (Zarza, 2017). La escritura se puede dar desde la construcción conjunta a la construcción individual. Se trata de ajustar el contenido a la estructura relevada, para lo cual es necesario que el estudiante ordene y jerarquice la información y luego aplique de forma eficiente las particularidades del género. Este es un proceso complejo y recursivo que necesita intervención, guía, edición y evaluación en el desarrollo del proceso mismo (Casanova y Roldán 2016).

III. Metodología

3.1. Tipo y diseño de investigación

El paradigma de la investigación es interpretativo o constructivista / naturalista. En este paradigma la realidad es construida mediante la interacción de los integrantes de un grupo social. La interacción entre el investigador y el investigado permite construir la teoría sustantiva (Ramos, 2015). Desde este paradigma nos acercamos a compilar las dificultades ya sean tecnológicas o metodológicas que surgieron en este contexto.

El enfoque es cualitativo ya que el fenómeno que se estudió se ajusta a una mirada comprensiva interpretativa, se analizaron los cambios y dificultades que presentaron los alumnos, docentes y coordinadores en el cambio de las clases presenciales a las clases virtuales. La técnica empleada fue un guion de entrevista. En la entrevista es usual que la formulación de preguntas sea antes, durante y después de la recolección y análisis de datos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

El tipo de investigación es orientada a la comprensión del contexto. En los trabajos de enfoque cualitativo, se pretende comprender o interpretar la realidad social y humana a fin de identificar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva (Martínez, 2011).

El diseño es fenomenológico / hermenéutico ya que se pretende obtener y recopilar información del contexto. Este paradigma cualitativo busca contrastar estas situaciones desde la perspectiva de los participantes en cada situación porque se pretende conocer, comprender e interpretar sus experiencias (Ayala, 2008).

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Las categorías y subcategorías se definieron de acuerdo a los temas relevantes del contexto. La elaboración de estas categorías se realizó a priori ya que su elaboración fue antes de la recolección de datos.

Tabla 1

Matriz de categorización

Categorías	Subcategorías
Educación a distancia	Cultura digital
	Evaluaciones
	Metodología
	Motivación
Aprendizaje del Idioma Inglés	Expresión oral
	Comprensión oral
	Expresión escrita
	Comprensión escrita

3.3. Escenario de estudio

El escenario de estudio de la presente investigación fue en las aulas de educación virtual de la Institución Educativa Particular Jorge Polar, esta institución tiene 53 años formando con valores y educando para la vida. Para sus clases a distancia hacen uso de plataformas como SiaNet, Office 365, Microsoft Teams y Google Meet. En su único local principal ubicado en Pueblo Libre se dictaban los cursos regulares en forma presencial antes de que la pandemia forzara las clases a distancia. Se enseñan todos los niveles, inicial, primaria y secundaria. Cuenta con un amplio staff docente que se enfoca en desarrollar capacidades, competencias y emprendimiento. Además, se realiza un acompañamiento constante a través de la Pedagogía del Amor, y ejecutan proyectos de voluntariado y solidaridad con énfasis en el compromiso con la ecología y el planeta.

3.4. Participantes

Los participantes de esta investigación fueron dos directivos de la Institución Educativa, tres docentes de inglés y cuatro estudiantes de los mismos. Estos alumnos fueron adolescentes, hombres y mujeres, provenientes de Lima. Sus edades que fluctuaban entre los 15 y 17 años de edad, todos residentes en Lima.

Tabla 2

Participantes de la investigación

Código	Participantes
C1	Director de la institución
C2	Coordinador del curso de inglés
D1	Docente de inglés 1
D2	Docente de inglés 2
D3	Docente de inglés 3
E1	Estudiante de inglés 1
E2	Estudiante de inglés 2
E3	Estudiante de inglés 3
E4	Estudiante de inglés 4

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica a emplear fue la entrevista semiestructurada, esta es una técnica de investigación cualitativa que es más íntima, flexible y abierta. Siempre y cuando se mantenga la exactitud de sus descripciones, la entrevista puede ser de mucha utilidad. El objetivo principal es recoger las experiencias de los participantes usando una conversación de iguales donde la investigadora se convirtió en un instrumento más (Savin-Baden y Major 2013; King et al., 2019). Además, se utilizó un guion de entrevista como instrumento. Esta técnica de recolección cualitativa brinda una obtención de datos enriquecedora (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Las entrevistas semiestructuradas se basan en preguntas establecidas previas a la entrevista, a pesar de ello, el entrevistador tiene la libertad de añadir preguntas adicionales y de ese modo obtener más información. Lo contrario sucede en una entrevista estructurada ya que este tipo de entrevista no permite cambios en las preguntas y no es flexible (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Como instrumento se utilizó un guion de entrevista semiestructurada donde el propio investigador se convirtió en un instrumento adicional, durante la entrevista se buscó plantear preguntas que permitieran ir conociendo las percepciones de los individuos para la presente investigación (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). El guion de entrevista permita planificar, plantear los pasos, las fases que se desarrollan durante el proceso de la entrevista. Además, se debe tomar en cuenta

el tema y las categorías de la investigación, los cuales deben estar reflejados en las preguntas que se realicen según el tipo de entrevista. Es posible, se identifiquen categorías emergentes, en tal sentido, es importante que durante el proceso de análisis se contemplen los datos fijo recolectados y emergentes (Troncoso y Amaya, 2017).

Los datos obtenidos mediante las preguntas generales proveen de información valiosa que luego es transcrita para un análisis posterior. Es importante que las preguntas de una investigación cualitativa sean abiertas ya que de ese modo los participantes se explayan. A pesar de ello existe la desventaja de encontrarse con falsedades dichas por los participantes y también que la presencia del investigador puede afectar la respuesta del entrevistado (Creswell, 2005).

3.6. Procedimiento

La recolección de datos se realizó por medio de entrevistas semi estructuradas. En donde se utilizaron preguntas abiertas para así alcanzar la atención del participante. Con respecto a la categorización se realizó a priori y se tomó en cuenta las categorías relevantes a los temas además de añadir categorías según las investigaciones que se revisaron al hacer este trabajo.

La fenomenología hermenéutica propuesto por Van Manen (2003), menciona que las experiencias que luego son plasmadas en descripciones, son eficaces para analizar los aspectos pedagógicos en la cual el docente debe demostrar interés profundo por los acontecimientos que ocurren en el aula y optimizar la práctica pedagógica. En tal sentido, la fenomenología nace de la realidad educativa; desde la observación se describe lo esencial de la experiencia Fuster (2019).

Se realizó la triangulación de datos planteado por Denzin (1970) en esta investigación la triangulación se realizó entre los alumnos, docentes y directivos de la institución.

3.7. Rigor científico

Son lineamientos que se utilizan para para evaluar la calidad científica de un estudio cualitativo y por ende su rigor metodológico. Estos son la dependencia, credibilidad, confirmabilidad y transferibilidad (Mertens, 2005).

La dependencia es el grado en que diferentes investigadores que recolecten datos similares en el campo y efectúen los mismos análisis, generen resultados

equivalentes. Existen diversos estudios sobre la educación a distancia que obtuvieron similares resultados, alguno de ellos fue mencionado en los antecedentes. La credibilidad se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes, recolecta información que produce hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten, esta información fue recabada durante las entrevistas. La confirmabilidad, se trata de la habilidad de otro investigador de seguir la pista o la ruta de lo que el investigador original ha hecho. A partir de esta investigación se puede seguir investigando en diferentes instituciones la repercusión de la educación a distancia en la enseñanza del inglés. La transferibilidad se refiere a la posibilidad de extender los resultados del estudio a otras poblaciones. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Esta investigación puede servir de referencia para otros investigadores cuyas investigaciones tengan categorías similares.

3.8. Método de análisis de la Información

Para realizar el análisis de la información se utilizó una tabla de reducción de datos y de generación de subcategorías. Según Bardin (2002), el conjunto de técnicas de análisis de comunicación que tienden a conseguir indicadores por procedimientos objetivos y sistemáticos de descripción del contenido de los mensajes es el análisis de contenido. La inferencia y la interpretación se constituyen como elementos fundamentales Díaz (2018). Por medio de la inferencia se puede verificar la existencia de conceptos, palabras o temas claves y con la interpretación se determinó el sentido que estos tienen dentro de un texto y en un determinado contexto.

Además, según Quecedo y Castaño (2003), la codificación se define como una operación en la que se asigna un código propio de la categoría a cada unidad de significado, la cual puede realizarse en distintos momentos del estudio. Esta codificación puede visualizarse en la tabla de reducción de datos y generación de categorías. Para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), esta es útil para iniciar la revelación de los significados potenciales de los datos obtenidos cuando se analicen y se comparen. A partir de ello, se desarrollan ideas o hipótesis. Es decir, se va comprendiendo lo que ocurre con estos con relación al planteamiento del problema. En ese sentido, la codificación permitió que en esta investigación se

pueda comprender los retos que enfrentaron los directivos, docentes y estudiantes en el cambio de aulas presenciales a aulas virtuales.

3.9. Aspectos éticos

Durante el proceso de investigación se aseguró los procedimientos éticos, es decir, se garantizó la rigurosidad y fiabilidad de la investigación por medio de consentimientos verbales y mensajes de texto previos a las entrevistas. La información obtenida en esta investigación viene de tales entrevistas que fueron debidamente grabadas y transcritas fielmente utilizando la aplicación web AmberScript.

La investigación se elaboró en el marco de la honestidad recurriéndose a la veracidad y objetividad científica; del mismo modo se tomó en cuenta las Normas APA para la redacción académica y el Software Turnitin para verificación de la similitud del informe de tesis. En tal sentido, el estudio es auténtico y veraz considerando en su totalidad a los autores citados y presentados en la bibliografía de la investigación.

Por otro lado, se han tomado en cuenta los principios éticos; según Martínez (2006) refirió los siguientes: Beneficio de no maleficencia: el estudio no causará ningún tipo de daño a los informantes. Autonomía: se tuvo y respetó los derechos de los participantes utilizándose el consentimiento informado de forma verbal, respetándose el derecho a elegir y formar parte del estudio. Justicia: se hizo uso de los recursos disponibles, sin causar ningún tipo de agravio a los informantes.

IV. Resultados y discusión

El presente trabajo se realizó en las aulas virtuales de la institución educativa Jorge Polar ubicada en el distrito de Pueblo Libre, en Lima- Perú. Las entrevistas se realizaron desde el 10 de noviembre hasta el 24 de noviembre mediante reuniones de Zoom las cuales fueron grabadas y luego transcritas. Los participantes fueron dos directivos, tres docentes y cuatro alumnos de la institución educativa. Para realizar dichas entrevistas se les envió un mensaje de WhatsApp a los participantes informándoles sobre la investigación y del tema que se trataría. Se les solicitó una video conferencia debido al contexto en el que se realizó la presente investigación. se les envió mensajes via WhatsApp solicitándoles su disponibilidad para realizar la entrevista, luego se creaba las reuniones en Zoom y les enviaba las invitaciones a los participantes. Las entrevistas no tuvieron interrupciones y se trabajó en el *rapport* con el participante para que se explye en sus respuestas. Las personas claves para el contacto de los participantes fueron la directora y la psicóloga de la institución quienes apoyaron a hacer el contacto inicial con los participantes.

En cuanto a la reducción de datos y generación de categorías y de acuerdo al objetivo específico 1: Comprender la educación a distancia en una institución educativa de Lima, 2020. Ante la pregunta 1 ¿Qué herramientas virtuales se utilizan en su institución, que tomaron en cuenta para escoger estas herramientas? Las respuestas fueron: “Se han utilizado diferentes plataformas ya que surgieron problemas de seguridad con Zoom y también por el peso de estas. Algunos equipos de los docentes y alumnos no soportaban Teams y se optó por una plataforma más ligera que es Google Meet. Otra plataforma como SiaNet se utilizó para las actividades asíncronas” (C1, Resultado de entrevista, 24 de noviembre, 2020). “Primero fue Zoom, pero ingresaron personas que no pertenecían a la clase, luego Teams, pero, lo malo es que es pesado. y por último Google Meet es un poco más rápido. Uso mis fichas de trabajo que las hago en Word y uso fichas interactivas que están online. Uso juegos digitales como el Quizziz, Kahoot. Nunca había trabajado en online, todavía estoy en proceso aprendizaje”. (D2, Resultado de entrevista, 13 de noviembre, 2020). “Mi Miss ha usado Teams. En Zoom tuvimos dificultades. Nos pasamos a Teams, que pensaron que iba a ser mejor. Y luego nos pasamos a Meet y eso fue todo. A veces cuando ella no podía estar en clase como

tal. Nos escribía en WhatsApp y entonces nos mandaba las actividades por ahí”. (E3, Resultado de entrevista, 6 de diciembre, 2020).

Se puede interpretar de la comparación que se hizo uso de diferentes herramientas a lo largo del año escolar. Esto fue a consecuencia de que no se contaba con una herramienta definida. La plataforma principal de la institución solo era de apoyo para las actividades asíncronas. Ante la necesidad de actividad síncronas, se optó por la plataforma de video conferencias de Zoom, pero al tener problemas de seguridad se escogió a Microsoft Teams. El Microsoft Teams es una aplicación muy pesada y solo permite visualizar a la persona que dirige la reunión. Debido a los problemas con estas plataformas se eligió a Google Meet el cual es una plataforma más ligera y amigable con los usuarios. Los docentes aprendieron sobre el uso de estas herramientas virtuales haciendo uso de tutoriales o consultando con otros colegas, no hubo un entrenamiento propio. La cultura digital de los docentes era baja, pero buscaron la forma de actualizarse y sobrellevar sus clases. Además de las herramientas mencionadas, se utilizó otras como Kahoot, Quizizz, MS Office y WhatsApp.

Ante la Pregunta 2 ¿Cómo se realizan las evaluaciones y por qué decidieron hacerlas de ese modo? Las respuestas fueron: “Generalmente ahora lo que pasa es que las evaluaciones en el colegio son más formativas y al ser más formativo, no evalúas el tema cognitivo al 100%. Pero eso sucede. Osea, logras que el alumno se comunique. Sin embargo, no necesariamente mides de niveles estructural de la gramática. Entonces con esto puedes lograr mucho. durante clase también voy rescatando la información.” (D3, Resultado de entrevista, 6 de diciembre, 2020). “Las evaluaciones siguen las directivas del MINEDU. Todas las evaluaciones se hacen a través de evidencias, (actividades, productos, tareas) y no hay rol de exámenes.” (C1, Resultado de entrevista, 24 de noviembre, 2020). “Intervenciones orales cortas, tareas. Yo creo que más que todo, en detalles, bueno, según lo que he entendido en detalles como por ejemplo al momento de entrar a la clase, te saluda, te pregunta qué tal tu día, ¿tu fin de semana? Mediante esas intervenciones orales pequeñas o mediante, por ejemplo, para responder en alguna ficha en el trabajo de clase diario. Ahí el más que todo es donde él evalúa.” (E3, Resultado de entrevista, 6 de diciembre, 2020)

Se puede interpretar de la comparación que las evaluaciones se dieron por medio de evidencias. Los docentes asignaban fichas de trabajo y los estudiantes tenían que trabajar en dichas fichas y entregarlas. Además, se les asignaba preguntas que ellos debían de responder oralmente. Se trató de resolver dichas fichas de trabajo durante la hora de clase así los estudiantes eran monitoreados y recibían ayuda si era necesario.

Ante la pregunta 3 ¿Qué cambios metodológicos se sugirieron al momento de cambiar de la educación presencial a la educación a distancia? Las respuestas fueron: “El mayor reto ha sido que los docentes aprendan a navegar en la virtualidad. Además, al comienzo eran solo horas asíncronas, pero no fue suficiente. Se aumentaron las horas síncronas. Y a todo esto se suma que los estudiantes aprendan a ser autónomos. El mayor reto, uno que, mis docentes aprendan a navegar en la virtualidad y que mis estudiantes aprendan a ser autónomos.” (C1, Resultado de entrevista, 24 de noviembre, 2020). “Hay que entenderlos, este tipo de enseñanza no lo han elegido. Este tipo de aprendizaje no lo han elegido, se lo han impuesto y se lo impusieron de la noche a la mañana. Todo lo hacemos en clase. En el caso de secundaria no les dejo tareas porque es suficiente con el desgaste que tenemos físico frente a la computadora durante el tiempo que sea. Trato de hacerlo ahí, a la brevedad posible, dentro de la clase, sin necesidad de decir que, que se agobien una que otra vez.” (D3, Resultado de entrevista, 13 de noviembre, 2020) “Sí, es buena, nos hace participar y es dinámica para todos. no me gustaría cambiar mis clases de inglés.” (E4, Resultado de entrevista, 6 de diciembre, 2020).

Se puede interpretar de la comparación que hubo muchos cambios metodológicos pero que ninguno siguió patrón alguno. Cada docente buscó recursos para utilizar en sus clases. Y lo que los alumnos resaltan es que los docentes sean dinámicos y que los hagan participar en clase.

Ante la pregunta 4 ¿Cómo se promueve la motivación de sus alumnos en las clases a distancia? Las respuestas fueron: “El aprendizaje está muy sujeto a la emoción. En cuanto al tema de las cámaras les dije que era obligatorio tener las cámaras prendidas. También el hecho de que cada maestro va inventando cosas nuevas. Hay cosas que hacen y lo hacen porque son maestros de vocación. Porque el maestro de vocación va a buscar el momento y el espacio para crear vínculos.

Los maestros sabemos que sólo en este clima es que se logra un aprendizaje significativo o duradero”. (C1, Resultado de entrevista, 24 de noviembre, 2020). “Procuro mantener un ambiente seguro. Les digo que yo considero mucho la participación no importando si se equivocan pero que sí aciertan en la respuesta es mucho mejor”. (D1, Resultado de entrevista, 10 de noviembre, 2020) “Siempre lo hecho desde chiquitita. Y la participación me parece que es muy buena. Es muy buena porque aparte que te ayuda a comprender, pregunto porque nunca, nunca me gusta quedarme con la duda. Yo siento que es una falta de respeto, de que el maestro o la profesora, el profesor, está con la cámara encendida y pues los alumnos no lo hacen. Yo participo para que ellos también se animen porque mi profesor pregunta algo y nadie contesta.” (E1, Resultado de entrevista, 03 de diciembre, 2020).

Se puede interpretar de la comparación que el uso de cámaras jugó un rol importante además del hecho de crear vínculos entre docente y estudiante. Crear un ambiente seguro para que el estudiante se sienta seguro de cometer errores sin sentirse avergonzado por ello. El docente es el que tiene que crear dicho ambiente para sus estudiantes.

En cuanto al segundo objetivo específico 2: Comprender el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa de Lima, 2020. Ante la pregunta ¿En el área de inglés, han notado alguna dificultad, ya sea por los docentes o alumnos durante las clases o en sus resultados académicos? Las respuestas fueron: “Sé que las ha habido porque han bajado de tener en presencial de ocho, nueve, diez horas a tres en la semana. Los docentes han ido repotenciando su material. Los libros no lo tenían los chicos, y no se podía usar ahí el libro virtual porque solamente se podía acceder al libro desde el laboratorio.” (C1, Resultado de entrevista, 24 de noviembre, 2020). “Yo creo que es el reading por la concentración. si a mí me cuesta leer en presencial de un libro, en la pantalla es peor. No puedes usar las técnicas que de repente las usas en presencial con un libro real.” (D3, Resultado de entrevista, 13 de noviembre, 2020). “Sí. Osea, nos enseña, es que no nos enseña para hablar y hablar. Es como que lo básico, pero sí se aprende. Sí, porque osea es por niveles y creo que el nivel más alto es donde hablan, pero en el mío no tanto de hablar.” (E4, Resultado de entrevista, 13 de noviembre, 2020).

Se puede interpretar de la comparación que surgieron diferentes problemas en el aprendizaje del inglés. Las cuatro habilidades tuvieron problemas. En el caso del speaking, debido a el trabajo en Meet, no hay forma de realizar una retroalimentación a cada alumno ya que no todos participaban y no se les escuchaba a todos. En el caso del listening, al no tener un texto, las actividades de listening se vieron reducidas al igual que las lecturas. La señal débil del internet de algunos participantes en sus computadoras contribuyó a que no todos los estudiantes puedan escuchar bien las clases. Hubo pocas oportunidades donde los alumnos podían practicar writing, en sí, las fichas se basaron mas en actividades de vocabulario y gramática.

Sobresalieron tres categorías emergentes evaluaciones formativas, el filtro afectivo y la autonomía escolar. En el caso de las evaluaciones, estas no se dieron de forma sumativa. Por el contrario, las evaluaciones fueron formativas, enfocándose en el proceso y no solo en el resultado. Además, debido al contexto de pandemia debido al Covid19 y la imposición de este modelo de enseñanza-aprendizaje se tuvo que ser más flexible de lo normal con los estudiantes. Muchos de ellos perdieron familiares y cayeron en cuadros de ansiedad y depresión, el docente debía de bajar el filtro afectivo para así lograr el aprendizaje. El estudiante se enfrentó a otra de las categorías emergentes de esta investigación, la autorregulación del aprendizaje. Los estudiantes de esta institución estaban acostumbrados al acompañamiento constante de los docentes, algo que no se pudo dar debido a la cuarentena. Los estudiantes promedio de educación básica regular de nuestro país no poseen la habilidad de aprender por si mismos a pesar de tener acceso y la habilidad del manejo de las herramientas virtuales.

Durante la aplicación de las clases presenciales a virtuales surgieron diferentes problemas tales como la falta de equipos adecuados para los docentes y estudiantes, no había un texto definido para el área de inglés. Todo esto conllevó a que no hubiera una buena planificación, además de la falta de capacitación docente para la enseñanza a distancia, la poca o inexistente experiencia con el uso de herramientas virtuales. Sumado a que los estudiantes de esta institución pasaron de tener ocho o nueve horas a la semana a tan solo tres horas de clases de inglés. A pesar de todo ello, tanto directivos, docentes y estudiantes hicieron lo posible por sacar adelante las clases a distancia. Se renovaron las metodologías

tradicionales como el grammar translation, el TPR y se empezó a investigar sobre las herramientas que se podían utilizar.

El uso de imágenes y canciones se hicieron mas comunes como es sugerido en el método Suggestopedia y también predominó el método natural. A pesar de ello, el uso del idioma español estuvo presente para explicar el uso de las plataformas y de las diversas herramientas empleadas en clase.

Según los antecedentes nacionales, se concuerda con lo investigado por Vásquez (2020) menciona que las tecnologías son fuentes esenciales para la comunicación y agrega que puede convertirse en un medio instruccional. Esto concuerda con los resultados de esta investigación. Además, se concuerda con lo mencionado con Amores-Valencia & de-Casas-Moreno (2019) cuya investigación demostró que existe un efecto positivo en la educación al incluir tecnología en las lecciones. Se crea motivación en el alumno, pero también se demostró que hacía falta capacitar al personal docente en el uso de nuevas tecnologías para así tener mayores opciones en el dictado de clases. También se concuerda con respecto a Asto (2019) quien afirma que las plataformas e-learning tienen gran significancia en la educación a distancia, aunque su contribución no aplica a las habilidades de habla y escritura. En la investigación realizada se demostró que hubo problemas por no tener los textos virtuales y se demostró que hubo una necesidad. Al igual que la investigación realizada por Benavente (2018) se evidenció que el aprendizaje del idioma inglés va de la mano con los recursos virtuales. Chaves (2017) hizo uso de un modelo de enseñanza que permitía al estudiante aprender de forma virtual de una manera flexible. Lo evidenciado en esta investigación es que existe la facilidad de estudiar al ritmo que el estudiante desea ya que puede acomodar sus horarios para las actividades asíncronas.

