



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

La práctica deportiva como foco de recuperación de la imagen
urbana caso: distrito de San Martín de Porres, Lima – 2019

Complejo deportivo en el distrito de San Martín de Porres

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Cancino Mori, Luis Enrique (ORCID: 0000-0002-8626-9312)

Tamayo Escobedo, Cristian Fernando (ORCID: 0000-0003-0902-7720)

ASESORES:

Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas (ORCID: 0000-0001-6155-1429)

Mag. Arq. Vergel Polo, Jorge Luis (ORCID: 0000-0002-0881-5410)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LIMA - PERÚ

2019

Dedicatoria.
A nuestras madres.

Agradecimiento.

Agracemos primero que todo a Dios por darnos capacidad intelectual, a nuestras madres por darnos su soporte y ser nuestros pilares, a nuestros amigos y familiares que de una u otra manera nos apoyaron con el proyecto.

Índice General

Páginas Preliminares	2
Página del Jurado	3
Dedicatoria	4
Agradecimiento	5
Declaratoria de Autenticidad	6
Presentación	7
Índice.....	8
Resumen.....	21
Abstract	22
I. INTRODUCCIÓN	23
1.1 Realidad problemática.....	24
1.2 Trabajos Previos	28
1.2.1 Internacionales.....	28
1.2.1.1 Centro Deportivo Santa Bárbara Suchitepéquez.....	28
1.2.1.2 Propuesta de Centro Deportivo y Recreativo municipal	29
1.2.1.3 Entorno al deporte Sistema de guía e información para el corredor urbano nocturno.....	32
1.2.2 Nacionales	33
1.2.2.1 Complejo para el Desarrollo Deportivo y de Recreación en la Zona Oeste del Distrito la Victoria – Chiclayo – Lambayeque.....	34
1.2.2.2 Complejo Deportivo y Comercial Municipal – Surquillo.....	36
1.2.2.3 Análisis y Evaluaciones de las Normatividades para el Confort Ambiental del Complejo Deportivo Venezuela. Ciudad de Cumaná. Ayacucho.....	38

II. MARCO REFERENCIAL	39
2.1 Marco Teórico	40
2.1.1 La práctica Deportiva	40
2.1.2 La preparación física y racional organizada en las personas	42
2.1.3 Influencia deportiva en la persona	43
2.1.4 Deportes urbanos, en los espacios públicos al aire libre	44
2.2.1 Imagen Urbana	45
2.2 Marco Conceptual	52
2.3 Marco Normativo	61
2.3.1 Reglamento Nacional de Edificaciones (R.N.E.)	61
2.3.2 Normativas municipales	64
2.4 Marco Histórico	66
2.5 Referentes Arquitectónicos	73
2.5.1 Pabellón deportivo - Rotebro	73
2.5.2 Centro Deportivo - WIFAQ	77
2.5.3 Parque Deportivo Urbano - Baró de Viver	81
2.5.4 Skatepark LEMVIG	85
2.5.5 Skatepark de Manchay	87
2.5.6 Parque N° 2 de la Cooperativa de Vivienda Huancara	90
2.6 Teorías Relacionadas al Tema	92
2.6.1 El color	92
2.6.2 La escala	92
2.6.3 La luz	93

2.6.4 Jerarquía.....	94
2.6.5 Ritmo y repetición	95
2.6.6 Relaciones espaciales	96
2.6.7 Arquitectura sostenible	97
2.7 Formulación del Problema	98
2.8 Justificación	99
2.8.1 Justificación Teórica	99
2.8.2 Justificación Práctica	99
2.8.3 Justificación Metodológica	99
2.8.3 Justificación Social.....	99
2.9 Objetivos	100
2.10 Hipótesis	100
2.11 Alcances y Limitaciones de la investigación	101
2.11.1 Alcances	101
2.11.2 Limitaciones.....	101
III. MARCO METODOLÓGICO	102
3.1 Marco Metodológico.....	103
3.1.1 Enfoque	103
3.1.2 Método.....	103
3.2 Diseño de Investigación.....	103
3.2.1 Alcance	104
3.2.2 Tipo de Investigación.....	104
3.3 Variables	104

3.3.1 Práctica Deportiva.....	104
3.3.2 Imagen Urbana	104
3.4 Operacionalización de Variables.....	105
3.5 Población y Muestra.....	108
3.5.1 Población General	108
3.5.2 Población de Estudio	108
3.5.3 Muestra Poblacional	109
3.5.3 Muestreo.....	110
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	110
3.6.1 Técnicas de recolección de datos.....	110
3.6.2 Instrumentos de recolección de datos	111
3.7 Validación y confiabilidad de instrumentos de medición – Prueba Binomial	114
3.7.1 Análisis de validez de las variables.....	114
3.7.2 Confiabilidad del instrumento de medición – Alfa de Cronbach	115
3.8 Procedimiento de recolección de datos	117
3.9 Método de análisis de datos	117
3.10 Aspecto Éticos	118
IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	119
4.1 Recursos y Presupuesto	120
4.2 Financiamiento.....	120
V. RESULTADOS.....	124
5.1 Resultados de las Variables – Análisis Estadístico Descriptivo	125

5.1.1 Resultados de las variables	125
5.1.2 Resultados de la Variable Independiente: Práctica Deportiva	127
5.1.3 Resultados de la Variable Dependiente: Imagen Urbana	137
5.2 Prueba de Hipótesis – Coeficiente de Correlación de Spearman	147
VI. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	151
6.1 Análisis de los resultados.....	152
6.2 Discusión de los resultados	155
6.2.1 Hipótesis General.....	155
6.2.2 Hipótesis Específica 1	160
6.2.3 Hipótesis Específica 2.....	164
6.2.4 Hipótesis Específica 3.....	168
VII. CONCLUSIONES	172
7.1 Conclusiones de la Hipótesis General	173
7.2 Conclusiones de la Hipótesis Específica 1.....	174
7.3 Conclusiones de la Hipótesis Específica 2.....	176
7.4 Conclusiones de la Hipótesis Específica 3.....	177
VIII. RECOMENDACIONES	179
8.1 Recomendaciones de la Hipótesis General	180
8.2 Recomendaciones de la Hipótesis Específica 1.....	181
8.3 Recomendaciones de la Hipótesis Específica 2.....	182
8.4 Recomendaciones de la Hipótesis Específica 3.....	183
IX. BIBLIOGRAFIA	184
X. ANEXOS.....	191

Índice de Figuras

Figura 1. Sendas	49
Figura 2. Bordes	49
Figura 3. Barrios	50
Figura 4. Nodos	50
Figura 5. Hitos	51
Figura 6. Norma A.100	63
Figura 7. Equipamiento Requerido Según Rango Poblacional	65
Figura 8. Línea de Tiempo de la Historia del Deporte	68
Figura 9. Línea de Tiempo de la Historia de los Deportes Urbanos	72
Figura 10. Pabellón Deportivo – Rotebro	73
Figura 11. Actividad Deportiva (Skater)	74
Figura 12. Volúmenes y funciones principales	75
Figura 13. Exterior que conecta con el entorno	75
Figura 14. Conexión al interior por todos los lados	76
Figura 15. Adaptación al cambio de nivel en el sitio	76
Figura 16. Planta 1er Piso	77
Figura 17. Planta General del Proyecto	77
Figura 18. Centro Deportivo – WIFAQ	78
Figura 19. Vista Lateral	79
Figura 20. Vista Canchas de Tenis	79

Figura 21. Cancha Multifuncional	80
Figura 22. Área de Piscinas	80
Figura 23. Planta General del Proyecto	80
Figura 24. Parque Deportivo Urbano - Baró de Viver	81
Figura 25. Vías que atraviesan el proyecto	81
Figura 26. Socialización Deporte – Usuario	82
Figura 27. Skatepark	82
Figura 28. Charlas Participativas	83
Figura 29. Vista panorámica del Skatepark	83
Figura 30. Adaptabilidad del Proyecto	84
Figura 31. Skatepark LEMVIG	85
Figura 32. Deporte – Recreación	86
Figura 33. Vista Panorámica del proyecto	87
Figura 34. Gimnasio al aire libre	87
Figura 35. Skatepark de Manchay	88
Figura 36. Vista panorámica del Skatepark	88
Figura 37. Vista Interior del Skatepark	89
Figura 38. BMX en el Skatepark	89
Figura 39. Parque N°2 de la Cooperativa de Vivienda Huancara	90
Figura 40. Vista panorámica del Parque	91
Figura 41. Cancha Sintética	91
Figura 42. Significados Expresivos del Color	92
Figura 43. La Escala	93

Figura 44. La Luz	94
Figura 45. La Jerarquía	95
Figura 46. Ritmo y Repetición	96
Figura 47. Relaciones Espaciales	97
Figura 48. Arquitectura Sostenible	98

Índice de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de la variable 1: Práctica Deportiva	107
Tabla 2. Operacionalización de la variable 2: Imagen Urbana	108
Tabla 3. Distribución poblacional del Distrito de San Martín de Porres	109
Tabla 4. Población de estudio bajo los criterios de selección	109
Tabla 5. Criterios de selección poblacional según los deportes a realizarse	110
Tabla 6. Valores de niveles de confianza	110
Tabla 7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	112
Tabla 8. Formato técnico del cuestionario de la variable 1: Práctica Deportiva.	113
Tabla 9. Baremación de la variable 1 “Práctica Deportiva”	113
Tabla 10. Formato técnico del cuestionario de la variable 2: Imagen Urbana ...	114
Tabla 11. Baremación de la variable 1 “Imagen Urbana”	114
Tabla 12. Análisis de validez según la calificación de expertos de la variable 01: Práctica Deportiva	115
Tabla 13. Prueba binomial para la variable independiente	115
Tabla 14. Análisis de validez según la calificación de expertos de la variable 02: Imagen Urbana	116
Tabla 15. Prueba binomial para la variable dependiente	116
Tabla 16. Resumen de procesamiento de casos de la Variable 1	117
Tabla 17. Estadística de fiabilidad de la Variable 1	117
Tabla 18. Resumen de procesamiento de casos de la Variable 2	118
Tabla 19. Estadística de fiabilidad de la Variable 1	118

Tabla 20. Presupuesto Requerido	121
Tabla 21. Financiamiento	122
Tabla 22. Cronograma de Actividades para el desarrollo del proyecto de investigación - Jornada 1	123
Tabla 23. Cronograma de Actividades para el desarrollo del proyecto de investigación - Jornada 2	124
Tabla 24. Frecuencias de la Variable Independiente	126
Tabla 25. Frecuencias de la Variable Dependiente	127
Tabla 26. Análisis Estadístico Descriptivo	128
Tabla 27. Dimensión 1: Preparación Física	129
Tabla 28. Dimensión 1: Preparación Física	130
Tabla 29. Dimensión 1: Preparación Física	131
Tabla 30. Dimensión 2: Influencia Deportiva en la Persona	132
Tabla 31. Dimensión 2: Influencia Deportiva en la Persona	133
Tabla 32. Dimensión 2: Influencia Deportiva en la Persona	134
Tabla 33. Dimensión 3: Deportes Urbanos	135
Tabla 34. Dimensión 3: Deportes Urbanos	136
Tabla 35. Dimensión 3: Deportes Urbanos	137
Tabla 36. Análisis Estadístico Descriptivo	138
Tabla 37. Dimensión 1: Legibilidad Urbana	139
Tabla 38. Dimensión 1: Legibilidad Urbana	140
Tabla 39. Dimensión 1: Legibilidad Urbana	141
Tabla 40. Dimensión 2: Percepción Visual	142

Tabla 41. Dimensión 2: Percepción Visual	143
Tabla 42. Dimensión 2: Percepción Visual	144
Tabla 43. Dimensión 3: Componentes Urbanos	145
Tabla 44. Dimensión 3: Componentes Urbanos	146
Tabla 45. Dimensión 3: Componentes Urbanos	147
Tabla 46. Correlación de la Hipótesis General	148
Tabla 47. Correlación de la Hipótesis Específica 1	149
Tabla 48. Correlación de la Hipótesis Específica 2	150
Tabla 49. Correlación de la Hipótesis Específica 3	151
Tabla 50. Correlación de la Hipótesis General	156
Tabla 51. Correlación de la Hipótesis Específica 1	161
Tabla 52. Correlación de la Hipótesis Específica 2	164
Tabla 53. Correlación de la Hipótesis Específica 3	168
Tabla 54. Correlación de la Hipótesis General	173
Tabla 55. Correlación de la Hipótesis Específica 1	174
Tabla 56. Correlación de la Hipótesis Específica 2	176
Tabla 57. Correlación de la Hipótesis Específica 3	177

Índice de Gráficos

Gráfico 1. Frecuencias de la Variable Independiente	126
Gráfico 2. Frecuencias de la Variable Dependiente	127
Gráfico 3. Frecuencias de la pregunta 1	129
Gráfico 4. Frecuencias de la pregunta 2	130
Gráfico 5. Frecuencias de la pregunta 3	131
Gráfico 6. Frecuencias de la pregunta 4	132
Gráfico 7. Frecuencias de la pregunta 5	133
Gráfico 8. Frecuencias de la pregunta 6	134
Gráfico 9. Frecuencias de la pregunta 7	135
Gráfico 10. Frecuencias de la pregunta 8	136
Gráfico 11. Frecuencias de la pregunta 9	137
Gráfico 12. Frecuencias de la pregunta 10	139
Gráfico 13. Frecuencias de la pregunta 11	140
Gráfico 14. Frecuencias de la pregunta 12	141
Gráfico 15. Frecuencias de la pregunta 13	142
Gráfico 16. Frecuencias de la pregunta 14	143
Gráfico 17. Frecuencias de la pregunta 15	144
Gráfico 18. Frecuencias de la pregunta 16	145
Gráfico 19. Frecuencias de la pregunta 17	146
Gráfico 20. Frecuencias de la pregunta 18	147

Índice de Mapas

Mapa 1. Lámina de Referentes Arquitectónicos de la Hipótesis General	160
Mapa 2. Lámina de Referentes Arquitectónicos de la Hipótesis Específica 1 ...	163
Mapa 3. Lámina de Referentes Arquitectónicos de la Hipótesis Específica 1 ...	167
Mapa 4. Lámina de Referentes Arquitectónicos de la Hipótesis Específica 1 ...	171

Resumen

La presente función de indagación tiene como ecuánime esencial establecer si existe analogía significativa entre la Práctica Deportiva y la Imagen Urbana con la finalidad de formar aportes beneficiosos en aptitud de la vida y sentido social.

El arquetipo de indagación fue cuantitativo actualmente se usa la recopilación de datos para tratar la suposición en fundamento al cálculo numérico y transverso, motivo que estos datos se recolectaron en una sola medición.

La población del trabajo de investigación abarcó a 654,083 personas, donde aplicada la fórmula para muestra es de 269, obteniendo un total de 90 personas como muestreo. Para conseguir el cumplimiento del propósito, la habilidad de recopilación de datos que se utilizó fue la encuesta y el instrumento estadístico fue las preguntas para las dos variables: Variable 1 “Práctica Deportiva” y Variable 2 “Imagen Urbana”.

El desenlace del factor de reciprocidad de Spearman es igual a 0.710, por lo que se determina que si existe semejanza significativa entre ambas variables.

Palabras claves: Práctica Deportiva, Imagen Urbana, Deportes Urbanos,

Componentes Urbanos.

Abstract

The present investigation function has as essential equals to establish if there is a significant analogy between the Sports Practice and the Urban Image with the form of forming beneficial contributions in life aptitude and social sense.

The archetype of inquiry was quantitative. Currently, data collection is used to deal with the assumption based on the numerical and transverse calculation, which is why these data were collected in a single measurement.

The population of the research work covered 654,083 people, where applied the sample formula is 269, obtaining a total of 90 people as sampling. To achieve the fulfillment of the purpose, the data collection skill that was used was the survey and the statistical instrument was the questions for the two variables: Variable 1 "Sports Practice" and Variable 2 "Urban Image".

The outcome of the Spearman reciprocity factor is equal to 0.710, so it is determined that there is significant similarity between the two variables.

Keywords: Sports Practice, Urban Image, Urban Sports, Urban Components.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

En el mundo podemos observar que a lo largo de la historia las ciudades sufren diferentes problemas vinculados con el rápido crecimiento demográfico. Los daños se ven reflejados en la imagen que proyectan como grandes potencias poniendo en riesgo la productividad que puedan generar en el futuro como ciudad, así como la condición que se brinda a sus habitantes. Ya que van generando problemas como el aumento de actividades delictivas, el comercio informal, entre otros que afectan de manera directa a la imagen urbana, ya sea por la contaminación ambiental, contaminación sonora, la violencia y suciedad incontrollable que muchas veces suelen ser aceptadas resignadamente como condición del crecimiento urbano.

Un caso mundial es la ciudad de Boston, se ubica en la lineal de Massachusetts Avenue, es una zona bastante inusitada entre las ciudades norteamericanas, cuenta con un núcleo comercial, barrios con grandes poblaciones desde los más pobres hasta los más altos. Boston es percibida como una ciudad confusa por sus barrios y sendas torcidas. Existen contrastes sorprendentes ya que hay edificios de ladrillos rojos en estado de decrepito que generan un contraste con las edificaciones nuevas. Caracterizándose así por ser una ciudad con muchos puntos sin explicación, límites sin definir del todo, ocasionando aislamientos y una gran ruptura con la continuidad, ambigüedad y una falta de carácter en general. (Lynch, 1998, pág. 30)

Por otro lado, la influencia deportiva y su evolución se manifiesta como una herramienta que genera un cambio provechoso en la sociedad incentivando a las personas a hacer uso de su tiempo libre en algo productivo sin hacer un gasto excesivo, contrarrestando así los problemas sociales, donde la sociedad está expuesta, llámese alcoholismo, drogadicción, violencia y vandalismo. "Esta opción incita y favorece la conexión de diversos factores desarrollando modelos de formación humana integral con la visión de conseguir auténticas modificaciones en los jóvenes y su comunidad " afirma (Silvia Oteyza, 2003).

En América Latina en general la falta de conocimiento de cómo integrar un espacio que cumpla con las necesidades del ciudadano sin contaminar su imagen urbana genera muchas veces que no se tomen en cuenta elementos que se muestran día a día como se dió en la ciudad de Juárez, donde hay zonas que hoy están olvidadas y se han convertido en un elemento cotidiano de la ciudad. Espacios que deberían ser aprovechados para que sus habitantes recreen su vida, donde no encuentren situaciones de precariedad e inseguridad. Es por eso que los habitantes no se sienten identificados con el lugar y muchas veces a causa de esto tratan de huir de la ciudad hacia lugares más seguros, con más restricciones, con claros problemas que abarcan en distintos puntos, pero generados casi siempre por los mismos factores. (Solá-Morales, 2002, pág. 3).

La práctica de estas actividades se toma como un impulsor elemental si se trata de proponer oportunidades a niños y jóvenes con problemas físico - sociales, ya que por consiguiente aporta en la formación del individuo, reflejando alternativa en hábitos y comportamientos en el tejido social.

Internacionalmente la manifestación "Deporte para el Desarrollo" cuenta con un sólido cimiento metodológico y una extensa variedad de organismos orientados a proporcionar respuestas a muchas de las problemáticas que conllevan los países que aún están en desarrollo en América Latina. Hoy en día se ha establecido como un medio oportuno de formación el impulso de valores y en un desarrollador con una ayuda positiva para adolescentes y jóvenes en circunstancias de riesgo de la inseguridad como sociedad que acoge el deterioro de la imagen urbana.

Por ello surgieron organizaciones para impulsar que el deporte se desarrolle como apoyo a jóvenes y niños, **SOMOS** es un ente deportivo para el desarrollo en América Latina. Es una determinación que tiene CAF, a la par con importantes organismos extranjeros como las Olimpiadas Especiales, UNICEF y Fundación Real Pasión, para que tanto los establecimientos privados como los públicos puedan unir sus esfuerzos y así fomentar el deporte como herramienta para desarrollar beneficios en los jóvenes de latinoamerica en situación de precariedad.

En Perú la juventud también forma parte de esta problemática social, los estudios del índice de riesgo social efectuados por el (MIMP, 2016) señala que: un 22% de los jóvenes de Lima en los sectores de expansión urbana se encuentran en inseguridad social, en referencia a educación, salud e infraestructura. En cuanto al deporte de la misma forma los estudios que se elaboraron para entender las requerimientos deportivos, elaborados por el (IPD, 2015), le dan énfasis a los proyectos deportivos para que crecimiento se acentúe y se anteponga en las ciudades Loreto, Huánuco, Lima, Lambayeque y Piura, ya que en estas ciudades es donde se han detectado un mayor índice de desinterés con respecto a centros y desarrollo deportivo, lo cual da por entendido que se les debe tomar en cuenta cuando se realicen las intervenciones referentes a una masificación deportiva, ya que está confirmado de que el deporte es una influencia positiva en los problemas sociales, salud ,etc., además de que ofrece una expectativa diferente de la imagen urbana del lugar.

Lima es una de las principales preocupaciones que viene a ser la imagen urbana que proyectamos, ya que por ser capital del Perú, es parte importante de la promoción del turismo, viéndose dañada mediante el desarticulación de la sociedad y entes causados por el comercio formal e informal, debido a que estos generan un mal aspecto al ingreso a la capital, la falta de organización que existe en el transporte urbano, porque se observa que el espacio público es utilizado para la colocación de puestos de comida, grandes anuncios publicitarios llamativos, entre otros.

Asimismo, el Distrito de San Martín de Porres ha estado en cambio constante y lleno de diferentes realidades que a lo largo de su historia se convierten en problemas como lo fue la fragmentación urbana que sufrió como distrito, creando una situación de inseguridad ciudadana acompañado de la criminalidad y los excesos en la urbe. Debido a su rápida urbanización por el crecimiento poblacional, hizo que las zonas del distrito se vean afectadas constantemente.

Conforme al objetivo de la evolución del mismo, en la actualidad su desarrollo se da mediante la informalidad de las urbanizaciones, las cuales determinan el

territorio de habitabilidad y constituyen el sistema urbano, gestando como resultado la ausencia de espacios públicos en las zonas que abarca el distrito. (Plan de desarrollo SMP, 2014)

De ello podemos inferir que la juventud no se encuentra complacida con el desarrollo deportivo que brindan los establecimientos actuales, como también es el caso de la zona 2 del mencionado distrito, donde se encontró un déficit de abastecimiento y compromiso con la juventud, la carencia de oportunidades y desarrollo en el ámbito deportivo y social originan injusticia, exclusión social y pérdida de valores que da como resultado el desgaste de la imagen urbana del lugar, mostrará lo que será la sociedad en el mañana, siendo en la persona esencial el convivir en un ambiente confortable para la misma, poniendo a un costado los estratos sociales, religiones o todo lo relacionado que ocasione divisiones entre la humanidad, pero ante todo se debe resaltar que quienes deben ser los más comprometidos son los agentes administrativos que lo tramitan y forman parte del avance de la jóvenes, ya que pueden dar una solución mediante gestiones y crear una sociedad distinta.

1.2 Trabajos Previos

1.2.1 Internacionales

1.2.1.1 Centro Deportivo Santa Bárbara Suchitepéquez.

Díaz, R. (2005). *Centro Deportivo Santa Bárbara Suchitepéquez*. Presentada a la Junta Directiva de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Tesis para optar el grado académico de Licenciada y el título de Arquitecta.

Objetivo General

En la presente tesis, el autor analizó la situación de la municipalidad, en cuanto a qué servicios y equipamientos deportivos tenía actualmente. Donde la perspectiva del objetivo general es: plantear un anteproyecto de arquitectura de acuerdo a los requerimientos deportivos de la zona, la temperatura, las opciones de economía y construcción. Además de contar con un espacio elemental en todos los ambientes deportivos y que la población pueda realizar sus labores en un lugar concreto. Siendo el objetivo darle un lugar que tenga los requisitos básicos de funcionalidad a los habitantes para que así practiquen los deportes y obtengan competencias más rigurosas.

Conclusiones

Se consideró el complejo otorgará facilidades a las municipalidades nexas y al mismo ente departamental debido a que en esta circunstancia no hay otro sitio cercano para que se efectúen acontecimientos deportivos.

Es necesario para la realización de diseño de esta magnitud contar con la participación comunitaria, junto con los concejos administrativos, las juntas comunitarias y los municipios, es penosa las circunstancias en las cuales se hallan las infraestructuras deportivas como resultado de la carencia de los sitios de recreación, lo cual es desagradable, pues el ocio puede dar inicio a la pérdida de los valores fomentando comportamientos incorrectos.

Como una solución se propone la elaboración de un bahía de estacionamientos complementarios, eso es únicamente para la zona administrativa o al efectuarse eventos de gran magnitud y así el tráfico no se obstruya en la entrada.

Recomendaciones

Tener en consideración lo necesaria que es la replantación del sitio, más aun en todo el cerco de vías nexas, ya que esto mejora los estados ambientales de esa zona, también a contribuir a la incorporación con el diseño de arquitectura.

Se debe elaborar estudios de suelos, para así obtener la estructuración de los mismos y determinar la estructuración más conveniente a emplear en el transcurso del diseño.

Acentuar lo relevante que es realizar este proyecto debido a las condiciones y el estado deplorable en cuanto a instalaciones deportivas en la municipalidad, por ello debe ser primordial en las proposiciones brindadas por los entes administrativos.

Se debe tratar de que el sitio se encuentre en el mejor estado de sanidad y servicio, colocando contenedores de residuos sólidos y limpiando a diario para que la zona no se impregne con los residuos, lo cual beneficiará a sus propios habitantes.

1.2.1.2 Propuesta de Centro Deportivo y Recreativo municipal

García,K. (2016). *Propuesta de Centro Deportivo y Recreativo Municipal*. Proyecto desarrollado en la “Universidad de San Carlos de Guatemala” facultad de arquitectura, para optar al título de Arquitecta.

Objetivo General

En la presente tesis, el autor busca suscitar una proposición a grado de anteproyecto para un Centro Deportivo y Recreativo en la Municipalidad de Santa Rosa de Lima, Santa Rosa, la cual pueda cubrir las requerimientos deportivos, recreativos y sociales de sus pobladores adaptándose a sus preferencias e intereses mediante un estudio del establecimiento deportivo y recreativo presente en el mencionado distrito.

Además de llevar a cabo la propuesta de mejora mediante el diseño arquitectónico en las instalaciones deportivas encontradas que componen el ámbito de planificación del proyecto.

Conclusiones

Se estableció que al distrito en mención le hace falta ambientes recreativos y deportivos con el equipamiento y diseño óptimos, lo cual impide que la población realice actividades de formación física y competitiva.

El plan arquitectónico del Centro Deportivo y Recreativo Municipal se une a las preferencias y fines de la municipalidad, en base a un análisis del entorno, observación del lugar, el vecindario, el clima y la visión a futuro.

Esta propuesta arquitectónica se basa en las pautas en la demografía y en la regulación del Plan Nacional de la CDAG.

Se planteó la mejora de las losas presentes por medio del desarrollo de los ambientes los de espectadores y deportistas, asimismo se establecen zonas de socorro.

Recomendaciones

El actual diseño es de carácter de anteproyecto. Para su adecuado desempeño, se recomienda cumplir con los volúmenes y emplazamientos de las zonas, ya que dan respuesta a las exigencias requeridas.

Se puede dar a conocer a la población la propuesta de anteproyecto y así tramitar fondos; de llegarse a ejecutar, se necesitará agregar con planos estructurales, cálculos, itinerario de realización del proyecto y otras documentaciones requeridas.

Para el desarrollo del anteproyecto se debe respetar el uso del suelo propuesto y analizarse en caso de ser ubicado en otro sitio.

Realizar el plan en los periodos establecidas en el itinerario de realización del proyecto, de no disponerse del fondo intacto.

Esta acta puede servir como soporte para el municipio, en la ejecución de próximos diseños deportivos.

1.2.1.3 Entorno al deporte Sistema de guía e información para el corredor urbano nocturno.

Hyun,S. (2006). + *Entorno al deporte Sistema de guía e información para el corredor urbano nocturno*. Proyecto desarrollado en la “Universidad de Chile” facultad de arquitectura y urbanismo, para optar al título de Diseñador Industrial.

Objetivo General

Motivó y difundió la actividad deportiva de trote tanto para el colectivo deportivo, como para el resto de la comunidad en el Parque Forestal, a través de un sistema guía que eduque al usuario y permita un diagnóstico más exacto de su desempeño. Con el fin de generar un sistema que otorgue la instrumentación que

permita la medición objetiva del rendimiento deportivo, instalar un sistema de iluminación indirecta que acompañe la actividad del trote en el borde río del Parque Forestal y crear un recorrido delimitado en los senderos del Parque Forestal. Para así mantener el dominio visual del Parque, mediante el desarrollo de planos visuales bajos.

Conclusiones

El ambiente público es un espacio de identidad y práctica de los diversos ritos de la sociedad. Más que un espacio físico, el espacio público pasa a ser una construcción cultural que varía en su función según las necesidades propias de la gente.

El deporte es hito aglutinante de la sociedad, que posee varios beneficios que ayudan a la socialización entre individuos y optimiza la condición de las personas. Hace falta motivar el deporte en áreas verdes, para generar el encuentro de la población entorno al deporte, es decir socializar el espacio público.

Se requiere de sistemas de información que permitan a usuarios tanto aficionados como inexpertos generar y controlar resultados de manera autovalente, basados en la información, para así disminuir la incertidumbre. Hace falta un sistema de apoyo para cuantificar el desempeño del corredor Para que estas condiciones se produzcan es necesario generar un espacio propio para el corredor urbano con un lenguaje identificador que determine las reglas de uso.

La actividad del corredor urbano va íntimamente relacionada con lo ritual, lo nocturno y el minimalismo pragmático.

Recomendaciones

Dada la gran diversidad de proyectos que pudiese albergar el mobiliario urbano deportivo para espacios públicos, en el caso especial de este proyecto se

abordará como tema un método de guía y comunicación para el corredor urbano a través de la luz.

Es importante tomar en cuenta la idea de considerar la luz como guía dada las necesidades del corredor urbano, que aparece en el plano nocturno del Parque Forestal. Dado su estilo de vida el corredor urbano aparece en el plano nocturno de la ciudad debiendo equilibrar su vida cotidiana y el rito del trote.

Como resultado, para este proyecto, se desarrollarán una construcción en base a la luz para la iluminarlos senderos del borderío del Parque Forestal y la señalética para proveer de información al corredor urbano nocturno.

1.2.2 Nacionales

1.2.2.1 Complejo para el Desarrollo Deportivo y de Recreación en la Zona Oeste del Distrito la Victoria – Chiclayo – Lambayeque

Cayapota,J & Ventura,H. (2018). *“Complejo para el Desarrollo Deportivo y de Recreación en la Zona Oeste del Distrito la Victoria – Chiclayo – Lambayeque”*. Proyecto desarrollado en la “Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo” facultad de ingeniería civil, de sistemas y de arquitectura, para optar el título profesional de arquitecto.

Objetivo General

Plantear una propuesta arquitectónica sustentable que cubra los requerimientos recreativos de los habitantes, por consiguiente motivar en ellos la costumbre y difusión del deporte, dando solución a problemática actual de espacios públicos en distrito mencionado, con el fin de establecer parámetros climáticos que deben ser considerados en el diseño y tipologías de vegetación adecuada para la zona de estudio y lograr un óptimo emplazamiento y preservar las especies locales. Además, analizar y evaluar los Espacios destinados al Deporte y Recreación presentes en el distrito de La Victoria para tener indicadores del estado y

funcionamiento de los mismos, permitiendo mayor entendimiento de la realidad y problemática actual. Para así establecer una propuesta arquitectónica en el distrito ya mencionado que pueda satisfacer las necesidades deportivas y de recreación, además de ser un punto de encuentro para la familia y grupos sociales.

Conclusiones.

Entre las principales Vulnerabilidades, peligros y/o riesgos que se pueden suscitar en el distrito, encontramos: los Sismos, Licuación de Suelos, Erosión, Lluvias intensas Periódicas e Inundaciones.

El distrito de la victoria cuenta con 12 espacios públicos de recreación repartidos en todo el territorio, 4 de ellos están en estado óptimo, 4 están en estado regular y 4 están en un estado pésimo.

El distrito cuenta con 8 espacios deportivos públicos, de los cuales 2 están en buen estado, estos se han construido en un lapso menor a 5 años, presenta 4 espacios en deterioro y 2 en pésimo estado, uno de ellos es el Parque Zonal. Por la deficiente infraestructura en el distrito, parte de la población recurre a la vía pública para la práctica del deporte.

Recomendaciones

Dirigir el equipamiento deportivo y de recreación hacia el sector oeste del distrito, por presentar mayor carencia de este tipo de equipamiento. Además de buscar una interconexión entre espacios públicos.

Considerar como parámetro mínimo, implementar de 3 a 4 plataformas polideportivas para poder igualar o superar las estimaciones de población servida por las plataformas del mercado el Inca.

Respetar el tipo de vegetación y posibles elementos particulares de la infraestructura existente.

Tratamiento de los sardineles en las circulaciones periféricas con alamedas, e incluir intervención en el diseño de las calles próximas.

Las principales disciplinas por considerar son: el fútbol, el voleibol, atletismo y el ciclismo. En su mayoría a nivel de ocio y recreación.

1.2.2.2 Complejo Deportivo y Comercial Municipal – Surquillo

Figallo, M & Pazos, R (2016) *“Complejo Deportivo y Comercial Municipal – Surquillo”*. Proyecto desarrollado en la “Universidad Ricardo Palma facultad de arquitectura y urbanismo, para optar el título profesional de arquitecto.

Objetivo General

Proyectar un complejo deportivo en el Estadio Municipal de Surquillo, que se valerá de ambientes adecuados para cada disciplina deportiva y así originar un adecuado recurso, rehabilitando y remodelando la infraestructura ya encontrada en las zonas designadas a la realización de deportes, proponiendo nuevos ambientes idóneos, como el basquet, el voley, tenis de mesa, artes marciales y natación, asimismo, del fútbol y plantear aspectos de diseño que obtengan una imagen actual y vanguardista del proyecto con el fin que se realce con la urbe. Además de dar respuesta a la importancia y necesidad del deporte en la sociedad mediante un boceto acorde y de carácter imponente.

Conclusiones

El estadio municipal tiene una superficie sugestiva para el emplazamiento del proyecto de tesis, corresponde al emplazamiento de otros usos por referirse de una infraestructura deportiva. No se encuentran dificultades en ese aspecto.

Este está localizado en la avenida Tomás Marsano con la avenida Calera de la Merced, próxima a la avenida Angamos Este, lo que brinda mejor acceso al establecimiento. El distrito tiene una topografía adecuada para el proceso de emplazamiento, lo cual no indica una preocupación para el proyecto ni las normas.

La infraestructura está abocada a la población en general, para incentivar el deporte en ellos y así mejorar su calidad de vida, ya sea físicamente o psicológicamente teniendo en cuenta que efectúan actividades física en el transcurso de estas etapas.

Recomendaciones

Para un óptimo diseño se debe averiguar sobre los ambientes propios de un complejo deportivo. En primera instancia, el tamaño de las canchas o losas deportivas para cada disciplina. Teniendo en cuenta que la posición en estos casos es indispensable de forma que el lado mayor de las losas debe orientarse hacia el norte y así no se vea afectada la visión de los jugadores por el recorrido solar.

Las ocupaciones que se efectuen en un complejo deportivo pueden ser miles en función a la orientación que se de y generalmente pueden ser recreacionales y profesionales. El enfoque será al entorno recreativo para el empleo de diversos usuarios sin distinción de edad.

