



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Uso del blog educativo para la producción de textos en
estudiantes de educación primaria. Trujillo, 2020**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
DOCTOR EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

Rojas Rojas, Julio César (ORCID:0000-0002-2257-3462)

ASESOR:

Dr. Pérez Azahuanche, Manuel Ángel (ORCID: 0000-0003-4829-6544)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

TRUJILLO - PERÚ

2021

Dedicatoria

Dedicado a mi extinta madre: Manuela Amalia Rojas Llamo, por haber sido padre y madre de sus hijos; a mis hijas Dayanne Amalia; Gianna Abiháil, quienes son el resorte que me impulsa para lograr mis retos de la vida; a mi esposa Clariza por su comprensión y apoyo.

Agradecimiento

Mi sincero agradecimiento al señor director Dr. Nelson Osmán Vásquez Jaico, al Sub director de Primaria; Dr. Carlos Luís Moquillaza Céspedes y a las profesoras: Mg. Zoila Isabel Tamayo Navarro y docente Sofía Elizabeth Sánchez Pereda, del colegio “Gustavo Ríes” de la ciudad de Trujillo, por brindarme las facilidades para ejecutar el programa. A mis maestros de Investigación Dra. Nancy Aida Carruitero Ávila y Manuel Pérez Azahuanche por sus enseñanzas, exigencia y constancia para llegar a culminar exitosamente la investigación. A los profesionales expertos que validaron del instrumento, brindando las sugerencias para enriquecer el trabajo.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I.INTRODUCCIÓN	
.....	1
II. MARCO TEÓRICO	
.....	5
III. METODOLOGÍA	
.....	25
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	25
3.2. Población, muestra y muestreo	26
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
3.4. Procedimientos	27
3.5. Método de análisis de datos	27
3.6. Aspectos éticos.....	28
IV. RESULTADOS	29
V. DISCUSIÓN.....	48
VI. CONCLUSIONES.....	56
VII. RECOMENDACIONES.....	57
VIII. PROPUESTA.....	58
REFERENCIAS.....	91
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la población por sección y número de integrantes	26
Tabla 2. Muestra que conforma el grupo de experimento	26
Tabla 3. En el pre y post test del G. de experimento en producción de textos.....	29
Tabla 4. En el pre y post test de la D. Uso del lenguaje del grupo de experimento.	30
Tabla 5. En el pre y post test de la D. Coherencia del grupo de experimento	31
Tabla 6. En el pre y post test de la D. Cohesión del grupo de experimento.....	32
Tabla 7. En el pre y post test del grupo control en producción de textos	33
Tabla 8. En el pre y post test de la D. Uso del lenguaje del grupo control.....	34
Tabla 9. En el pre y post test de la D. Coherencia del grupo control	35
Tabla 10. En el pre y post test de la D. Cohesión del grupo control	36
Tabla 11. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la Prod. de textos narrativos del G. de experimento	37
Tabla 12 . Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la dimensión uso del lenguaje de la Prod. de textos narrativos del grupo de experimento	38
Tabla 13. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la D. Coherencia de la producción de textos narrativos del grupo de experimento	39
Tabla 14. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la dimensión cohesión de la Prod. de textos narrativos del grupo de experimento.....	40
Tabla 15. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la Prod. de textos narrativos del G. Control.....	41

Tabla 16. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la D. Uso del lenguaje de la producción de textos narrativos del grupo control	42
Tabla 17. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la D. Coherencia de la producción de textos narrativos del grupo control	43
Tabla 18. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la D. Cohesión de la producción de textos narrativos del grupo control.....	44
Tabla 19. Prueba U de Mann-Whitney en Prod. de textos.....	45
Tabla 20. Prueba U de Mann-Whitney en la dimensión uso del lenguaje de la producción de textos narrativos.	45
Tabla 21. Prueba U de Mann-Whitney en la D. coherencia de la producción de textos narrativos.	46
Tabla 22. Prueba U de Mann-Whitney en la dimensión cohesión de la producción de textos narrativos.....	46

Índice de figuras

Figura 1. Producción de textos en el grupo de experimento.....	29
Figura 2. Dimensión uso del lenguaje de la Prod. de textos del grupo de experimento	30
Figura 3. Dimensión coherencia de la Prod. de textos del grupo de experimento ..	31
Figura 4. Dimensión cohesión de la Prod. de textos del grupo de experimento ..	32
Figura 5. Producción de textos en el G. Control	33
Figura 6. Dimensión uso del lenguaje de la Prod. de textos del grupo control	34
Figura 7. Dimensión coherencia de la Prod. de textos del grupo control	35
Figura 8. Dimensión cohesión de la Prod. de textos del grupo control.....	36
Figura 9. Promedios en Prod. de textos narrativos en el grupo de experimento	37
Figura 10. Promedios en la dimensión uso del lenguaje de la producción Prod. de textos narrativos en el grupo de experimento.....	38
Figura 11. Promedios en la dimensión coherencia de la Prod. de textos narrativos en el grupo de experimento.....	39
Figura 12. Promedios en la dimensión cohesión de la Prod. de textos narrativos en el grupo de experimento.....	40
Figura 13. Promedios en Prod. de textos narrativos en el grupo control.....	41
Figura 14. Promedios en la dimensión uso del lenguaje de la Prod. de textos narrativos en el grupo control	42
Figura 15. Promedios en la dimensión coherencia de la Prod. de textos narrativos en el grupo control.....	43
Figura 16. Promedios en la dimensión cohesión de la Prod. de textos narrativos en el grupo control	44

Resumen

El objetivo planteado para el presente trabajo fue demostrar cómo el blog educativo, mejora la producción de textos en los estudiantes de primaria de Trujillo, 2020.

La investigación fue aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental con pre test y post test. Las técnicas usadas fueron la observación y la encuesta y como instrumentos un cuestionario, una prueba de desarrollo y una rúbrica de evaluación. La población la integraron 120 estudiantes de cuatro aulas del 5º de primaria de la I.E. Gustavo Ríes de la ciudad de Trujillo y la muestra la conformaron 30 estudiantes del quinto D, los mismos que fueron seleccionados con un muestreo no probabilístico.

En el procedimiento se elaboraron tablas, cuadros, gráficos y el tratamiento estadístico con el cual se logró contrastar la hipótesis. Los resultados arrojaron una diferencia considerable entre los puntajes logrados en el pre y pos test; en tal sentido, se pudo evidenciar la efectividad del uso del blog educativo en la escritura de textos narrativos.

Palabras claves: Blog, Producción de textos, evaluación.

Abstract

The objective set for this work was to demonstrate how the educational blog improves the production of texts in elementary school students in Trujillo, 2020.

The research was applicative, with a quantitative approach and a quasi-experimental design with pre-test and post-test. The techniques used were observation and survey, and as instruments a questionnaire, a development test and an evaluation rubric. The population was made up of 120 students from four classrooms of the 5th grade of the I.E. Gustavo Ríes from the city of Trujillo and the sample was made up of 30 students from the fifth D, the same ones who were selected with a non-probabilistic sampling.

In the procedure, tables, charts, graphs and the statistical treatment were elaborated with which the hypothesis was contrasted. The results showed a considerable difference between the scores achieved in the pre and post test; In this sense, the effectiveness of the use of the educational blog in the writing of narrative texts was evidenced.

Keywords: Blog, Text production, evaluation.

I. INTRODUCCIÓN

En nuestros tiempos, la tecnología viene a constituir uno de los soportes principales en los sistemas educativos de cada país; es decir, ha ganado un espacio importante y, por no decirlo imprescindible en la actividad de enseñar y el proceso para aprender de cada estudiante. En nuestra época, las nuevas formas de comunicación y las aplicaciones digitales parecen haberle ganado la partida a la acción de leer y producir textos, que en un momento fueron de suma prioridad en la enseñanza de niños y jóvenes del mundo, por ser elementos de soporte en la formación de estas nuevas generaciones. Este problema es enfocado por Casani (2019), quien, en una de sus últimas obras, señala que las nuevas tecnologías constantemente informan y comunican, y toda la oferta que ofrecen como por ejemplo videojuegos, el cine en streaming, las redes sociales, etc. no hacen más que arrinconar a los libros y otras propuestas de lectura. Hablamos entonces, que el proceso de leer y escribir se encuentra atravesando una serie crisis, por cuanto, los estudiantes hoy en día han dejado de lado esta hermosa práctica de deleitarse con lecturas que hacen volar la imaginación y escribir vivencias y plasmar sus sentimientos; sin embargo, se ha dado espacio al uso de nuevas herramientas digitales que, en muchos casos, son usadas para la diversión y banalidades que no hacen más que malgastar el tiempo.

Sobre este tema, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), considera a la lectura y escritura como valiosos elementos para el progreso del ser humano y, por lo tanto, deben considerarse como prioridad en las políticas de Estado en cada país, pues, las competencias de lectura y escritura que deben tener los individuos le permiten desarrollar una serie de habilidades para decodificar textos, hacer diferentes interpretaciones de estructuras gramaticales, etc. Que le van a permitir tener una efectiva participación en la moderna sociedad.

En el contexto mundial, según la OCDE (2000), en una de sus publicaciones coloca a Finlandia como uno de los países que posee una alta posición en lectura y escritura, junto con Canadá, Nueva Zelandia, Australia e Irlanda respectivamente. Sin embargo, países como México, Brasil, Holanda y entre ellos el Perú, se ubican con rangos muy bajos en estas competencias. Se concluye entonces, que la falta

de lectura y escritura viene a ser un problema que debe resolverse y se advierte que, de aquí a unos cuantos años, muchos de los ciudadanos tendrán dificultades para competir en el mercado por no haber desarrollado las capacidades de comprender y escribir textos.

En Latinoamérica, la ONU (2017), en una de sus publicaciones señala que, el 36% de escolares latinos, no logran alcanzar un nivel de escritura requerida. En educación primaria el 26% tampoco alcanza la suficiencia.

Este problema también afronta nuestro país, según Jesús Caycho (2000), citado por Zegarra (2017), teniendo en cuenta las estadísticas, en uno de sus artículos manifiesta que, en el Perú, 8 de cada 10 peruanos, no tienen un buen nivel de escritura y presentan dificultades.

En la Institución Educativa Gustavo Ríes, se observó una gran problemática; de acuerdo con el informe del PEI 2019, solamente el 50% de los estudiantes que cursan estudios en el V ciclo de primaria, se han ubicado en el nivel Logro Previsto; el 10% están en inicio; el 35% están en proceso de lograr producir textos y, solamente un 5% han logrado un nivel destacado. Por consiguiente, vemos que, los resultados demuestran que esta capacidad no está siendo bien lograda por los estudiantes. Los docentes, hacen denodados esfuerzos para optimizar el nivel en la escritura y, manifiestan su preocupación con estos bajos resultados señalando que, continuamente los estudiantes no enlazan o repiten las ideas dentro de los párrafos, tienen mala ortografía, y lo que es peor, se olvidan continuamente de escribir las mayúsculas y signos de puntuación de manera correcta. Es imprescindible entonces buscar soluciones, lo cual, nos lleva a usar los adelantos tecnológicos que se tiene a la mano. Esto, constituye un verdadero reto para los profesores, quienes tienen que capacitarse para hacer uso de las TIC como recurso innovador. Por otro lado, los mismos estudiantes aprenderán a insertarse en este mundo digital, aunque no tienen las suficientes bases conceptuales necesarias para utilizar herramientas tecnológicas y así tengan otras opciones para aprender de una manera diferente.

Viendo esta realidad, es necesario que tanto docentes como estudiantes hagan prácticas de nuevas estrategias para lograr mejorar los textos que escriben y qué mejor hacerlo desarrollando un programa en el que se usa el blog educativo como

un recurso de apoyo, que aporta mejorando la escritura del estudiantado de primaria de Trujillo, 2020.

El problema planteado en el presente trabajo es el siguiente:

¿De qué manera el blog educativo, mejora la producción de los textos narrativos de los estudiantes de primaria de Trujillo, 2020?

La importancia del trabajo está determinada por la propuesta novedosa de desarrollar un programa de sesiones usando el blog educativo como herramienta digital para que el estudiante mejore sus narraciones. Este espacio de interacción resulta motivador por dos razones importantes: en primer lugar, para el estudiante porque le permite aprovechar las bondades que el blog pone a disposición, por ejemplo: enlaces de revistas, cuentos, chistes, fabulas, historietas, etc. Por otro lado, ante los grandes cambios que actualmente atraviesa nuestra educación, exige que los maestros se involucren con la tecnología y propongan otras metodologías u otras formas de interactuar con sus estudiantes buscando mejoras en los aprendizajes.

Este estudio, teóricamente se justifica porque aporta con valiosa información acerca del uso del blog educativo y su aplicación en otros espacios para mejorar logros de aprendizajes en escritura de textos en los escolares. Esta información a futuro permitirá cimentar propuestas innovadoras con temáticas novedosas, usando las herramientas digitales que nos ofrece actualmente la tecnología.

Su relevancia social se justifica porque se propone el programa de sesiones haciendo uso de los blogs para fines educativos. Los estudiantes se conectan con enlaces que lo llevan a descubrir lecturas motivadoras y actividades que los conducen a escribir sus textos usando los recursos que ofrece ese espacio virtual.

El objetivo general es:

-Demostrar cómo el blog educativo, mejora la producción de textos narrativos de los estudiantes de primaria de Trujillo, 2020.

Como objetivos específicos tenemos:

-Determinar el nivel de conocimientos sobre el blog, que tienen los estudiantes de primaria de Trujillo,2020.

-Demostrar cómo el blog educativo, mejora la dimensión **uso del lenguaje** de la Prod. de textos de los estudiantes de primaria de Trujillo, 2020.

- Demostrar cómo el blog educativo, mejora la dimensión **coherencia** de la Prod. de textos de los estudiantes de primaria de Trujillo, 2020.

- Demostrar cómo el blog educativo, mejora la dimensión **cohesión** de la Prod. de textos de los estudiantes de primaria de Trujillo, 2020.

Se considera como hipótesis general:

H₁: El blog educativo, mejora significativamente la producción de textos narrativos de los estudiantes de primaria de Trujillo,2020.

Hipótesis nula:

H₀ El blog educativo, no mejora significativamente la producción de textos narrativos de los estudiantes de primaria de Trujillo,2020.

II. MARCO TEÓRICO

Numerosos estudios se han realizado sobre el uso del blog, entre los que destacan:

Wei, Saab y Admiraa (2020), en un artículo publicado en la revista *Informática y Educación de la Univ. de Leiden, Países Bajos*. Ellos dieron a conocer un estudio cuyo objetivo fue evaluar los resultados del aprendizaje de tipo cognitivo, conductual y afectivo con el uso de cursos masivos en línea (blog, redes sociales, ofimática, etc.). Este estudio experimental contó con la participación de 200 estudiantes con los cuales se trabajó usando rúbricas de retroalimentación para fortalecer el desempeño de los participantes en el programa on-line. Los hallazgos proporcionaron una visión holística de los resultados del aprendizaje que permitió brindar diferentes pautas para que los diseñadores de los planes de estudio y los maestros tengan como referencia este estudio para mejorar sus instrumentos de evaluación en la práctica educativa.

González, Valdivieso y Velasco (2020), escribieron un artículo divulgado en el volumen 23 de la *Revista Iberoamericana de Formación a Distancia*, acerca del hallazgo que hicieron unos estudiantes universitarios. Este artículo se hizo en la Facultad Educacional de Valladolid-España. Su objetivo esencial fue examinar la usanza de internet por los estudiantes que tienen un perfil de autoaprendizaje y el nivel de complacencia que genera el uso del blog para sus tareas educativas. Su labor tuvo características descriptivas de corte transversal y se trabajó con todos los estudiantes de Sanatorio de Valladolid a quienes se les administró un examen “ad hoc” anónimo. Se demostró que las redes sociales y el edublog constituyen una valiosa fuente para aprender, cuyos datos obtenidos demostraron que el 91 % usaban los blogs y las redes sociales para lograr sus tareas académicas. Este trabajo, ha contribuido a dar fundamento teórico en la propuesta usando los blogs. Una vez más, se reafirma que estos recursos digitales, motivan y a la vez contribuyen a mejorar los aprendizajes.

François y Henderson (2018), en un artículo publicado en la revista *Now de California (Estados Unidos)*, dieron a conocer un estudio en el cual demostraron que el uso de las máquinas permite combinar el aprendizaje por refuerzo y el

aprendizaje profundo. Esto dio origen a diferentes estrategias para trabajar nuevas aplicaciones en diferentes campos como la robótica, redes inteligentes, finanzas, etc. El trabajo de exploración se hizo con un grupo muestral de 650 estudiantes de nivel básico a los cuales se les evaluó usando fichas de observación. Los resultados fueron muy favorables, porque el uso de los equipos con softwares adaptados al nivel y edad, permitieron establecer que se podía ampliar los trabajos a otros campos del saber.

De otro lado, Claro, Salinas y Cabello (2018) publicaron un artículo en la revista Informática y Educación del Dpto. de Sociología de la Univ. Carolina del Norte en Estados Unidos. En esta investigación, se presentaron los resultados de un estudio que consistió en definir la capacidad de enseñanza para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los maestros dentro de un contexto digital. En este trabajo exploratorio, se aplicó una prueba a 828 maestros en servicio. Los resultados obtenidos demostraron que fueron pocos los docentes que lograron desarrollar estos aprendizajes en sus pupilos, revelando una poca capacidad en el manejo de las TIC en el contexto educativo.

Heredia, Romero y Álvarez (2019), presentó un producto científico divulgado en el volumen 28 de la Revista El Guiniguada de Cádiz (España), cuyo objetivo fue trabajar una investigación descriptiva de todos los elementos aportantes del blog pedagógico. El artículo fue estructurado en diferentes fases y con técnicas variadas. Se aplicó como instrumento, un examen TAM (Technology acceptance model) en la que se pudo comprobar que la mayoría aprobó la forma de trabajo y originó gran motivación hacia el uso de este instrumento dentro de las aulas. Como consecuencia, se planteó el progreso de una matriz DAFO con las dificultades, amenazas, fortalezas y oportunidades a tener en cuenta si en un posterior tiempo, la operación se desea replicar en otras realidades.

Este trabajo tiene relación con el trabajo de investigación en cuanto, los maestros pueden hacer uso de esta técnica con sus estudiantes, para determinar qué fortalezas y amenazas tienen, antes de empezar a trabajar con ellos.

Correa (2017), desarrolló una investigación doctoral en la Univ. de Colombia. Su finalidad fue la implementación del instrumento tecnológico blog como técnica

didáctica optimizar la producción textual en escolares que cursaban el tercero del nivel primaria de la I.E. S. Patricio del Dto. de Puente de Piedra. El escrito fue cualitativo y se trabajó con un grupo de 160 escolares como muestra, los mismos que, desarrollaron un sondeo. Se concluyó que, las TIC (y entre estos, el blog) son herramientas que dinamizan los procesos educativos.

Este estudio sirvió como un referente importante para el trabajo con blogs, por cuanto, implementando esta nueva estrategia, permitió lograr aprendizajes relacionados con el acto de escribir textos por los estudiantes.

El trabajo demostró la importancia del uso del blog para la producir los textos; este sirvió para enriquecer la teoría que fundamenta el uso de esta herramienta digital en las prácticas lectoras de los estudiantes.

Gutiérrez (2015), en un artículo divulgado en el volumen 7 de la Revista Mexicana de Estudios medios a distancia, narró una experiencia usando el blog como habilidad de enseñanza-aprendizaje. El objetivo principal fue, demostrar los beneficios del blog como experiencia de E-A en una educación a distancia. Este trabajo, lo realizó con alumnos que cursaban estudios en la modalidad Educación on-line perteneciente a la Facultad Autónoma de Yucatán. Se concluyó que, el modo más sencillo con la que se diseña y se publica usando el blog lo convierte en un instrumento tremendamente útil en el progreso formativo. Concluyó, que una de las ventajas es desplegar destrezas para la indagación y desarrollar la capacidad creativa y la locución; además promueve habilidades sociales. Finalmente, se determinó que, su usanza es espléndida para generar conocimientos nuevos. Esto se logró gracias a la automotivación de los usuarios que incrementó su aprendizaje, debido al bagaje de información recibido de forma continua.

Este trabajo fue un elemento de referencia muy valioso, por reafirmar una vez más, la importancia que tiene el uso del blog en el contexto educativo si se desea lograr el desarrollo de capacidades para escribir de una forma motivadora.

Por su parte, Montero, Montero y Restrepo (2015), escribieron un artículo en el volumen 13 de la revista "Escenarios" de Colombia, cuya intención fue exhibir el nivel de ocurrencia que tiene el uso de los recursos de la Web en la elaboración de

textos de escolares de 5º de la I.E. “José Castillo B.” en Soledad- Colombia. Esta publicación tuvo un punto de vista cuantitativo y por ello se hizo una encuesta que fue aplicada a una muestra de 50 estudiantes y 42 profesores, quienes fueron partícipes de un taller en blogspot con los cuales se beneficiaron todos. La práctica resultó exitosa ya que el uso de las herramientas web permitió desplegar habilidades en lecto-escritura y estimular el trabajo de los docentes. Esta propuesta, fue de gran provecho en la indagación, pues, contribuyó con estrategias novedosas que fueron consideradas en el taller de sesiones usando el blog.

Rodríguez (2015), presentó una tesis doctoral que tuvo por finalidad explorar el impacto que supone implementar una secuencia didáctica en base al uso de los blogs en el acto de escribir textos escritos por los estudiantes de segundo de primaria del Centro John F. Kennedy de realizada en la Univ. Nac. de la ciudad de Bogotá-Colombia. Este estudio cualitativo contó con un diseño de estudio de casos. Se trabajó con 30 escolares como muestra, quienes fueron objetos de comparación en cada estudio individual y a quienes se les planteó una conversación y toma de notas de campo que a la vez registraban cada interacción y experiencia observada en el contexto del trabajo. En conclusión, se pudo mostrar que los blogs promueven algunos elementos que tienen que ver con la elaboración escrita como son la coherencia, conectores, segmentación de palabras, los signos de puntuación y pragmática literal. Esta experiencia educativa usando el blog, sirvió para enriquecer algunas experiencias y estrategias aplicadas con los estudiantes, para fomentar la producción escrita, que es uno de los propósitos de la investigación.

En los trabajos realizados en nuestro país, encontramos a Crisóstomo (2018), presentó una investigación doctoral realizada en la Univ. Particular César Vallejo de Lima, cuya intención fue, demostrar cómo influye el blog en generar textos escritos, hechos por escolares de 5º de primaria. La experiencia de estudio contó con un enfoque cuantitativo y diseño cuasi empírico. El grupo muestral lo conformaron 44 escolares; la técnica empleada consistió en una encuesta y el instrumento una lista de cotejo que permitió la obtención de información. Se concluyó que el blog aumenta la capacidad de generar textos y enriquece cada uno de los procesos intervinientes en la acción de escribir.

Esta investigación ha sido un aporte valioso, porque ayudó a mejorar cada fase o pasos del proceso de producir los textos.

Casa huamán (2018), desarrolló una tesis doctoral cuyo objetivo fue, comprobar en qué medida la utilización de las TIC influye en optimizar la competencia lectora de los estudiantes del cuarto de primaria de la I.E. "Andrés Sifuentes Vidal" en la provincia de Sihuas, 2017. Fue de tipo explicativo de corte transversal, de procedimiento hipotético - deductivo y diseño cuasi empírico, con grupo experimental y grupo control, en un grupo muestral de 40 escolares. Los resultados mostraron que en la unidad de análisis se obtuvo mejores resultados en comparación al examen de entrada, asimismo en contrastación con el grupo control. Se obtuvo como conclusión que el empleo de las TIC contribuye a fortalecer los procesos que tienen relación con la competencia lectora, por lo que, surge la necesidad de implementarlas para producir herramientas que permitan a los estudiantes mejorar en las competencias de lecto-escritura.

El trabajo de Diestra resultó un valioso aporte para la presente investigación, por ser una experiencia exitosa en la aplicación de la tecnología, buscando desarrollar competencias sobre escribir textos.

Por su parte, Ortega (2018), investigó para lograr el título de doctor. Su trabajo fue hecho en la Univ. Privada César Vallejo de Lima. Su propósito consistió en cómo influye el blog en la elaboración de textos de carácter narrativo en los estudiantes de 6º de primaria de una institución educativa, 2017. El trabajo contó con un enfoque cuantitativo y diseño cuasi empírico. Se hizo una labor de campo con 30 estudiantes que fueron la muestra. Como herramienta se estructuró un examen que permitió el recojo de información valiosa. La conclusión principal fue que el blog tuvo una positiva influencia en la escritura de textos de índole narrativo en estudiantes de 6º de primaria del referido plantel.

La investigación permitió ser un valioso referente en la construcción del instrumento, aportando con indicadores que contribuyeron a enriquecer el trabajo.

Huanca (2017), desarrolló una tesis con el fin de obtener el grado de magíster, cuyo fin fue correlacionar la usanza del blog y el nivel de aprendizaje en el Área de Comunicación en los escolares de la I.E.S. "Independencia Nacional de Puno" y

realizada en la Univ. Nacional del Altiplano en la ciudad de Puno. La indagación fue de tipo básico no experimental con diseño correlacional. En el grupo de muestra se contó con 223 escolares a los que se les aplicó como herramienta un examen. Posteriormente, se obtuvo un factor de correlación de $r = 0.51$, que, según la tabla de valores de Pearson significa la correlación es moderada y de tipo directo en ambas variables.

Esta investigación aportó con valiosa información a esta investigación, porque demuestra que las competencias comunicativas pueden ser desarrolladas con la tecnología porque están estrechamente ligadas entre sí.

Ulloque (2016), logró una investigación para obtener un título de doctor, realizada en la Univ. S. Martín de Porres de Lima. Su intención fue establecer el impacto que supone la práctica del software exe-learning en las capacidades para generar textos. El trabajo se enmarcó en un enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental y se trabajó con 34 estudiantes como grupo muestral. Entre los principales resultados de este trabajo, se determinó que, el total de los estudiantes se ubicaron en una escala de Muy bueno y Bueno; por lo que se dedujo, que este tipo de tecnologías aplicadas al método educativo permite un importantísimo progreso en las capacidades de escritura de textos.

La información contribuyó a mejorar el trabajo de edificación del programa de sesiones que se trabajó con los estudiantes.

Hermenegildo y Vilela (2016), presentaron una tesis magistral, realizada en la Universidad Nacional de Arequipa. Su intención fue establecer la correspondencia existe entre la usanza de los blogs y la elaboración de textos de los escolares del VII ciclo de la I.E. Básica Regular Andahuasi – 2016. Se hizo un trabajo de tipo descriptivo correlacional, con diseño no empírico y orientación cuantitativa. Se trabajó con una muestra de 125 estudiantes de VII ciclo, los cuales desarrollaron un examen como herramienta para acopiar información. Se tuvo como primordial conclusión que, la usanza del blog incrementa de modo significativo la elaboración de textos, asimismo, permite la consecución de habilidades y promueve el quehacer cooperativo.

El trabajo de estas investigadoras resultó de vital importancia, porque evidenció la necesidad del uso del blog para producir textos; es así que, en la propuesta del programa, se consideró como un elemento enriquecedor para cada sesión desarrollada.

Por su parte, Reyes (2015), quien logró hacer una tesis para conseguir el título de doctor y cuya intención principal fue usar diferentes medios educativos enlazados con las diferentes tecnologías que involucran la información y comunicación para lograr el desarrollo de competencias en los estudiantes del 2° grado "A" de la I.E. Industrial "Federico Villarreal" de Salinas en la ciudad de Andahuaylas, 2015. Realizada en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Tuvo una orientación cualitativa con el modelo de indagación acción. Como instrumentos se utilizaron entrevistas focalizadas, diarios de campo y una lista de cotejo, las mismas que se aplicaron a una muestra de 24 estudiantes de primaria. Se concluyó que, hubo una importante mejora en las competencias ciudadanas de los escolares; y por otro lado, se mejoró el desempeño y práctica magisterial al usar el blog como recurso educativo.

Este trabajo de investigación contribuyó enseñando a los docentes, la manera de aplicar cada instrumento de recojo de información usando los recursos tecnológicos, entre ellos el uso del blog.

Vivas (2015), presentó una investigación para lograr el título de Doctor en Educación. Su primordial propósito fue elaborar un análisis del blog como un modo de colaboración para mejorar la competencia comunicativa relacionada con la escritura de narraciones con escolares de sexto de primaria de una I.E. de San Ramón en la provincia de Chanchamayo. El estudio contó con un orientación positivista, diseño pre experimental y con un grupo muestral de 25 estudiantes, los cuales, desarrollaron un examen para la obtención de información. Finalmente, se demostró que el blog, indudablemente, constituye un instrumento muy positivo para mejorar las competencias de comunicación, debido a que es la que propicia un carácter de comunicación sincrónica y asincrónica internamente del ámbito virtual y por consiguiente solicita la práctica de un acumulado de habilidades y destrezas requeridas para lograr la competencia.

