



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Adaptación y competencias del área de comunicación en los
estudiantes de primaria de la institución educativa “José Gabriel
Condorcanqui” - Huarmaca

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Administración de la Educación

AUTOR:

Ojeda Carrasco, Egwar Ostendorf (ORCID: 0000-0003-3762-8996)

ASESOR:

Dr. Guevara Paico, Ulises Wigberto (ORCID: 0000-0002-3820-0978)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

CHICLAYO – PERÚ

2021

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres e hijos por ser mi inspiración para realizarme profesionalmente.

Agradecimiento

A esta casa de estudios, por permitirme acrecentar mis conocimientos y a su gama de profesionales, quienes siempre demostraron lo mejor; y a quienes me ayudaron en la consecución de mi proyecto.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA	12
3.1. Tipo y Diseño de Investigación	12
3.2. Variable y Operacionalización	13
3.3. Población, muestra y muestreo	13
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.5. Procedimientos	14
3.6. Método de Análisis de Datos	14
3.7. Aspectos éticos	15
IV. RESULTADOS.....	16
V. DISCUSIÓN.....	21
VI. CONCLUSIONES.....	27
VII. RECOMENDACIONES	28
REFERENCIAS.....	29
ANEXOS	35

Índice de tablas

Tabla 1	<i>Edad de los estudiantes para la Adaptación y competencia del área de comunicación de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.</i>	16
Tabla 2	<i>Sexo de los estudiantes para la Adaptación y competencia del área de comunicación de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.</i>	16
Tabla 3	<i>Grado de instrucción de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.</i>	17
Tabla 4	<i>Nivel de adaptación de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.</i>	17
Tabla 5	<i>Nivel de comunicación en su lengua materna de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui”-Huarmaca.</i>	18
Tabla 6	<i>Correlación entre adaptación y la competencia del área de comunicación.</i>	20

Índice de figuras

Figura 1	<i>Diagrama de dispersión entre adaptación y competencia en el área de comunicación.</i>	19
-----------------	--	-----------

Resumen

La presente investigación tuvo como finalidad determinar la relación entre la adaptación y las competencias del área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” de Huarmaca 2020; el estudio de enfoque cuantitativo y diseño no experimental – correlacional fue realizado en 30 estudiantes del IV ciclo de primaria vía cuestionario para evaluar la adaptación y una lista de cotejo para la competencia del área de comunicación. Ambos instrumentos validados vía juicio de expertos; el primero, mide su confiabilidad vía Alfa de Cronbach (0.877) y determinó que un 47% de estudiantes obtuvo niveles de buena como de regular, y un 6% de nivel mala, resaltando en cada dimensión el nivel regular en Adaptación Familiar (57%), Adaptación Escolar (70%), y Adaptación frente a Compañeros y Profesores (43%). El nivel preponderante de la competencia comunicación tanto globalmente (50%), como por dimensiones: Comunica (57%), Lee (40%) y Escribe (63%) fue de Inicio. Finalmente se comprobó la relación entre las variables estudiadas con un 95% de confianza, aseverándose una relación lineal intensa según el coeficiente de correlación de Spearman (0.783) entre adaptación y la competencia del área de comunicación de los estudiantes.

Palabras clave: Adaptación, competencias área de comunicación, primaria

Abstract

The purpose of this research was to determine the relationship between adaptation and communication skills in students of the “José Gabriel Condorcanqui” Educational Institution of Huarmaca 2020; The study of quantitative approach and non-experimental-correlational design was carried out in 30 students of the IV cycle of primary school via questionnaire to evaluate the adaptation and a checklist for the competence of the communication area. Both instruments validated via expert judgment; the first measures its reliability via Cronbach's Alpha (0.877) and determined that 47% of students obtained levels of good and fair, and 6% of poor level, highlighting in each dimension the regular level in Family Adaptation (57%), School Adaptation (70%), and Adaptation to Classmates and Teachers (43%). The preponderant level of communication competence both globally (50%): and by dimensions: Communicate (57%), Read (40%) and Write (63%) was Start. Finally, the relationship between the variables studied was verified with 95% confidence, asserting an intense linear relationship according to the Spearman correlation coefficient (0.783) between adaptation and the competence of the students' communication area.

Keywords: Adaptation, communication area competencies, primary

I. INTRODUCCIÓN

“La educación es un derecho fundamental, un estímulo trascendente para el desarrollo y una de las herramientas más eficientes para la reducción de la pobreza y optimización de la salud, pero sobre todo para conseguir la igualdad de género, la paz y la estabilidad” (Banco Mundial, 2018). Su presencia es primordial sobre todo en las primeras etapas del desarrollo del niño, siendo significativa al generar en la mente de los niños bases sólidas de principios que construirán luego su conducta y personalidad determinado su actuar en el ámbito social.

Las instituciones educativas buscan desarrollar conocimientos, valores y habilidades saludables para lograr personas integra, juiciosas en sus acciones y capacitados al momento de solucionar inconvenientes. El estado debe de garantizar la integridad de una formación educativa, basadas en normas obligatorias, supervisión y gestión del marco educativo. No obstante, son ellas, las responsables de desarrollar un sano ambiente en los salones de clases cuidando las relaciones extra personales con sus compañeros y docentes, en el que se involucra el desarrollo cuidadoso de la adaptación a los ambientes institucionales, como al proceso de evaluación (Educación 2.0, s.f.).

La revisión de la adaptación en países latinos como Ecuador, revela que el transcurso de adaptación del infante al contexto escolar suele caracterizarse por ansiedad y miedo tanto en padres como en estudiantes, tal separación genera confusión, malestar e inseguridad, debiendo este proceso llevarse de manera paulatina y con acompañamiento de los padres de modo tal que el niño se adapte al ambiente escolar, evitando inseguridad que de no ser atendida derivará luego en problemas de socialización y acatamiento de normas (Albomoz, 2017, p.178); mientras que en Chile, indica (Arroyo, Ballesteros, Díaz, & Muños , 2016), la convivencia escolar no suele ser prioritaria para los docentes, hecho que revelaría desconocimiento, sino desinterés en el aprendizaje escolar y la socialización de los estudiantes.

Por otro lado en el Perú, según una investigación latinoamericana se determinó un 51% de estudiantes víctimas de robos, insultos, amenazas o golpes por compañeros; en tanto en el 2020 fueron reportados en todo el Perú 257 casos de violencia escolar en primaria (Ministerio de Educación, 2015).

De reciente auge en la investigación educativa se hace necesaria la profundización del estudio sobre la adaptación en el nivel primaria, sobre todo si se considera que su diagnóstico puede explicar el nivel de desarrollo de algunas competencias educativas como las que corresponden a las del área de comunicación. Quizás la evidencia más cercana de lo indicado lo refleja los resultados de la prueba PISA (Programmed for International Student Assessment), la más apreciada internacionalmente para determinar el nivel de comprensión lectora, matemática y ciencia, y en base a la cual suelen ajustarse las políticas educativas (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD), n.d.). Perú en el 2018 ocupó el puesto 64 de 77 países elevando en 3 puntos su resultado en el 2015 (Diario la República, 2019).

En tanto que en el departamento de Lambayeque, (Custodio, 2020), determinó que el 41,4% de los estudiantes de la entidad educativa analizada de primaria obtuvo un nivel bajo de desarrollo en el área de comunicación, obteniendo un desarrollo de 4% en información, de 6% en interpretación de textos y en reflexión y 9% en evaluación, demostrando que la mayoría de estudiantes no desarrollan apropiadamente las capacidades evaluadas en estos 3 niveles. Las instituciones educativas buscan mejorar las condiciones de enseñanza en sintonía con el sistema educativo otorgado por el estado, para que el estudiante se desarrolle óptimamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de esta forma poder alcanzar los objetivos educativos y tener una educación de calidad. Actualmente la adaptación al entorno educativo se ha vuelto más complicada, el acceso al internet y a las redes sociales, las nuevas responsabilidades que asume el infante en el hogar entre otros han cambiado su manera de pensar y proceder, evidenciando problemas de convivencia escolar y el desarrollo en las áreas educativas. En la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” de Sahuatirca - Huarmaca, se ha podido observar la falta de adaptación de los estudiantes del cuarto ciclo del nivel primaria a la vida educativa, reflejada en los conflictos dentro del salón de clases y la falta de respeto para con el docente y entre estudiantes, estas actitudes merecen ser estudiadas en especial al ser acompañadas por un bajo desarrollo de las competencias en especial las comunicativas y que se resaltan al hablar, escribir o leer. Por ello se planteó la interrogante: ¿Existe relación entre la adaptación y las

competencias del área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” de Huarmaca 2020?

En cuanto a la justificación de la investigación, en la práctica, contribuirá a conocer el comportamiento de cada variable y sus dimensiones, así como a mostrar la existencia de una relación entre ellas; En cuanto a su valor teórico, permite la actualización y validez de la información teórica que subyace al estudio y, en la forma metodológica, contribuirá a los procedimientos y métodos utilizados para la recolección y tratamiento de datos, además, los instrumentos validados permitirán la recolección de datos sobre las variables; socialmente será beneficioso para otros investigadores, que tomarán los resultados como antecedentes de estudios similares.

En tal sentido, el objetivo principal fue analizar la relación entre la adaptación y las competencias del área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” de Huarmaca, 2020; en tanto que, los objetivos específicos serían, determinar la adaptación de los estudiantes de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” de Huarmaca; determinar las competencias del área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” de Huarmaca; comprobar la relación entre la adaptación y las competencias del área de comunicación en los estudiantes del nivel primaria de la institución educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca. Siendo la hipótesis a probar si existe relación directa entre la adaptación y las competencias del área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” de Huarmaca, 2020.

II. MARCO TEÓRICO

(Cokuk & Kozikoglu, 2020, pág. 217), analizó los problemas de adaptación escolar en una muestra de 909 alumnos de primer grado primaria vía la "Escala de adaptación a la escuela" y en 30 maestros según "formulario de entrevista semi estructurada". Hallando que, en los estudiantes de 60 a 65 días, algunas veces tuvieron problemas, y en los de 66 a 71 y 72 a 84 días casi nunca los tuvieron. Los profesores confirmaron lo antes dicho en las entrevistas.

(Mesa et al., 2020) basó su estudio en conocer los efectos de intervención de la lectura y el lenguaje en niños chilenos de bajos recursos. Tras aplicar el programa, se evidenció la mejora en los niños que iniciaron la intervención del programa a diferencia de los que estaban en el grupo de pre- alfabetización. Los avances en lectura y conocimiento de palabras tuvieron un ligero retraso de 9 meses. Finalmente mencionan que el desarrollar programas de lenguaje ayudaría a mejorar los logros de los niños en las escuelas de comunidades aisladas y desfavorecidas.

(Hernández & Estévez, 2014), como parte de su estudio presentó los resultados de, (González, Otero y Castro, 2016) quien observó, que de 6 escuelas evaluadas en cuatro municipios de la Habana, respecto a la comprensión lectora, el 27.1% de niños y niñas de 5º de primaria y el 21% de 6º grado tienen dificultades de comprensión; datos similares se obtuvieron en Inglaterra donde el 10% de niños entre 7 a 10 años presentan dificultades para comprender lo que leen (Snowling & Hulme, 2015); mientras que (Abusamra et al., 2019) en Argentina e Italia, entre el 5 y 10% de la población escolar tiene dificultades específicas de comprensión.

(Rosser & Suriá, 2019), en su investigación proponen profundizar la parte conductual y emocional y su vinculación con la adaptación escolar de los estudiantes de casas de hospitalidad en España. Se utilizó dos instrumentos, el Child Behavior List (CBCL) para analizar los problemas de conducta y el ad hoc para la adaptación escolar, aplicado a 46 niños de entre 6 y 16 años, obteniendo como resultados la existencia de problemas conductuales y emocionales en la mayoría de los menores lo que conlleva a dificultades en el desempeño académico, por lo que proponen que se debe priorizar en el campo educativo, así como el apoyo para superar este tipo de dificultad.

(Martínez & López, 2019), realizan su investigación con niños que padecen de trastorno del espectro autista (TEA) con el fin de conocer las diferencias conductuales como agresividad, ansiedad, severidad de conductas repetitivo y su relación con la adaptación escolar. Se realizó un pre test para conocer el comportamiento, antes de aplicar la herramienta Bio-feedback, lo que dio como resultado en niveles muy altos de ansiedad, severidad en el comportamiento agresivo, automutilación relacionada con adaptación escolar. Se observó mejoría tras la intervención neuro educativa en estas dimensiones, lo cual ayudó al niño.

(Liem, 2019), en su investigación realiza el seguimiento de niños finlandeses desde el jardín hasta el segundo grado, afirmando que, el progreso individual de habilidades, la memoria de trabajo es relativamente estable durante el primer período de desarrollo, los aspectos verbales y visuales, especiales de la memoria de trabajo de los niños; la evaluación como aprendizaje, ayuda a los estudiantes a valorar su propio proceso productivo de aprendizaje, es una forma viable de promover las habilidades metacognitivas de los estudiantes.

(Kassarning et al., 2018), en su investigación para medir el nivel de competitividad y socialización, se trabajaron con una muestra de 538 adolescentes. La recopilación de datos se obtuvo mediante teléfonos inteligentes que los estudiantes utilizaron durante 2 años. Encontrando que los indicadores de desempeño más informativos se basan en los lazos sociales y los indicadores de red dan como resultado un mejor desempeño del modelo.

(Zhang et al., 2018), basó su estudio en conocer la influencia de 3 dimensiones de adaptación escolar en el crecimiento de logros del área de matemática en estudiantes de China, tras aplicar una prueba y cuestionarios, encontrando que el manejo de estrés ($y=0.141$) y la adaptación del aprendizaje ($y= 0.076$) tuvo efecto positivo en el crecimiento del rendimiento en matemática. Sin embargo, esto no se observó en las habilidades de comunicación personal ($y= -0.163$). Concluyendo que los estudiantes de china tienen facilidad de adaptarse a un nuevo entorno de aprendizaje cada semestre, pero tienen dificultades para adaptarse entre compañeros.

(Hern et al., 2018) realiza su estudio para validar la estructura del Cuestionario de Interacción Escolar Multimodal (CMIE-IV). La muestra estuvo conformada por 703 niños en educación básica, la confiabilidad del instrumento fue de 0.861 y la

correlación promedio fue positiva con el valor 0.157. Los resultados obtenidos mostraron que es de suma importancia considerar la violencia en la escuela como un rasgo latente, y una de las formas de bullying que se manifiesta continuamente, para proteger la salud física y mental del menor.

(Valdes et al., 2018), buscando adaptar y validar un instrumento de convivencia en escolares latinos en estudiantes chilenos. Se requiere determinar indicadores claros respecto a la convivencia inclusiva, democrática y pacífica. Obteniendo que la estructura factorial es similar a la original ya que, respecto a la convivencia inclusiva indica la unidimensionalidad de la dimensión con el 43.4% de varianza con un alfa de 8.8, para la C. democrática el 50% de la varianza con un alfa de 0.87 y para la C. pacífica el 55.7% de la varianza con un alfa de 0.910.

(McFarlane et al., 2017), aplica su investigación en niños que pasan a primer grado y viven en un entorno de sobre protección, a través de la observación y cuestionarios obtuvieron como resultados que el nivel de calidez que los padres otorgan al niño se asocia con el nivel de timidez, la falta de hostilidad materna no se encuentra asociada a las calificaciones bajas ni a la poca socialización del niño, el estímulo al avance del desarrollo está asociada al juego y actividades que desarrolla el niño en casa.

(Cuñachi & Leyva, 2018), buscan determinar la relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de primaria del distrito de Chaclacayo. La información se recopiló a través de dos herramientas que se aplicaron a una muestra de 120 estudiantes. Los resultados de Rho Spearman= 0.643, muestran una alta correlación, y menciona que a mayor comprensión lectora existen niveles más altos de aprendizaje en el área de la comunicación integral.

(Dolorier, 2018), se basan en conocer el desempeño académico del área de comunicación de los alumnos de 4° grado de primaria. La recolección de información se realizó a través de 2 cuestionarios: El proyecto de innovación pedagógica y el desempeño escolar aplicado a 180 estudiantes. Mencionan la presencia de una alta relación de las variables, además que los métodos innovadores propuestos para el área de comunicación integral ayudarán a la escuela a mejorar su comprensión lectora.

(Miranda, 2017) En su estudio respecto a la convivencia escolar en los estudiantes de cuarto grado de primaria, busca determinar el nivel de convivencia escolar en

estos, utilizando como instrumento la Escala de Convivencia Escolar Directa aplicada en una muestra de 168 estudiantes. Al analizar los resultados el investigador concluye en qué; el 41.7% de los estudiantes se ubican en el nivel bajo de la convivencia escolar; mientras que el 73.2% se ubica en nivel bajo de ajuste social entre iguales; el 10% ha sido agredido por sus compañeros, y el 4% fueron victimizados por sus docentes de aula.

(Custodio, 2020), afirma que entre compañeros de clase existe poco manejo de habilidades sociales, las mismas que impiden un adecuado trabajo pedagógico, por lo que las clases planificadas por los docentes tienen que ser cambiadas por acciones de tutoría. Es por ello que analizan las habilidades sociales para mejorar la comprensión de textos escritos en el ámbito de la comunicación. Aplicando una prueba previa y al final, realizando una prueba posterior que demostró la efectividad del programa y animó al grupo a mejorar su comprensión de los textos escritos, en comparación con el control en la prueba posterior.