Se necesita de cierto cuidado al hacer el boceto de las zonas para los presentes. Las graderías pueden ser fijas o móviles. En construcciones medianas de hasta 10 filas de butacas se origina de una inclinación lineal. En las otras zonas, se tendrá que prevenir una inclinación parabólica. El ingreso a estas se puede efectuar ya por ambos lados y los que queden sin uso, se protegerán con cercos desde el paso peatonal.

1.2.2.3 Análisis y Evaluaciones de las Normatividades para el Confort Ambiental del Complejo Deportivo Venezuela. Ciudad de Cumaná. Ayacucho.

Quispe,M (2014) " *Análisis y Evaluaciones de las Normatividades para el Confort Ambiental del Complejo Deportivo Venezuela. Ciudad de Cumaná. Ayacucho*". Proyecto desarrollado en la "Universidad Nacional del Centro del Perú, facultad de arquitectura, para optar el título profesional de arquitecto.

Objetivo General

El actual documento se basa en el análisis y evaluación de las estrategias con el fin de lograr que los espacios cubran los requerimientos deportivos del complejo. Se necesita una optima asignación territorial de estas estructuras, así como resulta fundamental e imprescindible su calidad para incentivar el hábito y satisfacción de cualquier actividad física. Se debe llevar a cabo en la ciudad de Ayacucho un necesario procedimiento de ejecución de nuevas construcciones y transformación de instalaciones deportivas, no obstante al haber novedades deportivas, incremento de la población, junto a la peculiaridad de la estructura y magnitud de la ciudad en mención, se hace necesario zonas puntuales donde se ajusten los ambientes e instalaciones deportivas.

Conclusiones

Para que otros diseños de índole distinta se establezcan, serán desocupados los terrenos colindantes.

La propuesta tiene como fin poder integrar no solo de forma "ideológica" sino también en el aspecto económico y comercial.

Recomendaciones

Afianzar a la zona mediante un eje basado en el deporte y la cultura más destacada que dispone la ciudad.

Mejorar el sistema vial mediante las propuestas de integración, reduciendo los índices de inseguridad ciudadana y descongestionar localizaciones aglomeradas como la avenida Universitaria y la calle del Deporte.

Generar la sostenibilidad del sector, motivando la conexión del Complejo con la urbe.

Unir de forma indirecta, los AA.HH de la Ciudad de Cumaná y San Martín de Porres.

II. MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Teórico

2.1.1 La práctica Deportiva

Según, (LUNA, 2014) en su investigación, sobre la práctica deportiva nos explica lo siguiente:

La práctica deportiva mejora el contexto de vida de los usuarios practicantes, une lazos sociales, como también es de provecho para su salud mental y física, en otros términos, es un componente de inclusión social. Además de ser una ocupación lúdica y de diversión. Este es practicado en los tiempos libres de los usuarios, el deporte es significativo como derecho del ser humano accesible y libre el instruirse dentro de sus capacidades.

“La ocupación deportiva es un tema muy extenso, dado que engloba a la educación física, los juegos, el deporte, etc. Es muy importante poder saber y discernir lo que abarca la noción de la ocupación deportiva, ya que esta abarca articulaciones musculares que da como respuesta un desgaste de la resistencia, pero no la toma en cuenta como una experiencia social referente a su práctica”. (LUNA, 2014, p.17 y 18).

Asimismo (Pereira E. , 2015) nos detalla acerca de las actividades deportivas y sus categorías nos explica:

Basándose en la perspectiva teórica, se entiende al término “deporte” con una delimitación exclusiva de modalidades y especialidades deportivas que están organizadas mediante federaciones o asociaciones del deporte, así como se puede determinar que el deporte comprende actividades muy extensas y en variedad, subdivididas en las categorías como lo son 3 las principales:

- **Juegos y deportes de competición.** Se caracteriza por una serie de normas y la jerarquía en duelo competitivo entre jugadores opuestos.
- **Actividades de aire libre.** Se basa en la interacción y dominio de los participantes hacia el terreno de juego, adaptándose a ciertos obstáculos como factor clima, topografía, y su estado natural, estos se dan en terrenos rústicos naturales y accidentados.
- **Actividades estéticas.** Se destaca en la finalidad del individuo en demostrar acrobacias y movimientos corporales de dificultad a retos artificiales o naturales en su ejercicio. por ejemplo: patinaje artístico, natación, gimnasia y otros.

De igual manera, (ANÓ, RAMOS, & MARTÍNEZ-TUR, 1997) nos detallan:

La práctica deportiva, con fines de la mejora física – estética corporal, contribución a la salud, progreso técnico en la educación física, diversión y de carácter social.

Como así también, (Carrera, 2015) dentro de su investigación relaciona la práctica deportiva como un catalizador contribuyente al beneficio de la salud y asociación con la mortalidad, el contrarrestar distintos tipos de enfermedades como así nos detalla:

“La ocupación deportiva ayuda a prevenir y manejar un índice de enfermedades, entre las que resaltan las cardiovasculares, diabetes, hipertensión arterial, depresión, etc. El resultado de la ocupación deportiva y la dieta en la reducción de la obesidad es determinante, así como su conexión con la mortalidad.” (Carrera, 2015,p.2 y 3)

De igual manera, la relación de la salud con el ejercicio físico y los hábitos rutinarios desde realizar actividades cotidianas del hogar hasta ejercerlas en las disciplinas deportivas, son actividades con grandes beneficios en la salud en los adultos mayores ya que una actividad física programada y moderada reduce el sedentarismo, mejora las condiciones físicas emocionales en los adultos mayores, como así (Pérez y Muñoz, 2018) nos lo menciona:

“el nexo entre la práctica deportiva y la vitalidad de los hombres y mujeres mayores, materializa un visto bueno para su salud. En consecuencia, los medios sociales y de afecto generados mediante la práctica deportiva, son aspectos importantes para las personas mayores que realizan algún deporte y acrecientan sus condiciones de vida y salud”. (Pérez y Muñoz, 2018,p.27)

2.1.2 La preparación física y racional organizada en las personas

Por otro lado (Aceti, E., Castelli, L., López, C., Mogni, J., Lamoneda, J., Ziegler, J., & Heid, S. (2015) nos sustentan:

La actividad o práctica deportiva, como el espacio de experimentación con capacidad voluntaria de aportar al desenvolvimiento calificado de cada habitante. El deporte se ve reflejado en el contexto en que vivimos, se especulará en temas como: el doping, el racismo y la violencia, en cualquier otro aspecto; características y factores relacionados a la realidad social como también lo son: la estética, la técnica, el comercio, la política, la medicina, el derecho, la religión.

El deporte se entrelaza en todo, desde tiempos antiguos hasta épocas actuales, en el siglo XX el deporte simbolizo a la puesta de valores en la sociedad industrial con la preparación, competencia y desempeño, con la finalidad de alcanzar el profesionalismo. el deporte contribuye con las personas a desarrollar un cuerpo eficiente y contralado.

Además, aportar en la psicología del practicante, reduce el estrés, controlar el impulso de agresividad, controla las emociones nerviosas, entre otras cosas el deporte aporta e induce:

- Desempeño
- Las habilidades y destrezas
- Control psicológico
- Barreras lingüísticas

2.1.3 Influencia deportiva en la persona

Por consiguiente, (Miralles, 2017) en su teoría nos detalla lo siguiente:

Sobre las actividades deportivas como; una herramienta de integración social y la influencia del deporte sobre las expresiones culturales, su aceptación, concientización e identidad de cada cultura, ya que las sociedades en cualquier parte del mundo emigra ya sea él motivo, se crea un proceso de interculturalidad en el cual el deporte influye, aporta competencia, superación, metas con aspiraciones de sobresalir, promueven un estilo de vida sano y recreativo, dejando de lado la exclusión social, las prácticas deportivas favorecen a la sociedad como eje integrador contribuyente al clima social, además de canalizar y reducir problemáticas sociales como la delincuencia, drogadicción y el sedentarismo. Las actividades deportivas contribuyen a la sociedad brindando:

- Ocupación voluntaria
- Descanso
- Entretenimiento
- Configuración
- Colaboración comunitaria
- Crecimiento de la competencia creativa
- Mejoría en el estado físico

Por otro lado (Hyun, 2006) en su teoría menciona lo siguiente:

En la actualidad en que vivimos, en el tema del deporte se percibe las necesidades y uso que la sociedad busca sobre la práctica deportiva con los espacios públicos, por lo que existen simultáneamente estadios de fútbol, básquetbol, rugby, atletismo, etc. Interpretando así que la práctica deportiva necesita de un espacio propio con identidad y predestinado por la particularidad que esta posee. Si enfocamos este contexto en el del practicante de deporte urbano, entenderemos que la propia ciudad forma parte de ello, con sus espacios,

sus elementos hacen que el mismo espacio público sea su propia arena de juegos y ejercitación.

2.1.4 Deportes urbanos, en los espacios públicos al aire libre

Asimismo (MORENO, 2016) nos detalla:

Los deportes al aire libre o deportes urbanos como así llamarlos, a aquellas actividades físicas donde el practicante ejerce deporte, recreación y manifestaciones culturales asociadas, estas están sujetas a sucesión de normas como base para el desempeño de cada practicante en determinar su resultado. Estas prácticas originarias de Estados Unidos, Francia, Nueva Zelanda y los Países Nórdicos. En América del Sur se hizo conocido por eventos de gran magnitud donde reúnen grandes exponentes en algunos deportes extremos. Consolidando su audiencia que en ese tiempo alcanzó más de los 37 millones de personas. De igual manera (Sánchez, Capell, 2008), nos explican:

“Para algunos autores (...), la manera de pensar el espacio deportivo, tal y como queda notorio en el desarrollo de equipamientos deportivos que se dio en toda Europa. De todas formas, este fenómeno de regulación de los espacios del deporte, incentivado a raíz de aspectos funcionales, racionalizadores y políticos, no dio respuesta plenamente a lo que requería la ciudadanía en cuanto a las necesidades de uso deportivo de las áreas públicas. Expuesto de otra forma, aunque se intentó mantener un control, es notorio desde hace décadas un impulso ciudadano hacia la captación deportiva en las calles, de tal forma que “ya no se refiera a un espacio deportivo, más bien a un espacio en general. Lo que nos muestra la tendencia ciudadana a deportivizar la calle.” (Sánchez y Capell, 2008, p.46).

Por consiguiente, los deportistas urbanos, necesitan de espacios, superficies adecuados para ejercer estos tipos de prácticas deportivas, escenarios donde desarrollen sus habilidades y destrezas motoras al máximo, ya que estas prácticas se desarrollan en escenarios públicos, como parques al aire libre, calles, pistas ciclistas, veredas, interactuando así hasta con el propio mobiliario urbano. En Sudamérica estos tipos de deportes entre los más comunes de destacan:

- Skateboarding
- El patinaje en línea
- Ciclismo BMX

Estos tipos de deportes además de generar destrezas y habilidades canalizan la energía la energía de los deportistas, son menos peligrosos que los deportes tradicionales como el fútbol, y contribuyen con las complicaciones la salud, mejor ritmo cardiaco y la buena circulación sanguínea.

2.2.1 Imagen Urbana

En la sociedad en que vivimos las actividades y rutinas cotidianas son el proceso de vida que las personas llevan un ritmo diferente desde cualquier estatus social la perspectiva y relación de vida, ya sea su entorno, su gente, sus costumbres, la esencia del lugar, su cultura, las políticas y el vínculo del individuo con el exterior, nos genera un concepto de vida una perspectiva el cual se denomina “Imagen urbana”. Analizando teorías de autores que interpretan este concepto podemos analizar la esencia de su definición.

Según (López, 2015), en su investigación nos manifiesta lo siguiente:

Se puede indicar, que hechos, acontecimientos y personajes se convierten en imaginarios y serán válidos en un reconocimiento individual y colectivo, dado que la persona es capaz de generar algún recuerdo del espacio público, donde puede construir para sí mismo una urbe diferente al resto, donde la semiología del paisaje exterior posibilita observar la urbe y su empleabilidad, haciendo notar que la imagen urbana se torna como el retrato de la persona expresada en su analogía y formación. “A modo del contexto de semiología, el paisaje no solo tiene una denominación cultural sino también, una fuerte capacidad simbólica que faculta a sus pobladores”.

Entonces, para poder comprender la imagen urbana, esta debe tener una buena legibilidad y esta se genera conforme se pueda distinguir de manera coherente en

relación con todos sus elementos. Siendo identificable como lo dice Kevin Lynch en su ejemplar denominado “La imagen de la ciudad”.

El proceso que el describe para concebir y comprender la legibilidad. Son los medios por los que el observador suele utilizar habitualmente como lo son los bordes de la ciudad; es lo delimita la ciudad, los nodos; son intersecciones o puntos estratégicos que ayudan a identificar la ubicación exacta, los hitos son puntos referenciales que suelen ser estructuras que definen al lugar. (Lynch, 1998)

2.2.1.1 Legibilidad urbana

Para un espacio es indispensable: ser legible. Si el habitante no se siente o ve conducido por unos espacios que lo identifican y le permiten disfrutar, sin que el lugar pierda su capacidad de información y de accesibilidad. “Parte de la imagen urbana conlleva a conocer la historia, costumbres y actividades que se realiza en la zona.

Según lo indica Gordon “Es importante manejar la legibilidad debido a que es la forma en como las personas perciben el lugar, la manera como los impacta ya sea emocionalmente o través de lo que pueden ver, por lo tanto, en la planeación se debe tener muy en cuenta esto.

Cada espacio debe tener una identidad, que debe ser percibida por los habitantes, de manera individual. “Una percepción eficaz requiere, el reconocimiento de un elemento, lo cual lo diferencia de otras cosas y lo distingue como entidad separable.

Asimismo, la imagen tiene que incorporar la conexión del espacio del elemento con el individuo y con otros elementos. Para el individuo el elemento tiene que poseer un grado de importancia, cómodo y funcional” (Lynch, 1998).

Por otro lado (Loro, 2014) en su investigación sobre la “Calidad de la Imagen”, nos manifiesta:

La imagen urbana se entiende mediante la estética el cual toma una evaluación en sus propiedades primarias como también secundarias de la impresión y sentido

del individuo en el proceso de su historia, por el cual analiza los espacios urbanos que lo identifique. Se comprende al individuo como notable consumidor y espectador que determinara un diagnóstico de satisfacción ubicado en un grupo social.

“El procedimiento de carácter artístico para examinar la calidad de la imagen urbana, se origina de la teoría expuesta por Kant que asegura que la estética debe estar afianzada en una determinación de carácter universal que introduzca lo particular. Para (Kant, 2008: 109) “el gusto es la capacidad de criticar un objeto o una representación a través de una satisfacción o insatisfacción enteramente desinteresada”. (Loro, 2014, p.34)

2.2.1.2 Percepción visual

Según, el (INFORME ANUAL APÉNDICE TEMÁTICO, 2003) en base a la teoría de Lynch menciona sobre la imagen urbana:

La interrelación de los elementos naturales y construcciones que son parte de la percepción visual de los individuos en la urbe que conforman la ciudad, como los son: materiales constructivos, dimensiones de las edificaciones, la densidad poblacional, la calidad de servicios básicos, y estado general en que se encuentran las viviendas. Además de la interacción de los habitantes mediante su cultura, costumbres, descendencia familiar, actividades económicas y sociales.

Donde además se resalta también la clasificación de: **Componentes de la imagen urbana**, de la teoría de Lynch.

- **Sendas:** conductos en los que la persona que transita por la ciudad se enfoca en visualizar difícil o fácilmente. (calles, senderos, líneas de tránsito, canales, etc.).

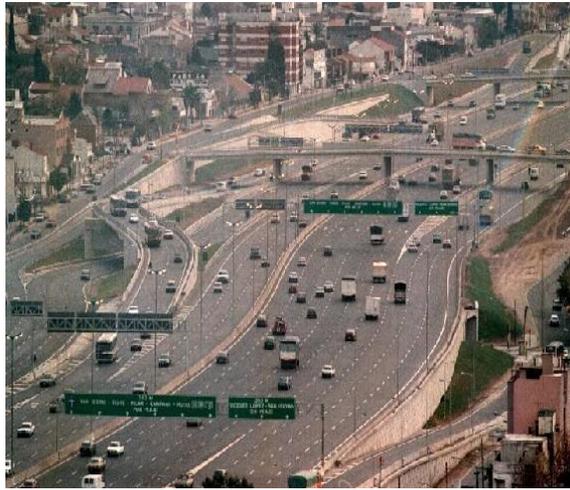


Figura 1: (BIC, 2006)

- **Bordes:** límites o rupturas de elementos lineales de continuidad que el transeúnte no usa o no considera sendas, (playas, límites de muros, cruces de vías ferrocarriles entre otros).



Figura 2: (ARCHDAILY, 2014)

- **Barrios:** son secciones limitadas en diferentes dimensiones de la ciudad, que el ciudadano identifica y accede con facilidad.

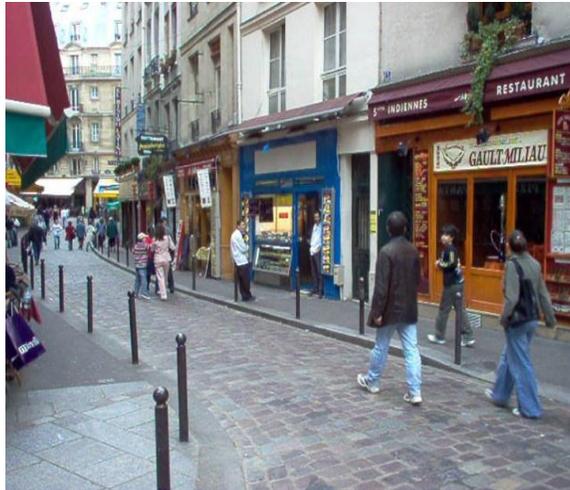


Figura 3: (VIDAMASVERDE, 2013)

- **Nodos:** Puntos centrales de la ciudad, en los cual el individuo residente puede acceder, además de conformar focos intensivos que se dirige el poblador.



Figura 4: (PRENSAEXPOTRADE, 2018)

- **Hitos:** puntos de referencia exteriores con características naturales o construidas resaltantes, puntos los cuales la persona no puede llegar, comprende objetos físicos precisados con claridad.



Figura 5:(CENTROURBANO, 2017)

De igual manera, (Ceniceros, 2014), detalla en su teoría lo siguiente;

“Los elementos de la imagen urbana son estos elementos de representación visual y perceptual que varía por las circunstancias físicas, y los comportamientos de las personas en el entorno urbano, dado que la ciudad se encuentra en constante movimiento. Puesto que la ciudad tiene un progreso natural, crece, desarrolla imágenes y es probable que queden huecos sin explorar, lugares en abandono o en desuso. Imágenes dispersas e inconclusas provienen de este proceso relacional y complejo de la ciudad y se añaden a la lectura de esta misma los espacios vacíos. Por ese modo, se interpreta de forma extraña el ambiente en que se desarrollan los habitantes urbanos, se crean imágenes que tienen relación con las actividades e interpretaciones dentro de la ciudad, pero que van dejando áreas abandonadas. Los espacios vacíos en la urbe tienen una consecuencia en los habitantes, la imagen urbana sufre un quiebre por carecer de una lectura constante y estructura fluida, por la existencia de huecos en el espacio físico de la urbe”. (Ceniceros, 2014,pag.14)

El autor nos interpreta acerca de la imagen visual de la ciudad en relación con la interacción y consecuencia de los resultantes espacios vacíos generados en la urbes como déficit de la desintegración y desorganización social y como proceso natural evolutivo que se presenta el desuso de espacios, que podrían ser

aprovechados productivamente y ejercidas en la participación y entreno de la sociedad humana definiendo una perspectiva de imagen urbana.

2.2.1.3 La relación de la imagen de la ciudad con el paisaje

Desde otra perspectiva (Gómez, 2012) nos explica acerca de:

“La organización del paisaje es un método natural-cultural expuesto, donde la vivencia del espacio dentro del ambiente visual incluye organismos, objetos, lugares y acciones. La experiencia es tridimensional, dinámica y simultánea, asimismo, es una fracción espacio-tiempo dentro del ambiente total. (...). Para brindar una visión sustentable e íntegro del paisaje, este se aprecia como un método de componentes en constante relación, donde cada una de ellas altera o puede ser alterada por los demás en una dinámica de variación permanente; esta determinación de paisaje, guía a la idea singular de lo que conforma su estructura visual, integrada por componentes visibles que se relacionan en el lugar, son detectados y analizados por las personas”. (Gómez, 2012,p.5)

En esta explicación el autor nos difiere acerca de la complejidad y relación del paisaje urbano que tiene con la imagen de la ciudad, que se manifiesta por la interacción de sus elementos que pueden tener un cambio impredecible, pero son complementarios para desarrollar una estructura visual, donde se evidencia y destaca la percepción que tiene los individuos con el entorno.

Por consiguiente, en relación de la imagen urbana con el paisaje (Marchionni, 2010) en referencia a la teoría del libro “*Descubriendo el paisaje autóctono*” de John Brinckerhoff Jackson (2010). En la que hizo una reseña de su libro donde explica:

(...) Jackson intenta comprender el paisaje como inacabado, en constante mutación, cargado y re-cargado de significados, el paisaje ya no es visto solo desde la historia, sino que suma la mirada desde la dimensión espacial y fundamentalmente la de aquellos que, montados en ese escenario, despliegan sus relaciones sociales. En sus propias palabras: "El paisaje es la expresión en términos de espacio de un orden social dado, una especie de lenguaje bidimensional con su propia gramática y lógica". Quizás este planteo es uno de los mayores atractivos de Descubriendo el paisaje autóctono, pues lo que intenta –y logra– es demostrar que el proceso de descubrir, apreciar y luego comprender el paisaje no es unilateral, sino que se trata de un proceso dialógico, pero también histórico y espacial. Jackson plantea un original desafío: nos invita a dejar de mirar el paisaje para comenzar a leerlo. (Marchionni, 2010,p.189)

El autor critico nos a entender sobre el libro: el paisaje se aprecia desde perspectivas infinitas implícitas y explícitas de lo consolidado y de lo faltante desde sus expresiones o corportamientos sociales que implican la relacion y conectividad del paisaje con el hombre siguiendo su jerarquia social estructura y para poder analizarlo se tiene que entender su ensencia de todo lo relacionado en su expresion como imagen.

2.2 Marco Conceptual

➤ **Actividades Culturales**

Se le considera aquellas que transmiten expresiones culturales en costumbres, aquellas que constituyen la finalidad de contribución y desarrollo de bienes y servicios culturales. (UNESCO,2005).

Aquellas actividades que representan tradiciones de un lugar (como teatro callejero y festivales de canto). Además de fomentar participación de la comunidad. (ONUMUJERES, 2012).

➤ **Calles**

Aquellos espacios marcados, lineados por construcciones pueden estar asfaltados o sin superficie construida para el tránsito, además representan un espacio significativo social, como escenario público (Rapoport,1987).

Representa a los trazos materiales, distinguidos por brechas por su carácter de uso público, que le dan sentido al recorrido de la ciudad. Además de estar cubiertos en asfalto, pintura, alguna forma de alumbrado, indicadores de nomenclatura y ciertos detalles de decoración. (Ramírez,2017).

➤ **Ciclismo BMX**

Deporte que se manifiesta en escenarios públicos o infraestructuras preparados y destinados para este deporte, donde se impone obstáculos con acrobacias, trucos y maniobras en saltos para que el practicante forme su destreza. (CONADE,2014).

De origen estadounidense, por la década de los 70. Se generalizó en los 80' con los primeros ejemplares, con maniobras acrobacias en los SkatePark o incluso en la calle consolidándose como BMX freestyle, este deporte se divide en 2 modalidades: Race y freestyle (REVISTABMX).

➤ **Componentes urbanos**

Piezas a raíz de las cuales se desarrolla la imagen de la urbe, siendo antecedentes físicos, detallándolas en cinco elementos esenciales:

- **Sendas:** conductos en los que la persona que transita por la ciudad se enfoca en visualizar difícil o fácilmente.
- **Bordes: límites** o rupturas de elementos lineales de continuidad que el transeúnte no usa o no considera sendas, (playas, límites de muros, cruces de vías ferrocarriles entre otros).

- **Nodos:** Puntos centrales de la ciudad, en los cual el individuo residente puede acceder, además de conformar focos intensivos que se dirige el poblador.
- **Mojones:** puntos de referencia exteriores con características naturales o construidas resaltantes, puntos los cuales la persona no puede llegar, es decir objetos físicos definidos con claridad.
- **Hitos:** En el ámbito urbano forman parte de la arquitectura singular con el fin de resaltar por encima de otras edificaciones dentro de su contexto urbano, el papel de desempeña los hitos es facilitar la ubicación al ciudadano dentro su entorno. (Lynch)

➤ **Control Psicológico**

Se puede precisar el control psicológico del entrenamiento como el “seguimiento de las acciones psicológicas que forman parte del proceso de entrenamiento y competencia. (Guerra, 2006)

El control psicológico forma parte del entrenamiento en el deportista con el fin de mejorar la precisión de su destreza, concentración y estabilidad además influye en la coordinación psicomotora, los desarrollos de interacción entre los deportistas y la capacidad a rendir. (García, 2015)

➤ **Costumbres**

- Las costumbres se dan por las experiencias vividas en la sociedad entre sus tradiciones generadas por sus integrantes dentro una congregación. (Pérez & Muños, 2018).

Las costumbres establecen el desarrollo de los diversos sistemas de derecho que rigen las sociedades. Costumbres o tradiciones regidas por la ética y moral social por consecuente las leyes se establecen a partir de las costumbres se conocen como leyes consuetudinarias. (Bembitre, 2010)

➤ **Deportes Urbanos**

Aquellos deportes de riesgo controlado, relacionadas con las actividades de ocio y recreación, se establecen su interacción con escenarios públicos disponibles y elementos urbanos en la mayoría de las veces o una infraestructura destinada para su uso, donde el practicante incluye una serie de reglas y normas a ejercer, inherentes a cada una de ellas y donde la capacidad física y técnica. (Moreno,2016).

Son acciones físico-deportivas realizadas en el exterior y en el ámbito de las ciudades. Asimismo, se practican de manera competitiva e inclusive federativa adaptándose al medio urbano. (García & Fernández,2018).

➤ **Desempeño**

Es la eficiencia que se utiliza la persona para lograr sus objetivos, por lo tanto, es la formulación de disponer de los máximos recursos de la persona. (Gutiérrez,2014).

En otros términos, el desempeño abarca el desarrollo de movimientos o actividades específicas entre ellas: marcha, fuerza de agarre, flexibilidad y equilibrio de la persona. (García,2010).

➤ **Densidad Poblacional**

Se define como el número de habitantes en un territorio por unidad de superficie. (IGAC, 2007).

La densificación del espacio urbano que puede darse mediante la subdivisión de predios para albergar a más familias o la construcción de edificios de viviendas múltiples. (Montejo, García & Cabrera, 2012).

➤ **Formación**

Es la definición del progreso de enseñanza-aprendizaje en cualquier ocupación absoluta de la experiencia deportiva, en la que el practicante o deportista debe evolucionar en diversas etapas de las cuales aprenderá contenidos en un progreso pedagógico y racional. (PACHON & BERNAL, 2006).

La formación deportiva, tiene la finalidad de colaborar al crecimiento integro de la persona. Además de la fundamentación y perfeccionamiento en el deporte. (Moncada, Murcia & Naranjo, 2011).

➤ **Habilidades**

Destaca competencia con la integración eficaz las destrezas específicas durante la competición. (Riera, 2005).

Se refiere a la capacidad que se obtiene por aprendizaje para efectuar acciones motrices por la cual se consigue el objetivo anhelado con un mínimo gasto de energía y/o de tiempo. (Generelo & Lapetra, 1993).

➤ **Historia**

Aquellos sucesos o hechos de importancia, que conforma tendencias, costumbres, cultura de una población y un determinado lugar. (Korstanje, 2009).

Acontecimientos pasados que, en su punto de vista, permiten reconstruir los orígenes o la imagen previa de una tesis presente. En otros términos, se ocupa de los testimonios pasados que influye en la evolución cultural de la Humanidad. (Suárez, 1981).

➤ **Imagen urbana**

Para poder comprender la imagen urbana, esta debe tener una buena legibilidad y esta se genera conforme se pueda distinguir de manera coherente en relación con todos sus elementos. Siendo identificable como lo dice Kevin Lynch en su ejemplar denominado “La imagen de la ciudad”. Son los medios que el observador suele utilizar habitualmente como lo son los bordes de la ciudad; los nodos, los hitos, las sendas y barrios. (INFORME ANUAL APÉNDICE TEMÁTICO, 2003).

➤ **Influencia deportiva**

Abarca la socialización de barrios, donde los jóvenes interactúan, ya sea en plazas o en diferentes lugares privados o cerrados como colegios e instituciones, esta interacción aporta a la sociedad espíritu competitivo, astucia, respeto, salud y cualidades beneficiosos para la vida dentro del tema deportivo. (Miralles, 2017)

➤ **Legibilidad urbana**

Para que un espacio sea indispensable debe ser legible. Es importante manejar la legibilidad debido a que es la forma en como las personas perciben el lugar, la manera como los impacta ya sea emocionalmente o través de lo que puedan ver. Cada espacio debe tener una identidad, que debe ser percibida por los habitantes, de manera individual. “Una percepción eficaz requiere, el reconocimiento de un elemento, lo que implica a que sea diferente de otras cosas y sea distinguido como entidad separable. En segundo término, debe estar incluido en la imagen el vínculo del espacio del elemento con el individuo, donde el mismo de por sí, tiene que ser funcional y cómodo para el individuo” (INFORME ANUAL APÉNDICE TEMÁTICO, 2003). De Kevin Lynch.

➤ **Límites de Muros**

Las restricciones de límite que se pueden observar en la ciudad se propagan de manera similar dentro de esta, a manera de dualidad urbana. Como un proceso directo acoplado a la globalización, la dualidad urbana hace mención a una polarización social y de economía en la sociedad y su efecto en la urbanización. (Naranjo, 2006)

➤ **Líneas de Transito**

Son señales que contienen símbolos, las cuales nos indican algo mediato sobre nuestro recorrido. También hay señalizaciones puestas en el mismo pavimento.

La señalización integra un conjunto de elementos con la finalidad de cumplir las siguientes funciones:

- Advertir con justa anticipación los posibles peligros
- Supervisar la circulación por las vías públicas conforme con las circunstancias.
- Informar algunas prescripciones de la Ley y los Reglamentos.
- Brindar al usuario la información que requiere.
- Incrementar la protección, utilidad y confortabilidad del recorrido del peatón. (Juárez, 2018)

➤ **Materiales Constructivos**

Comprenden las obras de edificación, cual fuere su naturaleza, estructura y su apariencia, de tal forma que cubran con los requerimientos básicos, como las propiedades técnicas. La totalidad de los elementos de constructivos se crean mediante elementos como son la arcilla, ladrillo, piedra, etc. (DEARKITECTURA, 2011)

➤ **Participación social**

Dimensión con el propósito de manifestar y que persona participe, inculcando los valores, las prácticas culturales, fomentando la integración, aportación, autonomía y fortaleciendo el desarrollo del entorno social de las personas. (UNESCO)

➤ **Patínaje en línea**

Consiste en usar unos patines colocados en los pies para deslizarse sobre una superficie regular. En este caso hallamos el patín para hielo y el clap. De igual forma, encontramos los patinajes sobre ruedas, los cuales se desarrollan generalmente en superficie de asfalto, terrazo, hormigón o parquet que pueden poseer una cobertura de rodadura en material plástico. (Rangel & González, 2012)

➤ **Percepción Visual**

Se basa en la manera que el espectador conoce el espacio urbano y lo evalúa, entre sus características está el estilo de vida de las personas, la morfología de la ciudad, la cual crea un universo propio donde interactúa el individuo (Villena, 2012)

➤ **Práctica deportiva**

Es el hábito deportivo que debemos conocer, no únicamente como una ocupación lúdica y de diversión, sino también como equivalente medio. Es propio señalar al deporte como derecho del individuo para acceder y ejercer autónomamente sus propias capacidades (LUNA, 2014).

➤ **Preparación física**

Es el entrenamiento de las cualidades y capacidades motrices básicas para su actividad deportiva, la cual se manifiesta en preparación general y especial. Cada deporte requiere exigencias ligadas a las capacidades

motrices del deportista y necesita de las combinaciones y manifestaciones diferentes de las diversas capacidades. (Calero & González,2015)

➤ **Salud Deportiva**

Es el resultado de dimensiones y causas sociales relacionados a factores como la biología, psicología, economía y política que competen directamente a la intervención médica. (Alcántara, 2008)

➤ **Servicios Básicos**

Son los que permiten tener una vivienda digna para la población, en servicios de agua, desagüe, alcantarillado, telecomunicaciones y energía eléctrica se noten aumentadas en mejora de una gran población disminuyendo así la desigualdad social. (Castro,2010)

Asimismo, debe ser muy importante para el crecimiento del país el contribuir y abastecer los servicios básicos. En este contexto, es de vital importancia analizar la situación actual de la electrificación, el consumo de agua, los servicios higiénicos y el recojo a domicilio de residuos sólidos. (INEI)

➤ **Skateboarding**

Consiste en utilizar una tabla sobre ruedas para movilizarse por la pista y hacer una variedad de trucos que van desde elevar la tabla del suelo realizando piruetas o usar el mobiliario urbano como medio para efectuar maniobras. (Márquez, 2015).

2.3 Marco Normativo

2.3.1 Reglamento Nacional de Edificaciones (R.N.E.)

TITULO III EDIFICACIONES

A. 0.10 CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO

Se aplicará el reciente reglamento ya que, es de obligación contener los criterios básicos para la construcción en cualquier propuesta. tomando en cuenta criterios de dimensiones mínimas, desplazamiento según la tipología correspondiente.

La cual indica Según el **Artículo 3.-** Las obras de edificación deberán tener calidad arquitectónica, la que se alcanza con una respuesta funcional y estética acorde con el propósito de la edificación, con el logro de condiciones de seguridad, con el cumplimiento de la normativa vigente y con la eficiencia del proceso constructivo que se emplee.

A. 0.100 RECREACION Y DEPORTES

Se utilizará la presente normativa ya que, la propuesta contará con espacios para el ejercicio y la recreación deportiva, y está enfocada además en criterios para sus estudios complementarios.

El reglamento indica funciones propias de las ocupaciones del esparcimiento activo o pasivo, en la manifestación de exhibiciones con la práctica deportiva

Artículo 3.- Los proyectos de edificación para recreación y deportes, requieren la elaboración de los siguientes estudios complementarios:

- a) Estudio de Impacto Vial, para edificaciones que concentren más de 1,000 ocupantes.
- b) Estudio de Impacto Ambiental, para edificaciones que concentren más de 3,000 ocupantes.

Artículo 4.- Las edificaciones para recreación y deportes se ubicarán en los lugares establecidos en el plan urbano, y/o considerando lo siguiente:

- a) Facilidad de acceso y evacuación de las personas provenientes de las circulaciones diferenciadas a espacios abiertos.
- b) Factibilidad de los servicios de agua y energía;
- c) Orientación del terreno, teniendo en cuenta el asoleamiento y los vientos predominantes
- d) Facilidad de acceso a los medios de transporte.