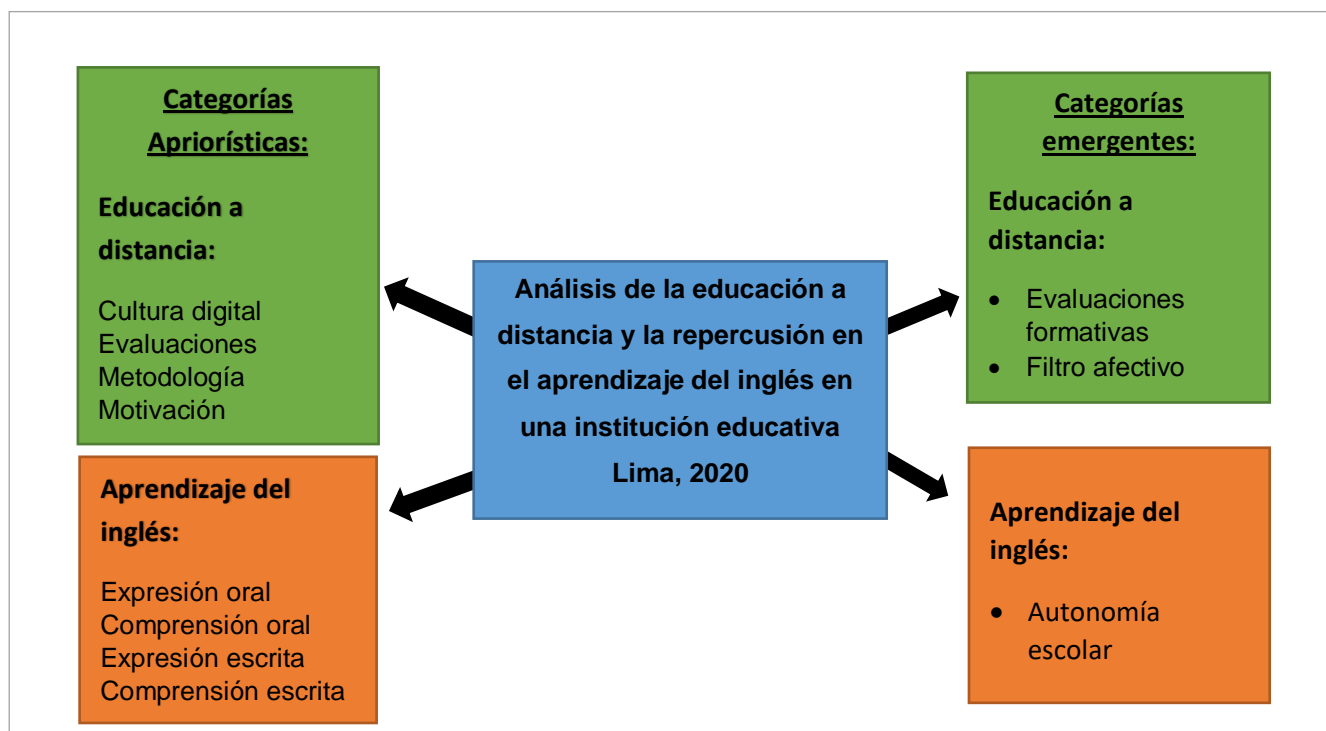
Por otro lado, similar fue el resultado con Almanar (2020) ya que en ambos estudios se detectaron deficiencias y se demostró la necesidad de un método adecuado de educación a distancia. A diferencia de los antecedentes presentados en esta investigación, como en el caso de Verdezoto & Chávez (2018) en esta investigación los docentes demostraron poca apertura para aprender a utilizar las herramientas virtuales, y al igual que en aquella investigación los estudiantes demostraron que a pesar de tener el dominio de las TICs no tuvieron la fuerza de voluntad de hacer uso de estas herramientas para fines educativos durante sus

clases. En esta investigación los docentes demostraron apertura para adaptarse y aprender a utilizar las herramientas virtuales, pero al igual que la investigación antes mencionada los estudiantes demostraron poco control al hacer uso de las tecnologías para uso personal y no educativo. Al igual que en la investigación realizada por Leontyeva (2018) los estudiantes se mostraron a favor de este tipo de enseñanza y también existe una preocupación por las plataformas empleadas y la calidad de interacción con los docentes. A diferencia de los resultados de Harrison et al., (2017) los docentes no sintieron la confianza al usar la tecnología ya que no tuvieron capacitación y no tenían la experiencia. Por último, de acuerdo con Izquierdo et al., (2017) si existe una necesidad de reconceptualizar las políticas educativas, sobre todo en las clases a distancia.

Los participantes coincidieron en muchas de sus respuestas y también brindaron un mejor panorama de como se llevo la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. No todos los participantes vivieron el contexto de la misma forma, sus experiencias ayudan a comprender lo acontecido en las clases a distancia en educación básica regular debido a la pandemia causada por el CoVid19.

Figura 1

Presentación de las categorías apriorísticas y las emergentes



V. Conclusiones

Primera

La educación a distancia en la enseñanza del inglés presentó diversas dificultades como problemas de conectividad que afectó la habilidad del listening o el uso de una plataforma adecuada para la institución. Los docentes no contaban con un buen nivel de cultura digital, debido a ello tuvieron que buscar herramientas y adaptarse al uso de estas. En muchos casos se recurrió a tutoriales ya que no hubo capacitación docente por parte de la institución. Por la cantidad de horas reducidas los estudiantes no estuvieron expuestos al idioma el tiempo necesario. La falta de textos que incluyen herramientas virtuales para ser utilizados por los docentes durante sus clases influyó a que no todas las habilidades sean practicadas, esto dificultó en gran manera el desarrollo de las lecciones.

Segunda

La educación a distancia puede ser beneficiosa si el estudiante la escoge. Existen distractores que pueden ser tecnológicos o del mismo hogar y estos pueden afectar el aprendizaje en línea. Las evaluaciones no se pueden dar de la misma forma que en presencial, es por ello que se optó por una evaluación basada en evidencias. La participación de los alumnos juega un rol importante, al igual que el uso de cámaras y creación de vínculos con los docentes ya que al estar separados se busca acortar distancias de alguna manera. Además, es necesario que tanto docentes como estudiantes hagan uso de dispositivos adecuados para el dictado o recibimiento de lecciones.

Tercera

El aprendizaje del idioma inglés se vio afectado en gran manera. Si hubo aprendizaje, pero este no fue el mismo comparado con años anteriores por diversos motivos. Primero, los docentes no tenían una metodología definida para el dictado de clases, tampoco tenían la experiencia ni la capacitación adecuada. Los estudiantes tenían que tener autonomía escolar, lo que particularmente en esta institución fue difícil ya que ellos no llevaban tareas o fichas a casa. Las cuatro habilidades sufrieron por motivos tecnológicos, de concentración, o de tiempo.

VI. Recomendaciones

Primera

Se recomienda a los Directivos de la institución privada Jorge Polar que planifiquen y capaciten a los docentes de la Institución educativa de tal manera que puedan cumplir con su trabajo de la enseñanza del idioma inglés de forma satisfactoria. Además, resaltar el uso de TICS y la necesidad de estandarizar sus técnicas metodológicas.

Segunda

Se recomienda a los Directivos de la institución privada Jorge Polar informar los requerimientos tecnológicos para el dictado y recibimiento de las clases a distancia, como la cantidad de memoria RAM ideal, la necesidad de una cámara web, además de crear políticas sobre etiqueta en línea, uso de correcto de las cámaras, charlas sobre la autonomía escolar, entre otros.

Tercera

Se recomienda considerar las necesidades de los alumnos de interactuar entre sí en un aula al buscar una plataforma adecuada para el dictado de clases de inglés. Además de buscar un texto que provea tanto al alumno como al docente con un libro virtual y además herramientas para que sigan una secuencia y enseñen las cuatro habilidades del idioma inglés.

Cuarta

Se recomienda a los docentes de la institución Jorge Polar buscar recursos innovadores para ser utilizados en sus clases en las 3 etapas de las lecciones introducción, presentación y práctica. Se ha demostrado que la creación de vínculos con los estudiantes los predispone a aprender y realizar las actividades en clase. Se les sugiere construir un buen rapport con sus estudiantes para que así el aprendizaje tome lugar.

Referencias

- Alejo, L., Sánchez, L. (2020). herramientas web 2.0 en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9809/1/2020_Alejo-Mendez.pdf
- Almanar, M. (2020). The Shifting of Face to Face Learning to Distance Learning During the Pandemic Covid-19. *Globish (An English-Indonesian journal for English, Education and Culture)* <http://dx.doi.org/10.31000/globish.v7i2>
- Amores-Valencia, A. & De-Casas-Moreno, P. (2019). El uso de las TIC como herramienta de motivación para alumnos de enseñanza secundaria obligatoria estudio de caso español. *Hamut'ay*, 6(3), 37-49.
<http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v6i3.1845>
- Asto, E. (2019). Las plataformas e_learning como estrategia de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada, Lima 2019
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/46566>
- Ayala, R. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de Investigación Educativa*, 26(2), 409-430.
<https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321909008.pdf>
- Bardin, L. (2002). El análisis de contenido. Madrid: Ediciones Akal.
- Benavente, E. (2018). El Uso De Los Recursos Virtuales Y Su Relación Con El Aprendizaje Del Idioma Inglés En Los Estudiantes Del VIII Ciclo De La Especialidad de Inglés-español Como Lengua Extranjera De La Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle, La Cantuta, 2016.
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1731>
- Benavides, A. (2020). Ministro Benavides anuncia la estrategia de educación a distancia “Aprendo en Casa”. *Oficina de Prensa*.
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/109759-ministro-benavides-anuncia-la-estrategia-de-educacion-a-distancia-aprendo-en-casa>
- Bored Teachers, [Bored Teachers] (2020, 8 de noviembre). [Post de Facebook]
<https://www.facebook.com/boredteachers/photos/a.1115632395121285/5011063272244825/>

- Brown, D. (2001). *Teaching by Principles. An interactive approach to language pedagogy*. Second edition, 13 – 32.
- Campus Educación (2019). *Teorías y Tipos de Aprendizaje* | Campuseducacion.com
<https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/teorias-y-tipos-de-aprendizaje/>
- Casanova, R. y Roldán, Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. *Estud. pedagóg. vol.42 no.especial Valdivia*
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000300005>
- Celce-Murcia, M. (2001). *Teaching English as a Foreign Language Third Edition*, 3-11.
- Chaves, A. (2017). La educación a distancia como respuesta a las necesidades educativas del siglo XXI. *Revista Academia y Virtualidad*, 10, (1), 23-41
<https://doi.org/10.18359/ravi.2241>
- Colliander, H. & Fejes, A. (2020). The re-emergence of Suggestopedia: teaching a second language to adult migrants in Sweden, *Language, Culture and Curriculum*, 10.1080/07908318.2020.1767643
- Creswell, J. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Upper Saddle River, N.J: Merrill.
- Denzin, N. (1989). *Strategies of Multiple Triangulation. The Research Act: A theoretical Introduction to Sociological Methods*. New York: McGraw Hill.
- Díaz, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. *Revista General De Información Y Documentación*, 28(1), 119-142.
<https://doi.org/10.5209/RGID.60813>
- Downes, S. (2020). Recent Work in Connectivism, *European Journal of Open, Distance and E-Learning*, 22(2), 113-132. <https://doi.org/10.2478/eurodl-2019-0014>
- EducationFirst, (2020). Índice del EF English Proficiency <https://www.ef.com.pe/epi/regions/latin-america/peru/>
- Ethnologue, (2019). What are the top 200 most spoken languages?
<http://ethnologue.com/guides/ethnologue200>

- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*, 78 –98.
- Harrison, R., Hutt, I., Thomas-Varcoe, C., Motteram, G., Else, K., Rawlings, B., Gemmell, I. (2017). A Cross-Sectional Study to Describe Academics' Confidence, Attitudes, And Experience of Online Distance Learning in Higher Education. *Journal of Educators Online*, v14 n2 <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1150576.pdf>
- Hernandez, D. (2020). Educación a distancia: Los docentes también pueden motivar a sus estudiantes. <http://pasc-lac.org/2020/04/22/educacion-a-distancia-los-docentes-tambien-pueden-motivar-a-sus-estudiantes/>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio* (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018.
- Hull, T. (2018). Content-based instruction: a communicative approach for the efl classroom. *PUPIL: International Journal of Teaching, Education and Learning*, 2(3), 63-77. <https://doi.org/10.20319/pijtel.2018.23.6377>
- Izquierdo, J., de-la-Cruz-Villegas, V., Aquino-Zúñiga, S., Sandoval-Caraveo, M., & García-Martínez, V. (2017). Teachers' use of ICTs in public language education: Evidence from second language Secondary-School classrooms. *Comunicar*, 50, 33-41. <https://doi.org/10.3916/C50-2017-03>
- King, N., Horrocks, C., & Brooks, J. (2019). *Interviews in qualitative research*. (Second ed.) Sage Publications Ltd.
- Kultawanich, K., Koraneekij, P., & Na-Songkhla, J. (2015). A Proposed Model of Connectivism Learning Using Cloud-based Virtual Classroom to Enhance Information Literacy and Information Literacy Self-efficacy for Undergraduate Students. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 191. [10.1016/j.sbspro.2015.04.394](https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.04.394).

- Nikitskaya M., Tolstykh N. (2018). Foreign studies of learning motivation: XXI century [Elektronnyi resurs]. *Sovremennaiia zarubezhnaia psikhologiiia = Journal of Modern Foreign Psychology*, 2018. Vol. 7, no. 2, pp. 100–113. doi:10.17759/jmfp.2018070210. (In Russ., abstr. in Engl.)
- Martínez M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista De Investigación En Psicología*, 9(1), 123-146. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v9i1.4033>
- Martínez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Silogismo*, 8, 4-34. <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>
- Mertens, D. (2005). *Research and evaluation in education and psychology. Integrating diversity with quantitative, qualitative, and mixed methods* (2a. ed.). Estados Unidos: Sage. https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=VEkXBAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&ots=4-aFMh37pj&sig=-mY_xqpMFPQB2QApgSkeZ5y-Egc&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Leontyeva, I. (2018). Modern Distance Learning Technologies in Higher Education: Introduction Problems. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 14(10), em1578. <https://doi.org/10.29333/ejmste/92284>
- Luzón, J. & Soria, I. (1999). El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas. Un desafío para los sistemas de enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia. Recuperado de: ried.utlp.edu.ec/images/pdfs/vol-2-2/enfoque_comunitario.pdf.
- OMS. (2020). *WHO Director-General's opening remarks at the media briefing on COVID-19 – 11 March 2020*. <https://www.who.int/dg/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19---11-march-2020>
- Patiño, A. (2020). Por una educación a distancia de calidad. *Políticas Educativas*. <https://files.pucp.education/departamento/educacion/2020/09/11202611/alberto-patino-por-una-educacion-a-distancia-de-calidad.pdf>

- Pacheco, J. (2019). Cultura digital (Qué es, Características, Ventajas y Desventajas) <https://www.webyempresas.com/cultura-digital-que-es-caracteristicas-ventajas-y-desventajas/>
- Porlán, R. (2020). El cambio de la enseñanza y el aprendizaje en tiempos de pandemia. *Revista De Educación Ambiental Y Sostenibilidad*, 2(1), 1502. https://doi.org/10.25267/Rev_educ_ambient_sostenibilidad.2020.v2.i1.150
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14),5-39. ISSN: 1136-1034. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175/17501402>
- Ramadani R., Andrysyah A., Husnah N., Rakasiwi R., (2020). The Increasing of Students' English Speaking by Using Community Language Learning (CLL) through Students English Association of LP3I (SEAL) at Politeknik LP3I Medan <https://doi.org/10.33258/birci.v3i3.1236>
- Rama, C. (2018). La Conferencia Regional de Educación Superior (CRES 2018). Debates y conclusiones sobre las NTIC y la educación a distancia. *Universidades*, 78, pp. 29-45. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. México DF. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/373/37358904005/37358904005.pdf>
- Ramos, C. (2015). LOS PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA *Scientific research paradigms.* 23. https://www.researchgate.net/publication/282731622_LOS_PARADIGMAS_DE_LA_INVESTIGACION_CIENTIFICA_Scientific_research_paradigms
- Richards, J. & Rodgers, T. (2001). *Approaches and methods in language teaching* (2nd ed.). Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Savin-Baden, M. & Major, C. (2013). *Qualitative research: The essential guide to theory and practice*. Routledge, London.
- Sanchez, R. & Costa, O., (2018). Psychopedagogical Predecessors of connectivism as a New Paradigm of learning. *International Journal of educational Excellence* 4. 10.18562/IJEE.037. https://www.researchgate.net/publication/332223510_Psychopedagogical_Predecessors_of_Connectivism_as_a_New_Paradigm_of_Learning

- Sanchez, R., Costa, O., Mañoso L., Novillo M., Pericacho, F., (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital, *Educación y Humanismo*, ISSN 0124-2121, Vol. 21, Nº. 36 (enero-junio), <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6786548>
- Shi, Y., Ariza, E. (2018). A Study on the Natural Approach (NA) and Teaching Proficiency through Reading and Storytelling (TPRS) *Advances in Social Science, Education and Humanities Research* <https://doi.org/10.2991/sser-17.2018.92>
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. <https://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Scrivener, J. (2005). Learning teaching, 38- 40.
- Siemens, G. (2004). Connectivism: a theory for the digital age' *eLearningSpace*, December 12.
- Unesco. (2020). Adverse consequences of school closures. <https://es.unesco.org/node/320395>
- Utecht, J. & Keller, D. (2019). Becoming Relevant Again: Applying Connectivism Learning Theory to Today's Classrooms, Whitworth University <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1219672.pdf>
- Van Manen, M. (2003). Investigación Educativa y Experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad. Barcelona: Idea Books.
- Verdezoto, R., Chávez, V. (2018). Importancia de las herramientas y entornos de aprendizaje dentro de la plataforma e-learning en las universidades del Ecuador. *Edutec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (65), 68-92 (396). <https://doi.org/10.21556/edutec.2018.65.1067>
- Villanueva, L. (17 de julio del 2020). El gran reto de la educación virtual en tiempos de pandemia. <https://www.fundacionwiese.org/blog/es/el-gran-reto-de-la-educacion-virtual-en-tiempos-de-pandemia/>
- Vásquez, J. (2020). E-learning y aprendizaje de inglés en estudiantes de un Centro de Idiomas de una universidad privada de Lima – 2020 <https://hdl.handle.net/20.500.12692/47028>

Zarza, D. (2017). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%2C%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Análisis de la educación a distancia y la repercusión en el aprendizaje del idioma inglés en una Institución educativa de Lima, 2020					
PROBLEMA		OBJETIVOS		ELEMENTOS DE INVESTIGACIÓN	
Problemas		Objetivos		Categorías	Sub Categorías
<p>Problema general ¿Cómo repercute la educación a distancia en el aprendizaje del idioma inglés en una Institución educativa de Lima, 2020?</p> <p>Problemas específicos ¿Cómo es la educación a distancia en una institución educativa de Lima, 2020? ¿Cómo es el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa de Lima, 2020?</p>		<p>Objetivo General Comprender la educación a distancia y su repercusión en el aprendizaje del idioma inglés en una Institución educativa de Lima, 2020.</p> <p>Objetivos específicos Comprender la educación a distancia en una institución educativa de Lima, 2020. Comprender el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa de Lima, 2020.</p>		Educación a distancia	Cultura digital Evaluaciones Metodología Motivación
				Aprendizaje del idioma inglés	Expresión oral Comprensión oral Expresión escrita Comprensión escrita

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	ELEMENTOS DE INVESTIGACIÓN	ANÁLISIS DE DATOS
<p>Enfoque Cualitativo</p> <p>TIPO: Comprensión del contexto</p> <p>DISEÑO: Fenomenológico / hermenéutico</p>	<p>POBLACIÓN: La población está constituida por Directivos, coordinadores, docentes y estudiantes de una Institución educativa.</p> <p>Muestra: Un Directivo, un coordinador, cuatro docentes y cuatro estudiantes</p>	<p>Técnica: Entrevista semiestructurada</p> <p>Instrumento: Guía de entrevista</p> <p>Ámbito de Aplicación: Institución educativa de Lima</p>	<p>Análisis de las entrevistas y la revisión de la bibliografía especializada.</p> <p>Análisis de las experiencias de vida de los directivos, docentes y estudiantes al usar entornos virtuales en el aprendizaje del idioma inglés.</p>

Anexo 2: Matriz de categorización

Categorías	Subcategorías	Ítems de la guía de entrevista a directivos/coordinadores	Ítems de la guía de entrevista a docentes	Ítems de la guía de entrevista a estudiantes
<p>Educación a distancia</p> <p>Es una modalidad educativa moderna que se caracteriza por ser síncrona o asíncrona. Los involucrados en el proceso educativo se encuentran físicamente separados y es facilitada por medios y recursos para el aprendizaje, tales como un computador o un celular. Este sistema de acompañamiento y tutoría propicia el aprendizaje autónomo de las personas participantes. Como se verá, esta definición se aplica tanto a sistemas clásicos y modernos (Patiño, 2020)</p>	<p>Cultura digital</p> <p>Evaluaciones</p> <p>Metodología</p> <p>Motivación</p>	<p>¿Qué herramientas virtuales se utilizan en su institución, que tomaron en cuenta para escoger estas herramientas?</p> <p>¿Cómo se realizan las evaluaciones y por qué decidieron hacerlas de ese modo?</p> <p>¿Qué cambios metodológicos se sugirieron al momento de cambiar de la educación presencial a la educación a distancia?</p> <p>¿Cómo se promueve la motivación de sus alumnos en las clases a distancia?</p>	<p>¿Qué herramientas virtuales se utilizaron en su clase, tuvo alguna dificultad al utilizarlas y de ser así, cómo superó esas dificultades?</p> <p>¿Cómo evalúa a sus alumnos y qué desafíos ha encontrado para medir y validar el aprendizaje?</p> <p>¿Qué cambios de la metodología de enseñanza presencial ha realizado para la educación a distancia?</p> <p>¿Cómo motiva a tus alumnos a participar?</p>	<p>¿Qué herramientas virtuales utiliza tu docente durante las clases?</p> <p>¿Cómo te ha evaluado tu docente durante estos meses, crees que mide realmente tu aprendizaje?</p> <p>¿Consideras que la metodología empleada por tu docente de inglés es adecuada, como te gustaría que fuera la metodología?</p> <p>¿Te sientes motivado a participar en clases, que es lo que te motiva?</p>
<p>Aprendizaje del Idioma Inglés</p> <p>El aprendizaje es el proceso mediante el cual un ser humano modifica y/o adquiere habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores, ya sea mediante la experiencia, la instrucción, la observación o el razonamiento. Es un proceso complejo en el que intervienen una gran cantidad de factores y puede ser condicionado, facilitado o entorpecido por otros tantos (Equipo Pedagógico de Campuseducacion.com, 2019).</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Comprensión escrita</p>	<p>¿En el área de inglés, han notado alguna dificultad, ya sea por los docentes o alumnos durante las clases o en sus resultados académicos?</p>	<p>¿Sus alumnos presentaron alguna dificultad en sus resultados académicos?</p>	<p>¿Sientes que estas aprendiendo el idioma, has tenido alguna dificultad al aprender?</p>

Anexo 3: Instrumentos

Entrevista semi estructurada a los Directivos

Datos informativos:

Entrevistador: Lucero Hernández

Lugar y Fecha: Video conferencia de Zoom

Duración: 15 -30 minutos

OBJETIVO: Comprender las dificultades de la educación a distancia en la enseñanza del idioma inglés.

1. ¿Qué herramientas virtuales se utilizan en su institución, que tomaron en cuenta para escoger estas herramientas?
2. ¿Cómo se realizan las evaluaciones y por qué decidieron hacerlas de ese modo?
3. ¿Qué cambios metodológicos se sugirieron al momento de cambiar de la educación presencial a la educación a distancia?
4. ¿Cómo se promueve la motivación de sus alumnos en las clases a distancia?
5. ¿En el área de inglés, han notado alguna dificultad, ya sea por los docentes o alumnos durante las clases o en sus resultados académicos?

Entrevista semi estructurada a los docentes

Datos informativos:

Entrevistador: Lucero Hernández

Lugar y Fecha: Video Conferencia de Zoom

Duración: 15 a 30 minutos

OBJETIVO: Comprender las dificultades de la educación a distancia en la enseñanza del idioma inglés.