Este trabajo, constituyó otro referente importante para enriquecer la propuesta desarrollada con los estudiantes, pues consideró elementos que enriquecieron cada sesión del programa.

La información teórica relativo a los blogs nos muestra aspectos conceptuales de este vocablo. Como lo anuncia Cabero (2001), el blog viene a ser un medio explicativo e interactivo en línea que tiene una estructura web textual o multimedia, en los que los usuarios introducen de modo cronológico artículos, opiniones, sugerencias, noticiarios, lecturas de meditación de utilidad, y que se encuentran enlazados a otros medios.

Otra declaración, la obtenemos de Moliner (2007), quien lo define como un área web que se actualiza de manera permanente, y en la que van recopilados cronológicamente, escritos personales de temas que son de su interés y en el que se recogen comentarios que envían sus lectores.

Las teorías que fundamentan las tecnologías de información y comunicación son:

La teoría del aprendizaje mediado o de la modificabilidad cognitiva de Feuerstein (2015), considera que la inteligencia es una de las principales funciones de la práctica y de la intervención de otros personajes que son importantes en el contexto del niño. Esta puede ser alta, baja, moderada, pero principalmente puede ser modificada. Señala además que, el ser humano es modificable y que puede optimizar sus producciones intelectuales y, por ende, su beneficio cerebral; entonces, los esquemas previos que el sujeto posee en el cerebro se transforman y se adaptan a la reciente situación que se ha sido derivada por la nueva práctica. En esta teoría, se menciona dos formas en la que el cuerpo humano se modifica, y por ende, determinan el crecimiento cognitivo diferencial de un individuo; la primera viene a ser la manifestación directa del cuerpo a los estímulos del contexto ambiental, el cual se modifica y llega a adaptarse, aunque sea en modo limitado. Por ello, para que este cambio se evidencie en el sujeto, es necesario que exista una activa y estrecha interacción entre el sujeto y los elementos internos y externos que le causan motivación. También, esto es viable con la mediación de un tercero, que puede ser un formador, tutor, padre u otro miembro relacionada con el sujeto. Entonces se recomienda que, para revelar y desplegar los talentos es forzoso

realizar ambientes enriquecedores en el que los adultos se conviertan en activos y transformadores de estímulos. El segundo aspecto, es la “Mediación del significado” que se refiere al hecho de exponer cada experiencia que resulta interesante y destacada para la persona, con el fin de que se involucre de manera activa y emocionalmente en dicha labor, por consiguiente, debe conocer la envergadura y el objetivo que ésta persigue para su práctica.

Otra de las teorías que sustentan la u sanza de la tecnología, es el Conectivismo, presentado por Siemens (2012), y está basada en la creatividad; en refutación a los cambios que produce las finanzas y sociedad del conocimiento; teniendo en cuenta que, en este momento se presenta una exigencia del trabajo cerebral en cualquier lugar del universo, se exige que un individuo se conecte e interactúe con los restantes.

Esta teoría sienta sus bases en los siguientes principios:

1º La existencia media del entendimiento. Es decir, el proceso en que tarda un conocimiento en convertirse en antiguo.

2º La creatividad. Previo a que los estudiantes lleguen a su clase, los docentes ya han dispuesto y preparado sus materiales digitales (libros, WebQuest, aulas virtuales, módulos, estrategias, etc.; de tal manera que, los estudiantes ordenan la información usando herramientas para la construcción de organizadores que brindan los diferentes programas.

3º La indefinición. Viene a constituir la manera en que el alumno aporta en la edificación del currículo ya que este no está terminado y necesita ser enriquecido.

4º La ubicuidad de la inteligencia y el aprendizaje. Se refiere a que, la persona infatigablemente se encuentra haciendo uso de sus dispositivos para interactuar en línea con el resto a través de las redes sociales y tecnológicas. Estos elementos se constituyen en un ecosistema del conocimiento.

La contribución más grandiosa en el conectivismo es el rastro o la huella que cada profesor con sus alumnos dejan para que otras puedan continuar y seguir mejorando.

Cómo se crea un blog. Según Cabero y otros (2007), señala que, hay muchas maneras de crear y hacer publicaciones en blogs; sin embargo, existen dos formas: la primera, especialmente para los principiantes, en el cual se pone a disposición un espacio gratis que contiene un sistema preinstalado para publicar, sin tener que hacer uso de un servidor propio.

La segunda, está referido a los sistemas más sofisticados que han sido elaborados para personas que conocen de informática, en este caso, se requiere de un servidor web en el cual se instalan y configuran algunas aplicaciones que tienen un código abierto para que los usuarios descarguen del internet y lo configuren para que trabaje en el servidor web.

Cómo se origina el blog. El vocablo Blog proviene del Weblog en inglés, que significa bitácora. Según Cabero y otros (2007) sostienen que los web blogs vienen a ser los primeros elementos oriundos de la Web. En un inicio, los blogs eran considerados como simples componentes de diferentes sitios web. Sin embargo, al transcurrir el tiempo y con el progreso de los recursos que ayudaban a la elaboración y subsistencia de productos web difundidos y arreglados cronológicamente, permitió que las publicaciones involucren hacia muchos más usuarios, que no necesariamente debían tener conocimientos de esta tecnología

Pasos para crear un blog. En primer lugar, es imprescindible que cada usuario cree una cuenta en correo Gmail. Se ingresa al portal www.blogger.com. Se pulsa en “Crear un blog”, luego se introduce la dirección de su correo con contraseña.

En seguida, se elige un título y una dirección URL para el blog. En esta parte, se procede a llenar todos los datos que se piden. El sistema responderá si puede o no continuar por la disponibilidad; si es afirmativo se procede a “Continuar”.

El siguiente paso, consiste en elegir la plantilla que el usuario prefiere de las opciones que brinda el Blogger. Se procede a elegir una plantilla que ofrece la página para el blog, y luego se continúa.

Finalmente, muestra el mensaje final: “Se ha creó tu blog”. Desde ese momento se puede trabajar y hacer publicaciones.

Los componentes de la estructura de un blog son:

El título. Llamado también encabezado, es el que va en la parte superior y se muestra enmarcado sobre una imagen de fondo.

Las categorías. Vienen a ser los temas que van colocados en una columna lateral, a través de un conjunto de enlaces se pueden llegar hasta algunas de las categorías. Esto permitirá que el usuario organice sus escritos.

La entrada. Viene a ser un post o llamado también un artículo, que no es más que un texto que puede ser corto o largo. Las entradas suelen ir acompañados de un enlace permanente que llega al propio artículo.

La auto descripción del Blogger. En este espacio van los datos personales del autor del blog.

Los enlaces o Links. Vienen a ser los hipervínculos que facilitan que el usuario se dirija a otro blog o a cualquier lugar web de su preferencia.

El buscador interno. Es un espacio para facilitar la búsqueda de archivos que han sido guardados anteriormente en el blog.

Lugar para el contacto con el autor. Es una ventana que permite que los usuarios se comuniquen con el autor del blog.

Los archivos. Son documentos web que van siendo almacenados de forma cronológica por los autores o los lectores. Estos pueden ser abiertos en cualquier momento.

Fotos y vídeos. Son elementos visuales y de multimedia que pueden ser admitidos en cualquier formato dentro del blog.

Los comentarios. Son apreciaciones de los usuarios que pueden llegar a generar un debate en relación con los contenidos.

El blog como herramienta en la enseñanza-aprendizaje. El blog en el contexto educativo se denomina Edublog. Su finalidad es apoyar en el acto de enseñanza-aprendizaje. Constituye una valiosa e importante herramienta para fomentar para la expresividad y la comunicación en clase.

Al respecto, Cabero y otros (2007), destacan las bondades que ofrece el blog en el contexto educativo, y que pueden ser muy bien aprovechadas; entre las cuales tenemos:

- Admiten cualquier clase de archivos multimedia (animaciones, videos, textos, imágenes, audios, etc.)
- Hace posible que el alumno desarrolle capacidades de expresión escrita.
- Es de fácil uso y no se necesita que los usuarios posean conocimientos avanzados para acceder a este recurso.
- Mediante las plataformas online de gestión y plantillas prediseñadas se hace más viable el procedimiento para generar algún material.
- Se puede organizar en forma cronológica y teniendo en cuenta cada tema. Esto permite ayudar al alumnado a desarrollar buenos hábitos para ordenar sus archivos.
- Constituye un espacio virtual de interacción para intercambiar información, ideas, enlaces, direcciones web, etc.
- De otro lado, Harasim (2000) afirma que el blog ofrece múltiples oportunidades a los educandos.
- Promueve el acto de escribir, emitir opiniones, postear artículos, intercambiar ideas, diseñar y trabajar en equipo.
- Permite optimizar los trabajos académicos, agregándoles imágenes, videos, sonidos, animaciones, etc.
- El estudiante pasa a ser un agente activo y constructor de su propio aprendizaje.
- Las oportunidades para aprender son iguales para todos los estudiantes.
- Por ser un elemento asincrónico, el blog da tiempo a los estudiantes para analizar acerca del tema antes de comentar o participar en tareas grupales.

Para delimitar las dimensiones del blog, se ha tenido en cuenta los planteamientos hechos por Quiva y Pérez (2010), quienes manifiestan que estos espacios digitales se han hecho con la finalidad de apoyar el sistema de educación. En cuanto a las dimensiones tenemos:

Dimensión actitudinal. - Según Sanabria (1994), vienen a constituir los juicios de valoración, la motivación, preferencias, experiencias previas, pensamientos que tienen las personas hacia algo.

Dimensión procedimental. - Según Coll y Valls (1994). Está referido a la manera cómo el individuo aprende a aprender.

Dimensión cognitiva. Según Coll, Pozo y Sarabia (1994). Es la parte que comprende a los conocimientos que debe adquirir el individuo.

En cuanto a la teoría de la segunda variable producción de textos tenemos:

Según Silvestri (2006), sostiene que, la acción de saber escribir viene a ser la representación observable del lenguaje oral haciendo uso y dominio de una serie de signos gráficos; además, es tener la capacidad para hacer composiciones escritas con coherencia. Para desarrollar este tipo de habilidades, se necesita de un extenso proceso que las instituciones escolares deben ser las encargadas de activarlas con mucha responsabilidad mediante el entrenamiento. Hasta hace poco tiempo, la escritura era entendida como un simple acto grafomotor basada la caligrafía y ortografía. En nuestro tiempo, el acto de escribir significa producir textos de forma coherente, para comunicar diferentes opiniones, ideas, sugerencias, sueños, pensamientos, conocimientos, etc. para lograr una respuesta en el individuo que lee.

De otro lado, la Pontificia Universidad Católica del Perú (2012), señala que, producir textos, viene a ser un complejo proceso, pues considera que el acto de escribir es volcar sobre un papel u otro medio físico, algunas formulaciones verbales o del pensamiento que puede ser de manera escrita o mecánica.

El texto. Según Díaz (1999), es toda expresión hecha de forma verbal y completa que guarda un propósito comunicativo. Desde esta óptica tenemos: Las diferentes parlas de forma amical o informal, los escritos de diversa índole, poemas, informes, notas, narraciones, las noticias, etc.

Por su parte, Alva (2013), sostiene que el texto es cualquier comunicación que se haga usando un conjunto sistematizado de signos, por ejemplo, pueden ser textos

de una presentación de baile clásico, una obra teatral, un óleo artístico, o una fórmula matemática, etc.

La producción de textos. Es definida por el MINEDU (2007), como la capacidad para hacer la composición de un mensaje intentando comunicar algo. Esta permite el desarrollo de la creatividad haciendo uso de diferentes códigos y que a la vez va enriquecida con otros elementos como, por ejemplo: textos escritos y diferentes signos e imágenes.

Teorías que sustentan el proceso de la escritura. Entre las principales tenemos:

Teoría del aprendizaje de la lengua escrita de Vygotsky (1977). Esta teoría, refiere que la escritura viene a representar un sistema de signos cuya función es ser un mediador en el desarrollo psíquico del ser humano, que se orientan de manera consciente hacia el logro de objetivos. En este proceso se presentan dos elementos importantes: las ideas que serán representadas y el lenguaje escrito que será utilizado con sus diferentes convenciones gramaticales y sintácticas. La escritura involucra el desarrollo de otros procesos como la atención, percepción, memoria, etc. que tienen que ver en el acto de escribir; por lo tanto, la escritura viene a ser una forma de lenguaje y una herramienta psicológica que conduce a los seres humanos a poseer un razonamiento práctico, teórico, conceptual y narrativo, lo cual implica que surjan nuevas formas de pensamiento que ayudan a elaborar e innovar el pensamiento y crear nuevos conocimientos.

Teorías de White y Bruning (2005), sostienen que estas determinan la manera cómo el individuo que escribe va dirigiendo su propio proceso de escribir su texto. Se basan en dos modelos; el primero corresponde a aquellos escritores que solamente reproducen datos u otra información. El segundo modelo tiene una característica transaccional; es decir, desde otra óptica conciben el acto de escribir como una forma de construir el texto de forma integrada y crítica, añadiendo su visión personal y experiencia en él.

Teoría receptiva -reproductiva. Defendida por Hernández (2012), quien señala que el escritor no involucra su propia perspectiva en su escrito; es decir, no tiene en cuenta a los destinatarios ni otros aspectos de la retórica.

Teoría pre -constructiva. Defendida también por el mismo autor, en la que se hace visible que el escritor pretende realizar una composición de carácter transformador, pero, sin embargo, no logra alguna transformación del conocimiento.

Enfoques que sustentan el acto de escribir. Tenemos los siguientes:

El enfoque de la expresión escrita. Según Cassany y Luna (2002), la intención de escribir es comunicar lo que ha aprendido. En tal sentido, el docente se interesa en descubrir lo que le es motivador para el estudiante y realiza acciones para llevarlo a redactar sus textos. Por ejemplo: hacer la lectura de un texto, debatir sobre un tema, etc. Este enfoque se cimienta en las teorías cognitivas del aprendizaje porque hace adecuado uso de diferentes estrategias para elaborar textos.

Los enfoques en el proceso de escribir según Marinkovich (2002)

En uno de sus artículos escritos para la revista chilena "Signos", señala que muchos de los investigadores han provocado una verdadera transformación al incluir el término "proceso" en la producción de los textos. Ante tal realidad han surgidos diferentes enfoques como los siguientes:

El enfoque de la expresión. Se origina como una respuesta o al interés por lograr el producto escrito. En esta posición, el escritor nace con sus atributos propios para escribir y despliega su imaginación y se expresa libremente; en tal sentido, este proceso lo logra cuando escribe.

El enfoque del conocimiento. Tiene en cuenta los diferentes estadios en el proceso de desarrollo de esta habilidad para escribir, la memoria y los elementos que motivan y emocionan al escritor. Se incluye el conocimiento lingüístico como la fonología, semántica y la memoria viso espacial. Los procesos que se van dando, se reorganizan en la memoria cerebral de corto plazo y pasan a dar lugar a la interpretación del texto.

El enfoque social. Se considera que las influencias de carácter cognitivo y social juegan un papel fundamental en la escritura. El lenguaje, viene a constituir el elemento inseparable que permite dar significado al escrito en un contexto determinado. En los centros escolares se debe poner énfasis en la dualidad

lenguaje y propósito textual, es decir, saber utilizar la escritura con el fin de entender el mundo.

El enfoque integrador. Plantea la afiliación de los factores de carácter lingüístico, textual, cognitivo y social. Se plantea que para escribir debe iniciarse con promover el desarrollo de una competencia organizacional y otra que sea pragmática; esto posibilitaría incluir las reglas de formación de textos en diferentes situaciones. Tiene en cuenta además el procesamiento cognitivo que se sucede en el cerebro humano, los recursos textuales, elementos de la lingüística y, por último, el contexto.

Los tipos de textos. Guamán, Espinoza y Serrano (2017), proponen una tipología textual teniendo en cuenta que el escritor necesita estar al tanto de lo que acontece en la ciencia, arte, comercio, administración, etc. Estos tipos de texto son:

Texto descriptivo. Viene a ser la representación escrita de personajes, objetos, paisajes, etc. Se encuentran en la forma oral y escrita. Emplea adjetivos calificativos y verbos imperativos. Usa expresiones como: arriba, abajo, delante de, atrás, a la derecha, a la izquierda, en medio, etc.

El texto narrativo. Relata sucesos acaecidos a ciertos personajes ficticios o reales y que han sucedido en un determinado tiempo y lugar. Hay predominio del orden cronológico. Su estructura comprende: la introducción, nudo y desenlace.

El texto expositivo. Hace una presentación de ciertas ideas o situaciones problemáticas que a la vez son analizadas. Pueden ser presentadas en forma oral o escrita. Los podemos encontrar en diferentes libros de ciencia, revistas, etc.

Los textos de argumentación o argumentativos. Expresan opiniones que pueden rebatirse con la finalidad de convencer o disuadir al lector. El escritor plantea o cuestiona una idea o tesis y lo demuestra con argumentos acerca de determinados acontecimientos, hechos, formas de comportamiento, etc.

Los textos de instrucción. Son las pautas para lograr un producto en diferente contexto. Estas orientaciones se dan en forma detallada y muy precisa para no confundir al lector.

Los textos híbridos. Viene a ser la mezcla de dos o más tipos de los textos antes mencionados.

La calidad del texto en un blog. Según Fang, Zhang y Zhu (2020), refieren que, cada texto escrito en los blogs tiene una calidad particular y por ende un modo de evaluación especial. Se precisa que, se tome en cuenta algunos elementos auxiliares para enriquecer el texto, como, por ejemplo, los videos, libros en línea, páginas para trabajar con imágenes, etc. Con estas ayudas, se lograrán productos más precisos y con las exigencias que se requiere el tener en un texto apropiado.

Sobre el tema de la calidad de los textos escritos en formato digital, Ponce, Mayer y Loyola (2018) en un artículo publicado en la revista Computers y Education de California -EEUU, señalan que se mejoran los textos escritos cuando se aplican estrategias de aprendizaje procesadas usando las computadoras, por lo que se requiere de un acompañamiento por parte del docente.

Etapas que comprende la producción escrita

Según el Ministerio de Educación (2005), el proceso de producir textos tiene que desarrollarse en tres etapas principales:

La planificación. En esta primera etapa, se genera y a la vez se seleccionan las ideas que luego serán esquematizadas; se organiza el discurso y se determina quienes serán los posibles lectores y en qué contexto se desarrollará el acto comunicativo; finalmente, se seleccionan las diferentes estrategias para planificar el texto. Para precisar la situación comunicativa, se tiene en cuenta las preguntas: ¿A quién va a dirigirse el texto? ¿Qué relación existe entre el emisor con el receptor? ¿El que escribe lo hace a título personal, representando a alguien o a un determinado grupo de personas? ¿Con qué objetivo se realiza el escrito?

La textualización. Viene a ser la acción misma de escribir lo que se ha planteado en el plan de escritura. En esta fase se consideran aspectos importantes como la estructura del texto, la ortografía, coherencia, cohesión, sintaxis, lingüística textual y lingüística oracional.

La revisión. Tiene como propósito mejorar el escrito en base a un análisis minucioso del texto para detectar vacíos de redacción o algunas incoherencias. Se tiene en

cuenta las siguientes preguntas: ¿existe coherencia entre los distintos componentes del texto? ¿la escritura de palabras es correcta? ¿se ha empleado un registro adecuado? ¿hay una buena sintaxis en las expresiones? ¿el propósito comunicativo se cumple?

Dimensiones de la producción de textos

Según el MINEDU (2007), en la escritura de textos se debe considerar:

El uso del lenguaje. Se debe tener presente al construir las oraciones, de tal manera que tengan un sentido completo y expresen de manera clara lo que se desea transmitir; para ello, se hace necesario el correcto uso de los signos de puntuación y un adecuado vocabulario que debe estar estrechamente relacionado con las características de los personajes y acorde con el contexto.

La coherencia. Está referida a la conexión lógica que existe entre las diferentes oraciones del texto. En la estructura interna debe existir un inicio, cuerpo y conclusión. Es importante que todo escrito se relacione y guarde una posición de ordenamiento en su estructura.

La cohesión. Es una característica del texto que tiene que ver con la forma en que se conectan las palabras y párrafos usando palabras de enlace o conectores. Esto permite que en el texto se hable de un mismo tema. Existen conectores de causalidad, de orden, oposición o contraste, reafirmación, énfasis, ampliación, tiempo, etc. Los estudiantes deben hacer uso de estos conectores y aprender a usarlos en sus escritos.

Importancia que tiene la producción de textos utilizando el blog educativo.

Según Marqués (2011), los recursos multimedia que pone a disposición el blog educativo cumplen una importante labor en las tareas educativas como se expone a continuación:

- Desarrolla la motivación en cada escolar y se conecta hasta el final de la narración.
- Se incrementa la expresión y por ende la comunicación se torna más fluida.
- Permite comunicar diferentes vivencias, ideas, pensamientos y posturas.

- El juego, es el elemento que permite lograr aprendizajes y desarrollar habilidades óculo-manual.
- Tiene elementos innovadores y novedosos para los estudiantes, que se pueden conectar con otros elementos de la comunicación escrita a través de ciertos enlaces.
- El proceso de crear textos en el blog educativo no descuida la parte formativa, porque se trabaja en diferentes entornos digitales, permitiendo enriquecer la formación escolar.
- Para crear textos, se dispone de un bagaje de imágenes, videos, presentaciones, etc. que pueden adicionar al texto que se produce.

La transición de la educación presencial a la virtual. Según (Hernández 2019), con el incremento paulatino de las nuevas tecnologías, la educación en línea ha ido ganando más espacio y popularidad en las nuevas generaciones porque fácilmente se amolda a cada estilo de vida. En tal sentido, las instituciones de educación han tenido que adaptar sus currículos a esta nueva modalidad virtual. Si bien es cierto que el uso de las tecnologías en el área educativa permite lograr aprendizajes a un menor costo, incrementar la autonomía y trabajar de manera flexible, entre otros méritos, también es necesario tener en cuenta que, para acceder a esta modalidad, los usuarios deben prepararse y conocer el manejo de cada función del dispositivo a usar, las aplicaciones y contar con otros requisitos que le facilitarán el trabajo en línea.

Uno de los errores más frecuentes que los novatos cometen es trasladar el contenido presencial a la tarea virtual. En la educación en línea los contenidos tienen que ser revisados y adaptados previamente, usando textos breves, llamativos a la vista, prácticos y reflexivos. Es de suma importancia que los objetivos que se pretende lograr sean bien definidos y conocidos por los usuarios para que les permita usar los recursos web como videos, plantillas, simuladores, imágenes, etc.

Ventajas y desventajas en la escritura de textos digitales. Trizano y Alvarado (2016), señalan que actualmente la tecnología contribuye con el desarrollo

sostenible de nuestro planeta al escribir textos en formato digital. Las principales ventajas son las siguientes:

- Inducen a la lectura y escritura de textos usando dispositivos electrónicos.
- Facilitan iniciar procesos de investigación en cualquiera de las áreas.
- Son ecológicos, porque se reduce la cantidad de papel y tinta.
- Se pueden producir con mayor rapidez, ahorrándose los procesos de producción, comercialización, transporte, venta, etc.
- Se pueden personalizar, es decir, se adapta a cada necesidad propia de los escritores, lo cual les permite, seleccionar sus textos, transformarlos, añadir más información, etc.

Entre las desventajas encontramos:

- Requieren obligatoriamente de un soporte tecnológico con acceso a internet, lo cual a veces resulta difícil para muchos estudiantes.
- Los usuarios deben tener conocimiento del manejo de los dispositivos que les permitirá digitalizar sus textos.
- Si se pretende escribir en espacios virtuales, se debe conocer sus características para no incurrir en errores en la construcción del texto.

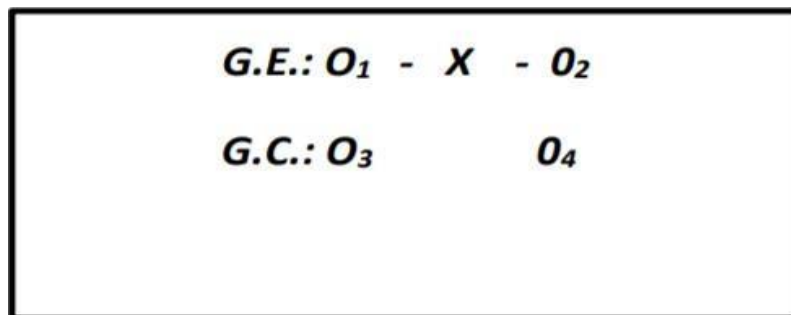
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación es aplicada, cuenta con un enfoque cuantitativo y diseño de investigación cuasi experimental con dos grupos no equivalentes: un grupo experimental y un grupo de control.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2004), sostiene que los diseños cuasi experimentales, utilizan grupos de investigación que ya están formados en un determinado contexto, es decir que no se puede seleccionar previamente.

El diseño es:



GE: Grupo con el cual se trabajó el programa.

GC: Grupo para el control

X : Aplicación del programa de sesiones usando el blog.

O₁ : Resultados del examen pre test del G.E

O₂ : Resultados del examen post test del G.E.

O₃ : Resultados del examen pre test del GC.

O₄ : Resultados del examen post test del G.C.

3.2. Población, muestra y muestreo

El grupo poblacional. Estuvo conformado por 120 escolares de las secciones: “A”, “B”, “C” y “D” de primaria de la I.E. Gustavo Ríes. La sección del 5° “E” fue el grupo de control y al grupo del 5° “D” fue a quienes se aplicó en programa. Por su parte, Hernández, Fernández y Baptista (2004), definen a la muestra como una serie de maniobras que se ejecutan con el fin de estudiar la manera cómo se distribuyen los diferentes caracteres dentro del todo poblacional, partiendo de la observación de una parte de dicha población que ha sido elegida.

Tabla 1. Distribución de la población por sección y número de integrantes.

SECCIONES	N.º DE ESTUDIANTES
A	30
B	30
C	30
D	30
TOTAL	120

Fuente: Nóminas de la I.E. Gustavo Ríes 2020-primaria

La muestra. Fue designada usando el muestreo no probabilístico por conveniencia, como se indica a continuación:

Tabla 2. Muestra que conforma el grupo de experimento.

SECCIÓN	N.º ESTUDIANTES
G.E 5° “D”	30
TOTAL	30

Fuente: Nóminas de la I.E. Gustavo Ríes 2020-primaria

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica empleada fue una encuesta que fue usada con el grupo de experimento; también se hizo la observación en cada sesión conforme se fue desarrollando el programa. Hernández, Fernández y Baptista (2004), señalan que la encuesta la conforman un bloque de preguntas sobre una variable que se pretende medir.

Los instrumentos de acopio de información fueron un cuestionario elaborado por el autor del presente trabajo, el mismo que contiene 20 ítems encuadrados en sus respectivas dimensiones y una prueba de desarrollo acompañado de una rúbrica de calificación en la que considera las dimensiones de la variable referida a las producciones escritas. Esta última permitió determinar el avance de los aprendizajes en escritura.

3.4. Procedimientos

Se solicitó permiso a cada padre de familia para aplicar el trabajo, quienes firmaron su respectiva autorización.

Se desarrollaron las sesiones virtuales con los estudiantes durante tres semanas previa coordinación con la docente del aula.

3.5. Método de análisis de datos

Se procedió a recolectar la información de los estudiantes aplicando los instrumentos vía online haciendo uso de la plataforma zoom desde los cuales serán dirigidos por el investigador.

Se tabularon los datos, los cuales fueron organizados en cuadros, tablas y figuras estadísticas, haciendo uso del software SPSS20.

Se procedió a hacer la interpretación detallada de los datos y comprobación de hipótesis de investigación usando la estadística.

Se establecieron las conclusiones y recomendaciones.

3.6. Aspectos éticos

La ejecución del presente trabajo fue autorizada por el director de la I.E. “Gustavo Ríes” de la ciudad de Trujillo a través de un documento.

Los padres de familia o tutores de los estudiantes involucrados en el estudio firmaron autorizaciones para que los niños participen. En ningún momento hubo coacción hacia los estudiantes para participar en el trabajo; además, se ha respetado el derecho de elegir si participan o no.

Las sesiones realizadas vía zoom en el desarrollo del programa no han sido grabadas ni publicadas en las redes sociales u otro medio de comunicación. En el desarrollo de la tesis se ha descartado totalmente el plagio. Cada fuente es fidedigna, las mismas que fueron citadas de acuerdo con las normas establecidas; tampoco el trabajo ha sido alguna vez presentada con anterioridad para obtener un grado o título.

Por la modalidad virtual con la que ha sido elaborada la investigación, no se ha causado ningún daño al medio ambiente.