Artículo 7.- la cifra de individuos que ocupen un inmueble para diversión y deportes se determinara en relación la siguiente tabla:

Zona Publica	N° de asientos o espacios para espectadores (*)
Discotecas y Salas de Baile	1.0 m2 por persona
Casinos	2.0 m2 por persona
Ambientes Administrativos	10.0 m2 por persona
Vestuarios y Camerinos	3.0 m2 por persona
Depósitos y Almacenamiento	40.0 m2 por persona
Piscinas Techadas	4.5 m2 por persona
Butacas (gradería con asiento en deportes)	0.5 m2 por persona
Butacas (teatros, cines, salas de concierto)	0.7 m2 por persona

Figura 6: RNE (reglamento nacional de edificaciones)

- A. 120 ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD
- Se utilizará la presente normativa ya que, la propuesta debe contar con espacios para el uso y desplazamiento de usuarios discapacitados, donde se emplearán criterios constructivos en sus necesidades de uso. La norma nos indica:

El **Artículo 1.-** La presente Norma establece las condiciones y especificaciones técnicas de diseño para la elaboración de proyectos y ejecución de obras de edificación, y para la adecuación de las existentes donde sea posible, con el fin de hacerlas accesibles a las personas con discapacidad y/o adultas mayores.

A. 120 ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Se utilizará la presente normativa ya que, la propuesta debe contar con los criterios de seguridad en la construcción como así nos lo dice:

Artículo 1.- Las edificaciones, de acuerdo con su uso, riesgo, tipo de construcción, materiales de construcción, carga combustible y número de ocupantes, deben cumplir con los requisitos de seguridad y prevención de siniestros que tienen como objetivo salvaguardar las vidas humanas, así como preservar el patrimonio y la continuidad de la edificación.

Ley de Promoción y Desarrollo del Deporte, Ley N° 28036.

Según el artículo 1° de la Ley N° 28036, Ley de Promoción y Desarrollo del Deporte, modificado por Ley N° 29544, la práctica del deporte engloba un derecho humano y como tal, es inherente a la dignidad de las personas. El Estado y la sociedad propician y garantizan el acceso a su práctica y la integración de las personas al Sistema Deportivo Nacional (SISDEN), sin discriminación debido a origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición, económica o de otra índole.

- Es de gran importancia mencionar que la norma previamente plantea da como definición al deporte como una actividad física que se fomenta como un agente de importancia para el esparcimiento, en mejoría

de la salud, la reforma y crecimiento de las condiciones fisiológicas, intelectuales y emocionales del ser hombre, por medio de la intervención y competitividad en toda su gama disciplinaria. (Artículo 2°).

Ley N° 27674, Ley que establece el acceso de deportistas de alto nivel a la administración pública, centros educativos y universidades. La calificación es otorgada por el Instituto Peruano del Deporte. Dicha norma se dictó con la finalidad de facilitar a los deportistas calificados, según su preparación técnico-deportiva y/o profesional, el acceso laboral a la Administración Pública. Dicha Ley fue reglamentada en el 2003 mediante Decreto Supremo N° 089-2003-PCM.

2.3.2 Normativas municipales

Según lo especificado por la ordenanza municipal y certificado de parámetros. (Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo, 2011, pág. 63)

Equipamiento Requerido según Rango Poblacional	
Áreas Metropolitanas / Metrópoli Regional: 500 001 – 999 999 Hab.	<ul style="list-style-type: none"> - Parques Locales y Vecinales - Parques Zonales - Parques Metropolitanos - Canchas de Uso Múltiple - Estadios - Complejo Deportivo - Centros Recreacionales - Coliseos - Polideportivos

	<ul style="list-style-type: none"> - Hipódromos - Velódromos - Clubes Metropolitanos
Ciudad Mayor Principal: 250 001 – 500 000 Hab.	<ul style="list-style-type: none"> - Parques Locales y Vecinales - Parques Zonales - Canchas de Uso Múltiple - Estadios - Complejo Deportivo - Centros Recreacionales - Coliseos - Polideportivos
Ciudad Mayor: 100 001 – 250 000 Hab.	<ul style="list-style-type: none"> - Parques Locales y Vecinales - Parques Zonales - Canchas de Uso Múltiple - Estadios y Complejo Deportivo
Ciudad Intermedia Principal: 50 001 – 100 000 Hab.	<ul style="list-style-type: none"> - Parques Locales y Vecinales - Parques Zonales - Canchas de Uso Múltiple

<p>Ciudad Intermedia: 20 001 – 50 000 Hab.</p>	<p>- Estadios</p>
<p>Ciudad Menor Principal: 10 000 – 20 000 Hab.</p> <p>Ciudad Menor: 5 000 – 9 999 Hab.</p>	<p>- Parques Locales y Vecinales</p> <p>- Canchas de Uso Múltiple</p>

Figura 7: Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo – 2011; pg. 63

2.4 Marco Histórico

276 a.C.

La historia remonta medio siglo antes de que se realizaran los “Juegos olímpicos en Grecia”, con evidencia de vestigios sobre la práctica deportiva en los pueblos más antiguos, cuales se le pueden catalogar como “proezas deportivas”, actos de la época prehistórica como: Atravesar obstáculos naturales, en nado, utilización de jabalinas, lucha cuerpo a cuerpo, la civilización precolombina realizaba determinado pasatiempo con una balón “el tlachtli”, por otro lado, en la Cultura Egipcia eran aficionados del tiro con arco y de las justas náuticas. (Montenegro, 2015)

776 a.C.

Comenzaron los juegos olímpicos hace casi 3 milenios, denominados de esta forma por realizarse en Olimpia – Grecia, se basaban en las carreras hípcas y atléticas. Tiempo después Grecia pasó a su declive. (Montenegro, 2015)

1894.

Con la idea de restaurar los Juegos Olímpicos en 1894, Barón Pierre de Coubertin, promovió este proyecto y fue aprobado con el congreso del Comité Olímpico Internacional (COI). (Borja, 2018)

1896.

Comenzaron los Juegos Olímpicos modernistas, en Atenas – Grecia, lugar celebre siglos atrás, con la participación de 13 países alrededor de 295 deportistas, este fue celebre cada 4 años. En excepción durante las guerras mundiales. (Borja, 2018)

Siglo XIX.

En esta época se vincularon la guerra y el deporte con prácticas como: tiro con arco, la esgrima entre otros, también en Francia se jugaba el juego con pelota y escocia el golf. Las competencias renacieron en Bretaña y Europa con otras disciplinas deportivas. (Borja, 2018)

Siglo XX.

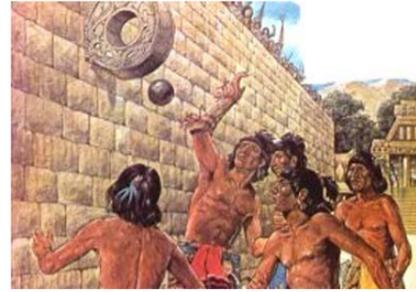
Durante esta época el deporte y la ciencia avanzaron y con ello su contribución, simultáneamente aparecieron deportes como fútbol, el waterpolo, el tenis de mesa los cuales se consolidaron durante el siglo XX. (Borja, 2018)

Actualidad.

El deporte ha ido formando parte del tiempo libre de las personas con la habilidad deportiva en sus facetas de competición, de distracción, y formación. Existe variedad de actividades de temporada disponibles con la facilidad y capacidad de la ciudad de permitirse disponer de ellas, siendo uno de los rasgos merecidamente destacados de las sociedades avanzadas. (Borja, 2018)

Lo antes redactado se resume en la siguiente línea de tiempo:

LÍNEA DE TIEMPO DE LA HISTORIA DEL DEPORTE



Orígenes de la Práctica Deportiva "El Tlachtli" en Mesoamérica, tiro con arco, justas náuticas en Egipto.

276 a.C



Barón Pierre de Coubertin incentivó la concepción de restituir los Juegos Olímpicos con la fundación del Comité Olímpico Internacional (COI).

1894



Se vinculó el deporte y la guerra con el apogeo del tiro con arco, los campeonatos y la esgrima, nacieron la regata, el rugby y la primera edición de la Copa América de Vela.

Siglo XIX

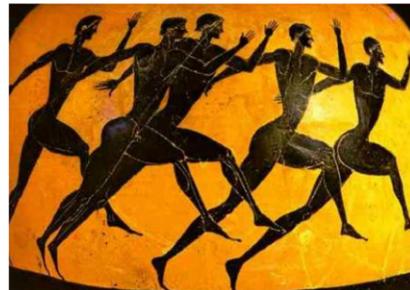


La Práctica Deportiva evoluciona con las facetas de competición o de recreación y la educación – formación, con su carácter recreativo, placentero y formativa de una sociedad activa.

Actualidad

776 a.C

Primeros Juegos Olímpicos de la antigüedad en Grecia, enfrentamientos y competiciones hípicas y atléticas, las cuales descendieron con la decadencia de la cultura griega.



1896

Se aprobaron los Juegos Olímpicos del periodo modernista en Atenas – Grecia, conmemorándose cada 4 años.



Siglo XX

La ciencia aportó al crecimiento del deporte, donde apareció el fútbol, el waterpolo, el tenis de mesa y otras disciplinas.



Figura 8: Elaboración Propia

Siglo XII.

El juego Ba, una versión coloquial del fútbol antiguo en Escocia, es una combinación de fútbol y rugby, que se realizaba en Normandía en el siglo XII. La pelota era estropeada y a regularmente se hacían enormes turbulencias. Causaban grandes destrozos ya que el juego se hacía en la urbe, por las vías, jirones, jardín y hasta por el dentro de los bazares. (Guerrero & Fernández, 2016)

1349.

Asimismo, tres ciudades británicas celebraban un tradicional encuentro por las calles denominado football medieval que se dejó de celebrar en 1349, cuando Eduardo III no permitió su práctica porque se interponía con la del tiro con arco, indispensable para la protección del país. (Guerrero & Fernández, 2016)

1760 – 1930.

Se venía ejerciendo el patinaje sobre ruedas y en 1930 se volvería en un boom. Aun así no se podía considerar a esa primitiva actividad como deporte urbano, a pesar de que se desarrollaba en las calles. (Guerrero & Fernández, 2016)

1873 – 1883.

La primera bicicleta de rueda alta, creada en 1873, provocó la creación de los primeros velódromos en las urbes y se organizaron las primeras carreras de ciclistas en 1883. (Guerrero & Fernández, 2016)

1891 – 1974.

El Baloncesto fue uno de los deportes más importantes que se realizaron en las afueras de esa época, se celebró su primera competencia oficial en 1891, pero fue recién en la década de 1930 que empezó a realizarse en New York denominándole “Juego de la ciudad”. Del año 1974 al 1998 hubo un apogeo por el Baloncesto callejero no solo en New York sino en todo EE. UU. (Guerrero & Fernández, 2016)

Siglo XIX.

No fue hasta el siglo XIX cuando surgieron los espectáculos deportivos al transferir su práctica a ambientes cubiertos o zonas principales, con tal de vigilar el acceso de espectadores y asegurar su celebración lo realizaron a las afueras de las ciudades. (Guerrero & Fernández, 2016)

1950.

Se comienza a difundir por toda la sociedad occidental, variaciones en el diseño de deporte, con relación a los desplazamientos contraculturales y rebelde, que aparecieron en la sociedad norteamericana a fines de 1950. (Guerrero & Fernández, 2016)

1960.

La actividad comercial que se manifestó como resultado del negocio y la individualización de los Skateboards en los establecimientos de Surf de las costas de California en 1960, dio pie al surgimiento de conjuntos de presentaciones, compuestos por los más capacitados, para efectuar exhibiciones que incentivaran entre la juventud la venta de Skateboards. (Guerrero & Fernández, 2016)

1976.

Los aprendices del Skateboarding, que en su afán de supervisión de su práctica, notaron cómo en 1976 se herejía el primer Skatepark al aire libre, trataban de medir su uso en espacios personalizados para ellos, previniendo que sus aprendices se apropien de otras zonas urbanas de manera informal. (Guerrero & Fernández, 2016)

1980.

El crecimiento de la práctica deportiva en 1980 se originó en las zonas vulnerables de los alrededores de las enormes ciudades en Francia, una vertiente del reciente deporte individualizado como forma alternativa, que sería el aporte para muchos deportes sin reglamentos, que a raíz de ese instante se denominó como “deportes urbanos”. (Guerrero & Fernández, 2016)

1990.

A inicios de la década de 1990, se generó un proceso de cambio social a causa de la aglomeración de personas en las urbes, que cambiaban de un medio rural, donde por exigencia de trabajo se requería de actividad física a un medio urbano, en el que cada vez más disminuía la empleabilidad de trabajo debido a las industrias y la escasez de áreas naturales cercanas donde empleen su tiempo libre de manera saludable. (Guerrero & Fernández, 2016)

1997.

En Italia funcionan desde 1997 los documentos de barrio, por los cuales el Ministerio de Obras Públicas Italiano regenera ambientes no favorecidos, siempre que a la par vengan de la mano con programas en la que el vecindario participe, para desarrollar intervenciones socioculturales y deportivas. (Santos y Balibrea, 2004)

Siglo XX.

Los deportes urbanos fueron considerados como tal en el siglo XX a manera de competición, en otros casos, usando los equipamientos o mobiliario urbano para realizarlos. (Borja, 2018)

2001 – 2008.

Según (García, 2015) el 12 de mayo de 2001, la L.F.S.U. presentó la lista de las disciplinas deportivas que se incluían en mencionada asociación: Parkour, Patinaje, Ciclismo BMX, Baloncesto en la calle, Ciclismo urbano, Golf urbano, Atletismo urbano, fútbol callejero, caminatas, entre otros. En Marruecos se organizó la Federación Marroquí de Deportes Urbanos en 2008, con competiciones de Parkour, BMX y Skateboard. (Guerrero & Fernández, 2016)

Lo antes redactado se resume en la siguiente línea de tiempo:

LÍNEA DE TIEMPO DE LA HISTORIA DE LOS DEPORTES URBANOS



Creación del juego Ba, una versión popular del fútbol medieval en Escocia.

Siglo XII



Práctica del patinaje sobre ruedas, que luego se convertiría en un boom por muchas calles.

1760 – 1930



Primera competición y apogeo del baloncesto callejero.

1891 – 1974



Difusión de cambios de modelos de deporte.

1950



Construcción del primer Skatepark al aire libre.

1976



Proceso de cambio social debido a la actividad física.

1990



Apogeo de los deportes urbanos con carácter recreativo y participativo.

Siglo XX

1349

Tradicional encuentro por las calles británicas denominado football medieval.



1873 – 1883

Creación de la bicicleta alta, clubes velocipédicos y primeras carreras de ciclistas.



Siglo XIX

Primeros espectáculos deportivos tanto dentro como fuera de las edificaciones.



1960

Actividad comercial de Skateboards y difusión del Skateboarding.



1980

Evolución de la práctica deportiva y el surgimiento del parkour.



1997

Italia revitaliza espacios para desarrollar actividades deportivas.



2001 – 2008

Modalidades deportivas: Patinaje en Línea, Ciclismo BMX, Skateboarding, etc.



Figura 9: Elaboración Propia

2.5 Referentes Arquitectónicos

2.5.1 Pabellón deportivo - Rotebro

- **Arquitecto:** White Arkitekter
- **Ubicación:** Sollentuna Sweden - Suecia
- **Superficie total:** 2000.0 m²
- **Capacidad máxima:** 1300 personas aprox.
- **Año del proyecto:** 2015



Figura 10. Pabellón deportivo - Rotebro

➤ **Ubicación:**

Se sitúa , en el municipio de Sollentuna, Suecia. Tiene una sala de 20x40m y un primer paso en la regeneración del centro de Rotebro, un pabellón deportivo a gran escala para escuelas y clubes deportivos. (ARCHDAILY, 2015).

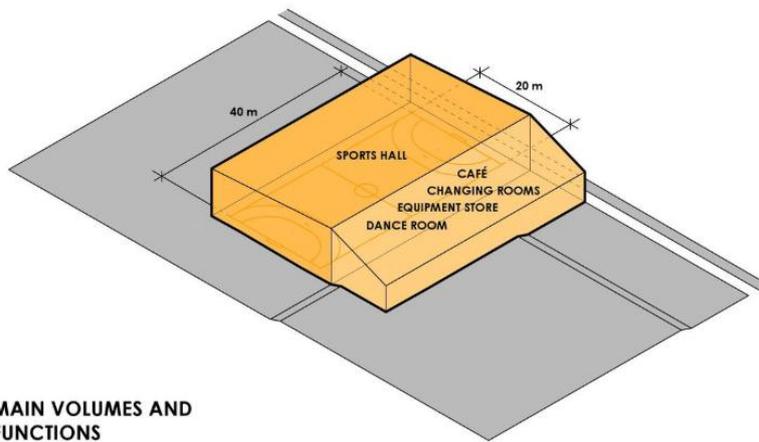
La ubicación y el diseño trabajan juntos para crear contacto entre la vida dentro y fuera de la sala, convirtiéndola en un lugar animado para las reuniones. Este sentimiento se ve reforzado por el nuevo parque y espacios recreativos para el juego y la actividad deportiva espontánea.



Figura 11. Pabellón deportivo - Rotebro

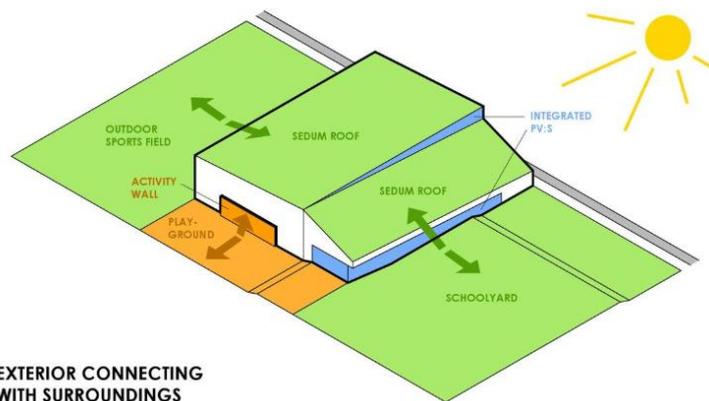
➤ **Programa Arquitectónico:**

Se desarrolló un diseño que asegura que salas adicionales se puedan erigir fácilmente en otros lugares alrededor del municipio, donde las escuelas requieren lugares para la educación física y el apetito general por los deportes organizados está en aumento.



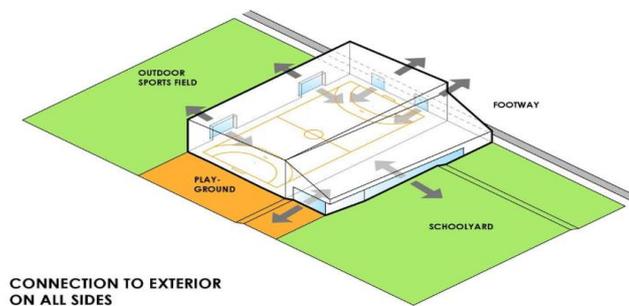
MAIN VOLUMES AND FUNCTIONS

Figura 12. (ARCHDAILY, 2015)



EXTERIOR CONNECTING WITH SURROUNDINGS

Figura 13. (ARCHDAILY, 2015)



CONNECTION TO EXTERIOR ON ALL SIDES

Figura 14. FUENTE: (ARCHDAILY, 2015)

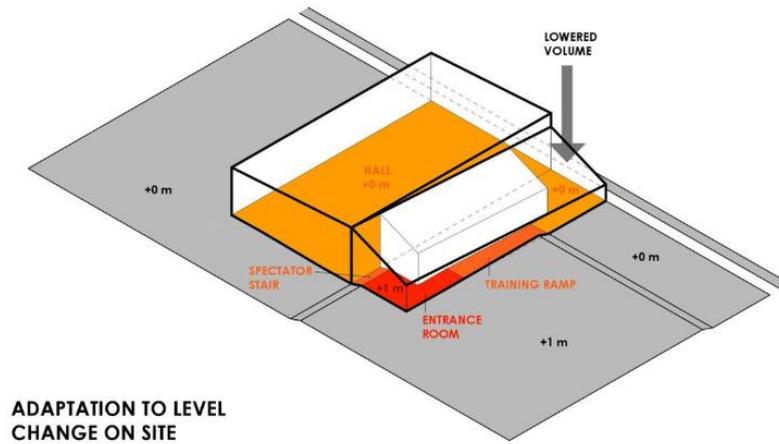


Figura 15. (ARCHDAILY, 2015)



Figura 16. (ARCHDAILY, 2015)

Tiene un diseño que se relaciona con la escala de la ubicación y se adapta a la planificación existente, añade cualidades en la pequeña escala y contribuye con algo moderno y didáctico. (ARCHDAILY, 2015).



Figura 17. (ARCHDAILY, 2015)

2.5.2 Centro Deportivo - WIFAQ

- **Arquitecto:** Groupe3 Architectes
- **Ubicación:** Singapur Spots Hub
- **Superficie total:** 7 000.00 m²
- **Capacidad máxima:** 4 600 personas aprox.
- **Año del proyecto:** 2015



Figura 18. Centro Deportivo - WIFAQ

➤ **Ubicación:**

Situado en Rabat, el club Wifaq se beneficia de un rico patrimonio paisajístico. Rodeado de densos y altos setos paravientos, el sitio es introvertido, protegido de su entorno inmediato. (ARCHDAILY, 2015).

Al ingresar, el visitante se encuentra en un sitio particular, abierto y arbolado, que ofrece profundidades de campo que proporcionan una sensación de bienestar, favorable para el hábito de las disciplinas deportivas en el exterior.



Figura 19. (ARCHDAILY, 2015)



Figura 20. ARCHDAILY, 2015)

➤ **Programa Arquitectónico:**

Al densificar la mitad norte del sitio para preservar la calidad del paisaje de la mitad sur y sus canchas de tenis rehabilitadas, había que cavar en el suelo para construir grandes volúmenes e insertar los soportes del patio central e imaginar un área de estacionamiento con vegetación justo en frente a la calle. (ARCHDAILY, 2015).

Programa:

Equipamientos Deportivos: piscina semiolímpica, salas deportivas, hidromasajes, gimnasia, etc.



Figura 21. (ARCHDAILY, 2015)



Figura 22. (ARCHDAILY, 2015)



Figura 23. (ARCHDAILY, 2015)

2.5.3 Parque Deportivo Urbano - Baró de Viver

- **Arquitecto:** SCOB
- **Ubicación:** San Andrés - Barcelona
- **Superficie total:** 1930.00 m²
- **Capacidad máxima:** 1 200 personas aprox.
- **Año del proyecto:** 2016



Figura 24. Parque Deportivo Urbano - Baró de Viver

➤ **Ubicación:**

El espacio de intervención se sitúa en San Andrés de Palomar en Barcelona. El lugar está fuertemente marcado por las infraestructuras que lo rodean y lo atraviesan en múltiples alturas y direcciones. (ARCHDAILY, 2016).



Figura 25. (ARCHDAILY, 2016)

Previamente al proyecto del parque deportivo urbano se remodeló el vial de acceso con el objetivo de regular el aparcamiento indiscriminado. El crecimiento de este fenómeno ha visto aumentar los espacios públicos que se usan como puntos de encuentro para los practicantes de este deporte; espacios donde se producen intercambios, conexiones y relaciones sociales. (ARCHDAILY, 2016).



Figura 26. (ARCHDAILY, 2016)



Figura 27. (ARCHDAILY, 2016)

➤ **Programa Arquitectónico:**

Los puntos de reunión juntan tanto a patinadores como a transeúntes, mejorando así la proximidad entre ellos. Los visitantes ya no son solo jóvenes o adultos que recobran o continúan su afición, son también niños que comienzan y padres que los acompañan; y son, cada vez más, turistas que llegan de todo el mundo a Barcelona cautivados por las grandes posibilidades de su streetstyle. (ARCHDAILY, 2016).



Figura 28. (ARCHDAILY, 2016)



Figura 29. (ARCHDAILY, 2016)

Este proyecto se conforma de una red de parques para la práctica del deporte urbano que se edificaron ultimamente, en la ciudad de Barcelona. En este sentido, han sido prioritarias: la integración con el paisaje cercano y de fondo, la concepción como lugar de reunión y la intención de dar cabida a todos los tipos de usuarios, edades y niveles de dificultad. (ARCHDAILY, 2016).



Figura 30. (ARCHDAILY, 2016)

2.5.4 Skatepark LEMVIG

- **Arquitecto:** EFFEKT
- **Ubicación:** Lemvig - Dinamarca
- **Superficie total:** 2 200.00 m²
- **Capacidad máxima:** 1 400.00 personas aprox.
- **Año del proyecto:** 2013



Figura 31. (ARCHDAILY, 2013)

➤ **Ubicación:**

Situado en Lemvig, Dinamarca. Al proyectar el SkatePark como un lugar de abarcamiento social que cautive a los usuarios, se generó como un catalizador de la revitalización que modifique el frontal del puerto a un centro recreativo y que regrese a insertarse el puerto como algo importante para la ciudad. (ARCHDAILY, 2013).

Al retar la tipología del Skatepark, un área mono-funcional color gris, unido a un meticuloso análisis sobre la dicotomía de un terreno en un ambiente público, se logró diseñar una plataforma híbrida que se adapte una infinidad de actividades sociales y recreativas.



Figura 32. (ARCHDAILY, 2013)

➤ **Programa Arquitectónico:**

A través de la fusión del skate con distintas actividades recreativas, tanto los skateboarders como distintos los otros habitantes vieron ampliamente favorecidos de esta nueva relación con el puerto y emergerán nuevas iniciativas en una zona deteriorada con un enorme potencial". (ARCHDAILY, 2013).



Figura 33. (ARCHDAILY, 2013)



Figura 34. (ARCHDAILY, 2013)

2.5.5 Skatepark de Manchay

- **Arquitecto:** Arquitectos de la “Municipalidad de Pachacámac”
- **Ubicación:** Manchay, Pachacámac, Lima – Perú
- **Superficie total:** 2 300.00 m²
- **Capacidad máxima:** 700 personas aprox.
- **Año del proyecto:** 2019



Figura 35. Skatepark de Manchay

➤ **Ubicación:**

Se sitúa en el CPR HUERTOS DE MANCHAY, ZONA 5, QUEBRADA DE MANCHAY - DISTRITO DE PACHACAMAC - LIMA (PRIMERA ETAPA) donde hay espacios abiertos para la práctica del deporte, para el disfrute de los habitantes, para así optimizar la condición de los pobladores. A más deporte, a mayor educación, menos delincuencia, más seguridad. (PUBLIMETRO, 2019).

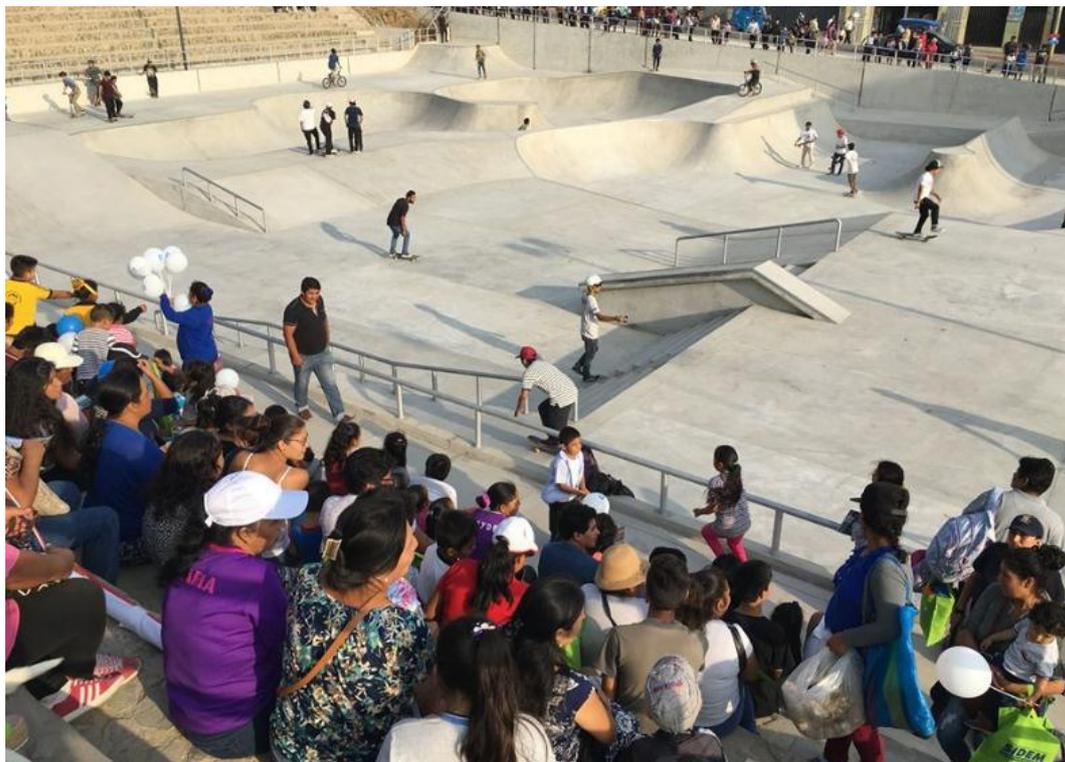


Figura 36. (PUBLIMETRO, 2019)

➤ **Programa Arquitectónico:**

El Skatepark contiene rampas, escalones, tres pozos vinculados, existiendo una cavidad máxima tres metros, una pirámide trunca, plataformas de concreto, y tiene tribunas para futuras competencias, además de vigilancia las 24 horas para la seguridad de deportistas y visitantes.



Figura 37. (PUBLIMETRO, 2019)



Figura 38. (PUBLIMETRO, 2019)

2.5.6 Parque N° 2 de la Cooperativa de Vivienda Huancara

- **Arquitecto:** Arquitectos de la “Municipalidad de San Juan de Lurigancho”
- **Ubicación:** San Juan de Lurigancho, Lima – Perú
- **Superficie total:** 16 666.00 m²
- **Capacidad máxima:** 5 200 personas aprox.
- **Año del proyecto:** 2017



Figura 39. Parque N° 2 de la Cooperativa de Vivienda Huancara

➤ **Ubicación:**

El espacio de intervención se sitúa en la Cooperativa de Vivienda Huancaray en San Juan de Lurigancho, tiene una superficie a más de 16 mil 666 m² y cuenta con áreas verdes, tiene como objetivo de generar nuevos espacios recreativos para los jóvenes y adultos. (ELPOPULAR, 2017)

➤ **Programa Arquitectónico:**

La construcción cuenta con losa multifuncional, campo de juego en gras, juegos para niños, además de contar con una iluminación profesional para uso nocturno y losa deportiva para la práctica del deporte favorito de niños y jóvenes. (ELPOPULAR, 2017).



Figura 40. Parque N° 2 de la Cooperativa de Vivienda Huancara



Figura 41. Parque N° 2 de la Cooperativa de Vivienda Huancara

2.6 Teorías Relacionadas al Tema

2.6.1 El color

Lanzilotta, J. (2010), refiere que el color puede provocar en las personas acciones negativas o positivas. El color en función puede representar equilibrio, simetría, proporción, asociadamente a lo bello y estético. En cambio, el color relacionado a la expresión puede llegar a expresar emociones, estados de ánimo y sensaciones. La percepción del color se desarrolla primeramente a través del sentido visual, posteriormente llega a las neuronas, con la cual se tiende a generar distintos estímulos. (Cuyares, J. 2014), menciona que la filosofía y la ciencia además de la psicología, ha estado siempre relacionada al color. Uno de los referentes es el gran filósofo, escritor y poeta de nacionalidad alemana Goethe, quien dedica una de sus principales obras a la teoría del color. Así mismo, cita a La Modern American Color Association, para explicar su significado en la percepción del ser humano.

COLOR	APARIENCIA GENERAL	ASOCIACIÓN MENTAL	ASOCIACIÓN DIRECTA	IMPRESIÓN OBJETIVA	IMPRESIÓN SUBJETIVA
ROJO	Brillante, intenso, seco, opaco.	Calor, fuego, caliente, sangre.	Peligro, Navidad, San Valentín.	Pasión, excitación, fervor, fiereza.	Intensidad, ferocidad.
ANARANJADO	Claro, luminoso, rebosante.	Cálido, metálico, atardecer.	Halloween, precaución.	Jovial, con vida, enérgico, fuerte.	Hilarante, exuberante.
AMARILLO	Sol, incandescente, radiante.	Rayos de sol.	Precaución.	Alegre, inspirador, vital, celestial.	Espiritual, salud.
VERDE	Claro, humedad.	Congelado, naturaleza, agua.	Claridad, día.	Quietud, refrescante, pacífico.	Enfermedad, terror, culpa
AZUL	Transparente, mojado.	Frío, cielo, agua, hielo.	Servicio.	Melancolía, contemplación.	Miedo, furtivo
MORADO	Profundo, suave, atmosférico	Congelado, niebla, oscuridad, sombras.	Aflicción, Semana santa.	Decoroso, pomposo, místico, lúgubre.	Soledad, desesperación
BLANCO	Luz, espacial.	Fresco, nieve.	Limpieza, día de la madre, la bandera.	Pureza, limpieza, sinceridad, juventud.	Claridad del alma, normalidad
NEGRO	Oscuridad, espacial.	Neutralidad, noche, vacío.	Aflicción.	Funeral, nefasto, mortal, depresivo.	Negación del alma, muerte.

Figura 42. Significados Expresivos del Color

2.6.2 La escala

Santana, S. (2016), cita a White, E. (1979), el cual menciona que la escala se refiere al modo en el que percibimos el tamaño de un espacio construido respecto a las formas restantes. Al medirla a través del sentido visual, tendemos a recurrir a otros esquemas de dimensiones conocidas que se sitúen en el mismo contexto, para emplearlos como objeto de medida. Pudiendo resumirse en cuatro categorías:

- Escala íntima; aquella que busca crear una atmósfera espacial acogedora y amigable.
- Escala normal; aquella que resulta la adaptación común del espacio a las actividades requeridas para lograr una comodidad física y psicológica.
- Escala monumental; aquella que se origina al hacer que el tamaño espacial sobrepase al necesario por las actividades a desarrollar en él, expresando su grandeza o monumentalidad.
- Escala impresionante; aquella que se relaciona dificultosamente con los sentidos del ser humano, pues suele tratarse de una escala asociada a un espacio creado por la naturaleza.

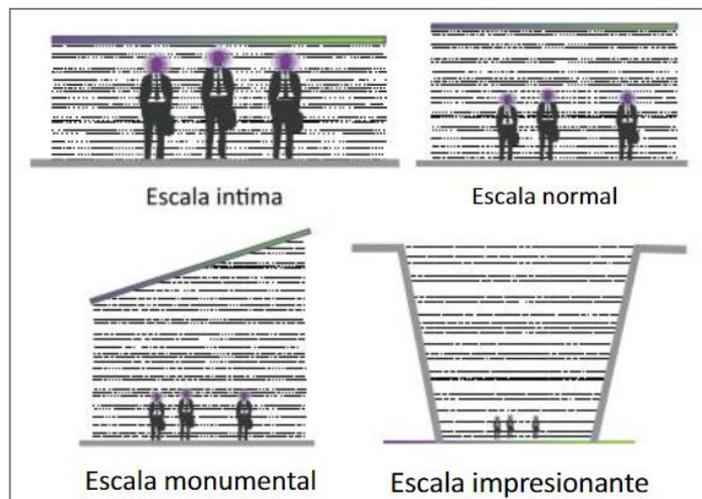


Figura 43. La escala

2.6.3 La luz

Para Ching, F. (1996), la luz permite apreciar los objetos que se encuentran en nuestro entorno, según la dirección y la distancia en la que se encuentren. El sol se considera como una fuente primordial de la emisión natural de la luz, la cual genera cambios en los colores acontecidos en el cielo. Resulta sumamente necesario que, para percibir luz natural en un espacio, donde tomamos en cuenta las dimensiones de los vanos que se utilizarán, así como la localización y orientación será mucho más importante que las dimensiones de esta. Las formas poseen distintas propiedades visuales las cuales complementan los elementos perceptuales y compositivos.