1. ¿Qué herramientas virtuales se utilizaron en su clase, tuvo alguna dificultad al utilizarlas y de ser así, ¿cómo superó esas dificultades?
2. ¿Cómo evalúa a sus alumnos y qué desafíos ha encontrado para medir y validar el aprendizaje?
3. ¿Qué cambios de la metodología de enseñanza presencial ha realizado para la educación a distancia?
4. ¿Cómo motiva a tus alumnos a participar?
5. ¿Sus alumnos presentaron alguna dificultad en sus resultados académicos?

Entrevista semi estructurada a los estudiantes

Datos informativos:

Entrevistador: Lucero Hernández

Lugar y Fecha: Video Conferencia de Zoom

Duración: 15 a 30 minutos

OBJETIVO: Comprender las dificultades de la educación a distancia en la enseñanza del idioma inglés.

1. ¿Qué herramientas virtuales utiliza tu docente durante las clases?
2. ¿Cómo te ha evaluado tu docente durante estos meses, crees que mide realmente tu aprendizaje?
3. ¿Consideras que la metodología empleada por tu docente de inglés es adecuada, como te gustaría que fuera la metodología?
4. ¿Te sientes motivado a participar en clases, que es lo que te motiva?
5. ¿Sientes que estas aprendiendo el idioma, has tenido alguna dificultad al aprender?

Anexo 4

Tabla 3 - Reducción de datos y generación de subcategorías.

Entrevistado	Categoría	Sub categoría	Pregunta	Respuesta textual	Subcategorías (Resumen)	Códigos
C1	Educación a distancia	Cultura digital	¿Qué herramientas virtuales se utilizan en su institución, que tomaron en cuenta para escoger estas herramientas?	Eh... A lo largo del año hemos cambiado, en realidad. Empezamos con la plataforma de SiaNet, que es una plataforma nuestra, que el colegio ya tenía. Desde hacía años, pero no la usaban ni le explotaban como ahora. Después de... la complementamos con Zoom, estuvimos usando Zoom varios meses hasta que tuvimos muchos problemas de seguridad. Entraban otras personas... era todo un tema, entonces la empresa tenía un dominio propio y en Teams, y ahora usamos Teams. Después de Teams, estamos usando algunos profesores en paralelo Meet. Teams es lo oficial, pero muchos usan Meet porque dicen que Teams es una plataforma muy pesada. Para el próximo año apuntó a usar Meet junto con SiaNet y las plataformas que nos ofrecen las editoriales, en este caso Editorial Norma también. Esta plataforma Norma es para los libros y también para videoconferencias. SiaNet trabaja con nosotros desde hace tiempo. No se hacen videoconferencias, pero si se graba todo lo demás eh... podemos linkear ahí todas las otras plataformas, eh... Tiene además un sistema, es una plataforma académica, pero también es una plataforma financiera. Es decir, todo está ahí, los pagos, todo y... En el caso de Meet, lo que estoy tomando en cuenta es también la seguridad y que tiene tiempo indefinido, ¿no? Este... Y que es una plataforma ligera, porque Teams también, Teams tiene muy buenas cosas, graba, tiene todo, super bueno, pero no es una plataforma ligera. Entonces muchos estudiantes, muchas familias, no tienen los equipos para poder entrar con Teams. Teams necesita tener un buen equipo, una buena banda ancha, entonces eso no lo tienen muchos. Y a veces genera mucho malestar inconveniente. Así que por eso es que Teams es muy ligero, Teams es facilísimo de abrirlo donde sea. Meet. Meet es facilísimo así que para el próximo año sí, yo apunto a Meet.	Se han utilizado diferentes plataformas ya que surgieron problemas de seguridad con Zoom y también por el peso de estas. Algunos equipos de los docentes y alumnos no soportaban Teams y se optó por una plataforma mas ligera que es Google Meet. Otra plataforma como SiaNet se utilizó para las actividades asíncronas.	ZO-TE-ME-SIA
		Evaluaciones	¿Cómo se realizan las evaluaciones y por qué decidieron hacerlas de ese modo?	Bueno estamos trabajando... Estamos trabajando bajo las directivas del Ministerio, ¿no? El Ministerio ha dado la 094. Y en ella dice claramente que tiene que haber una evaluación para el aprendizaje y una evaluación del aprendizaje. En el caso de evaluación para el aprendizaje se hace a través de las evidencias y las evidencias son las actividades, los productos, las tareas y una evaluación del aprendizaje puede ser igual también a través de un examen o una evidencia, solamente que es para fines de calificación. Así que lo que están haciendo mis maestros es eso, utilizar las evidencias como instrumento de evaluación. Por ahí, claro, también hay evaluaciones escritas; pero no tienen un rol de exámenes, osea no se trabaja así, se trabaja con evidencias que se van avanzando clase a clase ¿no?	Las evaluaciones siguen las directivas del MINEDU. Todas las evaluaciones se hacen a través de evidencias, (actividades, productos, tareas) y no hay rol de exámenes.	EV-EVI
		Metodología	¿Qué cambios metodológicos se sugirieron al momento de cambiar de la educación	Yo creo que lo más difícil ha sido que los maestros primero aprendan a manejarse en la virtualidad, porque a pesar de que tenían esta plataforma SiaNet hace muchos años no lo utilizaban. Primero tuvieron que adaptarse a eso. Luego, de acuerdo a las directivas del Ministerio, de acuerdo a la resolución viceministerial la 093. Ellos ponían claramente que los estudiantes no podían estar más de dos horas frente a la máquina. Entonces nosotros teníamos que tratar de juntar todas las horas académicas y en	El mayor reto ha sido que los docentes aprendan a navegar en la virtualidad. Además, al comienzo eran solo horas asíncronas, pero	DOC-VIRT-ES-AUT

		presencial a la educación a distancia?	<p>actividades asincrónicas, no sólo sincrónicas. Sincrónicamente solo dos horas y el resto, asincrónica. Pero como era inviable, finalmente se trató de aumentar las horas asincrónicas y dejar un poco menos. Pero igual se mantienen las horas, este, sincrónicas. ¡Perdón! Aumentaron las horas sincrónicas y se mantienen las asincrónicas. Pero, eso ameritaba que el estudiante aprendiera a trabajar de manera autónoma. Y estos estudiantes, específicamente del colegio Jorge Polar, no están acostumbrados porque el colegio Jorge Polar en Educación Presencial tiene horario de 8 a 5 de la tarde y las tareas se hacen en el colegio. Ellos nunca en su vida habían hecho una tarea en la casa. Los padres no hacen tareas con mis alumnos. Entonces, sí para todos fue difícil, yo creo que para los chicos el Jorge Polar fue peor, porque ellos estaban acostumbrados a todo hacer en el colegio nunca llevaron nada a casa y los padres nunca estuvieron acostumbrados a hacer tareas con chicos. Entonces, sentían que todo lo tenían que hacer ellos que, ¡Qué barbaridad! ¿Que el profesor que hace? que pagamos para que las tareas se hagan en el cole y no se hacen. Es que, en esta realidad, aunque yo quisiera no podría. Entonces creo que ese ha sido el mayor cambio, el mayor reto, uno que, mis docentes aprendan a navegar en la virtualidad y dos que mis estudiantes aprendan a ser autónomos y entender que hay actividades que las van a tener que hacer solos en su casa y que el maestro no siempre va a estar ahí, ¿no?</p>	no fue suficiente. Se aumentaron las horas sincrónicas. Y a todo esto se suma que los estudiantes aprendan a ser autónomos. El mayor reto, uno que, mis docentes aprendan a navegar en la virtualidad y que mis estudiantes aprendan a ser autónomos.	
	Motivación	¿Qué cambios metodológicos se sugirieron al momento de cambiar de la educación presencial a la educación a distancia?	<p>En realidad, yo creo que la motivación no es algo que yo pueda dar una directiva como director, no puedo decir, motiven. Yo creo que la motivación es inherente a un maestro. Si una persona es maestro de vocación, va a tener que desarrollarla en su clase el aprendizaje está muy sujeto a la emoción. ¿No?, si hay emoción, hay aprendizaje. Si no hay emoción, si el profesor te repele, no aprendes nada. Y eso va mucho, mucho tiene que ver con mis propios maestros. Entonces no te podría decir yo como motiva el profesor *** o el profesor *** cada uno tiene su estilo. En cuanto al tema de las cámaras eso si fue algo que lo mandé por escrito y les dije que era obligatorio tener las cámaras prendidas. Sin embargo, hay muchos padres familia que abogan por sus hijitos, no quieren, que se apenan, que esto, que lo otro, que aquello, al final saca la vuelta al asunto y ya depende mucho del maestro ¿no? Tengo profesores como una miss que consigue que todos tengan las cámaras prendidas y tengo otros que no lo consiguen. Entonces depende mucho del docente. Eh... creo que finalmente lograron hacer click con los chicos, porque yo he tenido hace una semana reuniones con todas las aulas del colegio. Justamente hablando del sistema para el próximo año, ratificando las matrículas y eh todos los padres, todos, todos estuvieron muy agradecidos y entendieron que los profesores se han esforzado mucho. Agradecen al colegio por los objetivos logrados. Entonces, ¿cómo se dio? No puedo decirte cual es la receta de cada uno. Pero que se dio, se dio ¿No? También el hecho de que cada maestro va inventando cosas nuevas. Por ejemplo, tengo una maestra de segundo grado que los sábados hace pijamadas con sus alumnos, cosa que yo no le pido. Tengo una maestra como *** en tercer grado que por las tardes juega con los alumnos por el Zoom. Tengo a *** por ejemplo, ella que también se reúne los días viernes, creo, en la noche con los alumnos solo para conversar y para poder generar vínculos, como tutora. Entonces hay muchas cosas que ellos hacen que no tienen nada que ver con algo que yo como directora les pueda decir y que sin embargo lo hacen porque son maestros de vocación. Porque el maestro de vocación va a buscar el momento y el espacio para crear vínculos, para crear este vínculo que no tiene nada que ver con dictar clase, sino con el cariño, con la</p>	El aprendizaje está muy sujeto a la emoción. En cuanto al tema de las cámaras les dije que era obligatorio tener las cámaras prendidas. También el hecho de que cada maestro va inventando cosas nuevas. Hay cosas que hacen y lo hacen porque son maestros de vocación. Porque el maestro de vocación va a buscar el momento y el espacio para crear vínculos. Los maestros sabemos que sólo en este clima es que se logra un aprendizaje significativo o duradero.	CAM-OBL-VIN-APR-SIG

				confianza porque solamente los maestros sabemos que sólo en este clima es que se logra un aprendizaje significativo o duradero, ¿no?		
	Aprendizaje del idioma inglés	Expresión oral Comprensión oral Expresión escrita Comprensión escrita	¿En el área de inglés, han notado alguna dificultad, ya sea por los docentes o alumnos durante las clases o en sus resultados académicos?	A mí no me han reportado ninguna dificultad en ese aspecto. Sin embargo, sé que las ha habido porque ellos han bajado de tener en presencial de ocho, nueve, diez horas a tres en la semana. Entonces, es difícil tener, lograr los mismos objetivos que en educación presencial, em... También he tenido dificultades con los padres, específicamente con el área de inglés, el área de inglés, ha sido muy complicado trabajarla porque no sé, los padres no se adecuan ¿No? Por otro lado, los padres sienten que tienen, que saben más que el maestro, ¿no? que, si la maestra pronunció mal que se pronunció bien, que la de inglés no enseña bien, que de inicial es linda, pero no pronuncia bien, porque como ellos hablan inglés perfecto, entonces les resulta que no... les parece que no funciona. Entonces sí he tenido dificultades que no te sabría decir en cuál de las habilidades que se maneja el área, pero sí las he tenido por pocas horas. Por eso es que para el próximo año estamos aumentando a cinco horas en primaria más dos más de science, si es que la educación es virtual. Entonces estamos dándole bastante fuerza al inglés, porque hemos perdido este año en comparación a otros años. Y si ha habido dificultades, si no, no ha habido un buen... Bueno, por varias cosas ¿no? teníamos una coordinadora y la coordinadora renunció, este... a los profesores, tenían problemas de conectividad y tenía profesores que no tenían laptop o que tenían laptop, pero la cámara no funcionaba. Entonces ha habido varias cosas que han sido un problema. Gracias a Dios se han ido superando y han ido repotenciando su material, han conseguido, otras laptops, pero si ha sido un área bien golpeada, eh, muy criticada, muy criticada y porque estaban... tenían su expectativa muy alta para este año. Por otro lado, los libros no lo tenían los chicos. Si bien es cierto, este libro que pidieron era muy caro, ese libro era para funcionar en el laboratorio. El colegio tiene un laboratorio de inglés, pero no se podía usar ahí el virtual porque un libro no te va a dar el acceso, solamente lo daba el acceso al laboratorio. Entonces, por todos lados ha sido una de las áreas más difíciles. No considero que se haya desarrollado lo que se esperaba para este año.	Sé que las ha habido porque han bajado de tener en presencial de ocho, nueve, diez horas a tres en la semana. Los docentes y han ido repotenciando su material. los libros no lo tenían los chicos, pero no se podía usar ahí el libro virtual porque solamente se podía acceder al libro desde el laboratorio.	MEN-HORS-NO-LIB
C2	Educación a distancia	Cultura digital	¿Qué herramientas virtuales se utilizan en su institución, que tomaron en cuenta para escoger estas herramientas?	Bueno, como a todos los agarró la sorpresa de la pandemia realmente hace incluso algunos profesores no tenían computadora y que estaban usando su celular hasta que de una manera u otra mis profesores pudieron conseguir este o prestarse o le prestaron una computadora. Ese fue uno de los primeros problemas que tuvimos, ya que nos habían dicho que íbamos a trabajar de manera virtual ¿No? eh, ese fue el primer choque. El segundo fue, ver ¿no? cómo íbamos a las clases inicialmente por tema de horario y la coordinación académica eh, nuestro horario de inglés solamente se podía dar clases grabadas, grabadas en YouTube. Este... mandando el link a través de nuestra plataforma de gestión Academia que es SiaNet ¿no? sé si se lo conoce. Ahí colgábamos el video y la actividad. Yo cuando empecé en el colegio empecé como profesor de Science encargado del área de marketing porque esa mi especialidad en realidad, es lo que estudiaba yo. Y cómo se llama este ¿Science? Pero después cuando la coordinadora se me enfermó, entonces yo asumí el cargo ya, este y una de las primeras cosas que tenía que ver es justamente eso, no, de cómo íbamos a dar bien las clases, porque algunos profesores estaban dando clase por Zoom. Yo le dije a los	Algunos profesores no tenían computadora y estaban usando su celular hasta que de una manera u otra los profesores pudieron conseguir o prestarse una computadora. Las clases inicialmente eran grabadas en YouTube mandando el link a través de nuestra plataforma de gestión Académica que es SiaNet. Ahí	GRA-YOU-ZO-TE-ME

			<p>chicos, chicos saben que es mucho o es muy probable que tenemos que dar clases, o sea Face to Face, a través de Zoom. Bueno, tenía un profesor que me dijo Julio yo no puedo me dijo. Uy, porque aquí en mi casa solamente compartimos una laptop que se ha malogrado y este. Y así tuve esos problemas al inicio, así que él tuvo que renunciar lastimosamente porque no pudo tener las herramientas muy buen profesor para que, esté y ahí tuve que cubrir su clase de él y encargarme de la coordinación, no sólo la coordinación, también dar clases a la vez. Bueno, sí, y recibir una profesora nueva. Tratar de entrenarla lo mejor que pudo lo mejor que había trabajado allí antes. Tratar de ponerla al día de cómo se estaban dando las clases grabadas por ese momento. Y que, por favor, si tenía las herramientas para poder dar clases por zoom, me dijo si, si puedo. Y dije wow, chévere, ¿bien no? Así que empezamos dando una clase por Zoom y hasta ahora se mantiene eso a nivel primaria. Y así también estamos haciendo con secundaria una clase por Zoom. Y después algunos trabajos este. Este, asignados con tareas autónomas con instrucciones y así continuamos hasta que hablé con el Departamento de Recursos Humanos y con la directora. Tuvimos una reunión y se nos manifestó que era muy poco lo que se estaba dando a inglés en secundaria. Que todas las clases deberían ser por zoom. O cómo se llama a este, virtuales. Ese por video conferencia. Pero entonces ya nos comprometimos a lo menos a nivel secundaria de todas las clases que está y ahí realizamos los trabajos, aplicábamos y dinámicas, veíamos videos. Pero tuvimos un problema con el tema de los libros, del inglés. Ya. Lo que pasa es que no es un problema de la institución ni nada, sino que justamente es el colegio. Se estaba planteando con un nuevo equipo de inglés tratar de alinearlos con la visión y misión del colegio, que era tratar de ser un colegio bilingüe. Y por eso, por un lado, me contrataron porque yo me he criado más que todo en los Estados Unidos y mi inglés es muy fluido. Aquí me voy a encargar de ayudar a los profesores a que vayan dando ciertos este <i>commands</i> en inglés. Que vayan diciendo en vez de si puedo ir al baño, profe. No, teacher, <i>can I go to the bathroom?</i> Cosas como esas de chiquititos sí me encargaba de eso también en el colegio. Bueno, una de las primeras cosas que hablamos con la coordinadora de inglés y que nos planteamos como como éste, como objetivo fue de que a los alumnos de secundaria no los conectemos todo primaria con secundaria, todo juntos en inglés, sino lo dividamos por niveles, lo tomamos como un <i>placement test</i> ya eso hace que no y mi idea fue no hay que hacerlo solamente escrito sino algo así como el ICPNA como un <i>interview</i> y este ¿cómo se llama? Y un <i>writing</i> ¿no? Y dijo ya Julio perfecto vamos a hacerlo así. Y este lo hicimos así. Ya teníamos dividido los alumnos porque también tenía que ser equitativo según cada profesor. Tenía que tener en una cantidad alumnos eh y dijimos okay, listo, estos son los alumnos. Y cuando íbamos a hablar con la editorial para que nos faciliten los libros según los niveles, BOOM sucede todo esto lo de la pandemia, Ya mañana no regresan a trabajar. Oh no, no tenemos libro. No estamos preparados. Los papás no pudieron comprar los libros de secundaria en primaria. Algunos compraron el libro. Yo estaba enseñando science, creo que dos, tres, diez mamás de toda primaria compraron el libro de science. Así que nos quedamos totalmente sin ninguna herramienta y en todo este transcurso del tiempo hemos tenido que. Nosotros adquirir nuestro propio material según un temario que nos había mandado la editorial. Para trabajar, eso es, eso es lo que va a cubrir y de eso lo usamos como referencia para que nuestras propias fichas y así trabajar con los alumnos e ir dejándoles de tareas, actividades. Nos enfocamos también en <i>Reading, Listening, Speaking</i>, en un día y ahora que este cómo se dice, todo lo</p>	<p>colgábamos el video y la actividad. no todos los profesores manejan bien la tecnología o pueden también aprender rápidamente, o a utilizar una plataforma digital. Un profesor tuvo que renunciar porque no pudo tener las herramientas. Por zoom realizamos los trabajos, aplicábamos y dinámicas, veíamos videos. Luego decidieron que zoom no, porque no era seguro. Optamos por incorporar Microsoft Teams. Teníamos mucho problema con el Teams, porque la persona que hablaba se le veía, pero no podíamos ver a todos. Por último, la opción de usar Google Meet. cualquier alumno puede preguntar por WhatsApp y me pueden llamar les doy la facilidad que me llamen.</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>hacemos juntos, hacemos la actividad con ellos, así es mejor. Por el tema de primaria será una hora por Zoom en inglés y resto son trabajos autónomos, o trabajos Guiados como se dice ¿no? Ese fue el mayor reto y creo que no solo para nosotros, sino para los alumnos también fue un reto y más que todo para los padres, porque los padres estaban ahí y decían ¿cómo hago esto? Por más que me mira y eso que tenemos profesores de diferentes edades y eso tiene mucho que ver, porque no todos los profesores manejan bien la tecnología o pueden también aprender rápidamente, o a utilizar una plataforma digital y etcétera. La cosa es que empezamos con Zoom bien y dijeron, no. Más zoom no, porque no era seguro. Y por el tiempo que nos limitaba, porque si vamos a usar el gratuito eran 40 minutos y aún si los chicos ingresaban un poco tarde y se reducía, la clase no era completa. Así que optamos por incorporar Microsoft Teams.</p> <p>Usamos eso y pudimos grabar nuestras clases, así como estás grabando ahora, podíamos grabar nuestras clases y después a los que faltaron mandarles el link de la clase grabada que se alojaba dentro del mismo Office 365 a través de una herramienta que llama <i>stream</i>. Ingresaban ahí y podían ver su clase y así estábamos bien hasta que se acabó. Las clases ya no se podían grabar. No sé por qué tema porque fue y fue por Microsoft que la cosa es que teníamos mucho problema con el Teams, porque la persona que hablaba se le veía, pero no podíamos ver a todos, así que algunos se quedaron con TEAMS, pero dijeron *** viene la opción de usar Google Meet. Y yo en mi clase uso solamente Google Meet y solo la mayoría de los profesores solo usan Google Meet. Y ha sido toda una experiencia en realidad. Algunas veces queremos exigir que todos los alumnos prenden la cámara. Pero en algunos casos, no tienen los papás la cámara, los chicos no están de humor. Me han dicho profesor, no, por favor, sobre todo secundaria, porque yo me encargo de secundaria. Yo trato de entender, sin embargo, como nos enseñaron en el ICPNA, <i>Elicit information</i>, para ver si están participando. Yo no yo agarro y les digo: Ok, so, <i>what is your opinion of this Lucero?</i> y se les vuelve a explicar no, oh yes teacher yes no? Ok Perfect. And you Juan <i>What do you think about this topic?</i> oh teacher oh. Yo sé quién ha estado prestando atención y quien no, hay alguno que prenden la computadora y yo sé que ellos sí. A pesar de eso, cuando comparto pantalla sé que se me pueden distraer por un momento, pero eso ha sido como hemos tratado de manejarlo hasta ahora ese tema, pero así ha sido un proceso de vemos como funcionamos y lo que funciona como funciona, o no funciona. Y así y ahora solamente con esa experiencia que tenemos no solamente inglés, sino todas las áreas, pero al que más y realmente afectado su inglés porque no hemos tenido los libros, muchos profesores, y las mamás se quejan. ¿Pero yo compré el libro porque no usamos el libro? Así es que, ¿que hicimos? mamá, mándenos la foto de la página del libro para compartirlo con todos. Imaginense lo difícil que ha sido, ¿no? Así que creo que el equipo en eso ha batallado mucho, pero dentro de todo, ha logrado tratar de que todos sus alumnos estén bien. Hacemos otra cosa que hacemos dentro del colegio, ya que no es presencial, es hacer un seguimiento no solamente al alumno. Si no tenemos nuestros grupos de WhatsApp de los alumnos secundaria. Bueno, suponemos que tengo mi clase que se llama Pre-intermediate, vamos a suponer. Y ahí están todos mis alumnos pre-intermediate, los tutores para que te enteren ya. Y este en mi caso yo tengo a todo el colegio en mi WhatsApp, tengo como tengo este creo que unos 40 chats porque como soy coordinador de inglés. Tengo que ver que habla primaria, secundaria de primero, de segundo, de secundaria. los tutores y me meten en todo, ¿no? Aparte</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>participo en lo que es el área de marketing interno del colegio y marketing en el gremio educativo de toda la institución que son no solamente colegios, sino tienen instituto, y todo eso no, tengo. Tengo mucha responsabilidad y unas cosas que si le dije a la directora que para el próximo año este, tenemos que tener material pues y ella ya sabe que es super importante, nos deja a nosotros como equipo de inglés que libro utilizar hemos hecho unas recomendaciones, pero al final el gerente comercial tiene que ver si los costos se adaptan a lo que quieren los padres, no, porque al final los padres dicen muy caro, mejor jugamos con esto.</p> <p>Ese es un tema también. Yo quisiera usar el mejor libro, pero quizá sea muy caro para los padres, así que ahí también me cortan un poco el ala. Pero igual con el material que trabajemos va a ser mejor que un material que no tuvimos, así que somos muy optimistas. Somos un equipo. Somos cuatro, tres profesoras y yo también soy coordinador y profesor y este trabajamos siempre juntos, nos comunicamos en una de las reuniones de inglés. Tuvimos un Talent Show virtual de inglés, el año pasado no se pudo hacer el Talent Show, y yo, yo no estaba y ninguno del equipo estaba. No se había hecho muy bien el tema de inglés el año pasado. y por eso formamos un nuevo equipo este año y vamos a hacer el Talent Show. Y lo hicimos. Y la verdad que todos, todos muy felices, ¿no?</p> <p>La idea era que todo el contenido sea en inglés, pero no todos manejan bien, así que sabemos ser un Talent Show abierto. Que baile marinera pero que diga <i>I am dancing marinera</i>, y que sea un baile o que toque la guitarra. Algunos cantaron en inglés, algunos hicieron los Tik Toks en inglés y la idea era justamente fomentar el hecho de que ellos desarrollen su creatividad en inglés, disfrutando del inglés como ellos quieran y les dimos la carta en libertad y no era obligatorio. Fue una bonita experiencia en realidad. Y eso sí felicito al colegio porque al final a pesar de todos los problemas se pudo hacer el talent show y se está dando buenas clases con lo que tenemos y encima lo reforzamos. Si es que en el grupo de WhatsApp de los chicos vemos que no están participando, entonces le hablamos a su chat personal y le decimos: Pepito te está faltando estas actividades ¿cómo te puedo ayudar? Hagamos 1 hora de asesoramiento de 4 a 5 cualquier alumno puede preguntar por WhatsApp y me pueden llamar les doy la facilidad que me llamen. He hablado con los papás por favor profesor mi hijito está un poco así y entonces hay que ayudarlo porque no queremos que nadie se desapruebe. Sin embargo, tampoco vamos a regalarle notas. Bueno, tiene que haber un esfuerzo ahí, tiene que hacer un trabajo de padre, profesor y compromiso del alumno.</p>		
		Evaluaciones	<p>¿Cómo se realizan las evaluaciones y por qué decidieron hacerlas de ese modo?</p> <p>Ok, ahorita las evaluaciones estamos basándonos solamente en la entrega de actividades y nada más. No se podía hacer una evaluación porque ahorita no contamos con las herramientas para hacer una evaluación como debe ser. No, no se pueden hacer exámenes porque no, me apagan la cámara y pueden ser que están googleando puede responder, se haría muy muy muy difícil por realizarlo, así que ahorita estamos enfocándonos en los logros, que realice la actividad que lo comprenda. Y hay otras maneras de evaluar, no solamente desde un examen, sino cuando mandamos una actividad de por ejemplo speaking, ahí nos damos más o menos cuenta, que tan bien están y si están mejorando o no. Igual es writing, por favor mándame por ejemplo un writing de cómo hacer una receta que te gusta. Entonces ahí veo, Ok, su writing está así, así o así. Bueno, más o menos vamos calificándolos, ya este en algún momento cuando ya tengamos la plataforma correcta para nuestras clases de inglés con material en inglés. Yo sé que nos han presentado una editorial o una plataforma donde podamos</p>	No, no se pueden hacer exámenes porque me apagan la cámara y puede ser que están googleando puede responder, se haría muy muy muy difícil por realizarlo, así que ahorita estamos enfocándonos en los logros	EV-LO