(Díaz & Tuesta, 2018), buscaban conocer el grado de adaptación de los alumnos de primaria de escuelas particulares de Pomalca, teniendo como herramienta de recolección el Test Auto Evaluativo Multifactorial de Adaptación Infantil (T.A.M.A) Los resultados obtenidos señalaron que el 46% de los estudiantes cuentan con un alto nivel de falta de adaptación personal, mientras que el 42% de los pequeños ostentaban un nivel significativo de inadaptación personal y el 47.2%, más de la mitad de los estudiantes, poseen un nivel alto de inadaptación social.

(Chapoñan, P. 2018), desarrolla como principal objetivo de su investigación diseñar estrategias didácticas para docentes en el desarrollo de habilidades en el campo de la comunicación para estudiantes de 3er grado. Aplicó la herramienta de recolección de datos a 31 estudiantes y como conclusión, menciona que la aplicación de estas estrategias en el centro de formación ayudará significativamente a los estudiantes a desarrollar habilidades en el campo de la comunicación.

Así las teorías analizadas para la presente investigación han sido:

La adaptación se inicia desde el nacimiento de la persona, y prosigue durante su paso por la sociedad. La psicología del desarrollo estudia la evolución y conducta del ser humano, remarcando que la dimensión de sus cambios en la vida adulta equivale a lo sucedido en etapas previas (Lefrancois, 2000). Por su lado (Ruiz,

1996) menciona que la adaptación es la capacidad que tienen los estudiantes para vivir en un ambiente democrático con sus pares, donde se respetan las normas, predominan comportamientos y actitudes positivas, manifestándose una asertividad recíproca entre ellos. Asimismo, menciona que se trata del desarrollo de las tendencias individuales a los registros sociales; una armonía entre el estado psicológico interno y la conducta.

La adaptación escolar suele ser una etapa concurrente de sentimientos como miedo, deseo o ansiedad, debiendo los niños saber reconocerlos y socializar con nuevas personas. En el nivel pre escolar el plazo es más extenso, mientras que en el nivel primario es de transición. (Philip et al., 2005) indica que aquellos niños con la experiencia del pre escolar, serán más seguros al iniciar el nivel primario pero, que más allá de posibles contratiempos, siempre la familia, la comunidad y el centro educativo serán determinantes para su estabilidad, socialización y rendimiento académico.

Respecto de los objetivos del proceso de adaptación, (Huertas, 2017), refiere que se busca la autonomía del niño, libertad de movimiento, de exploración de materiales, y de adaptación a las rutinas, normas y pautas que la profesora otorgue; estableciendo relaciones fluidas con sus compañeros y adultos, trabajando en base a valores humanos que enriquezcan y amplíen sus opciones de expresión. Los logros escolares también dependen de una serie de actividades, habilidades sociales y emocionales, como la perseverancia, la eficacia, la responsabilidad, entre otras, las que se deben de buscar como aliadas del desarrollo de la adaptación en los salones de clases. (OECD future of education and skills 2030, 2019). Del mismo modo (Cokuk & Kozikoglu, 2020), mencionan que la adaptación escolar tiene un impacto significativo en el desarrollo de la carrera escolar, ya que los estudiantes tendrán más éxito en un entorno escolar en el que se siente bien, repitiéndose el proceso en secundaria. De modo que la adaptación efectiva escolar impulsará sentimientos positivos sobre sus propias competencias (Entwisle & Alexander, 1998).

(Motta, 2003), indica que el periodo de adaptación está integrado por 3 fases o momentos; (a) Acercamiento: fase donde se tiene la posibilidad de conocerse entre los implicados. La aptitud del personal y la apertura de los espacios contribuyen a ofrecer un mensaje de acogida; (b) Confianza: caracterizada por el momento de la

separación física, se debe explicar a padres e hijos lo que sucederá a fin de generar seguridad; (c) Pertenencia: generado en el infante cuando experimenta la sensación de pertenecer a una familia, lo que le permite identificarse con ella y con el centro de estudios.

La evaluación de la adaptación conductual según (Ruiz, 1996) , se evalúa en base al nivel de armonía que tiene el alumno en relación a su entorno, es decir, acepta las nuevas normas sociales por sí mismo y trabaja en acuerdo con los demás. Los niños que quieren adaptarse a nuevas situaciones, crean problemas sin motivos relacionados con su hogar, escuela, apariencia, sentimientos, vocación y valores. Al respecto como resultado de sus estudios propone la Batería de Adaptación para Niños (BAN) con los siguientes niveles de adaptación: (a) Adaptación familiar: Es el grado de satisfacción que siente un niño de pertenecer a su familia, la disposición que tiene para expresar sus emociones, pensamientos y sentimientos de manera asertiva, segura y libre. Expresa además su nivel de identificación con cada miembro de esta y el agrado de pertenecer a ella; (b) Adaptación escolar: Evidencia en qué medida el niño se siente feliz de formar parte de su grupo estudiantil, cuan agradable le resulta asistir a su colegio y aprender en este, así como el compromiso que presenta para cumplir las normas que se le estipulen; (c) Adaptación ante los compañeros y profesores: permite conocer el grado en que el niño establece relaciones mutuamente satisfactorias con sus docentes y compañeros de clase, como respeta las normas y evita todo tipo de abuso. Es la manera como se integran, se apoyan y establecen adecuadas relaciones interpersonales.

El niño está adaptado cuando su concepto de sí mismo está en relativa armonía con su experiencia de sí, del mismo modo (Brammer & Shostrom, 1961), proponen formar el ambiente de la conducta y constituyen realidades donde promueven y desarrollan las adaptaciones de los mismos.

La evolución de la educación y su evaluación ha trastocado su concepto de una nota colocada por un docente sobre lo bueno y malo, al proceso veloz de retroalimentación de lo aprendido por los estudiantes en base a su nivel de avance durante el proceso de enseñanza aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016). Así el currículo nacional, define a la competencia como la capacidad de una persona para armonizar un conjunto de capacidades que llevan a que esta logre un objetivo específico en diversos contextos y poder actuar de manera selectiva y ética. Por su

lado para (Tobón, 2006), las competencias, más que un modelo pedagógico, es un enfoque educativo, que no intentan ser una figura ideal de todo el proceso educativo. Ser competente es, acoplar algunas características personales con las destrezas socioemocionales que hacen que la interacción con los demás sea más efectiva. (Ministerio de Educación, 2016); en tanto que su evaluación implica calcular el desarrollo de habilidades en base a los esquemas de aprendizaje dado que son estos los que definen el desarrollo de las competencias escolares esperadas luego de un ciclo empleando criterios precisos (MINEDU, 2020).

Las áreas curriculares trabajadas a lo largo del curso escolar, constituyen una forma de organización articulada que integra las habilidades básicas que el alumno debe desarrollar a través de diferentes experiencias y métodos de aprendizaje. El conjunto de áreas curriculares, organizadas según los ciclos, conforman el plan de estudios para los niveles educativos de Educación Básica (Ministerio de Educación, 2016).

En función al alcance de cumplir con los objetivos de la investigación, revisaremos aquellos del área curricular de Comunicación.

Así el (Ministerio de Educación, 2016) indica que el área de comunicación se desarrolla, obligatoriamente en todas las instituciones educativas con estudiantes que tienen como lengua materna. Siendo consciente de la existencia de 47 lenguas originarias o lengua de señas (p32). Siendo su marco teórico-metodológico el que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área corresponde a una orientación enfocada a lo comunicativo. Este enfoque desarrolla la medición de las competencias comunicativas desarrolladas a partir de usos y prácticas sociales de lenguaje, situados en diferentes contextos socioculturales (Ministerio de educación, 2016). Siendo las competencias a evaluar: (a) Se comunica oralmente en su lengua materna: Se define como una intercomunicación dinámica donde los estudiantes comprenden ideas y emociones, este deduce un proceso activo del desarrollo del sentido de participación, ya sea cómo hablante o como oyente. Del mismo modo el estudiante lo asume como una práctica social donde, al interactuar, él pueda comprender lo que habla y escucha. Esta competencia implica la combinación de capacidades como: Obtención de información del texto oral, inferir e interpretar información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma

estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, finalmente reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. (p.79); (b) Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna: Se define como la interacción entre el lector, el texto y los contextos sociales. Apoya al estudiante a vivir el proceso de construcción del sentido, puesto que este no solo decodifica la información explícita, sino también que es capaz de interpretar y establecer una posición sobre éstos. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto, finalmente el estudiante reflexiona y evalúa la forma y contexto del texto. (p.82); (c) Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna: Se define como el uso del lenguaje escrito para desarrollar el sentido adecuado en los textos y al momento de comunicarlos. El estudiante pone en desarrollo saberes previos y recursos provenientes de su experiencia, hace uso del sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, para asumir esta competencia es esencial asumir la escritura como práctica. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: adecua el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y finalmente reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (p.87).

En tanto que (Cain & Oakhill, 1999), mencionan la importancia del desarrollo de la comprensión lectora en niños de educación básica, haciendo hincapié en el reforzamiento de las diversas herramientas de comprensión, señalando que los niños con problemas en esta dimensión del área de comunicación suelen tener problemas no solo en un nivel de lectura, sino también a un nivel de comunicación y solución de problemas, incidiendo en su reforzamiento especialmente en las escuelas públicas. Para (Silva & Cain, 2015) dentro de teorías y conceptos explicativos referidos al proceso de enseñanza – aprendizaje, mencionan que la comprensión lectora, como parte del área de comunicación, desempeña un papel fundamental para los estudiantes, mientras que para (Hernández & Estévez, 2014), no solo se trata de enseñar a leer, sino de aprender a extraer lo que el texto quiere decir y relacionar la información con los conocimientos previos. Cuando al leer no se comprende la jerarquía de las ideas que se presentan, empiezan a emerger dificultades que se pueden ir agrandando.

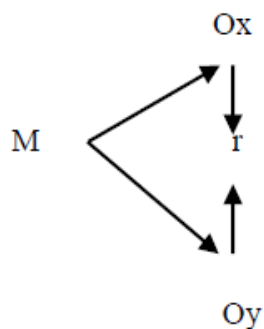
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Diseño de Investigación

El enfoque a utilizar será cuantitativo, pues (Hernández, Fernández & Baptista, 2014), menciona que se basa en una secuencia y pruebas basadas en una realidad objetiva que no busca ser cambiada, a partir de investigaciones previas. Consolidar ideas y establecer exactamente el comportamiento de una población determinada. El tipo de investigación será Correlacional dado que analizará la relación entre las características estudiadas. Es muy productivo pronosticar la tendencia que tendrán los objetivos analizados, de manera que, si se incluye una nueva variable para compararla con otros estudios, se realizarán investigaciones relevantes (Ospino, 2004).

El diseño a usar será no experimental; la investigación se ejecutará sin manipulación deliberada, es decir, se realizará el estudio en el que las variables independientes no serán variadas intencionalmente para ver su efecto sobre la otra variable (Sampieri & Mendoza, 2018).

De diseño Correlacional; investigaciones donde no se analiza las variables como causa efecto; ya que las relaciones, entre éstas supone un tipo de influencia (Horna Vara, 2012).



Se presenta el esquema del diseño de la investigación:

m = Estudiantes del IV ciclo.

x = Adaptación Escolar

y = Competencia

r = Relación entre Adaptación Escolar y Competencia

3.2. Variable y Operacionalización

Variable Independiente

Adaptación: Es la capacidad que tienen los estudiantes para vivir en un ambiente democrático con sus pares, donde se respetan las normas, predominan comportamientos y actitudes positivas y se manifiesta una asertividad recíproca entre ellos (Ruiz, 1996).

Variable Dependiente:

Competencias del área de Comunicación: Medición de las competencias comunicativas desarrolladas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en diferentes contextos socioculturales (Ministerio de Educación, 2016).

3.3. Población, muestra y muestreo

La población estuvo definida por 30 alumnos del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui”- Sahuatirca- Huarmaca- Huancabamba -Piura. La población es la agrupación formada de todos los casos que conciertan con una serie de descripciones (Sampieri & Mendoza, 2018).

De igual forma se establecieron los criterios de inclusión y exclusión que se presentan a continuación:

Criterios de inclusión: los estudiantes que asisten de manera regular a la institución, que tienen disposición para responder el instrumento y sin ningún problema de discapacidad cognitiva.

Criterios de exclusión: los estudiantes que no asisten de manera regular a la institución, que no tienen disposición para responder el instrumento y que presentan algún problema de discapacidad cognitiva.

Muestra y muestreo: se trabajó con toda la población de estudio, por lo que no fue necesario realizar muestreo. Que para (Bernal, 2010), es aquella parte de la población de la que interesa obtener información en la que se miden y observan las variables que son objeto de estudio de investigación.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de información, se utilizó la técnica del censo; con el fin de recabar información significativa de las personas implicadas. Este tipo de técnica resulta ser de gran utilidad porque de esta manera se podrá obtener información general de referencia (Sabino, 1992).

Respecto de la herramienta de recopilación de información, se utilizó un cuestionario; y una hoja de cotejo aplicando la técnica del censo. Tratando de qué forma y contenido sea fácil de contestar, donde las interrogaciones realizadas sean expresadas de manera clara y concisa (Palella Stracuzzi & Martins Pestana, 2006).

Los instrumentos de recopilación de datos fueron validados mediante juicio de expertos. Niño Rojas (2011), menciona que un instrumento (pregunta o ítem) "mide o describe" lo que el investigador espera calcular o descubrir, ni más ni menos.

La fiabilidad del instrumento se comprobó mediante Alfa de Cronbach (Anexo 5) a través de una prueba piloto, que es un requisito básico, que garantizó la exactitud y veracidad de los datos (Niño Rojas, 2011).

3.5. Procedimientos

Para la realización del presente estudio, se procedió a solicitar a la dirección de la entidad el permiso respectivo para la aplicación de los instrumentos, luego de lo cual fueron aplicados a los 30 estudiantes, para luego sistematizarlos a través de la generación de una base de datos.

3.6. Método de Análisis de Datos

Los datos recopilados, fueron sistematizados en una base de datos de SPSS, los cuales luego fueron analizados y permitieron generar estadísticas descriptivas en base a Tablas y Figuras por cada variable y dimensión.

Finalmente se procedió al análisis de relación entre variables vía Diagrama de dispersión y cálculo e interpretación del coeficiente de correlación de Spearman.

3.7. Aspectos éticos

Los aspectos éticos que se tuvieron en cuenta y fueron aplicados para garantizar la investigación, fueron:

Consentimiento de participación: Los colaboradores deben de estar de acuerdo con brindar información y cooperar con lo indicado por el investigador.

Confidencialidad: La información personal que los estudiantes brindaron solo será manejada por el investigador con fines de estudio.

Veracidad: Los datos otorgados por los infantes fueron tratados con la mayor rigurosidad a fin de preservar su valía.

Originalidad: Se brindará información confiable, de autores expertos en el estudio, con la finalidad de mostrar la inexistencia de plagio.

IV. RESULTADOS

Tabla 1. *Edad de los estudiantes del IV ciclo de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca*

Edad	Estudiantes	%
8 años	1	3%
9 años	7	23%
10 años	11	37%
11 años	9	30%
13 años	2	7%
Total	30	100%

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: De la información recolectada podemos resaltar que el 37% (11) pertenece a niños con edad de 10 años, un 30% (9) tienen 11 años; el 23% (7) tiene 9 años; un 7% (2) corresponden a niños de 13 años y el 3% (1) son de niños de 8 años.

Tabla 2. *Sexo de los estudiantes del IV ciclo de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.*

Sexo	Estudiantes	%
Masculino	19	63%
Femenino	11	37%
Total	30	100%

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Podemos señalar que del total de 30 estudiantes; el 63% (19), son de sexo Masculino en tanto el 37% (11) pertenecen al sexo Femenino.

Tabla 3. Grado de instrucción de los estudiantes del IV ciclo de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.

Grado	Estudiantes	%
3er. Grado	15	50%
4to. Grado	15	50%
Total	30	100%

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: La data recolectada nos indica que el 50% (15) de los entrevistados pertenecen al 3er grado; en tanto otro 50% (15) pertenecen a estudiantes del 4to grado de primaria.

Tabla 4. Nivel de adaptación de los estudiantes del IV ciclo de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.

Indicadores	Adaptación Familia		Adaptación Colegio		Adaptación Profesores y Compañero		Adaptación	
Buena	12	40%	5	17%	14	47%	14	47%
Regular	17	57%	21	70%	13	43%	14	47%
Mala	1	3%	4	13%	3	10%	2	6%

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Mediante la data recolectada para determinar el nivel de adaptación de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca; determinó que en la dimensión Adaptación Familiar, el 57% (17) presentó un nivel de adaptación regular, el 40% (12) buena y el 3% (1) tuvo un nivel de adaptación malo. Al analizar los datos para el estudio de la dimensión Adaptación Escolar; arrojó que el 70%(21) de estudiantes tuvo un nivel de adaptación regular, seguido de un 17% (5) con un nivel bueno y el 13%(4) un nivel malo. En el estudio de la dimensión Adaptación frente a Compañeros y

Profesores; los datos muestran que el 47%(14) de estudiantes tiene un nivel de adaptación bueno, el 43% (13) regular y para el 10% (3) un nivel de adaptación malo. Finalmente; al analizar globalmente el nivel de adaptación de los estudiantes y según los datos recolectado; el 47% (14) de estudiantes presentó un nivel de adaptación buena, otro 47% (14) regular y el 6%(2) mala.