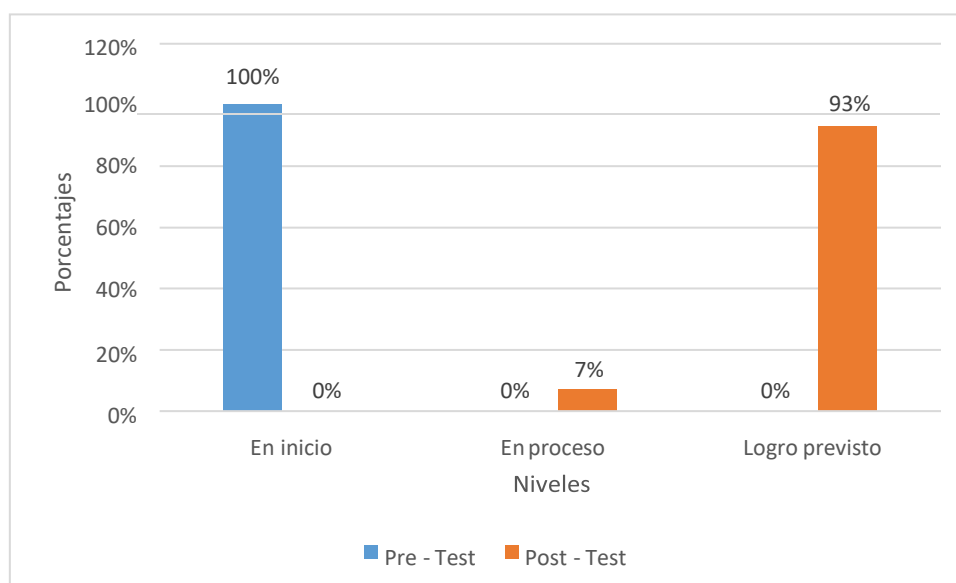
IV. RESULTADOS

A. Resultados del grupo experimental con porcentajes

Tabla 3. En el pre y post test del grupo de experimento en producción de textos.

Producción de textos		G. de experimento			
		Pre - Test		Post - Test	
Intervalo	Nivel	f	%	f	%
21 – 30	L. previsto			28	93.0
11 – 20	En proceso			2	7.0
00 – 10	En inicio	30	100.0		
	Total	30	100.0	30	100.0

Fuente: Base de datos -Producción de textos.



Fuente: Tabla 3

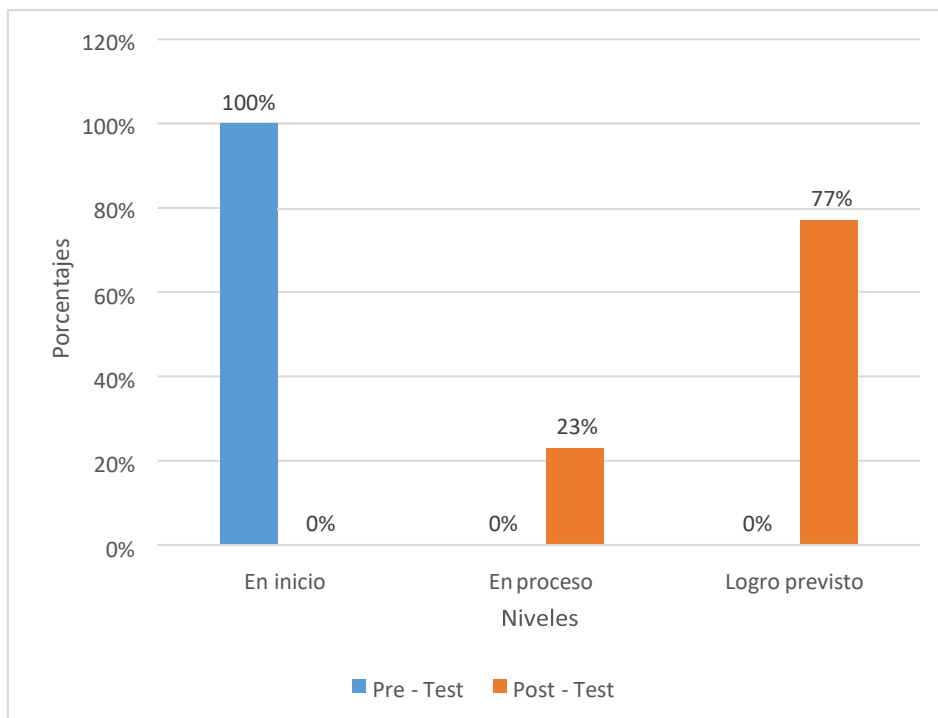
Figura 1. Producción de textos en el G. de experimento

Interpretación: En los estudiantes de 5° del grupo experimental observamos que en pretest en Producción de Textos el 100.0% tuvieron un nivel en inicio y en el post test el 93.0% tuvieron un nivel de logro previsto, siendo el programa blog educativo la consecuencia de dicha mejora.

Tabla 4. En el pre y post test de la D. Uso del lenguaje del grupo de experimento.

Dim. uso del lenguaje		G. de experimento			
		Pre - Test		Post - Test	
Intervalo	Nivel	f	%	f	%
09 – 12	L. previsto			23	77.0
05 – 08	En proceso			7	23.0
00 – 04	En inicio	30	100.0		
Total		30	100.0	30	100.0

Fuente: Base de datos.



Fuente: Tabla 4

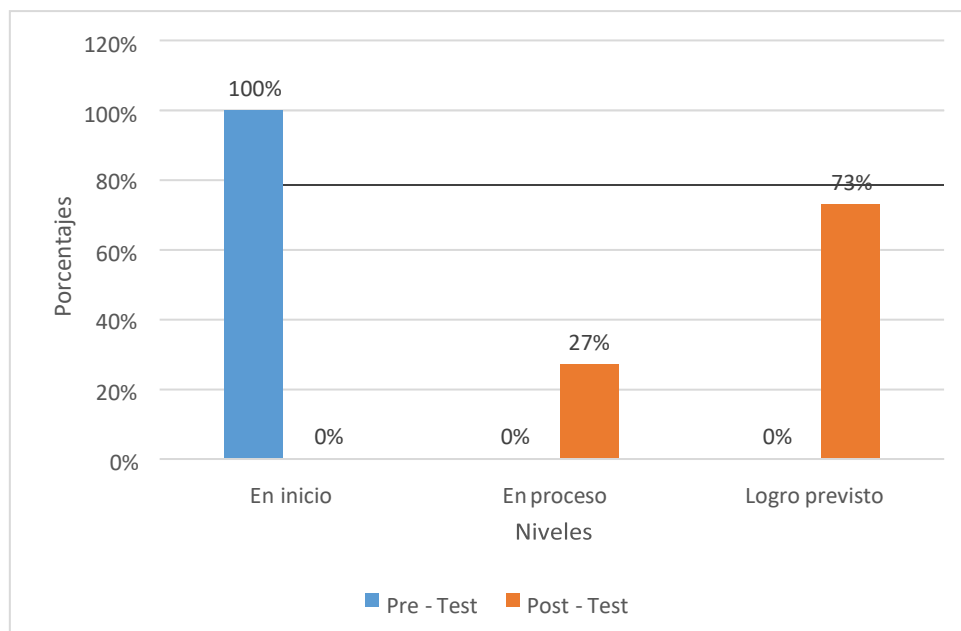
Figura 2. Dimensión uso del lenguaje de la Producción de textos del grupo de experimento

Interpretación: En los estudiantes de 5° de primaria del grupo de experimento, observamos que en pre test en la dimensión uso del lenguaje de la Producción de textos el 100.0% tuvieron un nivel en inicio y en el post test el 77.0% tuvieron un nivel de logro previsto, siendo el programa blog educativo la consecuencia de dicha mejora en la dimensión uso del lenguaje.

Tabla 5. En el pre y post test de la D. Coherencia del grupo de experimento.

Dim. coherencia		G. de experimento			
		Pre - Test		Post - Test	
Intervalo	Nivel	f	%	f	%
07 – 09	L. previsto			22	73.0
04 – 06	En proceso			8	27.0
00 – 03	En inicio	30	100.0		
Total		30	100.0	30	100.0

Fuente: Base de datos.



Fuente: Tabla 5

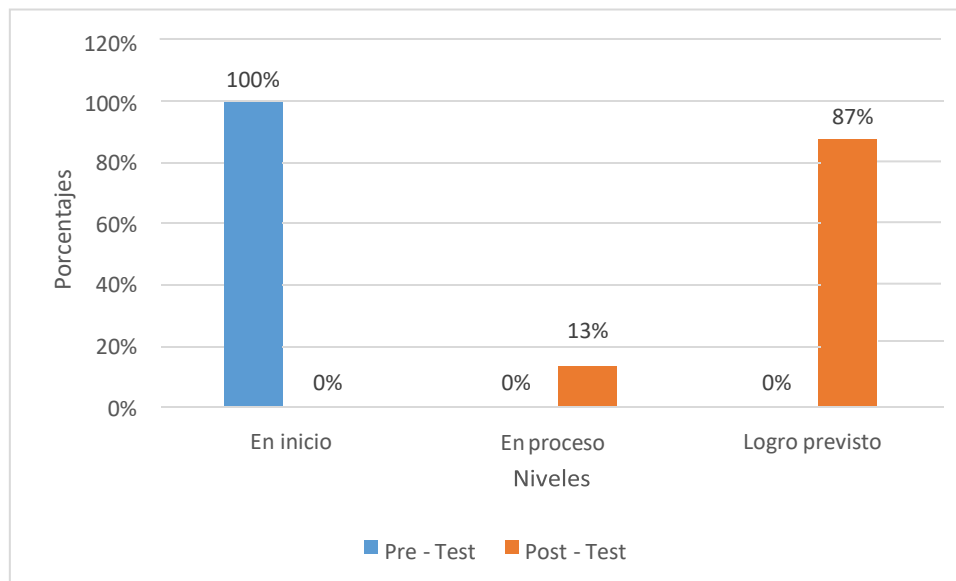
Figura 3. Dimensión coherencia de la Producción de textos del grupo de experimento.

Interpretación: En los estudiantes de 5° del grupo de experimento, observamos que en pre test en la D. Coherencia de la Producción de textos el 100.0% tuvieron un nivel en inicio y en el post test el 73.0% tuvieron un nivel de logro previsto, siendo el programa blog educativo la consecuencia de dicha mejora en la dimensión coherencia.

Tabla 6. En el pre y post test de la D. Cohesión del grupo de experimento.

Dim. cohesión		G. de experimento			
		Pre - Test		Post - Test	
Intervalo	Nivel	f	%	f	%
07 - 09	L. previsto			26	87.0
04 - 06	En proceso			4	13.0
00 - 03	En inicio	30	100.0		
Total		30	100.0	30	100.0

Fuente: Base de datos.



Fuente: Tabla 6

Figura 4. Dimensión cohesión de la Producción de textos del grupo de experimento.

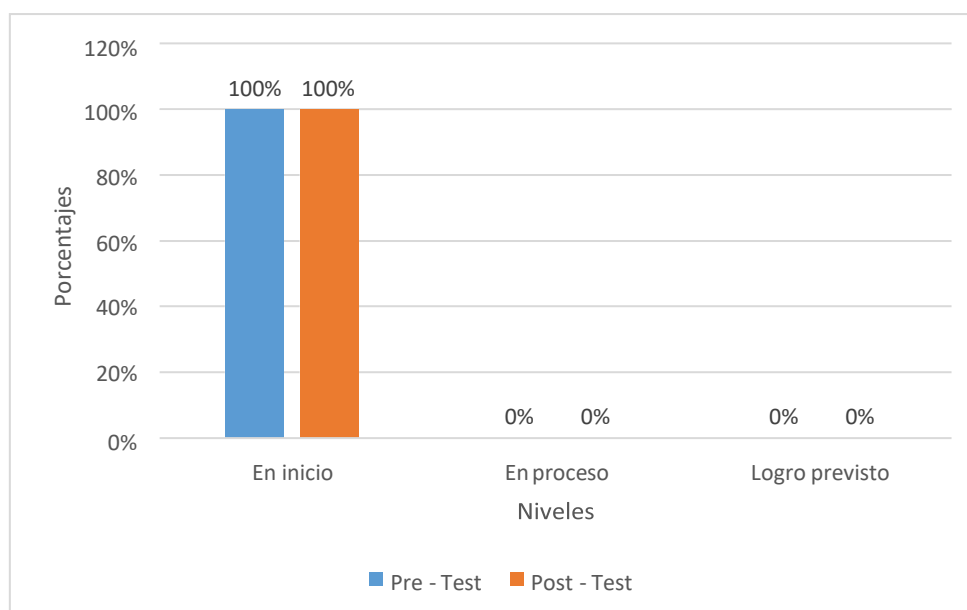
Interpretación: En los estudiantes de 5° del grupo de experimento, observamos que en pre test en la D. Cohesión de la Producción de textos el 100.0% tuvieron un nivel en inicio y en el post test el 87.0% tuvieron un nivel de logro previsto, siendo el programa blog educativo la consecuencia de dicha mejora en la dimensión cohesión.

Grupo control

Tabla 7. En el pre y post test del G. Control en Producción de textos.

Producción de textos		G. Control			
		Pre - Test		Post - Test	
Intervalo	Nivel	f	%	f	%
21 - 30	L. previsto				
11 - 20	En proceso				
00 - 10	En inicio	30	100.0	30	100.0
	Total	30	100.0	30	100.0

Fuente: Base de datos -Producción de textos.



Fuente: Tabla 7

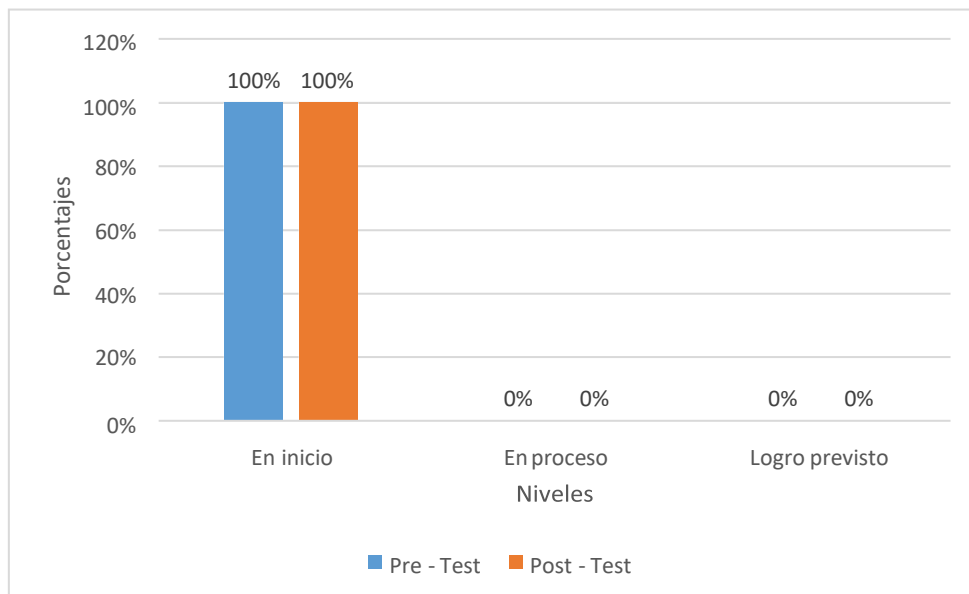
Figura 5. Producción de textos en el Grupo Control

Interpretación: En los estudiantes de 5° del grupo control observamos que en pre test en Producción de textos el 100.0% tuvieron un nivel en inicio y en el post test el 100.0% tuvieron un nivel en inicio, debido a que no se aplicó el programa blog educativo.

Tabla 8. En el pre y post test de la D. Uso del lenguaje del G. Control.

Dim. uso del lenguaje		G. Control			
		Pre - Test		Post - Test	
Intervalo	Nivel	f	%	f	%
09 - 12	L. previsto				
05 - 08	En proceso				
00 - 04	En inicio	30	100.0	30	100.0
Total		30	100.0	30	100.0

Fuente: Matriz de datos.



Fuente: Tabla 8

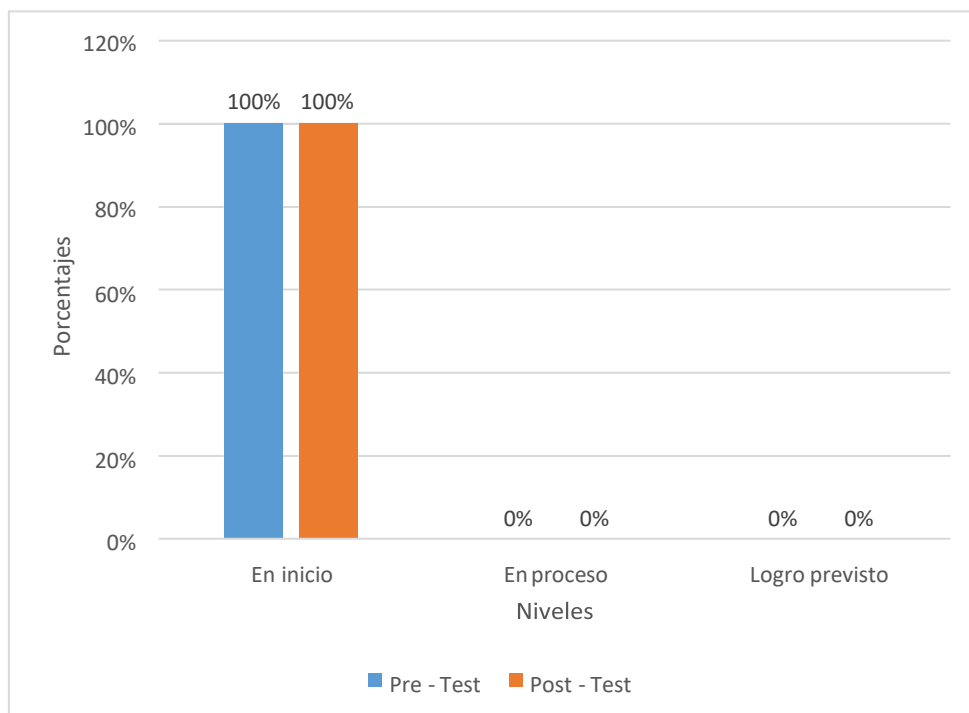
Figura 6. Dimensión uso del lenguaje de la Prod. de textos del Grupo Control

Interpretación: En los estudiantes de 5° del grupo control observamos que en pre test en la D. Uso del lenguaje de la Producción de textos el 100.0% tuvieron un nivel en inicio y en el post test el 100.0% tuvieron un nivel en inicio, debido a que con ellos no se trabajó aplicando el programa blog educativo.

Tabla 9. En el pre y post test de la D. Coherencia del G. Control.

Dim. coherencia		G. Control			
		Pre - Test		Post - Test	
Intervalo	Nivel	f	%	f	%
07 - 09	L. previsto				
04 - 06	En proceso				
00 - 03	En inicio	30	100.0	30	100.0
Total		30	100.0	30	100.0

Fuente: Base de datos.



Fuente: Tabla 9

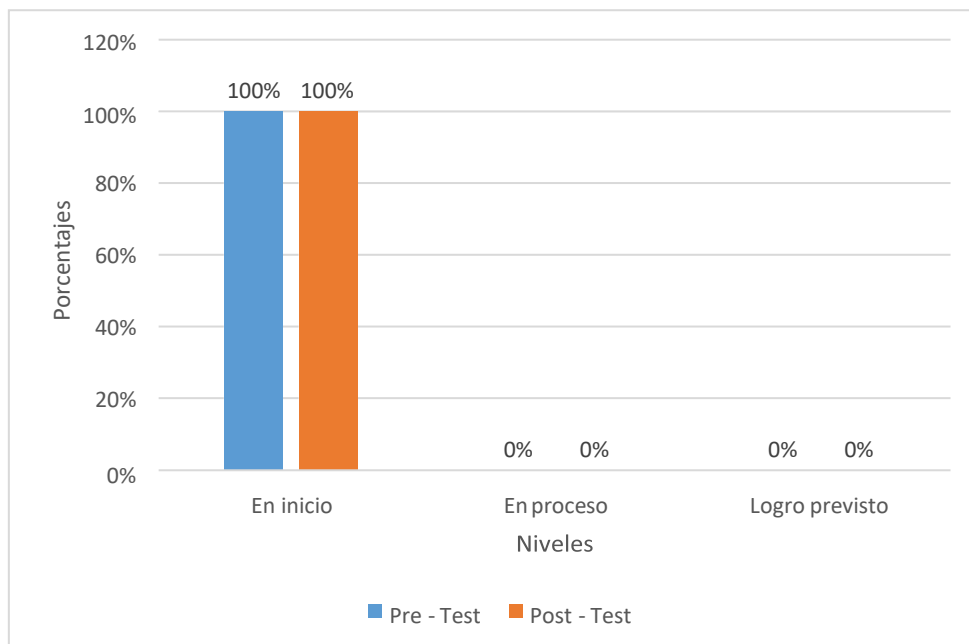
Figura 7. Dimensión coherencia de la Producción de textos del Grupo Control

Interpretación: En los estudiantes de 5° del grupo control observamos que en pre test en la D. Coherencia de la Producción de textos el 100.0% tuvieron un nivel en inicio y en el post test el 100.0% tuvieron un nivel en inicio, debido a que no se aplicó el programa blog educativo.

Tabla 10. En el pre y post test de la D. Cohesión del G. Control.

Dim. cohesión		G. Control			
		Pre - Test		Post - Test	
Intervalo	Nivel	f	%	f	%
07 - 09	L. previsto				
04 - 06	En proceso				
00 - 03	En inicio	30	100.0	30	100.0
Total		30	100.0	30	100.0

Fuente: Base de datos.



Fuente: Tabla 10

Figura 8. Dimensión cohesión de la Producción de textos del Grupo Control

Interpretación: En los estudiantes de 5° del grupo control observamos que en pre test en la D. Cohesión de la Producción de textos el 100.0% tuvieron un nivel en inicio y en el post test el 100.0% tuvieron un nivel en inicio, debido a que no se aplicó el programa blog educativo.

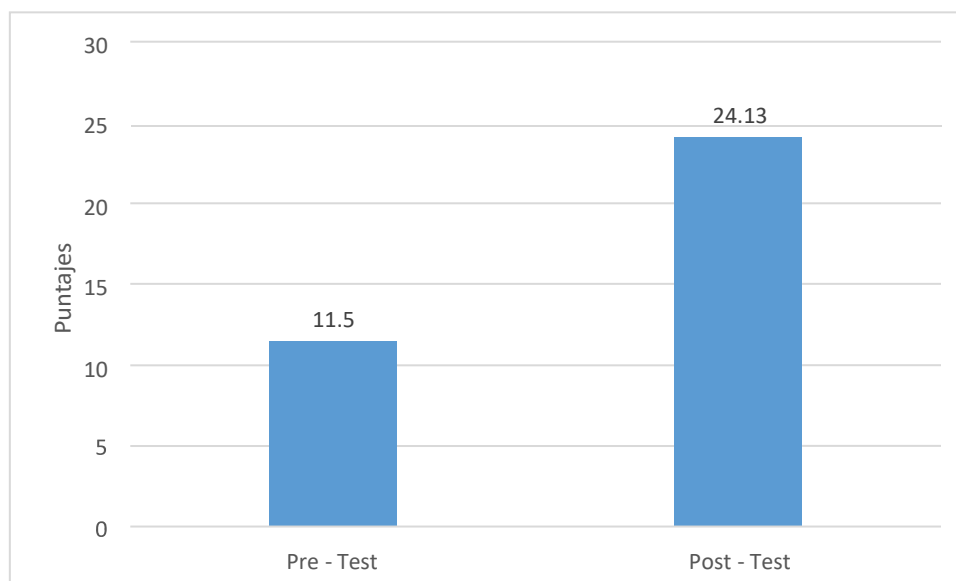
B. RESULTADOS EN MEDIDAS ESTADÍSTICAS

Grupo de experimento

Tabla 11. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la Prod. de textos narrativos del grupo de experimento.

Medidas Estadísticas	Grupo de experimento	
	Pre - Test	Post - Test
Promedio	11.50	24.13
Desv. estándar	4.31	3.56
Coef. de Variación (%)	37.51	14.75

Fuente: Matriz de datos de la variable Producción de Textos.



Fuente: Tabla 11

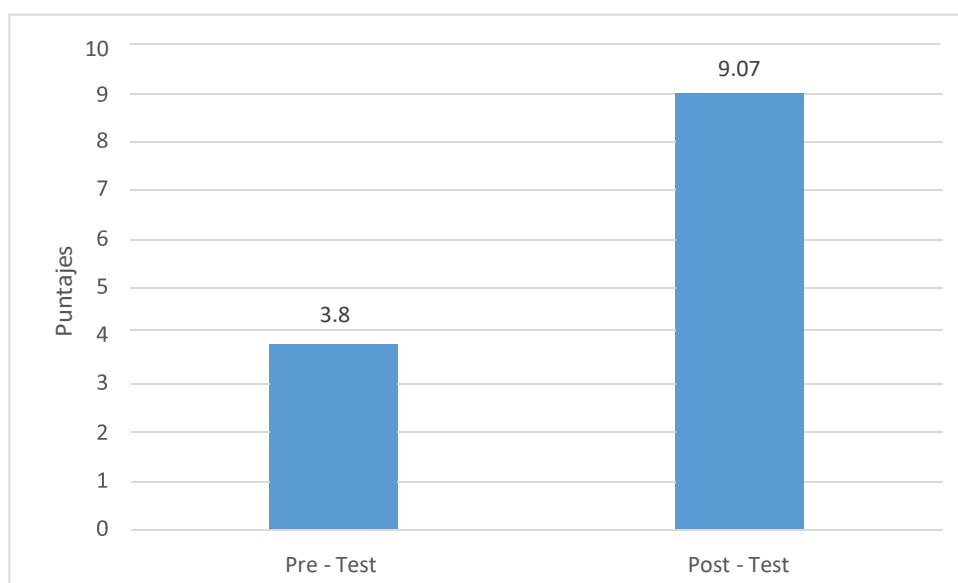
Figura 9. Promedios en producción de textos narrativos en el grupo de experimento

Interpretación: En los estudiantes de 5° de primaria del grupo de experimento observamos que en pre test lograron un promedio de 11.5 puntos y en post test obtuvieron un promedio de 24.13 puntos en Prod. de textos narrativos.

Tabla 12. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la dimensión uso del lenguaje de la Prod. de textos narrativos del grupo de experimento.

D. Uso del lenguaje	G. de experimento	
Medidas Estadísticas	Pre - Test	Post - Test
Promedio	3.80	9.07
Desv. estándar	2.09	1.72
Coef. de Variación (%)	55.03	18.98

Fuente: Base de datos.



Fuente: Tabla 12

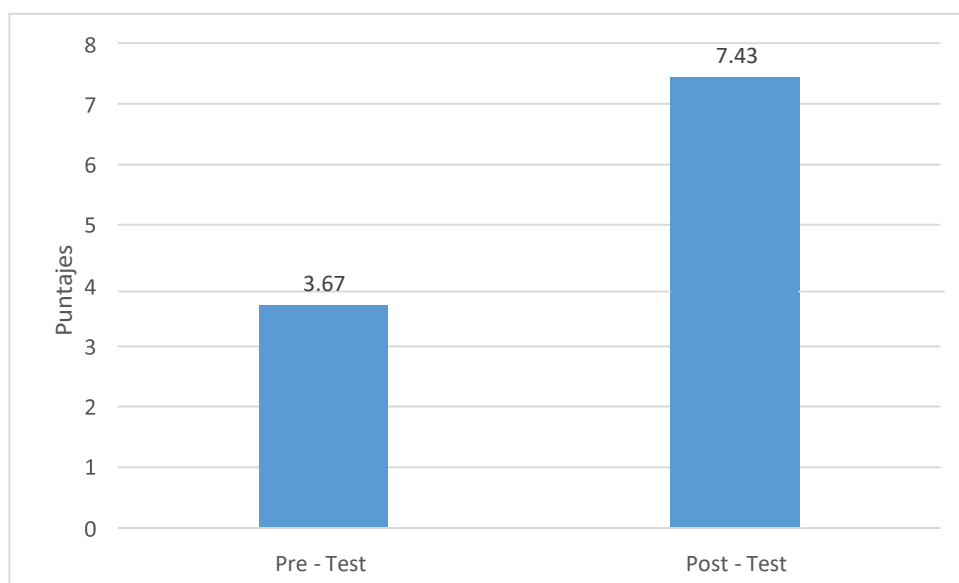
Figura 10. Promedios en la dimensión uso del lenguaje de la producción de textos narrativos en el grupo de experimento.

Interpretación: En los estudiantes de 5° del grupo de experimento, observamos que en pre test obtuvieron un promedio de 3.8 puntos y en post test alcanzaron un promedio de 9.07 puntos en la dimensión uso del lenguaje de la Prod. de textos narrativos.

Tabla 13. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la D. Coherencia de la producción de textos narrativos del grupo de experimento.

Dim. coherencia	G. Experimental	
Medidas Estadísticas	Pre - Test	Post - Test
Promedio	3.67	7.43
Desv. estándar	1.32	1.36
Coef. de Variación (%)	36.05	18.25

Fuente: Matriz de datos.



