



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTA DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Diseño de un lodge y ecoturismo, en el distrito de Santa Maria,
provincia de Huaura, 2020”

PROYECTO DE TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE:

Arquitecto

AUTORES:

Bidegaray Herrera, Mallory Silvana (ORCID: 0000-0003-0200-1229)

Cadillo Alcántara, Misael (ORCID: 0000-0002-5321-9933)

ASESOR:

Mg. Arq. Guerrero Orbegozo, Juan Miguel (ORCID: 0000-0001-5780-0824)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura (Urbanismo sostenible)

Lima – Perú

2021

Dedicatoria

Esta investigación va dedicada a nuestros familiares, quienes siempre han sido la motivación que nos impulsa a ser mejores personas y profesionales. Les agradecemos por su comprensión, apoyo y confianza.

Agradecimiento

Agradecemos por su comprensión y confianza a nuestro asesor, Arq. Miguel Guerrero Orbeago, quien nos guio en el proceso de esta investigación.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas	vii
Índice de gráfico y figuras.....	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
CAPÍTULO I: INTRODUCCION.....	1
CAPÍTULO II: MARCO TEORICO	2
2.1. Antecedentes	2
2.1.1. Ecoturismo	2
2.1.2. Lodge	3
2.2. Objetivos de la Propuesta Urbano Arquitectónico	5
2.3. Aspectos Generales.....	5
2.3.1. Ubicación	5
2.3.2. Características del área de estudio (análisis del sitio)	7
2.3.3. Estudio de casos análogos	10
2.3.4. Leyes, Normas Y Reglamentos Aplicables En La Propuesta Urbano Arquitectónica	27
2.3.5. Esquema De Procedimientos Administrativos.....	30
2.4. Programa Urbano Arquitectónico	34
2.4.1. Definición de Usuarios (síntesis de las necesidades sociales)	35
2.4.2. Descripción de las necesidades arquitectónicas	36
2.4.3. Cuadro de ambientes y áreas	37
2.5. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico	39
2.5.1. Geometría orgánica	39

2.5.2. Formalización	40
2.6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	40
2.6.2. Justificación del proyecto.....	40
2.6.3. Nombre de la obra	41
2.5.4. Ubicación geográfica	41
2.5.5. Localización	41
2.5.6. Capacidad	44
2.5.7. Programación de ambientes	44
2.5.8. Linderos y medida perimétricas del terreno	47
2.5.9. Tipo de suelo	49
2.5.10. Uso de suelos	49
2.5.12. Infraestructura existente	50
2.5.13. Criterios de diseño.....	50
CAPÍTULO III: ANTEPROYECTO	52
3.1. Planteamiento Integral	52
3.1.1. Plano de ubicación y localización.....	52
3.1.2. Plano perimétrico – topográfico.....	52
3.1.3. Plan Maestro	52
3.1.4. Plot Plan.....	52
3.1.4. Planos de Plataformas	52
3.2. Anteproyecto Arquitectónico (escala 1:200 o 1/250).....	52
3.2.1. Planos de distribución por sectores y niveles.....	52
3.2.2. Cortes y Elevaciones	52
3.2.4. Vistas 3D Esquemático	52
3.3. Planteamiento Estructural Preliminar (escala 1/200).....	52
3.3.1. Esquema del sistema estructural	52
CAPÍTULO IV: PROYECTO	53
4.1. Proyecto Arquitectónico (del sector designado. Escala 1:50 o 1/75)	53
4.1.1. Planos de Distribución del sector por niveles.....	53
4.1.2. Plano de Elevaciones.....	53
4.1.3. Planos de Cortes.....	53