Tabla 5. Nivel de comunicación de los estudiantes del IV ciclo de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.

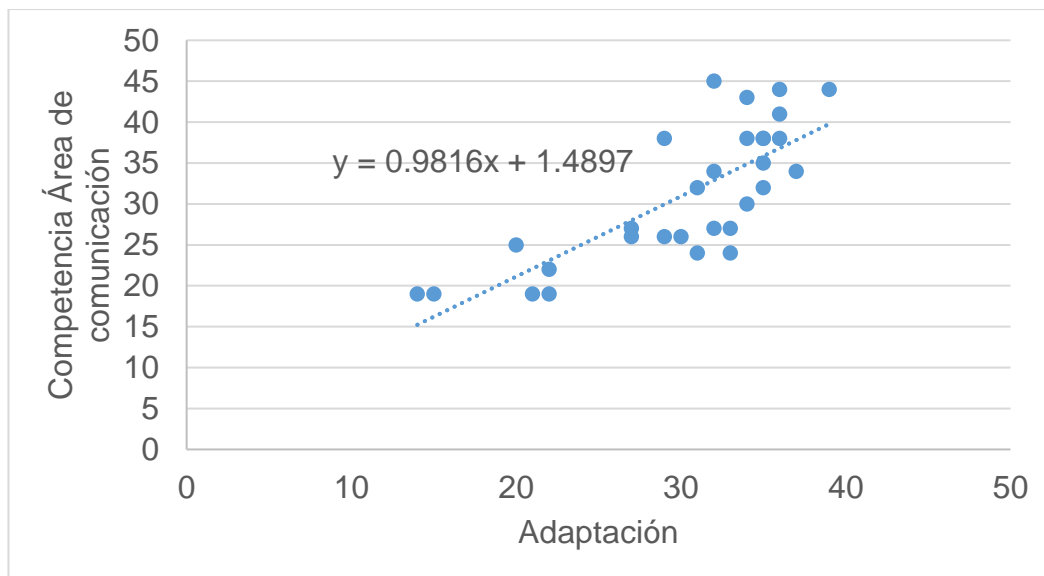
Indicadores	Competencias área Comunicación							
	Comunica		Lee		Escribe			
	Estudian tes	%	Estudian tes	%	Estudian tes	%	Estudian tes	%
Logrado	1	3	3	10	0	0	1	3
Proceso	12	40	11	37	11	37	14	47
Inicio	17	57	16	53	19	63	15	50
TOTAL	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Al analizar los datos recolectados para determinar el nivel de comunicación en su lengua materna de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca; determinó que en la dimensión Comunica, el 57% (17) se encuentra en un nivel de inicio, el 40% (12) está en proceso y el 3% (1) en el nivel logrado. Los datos para el estudio de la dimensión Lee; arrojó que el 53%(16) de estudiantes tiene un nivel de lectura en su lengua materna en inicio, en tanto un 37% (11) está en proceso y un 10%(3) se encuentra en logrado. En el estudio de la dimensión Escribe; los datos muestran que el 63%(19) de estudiantes está en un nivel de inicio en la escritura en su lengua materna, el 37%(11) se encuentra en proceso y ninguno se encuentra en nivel logrado. Finalmente, el análisis de datos global nos muestra que el 50% (15) estudiantes se encuentra en un nivel de inicio de comunicación en su lengua materna, el 47% (14) se encuentra en proceso y el 3% (1) lo ha logrado.

ANÁLISIS CORRELACIONAL

Figura 1. Diagrama de dispersión entre adaptación y competencia en el área de comunicación



Fuente: Elaboración Propia

Nota: En el diagrama de dispersión obtenido (Figura 1) se observa que el comportamiento bidimensional de las variables bajo estudio proyecta una nube de puntos ajustable a un modelo lineal. Así se puede indicar una relación lineal directa entre la adaptación y la competencia en el área de comunicación, dadas las consignas obtenidas al aplicar los instrumentos en los estudiantes de primaria de la institución educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.

Dada la información hallada, se puede crear la siguiente ecuación:

Competencia del Área de comunicación = 1.4897 + 0.9816 Adaptación.

B1 = 0.9816: Por cada punto desarrollado en adaptación, el puntaje de competencia del área de comunicación se incrementa en 0.9816.

Análisis de Correlación

Prueba de Estadística: Coeficiente de Rho de Spearman.

H_0 : No existe relación entre la adaptación y la competencia del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la institución educativa “José Gabriel Condorcanqui” - Huarmaca.

H_a : Existe relación entre la adaptación y la competencia del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la institución educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.

Tabla 6. *Correlación entre adaptación y la competencia del área de comunicación*

		Adaptación	Competencia del área de comunicación	
Rho de Spearman	Adaptación	Coeficiente de correlación	1	0.783
		Sig. (bilateral)		0.00
		N	30	30
	Competencia del área de comunicación	Coeficiente de correlación	0.783	1
		Sig. (bilateral)	0.00	
		N	30	30

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: La información hallada revela una probabilidad muy pequeña (0.0) de veracidad para con lo expresado en la hipótesis nula, valor incluso menor que el error de tipo I especificado en el 5%, por lo que fue rechazada; en tanto se puede afirmar, con un 95% de confianza, la relación entre la adaptación y las competencias del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la institución educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca. Siendo la misma directa y de magnitud intensa.

V. DISCUSIÓN

Tras el análisis de datos desarrollado, se ha podido observar que, respecto a las características demográficas del 100% (30) de los estudiantes partícipes del estudio de la institución educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca, el 37% (11) son niños de 10 años, el 30% (9) de 11 años, el 23% (7) tiene 9 años, el 7% (2) tiene 13 años y el 3% (1) solo 8 años. Por otro lado, el 63% (19) de los estudiantes son de sexo masculino y el 37% (11) son del sexo femenino. Teniendo en cuenta que los estudiantes se encuentran cursando el cuarto ciclo de educación básica, el 50% (15) pertenecen al tercer grado de primaria y el otro 50% (15) pertenece al cuarto grado del mismo nivel educativo.

Del mismo modo, permitió determinar que, respecto a las dimensiones de la variable adaptación, se pudo afirmar que el 57% (17) de los estudiantes del cuarto ciclo de educación primaria en relación a la dimensión adaptación familiar calificaron en esta como regular; algunos de los motivos porque los niños la consideran como tal, es porque se supo que en casa suelen haber gritos, peleas y discusiones, por ello el niño se siente poco feliz en casa, de igual manera sienten que sus padres quieren más a uno de su hermanos, se molestan frecuentemente y son muy estrictos con ellos. Por otro lado, en la dimensión adaptación en el colegio, se halló que el 70% (21) de estudiantes obtuvieron una categoría de regular, mencionando que muchas veces dejan las tareas sin concluir porque tiene dificultades para entender la clase; también hay varios cursos que al menor no le gusta, siente que la clase es aburrida, los cursos y temas de clase son difíciles, provocando que en algunos casos realice copia cuando puede. En cuanto al análisis de la dimensión adaptación profesores y compañeros, el 47% (14) de los estudiantes calificaron como buena, resultado reforzado con datos como que se observa que solo a 5 de ellos se les llama la atención y solo 2 de manera frecuente.

Por tanto, el resultado de la variable adaptación de forma global, si bien señala que el 47% (14) de los estudiantes obtuvieron un nivel adaptación de bueno, otro 47% (14) similar calificó como de nivel regular, y un 6 (2) del total obtuvo una calificación de mala.

Estos hallazgos son similares a la investigación realizada por (Rosser & Suriá, 2019) quienes mencionan que los problemas conductuales y emocionales de los

diferentes ámbitos del menor tienden a problematizar su desempeño académico, por lo que propone que este aspecto debe de ser prioridad para los centros educativos, lo que también se observó en nuestra investigación al descubrir que los estudiantes pueden recibir diversos tipos de maltratos tanto en casa como en la escuela, lo que puede ir afectando en su desarrollo educativo en diversas materias que lleva, y no le permite tener una buena socialización con su entorno.

De la misma manera, los resultados concuerdan con la investigación de (McFarlane et al., 2017) en su estudio, realizado a niños de 6 años que pasan a primaria y que viven en un entorno de sobreprotección, encuestó a 26 niños y sus progenitores, consiguiendo determinar que muchos de los factores de expresión y calidez que los padres brindan al menor le ayudará a sentirse seguro y poder tener un desarrollo correcto en el colegio. Por otro lado (Díaz & Tuesta, 2018), en su investigación donde busca conocer el nivel de adaptación de los niños en escuelas particulares teniendo como resultados que el 42% de los escolares se encuentran en un nivel de inadaptación personal, mientras que el 47.2% poseen un nivel alto de inadaptación social. Así mismo para (Van Staden & Nel, 2017), en su estudio realizado a niños de La Habana, detalla que el 55% de los estudiantes que ingresan a los colegios no logran graduarse de este, porque la educación en dicho lugar no es una prioridad, los docentes no se encuentran capacitados y se le deja de acompañar al menos cuando cursa el 4to grado, y la familia, núcleo fundamental para el desarrollo del mismo, se encuentra ausente en esta etapa escolar de los alumnos. Estos estudios permite tener un panorama cuasi completo de nuestros resultados, así , en la dimensión familiar, se pudo observar que los niveles hallados no son los ideales en los menores dadas las dificultades que tienen en casa, lo que conlleva a no presentar un buen desempeño académico y una positiva adaptación con sus compañeros y profesores; en el caso de la adaptación en el colegio, los infantes sienten las sesiones de clases muy aburridas lo que genera que no le presten la atención debida, de modo tal que incumplan con sus deberes académicos, lo que de perpetuarse generará que el menor no concluya satisfactoriamente su nivel de educación básica, presentando problemas en su desarrollo académico y social.

Como menciona (Ruiz, 1996), la adaptación es la capacidad que tiene los estudiantes para vivir en un ambiente democrático con su grupo de pares donde predomina el respeto, normas, entre otros, pero que no solo es responsabilidad del ente educativo y toda su plana docente, sino que este es un trabajo en equipo donde el rol de la familia y la sociedad juega un papel importante en el desarrollo del menor, lo que no se ha visto de manera regular en el análisis obtenido, tomando en cuenta que hay dimensiones que aún se deben de seguir trabajando tras diversas estrategias educativas.

Respecto a la segunda variable de la investigación, el nivel de desarrollo de las competencias en el área de comunicación de los alumnos del cuarto ciclo del centro educativo “José Gabriel Condorcanqui”, se pudo evidenciar a través de la observación, que en la dimensión Comunica en su lengua materna, el 57% (17) se encuentra en un nivel de inicio, mientras que el 40% (12) en proceso y el 3% (1) se encuentra en nivel logrado, reiterando que al expresarse el niño no emplea gestos y movimientos corporales que enfatiza lo que dice y que tampoco opina sobre el contenido textual de este, ni resalta o justifica sus preferencias por ese texto con el fin de reflexionar sobre lo que lee. En cuanto al análisis de la segunda dimensión Lee, se observó que el 53% (16) de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, el 37% (11) de ellos se encuentran en un nivel en proceso y el 10% (3) en un nivel logrado, notando que los estudiantes no explican los temas, el propósito y las motivaciones de personas y personajes, tampoco clasifican y sintetizan información, del mismo modo no explican lo que leen o argumentan motivos de por qué su preferencia hacia ese texto, no explican sobre lo que se desarrolla en el texto comparándolo con su experiencia. Sobre la dimensión Escribe, se pudo observar que el 63% (19) de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, mientras que el 37% (11) en un nivel de proceso. Estos resultados señalan la incapacidad de escribir de manera coherente, ordenar ideas de forma cohesionada y ordenada, así como tampoco desarrolla o amplía información, no establece relaciones en lo que escribe y no emplea sinónimos o algún nuevo término.

En consecuencia, el análisis global de la variable competencias del área de comunicación, reveló que el 50% (15) de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, mientras que el 47% (14) en un nivel proceso y solo el 3% (1) en un nivel

logrado; realidad por demás preocupante por el bajo desarrollo de los alumnos en un área fundamental dentro de su desarrollo educativo y por ende de su proyecto de vida.

Los resultados obtenidos concuerdan con la investigación desarrollada por (Abusamra et al., 2019), quien aplicó su estudio en 6 escuelas de la Habana y obtuvo como resultado que el 27.1% de los niños de 5º de primaria y el 21% de los niños de 6º grado tienen dificultades en comprender. Por su lado, en el caso de Inglaterra el 10% de niños entre 7 a 10 años presentan dificultades en comprender lo que leen y en el caso de Argentina e Italia, entre el 5% y 10% de la población escolar tienen dificultades de comprensión, dicha investigación concuerda con los resultados obtenidos en el presente trabajo mostrando que, el 40% de los niños se encuentran en nivel de inicio en la dimensión lee, lo que es preocupante.

Análisis importante puede considerarse el de (Cuñachi & Leyva, 2018), que obtuvo de una muestra poblacional de 120 estudiantes un resultado con Rho Spearman= 0.643, una relación directa y de fuerza mediana expresando que, a mayor comprensión lectora más altos los niveles de aprendizaje en el área de comunicación. Dicho resultado resalta la trascendencia de la capacidad de tener conciencia de lo que se lee si se desea conseguir elevados rendimientos en los infantes.

De la misma manera, (Mesa et al., 2020) basó su estudio en conocer los efectos de la intervención de la lectura y el lenguaje en estudiantes chilenos de bajos recursos, desarrollando un programa para el apoyo del mismo en dos grupos diferentes, obteniendo resultados positivos que mostraron que el primer grupo de apoyo al lenguaje y lectura avanzó de manera representativa a comparación del grupo de pre - alfabetización quien tuvo un retraso de 9 meses para nivelarse con el primer grupo, finalmente mencionaron que, el desarrollo del programa de logros ayudará no solo a los niños si no a la institución a cumplir sus metas. Por otro lado, para (Liem, 2019) realiza su estudio con niños finlandeses desde el jardín de infantes hasta el primer grado para conocer el nivel de desarrollo, afirmando que el progreso de manera individual de la memoria del niño es estable durante el primer periodo de desarrollo especialmente de manera especial en los aspectos verbales y visuales, por otro lado el aplicar las evaluaciones de aprendizaje ayuda al niño a

conocer su nivel de aprendizaje y a valorar su propio proceso estudiantil, suele tomarse como una forma de promover las habilidades metacognitivas de los estudiantes. Al comparar con los resultados obtenidos podemos visualizar que el desarrollo del área de comunicación ayudará a los estudiantes a tener una mejor relación respecto a la comprensión y desarrollo de argumentos de acuerdo a lo leído.

Al respecto, el aporte teórico del Ministerio de Educación (2016) comentan que, el área de comunicación debe desarrollarse obligatoriamente en todas las instituciones en su lengua materna, buscando desarrollar de manera ordenada las competencias comunicativas que se van a desarrollar a partir de uso y práctica sociales del lenguaje, basándose en contextos socioculturales; en tanto que (Cain & Oakhill, 1999), hacen mención de la importancia del desarrollo de la comprensión, señalando que los niños con problemas de comprensión no solo no desarrollan las habilidades comunicativas, sino que también tiene problemas en el aprendizaje de lecturas, al momento de comunicarse y en el desarrollo de problemas, del mismo modo (Hernández & Estévez, 2014), hacen hincapié en la trascendencia de esta área, mencionando que no solo se trata de enseñar a leer, sino de aprender a extraer lo que el texto le quiere decir y buscar relacionar la información obtenida con sus conocimientos previos y con el medio en el que vive.

Al mismo tiempo se pudo observar que, el desarrollo de la escritura y la coherencia que el estudiante desarrolla en los momentos de redactar un cuento en su lengua materna es sumamente importante, aspectos como la utilización de nuevos términos, la relación con el contexto en el que vive y el orden que le ayudará al alumno a entender y que entiendan lo que se busca transmitir a través de este.

Finalmente, la contrastación de hipótesis de la relación entre Adaptación y competencias del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la institución educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca, brindó una probabilidad pequeña (0.0) de veracidad en relación con la hipótesis nula, por lo que con un nivel de confianza del 95% se confirmó la existencia de la relación entre la adaptación y las competencias del área de comunicación, siendo la misma directa y de magnitud intensa según el coeficiente de correlación de Spearman de 0.783.

Dichos resultados logran contrastarse con la investigación realizada por (Cokuk & Kozikoglu, 2020, p. 2217), quién determinó en alumnos de primer grado de primaria a mayor tiempo en la escuela presentan un mejor nivel de adaptación; por (Zhang et al., 2018), quién probó el efecto positivo del manejo del estrés y la adaptación del aprendizaje en el crecimiento del rendimiento de matemática en los estudiantes de China; y por (Custodio Carbajal, 2020), quienes luego de diagnosticar que mientras peor sean las habilidades sociales de los infantes peor será su trabajo pedagógico, diseñaron e implementaron un programa que demostró ser exitoso en la comprensión de textos escritos.