Entre sus propiedades podemos mencionar al tamaño, el color y la textura. El primero relacionado a sus verdaderas dimensiones, en cuanto a longitud, ancho y profundidad las cuales definen la escala formal y la proporción, relacionándose con otras formas existentes en el contexto y consigo misma. La segunda se asocia a los atributos que lo diferencian con un valor visual del entorno y de ella misma. Y la tercera, se relaciona a las cualidades sensoriales o táctiles de la forma, pudiendo ser esta plana o decorada, como suave o riguroso. De la misma manera, la sombra resulta otro elemento importante, ya que esta permite apreciar, percibir y entender el espacio interior, el cual no puede ser percibido físicamente, así como también, lograr ocasionar cambios en las tonalidades de las superficies de los objetos. Estos elementos se convierten en perceptuales, una vez que son visibles, las cuales permiten al observador estimular distintas sensaciones según las actividades que se encuentre realizando, al igual que también condiciona el comportamiento humano.

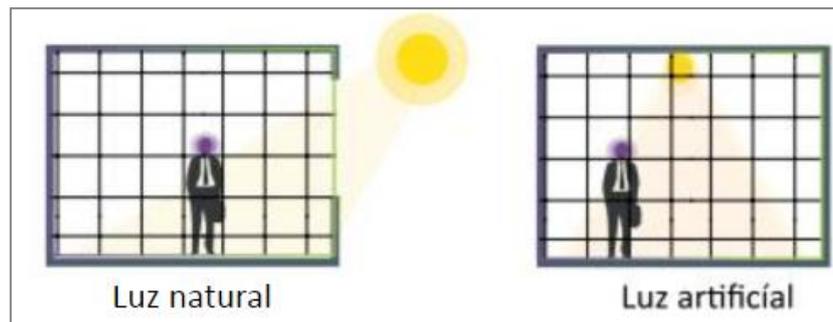


Figura 44. La luz (TECNOHAUS,2019)

2.6.4 Jerarquía

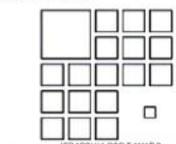
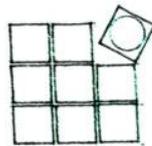
Ching,F.(1996), indica que la jerarquía representa la relevancia formal y simbólica de según su tipo de organización espacial, este elemento logra se inicia en cuestión de las necesidades del usuario y de la decisión establecida por el diseñador. Pudiendo ser de carácter grupal o individual, personal o cultural. Dentro de su composición, esta puede poseer más de un solo elemento jerárquico, siendo los criterios los siguientes:

- Tamaño; la jerarquía formal o espacial de una composición puede diferenciarse de los otros elementos mediante su tamaño
- Contorno; la jerarquía puede lograrse mediante una diferenciación entre su contorno y el de sus distintos elementos compositivos, ya sea por un cambio de geometría o regularidad.
- Situación; la jerarquía puede mostrarse a través de la captación lograda en cuanto a los elementos adheridos o sustraídos dentro de su composición, como también pueden diferenciarse por las formas espaciales, localizándose en lugares estratégicos que le den mayor relevancia.

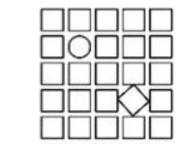
IDEA GENERATRIZ y PRINCIPIOS ORDENADORES

JERARQUIA:

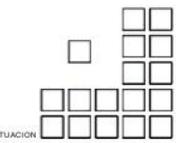
Articulación de la relevancia o significación de una forma o un espacio en virtud de su dimensión, forma o situación relativa a otras formas y espacios de la organización.



JERARQUIA POR TAMAÑO



JERARQUIA POR CONTORNO



JERARQUIA POR SITUACION

ARG. DE SU LUIS A. OTTEGARDO

Figura 45. La Jerarquía

2.6.5 Ritmo y repetición

Ching, F. (1996), define al ritmo como aquella repetición armónica y regular de líneas, contornos, formas o colores. Estableciéndose como aquel elemento organizador espacial y formal en la arquitectura. En donde es aplicado en casi la mayoría de arquitectura proyectada, en la antigüedad, y en la actualidad el ritmo se encuentra presente como un elemento principal para establecer arquitectura. En cuanto a la repetición, esta es definida como aquella propensión agrupada de elementos en una composición, la cual se

caracteriza según su proximidad entre unos y otros, así como de acuerdo con sus características visuales compartidas. La forma repetitiva utilizada común y sencilla es la lineal, pues mediante ella los elementos pueden articularse de distintas maneras, simplemente pueden poseer un distintivo común, pero a la vez, concediéndoles una particularidad individual dentro de su composición.

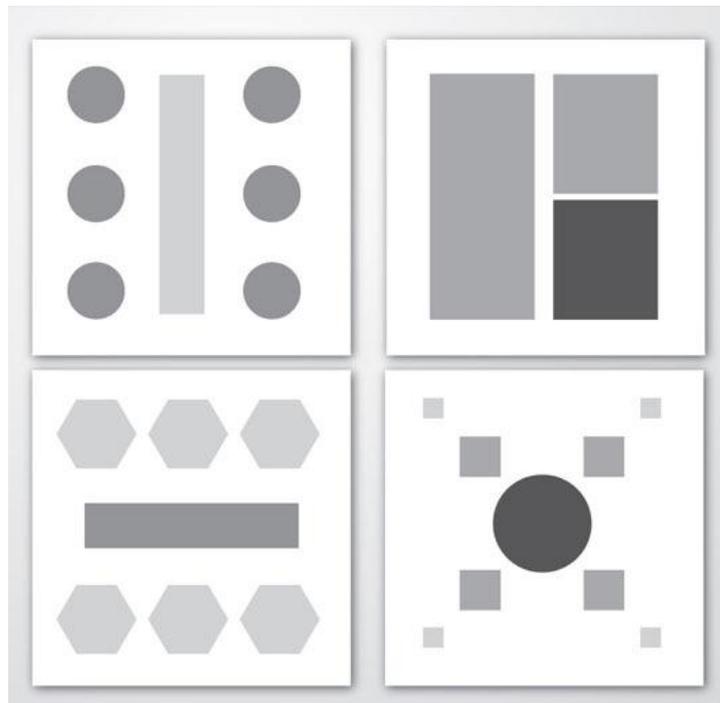


Figura 46. Ritmo y Repetición (IRIARTEDESIGN,2016)

2.6.6 Relaciones espaciales

Santana, S. (2016), indica que, para Wong, W. (1995), los elementos que establecen las relaciones espaciales son la dirección y la posición en la que pueden ser percibidos. La primera depende del grado de conexión del ser humano frente a la forma arquitectónica, la segunda en cambio depende de la estructura del espacio. De igual forma, el espacio y la gravedad pueden sentirse, a través de las formas lisas o ilusorias que generan profundidad, como también puede provocar estabilidad o todo lo contrario en las formas. Estos espacios pueden relacionarse de distintas formas, el cual garantizará una excelente organización espacial:

- Espacio interior a otro; se refiere a aquel espacio el cual tiene unas dimensiones que le permiten contener de forma total a otro. La secuencia visual y espacial que los entrelaza es percibida fácilmente, pero el contenido del espacio menor depende del mayor.
- Espacio conexo; es aquel espacio conectado a través de una zona compartida.
- Espacios contiguos; es aquel espacio identificado claramente, el cual responde a un modelo idóneo, de acuerdo con sus exigencias funcionales y simbólicas, al igual que pueden permitir una secuencia visual y espacial.

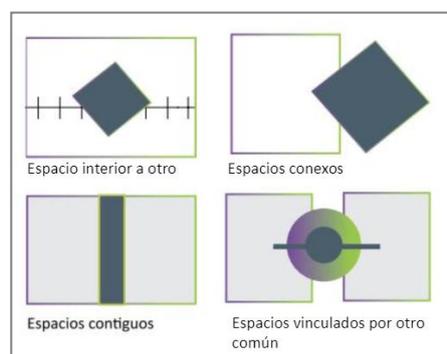


Figura 47. Relaciones Espaciales (SANTANA,2017)

2.6.7 Arquitectura sostenible

Para Oropeza, I (2014), la arquitectura sostenible o también llamada arquitectura sustentable, trata de un modo de generar arquitectura de manera sostenible, mediante el cual se debe de aprovechar los recursos naturales generando el menor grado de impacto ambiental que se pueda lograr, ya sea durante los procesos de manejo y creación de materiales, mediante la construcción, o el uso y demolición. De igual manera, esta debe de tomar en cuenta los siguientes factores: la ocupación espacial y el entorno paisajístico, el uso y tipo de recursos que existen, así como la generación de residuos, al igual que el período de vida útil de la edificación.

Oropeza, I (2014). En donde los principios para lograr la sostenibilidad parte desde las condiciones naturales existentes en el entorno; el tipo de materiales utilizados para la construcción; la optimización del consumo de energía para la calefacción, iluminación, refrigeración, transporte y otros equipamientos, el uso

de energía alternativas; el balance energético global de la edificación. Así como también debe de comprenderse en todas las etapas del proyecto, empezando desde la propuesta inicial, la construcción, la utilización y finalmente el de su ciclo de vida; cumpliendo con a su vez con una arquitectura confortable, una óptima iluminación, condiciones de salubridad y la habitabilidad de sus usuarios.

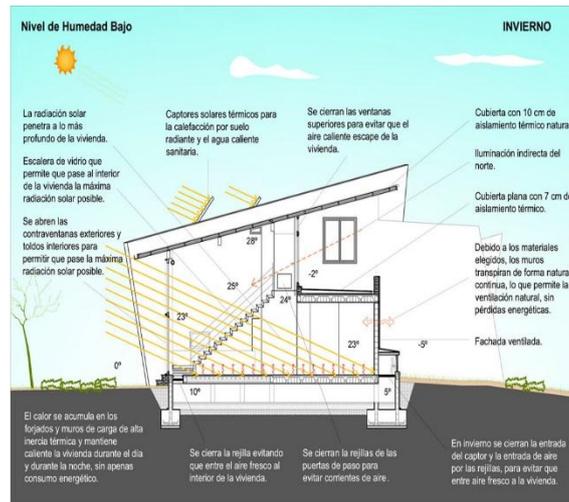


Figura 48. Arquitectura Sostenible (TECNOHAUS,2019)

2.7 Formulación del Problema

Problema General

- ¿Existe relación significativa entre la **Práctica Deportiva** y la **Imagen Urbana**?

Problemas Específicos

- ¿Existe relación significativa entre la **Preparación Física** y los **Componentes Urbanos**?
- ¿Existe relación significativa entre la **Influencia Deportiva** en la **Persona** y la **Percepción Visual**?
- ¿Existe relación significativa entre los **Deportes Urbanos** y la **Legibilidad Urbana**?

2.8 Justificación

2.8.1 Justificación Teórica

La investigación será un aporte que tomará en cuenta el generar mejores oportunidades y expectativas de progreso en los jóvenes y futura población del sector, con el funcionamiento adecuado de espacios urbanos, para las diferentes actividades que se brindarán en mejora del estilo de vida del ciudadano del Distrito de San Martín de Porres. El proyecto será beneficioso para los jóvenes y su entorno familiar ayudando así a desarrollar sus habilidades generando así también un desarrollo productivo para el distrito.

2.8.2 Justificación Práctica

Se aspira conseguir la recuperación de la imagen urbana del sector para contribuir y optimizar el bien para el poblador Distrito de San Martín de Porres, influencia y aportes beneficios de la práctica deportiva y su impacto social.

2.8.3 Justificación Metodológica

Para obtener el resultado de la finalidad de la tesis, se preparó un instrumento de cálculo para la variable 01, Práctica deportiva y 02, Imagen Urbana. Este instrumento fue elaborado y previamente a su elaboración filtrado por el dictamen de los competentes para después ser seleccionado a través de la confiabilidad y la validez. Mediante el uso de la herramienta de cálculo y su desarrollo en el SPSS, se exploró saber el grado de conexión entre las variables.

2.8.3 Justificación Social

Indagado la problemática y e impactos negativos percibidos en la zona de estudio, mostrándose la indiferencia y deficiencia por parte de las entidades correspondientes, se busca analizar detalladamente los problemas y para así sugerir empíricamente posibles soluciones contribuyendo a las expectativas de progreso en los jóvenes y futura población del sector, con el correcto uso de espacios urbanos para las diferentes actividades deportivas que brindaran una mejora del estilo de vida del ciudadano del Distrito de San Martín de Porres, mejorando su imagen además de promover el desarrollo deportivo.

2.9 Objetivos

Objetivo General

- Establecer si existe relación significativa entre la **Práctica Deportiva** y la **Imagen Urbana** con el fin de generar aportes beneficiosos en calidad de vida e impacto social.

Objetivos Específicos

- Establecer si se encuentra relación significativa entre la **Preparación Física** y los **Componentes Urbanos**.
- Establecer si se encuentra relación significativa entre la **Influencia Deportiva en la Persona** y la **Percepción Visual**.
- Establecer si se encuentra relación significativa entre los **Deportes Urbanos** y la **Legibilidad Urbana**.

2.10 Hipótesis

Hipótesis General

- La relación significativa entre la **Práctica Deportiva** y la **Imagen Urbana** genera aportes beneficiosos en calidad de vida e impacto social.

Hipótesis Específicas

- Existe relación significativa entre la **Preparación Física** y los **Componentes Urbanos**.
- Existe relación significativa entre la **Influencia Deportiva en la Persona** y la **Percepción Visual**.
- Existe relación significativa entre los **Deportes Urbanos** y la **Legibilidad Urbana**.

2.11 Alcances y Limitaciones de la investigación

2.11.1 Alcances

- Este proyecto de análisis se enfoca en el Distrito de San Martín de Porres, teniendo como antecedente las investigaciones preliminares acerca del tema en cuestión, asimismo el enfoque teórico que nos sirvan para contestar las preguntas planteadas al comienzo del análisis.
- Asimismo, se mide la conexión entre la variable: **Práctica Deportiva** y la variable; **Imagen Urbana**, por lo que a los pobladores del distrito en mención se les realizará una encuesta de 18 preguntas.
- Se tiene conocimiento de las características y conceptos de las variables aplicadas.

2.11.2 Limitaciones

- El desarrollo de la exploración muestra un límite de duración, porque se desarrollará en 6 meses e impedirá conseguir una cuantiosa recolección de datos.
- No hay referentes arquitectónicos de las mismas características que se presenta en la investigación en el distrito que se investiga, por lo que solo se harán uso de referentes extranjeros vía internet.
- En la actualidad, el terreno escogido previamente se encuentra totalmente descuidado, en donde las viviendas pueden colapsar por un posible temblor que se genere cerca al sitio.
- La falta de información de los habitantes referente a las variables.

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Marco Metodológico

3.1.1 Enfoque

El enfoque metodológico que se le dio la tesis es cuantitativo puesto que se empleó la técnica de las encuestas, estas se efectuaron a los ciudadanos en el Distrito de San Martín de Porres, para así se corroborará la hipótesis general y las específicas. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucia, 2010, pág. 5).

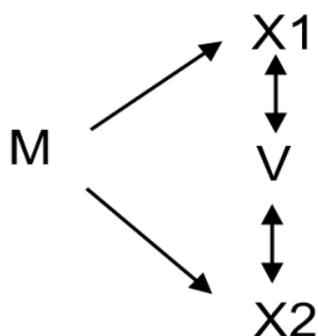
3.1.2 Método

El procedimiento de este estudio debe ser un supuesto deductivo, dado que se ha dado propuesto posibles propuestas de hipótesis para que sean aprobadas o rechazadas depende de que indique los resultados del actual estudio, que serán dados por medio de la encuesta.

3.2 Diseño de Investigación

Como el diseño que se presenta en la investigación que se hizo no llegó a modificar las variables, entonces en este compromiso de exploración el diseño será no experimental (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucia, 2010, pág. 149).

Asimismo, el estudio empleado tiene una forma transversal puesto que recolecta informaciones en un determinado tiempo y espacio. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucia, 2010, pág. 151). Asimismo, es de correlación causal porque recopila información para descubrir la similitud que puede coexistir entre sus variables. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucia, 2010, pág. 154). El esquema del proyecto es a continuación:



Donde:

M= Muestra

X1= Práctica Deportiva

X2= Imagen Urbana

V= Interrelación de las dos variables

3.2.1 Alcance

El estudio tiene un alcance correlacional porque tiene el objetivo es hallar el nivel o relación de vinculo que puede darse entre dos a más variables. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucia, 2010, pág. 81).

3.2.2 Tipo de Investigación

El actual procesamiento informativo será de ente básico, con propósitos aplicativos, con el fin de profundizar y extender el abundante conocimiento científico de la realidad. (Carrasco, 2010, pág. 43)

3.3 Variables

3.3.1 Práctica Deportiva

3.3.1.1 Definición Conceptual

Mejora las condiciones de vida del individuo, los unifica con lazos sociales, como también contribuye con su salud mental y física, en otros términos, se comprende como constituyente de inclusión y unificación social, además de ser una actividad recreativa y lúdica que se ejerce en momentos disponibles, la práctica deportiva es significativa como derecho del ser humano y de practica libre dentro de las capacidades propias del practicante (LUNA, 2014).

3.3.1.2 Definición operacional

Se calculó la variable de naturaleza con su enfoque cualitativa y a la vez se dividió en 3 dimensiones: Preparación Física, Influencia Deportiva en la Persona y Deportes Urbanos. Estos van seguidamente de sus indicadores y finalmente de sus ítems. Se desarrolló un escalamiento tipo escalonaría denominada escala de Likert con 9 ítems.

3.3.2 Imagen Urbana

3.3.2.1 Definición Conceptual

Para poder comprender la imagen urbana, esta debe tener una buena legibilidad y esta se genera conforme se pueda distinguir de manera coherente en relación con todos sus elementos. Siendo identificable como lo dice Kevin Lynch en su obra titulado “La imagen de la ciudad”.

El proceso que el describe para entender la legibilidad son los medios por los que el observador suele utilizar habitualmente, como lo son los bordes de la ciudad; es lo que delimita la ciudad, los nodos; son intersecciones o puntos estratégicos que ayudan a identificar la ubicación exacta, los hitos son puntos referenciales que suelen ser estructuras que definen al lugar. (Lynch, 1998)

3.3.2.2 Definición operacional

Se calculó la variable de naturaleza con su enfoque cualitativa y se dividió en 3 dimensiones: Legibilidad Urbana, Percepción Visual y Componentes Urbanos. Estos van seguidamente de sus indicadores y finalmente de sus ítems. Así también se desarrolló un escalamiento de tipo escalonaría denominada escala de Likert con 9 ítems

3.4 Operacionalización de Variables

Teniendo los términos conceptuales y operacionales de las variables “Práctica Deportiva” e “Imagen Urbana”, sus dimensiones, indicadores e ítems o preguntas de las encuestas, con una escala ordinal, se organizaron en 2 tablas que se mostrarán a continuación:

Tabla 1

Operacionalización de la variable 1: Práctica Deportiva

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORE S	ITE MS	ESCALA
PRÁCTICA DEPORTIVA	Mejora las condiciones de vida del individuo, los unifica con lazos sociales, como también contribuye con su salud mental y física, en otros términos, se comprende como constituyente de inclusión y unificación social, además de ser una actividad recreativa y lúdica que se ejerce en momentos disponibles, la práctica deportiva es significativa como derecho del ser humano y de practica libre dentro de las capacidades propias del practicante (LUNA, 2014).	Se sometió bajo una evaluación la presente variable de naturaleza cualitativa y se operacionalizó en 3 dimensiones: Preparación Física, Influencia Deportiva en la Persona y Deportes Urbanos. Estos van seguidamente de sus indicadores y por último de sus ítems. Se desarrolló un escalamiento tipo escalonaría denominada escala de Likert con 9 ítems.	Preparación Física	Habilidades	1	Ordinal
				Desempeño	2	
				Control Psicológico	3	
			Influencia Deportiva en la Persona	Formación	4	
				Participación Social	5	
				Salud Deportiva	6	
			Deportes Urbanos	Skateboarding	7	
				Patinaje en Línea	8	
				Ciclismo BMX	9	

NOTA: Los ítems se pertenecera a la cantidad de preguntas que tiene la encuesta.

Tabla 2

Operacionalización de la variable 2: Imagen Urbana

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
IMAGEN URBANA	Para poder comprender la imagen urbana, esta debe tener una buena legibilidad y esta se genera conforme se pueda distinguir de manera coherente en relación con todos sus elementos. Siendo identificable como lo dice Kevin Lynch en su obra titulado "La imagen de la ciudad". El proceso que el describe para entender la legibilidad son los medios por los que el observador suele utilizar habitualmente, como lo son los bordes de la ciudad; es lo que delimita la ciudad, los nodos; son intersecciones o puntos estratégicos que ayudan a identificar la ubicación exacta, los hitos son puntos referenciales que suelen ser estructuras que definen al lugar. (Lynch, 1998)	Se sometió bajo una evaluación la presente variable de naturaleza cualitativa y se operacionalizó en 3 dimensiones: Legibilidad Urbana, Percepción Visual y Componentes Urbanos. Estos van seguidamente de sus indicadores y por último de sus ítems. Se desarrolló un escalamiento tipo escalonaría denominada escala de Likert con 9 ítems.	Legibilidad Urbana	Historia	1	Ordinal
				Costumbres	2	
				Actividades Culturales	3	
			Percepción Visual	Materiales Constructivos	4	
				Calidad de Servicios Básicos	5	
				Densidad Poblacional	6	
			Componentes Urbanos	Calles	7	
				Líneas de Tránsito	8	
			Límites de Muros	9		

NOTA: Los ítems pertenecen a la cantidad de preguntas que tiene la encuesta.

3.5 Población y Muestra

3.5.1 Población General

La población escogida estuvo constituida por las personas que viven en el Distrito de San Martín de Porres según (Los Censos Nacionales 2017), como se indica en la tabla:

Tabla 3

Organización poblacional del Distrito de San Martín de Porres

N°	Distrito	N° Hab.
01	San Martín de Porres	654,083
	TOTAL	654,083

Fuente: Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas

3.5.2 Población de Estudio

La muestra del estudio fue de 210,910 pobladores del Distrito de San Martín de Porres, repartidos como se indica con presión en la siguiente tabla:

Tabla 4

Población de estudio bajo los criterios de selección

Población	Estrato	N°
Edad entre 12-18	Adolescentes	92,728
Edad entre 19-30	Jóvenes	118,182
TOTAL		210,910

Fuente: Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas

3.5.2.1 Criterios de Selección

Para la destreza de deportes urbanos tales como el Skateboarding, el Patinaje en línea y el Ciclismo BMX, según la siguiente tabla:

Tabla 5

Dictamen de selección poblacional según los deportes a realizarse

Criterio de Inclusión	Criterio de Exclusión
Población entre 12 a 30 años	Población menor a 12 años
Población de ambos sexos	

Fuente: Elaboración Propia

3.5.3 Muestra Poblacional

Para prever la magnitud de la muestra se empleó el método de compensación poblacional para la sociedad conocida, en la cual arrojé el resultado de 269 personas y se ha deducido con la siguiente técnica:

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

Del mismo modo se obtuvo en cuenta la siguiente tabla:

Tabla 6

Valores de niveles de confianza

Niveles de Confianza	99.73%	99%	96%	95%	45%	95%	90%
Valores de Z	3,00	2,58	2,33	2,05	2,00	1,96	1,645

Fuente: Elaboración Propia

Margen: 5%
Nivel de confianza: 90%
Poblacion: 210910

Tamaño de muestra: 269

Ecuacion Estadistica para Proporciones poblacionales

- n= Tamaño de la muestra
- Z= Nivel de confianza deseado
- p= Proporción de la población con la característica deseada (éxito)
- q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)
- e= Nivel de error dispuesto a cometer
- N= Tamaño de la población

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

Fuente: Asesoría Económica & Marketing S.C.

3.5.3 Muestreo

El muestreo fue probabilístico y aleatorio puesto que las ciudadanías han contado con la misma oportunidad de ser escogidos para formar parte de la muestra y para ello, se ha empleado la siguiente formula:

Fracción de Afijación:	Donde:
$f = \frac{N_h \cdot n}{N} = \frac{210,910 \cdot 269}{654,083} = 86$	f: Factor de Distribución
	Nh: Población de Estudio
	N: Población General
	n: Muestra Poblacional

Se redondea para mayor dato estadístico: Nh = 90 personas

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1 Técnicas de recolección de datos

- Uso de citas bibliográficas, nos sirve para citar libros u otra información la cual es elemental en el desarrollo de la investigación que se está realizando.
- Uso de fichas de transcripción textual en textos de gran relevancia.
- Se utilizo como referencia informaciones de proyectos similares de tesis con relación directa para la investigación. Analizando los trabajos previos que contribuyeron en la elaboración de la tesis a través de teorías y sus conclusiones propias, que se tuvieron en cuenta en la discusión de los resultados de la investigación.
- Uso de la encuesta, instrumento necesario en la medición para el estudio de la muestra en la investigación.
- Uso del programa SPSS 22, este nos sirve para la tabulación y remisión de resultados de la encuesta realizada hacia los ciudadanos de la poblacion de San Martín de Porres, dándonos como resultado la confiabilidad del presente investigación denominado en otros términos el Alpha de Cronbach y muchos otros resultados, cabe mencionar a los gráficos y su interpretación.

3.6.2 Instrumentos de recolección de datos

3.6.2.1 Instrumento de medición para la variable “Práctica Deportiva”

Se utilizó el interrogatorio de escala de Likert con preguntas herméticas con alternativas de respuestas para cada cuestión: Totalmente en Desacuerdo, Desacuerdo, Indiferente, De Acuerdo, Totalmente de Acuerdo.

Mediante el propósito de calcular los comportamientos se posee la urbe en concordancia con Práctica Deportiva. La creación de los ítems está en relación con los indicadores y estos a la misma vez con las dimensiones de la variable previamente mencionada

3.6.2.1 Instrumento de medición para la variable “Imagen Urbana”

Se realizó el interrogatorio de escala de Likert con preguntas con alternativas de respuestas para cada cuestión: Totalmente en Desacuerdo, Desacuerdo, Indiferente, De Acuerdo, Totalmente de Acuerdo.

Con la determinación de lograr datos relativos a los elementos importantes que genera la Imagen Urbana. La creación de los ítems está en relación con los indicadores y estos a su vez con las dimensiones de la variable previamente mencionada

La siguiente tabla nos indica:

Tabla 7

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica	Instrumento
Encuesta	Cuestionario

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 8

Formato técnico del cuestionario de la variable 01: Práctica Deportiva

Aspectos	Detalles
Complementarios	
Objetivo	Definir si existe relación significativa entre la práctica deportiva y la imagen urbana con el fin de generar aportes beneficiosos en la calidad de vida e impacto social.
Tiempo	2 h
Lugar	Distrito de San Martín de Porres
Hora	De 4:00 – 6:00 p.m.
Niveles	3. Nivel Alto 2. Nivel Medio 1. Nivel bajo
Dimensiones	Numero de dimensiones: 3 Dimensión 1: 3 ítems Dimensión 2: 3 ítems Dimensión 3: 3 ítems Total: 9 ítems
Escalas	5. Totalmente de Acuerdo 4. De acuerdo 3. Indiferente 2. Desacuerdo 1. Totalmente en Desacuerdo

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9

Baremación de la variable 1 “Práctica Deportiva”

	Práctica Deportiva	PF	ID	DU
Respuesta	Rango	Rango	Rango	Rango
Nivel Alto	40 – 45	[14 - 15]	[14 - 15]	[14 - 15]
Nivel Medio	36 – 39	[12 - 13]	[12 - 13]	[12 - 13]
Nivel Bajo	12 – 35	[4 - 11]	[3 - 11]	[5 - 11]

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10

Formato técnico del cuestionario de la variable 02: Imagen Urbana

Aspectos	Detalles
Complementarios	
Objetivo	Definir si existe relación significativa entre la práctica deportiva y la imagen urbana con el fin de generar aportes beneficiosos en la calidad de vida e impacto social.
Tiempo	2 h
Lugar	Distrito de San Martín de Porres
Hora	De 4:00 – 6:00 p.m.
Niveles	3. Nivel Alto 2. Nivel Medio 1. Nivel bajo
Dimensiones	Numero de dimensiones: 3 Dimensión 1: 3 ítems Dimensión 2: 3 ítems Dimensión 3: 3 ítems Total: 9 ítems
Escalas	5. Totalmente de Acuerdo 4. De acuerdo 3. Indiferente 2. Desacuerdo 1. Totalmente en Desacuerdo

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11

Baremación de la variable 2 “Imagen Urbana”

	Práctica Deportiva	LU	PV	CU
Respuestas	Rangos	Rangos	Rangos	Rangos
Nivel Alto	37 – 45	[14 - 15]	[13 - 15]	[13 - 15]
Nivel Medio	30 – 36	[12 - 13]	[11 - 12]	[9 - 12]
Nivel Bajo	16 – 29	[3 - 11]	[4 - 10]	[3 - 8]

Fuente: Elaboración propia

3.7 Validación y confiabilidad de instrumentos de medición – Prueba Binomial

3.7.1 Análisis de validez de las variables

Tabla 12

Análisis de validez según la calificación de expertos de la variable 01: Práctica Deportiva

Prueba binomial						
						Significación
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	exacta (bilateral)
Pedro Kcomt	Grupo 1	SI	9	1,00	,50	,004
	Total		9	1,00		
Fernando Utia	Grupo 1	SI	9	1,00	,50	,004
	Total		9	1,00		
Joel Gallardo	Grupo 1	SI	9	1,00	,50	,004
	Total		9	1,00		

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Tabla 13

Prueba binomial para la variable independiente

Prueba Binomial	
P promedio = 0.004	
P promedio < 0,05	
<p>La prueba binomial indica que el instrumento de medición de la variable independiente es válido en su contenido en relación con la “claridad”, “pertinencia” y “relevancia”, porque el resultado es menor al nivel de significancia de 0,05.</p>	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Tabla 14

Análisis de validez según la calificación de expertos de la variable 02: Imagen Urbana

Prueba binomial						
						Significación
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	exacta (bilateral)
Pedro Kcomt	Grupo 1	SI	9	1,00	,50	,004
	Total		9	1,00		

Fernando Utia	Grupo 1	SI	9	1,00	,50	,004
	Total		9	1,00		
Joel Gallardo	Grupo 1	SI	9	1,00	,50	,004
	Total		9	1,00		

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Tabla 15

Prueba binomial para la variable dependiente

Prueba Binomial	
P promedio = 0.004	
P promedio < 0,05	
La prueba binomial nos afirma que el instrumento de medición de la variable dependiente es válido en su contenido en relación con la “claridad”, “pertinencia” y “relevancia”, porque el resultado es menor al nivel de significancia de 0,05.	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

3.7.2 Confiabilidad del instrumento de medición – Alfa de Cronbach

a. Para la Variable Independiente

Para calcular el grado de confiabilidad del instrumento de medición de la variable independiente: Práctica Deportiva, se llevó a cabo una prueba piloto a 30 personas encuestadas con características semejantes a de la muestra, para ello, los resultados deben ser guardados en una base de datos. La prueba estadístico que se usó fue el Alfa de Cronbach para preservar escalas de cálculo ordinal, cuyo resultado se indican en las siguientes tablas:

Tabla 16

Resumen de procesamiento de casos de la Variable 1

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	30	33,3
	Excluido ^a	60	66,7
	Total	90	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Tabla 17

Estadística de fiabilidad de la Variable 1

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,904	9

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Conforme con los resultados del análisis de fiabilidad que es ,904 y de acuerdo a la tabla categórica, se discierne que el instrumento de medición es de consistencia interna con inclinación a ser muy elevada.

b. Para la Variable Dependiente

Para calcular el grado de confiabilidad del instrumento de medición de la variable independiente: Práctica Deportiva, se efectuó una prueba piloto con los resultados de 30 personas encuestados con características semejantes a de la muestra, para ello, los resultados deben ser guardados en una base de datos. La prueba estadística que se uso fue el Alfa de Cronbach por preservar escalas de cálculo ordinal, cuyo resultado se indican en las siguientes tablas:

Tabla 18

Resumen de procesamiento de casos de la Variable 2

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	30	33,3
	Excluido ^a	60	66,7
Total		90	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Tabla 19

Estadística de fiabilidad de la Variable 2

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,726	9

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Acorde con los objetivos de la determinación de fiabilidad que es ,726 y en relación a la tabla categórica, se discierne que el instrumento de medición es de consistencia interna con inclinación a ser muy elevada.

3.8 Procedimiento de recolección de datos

En el actual estudio se obtuvo en asunto como primer sendero la comprobación de los instrumentos para la recopilación de datos, pronto se procedió a disponer con los arquitectos autorizados para el procedimiento y disfrute de los instrumentos de cálculo.

En el desarrollo de clasificación se organizó las pruebas según lo determinado en la ficha técnica, para ello, se concertó con antelación la fecha y hora en que se evaluaría. El uso de los instrumentos se efectuó dando las instrucciones y explicándoles cómo deben determinar las respuestas de acuerdo a las alternativas de las pruebas.

Finalizada la estimación, se verificaron las respuestas y los valores adquiridos fueron traspasados a una fuente de datos de ambas variables y para su consecuente uso mediante los programas SPSS versión 24 y Excel.

3.9 Método de análisis de datos

Se desarrolló la base de datos para cada variable, donde se almacenaron los valores encontrados debido al empleo de instrumentos de comprobación, para rápidamente ser luego utilizados en la prueba descriptiva y correlacional a través de los programas SPSS y Excel.

Para la exhibición de los resultados de la encuesta, se crearon tablas de frecuencia con el objetivo de disminuir datos de ambas variables de la investigación y mediante ellas se han podido desarrollar gráficos estadísticos con el fin de obtener un pronto análisis donde brinde la mayor información.

Así también, para realizar la prueba de hipótesis, se efectuó la prueba de Rho de Spearman por haber utilizado escalas ordinales.

3.10 Aspecto Éticos

La siguiente tesis ha sido desarrollada bajo los métodos dispuestos por la Universidad César Vallejo, para los cuales se ha recibido asesoría apropiada por parte de expertos en metodología y títulos relacionados a la investigación, por lo tanto, se confirma que la documentación, datos e información que se desarrolla en esta tesis son 100% auténticas.

Por consiguiente, la información y datos que se han podido obtener son citados, elaborados y referenciados cumpliendo así con las reglas establecidas por la American Psychological Association (APA).

IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

4.1 Recursos y Presupuesto

Los recursos que se deben emplear en la investigación son los siguientes:

- **Materiales:** Se va a requerir, máquinas y materiales de escritorio según el presupuesto que se indica.
- **Recursos Humanos:** Se va a requerir de asesores, especialistas y técnicos para su elaboración.

4.2 Financiamiento

Tabla 20

Presupuesto Requerido

Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Elaboración del proyecto			
Hojas A4	500	10	80
Fotocopias	400	0.05	20
Carpetas	5	10	50
Encuadernación	1	35	35
Ploteos	Varios	2,500	2,500
		Subtotal	2,685
Bienes			
Escritorio	1	1,000	1,000
Memoria USB	2	50	100
Laptop	2	2,500	5,000
Cámara	1	1,200	1,200
Impresora	1	500	500
PC	1	1,200	1,200
Teclado	1	45	45
Mouse	1	25	25
Pantalla	1	450	450
		Subtotal	9,520
Remuneración			
Transporte	Varios	1,000	1,000
Trámites	Varios	400	400

Imprevistos	Varios	500	500
Derecho de Grado	1	1,600	1,600
Asesor	2	3,000	6,000
		Subtotal	9,500
		Total 1	21,705

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 21

Financiamiento

Financiamiento	Participación	Aporte (s/.)
Recursos Externos	60%	4,000
Particular	40%	2,000
	100%	6,000
	Total 1	21,705
	Total 2	6,000
	Total Final	27,705

Fuente: Elaboración Propia

Interpretación

Analizando las tablas elaboradas, por consiguiente, nuestro proyecto de tesis se verá autofinanciado, donde también vamos a tener recursos externos, como el de ceder participaciones a personas a cambio de trabajo, recurriendo a socios para que participen y se involucren en nuestro proyecto. Por lo tanto, optaremos por un equipo técnico que se encargará del desarrollo de este.