4.1.4. Planos de techos.....	53
4.1.5. Planos de detalles arquitectónicos (escala 1:20, 1:10, 1:5 según corresponda).....	53
4.1.6. Plano de detalles constructivos (escala 1:5, 1:2 o 1:1 u otra según corresponda).....	53
4.1.7. Plano General de Equipamiento de Limpieza	53
4.2. Ingeniería del Proyecto	53
4.2.1. Planos de Esquema Estructural	53
4.2.2. Esquema General de Instalaciones Sanitarias – General a escala de anteproyecto	53
4.2.3. Esquema General de Instalaciones Eléctricas - General a escala de anteproyecto y por sector.....	54
4.3. Planos de Seguridad (del sector designado. Escala 1:50 o 1/75).....	54
4.3.1. Planos de señalética	54
4.3.2. Planos de evacuación	54
4.4. Ámbitos Ecológicos	54
4.4.1. Ficha Bioclimática	54
4.4.1. Ámbito Forestal	54
4.4. Información Complementaria	54
4.4.1. Vistas 3Ds del proyecto.....	54
4.4.2. Animación virtual (Recorridos o 3Ds del proyecto)	54
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES.....	55
CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES.....	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
ANEXOS.....	59

Índice de tablas

Tabla 1: Composición poblacional.....	8
Tabla 2: Llegada mensual de turistas internacionales al Perú	9
Tabla 3: Llegada mensual de visitantes internacionales en Perú.....	9
Tabla 4: Actividades económicas del Distrito de Santa María	10
Tabla 5: Establecimiento de Servicios Turísticos	10
Tabla 6: Clasificación de los establecimientos de hospedaje	28
Tabla 7: Infraestructura mínima para un establecimiento clasificado como Lodge	29
Tabla 8: Rango de pendientes máximas	30
Tabla 9: Ciclo de vida de un proyecto	31
Tabla 10: Ciclo de vida de una construcción	31
Tabla 11: Procesos administrativos para trámite de licencia de obra.....	32
Tabla 12: Cuadro de necesidades del Turista Nacional y extranjero.....	36
Tabla 13: Cuadro de necesidades del Personal de Servicio	36
Tabla 14: Cuadro de Necesidades Arquitectónicas.....	37
Tabla 15: Cuadro de Ambientes y Áreas.....	38
Tabla 16: Cuadro de datos técnicos del terreno.....	48
Tabla 17: Parámetros urbanísticos del terreno.....	50

Índice de gráfico y figuras

Ilustración 1: Mapa de localización de la provincia de Huaura	6
Ilustración 2: Mapa distrital de la provincia de Huaura	7
Ilustración 3: Típica cabaña individual del Hotel Pampa Hermosa Lodge	12
Ilustración 4: Vista de Habitación de Hotel Pampa Hermosa Lodge	12
Ilustración 5: Vista exterior de cabaña de Manish Hotel Resort	13
Ilustración 6: Vista Interior de Cabaña de Manish Hotel Resort	14
Ilustración 7: Vista aérea del Hotel Eco Amazonia Lodge	15
Ilustración 8: Vista exterior de una cabaña de Eco Amazonia Lodge.....	15
Ilustración 9: Vista de Cabaña Principal de Tree House lodge.....	16
Ilustración 10: Vista de una de las casas de árbol de Tree House Lodge	17
Ilustración 11: Vista de los bungalows de La Confianza Hotel	18
Ilustración 12: Vista del interior del restaurant de la Confianza Hotel.....	18
Ilustración 13: Vista de cabañas de Kapawi Ecolodge y Reserve	19
Ilustración 14: Vista interior de los bungalows de Kapawi Ecolodge y Reserve ...	20
Ilustración 15: Vista exterior del bungalow	21
Ilustración 16: Vista del área de fogatas y del Restaurant.....	22
Ilustración 17: Vista exterior de las cabañas.	23
Ilustración 18: Vista interior de las cabañas	23
Ilustración 19: Vista exterior de los iglú, del Kakslauttanen Resort	25
Ilustración 20: Vista aérea del Kakslauttanen Resort	25
Ilustración 21: Vista de los bungalows sobre el lago del Le Moana Resort	26
Ilustración 22: Vista exterior de uno de los bungalows de Le Moana Resort	27
Ilustración 23: Esquema de conceptualización.....	40
Ilustración 24: Esquema de localización del terreno intervenido	42
Ilustración 25: Vista frontal del lote intervenido	43
Ilustración 26: Vista lateral derecho del lote intervenido.....	43
Ilustración 27: Vista lateral izquierdo del lote intervenido	44
Ilustración 28: Vista frontal del lote intervenido	44
Ilustración 29: Plano de ubicación del terreno intervenido	48
Ilustración 30: Sección de vías	49

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue hallar la relación que existe entre el diseño de un lodge y el ecoturismo, en el distrito de Santa Maria, para así poder generar un proyecto eco-amigable, con un diseño arquitectónico funcional y agradable, que, al mismo tiempo, ayude al desarrollo de un turismo responsable.