VI. CONCLUSIONES

1. Los educandos de la institución “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca; presentaron en el atributo Adaptación una clasificación de buena en el 47% de ellos, un porcentaje similar alcanzó el nivel de regular y de mala en el 6%. En tanto que el desgregado por dimensión permite resaltar que la clasificación de regular ha sido la de mayor frecuencia en cada una, así fue de un 57% en Adaptación Familiar, de 70% en la Adaptación Escolar; y de 43% en Adaptación frente a Compañeros y Profesores.
2. A su vez, el escrutinio del nivel de desarrollo del área de comunicación en los educandos determinó que el 50% no pasó del nivel Inicio, en proceso se halló un 47%, y sólo el 3% alcanzó el nivel logrado. En tanto que el detalle de la misma refirió que según sus subvariables, en cada una el nivel predominante fue inicio, así en Comunica alcanzó el 57%, en Lee el 53%, y en Escribe el 63%.
3. Se probó con 95% de confianza la relación lineal directa e intensa entre la adaptación y la competencia en el área de comunicación, en los estudiantes de primaria de la institución educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los maestros realizar antes y durante el año escolar un diagnóstico de la sensación de acoplamiento de los alumnos a la escuela y a la sociedad, a fin de realizar el seguimiento adecuado y en caso ser necesario realizar su derivación con especialistas del tema.
2. Se sugiere a la Dirección Regional de Educación la capacitación a los docentes de la institución y de la región sobre estrategias que les permitan, dada la realidad actual, poder alcanzar las metas educativas.
3. Se propone a los futuros investigadores considerar realizar el estudio empleando un enfoque mixto a fin de captar la realidad y los factores determinantes de la misma, en especial en lo referente.

REFERENCIAS

- Abusamra, V., Ferreres, A., & Cornoldi, C. (2019). La Comprensión De Textos Desde Un Enfoque Multicomponencial. El Test “Leer Para Comprender.” *Ciencias Psicológicas*, *III*(2), 193–200. <https://doi.org/10.22235/cp.v3i2.151>
- Albomoz, E. (2017). La adopción escolar en los niños y niña con problemas de sobreprotección. *Revista científica de la Universidad Cienfuego*, 178. Cain, K. E., & Oakhill, J. (1999). Inference making ability and its relation to comprehension failure in young children. *Reading and Writing*, *11*(5/6), 489–503. <http://sro.sussex.ac.uk/14617/%5Cnhttp://link.springer.com/10.1023/A:1008084120205>
- Arroyo, J., Ballesteros, M., Díaz, F., & Muños , M. (2016). Los problemas de la convivencia: desmotivación, conflictividad y violencia escolar. Obtenido de <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/259>
- Banco Mundial. (12 de Niviembre de 2018). Entendiendo a la Pobreza - La Educación. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview#1>
- Brammer, L., & Shostrom, E. (1961). *Psicología terapeutica. Fundamentos de la consulta y psicoterapia*. México.
- Chapoñan Chira, P. (2018). *Estrategias dinámicas para el desarrollo de las competencias en el área de comunicación de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E N°11036 de Lambayeque*. *I*(120), 0–1. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA_EL APRENDIZAJE_PUC_UHUAYLA_ESPINOZA_MIRKO_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2017). *Métodos de investigación en educación*. (6ta).
- Cokuk, K., & Kozikoglu, I. (2020). School adaptation problems of primary school students in mixed-age classrooms. *Research in Pedagogy*, *10*(1), 13–31. <https://doi.org/10.5937/istrped2001013c>

- Cokuk, k., & kozikoglu, i. (2020). school adaptation problems of primary school students in mixed-age classrooms. preschool teacher training college "mihailo palov", 2217.
- Cuñachi, G., & Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate- Vitarte*. 138. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1335>
- Custodio Carbajal, L. (2020). Habilidades sociales para mejorar la comprensión de textos escritos, área comunicación, estudiantes de segundo grado, institución educativa "San Martín" - Lambayeque. *Orphanet Journal of Rare Diseases*, 21(1), 1–144. <https://doi.org/10.1155/2010/706872>
- Diario la República. (2019, December 3). *Prueba Pisa: Perú se ubica en el puesto 64 y sube puntaje en lectura, matemática y ciencia | Minedu | Educación | La República*. <https://larepublica.pe/sociedad/2019/12/03/prueba-pisa-peru-se-ubica-en-el-puesto-64-y-sube-puntaje-en-lectura-matematica-y-ciencia-minedu-educacion/>
- Díaz, F., & Tuesta, C. (2018). Nivel de adaptación en estudiantes de Educación primariade instituciones educativas privadas de Pomalca. Chiclayo: Universidad César Vallejo.
- Dolorier Zapata, R. (2018). *The pedagogical innovation project and its relationship with school performance in the area of communication in 4th grade students of the ate-vitarte UGE network N° 08*. 08, 262–272.
- Educación 2.0. (s.f.). Funciones de la escuela en la Sociedad. Recuperado el 3 de Septiembre de 2020, de <https://educacion2.com/funciones-de-la-escuela/>
- Endel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 1.
- Entwisle, D. R., & Alexander, K. L. (1998). Facilitating the Transition to First Grade: The Nature of Transition and Research on Factors Affecting It. *Elementary School Journal*, 98(4), 350–364. <https://doi.org/10.1086/461901>

- Giménez, A. (2016). El papel de la gestión de centros educativos en un modulo de aprendizaje basado en competencias. Scielo.
- Hern, A., Isabel, D., & Rodr, A. D. (2018). *Hacia la adaptación de una medida del acoso escolar mediante el Cuestionario Multimodal de Interacción Escolar (CMIE-IV) en una muestra mexicana*. 18(2018), 77–94.
- Hernández, K., & Estévez, N. (2014). *Adaptation to the cuban context of a test to evaluate the reading comprehension*. 214–244.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metología de la investigación (6ta edición ed.)*. México D.F.: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- Huertas, M. (2017). EL JUEGO COMO RECURSO PARA LA ADAPTACIÓN ESCOLAR DE NIÑAS Y NIÑOS DE LA I.E. Nº 1549 MIRAFLORES BAJO-CHIMBOTE- 2017. Chimbote: Universidad Nacional del Santa.
- Kassarning, V., Mones, E., Bjerre, N., Sapiezynsky, P., Lassen D., & Lehmann, S. (2018). Academic performance and behavioral patterns. EPJ Data Science, 2-9. doi:10.1140/epjds/s13688-018-0138-8
- Lefrancois, D. (2000). *Of Children: An Introduction to Child and Adolescent Development* by Guy R. Wadsworth Publishing .
- Liem, G. (2019). Academic performance and assessment. EDUCATIONAL PSYCHOLOGY, 705 - 708. doi: <https://doi.org/10.1080/01443410.2019.1625522>
- Martínez-González, A., & López Gil, J. (2019). Bio-Feedback Analysis, School Adaptation and Neuroeducational Intervention in a Case of Severe Autism. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación – e Avaliação Psicológica*, 53(4), 0–2. <https://doi.org/10.21865/ridep53.4.14>
- McFarlane, E., Dodge, R., Burrell, L., Crowne, S., Cheng, T., & Duggan, A. K. (2017). The importance of early parenting in at-risk families and children's social-emotional adaptation to school. *Academic Pediatrics*, 10(5), 330–337.

- Mesa, C., Newbury, D. F., Nash, M., Clarke, P., Esposito, R., Elliott, L., De Barbieri, Z., Fernández, M. A., Villanueva, P., Hulme, C., & Snowling, M. J. (2020). The effects of reading and language intervention on literacy skills in children in a remote community: An exploratory randomized controlled trial. *International Journal of Educational Research*, 100(January), 101535. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2020.101535>
- MINEDU, P. (2020). *Norma que regula la evaluación de las competencias de los estudiantes de la educación básica*. 63. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/505247/RVM_N__033-2020-MINEDU.pdf
- Ministerio de administración pública. (2016). *Manual de Gestión Pública*. República Dominicana: Harti Supplies, SRL.
- Ministerio de educación. (2016). Programa curricular de educación primaria. 1–74.
- Ministerio de Educación. (2015). Guía para una escuela acogedora e integradora desde el inicio del años escolar. 74.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la educación básica. 227.
- Ministerio de Educación. (2019, December 3). *PISA: Perú sigue siendo el país de América Latina que muestra mayor crecimiento histórico en matemática, ciencia y lectura | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes*. <http://umc.minedu.gob.pe/pisa-peru-sigue-siendo-el-pais-de-america-latina-que-muestra-mayor-crecimiento-historico-en-matematica-ciencia-y-lectura/>
- Miranda, J. (2017). *Convivencia escolar en los estudiantes de cuarto grado, Comas-2017*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Motta, M. (2003). *Adaptación a la escuela infantil*.
- OECD future of education and skills 2030. (2019). *Conceptual learning framework. OECD Future of Education and Skills*.
- Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OECD). (n.d.). *Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA) - OECD*. Retrieved October 31, 2020, from

<https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/programainternacionaldeevaluaciondelosalumnospisa.htm>

Parella Stracuzzi, S., & Martins Pestana, F. (2006). Metodología de la investigación cuantitativa. Caracas: Fedupel.

Philip, C., Carolyn Pape, Ablow, J., Johnson, V., & Measelle, J. (2005). *The Family context of parenting in children's adaptation to elementary school*. Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers.

Rosser Limiñana, A., & Suriá Martínez, R. (2019). School adaptation and behavioural and emotional problems in minors exposed to gender violence. *Revista Española de Pedagogía*, 77(273), 313–332. <https://doi.org/10.22550/REP77-2-2019-04>

Ruiz, C. (1996). Bateria de adaptación para niños. Lima: Universidad Mayor de San Marco.

Sabino, C. (1992). El proceso de investigación. Caracas: Ed. Panapo.

Sampieri, H., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativas, cualitativas y Mixtas. C.D.M: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.

Silva, M., & Cain, K. (2015). The relations between lower and higher level comprehension skills and their role in prediction of early reading comprehension. *Journal of Educational Psychology*, 107(2), 321–331. <https://doi.org/10.1037/a0037769>

Snowling, M. J., & Hulme, C. (2015). Evidence-based interventions for reading and language difficulties: Creating a virtuous circle. *British Journal of Educational Psychology*, 81(1), 1–23. <https://doi.org/10.1111/j.2044-8279.2010.02014.x>

Tobón, S. (2006). Aspectos básicos de la formación basada en competencias. *Talca: Proyecto Mesesup*, 1–16.

Urrea, M. (Julio de 2008). Adaptación Escolar de Menores con Experiencias Preescolar. Obtenido de <http://repository.lasallista.edu.co/>

Valdes Morales, R. A., López Leiva, V. A., & Chaparro Caso-López, A. A. (2018).

Coexistence in Schools: Adaptation and Validation of a Mexican Instrument in Chile. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(3), 80. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.3.1720>

Van Staden, L., & Nel, B. (Diciembre de 2016). Leerbenaderings en akademiese prestasie van EBW-onderwysstudente. *Suid-Afrikaanse Akademie vir Wetenskap en Kuns*, 56(4), 12227. doi:10.17159 / 2224-7912 / 2016 / v56n4-2a9

Zhang, D., Cui, Y., Zhou, Y., Cai, M., & Liu, H. (2018). The role of school adaptation and self-concept in influencing Chinese high school students' growth in math achievement. *Frontiers in Psychology*, 9(NOV), 1–11. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.02356>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
Adaptación	<p>Es la capacidad que tienen los estudiantes para vivir en un ambiente democrático con otros estudiantes, donde se respetan las normas, predominan comportamientos y actitudes positivas y se manifiesta una asertividad recíproca entre ellos. (Ruiz, 1996)</p>	<p>Aplicación de la Escala de Adaptación para escolares</p>	<p>Adaptación Familia</p>	<p>Satisfacción de sus vínculos afectivos y emocionales con sus padres y hermanos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuando estoy triste siempre tengo en casa quien me consuele. 2. Hay muchas peleas, gritos y discusiones entre mis padres. 3. Me gusta estar en casa en compañía de mis padres. 4. Me llevo bien con mi Mamá. 5. Me llevo bien con mi Papá. 6. Me siento poco feliz en mi casa. 7. Mi familia es unida; todos nos queremos mucho. 8. Mis padres quieren más a uno de mis hermanos que a mí. 9. Mis padres se interesan por mis actividades escolares. 10. Mis padres se molestan frecuentemente conmigo. 11. Mis padres son demasiado severos conmigo. 12. Puedo hacer mis tareas tranquilo en casa sin que nadie me moleste. 13. Siento que estoy muy solo en casa porque mis padres casi nunca están. 14. Siento que mis padres me comprenden y me aceptan como soy. 15. Siento que mis padres toman en cuenta mis opiniones. 16. A veces dejo mis tareas sin terminar. 17. Cuando no comprendo alguna clase pido al profesor explicaciones. 18. Me gusta ir al colegio para aprender nuevas cosas y formarme mejor. 19. Tengo dificultades para estar atento en la clase. 20. Me gusta participar en clase, más de lo que me pide el profesor. 21. Hay varios cursos que no me gustan. 22. Me gusta mucho mi colegio. 23. Pienso que las clases son muy aburridas. 	<p>Encuesta / Cuestionario</p>	<p>Nominal Verdadero/Falso</p>

Adaptación
profesores y
compañeros

Conocer el
grado en que
el niño
visualiza su
colegio,
especialmen
te en sus
relaciones al
interior del
aula con sus
compañeros
y profesores.
Valoración
que el niño
tiene de sí
mismo

24. Los cursos y temas de clase son muy difíciles.
 25. Me gustaría cambiar de colegio si pudiera.
 26. En las evaluaciones o exámenes copio cuando puedo hacerlo.
 27. Creo que muchas cosas que enseñan en el colegio, no me servirán después.
 28. Me gusta participar con alegría en los talleres, actuaciones del colegio.
 29. El material con que trabajamos en clase (libros, cuadernos, fichas) son interesantes.
 30. En el colegio se castiga a los alumnos por cualquier cosa.
 31. Los profesores siempre me llaman la atención.
 32. Me llevo bien con mis profesores.
 33. Creo que los profesores se preocupan por mí.
 34. Los profesores opinan que hago desorden en la clase.
 35. Mis profesores me ayudan cuando tengo algún problema.
 36. Mis profesores me aconsejan por mi bien.
 37. Me parece que los profesores me vigilan demasiado.
 38. Mis profesores me dan oportunidades de demostrar todo lo que sé.
 39. Desearía tener otros profesores diferentes de los que ahora tengo.
 40. Hablo bien de mis profesores fuera del colegio.
 41. Noto que mis profesores andan siempre apurados y no me escuchan.
 42. Siento aprecio por todos los compañeros de tu aula.
 43. Defiendo a los otros cuando veo que lo están molestando demasiado.
 44. Me gusta ayudar a algún niño del colegio cuando está en dificultades.
 45. En los recreos juego poco con los demás.
-

Operacionalización de competencias del área de comunicación

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (competencias)	Indicadores (capacidades)	Ítems (desempeños)
Competencias de área de comunicación	Medición de las competencias comunicativas desarrolladas a partir de usos y prácticas sociales de lenguaje, situados en diferentes contextos socioculturales. (Ministerio de educación, 2016)	Aplicación de la Hoja de Cotejo de las Competencias del área de comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	1. Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.	1. Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 2. Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.
				2. Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.	3. Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto. 4. Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.
				3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.	5. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 6. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos

				referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
			4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.	7. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.
			5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.	8. Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural
			6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.	9. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.
		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	1. Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.	10. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

			<p>2. Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto</p>	<p>11. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>12. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo contrasta la información del texto que lee.</p>
			<p>3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.</p>	<p>13. Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p> <p>14. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>
		<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>1. Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.</p>	<p>15. Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>

			<p>2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente</p>	<p>16. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
			<p>3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.</p>	<p>17. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>
			<p>4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.</p>	<p>18. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p> <p>19. Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</p>

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

Prueba de Adaptación para escolares

A continuación, encontrarás unas frases relacionadas a tu forma de ser y actuar, piensa bien y contesta con sinceridad según tu opinión. Si crees que la frase es verdadera o casi siempre verdadera, anote una x en el espacio correspondiente a la V (verdadero). Si cree que la frase es falsa o casi siempre falsa, anote una "x" en el espacio correspondiente a la F (falso).