				hacer evaluaciones. Entonces, ahí sí. Quizá no sé si sea tan bueno, pero al menos vamos a poder hacerlo viendo que si mal nos mantenemos virtual, porque si fuera presencial, obviamente vamos a tener evaluaciones para poder medir como están yendo los alumnos.		
	Metodología	¿Qué cambios metodológicos se sugirieron al momento de cambiar de la educación presencial a la educación a distancia?		Si em, me toca entrar a las clases de los profesores, no como todos. Tengo que entrar y ver y corregir, donde están fallando. Si están hablando mucho español, porque la idea nuestra no es traducir la información, sino que lo comprendan en inglés, tal vez traducir, o sea, en clase, pero muy poco, muy poco. Porque algunas veces hay cosas que no se pueden explicar porque todavía están muy chicos, ya en mi caso de secundaria en mi clase llevo el nivel más alto, y casi el 90 por ciento es en inglés, pero hay algunos que todavía no dieron <i>Grasp the whole information</i> (entendieron todo), así que igual le doy un poco en español, si no tratamos de usar lo menos español posible eso sí. Y ellas tienen que tomarse el tiempo de ver como se pronuncia antes de darles la clase, osea es una cuestión de preparación. También si voy a hablar de un tema. Tengo que saber cómo pronunciar correctamente la palabra. Eso sí, eso es poco, Una cosa es que les he corregido pero algunas veces yo también las comprendo a ellas porque su internet no está estable, se desconectan, osea hay un montón de cositas ahí que lastimosamente ya escapan de nuestro control. Salen de nuestras manos y hacemos lo que podemos. Por eso tampoco podemos ser muy exigente con las notas y los padres. Tenemos que ser un poco flexibles porque mira cuántos creo de los alumnos, muchos han enfermado y ya están bien. Eso siempre rezando, que estén bien y si un abuelito se le fue, si la mamá está enferma, o sea, uno nunca sabe lo que le está sucediendo al otro. No, porque solamente nos vemos por cámara algunos aquí ni siquiera prendemos la cámara. Así que tenemos que ser un poco flexibles en ese aspecto. Y eso es uno de uno de los retos. La metodología sí, yo voy viendo y digo chicas y si hacemos de esta manera mejor. Y yo también, cuando hago mi reunión en inglés y les digo por si acaso yo ahorita no soy coordinador, soy parte, del equipo también tomó decisiones y debatimos. Pero tengo que ver el punto de vista de cada uno como con la elección de los libros también. ¿Qué opinan?, *** yo pienso que debería de ser así, Ok, perfecto, ¿no? Como ya he trabajado en varios empleos en Estados Unidos y acá donde estoy a cargo, he aprendido que es mucho mejor así. Debatir las ideas sino escuchar ideas. Y no siempre es así, así, así, así. Por ese lado yo soy muy flexible con las profesoras. Trato de que los padres también estén tranquilos y bueno, obviamente no darle cabeza a la directora con problemas sino soluciones, lo mismo a los promotores.	Tengo que entrar y ver y corregir, donde están fallando. Y ellas tienen que tomarse el tiempo de ver como se pronuncia antes de darles la clase, osea es una cuestión de preparación. Tenemos que ser un poco flexibles. Hay un montón de cositas ahí que lastimosamente ya escapan de nuestro control.	CORR-PREP-FLEX
	Motivación	¿Cómo se promueve la motivación de sus alumnos en las clases a distancia?		Bueno para incentivarlos a los chicos y a las profesoras también. A los chicos decirles: Hey I'm turning on my camera, why don't you turn on your camera. I want to see if you are doing ok... quiero saber si estas bien ... if you are happy if you are sick, I want to see you smile... quiero verte sonreír, I want to laugh with you... quiero reírme contigo, pero como puedo hacer if you are not using your camera. Es difícil, aún a veces no quieren y pues tampoco no puedo estar diciéndoles porque tengo que continuar con mis clases y si voy a estar diciendo por favor enciéndalo. Pero también ha habido profesores que se han molestado porque no prenden. Yo puedo entender eso, pero ahorita no estamos en el momento de exigir algo que quizá pueda hacer o puede haber un problema con padres, oye mi hijo no puede prender la cámara porque no tiene cámara pues profesor, ¿No?, como va a tratarlo así. Hay muchos profesores que no tienen como	Para incentivarlos a los chicos se les dice que el mismo docente enciende la cámara y le hace comentarios para que las enciendan. La motivación es que, yo les doy un punto extra, si, tiene su cámara	CAM-PTEx

				<p>yo trabajaba en marketing muchas veces y en grupos. Ósea yo entiendo que yo no quiero generar un malestar porque ese malestar se multiplica, el profesor es así que no es flexible que no. Bueno, y así ya lo los papás los papas, los papás son feroces ha. Te voy a decir los papás son feroces. Mira en el colegio, sobre todo yo no sé cómo será en el instituto, pero en el colegio, yo tengo mi novia que tiene a su hijito que está en otro colegio y son intensos, los chicos discuten un rato, pero los papás se agarran. Yo no soy papá, pero me sorprendió digo yo que en tal nivel de intensidad puedan que estén ellos confinados y todo. Pero si tienen hijitos hay que mantener la cordura, no, hay que mostrarle que, hey, Relax. Todo va a estar bien. Y así creo. la motivación es que, no, yo les doy un punto extra, si, tiene su cámara prendida, que participen, sobre todo. me tocan alumnos, profesor estoy mal, no, de hecho, estoy con mi mes y no quiero que me vean. O right ok ahora no sé cuál es la palabra, que dice. no estoy dispuesta. tal a veces hablo más en inglés, que, en castellano, así que tengo que traducir porque me he criado allá que acá. Pero si tengo años acá también.</p>	<p>prendida, que participen, sobre todo.</p>	
Aprendizaje del idioma inglés	<p>Expresión oral Comprensión oral Expresión escrita Comprensión</p>	<p>¿En el área de inglés, han notado alguna dificultad, ya sea por los docentes o alumnos durante las clases o en sus resultados académicos?</p>	<p>Yo pienso que desarrollar bien el cómo se llama, reading lo tienen, grammar. Lo que pasa te voy a decir una cosa, es que hay una de una pequeña desproporción en el nivel de conocimiento de los alumnos. ¿Por qué? Porque hay mucho que asisten al ICPNA hay mucho que asisten al Británico o al centro idiomas, el de la católica y otros no. Ese es el problema. Por eso tratamos de nivelarlo. No este, pero igual se nota la diferencia, de los que han ido al instituto, ¿no? Yo me doy cuenta en Mas que todo está en producir en el aparte de speaking no ha tenido mucho problema porque hay uno que sí habla muy bien. Creo que me gustaría trabajar más la parte de una writing, punctuation. Proper use of the term. termino de usar los términos correctos según el contexto. No es que la parte gramatical mucho lo que han aprendido inglés la gramática estructuralmente en un inicio creo que ya saben que es no un verbo regular y regular no un past continuous, present perfect ya lo dominan, ahora y aquí para la parte gramatical, pero que no produzcan writing o porque yo hago reading con ellos por lo general no y uso fichas que son avanzada en Estados Unidos o yo trabajo con ellos con mi grupo avanzado y sí. Si lo comprenden ahora cuando producen oralmente hay unos que están. Osea, es como que un A con este uno que está en la B- No, no, no, no me produce lo suficiente y entonces eso quería trabajar más el writing y el speaking, todas esas dos cosas más. En fin, ahora estamos bien Reading comprehension estamos bien sino en el writing. En el caso de Listening lo hacemos porque cuando mandamos videos con habla inglés ellos tienen que escucharlo. Bueno así, trabajo en mi clase, me escuchan y después me mandan un contenido de 45 a un minuto y medio como máximo. Sobre su opinión sobre el video ósea ahí, yo sé que están escuchando, comprendiendo porque yo le mando cositas fáciles, no para una cosita como la otra edición de social media, give me an opinión, vimos un video que va a servir a las cosas buenas y algunos alumnos producen, no, dicen I think its good but it can be a distraction sometimes for us y así yo me doy cuenta quien produce hay unos que producen muy bien y algunos que les falta ayuda.</p> <p>Todo el equipo de ingles tiene que a lo menos enviar una vez por semana un Reading, un writing, un listening o un speaking, ¿no? Una vez por semana pueden escribir los cuatro. chicos hoy vamos a trabajar writing, chicos hoy día vamos a trabajar reading y así lo vamos chocolateando no, si no lo vamos a intercalando una vez por el otro y el otro y así una vez por semana para saber de qué se está trabajan y dentro de cuando</p>	<p>Hay una de una pequeña desproporción en el nivel de conocimiento de los alumnos. Porque hay muchos que asisten al ICPNA hay mucho que asisten al Británico o al centro idiomas, el de la Católica y otros no. Ese es el problema.</p>		

				ingresamos las competencias, las capacidades, ha ingresado uno el alumno oralmente. Entienden el contenido en inglés, un producto día a día y así nos damos.		
D1	Educación a distancia	Cultura digital	¿Qué herramientas virtuales se utilizaron en su clase, tuvo alguna dificultad al utilizarlas y de ser así, cómo superó esas dificultades?	Empezamos con la plataforma de Zoom nosotros, pero hubo problemas. problemas en cuanto a que había ingresos de personas que no eran del salón o no eran incluso del colegio. También se nos llegaron a enterar que había hackers que se metían a las salas de Zoom simplemente para molestar o decir cosas incoherentes o cosas que distorsionaban en las clases. Entonces el colegio con una voluntad de querer proteger a los chicos, decidió migrar a Teams y el colegio pagó por el uso la plataforma, por crear correo para cada alumno, para cada docente. Fueron dos semanas de migrar todas nuestras clases de Zoom a Teams programarlas porque hay un calendario y todo eso. ¿Pero qué pasaba que esa plataforma? Pues como te digo, te piden una contraseña y un correo específico, entonces los chicos perdían su contraseña. Entonces la Coordinadora académica. Sufría porque no había a día. A ella que no había día que no le llegara un correo, un alumno que necesitaba cambiar su contraseña o que se le cayó el Teams que no sé. O sea, la verdad. Se empezaron, como te digo, a quejar nuevamente. Y la recomendación fue ya, saben que tanta cosa usen Meet no, que te permite ingresar a un a veces sin correo o con correo y tiene el tiempo de duración de la clase e igual te permite registrar quienes ingresan, quienes no, pero se determinó que Zoom no se usaba y ya. Bueno a partir de ese informe. Yo estoy trabajando también con Meet.	Con Zoom hubo errores en accesos y seguridad. Luego usamos teams: los estudiantes perdían la contraseña de acceso. Por último, con meet acceso rápido y gratuito al sistema.	ZO-TE-ME
		Evaluaciones	¿Cómo evalúa a sus alumnos y qué desafíos ha encontrado para medir y validar el aprendizaje?	Ya para este para este año, eh, el colegio nos planteó el tema de no realizar evaluaciones como así específicas evaluaciones, sino que nuestra forma de evaluar a los chicos, sean las evidencias que trabajaron durante cada clase. No, o sea cada clase es evaluada, por así decirlo. Entonces se enseña, se marcó una pauta. Los chicos hacen los ejercicios y es evidencia. Esa producción que los chicos hacen es lo que se evalúa en realidad al inicio. Yo sí he planteado una pequeña evaluación, pero era justamente esto del tema distancia que las mamás decían no, como que se nos hace difícil o los chicos pueden quizás pedir ayuda a sus papás o un hermano mayor. Entonces, para evitar esos sinsabores, por así decirlo, se decidió trabajar de manera uniforme con esa nueva forma de que son las evidencias de cada clase lo que se evalúa. Bueno, eh. Procuero que los chicos lo envíen de manera instantánea, o sea ni bien, se acaba la clase. Procuero que lo hagan ese momento. Por allí hay uno que otro alumno que tiene problemas con el internet y también se le pide que avise eso no, ¿eh? Por otro lado, el tema de la escritura de los chicos al inicio como que querían que todos en Word, pero al mismo tiempo yo también me ponía a pensar que es importante que ellos sigan escribiendo a mano, ¿no? Para que no se olviden el tema del Writing y todo eso, ¿eh? Lo otro es que, por ejemplo, si se les encuentra alguna, alguna cosa que mejorar. Tuve un caso de un alumno que no, no, no correspondía al hecho de volver a hacer el ejercicio, no sé, le decía podrías quizás fijarte aquí en esta parte Y era como no había respuesta, ¿no? Entonces, eh. ¿Afrontar eso como cómo lo llegué a resolver? O como quizás pueda encontrar otra forma era mi trabajo dentro de la clase, o sea, resolvían los chicos. Los ejercicios y la misma clase les pedía sus respuestas. Y a través de eso yo ya también me daba cuenta de que estaban respondiendo y les preguntaba el por qué no más que todo en la gramática no, quizás. No sé. Pues eh. Un present continuous. Si me dice he does porque estás colocando he does en lugar de he is o yendo. No le digo	No hubo evaluaciones, se trabajó con evidencias de lo trabajado en clase. Al alumno no le digo directamente si algo está mal, pero le digo por qué no, le pregunto a ver si identifica el error y luego corrijo con toda la clase.	NO-EV

				que está mal, pero le digo por qué no, porque tu respuesta y me dicen no, es que se quedan callados entonces y uno se da cuenta de que no prestaron atención en la clase o que estaban haciendo otra cosa quizás entonces más o menos de esa forma pude afrontar el tema de que no me estaban respondiendo, resolviendo las acotaciones que se les estaba dando, no las correcciones quizás a tomar en cuenta por ese lado.		
	Metodología	¿Qué cambios de la metodología de enseñanza presencial ha realizado para la educación a distancia?	Creo que en primer lugar encontraron una plataforma como en realidad todo fue nuevo para todos. Encontré una plataforma en la cual te permita y poder interactuar con los chicos bien, no que los entrecorta la llamada, que no se caigan o que no digan miss no escucho que miss no la veo miss o también es de las distracciones que los mismos chicos puedan tener en casa, ¿no? O sea, afrontar eso como profesores, ¿eh? Es un punto en contra quizás, pero también a favor porque es desafiante para, para uno como maestro, ¿no? O sea, tienes ahí quizás a la mamá cocinando, al hermanito llorando y el niño ahí frente al computador tratando de querer entender y atender la clase. Entonces, ¿eh? O que se pelean ahí mismo con sus papás, o que se yo tantas cosas que pasan en ese momento de la clase que creo que ha sido una de las cosas con las que quizás por ahí he tenido que lidiar, no tanto en lo tecnológico, en el uso de las herramientas, porque quizás yo ya había trabajado en antes con PPT o con otras páginas, ¿no? Sí, sé que para algunos profesores ha sido un poco más difícil este tema, pero para mí ha sido quizás más por ese lado y sobre todo en el caso del colegio, las mamás de las mamás que están ahí también detrás de la pantalla. Ya no tenía solamente que enseñar al niño, al alumno, porque en el colegio como que tienes ahí a los no sé, pues 15 - 20 chicos y te enfocas en ellos, ¿no? Ya por ahí un niño, otro niño que no quiere atender o que se juega o que se yo y ya, ya sabes que con ellos tienes que atender, atender o ver las formas de no, ¿pero en virtuales como el papá también te preguntan mis y cómo es esta tarea? ¿Cómo se había? ¿Qué se hace? O el papá y también ha tenido la clase soplandole al hijo La respuesta para que participe en la clase. Entonces creo que más iba por ahí el cambio que he sentido yo, no de no solamente tener que enseñar al alumno, sino también al papá, a la mamá que esté en casa. Osea, eh. En presencial en los colegios que yo estaba enseñando no ha habido uso tanto de proyector. Entonces si usaba pizarra, usaba pizarra y pedía que los chicos no sé, entren en armaba una dinámica en las que los chicos se tienen que parar y eso sí. ¿Ehh?. Me ha costado dejarlo ir porque es la parte donde te enganchas más con los. Con los chicos, no donde sea que te tomen la atención. Quizás donde liberan un poco de energía y luego haces que. Que se sienten y estén como que. Listos para poder recibir la clase. En cambio, ahora es un poco distinto. Tienes que buscar otras formas de armar una dinámica, otras formas de armar un juego o un video o una canción. Entonces yo no era de hacer muchas canciones, por ejemplo. Entonces este, si ahora tengo que ver, buscar incluso canciones que contengan la gramática que estoy enseñando para poder captar su atención. Entonces, en esta forma también creo que ha cambiado un poco o bastante el método o ¿no? Si ha cambiado de todas maneras.	Existen distractores tecnológicos (error en internet, plataforma, etc.) Al igual que distractores en el hogar. El cambio que he sentido es no solamente tener que enseñar al alumno, sino también al papá. Se tiene que buscar otras formas de armar una dinámica, otras formas de armar un juego o un video o una canción.	DIS-TEC-HO	
	Motivación	¿Cómo motivas a tus alumnos a participar?	Procuró mantener un ambiente seguro para ellos, es decir, les recontra aseguro que no tienen por qué sentirse mal si se equivocan, les explico que estamos en un proceso de aprendizaje y que es válido y necesario equivocarse. Que equivocarse les ayuda a aprender porque así revisan en que han fallado y eso.... Les digo que yo considero	Procuró mantener un ambiente seguro. Les digo que yo considero mucho la participación no importando si se	AMB-SEG	

				mucho la participación no importando si se equivocan pero que sí aciertan en la respuesta es mucho mejor.	equivocan pero que sí aciertan en la respuesta es mucho mejor.	
	Aprendizaje del idioma inglés	Expresión oral Comprensión oral Expresión escrita Comprensión	¿Sus alumnos presentaron alguna dificultad en sus resultados académicos?	Bueno, el tema del writing. Si lo he, trabajado también el reading, he enseñado nuevas técnicas a algunos chicos en el speaking, quizás en el Google Meet no te permite entrar a ROOMS, no, como en Zoom el juego, donde yo trabajo. No, no hay eso, no hay un zoom pagado. Entonces eso sí como que limita un poco el tema de armar grupos y hacerlos trabajar de chicos en equipo y escuchar quizás una conversación no, porque escuchar una conversación en una sola reunión para 20 alumnos o catorce alumnos. Es pues un poco más complicado, por así decirlo, pero creo que sería esa el tema de speaking. Quizás los chicos se desenvuelvan, porque a veces por el roche o el temor apaga la cámara y están ahí como que les cuesta a veces hablar, participar. Pero como te comentaba, no lo que he podido aprender. Ya no espero que los chicos me digan mis yo o quiero participar. Porque al inicio costaba mucho, entonces lo que yo hacía era llamar, llamar por lista, ¿no? Y así también al mismo tiempo comprobaba que los chicos estaban en clase. Me llamaba al azar no dé o sea cualquier persona y si a Pepito no y Pepito no me respondiera Pepito ahí Pepito y Pepito no respondía llamado otro alumno y ya. Ahora, por ejemplo, ya no es necesario que esté llamando a cada uno, ya más bien cada uno dice yo miss o en el chat escribe y no mis yo la siguiente ya es como que ya se están acostumbrando a participar en la clase sin necesidad y este como que oye, habla, oye, participa, oye, dímelo en el tema de secundaria, en el tema de primaria ya es como ahí si los chicos más bien hay que decir ya silencio déjenme hablar ya sé que saben este. Creo que se ha ido mejorando poco a poco ¿no? Pero por ahí ese era uno de los dos de las cositas que más dificultad tenía para poder calificar o poder evaluar.	Las plataformas limitan un poco el tema de armar grupos y hacerlos trabajar en equipo y escuchar quizás una conversación no, porque escuchar una conversación en una sola reunión para 20 alumnos es pues un poco más complicado, por así decirlo, pero creo que sería el tema de speaking, como que les cuesta a veces hablar, participar.	NO-TRA-GR-SPE
D2	Educación a distancia	Cultura digital	¿Qué herramientas virtuales se utilizaron en su clase, tuvo alguna dificultad al utilizarlas y de ser así, cómo superó esas dificultades?	La plataforma con que estamos trabajando en clase primero fue su Zoom, luego trabajamos Google Meet. No, sorry, sorry. Luego trabajamos con MEET TEAMS y ahorita estamos trabajando con Google MEET. Estamos trabajando con esa Google y de herramientas. Uso mis fichas de trabajo que las hago en Word y uso fichas interactivas que están online. Y usos, juegos, juegos de contenidos. ¿Cómo cuáles juegos uso? uso el Quizziz, Kahoot son los que más uso ya. Primero porque solo nos dijeron que era inseguro en algunas. Primero porque era inseguro en algunas. En algunas clases de ingresar intentaron ingresar o ingresaron personas que no pertenecían a la clase. Entonces te dijeron que ya no usáramos zoom es de después nos dieron este Meet Teams. Porque allí se dejaba grabar la clase y tú puedes dejar archivo y utilizar otras alternativas, pero este lo malo es que es pesado, pesa mucho y se colgaba. Y ahora estamos usando este porque es más ligera la es más ligera la plataforma. Aunque cuando pongo videos a veces se ve plagiado o se pone a veces lento. Pero por ahora MEET, Google Meet. Porque este lo puedo ver a varios chicos en la pantalla, Zoom me gusta mucho Es de zoom, me gusta el que este en un poco más rápido. Además, el momento de compartir las pantallas y que tiene la opción de ver a todos incluso que Zoom, también puede crear salas donde pueden utilizar este colocar en grupos, entre otras cosas. Era genial además de una te confieso que no sabía utilizar esa plataforma. La que estoy usando ahora. No sabía usar eso. ¿Habiendo tutoriales? Este fue el YouTube, ¿eh? Preguntando, preguntando compañero viendo los videos. Hay muchas cosas que no sabía usar. Los estoy usando ahora. Tuve problemas porque en el presencial se usaba canciones Sí, claro, porque existe y presencial es	Primero fue Zoom, pero ingresaron personas que no pertenecían a la clase, luego Teams, pero, lo malo es que es pesado. y por último Google Meet es un poco más rápido. Uso mis fichas de trabajo que las hago en Word y uso fichas interactivas que están online. Juegos digitales como uso el Quizziz, Kahoot. Nunca había trabajado en online, todavía estoy en proceso aprendizaje.	ZO-TE-ME-PRO-APRE