El siguiente trabajo en estudio, está dentro del campo de arquitectura turística, como el de sustentable, incluyendo el área de la arquitectura bioclimática. Haciendo uso del entorno, se realizará un hospedaje que alojará turistas extranjeros y nacionales en espacios donde puedan interactuar con la naturaleza. Por ende, se logra acrecentar el desarrollo turístico, aplicando un proyecto con sostenibilidad y que logre salvaguardar el medio ambiente (arquitectura bioclimática).

En la localidad del distrito de Santa Maria, una de las pocas zonas donde se encuentra uno de los pulmones más grandes del norte chico, el implemento de este proyecto hará que esta parte del Perú sea motivo inicial de poder implementar nuevos proyectos que abarquen lo sostenible, en la actualidad dicho distrito se viene urbanizando dando paso al concreto, dejando de lado la naturaleza, es por ello que la presente investigación pretende unificar los distritos aledaños.

La provincia de Huará como tal, podrá contar con un proyecto de gran envergadura, que se convertirá en un hito en la localidad, dando paso a las inversiones, y generando trabajo en la zona, los materiales propiamente del sector serán de vital importancia, ya que este se tendrá como material predominante en el diseño del presente proyecto, que hará que este se una con la misma naturaleza que les rodea, generando espacios que se integren con la infraestructura que se diseñara.

Palabras clave: Diseño, Lodge, ecoturismo, sustentable.

ABSTRACT

The objective of this research was to find the relationship between the design of a lodge and ecotourism, in the district of Santa Maria, in order to generate an eco-friendly project, with a functional and pleasant architectural design, which, at the same time, help the development of responsible tourism.

The next work under study is within the field of tourism architecture, such as sustainable, including the area of bioclimatic architecture. Making use of the environment, a lodging will be made that will accommodate foreign and national tourists in spaces where they can interact with nature. Therefore, it is possible to increase tourism development, applying a project with sustainability and that manages to safeguard the environment (bioclimatic architecture).

In the town of the Santa Maria district, one of the few areas where one of the largest lungs of the small north is located, the implementation of this project will make this part of Peru the initial reason to be able to implement new projects that cover sustainability, at present said district is being urbanized giving way to concrete, leaving nature aside, that is why this research aims to unify the surrounding districts.

The province of Huara as such, may have a large-scale project, which will become a landmark in the town, giving way to investments, and generating work in the area; The materials of the sector itself will be of vital importance, since this will be taken as the predominant material in the design of this project, which will make it unite with the same nature that surrounds them, generating spaces that are integrated with the infrastructure that will be designed.

Keywords: Design, Lodge, ecotourism, sustainable.

INTRODUCCION

Las campiñas son lugares con paisajes naturales llenos de cultivos y flora, no solo es beneficioso para el medio ambiente, sino también para el ser humano, al mismo tiempo para aprovechar de su tranquilidad realizando actividades de distracción de forma individual y en compañía de la familia. La provincia de Huaura es conocida por poseer este tipo de recursos naturales usados como atractivos turísticos.

El Distrito de Santa María, está ubicado al norte del departamento de Lima, a una distancia de 148 km . Existe una gran demanda de turistas en verano por sus paisajes naturales como lo es la campiña. Las actividades que más se realizan es el desplazamiento a lugares aledaños, degustación de su gastronomía y deportes extremos, por lo tanto, se genera la necesidad de proporcionar servicios de hospedaje. Los hospedajes existentes, en su mayoría, son hostales, los cuales no brindan adecuados servicios para alojar a visitantes que vienen a disfrutar de la tranquilidad y de los atractivos paisajes de la zona. En vista a esto, se requiere crear una propuesta para solucionar la carencia de un lodge que logre satisfacer al turista, brindándole un lugar donde pueda descansar, con fácil accesibilidad a los espacios naturales, alejado del ruido y trajín de la ciudad.