N.º	ÍTEMS	V	F
Dimensión: Familia			
1	Cuando estoy triste siempre tengo en casa quien me consuele.		
2	Hay muchas peleas, gritos y discusiones entre mis padres.		
3	Me gusta estar en casa en compañía de mis padres.		
4	Me llevo bien con mi Mamá.		
5	Me llevo bien con mi Papá.		
6	Me siento poco feliz en mi casa.		
7	Mi familia es unida; todos nos queremos mucho.		
8	Mis padres quieren más a uno de mis hermanos que a mí.		
9	Mis padres se interesan por mis actividades escolares.		
10	Mis padres se molestan frecuentemente conmigo.		
11	Mis padres son demasiado severos conmigo.		
12	Puedo hacer mis tareas tranquilo en casa sin que nadie me moleste.		
13	Siento que estoy muy solo en casa porque mis padres casi nunca están.		
14	Siento que mis padres me comprenden y me aceptan como soy.		
15	Siento que mis padres toman en cuenta mis opiniones.		
Dimensión: Colegio			
16	A veces dejo mis tareas sin terminar.		
17	Cuando no comprendo alguna clase pido al profesor explicaciones.		
18	Me gusta ir al colegio para aprender nuevas cosas y formarme mejor.		
19	Tengo dificultades para estar atento en la clase.		
20	Me gusta participar en clase, más de lo que me pide el profesor.		
21	Hay varios cursos que no me gustan.		
22	Me gusta mucho mi colegio.		
23	Pienso que las clases son muy aburridas.		
24	Los cursos y temas de clase son muy difíciles.		
25	Me gustaría cambiar de colegio si pudiera.		
26	En las evaluaciones o exámenes copio cuando puedo hacerlo.		
27	Creo que muchas cosas que enseñan en el colegio, no me servirán después.		
28	Me gusta participar con alegría en los talleres, actuaciones del colegio.		
29	El material con que trabajamos en clase (libros, cuadernos, fichas) es interesante.		
30	En el colegio se castiga a los alumnos por cualquier cosa.		
Dimensión: Profesores y Compañeros			
31	Los profesores siempre me llaman la atención.		
32	Me llevo bien con mis profesores.		
33	Creo que los profesores se preocupan por mí.		
34	Los profesores opinan que hago desorden en la clase.		
35	Mis profesores me ayudan cuando tengo algún problema.		
36	Mis profesores me aconsejan por mi bien.		
37	Me parece que los profesores me vigilan demasiado.		
38	Mis profesores me dan oportunidades de demostrar todo lo que sé.		
39	Desearía tener otros profesores diferentes de los que ahora tengo.		
40	Hablo bien de mis profesores fuera del colegio.		
41	Noto que mis profesores andan siempre apurados y no me escuchan.		
42	Siento aprecio por todos los compañeros de tu aula.		
43	Defiendo a los otros cuando veo que lo están molestando demasiado.		
44	Me gusta ayudar a algún niño del colegio cuando está en dificultades.		
45	En el recreo juego poco con los demás.		

Hoja de Cotejo de las competencias del área de comunicación

N.º	Ítems	Inicio 1	Proceso 2	Logrado 3
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.			
2	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.			
3	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.			
4	Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.			
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.			
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.			
7	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.			
8	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural			
9	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.			
10	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.			
11	-Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.			

12	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo contrasta la información del texto que lee.			
13	Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.			
14	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.			
15	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.			
16	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.			
17	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.			
18	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.			
19	Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.			

Anexo 3. Validación del instrumento de recolección de datos



ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN

Validación de escala valorativa para evaluar el Instrumento

Chiclayo, 3 de diciembre de 2020

Señora

Psyc. Marisol Calonge De la Piedra

Ciudad -

De mi consideración:

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Educación.

Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha diseñado dos Instrumentos de recolección de datos, los mismos que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dichos Instrumentos; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la Investigación recurro a usted para que en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del mismo.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- Instrumentos detallados con ficha técnica.
- Ficha de evaluación de validación.
- Matriz de consistencia de la Investigación.
- Cuadro de operacionalización de las variables

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,



Br. Edgar Ostendorf Ojeda Carrasco

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN
EDUCACION

Anexo 1: ESCALA DE ADAPTACIÓN PARA ESCOLARES

INSTRUMENTO

1. Nombre del instrumento:

Prueba de adaptación para escolares.

2. Autor original:

Br. ~~Egvar Ostendorf~~ Ojeda Carrasco

3. Objetivo:

Recolectar datos sobre la adaptación de los niños que cursan del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa "José Gabriel Condorcanqui"-~~Sahuatitca- Huarmaca- Huancabamba- Piura~~

4. Estructura y aplicación:

El presente instrumento denominado Escala de Adaptación para escolares es un cuestionario elaborado en base a la Bateria de Adaptación para Niños (BAN) (Rutz, 1996), del cual se mantuvieron 3 dimensiones: Adaptación en la familia, Adaptación en el colegio, y Adaptación con profesores y compañeros, conteniendo cada una 15 ítems.

Se debe aplica a los niños cuidando las condiciones más apropiadas de la prueba / ambiente, motivación, Interferencias, etc.

1.1. FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

1. Nombre del instrumento:

Escala de adaptación para escolares

2. Estructura detallada:

En esta sección se presenta un cuadro donde se puede apreciar la variable, las dimensiones e indicadores que la integran.

Estructura.

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
V1 ADAPTACIÓN	Es la capacidad que tienen los estudiantes para vivir en un ambiente democrático con otros estudiantes, donde se respetan las normas, predominan comportamientos y actitudes positivas y se manifiesta un asertividad recíproca entre ellos. (Ruiz, 1996)	Adaptación en la Familia.	Satisfacción de sus vínculos afectivos y emocionales con sus padres y hermanos	1 - 15
		Adaptación en el Colegio	Grado en que el niño se siente a gusto en su colegio. Gratificación en su ambiente, tanto en infraestructura como en sus relaciones interpersonales.	16 - 30
		Adaptación con profesores y compañeros	Conocer el grado en que el niño visualiza su colegio, especialmente en sus relaciones al interior del aula con sus compañeros y profesores	31 - 45

**ANEXO Nº 2: Ficha de evaluación de validación
 ESCALA DE ADAPTACIÓN PARA ESCOLARES I
 Autor: Egwar Ojeda Carrasco**

A continuación, encontrarás unas frases relacionadas a tu forma de ser y actuar, piensa bien y contesta con sinceridad según tu opinión. Si crees que la frase es verdadera o casi siempre verdadera, anote una x en el espacio correspondiente a la V (verdadero). Si cree que la frase es falsa o casi siempre falsa, anote una x en el espacio correspondiente a la F (falso).

N.º	ÍTEM	V	F
Dimensión: Familia			
1	Cuando estoy triste siempre tengo en casa quien me consuela.		
2	Hay muchas peleas, gritos y discusiones entre mis padres.		
3	Me gusta estar en casa en compañía de mis padres.		
4	Me llevo bien con mi Mamá.		
5	Me llevo bien con mi Papá.		
6	Me siento poco feliz en mi casa.		
7	Mi familia es unida, todos nos queremos mucho.		
8	Mis padres quieren más a uno de mis hermanos que a mí.		
9	Mis padres se interesan por mis actividades escolares.		
10	Mis padres se molestan frecuentemente conmigo.		
11	Mis padres son demasiado severos conmigo.		
12	Puedo hacer mis tareas tranquilo en casa sin que nadie me moleste.		
13	Siento que estoy muy solo en casa porque mis padres casi nunca están.		
14	Siento que mis padres me comprenden y me aceptan como soy.		
15	Siento que mis padres toman en cuenta mis opiniones.		
Dimensión: Colegio			
16	A veces dejo mis tareas sin terminar.		
17	Cuando no comprendo alguna clase pido al profesor explicaciones.		
18	Me gusta ir al colegio para aprender nuevas cosas y formarme mejor.		
19	Tengo dificultades para estar atento en la clase.		
20	Me gusta participar en clase, más de lo que me pide el profesor.		
21	Hay varios cursos que no me gustan.		
22	Me gusta mucho mi colegio.		
23	Pienso que las clases son muy aburridas.		
24	Los cursos y temas de clase son muy difíciles.		
25	Me gustaría cambiar de colegio si pudiera.		
26	En las evaluaciones o exámenes copio cuando puedo hacerlo.		
27	Creo que muchas cosas que enseñan en el colegio, no me servirán después.		
28	Me gusta participar con alegría en los talleres, actividades del colegio.		
29	El material con que trabajamos en clase (libros, cuadernos, fichas) es interesante.		
30	En el colegio se castiga a los alumnos por cualquier cosa.		
Dimensión: Profesores y Compañeros			
31	Los profesores siempre me llaman la atención.		
32	Me llevo bien con mis profesores.		
33	Creo que los profesores se preocupan por mí.		
34	Los profesores opinan que hago distracción en la clase.		
35	Mis profesores me ayudan cuando tengo algún problema.		
36	Mis profesores me aconsejan por mi bien.		
37	Me parece que los profesores me vigilan demasiado.		
38	Mis profesores me dan oportunidades de demostrar todo lo que sé.		
39	Desearía tener otros profesores diferentes de los que ahora tengo.		
40	Hablo bien de mis profesores fuera del colegio.		
41	Nota que mis profesores andan siempre apurados y no me escuchan.		
42	Siento agrado por todos los compañeros de tu aula.		
43	Defiendo a los otros cuando veo que lo están molestando demasiado.		
44	Me gusta ayudar a algún niño del colegio cuando está en dificultades.		
45	En el recreo juego poco con los demás.		



Anexo 3: Matriz de operacionalización de la variable Adaptación

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
ADAPTACIÓN	Es la capacidad que tienen los estudiantes para vivir en un ambiente democrático con otros estudiantes, donde se respetan las normas, predominan comportamientos y actitudes positivas y se manifiesta un asertividad recíproco entre ellos. (Ruiz, 1996)	Aplicación de la Escala de Adaptación para escolares	Adaptación Familiar	Satisfacción de sus vínculos afectivos y emocionales con sus padres y hermanos	1	Encuesta / Cuestionario	Verdadero Falso
					2		
					3		
					4		
					5		
					6		
					7		
					8		
					9		
					10		
					11		
					12		
					13		
					14		
					15		
			Adaptación Colegio	Satisfacción o insatisfacción del niño en su vida social comunitaria Grado en que el niño se siente a gusto en su colegio.	16		
					17		
					18		
					19		
					20		
					21		
					22		
					23		
					24		
					25		
					26		
					27		
					28		
					29		
					30		
			Adaptación	Conocer el grado en que el	31		




			frente a los compañeros y profesores	niño visualiza su colegio, especialmente en sus relaciones al interior del aula con sus compañeros y profesores. Valoración que el niño tiene de sí mismo	32	
					33	
					34	
					35	
					36	
					37	
					38	
					39	
					40	
					41	
					42	
					43	
					44	
					45	

ANEXO N.º 4: FICHA DE VALIDACION A JUICIO DE EXPERTOS
TÍTULO DE LA TESIS: Adaptación y competencias del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la Institución educativa "José Gabriel Condorcanqui" – Huarmaca.

Variable	Dimensión	INDICADOR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACION								Observaciones y/o recomendaciones		
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta (ver instrumento detallado adjunto)				
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
Adaptación	Adaptación Familiar	Satisfacción de sus vínculos afectivos y emocionales con sus padres y hermanos	1. Cuando estoy triste siempre tengo en casa quien me consuele.	X		X		X		X				
			2. Hay muchas peleas, gritos y discusiones entre mis padres.	X		X		X		X				
			3. Me gusta estar en casa en compañía de mis padres.	X		X		X		X				
			4. Me llevo bien con mi Mamá.	X		X		X		X				
			5. Me llevo bien con mi Papi.	X		X		X		X				
			6. Me siento poco feliz en mi casa.	X		X		X		X				
			7. Mi familia es unida; todos nos queremos mucho.	X		X		X		X				
			8. Mis padres quieren más a uno de mis hermanos que a mí.	X		X		X		X				
			9. Mis padres se interesan por mis actividades escolares.	X		X		X		X				
			10. Mis padres se molestan frecuentemente conmigo.	X		X		X		X				
			11. Mis padres son demasiado severos conmigo.	X		X		X		X				
			12. Puedo hacer mis tareas tranquilo en casa sin que nadie me moleste.	X		X		X		X				
			13. Siento que estoy muy solo en casa porque mis padres casi nunca están.	X		X		X		X				
			14. Siento que mis padres me comprenden y me aceptan como soy.	X		X		X		X				
			15. Siento que mis padres toman en cuenta mis opiniones.	X		X		X		X				
	16. A veces dejo mis tareas sin terminar.	X		X		X		X						
	17. Cuando no comprendo alguna clase pido al profesor explicaciones.	X		X		X		X						
	18. Me gusta ir al colegio para aprender nuevas cosas y formarme mejor.	X		X		X		X						
	19. Tengo dificultades para estar atento en la clase.	X		X		X		X						
	20. Me gusta participar en clase, más de lo que me pide el profesor.	X		X		X		X						
	21. Hay varios cursos que no me gustan.	X		X		X		X						
	22. Me gusta mucho mi colegio.	X		X		X		X						
	23. Pienso que las clases son muy aburridas.	X		X		X		X						
	24. Los cursos y temas de clase son muy difíciles.	X		X		X		X						
	25. Me gustaría cambiar de colegio si pudiera.	X		X		X		X						
	26. En las evaluaciones o exámenes copio cuando puedo hacerlo.	X		X		X		X						
	27. Creo que muchas cosas que enseñan en el colegio, no me servirán después.	X		X		X		X						
	28. Me gusta participar con alegría en los talleres, actuaciones del colegio.	X		X		X		X						
	29. El material con que trabajamos en clase (libros, cuadernos, fichas) son interesantes.	X		X		X		X						
	30. En el colegio se castiga a los alumnos por cualquier cosa.	X		X		X		X						

Adepción con profesores y compañeros	Conocer el grado en que el niño visualiza su colegio, especialmente en sus relaciones al interior del aula con sus compañeros y profesores.	31. Los profesores siempre me llaman la atención.	X		X		X		X	
		32. Me llevo bien con mis profesores.	X		X		X		X	
		33. Creo que los profesores se preocupan por mí.	X		X		X		X	
		34. Los profesores opinan que hago desorden en la clase.	X		X		X		X	
		35. Mis profesores me ayudan cuando tengo algún problema.	X		X		X		X	
		36. Mis profesores me aconsejan por mí bien.	X		X		X		X	
		37. Me parece que los profesores me vigilan demasiado.	X		X		X		X	
		38. Mis profesores me dan oportunidades de demostrar todo lo que sé.	X		X		X		X	
		39. Desearía tener otros profesores diferentes de los que ahora tengo.	X		X		X		X	
		40. Hablo bien de mis profesores fuera del colegio.	X		X		X		X	
		41. Noto que mis profesores andan siempre apurados y no me escuchan.	X		X		X		X	
		42. Siento aprecio por todos los compañeros de tu aula.	X		X		X		X	
		43. Defiendo a los otros cuando veo que lo están molestando demasiado.	X		X		X		X	
		44. Me gusta ayudar a algún niño del colegio cuando está en dificultades.	X		X		X		X	
		45. En el recreo juego poco con los demás.	X		X		X		X	


Psyc. Marisol Calongé De la Piedra
PSICÓLOGA
C.Es.P. 11405



INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Adaptación y competencias del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la Institución educativa "José Gabriel Condorcanqui" – Huamaca.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Escala de Adaptación para Escolares.

3. TESISISTA:

Br Ojeda Carrasco Egor Ostandorf

4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 8 de diciembre de 2020


Exp. Maribel Calonge De la Piedra
PSICÓLOGA
C.R. 111605



**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN**

Validación de escala valorativa para evaluar el instrumento

Chiclayo, 8 de diciembre de 2020

Señora
Mg. María del Perpetuo Socorro Cuzquén Cabrera
Ciudad. -

De mi consideración:

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Educación.

Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha diseñado dos instrumentos de recolección de datos, los mismos que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dichos instrumentos; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a usted para que en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del mismo.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- Instrumentos detallados con ficha técnica.
- Ficha de evaluación de validación.
- Matriz de consistencia de la investigación.
- Cuadro de operacionalización de las variables

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,

Br. Egwar Ostendorf Ojeda Carrasco



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN**

Anexo 1: ESCALA DE ADAPTACIÓN PARA ESCOLARES

INSTRUMENTO

1. Nombre del instrumento:

Prueba de adaptación para escolares.

2. Autor original:

Br. Egwar Ostendorf Ojeda Carrasco

3. Objetivo:

Recolectar datos sobre la adaptación de los niños que cursan del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui”- Sahuatirca- Huarmaca-Huancabamba-Piura

4. Estructura y aplicación:

El presente instrumento denominado Escala de Adaptación para escolares es un cuestionario elaborado en base a la Batería de Adaptación para Niños (BAN) (Ruiz, 1996), del cual se mantuvieron 3 dimensiones: Adaptación en la familia, Adaptación en el colegio, y Adaptación con profesores y compañeros, conteniendo cada una 15 ítems.

Se debe aplica a los niños cuidando las condiciones más apropiadas de la prueba / ambiente, motivación, interferencias, etc.

1.1. FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

Escala de adaptación para escolares

5. Estructura detallada:

En esta sección se presenta un cuadro donde se puede apreciar la variable, las dimensiones e indicadores que la integran.

Estructura.

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
V1 ADAPTACIÓN	Es la capacidad que tienen los estudiantes para vivir en un ambiente democrático con otros estudiantes, donde se respetan las normas, predominan comportamientos y actitudes positivas y se manifiesta un asertividad recíproco entre ellos. (Ruiz, 1996)	Adaptación en la Familia.	Satisfacción de sus vínculos afectivos y emocionales con sus padres y hermanos	1 - 15
		Adaptación en el Colegio	Grado en que el niño se siente a gusto en su colegio. Gratificación en su ambiente, tanto en infraestructura como en sus relaciones interpersonales.	16 - 30
		Adaptación con profesores y compañeros	Conocer el grado en que el niño visualiza su colegio, especialmente en sus relaciones al interior del aula con sus compañeros y profesores	31 - 45



ANEXO N° 2: Ficha de evaluación de validación
ESCALA DE ADAPTACIÓN PARA ESCOLARES

Autor: Egwar Ojeda Carrasco

A continuación, encontrarás unas frases relacionadas a tu forma de ser y actuar, piensa bien y contesta con sinceridad según tu opinión. Si crees que la frase es verdadera o casi siempre verdadera, anote una x en el espacio correspondiente a la V (verdadero). Si cree que la frase es falsa o casi siempre falsa, anote una x en el espacio correspondiente a la F (falso).