Fuente: Tabla 13

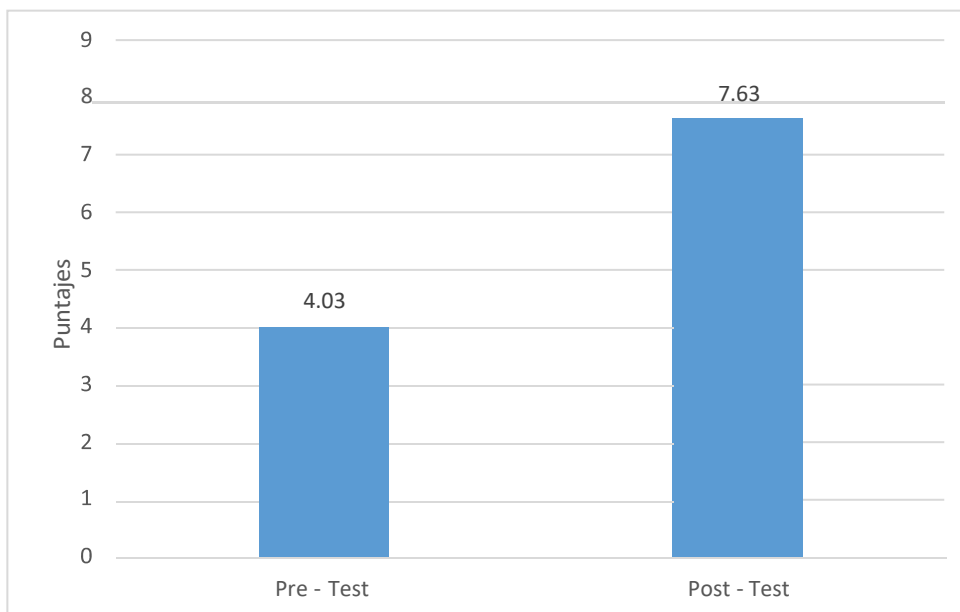
Figura 11. Promedios en la dimensión coherencia de la producción de textos narrativos en el grupo de experimento.

Interpretación: En los estudiantes de 5° de primaria del grupo de experimento, observamos que en pre test alcanzaron un promedio de 3.67 puntos y en post test un promedio de 7.43 puntos en la D. Coherencia de la Prod. de textos narrativos.

Tabla 14. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la dimensión cohesión de la Prod. de textos narrativos del grupo de experimento.

Dim. cohesión	Grupo de experimento	
	Pre - Test	Post - Test
Promedio	4.03	7.63
Desv. estándar	1.33	1.00
Coef. de Variación (%)	32.87	13.09

Fuente: Matriz de datos.



Fuente: Tabla 14

Figura 12. Promedios en la dimensión cohesión de la producción de textos narrativos en el grupo de experimento.

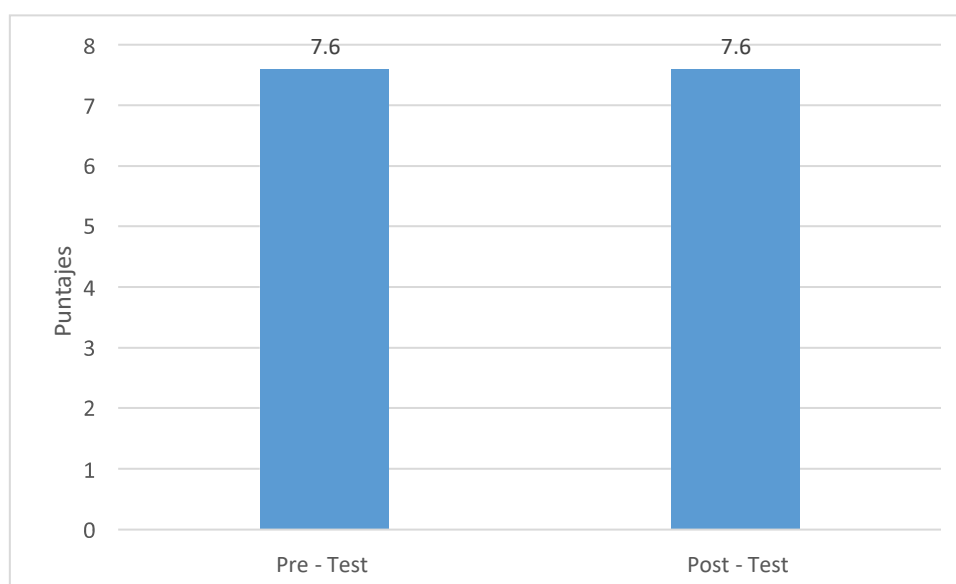
Interpretación: En los estudiantes de 5° del grupo de experimento, observamos que en pre test lograron un promedio de 4.03 puntos y en post test un promedio de 7.63 puntos en la dimensión cohesión de la Prod. de textos narrativos.

Grupo Control

Tabla 15. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la Prod. de textos narrativos G. Control.

Prod. de textos narrativos	G. Control	
	Pre - Test	Post - Test
Medidas Estadísticas		
Promedio	7.60	7.60
Desv. estándar	1.25	1.25
Coef. de Variación (%)	16.43	16.43

Fuente: Base de datos- Producción de textos.



Fuente: Tabla 15

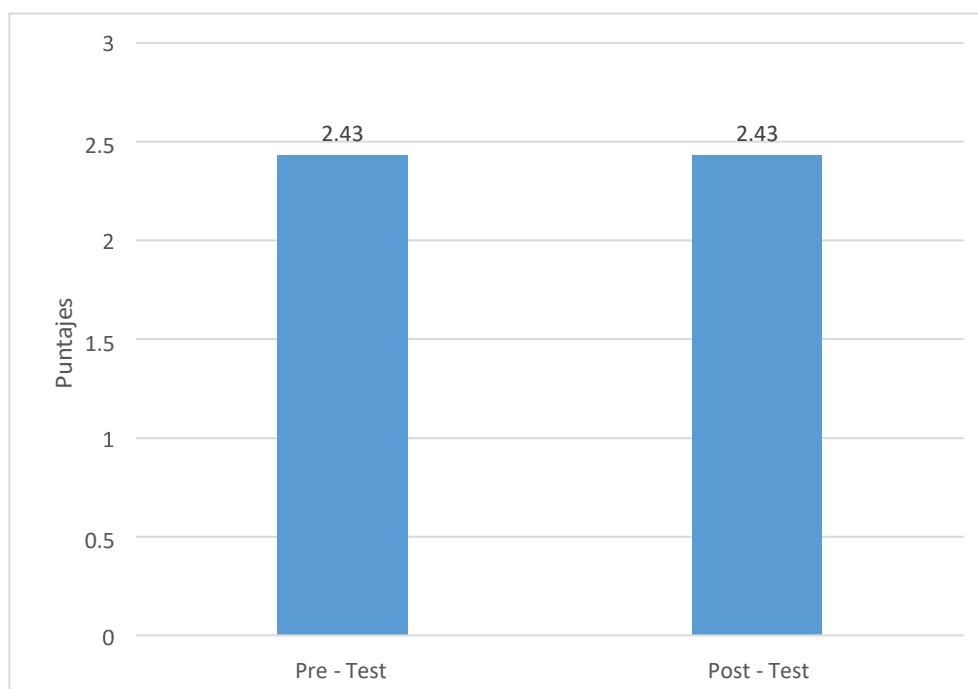
Figura 13. Promedios en producción de textos narrativos en el Grupo Control.

Interpretación: En los estudiantes de 5° de primaria del grupo control observamos que en pre test lograron un promedio de 7.6 puntos y en post test un promedio de 7.6 puntos en producción de textos narrativos.

Tabla 16. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la dimensión uso del lenguaje de la Prod. de textos narrativos del G. Control.

Dim. uso del lenguaje	G. Control	
	Pre - Test	Post - Test
Promedio	2.43	2.43
Desv. estándar	1.38	1.38
Coef. de Variación (%)	56.78	56.78

Fuente: Base de datos.



Fuente: Tabla 16

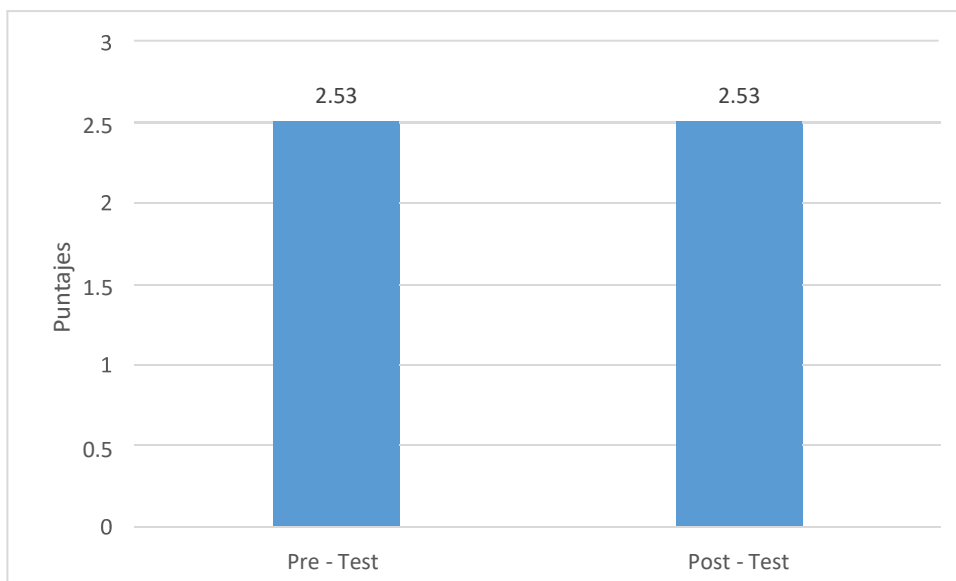
Figura 14. Promedios en la dimensión uso del lenguaje de la producción de textos narrativos en el Grupo Control

Interpretación: En los estudiantes de 5° de primaria del grupo control observamos que en pre test alcanzaron un promedio de 2.43 puntos y en post test obtuvieron un promedio de 2.43 puntos en la dimensión uso del lenguaje de la Prod. de textos narrativos.

Tabla 17. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la dimensión coherencia de la producción de textos narrativos del G.Control.

Dimensión coherencia	G. Control	
	Pre - Test	Post - Test
Medidas Estadísticas		
Promedio	2.53	2.53
Desv. estándar	0.57	0.57
Coef. de Variación (%)	22.55	22.55

Fuente: Matriz de datos.



Fuente: Tabla 17

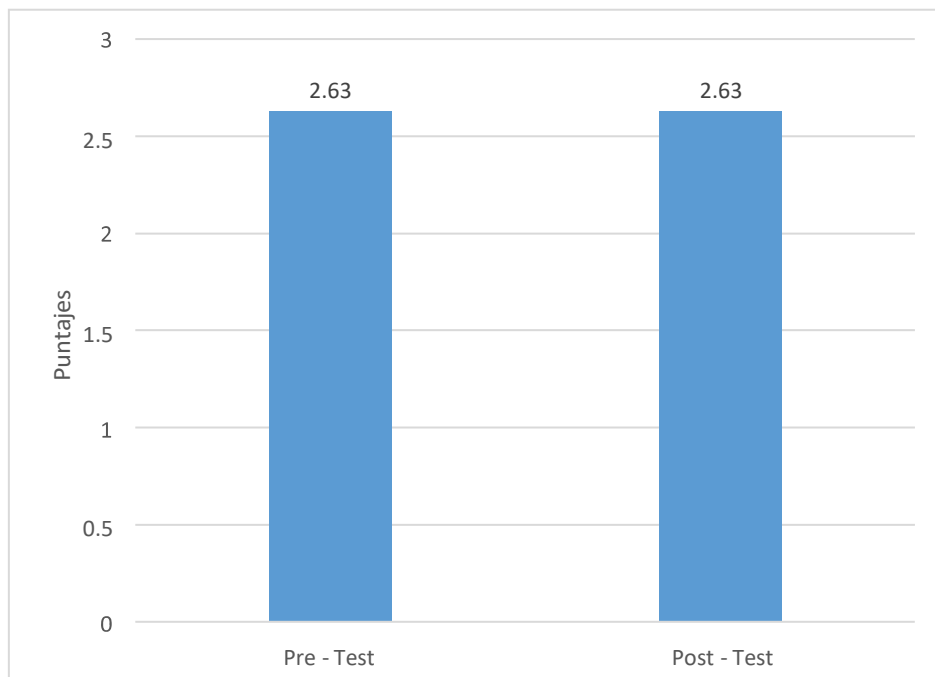
Figura 15. Promedios en la dimensión coherencia de la producción de textos narrativos en el Grupo Control

Interpretación: En los estudiantes de 5° de primaria del grupo control observamos que en pre test alcanzaron un promedio de 2.53 puntos y en post test obtuvieron un promedio de 2.53 puntos en la D. Coherencia de la Prod. de textos narrativos.

Tabla 18. Resultados con medidas estadísticas en el pre y post test para el uso del blog educativo para mejorar la D. Cohesión de la producción de textos narrativos del G. Control.

Dimensión cohesión	G. Control	
	Pre - Test	Post - Test
Medidas Estadísticas		
Promedio	2.63	2.63
Desv. estándar	0.49	0.49
Coef. de Variación (%)	18.61	18.61

Fuente: Base de datos.



Fuente: Tabla 18

Figura 16. Promedios en la dimensión cohesión de la producción de textos narrativos en el Grupo Control

Interpretación: En los estudiantes de 5° del grupo control observamos que en pre test se obtuvo un promedio de 2.63 puntos y en post test obtuvieron un promedio de 2.63 puntos en la D. Cohesión de la Prod. de textos narrativos.

C. Prueba de hipótesis general

Tabla 19. Prueba U de Mann-Whitney en Prod. de textos.

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Grupo control	30	38,47	1154,00
Grupo experimental	30	22,53	676,00
Total	60		

	Post Test
U de Mann-Whitney	211,000
Z	-3,559
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

Interpretación: Se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el blog educativo mejora significativamente la producción de textos narrativos de los estudiantes, con un nivel de significación del 5%. (p-valor “Sig. asintótica (bilateral)” = 0.000 < 0.05.

Prueba de hipótesis específicas -Dim. uso del lenguaje

Tabla20. Prueba U de Mann-Whitney en la dimensión uso del lenguaje de la producción de textos narrativos.

Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Grupo control	30	35,82	1074,50
Grupo experimental	30	25,18	755,50
Total	60		

	Post Test D1
U de Mann-Whitney	290,500
Z	-2,401
Sig. asintótica (bilateral)	,016

a. Variable de agrupación: Grupo

Interpretación: Se rechaza la hipótesis nula y se concluye el blog educativo mejora significativamente la dimensión uso del lenguaje de la producción de textos narrativos de los estudiantes, con un nivel de significación del 5%. (p-valor “Sig. asintótica (bilateral)” = 0.016 < 0.05.

Dimensión coherencia

Tabla 21. Prueba U de Mann-Whitney en la D. coherencia de la producción de textos narrativos.

Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Grupo control	30	39,05	1171,50
Grupo experimental	30	21,95	658,50
Total	60		

Post Test D2	
U de Mann-Whitney	193,500
Z	-3,951
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

Interpretación: Se rechaza la hipótesis nula y se concluye el blog educativo mejora significativamente la D. coherencia de la producción de textos narrativos de los estudiantes, con un nivel de significación del 5%. (p-valor “Sig. asintótica (bilateral)” = 0.000 < 0.05.

Dimensión cohesión

Tabla 22. Prueba U de Mann-Whitney en la dimensión cohesión de la producción de textos narrativos.

Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Grupo control	30	40,33	1210,00
Grupo experimental	30	20,67	620,00
Total	60		

Post Test D3	
U de Mann-Whitney	155,000
Z	-4,610
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

Interpretación: Se rechaza la hipótesis nula y se concluye el blog educativo mejora significativamente la dimensión cohesión de la producción de textos narrativos de los estudiantes, con un nivel de significación del 5%. (p-valor “Sig. asintótica (bilateral)” = 0.000 < 0.05).

V. DISCUSIÓN

La investigación desarrollada tuvo la intención de demostrar cómo el blog educativo ejerce influencia en la elaboración de textos narrativos de los estudiantes de primaria de Trujillo, 2020. La discusión de los resultados se hizo teniendo en cuenta este propósito y además tuvo como referentes a los objetivos específicos con sus respectivas dimensiones.

En lo que concierne al objetivo general, los resultados logrados, muestran que la aplicación del blog educativo ha contribuido a optimizar la escritura de textos narrativos del estudiantado de 5° de primaria de la I.E. “Gustavo Ríes”, Trujillo – 2020.

Cabe destacar, que cuando se ejecutó la prueba de inicio, se encontró una realidad preocupante; el 100% de los estudiantes de 5° grado de primaria que conformaron el grupo de experimento, estaban en nivel de inicio en producir los textos usando el blog educativo; por consiguiente, teniendo en cuenta estos datos porcentuales, se constató que los estudiantes se encontraban en este bajo nivel debido a que anteriormente, ellos jamás habían escrito textos usando un blog; tampoco nunca se les habló acerca de la existencia de esta herramienta digital o que se podían usar recursos que ofrece la web para mejorar lo que se escribe.

Esta realidad descrita, concuerda con lo señalado por Hernández (2019), quien manifiesta que, uno de los errores más frecuentes que los novatos cometen es trasladar el contenido presencial a la tarea virtual. En la educación en línea los contenidos tienen que ser revisados y adaptados previamente, usando textos breves, llamativos a la vista, prácticos y reflexivos. Es de suma importancia que los objetivos que se pretende lograr sean bien definidos y conocidos por los usuarios para que les permita usar los recursos web como videos, plantillas, simuladores, imágenes, etc.

Otra de las causas, es que la mayoría de los docentes de las aulas del quinto grado, no tenían la suficiente preparación en el manejo de recursos TIC, por lo tanto, desconocían acerca de las bondades que tiene esta herramienta digital; en tal sentido, jamás lo insertaron en cada una de sus unidades como un recurso de apoyo para desarrollar las sesiones de aprendizaje, perdiendo así valiosas

oportunidades para lograr avances importantes en las capacidades que conciernen a la producción textual de cada uno de sus estudiantes. Al respecto, Cassany (2011), refiere que los docentes deben conocer las herramientas que nos ofrece la tecnología y los insta a usarlas en su práctica pedagógica y para la evaluación.

Los hallazgos de la investigación, tienen concordancia con el estudio exploratorio que hicieron Claro, Salinas y Cabello (2018), en donde demostraron que, la falta de dominio de las TIC por los maestros no permite que los estudiantes desarrollen competencias de aprendizaje relacionadas con la información y comunicación; al contrario, este hecho ocasiona errores frecuentes en los educandos, quienes se sienten confundidos e inseguros al manipular cada equipo y también temerosos de caer en errores como por ejemplo, la desconfiguración de los software o que su trabajo se eche a perder por un mal manejo.

Después de las sesiones aplicadas y el desarrollo de algunas prácticas trabajadas en el programa usando el blog educativo, se logró que en el post test el 93.0% los estudiantes se ubiquen en el nivel de logro previsto y solamente un 7% en proceso. Este resultado se ve respaldado por el aporte que hicieron Gonzáles, Valdivieso y Velasco (2020), cuya investigación demostró que los estudiantes que acceden a internet tienen un perfil de autoaprendizaje, encuentran gran complacencia al usar el blog en sus tareas educativas.

La efectividad del uso del blog, como se muestra en las cifras obtenidas después del programa, tiene sustento en la teoría del aprendizaje mediado propuesta por Feuerstein (2015), considerando que la inteligencia humana es una de las principales funciones que produce la práctica y puede ser modificada; entonces, los esquemas previos del sujeto que posee en el cerebro se transforman y se acoplan a la actual situación que se ha ocasionado con la nueva práctica.

En lo que concierne al objetivo específico en la que se pretende conocer el nivel de conocimientos que tenían los estudiantes sobre el blog, en un principio se obtuvo como resultado que el 90% desconocía totalmente la existencia de esta herramienta digital y por ende su uso; a esto se suma las falencias para el manejo de enlaces, descarga de archivos web, visualización de videos, utilización de plantillas, etc.

Esta situación ha tenido mucha implicancia en los bajos resultados obtenidos en la producción de textos antes de iniciar el programa y lo corrobora Trizano y Alvarado (2016), quienes señalan que entre las desventajas al escribir textos en formatos digitales es que los usuarios deben tener conocimiento del manejo de los dispositivos que les permitirá digitalizar sus textos y si se pretende escribir en espacios virtuales, se debe conocer sus características para no incurrir en errores en la construcción del texto. Los resultados arrojados al finalizar la aplicación del programa, fue que el 75% se mostraba satisfecho con lo que aprendió trabajando en el blog educativo.

Al hacer el análisis de los resultados arrojados en cada una de las dimensiones, relacionadas con producir textos, se encontró que, en la D. Uso del Lenguaje en la prueba de entrada el 100.0% estaban en el nivel en inicio. La rúbrica con la que se hizo el análisis de este instrumento demostró que los estudiantes presentaban algunas dificultades para lograr el sentido completo del texto; los textos producidos tenían un nivel de sintaxis por debajo del nivel requerido; inadecuado uso de los signos de puntuación y deficiencias en uso del vocabulario al conjugar género y número. Después de la ejecutar el programa, las cifras porcentuales mejoraron en la dimensión antes señalada, arrojando que en la prueba final el 77.0% el grupo pasó a un nivel de logro previsto y 23% en proceso.

Con respecto a la D. Coherencia, se encontró que, al aplicar la prueba de entrada, el 100.0% de estudiantes estaba en nivel inicio; más del 50% de ellos escribieron su texto en cuyo inicio no se evidenciaba la presentación de los personajes, el lugar y mínimamente una descripción de ellos; además se pudo observar que, en el desarrollo se limitaron a escribir ideas sueltas, sin conectores y algunos incluso enumeraron su trabajo con oraciones, logrando productos que presentaban muchas falencias y por último, el desenlace carecía de solución del problema o conflicto. Esta situación se vio revertida al obtener los resultados de la prueba final; el 73.0% pasó a tener un nivel de logro previsto y solamente el 27% en proceso. Esto, se debió a que, en cada sesión trabajada se hizo énfasis en los aspectos que debe tener un texto para ser coherente y por consiguiente ser más entendible para el lector.

En la D. Cohesión, la evaluación de entrada demostró que el 100.0% estaba en nivel inicio. Los textos producidos presentaban algunos párrafos que no tenían relación entre sí por el mal uso de los conectores de orden, de tiempo, de contrastación, etc. Para mejorar este aspecto, se trabajó la relación entre las mismas palabras dentro de las oraciones y para ello, se les facilitó una lista de conectores como recurso de ayuda para insertarlo a sus textos según sea necesario. En la prueba final, se obtuvo que, el 87.0% mejoró su ubicación pasando a nivel logro previsto y el 13% en proceso.

Teniendo en cuenta que los estudiantes mejoraron en la coherencia y cohesión de sus textos después de aplicar el programa; los resultados se ven respaldados por el estudio que hizo Correa (2017), quien señaló que el instrumento tecnológico blog como técnica didáctica optimiza la producción textual que realizan los escolares de primaria. Estos resultados también son avalados por la teoría del conectivismo presentado por Siemens (2012), y está cimentada en la creatividad y exigencia del cerebro para ordenar, procesar conocimientos e interactuar con los demás en cualquier contexto.

Después de hacer un análisis de estas dimensiones de la producción escrita, vemos que, los estudiantes mejoraron en el post test. La explicación es que, el diagnóstico que se hizo aplicando el pre test, permitió dar luces de cómo se encontraban los estudiantes en escribir textos; por lo tanto, esto sirvió para que en el programa se enfatice y se trabaje para mejorar cada aspecto de las dimensiones.

Esto concuerda con los hallazgos hechos por Heredia, Romero y Álvarez (2019), en cuyo estudio se planteó el uso de una matriz DAFO, es decir con las dificultades, amenazas, fortalezas y oportunidades que se debe tener en cuenta antes de hacer uso de un blog; por consiguiente, en base al diagnóstico que genera esta matriz, pueda considerar su uso dentro de las aulas para corregir errores, sea un elemento motivador y también para que en un posterior tiempo se pueda replicar la experiencia en otros contextos.

La teoría que respalda los resultados antes señalados, es el enfoque integrador que propone Marinkovich (2002), en el cual plantea que para escribir se debe promover el desarrollo de una competencia organizacional (relacionada con la estructura del

texto) y pragmática (que considera los aspectos que regulan el uso del lenguaje). En este caso de los textos de carácter narrativo, se considera como estructura básica: el título, inicio, desarrollo y final.

En cuanto a los estudiantes que integraron el grupo control, al comienzo de la experiencia, se encontró que, en la prueba de entrada, el 100.0% estaba en nivel inicio y al final del programa, el 100.0% los estudiantes mantuvieron ese nivel, debido a que con ellos no se desarrolló el paquete de sesiones con el blog educativo; de igual forma sucede al hacer un análisis de la ocurrencia en las demás dimensiones que fueron consideradas.

Según lo señalado anteriormente con los estudiantes del grupo experimental, cuando se procedió a realizar el análisis de los puntajes logrados antes y después de aplicar el programa de sesiones usando el blog educativo, se encontró que, en producción de textos, en la prueba de entrada los estudiantes obtuvieron un promedio de 11.5 puntos y en la prueba final alcanzaron un promedio de 24.13 puntos, por lo tanto, el aumento promedio fue 12.63 puntos.

Estas cifras porcentuales que señalan un marcado incremento en la efectividad del blog para producir textos y se amparan en las investigaciones realizadas por Hermenegildo y Vilela (2016) y Ulloque (2016) respectivamente, quienes demostraron que el uso de las tecnologías, permiten importantísimos avances en la escritura de los textos. La teoría del conectivismo también avala estos resultados, por cuanto, en uno de sus principios se refiere a la ubicuidad de la inteligencia y el aprendizaje, en donde la persona de forma indismutable usa los dispositivos para interactuar en línea con el resto a través de las redes sociales y tecnológicas que se encuentran en el ciberespacio y, por ende, estos elementos vienen a conformar el llamado ecosistema del conocimiento.

Siguiendo con el análisis, en las dimensiones antes mencionadas, se observa que en cada una de ellas hay un importante incremento de los puntajes. En la D. Uso del Lenguaje, se dio un incremento promedio de 5.27 puntos; en la D. Coherencia, el incremento promedio fue de 3.76 puntos y en la D. Cohesión el incremento promedio fue de 3.6 puntos. En conclusión, el aumento promedio del puntaje logrado por los estudiantes de 5° de primaria para mejorar la escritura de textos

narrativos, fue posible gracias al uso efectivo que se le dio al blog educativo y que se trabajó en la presente investigación. Esto se evidenció usando los diferentes recursos que ofrece este espacio virtual como los enlaces web, las plan tillas, la variedad de páginas con imágenes que invitan a desplegar la imaginación y lo más interesante, crear sus propios textos y autoevaluar sus avances en escritura.

Esta afirmación la fundamenta Marqués (2011) cuando señala que los recursos multimedia que pone a disposición el blog educativo cumplen una importante labor en las tareas educativas. De otro lado, estos resultados, coinciden con las investigaciones de Heredia, Romero y Álvarez (2019), quienes consideran que si se usa el blog educativo se consigue optimizar los niveles de producción de textos en los estudiantes.

En cuanto a la ocurrencia del puntaje promedio de los estudiantes que conformaron el grupo de control, en los niveles de producción de textos, el incremento promedio fue de 0.0 puntos, debido a que con ellos no se desarrolló el programa aplicando el blog educativo.

Los resultados con medidas estadísticas para el grupo control, antes y después de la prueba, se pudo observar que, en pre test obtuvieron un promedio de 7.6 puntos y en post test un promedio de 7.6 puntos en producción de textos narrativos. Esto se explica porque este grupo no participó en la experiencia de investigación, por lo tanto, los resultados se mantienen igual.

En cuanto al resultado con medidas estadísticas para cada una de las dimensiones, en el grupo control encontramos que, en la D. Uso del lenguaje de la producción de textos narrativos, en pre test se obtuvo un promedio de 2.43 puntos y en post test un promedio de 2.43 porque en este grupo no se aplicó el programa.

En lo que respecta al resultado con medidas estadísticas para cada una de las dimensiones, en el grupo control encontramos que, en la D. Coherencia en pre test los estudiantes obtuvieron un promedio de 2.53 puntos y en post test obtuvieron un promedio de 2.53 puntos, porque en este grupo no se aplicó el programa.

En lo que concierne al resultado con medidas estadísticas para cada una de las dimensiones, en el grupo control encontramos que, en la D. Cohesión en pretest obtuvieron un promedio de 2.63 puntos y en post test un promedio de 2.63 puntos, porque en este grupo no se aplicó el programa.

Otros autores citados en la Bibliografía como Ortega (2018); Huanca (2017) Y Reyes (2015), son los que dieron algunas pautas que ayudaron a contrastar los resultados obtenidos en la presente investigación, los mismos que llegaron a resultados significativos y parecidos a los de este trabajo.

