



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

“NIVEL DE CULTURA TRIBUTARIA EN LOS COMERCIANTES DE TELAS
DEL PASAJE SEBASTIAN BARRANCA DEL EMPORIO GAMARRA DEL
PERIODO 2015”.

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE
CONTADOR PÚBLICO**

AUTOR:

MAGALY ROCIO BOLIVAR YUCRA

ASESOR:

DR. BERNARDO COJAL LOLI

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

TRIBUTACIÓN

LIMA – PERÚ

2016

PÁGINA DEL JURADO

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a mis padres por haberme inculcado con buenos valores, y por haberme enseñado que toda en esta vida se basa de esfuerzo propio para lograr cumplir con mis metas propuestas.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por estar conmigo y darme fuerzas para creer lo que me parecía imposible. A mis padres por estar siempre pendientes de mí, por apoyarme en cada momento difícil.

Al director Bernardo Cojal Loli por su apoyo total y su amistad desde inicios de mi carrera de contabilidad.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo Magaly Rocio Bolivar Yucra, con DNI N° 48081059 a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela de Contabilidad, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.

San Juan de Lurigancho, 21 de junio del 2016

Bolivar Yucra, Magaly Rocio

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo Presento ante ustedes la Tesis titulada: “Nivel de cultura tributaria en los comerciantes de telas del pasaje Sebastián Barranca del emporio gamarra del periodo 2015”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado en Contabilidad.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación

Bolivar Yucra, Magaly Rocio

INDICE GENERAL

PAGINAS PRELIMINARES

PÁGINA DEL JURADO.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	V
PRESENTACIÓN.....	VI
ÍNDICE.....	VII
INDICE DE TABLAS.....	IX
INDICE DE GRAFICOS.....	XI
RESUMEN.....	Xlii
ABSTRACT.....	XIV

INTRODUCCIÓN

1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	15
1.2 TRABAJOS PREVIOS.....	16
1.3 TEORIAS RELACIONADAS AL TEMA.....	19
1.4 FORMULACION DEL PROBLEMA.....	35
1.5 JUSTIFICACION DEL ESTUDIO.....	36
1.6 HIPOTESIS.....	36
1.7 OBJETIVO.....	37

II	METODOLOGIA	
2.1	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	38
2.2.	VARIABLES, OPERACIONALIZACIÓN.....	38
2.3	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	38
2.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	39
2.5	MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS.....	39
2.6	ASPECTOS ÉTICOS.....	40
III.	RESULTADOS.....	42
IV.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	56
V.	CONCLUSIONES.....	58
VI.	RECOMENDACIONES.....	59
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	60
	ANEXOS.....	62

INDICE DE TABLAS

Tabla N°1 Nivel de variable y dimensiones.....	42
Tabla N°2 Nivel de cultura tributaria.....	43
Tabla N°3 Factor político e institucional.....	44
Tabla N°4 Normas sociales.....	45
Tabla N°5 Cultura política.....	46
Tabla N°6 Relación fisco contribuyente.....	47
Tabla N°7 Considera que sunat genera confianza al contribuyente.....	48
Tabla N°8 Los impuestos destinados a los servicios públicos son eficientes.....	49
Tabla N°9 Considera que sunat trabaja de manera eficiente.....	50
Tabla N°10 Declara todo sus ingresos percibidos en el mes.....	51
Tabla N°11 Considera que la administración publica es ineficiente en la capacitación de tributos.....	52

Tabla N°12 Considera que las normas sociales tributarias deben ser cambiadas por el estado.....53

Tabla N°13 Tiene interés por conocer las normas tributarias.....54

Tabla N°14 Considera que en el país se respetan las normas tributarias.....55.

INDICE DE GRAFICOS

Grafico N°1 Nivel de cultura tributaria.....	43
Grafico N°2 Factor político e institucional.....	44
Grafico N°3 Normas sociales.....	45
Grafico N°4 Cultura política.....	46
Grafico N°5 Relación fisco contribuyente.....	47
Grafico N° 6 Considera que la sunat genera confianza en el contribuyente.....	48
Grafico N°7 Los impuestos destinados a los servicios públicos son eficientes.....	49
Grafico N°8 Considera que sunat trabaja de manera eficiente.....	50
Grafico N°9 Declara todos sus ingresos percibidos en el mes.....	51
Grafico N°10 Considera que la administración publica es ineficiente en la capacitación de tributos.....	52

Grafico N°11	Considera que las normas tributarias deben ser cambiadas por el estado.....	53
Grafico N°12	Tiene interés por conocer las normas tributarias.....	54
Grafico N°13	Considera que en el país se respetan las normas vigentes.....	55

RESUMEN

Teniendo en cuenta que la cultura tributaria es muy indispensable en toda la sociedad, de manera que es la manera de vivir juntos, moldea al pensamiento, la imagen y el comportamiento. La presente investigación se planteó en determinar el objetivo de Medir el nivel de Cultura Tributaria en los comerciantes de telas del pasaje Sebastián Barranca del emporio gamarra del periodo 2015. Las teorías analizadas estuvieron centradas en medir el nivel de cultura tributaria.

El estudio fue descriptivo simple y tuvo como población a 50 comerciantes de telas del pasaje Sebastián Barranca del emporio Gamarra. Los resultados obtenidos nos permiten confirmar la estrecha relación existente entre cultura tributaria y los comerciantes de telas, es un nivel medio, contando con el 64 % de aceptación de los comerciantes de telas en el el cual indica que tienen una visión clara de cultura tributaria, esto nos hace tener una visión que entre la Administración Tributaria mantienen un acercamiento contando con la mayor aceptación de los comerciantes.

En esta investigación se incluyó a la Recaudación de manera que este proyecto de tesis se ve involucrado que gracias a esta recaudación, siendo muy importante para la sociedad se logra obtener “A más recaudación más beneficio para la sociedad.

Palabra clave: Cultura tributaria / Recaudación

ABSTRACT

Given that the tax culture is very essential in society , so that is the way to live together , shape the thinking , image and behavior. This research was to determine the objective of measuring the level of tax culture in the passage cloth merchants Sebastián Barranca del gamarra emporium 2015. The theories analyzed period were focused on measuring the level of tax culture. The study was simple descriptive and had the population to 50 traders fabrics Sebastián Barranca passage emporium Gamarra.

The study was simple descriptive and had the population to 50 traders fabrics Sebastián Barranca passage emporium Gamarra. The results allow us to confirm the close relationship between tax culture and cloth merchants , is a medium level , with the 64 % acceptance of the cloth merchants in which indicates that they have a clear view of tax culture , this makes us have a vision that between the Tax Administration maintained an approach relying on the greater acceptance of traders

This research included the collection so this thesis project is involved that through this collection, being very important for society is possible to obtain “A more revenue more benefit to society.

Keyword: Culture tax / Collection