				diferente porque claro, tú usas Canciones y uno, que otros videos y usaba lo físico pues. Pero nunca había trabajado en online. Entonces, si por el menos estoy aprendiendo, apenas vamos a decir que sí. Todavía estoy en proceso aprendizaje.		
		Evaluaciones	¿Cómo evalúa a sus alumnos y qué desafíos ha encontrado para medir y validar el aprendizaje?	Por lo menos en la parte oral. Yo les coloco videos, videos donde hay opciones, todo tipo quizzes veo y ellos me expresan de formular la respuesta. Yo les pregunto. Ellos ven todo como estas películas cortas Short films. Hay opciones de pregunta de selección o de ordenar oraciones y eso. Y ellos me los dan la respuesta. Le coloco audios de con conversations y coloco que otra cosa es readings Lecturas le colocó el audio y luego ellos me repiten. Repiten eso en la parte oral y con dictados también después que le hago dictados. Ellos también luego me expresan lo que escribieron en el dictado y en la parte escrita. Les hago fichas. Las medidas fichas al que te refieres como son. Fijese como tareas para Word te completan. ordenar oraciones, realizar oraciones, escribir eso. No opaca eso de que por lo menos de este el método nuestro es que como después que yo les explico la clase usando la PPT o video, ellos hacen la tarea con nosotros. Explico y ellos hacen la tarea con nosotros. Entonces, al momento en que. ¿Cómo lo evalúa? Cuando los escucho a lo hablan la pronunciación y cuando me envían las fichas están completamente correctas, escritas bien. Por eso hacia el que los evalúo y uso. Uso una por medio de la parte oral de los. Una ficha de cotejo. Este donde especifico la fluidez, la confianza, la pronunciación. Y en la parte escrita, la escritura era la Ortografía, la caligrafía. Pero en este caso caligrafía no, porque no pueden escribir a mano, pero la ortografía, la coherencia. ¿Y qué otra cosa? Bien, lo que es lectura con la puntualidad a jugar a ello me mandan audios por WhatsApp, me mandan audio por WhatsApp o en la misma clase. Este yo lo pongo a leer uno por uno. Después pensé si, exacto, por lo menos hoy hicimos una está en donde era de Reading Conversation medio ellos tenían que leer luego tenía que completar las frases que faltaban inauguraciones para sin el aburrido. Sólo hago preguntas sobre la. Sobre la lectura. Okey, okey. en la parte de writing, como hacen la tarea con nosotros, ¿eh? Me gustaría osea anteriormente si se dejaba la tarea y el chico hacia la tarea sólida y evaluaba que tal iban a la escritura. Exacto, conmigo y están conmigo, les lo, lo, lo, los corrijo. Si está mal escrito no se escribe así, sino que se escribe así y así. Ok guía y como yo estoy con beginners los míos son como los que están empezando no puedo profundizar no puedo profundizar más allá porque si no me cortan la cabeza y que si hiciera algo así me comentaron ustedes tienen niveles que vigilar el low intermediate high Intermediate ajá. Sin embargo, he visto, he visto que algunos sí han avanzado bastante. Entonces, si has visto que hay aprendizaje en tus allá ya he visto que hay aprendizaje porque ello me. Cuando estamos haciendo la ficha escrita, ellos me lo tienen que decir oral la respuesta. Y dependiendo de la respuesta oral, tú escribes, claro. Entonces todos ellos me van diciendo las respuestas y yo voy escribiendo.	Yo les coloco videos, videos donde hay opciones, todo tipo quizzes veo y ellos me expresan de formular la respuesta. Yo les pregunto. Ellos ven todo como estas películas cortas Short films. Hay opciones de pregunta de selección o de ordenar oraciones y eso. Y ellos me dan la respuesta. Le coloco audios de conversations y coloco que otra cosa es readings, lecturas le colocó el audio y luego ellos me repiten. Repiten eso en la parte oral y con dictados también después que le hago dictados. Ellos también luego me expresan lo que escribieron en el dictado y en la parte escrita. Les hago fichas.	VID-CONV-REA PEL-REA
		Metodología	¿Qué cambios de la metodología de enseñanza presencial ha realizado para la educación a distancia?	Este ahora uso este pues juegos interactivos, solo las apps, las websites. Exacto, uso eso porque por ahí también desmedido conocimiento. Pues porque como hay para ordenar oraciones, este responder sí está correcto si está bien escrito. Entonces por ahí también evalúo.	Uso más juegos interactivos, apps, websites.	JUE-INT

		Motivación	¿Cómo motivas a tus alumnos a participar?	Eso si es terrible porque primero una lucha para que enciendan las cámaras. No les gusta encender la cámara. Y otro es que tengo que llamar uno por uno y ellos saben que, si los evalúo, si no responden, no tienen puntuación. Porque a veces, a veces se conectan allí y están allí, ¿entiendes? Pero si tu no los llamas, no responden. Entonces es como si tuvieran en clase, pero cuestan menos y por eso tienen que estar aquí. Tienen que estar muy pila este. Y ellos saben que cuando me dicen no, usted no está presente en lenguaje o calificación, si no me responden.	Ellos saben que, si los evalúo, si no responden, no tienen puntuación.	EST-REP
	Aprendizaje del idioma inglés	Expresión oral Comprensión oral Expresión escrita Comprensión escrita	¿Sus alumnos presentaron alguna dificultad en sus resultados académicos?	Bueno, en lo que es en la parte, este... speaking y en el listening no producen mucho. Algunos, varios de ellos producen. Pero otros le dan hasta pena hablar porque dicen que los compañeros se van a burlar de ellos. Entonces yo les digo se burlan y les baja calificación al que se burle del otro. Y así el que ha participado más. Y así haces que el que no hable, hable. Intente hablar por lo menos.	En speaking y en el listening no producen mucho. Se debe motivar seguridad en el speaking no permitiendo que se burlen del que participa.	SPEA-LIST
D3	Educación a distancia	Cultura digital	¿Qué herramientas virtuales se utilizaron en su clase, tuvo alguna dificultad al utilizarlas y de ser así, cómo superó esas dificultades?	A ver, Yo uso el Kahoot, el Mentimeter, que no me acuerdo... el Menti.com. ¿De cuál otra? Hay varias, pero no recuerdo, el Kahoot. El otro es... se me fue el nombre. Buena la parte de los drives, el Google drive, One Drive, este. Ya ponte que son esos, pero no lo uso frecuentemente, el zoom, por ejemplo, es prácticamente parte del aula virtual. SiaNet, que ahí se le puede dejar para que suban sus tareas, se les puede dejar ejercicios también a aplica eso, si he tenido problemas porque no siempre he sido muy este wow muy experta, pero siempre he tenido curiosidad de experimentar en clase uno que otro, aplicativo para la misma este, para la misma fluidez de la clase, porque a veces los chicos se aburren entonces hay que estar cambiando de criterio. El Zoom muy pocas veces si, este en el aula virtual digamos que sí, pero no, porque yo recién empecé a trabajar con el colegio, el Google Classroom, por ejemplo, que ahora lo uso más, me parece una herramienta, es mucho más, digamos que podemos entablar conversación con los alumnos más directo. Y a tiempo real porque les llega mensajes. Este el Kahoot. Solamente si, en clase por momento, pero no, osea. digamos que las que sí usaba era el Google drive, el One drive, el Kahoot. Pero otras no recuerdo ya. Aplicaciones para descargar un archivo ¿no? para para mostrarlo. No nomas ya. Ok.	Yo uso Kahoot, Mentimeter, Google Drive, One Drive, Zoom, Google Classroom. SiaNet, que ahí se le puede dejar para que suban sus tareas, se les puede dejar ejercicios. He tenido problemas porque no siempre he sido muy este wow muy experta, pero siempre he tenido curiosidad de experimentar en clase uno que otro, aplicativo.	KA-MEN-GOO-ZO
			¿Cómo evalúa a sus alumnos y qué desafíos ha encontrado para medir y validar el aprendizaje?	Generalmente ahora lo que pasa es que las evaluaciones en el colegio son más formativas y hacer más formativo, no evalúas el tema cognitivo al 100%, osea es algo controversial. Pero eso sucede. Ósea, logras que el alumno se comunique. Sin embargo, no necesariamente mides de niveles estructural de la gramática. Entonces con esto puedes lograr mucho, por ejemplo, a través de la plataforma de Libro. Yo me baso mucho en la plataforma del libro más que en un examen. Si también, de manera oral es durante clase, las competencias que logra, de manera escrita a la hora de los writings que es a través de la plataforma También viendo el formato que ya eso se ve a nivel de todo los writings no'. Y en el caso del reading, pues también se le ve en el Listening es muy, muy poco probable hacerlo de manera individual todavía porque la misma plataforma no me permite. Sin embargo, durante clase también voy, voy rescatando la información. Como te digo ahora, la evaluación es formativa, más no cognitiva. Entonces varia eso. Bueno,	Generalmente ahora lo que pasa es que las evaluaciones en el colegio son más formativas y hacer más formativo, no evalúas el tema cognitivo al 100%. Pero eso sucede. Ósea, logras que el alumno se comunique. Sin embargo, no necesariamente mides	EV-FOR

			<p>es bastante complicado, por ejemplo, cuando tu estas en Face to Face en a real class de una clase reales en este face to face Es mucho más fácil notar la interacción o el digamos el agrado o desagrado del alumno durante clases. Pero muchas veces me pasa que, por ejemplo, están con las cámaras apagadas y no los obligo. No los fuerzo a prender la cámara porque de alguna manera u otra también entiende la situación de ellos, que de repente están en sus casas. están de repente compartiendo la habitación con alguien o alguien está por ahí pasando, les da vergüenza o simplemente ese día no se levantaron bien, con ganas de peinarse. No sé, se me ocurre no, sabiendo a pesar de que ellos tienen que cumplir un horario y todo lo demás, pero muy fácil es decirlo, pero otra cosa es practicarlo. Entonces este tipo de tema de interacción, si me ha costado, me ha costado, no por el tipo de rapport que pueda tener con el alumno, sino más que nada por el tipo de. de. De saber que está pensando el alumno porque a través de una pantalla, porque desde el momento que tú no ves al alumno, entonces. O por ejemplo no sé, se mutean. Entonces te están mirando, pero tú no sabes a ciencia cierta qué están haciendo. Por más cámara que te pongas. Es por eso que yo también pienso que por eso es que no los obligo a poner cámara. Una cámara no me garantiza que el alumno esté al 100%. No, entonces esté puesta en escena miles de cosas y simplemente está ahí, no está. Entonces eso, eso más que nada, por ejemplo, cuando los llamo y ese tipo de llamado no puede ser de manera constante, imagínate pasar, pasármela la hora, los 60 minutos de estar Pepito. Estás ahí, Rosita, estás ahí. entonces de cuando en cuando salpico preguntas.</p> <p>No, O, cómo va fluyendo, Digo Fulanito, lee la oración. O leé o continúa. No, asi como haces en clase tambien, pero es mucho más complicado este seguir ese tipo de manejo durante o por medio de este tipo virtual.</p>	<p>de niveles estructural de la gramática. Entonces con esto puedes lograr mucho. Durante clase también voy, voy rescatando la información. Entonces de cuando en cuando salpico preguntas.</p>	
	Metodología	<p>¿Qué cambios de la metodología de enseñanza presencial ha realizado para la educación a distancia?</p>	<p>Cambios, de alguna manera, por ejemplo, no en el tema Como es formativo bueno y también lo aplico por ejemplo en el caso de los adultos. Como es un tema así virtual, donde trato de tratarme de poner en el lado del alumno sin pasar el límite, trato de hacerle más bromas de repente. O por ejemplo, en el caso de los chicos de secundaria, entran y hablan lo que quieren, no los dejo hablar, lo que quieren lo dejo ser por unos minutos máximo 10. Y ya yo pongo el límite y empezamos, ¿no? ¿Por qué? Porque también hay que entenderlos de que este tipo de enseñanzas si bien es cierto. Para muchos puede resultar muy fácil, para otros es más complicado y no tanto porque no manejan la tecnología, sino es porque prácticamente están en casa, no salen. Todo lo demás. Ósea no lo han elegido. Este tipo de enseñanza no lo han elegido. Este tipo de aprendizaje no lo han elegido, se lo han impuesto y se lo impusieron de la noche a la mañana. Entonces, lamentablemente es algo que están aceptando porque tienen que aceptarlo, entonces tienen que levantarse todos los días. Hay otra vez clase. Hoy empezó un nuevo día de clase. No es ya como, voy a ver a mis amigos, ya vas, entonces Sí, sí, sí, varía mucho eso y la idea es este eso trata tratar de ponerme en el lugar del alumno. Si bien es cierto, las clases pueden ser, digamos, entretenidas, para mí es lo mismo que pasa en lo presencial, mientras para el alumno no puede serlo. Entonces este, este puede ser un tema también de un tema allá lo mismo. Otra vez. Otra vez. Aplicación no sé, se me ocurren a este hay que. Hay que hay que ver. Este también es el lado de él. que está pensando, ponernos en sus zapatos, por ejemplo, yo no les dejo tarea. Todos lo hacemos en clase. En el caso de secundaria no les dejo tareas. Incluso cuando he tenido la oportunidad de enseñar, cuando tenga la oportunidad de enseñar</p>	<p>Hay que entenderlos, este tipo de enseñanza no lo han elegido. Este tipo de aprendizaje no lo han elegido, se lo han impuesto y se lo impusieron de la noche a la mañana. Todos lo hacemos en clase. En el caso de secundaria no les dejo tareas porque es suficiente con el desgaste que tenemos físico frente a la computadora durante el tiempo que sea. Trato de de hacerlo ahí, a la brevedad posible, dentro de la clase, sin necesidad de decir</p>	ENS-APR-IMP-NO-TAR

				adultos, trato de no dejar las tareas. ¿Por qué? Porque es suficiente con el desgaste que tenemos físico frente a la computadora durante el tiempo que sea, ¿no? Esforzarnos más. Este saturado es trato de no dejarles tarea y trato de tratar de. De hacerlo ahí a la brevedad posible, dentro de la clase, sin necesidad de decir que, que se agobien una que otra vez Mira contando las veces hasta ahorita que ya vamos terminando ya les habré dejado tarea 3 veces. Y esto es, ósea, pero así puntual ¿no?, no lee esta partecita o responde, ah y otra cosa es que las cumplan también, entonces un poquito complicado. Entonces, para no estar renegando, para facilitarme la vida, prefiero no dejarles tarea.	que, que se agobien una que otra vez.	
	Motivación	¿Cómo motivas a tus alumnos a participar?	<p>Y eso que yo ni siquiera los saturó con las notas, los hago primero. Son como digamos que hay un tema de confianza y participan entre ellos primero y luego ya pido voluntarios. Si bien es cierto muchas veces me cuesta con quinto de secundaria, me cuesta mucho sacarles las palabras, frases largas. Entonces ahorita, por ejemplo, como les estoy diciendo no, chicos, recuerden que tienen un nivel intermedia Este que tienen que lograr frases largas, no solamente frases solas a hacer el, Words of whatever. No tiene que ser este, tiene que decir frases coherentes. Recuerden que están en este nivel y que tanta, así de alguna manera, de a poquitos. No es que wow Que les voy a dar una clase de motivación porque si vieran las caras de los chicos de secundaria de quinto al menos. Pero sí. Hola Lucero, ¿cómo estás? Bien. ¿Lucero Estás bien, bien? ¿Estás bien? ¿Estás bien?</p> <p>Me hacen así, Pueden responder. Están bastante desmotivados. Están bastante desmotivados. Evidentemente, este, quinto año de secundaria no esperaba esto. Diferente final, diferente final de secundaria en han sufrido, sufrido y también hay que ponernos en sus zapatos tampoco es como que pobrecitos, no, pero así lo están, lo están, le están pagando mal.</p> <p>No, tengo un alumnado su papá justificó su inasistencia porque estaba acá, había caído en depresión.</p> <p>Ha dicho así y así cuántos habrá. No es.</p> <p>No es nada fácil, no es nada fácil, no es nada fácil, es por eso que presionarlos más decirles oye, te voy a coaccionar con una nota claro, por ejemplo, para lograr que trabajen durante clase lo me ayuda mucho el libro virtual tiempo real, puedo ver con el Workbook están trabajando. Porque se conectan y yo puedo ver su última conexión, por ejemplo, ¿no? su número de su número de actividad están acá.</p> <p>¿Y por qué no está avanzando tu número de actividad o no? Y, por ejemplo, ¿los chicos como este? ¿Y por qué Pepito no está? A ver, Pepito, estás, ¿estás trabajando en el libro? ¿En qué libro hijito? ¿En McMillan o en otro libro? ¿No entonces, ¿no? No Miss, A ver espérate voy a actualizar. Creo que este libro te está haciendo quedar mal, esta editorial. Me voy a quejar con la editorial, si Miss, pero ya estoy conectada. ¡Mentira! Pregunta Están activando la lista ¿para qué? O sea, hay que ponernos incluso de ese lado, ¿no? A eso llevo. ¿Qué barbaridad la editorial? ¿Cómo te está difamando? ¿Cómo es posible? ¿Por qué? Porque si hay chicos que son. Si no estás detrás de ellos, pues. Les importa muy poco, ¿no?</p>	Hay un tema de confianza y participan entre ellos. Están bastante desmotivados. Realizo seguimiento de conexión de tiempo real, porque si no estás detrás de ellos, pues. Les importa muy poco.	CONF-DES	
Aprendizaje del idioma inglés	Expresión oral Comprensión oral	¿Sus alumnos presentaron alguna dificultad en	El reading Yo creo que es el reading por la concentración. Y a mí me pasa, o sea, a mí me pasa, si a mí me cuesta leer en presencial de un libro, en la pantalla es peor no, yo creo que es sí, les cuesta por un tema de estar fichando esas cosas ¿no? por ejemplo, yo llevo un módulo con una institución en particular y ellos tienen un este. Un PDF tipo virtual en plataforma, entonces, por lo tanto, ese PDF tipo virtual, pues tiene que estar	Yo creo que es el reading por la concentración. si a mí me cuesta leer en presencial de un libro,	REA-DIF-SPEA-BUE	

		Expresión escrita Comprensión escrita	sus resultados académicos?	<p>subiendo y bajando. Y no es más que voy a marcar, voy a... No, no puedes. No puedes usar las técnicas que de repente las usas en presencial con un libro real. Yo creo que el reading se lo va a hacer, el Writing como ahí, por ahí que se adapta, ¿no? Con el file ósea si lo puedes ósea se adapta, pero en el caso del reading si es el más complicado. A mi parecer. acerca del speaking me parece que es el que mejor, mejor me ha ido. El speaking es el que mejor, incluso el que el que más se está logrando. En mi caso no, en el caso en el colegio como los chiquitos tienen con nivel o por niveles están, ¿no? si lo logro.</p> <p>Bueno, de todas maneras, se les tiene que mandar a grupos reducidos como si fuera una clase real. También se les manda en grupos y luego ya como compartiendo con toda la clase.</p> <p>Si están aprendiendo. Por ejemplo, en sexto grado tengo, pero eso es por el grupo en sí. ¿No? Son más ociositos. Algunos no asisten a clase ósea, pero si, si están aprendiendo, bien que mal, algo, algo les está quedando.</p>	<p>en la pantalla es peor. No puedes usar las técnicas que de repente las usas en presencial con un libro real. El speaking me parece que es el que mejor me ha ido.</p>	
E1	Educación a distancia	Cultura digital	¿Qué herramientas virtuales utiliza tu docente durante las clases?	<p>bueno, en un principio empezamos a utilizar la herramienta de Zoom la plataforma de Zoom fue algo.... empezamos primero con tareas, tareas por una plataforma llamada SIANET y no teníamos clases directamente vía alguna plataforma no?, mmm Luego empezamos el lunes, miércoles y viernes, más o menos esas clases ya este. Virtuales y pues ya después se fue prolongando y pasamos a un horario ya tuvimos un horario lunes, martes, bueno, de lunes a viernes y teníamos no todas las horas, teníamos más plazo se podría decir, después ya tuvimos un horario más, más estricto. Y la directora o bueno, la directiva del colegio cambió la plataforma a Teams. Que es una plataforma más completa porque está unida a Microsoft 365, sino se parece. Y bueno, eh. En mi caso si me fue bien. Lo malo es que, por ejemplo, a las personas no podías verla, a excepción de que sea la persona a la cual está hablando. Pero si fue una bonita experiencia. Eso estuvimos a mitad de año me parece, un buen tiempo. Y bueno, finalmente nos pasamos a la plataforma de Meet, que es una plataforma de Google llamada Google Meet. Y bueno, actualmente estamos trabajando en esa plataforma. Y es la plataforma en la que nos ha ido mejor. Entre la plataforma Teams y la plataforma de Meet son los que me gustó más. Me ha gustado más Meet porque no hay, no hay tanta interferencia, ¿no? El Internet. Se necesita un Internet un poco fuerte en la plataforma de Teams y pues en la plataforma de Meet es más sencillo. Aparte que te puede mandar el link en whatsapp o en la misma plataforma de SiaNet, porque la plataforma de SiaNet, que es este a nivel institucional, a nivel de colegio. Ahí es donde nos llegan nuestros trabajos escritos y allá procedemos a desarrollarlos. Bueno, durante las clases esas plataformas para las clases. Luego Whatsapp para poner nuestra asistencia y cuando hacemos juegos me parece que se llama quizzes. No sé si está bien pronunciado. Una plataforma, así como Kahoot. Hemos usado Kahoot, también en inglés. Y Bueno que recuerde, con esas dos aplicaciones hemos trabajado.</p>	<p>En un principio empezamos a utilizar la herramienta de Zoom, tareas por una plataforma llamada SIANET, la directiva del colegio cambió la plataforma a Teams, Lo malo es que, por ejemplo, a las personas no podías verla, a excepción de que sea la persona a la cual está hablando. finalmente nos pasamos a la plataforma de Meet, y es la plataforma en la que nos ha ido mejor. Whatsapp para poner nuestra asistencia y cuando hacemos juegos me parece que se llama quizzes. Hemos usado Kahoot, también en inglés.</p>	ZO-SIA-TE-MEE-WHA-KA
		Evaluaciones	¿Cómo te ha evaluado tu docente durante estos meses, crees	<p>Bueno, en mi colegio no ha habido exámenes, pero ha sido algo un poquito más complicado porque hemos tenido exposiciones. Hemos tenido que enviar trabajos, un poquito más complejos de lo que normalmente hacemos en clases presenciales. Y eso es lo que ha reemplazado las notas que nos ponen a la hora de hacernos un examen, por ejemplo. Y bueno, después el profesor te califica la introducción oral dentro de clase de cada clase tienen una actividad para entregar. Normalmente es así y puesto esas</p>	<p>En mi colegio no ha habido exámenes, Hemos tenido que enviar trabajos. se supone que es para probar tus aptitudes o</p>	NO-EX-MEM-APR