N.º	ÍTEM	V	F
Dimensión: Familia			
1	Cuando estoy triste siempre tengo en casa quien me consuele.		
2	Hay muchas peleas, gritos y discusiones entre mis padres.		
3	Me gusta estar en casa en compañía de mis padres.		
4	Me llevo bien con mi Mamá.		
5	Me llevo bien con mi Papá.		
6	Me siento poco feliz en mi casa.		
7	Mi familia es unida; todos nos queremos mucho.		
8	Mis padres quieren más a uno de mis hermanos que a mí.		
9	Mis padres se interesan por mis actividades escolares.		
10	Mis padres se molestan frecuentemente conmigo.		
11	Mis padres son demasiado severos conmigo.		
12	Puedo hacer mis tareas tranquilo en casa sin que nadie me moleste.		
13	Siento que estoy muy solo en casa porque mis padres casi nunca están.		
14	Siento que mis padres me comprenden y me aceptan como soy.		
15	Siento que mis padres toman en cuenta mis opiniones.		
Dimensión: Colegio			
16	A veces dejo mis tareas sin terminar.		
17	Cuando no comprendo alguna clase pido al profesor explicaciones.		
18	Me gusta ir al colegio para aprender nuevas cosas y formarme mejor.		
19	Tengo dificultades para estar atento en la clase.		
20	Me gusta participar en clase, más de lo que me pide el profesor.		
21	Hay varios cursos que no me gustan.		
22	Me gusta mucho mi colegio.		
23	Pienso que las clases son muy aburridas.		
24	Los cursos y temas de clase son muy difíciles.		
25	Me gustaría cambiar de colegio si pudiera.		
26	En las evaluaciones o exámenes copio cuando puedo hacerlo.		
27	Creo que muchas cosas que enseñan en el colegio, no me servirán después.		
28	Me gusta participar con alegría en los talleres, actuaciones del colegio.		
29	El material con que trabajamos en clase (libros, cuadernos, fichas) es interesante.		
30	En el colegio se castiga a los alumnos por cualquier cosa.		
Dimensión: Profesores y Compañeros			
31	Los profesores siempre me llaman la atención.		
32	Me llevo bien con mis profesores.		
33	Creo que los profesores se preocupan por mí.		
34	Los profesores opinan que hago desorden en la clase.		
35	Mis profesores me ayudan cuando tengo algún problema.		
36	Mis profesores me aconsejan por mi bien.		
37	Me parece que los profesores me vigilan demasiado.		
38	Mis profesores me dan oportunidades de demostrar todo lo que sé.		
39	Desearía tener otros profesores diferentes de los que ahora tengo.		
40	Hablo bien de mis profesores fuera del colegio.		
41	Noto que mis profesores andan siempre apurados y no me escuchan.		
42	Siento aprecio por todos los compañeros de tu aula.		
43	Defiendo a los otros cuando veo que lo están molestando demasiado.		
44	Me gusta ayudar a algún niño del colegio cuando está en dificultades.		
45	En el recreo juego poco con los demás.		

Anexo 3: Matriz de operacionalización de la variable Adaptación

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
ADAPTACIÓN	Es la capacidad que tienen los estudiantes para vivir en un ambiente democrático con otros estudiantes, donde se respetan las normas, predominan comportamientos y actitudes positivas y se manifiesta un asertividad recíproco entre ellos. (Ruiz, 1996)	Aplicación de la Escala de Adaptación para escolares	Adaptación Familiar	Satisfacción de sus vínculos afectivos y emocionales con sus padres y hermanos	1	Encuesta / Cuestionario	Verdadero Falso
					2		
					3		
					4		
					5		
					6		
					7		
					8		
					9		
					10		
					11		
					12		
					13		
					14		
					15		
			Adaptación Escolar	Satisfacción o insatisfacción del niño en su vida social comunitaria Grado en que el niño se siente a gusto en su colegio.	16		
					17		
					18		
					19		
					20		
					21		
					22		
					23		
					24		
					25		
					26		
					27		
					28		
					29		
					30		



					31		
					32		
					33		
					34		
					35		
					36		
					37		
					38		
					39		
					40		
					41		
					42		
					43		
					44		
					45		


**Adaptación
frente a los
compañeros y
profesores**

Conocer el grado en que el niño visualiza su colegio, especialmente en sus relaciones al interior del aula con sus compañeros y profesores.
Valoración que el niño tiene de sí mismo



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Adaptación con profesores y compañeros	Conocer el grado en que el niño visualiza su colegio, especialmente en sus relaciones al interior del aula con sus compañeros y profesores.	31. Los profesores siempre me llaman la atención.	X		X		X		X		
		32. Me llevo bien con mis profesores.	X		X		X		X		
		33. Creo que los profesores se preocupan por mí.	X		X		X		X		
		34. Los profesores opinan que hago desorden en la clase.	X		X		X		X		
		35. Mis profesores me ayudan cuando tengo algún problema.	X		X		X		X		
		36. Mis profesores me aconsejan por mi bien.	X		X		X		X		
		37. Me parece que los profesores me vigilan demasiado.	X		X		X		X		
		38. Mis profesores me dan oportunidades de demostrar todo lo que sé.	X		X		X		X		
		39. Desearia tener otros profesores diferentes de los que ahora tengo.	X		X		X		X		
		40. Hablo bien de mis profesores fuera del colegio.	X		X		X		X		
		41. Noto que mis profesores andan siempre apurados y no me escuchan.	X		X		X		X		
		42. Siento aprecio por todos los compañeros de tu aula.	X		X		X		X		
		43. Defiendo a los otros cuando veo que lo están molestando demasiado.	X		X		X		X		
		44. Me gusta ayudar a algún niño del colegio cuando está en dificultades.	X		X		X		X		
		45. En el recreo juego poco con los demás.	X		X		X		X		


CUZQUÉN CABRERA, MARÍA DEL PERPETUO
SOCORRO
D.N.I. N° 16742977

Mg. María del Perpetuo Socorro Cuzquén Cabrera
ESPECIALISTA EN GESTIÓN EDUCATIVA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Adaptación y competencias del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la institución educativa "José Gabriel Condorcanqui" – Huarmaca.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Escala de Adaptación para Escolares.

3. TESISISTA:

Br Ojeda Carrasco Egwar Ostendorf.

4. DECISIÓN:


Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 8 de diciembre de 2020


CUZQUÉN CABRERA, MARÍA DEL PERPETUO
SOCORRO

D.N.I. N° 16742977

Mg. María del Perpetuo Socorro Cuzquén Cabrera
ESPECIALISTA EN GESTIÓN EDUCATIVA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN

Validación de escala valorativa para evaluar el instrumento

Chiclayo, 8 de diciembre de 2020

Señor
MBA. Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga
Ciudad. -

De mi consideración:

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Educación.

Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha diseñado dos instrumentos de recolección de datos, los mismos que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dichos instrumentos; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a usted para que en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del mismo.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- Instrumentos detallados con ficha técnica.
- Ficha de evaluación de validación.
- Matriz de consistencia de la investigación.
- Cuadro de operacionalización de las variables

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,

Br. Egwar Ostendorf Ojeda Carrasco

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN

Anexo 1: ESCALA DE ADAPTACIÓN PARA ESCOLARES

INSTRUMENTO

1. Nombre del instrumento:

Prueba de adaptación para escolares.

2. Autor original:

Br. Egwar Ostendorf Ojeda Carrasco

3. Objetivo:

Recolectar datos sobre la adaptación de los niños que cursan del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa "José Gabriel Condorcanqui"-Sahuatirca- Huarmaca-Huancabamba-Piura

4. Estructura y aplicación:

El presente instrumento denominado Escala de Adaptación para escolares es un cuestionario elaborado en base a la Batería de Adaptación para Niños (BAN) (Ruiz, 1996), del cual se mantuvieron 3 dimensiones: Adaptación en la familia, Adaptación en el colegio, y Adaptación con profesores y compañeros, conteniendo cada una 15 ítems.

Se debe aplica a los niños cuidando las condiciones más apropiadas de la prueba / ambiente, motivación, interferencias, etc.



1.1. FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

Escala de adaptación para escolares

5. Estructura detallada:

En esta sección se presenta un cuadro donde se puede apreciar la variable, las dimensiones e indicadores que la integran.

Estructura.

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
V1 ADAPTACIÓN	Es la capacidad que tienen los estudiantes para vivir en un ambiente democrático con otros estudiantes, donde se respetan las normas, predominan comportamientos y actitudes positivas y se manifiesta un asertividad recíproco entre ellos. (Ruiz, 1996)	Adaptación en la Familia.	Satisfacción de sus vínculos afectivos y emocionales con sus padres y hermanos	1 - 15
		Adaptación en el Colegio	Grado en que el niño se siente a gusto en su colegio. Gratificación en su ambiente, tanto en infraestructura como en sus relaciones interpersonales.	16 - 30
		Adaptación con profesores y compañeros	Conocer el grado en que el niño visualiza su colegio, especialmente en sus relaciones al interior del aula con sus compañeros y profesores	31 - 45



**ANEXO N° 2: Ficha de evaluación de validación
ESCALA DE ADAPTACIÓN PARA ESCOLARES**

Autor: Egwar Ojeda Carrasco

A continuación, encontrarás unas frases relacionadas a tu forma de ser y actuar, piensa bien y contesta con sinceridad según tu opinión. Si crees que la frase es verdadera o casi siempre verdadera, anote una x en el espacio correspondiente a la V (verdadero). Si cree que la frase es falsa o casi siempre falsa, anote una x en el espacio correspondiente a la F (falso).

N.º	ÍTEMS	V	F
Dimensión: Familia			
1	Cuando estoy triste siempre tengo en casa quien me consuele.		
2	Hay muchas peleas, gritos y discusiones entre mis padres.		
3	Me gusta estar en casa en compañía de mis padres.		
4	Me llevo bien con mi Mamá.		
5	Me llevo bien con mi Papá.		
6	Me siento poco feliz en mi casa.		
7	Mi familia es unida; todos nos queremos mucho.		
8	Mis padres quieren más a uno de mis hermanos que a mí.		
9	Mis padres se interesan por mis actividades escolares.		
10	Mis padres se molestan frecuentemente conmigo.		
11	Mis padres son demasiado severos conmigo.		
12	Puedo hacer mis tareas tranquilo en casa sin que nadie me moleste.		
13	Siento que estoy muy solo en casa porque mis padres casi nunca están.		
14	Siento que mis padres me comprenden y me aceptan como soy.		
15	Siento que mis padres toman en cuenta mis opiniones.		
Dimensión: Colegio			
16	A veces dejo mis tareas sin terminar.		
17	Cuando no comprendo alguna clase pido al profesor explicaciones.		
18	Me gusta ir al colegio para aprender nuevas cosas y formarme mejor.		
19	Tengo dificultades para estar atento en la clase.		
20	Me gusta participar en clase, más de lo que me pide el profesor.		
21	Hay varios cursos que no me gustan.		
22	Me gusta mucho mi colegio.		
23	Pienso que las clases son muy aburridas.		
24	Los cursos y temas de clase son muy difíciles.		
25	Me gustaría cambiar de colegio si pudiera.		
26	En las evaluaciones o exámenes copio cuando puedo hacerlo.		
27	Creo que muchas cosas que enseñan en el colegio, no me servirán después.		
28	Me gusta participar con alegría en los talleres, actuaciones del colegio.		
29	El material con que trabajamos en clase (libros, cuadernos, fichas) es interesante.		
30	En el colegio se castiga a los alumnos por cualquier cosa.		
Dimensión: Profesores y Compañeros			
31	Los profesores siempre me llaman la atención.		
32	Me llevo bien con mis profesores.		
33	Creo que los profesores se preocupan por mí.		
34	Los profesores opinan que hago desorden en la clase.		
35	Mis profesores me ayudan cuando tengo algún problema.		
36	Mis profesores me aconsejan por mi bien.		
37	Me parece que los profesores me vigilan demasiado.		
38	Mis profesores me dan oportunidades de demostrar todo lo que sé.		
39	Desearía tener otros profesores diferentes de los que ahora tengo.		
40	Hablo bien de mis profesores fuera del colegio.		
41	Nota que mis profesores andan siempre apurados y no me escuchan.		
42	Siento aprecio por todos los compañeros de tu aula.		
43	Defiendo a los otros cuando veo que lo están molestando demasiado.		
44	Me gusta ayudar a algún niño del colegio cuando está en dificultades.		
45	En el recreo juego poco con los demás.		



Anexo 3: Matriz de operacionalización de la variable Adaptación

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
ADAPTACIÓN	Es la capacidad que tienen los estudiantes para vivir en un ambiente democrático con otros estudiantes, donde se respetan las normas, predominan comportamientos y actitudes positivas y se manifiesta un asertividad recíproco entre ellos. (Ruiz, 1996)	Aplicación de la Escala de Adaptación para escolares	Adaptación Familiar	Satisfacción de sus vínculos afectivos y emocionales con sus padres y hermanos	1	Encuesta / Cuestionario	Verdadero Falso
					2		
					3		
					4		
					5		
					6		
					7		
					8		
					9		
					10		
					11		
					12		
					13		
					14		
					15		
			Adaptación Escolar	Satisfacción o insatisfacción del niño en su vida social comunitaria Grado en que el niño se siente a gusto en su colegio.	16		
					17		
					18		
					19		
					20		
					21		
					22		
					23		
					24		
					25		
					26		
					27		
					28		
					29		
					30		



					31		
					32		
					33		
					34		
					35		
			Adaptación frente a los compañeros y profesores	Conocer el grado en que el niño visualiza su colegio, especialmente en sus relaciones al interior del aula con sus compañeros y profesores. Valoración que el niño tiene de sí mismo	36		
					37		
					38		
					39		
					40		
					41		
					42		
					43		
					44		
					45		

ANEXO N.º 4: FICHA DE VALIDACION A JUICIO DE EXPERTOS
TÍTULO DE LA TESIS: Adaptación y competencias del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la institución educativa "José Gabriel Condorcanqui" – Huamaca.

Variable	Dimensión	INDICADOR	ÍTEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones		
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta (ver instrumento detallado adjunto)				
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
Adaptación	Familia	Satisfacción de sus vínculos afectivos y emocionales con sus padres y hermanos	1. Cuando estoy triste siempre tengo en casa quien me consuele.	X		X		X		X				
			2. Hay muchas peleas, gritos y discusiones entre mis padres.	X		X		X		X				
			3. Me gusta estar en casa en compañía de mis padres.	X		X		X		X				
			4. Me llevo bien con mi Mamá.	X		X		X		X				
			5. Me llevo bien con mi Papá.	X		X		X		X				
			6. Me siento poco feliz en mi casa.	X		X		X		X				
			7. Mi familia es unida; todos nos queremos mucho.	X		X		X		X				
			8. Mis padres quieren más a uno de mis hermanos que a mí.	X		X		X		X				
			9. Mis padres se interesan por mis actividades escolares.	X		X		X		X				
			10. Mis padres se molestan frecuentemente conmigo.	X		X		X		X				
			11. Mis padres son demasiado severos conmigo.	X		X		X		X				
			12. Puedo hacer mis tareas tranquilo en casa sin que nadie me moleste.	X		X		X		X				
			13. Siento que estoy muy solo en casa porque mis padres casi nunca están.	X		X		X		X				
			14. Siento que mis padres me comprenden y me aceptan como soy.	X		X		X		X				
			15. Siento que mis padres toman en cuenta mis opiniones.	X		X		X		X				
	16. A veces dejo mis tareas sin terminar.	X		X		X		X						
	17. Cuando no comprendo alguna clase pido al profesor explicaciones.	X		X		X		X						
	18. Me gusta ir al colegio para aprender nuevas cosas y formarme mejor.	X		X		X		X						
	19. Tengo dificultades para estar atento en la clase.	X		X		X		X						
	20. Me gusta participar en clase, más de lo que me pide el profesor.	X		X		X		X						
	21. Hay varios cursos que no me gustan.	X		X		X		X						
	22. Me gusta mucho mi colegio.	X		X		X		X						
	23. Pienso que las clases son muy aburridas.	X		X		X		X						
	24. Los cursos y temas de clase son muy difíciles.	X		X		X		X						
	25. Me gustaría cambiar de colegio si pudiera.	X		X		X		X						
	26. En las evaluaciones o exámenes copio cuando puedo hacerlo.	X		X		X		X						
	27. Creo que muchas cosas que enseñan en el colegio, no me servirán después.	X		X		X		X						
	28. Me gusta participar con alegría en los talleres, actuaciones del colegio.	X		X		X		X						
	29. El material con que trabajamos en clase (libros, cuadernos, fichas) son interesantes.	X		X		X		X						
	30. En el colegio se castiga a los alumnos por cualquier cosa.	X		X		X		X						



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Adaptación con profesores y compañeros	Conocer el grado en que el niño visualiza su colegio, especialmente en sus relaciones al interior del aula con sus compañeros y profesores.	31. Los profesores siempre me llaman la atención.	x		x		x		x		
		32. Me llevo bien con mis profesores.	x		x		x		x		
		33. Creo que los profesores se preocupan por mí.	x		x		x		x		
		34. Los profesores opinan que hago desorden en la clase.	x		x		x		x		
		35. Mis profesores me ayudan cuando tengo algún problema.	x		x		x		x		
		36. Mis profesores me aconsejan por mi bien.	x		x		x		x		
		37. Me parece que los profesores me vigilan demasiado.	x		x		x		x		
		38. Mis profesores me dan oportunidades de demostrar todo lo que sé.	x		x		x		x		
		39. Desearía tener otros profesores diferentes de los que ahora tengo.	x		x		x		x		
		40. Hablo bien de mis profesores fuera del colegio.	x		x		x		x		
		41. Noto que mis profesores andan siempre apurados y no me escuchan.	x		x		x		x		
		42. Siento aprecio por todos los compañeros de tu aula.	x		x		x		x		
		43. Defiendo a los otros cuando veo que lo están molestando demasiado.	x		x		x		x		
		44. Me gusta ayudar a algún niño del colegio cuando está en dificultades.	x		x		x		x		
		45. En el recreo juego poco con los demás.	x		x		x		x		


LUIS ROGER RUBEN ZAPATEL ARRIAGA
LICENCIADO EN ESTADÍSTICA
COESPE N° 315

Mg. Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga.