Para el desarrollo de este proyecto, se tuvo gran importancia en los materiales que se implementaron para la construcción de las estructuras, aprovechando materiales de la zona que generen bajo impacto ambiental, como lo es el bambú, la caña, la piedra y el adobe. Logrando estructuras cálidas, con mucha iluminación natural y ventilación fluida, teniendo como resultado un diseños atractivo y funcional.

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Ecoturismo

En los últimos años, una de las actividades que ha tenido mayor crecimiento socioeconómico a nivel provincial ha sido la turística, siendo resultado de una campaña que busca promover el turismo a nivel nacional. En ella se resaltan los paisajes más atractivos y la rica gastronomía de la provincia, sobresaliendo el distrito de Santa María, por su conservación de áreas verdes, utilizadas para el cultivo, y por la gran cantidad de restaurantes campestres que han ido surgiendo a la demanda.

A causa de esta campaña turística, se logró que el distrito tenga esta actividad como una de las más grandes generadoras de ingreso económico a sus pobladores.

Este ejemplo fue tomado de países extranjeros que empezaron a promover el turismo muchos años antes, con la intención de volverlo una de las actividades económicas que genere más ingreso económico. Uno de ellos es España, donde el Secretariado de la Red de Autoridades Ambientales presento un documento llamado "Haciendo un turismo sostenible", mencionando lo siguiente "El turismo y las actividades recreativas se han convertido en una de las principales actividades socioeconómicas del viejo continente desde el punto de vista del empleo, de la contribución al PIB, y del crecimiento de la demanda. Estas actividades generan sustanciales ingresos y puestos de trabajo, fomentando el conocimiento de otras culturas y la conservación del patrimonio cultural y natural, así como inversiones en infraestructuras, lo cual produce beneficios, tanto económicos como sociales" (Secretariado de la Red de Autoridades Ambientales, 2001).

Sin embargo, no todo es positivo, el incremento desmedido de esta actividad podría dar lugar a la destrucción del hábitat, a causa de que el distrito no cuenta con un plan de desarrollo, provocando la expansión desmedida del comercio turístico y trayendo consigo la contaminación por falta de concientización de los visitantes, afectando en gran medida a esta actividad, ya que en este caso el turismo y las actividades recreativas dependen netamente del entorno natural, para poder perdurar en el tiempo.

A raíz de esto, se ha vuelto importante la preservación del medio ambiente, haciendo uso de los recursos naturales y una buena calidad del servicio ofrecido.

Con el tiempo se ha logrado concientizar más a las personas sobre la preservación del medio ambiente, creando turistas comprometidos y responsables por el cuidado del hábitat, dando inicio al turismo alternativo: “Los viajes que tienen como fin realizar actividades recreativas en contacto directo como la naturaleza y las expresiones culturales que le envuelven, con una actitud y compromiso de conocer, respetar, disfrutar y participar en la conservación de los recursos naturales y culturales” (Secretaría de Turismo, 2002).

El ecoturismo es parte del turismo alternativo, abarca las actividades que se realizan al aire libre y también engloba a las instalaciones ambientales que generan un bajo impacto ambiental, haciendo uso racional de materiales y procesos constructivos no agresivos, generando así, métodos de sustentabilidad. Las actividades que más se desarrollan son las que permiten interactuar con el medio ambiente y actos que ayuden a su conservación, como lo es la observación de ecosistemas, fauna, flora y senderismo interpretativo.

2.1.2. Lodge

Son hospedajes ubicados en lugares alejados de zonas urbanas, buscando estar rodeado de la tranquilidad de la naturaleza y al mismo tiempo disfrutar de sus paisajes, flora y fauna. Los lodge buscan proteger y cuidar el su entorno natural que los rodea por eso generalmente se les relaciona con el ecoturismo ya que ambos buscan la preservación del medio ambiente.

Los sistemas constructivos buscan ser lo menos agresivos, usando materiales que generan un bajo impacto ambiental, normalmente son extraídos de la zona.