En lo referente al análisis de contrastación de hipótesis general, para validar la investigación se aplicó la prueba U de Mann-Whitney, encontrando que existen diferencias significativas, que nos permite afirmar que si se hace uso del blog educativo, entonces hay una influencia significativa en los niveles de producción de textos en estudiantes de 5° de primaria ($p < 0,05$), igual ocurre en las dimensiones: uso del lenguaje, coherencia y cohesión ($p < 0,05$).

Al hacer el análisis para contrastar la hipótesis con el grupo post test, en cuanto a sus dimensiones, se encontró que, el blog educativo contribuyó a mejorar significativamente la D. Uso del lenguaje en Prod. de textos que hacen los estudiantes con un nivel de significación del 5%. Pudiéndose apreciar que los estudiantes mejoraron la producción de los textos con sentido completo y un mejor uso de los signos de puntuación y mayúsculas.

En la D. coherencia, se encontró que el blog educativo mejora considerablemente la Prod. de textos que hacen los estudiantes con un nivel de significación del 5%. Al igual que en la anterior dimensión, en los textos producidos se pudo evidenciar una mejora sobre todo en la coherencia entre párrafos del texto.

En la D. cohesión, se concluye que el blog educativo mejora de forma considerable la dimensión cohesión en producción de textos que realizan los estudiantes, con un nivel de significación del 5%. Esto se evidencia en los textos producidos por los estudiantes, los cuales se muestran mejor elaborados y con la cohesión requerida.

El análisis de los resultados concuerda con las investigaciones realizadas por Gonzáles, Valdivieso y Velasco (2020), que también usaron programas educativos como el presente durante muchos años, y tuvieron igualmente resultados positivos, lo que nos da a entender, que uso del blog educativo, efectivamente tiene mucha importancia porque contribuye a optimizar los niveles de Prod. de textos en estudiantes de 5° del nivel primaria.

En conclusión, el blog educativo es un recurso web que, al ser usado en cualquier situación educativa, contribuye a innovar y mejorar las prácticas de enseñanza y optimizar el aprendizaje del estudiantado. En este caso particular, se ha mejorado considerablemente la producción de textos narrativos de los estudiantes de 5° de primaria de la I.E. "Gustavo Ríes", Trujillo, 2020, como así ha sido corroborado en el estudio de investigación; por lo tanto, a la luz de la teoría del aprendizaje de la lengua escrita de Vygotsky (1977).

Se evidencia una vez más que, el presente trabajo resulta de gran importancia por haber demostrado que la tecnología es propulsora para lograr desarrollar nuevas formas de pensamiento y plasmarlas en la escritura de textos narrativos. Como lo señala Banda (2014), los recursos tecnológicos (como este caso el blog), resultan de gran ayuda para optimizar las tareas de los profesores haciendo que su trabajo sea más motivador y eficiente. Los niños de estos tiempos nacen con la tecnología y les agrada, entonces debemos aprovechar este hecho para orientarlos y aprender juntos a través de todo lo que nos ofrece.

VI. CONCLUSIONES

1. El trabajo usando del blog educativo optimiza positiva y significativamente la producción de textos de carácter narrativo de los estudiantes de 5° de primaria de la I.E. "Gustavo Ríes", Trujillo - 2020; así lo señala la diferencia significativa que se da entre los puntajes logrados en pre test con los puntajes del post test en los estudiantes del grupo de experimento.
2. Después de la aplicación del programa, el 75% de alumnos muestran satisfacción por haber elevado su nivel de conocimientos trabajando en el blog educativo.
3. La aplicación del blog educativo mejora positiva y significativamente la dimensión uso del lenguaje en la producción escrita de textos de carácter narrativo de los estudiantes de 5° de primaria de la I.E. "Gustavo Ríes", Trujillo - 2020; así lo señala la diferencia significativa que hay entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test en los estudiantes del grupo de experimento.
4. La aplicación del blog educativo mejora de forma positiva en la dimensión coherencia en la escritura de textos narrativos de los estudiantes de 5° de primaria de la I.E. "Gustavo Ríes", Trujillo - 2020; así lo señala la diferencia significativa que hay entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test en los estudiantes del grupo de experimento.
5. La aplicación del blog educativo mejora positiva y de manera significativa la dimensión cohesión en la escritura de textos de carácter narrativo de los estudiantes de 5° de primaria de la I.E. "Gustavo Ríes", Trujillo - 2020; así lo señala la diferencia entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test en los estudiantes del grupo de experimento.

VII. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta que el blog constituye una eficaz herramienta para el aprendizaje, los docentes de todos los niveles educativos de nuestro país, deben insertarla en su práctica pedagógica para lograr mejorar los saberes de sus estudiantes.

Los directores y personal docente de las instituciones escolares, ante el problema del bajo nivel en producir textos, deben proponer diferentes proyectos de mejora e innovadores relacionados con el uso de las TIC, entre ellos el uso del blog educativo como recurso de apoyo en las actividades a desarrollar con los alumnos.

Para mejorar los niveles de escritura en las instituciones educativas, los directores deben gestionar convenios con aliados estratégicos que brinden talleres de capacitación a los maestros sobre el uso del blog y las bondades que ofrece su uso.

Es necesario que los docentes de las diferentes instituciones educativas se capaciten permanentemente en el uso de los recursos que ofrece la tecnología digital y profundicen los conocimientos teóricos de cada espacio virtual para ser aprovechado didácticamente en las actividades de enseñanza y aprendizaje, por ejemplo, para la mejora en la escritura de textos.

Cada docente de aula, especialmente del nivel primario, debe empoderar a los padres de familia de sus alumnos en el uso responsable del blog educativo en casa. La realización de tareas debe ser monitoreada para no hacer mal uso de dicho recurso digital.

V. PROPUESTA

I. BASES TEÓRICAS

Entre las principales teorías que dan cimiento a la propuesta tenemos: La teoría de la inteligencia artificial propuesta por **John McCarthy** (1927-2011). Según Banda (2014), estudioso de la cibernética, logró estructurar el primer lenguaje para la inteligencia artificial y desde ese momento, se logró aperturar el estudio y aplicación de las máquinas hasta convertirlo en un campo de investigación nuevo. Esta teoría señala que los sistemas pueden pensar y actuar como seres humanos si se logra que los ordenadores realicen las tareas; es decir, que los sistemas actúen de manera racional. Además, busca explicar el comportamiento inteligente de los procesos que puede desarrollarse desde un ordenador.

Otra teoría, es el Conectivismo, defendido por Siemens (2012), y está cimentada en los principios de creatividad, el entendimiento y ubicuidad de aprendizaje e inteligencia. El aporte más relevante de esta teoría es el legado o huella que el docente deja a sus pupilos para que lo puedan continuar y mejorar.

II. FUNDAMENTOS

Filosófico

El programa, filosóficamente, se fundamenta en la búsqueda por sustituir la inteligencia del ser humano; al respecto, Correa (2002), en su intento de dar una interpretación filosófica a la educación virtual, señala que existe una clara intención de aprovechar al máximo los “softwares educativos que se encuentran en el ciberespacio y se busca sustituir la presencia del docente con sofisticados sistemas de telecomunicaciones. En esta “realidad virtual” se estimulan los sentidos a través del uso de dispositivos computacionales (hardware y software) para provocar en cada individuo la sensación de una realidad ficticia.

Psicológico

Según la teoría de Jean Piaget, citado por Jaume (2008), los niños tratan de interpretar el mundo de acuerdo con su propia lógica; se guían de

patrones predecibles al interactuar con el mundo en busca del conocimiento. Van formando representaciones mentales que operan o inciden en él convirtiéndose en una interacción de ida y vuelta. Cuando va alcanzando su madurez, suceden cambios en su capacidad de razonamiento y le permite actuar sobre su mundo.

Sociológico

La propuesta del uso del blog, tiene como fundamento, la teoría del aprendizaje social que plantea Bandura (1969). Señala que la conducta del ser humano puede condicionarse a elementos o fuerzas motivadoras que, desencadenan funciones internas de representación de la información, y, ante el estímulo se genere aprendizaje en el individuo.

Pedagógico

El Programa del uso del blog educativo, se basa en el pensamiento de David Ausubel; al respecto, Rodríguez (2008), refiere que este autor del pensamiento constructivista sostiene que el aprendizaje significativo que logran los estudiantes están basadas en los saberes que ya poseen cada uno y sus relaciones con otras situaciones que se dan en su contexto. En este caso, el contacto con la herramienta virtual del blog educativo.

III. JUSTIFICACIÓN

La escritura de textos es un acto que a muchas personas le puede parecer muy sencillo; sin embargo, no podemos caer en el error de afirmar que con escribir el texto de manera correcta ya estamos haciendo todo el trabajo. Es una necesidad saber escribir textos. Ferreyro y Zayas (2013), señalan que, redactar bien es saber expresar de manera clara y correcta una idea o mensaje para que pueda ser leído y comprendido. Para los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Gustavo Ríes, es una necesidad mejorar lo que escriben dado que se encuentran en un bajo nivel de escritura. En tal sentido, surge una alternativa novedosa para incentivar a los estudiantes para que creen sus textos; el

uso de una herramienta tecnológica que es el blog. Este espacio virtual ofrece muchos elementos que pueden ser usados para mejorar la práctica de escritura, pues cuenta con plantillas, link para crear textos a partir de imágenes, espacio para comentarios, opciones para trabajar colaborativamente, etc. Con el uso del blog educativo se pretende fortalecer las producciones de los estudiantes, desarrollar su autonomía, promover el desarrollo de la imaginación y creatividad. Por su parte, los maestros, tendrán a la mano una herramienta útil para mejorar su práctica pedagógica usando las TIC, ofreciendo, además, oportunidades a los estudiantes para involucrarlos en el mundo de la lectura e investigación. Esto permitirá que se formen ciudadanos aptos para tomar sus propias decisiones y hacer frente a los retos de su entorno personal y social.

IV. OBJETIVOS.

7.1. General

Mejorar la producción de textos en los estudiantes de una Institución Educativa de primaria de Trujillo,2020.

7.2. Específicos

Diseñar el programa Produciendo textos en el blog educativo para favorecer la escritura de textos narrativos de los estudiantes de una Institución Educativa de primaria de Trujillo,2020.

Elaborar y ejecutar diez sesiones de aprendizaje virtual que permitan cohesionar las variables a investigar.

Desarrollar estrategias para la escritura usando el blog educativo.

Evaluar la efectividad del Programa Uso del blog educativo al finalizar la totalidad de sesiones programadas.

V. APORTES METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO

Aporte teórico. Teniendo en cuenta el aprendizaje social que propuso (Bandura, 1987) en la que enfatiza que el aprendizaje se logra a través de un proceso que parte del aprendiz hasta lograr su liberación. El Programa, permitirá que los estudiantes (especialmente los que tienen más dificultades), vayan mejorando paulatinamente sus producciones. Además, aportará con valiosa información acerca de las bondades que ofrece el uso del blog y su repercusión en el acto de escribir textos.

Aporte práctico. Para los estudiantes el escribir textos en un blog resultará una experiencia innovadora, que contribuirá a lograr una mejor expresión, echar a volar su imaginación y plasmarlo en sus escritos, que se verán mejorados si hay una práctica continua. De otro lado, las sesiones que se desarrollan en el Programa permitirán que los docentes puedan contar con un referente valioso y una herramienta fabulosa como es el blog para mejorar sus estrategias haciendo uso de todos los recursos de esta herramienta virtual y así acompañar a sus estudiantes en la creación de sus textos escritos. Así mismo, a partir de esta experiencia se podrán proponer proyectos innovadores online que permitan mejorar los aprendizajes.

VI. METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTO

El programa Produciendo textos en el blog educativo ha tenido la siguiente metodología:

Se usó la técnica de la observación, de manera recurrente a los estudiantes después de cada producción escrita.

Los instrumentos aplicados fueron dos pruebas: El pretest y pos test; al iniciar el programa para establecer cómo se encuentran los estudiantes en producir textos y al concluir el programa. Este último, finalmente determinó su efectividad. También se usó la rúbrica de evaluación con la

que logró establecer el nivel alcanzado por cada estudiante en producir sus textos.

VII. ETAPAS DEL PROGRAMA

Nº	ETAPAS	ACTIVIDADES
01	DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Bosquejo del programa. ❖ Elaboración del Instrumento para evaluar la producción de textos. ❖ Validación del instrumento. ❖ Aplicación de pretest. ❖ Gestión de los permisos a la Institución Educativa y Padres de Familia para desarrollar la investigación. ❖ Procesamiento y tabulación del pretest. ❖ Diseño de sesiones de aprendizaje.
02	EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejecución de las sesiones de aprendizaje. ❖ Acompañamiento y retroalimentación en la realización de actividades orientadas a la producción de textos en el blog educativo.
03	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplicación del pos-test. ❖ Tratamiento estadístico de la información. ❖ Informe final, para determinar la efectividad del programa.

VIII. MANUAL DE USO DEL PROGRAMA

11.1. Consideraciones previas

- Seleccionar al grupo de estudiantes participantes en el Programa.
- Elaboración del cronograma de ejecución.
- Determinar el tipo de producciones narrativas a desarrollar.
- Investigar y habilitar las páginas que van a servir de soporte al estudiante.
- Realizar ensayos para el buen manejo de la plataforma virtual desde donde se va a dirigir el desarrollo de las sesiones.

11.2. Desarrollo del Programa

- Aplicación de la prueba de diagnóstico sobre producción de textos.
- Ejecución de diez sesiones de aprendizaje online, las mismas que son desarrolladas diariamente con una duración de 90 minutos aproximadamente.
- Uso de la plataforma jitsi meet de la Institución educativa Gustavo Ríes para las sesiones.
- Los estudiantes participarán haciendo uso de su dispositivo digital con conectividad a internet (laptop, computadora, celular, etc.)
- Los estudiantes acceden a la sesión a través de un link de acceso.
- Cada estudiante trabaja desde su blog que se ha creado en el espacio virtual.
- Al iniciar cada sesión se recuerda las normas de convivencia.
- El docente desde la plataforma jitsi meet imparte las explicaciones y facilita a los enlaces para que cada estudiante realice sus producciones escritas en su blog.

- Cada producción se recoge a través de formularios digitales que están habilitados en classroom.
- Las producciones serán inmediatamente evaluadas por el investigador y registradas en la matriz de recojo de datos.
- El investigador, a través del Google meet, orienta las actividades de los estudiantes en cada sesión a desarrollar en el blog.
- Las producciones escritas, son evaluadas a través de la rúbrica de producción de textos.
- Para que los estudiantes escriban, se les facilita diferentes enlaces web, en la que podrán encontrar imágenes, bibliotecas virtuales, plantillas, etc.

13.3. Actividades finales

- Ejecución de la prueba final.
- Tabulación de los datos y tratamiento estadístico en matrices y tablas.
- Determinación de la efectividad del Programa a partir de los resultados.

IX. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Según el Currículo Nacional del MINEDU (2017) propone:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES
COMUNICACIÓN	Escribe diversos textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito. Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto.

X. RECURSOS

13.1. Humanos.

Alumnado del quinto de primaria 2020 de la I.E. Gustavo Ries de Trujillo.

Docente de aula

Docente investigador

13.2. Recursos Materiales

Laptop

Celular

Cargadores de dispositivos

Papel bond

Lapiceros

XI. RELACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Nº	Denominación de la sesión	Recursos
01	Aplicación del pretest	
02	Conociendo el edublog	
03	Creación del blog	
04	Herramientas del blog	
05	Creando un cuento	
06	Creando una anécdota	
07	Creando una historieta	
08	Creando una leyenda o mito	
09	Creando textos a partir de imágenes	
10	Aplicación del pos test	

REFERENCIAS

- A., S. (2006). *En otras palabras. Las habilidades de reformulación en el texto escrito. Orientación y Sociedad*. Buenos Aires: Càntaros Editores.
- Banda, H. (2014). *Inteligencia artificial. Principios y aplicaciones*. Quito-Ecuador: Escuela Politecnica Nacional.
- Bandura, A. (1987). *Pensamiento y acción. Fundamentos sociales*. Nueva York: Martínez Roca.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología Educativa. Diseño y producción de medios*. Barcelona- España: Paidòs.
- Cabero, J., & De Benito, B. y. (2007). *Communication networks in education: the new perspectives of corporate work*. Barcelona, Spain: Mc Graw-Hillinteramericana from Spain.
- Casahuaman, J. (2018). *Aplicación de las TIC para mejorar la competencia lectora de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. "Andrés Sifuentes Vidal" en la provincia de Sihuas, 2017*. Chimbote: Universidad San Pedro.
- Casani, D. (2019). *Laboratorio lector para entender la lectura*. Mèxico: Anagrama.
- Cassany, D. (2011). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Arvato Services Iberia, S.A.
- Cassany, D., & Luna, M. (2002). *Enseñar lengua*. Barcelona: Plaza Mayor.
- Castillo, B. (2008). Optimal sample size. *Business innovations*, 5(1), 54-65.
Obtenido de <http://revistainnovaciones.uanl.mx/index.php/revin/article/view/199/184>
- Chan, L. A. (2013). Review of "Research Methodology" de Hernández R.; Fernández, *Person*, 1(7), 168-170. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1471/147117764008.pdf>
- Chávez, E. (2018). *Taller de juegos didácticos para favorecer el desarrollo del Razonamiento Lógico Matemático en los niños de 4 años de la Institución Educativa "Angelitos de Mámá Ashu" Distrito de Chacas, Provincia Asunción, Región Ancash, Año Académico 2018*. Tesis de maestría,

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11770/JUEGOS_DIDACTICOS_RAZONAMIENTO_LOGICO_CHAVEZ_AYALA_EDALIZ_VERONICA.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Claro, Salinas y Cabello (2018), @article {CLARO2018162,title = "Teaching in a Digital Environment (TIDE): Defining and measuring teachers' capacity to develop students' digital information and communication skills",journal = "Computers&Education",volume="121",pages="162174,issn="03601315",doi="https://doi.org/10.1016/j.compedu.2018.03.001",url"http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S036013151830054X"

Coll, C., Pozo, J., Sarabia, B., & Valls, E. (1994). *Los contenidos de la reforma Enseñanza y Aprebdizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. La Plata: Santillana S.A.

Correa, A. (2017). *Implementaciòn didàctica mediada por un blog para el fortalecimiento de la comprensiòn lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria de la instituciòn educativa san patricio puente piedra del municipio de madrid cundinamarca*. Madrid: Fundaciòn universitaria Los Libertadores.

Correa, L. (September 11, 2002). "The reality of the virtual and the virtuality of the real in Education". Retrieved on September 20, 2009, from a Paper presented at the First On-line Congress ¿Towards what knowledge society?: [<http://cibersociedad.rediris.es/congreso>].

Crisòstomo, O. (2018). *Uso del blog en la mejora de la producciòn de textos en estudiantes del 5to grado de primaria*. Lima: UCV.

Dìaz, S. (2009). *La producciòn de textos escritos en el àrea de comunicaciòn en los alumnosy alumnasdel primer aõo de educaciòn secundaria de la IEP "Santo Domingo" ubicada en los Cedros de Villa- Chorrillos*. Lima: PUCP.

Escales, C. (09 de marzo de 2019). *¿Por què los adolescentes casi no leen?* Recuperado el 16 de mayo de 2020, de El periòdico:

<https://www.elperiodico.com/es/cuaderno/20190309/por-que-adolescentes-casi-no-leen-7341678>

- Francois, Vincent-Lavet and Henderson Peter (2018), @article{MAL-071,url = {<http://dx.doi.org/10.1561/22000000071>},volume = {11},journal = {Foundations and Trends® in Machine Learning},title = {An Introduction to Deep Reinforcement Learning},doi = {10.1561/22000000071},issn = {1935-8237},number = {3-4},pages = {219-354}}
- Ferreyro, P., & Zayas, E. (08 de junio de 2013). *La importancia de saber redactar*. Obtenido de Aula de lengua: https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdl/ejec/AD/DT/AM/04/La_importancia_de_saber_redactar.pdf
- Feuerstein, R. (2015). *Nuevo enfoque de evaluación dinámica del potencial de aprendizaje. II Congreso para el Talento de la Niñez*. Ciudad de México.
- Gonzàles, C., Valdivieso, L., & Velasco, V. (2019). University students discover social networks and edublog as a means of learning. *Ibero-American Journal of Distance Education*, 23, 25.
- Guamán-Gómez, Verónica Jacqueline, Espinoza-Freire, Eudaldo Enrique, Serrano Polo, Oscar Rodolfo, "The Curriculum Based on the Basic Competences of the Teacher" Olimpia. *Journal of the Faculty of Physical Culture of the University of Granma*. Vol.14 No.43, April-June 2017. ISSN: 1817-9088. RNPS: 2067, Network of Scientific Journals of Latin America and the Caribbean, [online]. Ecuador, 2017 [consultation date: November 18, 2020] .Available in 196 file: /// C: / Users / pc / Downloads / Dialnet ElCurriculumBasadoEnLasCompetenciasBasicasDelDocen-6210810.pdf.
- Gutiérrez, M. d. (2015). The use of the blog as a teaching-learning strategy in distance education. *Mexican Baccalaureate Magazine at a distance*, 99.
- Harasim, L. (2000). *Redes de aprendizaje, Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red*. Valladolid.-España: Gedisa.

- Heredia, H., Romero, M., & Alvarez, E. (2019). El blog en la formación inicial de los futuros maestros del Grado de Educación primaria. Un estudio de caso. *El Guiniguada*, 268.
- Hermenegildo, J., & Vilela, E. (2016). *Relación entre el uso de los blogs y la producción de textos de los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Básica Regular "Andahuasi"*. Huacho-Lima: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Hernández, G., (2012). *Implicit theories of writing in students belonging to two different academic communities. Educational Profiles Magazine*, 34, 42-62. Retrieved July 20, 2020, from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13223068004><<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13223068004>>ISSN 0185-2698
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2004). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández, V. (11 de Noviembre de 2019). *Haciendo la transición de educación presencial a educación virtual*. Obtenido de e-Learning Masters: <http://elearningmasters.galileo.edu/2019/11/11/transicion-de-educacion-presencial-educacion-virtual/>
- Huanca, S. (2017). *El uso de las tic y su grado de correlación con los niveles de aprendizaje en la institución educativa "Independencia Nacional" de la ciudad de Puno*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Jaume, J. (12 de junio de 2008). Master in Paidopsychiatry: Towards the challenges of the decade 2010-2020. *Biennium Indexed Magazine*.
- Fang, Ji, Zhang Heping, Zhu, Zijiang (2020),@article{JI2021365,title = "Blog text quality assessment using a 3D CNN-based statistical framework",journal = "Future Generation Computer Systems",volume = "116",pages="365-370",issn="0167739X",doihttps://doi.org/10.1016/j.future.2020.10.025",url="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0167739X20330028",author = "Fang Ji and Heping Zhang and Zijiang Zhu and Weihuang Dai",keywords = "Blog data, VQA, 3D CNN, Video-related text, Bi-LSTM, Text

- Leyva, A. (23 de febrero de 2016). *Ventajas y desventajas de los libros electrónicos en l aula*. Obtenido de Cuaderno 2.0: <https://cuaderno20.wixsite.com/aleyda-leyva/singlepost/2016/02/23/ventajas-y-desventajas-de-los-libros-electr%C3%B3nicos-en-el-aula>
- Marinkovich, J. (2002). Process approaches in the production of written texts. *Indexed magazine signs*, 51-52. 217-230.
- Minchola, S. E. (28 de abril de 2020). *repositoriouniversidadcesarvallejo*. Obtenido derepositoriouniversidadcesarvallejo:<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/ucv/11092>
- Ministerio de Educaciòn del Perú. (2013). *Rutas de aprendizaje Què y còmo aprenden nuestros adolescentes?* Lima: MINEDU.
- Moliner, M. (2007). *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos.
- Montero, G., Montero, D. D., & Restrepo, L. (2015). Incidencia del uso de las herramientas web en el desarrollo de la producción de textos en los estudiantes de quinto grado de básica primaria en la instituciòn educativa "José Castillo Bolívar" del municipio de Soledad. *"Escenarios"*, 50.
- OCDE. (2000). Reading, mathematical and scientific literacy. cultural magazine *endexl*, 129p.
- Organizaciòn de las Naciones Unidas para la Educaciòn. (2017). La mayoría de latinoamericanos culminan su secundaria sin saber leer bien. *Anàlisis*, 23.
- Ortega, E. (2017). *El blog educativo y su incidencia en la producción de textos narrativos en estudiantes de sexto grado de primaria de una instituciòn educativa 2017*. Lima: Universidad Privada Antenor Orrego.
- Ponce,Hèctor and Mayer Richard, and Loyola Soledad (2018), @article{PONCE2018376,title = "When two computer-supported learning strategies are better than one: An eye-tracking study",journal = "Computers & Education",volume = "125",pages = "376 - 388",issn = "0360-1315",doi =

"<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2018.06.024>",url=
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0360131518301672>.

Pontificia Universidad Católica del Perú. (2012). *Curso 2. Elementos propedéuticos sobre el uso de la lengua escrita*. Lima: PUCP.

Quiva, D., & Pérez, G. (2010). El blog: herramienta en la enseñanza de la educación ambiental en pro del desarrollo sostenible. *Ecodiseño y sostenibilidad*, 14. Obtenido de Ecodiseño y sostenibilidad.

R., A. (2013). *aplicación de estrategias en la escritura libre, para el desarrollo de la producción de textos escritos, en el área de comunicación, de los estudiantes del 2° grado de la IE. N° 21011 en el distrito de Barranca –Lima*. Lima: UCV.

Reyes, J. (2015). *El blog como recurso educativo para el logro de competencias ciudadanas de participación y deliberación en los estudiantes del 2° A de la Institución Educativa Federico Villarreal de Salinas del distrito de Andahuaylas, 2013-2015*. Arequipa: UNA.

Rodríguez, L. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona-España: Octaedro.

Rodríguez, S. (2015). *Uso de blogs como herramienta de producción escrita en estudiantes de segundo de primaria*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Salas, E. (March 21, 2014). Pre-experimental designs in psychology and education: a conceptual review. *Liberabit*, 19 (1), 1-3. Obtained from http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S172948272013000100013&script=sci_arttext Siemens, G. (2012). Conectivismo. (F. Telefónica, Ed.) *Todos*, 23.

Soriano, A. M. (August 8, 2014). Design and validation of measurement instruments. *Don Bosco*, 8 (13), 19-40 Obtained from http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2%20disenoyvalidacion_dialogos14.pdf

Trizano, I., & Alvarado, J. (May 26, 2016). Best Alternatives to Cronbach's Alpha Reliability in Realistic Conditions: Congeneric and Asymmetrical

- Measurements. *Frontiers in psychology*, 2(8), 1-8. Obtenido de <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2016.00769/full>
- Ulloque, R. (2016). *Aplicación del uso del software exe-learning y el desarrollo de capacidades para la producción de textos en estudiantes de secundaria*. Lima: Universidad San Martín de Porres.
- Ventura, J. L. (2017). Population or sample ?: A necessary difference. *Cuban Public Health Magazine* 43 (4), 1. Obtained from http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S086434662017000400014&script=sci_arttext&tlng
- Villalobos Ferrer, Eury José Use of the Educational Blog in Environmental Education learning processes. *Research Journal* [online]. 2015, 39 (85), 115-137 [Consultation date December 30, 2020]. ISSN: 0798-0329. Available at: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376143541007>
- Vivas, N. (2015). *El blog como herramienta colaborativa para el desarrollo de la competencia comunicativa escrita en textos narrativos de estudiantes del 6° de primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón. Ugel Chanchamayo 2015*. San Miguel.- Chanchamayo: PUCP.
- Vygotsky, L. (2000). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Plèyade.
- Wei, Xiaomei and Sab, Nadira(2020), @article{WEI2020104097,title = "Assessment of cognitive, behavioral, and affective learning outcomes in massive open online courses: A systematic literature review",journal = "Computers & Education",pages="104097",year="2020",issn="03601315",doi="https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.104097",url="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0360131520302955"
- White, M., & Bruning, R. (2005). Implicit Writing Beliefs and their Relation to Writing Quality. (*C. E. Psychology, Ed.*) 30, 166-169. Recuperado el 12 de junio de 2020

Zegarra, J. (15 de noviembre de 2017). *Ocho de cada diez peruanos no comprenden lo que leen.*: Obtenido de IT"USERS: <https://itusers.today/ocho-diez-peruanos-no-comprenden-lo-leen/>

ANEXOS

VIII. PROPUESTA

PRODUCIENDO TEXTOS EN EL BLOG EDUCATIVO

I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Escuela Pos grado : Universidad Privada César Vallejo
- 1.2. Lugar de ejecución : I.E." Gustavo Ríes" de Trujillo
- 1.3. Dirección : Stgo. Rosales Cdra. 4 Urb. la Noria-Trujillo
- 1.3. Autor : Mg. Rojas Rojas Julio César
- 1.4. Asesor : Dr. Manuel Ángel Pérez Azahuanche
- 1.5. Duración : 2 meses
- 1.6. N° sesiones : 10
- 1.7. Usuarios : Estudiantes del 5º de primaria

II.INTRODUCCIÓN

La propuesta que presenta el presente trabajo, tiene la intención de lograr articular la competencias comunicativas de los estudiantes con las herramientas digitales que nos ofrece el mundo de las TIC.