		<p>que mide realmente tu aprendizaje?</p>	<p>notas van a registro y finalmente al final del bimestre se saca un promedio de todas esas notas y esa puntuación va en tu libreta.</p> <p>Bueno, tenemos plazos. Hay algunos que... dependen del trabajo, ¿no? hay trabajos, hay trabajos que son más sencillos y que tenemos plazo hasta las 5 de la tarde, que es el horario que tenemos. O de repente tenemos hasta la noche o hasta la próxima semana. El plazo varía según la dificultad de la tarea. Yo pienso de que la forma en que los profesores deben calificar a los estudiantes debe ser de una forma en que, por ejemplo, una persona en clases presenciales se prepara directamente para un examen y un examen se supone que es para probar tus aptitudes o todo lo que has aprendido a lo largo de un determinado tiempo acerca de un tema, acerca de los temas de un curso. Pero yo pienso que esos exámenes no son tan... No, no podemos guiar tanto de eso, porque los estudiantes muchas veces aprenden las cosas de memoria. Y eso no, no es aprendizaje, ¿no? El aprendizaje creo que viene a partir de cada clase y de cada clase, uno aprende al menos una cosita chiquita. Y lo que los profesores ahora en clases virtuales hacen es que te preguntan ahí mismo la participación oral es más frecuente después este... Tenemos exposiciones. Sobre todo, en el curso de DPCC y religión, tenemos bastantes exposiciones, creo, o se podría reflejar mucho mejor tu capacidad y todo lo que has aprendido, en vez de poner todo lo que te has aprendido de memoria en un papel creo que se refleja mejor. Bueno, no sé si. ¿Ehhh?. Bueno, ahí hemos tenido trabajos. Ha sido una interacción muy bonita porque nuestra profesora primero nos explicaba, después da unos ejemplos, interactúa con los chicos, con los estudiantes. Bueno, en este caso conmigo también. Y finalmente nos daba unos ejercicios, como unos siete ejercicios más o menos.</p> <p>Y lo mejor de todo era de que no nos quedábamos con las respuestas que nosotros poníamos, sino que, con la miss, nos ayudaba, la miss nos ayudaba a calificar las respuestas. Veía, nos decía si estaba bien, si estaba mal a través de una plataforma de Internet, no sé qué plataforma es. Es una página web, pero este, por ejemplo, una vez que ya terminamos el trabajo, en un determinado tiempo para terminar el trabajo que él nos mandó dentro de la clase. Todo dentro de la clase. Una vez que terminamos dice chicos, se acabó el tiempo. Vamos a corroborar nuestras respuestas. Entonces llama a cada uno al azar o si gusta una persona puede activar su micrófono, pedir la palabra. Y dice miss yo quiero decir tal respuesta y la digo, una vez que terminamos la misma plataforma se encarga de corregir esas respuestas y finalmente miss ***, lo que hace es este explicarnos que te has equivocado en esto, pero no importa. O sea, eso es algo que me gusta bastante esta profesora. Bueno, en este caso el área de inglés de que no importa si te equivocas. Lo importante es participar, porque así es como aprendes, ¿no? equivocándote.</p>	<p>todo lo que has aprendido a lo largo de un determinado tiempo acerca de un tema. No podemos guiar tanto de eso, porque los estudiantes muchas veces aprenden las cosas de memoria. Y eso no, no es aprendizaje. Y lo que los profesores ahora en clases virtuales hacen es que te preguntan ahí mismo la participación oral es más frecuente.</p>	
	<p>Metodología</p>	<p>¿Consideras que la metodología empleada por tu docente de inglés es adecuada, como te gustaría que</p>	<p>Creo que sí. Obviamente en las clases presenciales nunca van a ser iguales a las virtuales, pero se ha llevado estas clases de una buena forma, no podría comparar porque no he tenido otras clases de inglés, pero en mi opinión estas clases de inglés que he tenido el año 2020 ha sido han sido muy buenas y he aprendido bastante de ellos, de sus temas y sobre todo la pedagogía del maestro, porque es muy importante. pero bueno, me gustaría que hagamos más juegos quizás hacemos jueguitos que son muy interesantes y a la vez aprendemos de ello. Sí, se podría hacer eso con más frecuencia porque pues es una manera mucho más divertida y creo que así las los estudiantes pueden aprender más fácil.</p>	<p>Creo que sí. estas clases de inglés que he tenido el año 2020 ha sido han sido muy buenas y he aprendido bastante de ellos, de sus temas y sobre todo la pedagogía del maestro. Me gustaría que hagamos más</p>	<p>APRE-MU- MAS-JUE</p>

			fuera la metodología?		juegos quizás hacemos jueguitos que son muy interesantes y a la vez aprendemos de ello.	
	Motivación	¿Te sientes motivado a participar en clases, que es lo que te motiva?	<p>Sí, siempre participo en clase. Siempre lo hecho desde chiquitita. Bueno, este. Obviamente al principio, cuando estaba en primaria, por ejemplo, este, participaba, a veces me distraía, pero pues ya con el paso del tiempo uno va madurando y todo eso. Y la participación me parece que es muy buena. Es muy buena porque aparte que te ayuda a comprender, te ayuda a comprender lo que quizá estaba en duda. Le preguntas al profesor. Yo particularmente soy bien preguntona acerca de cualquier tema. Pregunto, pregunto porque nunca, nunca me gusta quedarme con la duda o algo que no entiendo. Y sobre todo eso es muy importante, porque todo lo que aprendemos en el colegio y bueno en inglés que es un curso muy importante, ¿no? Inglés es la tercera lengua más hablada en el mundo. Así pues. Es una lengua que, creo yo, deberíamos manejar todas las personas. Es muy importante. Obviamente yo siento que es una falta de respeto, de que el maestro o la profesora, el profesor, está con la cámara encendida y pues los alumnos no lo hacen. A mí me parece una falta de respeto. Y pues las veces que yo tengo la cámara apagada, justifico porque hay veces no sé qué están haciendo bulla, o están pasando o están haciendo algo y cosas que quizá no quiera proyectar en este, justifico el profesor. Y hay veces, obviamente, que me olvido. Pero al toque la prendo y todo ello. Pero no, no tengo esa dificultad de participar porque mis compañeros están con la cámara apagada.</p> <p>Al contrario, participo. Incluso para que ellos también se animen porque mi profesor pregunta algo y nadie contesta.</p> <p>Es como que huy, una, es el profesor no, como se sentirá y segunda de que los alumnos no suelen participar si es que nadie habla.</p> <p>Entonces yo un poquito incito a eso, ¿no? A que ellos participen. Y pues que más que qué es una participación que suman calificaciones, sí. Y también para para interactuar con el profesor, ¿no?</p>	Siempre lo hecho desde chiquitita. Y la participación me parece que es muy buena. Es muy buena porque aparte que te ayuda a comprender, pregunto porque nunca, nunca me gusta quedarme con la duda. Yo siento que es una falta de respeto, de que el maestro o la profesora, el profesor, está con la cámara encendida y pues los alumnos no lo hacen. Yo participo para que ellos también se animen porque mi profesor pregunta algo y nadie contesta.	SIE-PART	
Aprendizaje del Idioma Inglés	Expresión oral Comprensión oral Expresión escrita Comprensión escrita	¿Sientes que estas aprendiendo el idioma, has tenido alguna dificultad al aprender?	<p>Bueno, yo tengo un problema particular con el inglés. Es que yo no tengo mucho vocabulario, yo manejo bastante la gramática, pero no manejo mucho vocabulario y es algo que yo he tenido la oportunidad de estar dentro de la Academia de Británico, te enseñan. Obviamente una de las cosas yo ya la sabía y las he reforzado, pero hasta ahora no encuentro una academia que realmente te enseñe. Por ejemplo, palabras claves o el vocabulario. Obviamente que el vocabulario está en nosotros, practicarlo y todo ello, ¿no? Pero todas las cosas que no nos enseñan en las clases de inglés es muy fácil para mí comprenderlo, pero yo no puedo hablar completamente de este idioma porque no tengo mucho vocabulario. entonces Eso es una dificultad que tengo y que poco a poco lo llevo practicando. Ya voy desarrollando esa habilidad. Pero pues esa es, se podría decir, no es el problema, pero es una dificultad que siempre he tenido y pues una curiosidad no, porque en todas las academias hasta la más prestigiosa te enseña gramática. Y yo pienso que los profesores también deberían enseñar una pedagogía distinta acerca de una pregunta pausada que justo tuviste este. Pues sí, solo agregaría es el de que puedan incluir más vocabulario. Si, si se enseña, pero pues en mi caso me gustaría que se enseñe aún más. Más de lo que la gramática todavía, porque el idioma inglés enseña para que uno pueda hablar con fluidez, no para que manera la</p>	Yo manejo bastante la gramática, pero no manejo mucho vocabulario. El listening. Se ha practicado, sí, pero no es lo mismo. Quizá la nitidez de sonido sea mucho mejor a través de clases virtuales.	NEC-VOC-LIST-AFEC	

				comunicación. Pues mejor que tener vocabulario para poder hablar con personas, incluso el mismo idioma español, no una persona que lee. Puedo hablar con mayor propiedad. Puedo hablar mucho mejor yo que otra persona que quizá no sea sólo ve televisión. O sea, es una persona culta y se podría decir a veces lo importante no, el vocabulario, el saber palabras difíciles. Yo creo que. El Listening. Se ha practicado, sí, pero no es lo mismo. Quizá la nitidez de sonido sea mucho mejor a través de clases virtuales, pero nada se compara con las clases presenciales. Es algo que uno tiene una pregunta, algo que se le apunta el cursor. Interactúan. No es lo mismo clase virtual que clases presenciales. Para nada. Es algo que yo no me terminé acoplar, que es algo muy difícil. Y en este caso pues esta parte ha sufrido un poquito más		
E2	Educación a distancia	Cultura digital	¿Qué herramientas virtuales utiliza tu docente durante las clases?	Bueno, más que todo para primero para video llamada usamos de plataforma o Google meet Ok. Bueno, ahí herramientas como por ejemplo el Excel para tomar lista no son detalles de ahí más que todo usa Word para las tareas que deja videos de YouTube para hacer por ejemplo juegos generalmente para adivinar cosas así o para enseñar mismo. Y también de una plataforma este una página web, pero ahorita no sé el nombre ya, pero una página interactiva son fichas interactivas de tal manera que uno escribe y te da la nota y te da más like. Claro, si si, sabe lo que hace, por así decirlo, y tiene bastante conocimientos, normal no presenta dificultades.	Para video llamada usamos de plataforma o Google meet. herramientas como por ejemplo el Excel para tomar lista. Más que todo usa Word para las tareas que deja videos de YouTube para hacer. También una página interactiva son fichas interactivas de tal manera que uno escribe y te da la nota.	MEE-EX -WO-YOU
		Evaluaciones	¿Cómo te ha evaluado tu docente durante estos meses, crees que mide realmente tu aprendizaje?	Yo creo que más que todo, en detalles, bueno, según lo que he entendido en detalles como por ejemplo al momento de entrar a la clase, te saluda, te pregunta qué tal tu día, ¿tu fin de semana? Mediante esas intervenciones orales pequeñas o mediante, por ejemplo, para responder en alguna ficha en el trabajo de clase diario. Ahí el más que todo donde él evalúa, según entiendo yo, más evalúa así los orales o a veces deja como tal en hacer orales como tal. generalmente son cada dos semanas así, pero unos viernes que ya vemos 45 segundos y sobre algún tema en específico y de ahí bueno, las tareas en general que deja, fichas word por ejemplo. Ósea esas cositas. Mira eso también depende un poco de cada uno, de qué es lo que usa y qué es lo que hace creo yo. porque osea, depende ajá. Lo que pasa es que también hay que saber relacionar el tema que el que estamos. Por decir el tema ponte pasado simple relacionarlo con lo que él mande, por ejemplo, acerca de hablar, por ejemplo, acerca de la situación actual. Entonces tienes que de alguna manera ligar entonces ahí va, ¿no? también puede dejarlo de lado y ya eso es cuestión de cada uno, ¿no? Si. Pero a veces siento que es como que se queda un poco muy bajo, creo yo. Ósea a veces Siento que falte un poco más. Pero si es un poco más cuestión de nosotros como alumnos, ponerle más empeño, no ser tan indiferentes a las cosas tan simples que pregunta, pero nadie responde por el mismo hecho de que es simple, cosas que es como hay que evaluar ¿no? Eso También queda. No, hay un poco de desconexión se podría decir. La verdad, más que todo, es que yo creo que es un poco más actitudinal en cuestión del alumnado en nosotros como alumnos, participar más detalle como prender la cámara, el micrófono, este, este plan máximo seremos 4 de 20, así con la cámara prendida, entonces como	Yo creo que más que todo, en detalles, mediante intervenciones orales pequeñas o mediante, por ejemplo, para responder en alguna ficha en el trabajo de clase diario. Ahí el más que todo donde él evalúa. Pero si es un poco más cuestión de nosotros como alumnos, ponerle más empeño, no ser tan indiferentes a las cosas tan simples que pregunta, pero nadie responde por el mismo hecho de que es simple.	INT-OR

				que, bueno, la falta un poco interactuar y el tutor ósea el profesor si hace lo que puede, pues dentro de sus limitaciones, la recomendación que tal y tal que respondan, entonces ahí tienen que acudir a llamar pues no a dedo o simplemente que la lista no, entonces eso no, es poco de falta un poquito de disposición por parte de los nosotros, de los alumnos, creo yo.		
	Metodología	¿Consideras que la metodología empleada por tu docente de inglés es adecuada, como te gustaría que fuera la metodología?		Lo que pasa a ver, creo yo creo que quizás los temas ósea están un poquito fáciles. Ósea, sin sonar, por decir la verdad, a mí me cuesta hablar inglés. O sea, no sé, creo yo, muchas veces creo que estoy muy alto para el nivel en el que estoy. O sea, estoy muy. Bajo, mi nivel de inglés es bastante bajo, creo yo. Al menos habla al hablarlo en comparación de los que están en el salón donde yo estoy. Yo tengo que debo de estar un peldaño más abajo, ¿no? Pero los temas como tal, ya, ósea la tarea, los temas como tal son fáciles, ¿no? Lo difícil viene a ser cuando te pide una opinión, por ejemplo, acerca de la actualidad. A veces es difícil para mí cambiarlo al inglés. para mí sí, sí, pero la gente realmente lo entiende. Le soy sincero, la gente sí, lo entiendo, pero en mi caso no lo sé. lo que pasa es que yo creo que quizás el escrito o el los marcar es mucho más fácil que hablar. A mí se me dificulta un poco, un poco me pongo muy nervioso y me olvido. Eso también es un problema mío. Y es cuestión mía, por así decirlo. Pero yo creo que para los que están ahí realmente, porque ellos si entienden, entonces normal. Chido, ellos si como se llama, ellos si entienden y si responden no, pero igual a veces es un poco cortante, ¿no?	Muchas veces creo que estoy muy bajo para el nivel en el que estoy en comparación de los que están en el salón donde yo estoy. Pero yo creo que para los que están ahí realmente, porque ellos si entienden, entonces normal.	BAJ-NIV
	Motivación	¿Te sientes motivado a participar en clases, que es lo que te motiva?		Lo que pasa es que depende, porque ya aquí entra también un factor de miedo y de inseguridad. Lo que pasa es que nos mezclan. Estamos con gente de 5to como también de 4to yo soy de 5to y no sé ósea, al menos para mí me da un poco de, de palta, de equivocarme. Entonces eso es lo que me retiene a participar, incluso cuando estoy seguro si lo suelo decirlo. ¿Pero cuando no, prefiero que alguien más lo diga no? Cuando todos se quedan callados como que aún me dan más miedo porque si me preguntan ¿no?, ese es el mayor temor, y sin despreciar a la gente que está en 4to ¿no? Bueno, ya seguro sabe más que yo, pero es que eso me da como que no pues para eso ¿no? lo que pasa es que hace el año pasado. Qué se hacía presencial No fue precisamente un buen año para el salón en el que he estado, o sea, había ósea, no fue muy bueno, tú sabes que el profesor...La clase era muy, muy rara. No sé cómo explicarlo. No, no había mucha atención por parte del profesor. Al principio sí, pero luego como que faltaba, pero me parece que tenía otros proyectos el profesor, ¿no? Entonces como que no le daba tanta atención al colegio. Si a mitad de año cambiamos de profesor y así entonces. Sí, no, realmente no se puede decir que exacto y el anteaño yo ya no estaba. El anteaño lo que pasa es que es cuestión mía ya, me entre a la mitad de año. Ya pues no lo puedo asegurar, pero yo he estado desde Inicial he estado hasta primero de secundaria, pero segundo y tercero me mudé entonces aquí no estaba ya recién entre a mitad de tercero de secundaria y ya pues entonces eso.	Lo que pasa es que depende, porque ya aquí entra también un factor de miedo y de inseguridad. Y no sé ósea, al menos para mí me da un poco de, de vergüenza equivocarme.	MIE-EQUI
Aprendizaje del Idioma Inglés	Expresión oral Comprensión oral	¿Sientes que estas aprendiendo el idioma, has tenido alguna		Sí, sí, la verdad es que sí, al menos el parte de vocabulario sí me enriquece bastante, porque palabras que no tengo ni idea. Entonces el profesor ayuda bastante con ello, nuevas palabras de la parte de los tiempos. Eso sí, lo de toda la vida. Eso si pues no, pero igual algo se aprende. Como te digo, más que todo vocabulario y ya y actualidad más que todo hablar sobre cosas de la actualidad en inglés no, que realmente ayuda.	Sí, sí, la verdad es que sí, al menos el parte de vocabulario sí me enriquece bastante. Pasa que las clases	SI-VOC-TEN-INT-NO-VINC

		Expresión escrita Comprensión escrita	dificultad al aprender?	<p>Speaking de lejos, incluso, porque lo que pasa es que si cuando deja los trabajos es más fácil, porque yo pienso y le escribo. Entonces me lo aprendo. Cambio algunas palabras y lo digo. Y Normal, y puedo grabar las veces que quiera. Lo que pasa es cuando estoy en la clase misma me preguntan y No me acuerdo alguna palabra y estar pensando o decir como dice tal en español es como que te corta la ilación, pero así a veces tengo que mirar así, no he tenido problemas técnicos, pero lamentablemente el profesor si tiene a veces ciertas fallas, con su internet.</p> <p>A ver, primero que pasa es que las clases virtuales a mi ósea a la gente dice que le gusta pues no pero bueno, para mí no, porque realmente siento que no me exijo, porque mira, no voy a negarme. Existe la tentación de internet. Hay cositas que una se puede buscar haciendo tal cosa. Yo estoy en un pre Entonces a veces como que da la gana de buscar unas cosas, ¿no? Y es como que no, tengo que hacerlo yo. Y si no entiendo, lo tengo que dejar, porque si no no estoy aprendiendo nada. Ahí está la tentación. Mucho más difícil por así decirlo resistirse. De ahí como que pienso que hay dos factores, ¿no? Por ejemplo, el internet. Por ahí leí y me parece que, pero es como que tiene la velocidad internet más bajas a comparación de su vecino y dificulta bastante las clases de la interferencia que se congela y esas cosas. Pero definitivamente hay como que antes, por ejemplo, si se corta la señal o si es mucho más difícil interpretar lo que dice profesor. Cuando lo hice en inglés, cuando lo hice en español, y ahí es donde uno se puede perder, ¿no? Y ahí lo otro más que. Los estudiantes, no nosotros. A veces siento que no nos esforzamos para crear un vínculo con el profesor un buen vínculo ¿no? entonces en el ámbito virtual. Definitivamente es mucho más difícil. No sienten la desconexión. A veces uno tiene que esperar que te llame para responder y otros no. Y eso en general, creo que tienes como todos pros y sus contras, pero al menos a mí y a mí la idea de las clases virtuales nunca me ha gustado no porque fueran malas, sino que porque prefiero las clases presenciales siento que realmente aprendería que me esforzaría más, por así decirlo lo estoy dejando de lado, pero es mucho más fácil ver tu cuaderno, acá y responder que cuando te preguntan tienes que realmente acordarte.</p>	virtuales a mi ósea a la gente dice que le gusta pues bueno, para mí no, porque realmente siento que no me exijo, porque mira, no voy a negarme. Existe la tentación de internet. Hay cositas que una se puede buscar haciendo tal cosa. Ahí está la tentación. Mucho más difícil por así decirlo resistirse. A veces siento que no nos esforzamos para crear un vínculo con el profesor un buen vinculo ¿no? entonces en el ámbito virtual.	
E3	Educación a distancia	Cultura digital	¿Qué herramientas virtuales utiliza tu docente durante las clases?	<p>Eh, bueno, mi Miss ha usado Teams. Zoom. En Zoom tuvimos dificultades, ya que bueno, hubo un período en el colegio que no sabemos quién se metía a las reuniones de Zoom, entonces sabotearon la clase, ponían música y empezaron a decir groserías. Era muy incómodo, insultaban a la Miss. Realmente fue algo muy fuerte y de ahí de Zoom nos pasamos a Teams, que pensaron que iba a ser mejor. Pero bueno, igual siempre hay el problema de que no prende la cámara, entonces deja porque no hay una buena interacción con todo. Y luego nos pasamos a Meet y a eso fue todo.</p> <p>A veces cuando no, cuando ella no podía estar en clase como tal. Nos escribía en WhatsApp y entonces nos mandaba las actividades por ahí, ya que realmente ya se enfermaba mucho y entonces como que cada cierto tiempo tenía que ir al médico o hacer sus chequeos y todo.</p> <p>Todas las clases. O sea, como que tenía una estructura bien. Tenemos clase, como no teníamos clase los miércoles, jueves y viernes, entonces todos los miércoles ella venía y daba un tema con un PowerPoint.</p> <p>Y bueno, los temas eran interesantes porque era como las diferencias entre palabras que se usan para casi lo mismo, por ejemplo. Y entonces nos daba el tema. Ese día hacíamos actividades y agarraba las actividades de... creo que la página British Council y las colocaba en el PowerPoint. Luego el jueves teníamos. Otra vez otra serie de</p>	Mi Miss ha usado Teams. En Zoom tuvimos dificultades. nos pasamos a Teams, que pensaron que iba a ser mejor. Y luego nos pasamos a Meet y eso fue todo. A veces cuando no, cuando ella no podía estar en clase como tal. Nos escribía en WhatsApp y entonces nos mandaba las actividades por ahí.	TE-ZO-MEE-WHAT