Tabla 22

Cronograma de Actividades para el desarrollo del proyecto de investigación – Jornada 1

ACTIVIDADES	FECHAS																								
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16	Semana 17	Semana 18	Semana 19	Semana 20	Semana 21	Semana 22	Semana 23	Semana 24	
Presentación del proceso de investigación.	■																								
Planteamiento del problema, fundamentación teórica y justificación.	■	■	■																						
Elaboración de los objetivos de investigación.			■	■																					
Elaboración del marco referencial.				■	■	■	■																		
Elaboración del diseño metodológico y operacionalización de las variables.							■	■																	
Elaboración y validación de los instrumentos de recolección de datos.								■	■																
Desarrollo de los aspectos administrativos y redacción del proyecto de investigación.									■																
Presentación y revisión del proyecto de investigación.										■															
Levantamiento de observaciones.										■															
Sustentación del proyecto de investigación	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 23

Cronograma de Actividades para el desarrollo del proyecto de investigación – Jornada 2

ACTIVIDADES	FECHAS																								
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16	Semana 17	Semana 18	Semana 19	Semana 20	Semana 21	Semana 22	Semana 23	Semana 24	
Presentación del proceso de investigación.																									
Planteamiento del problema, fundamentación teórica y justificación.																									
Elaboración de los objetivos de investigación.																									
Elaboración del marco referencial.																									
Elaboración del diseño metodológico y operacionalización de las variables.																									
Elaboración y validación de los instrumentos de recolección de datos.																									
Desarrollo de los aspectos administrativos y redacción del proyecto de investigación.																									
Presentación y revisión del proyecto de investigación.																									
Levantamiento de observaciones.																									
Sustentación del proyecto de investigación																									

Fuente: Elaboración Propia

V. RESULTADOS

5.1 Resultados de las Variables – Análisis Estadístico Descriptivo

5.1.1 Resultados de las variables

Tabla 24

Frecuencias de la Variable Independiente

		Práctica Deportiva			
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Nivel Bajo	32	35,6	35,6	35,6
	Nivel Medio	32	35,6	35,6	71,1
	Nivel Alto	26	28,9	28,9	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

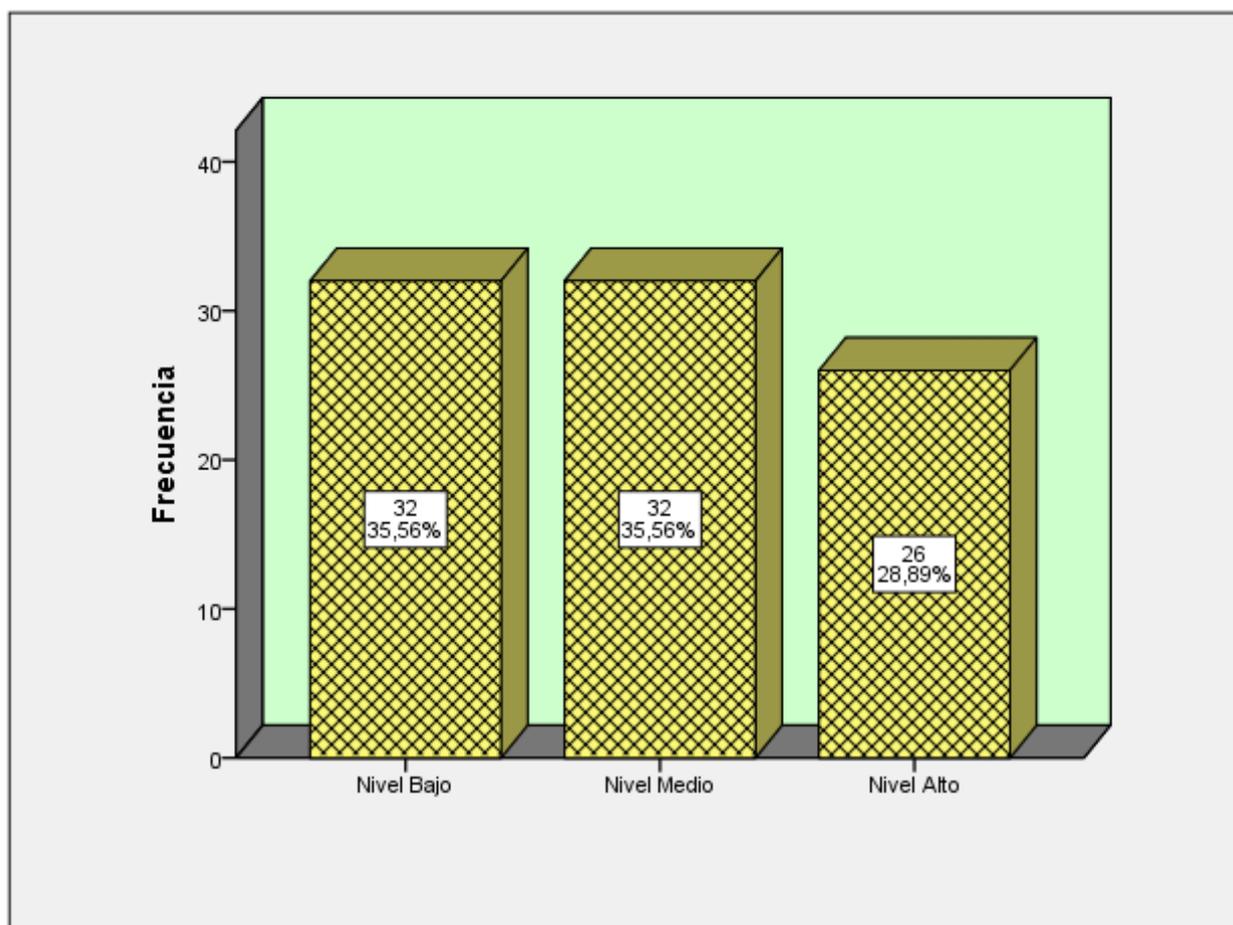


Gráfico 1. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas entrevistadas, 32 individuos pertenecen al nivel bajo con un 35,56%. Asimismo, 32 personas están en el nivel medio con un 35,56% y finalmente 26 personas corresponden al nivel alto con un 28,89%.

Tabla 25

Frecuencias de la Variable Dependiente

		Imagen Urbana			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel Bajo	30	33,3	33,3	33,3
	Nivel Medio	43	47,8	47,8	81,1
	Nivel Alto	17	18,9	18,9	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

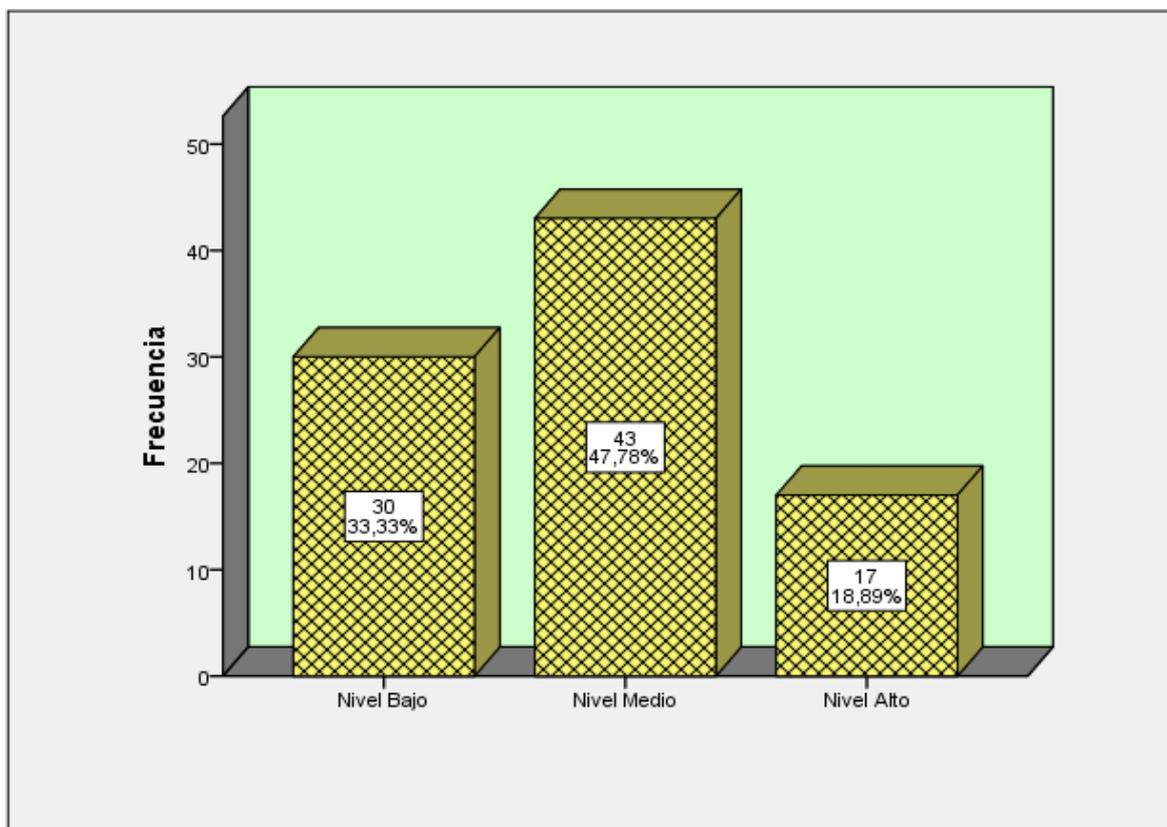


Gráfico 2. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas entrevistadas, 30 individuos pertenecen al nivel bajo con un 33,33%. Asimismo, 43 personas están en el nivel medio con un 47,78% y finalmente 17 personas corresponden al nivel alto con un 18,89%.

5.1.2 Resultados de la Variable Independiente: Práctica Deportiva

Tabla 26

Análisis Estadístico Descriptivo

Estadísticos		
Práctica Deportiva		
N	Válido	90
	Perdidos	0
Media		36,42
Error estándar de la media		,562
Mediana		37,00
Moda		38
Desviación estándar		5,336
Varianza		28,471
Asimetría		-1,634
Error estándar de asimetría		,254
Curtosis		5,400
Error estándar de curtosis		,503
Rango		33
Mínimo		12
Máximo		45
Suma		3278

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Conforme con la tabla que concierne a la variable independiente: Práctica Deportiva, podemos evidenciar que el Coeficiente de Asimetría es de 0,260. Esto significa que las informaciones que hemos adquirido durante la aplicación

de las encuestas son datos homogéneos, es decir, cuanto menor es la puntuación de la asimetría se acercan a la relación de la media (x) son datos homogéneos.

No mencionamos los demás parámetros estadísticos, porque la naturaleza de los análisis de datos no lo permite.

Tabla 27

Dimensión 1: Preparación Física

Pregunta 1: ¿Cree usted que realizar alguna actividad rutinaria o deportiva aporte al desarrollo de sus habilidades físicas?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	3	3,3	3,3	3,3
	Indiferente	1	1,1	1,1	4,4
	De Acuerdo	32	35,6	35,6	40,0
	Totalmente de Acuerdo	54	60,0	60,0	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

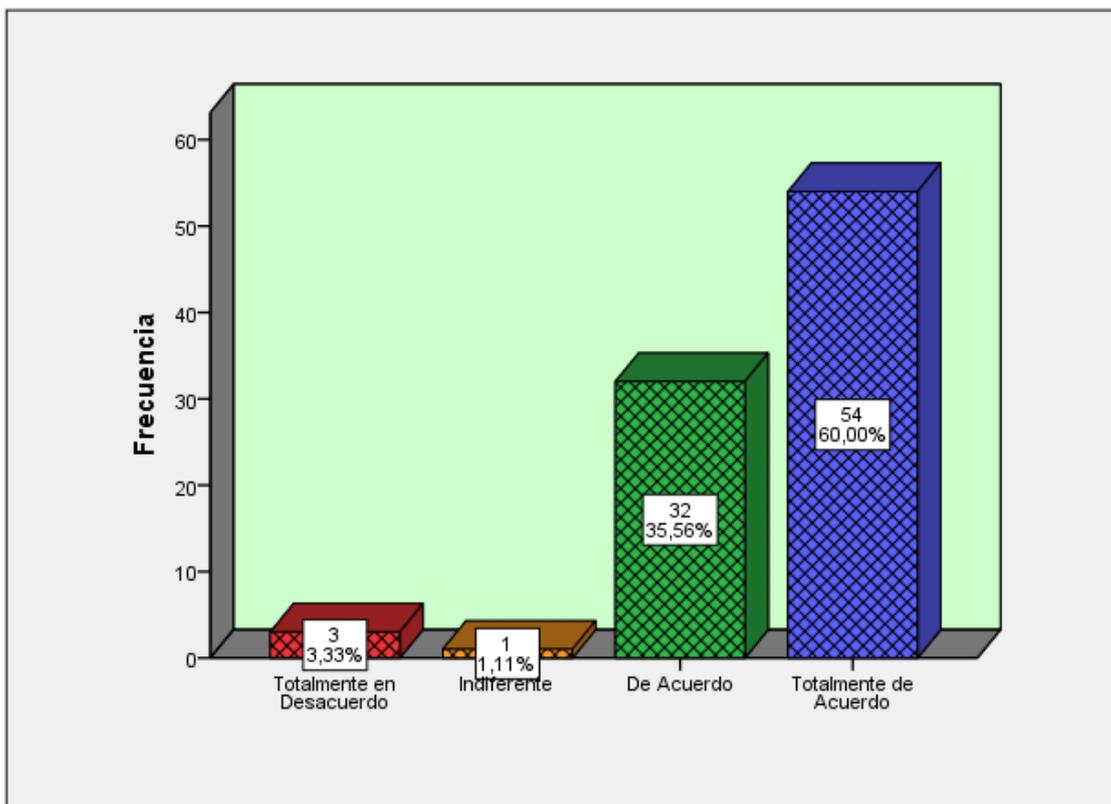


Gráfico 3. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas entrevistadas, 54 individuos están totalmente de acuerdo que realizar alguna actividad rutinaria o deportiva aporte al desarrollo de sus habilidades físicas con un 60%. Asimismo, 32 personas están de acuerdo con un 35,56%, 1 persona es indiferente con un 1,11% y para finalizar 3 individuos están totalmente en desacuerdo con un 3,33%.

Tabla 28

Dimensión 1: Preparación Física

Pregunta 2: ¿Su participación en las prácticas deportivas es de gran desempeño?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	2	2,2	2,2	2,2
	Desacuerdo	3	3,3	3,3	5,6
	Indiferente	12	13,3	13,3	18,9
	De Acuerdo	47	52,2	52,2	71,1
	Totalmente de Acuerdo	26	28,9	28,9	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

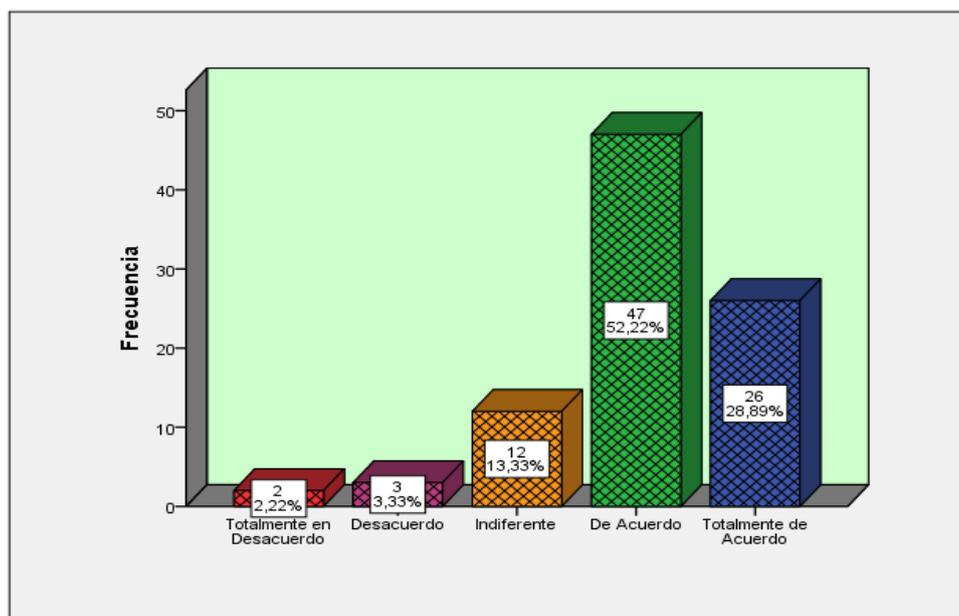


Gráfico 4. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas encuestadas, 26 individuos están totalmente de acuerdo que su participación en las prácticas deportivas es de gran desempeño con un 28,89%. Asimismo, 47 individuos están de acuerdo con un 52,22%, 12 personas son indiferentes con un 13,33%, 3 personas están en desacuerdo con un 3,33% y finalmente 2 individuos están totalmente en desacuerdo con un 2,22%.

Tabla 29

Dimensión 1: Preparación Física

		Pregunta 3: ¿Siente usted que la práctica deportiva contribuye con su control psicológico?			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	1	1,1	1,1	1,1
	Desacuerdo	1	1,1	1,1	2,2
	Indiferente	5	5,6	5,6	7,8
	De Acuerdo	40	44,4	44,4	52,2
	Totalmente de Acuerdo	43	47,8	47,8	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

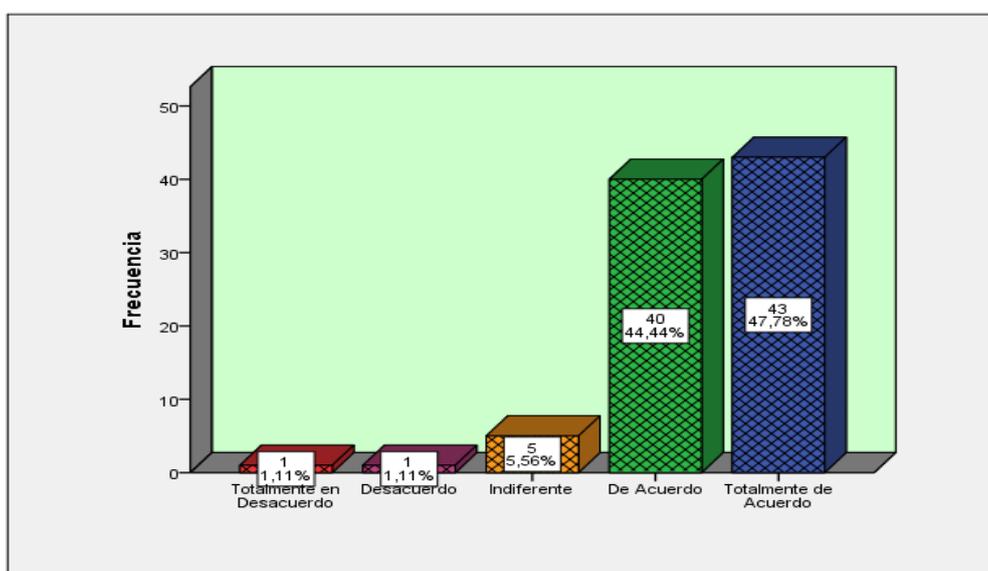


Gráfico 5. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas encuestadas, 43 individuos están totalmente de acuerdo que la práctica deportiva contribuye con su control psicológico con un 47,78%. Asimismo, 40 individuos están de acuerdo con un 44,44%, 5 individuos son indiferentes con un 5,56%, 1 persona está en desacuerdo con un 1,11% y finalmente 1 persona está totalmente en desacuerdo con un 1,11%.

Tabla 30

Dimensión 2: Influencia Deportiva en la Persona

Pregunta 4: ¿La formación deportiva se evidencia en su comunidad?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	4	4,4	4,4	4,4
	Desacuerdo	11	12,2	12,2	16,7
	Indiferente	21	23,3	23,3	40,0
	De Acuerdo	35	38,9	38,9	78,9
	Totalmente de Acuerdo	19	21,1	21,1	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

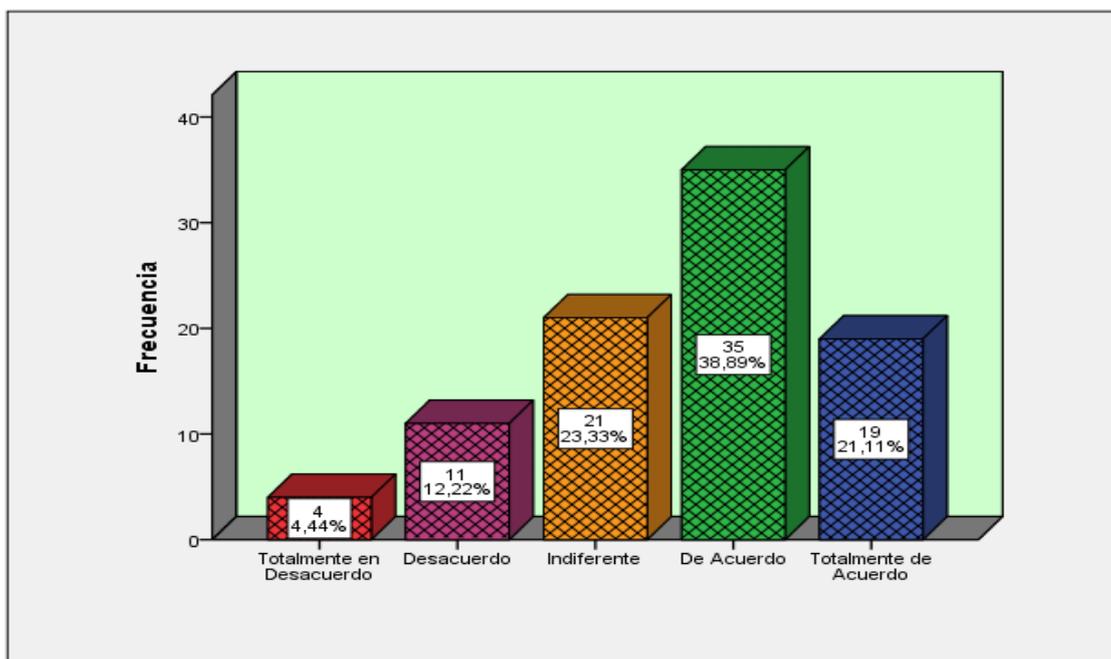


Gráfico 6. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 individuos entrevistadas, 19 personas están totalmente de acuerdo que la formación deportiva se evidencia en su población con un 21,11%. Asimismo, 35 personas están de acuerdo con un 38,89%, 21 individuos son indiferentes con un 23,33%, 11 personas están en desacuerdo con un 12,22% y finalmente 4 individuos están totalmente en desacuerdo con un 4,44%.

Tabla 31

Dimensión 2: Influencia Deportiva en la Persona

Pregunta 5: ¿Fomentar la participación social en los pobladores de su comunidad contribuiría a parte de su historia?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	2	2,2	2,2	2,2
	Desacuerdo	4	4,4	4,4	6,7
	Indiferente	15	16,7	16,7	23,3
	De Acuerdo	51	56,7	56,7	80,0
	Totalmente de Acuerdo	18	20,0	20,0	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

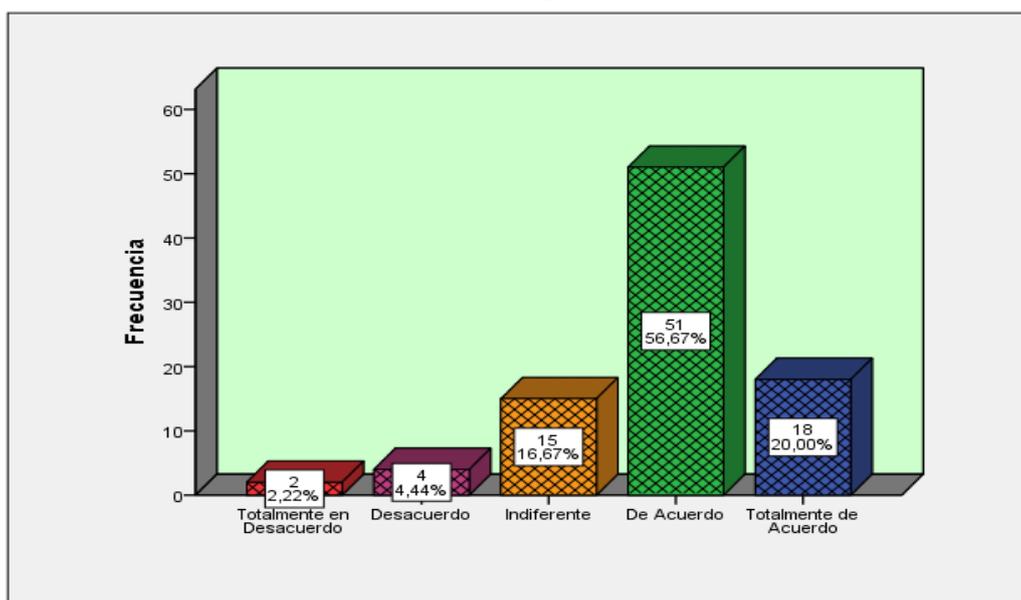


Gráfico 7. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de los 90 individuos encuestados, 18 individuos están totalmente de acuerdo que fomentar la participación social en los pobladores de su comunidad contribuiría a parte de su historia con un 20,00%. Asimismo, 51 individuos están de acuerdo con un 56,67%, 15 individuos son indiferentes con un 16,67%, 4 personas están en desacuerdo con un 4,44% y finalmente 2 individuos están totalmente en desacuerdo con un 2,22%.

Tabla 32

Dimensión 2: Influencia Deportiva en la Persona

Pregunta 6: ¿Es importante promover el deporte para el beneficio de la salud?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	1	1,1	1,1	1,1
	Desacuerdo	1	1,1	1,1	2,2
	Indiferente	3	3,3	3,3	5,6
	De Acuerdo	22	24,4	24,4	30,0
	Totalmente de Acuerdo	63	70,0	70,0	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

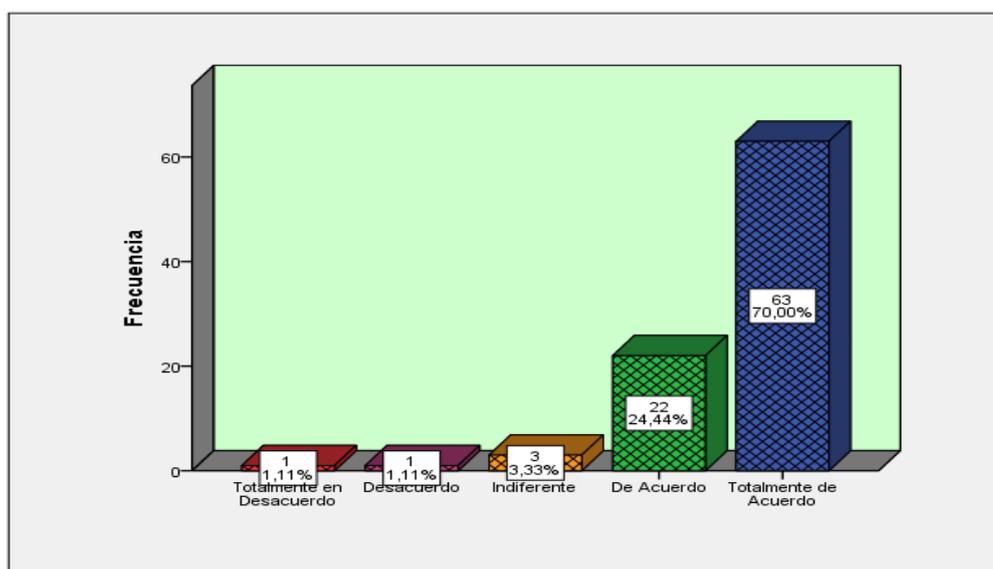


Gráfico 8. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 individuos entrevistadas, 63 individuos están totalmente de acuerdo que es importante promover el deporte para el beneficio de la salud con un 70,00%. Asimismo, 22 personas están de acuerdo con un 24,44%, 3 personas son indiferentes con un 3,33%, 1 persona está en desacuerdo con un 1,11% y finalmente 1 persona está totalmente en desacuerdo con un 1,11%.

Tabla 33

Dimensión 3: Deportes Urbanos

Pregunta 7: ¿Es importante para usted que el Skateboarding como deporte sea un plus en los proyectos arquitectónicos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	1	1,1	1,1	1,1
	Desacuerdo	5	5,6	5,6	6,7
	Indiferente	22	24,4	24,4	31,1
	De Acuerdo	44	48,9	48,9	80,0
	Totalmente de Acuerdo	18	20,0	20,0	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

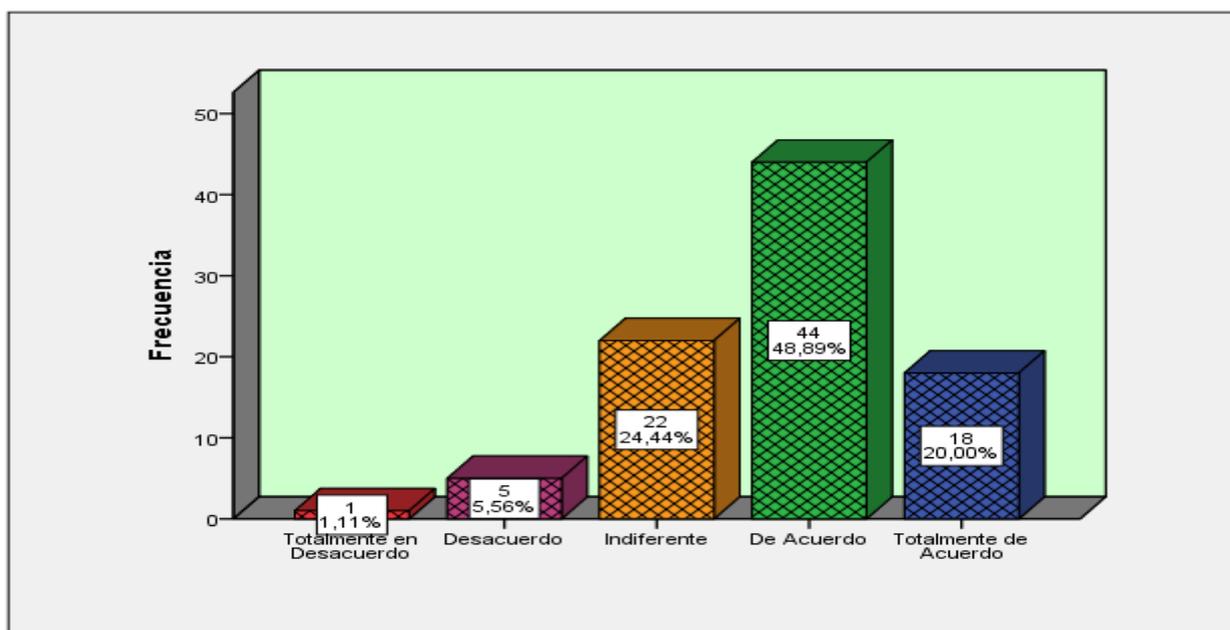


Gráfico 9. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas entrevistadas, 18 personas están totalmente de acuerdo que es importante que el Skateboarding como deporte sea un plus en los proyectos arquitectónicos con un 20,00%. Asimismo, 44 personas están de acuerdo con un 48,89%, 22 personas son indiferentes con un 24,44%, 5 personas están en desacuerdo con un 5,56% y finalmente 1 persona está totalmente en desacuerdo con un 1,11%.

Tabla 34

Dimensión 3: Deportes Urbanos

Pregunta 8: ¿Cree usted que el patinaje en línea tanto dentro como fuera de la estructura arquitectónica deber ser considerada?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Desacuerdo	6	6,7	6,7	6,7
	Indiferente	22	24,4	24,4	31,1
	De Acuerdo	41	45,6	45,6	76,7
	Totalmente de Acuerdo	21	23,3	23,3	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

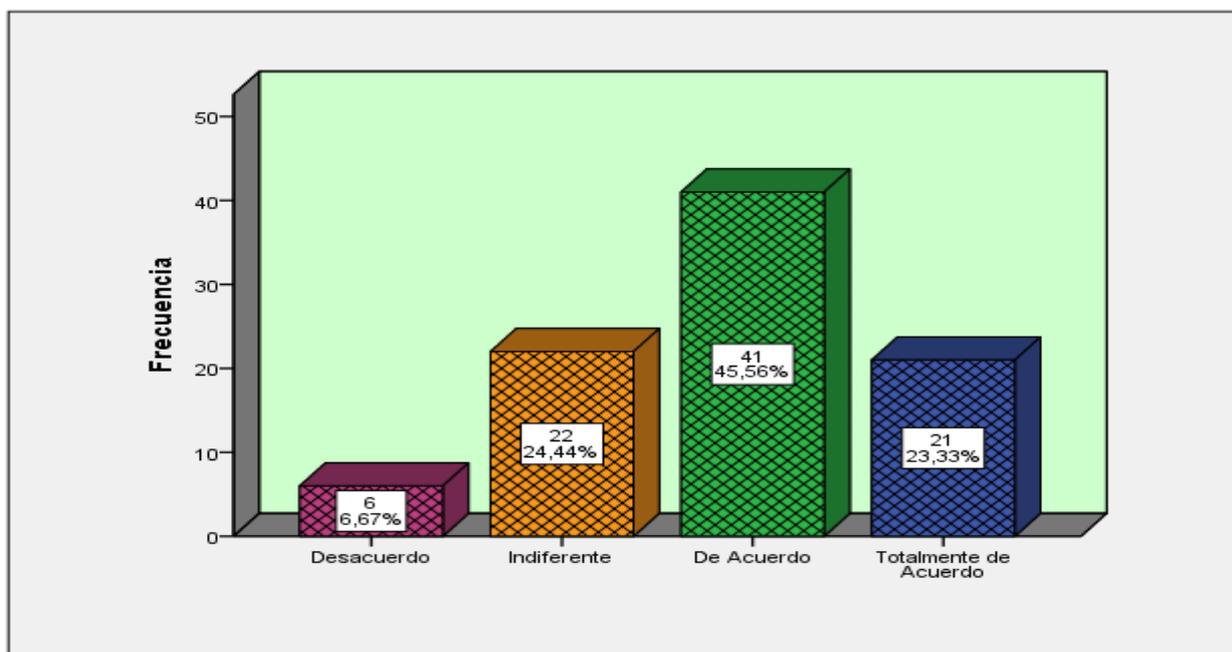


Gráfico 10. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas encuestadas, 21 personas están totalmente de acuerdo que el patinaje en línea tanto dentro como fuera de la estructura arquitectónica deber ser considerada con un 23,33%. Asimismo, 41 personas están de acuerdo con un 45,56%, 22 personas son indiferentes con un 24,44% y finalmente 6 personas están en desacuerdo con un 6,67%.