En nuestra realidad, pese a los esfuerzos que el gobierno despliega para mejorar las capacidades de lecto escritura en la población escolar, no se evidencia una mejora significativa en los resultados que arrojan las evaluaciones. Según Zegarra (2017), en nuestro país de cada 10 ciudadanos peruanos, ocho posee un bajo nivel de escritura. En la Institución Educativa en donde se desarrolla esta investigación, se evidencia que un 35%% tiene serias falencias en la escritura de textos y solamente un 5% han logrado ubicarse entre los destacados. Se pretende entonces, buscar soluciones al problema y que

mejor hacerlo desde una óptica digital. Uno de los medios tecnológicos que se encuentra en el espacio virtual, viene a ser el “blog”, el mismo que se ha convertido en uno de los elementos más usados y que una de sus bondades es facilitar la creación de textos en los estudiantes. Al respecto, Acevedo (2015), señala que, producir textos en contextos virtuales resulta significativo tanto para los docentes y estudiantes porque se logra una efectiva interacción y comunicación, pretendiendo subsanar las deficiencias en las capacidades de comunicación y de manera específica en escritura de textos. El uso de esta herramienta resultará beneficioso para que los estudiantes mejoren en la escritura de textos; en tal sentido, se pone a disposición el programa “Produciendo textos en el blog educativo”.

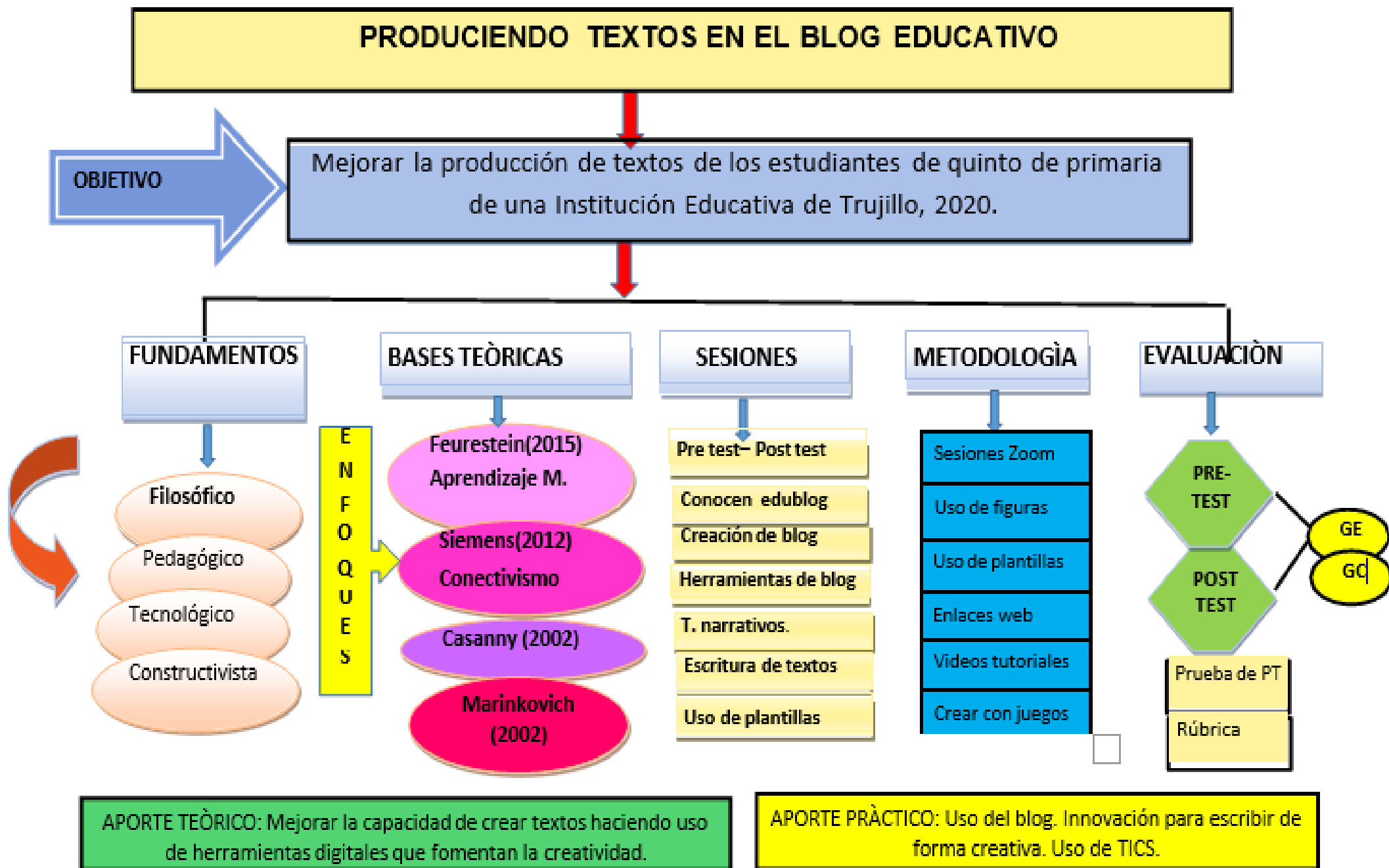
El Programa consta de tres partes:

La implementación, en la que se consideró: la estructuración o diseño; validación y aplicación del instrumento de recojo de información antes del programa (pretest).

La ejecución, que es el desarrollo de las sesiones (10) en forma virtual, con los estudiantes, en donde se puso de manifiesto el uso de los recursos digitales que ofrece el blog para facilitar la creación de textos narrativos.


La evaluación (post test), ejecutada al finalizar el programa aplicando el mismo instrumento de entrada. Los resultados determinaron el grado de efectividad de la propuesta.

I. ESQUEMA DE LA PROPUESTA





SESIÓN N.º 1

 I.E. GUSTAVO RIES Perseverancia y trabajo		AREA	GRADO	FECHA	DURACION
Título de la sesión	Desarrollamos el pre test	Comunicación	5º D	27 de octubre	60'

I.-Datos informativos:

- 1.1.-Institución educativa : “Gustavo Ríes”
- 1.2.-Lugar : Trujillo.
- 1.3.-Grado y sección : 5to. “D”
- 1.4.-Nivel : Primaria
- 1.5.-Fecha : 16-10-2020.
- 1.6.-Docente : Julio César Rojas Rojas.CUESTIONARIO

Estimado (a) estudiante a continuación se presenta un cuestionario, con la intención de conocer qué grado de conocimientos tienes acerca del uso del blog. Por ello debes leer cada ítem, atentamente y responder con sinceridad, teniendo presente la escala de valoración correspondiente, al marcar la letra que tu elijas.

ESCALA DE VALORACIÓN:

A = A veces.

B = Frecuentemente. C = Siempre.

DIMENSIÓN ACTITUDINAL:

1.- ¿Sientes motivación para usar un blog en la producción de textos narrativos?A

= A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

2.- ¿Si te piden escribir textos, elegirías el blog de preferencia, antes que usar un cuaderno?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

3.- ¿Crees que será motivador usar recursos del blog, como: videos, enlaces, audios, imágenes?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

4.- ¿Crees que el uso del blog aumentará tu creatividad para producir textos narrativos?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

DIMENSIÓN PROCEDIMENTAL:

5.- ¿Haz usado plantillas de blog, para escribir textos?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

6.- ¿Utilizas el procesador de textos de MICROSOFT WORD para escribir tus textos?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

7.- ¿Utilizas diccionarios digitales, que te ofrece el internet, para despejar tus dudas y mejorar la redacción de tus textos?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

8.- ¿Buscas conectores textuales, empleando el internet, para ordenar tus narraciones que escribes?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

DIMENSIÓN COGNITIVA:

9.- ¿Crees que un blog sea útil para escribir textos?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

10.- ¿Crees que es necesario conocer las partes de un blog?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

11.- ¿Has escrito textos narrativos en un blog?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

12.- ¿Puedes manejar sin ayuda, los recursos del blog?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

13.- ¿Es fácil escribir textos narrativos, empleando un blog?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

14.- ¿Consultas en internet, textos narrativos, similares a los que vas a presentar, buscando mejorar tus ideas?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

15.-¿Has usado los recursos digitales que ofrece el blog?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre

MUCHAS GRACIAS.



SESIÓN N.º 2

I.E. GUSTAVO RIES Perseverancia y trabajo		AREA	GRADO	FECHA	DURACION
Título de la sesión	Conociendo El Edublog	Comunicación	5º D	19 de octubre	90'

Competencia	Capacidades	Materiales
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tic.	<ul style="list-style-type: none"> -Personaliza entornos virtuales -Gestiona información del entorno no virtual. -Interactúa en entornos virtuales. -Crea objetos virtuales en diversos formatos 	Plataforma zoom Blog Celulares lapto
OBJETIVO	Conocer la utilidad del blog educativo para emplearlo en beneficio de sus aprendizajes- producción de textos.	


MOMENTOS	SECUENCIA	TIEMPO
----------	-----------	--------

INICIO	<p>Saludo a los estudiantes.</p> <p>Se les indica que la sesión tiene como objetivo conocer respecto al Edublog; recuerdan y/o hacen uso de los saberes previos.</p> <p>Se realiza las preguntas: ¿Sabes que es un edublog? ¿Para qué sirve? ¿Has utilizado un blog alguna vez? ¿Qué es más llamativo para ti: escribir un texto en tu cuaderno o en tu edublog?</p>	15'
DESARROLLO	<p>Se les pide que ingresen a Google en internet y luego investiguen respecto a qué es un Edublog.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. -Se les pide que sugieran la utilidad que les gustaría darle a un blog educativo. 2. -Las sugerencias va anotando el docente investigador. 3. -Los estudiantes deben escribir o elaborar un pequeño cuadro comparativo entre escribir un texto empleando el cuaderno y 	

	hacerlo usando el blog (ventajas y desventajas, etcétera).					
	<table border="1"> <tr> <td>VENTAJAS AL ESCRIBIR UN TEXTO EN UN BLOG</td> <td>DESVENTAJAS AL ESCRIBIR UN TEXTO EN UN BLOG</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	VENTAJAS AL ESCRIBIR UN TEXTO EN UN BLOG	DESVENTAJAS AL ESCRIBIR UN TEXTO EN UN BLOG			
VENTAJAS AL ESCRIBIR UN TEXTO EN UN BLOG	DESVENTAJAS AL ESCRIBIR UN TEXTO EN UN BLOG					
CIERRE	<p>El profesor revisa los cuadros comparativos de los estudiantes y hace la retroalimentación respectiva.</p> <p>-Se formulan las preguntas: ¿Qué aprendiste del Edublog? ¿Por qué preferirías usar el Edublog para producir o redactar un texto? ¿Qué es lo que más te motiva del Edublog?</p>	30'				




SESIÓN N.º 3

	I.E. GUSTAVO RIVES Perseverancia y trabajo	AREA	GRADO	FECHA	DURACIÓN
Título de la sesión	Creando un blog	Comunicación	5º D	27 de octubre	60'

Competencia	Capacidades	Materiales
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	<ul style="list-style-type: none"> -Personaliza entornos virtuales –Gestiona información del entorno no virtual. -Interactúa en entornos virtuales. -Crea objetos virtuales en diversos formatos 	Plataforma zoom Blog Celulares lapto
OBJETIVO	Saber la secuencia para crear un blog.	

MOMENTOS	SECUENCIA	TIEMPO
INICIO	<p>Saludo a todos los estudiantes´.</p> <p>Se les anuncia que hoy la sesión buscará lograr que todos aprendamos a crear un Blog.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes qué se debe hacer para lograr crear un blog? - ¿De cuántas maneras se podrá crear? - ¿Para qué nos servirá crear un blog? 	15'
DESARROLLO:	<p>Se les orienta para que ingresen a Google en internet y luego investiga respecto a cómo se puede crear un Blog.</p> <p>Se analiza cuál de las maneras o procedimientos de creación, es el que más nos conviene.</p> <p>Los estudiantes deben sintetizar los pasos que se debe seguir para crear un blog.</p> <p>Indican los componentes de la estructura de un Blog</p> <p>Completan los pasos para crear un Blog:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) b) c) d) 	30'
CIERRE	<p>El profesor revisa si se indicó y explico correctamente las respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuántos pasos debemos seguir para crear un blog? ➤ ¿Cómo está estructurado un blog? ➤ ¿Por qué crees que es importante un Blog? ➤ ¿Para qué te gustaría emplear más el blog? 	15'

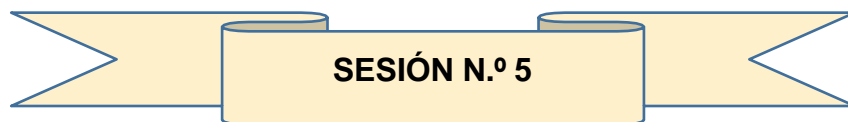
SESIÓN N.º 4

	I.E. GUSTAVORIES Perseverancia y trabajo		AREA	GRADO	FECHA	DURACIÓN
	Título de la sesión	Herramientas Del Blog	Comunicación	5º D	21 de octubre	60'


Competencia	Capacidades	Materiales
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	<ul style="list-style-type: none"> -Personaliza entornos virtuales -Gestiona información del entorno virtual. -Interactúa en entornos virtuales. -Crea objetos virtuales en diversos formatos 	Plataforma zoom Blog Celulares lapto
OBJETIVO	Conocer y diferenciar las herramientas del Blog para producir textos	

MOMENTOS	SECUENCIA	TIEMPO
INICIO	Se realiza el saludo respectivo a todos los estudiantes después se les comunica que hoy se conocerá las herramientas que tiene un blog. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué herramientas del Blog conoces? - ¿En qué casos serán útiles? - ¿Nos podrá servir para escribir mejor nuestros textos? si... no.... ¿Por qué? 	15'
DESARROLLO	Los estudiantes deben investigar en Google cuáles son las herramientas que tienen un blog y la utilidad de estas. <ul style="list-style-type: none"> •Explicar para qué sirven los siguientes componentes de un blog: <ol style="list-style-type: none"> a) Los enlaces o links b) El buscador interno c) Lugar para el contacto con el autor d) Los archivos e) Fotos y videos 	30'

CIERRE	<p>-¿Qué trabajos o tareas nos permite realizar un blog?</p> <p>-¿Podemos escribir cuentos, anécdotas, historietas, etcétera en un blog?</p> <p>Si... no... ¿Por qué?</p> <p>- ¿Se podrá agregar video, sonidos, animaciones, etcétera a los trabajos que se realizan en un blog?</p> <p>-¿Preferirías escribir un texto en tu blog antes que en tu cuaderno?</p> <p>Si... no... ¿Por qué?</p>	15'
---------------	--	-----




SESIÓN N.º 5

	I.E. GUSTAVO RIES Perseverancia y trabajo		AREA	GRADO	FECHA	DURACION
	Título de la sesión	Creando un cuento	Comunicación	5º D	22 de octubre	90'

Competencia	Capacidades	Materiales
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<p>-Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Plataforma zoom</p> <p>Blog</p> <p>Celulares</p> <p>lpto</p>
OBJETIVO	Crear un cuento empleando el edublog, aprovechando las ventajas de este medio digital.	

MOMENTOS	SECUENCIA	TIEMPO
INICIO	El Docente saluda a todos los estudiantes, luego les indica que el objetivo de la clase es crear un cuento, después les plantea las preguntas: ¿Qué es un cuento?; ¿Cuáles son sus partes?; ¿Qué tipo de texto es?; ¿Cómo debo empezar a escribirlo?	15'
DESARROLLO	<p>PLANIFICACIÓN:</p> <p>a) ¿Qué vamos a escribir?</p> <p>b) ¿Sobre qué tema?</p> <p>c) ¿Qué partes va a tener</p> <p>d) ¿Para qué lo vamos a escribir?</p> <p>e) ¿Quiénes lo leerán?</p> <p>-Los estudiantes después de completar el cuadro de planificación (responder las preguntas respectivas), emplean las herramientas que el edublog les facilita y redactan o sean su cuento respectivamente, considerando: título, inicio, nudo y desenlace, acompañando con dibujos e imágenes al texto que han producido.</p>	60'
CIERRE	<p>-¿Cumplió con el plan de escritura?</p> <p>-¿Respetó reglas ortográficas, signos de puntuación, usó mayúsculas?</p> <p>-¿Ordenó las ideas en forma coherente y cohesionada?</p> <p>-¿Mantuvo el tema sin presentar digresiones, repeticiones en las ideas, algunas contradicciones, ni tampoco vacíos de información?</p>	15'

SESIÓN N.º 6

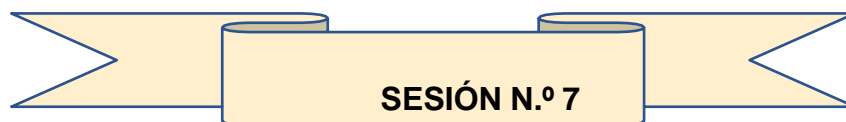
	I.E. GUSTAVORIES Perseverancia y trabajo		AREA	GRADO	FECHA	DURACIÓN
	Título de la sesión	Escribiendo Una Anécdota	Comunicación	5º D	23 de octubre	90'

Competencia	Capacidades	Materiales
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuar el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada -Utilizar convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente -Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito 	Plataforma zoom Blog Celulares lapto
OBJETIVO	Escribir una anécdota empleando el Edublog aprovechando las ventajas de este medio digital.	


COMPETENCIA	CAPACIDADES	MATERIALES
Se desenvuelve en los entornos virtuales generaron por las TIC.	<ul style="list-style-type: none"> -Adecuar el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada -Utilizar convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente -Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito 	Plataforma zoom Blog Celulares Lapto

MOMENTOS	SECUENCIA	TIEMPO
INICIO	Se realiza el saludo respectivo por parte del docente a los estudiantes; luego les manifiesta que la clase servirá para escribir anécdotas vividas por los alumnos.	15'

DESARROLLO	<p>- ¿Qué es una anécdota?; ¿Porque son interesantes?; ¿Cuál o cuáles anécdotas recuerdas?</p> <p>PLANIFICACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué vamos a escribir? 2. ¿Sobre qué tema? 3. ¿Qué parte va a tener? 4. ¿Para qué lo vamos a escribir? 5. ¿Quiénes lo leerán? <p>Luego de la planificación los estudiantes emplean las diversas herramientas del Edublog, para escribir sus anécdotas que más consideran Gratas o valiosos ocurridas a lo largo de su vida.</p>	60'
CIERRE	<p>- ¿Cumplió con el plan de escritura?</p> <p>-¿Respeto reglas ortográficas; signos de puntuación; uso mayúsculas?</p> <p>-¿Ordenó las ideas en forma coherente y cohesionada?</p> <p>-¿Mantuvo el tema sin presentar repeticiones; contradicciones; ni vacíos de información?</p>	15'



SESIÓN N.º 7

 I.E. GUSTAVO RIES Perseverancia y trabajo		AREA	GRAD O	FECHA	DURACIÓN
Título de la sesión	Creando Una Historieta	Comunicación	5º D	26 de octubre	90'

Competencia	Capacidades	Materiales
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>-Adecua el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones de lenguaje escrito en forma pertinente. --Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Plataforma zoom Blog Celulares laptop</p>
OBJETIVO	<p>Crear una historieta a partir de sucesos reales o imaginarios.</p>	

MOMENTOS	SECUENCIA	TIEMPO
INICIO	<p>El profesor expresa su saludo a todos los estudiantes hoy crearemos una historieta a partir de hechos reales o imaginarios que nosotros conocemos. Se realiza las preguntas: ¿Qué es una historieta? ¿En qué se diferencia de una historia? ¿Qué historietas has leído? ¿Para qué nos servirá escribir una?</p>	15'
DESARROLLO	<p>PLANIFICACION</p> <p>¿Qué vas a escribir? ¿Sobre qué tema? ¿Qué partes va a tener? ¿Para qué lo vas a escribir? ¿Quién lo va a leer?</p> <p>Se lee en voz alta una historieta, para que los estudiantes recuerden como deben hacer su producción de texto. El docente les hace recordar que teniendo en cuenta sus 3 partes del texto narrativo que van a escribir-historieta- (inicio nudo y desenlace), elaboren/redacten su historieta respectiva, utilizando las herramientas del edublog.</p> <p>Acompañan sus historietas con dibujos e ilustraciones obtenidos mediante su Edublog (virtualmente).</p>	60'

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cumplió con el plan de escritura? - ¿Respetó reglas ortográficas, signos de puntuación? - ¿Uso mayúsculas correctamente? - ¿Ordenó sus ideas en forma coherente y cohesionada? - ¿Mantuvo el tema sin presentar repeticiones, contradicciones, ni vacíos de información? 	15'
---------------	---	-----



SESIÓN N.º 8

	I.E. GUSTAVO RIES Perseverancia y trabajo	AREA	GRADO	FECHA	DURACIÓN
Título de la sesión	Creando Una Leyenda O Mito	Comunicación	5º D	27 de octubre	90'

Competencia	Capacidades	Materiales
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada</p> <p>-Utilizar convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Plataforma zoom</p> <p>Blog</p> <p>Celulares</p> <p>lapto</p>
OBJETIVO	Escribir una leyenda considerando sus partes respectivas y demás requisitos.	

COMPETENCIA	CAPACIDADES	MATERIALES
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada - Utilizar convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito 	Plataforma zoom Blog Celulares Lapto


MOMENTOS	SECUENCIA	TIEMPO
INICIO	<p>El profesor saluda a todos los estudiantes, después les hace saber que el objetivo les permitirá escribir una leyenda. Se recoge los saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es una leyenda?; ¿Cuáles son sus partes?; ¿Por qué se caracteriza? ¿Qué leyendas conoces o has leído? 	15'
DESARROLLO	<p>PLANIFICACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué vas a escribir? 2. ¿Sobre qué tema? 3. ¿Qué partes va a tener? 4. ¿Para qué lo vas a escribir? 5. ¿Quién lo va a leer? <p>El profesor lee un ejemplo de leyenda para que los estudiantes escuchen y recuerden como es una leyenda.</p> <p>Los estudiantes emplean su Edublog para escribir una leyenda</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cumplió con el plan de escritura? - ¿Respeto reglas ortográficas; signos de puntuación; uso mayúsculas? - ¿Ordenó las ideas en forma coherente y cohesionada? - ¿Mantuvo el tema sin presentar repeticiones; contradicciones; ni vacíos de información? 	60'
CIERRE		15'

SESIÓN N.º 9

 I.E. GUSTAVO RIES Perseverancia y trabajo		AREA	GRADO	FECHA	DURACION
Título de la sesión	Creando texto a partir de imágenes	Comunicación	5º D	28 de octubre	90'

Competencia	Capacidades	Materiales
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada -Utilizar convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente -Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito. 	Plataform a zoom Blog Celulare s laptop
OBJETIVO	Interferir el contenido de la historia a partir de las imágenes que observan (tema, hechos, propósito y conclusiones); redactando el texto respectivo.	

COMPETENCIA	CAPACIDADES	MATERIALES
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada -Utilizar convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente -Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito 	Plataforma zoom Blog Celulares Lapto

MOMENTOS	SECUENCIA	TIEMPO
INICIO	<p data-bbox="480 300 1158 501">El docente realiza el saludo respectivo a todos los estudiantes luego les manifiesta que el objetivo de la clase es crear un texto a partir de las imágenes que observan.</p> 	15'

	<p>El docente les muestra las imágenes y les pide que observen detenidamente, que analicen.</p> <p>Después hace preguntas:</p> <p>¿De qué crees que tratará esta historia? ¿Qué puedes inferir de las imágenes presentadas?</p> <p>¿Cómo crees que comenzará o debe comenzar el texto? ¿Por qué? ¿Cuál será el hecho principal según las imágenes? ¿Para qué te va a servir inferir el significado de las imágenes?</p> <p>PLANIFICACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué vas a escribir? 2. ¿Sobre qué tema? 3. ¿Qué partes va a tener? 4. ¿Para qué lo vas a escribir? 5. ¿Quién lo va a leer? 	90'
DESARROLLO	<p>El profesor les recomienda que el texto narrativo que van a escribir debe tener coherencia y cohesión; guardando orden lógico con las imágenes que se han observado y analizado.</p> <p>Recuerda que además de tener las tres partes fundamentales (inicio, nudo y desenlace) debe tener un título coherente con las imágenes.</p>	15'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cumplió con el plan de escritura? - ¿Respeto reglas ortográficas; signos de puntuación; uso mayúsculas? - ¿Ordenó las ideas en forma coherente y cohesionada? - ¿Mantuvo el tema sin presentar repeticiones; contradicciones; ¿ni vacíos de información? 	

SESIÓN N° 10

 I.E. GUSTAVO RÍES Perseverancia y trabajo		AREA	GRADO	FECHA	DURACION
Título de la sesión	Post test	Comunicación	5° D		90'

I.-Datos informativos:

- 1.1.-Institución educativa : “Gustavo Ríes”
- 1.2.-Lugar : Trujillo.
- 1.3.-Grado y sección : 5to. “D”
- 1.4.-Nivel : Primaria
- 1.5.-Fecha : 16-10-2020.
- 1.6.-Docente : Julio César Rojas Rojas.

CUESTIONARIO

Estimado (a) estudiante a continuación se presenta un cuestionario, con la intención de conocer qué grado de conocimientos tienes acerca del uso del blog. Por ello debes leer cada ítem, atentamente y responder con sinceridad, teniendo presente la escala de valoración correspondiente, al marcar la letra que tu elijas.

ESCALA DE VALORACIÓN:

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

DIMENSIÓN ACTITUDINAL:

1.- ¿Sientes motivación para usar un blog en la producción de textos narrativos?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

2.- ¿Si te piden escribir textos, elegirías el blog de preferencia, antes que usar un cuaderno?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

3.- ¿Crees que será motivador usar recursos del blog, como: videos, enlaces, audios, imágenes?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

4.- ¿Crees que el uso del blog aumentará tu creatividad para producir textos narrativos?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

DIMENSIÓN PROCEDIMENTAL:

5.- ¿Haz usado plantillas de blog, para escribir textos?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

6.- ¿Utilizas el procesador de textos de MICROSOFT WORD para escribir tus textos?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

7.- ¿Utilizas diccionarios digitales, que te ofrece el internet, para despejar tus dudas y mejorar la redacción de tus textos?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

8.- ¿Buscas conectores textuales, empleando el internet, para ordenar tus narraciones que escribes?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

DIMENSIÓN COGNITIVA:

9.- ¿Crees que un blog sea útil para escribir textos?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

10.- ¿Crees que es necesario conocer las partes de un blog?

A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre.

11.- ¿Has escrito textos narrativos en un blog?

A = A veces.

B = Frecuentemente.C = Siempre.

12.- ¿Puedes manejar sin ayuda, los recursos del blog?A = A veces.

B = Frecuentemente.C = Siempre.

13.- ¿Es fácil escribir textos narrativos, empleando un blog?A = A veces.

B = Frecuentemente.C = Siempre.

14.- ¿Consultas en internet, textos narrativos, similares a los que vas a presentar,buscando mejorar tus ideas?

A = A veces.

B = Frecuentemente.C = Siempre.

15.- ¿Has usado los recursos digitales que ofrece el blog?A = A veces.

B = Frecuentemente.

C = Siempre MUCHAS GRACIAS

Cuadro de operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumento	Escala de Medición
V.I. Uso del blog educativo	Moliner (2007), quien lo define como un sitio web que se actualiza permanentemente en donde van recopilados de manera cronológica, escritos personales sobre temas que son de su interés y en el que también se recogen comentarios que envían sus lectores.	Es un conjunto de actividades orientadas a interactuar con los usuarios usando una plataforma digital. Esta variable será medida usando un cuestionario y una rúbrica.	Dimensión actitudinal	Motivación	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te sientes motivado para realizar producciones escritas usando el blog? ¿Has escrito textos narrativos en un blog? 2. ¿Si te piden que escribas textos, elegirías el blog de preferencia? 3. ¿Consideras que el blog puede aumentar tu creatividad para escribir tus textos narrativos? 4. ¿Consideras que es motivador usar los recursos del blog como por ejemplo videos, enlaces audios e imágenes? 	Encuesta Cuestionario	Siempre = 3 Con frecuencia = 2 Alguna vez = 1 Nunca = 0
			Dimensión procedimental	Uso del blog educativo	<ol style="list-style-type: none"> 5. ¿Haces uso de plantillas del blog para producir tus textos? 6. ¿Utilizas el procesador de textos de Microsoft Word para escribir tus textos? 7. ¿Haces uso de conectores para escribir ordenadamente tus narraciones? 8. ¿Haces uso de diccionarios digitales que ofrece el internet para incrementar tu vocabulario y despejar tus dudas? 		
			Dimensión cognitiva	Conocimiento acerca del blog	<ol style="list-style-type: none"> 9. ¿Sabes para qué se utiliza un blog? 10. ¿Conoces las partes básicas del blog? 11. ¿Has escrito textos narrativos en un blog? 12. ¿Puedes manejar por si solo los recursos que te ofrece el blog? 13. ¿Es fácil para ti escribir tus textos narrativos en la estructura del blog? 14. ¿Consultas, revisas y lees otras fuentes como los cuentos que hay en internet para tener ideas en la presentación de tus textos narrativos? 15. ¿Conoces los recursos digitales que ofrece el blog? 		