			<p>actividades, sólo que nos ayuda menos que el día anterior. Ya no era como que nos daban las respuestas. Y el último día, el viernes. Bueno, casi no tuvimos clase porque como que el colegio y actividades solamente los viernes. Entrega de boleta, ferias. Sí que es cierto. Y bueno, entonces esos días ella nos mandaba tareas diversas, como no se escribe una biografía o escribe sobre tal persona, así.</p>		
	Evaluaciones	<p>¿Cómo te ha evaluado tu docente durante estos meses, crees que mide realmente tu aprendizaje?</p>	<p>Bueno, ella evalúa, según lo que nos dijo, nos reveló que, si por prender la cámara cuando ella ponía esas actividades de la página, te evaluaba si tú voluntariamente decías alguna de las de las respuestas. O sino también ella decía a tu, vas a decir la respuesta, entonces ahí también te evaluaba y. Y más que todo era eso, porque bueno, como te comentó en las otras actividades, eran como más personales. Entonces ahí también nos evaluaba. Los viernes se entregaban trabajos así personales, como fichas o algo para llenar. A veces me acuerdo que cuando no estábamos todavía en las plataformas e Zoom, Team, Meet nos mandaban hacer fichas con los audios de también de esa misma página de British Council entonces había una serie de preguntas.</p> <p>No creo que realmente mida mi aprendizaje, porque, osea, he tenido la experiencia de cómo te comento, que mi Miss se ha enfermado bastante de irme con otro profesor a otra aula. Entonces me he dado cuenta de que el otro profesor como que hablaba más con los alumnos y tenía más esa interacción. Le preguntaba a cada uno ¿cómo has estado? ¿Qué te ha pasado en la semana como para que tu sacaras un poco de conversación? De hecho, en mi grupo o en mi salón de inglés nada más se hablaba para decirle respuesta y para decir presente, cosas así. Entonces realmente no, no siento que aprendí mucho tampoco que, porque se sabe que el inglés, pues tienes que practicarlo hablando, no solamente escribiendo entonces sino te ponen a hablar es muy incómodo.</p> <p>Creo que es por la Miss, por el manejo que cada profesor tiene con su clase. Porque el otro profesor si cierto, como que mandaba bastante tarea, pero los ponía a hablar. Entonces manejaba la parte que reading y también el listening.</p>	<p>Ella evalúa, según lo que nos dijo, nos reveló que, si por prender la cámara cuando ella ponía esas actividades de la página, te evaluaba si tú voluntariamente decías alguna de las de las respuestas. O sino también ella decía a tu, vas a decir la respuesta, entonces ahí también te evaluaba. No siento que aprendí mucho tampoco que, porque se sabe que el inglés, pues tienes que practicarlo hablando, no solamente escribiendo entonces sino te ponen a hablar es muy incómodo.</p>	CAM-DA-RESP-NO-APRE
	Metodología	<p>¿Consideras que la metodología empleada por tu docente de inglés es adecuada, como te gustaría que fuera la metodología?</p>	<p>Bueno, pues. Como no podemos tener tantas herramientas, ya que no estamos en el colegio y de hecho los primeros días ella nos mandaba, nos daba como papelitos con algunas palabras que no tenían nada que ver entre sí y nosotros teníamos que hacer una redacción de una historia. Entonces proponía crear, pero creo que se enfrascó mucho en lo que en el PowerPoint y en las actividades, que se volvió muy monótono todo. Ya llegábamos y ya sabíamos que íbamos a hacer. Entonces yo creo que le recomendaría, pues, tener más conversación con los chicos, ¿no? nada más, claro. Es importante dar un tema, pero también es importante mantener una conversación, porque, por ejemplo, a mí me gusta cuando los profesores te. No es que te hablen de su vida, pero ¿cómo entablarlo en ese vínculo de amistad? Creo que con ella no pude tener eso. Yo le pregunté Miss y que estudia porque ella contaba que a la par estaba estudiando y ella nunca me respondió. Nunca. Bueno. Y si puedo agregar algo más, si es que a mí me gusta, por ejemplo, que el otro profesor, o sea, claro, no era siempre que hacían actividades así de juegos. Pero, por ejemplo, hizo un ahorcado. Vegetales en inglés. Entonces, claro, ya es un tema que tal vez hemos visto hace años. Pero entonces como que te pone a recordar. No solamente es como aprender a tener siempre que te ponía a divertirte, ¿no? Pues también lo juegos.</p>	<p>Como no podemos tener tantas herramientas, ya que no estamos en el colegio y de hecho los primeros días ella nos mandaba, nos daba como papelitos con algunas palabras que no tenían nada que ver entre sí y nosotros teníamos que hacer una redacción de una historia.</p> <p>Yo creo que le recomendaría, pues,</p>	MAS-INTER

				Mientras no distraiga tanto el alumno ósea más juegos, más interacción con el docente. Ya.	tener más interacción con los chicos.	
	Motivación	¿Te sientes motivado a participar en clases, que es lo que te motiva?		En el salón como tal, no sé si mis respuestas son bien tristes, realmente creo que no. Como te dije, ¿eh? Es como si los profesores fuesen tus papás. ¿No? Entonces, ¿si tú no tienes esa conversación con tus papás, cuando ellos te pregunten cómo te va? Tú bien, no vas más allá. Entonces tampoco me motivaba practicar mucho mi inglés, porque tampoco nos ponía hablar, entonces el único momento que tenía para hablar era responder algo. Y no es que yo sea la mejor en inglés, de hecho, estoy en un nivel muy bajo de mi salón y bueno, pero si me he dado cuenta que otros y mis compañeros pues si iban con toda la intervención intervenían 3 veces y así. Y bueno, chévere por ellos. Pero creo que yo en mi cabecita necesita otro método para para sentirme más cómoda. Creo que te sientas cómodo con el idioma. Yo, por ejemplo, a mí me da mucha vergüenza hablar inglés porque sé que no lo hablo bien. Entonces. Para mí ese vínculo, como te he dicho varias veces, es muy, es muy importante porque cuando lo hablas o bueno, cuando yo lo hablo, siento como que todo el mundo está diciendo hay no, ella habla feo. Pero entonces, como tampoco había mucha. hem mucha amistad entre los alumnos, porque como que todos tenían la cámara apagada, excepto una chica y yo que nos conocemos entonces como súper incómodo, entonces me motiva eso, que todos nos sintamos cómodos con. Entre nosotros mismos, Creo que el factor cámaras ha afectado un poco y no solamente para los alumnos, sino también para los profesores, porque cuando están todas las cámaras apagadas es como pienso yo, no es una falta de respeto al profesor que está ahí tratando de darlo todo para que aprendamos. Y detrás de la cámara, claro. Puede ser que estén súper atentos, pero hay otros que no. Entonces también es una situación muy incómoda que la mayoría de las personas este sin cámara y solamente algunos cuantos ya.	Entonces tampoco me motivaba practicar mucho mi inglés, porque tampoco nos ponía hablar, entonces el único momento que tenía para hablar era responder algo. Creo que yo que mi cabecita necesita otro método para para sentirme más cómoda. A mí me da mucha vergüenza hablar inglés porque sé que no lo hablo bien. Siento como que todo el mundo está diciendo hay no, ella habla feo.	NO-MOT-VER
Aprendizaje del Idioma Inglés	Expresión oral Comprensión oral Expresión escrita Comprensión escrita	¿Sientes que estas aprendiendo el idioma, has tenido alguna dificultad al aprender?		Bueno, mira, creo que para eso tengo que comentarte como que mí. Mi recorrido de inglés en estos últimos tres años. Porque bueno, yo no soy de este país, yo soy venezolana y cuando llegué estaba en tercer año y en tercer año tuve una miss que ósea, entré en el nivel más básico, pero a pesar de eso como que me sentía cómoda porque dije esas son cosas básicas que yo en Venezuela no he visto y que si hubiese entrado en un nivel mayor me hubiese perdido un montón de cosas. Me gustaba bastante porque la Miss nos daba como fichas y cosas para colorear y es como que te motiva. Entonces luego al año siguiente la miss renunció y como que todo el grupo de inglés bueno se fue entonces luego entraron otros profesores que bueno, realmente. Tenían mucha irresponsabilidad de su parte porque no daban temas. Nada más nos ponían a hacer carteles y era como que nos decían búsquelo en el traductor y realmente no aprendí nada. Era muy... Sí, y nos ponían a hacer carteles, así como no se debe la homofobia, por ejemplo. Entonces eso era lo que nos evaluaba cuando opino yo que no era una clase de arte, sólo que como a mí me gusta bastante todo lo que son las manualidades, y eso como que no, no decía nada, pero me acuerdo una vez que... O sea, esto lo comento porque igual esto te va a poder servir a ti y a las personas, ¿no? Claro que creo que el profesor debe tener una buena vocación como para no abandonar a los chicos.	Pero bueno, pues sé que el inglés es algo muy importante, el inglés y otros idiomas que te puedan ayudar a abrir puertas. Pero bueno, pues la tal vez la irresponsabilidad de algunos profesores me anima a mí a buscar mis propios videos. Claro que creo que el profesor debe tener una buena vocación como para no abandonar a los chicos. Si nos han enseñado, eso de la autonomía. Tu decidías sí	PROF-VOCA-AUTO

				<p>¿No? ya que... eh... estábamos en lo de la feria, o sea que preparando las cosas y tal. Y a mí como me gusta todo esto del arte y eso me pusieron a cargo entre comillas como para hacer algunas cosas. Y yo normal no, porque la cosa es apoyar, pero la cosa es que de un momento a otro las dos miss en inglés me estaban. Y yo que se pasó que pasó, y pasó como una hora. Y nosotros teníamos como tres horas de clase y no supe qué pasó, porque yo de hecho le quería preguntar algo a la miss y entonces estábamos sin nadie en el salón. Claro, la mayoría estaba que sí, con sus teléfonos, haciendo cualquier cosa. Y la cosa es que de la nada llegan ellos dos y están bajando del comedor. Yo... que está pasando... y como ellos dos tenían como confianza conmigo, yo le pregunté de miss dónde estaban, porque les estaban buscando y tal, y me dijeron no, estábamos comiendo, pero tú no digas nada.</p> <p>Porque justo... porque justo era el horario de primaria para su almuerzo, entonces ahí es como que tú tienes más posibilidad de agarrar un buen plato, no como en secundaria, en un montón y todos comen mucho, ¿pero realmente como dejas a tu salón por ir a comer? Entonces ese año tampoco aprendí. Y claro, este año yo pensaba, eh, tener un poco más de ayuda, pero bueno el coronavirus.</p> <p>Y sólo estudió inglés en el colegio. Creo que el año pasado, como fue tan terrible. No, no quise ver más. Tener algo más que ver con el inglés. Y creo que esa no es la idea. ¿No? Pero bueno, pues sé que el inglés es algo muy importante, el inglés y otros idiomas que te puedan ayudar a abrir puertas. Pero bueno, pues la tal vez la irresponsabilidad de algunos profesores me anima a mí a buscar mis propios videos para encontrar buenos profesores que me puedan enseñar no solamente en el colegio. y me he dado cuenta de que en la universidad también te enseñan inglés. Aquí tienes. Ojalá que no sea como en el colegio.</p> <p>Es que creo que este año es una de las cosas que nos ha aprendido. Bueno, no estará hecho aprender. Si nos han enseñado, disculpa es eso de la autonomía, porque bueno. Tu decidías, sí, sí, prendías la cámara, por ejemplo, algo tan simple. O decidías si hacías la tarea. Por ejemplo, ahorita estamos como que en una semana donde todos se ponen al día y hay mucha gente, mucha gente que está sufriendo porque no se pusieron al día antes y es como hay otras personas como yo, gracias a Dios que no tenemos cosas que hacer. Entonces es como que podemos descansar ya por fin.</p>	prendías la cámara, por ejemplo, algo tan simple. O decidías si hacías la tarea.	
E4	Educación a distancia	Cultura digital	¿Qué herramientas virtuales utiliza tu docente durante las clases?	<p>A ver pone como que videos de YouTube. PowerPoint, ¿eh? Y eso más que todo a YouTube y PowerPoint y nos pone como que escuchar canciones y completarlas. O sea, escuchamos la letra y completamos nos pregunta a cada uno, que también completar de textos. Y así más que todo es eso, esos dos. Sí, Quiz, Quizzes hacemos también. Ah, sí sólo en clase, ¿pero también por WhatsApp? Nos pone como que chicos todos a clase a las 12, por así decirlo y entramos normal o con cualquier consulta le escribimos, pero osea más que todo en clase, no tanto por WhatsApp. Un tiempo uso zoom y poco Meet. O sea, pero más usamos Teams, zoom es mejor mas que todo. porque es más rápido no sé, No se pone tan lento y como que se ve todo en las pantallas y así es mejor. es más grande algo así. En cambio, Teams se ve todas las pantallitas chiquitas abajo y la imagen se ve chiquita y así.</p>	Pone como que videos de YouTube. PowerPoint. Quizzes hacemos también. Por WhatsApp cualquier consulta le escribimos. Un tiempo uso zoom y poco Meet, pero más usamos Teams.	YOU-QUIZ-WHAT-Zo-MEE-TEA
		Evaluaciones	¿Cómo te ha evaluado tu docente durante estos meses, crees	<p>Y como te dije. Como sea, completando, participando en completar los textos y escuchar listening, leer, leer. Y eso. Y también lo que es Quizzes también es nota, pero examen no hay, no hay exámenes ni tareas. humm. Como que normal ¿no? O sea, examen. También sería mejor para demostrar lo que hemos aprendido, pero también en clases,</p>	Participando en completar los textos y escuchar listening, leer. También lo que es Quizzes también es	NO-EXA

			que mide realmente tu aprendizaje?	así como que ahí demostramos que sí estamos aprendiendo y escuchando todo lo que dices y usa normal cualquiera de los dos estaría bien.	nota, pero examen no hay.	
		Metodología	¿Consideras que la metodología empleada por tu docente de inglés es adecuada, como te gustaría que fuera la metodología?	Sí es buena. nos hace participar y es dinámica para todos. no me gustaría cambiar mis clases de inglés, No todo está bien así. la miss es nueva. O sea, primera vez que me enseña. Pero si es muy buena, es super amable y en enseñar es muy, muy buena.	Sí es buena, nos hace participar y es dinámica para todos. no me gustaría cambiar mis clases de inglés.	BUE-AMA
		Motivación	¿Te sientes motivado a participar en clases, que es lo que te motiva?	La dinámica. Y que todos percibamos, o sea si más que toda la dinámica. Sí, porque es este divertida. pues no?, nos da más ganas de participar. En cambio, otras clases como que simplemente hacen preguntas y en cambio se ponen dinámicas de ver videos. Escuchar música es más interesante y más divertido.	Sí, porque es este divertida. Nos da más ganas de participar. Escuchar música es más interesante y más divertido.	PART-MUS
	Aprendizaje del Idioma Inglés	Expresión oral Comprensión oral Expresión escrita Comprensión escrita	¿Sientes que estas aprendiendo el idioma, has tenido alguna dificultad al aprender?	Sí. Ósea, nos enseña, es que nos enseña wow para hablar y hablar. Es como que lo básico, pero sí se aprende. Sí, porque osea es por niveles y creo que el nivel más alto es donde hablan, pero en el mío no tanto de hablar. Pero osea sí, aunque el tema nos explica y entendemos. Creo que sería el reading. sí, pero osea la miss tiene que decir como que chicos lean, lean. Pero no es que se motiven solos. En cambio, cuando es listening como que todos te escuchan. para pronunciar creo yo. con speaking porque a veces como que no pronuncio bien. Más que todo eso sí, más que todo es eso de Speaking. Lo demás normal. los Quizzes, osea La miss pone preguntas osea como completar oraciones y todos de su celular o su laptop. Como que hay opciones y tienen que poner. Y ahí va saliendo sus notas de que vas poniendo bien los que está saliendo mal. Y es como que ahí demuestras pues ¿no? Y es interesante porque es como que hay un tiempo en este hacerlo y así y hacerlo rápido. Maso menos, es que como estamos en casa no están como que estés atento o algo así, pero si ya es motivación de todos, si quieren aprender o no. En cambio, cuando estas en el colegio tienes que hacer escuchando y así, pero osea en casa también es tranquilo porque osea no es que estés haciendo bulla o tipo desorden osea eso es como que hace divertido, pero no solo sabe a veces respetar sus, ¿las horas pues no? y osea como que prefiero este presencial porque osea todo era más así Bonito estar con todos. Pero también no es tan malo estar así en virtual porque osea sí se aprende, pero ya depende de cada uno si quiere estar allí atento o no, porque unos prenden, se van y ya. Pero osea ya depende de cada uno de si quiere estar ahí o no escuchar. Un poco aliviada. Pero igual me tengo que esforzar porque así no sea. Te ponen tipo ya vas a probar, pero te pone un 11, osea pero en la universidad y todo eso como que no te favorece, así que tienes que hacer tus tareas y así porque si quieres buenas notas hay que hacerlo.	Sí. Ósea, nos enseña, es que nos enseña para hablar y hablar. Es como que lo básico, pero sí se aprende. Porque osea es por niveles y creo que el nivel más alto es donde hablan, pero en el mío no tanto de hablar. Dificultad con el Reading, pero osea la miss tiene que decir como que chicos lean.	APRE-SI-REA

Anexo 5: Comparación, relación y clasificación de las categorías. Surgimiento de las primeras conclusiones.

Tabla 4 - Matriz de triangulación de Directivos.

Objetivos específicos	Preguntas	Directivo	Coordinador de inglés	Comparación		Interpretación
				Semejanzas	Diferencias	
Comprender la educación a distancia en una institución educativa de Lima, 2020.	¿Qué herramientas virtuales se utilizan en su institución, que tomaron en cuenta para escoger estas herramientas?	Se han utilizado diferentes plataformas ya que surgieron problemas de seguridad con Zoom y también por el peso de estas. Algunos equipos de los docentes y alumnos no soportaban Teams y se optó por una plataforma más ligera que es Google Meet. Otra plataforma como SiaNet se utilizó para las actividades asíncronas.	Algunos profesores no tenían computadora y estaban usando su celular hasta que de una manera u otra los profesores pudieron conseguir o prestarse una computadora. Las clases inicialmente eran grabadas en YouTube mandando el link a través de nuestra plataforma de gestión Académica que es SiaNet. Ahí colgábamos el video y la actividad. No todos los profesores manejan bien la tecnología o pueden también aprender rápidamente, o a utilizar una plataforma digital. Un profesor tuvo que renunciar porque no pudo tener las herramientas. Por zoom realizamos los trabajos, aplicábamos y dinámicas, veíamos videos. Luego decidieron que zoom no, porque no era seguro. Optamos por incorporar Microsoft Teams. Teníamos mucho problema con el Teams, porque la persona que hablaba se le veía, pero no podíamos ver a todos. Por último, la opción de usar Google Meet. Cualquier alumno puede preguntar por WhatsApp y me pueden llamar les doy la facilidad que me llamen.	Ambos directivos mencionan diversas herramientas que eran usadas de manera síncrona y asíncrona. Se menciona que se utilizaron diversas plataformas por los problemas que tuvieron.	Uno de los directivos menciona que algunos docentes tuvieron problemas para conseguir las herramientas adecuadas para el dictado de clases a distancia.	Existen diversas herramientas virtuales, pero no todas son adecuadas para las clases a distancia. Los docentes tuvieron problemas para obtener sus herramientas tecnológicas.
	¿Cómo se realizan las evaluaciones y por qué decidieron hacerlas de ese modo?	Las evaluaciones siguen las directivas del MINEDU. Todas las evaluaciones se hacen a través de evidencias, (actividades, productos, tareas) y no hay rol de exámenes.	No, no se pueden hacer exámenes porque me apagan la cámara y puede ser que están googleando puede responder, se haría muy difícil por realizarlo, así que ahorita estamos enfocándonos en los logros.	No se evalúa con exámenes sino con evidencias o logros.	Uno de los directivos se enfoca en la resolución del MINEDU mientras que el otro se enfoca en la validez de las evaluaciones	Las evaluaciones se enfocan en el proceso mas no en el resultado. Puede ser complicado realizar evaluaciones sumativas ya que existe el riesgo de plagio.
	¿Qué cambios metodológicos se sugirieron al momento de cambiar de la educación presencial a la	El mayor reto ha sido que los docentes aprendan a navegar en la virtualidad. Además, al comienzo eran solo horas asíncronas, pero no fue suficiente. Se aumentaron las horas síncronas. Y a todo esto	Tengo que entrar y ver y corregir, donde están fallando. Y ellas tienen que tomarse el tiempo de ver como se pronuncia antes de darles la clase, o sea es una cuestión de preparación. Tenemos que ser un poco flexibles. Hay un montón de cositas ahí que	-----	Uno de los directivos menciona que la cultura digital de los docentes era baja y que los estudiantes carecían de autonomía escolar.	Desde ambas perspectivas se entiende la necesidad de que los docentes tengan un nivel intermedio-alto de cultura digital, que

	educación a distancia?	se suma que los estudiantes aprendan a ser autónomos. El mayor reto, uno que, mis docentes aprendan a navegar en la virtualidad y que mis estudiantes aprendan a ser autónomos.	lastimosamente ya escapan de nuestro control.		El otro directivo se enfoca en la preparación de clases y que por el contexto se en la flexibilidad por posibles problemas técnicos.	realicen una preparación de sus clases con antelación y que los estudiantes aprendan a ser autónomos académicamente.
	¿Cómo se promueve la motivación de sus alumnos en las clases a distancia?	El aprendizaje está muy sujeto a la emoción. En cuanto al tema de las cámaras les dije que era obligatorio tener las cámaras prendidas. También el hecho de que cada maestro va inventando cosas nuevas. Hay cosas que hacen y lo hacen porque son maestros de vocación. Porque el maestro de vocación va a buscar el momento y el espacio para crear vínculos. Los maestros sabemos que sólo en este clima es que se logra un aprendizaje significativo o duradero.	Para incentivarlos a los chicos se les dice que el mismo docente enciende la cámara y le hace comentarios para que las enciendan. La motivación es que, yo les doy un punto extra, si, tiene su cámara prendida, que participen, sobre todo.	Las cámaras deben estar encendidas.	Se les otorga puntos extras por encender las cámaras. Los docentes deben de encontrar la forma de motivar a sus alumnos creando vínculos.	Se motiva a los alumnos por medio de puntuación además de crear vínculos con los alumnos a través del uso de cámaras.
Comprender el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa de Lima, 2020.	¿En el área de inglés, han notado alguna dificultad, ya sea por los docentes o alumnos durante las clases o en sus resultados académicos?	Sé que las ha habido porque han bajado de tener en presencial de ocho, nueve, diez horas a tres en la semana. Los docentes han ido repotenciando su material. los libros no los tenían los chicos, y no se podía usar el libro virtual porque solamente se podía acceder al libro desde el laboratorio.	Hay una de una pequeña desproporción en el nivel de conocimiento de los alumnos. Porque hay muchos que asisten al ICPNA hay mucho que asisten al Británico o al centro de idiomas, el de la Católica y otros no. Ese es el problema.	-----	Uno de los directivos se enfoca en la disminución de horas de la clase de inglés por semana. La falta de los textos afectó el desarrollo de las lecciones y los docentes creaban su propio material. Además, se menciona la desproporción por el nivel de inglés de los estudiantes.	El aprendizaje se vio afectado por la disminución de horas a la semana, la falta de textos y la desproporción de conocimiento en los diversos grupos de inglés.

Tabla 5 - Matriz de triangulación de docentes de inglés.