Tabla 35

Dimensión 3: Deportes Urbanos

Pregunta 9: ¿Considera usted que la práctica del Ciclismo BMX se realice a menudo en su comunidad?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	3	3,3	3,3	3,3
	Desacuerdo	8	8,9	8,9	12,2
	Indiferente	20	22,2	22,2	34,4
	De Acuerdo	33	36,7	36,7	71,1
	Totalmente de Acuerdo	26	28,9	28,9	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

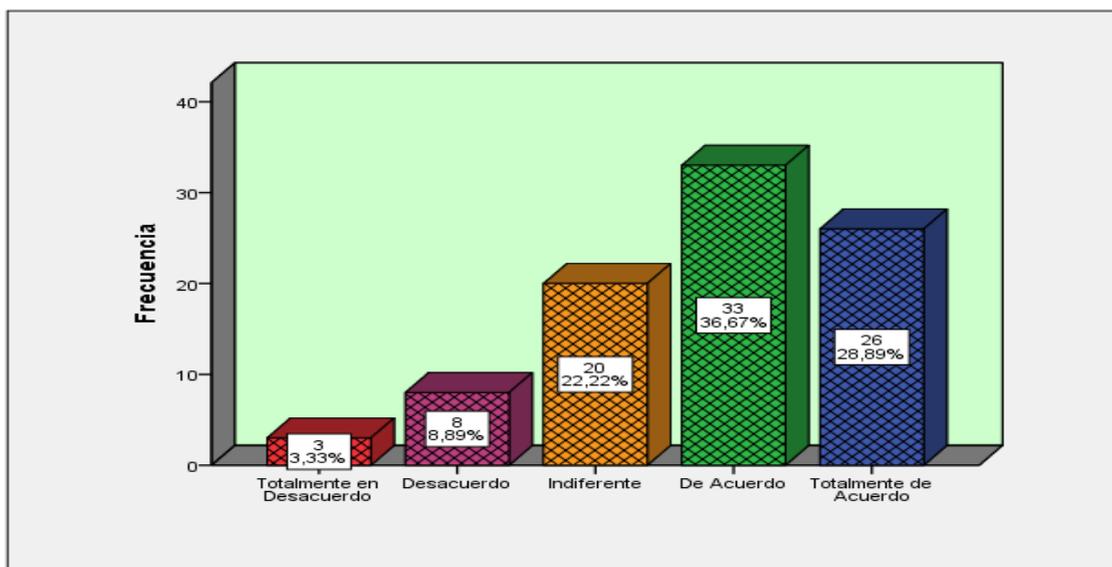


Gráfico 11. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas encuestadas, 26 personas están totalmente de acuerdo que la práctica del Ciclismo BMX se realice a menudo en su comunidad con un 28,89%. Así también, 33 individuos están de acuerdo con un 36,67%, 20 personas son indiferentes con un 22,22%, 8 personas están en desacuerdo con un 8,89% y finalmente 3 individuos están totalmente en desacuerdo con un 3,33%.

5.1.3 Resultados de la Variable Dependiente: Imagen Urbana

Tabla 36

Análisis Estadístico Descriptivo

Estadísticos		
Imagen Urbana		
N	Válido	90
	Perdidos	0
Media		31,94
Error estándar de la media		,634
Mediana		33,00
Moda		36
Desviación estándar		6,010
Varianza		36,120
Asimetría		-,448
Error estándar de asimetría		,254
Curtosis		,405
Error estándar de curtosis		,503
Rango		29
Mínimo		16
Máximo		45
Suma		2875

Fuente. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Conforme con la tabla que concierne a la variable dependiente: Imagen Urbana, podemos evidenciar que el Coeficiente de Asimetría es de 0,260. Esto quiere decir que los datos que hemos conseguido durante la aplicación de las encuestas son datos homogéneos, es decir, cuanto menor es la puntuación de la asimetría se acercan a la relación de la media (x) son datos homogéneos. No mencionamos los demás parámetros estadísticos, porque la naturaleza de los análisis de datos no lo permite.

Tabla 37

Dimensión 1: Legibilidad Urbana

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	4	4,4	4,4	4,4
	Desacuerdo	8	8,9	8,9	13,3
	Indiferente	23	25,6	25,6	38,9
	De Acuerdo	31	34,4	34,4	73,3
	Totalmente de Acuerdo	24	26,7	26,7	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

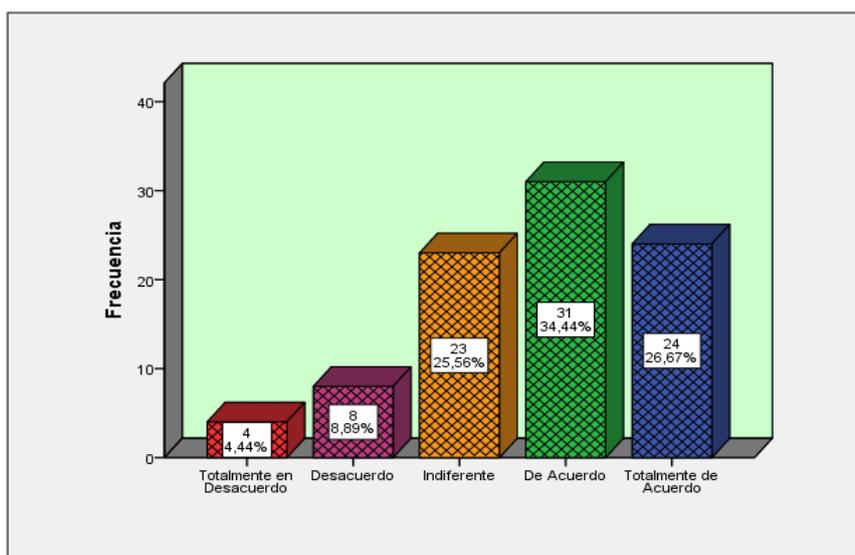


Gráfico 12. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas encuestadas, 24 personas están totalmente de acuerdo que la participación social en el deporte ha sido parte de la historia de su comunidad con un 26,67%. Asimismo, 31 personas están de acuerdo con un 34,44%, 23 personas son indiferentes con un 25,56%, 8 personas están en desacuerdo con un 8,89% y finalmente 4 personas están totalmente en desacuerdo con un 4,44%.

Tabla 38

Dimensión 1: Legibilidad Urbana

Pregunta 11: ¿Son costumbres en su comunidad celebrar eventos deportivos?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	6	6,7	6,7	6,7
	Desacuerdo	5	5,6	5,6	12,2
	Indiferente	20	22,2	22,2	34,4
	De Acuerdo	33	36,7	36,7	71,1
	Totalmente de Acuerdo	26	28,9	28,9	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

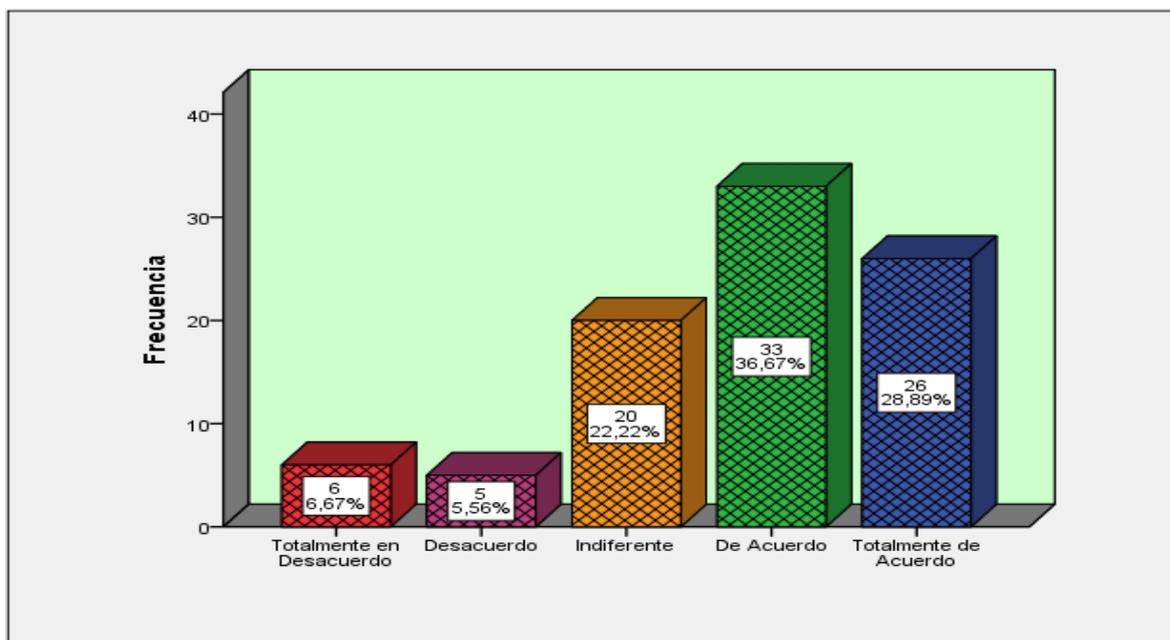


Gráfico 13. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Observando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 individuos encuestadas, 26 personas están totalmente de acuerdo que son costumbres en su comunidad celebrar eventos deportivos con un 28,89%. Asimismo, 33 personas están de acuerdo con un 36,67%, 20 personas son indiferentes con un 22,22%, 5 personas están en desacuerdo con un 5,56% y finalmente 6 personas están totalmente en desacuerdo con un 6,67%.

Tabla 39

Dimensión 1: Legibilidad Urbana

Pregunta 12: ¿Las actividades culturales que se realizan en su comunidad aportan a mejorar la imagen urbana en la zona?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Totalmente en Desacuerdo	2	2,2	2,2	2,2
Desacuerdo	5	5,6	5,6	7,8
Indiferente	8	8,9	8,9	16,7
De Acuerdo	42	46,7	46,7	63,3
Totalmente de Acuerdo	33	36,7	36,7	100,0
Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

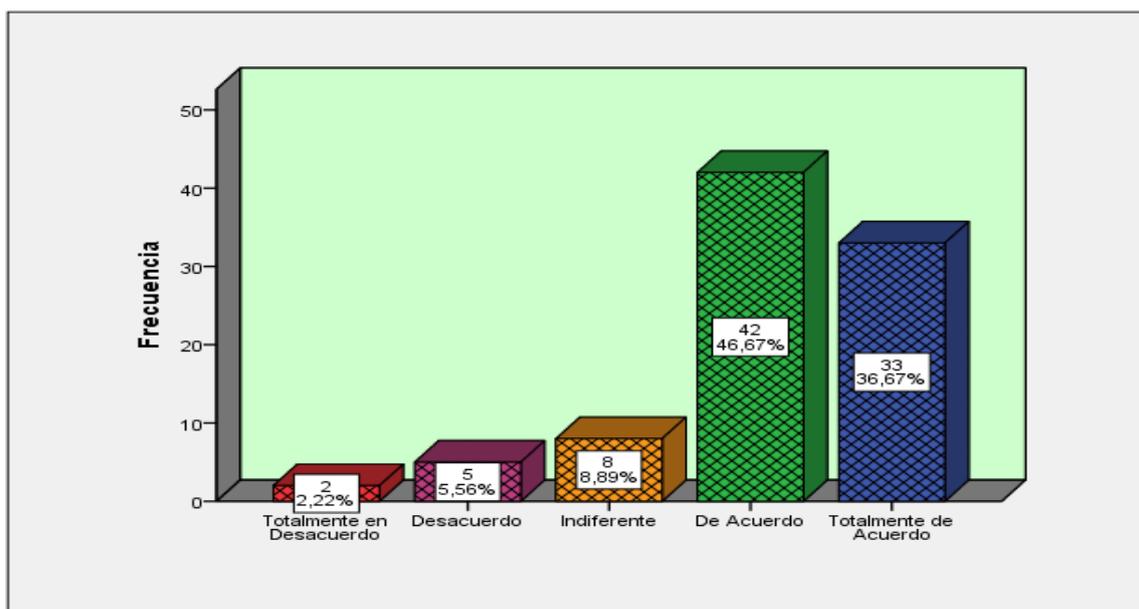


Gráfico 14. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas encuestadas, 33 personas están totalmente de acuerdo que las actividades culturales que se realizan en su comunidad aportan a mejorar la imagen urbana en la zona con un 36,67%. Asimismo, 42 individuos están de acuerdo con un 46,67%, 8 personas son indiferentes con un 8,89%, 5 personas están en desacuerdo con un 5,56% y finalmente 2 personas están totalmente en desacuerdo con un 2,22%.

Tabla 40

Dimensión 2: Percepción Visual

Pregunta 13: ¿Percibe usted que los materiales constructivos utilizados en las edificaciones de su zona son de calidad?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	1	1,1	1,1	1,1
	Desacuerdo	14	15,6	15,6	16,7
	Indiferente	25	27,8	27,8	44,4
	De Acuerdo	34	37,8	37,8	82,2
	Totalmente de Acuerdo	16	17,8	17,8	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

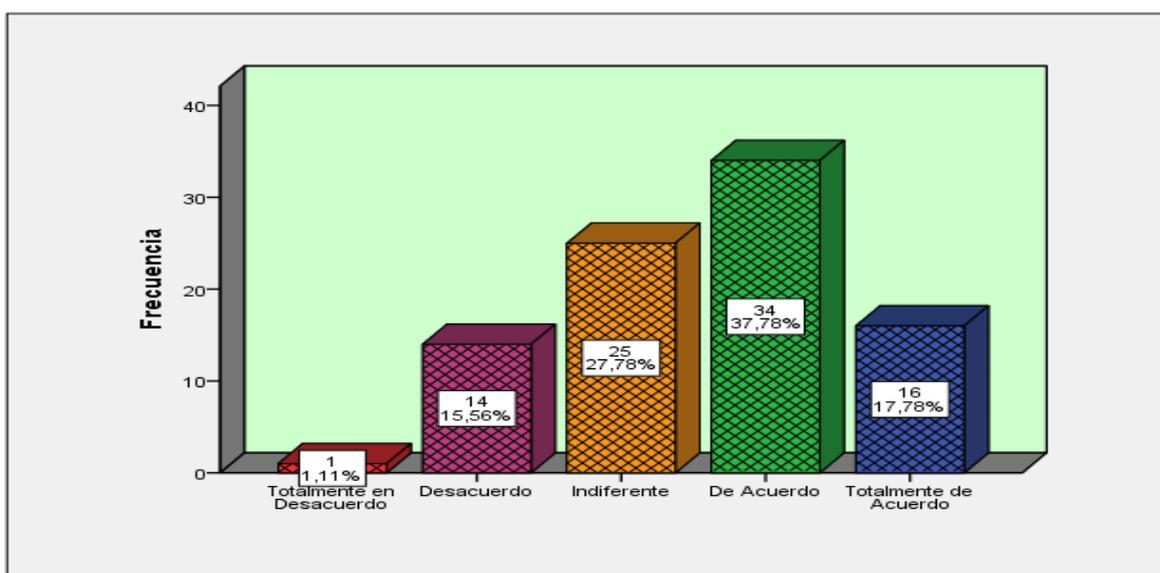


Gráfico 15. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Observando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 individuos entrevistadas, 16 personas están totalmente de acuerdo que los materiales constructivos utilizados en las edificaciones de su zona son de calidad con un 36,67%. Asimismo, 34 personas están de acuerdo con un 37,78%, 25 personas son indiferentes con un 27,78%, 14 personas están en desacuerdo con un 15,56% y finalmente 1 persona está totalmente en desacuerdo con un 1,11%.

Tabla 41

Dimensión 2: Percepción Visual

Pregunta 14: ¿Los servicios básicos que percibe usted en su comunidad son los adecuados?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	3	3,3	3,3	3,3
	Desacuerdo	8	8,9	8,9	12,2
	Indiferente	23	25,6	25,6	37,8
	De Acuerdo	43	47,8	47,8	85,6
	Totalmente de Acuerdo	13	14,4	14,4	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

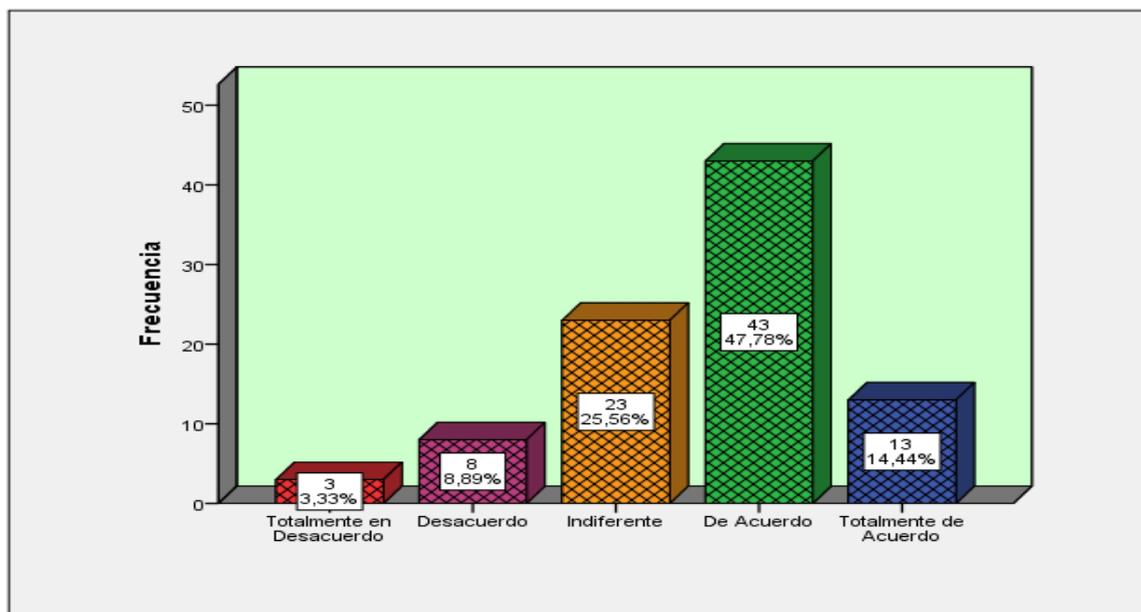


Gráfico 16. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas encuestadas, 13 individuos están totalmente de acuerdo que los servicios básicos que perciben en su comunidad son los adecuados con un 14,44%. Asimismo, 43 personas están de acuerdo con un 47,78%, 23 personas son indiferentes con un 25,56%, 8 personas están en desacuerdo con un 8,89% y finalmente 3 personas están totalmente en desacuerdo con un 3,33%.

Tabla 42

Dimensión 2: Percepción Visual

Pregunta 15: ¿Se presenta una aglomeración de personas en una misma vivienda dentro de su comunidad?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	1	1,1	1,1	1,1
	Desacuerdo	15	16,7	16,7	17,8
	Indiferente	28	31,1	31,1	48,9
	De Acuerdo	34	37,8	37,8	86,7
	Totalmente de Acuerdo	12	13,3	13,3	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

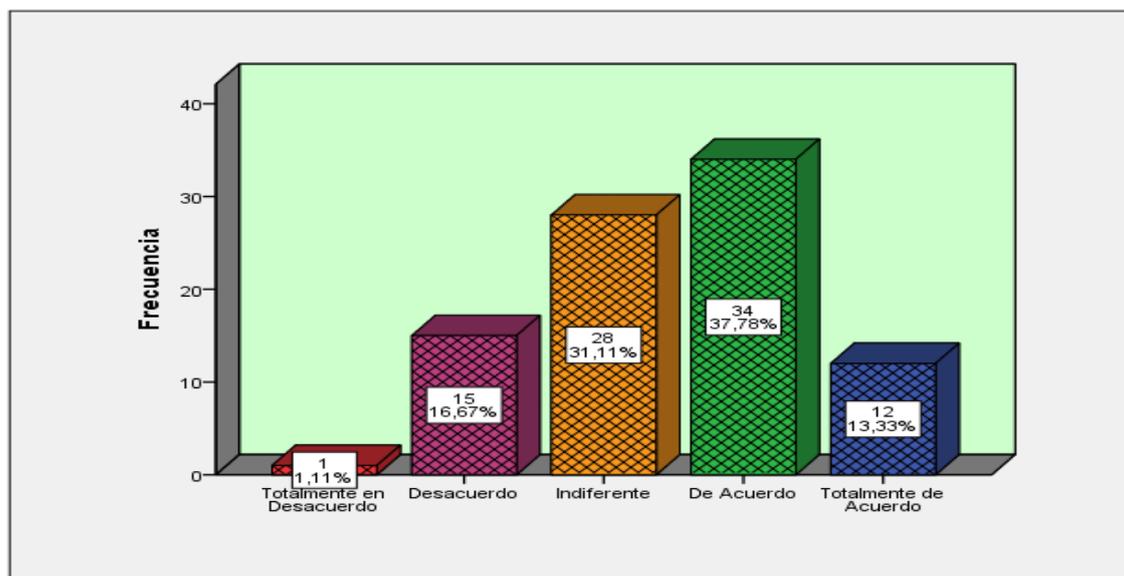


Gráfico 17. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Observando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas encuestadas, 12 individuos están totalmente de acuerdo que se presenta una aglomeración de personas en una misma vivienda dentro de su comunidad con un 13,33%. Asimismo, 34 personas están de acuerdo con un 37,78%, 28 personas son indiferentes con un 31,11%, 15 personas están en desacuerdo con un 16,67% y finalmente 1 persona está totalmente en desacuerdo con un 1,11%.

Tabla 43

Dimensión 3: Componentes Urbanos

Pregunta 16: ¿Las calles de su comunidad se encuentran en buen estado?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	6	6,7	6,7	6,7
	Desacuerdo	23	25,6	25,6	32,2
	Indiferente	23	25,6	25,6	57,8
	De Acuerdo	28	31,1	31,1	88,9
	Totalmente de Acuerdo	10	11,1	11,1	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

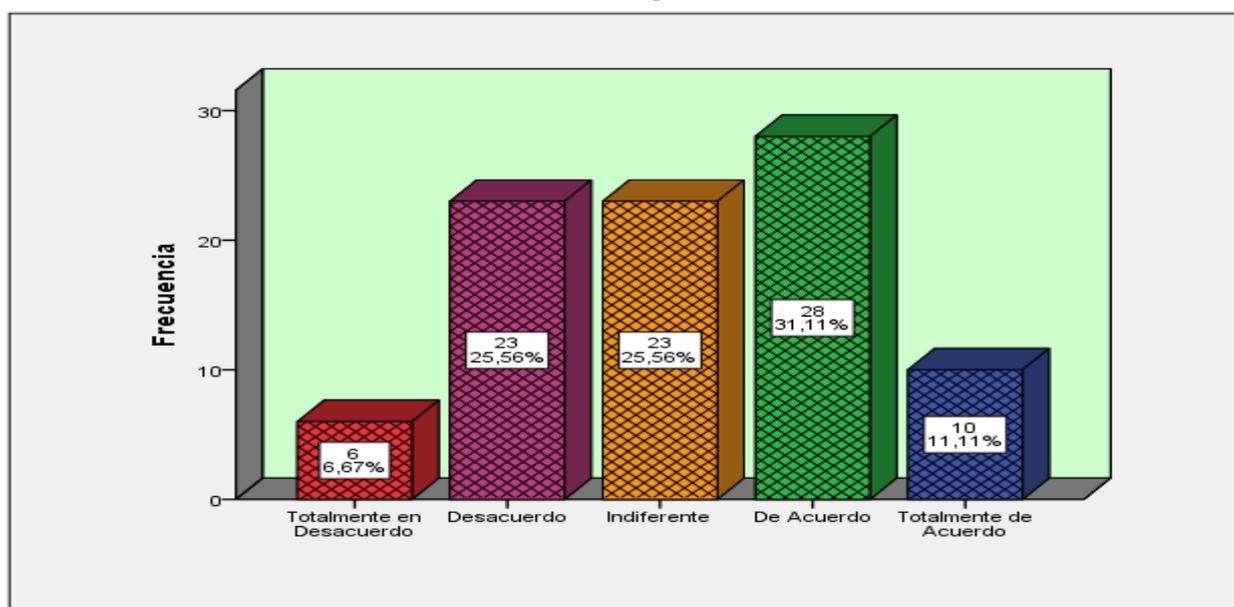


Gráfico 18. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas encuestadas, 10 personas están totalmente de acuerdo que las calles de su comunidad se encuentran en buen estado con un 11,11%. Asimismo, 28 personas están de acuerdo con un 31,11%, 23 personas son indiferentes con un 25,56%, 23 personas están en desacuerdo con un 25,56% y finalmente 6 personas están totalmente en desacuerdo con un 6,67%.

Tabla 44

Dimensión 3: Componentes Urbanos

Pregunta 17: ¿Se identifican fácilmente las líneas de tránsito en las calles de su comunidad?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	5	5,6	5,6	5,6
	Desacuerdo	20	22,2	22,2	27,8
	Indiferente	19	21,1	21,1	48,9
	De Acuerdo	35	38,9	38,9	87,8
	Totalmente de Acuerdo	11	12,2	12,2	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

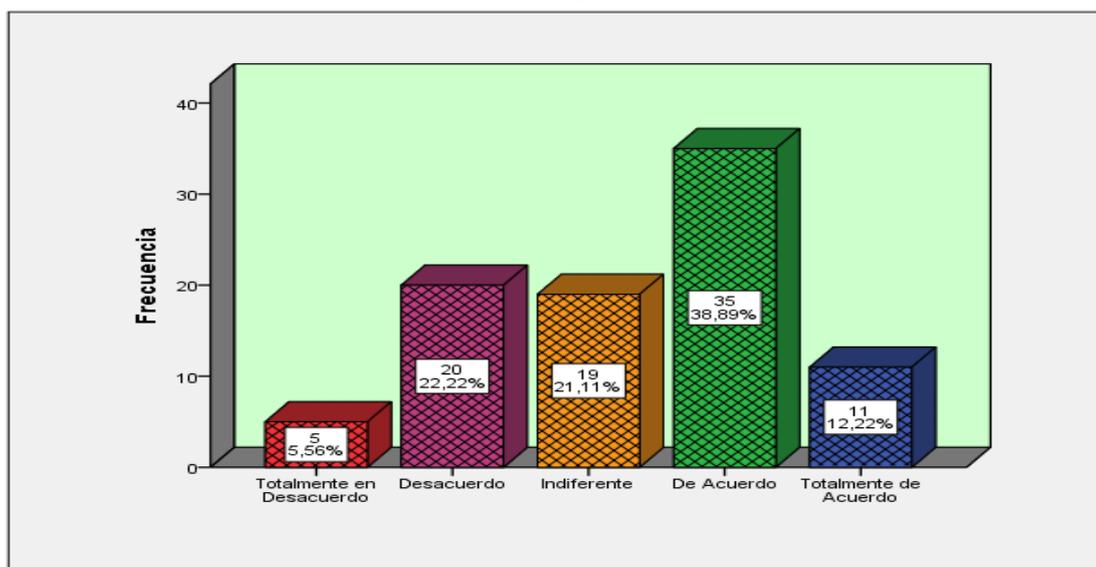


Gráfico 19. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Observando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas entrevistadas, 11 personas están totalmente de acuerdo que se identifican fácilmente las líneas de tránsito en las calles de su comunidad con un 12,22%. Asimismo, 35 personas están de acuerdo con un 38,89%, 19 individuos son indiferentes con un 21,11%, 20 personas están en desacuerdo con un 22,22% y finalmente 5 personas están totalmente en desacuerdo con un 5,56%.

Tabla 45

Dimensión 3: Componentes Urbanos

Pregunta 18: ¿Su comunidad presenta un desplazamiento adecuado o está delimitado por muros o rejas?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en Desacuerdo	6	6,7	6,7	6,7
	Desacuerdo	19	21,1	21,1	27,8
	Indiferente	20	22,2	22,2	50,0
	De Acuerdo	30	33,3	33,3	83,3
	Totalmente de Acuerdo	15	16,7	16,7	100,0
	Total	90	100,0	100,0	

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

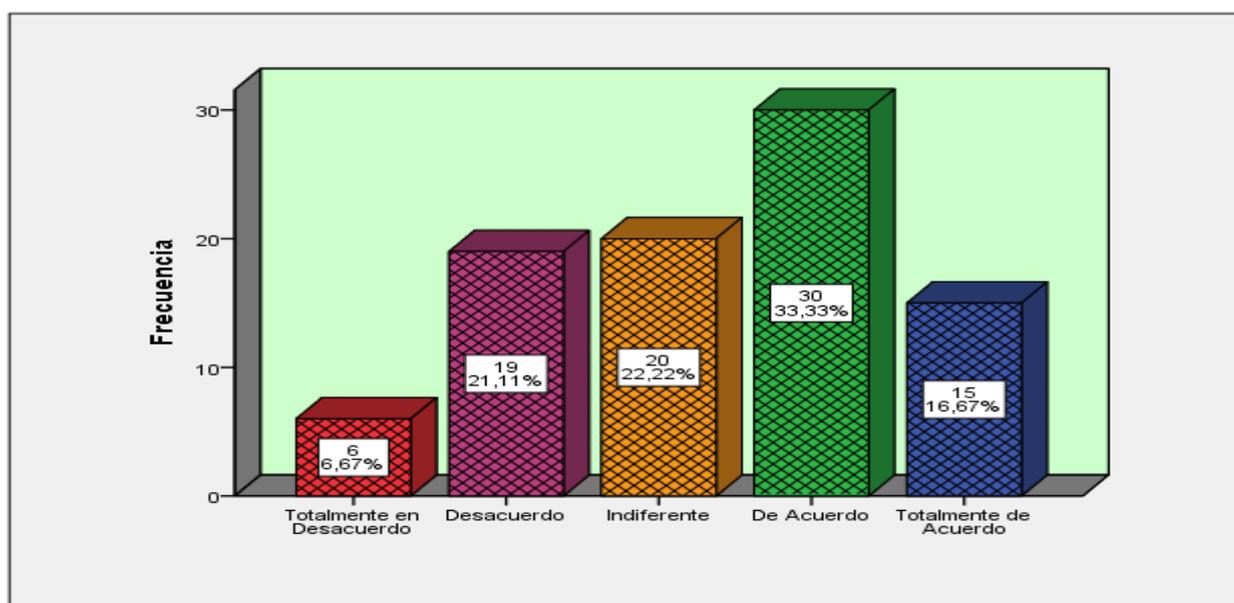


Gráfico 20. Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

Examinando la tabla y el gráfico, se puede notar que, de las 90 personas encuestadas, 15 personas están totalmente de acuerdo que su comunidad presenta un desplazamiento adecuado o está delimitado por muros o rejas con un 16,67%. Así también, 30 individuos están de acuerdo con un 33,33%, 20 personas son indiferentes con un 22,22%, 19 personas están en desacuerdo con un 21,11% y finalmente 6 individuos están totalmente en desacuerdo con un 6,67%.

5.2 Prueba de Hipótesis – Coeficiente de Correlación de Spearman

Se ha realizado a través de la prueba de Rho de Spearman por ser variables categóricas ordinales y para ello hemos efectuado el siguiente proceso:

- Formulamos la H_0 y la H_1

Hipótesis Nula (H_0)

$H_0: r_{XY} = 0$ No existe correlación positiva alta entre la práctica deportiva y la imagen urbana que genere aportes beneficiosos en calidad de vida e impacto social.

$H_1: r_{XY} = 0$ Existe correlación positiva alta entre la práctica deportiva y la imagen urbana que genera aportes beneficiosos en calidad de vida e impacto social.

- Asumimos el nivel de confianza de la prueba = 95%
- Margen de error = 5% (0.05)
- Regla de decisión

$P \geq$ = acepta H_0 y se rechaza la hipótesis alternativa.

$P <$ = rechaza H_0 y se acepta la hipótesis alternativa.

- Prueba de Hipótesis

Tabla 46

Correlación de la Hipótesis General

Correlaciones				
			Imagen Urbana	Práctica Deportiva
Rho de Spearman	Imagen Urbana	Coefficiente de correlación	1,000	,710**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	90	90
	Práctica Deportiva	Coefficiente de correlación	,710**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación Final

El resultado final del coeficiente de correlación de Spearman es igual a ,710 los que conforme con la tabla de interpretación que pueden tener una variación entre -1.00 a +1.00, por lo que se discierne que hay una correlación positiva marcada de la variable independiente: Práctica Deportiva sobre la variable dependiente: Imagen Urbana, y conforme con los resultados de la correlación de Spearman donde señala, como p valor (sig.=,000) es menor que 0.05 asimismo se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1).

Tabla 47

Correlación de la Hipótesis Específica 1

Correlaciones				
			PF_	CU_
Rho de Spearman	Preparación Física	Coefficiente de correlación	1,000	,742
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	90	90
	Componentes	Coefficiente de correlación	,742	1,000

tes	Sig. (bilateral)	,000	.
Urbanos	N	90	90

*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación Final

El resultado del coeficiente de correlación de Spearman es igual a ,742 entonces es conforme con la tabla de interpretación que pueden tener una variación entre -1.00 a +1.00, por lo que se discierne que hay una correlación positiva marcada de la dimensión: Preparación Física sobre la dimensión: Componentes Urbanos, y conforme con los resultados de la correlación de Spearman donde señala, como p valor (sig.=,000) es menor que 0.05 entonces se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1).

Tabla 48

Correlación de la Hipótesis Específica 2

Correlaciones				
			ID_	PV_
Rho de Spearman	Influencia	Coeficiente de correlación	1,000	,752 [*]
	Deportiva	Sig. (bilateral)	.	,000
	en la persona	N	90	90
Percepción Visual	Percepción	Coeficiente de correlación	,752 [*]	1,000
	Visual	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación Final

El resultado del coeficiente de correlación de Spearman es igual a ,752 quiere decir que es conforme con la tabla de interpretación que pueden tener una variación entre -1.00 a +1.00, por lo que se discierne que existe una correlación positiva marcada de la dimensión: Influencia Deportiva en la persona sobre la dimensión: Percepción Visual, y conforme con los resultados dados de la correlación de Spearman donde señala, como p valor (sig.=,000) es menor que 0.05 por consiguiente se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1).

Tabla 49

Correlación de la Hipótesis Específica 3

Correlaciones				
			DP_	LU_
Rho de Spearman	Deportes	Coeficiente de correlación	1,000	,722**
	Urbanos	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	90	90
	Legibilidad	Coeficiente de correlación	,722**	1,000
	Urbana	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación Final

El resultado dado del coeficiente de correlación de Spearman es igual a ,722 los que conforme con la tabla de interpretación que pueden tener una variación entre -1.00 a +1.00, por lo que se discierne que hay una correlación positiva marcada de la dimensión: Deportes Urbanos sobre la dimensión: Legibilidad Urbana y conforme con los resultados de la correlación de Spearman donde señala, como p valor (sig.=,000) es menor que 0.05 entonces se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1).

VI. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

6.1 Análisis de los resultados

La muestra se hace necesaria para la investigación, ya que nos ayuda a determinar las condiciones de un determinado estudio requerido en sus grandes niveles de un proyecto a desarrollar a partir de una necesidad básica, mediante la práctica deportiva y su imagen urbana.

Con respecto a las encuestas realizadas a los usuarios del Distrito de San Martín de Porres, se tomaron en cuenta los siguientes resultados:

- Pregunta 1: ¿Cree usted que realizar alguna actividad rutinaria o deportiva aporte al desarrollo de sus habilidades físicas? El 96% de las personas encuestadas opinaron que realizar alguna actividad rutinaria o deportiva aporta al desarrollo de sus habilidades físicas.
- Pregunta 2: ¿Su participación en las prácticas deportivas es de gran desempeño? Se evidencia que más del 50% de las personas son deportistas o le gusta el deporte, esto nos brinda un aporte muy beneficioso para nuestro proyecto.
- Pregunta 3: ¿Siente usted que la práctica deportiva contribuye con su control psicológico? Respecto a la práctica del deporte, más del 90% de las personas coincidió en que esta contribuye con su control psicológico, mejorando la conducta y comportamiento de su día a día.
- Pregunta 4: ¿La formación deportiva se evidencia en su comunidad? Respecto a la formación e inclusión hacia el deporte, las personas opinaron que es regular en su comunidad con un 40% del total.
- Pregunta 5: ¿Fomentar la participación social en los pobladores de su comunidad contribuiría a parte de su historia? Se evidenció que el 60% de las personas están de acuerdo con la participación de su comunidad, contribuyendo a la historia de su distrito.