16788167

EXPERTO EVALUADOR

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Adaptación y competencias del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la institución educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Escala de Adaptación para Escolares.

3. TESISISTA:

Br Ojeda Carrasco Egwar Ostendorf.

4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI NO

Chiclayo, 8 de diciembre de 2020



LUIS ROGER RUBÉN ZAPATEL ARRIAGA
LICENCIADO EN ESTADÍSTICA
COESPE N° 315

Mg. Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga.
16788167

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN

Validación de escala valorativa para evaluar el instrumento

Chiclayo, 8 de diciembre de 2020

Señor
Dra. María Elena Cotrina Cabrera
Ciudad. -

De mi consideración:

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

La suscrita está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Educación.

Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha diseñado dos instrumentos de recolección de datos, los mismos que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dichos instrumentos; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a usted para que en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del mismo.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- Instrumentos detallados con ficha técnica.
- Ficha de evaluación de validación.
- Matriz de consistencia de la investigación.
- Cuadro de operacionalización de las variables

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,



Br. Egwar Ostendorf Ojeda Carrasco



**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAestrÍA EN
EDUCACIÓN**

**Anexo 1: HOJA DE COTEJO DE MEDICIÓN DE COMPETENCIAS DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN**

INSTRUMENTO

1. Nombre del instrumento:

Hoja de cotejo de medición de competencias del área de comunicación.

2. Autor original:

Elaborado por Egwar Ostendorf Ojeda Carrasco

3. Objetivo:

Recolectar datos a través de la hoja de cotejo sobre el nivel de desarrollo de las competencias del área de comunicación de los niños que cursan del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa "José Gabriel Condorcanqui"-Sahuatirca- Huarmaca-Huancabamba-Piura.

4. Estructura y aplicación:

El instrumento denominado hoja de cotejo de medición de competencias del área de comunicación se elaboró en base a la definición de la variable bajo estudio realizada por el Ministerio de Educación del Perú, el cual considera 3 competencias:

Se comunica oralmente en su lengua materna (9 ítems)

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna (5 ítems)

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (5 ítems)

El docente registrará el nivel de logro alcanzado por cada estudiante culminado el ciclo escolar cuidando las condiciones más apropiadas para tal evaluación.



1.1. FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

1. Nombre del instrumento:

Hoja de cotejo de medición de competencias del área de comunicación.

2. Estructura detallada:

En esta sección se presenta un cuadro donde se puede apreciar la variable, las dimensiones e indicadores que la integran.

Estructura.

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
V1 COMPETENCIAS DE ÁREA DE COMUNICACIÓN	Medición de las competencias comunicativas desarrolladas a partir de usos y prácticas sociales de lenguaje, situados en diferentes contextos socioculturales. (Ministerio de educación, 2016)	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none">1. Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.2. Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.	1-9



		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<p>1. Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.</p> <p>2. Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto</p> <p>3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancia de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.</p>	10– 14
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>1. Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.</p> <p>2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente</p> <p>3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.</p> <p>4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.</p>	15 - 19

ANEXO N° 2: HOJA DE COTEJO DE MEDICIÓN DE COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Autora: Egwar Ojeda Carrasco

N.º	Ítems	Inicio 1	Proceso 2	Logrado 3
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.			
2	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.			
3	Deduca algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.			
4	Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.			
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.			
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.			
7	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.			
8	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural			
9	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.			
10	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.			
11	-Deduca características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.			
12	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo contrasta la información del texto que lee.			



13	Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.			
14	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.			
15	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.			
16	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.			
17	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.			
18	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.			
19	Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.			

Anexo 3: Matriz de operacionalización de la variable competencias del área de comunicación

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (competencias)	Indicadores (capacidades)	Ítems (desempeños)	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
Competencias de área de comunicación	Medición de las competencias comunicativas desarrolladas a partir de usos y prácticas sociales de lenguaje, situados en diferentes contextos socioculturales. (Ministerio de educación, 2016)	Aplicación de la Hoja de Cotejo de las Competencias del área de comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	1. Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.	1	Observación/ Hoja de Cotejo	Likert Inicio (1) Proceso (2) Logrado (3)
				2. Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.	2		
				3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.	3		
					4		
				4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.	5		
				5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.	6		
6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancia de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.	7						
				8.			
				9.			



		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	1. Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.	10.	
			2. Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto	11.	
				12.	
			3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.	13.	
				14.	
			Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	1. Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.	15.
				2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente	16.
				3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.	17.
				4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.	18.
19.					

ANEXO N.º 4: FICHA DE VALIDACION A JUICIO DE EXPERTOS
TÍTULO DE LA TESIS: Adaptación y competencias del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la institución educativa "José Gabriel Condorcanqui" – Huarmaca.

Variable	Dimensión	INDICADOR	ÍTEMES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones	
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta (ver instrumento detallado adjunto)			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Adaptación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	1. Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	X		X		X		X			
			2. Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	X		X		X		X			
			3. Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.	X		X		X		X			
			4. Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.	X		X		X		X			
			5. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	X		X		X		X			
			6. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	X		X		X		X			
			7. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	X		X		X		X			
			8. Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	X		X		X		X			
			9. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	X		X		X		X			



Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	10. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	x	x	x	x		
		11. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	x	x	x	x		
		12. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo contrasta la información del texto que lee.	x	x	x	x		
		13. Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	x	x	x	x		
		14. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	x	x	x	x		
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	- Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	15. Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	x	x	x	x		
		16. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	x	x	x	x		
		17. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	x	x	x	x		
		18. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.	x	x	x	x		
		19. Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes	x	x	x	x		

Dra. María Elena Cotrina Cabrera
DNI 16702840



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Adaptación y competencias del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la institución educativa "José Gabriel Condorcanqui" – Huarmaca.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Hoja de cotejo de medición de competencias del área de comunicación

3. TESISISTA:

Br Ojeda Carrasco Egwar Ostendorf.

4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 8 de diciembre de 2020

Dra. María Elena Cotrina Cabrera
DNI 16702840



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN**

Validación de escala valorativa para evaluar el instrumento

Chiclayo, 8 de diciembre de 2020

Señor
Mg. María del Perpetuo Socorro Cuzquén Cabrera
Ciudad. -

De mi consideración:

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

La suscrita está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Educación.

Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha diseñado dos instrumentos de recolección de datos, los mismos que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dichos instrumentos; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a usted para que en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del mismo.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- Instrumentos detallados con ficha técnica.
- Ficha de evaluación de validación.
- Matriz de consistencia de la investigación.
- Cuadro de operacionalización de las variables

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,

Br. Egwar Ostendorf Ojeda Carrasco

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN

Anexo 1: HOJA DE COTEJO DE MEDICIÓN DE COMPETENCIAS DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN

INSTRUMENTO

1. Nombre del instrumento:

Hoja de cotejo de medición de competencias del área de comunicación.

2. Autor original:

Elaborado por Egwar Ostendorf Ojeda Carrasco

3. Objetivo:

Recolectar datos a través de la hoja de cotejo sobre el nivel de desarrollo de las competencias del área de comunicación de los niños que cursan del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui”- Sahuatirca- Huarmaca-Huancabamba-Piura.

4. Estructura y aplicación:

El instrumento denominado hoja de cotejo de medición de competencias del área de comunicación se elaboró en base a la definición de la variable bajo estudio realizada por el Ministerio de Educación del Perú, el cual considera 3 competencias:

Se comunica oralmente en su lengua materna (9 ítems)

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna (5 ítems)

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (5 ítems)

El docente registrará el nivel de logro alcanzado por cada estudiante culminado el ciclo escolar cuidando las condiciones más apropiadas para tal evaluación.



1.1. FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

1. Nombre del instrumento:

Hoja de cotejo de medición de competencias del área de comunicación.

2. Estructura detallada:

En esta sección se presenta un cuadro donde se puede apreciar la variable, las dimensiones e indicadores que la integran.

Estructura.

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
V1 COMPETENCIAS DE ÁREA DE COMUNICACIÓN	Medición de las competencias comunicativas desarrolladas a partir de usos y prácticas sociales de lenguaje, situados en diferentes contextos socioculturales. (Ministerio de educación, 2016)	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>1. Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.</p> <p>2. Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.</p> <p>3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.</p> <p>4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.</p> <p>5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.</p> <p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.</p>	1 - 9



		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<p>1. Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.</p> <p>2. Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto</p> <p>3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancia de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.</p>	10-14
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>1. Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.</p> <p>2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente</p> <p>3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.</p> <p>4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.</p>	15-19



ANEXO N° 2: HOJA DE COTEJO DE MEDICIÓN DE COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Autora: Egwar Ojeda Carrasco

N.º	Ítems	Inicio 1	Proceso 2	Logrado 3
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.			
2	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.			
3	Deduca algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.			
4	Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.			
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.			
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.			
7	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.			
8	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.			
9	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.			
10	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.			
11	-Deduca características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.			
12	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo contrasta la información del texto que lee.			



13	Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.			
14	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.			
15	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.			
16	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.			
17	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.			
18	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.			
19	Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.			

Anexo 3: Matriz de operacionalización de la variable competencias del área de comunicación

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (competencias)	Indicadores (capacidades)	Ítems (desempeños)	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
Competencias de área de comunicación	Medición de las competencias comunicativas desarrolladas a partir de usos y prácticas sociales de lenguaje, situados en diferentes contextos socioculturales. (Ministerio de educación, 2016)	Aplicación de la Hoja de Cotejo de las Competencias del área de comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	1. Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.	1	Observación/ Hoja de Cotejo	Likert Inicio (1) Proceso (2) Logrado (3)
				2. Infere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.	2		
				3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.	3		
				4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.	4		
				5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.	5		
				6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancia de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.	6		
				3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.	7		
				4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.	8		
				5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.	9		
				6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancia de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.			

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	1. Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.	10.
	2. Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto	11.
		12.
	3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.	13.
		14.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	1. Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente		16.
3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.		17.
4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.		18.
	19.	

ANEXO N.º 4: FICHA DE VALIDACION A JUICIO DE EXPERTOS
TÍTULO DE LA TESIS: Adaptación y competencias del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la institución educativa "José Gabriel Condorcanqui" – Huarmaca.

Variable	Dimensión	INDICADOR	ÍTEM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones	
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta (ver instrumento detallado adjunto)			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Adaptación	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	1. Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	x		x		x		x			
			2. Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	x		x		x		x			
			3. Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.	x		x		x		x			
			4. Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.	x		x		x		x			
			5. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	x		x		x		x			
			6. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	x		x		x		x			
			7. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	x		x		x		x			
			8. Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural	x		x		x		x			
			9. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	x		x		x		x			



Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	10. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	x		x		x		x	
		11. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	x		x		x		x	
		12. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo contrasta la información del texto que lee.	x		x		x		x	
		13. Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	x		x		x		x	
		14. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	x		x		x		x	
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	15. Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal, para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	x		x		x		x	
		16. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	x		x		x		x	
		17. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	x		x		x		x	
		18. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.	x		x		x		x	
		19. Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes	x		x		x		x	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Adaptación y competencias del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la institución educativa "José Gabriel Condorcanqui" – Huarmaca.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Hoja de cotejo de medición de competencias del área de comunicación

3. TESISISTA:

Br Ojeda Carrasco Egwar Ostendorf.

4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 8 de diciembre de 2020

CUZQUÉN CABRERA, MARÍA DEL PERPETUO
SOCORRO
D.N.I. N° 16742977

Mg. María del Perpetuo Socorro Cuzquén Cabrera
ESPECIALISTA EN GESTIÓN EDUCATIVA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN**

Validación de escala valorativa para evaluar el instrumento

Chiclayo, 8 de diciembre de 2020

Señor
Mg. Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga
Ciudad. -

De mi consideración:

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

La suscrita está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Educación.

Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha diseñado dos instrumentos de recolección de datos, los mismos que por el rigor que se nos exige es necesario validar el contenido de dichos instrumentos; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a usted para que en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del mismo.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- Instrumentos detallados con ficha técnica.
- Ficha de evaluación de validación.
- Matriz de consistencia de la investigación.
- Cuadro de operacionalización de las variables

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,

Br. Egwar Ostendorf Ojeda Carrasco

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN

Anexo 1: HOJA DE COTEJO DE MEDICIÓN DE COMPETENCIAS DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN

INSTRUMENTO

1. Nombre del instrumento:

Hoja de cotejo de medición de competencias del área de comunicación.

2. Autor original:

Elaborado por Egwar Ostendorf Ojeda Carrasco

3. Objetivo:

Recolectar datos a través de la hoja de cotejo sobre el nivel de desarrollo de las competencias del área de comunicación de los niños que cursan del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui”- Sahuatirca- Huarmaca-Huancabamba-Piura.

4. Estructura y aplicación:

El instrumento denominado hoja de cotejo de medición de competencias del área de comunicación se elaboró en base a la definición de la variable bajo estudio realizada por el Ministerio de Educación del Perú, el cual considera 3 competencias:

Se comunica oralmente en su lengua materna (9 ítems)

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna (5 ítems)

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (5 ítems)

El docente registrará el nivel de logro alcanzado por cada estudiante culminado el ciclo escolar cuidando las condiciones más apropiadas para tal evaluación.



1.1. FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

1. Nombre del instrumento:

Hoja de cotejo de medición de competencias del área de comunicación.

2. Estructura detallada:

En esta sección se presenta un cuadro donde se puede apreciar la variable, las dimensiones e indicadores que la integran.

Estructura.

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
V1 COMPETENCIAS DE ÁREA DE COMUNICACIÓN	Medición de las competencias comunicativas desarrolladas a partir de usos y prácticas sociales de lenguaje, situados en diferentes contextos socioculturales. (Ministerio de educación, 2016)	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores. 2. Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado. 3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos. 4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores. 5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran. 	1 - 9



		<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>1. Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.</p> <p>2. Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto</p> <p>3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancia de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.</p>	<p>10 – 14</p>
		<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>1. Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.</p> <p>2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente</p> <p>3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.</p> <p>4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.</p>	<p>15 - 19</p>

ANEXO N° 2: HOJA DE COTEJO DE MEDICIÓN DE COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Autora: Egwar Ojeda Carrasco

N.º	Ítems	Inicio 1	Proceso 2	Logrado 3
1	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.			
2	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.			
3	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.			
4	Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.			
5	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.			
6	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.			
7	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.			
8	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural			
9	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.			
10	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.			
11	-Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.			
12	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo contrasta la información del texto que lee.			



13	Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.			
14	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.			
15	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.			
16	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.			
17	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.			
18	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.			
19	Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.			

Anexo 3: Matriz de operacionalización de la variable competencias del área de comunicación

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (competencias)	Indicadores (capacidades)	Ítems (desempeños)	Técnicas / Instrumentos	Escala de medición
Competencias de área de comunicación	Medición de las competencias comunicativas desarrolladas a partir de usos y prácticas sociales de lenguaje, situados en diferentes contextos socioculturales. (Ministerio de educación, 2016)	Aplicación de la Hoja de Cotejo de las Competencias del área de comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	1. Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.	1	Observación/ Hoja de Cotejo	Likert Inicio (1) Proceso (2) Logrado (3)
					2		
				2. Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.	3		
					4		
				3. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.	5		
					6		
			4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.	7			
			5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.	8.			
			6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.	9.			



Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	1. Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.	10.	
	2. Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto	11.	
		12.	
	3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.	13.	
		14.	
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	1. Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.	15.
		2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente	16.
		3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.	17.
4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.		18.	
		19.	



ANEXO N.º 4: FICHA DE VALIDACION A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Adaptación y competencias del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la institución educativa "José Gabriel Condorcanqui" – Huarmaca.

Variable	Dimensión	INDICADOR	ÍTEMs	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones y/o recomendaciones			
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem			Relación entre el ítem y la opción de respuesta (ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO	
Adaptación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	1. Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	X		X		X		X			
			2. Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	X		X		X		X			
			3. Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.	X		X		X		X			
			4. Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.	X		X		X		X			
			5. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	X		X		X		X			
			6. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	X		X		X		X			
			7. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	X		X		X		X			
			8. Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural	X		X		X		X		X	
			9. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	X		X		X		X		X	



Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	10. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	x		x		x		x				
		11. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	x		x		x		x				
		12. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo contrasta la información del texto que lee.	x		x		x		x				
		13. Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	x		x		x		x				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	- Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	14. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	x		x		x		x				
		15. Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	x		x		x		x				
		16. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	x		x		x		x				
		17. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	x		x		x		x				
		18. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.	x		x		x		x				
		19. Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes	x		x		x		x				


 LUIS ROGER RUBÉN ZAPATEL AMAGA
 LICENCIADO EN ESTADÍSTICA
 COGUPC N° 315

Mg. Luis Roger Ruben Zapatel Amaga.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Adaptación y competencias del área de comunicación en los estudiantes de primaria de la institución educativa "José Gabriel Condorcanqui" – Huarmaca.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Hoja de cotejo de medición de competencias del área de comunicación

3. TESISTA:

Br Ojeda Carrasco Egwar Ostendorf.