Objetivos específicos	Preguntas	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Comparación		Interpretación
					Semejanzas	Diferencias	
Comprender la educación a distancia en una institución educativa de Lima, 2020.	¿Qué herramientas virtuales se utilizaron en su clase, tuvo alguna dificultad al utilizarlas y de ser así, ¿cómo superó esas dificultades?	Con Zoom hubo errores en accesos y seguridad. Luego usamos Teams y los estudiantes perdían la contraseña de acceso. Por último, con Meet acceso rápido y gratuito al sistema.	Primero fue Zoom, pero ingresaron personas que no pertenecían a la clase, luego Teams, pero lo malo es que es pesado. y por último Google Meet es un poco más rápido. Uso mis fichas de trabajo que las hago en Word y uso fichas interactivas que están online. Juegos digitales como uso el Quizziz, Kahoot. Nunca había trabajado en online, todavía estoy en proceso aprendizaje.	Yo uso Kahoot, Mentimeter, Google Drive, One Drive, Zoom, Google Classroom. SiaNet, que ahí se le puede dejar para que suban sus tareas, se les puede dejar ejercicios. He tenido problemas porque no siempre he sido muy este wow muy experta, pero siempre he tenido curiosidad de experimentar en clase uno que otro, aplicativo.	Los docentes usaron Zoom, Teams y Google Meet como plataforma de video conferencia. Hubo vulnerabilidad de seguridad en los accesos al sistema para el docente y estudiantes Todos utilizan aplicaciones en el dictado de sus clases. Tuvieron problemas con Zoom, migraron a Teams y terminaron con Meet.	Uso de otras herramientas online gratuitas. Docente 3 muestra curiosidad por otras aplicaciones que ayude al estudiante. Dos docentes expresaron que no tenían mucha experiencia al usar nueva tecnología.	Los docentes se han ido adaptando al uso de herramientas virtuales ya que en su mayoría no sabían cómo usarlas. Se evidencia un proceso de adaptación en el uso de la tecnología.
	¿Cómo evalúa a sus alumnos y qué desafíos ha encontrado para medir y validar el aprendizaje?	No hubo evaluaciones, se trabajó con evidencias de lo trabajado en clase. Al alumno no le digo directamente si algo está mal, pero le digo por qué no, le pregunto a ver si identifica el error y luego corrijo con toda la clase.	Yo les coloco videos, videos donde hay opciones, todo tipo quizzes veo y ellos me expresan de formular la respuesta. Yo les pregunto. Ellos ven todo como estas películas cortas Short films y esto es. Hay opciones de pregunta de selección o de ordenar oraciones y eso. Y ellos me dan la respuesta. Le coloco audios de conversations y coloco que otra cosa es readings, lecturas le	Generalmente ahora lo que pasa es que las evaluaciones en el colegio son más formativas y hacer más formativo, no evalúas el tema cognitivo al 100%. Pero eso sucede. Ósea, logras que el alumno se comunique. Sin embargo, no necesariamente mides de niveles estructural de la gramática. Entonces con esto puedes lograr mucho. durante clase también voy, voy	Se eliminaron los exámenes. Se aumentaron actividades dinámicas donde el estudiante pueda participar y ganar puntos para su evaluación.	Cada docente evalúa a sus estudiantes con diferentes dinámicas y metodologías.	No se realizaron evaluaciones sumativas. Los docentes utilizaron diferentes técnicas y herramientas para evaluar a sus alumnos como por ejemplo realizar preguntas a sus alumnos durante clase.

			colocó el audio y luego ellos me repiten. Repiten eso en la parte oral y con dictados también después que le hago dictados. Ellos también luego me expresan lo que escribieron en el dictado y en la parte escrita. Les hago fichas	rescatando la información. Entonces de cuando en cuando salpico preguntas.			
	¿Qué cambios de la metodología de enseñanza presencial ha realizado para la educación a distancia?	Existen distractores tecnológicos (error en internet, plataforma, etc.) Al igual que distractores en el hogar. El cambio que he sentido es no solamente tener que enseñar al alumno, sino también al papá. Se tiene que buscar otras formas de armar una dinámica, otras formas de armar un juego o un video o una canción.	Uso más juegos interactivos, apps, websites.	Hay que entenderlos, este tipo de enseñanza no lo han elegido. Este tipo de aprendizaje no lo han elegido, se lo han impuesto y se lo impusieron de la noche a la mañana. Todo lo hacemos en clase. En el caso de secundaria no les dejo tareas porque es suficiente con el desgaste que tenemos físico frente a la computadora durante el tiempo que sea. Trato de hacerlo ahí, a la brevedad posible, dentro de la clase, sin necesidad de decir que se agobien una que otra vez.	Dos docentes expresaron que hacen uso de juegos, canciones	D1 menciona que existen distractores tecnológicos al igual que en el hogar. D3 expresa que este tipo de enseñanza es impuesto y por ello hace todo en clase para que sus alumnos no se agobien.	Los docentes hacen diferentes actividades para cautivar al alumno y muestren interés por la clase y eviten los distractores del entorno. No existe una metodología estándar aplicada. Cada docente aplica diferentes actividades y/o dinámicas usando aplicaciones.
	¿Cómo motivas a tus alumnos a participar?	Procuro mantener un ambiente seguro. Les digo que yo considero mucho la participación no importando si se equivocan pero que sí aciertan en la respuesta es mucho mejor.	Ellos saben que, si los evalúo, si no responden, no tienen puntuación.	Hay un tema de confianza y participan entre ellos. Están bastante desmotivados. Realizo seguimiento de conexión de tiempo real, porque si no estás detrás de ellos, pues, les importa muy poco.	Los docentes buscan la participación de los alumnos a toda costa.	Cada docente aplica actividades distintas para motivar a sus alumnos.	Los docentes aplican diversas formas de motivar a sus estudiantes sea creando un ambiente seguro o generando confianza u ofreciendo puntaje al participar.
Comprender el aprendizaje del idioma inglés en una	¿Sus alumnos presentaron alguna dificultad en sus	Las plataformas limitan un poco el tema de armar grupos y hacerlos trabajar en	En speaking y en el listening no producen mucho. Se debe motivar seguridad en	Yo creo que es el reading por la concentración. si a mí me cuesta leer en presencial de un libro, en	D1 y D2 coincidieron que existen falencias en el speaking/	Las plataformas no permiten diferentes	Algunas plataformas no están adecuadas para el aprendizaje en línea con grupos

<p>institución educativa de Lima, 2020.</p>	<p>resultados académicos?</p>	<p>equipo y escuchar quizás una conversación no, porque escuchar una conversación en una sola reunión para 20 alumnos es pues un poco más complicado, por así decirlo, pero creo que sería el tema de speaking, como que les cuesta a veces hablar, participar.</p>	<p>el speaking no permitiendo que se burlen del que participa.</p>	<p>la pantalla es peor. No puedes usar las técnicas que de repente las usas en presencial con un libro real.</p>	<p>expresión oral y listening.</p>	<p>formas de interactuar. D3 expreso que el Reading ha sido difícil de trabajar por la concentración que requiere.</p>	<p>grandes. Existe limitación para las actividades de listening, inseguridad para expresión oral y poca concentración para leer, hablar a través una plataforma.</p>
---	-------------------------------	---	--	--	------------------------------------	--	--

Tabla 6 - Matriz de triangulación de estudiantes de inglés.

Objetivos específicos	Preguntas	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Comparación		Interpretación
						Semejanzas	Diferencias	
Comprender la educación a distancia en una institución educativa de Lima, 2020.	¿Qué herramientas virtuales utiliza tu docente durante las clases?	En un principio empezamos a utilizar la herramienta de Zoom, tareas por una plataforma llamada SIANET, la directiva del colegio cambió la plataforma a Teams, Lo malo es que, por ejemplo, a las personas no podías verla, a excepción de que sea la persona a la cual está hablando. finalmente nos pasamos a la plataforma de Meet, y es la plataforma en la que nos ha ido mejor. WhatsApp para poner nuestra asistencia y cuando hacemos juegos me parece que se llama Quizizz. Hemos usado Kahoot, también en inglés.	Para video llamada usamos de plataforma o Google Meet. herramientas como por ejemplo el Excel para tomar lista. Más que todo usa Word para las tareas que deja videos de YouTube para hacer. También una página interactiva son fichas interactivas de tal manera que uno escribe y te da la nota.	Mi Miss ha usado Teams. En Zoom tuvimos dificultades. nos pasamos a Teams, que pensaron que iba a ser mejor. Y luego nos pasamos a Meet y a eso fue todo. A veces cuando no, cuando ella no podía estar en clase como tal. Nos escribía en WhatsApp y entonces nos mandaba las actividades por ahí.	Pone como que videos de YouTube. PowerPoint. Quizizz hacemos también. Por WhatsApp cualquier consulta le escribimos. Un tiempo uso zoom y poco Meet, pero más usamos Teams.	Se usan las plataformas SiaNet, Zoom, Meet y Teams para video conferencias. E1 y E4 expresan que se comunican con el docente vía WhatsApp	Uso de otros sitios web de paga y gratuitas como Kahoot, Quizizz, etc.	Se han utilizado diversas herramientas virtuales a lo largo del año escolar. Entre los que más destacan son el uso de Zoom, Teams y Meet para video conferencias. Y otras como Kahoot, Quizizz, PowerPoint, word y Excel.
	¿Cómo te ha evaluado tu docente durante estos meses, crees que mide realmente tu aprendizaje?	En mi colegio no ha habido exámenes, Hemos tenido que enviar trabajos. se supone que es para probar tus aptitudes o todo lo que has aprendido a lo largo de un determinado tiempo acerca de un tema. No podemos guiar tanto de eso, porque los	Yo creo que más que todo, en detalles, mediante intervenciones orales pequeñas o mediante, por ejemplo, para responder en alguna ficha en el trabajo de clase diario. Ahí el más que todo donde él evalúa. Pero si es un poco más	Ella evalúa, según lo que nos dijo, nos reveló que, si por prender la cámara cuando ella ponía esas actividades de la página, te evaluaba si tú voluntariamente decías alguna de las de las respuestas. O sino también ella decía	Participando en completar los textos y escuchar listening, leer. También lo que es Quizizz también es nota, pero examen no hay.	No hay exámenes para evaluarlos. Se utilizó la participación durante clases como evaluaciones orales.	Se hacían envíos de trabajos fuera el horario de clase.	No se dieron evaluaciones sumativas sino formativas basadas en lo hecho en clase. Se les evaluó la participación en clase un alumno expresó que la forma de evaluar no era fiable ya que muchas veces estas evaluaciones se

		estudiantes muchas veces aprenden las cosas de memoria. Y eso no, no es aprendizaje. Y lo que los profesores ahora en clases virtuales hacen es que te preguntan ahí mismo la participación oral es más frecuente.	cuestión de nosotros como alumnos, ponerle más empeño, no ser tan indiferentes a las cosas tan simples que pregunta, pero nadie responde por el mismo hecho de que es simple.	a tu, vas a decir la respuesta, entonces ahí también te evaluaba. No siento que aprendí mucho tampoco que, porque se sabe que el inglés, pues tienes que practicarlo hablando, no solamente escribiendo entonces sino te ponen a hablar es muy incómodo.				basaban más en memorizar información.
¿Consideras que la metodología empleada por tu docente de inglés es adecuada, como te gustaría que fuera la metodología?	Creo que sí. estas clases de inglés que he tenido el año 2020 ha sido han sido muy buenas y he aprendido bastante de ellos, de sus temas y sobre todo la pedagogía del maestro. Me gustaría que hagamos más juegos quizás hacemos jueguitos que son muy interesantes y a la vez aprendemos de ello.	Muchas veces creo que estoy muy bajo para el nivel en el que estoy en comparación de los que están en el salón donde yo estoy. Pero yo creo que para los que están ahí realmente, porque ellos si entienden, entonces normal.	Como no podemos tener tantas herramientas, ya que no estamos en el colegio y de hecho los primeros días ella nos mandaba, nos daba como papelitos con algunas palabras que no tenían nada que ver entre sí y nosotros teníamos que hacer una redacción de una historia. Yo creo que le recomendaría, pues, tener más interacción con los chicos.	Sí, es buena, nos hace participar y es dinámica para todos. no me gustaría cambiar mis clases de inglés.	E1 y E4 expresaron que se encuentran felices con sus clases de inglés. E3 meciona que para la mejora de las actividades en clase hace falta más interacción con los estudiantes.	E2 siente que su inglés está por debajo de la media del grupo. Los estudiantes recomiendan actividades dinámicas, aplicar más conversaciones, nivelar a los estudiantes de acuerdo a su nivel de inglés	Existe una necesidad de agrupar a los alumnos en por niveles de inglés ya que un alumno expresó que no se sentía seguro de su nivel. En líneas generales, los estudiantes necesitan clases dinámicas con diferentes recursos y más interacción con el docente.	
¿Te sientes motivado a participar en clases, que es lo que te motiva?	Siempre lo hecho desde chiquitita. Y la participación me parece que es muy buena porque aparte que te ayuda a comprender, pregunto porque nunca, nunca me	Lo que pasa es que depende, porque ya aquí entra también un factor de miedo y de inseguridad. Y no sé ósea, al menos para mí me da un poco de, de vergüenza	Entonces tampoco me motivaba practicar mucho mi inglés, porque tampoco nos ponía hablar, entonces el único momento que tenía para hablar era responder algo.	Sí, porque es este divertida. Nos da más ganas de participar. Escuchar música es más interesante y más divertido.	La motivación depende mucho del estudiante, de la seguridad que tenga.	Los motivan los objetivos personales de cada alumno, que el profesor muestre seguridad para que ellos puedan	El filtro afectivo debió de ser bajado para que los alumnos tengan más confianza en participar y expresar sus ideas.	

		gusta quedarme con la duda. Yo siento que es una falta de respeto, de que el maestro o la profesora, el profesor, está con la cámara encendida y pues los alumnos no lo hacen. Yo participo para que ellos también se animen porque mi profesor pregunta algo y nadie contesta.	equivocarme.	Creo que yo que mi cabecita necesita otro método para para sentirme más cómoda. A mí me da mucha vergüenza hablar inglés porque sé que no lo hablo bien. Siento como que todo el mundo está diciendo hay no, ella habla feo.			participar y ver como diversión las clases que como algo que deben cumplir.	
Comprender el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa de Lima, 2020.	¿Sientes que estas aprendiendo el idioma, has tenido alguna dificultad al aprender?	Yo manejo bastante la gramática, pero no manejo mucho vocabulario. El listening se ha practicado, sí, pero no es lo mismo. Quizá la nitidez de sonido sea mucho mejor a través de clases virtuales.	Sí, sí, la verdad es que sí, al menos el parte de vocabulario sí me enriquece bastante. Pasa que las clases virtuales a mí, a la gente dice que le gusta pues bueno, para mí no, porque realmente siento que no me exijo, porque mira, no voy a negarme. Existe la tentación de internet. Hay cositas que una se puede buscar haciendo tal cosa. Ahí está la tentación. Mucho más difícil por así decirlo resistirse. A veces siento que no nos esforzamos para crear un vínculo con el profesor un buen vínculo ¿no? entonces en el ámbito virtual.	Pero bueno, pues sé que el inglés es algo muy importante, el inglés y otros idiomas que te puedan ayudar a abrir puertas. Pero bueno, pues tal vez la irresponsabilidad de algunos profesores me anima a mí a buscar mis propios videos. Claro que creo que el profesor debe tener una buena vocación como para no abandonar a los chicos. Si nos han enseñado, eso de la autonomía. Tu decidías sí prendías la cámara, por ejemplo, algo tan simple. O decidías si hacías la tarea.	Sí. osea, nos enseña, es que nos enseña para hablar y hablar. Es como que lo básico, pero sí se aprende. Porque osea es por niveles y creo que el nivel más alto es donde hablan, pero en el mío no tanto de hablar. Dificultad con el Reading, pero osea la miss tiene que decir como que chicos lean.	E1 manifiesta que tuvo dificultad para aprender vocabulario y hablar.	E2 expresa que no le gusta el sistema de enseñanza virtual porque no se controla para evitar buscar otros temas.	Se menciona que si existe aprendizaje pero que no es lo mismo ya que existen factores distractores. Además, existió deficiencias en todas las habilidades del inglés.

Tabla 7 - Matriz de triangulación de participantes.

Objetivos específicos	Preguntas	Interpretación de directivos	Interpretación de docentes	Interpretación de estudiantes	Comparación		Resultados específicos	Resultado general
					Semejanzas	Diferencias		
Comprender la educación a distancia en una institución educativa de Lima, 2020.	¿Qué herramientas virtuales se utilizan en su institución, que tomaron en cuenta para escoger estas herramientas?	Existen diversas herramientas virtuales, pero no todas son adecuadas para las clases a distancia. Los docentes tuvieron problemas para obtener sus herramientas tecnológicas.	Los docentes se han ido adaptando al uso de herramientas virtuales ya que en su mayoría no sabían cómo usarlas. Se evidencia un proceso de adaptación en el uso de la tecnología.	Se han utilizado diversas herramientas virtuales a lo largo del año escolar. Entre los que más destacan son el uso de Zoom, Teams y Meet para video conferencias. Y otras como Kahoot, Quizizz, PowerPoint, word y Excel.	Se hizo uso de diversas herramientas virtuales como SiaNet, Zoom, Teams y Meet.	Hubo problemas para obtener sus herramientas tecnológicas. Hubo un proceso de adaptación en el uso de tecnología.	Existió un proceso de adaptación al uso de herramientas tecnológicas. A lo largo del año se hizo uso de diferentes plataformas para video conferencias y aplicaciones de apoyo en las lecciones.	Se hizo uso de diferentes herramientas a lo largo del año escolar. Esto fue a consecuencia de que no se contaba con una herramienta definida. La plataforma principal de la institución solo era de apoyo para las actividades asíncronas. Ante la necesidad de actividad síncronas, se optó por la plataforma de video conferencias de Zoom, pero al tener problemas de seguridad se escogió a Microsoft Teams. El Microsoft Teams es una aplicación muy pesada y solo permite visualizar a la persona que dirige la reunión. Debido a los problemas con estas plataformas se eligió a Google Meet el cual es una plataforma

								<p>más ligera y amigable con los usuarios. Los docentes aprendieron sobre el uso de estas herramientas virtuales haciendo uso de tutoriales o consultando con otros colegas, no hubo un entrenamiento propio. La cultura digital de los docentes era baja, pero buscaron la forma de actualizarse y sobrellevar sus clases. Además de las herramientas mencionadas, se utilizó otras como Kahoot, Quizizz, MS Office y WhatsApp.</p>
	<p>¿Cómo se realizan las evaluaciones y por qué decidieron hacerlas de ese modo?</p>	<p>Las evaluaciones se enfocan en el proceso mas no en el resultado. Puede ser complicado realizar evaluaciones sumativas ya que existe el riesgo de plagio.</p>	<p>No se realizaron evaluaciones sumativas. Los docentes utilizaron diferentes técnicas y herramientas para evaluar a sus alumnos como por ejemplo realizar preguntas a sus alumnos durante clase.</p>	<p>No se dieron evaluaciones sumativas sino formativas basadas en lo hecho en clase. Se les evaluó la participación en clase un alumno expresó que la forma de evaluar no era fiable ya que muchas veces estas evaluaciones se basaban más en memorizar información.</p>	<p>No se realizaron evaluaciones sumativas.</p>	<p>Según los docentes las evaluaciones se enfocaron en la presentación de fichas y trabajos.</p> <p>Los estudiantes sintieron que las participaciones en clase eran parte de la evaluación.</p>	<p>Existe el riesgo de plagio en las evaluaciones sumativas.</p> <p>Los docentes se enfocaron en evaluar según evidencias.</p>	<p>Las evaluaciones se dieron por medio de evidencias. Los docentes asignaban fichas de trabajo y los estudiantes tenían que trabajar en dichas fichas y entregarlas. Además, se les asignaba preguntas que ellos debían de responder oralmente. Se trató de resolver dichas fichas de trabajo durante la</p>

								hora de clase así los estudiantes eran monitoreados y recibían ayuda si era necesario.
	¿Qué cambios metodológicos se sugirieron al momento de cambiar de la educación presencial a la educación a distancia?	Desde ambas perspectivas se entiende la necesidad de que los docentes tengan un nivel intermedio-alto de cultura digital, que realicen una preparación de sus clases con antelación y que los estudiantes aprendan a ser autónomos académicamente.	Los docentes hacen diferentes actividades para cautivar al alumno y muestren interés por la clase y eviten los distractores del entorno. No existe una metodología estándar aplicada. Cada docente aplica diferentes actividades y/o dinámicas usando aplicaciones.	Existe una necesidad de agrupar a los alumnos en por niveles de inglés ya que un alumno expresó que no se sentía seguro de su nivel. En líneas generales, los estudiantes necesitan clases dinámicas con diferentes recursos y más interacción con el docente.	Los participantes coinciden que el uso de herramientas tecnológicas en clase es importante y hace que esta sea más dinámica.	Los estudiantes expresan que es necesario clasificarlos según sus habilidades y niveles de inglés. Existe la necesidad de que el estudiante sea más autónomo.	Los docentes cambiaron sus metodologías, pero no siguieron un patrón. No hubo un estándar. Los estudiantes buscan clases dinámicas.	Hubo muchos cambios metodológicos pero no siguió patrón alguno. Cada docente buscó recursos para utilizar en sus clases. Y lo que los alumnos resaltan es que los docentes sean dinámicos y que los hagan participar en clase.
	¿Cómo se promueve la motivación de sus alumnos en las clases a distancia?	Se motiva a los alumnos por medio de puntuación además de crear vínculos con los alumnos a través del uso de cámaras.	Los docentes aplican diversas formas de motivar a sus estudiantes sea creando un ambiente seguro o generando confianza u ofreciendo puntaje al participar.	El filtro afectivo debió de ser bajado para que los alumnos tengan más confianza en participar y expresar sus ideas.	Se motiva al alumno mediante puntaje al realizar ciertas actividades en clase, como encender la cámara o participar.	Se menciona el filtro afectivo ya que algunos estudiantes tenían temor de participar. Creación de vínculos a través del uso de cámaras.	Motivación por puntaje. La creación de vínculos por medio del uso de cámaras.	El uso de cámaras jugó un rol importante además del hecho de crear vínculos entre docente y estudiante. Crear un ambiente seguro para que el estudiante se sienta seguro de cometer errores sin sentirse avergonzado por ello. El docente es el que tiene que crear dicho ambiente para sus estudiantes.
Comprender el aprendizaje del idioma inglés en una institución	¿En el área de inglés, han notado alguna dificultad, ya sea por los docentes o alumnos durante las clases o en sus	El aprendizaje se vio afectado por la disminución de horas a la semana, la falta de textos y la	Algunas plataformas no están adecuadas para el aprendizaje en línea con grupos	Se menciona que si existe aprendizaje pero que no es lo mismo ya que existen factores		Hubo disminución de horas de inglés, esto afectó el aprendizaje del idioma ya que	La disminución de horas a la semana afectó el aprendizaje del idioma.	Surgieron diferentes problemas en el aprendizaje del inglés. Las cuatro habilidades

<p>educativa de Lima, 2020.</p>	<p>resultados académicos?</p>	<p>desproporción de conocimiento en los diversos grupos de inglés.</p>	<p>grandes. Existe limitación para las actividades de listening, inseguridad para expresión oral y poca concentración para leer, hablar a través una plataforma.</p>	<p>distractores. Además, existió deficiencias en todas las habilidades del inglés.</p>		<p>los estudiantes no estaban en contacto con el idioma como solían.</p> <p>No había textos para docentes ni estudiantes.</p> <p>Existen distractores externos durante el aprendizaje y poco control del estudiante.</p> <p>Todas las habilidades del inglés se vieron afectadas de alguna manera.</p>	<p>El poco control del estudiante sobre los distractores.</p> <p>La falta de un texto que brindara un balance en las cuatro habilidades del inglés.</p> <p>La conexión afectaba a las actividades de escucha, la concentración para leer, el poco tiempo para interactuar con los estudiantes y que ellos produzcan oralmente y las pocas oportunidades de escritura.</p>	<p>tuvieron problemas. En el caso del speaking, debido a el trabajo en Meet, no hay forma de realizar una retroalimentación a cada alumno ya que no todos participaban y no se les escuchaba a todos. En el caso del listening, al no tener un texto, las actividades de listening se vieron reducidas al igual que las lecturas. La señal débil del internet de algunos participantes en sus computadoras contribuyó a que no todos los estudiantes puedan escuchar bien las clases. Hubo pocas oportunidades donde los alumnos podían practicar writing, en sí, las fichas se basaron más en actividades de vocabulario y gramática.</p>
---------------------------------	-------------------------------	--	--	--	--	--	---	--



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

Lima, 29 de octubre de 2020
Carta P. 681-2020-EPG-UCV-LN-F05L01/J-INT

Lic.
Nury Bocanegra García
Directora
Institución Educativa Particular Jorge Polar

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a HERNÁNDEZ ARQUIÑO, LUCERO ROCÍO; identificada con DNI N° 46166970 y con código de matrícula N° 6000041996; estudiante del programa de MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Análisis de la Educación a Distancia y la Repercusión en el Aprendizaje del Inglés en una Institución Educativa Lima, 2020

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestro estudiante investigador HERNÁNDEZ ARQUIÑO, LUCERO ROCÍO asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Dr. Carlos Venturo Orbegoso
Jefe
ESCUELA DE POSGRADO
UCV FILIAL LIMA
CAMPUS LIMA NORTE



CEP JORGE POLAR S.R.L.

"Educación Integral en valores y una formación para la vida"

"Año de la Universalización de la Salud"

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

Pueblo Libre, 15 de enero de 2021

Doctor
Carlos Venturo Orbegoso
Jefe de la Escuela de Posgrado de la UCV Filial Lima
Campus Lima Norte.

Tengo el agrado de dirigirme para saludarlo cordialmente y a la vez hacer de su conocimiento que a la Señorita **Lucero Rocío, Hernández Arquino**, se le autorizó en nuestra Institución Educativa para que realice la Investigación académica que le solicita la Universidad en los meses de noviembre y diciembre del 2020, hizo entrevistas a nuestros alumnos y al personal docente. A la vez al finalizar su investigación me hizo llegar los resultados a mi despacho.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,

Nury Laura Bocanegra García
Directora