- Pregunta 6: ¿Es importante promover el deporte para el beneficio de la salud? El 70% de la población de estudio (muestreo), considera que el deporte es muy beneficioso para su salud, mejorando su calidad de vida, disminuir enfermedades y aumentar su nivel de energía.
- Pregunta 7: ¿Es importante para usted que el Skateboarding como deporte, sea un plus en los proyectos arquitectónicos? El 50% de las personas encuestadas respondieron que el Skateboarding se realice con frecuencia en su comunidad, asimismo sea considerado en proyectos arquitectónicos urbanos a futuro.
- Pregunta 8: ¿Cree usted que el patinaje en línea tanto dentro como fuera de la estructura arquitectónica debe ser considerada? El 50% de las personas considera que el patinaje en línea como deporte urbano tiene que ser considerado, con carriles adecuados y de uso exclusivo, así como también, tener en cuenta este deporte en un futuro proyecto arquitectónico deportivo.
- Pregunta 9: ¿Considera usted que la práctica del Ciclismo BMX se realice a menudo en su comunidad? Se pudo evidenciar que el 40% del total de persona encuestadas, considerarían que el Ciclismo BMX se realice con frecuencia en su comunidad, fomentando este deporte e incentivando a más personas a realizarlo.
- Pregunta 10: ¿La participación social en el deporte ha sido parte de la historia de su comunidad? El 60% de los encuestados estuvieron de acuerdo con que el deporte ha sido parte de la historia de su comunidad mediante la participación, inculcando el deporte y haciendo que se fortalezcan lazos sociales.
- Pregunta 11: ¿Son costumbres en su comunidad celebrar eventos deportivos? Se pudo evidenciar que el 60% de las personas, perciben que en su comunidad se realice con frecuencia eventos deportivos.

- Pregunta 12: ¿Las actividades culturales que se desarrollan en su población aportan a mejorar la imagen urbana en la zona? Más del 50% de las personas notan que las actividades con fines culturales que se realizan en su comunidad ayudan a mejorar su propia imagen urbana, generando un gran impacto social y mejorando su calidad de vida.
- Pregunta 13: ¿Percibe usted que los materiales constructivos utilizados en las edificaciones de su zona son de calidad? Se pudo evidenciar que un 75% de los encuestados conciliaron que los materiales constructivos utilizados en las edificaciones de su comunidad son de calidad, brindándoles seguridad.
- Pregunta 14: ¿Los servicios básicos que percibe usted en su comunidad son los adecuados? Se dió como resultado que el 50% de los encuestados perciben que sus servicios básicos tales como, agua y desagüe, electricidad, telecomunicaciones, son los adecuados y no presentan problema alguno.
- Pregunta 15: ¿Se presenta una aglomeración de personas en una misma vivienda dentro de su comunidad? El 40% de las personas asumieron que existen familias numerosas en una misma vivienda, fomentándose el hacinamiento.
- Pregunta 16: ¿Las calles de su comunidad se encuentran en buen estado? El 40% de las personas encuestadas asumieron que sus calles se encuentran en buen estado, pero el 60% opinaron que están se encuentran deterioradas, sin cuidado, en mal estado e identificándose con facilidad agujeros, grietas y concavidades.
- Pregunta 17: ¿Se identifican fácilmente las líneas de tránsito en las calles de su comunidad? Se pudo evidenciar que el 50% de las personas coincidieron en que las líneas de tránsito plasmadas en las distintas calles de su comunidad son notorias.

- Pregunta 18: ¿Su comunidad presenta un desplazamiento peatonal adecuado o está delimitado por muros o rejas? El 50% de las personas encuestadas coinciden en que su comunidad se encuentra delimitado por muros y rejas, asimismo áreas verdes, entre otros. Asimismo, el peatón puede circular de manera adecuada por las distintas calles, callejones, avenidas, entre otros.

En cuanto a las preguntas y respuestas analizadas dentro de las encuestas, estas están dentro de las expectativas del programa del estudio de investigación.

6.2 Discusión de los resultados

6.2.1 Hipótesis General

- *La relación significativa entre la **Práctica Deportiva** y la **Imagen Urbana** genera aportes beneficiosos en calidad de vida e impacto social.*

Tabla 50

Correlación de la Hipótesis General

		Correlaciones		
			Imagen Urbana	Práctica Deportiva
Rho de Spearman	Imagen Urbana	Coefficiente de correlación	1,000	,710**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	90	90
	Práctica Deportiva	Coefficiente de correlación	,710**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

De la Hipótesis General, el resultado del coeficiente de correlación de Spearman es igual a, 710, por lo que se discierne que hay una correlación positiva alta entre la variable Práctica Deportiva y la variable Imagen Urbana.

Según, (LUNA, 2014) en su investigación, sobre la práctica deportiva nos explica lo siguiente: “La práctica deportiva mejora el contexto de vida de los usuarios practicantes, une lazos sociales, como también es de provecho para su salud mental y física, en otros términos, es un componente de inclusión social. Además de ser una ocupación lúdica y de diversión. Este es practicado en los tiempos libres de los usuarios, el deporte es significativo como derecho del ser humano accesible y libre el instruirse dentro de sus capacidades”.

Por otro lado, para poder comprender la imagen urbana, esta debe tener una buena legibilidad que se genera conforme se pueda distinguir de manera coherente en relación con todos sus elementos. Siendo identificable como lo dice Kevin Lynch en su libro “La imagen de la ciudad”. El proceso que el describe para entender la legibilidad. Son los medios por los que el observador suele utilizar habitualmente como lo son los bordes de la ciudad; es lo delimita la ciudad, los nodos; son intersecciones o puntos estratégicos que ayudan a identificar la ubicación exacta, los hitos son puntos referenciales que suelen ser estructuras que definen al lugar. (Lynch, 1998).

Es por ello que, en la sociedad en la que vivimos, las actividades o prácticas deportivas y rutinas cotidianas son el proceso de vida que las personas llevan un ritmo diferente desde cualquier estatus social, la perspectiva y relación de vida, ya sea su entorno, su gente, sus costumbres, la esencia del lugar, su cultura, las políticas y la relación del usuario con su entorno, nos genera un concepto de vida una perspectiva el cual se denomina “Imagen urbana”.

La imagen urbana y su relación con los espacios vacíos involucra varios aspectos de las diversas limitaciones de vida como los rasgos sociales, las coyunturas económicas y políticas urbanas, donde la persona mediante la práctica deportiva pueda interactuar con su entorno.

La tesis de Díaz, R. (2005). *Centro Deportivo Santa Bárbara Suchitepéquez*. Desarrolló un diseño de anteproyecto arquitectónico de acuerdo a las necesidades del deporte del lugar, como el clima, las posibilidades económicas y constructivas, contando con un mínimo espacio en todos los escenarios deportivos, con el fin de brindarle a las sociedades un lugar específico donde puedan manejar o practicarlos distintos deportes.

La mencionada tesis sirvió para que se tomara en cuenta que el desarrollo del proyecto arquitectónico dió cobertura a las infraestructuras aledañas para que puedan realizarse con frecuencia eventos deportivos.

El Centro Deportivo WIFAQ, ubicado en Singapur – Spots Hub, inaugurado en el año 2015, se puede apreciar que el usuario al ingresar, encuentra un sitio particular, abierto y arbolado, que ofrece profundidades de campo que proporcionan una sensación de bienestar, favorable para la práctica de deportes al aire libre. (ARCHDAILY, 2015).

El Parque Deportivo Urbano - Baró de Viver, ubicado en Sant Andreu – Barcelona, inaugurado en el año 2016, previamente a la realización del proyecto, en cuanto a su imagen urbana remodeló el vial de acceso con el objetivo de regular el aparcamiento indiscriminado, donde se hicieron mejoras en el alumbrado público y se acondicionó un espacio adyacente para acoger un pequeño grupo de huertos urbanos. (ARCHDAILY, 2015).

Este proyecto pertenece de una red de parques para la práctica del deporte urbano que se han ido construyendo, en los últimos años, en la ciudad de Barcelona, para promocionarlos como grandes espacios públicos y no como simples pistas de deporte. Es por ello que se tuvo en cuenta la integración con el paisaje cercano y de fondo, la concepción como lugar de reunión y la intención de dar cabida a todos los tipos de usuarios, edades y niveles de dificultad. (ARCHDAILY, 2016).

El Skatepark de Manchay, ubicado en Pachacamac – Lima, inaugurado en el presente año, optó por espacios abiertos para la práctica del deporte, donde la población disfrute y mejorar su calidad de vida. (PUBLIMETRO, 2019).

El Parque N°2 de la Cooperativa de Vivienda Huancara, ubicado en el Distrito de San Juan de Lurigancho – Lima, inaugurado en el año 2017, donde la construcción cuenta con juegos para niños, una losa multifuncional y un campo de juego de gras, estos 2 últimos para la práctica del deporte favorito de jóvenes y adolescentes. (ELPOPULAR, 2017).

Los análisis, resultados y conclusiones se visualizan en la siguiente lámina

HIPÓTESIS GENERAL

LA RELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE LA PRÁCTICA DEPORTIVA Y LA IMAGEN URBANA GENERA APORTES BENEFICIOSOS EN CALIDAD DE VIDA E IMPACTO SOCIAL.

La práctica deportiva mejora el contexto de vida de los usuarios, une lazos sociales, como también es de provecho para su salud mental y física, en otros términos, es un componente de inclusión social. Además de ser una ocupación lúdica y de diversión.



La imagen urbana y su relación con los espacios vacíos involucra varios aspectos de las diversas limitaciones de vida como los rasgos sociales, las coyunturas económicas y políticas urbanas, donde la persona mediante la práctica deportiva pueda interactuar con su entorno.



El Centro Deportivo WIFAQ, ubicado en Singapur - Spots Hub, inaugurado en el año 2015, se puede apreciar que el usuario al ingresar, encuentra un sitio particular, abierto y arbolado, que ofrece profundidades de campo que proporcionan una sensación de bienestar, favorable para la práctica de deportes al aire libre.

Análisis Práctica Deportiva

Aporta al desarrollo de las habilidades físicas de las personas, donde se involucren más personas, mejoren su conducta, tienen una formación deportiva, sociabilizan e interactúan, mejoran su salud. Asimismo, los deportes urbanos como el Skateboarding, el Patinaje en Línea y el Ciclismo BMX se realicen con frecuencia, se hagan más conocidos y se fomenten en la sociedad.

CONCLUSIONES

Se concluye que si existe tal correlación ya que los pobladores encuestados coinciden en que la Práctica Deportiva influye en la legibilidad urbana y la percepción visual de su comunidad, anexando ciertos componentes urbanos, dimensiones que conforman la Imagen Urbana.



El Parque Deportivo Urbano - Baró de Viver, ubicado en Sant Andreu - Barcelona, inaugurado en el año 2016, previamente a la realización del proyecto, en cuanto a su imagen urbana remodeló el vial de acceso con el objetivo de regular el aparcamiento indiscriminado, donde se hicieron mejoras en el alumbrado público.

Asimismo, la Práctica Deportiva influye en la Imagen Urbana de la ciudad, donde los ciudadanos están de acuerdo, ya que la práctica deportiva mejora la calidad de vida de los que la practican, incentivando la confraternidad y sociabilidad, dejando de lado la exclusión social, desarrollando capacidades físicas e intelectuales.



El Skatepark de Manchay, ubicado en Pachacamac - Lima, inaugurado en el presente año, optó por espacios abiertos para la práctica del deporte, donde la población disfrute y mejore su calidad de vida.

Análisis Imagen Urbana

Aporta en la historia de la comunidad, donde se generan las costumbres, denota un impacto social y da calidad de vida mediante actividades culturales. De igual manera, los materiales constructivos y servicios básicos en las distintas edificaciones deben ser los adecuados, donde se debe evitar el hacinamiento. Asimismo, presenta calles deterioradas, las líneas de tránsito tienen que ser notorias, existen rejas de restricción de zonas, generando una mejor accesibilidad.

Por otra parte, la imagen urbana debe estar relacionada intrínsecamente con el entorno que la rodea, con todos los elementos existentes, debe ser legible, ya que cuenta con ciertos componentes que la conforman como: las sendas, bordes, barrios, nodos y mojonos, estructurando el espacio.

Asimismo, la práctica deportiva conlleva a un ritmo y estilo de vida diferente para aquellas personas que la ejercen, mejoran su estatus social, su calidad de vida. El entorno donde se forman influye mucho, ya sea por su cultura o esencia del lugar, generando una conexión hombre-entorno, una perspectiva que se denomina imagen urbana.



El Parque N°2 de la Cooperativa de Vivienda Huancara, ubicado en el Distrito de San Juan de Lurigancho - Lima, inaugurado en el año 2017, donde la construcción cuenta con juegos para niños, una losa multifuncional y un campo de juego de gras, estos 2 últimos para la práctica del deporte favorito de jóvenes y adolescentes.

Finalmente, la imagen urbana y su relación con la práctica deportiva implican distintos aspectos como la vida social, la economía de la comunidad y la política de la ciudad.

6.2.2 Hipótesis Específica 1

- *Existe relación significativa entre la **Preparación Física** y los **Componentes Urbanos**.*

Tabla 51

Correlación de la Hipótesis Específica 1

Correlaciones				
			PF_	CU_
Rho de Spearman	Preparación Física	Coefficiente de correlación	1,000	,742
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	90	90
Componentes Urbanos	Componentes Urbanos	Coefficiente de correlación	,742	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

De la Hipótesis Específica 1, el resultado del coeficiente de correlación de Spearman es igual a ,742, por lo que se discierne que hay una correlación positiva alta entre la dimensión Preparación Física y la dimensión Componentes Urbanos.

El deporte se entrelaza en todo, desde tiempos antiguos hasta épocas actuales, en el siglo XX el deporte simbolizó la puesta de valores en la sociedad industrial con la preparación, competencia y desempeño, con la finalidad de alcanzar el profesionalismo. El deporte contribuye con las personas a desarrollar un cuerpo eficiente y contralado. (Aceti et al., 2015).

Según Lynch (1998), nos menciona sobre los componentes urbanos, divididos en 5: Sendas, bordes, barrios, nodos e hitos.

La tesis de Quispe, M. (2014). *Análisis y Evaluaciones de las Normatividades para el Confort Ambiental del Complejo Deportivo Venezuela. Ciudad de Cumaná. Ayacucho*. Desarrolló hitos que satisfagan las necesidades deportivas del Complejo Deportivo, donde la calidad sea lo esencial e imprescindible para mejorar la práctica y disfrute de diversas actividades y ejercitaciones físicas de todo tipo.

La mencionada tesis sirvió para que la Ciudad de Ayacucho pueda efectuar un principal proceso de construcción de nuevos centros y renovación de equipamientos deportivos, debido al surgimiento de los deportes urbanos y el crecimiento de la población.

El Pabellón Deportivo Rotebro, ubicado en Sollentuna – Suecia, inaugurado en el año 2015, generó un proyecto donde los componentes urbanos se ven reflejados, para crear contacto entre la vida dentro y fuera del mismo, convirtiéndolo en un lugar para frecuentes reuniones en favor a la preparación física de la persona. Asimismo, el proyecto se vio reforzado por un parque y espacios recreativos para el ocio y la actividad deportiva espontánea. (ARCHDAILY, 2015).

El Centro Deportivo WIFAQ, ubicado en Singapur – Spots Hub, inaugurado en el año 2015, se beneficia de un rico patrimonio paisajístico donde las calles se ven rodeadas de densos y altos setos paravientos de protección contra el viento hacia los huertos aledaños, protegiéndolo de su entorno y límite inmediato. (ARCHDAILY, 2015).

El Parque Deportivo Urbano - Baró de Viver, ubicado en Sant Andreu – Barcelona, inaugurado en el año 2016, donde su accesibilidad es complicada y eso hacía que fuera una zona desconocida para muchos vecinos del barrio. (ARCHDAILY, 2016).

El Skatepark de Manchay, ubicado en Pachacamac – Lima, inaugurado en el año 2019, la persona se tiene que preparar físicamente, ya que este proyecto está basado para futuras competencias, siendo sede de campeonatos nacionales e internacionales. (PUBLIMETRO, 2019). Los análisis, resultados y conclusiones se visualizan en la siguiente lámina:

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

EXISTE RELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE LA PREPARACIÓN FÍSICA Y LOS COMPONENTES URBANOS.

El deporte se entrelaza en todo, desde tiempos antiguos hasta épocas actuales, en el siglo XX el deporte simbolizó la puesta de valores en la sociedad industrial con la preparación, competencia y desempeño, con la finalidad de alcanzar el profesionalismo. El deporte contribuye con las personas a desarrollar un cuerpo eficiente y controlado.



Los componentes urbanos están divididos en 5:

- Sendas
- Bordees
- Barrios
- Nodos
- Hilos



Análisis: Preparación Física

- Aporta al desarrollo de las habilidades físicas de las personas.
- Contribuye con el desempeño de los deportistas y se involucren más personas.
- Contribuye con el control psicológico de las personas, mejorando su conducta.

CONCLUSIONES

Se concluye que si existe tal correlación ya que los pobladores encuestados coinciden en que la Preparación Física influye en la apreciación de las calles, las líneas de tránsito y límites de muros, indicadores que conforman los componentes urbanos.

Asimismo, mediante la preparación física del cuerpo la persona desarrolla un cuerpo estable y controlado, donde el deporte inculca valores en la persona y estas acrecientan su nivel de competencia y desempeño en donde mejor se desenvuelvan.

Igualmente, la preparación física es considerablemente significativa, pero asimismo lo es el contexto en donde la persona lo produzca y se forme, líneas guía en donde se puedan ubicar, como también lo pueden realizar en las playas, en zonas céntricas de su comunidad, es un contexto cerrado o delimitado, o simplemente al aire libre, conformándose así los componentes urbanos.

Si un equipamiento urbano deportivo brinda y genera confort en el usuario e implica la preparación física en la persona, accede a ser un equipamiento que desarrollará la capacidad psicomotriz en una persona que recién inicie o ya esté realizando algún deporte rutinario. De igual forma, existen espacios que están delimitados forzosamente o dividen la función que ejerce uno sobre otro.

Igualmente, los hitos del entorno donde se desarrolle la intervención arquitectónica juegan un papel muy importante, ya que con ayuda de estos hace que la arquitectura adquiera más importancia, donde la persona preferirá realizar su preparación física deportiva cerca y/o dentro del mismo, ya que influye mucho hacerlo en un ambiente de esta tipología.

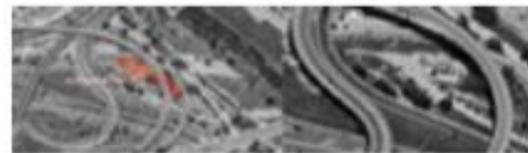
Finalmente, la preparación física de la persona debería ser considerada y acondicionada en los proyectos arquitectónicos, teniendo en consideración los componentes urbanos, proyectándose espacios deportivos en plazas o esparcimiento en general.



El Pabellón Deportivo Rotebro, ubicado en Sollentuna - Suecia, inaugurado en el año 2015, generó un proyecto donde los componentes urbanos se ven reflejados, para crear contacto entre la vida dentro y fuera del mismo, convirtiéndolo en un lugar para frecuentes reuniones en favor a la preparación física de la persona. Asimismo, el proyecto se vio reforzado por un parque y espacios recreativos para el ocio y la actividad deportiva espontánea.



El Centro Deportivo WIFAQ, ubicado en Singapur - Spots Hub, inaugurado en el año 2015, se beneficia de un rico patrimonio paisajístico donde las calles se ven rodeadas de densos y altos setos paravientos de protección contra el viento hacia los huertos aledaños, protegiéndolo de su entorno y límite inmediato.



El Parque Deportivo Urbano - Baró de Viver, ubicado en Sant Andreu - Barcelona, inaugurado en el año 2016, donde su accesibilidad es complicada y eso hacía que fuera una zona desconocida para muchos vecinos del barrio.



El Skatepark de Manchay, ubicado en Pachacamac - Lima, inaugurado en el año 2019, la persona se tiene que preparar físicamente, ya que este proyecto está basado para futuras competencias, siendo sede de campeonatos nacionales e internacionales.



Análisis: Componentes Urbanos

- Presenta calles deterioradas, agrietadas y sin cuidado alguno en la comunidad.
- Contribuye a que las líneas de tránsito sean mucho más notorias y vistosas.
- Presenta límites de muros y rejas, generando una mejor accesibilidad en su comunidad.

6.2.3 Hipótesis Específica 2

- *Existe relación significativa entre la **Influencia Deportiva en la Persona** y la **Percepción Visual**.*

Tabla 52

Correlación de la Hipótesis Específica 2

Correlaciones				
			ID_	PV_
Rho de Spearman	Influencia	Coeficiente de correlación	1,000	,752 [*]
	Deportiva	Sig. (bilateral)	.	,000
	en la persona	N	90	90
	Percepción Visual	Coeficiente de correlación	,752 [*]	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

De la Hipótesis Específica 2, el resultado del coeficiente de correlación de Spearman es semejante a,752, por lo tanto se discierne que hay una correlación positiva alta entre la dimensión Influencia Deportiva en la Persona y la dimensión Percepción Visual.

Según Miralles (2017), en su teoría nos detalla que:

“(…) Las actividades deportivas son una herramienta de integración social y de influencia en el deporte dándose las expresiones culturales, su aceptación, concientización e identidad, creándose un proceso de interculturalidad donde el deporte se ve reflejado, aportando competencia, superación, metas con aspiraciones de sobresalir, promueven un estilo de vida sano y recreativo, dejando de lado la exclusión social, las prácticas deportivas favorecen a la

sociedad como eje integrador, además de canalizar y reducir problemáticas sociales como la delincuencia, drogadicción y el sedentarismo (...).”

Según, el (INFORME ANUAL APÉNDICE TEMÁTICO, 2003) en base a la teoría de Lynch nos menciona que:

“(...) La interrelación de los elementos naturales y construcciones que son parte de la percepción visual de los individuos en la urbe que conforman la ciudad, como los son: materiales constructivos, dimensiones de las edificaciones, la densidad poblacional, la calidad de servicios básicos, y estado general en que se encuentran las viviendas. Además de la interacción de los habitantes mediante su cultura, costumbres, descendencia familiar, actividades económicas y sociales (...).”

La tesis de Cayapota, J. & Ventura, H. (2018). *Complejo para el Desarrollo Deportivo y de Recreación en la Zona Oeste del Distrito la Victoria – Chiclayo – Lambayeque*. Desarrolló un diseño arquitectónico eco-sostenible para satisfacer las necesidades deportivas recreativas de la sociedad, generando en ella el ejercicio y difusión del deporte, además, de analizar y evaluar los espacios destinados al deporte y a la recreación, con los materiales constructivos adecuados y servicios básicos de calidad. Asimismo, estos espacios incentivan a la persona a ahondar más en el tema, que se genere un punto de encuentro para las familias y grupos sociales, entre ellos adolescentes y jóvenes.

La mencionada tesis sirvió para que se de solución a la problemática actual de los espacios públicos en el Distrito la Victoria con la finalidad de establecer parámetros climáticos que deben ser considerados en el diseño final del proyecto y tipologías de vegetación adecuada, logrando un óptimo emplazamiento y preservando las especies locales.

El Pabellón Deportivo Rotebro, ubicado en Sollentuna – Suecia, inaugurado en en el año 2015, donde la percepción visual de la persona distina, ya que se puede obserbar grandes edificios con materiales robustos y detalles sencillos que se complementan con nuevos edificios, donde la influencia deportiva está marcada, ya que se desarrollaron escuelas y clubes deportivos dentro del

proyecto. (ARCHDAILY, 2015).

El proyecto desarrolló un diseño que asegura que sus salas adicionales se puedan erigir fácilmente, donde sus escuelas requieran lugares para la educación física y el deseo por el conocimiento de deportes nuevos. Asimismo, se relaciona con la escala de la ubicación y se adapta a la planificación existente, contribuyendo con algo moderno y didáctico. (ARCHDAILY, 2015).

El Centro Deportivo WIFAQ, ubicado en Singapur – Spots Hub, inaugurado en el año 2015, donde preserva la calidad de su paisaje incentivando una mejora en la percepción visual de las personas para con el proyecto. Asimismo, generó grandes volúmenes con vegetación justo en frente de la calle principal. El proyecto le dió a la ciudad intervenida una identidad visual y experiencia espacial. (ARCHDAILY, 2015).

El Parque Deportivo Urbano - Baró de Viver, ubicado en Sant Andreu – Barcelona, inaugurado en el año 2016, donde antes de que se planteara el proyecto, el lugar solo lo frecuentaban los usuarios de la parada del metro que se encuentra justo en el mismo lugar, era un lugar residual, un espacio percibido por los vecinos como inseguro, abandonado, sometido a la velocidad y el tráfico de la autopista. (ARCHDAILY, 2016).

El Skatepark LEMVIG, ubicado en Lemvig – Dinamarca, inaugurado en el año 2013, el proyecto necesitó de una gran variedad de componentes para diferenciarse del deterioro de las superficies de su entorno inmediato, desafiando la tipología del Skatepark, un espacio mono-funcional color gris, junto a un estudio previo de la superficie en un espacio público, inculcando el deporte mediante actividades sociales y recreativas. (ARCHDAILY, 2013).

El Skatepark de Manchay, ubicado en Pachacamac – Lima, inaugurado en el presente año, donde se citó que el skate hoy en día ha ganado gran importancia de manera vertiginosa y cada vez cuenta con más personas influenciadas en este deporte, desde hace ya varios años. (PUBLIMETRO, 2019).

Los análisis, resultados y conclusiones se visualizan en la siguiente lámina:

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

EXISTE RELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE LA INFLUENCIA DEPORTIVA EN LA PERSONA Y LA PERCEPCIÓN VISUAL.



Las actividades deportivas son una herramienta de integración social y de influencia en el deporte dándose las expresiones culturales, su aceptación, concientización e identidad, creándose un proceso de interculturalidad donde el deporte se ve reflejado, aportando competencia, superación, metas con aspiraciones de sobresalir, promueven un estilo de vida sano y recreativo, dejando de lado la exclusión social.



La interrelación de los elementos naturales y construcciones que son parte de la percepción visual de los individuos en la urbe que conforman la ciudad, como los son: materiales constructivos, dimensiones de las edificaciones, la densidad poblacional, la calidad de servicios básicos, y estado general en que se encuentran las viviendas. Además de la interacción de los habitantes mediante su cultura, costumbres, descendencia familiar, actividades económicas y sociales.



El Pabellón Deportivo Rotebro, ubicado en Sollentuna - Suecia, inaugurado en el año 2015, donde la percepción visual de la persona destaca, ya que se puede observar grandes edificios con materiales robustos y detalles sencillos que se complementan con nuevos edificios, donde la influencia deportiva está marcada, ya que se desarrollaron escuelas y clubes deportivos dentro del proyecto.

Análisis: Influencia Deportiva en la Persona

- Aporta regularmente en formación deportiva en las personas.
- Contribuye con la participación social e interacción de las personas en su comunidad.
- Contribuye con la salud de las personas, mejorando su calidad de vida.

El Centro Deportivo WFAQ, ubicado en Singapur - Spots Hub, inaugurado en el año 2015, donde preserva la calidad de su paisaje incentivando una mejora en la percepción visual de las personas para con el proyecto. Asimismo, generó grandes volúmenes con vegetación justo en frente de la calle principal. El proyecto le dio a la ciudad intervenida una identidad visual y experiencia espacial.

Análisis: Percepción Visual

- Contribuye con la calidad de los materiales constructivos y brindan seguridad al usuario.
- Aporta a que los servicios básicos sean los adecuados y no presenten fallo alguno.
- Presenta hacinamiento de personas en una sola vivienda por medio de la densidad poblacional.

El Parque Deportivo Urbano - Baró de Viver, ubicado en Sant Andreu - Barcelona, inaugurado en el año 2016, donde antes de que se planteara el proyecto, el lugar solo lo frecuentaban los usuarios de la parada del metro que se encuentra justo en el mismo lugar, era un lugar residual, un espacio percibido por los vecinos como inseguro, abandonado, sometido a la velocidad y el tráfico de la autopista.

El Skatepark LEMVIG, ubicado en Lemvig - Dinamarca, inaugurado en el año 2013, el proyecto necesitó de una gran variedad de componentes para diferenciarse del deterioro de las superficies de su entorno inmediato, desafiando la tipología del Skatepark, un espacio mono-funcional color gris, junto a un estudio previo de la superficie en un espacio público, inculcando el deporte mediante actividades sociales y recreativas.

CONCLUSIONES

Se concluye que existe tal correlación ya que los pobladores encuestados coinciden en que la Influencia Deportiva en la Persona está respaldada en la apreciación de los materiales constructivos, la calidad de servicios básicos y la densidad poblacional, indicadores que conforman la Percepción Visual.

Asimismo, la influencia deportiva en la persona conlleva a actividades deportivas, donde la persona percibe una serie de factores como: la identidad, cultura, concientización, pero a su vez mediante la práctica del deporte la persona adquiere competencia, deseo de superación, un estilo de vida diferente y lo positivo es que la delincuencia, el sedentarismo y otros factores se ven minorizados.

De la misma forma, los elementos naturales y las edificaciones que se ven reflejadas en la ciudad generan una percepción visual en la persona, así como también los materiales constructivos de las viviendas, sus dimensiones, los servicios básicos, la densidad poblacional, cultura, costumbres, entre otros.

Todos estos factores antes mencionados influyen en la persona y si reciben un producto de calidad, puede que el deporte sea de mucha más importancia, donde deducimos que la influencia deportiva en la persona se ve afectada por la escasa inversión destinada a infraestructura deportiva con materiales constructivos y servicios básicos de calidad, ya que debe proporcionar ambientes aptos para el ejercicio, la formación y desarrollo de capacidades.

Finalmente, inferimos que la influencia deportiva en la persona se ve reflejada en la percepción visual que esta recibe para con su comunidad, en donde debería no permitirse el hacinamiento, ya que la densidad poblacional incrementa, en consecuencia pone en riesgo su entorno visual.

6.2.4 Hipótesis Específica 3

- *Existe relación significativa entre la **Deportes Urbanos** y la **Legibilidad Urbana**.*

Tabla 53

Correlación de la Hipótesis Específica 3

Correlaciones				
			DP_	LU_
Rho de Spearman	Deportes Urbanos	Coefficiente de correlación	1,000	,722**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	90	90
	Legibilidad Urbana	Coefficiente de correlación	,722**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Interpretación

De la Hipótesis Específica 2, el resultado del coeficiente de correlación de Spearman es igual a ,722, por lo que se discierne que hay una correlación positiva alta entre la dimensión Deportes Urbanos y la dimensión Legibilidad Urbana.

Conforme a Moreno (2016) nos detalla que:

“(…) Los deportes urbanos son aquellas actividades físicas donde la persona ejerce el deporte, se recrea y se evidencian manifestaciones culturales, por consiguiente, están sujetas a sucesión de normas como base para el desempeño de cada persona en determinar su resultado. En América del Sur se hizo conocido por eventos de gran magnitud donde reúnen grandes exponentes en algunos deportes extremos, consolidando su audiencia que en

ese tiempo alcanzó más de los 37 millones de personas (...)."

De igual forma para que un espacio sea indispensable debe ser legible. La persona se tiene que ver conducida por espacios que la identifiquen y le permitan disfrutar, sin que el lugar pierda su capacidad de información y de accesibilidad. (Lynch, 1998)

Cada espacio debe tener una identidad, que debe ser percibida por los habitantes, de manera individual. "Una imagen eficaz necesita, en primer lugar, la identificación de un objeto, lo que conlleva que se le distinga con respecto hacia otras cosas y su identificación como entidad separable. (Lynch, 1998)

Según lo indica Gordon "Es importante manejar la legibilidad debido a que es la forma en como las personas perciben el lugar, la manera como los impacta ya sea emocionalmente o través de lo que pueden ver, por lo tanto, en la planeación se debe tener muy en cuenta esto".

La tesis de García, K. (2016). *Propuesta de Centro Deportivo y Recreativo Municipal*. Desarrolló una propuesta de anteproyecto que dé respuesta a las necesidades deportivas, recreativas y sociales de sus habitantes, mediante un análisis del equipamiento deportivo y recreativo actual, además se realizó una propuesta de mejoramiento en las instalaciones deportivas existentes que forman parte del proyecto.

La mencionada tesis sirvió para que el centro Deportivo y Recreativo Municipal se incorpore a los intereses y preferencias de la cultura, costumbres, recreación y deportes en la comunidad.

El Parque Deportivo Urbano - Baró de Viver, ubicado en Sant Andreu – Barcelona, inaugurado en el año 2016, el proyecto se tuvo que acentuar al incremento visible de la práctica del Skateboarding en sus diferentes calles. Asimismo, el crecimiento de este fenómeno ha generado que se erijan espacios públicos que funcionen como puntos de encuentro para los practicantes de este deporte; en donde se produzca historia, nuevas costumbres, cultura, dándose intercambios, conexiones y relaciones sociales entre las personas. (ARCHDAILY, 2016).

Los puntos de encuentro reúnen a patinadores y aficionados a este deporte y entre otros deportes urbanos como el ciclismo BMX y el patinaje en línea, generando sociabilidad y choque de cultura entre ellos. Asimismo, la propuesta arquitectónica revitalizó y garantizó los derechos de todos al uso del espacio público y la práctica de estos deportes, independientemente de sus condiciones económicas, físicas y también de género. (ARCHDAILY, 2016).

El Skatepark LEMVIG, ubicado en Lemvig – Dinamarca, inaugurado en el año 2013, la zona donde se emplaza el proyecto era un basural de actividad marítima, por eso se creó un espacio social, atrayendo jóvenes y adolescentes que practican deportes urbanos, donde el proyecto se convierte en un catalizador de revitalización mejorando la presencia de su comunidad. (ARCHDAILY, 2013).

El proyecto propuso la fusión del Skateboarding con otros deportes urbanos, incentivando el conocimiento y la cultura de los mencionados a la comunidad, viéndose, esta última, beneficiada a costa de estos deportes coexistiendo con ellos y potenciando el turismo, donde antes era una zona abandonada.

El Parque N°2 de la Cooperativa de Vivienda Huancara, situado en el Distrito de San Juan de Lurigancho – Lima, inaugurado en el año 2017, donde el proyecto generó espacios de esparcimiento y recreación para adolescentes y jóvenes, alejándolos de la delincuencia o el pandillaje, incentivando y creando nuevas culturas y costumbres en la comunidad. (ELPOPULAR, 2017).

Los análisis, resultados y conclusiones se visualizan en la siguiente lámina:

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

EXISTE RELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE LOS DEPORTES URBANOS Y LA LEGIBILIDAD URBANA.

Los deportes urbanos son aquellas actividades físicas donde la persona ejerce el deporte, se recrea y se evidencian manifestaciones culturales, por consiguiente, están sujetas a sucesión de normas como base para el desempeño de cada persona en determinar su resultado.



De igual forma para que un espacio sea indispensable debe ser legible. La persona se tiene que ver conducida por espacios que la identifiquen y le permitan disfrutar, sin que el lugar pierda su capacidad de información y de accesibilidad.



El Parque Deportivo Urbano - Baró de Viver, ubicado en Sant Andreu - Barcelona, inaugurado en el año 2016, el proyecto se tuvo que acentuar al incremento visible de la práctica del Skateboarding en sus diferentes calles. Asimismo, el crecimiento de este fenómeno ha generado que se erijan espacios públicos que funcionen como puntos de encuentro para los practicantes de este deporte; en donde se produzca historia, nuevas costumbres, cultura, dándose intercambios, conexiones y relaciones sociales entre las personas.