V.D. Producción de textos	Según el Ministerio de Educación del Perú (2013), señala que producir un texto implica un saber actuar en un determinado contexto basándose en un objetivo o con la intención de dar solución a un problema. Para ello, los educandos ponen de manifiesto una serie de capacidades y saberes propios de su entorno.	La producción de textos implica estructurar un conjunto de oraciones basadas en un tema principal. La medición de esta variable se realizará a través del análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de una encuesta	Uso del lenguaje	Sentido completo del texto.	1. Las oraciones del texto tienen sentido completo.	Examen de producción de textos Rúbrica	Logro previsto =3 En proceso =2 En inicio =1
				Nivel de sintaxis	2. El texto escrito presenta un nivel de sintaxis requerida.		
				Uso de signos de puntuación	3. Hace un adecuado uso de los signos de puntuación.		
				Uso de vocabulario	4. Usa correctamente el vocabulario y conjuga adecuadamente el género y número.		
			Coherencia	Inicio	5. El texto tiene un inicio que presenta personajes, lugar y una pequeña descripción de ellos.		
				Nudo o desarrollo	6. El texto presenta en forma clara y entendible el desarrollo nudo del texto y hace por lo menos dos descripciones de personajes o lugares a lo largo de la narración; además narra hechos o acontecimientos en forma secuencial a lo largo del texto.		
				Desenlace	7. Presenta el final con la solución del problema o conflicto.		
			Cohesión	Relación entre párrafos	8. Se evidencia una correcta relación entre las partes estructurales de la narración.		
				Uso de conectores	9. Hace uso correcto de conectores de orden, adición y/o contrastación.		
				Idea general	10. Organiza las ideas como un todo con sentido y a lo largo del escrito usa la misma persona gramatical y el tiempo.		

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÒGICA

TITULO: Uso del blog educativo para mejorar la producción de textos en estudiantes de una institución educativa de Trujillo,2020

PROBLEMA	HIPÒTESIS	OBJETIVOS	VARIABLE 1: USO DEL BLOG EDUCATIVO				
			Dimensiones	Dimensiones	Items	Técnica - instrumento	Escala
¿De qué manera el blog educativo mejora la producción de los textos narrativos de los estudiantes de una institución educativa de Trujillo, 2020?	<p>H1 El blog educativo mejora significativamente la producción de textos narrativos en los estudiantes de primaria de una institución educativa pública de Trujillo,2020.</p> <p>H0: El blog educativo no mejora significativamente la producción de textos narrativos en los estudiantes de primaria de una institución educativa pública de Trujillo,2020</p>	<p>General:</p> <p>Demostrar cómo el blog educativo mejora la producción de textos narrativos de los estudiantes de primaria de una institución educativa de Trujillo,2020.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>-Determinar el nivel de conocimientos sobre el blog, que tienen los estudiantes de una institución educativa de Trujillo 2020.</p> <p>-Demostrar cómo el blog educativo, mejora la dimensión coherencia de la producción de textos de los estudiantes de primaria de una institución educativa de Trujillo, 2020.</p> <p>- Demostrar cómo el blog educativo, mejora, la dimensión cohesión de la producción de textos de los <u>estudiantes de</u> primaria de una institución educativa de Trujillo, 2020.</p>	Aspecto actitudinal	Motivación	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te sientes motivado para realizar producciones escritas usando el blog? 2. ¿Si te pidieran que escribas textos, elegirías del blog de preferencia? 3. ¿Consideras que el blog puede aumentar tu creatividad para escribir tus textos narrativos? 4. ¿Consideras que es motivador usar los recursos del blog como por ejemplo videos, enlaces audios e imágenes? 	Encuesta Cuestionario	Siempre =3 Con frecuencia= 2 Alguna vez= 1 Nunca=0
			Aspecto procedimental	Uso del blog	<ol style="list-style-type: none"> 5. ¿Haces uso de plantillas del blog para producir tus textos? 6. ¿Utilizas el procesador de textos de Microsoft Word para escribir tus textos? 7. ¿Haces uso de conectores para escribir ordenadamente tus narraciones? ¿Haces uso de diccionarios digitales que ofrece el internet para incrementar tu vocabulario y despejar tus dudas? 		
			Aspecto cognitivo	Conocimiento acerca del blog	<ol style="list-style-type: none"> 8. ¿Sabes para qué se utiliza un blog? 9. ¿Conoces las partes básicas del blog? 10. ¿Has escrito textos narrativos en un blog? 11. ¿Puedes manejar por sí solo los recursos que te ofrece el blog? 12. ¿Puedes manejar por sí solo los recursos que te ofrece el blog? 13. ¿Es fácil para ti escribir tus textos narrativos en la estructura del blog? 14. ¿Consultas, revisas y lees otras fuentes como los cuentos que hay en internet para tener ideas en la presentación de tus textos narrativos? 15. ¿Conoces los recursos digitales que ofrece el blog? 		

VARIABLE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS						
<p>Según el Ministerio de Educación del Perú (2013), señala que producir un texto implica un saber actuar en un determinado contexto basándose en un objetivo o con la intención de dar solución a un problema. Para ello, los educandos ponen de manifiesto una serie de capacidades y saberes propios de su entorno.</p>	<p>Se realizará a través del análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de una encuesta</p>	Uso del lenguaje	Sentido completo del texto.	Las oraciones del texto tienen sentido completo.	Prueba de prod. de textos	Logro previsto: 3 puntos
			Nivel de sintaxis	2. El texto escrito presenta un nivel de sintaxis requerida.		
			Uso de signos de puntuación	3. Hace un adecuado uso de los signos de puntuación.		
			Uso de vocabulario	4. Usa correctamente el vocabulario y conjuga adecuadamente el género y número.		
		Coherencia	Inicio	5. El texto cuenta con un inicio en el que presenta personajes, lugar y una pequeña descripción de ellos.	Rúbrica	En proceso: 2 puntos
			Nudo o desarrollo	6. El texto presenta en forma clara y entendible el desarrollo o nudo del texto y hace por lo menos dos descripciones de personajes o lugares a lo largo de la narración; además narra hechos o acontecimientos en forma secuencial a lo largo del texto.		
			Desenlace	7. Presenta el final con la solución del problema o conflicto.		
		Cohesión	Relación entre párrafos	8. Se evidencia una correcta relación entre las partes estructurales de la narración.	En inicio: 1 punto	
			Uso de conectores	9. Hace uso correcto de conectores de orden, adición y/o contrastación.		
			Idea general	10. Organiza las ideas como un todo con sentido y a lo largo del escrito usa la misma persona gramatical y el tiempo.		

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÒGICA

TIPO DE INVESTIGACION	DISEÑO DE INVESTIGACION	POBLACION Y MUESTRA	INTRUMENTOS DE INVESTIGACION	CRITERIO DE VALIDACION	CRITERIO DE CONFIABILIDAD
<p>Básica no experimental, de corte transversal</p>	<p>Diseño cuasi experimental Su esquema es el siguiente:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">$G.E.: O_1 - X - O_2$</p> <p style="text-align: center;">$G.C.: O_3 \quad O_4$</p> </div> <p>GE: Grupo con el cual se trabajará el programa.</p> <p>GC: Grupo para el control</p> <p>X: Aplicación del programa de sesiones usando el blog.</p> <p>O₁: Resultados del examen <u>pre test</u> del G.E</p> <p>O₂: Resultados del examen post test del G.E.</p> <p>O₃: Resultados del examen <u>pre test</u> del GC.</p> <p>O₄: Resultados del examen post test del G.C.</p>	<p>Población. En la presente investigación, la población queda representado por 120 estudiantes del 5º del nivel primaria de la I.E. Gustavo Ries de Trujillo año 2020.</p> <p>Muestra Ha sido elegida mediante el muestreo no probabilístico por conveniencia, y se trabajará con 30 estudiantes.</p>	<p>El cuestionario Para determinar el nivel de conocimientos que los estudiantes tienen sobre el blog.</p> <p>Prueba de Prod. de textos Para determinar en qué nivel se encuentran los estudiantes con respecto a dicha competencia y lo han logrado con el Programa.</p> <p>Rúbrica Para evaluar la producción escrita de textos.</p>	<p>Para obtener la validez de contenido en cada instrumento pasará por juicio de expertos, siendo cuatro profesionales con grado de Doctor en Educación y un profesional estadístico quienes analizarán, modificarán y aprobarán cada ítem.</p>	<p>Se usará el Método de coeficiente de Alpha de Cronbach para determinar la confiabilidad de cada ítem.</p>

INSTRUMENTO PARA MEDIR EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DEL USO DEL BLOG

Estimado estudiante, el presente cuestionario se ha hecho con la intención de conocer qué grado de conocimientos tienes acerca del uso del blog. Por ello, debes leer cada ítem y responder con sinceridad, según la escala que se te presenta.

Nombre:.....

Grado y sección:.....

Muchas gracias

DIM	Nº	ÍTEMS	Siempre 3 pts.	Con frecuencia 2 pts.	Alguna vez 1 pts.	Nunca 0 pts.
DIMENSIÓN ACTITUDINAL	01	¿Te sientes motivado para realizar producciones escritas usando el blog?				
	02	¿Si te piden que escribas textos, elegirías el blog de preferencia?				
	03	¿Consideras que el blog puede aumentar tu creatividad para escribir tus textos narrativos?				
	04	¿Consideras que es motivador usar los recursos del blog como por ejemplo videos, enlaces audios e imágenes?				
DIMENSIÓN PROCEDIMENTAL	05	¿Haces uso de plantillas del blog para producir tus textos?				
	06	¿Utilizas el procesador de textos de Microsoft Word para escribir tus textos?				
	07	¿Haces uso de conectores para escribir ordenadamente tus narraciones?				
	08	¿Haces uso de diccionarios digitales que ofrece el internet para incrementar tu vocabulario y despejar tus dudas?				

DIMENSIÓN COGNITIVA	09	¿Sabes para qué se utiliza un blog?				
	10	¿Conoces las partes básicas del blog?				
	11	¿Has escrito textos narrativos en un blog?				
	12	¿Puedes manejar por sí solo los recursos que te ofrece el blog?				
	13	¿Es fácil para ti escribir tus textos narrativos en la estructura del blog?				
	14	¿Consultas, revisas y lees otras fuentes como los cuentos que hay en internet para tener ideas en la presentación de tus textos narrativos?				
	15	¿Conoces los recursos digitales que ofrece el blog?				

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Denominación: Instrumento para medir el nivel de conocimiento del uso del blog

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento que el estudiante tiene sobre el blog

Autor: Julio César Rojas Rojas

Año de construcción: Junio 2020

Tipo de administración: individual

Número de ítems: 15

Escala de medición:

Muy bien = 3

Bien = 2

Regular = 1

Deficiente = 0

Niveles y rangos

Deficiente: de 0 - 15

Regular : de 16 - 29

Bueno : de 30 - 45

Tiempo de aplicabilidad: 15 minutos

Ámbito de aplicabilidad: Estudiantes del quinto D de primaria del colegio Gustavo Ríes de Trujillo 2020.

Usuarios: Estudiantes de V ciclo de primaria

Dimensiones:

DIMENSIONES	Ítems
Dimensión actitudinal	1,2,3 y 4
Dimensión procedimental	5,6,7 y 8
Dimensión cognitiva	9,10,11,12,13,14 y 15

PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS



**"DEMUESTRO MIS
HABILIDADES
PARA LA ESCRITURA"**

Mi nombre:.....

Grado y sección:.....

INDICACIONES

Apreciado estudiante: antes de comenzar a escribir tus textos, permítenos hacerte algunas orientaciones.

1. El desarrollo de la prueba es personal.
2. Planifica lo que harás según el texto que se te pida.
3. Elabora tu primer borrador del texto.
4. Revisa y mejora lo que creas conveniente.
5. Escribe con letra legible.

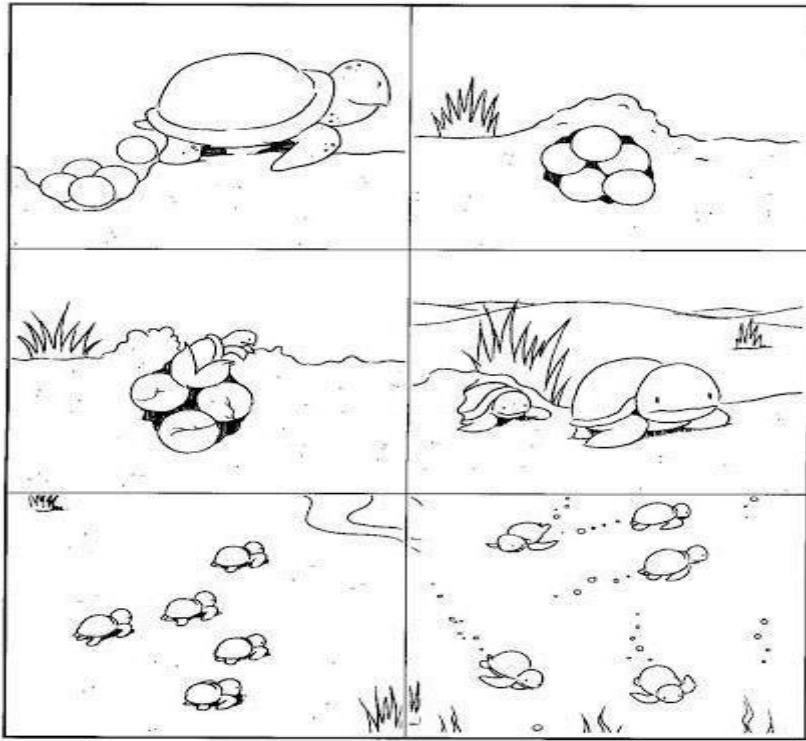
6. Para resolver esta prueba, dispones de un tiempo de 90 minutos.

¡Puedes empezar!



1. Observa las imágenes y escribe una historia





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



FICHA TÈCNICA DEL INSTRUMENTO

Denominación: Prueba de producción de textos.

Objetivo: Evaluar la producción de textos de carácter narrativo.

Autor: Julio César Rojas Rojas

Año de construcción: Mayo -junio del 2020

Aplicación: Individual

Usuarios: Alumnos del 5º D de primaria del colegio Gustavo Ríes de Trujillo 2020.

Duración: 90 minutos

Técnica: Observación

Evaluación: Se aplicará una rúbrica de evaluación conteniendo los criterios específicos a tener en cuenta en la producción textual.

Especificaciones de la Rúbrica:

DIMENSIONES	Uso del lenguaje	Coherencia	Cohesión
Número de ítems	10		
Distribución de Ítems	1 al 4	5 al 7	8 al 10
Escala	En inicio	En proceso	Logro previsto
Puntuación	1 punto	2 puntos	3 puntos
Límites de escala	Hasta 10 puntos	Hasta 20 puntos	Hasta 30 puntos

RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

DIM	CRITERIOS	EN INICIO (1 Pto. Cada ítem)	EN PROCESO (2 pts. Cada ítem)	LOGRO PREVISTO (3 pts. cada ítem)
USO DEL LENGUAJE	Sentido completo del texto	Las oraciones del texto carecen de sentido completo.	Las oraciones del texto parcialmente tienen sentido completo.	Las oraciones del texto tienen sentido completo.
	Nivel de sintaxis	El texto escrito presenta muchas deficiencias en la sintaxis.	El texto escrito presenta algunas deficiencias en la sintaxis.	El texto escrito presenta un nivel de sintaxis requerida.
	Uso de signos de puntuación	No hacen uso adecuado de signos de puntuación.	Algunas veces hace uso adecuado de signos de puntuación.	Hace un adecuado uso de los signos de puntuación.
	Uso de vocabulario	Usa incorrectamente el vocabulario, pues presenta muchas deficiencias en la conjugación de género y número	Usa incorrectamente el vocabulario, pues presenta algunas deficiencias en la conjugación de género y número.	Usa correctamente el vocabulario y conjuga adecuadamente el género y número.
COHERENCIA	Inicio	El texto, al inicio no presenta personajes ni lugar.	El texto cuenta con un inicio en el que presenta personajes y lugar.	El texto tiene un inicio que presenta personajes, lugar y una pequeña descripción de ellos.
	Nudo o desarrollo	El texto no define claramente el nudo o desarrollo y en el escrito no se evidencia la existencia de un problema o conflicto; además, no realiza ninguna descripción de personajes o lugares y los hechos o acontecimientos están desordenados.	El texto presenta el desarrollo o nudo del texto parcialmente clara y entendible y hace por lo menos una descripción de algún personaje o lugar a lo largo de la narración; además, narra hechos o acontecimientos y solamente algunos tienen secuencia.	El texto presenta en forma clara y entendible el desarrollo o nudo del texto y hace por lo menos dos descripciones de personajes o lugares a lo largo de la narración; además narra hechos o acontecimientos en forma secuencial a lo largo del texto.
	Desenlace	El final no evidencia la solución al problema o conflicto.	Presenta el final con una solución incompleta del problema o conflicto.	Presenta el final con la solución del problema o conflicto.
COHESIÓN	Relación entre párrafos	No hay relación entre las partes estructurales de la narración.	El texto presenta algunas disgresiones entre las partes estructurales de la narración.	Se evidencia una correcta relación entre las partes estructurales de la narración.
	Uso de conectores	No hace uso de conectores de orden, adición y/o contrastación.	Hace muy poco uso de conectores de orden, adición y/o contrastación.	Hace uso correcto de conectores de orden, adición y/o contrastación.
	Idea general	No organiza las ideas como un todo con sentido y existen deficiencias en el uso de la misma persona gramatical y el tiempo.	Organiza las ideas como un todo con sentido, sin embargo, a lo largo del escrito presenta deficiencias en el uso de la misma persona gramatical y el tiempo.	Organiza las ideas como un todo con sentido y a lo largo del escrito usa la misma persona gramatical y el tiempo.

ESCALA	En inicio = hasta 10 puntos	En proceso = hasta 20 puntos	Logro previsto = hasta 30 puntos
--------	-----------------------------	------------------------------	----------------------------------

VALIDACIONES DE EXPERTOS Y ESTADÍSTICO

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS DEL USO DEL BLOG

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	ASPECTO ACTITUDINAL							
1	¿Te sientes motivado para realizar producciones escritas usando el blog?	X		X		X		
2	¿Si te piden que escribas textos, elegirías el blog de preferencia?	X		X		X		
3	¿Consideras que el blog puede aumentar tu creatividad para escribir tus textos narrativos?	X		X		X		
4	¿Consideras que es motivador usar los recursos del blog como por ejemplo videos, enlaces audios e imágenes?	X		X		X		
	ASPECTO PROCEDIMENTAL	Si	No	Si	No	Si	No	
5	¿Haces uso de plantillas del blog para producir tus textos?	X		X		X		
6	¿Utilizas el procesador de textos de Microsoft Word para escribir tus textos?	X		X		X		
7	¿Haces uso de conectores para escribir ordenadamente tus narraciones?	X		X		X		
8	¿Haces uso de diccionarios digitales que ofrece el internet para incrementar tu vocabulario y despejar tus dudas?	X		X		X		
	ASPECTO COGNITIVO	Si	No	Si	No	Si	No	
9	¿Sabes para qué se utiliza un blog?	X		X		X		
10	¿Conoces las partes básicas del blog?	X		X		X		
11	¿Has escrito textos narrativos en un blog?	X		X		X		
12	¿Puedes manejar por sí solo los recursos que te ofrece el blog?	X		X		X		
13	¿Es fácil para ti escribir tus textos narrativos en la estructura del blog?	X		X		X		
14	¿Consultas, revisas y lees otras fuentes como los cuentos que hay en internet para tener ideas en la presentación de tus textos narrativos?	X		X		X		

15	¿Conoces los recursos digitales que ofrece el blog?	X		X		X		
----	---	---	--	---	--	---	--	--

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Guillermo Alberto Pacheco Castañeda **DNI:** 19081066

Código Orcid:**Especialidad del validador:** DOCTOR EN EDUCACIÓN

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

N o	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN: Uso del lenguaje							
1	Las oraciones del texto tienen sentido completo.	X		X		X		
2	El texto escrito presenta un nivel de sintaxis requerido.	X		X		X		
3	Hace un adecuado uso de los signos de puntuación.	X		X		X		
4	Usa correctamente el vocabulario y conjuga adecuadamente el género y número.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: Coherencia							
5	El texto tiene un inicio que presenta personajes, lugar y una pequeña descripción de ellos.	X		X		X		
6	El texto presenta en forma clara y entendible el desarrollo o nudo del texto y hace por lo menos dos descripciones de personajes o lugares a lo largo de la narración; además narra hechos o acontecimientos en forma secuencial a lo largo del texto.	X		X		X		
7	Presenta el final con la solución del problema o conflicto.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: Cohesión							
8	Se evidencia una correcta relación entre las partes estructurales de la narración.	X		X		X		
9	Hace uso correcto de conectores de orden, adición y/o contrastación.	X		X		X		
10	Organiza las ideas como un todo con sentido y a lo largo del escrito usa la misma persona gramatical y el tiempo.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Guillermo Alberto Pacheco Castañeda **DNI: 19081066**

Código Orcid:.....Especialidad del validador: DOCTOR EN EDUCACIÓN

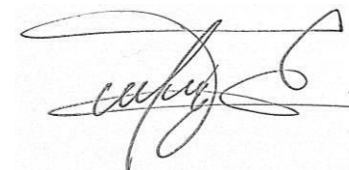
¹**Pertinencia** : El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia**: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad**: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

04 de JULIO del 202



Firma del Experto Informante.

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS DEL USO DEL BLOG

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	ASPECTO ACTITUDINAL							
1	¿Te sientes motivado para realizar producciones escritas usando el blog?	X		X		X		
2	¿Si te piden que escribas textos, elegirías el blog de preferencia?	X		X		X		
3	¿Consideras que el blog puede aumentar tu creatividad para escribir tus textos narrativos?	X		X		X		
4	¿Consideras que es motivador usar los recursos del blog como por ejemplo videos, enlaces audios e imágenes?	X		X		X		
	ASPECTO PROCEDIMENTAL	Si	No	Si	No	Si	No	
5	¿Haces uso de plantillas del blog para producir tus textos?	X		X		X		
6	¿Utilizas el procesador de textos de Microsoft Word para escribir tus textos?	X		X		X		
7	¿Haces uso de conectores para escribir ordenadamente tus narraciones?	X		X		X		
8	¿Haces uso de diccionarios digitales que ofrece el internet para incrementar tu vocabulario y despejar tus dudas?	X		X		X		
	ASPECTO COGNITIVO	Si	No	Si	No	Si	No	
9	¿Sabes para qué se utiliza un blog?	X		X		X		
10	¿Conoces las partes básicas del blog?	X		X		X		
11	¿Has escrito textos narrativos en un blog?	X		X		X		
12	¿Puedes manejar por sí solo los recursos que te ofrece el blog?	X		X		X		
13	¿Es fácil para ti escribir tus textos narrativos en la estructura del blog?	X		X		X		
14	¿Consultas, revisas y lees otras fuentes como los cuentos que hay en internet para tener ideas en la presentación de tus textos narrativos?	X		X		X		
15	¿Conoces los recursos digitales que ofrece el blog?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Víctor Julio Rodríguez Sandoval **DNI:** 19075529

Código Orcid:**Especialidad del validador:** DOCTOR EN EDUCACIÓN

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

04 de JULIO del 2020



Firma del Experto Informante.

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

N o	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN: Uso del lenguaje							
1	Las oraciones del texto tienen sentido completo.	X		X		X		
2	El texto escrito presenta un nivel de sintaxis requerida.	X		X		X		
3	Hace un adecuado uso de los signos de puntuación.	X		X		X		
4	Usa correctamente el vocabulario y conjuga adecuadamente el género y número.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: Coherencia							
5	El texto tiene un inicio que presenta personajes, lugar y una pequeña descripción de ellos.	X		X		X		
6	El texto presenta en forma clara y entendible el desarrollo o nudo del texto y hace por lo menos dos descripciones de personajes o lugares a lo largo de la narración; además narra hechos o acontecimientos en forma secuencial a lo largo del texto.	X		X		X		
7	Presenta el final con la solución del problema o conflicto.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: Cohesión							
8	Se evidencia una correcta relación entre las partes estructurales de la narración.	X		X		X		
9	Hace uso correcto de conectores de orden, adición y/o contrastación.	X		X		X		
10	Organiza las ideas como un todo con sentido y a lo largo del escrito usa la misma persona gramatical y el tiempo.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Victor Julio Rodríguez Sandoval **DNI: 19075529**

Código Orcid:Especialidad del validador: DOCTOR EN EDUCACIÓN

¹**Pertinencia** : El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia**: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad**: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

04 de JULIO del 2020



Firma del Experto Informante.

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS DEL USO DEL BLOG

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	ASPECTO ACTITUDINAL							
1	¿Te sientes motivado para realizar producciones escritas usando el blog?	X		X		X		
2	¿Si te piden que escribas textos, elegirías el blog de preferencia?	X		X		X		
3	¿Consideras que el blog puede aumentar tu creatividad para escribir tus textos narrativos?	X		X		X		
4	¿Consideras que es motivador usar los recursos del blog como por ejemplo videos, enlaces audios e imágenes?	X		X		X		
	ASPECTO PROCEDIMENTAL	Si	No	Si	No	Si	No	
5	¿Haces uso de plantillas del blog para producir tus textos?	X		X		X		
6	¿Utilizas el procesador de textos de Microsoft Word para escribir tus textos?	X		X		X		
7	¿Haces uso de conectores para escribir ordenadamente tus narraciones?	X		X		X		
8	¿Haces uso de diccionarios digitales que ofrece el internet para incrementar tu vocabulario y despejar tus dudas?	X		X		X		
	ASPECTO COGNITIVO	Si	No	Si	No	Si	No	
9	¿Sabes para qué se utiliza un blog?	X		X		X		
10	¿Conoces las partes básicas del blog?	X		X		X		
11	¿Has escrito textos narrativos en un blog?	X		X		X		
12	¿Puedes manejar por sí solo los recursos que te ofrece el blog?	X		X		X		
13	¿Es fácil para ti escribir tus textos narrativos en la estructura del blog?	X		X		X		
14	¿Consultas, revisas y lees otras fuentes como los cuentos que hay en internet para tener ideas en la presentación de tus textos narrativos?	X		X		X		
15	¿Conoces los recursos digitales que ofrece el blog?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Silvia Estela Acevedo Minchola **DNI:** 19026753

Código Orcid: 0000-0001-5422-1544- **Especialidad del validador:** DOCTORA EN EDUCACIÓN

¹**Pertinencia** : El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Trujillo, 04 de Julio del 2020



Firma del Experto Informante.