4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 8 de diciembre de 2020


LUIS ROGER RUBÉN ZAPATEL ARRIAGA
LICENCIADO EN ESTADÍSTICA
COESPEN N° 315

Mg. Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga.
16788167

Anexo 4. Autorización de aplicación del instrumento firmado por la autoridad



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

Huarmaca, 27 de noviembre de 2020.

OFICIO N° 026-2020-GORE-PIURA-DREP-UGEL.H.-IE. "JGC" S.D.

SEÑORA : Dra. MERCEDES ALEJANDRINA COLLAZOS ALARCON.

DIRECTORA ESCUELA DE POSGRADO - UNIVERSIDAD “CÉSAR VALLEJO”

CHICLAYO.

ASUNTO : AUTARIZA REALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN.

REFERENCIA : SOLICITUD DE FECHA 16 DE NOVIEMBRE DEL PRESENTE.

Sirva el presente para hacerle llegar el saludo institucional, luego para hacer de su conocimiento que, en mérito al documento de la referencia y en calidad de director, **AUTORIZO** al profesor Egwar Ostendorf Ojeda Carrasco, estudiante de maestría con mención en Administración de la Educación, el desarrollo de la investigación titulada “Adaptación y competencias del área de Comunicación en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa – José Gabriel Condorcanqui – Huarmaca”, la misma que redundará en la mejora de los aprendizajes de la comunidad estudiantil.

Ocasión propicia para reiterarle mi cordial saludo.

Atentamente.


EDUARDO PACHECO SANTOS
DNI: 03216191
DIRECTOR I.E. JGC
SAHUATIRCA
EDUARDO PACHECO SANTOS
Director IE. “JGC” - Huarmaca

Anexo 5. Resultados de fiabilidad del instrumento

El instrumento elaborado por el investigador fue sometido a este proceso con la finalidad de probar la confiabilidad del mismo y poder llevar a cabo la investigación. La herramienta empleada para determinar la confiabilidad del instrumento Conocimiento fue el Alpha de Cronbach, proceso que se basa en el análisis de la consistencia interna y que fue seleccionado teniendo como base las características de la investigación. Se debe resaltar que Si el valor del coeficiente obtenido se halla entre $0.7 \leq r \leq 1$, “El instrumento se puede considerar confiable”. No obstante, en instrumentos ideados y probados por vez primera se pueden considerar adecuados valores a partir de 0,7.

PRUEBA DE ADAPTACIÓN PARA ESCOLARES

Análisis del Alfa de Cronbach

En la tabla siguiente, se presentan los resultados del análisis de confiabilidad, calculado a través del Coeficiente Alpha de Cronbach.

Tabla 7. *Estadísticas resumen de los Ítems en relación con el Test Completo*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.877	45

Tal como se observa, la prueba elaborada por el investigador para evaluar LA ADAPTACIÓN PARA ESCOLARES, ha obtenido un Coeficiente Alpha de Cronbach de 0.877; valores que denotan un nivel de confiabilidad más que aceptable.

Tabla 8. Estadísticas resumen de los Ítems en relación con el Test Completo

Ítem	Media de la escala si se elimina el Ítem	Varianza de la escala si se elimina el Ítem	Correlación Ítem-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el Ítem
1. Cuando estoy triste siempre tengo en casa quien me consuele.	28.58	54.70	0.76	0.87
2. Hay muchas peleas, gritos y discusiones entre mis padres.	28.58	58.70	0.11	0.88
3. Me gusta estar en casa en compañía de mis padres.	28.58	54.92	0.72	0.87
4. Me llevo bien con mi Mamá.	28.53	56.26	0.57	0.87
5. Me llevo bien con mi Papá.	28.53	55.60	0.69	0.87
6. Me siento poco feliz en mi casa.	29.00	57.33	0.27	0.88
7. Mi familia es unida; todos nos queremos mucho.	28.53	57.26	0.38	0.87
8. Mis padres quieren más a uno de mis hermanos que a mí.	28.95	58.72	0.08	0.88
9. Mis padres se interesan por mis actividades escolares.	28.47	57.93	0.32	0.88
10. Mis padres se molestan frecuentemente conmigo.	28.79	58.40	0.12	0.88
11. Mis padres son demasiado severos conmigo.	28.63	56.91	0.36	0.87
12. Puedo hacer mis tareas tranquilo en casa sin que nadie me moleste.	28.63	58.36	0.15	0.88
13. Siento que estoy muy solo en casa porque mis padres casi nunca están.	28.53	59.15	0.05	0.88
14. Siento que mis padres me comprenden y me aceptan como soy.	28.58	55.59	0.61	0.87
15. Siento que mis padres toman en cuenta mis opiniones.	28.58	54.70	0.76	0.87
16. A veces dejo mis tareas sin terminar.	28.63	58.36	0.15	0.88
17. Cuando no comprendo alguna clase pido al profesor explicaciones.	28.53	56.49	0.52	0.87
18. Me gusta ir al colegio para aprender nuevas cosas y formarme mejor.	28.47	57.15	0.49	0.87
19. Tengo dificultades para estar atento en la clase.	29.21	56.73	0.48	0.87
20. Me gusta participar en clase, más de lo que me pide el profesor.	28.53	57.82	0.28	0.88
21. Hay varios cursos que no me gustan.	29.21	56.95	0.44	0.87
22. Me gusta mucho mi colegio.	28.74	58.20	0.15	0.88
23. Pienso que las clases son muy aburridas.	28.89	56.88	0.32	0.88
24. Los cursos y temas de clase son muy difíciles.	29.21	57.29	0.38	0.87

25. Me gustaría cambiar de colegio si pudiera.	28.79	58.73	0.08	0.88
26. En las evaluaciones o exámenes copio cuando puedo hacerlo.	28.89	55.77	0.46	0.87
27. Creo que muchas cosas que enseñan en el colegio, no me servirán después.	28.63	57.47	0.28	0.88
28. Me gusta participar con alegría en los talleres, actuaciones del colegio.	28.74	53.87	0.75	0.87
29. El material con que trabajamos en clase (libros, cuadernos, fichas) son interesantes.	28.58	58.37	0.16	0.88
30. En el colegio se castiga a los alumnos por cualquier cosa.	28.84	56.81	0.32	0.88
31. Los profesores siempre me llaman la atención.	29.11	58.77	0.09	0.88
32. Me llevo bien con mis profesores.	28.53	58.60	0.15	0.88
33. Creo que los profesores se preocupan por mí.	28.58	54.81	0.74	0.87
34. Los profesores opinan que hago desorden en la clase.	29.32	59.23	0.08	0.88
35. Mis profesores me ayudan cuando tengo algún problema.	28.47	57.37	0.44	0.87
36. Mis profesores me aconsejan por mi bien.	28.79	57.84	0.19	0.88
37. Me parece que los profesores me vigilan demasiado.	28.74	57.20	0.28	0.88
38. Mis profesores me dan oportunidades de demostrar todo lo que sé.	28.47	58.49	0.21	0.88
39. Desearía tener otros profesores diferentes de los que ahora tengo.	28.79	57.62	0.22	0.88
40. Hablo bien de mis profesores fuera del colegio.	28.79	54.62	0.63	0.87
41. Noto que mis profesores andan siempre apurados y no me escuchan.	28.74	56.76	0.34	0.87
42. Siento aprecio por todos los compañeros de tu aula.	28.63	58.13	0.18	0.88
43. Defiendo a los otros cuando veo que lo están molestando demasiado.	28.63	57.02	0.34	0.87
44. Me gusta ayudar a algún niño del colegio cuando está en dificultades.	28.63	53.91	0.82	0.87
45. En el recreo juego poco con los demás.	28.63	58.58	0.11	0.88

La Tabla 2 muestra la correlación exacta entre cada ítem y el Total de la escala, así como la influencia de su eliminación en la confiabilidad total del instrumento. De esta manera se puede detectar que algunos ítems podrían ser modificados para su optimización. Más valorando el valor del alfa de 0.877, podemos señalar que se ha hallado algo poco común y que habla muy bien de la homogeneidad, y confiabilidad del instrumento, y es que todos los ítems conformantes del instrumento tienen una presencia importante para con el instrumento global.

Anexo 6. Otros

Figura 2. Edad de los estudiantes para la Adaptación y competencia del área de comunicación de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca

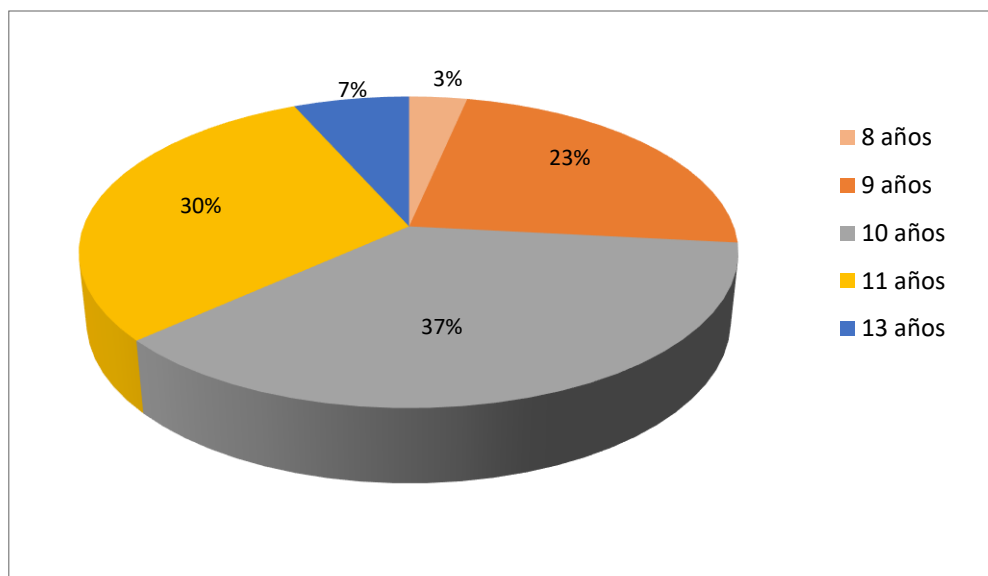


Figura 3. Sexo de los estudiantes para la Adaptación y competencia del área de comunicación de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.

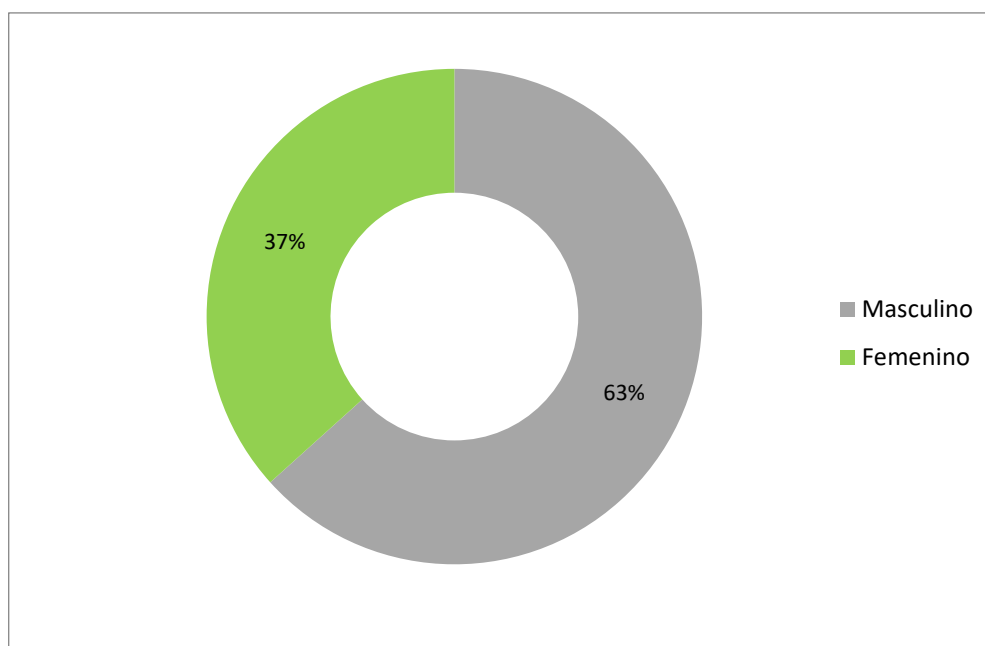


Figura 4. Grado de instrucción de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.

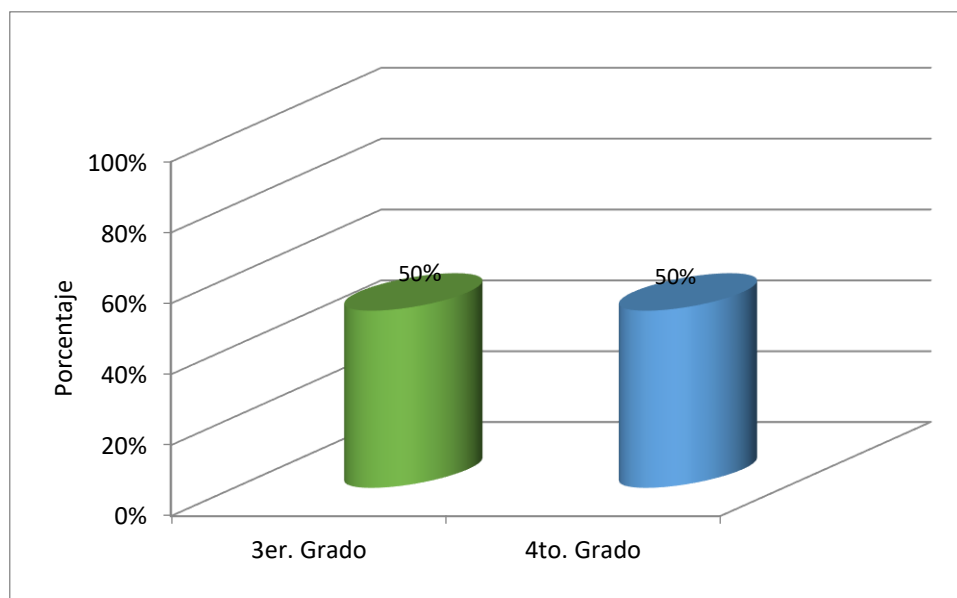


Figura 5. Nivel de adaptación de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca.

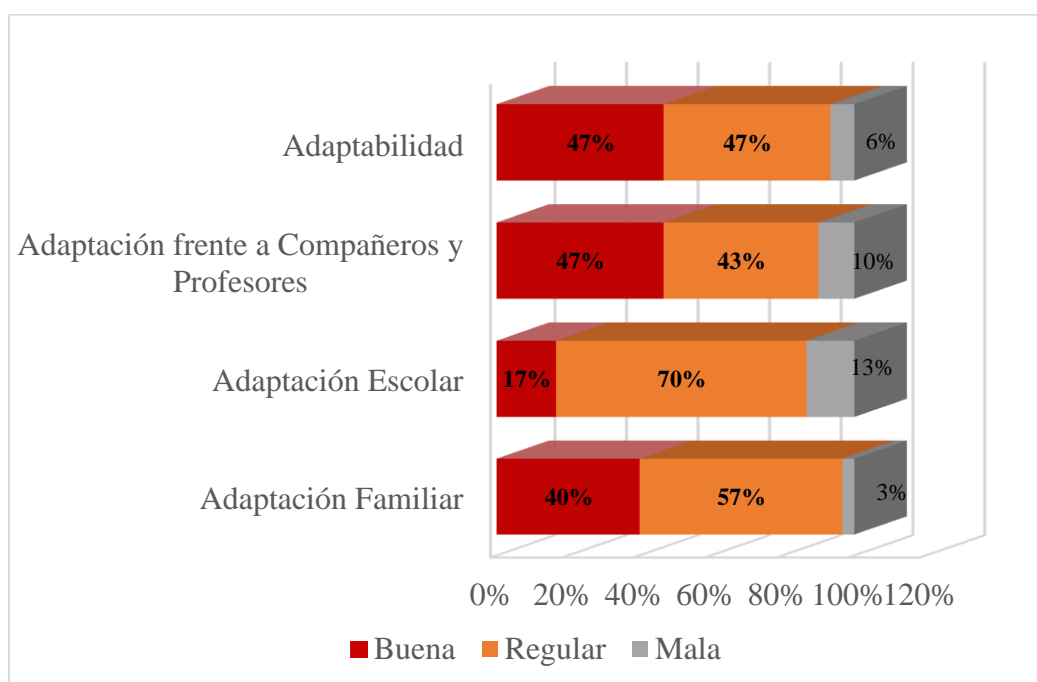


Figura 6. Nivel de comunicación en su lengua materna de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa “José Gabriel Condorcanqui” – Huarmaca