Análisis: Deportes Urbanos

- Contribuye a que el Skateboarding se realice con frecuencia y sea considerado como deporte urbano.
- Aporta a que el Patinaje en Línea sea más comercial y sea considerado como deporte urbano.
- Contribuye a que el Ciclismo BMX sea más conocido y se fomente más en la comunidad.

CONCLUSIONES

Se concluye que si existe tal correlación ya que los pobladores encuestados coinciden en que los Deportes Urbanos están respaldados con la historia, las costumbres y las actividades culturales, indicadores que conforman la Legibilidad Urbana.

Asimismo, los deportes urbanos son actividades físicas donde la persona ejerce el deporte y se recrea al aire libre, incentivando a que forme parte de la historia de su comunidad, creándose costumbres y diferentes culturas hacia los pensamientos predominantes referidos a los distintos deportes aplicados al aire libre, creándose eventos multitudinarios, con personas expertas en el rubro, implicando la competitividad.

De igual manera, en el espacio donde se practique algún deporte urbano, debe ser legible, para que la persona se sienta cómoda y disfrute del espacio en su totalidad. Entonces es de gran importancia que un espacio maneje la legibilidad ya que, mediante esta, la persona comprende el entorno donde realice su actividad.

Por consiguiente, el espacio urbano se revitaliza y mejora su condición, disminuyendo la inseguridad en el lugar e incrementando la participación de muchas más personas con los deportes urbanos.

Para finalizar, un proyecto arquitectónico deportivo urbano tendría que generar un gran espacio público para el desarrollo de los deportes urbanos, tales como el Skateboarding, el patinaje en línea y el Ciclismo BMX, donde a su vez se realicen eventos culturales, de identidad con el lugar, albergando personas locales y extranjeras.



El Skatepark LEMVIG, ubicado en Lemvig - Dinamarca, inaugurado en el año 2013, la zona donde se emplaza el proyecto era un basural de actividad marítima, por eso se creó un espacio social, atrayendo jóvenes y adolescentes que practican deportes urbanos, donde el proyecto se convierte en un catalizador de revitalización mejorando la presencia de su comunidad.

Análisis: Legibilidad Urbana

- Aporta participación y fomenta el deporte por medio de la historia de la comunidad.
- Contribuye a realizarse eventos deportivos mediante las costumbres de la comunidad.
- Contribuye con impacto social y calidad de vida mediante las actividades culturales que se generen.



El Parque N°2 de la Cooperativa de Vivienda Huancara, ubicado en el Distrito de San Juan de Lurigancho - Lima, inaugurado en el año 2017, donde el proyecto generó espacios de esparcimiento y recreación para adolescentes y jóvenes, alejándolos de la delincuencia o el pandillaje, incentivando y creando nuevas culturas y costumbres en la comunidad.

VII. CONCLUSIONES

Las conclusiones que se determina de acuerdo con los objetivos de investigación, hipótesis, marco teórico; y referentes arquitectónicos son a continuación:

7.1 Conclusiones de la Hipótesis General

- *La relación significativa entre la **Práctica Deportiva** y la **Imagen Urbana** genera aportes beneficiosos en calidad de vida e impacto social.*

Tabla 54

Correlación de la Hipótesis General

		Correlaciones		
			Imagen Urbana	Práctica Deportiva
Rho de Spearman	Imagen Urbana	Coefficiente de correlación	1,000	,710**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	90	90
	Práctica Deportiva	Coefficiente de correlación	,710**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Conclusiones

Se determina que si se encuentra tal correlación puesto que los pobladores encuestados concuerdan en que la Práctica Deportiva contribuye en la legibilidad urbana y la percepción visual de su comunidad, anexando ciertos componentes urbanos, dimensiones que conforman la Imagen Urbana.

Asimismo, la Práctica Deportiva influye en la Imagen Urbana de la ciudad, donde los ciudadanos están de acuerdo, ya que la práctica deportiva satisface la calidad de vida de los que la practican, incentivando la confraternidad y sociabilidad, dejando de lado la exclusión social, desarrollando capacidades físicas e intelectuales.

Por otra parte, la imagen urbana debe estar relacionada intrínsecamente con el entorno que la rodea, con todos los elementos existentes, debe ser legible, ya que cuenta con ciertos componentes que la conforman como: las sendas, bordes, barrios, nodos y mojonos, estructurando el espacio.

Asimismo, la práctica deportiva conlleva a un ritmo y estilo de vida diferente para aquellas personas que la ejercen, mejoran su estatus social, su calidad de vida. El entorno donde se forman influye mucho, ya sea por su cultura o esencia del lugar, generando una conexión hombre-entorno, una perspectiva que se denomina imagen urbana.

Finalmente, la imagen urbana y su relación con la práctica deportiva implican distintos aspectos como la vida social, la economía de la comunidad y la política de la ciudad.

7.2 Conclusiones de la Hipótesis Específica 1

- *Existe relación significativa entre la **Preparación Física** y los **Componentes Urbanos**.*

Tabla 55

Correlación de la Hipótesis Específica 1

Correlaciones				
			PF_	CU_
Rho de Spearman	Preparación Física	Coefficiente de correlación	1,000	,742
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	90	90
	Componentes Urbanos	Coefficiente de correlación	,742	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Conclusiones

Se determina que si se encuentra dicha correlación puesto que los pobladores encuestados concuerdan en que la Preparación Física contribuye en la apreciación de las calles, las líneas de tránsito y límites de muros, indicadores que conforman los componentes urbanos.

Asimismo, mediante la preparación física del cuerpo la persona desarrolla un cuerpo estable y controlado, donde el deporte inculca valores en la persona y estas acrecientan su nivel de competencia y desempeño en donde mejor se desenvuelvan.

Igualmente, la preparación física es considerablemente significativa, pero asimismo lo es el contexto en donde la persona lo produzca y se forme, líneas guía en donde se puedan ubicar, como también lo pueden realizar en las playas, en zonas céntricas de su comunidad, es un contexto cerrado o delimitado, o simplemente al aire libre, conformándose así los componentes urbanos.

Si un equipamiento urbano deportivo brinda y genera confort en el usuario e implica la preparación física en la persona, accede a ser un equipamiento que desarrollará la capacidad psicomotriz en una persona que recién inicie o ya esté realizando algún deporte rutinario. De igual forma, existen espacios que están delimitados forzosamente o dividen la función que ejerce uno sobre otro.

Igualmente, los hitos del entorno donde se desarrolle la intervención arquitectónica juegan un papel muy importante, ya que con ayuda de estos hace que la arquitectura adquiera más importancia, donde la persona preferirá realizar su preparación física deportiva cerca y/o dentro del mismo, ya que influye mucho hacerlo en un ambiente de esta tipología.

Finalmente, la preparación física de la persona debería ser considerada y acondicionada en los proyectos arquitectónicos, teniendo en consideración los componentes urbanos, proyectándose espacios deportivos en plazas o esparcimiento en general.

7.3 Conclusiones de la Hipótesis Específica 2

- **Existe relación significativa entre la *Influencia Deportiva en la Persona* y la *Percepción Visual*.**

Tabla 56

Correlación de la Hipótesis Específica 2

		Correlaciones		
			ID_	PV_
Rho de Spearman	Influencia Deportiva en la persona	Coefficiente de correlación	1,000	,752 [*]
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	90	90
	Percepción Visual	Coefficiente de correlación	,752 [*]	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Conclusiones

Se determina que si se encuentra dicha correlación puesto que los pobladores encuestados coinciden en que la *Influencia Deportiva en la Persona* está respaldada en la apreciación de los materiales constructivos, la calidad de servicios básicos y la densidad poblacional, son indicadores que comprenden la *Percepción Visual*.

Asimismo, la influencia deportiva en la persona conlleva a actividades deportivas, donde la persona percibe una serie de factores como: la identidad, cultura, concientización, pero a su vez mediante la práctica del deporte la persona adquiere competencia, deseo de superación, un estilo de vida diferente y lo positivo es que la delincuencia, el sedentarismo y otros factores se ven minorizados.

De la misma forma, los elementos naturales y las edificaciones que se ven reflejadas en la ciudad generan una percepción visual en la persona, así como también los materiales constructivos de las viviendas, sus dimensiones, los servicios básicos, la densidad poblacional, cultura, costumbres, entre otros. Todos estos factores antes mencionados influyen en la persona y si reciben un producto de calidad, puede que el deporte sea de mucha más importancia, donde deducimos que la influencia deportiva en la persona se ve afectada por la escasa inversión destinada a infraestructura deportiva con materiales constructivos y servicios básicos de calidad, ya que debe proporcionar ambientes aptos para el ejercicio, la formación y desarrollo de capacidades.

Finalmente, inferimos que la influencia deportiva en la persona se ve reflejada en la percepción visual que esta recibe para con su comunidad, en donde debería no permitirse el hacinamiento, ya que la densidad poblacional incrementa, en consecuencia pone en riesgo su entorno visual.

7.4 Conclusiones de la Hipótesis Específica 3

- *Existe relación significativa entre la **Deportes Urbanos** y la **Legibilidad Urbana**.*

Tabla 57

Correlación de la Hipótesis Específica 3

Correlaciones				
			DP_	LU_
Rho de Spearman	Deportes Urbanos	Coefficiente de correlación	1,000	,722**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	90	90
	Legibilidad Urbana	Coefficiente de correlación	,722**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	90	90

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Datos Obtenidos mediante el procesamiento de software SPSS

Conclusiones

Se determina que si se encuentra dicha correlación puesto que los pobladores encuestados coinciden en que los Deportes Urbanos están respaldados con la historia, las costumbres y las actividades culturales, indicadores que conforman la Legibilidad Urbana.

Asimismo, los deportes urbanos son actividades físicas donde la persona ejerce el deporte y se recrea al aire libre, incentivando a que forme parte de la historia de su comunidad, creándose costumbres y diferentes culturas hacia los pensamientos predominantes referidos a los distintos deportes aplicados al aire libre, creándose eventos multitudinarios, con personas expertas en el rubro, implicando la competitividad.

De igual manera, en el espacio donde se practique algún deporte urbano, debe ser legible, para que la persona se sienta cómoda y disfrute del espacio en su totalidad. Entonces es de gran importancia que un espacio maneje la legibilidad ya que, mediante esta, la persona comprende el entorno donde realice su actividad.

Por consecuente, el espacio urbano se revitaliza y mejora su condición, disminuyendo la inseguridad en el lugar e incrementando la participación de muchas más personas con los deportes urbanos.

Para finalizar, un proyecto arquitectónico deportivo urbano tendría que promover un gran ambiente público para el desarrollo de los deportes urbanos, tales como el Skateboarding, el patinaje en línea y el Ciclismo BMX, donde a su vez se realicen eventos culturales, de identidad con el lugar, albergando personas locales y extranjeras.

VIII. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones a las que llegamos están en relación con las conclusiones previamente mencionadas y son las siguientes:

8.1 Recomendaciones de la Hipótesis General

- *La relación significativa entre la **Práctica Deportiva** y la **Imagen Urbana** genera aportes beneficiosos en calidad de vida e impacto social.*

Se recomienda que, la persona cuando practique algún deporte urbano y se prepare físicamente, tenga siempre en cuenta que su entorno sea legible, donde perciba un ambiente ordenado y que resalten los componentes urbanos del sector.

Se recomienda que, los proyectos urbanos deportivos generen calidad de vida mediante la inclusión social, donde estos utilicen su entorno como medio de diseño y planificación anticipada, creando espacios de cultura donde se genere la sociabilidad entre las personas.

Se recomienda que, los proyectos urbanos deportivos no se estanquen con el tiempo, por consecuente, deben desde un principio convertirse en un hito de mucha relevancia, fijándose como un pilar donde las personas quieran ir a diario y aprecien su arquitectura adaptada al entorno, mejorando la imagen urbana.

Se recomienda que, mediante la práctica de algún deporte urbano, habrá una mejora constante en la persona, en cuanto a su salud física y mental, optando por una vida sana, incrementando la sociabilidad, la economía y la política de la comunidad.

8.2 Recomendaciones de la Hipótesis Específica 1

- *Existe relación significativa entre la **Preparación Física** y los **Componentes Urbanos**.*

Se recomienda que, las calles, las líneas de tránsito y límites de muros o rejas, estén en buen estado de conservación, ya que la persona cuando vaya a realizar su preparación física fuera de su vivienda, no tropiece con alguna cavidad o grieta en el caso que esté corriendo, como también debe visualizar con claridad las líneas de tránsito para que se eviten accidentes y las rejas de límites de separación de las urbanizaciones sean las adecuadas para que la persona no se desubique.

Se recomienda que, la persona deba seguir un régimen si en caso establezca alguna preparación física, ya que esta le servirá para estar en óptimas condiciones. Asimismo, el contexto donde se prepare físicamente debe estar en óptimas condiciones, para que se sienta identificada y se relacione con su entorno local.

Se recomienda que, los proyectos arquitectónicos brinden confort al usuario y si estos son de carácter deportivo en donde implica la práctica y preparación física deportiva, entonces estos tienden a influir y desarrollar nuevas capacidades en las personas.

Se recomienda que, los ambientes dentro de un espacio arquitectónico no se vean tan forzados en cuanto a su división se refiera, para que no se genere un aislamiento y la no conexión de ambientes, ya que lo óptimo sería que ambos se complementen y tengan un solo sentido.

Se recomienda que, los hitos de la comunidad sean considerados, ya que, mediante estos, el proyecto urbano arquitectónico adquirirá un plus y se verá beneficiado porque será mucho más visitado y las personas preferirán ir a realizar su preparación física en ese punto de su comunidad.

Se recomienda que, el equipamiento arquitectónico debe dar exclusividad al entorno que lo rodea, más aún si es un paisaje natural, para que así sea mucho más atractiva y la haga única, teniendo en cuenta la sostenibilidad.

8.3 Recomendaciones de la Hipótesis Específica 2

- *Existe relación significativa entre la **Influencia Deportiva en la Persona** y la **Percepción Visual**.*

Se recomienda que, los materiales que se usen para las distintas edificaciones deportivas y los servicios básicos dentro y fuera de los mismos sean de calidad, para que así la persona perciba algo de calidad y su influencia hacia el deporte sea de mayor interés.

Se recomienda que, se realicen con frecuencia actividades deportivas dentro de las comunidades, ya que por medio de estas las personas dejan de lado el sedentarismo, crean una nueva cultura en cuanto al deporte, se sienten identificadas y poseen un estilo de vida diferente.

Se recomienda que, el equipamiento arquitectónico debe contar con materiales constructivos innovadores para poder así suscitar la percepción visual de las personas, observando un proyecto de índole importante.

Se recomienda que, se invierta mucho más en infraestructuras deportivas, ya que el deporte es un pilar valioso en la vida cotidiana de los pobladores que la ejercen, porque las personas se forman y acrecientan nuevas capacidades.

Para finalizar se recomienda evitar el hacinamiento informal para contrarrestar la percepción visual de las personas hacia el lugar, donde el color y las texturas de las edificaciones también influyen. Es por lo que es conveniente tener en cuenta el uso que se les da a estos dos factores.

8.4 Recomendaciones de la Hipótesis Específica 3

- *Existe relación significativa entre la **Deportes Urbanos** y la **Legibilidad Urbana**.*

Se recomienda que, mediante los deportes urbanos que se generen en la comunidad, las personas se incentiven y hagan que estos formen parte de su historia, se formen costumbres y se generen actividades culturales.

Se recomienda que, las actividades deportivas al aire libre se lleven a cabo en un espacio adecuado y apto para las mismas, donde se vea reflejado el choque de culturas y pensamientos diferentes por parte de los intervinientes.

Se recomienda que, el espacio donde se desarrolle el proyecto arquitectónico sea legible, brindando comodidad al usuario, teniendo personalidad, ya que es de suma importancia que el usuario comprenda su entorno mediante el desarrollo de su actividad, bajando los índices altos de inseguridad.

Se recomienda que, exista relación entre los espacios para la práctica deportiva y espacios de estilo doméstico empleando un tipo de uso para cada uno. Es bueno que un equipamiento arquitectónico considere estos puntos y también forme un espacio público de difusión del deporte urbano, donde si de por sí es deportivo también se realicen eventos culturales con sentido de pertenencia.

Se recomienda que, los deportes urbanos tales como el Skateboarding, el patinaje en línea y el Ciclismo BMX se practiquen con frecuencia en la sociedad, para que más personas conozcan acerca de estos deportes, se sientan identificados, se involucren y se instauren nuevos vínculos.

IX. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFÍA

- Aceti, E. C. (2015). Desarrollo social a través del deporte. Obtenido de <http://scioteca.caf.com/handle/123456789/734>
- Alcántara, G. (2008). La definición de salud de la Organización Mundial de la Salud y la interdisciplinariedad. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9, núm. 1, 93-107. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011135004>
- CABRERA, R. M. (2011). Recuperado el 03 de noviembre de 2018, de La Biblioteca Central de la Universidad de San Carlos de Guatemala: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3105.pdf
- Carrera, A. (2015). BENEFICIOS DEL DEPORTE EN LA SALUD. (TRABAJO FIN DE GRADO EN ENFERMERÍA). UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA, NAVARRA, ESPAÑA. Obtenido de <https://academica-e.unavarra.es/handle/2454/18694>
- Ceniceros, B. (2014). IMAGEN URBANA Y ESPACIOS VACÍOS DE CIUDAD JUÁREZ, CHIHUAHUA. (MAESTRA EN ACCIÓN PÚBLICA Y DESARROLLO). COLEGIO DE LA FRONTERA DE MEXICO, JUAREZ, CHIHUAHUA. Obtenido de <https://www.colef.mx/posgrado/tesis/imagen-urbana-y-espacios-vacios-de-ciudad-juarez-chihuahua-de-la-percepcion-social-hacia-una-propuesta-de-intervencion-urbano-artistica/>
- Ching, F. D. (1996). Arquitectura. Forma, espacio y orden. Obtenido de <https://ggili.com/arquitectura-forma-espacio-y-orden-ebook.html>
- CONADE. (s.f.). Catálogo de tipología de instalaciones deportivas.
- CONAED. (2014). *La-Huella-del-Coyote-47*. Obtenido de <http://www.xochicalco.edu.mx/galeria/rhc/revistas/La-Huella-del-Coyote-47.pdf>
- DEPORTE federado, amateur, educativo. DEPORTE arte y profesión. DEPORTE y tecnología. DEPORTE y sociedad, DEPORTE y salud.* (s.f.). Obtenido de <http://files.wdelreal.webnode.es/200001731-b2620b35a0/DEPORTE%20federado%20amateur%20y%20dem%C3%A1s.pdf>
- García, G. (2013). DEBER DE CONSERVACIÓN, RUINA Y REHABILITACIÓN. (MONOGRAFIA). Obtenido de <file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-DeberDeConservacionRuinaYRehabilitacion-5518544.pdf>
- Gómez, A. (2012). Criterios Metodológicos para el Análisis de la Calidad Visual del Paisaje Urbano y su Sostenibilidad. (*investigacion metodologica*). colombia. Obtenido de <http://oab.ambientebogota.gov.co/es/con-la->

comunidad/ES/criterios-metodologicos-para-el-analisis-de-la-calidad-visual-del-paisaje-urbano-y-su-sostenibilidad

- Gomez, M. (2005). operativización de estilos de vida mediante la distribución de tiempo en personas mayores de 50 años. (*TESIS DOCTORAL*). universidad de granada, GRANADA. Obtenido de <https://hera.ugr.es/tesisugr/15519119.pdf>
- Gutierrez, M. (2015). El valor del deporte en la educación integral del ser humano. *Revista de educación*(Nº 335, 2004), 105-126. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1066536>
- Hernández, E. P. (s.f.). *Paisaje Urbano en Nuestras Ciudades*. Obtenido de Bitácora Urbano-Territorial: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4008330>
- Hyun, S. (2006). + Entorno al deporte Sistema de guía e información para el corredor urbano nocturno. *Memoria para optar al título de Diseñador Industrial*. Chile. Obtenido de file:///C:/Users/user/Downloads/0187_hyun_s.pdf
- INFORME ANUAL APÉNDICE TEMÁTICO*. (2003). Obtenido de PROCUDARIA AMBIENTAL Y DEL ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA CMDX: https://www.academia.edu/6967018/INFORME_ANUAL_2003_AP%C3%89NDICE_TEM%C3%81TICO_Documentos_de_referencia
- INSTITUTO PERUANO DEL DEPORTE (IPD). (2015). *MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS*. Recuperado el 02 de 04 de 2019, de https://www.mef.gob.pe/contenidos/presu_publ/migl/metas/IPD_meta_29_1.pdf
- Korstanje, M. (diciembre de 2009). La Historia: ¿concepto y herramienta metodológica universal o prejuicio teórico occidental? Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/40905914_La_Historia_concepto_y_herramienta_metodologica_universal_o_prejuicio_teorico_occidental
- la escuela internacional de la administración de infraestructura deportiva y recreativa* . (febrero de 2009). Recuperado el 03 de noviembre de 2018, de international association of sport and leisure infrastructure management: http://www.iaslim.org/files/projects/12._International_School_of_Sport_and_leisure_Infrastructure_management/ischool_9_1210_programa_esp_111022.pdf
- Lanzilotta, J. M. (2010). *FORMA Y COMUNICACION EN LA ARQUITECTURA* Conceptos Básicos. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/183232664/Forma-y-Comunicacion-en-Arquit>

- LEON, N. H. (2014). "EFECTOS DEL COLOR EN LA IMAGEN URBANA DE HUANCAYO". *Maestría en arquitectura*. Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo.
- López, J. A. (octubre de 2009). *file:///C:/Users/AMD55/Downloads/ Planificación y desarrollo de Infraestructuras*. Recuperado el 03 de noviembre de 2018, de *file:///C:/Users/AMD55/Downloads/01-juan_Andres_Hernando%20(3).pdf*
- Loro, A. V. (2014). La calidad de la imagen urbana. *Portal de revistas UN*, 2(24). Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/38634/html>
- LUNA, I. J. (2014). (Memoria de titulación para optar al grado de Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales). *Desarrollo de la Actividad Física y Deportiva, Fomento Público y Responsabilidad Social Empresarial*. Universidad de Chile, Santiago, Chile. Obtenido de http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115608/de-jojre_i.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MACIAS, E., MARTINEZ, D., & OVIEDO, E. (2016). CARACTERIZACION DE LOS ESCENARIOS DEPORTIVOS PUBLICOS Y PERCEPCION DE LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS DEPORTIVOS EN LA CIUDAD DE CINSELEJO, SUCRE, COLOMBIA. Obtenido de *file:///C:/Users/user/Desktop/CARACTERIZACI%C3%93NDEESCENARIOSDEPORTIVOS.pdf*
- Manuel Glave, J. E. (s.f.). *GRUPO DE ANALISIS PARA EL DESAROLLO*. Recuperado el 29 de MARZO de 2019, de <http://www.grade.org.pe/upload/publicaciones/archivo/download/pubs/pa-per-indicadores-sostenibilidad-mg-jed-b67b.pdf>
- Marchionni, F. (2010). En J. Brinckerhoff, *Descubriendo el paisaje autóctono* (pág. 279). madrid. Obtenido de *file:///C:/Users/user/Downloads/106-Texto%20del%20art%C3%AD_culo-351-2-10-20170629.pdf*
- MARTINEZ, I. O. (2014). LA SUSTENTIBILIDAD EN EL DISEÑO COMPLEJO PARTICIPATIVO. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/385350239/302178339>
- MARTHA, S. Q. (2013). MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA BAJO EL MODELO DE COMUNIDAD – JARDÍN EN UN SECTOR DE LA PARROQUIA GARCÍA. (*Previa a la Obtención del Título de ARQUITECTA*). UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, GUAYAQUIL, ECUADOR. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/16743>
- Miralles, P. (2017). EL DEPORTE COMO HERRAMIENTA DE INTEGRACION SOCIAL. (*TRABAJO DE FIN DE GRADO*). UNIVERSIDAD DE LA RIOJA. Obtenido de https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE002619.pdf

- Mora, M. A. (julio de 2009). *INDICADORES DE CALIDAD DE ESPACIOS PÚBLICOS URBANOS, PARA LA VIDA CIUDADANA, EN CIUDADES INTERMEDIAS*. Recuperado el 03 de noviembre de 2018, de http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/33817/indicadores_calidadespacio.pdf;jsessionid=449009DBA98EF3E4E4AFBA4293F96347?sequence=1
- Moreno, S. (2014). FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA Y CAUSAS DE ABANDONO DEPORTIVO DE LA POBLACIÓN ADOLESCENTE. *FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA Y CAUSAS DE ABANDONO DEPORTIVO DE LA POBLACIÓN ADOLESCENTE*. Universidad de Zaragoza. Obtenido de <https://zaguan.unizar.es/record/16907/files/TAZ-TFG-2014-2122.pdf>
- Muñoz, J. G. (2011). Análisis y Manejo de la Imagen. *Previo optar al Título de Arquitecta*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Muñoz, P. y. (2018). Deporte, cultura y sociedad: un estado actual. *Revista de Humanidades*, 11-38. Obtenido de <http://www.revistadehumanidades.com/articulos/169-deporte-cultura-y-sociedad-un-estado-actual-de-la-cuestion>
- PACHON, D., & BERNAL, S. (2006). UNA PROPUESTA ESTRUCTURAL DE ESCUELAS DE FORMACIÓN DEPORTIVA PARA LA COMUNIDAD UNILIBRISTA SEDE BOSQUE POPULAR. *LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE*. UNIVERSIDAD LIBRE, BOGOTA, COLOMBIA. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/5356/T25.06.0072%20P124p.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- PAOT. (2003). INFORME ANUAL 2003. Obtenido de <http://paot.org.mx/centro/paot/informe2003/temas/imagen.pdf>
- Pereira, E. (2015). *ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEPORTIVA TEMA 1º: EL SISTEMA DEPORTIVO Y SU GESTIÓN*. Obtenido de www.esportbasemallorca.net: <https://www.esportbasemallorca.net/wordpress/wp-content/uploads/2016/01/EL-SISTEMA-DEPORTIVO-Y-SU-GESTION-REVISION-SEPT-2015.pdf>
- Pereira, E. B. (septiembre de 2015). - *ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEPORTIVA-TEMA 1º: EL SISTEMA DEPORTIVO Y SU GESTIÓN*. Recuperado el 03 de noviembre de 2018, de ESPORT BASE MALLORCA: <https://www.esportbasemallorca.net/wordpress/wp-content/uploads/2016/01/EL-SISTEMA-DEPORTIVO-Y-SU-GESTION-REVISION-SEPT-2015.pdf>
- Perez, M. (2018). Deporte, cultura y sociedad: un estado actual. *Revista de Humanidades*, 11-38. Obtenido de <file:///C:/Users/user/Downloads/21881-45333-1-PB.pdf>

- UNESCO. (s.f.). *es.unesco.org*. Obtenido de https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/participacion_social.pdf
- Urrutia, A. (2018). *Envejecimiento activo: un paradigma para comprender y gobernar*. Obtenido de Aula Abierta: <https://www.unioviado.es/reunido/index.php/AA/article/view/12633>
- VARGAS MELGAREJO, L. (1994). *Sobre el concepto de percepción*. Obtenido de ALTERIDADES, 1994: <http://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>
- Villegas, L. (2008). Formación: apuntes para su comprensión en la docencia. *revista de curriculum y direccion del profesorado*. Obtenido de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev123COL3.pdf>
- Villena, M. (2012). PERCEPCIÓN Y ESPACIO URBANO: EL COMPORTAMIENTO DE LOS HABITANTES DEL BARRIO MARÍA AUXILIADORA DE NOVELDA (ALICANTE). *geographos*. Obtenido de <https://web.ua.es/es/revista-geographos-giecryal/documentos/percepcion-novelda.pdf>

X. ANEXOS

La Práctica Deportiva como foco de recuperación de la Imagen Urbana Caso: Distrito de San Martín de Porres, Lima – 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
2	www.archdaily.pe Fuente de Internet	2%
3	www.archdaily.mx Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad del Valle Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
7	issuu.com Fuente de Internet	1%
8	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1%

ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE NIVEL DE ACEPTACION DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Preparación física							
1	¿Cree usted que realizar alguna actividad rutinaria o deportiva que aporte al desarrollo de sus habilidades físicas?	X		X		X		
2	¿Su participación en la practicas deportivas es de gran desempeño?	X		X		X		
3	¿Siente usted que la práctica deportiva contribuye con su control psicológico?	X		X		X		
	Influencia Deportiva en la Persona	Si	No	Si	No	Si	No	
4	¿La formación deportiva se evidencia en su comunidad?	X		X		X		
5	¿Fomentar la participación social en los pobladores de su comunidad contribuiría a parte de su historia?	X		X		X		
6	¿Es importante promover el deporte para el beneficio de la salud?	X		X		X		
	Deportes Urbanos	Si	No	Si	No	Si	No	
7	¿Es importante para usted que el Skateboarding como deporte, sea un plus en los proyectos arquitectónicos?	X		X		X		
8	¿Cree usted que el patinaje tanto dentro como fuera de la estructura arquitectónica debe ser considerada?	X		X		X		
9	¿Considera usted que la práctica del Ciclismo BMX se realice a menudo en su comunidad?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ✓

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable [] ..29 de...10 del 20.....

Apellidos y nombres del juez evaluador: KCOMT ELVADENEYRA PEORO TI DNI: 069.788.76

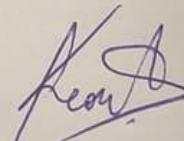
Especialidad del evaluador: MAESTRO EN GESTION PUBLICA

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE NIVEL DE ACEPTACION DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Preparación física							
1	¿Cree usted que realizar alguna actividad rutinaria o deportiva que aporte al desarrollo de sus habilidades físicas?	✓		✓		✓		
2	¿Su participación en la practicas deportivas es de gran desempeño?	✓		✓		✓		
3	¿Siente usted que la práctica deportiva contribuye con su control psicológico?	✓		✓		✓		
	Influencia Deportiva en la Persona	Si	No	Si	No	Si	No	
4	¿La formación deportiva se evidencia en su comunidad?	✓		✓		✓		
5	¿Fomentar la participación social en los pobladores de su comunidad contribuiría a parte de su historia?	✓		✓		✓		
6	¿Es importante promover el deporte para el beneficio de la salud?	✓		✓		✓		
	Deportes Urbanos	Si	No	Si	No	Si	No	
7	¿Es importante para usted que el Skateboarding como deporte, sea un plus en los proyectos arquitectónicos?	✓		✓		✓		
8	¿Cree usted que el patinaje tanto dentro como fuera de la estructura arquitectónica debe ser considerada?	✓		✓		✓		
9	¿Considera usted que la práctica del Ciclismo BMX se realice a menudo en su comunidad?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [] No aplicable [] 2.8..de octubre..del 2019.

Apellidos y nombres del juez evaluador: UTIA CHIRINOS, Fernando Herminio..... DNI: 06102532.....

Especialidad del evaluador: Arquitectura, Arte y Filosofía.....

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

J. G.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE NIVEL DE ACEPTACION DE LA IMAGEN URBANA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Legibilidad Urbana							
1	¿La participación social en el deporte ha sido parte de la historia de su comunidad?	✓		✓		✓		
2	¿Son costumbres en su comunidad celebrar eventos deportivos?	✓		✓		✓		
3	¿Las actividades culturales que se realizan en su comunidad aportan a mejorar la imagen urbana en la zona?	✓		✓		✓		
	Percepción Visual							
4	¿Percibe usted que los materiales constructivos utilizados en las edificaciones de su zona son de calidad?	✓		✓		✓		
5	¿Los servicios básicos que percibe usted en su comunidad son los adecuados?	✓		✓		✓		
6	¿Se presenta una aglomeración de personas en una misma vivienda dentro de su comunidad?	✓		✓		✓		
	Componentes Urbanos							
7	¿Las calles de su comunidad se encuentran en un buen estado?	✓		✓		✓		
8	¿Se identifican fácilmente las líneas de tránsito en las calles de su comunidad?	✓		✓		✓		
9	¿Su comunidad presenta un desplazamiento peatonal adecuado o está delimitado por muros o rejas?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [] No aplicable [] 29 de octubre del 2019..

Apellidos y nombres del juez evaluador: UTIA CHIRINOS, Fernando Hernán..... DNI: 06102532.....

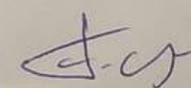
Especialidad del evaluador: Arquitectura, Arte y Filosofía.....

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE NIVEL DE ACEPTACION DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Preparación física							
1	¿Cree usted que realizar alguna actividad rutinaria o deportiva que aporte al desarrollo de sus habilidades físicas?	X		X		X		
2	¿Su participación en la practicas deportivas es de gran desempeño?	X		X		X		
3	¿Siente usted que la práctica deportiva contribuye con su control psicológico?	X		X		X		
	Influencia Deportiva en la Persona	Si	No	Si	No	Si	No	
4	¿La formación deportiva se evidencia en su comunidad?	X		X		X		
5	¿Fomentar la participación social en los pobladores de su comunidad contribuiría a parte de su historia?	X		X		X		
6	¿Es importante promover el deporte para el beneficio de la salud?	X		X		X		
	Deportes Urbanos	Si	No	Si	No	Si	No	
7	¿Es importante para usted que el Skateboarding como deporte, sea un plus en los proyectos arquitectónicos?	X		X		X		
8	¿Cree usted que el patinaje tanto dentro como fuera de la estructura arquitectónica debe ser considerada?	X		X		X		
9	¿Considera usted que la práctica del Ciclismo BMX se realice a menudo en su comunidad?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ✓

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

29 de oct del 2019
10350778

Apellidos y nombres del juez evaluador: Salvador Bravo Tel. Elvira DNI:

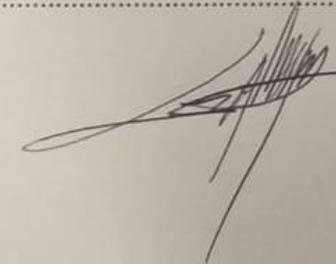
Especialidad del evaluador: Magister en Arquitectura

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE NIVEL DE ACEPTACION DE LA IMAGEN URBANA

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Legibilidad Urbana							
1	¿La participación social en el deporte ha sido parte de la historia de su comunidad?	X		X		X		
2	¿Son costumbres en su comunidad celebrar eventos deportivos?	X		X		X		
3	¿Las actividades culturales que se realizan en su comunidad aportan a mejorar la imagen urbana en la zona?	X		X		X		
	Percepción Visual	Si	No	Si	No	Si	No	
4	¿Percibe usted que los materiales constructivos utilizados en las edificaciones de su zona son de calidad?	X		X		X		
5	¿Los servicios básicos que percibe usted en su comunidad son los adecuados?	X		X		X		
6	¿Se presenta una aglomeración de personas en una misma vivienda dentro de su comunidad?	X		X		X		
	Componentes Urbanos	Si	No	Si	No	Si	No	
7	¿Las calles de su comunidad se encuentran en un buen estado?	X		X		X		
8	¿Se identifican fácilmente las líneas de tránsito en las calles de su comunidad?	X		X		X		
9	¿Su comunidad presenta un desplazamiento peatonal adecuado o está delimitado por muros o rejas?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ✓

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable [] 29 de Oct. del 20...19

Apellidos y nombres del juez evaluador: Julio Bravo Tel. E. J. J. DNI: 10350778

Especialidad del evaluador: Magister en Arquitectura

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
² Pertinencia: Sí el ítem pertenece a la dimensión.
³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