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

N o	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN: Uso del lenguaje							
1	Las oraciones del texto tienen sentido completo.	X		X		X		
2	El texto escrito presenta un nivel de sintaxis requerida.	X		X		X		
3	Hace un adecuado uso de los signos de puntuación.	X		X		X		
4	Usa correctamente el vocabulario y conjuga adecuadamente el género y número.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: Coherencia	Si	No	Si	No	Si	No	
5	El texto tiene un inicio que presenta personajes, lugar y una pequeña descripción de ellos.	X		X		X		
6	El texto presenta en forma clara y entendible el desarrollo o nudo del texto y hace por lo menos dos descripciones de personajes o lugares a lo largo de la narración; además narra hechos o acontecimientos en forma secuencial a lo largo del texto.	X		X		X		
7	Presenta el final con la solución del problema o conflicto.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: Cohesión	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Se evidencia una correcta relación entre las partes estructurales de la narración.	X		X		X		
9	Hace uso correcto de conectores de orden, adición y/o contrastación.	X		X		X		
10	Organiza las ideas como un todo con sentido y a lo largo del escrito usa la misma persona gramatical y el tiempo.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Silvia Estela Acevedo Minchola **DNI: 19026753**

Código Orcid: 0000-0001-5422-1544 **Especialidad del validador:** DOCTORA EN EDUCACIÓN

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CONSTANCIA DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS DEL USO DEL BLOG

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN ACTITUDINAL								
1	¿Te sientes motivado para realizar producciones escritas usando el blog?	Sí		Sí		Sí		
2	¿Si te piden que escribas textos, elegirías el blog de preferencia?	Sí		Sí		Sí		
3	¿Consideras que el blog puede aumentar tu creatividad para escribir tus textos narrativos?	Sí		Sí		Sí		
4	¿Consideras que es motivador usar los recursos del blog como por ejemplo videos, enlaces audios e imágenes?	Sí		Sí		Sí		
DIMENSIÓN PROCEDIMENTAL		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
5	¿Haces uso de plantillas del blog para producir tus textos?	Sí		Sí		Sí		
6	¿Utilizas el procesador de textos de Microsoft Word para escribir tus textos?	Sí		Sí		Sí		
7	¿Haces uso de conectores para escribir ordenadamente tus narraciones?	Sí		Sí		Sí		
8	¿Haces uso de diccionarios digitales que ofrece el internet para incrementar tu vocabulario y despejar tus dudas?	Sí		Sí		Sí		
DIMENSIÓN COGNITIVA		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
9	¿Sabes para qué se utiliza un blog?	Sí		Sí		Sí		
10	¿Conoces las partes básicas del blog?	Sí		Sí		Sí		
11	¿Has escrito textos narrativos en un blog?	Sí		Sí		Sí		
12	¿Puedes manejar por sí solo los recursos que te ofrece el blog?	Sí		Sí		Sí		
13	¿Es fácil para ti escribir tus textos narrativos en la estructura del blog?	Sí		Sí		Sí		
14	¿Consultas, revisas y lees otras fuentes como los cuentos que hay en internet para tener ideas en la presentación de tus textos narrativos?	Sí		Sí		Sí		
15	¿Conoces los recursos digitales que ofrece el blog?	Sí		Sí		Sí		

Observaciones (precisar si hay
suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr (a) LLAURY ACOSTA, MARIA VICTORIA DNI; 18172105

Código Orcid: 0000-0003-20306-0017 Especialidad del validador: Licenciada en Educación Primaria. Doctorado en Gestión y Ciencias de la Educación

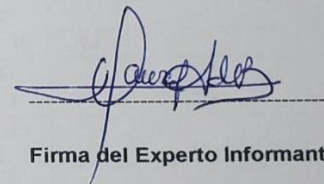
¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Trujillo 13 de julio del 2020



Firma del Experto Informante.

INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

N o	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN: Uso del lenguaje							
1	Las oraciones del texto tienen sentido completo.	X		X		X		
2	El texto escrito presenta un nivel de sintaxis requerida.	X		X		X		
3	Hace un adecuado uso de los signos de puntuación.	X		X		X		
4	Usa correctamente el vocabulario y conjuga adecuadamente el género y número.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: Coherencia	Si	No	Si	No	Si	No	
5	El texto tiene un inicio que presenta personajes, lugar y una pequeña descripción de ellos.	X		X		X		
6	El texto presenta en forma clara y entendible el desarrollo o nudo del texto y hace por lo menos dos descripciones de personajes o lugares a lo largo de la narración; además narra hechos o acontecimientos en forma secuencial a lo largo del texto.	X		X		X		
7	Presenta el final con la solución del problema o conflicto.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: Cohesión	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Se evidencia una correcta relación entre las partes estructurales de la narración.	X		X		X		
9	Hace uso correcto de conectores de orden, adición y/o contrastación.	X		X		X		
10	Organiza las ideas como un todo con sentido y a lo largo del escrito usa la misma persona gramatical y el tiempo.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay
suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr (a) LLAURY ACOSTA, MARIA VICTORIA DNI; 18172105

Código Orcid: 0000-0003-20306-0017 Especialidad del validador: Licenciada en Educación Primaria. Doctorado en Gestión y Ciencias de la Educación

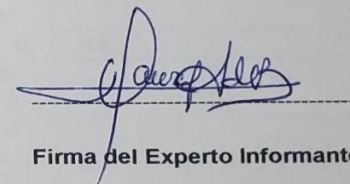
¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Trujillo 13 de julio del 2020



Firma del Experto Informante.

Archivo Inicio Insertar Dibujar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Programador Ayuda

Calibri 11 A⁺ A⁻ N K S Ajustar texto General Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda Insertar Eliminar Formato

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas

VALIDACIÓN ESTADÍSTICA Producción de textos												SU	M	SI	SP
Nº	Uso del lenguaje				Coherencia			Cohesión							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	19	####	####		
2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	13	####	####		
3	1	3	1	1	2	2	3	1	1	2	17	####	####		
4	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	12	####	####		
5	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	14	####	####		
6	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	15	####	####		
7	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	18	####	####		
8	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	26	####	####		
9	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	16	####	####		
10	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	15	####	####		
11	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	20	####	####		
12	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	21	####	####		
13	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	18	####	####		
14	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	17	####	####		
15	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	22	####	####		
16	1	2	2	2	3	2	2	2	2	1	19	####	####		
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	####	####		
18	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	23	####	####		
19	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	21	####	####		
20	1	1	1	1	3	1	2	1	2	2	15	####	####		

ESCALA

20	a	33	5 alumnos
34	a	47	13 alumnos
48	a	60	2 alumnos

Validación

Confiability

rip= 0.866435

rxk= 0.928438

α = 0.887

Validez

rxk= 0.897045

Resumen de procesamiento de casos

Casos	Válido	N	%
		20	100.0
	Excluido ^a	0	0.0
	Total	20	100.0

^a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.887	20

Archivo Inicio Insertar Dibujar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Programador Ayuda

Calibri 11 A⁺ A⁻ Ajustar texto General

Pegar Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición Ideas Confidencialidad

Estadísticas de total de elemento					
		Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
4	VAR00001	36.0000	41.579	0.628	0.878
5	VAR00002	35.9500	42.261	0.547	0.880
6	VAR00003	35.7000	40.853	0.673	0.876
7	VAR00004	35.8000	41.642	0.599	0.879
8	VAR00005	35.6000	41.621	0.566	0.879
9	VAR00006	35.6500	42.661	0.579	0.880
10	VAR00007	35.6500	42.029	0.481	0.882
11	VAR00008	35.7000	44.432	0.277	0.888
12	VAR00009	35.7500	41.671	0.538	0.880
13	VAR00010	35.7000	42.326	0.421	0.885
14	VAR00011	35.8000	41.116	0.669	0.876
15	VAR00012	35.6000	43.832	0.354	0.886
16	VAR00013	35.9000	42.411	0.460	0.883
17	VAR00014	35.7000	43.905	0.351	0.886
18	VAR00015	35.8000	44.695	0.349	0.886
19	VAR00016	35.5500	42.682	0.472	0.883
20	VAR00017	35.6000	42.253	0.576	0.879
21	VAR00018	35.8000	42.063	0.543	0.880
22	VAR00019	35.5500	43.734	0.412	0.884
23	VAR00020	35.6000	41.621	0.495	0.882

Anexo N°. Confiabilidad del instrumento por Alpha de Cronbach			
Nº ITEMS	VARIANZ A	Nº ITEMS	VARIANZ A
1	0.8777145	11	0.8762516
2	0.8802541	12	0.8858403
3	0.8759126	13	0.8830355
4	0.8785179	14	0.885872
5	0.8794962	15	0.8856375
6	0.8798141	15	0.8825041
7	0.8824606	15	0.8794981
8	0.887882	15	0.88029
9	0.8804407	15	0.8841286
10	0.8847923	15	0.8821657
α	0.795		

CONCLUSIÓN: INSTRUMENTO CONFIABLE

Autoguardado VALIDACIÓN ESTADÍSTICA 1. INSTRUMENTO PRODUCCIÓN DE TEXTOS 06.07.2020 (1) - Excel Buscar silvia acevedo minchola

Archivo Inicio Insertar Dibujar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Programador Ayuda Compartir Comentarios

Pegar Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición Ideas Confidencialidad

G3 Coherencia

Producción de textos										
Nº	Uso del lenguaje				Coherencia			Cohesión		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1
2	2	0	2	2	2	2	1	1	1	1
3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2

Juicio De Expertos
 CH= $(3 \times 18)/(20+19+18)$
 CH= 0.94736842

MUESTRA PIL 01 Alfa de Cronbach por ítem MUESTRA PIL 02 100%

Producción de textos

Validación

El instrumento será validado, determinando su confiabilidad y validez.

Para la Confiabilidad, se utilizó:

- a) Método de división por mitades que hace uso de la fórmula de SPEARMAN-BROWN obteniéndose el valor de 0.93, siendo la confiabilidad excelente.

Usando la fórmula:

$$r_{xx} = \frac{2 * r_{ip}}{1 + r_{ip}}$$

Dónde:

r_{xx} : Coeficiente de confiabilidad

r_{ip} : Coeficiente de Pearson

- b) Alfa de Cron Bach, obteniéndose el valor de 0.887, siendo excelente.

Usando la fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

K = Número de ítem de la prueba

$\sum S_i^2$ = Suma de la varianza de cada uno de los ítems de la prueba

S_T^2 = Varianza de las puntuaciones de cada encuestado en el total

de

la prueba

k	$\sum S_i^2$	S_T^2
10	7.36	46.78

$$\alpha = \frac{10}{10-1} \times \left(1 - \frac{7.36}{46.78}\right) = 0,887 > 0,75 \Rightarrow \text{Excelente}$$

Para la Validez del cuestionario se determinó por:

1. El método de validez predictiva que hace uso de la fórmula del coeficiente de correlación, obteniéndose el valor de 0.90, siendo la validez excelente.

La fórmula utilizada es:

$$r_{xx} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum y^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Dónde:

r_{xx} = Coeficiente de validez

2. El juicio de expertos, usando el coeficiente de Holsti, obteniéndose el valor de 0.95, siendo la validez excelente.

La fórmula utilizada es:

$$CH = \frac{KM}{n_1 + n_2 + n_3}$$

Dónde:

CH = Coeficiente de validez

K = Número de Expertos

M = Número de coincidencias entre expertos

n_1 = Número de preguntas realizadas que concuerdan al experto 1

n_2 = Número de preguntas realizadas que concuerdan al experto 2

n_3 = Número de preguntas realizadas que concuerdan al experto 3

Anexo N°. Confiabilidad del instrumento por Alpha de Cron Bach

N° ÍTEMS	VARIANZA	N° ÍTEMS	VARIANZA
1	0.8777145	11	0.8762516
2	0.8802541	12	0.8858403
3	0.8759126	13	0.8830355
4	0.8785179	14	0.885872
5	0.8794962	15	0.8856375
6	0.8798141	16	0.8825041
7	0.8824606	17	0.8794981
8	0.887882	18	0.88029
9	0.8804407	19	0.8841286
10	0.8847923	20	0.8821657

α	0.886944
----------	----------

CONCLUSIÓN: INSTRUMENTO CONFIABLE

Base de datos del pretest grupo de experimento

	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Total
1.	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3	26
2.	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	18
3.	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	20
4.	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	27
5.	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	14
6.	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	25
7.	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	24
8.	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	14
9.	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	28
10	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	25
11	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	25
12	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19
13	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	22
14	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	21
15	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	15
16	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	20
17	1	2	2	2	2	3	2	2	3	2	21
18	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	28
19	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	16
20	2	1	2	3	3	2	2	3	3	2	23
21	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	17
22	2	1	2	3	3	2	2	2	3	3	23
23	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	25
24	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	17
25	1	2	2	2	2	3	2	2	3	2	21
26	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	26
27	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	22
28	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	12
29	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	18
30	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	29

Matriz de datos de pretest al grupo control

	ítem 1	ítem 2	ítem 3	ítem 4	ítem 5	ítem 6	ítem 7	ítem 8	ítem 9	ítem 10	Total
1.	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	26
2.	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	16
3.	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	20
4.	2	2	1	1	3	3	2	2	2	2	20
5.	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	15
6.	3	3	2	2	3	1	3	3	2	3	25
7.	2	1	1	2	2	2	2	3	2	3	20
8.	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	21
9.	3	2	1	3	3	2	2	2	2	2	22
10.	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	23
11.	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	16
12.	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	14
13.	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	21
14.	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	17
15.	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	23
16.	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	18
17.	2	1	2	2	2	3	2	3	3	2	22
18.	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	19
19.	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	19
20.	2	2	1	1	3	3	2	3	2	3	22
21.	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	17
22.	1	2	1	2	3	3	2	3	3	2	22
23.	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	25
24.	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	18
25.	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	19
26.	3	3	2	3	3	2	1	3	2	3	25
27.	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	17
28.	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	16
29.	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	16
30.	2	1	2	2	3	3	2	3	3	2	23

Base de datos de pretest al grupo experimental por dimensiones

VARIABLE	PRODUCCIÓN DE TEXTOS													
DIMENSIONES	USO DEL LENGUAJE					COHERENCIA				COHESIÓN				SUMA TOTAL
Nº ORDEN	Nº ITEM				TOTAL	Nº ITEM			TOTAL	Nº ITEM			TOTAL	
	1	2	3	4		5	6	7		8	9	10		
1.	2	3	2	1	8	3	3	3	9	3	3	3	9	26
2.	1	2	2	2	7	2	1	2	5	2	2	2	6	18
3.	1	2	2	2	7	3	2	2	7	2	2	2	6	20
4.	1	2	3	2	8	3	3	3	9	3	3	3	9	26
5.	1	2	1	1	5	2	2	1	5	1	2	1	4	14
6.	2	2	3	2	9	3	2	3	8	3	2	3	8	25
7.	2	2	3	2	9	3	2	2	7	2	3	3	8	24
8.	1	1	1	2	4	1	1	2	4	2	2	2	6	14
9.	3	2	3	3	11	3	3	3	9	3	2	3	8	28
10.	2	2	2	3	9	2	3	2	7	3	3	3	9	25
11.	2	3	3	3	11	3	2	2	7	3	2	2	7	25
12.	1	2	2	2	7	2	2	2	6	2	2	2	6	19
13.	2	2	2	2	8	3	2	2	7	3	2	2	7	22
14.	2	1	2	2	7	3	2	2	7	2	3	2	7	21
15.	1	1	1	2	5	2	1	1	4	2	2	2	6	15
16.	1	2	2	2	7	2	2	2	6	2	3	2	7	20
17.	1	2	2	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	21
18.	2	3	3	3	11	3	2	3	8	3	3	3	9	28
19.	2	1	1	2	6	2	1	2	5	2	2	1	5	16
20.	2	1	2	3	8	3	2	2	7	3	3	2	8	23
21.	1	1	1	2	5	2	2	2	6	2	2	2	6	17
22.	2	1	2	3	8	3	2	2	7	2	3	3	8	23
23.	3	3	2	3	11	3	2	2	7	3	2	2	7	25
24.	1	2	1	2	6	2	2	2	6	2	2	1	5	17
25.	1	2	2	2	7	2	3	2	7	2	3	2	7	21
26.	3	2	3	3	11	3	2	2	7	3	2	3	8	26
27.	2	2	2	2	8	2	3	2	7	3	2	2	7	22
28.	2	1	1	1	5	2	1	2	5	2	2	2	6	16
29.	2	2	1	1	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
30.	3	3	3	3	12	3	3	2	8	3	3	3	9	29


Base de datos de postest al grupo experimental por dimensiones

VARIABLE	PRODUCCIÓN DE TEXTOS												
----------	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Base de datos de pretest al grupo de control por dimensiones


VARIABLE	PRODUCCIÓN DE TEXTOS													
DIMENSIONES	USO DEL LENGUAJE					COHERENCIA				COHESIÓN				SUMA TOTAL
Nº ORDEN	Nº ITEM					Nº ITEM				Nº ITEM				
	1	2	3	4	TOTAL	5	6	7	TOTAL	8	9	10	TOTAL	
1.	2	2	2	3	9	3	3	2	8	3	3	3	9	26
2.	1	2	2	1	6	2	1	2	5	2	2	1	5	16
3.	2	2	2	2	8	3	2	1	6	2	2	2	6	20
4.	2	2	1	1	6	3	3	2	8	2	2	2	6	20
5.	2	1	1	2	6	2	1	1	4	2	1	2	5	15
6.	3	3	2	2	10	3	1	3	7	3	2	3	8	25
7.	2	1	1	2	6	2	2	2	6	3	2	3	8	20
8.	3	2	1	2	8	2	2	2	6	2	3	2	7	21
9.	3	2	1	3	9	3	2	2	7	2	2	2	6	22
10.	1	2	2	3	8	2	3	2	7	3	2	3	8	23
11.	1	1	1	1	4	2	2	2	6	2	2	2	6	16
12.	1	1	1	1	4	2	2	2	6	2	1	1	4	14
13.	2	2	3	3	10	2	2	1	5	2	2	2	6	21
14.	1	1	1	2	5	2	2	2	6	2	2	2	6	17
15.	3	2	2	2	9	2	1	2	5	3	3	2	8	23
16.	1	2	2	2	7	2	1	2	5	2	2	2	6	18
17.	2	1	2	2	7	2	3	2	7	3	3	2	8	22
18.	2	1	2	2	7	2	2	3	5	3	2	2	7	19
19.	2	1	2	2	7	2	2	2	6	2	2	2	6	19
20.	2	2	1	1	6	3	3	2	8	3	2	3	8	22
21.	1	2	1	1	5	2	2	2	6	2	2	2	6	17
22.	1	2	1	2	6	3	3	2	8	3	3	2	8	22
23.	2	3	3	2	10	3	3	2	8	3	2	2	7	25
24.	1	1	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
25.	2	1	1	2	6	2	3	2	7	2	2	2	6	19
26.	3	3	2	3	11	3	2	1	6	3	2	3	8	25
27.	1	1	1	2	5	2	2	2	6	2	2	2	6	17
28.	1	1	1	1	4	2	2	2	6	2	2	2	6	16
29.	1	1	1	1	4	2	2	2	6	2	2	2	6	16
30.	2	1	2	2	7	3	3	2	8	3	3	2	8	23

Autorización para ejecutar la investigación



1967 - 2020

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA
"GUSTAVO RIES"
TRUJILLO
"Formando Bienes Innovadores"
"Año de la Universalización de la Salud"



Trujillo, 10 de julio de 2020


OFICIO N° 267-2020-GRELL-UGEL04TSE-IEP"GR" /D

Señor: JULIO CESAR ROJAS ROJAS
ALUMNO DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
CIUDAD


Asunto: AUTORIZA EJECUCIÓN DE TRABAJO DE TESIS
Ref.: SOLICITUD VIRTUAL DE FECHA 04/09/2020

Es grato dirigirme a su digna persona para hacer de su conocimiento que esta Dirección ha creído conveniente autorizar la ejecución del trabajo de tesis denominado: **"Uso del Blog Educativo para mejorar la Producción de Textos narrativos en estudiantes de 5to. Gdo. de Educación Primaria"**, para tal efecto deberá hacer las coordinaciones pertinentes con el Mg. CARLOS LUIS MOQUILLAZA CÉSPEDES, Subdirector Primaria (celular 979494802) y con las docentes: Dra. NANCY AIDA CARRUITERO ÁVILA (celular 990200536), Mg. ZOILA ISABEL TAMAYO NAVARRO (celular 956294141) y la Prof. SOFÍA ELIZABETH SANCHEZ PEREDA (celular 987017423), Responsables del AIP-CRT de la IE.

Atentamente,



MAN VÁSQUEZ JACO, DIRECTOR
I.E.P. "GUSTAVO RIES"



SANTIAGO ROSALES CDRA. 4
URB. LA NORIA

AUTORIZACIONES DE PADRES DE FAMILIA

AUTORIZACIÓN

Yo ROSA GENOVEVA RAMIREZ BARRETO con DNI 41086344
(Padre), (madre) (tutor) del alumno (a): SOPHIA DAMARIS LAYZA RAMIREZ
Del 5º D de la I.E. Gustavo Ries de Trujillo.
AUTORIZO al investigador(a) para que trabaje en su proyecto educativo en forma virtual.

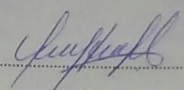
Trujillo, setiembre del 2020


FIRMA

AUTORIZACIÓN

Yo Hernández Fajardo Gabriela del Carmen con DNI 13098991
(Padre), (madre) (tutor) del alumno (a) Genia Hernández María de los Angeles
Del 5º D de la I.E. Gustavo Ries de Trujillo.
AUTORIZO al investigador(a) para que trabaje en su proyecto educativo en forma virtual.

Trujillo, setiembre del 2020


FIRMA

ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO "D" QUE CONFORMARON EL GRUPO
EXPERIMENTO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
1.	ARGOMEDO MORE MAYCOL SNAIDER
2.	ASMAT GELDRES MIGUEL ANGEL
3.	ASTO RAFAEL JHONNY JEFFERSON
4.	BERNARDO ARANDA ESTHER GUADALUPE
5.	BLAS LECCA JOSUE FRANCISCO
6.	CABRERA RODRIGUEZ ANGELES BELÉN
7.	CHAVEZ HORNA FABRICIO SAUL
8.	CONTRERAS JULCA MARSHOLI DAYANA
9.	DELGADO BRAVO, FRANK ANTHONY BENJAMIN
10.	DIAZ DEL OLMO MONTALVO, NICCOLA OMAR
11.	DIAZ MELENDEZ, ANGEL CARLOS EDUARDO
12.	EVANGELISTA ARTEAGA, NAOMI GISELLE
13.	GOMEZ HERNANDEZ, MARIA DE LOS ANGELES
14.	GUAMURO GUERRERO, ANGEL GABRIEL
15.	LAYZA RAMIREZ SOPHIA DAMARIS
16.	MARCELO RUIZ, PIERO JAN POOL
17.	MENDOCILLA CHAVEZ NOELIA ISAURA
18.	MOYA BUSTAMANTE, EDUAR ANTONIO
19.	OLIVARES CALDERON JORDIN JIANFRANCO
20.	QUINONES OTINIANO JOSÉ ISAC
21.	REYNA REYES JOEL JOSÉ
22.	RODRIGUEZ LOPEZ DAYANA ESTRELLA
23.	SANCHEZ GUERRERO FABRICIO RENATO
24.	SALCEDO VELASQUEZ RUTH NOEMI
25.	SALINAS MINCHOLA, VALENTINO RAID
26.	SHIMABUKURO TORRES HIROSHI LEONARDO, DAVID
27.	TORRES CERNA JOSMEL ALEXANDER
28.	VALQUI MORENO DIEGO ALEJANDRO
29.	VILLANUEVA ACOSTA JOHANA YANELY
30.	ZAVALETA MORALES ALONDRA LEYSI GUADALUPE

ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO "E" QUE CONFORMARON EL GRUPO DE CONTROL

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
1.	AGUIRRE AVILA SERGIO NICOLAS
2.	ALAYO PORTILLA DAYRON AARON
3.	ARMAS HUAMAN GABRIELA MARANGELY
4.	BEJARANO MANZANERO GABRIEL ALEXANDER
5.	BOADO ENCOMENDEROS ASHLEEY SOFIA
6.	CONTRERAS GONZALES ESTRELLA DANIELA
7.	ESCOBEDO VARAS CARLOS DANIEL
8.	GRATEROL ALVARADO ISAAC DANIEL
9.	GUTIERREZ GERVASI NESTOR NAHUEL
10.	GUZMAN MONROY STEFANY FABIANA
11.	HUAMANI ZAVALA DAYRA YADIRA
12.	LAYZA DIAZ KAROLYN DAYANA
13.	MACHAY ZEVALLOS MIGUEL HELI
14.	MENDEZ PEREZ KIHARA BELEN
15.	MENDOZA RAMOS RODRIGO FABIANO
16.	MERCEDES AGUILAR JOSE MARIA
17.	MEREGILDO CONTRERAS WILDER EDUARDO
18.	MICHA SALVATIERRA MICHEL KELLY
19.	MONTILLA MANBEL JEANMARY GABRIELA
20.	MORENO CASTILLO ANDREA LUCIANA
21.	PAREDES ESPEJO JESUS ALBERTO
22.	PAREDES OLIVAREZ BAYRON ADDONIS
23.	PARRA BENITEZ JEAN ABRAM
24.	PIZAN MARTINEZ ESTEFANY JURITH
25.	RODRIGUEZ MARTINEZ YOANDER ALEJANDRO
26.	RODRIGUEZ REBAZA DIEGO JESUS
27.	ROJAS CASTILLO ENRIQUE NEYMAR
28.	RONCAL RODRIGUEZ ROSITA FLOR
29.	SAAVEDRA BARRETO ZAIRA ROSYMBEL
30.	SANCHEZ GUTIERREZ FABRICIO ALESSANDRO

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Institución educativa : "Gustavo Ríes"
Grado y sección : 5to. "D"
Fecha : 30-10-2020.
Lugar : Trujillo.
Nombre del estudiante :

Estimado (a) estudiante, la presente encuesta busca recoger información, respecto al nivel de satisfacción de ustedes, en cuanto al Programa de Sesiones: "Uso del blog para producir textos narrativos", aplicado y desarrollado con tu participación, por ello te pedimos responder con libertad y sinceridad, cada pregunta planteada a continuación:

-Considerar la siguiente escala de valoración:

1= En desacuerdo.
2 = De acuerdo.

3 = Muy de acuerdo.

I.- ¿Fue más motivador usar el blog, para producir textos narrativos, que haberlos escrito simplemente en tu cuaderno?

1= En desacuerdo.
2 = De acuerdo.

3 = Muy de acuerdo.

II.- ¿Al usar el blog, aumentó tu creatividad para producir textos?

1 = En desacuerdo.

2 = De acuerdo.

3 = Muy de acuerdo.

III.- ¿Son útiles las plantillas del blog para escribir un texto?

1 = En desacuerdo.

2 = De acuerdo.

3 = Muy de acuerdo.

IV.- ¿Te han servido los diccionarios digitales que ofrece el internet, para mejorar la redacción de tus textos narrativos?

1= En desacuerdo.

2 = De acuerdo.

3 = Muy de acuerdo

V.- ¿Comprendiste la utilidad del blog para producir textos narrativos?

1 = En desacuerdo.

2 = De acuerdo.

3 = Muy de acuerdo.

VI.- ¿Pudiste manejar tu solo, los recursos que te ofrece el blog?

1 = En desacuerdo.

2 = De acuerdo.

3 = Muy de acuerdo.

VII.- ¿Fue fácil escribir textos narrativos, empleando el blog?

1 = En desacuerdo.

2 = De acuerdo.

3 = Muy de acuerdo.

VIII.- ¿Consultaste diversos textos narrativos, en el internet, para mejorar tus producciones textuales?

1= En desacuerdo.

2 = De acuerdo.

3 = Muy de acuerdo.

IX.- El desarrollo de las sesiones del Programa: **Uso del blog para producir textos narrativos, ¿estuvo de acuerdo a tus necesidades, intereses?**

1= En desacuerdo.

2 = De acuerdo.

3 = Muy de acuerdo.

X.- ¿Recomendarías a otros estudiantes de primaria, hacer uso de un blog, para producir textos narrativos?

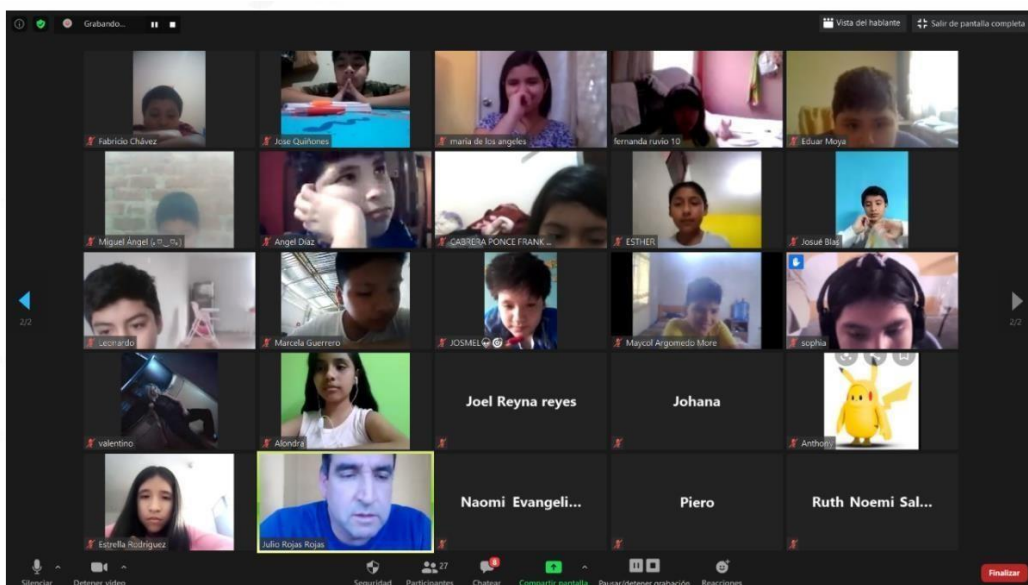
1= En desacuerdo.

2 = De acuerdo.

3 = Muy de acuerdo.

¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN ¡

GALERIA DE IMÀGENES



Impartiendo las orientaciones a los estudiantes