Normalmente son hoteles que ofrecen ambientes más privados con servicios personalizados, su gran mayoría brindan la opción de bungalow o cabañas equipadas con todos los servicios necesarios para una buena estadía.

Los usuarios más comunes en su mayoría, son personas en busca de turismo alternativo, que los permita realizar actividades al aire libre para realizar algún tipo de deporte o logrando satisfacer su deseo de descanso, las actividades dependen de lo que pueda ofrecer el lugar, como actividades recreativas que por

lo general son excursiones, caminatas, cañonismo, ciclismo en montaña, rappel, cabalgata, canotaje, pesca recreativa, vuelo en parapente, observación de ecosistemas y fauna, etc.

Los lodge normalmente están ubicados en playas, bosques, montañas y sabanas buscando desarrollar un turismo vivencial, pero sin dejar de ofrecer un servicio de calidad. Al estar ubicado en un entorno natural, tiene un compromiso con el medio ambiente, involucrando del mismo modo a los huéspedes, concientizándolos sobre la importancia de preservar la naturaleza, de esta manera se creará un bajo impacto ambiental durante su estadía.

Existen ciertos estándares que debe cumplir un lodge para posicionarse competitivamente en la industria hotelera, entre ellos podemos destacar:

- Mantener un servicio de calidad buscando el confort de los huéspedes
- El proyecto debe estar integrado al paisaje, juntando armonía y funcionalidad.
- Crear programas de concientización sobre la preservación del medio ambiente.
- Debe ser un proyecto sostenible, consiguiendo un bajo costo en energía, construcción y mantenimiento.
- Logrará un diseño moderno, haciendo uso de materiales de la zona que no sean dañinos al medio ambiente.

Se deja claro que desde hace muchos años, los hoteles han jugado un papel importante para el desarrollo y el crecimiento de las sociedades, viéndose reflejado también hoy en día en el distrito de Santa María, con el incremento de hospedajes por el alto índice turístico que arriba anualmente, habiendo dicho esto, se ve necesario proponer en esta tesis, un lodge con énfasis en el ecoturismo, ya que se aprovecha el entorno para hacer uso de Arquitectura Bioclimática, este tipo de arquitectura, optimiza la relación entre el hombre con el medioambiente, usando como medio a la arquitectura, obteniendo una edificación sostenible, preservando y sacando provecho de los recursos naturales, y al mismo tiempo, creando una estructura que implemente materiales de bajo impacto ambiental, brindando ambientes de descanso y esparcimiento cómodos, creando conciencia de que se pueden lograr estructuras visualmente agradables y funcionales. Estos espacios lograrán que el huésped pueda alojarse plácidamente, satisfaciendo su necesidad de relajación. El hospedaje cuenta con otras áreas, como el restaurant que tiene

comedores con bellas vistas al valle de Huaura y zonas de servicios generales para poder mantener una buena infraestructura y un servicio.

2.2. Objetivos de la Propuesta Urbano Arquitectónico

El objetivo general de este estudio, es determinar la relación que existe entre el Diseño Arquitectónico de un lodge y el Ecoturismo, en el Distrito de Santa Maria.

OE1: Determinar la relación que existe entre la percepción del Diseño Arquitectónico de un lodge y el Ecoturismo, en el Distrito de Santa Maria.

OE2: Determinar la relación que existe entre los espacios del Diseño Arquitectónico de un lodge y el Ecoturismo, en el Distrito de Santa Maria.

OE3: Determinar la relación que existe entre la imagen urbana del Diseño Arquitectónico de un lodge y el Ecoturismo, en el Distrito de Santa Maria.

OE4: Determinar la relación que existe entre los espacios abiertos del Diseño Arquitectónico de un lodge y el Ecoturismo, en el Distrito de Santa Maria.

2.3. Aspectos Generales

2.3.1. Ubicación

El Distrito de Santa Maria se encuentra ubicado al norte de la ciudad de Lima, comprendiendo uno de los 12 distritos de la Provincia de Huaura. Limita por:

Por el Norte: Con el río Huaura.

Por el sur: Con los Cerros del Colorado, las Pampas del Carrizal y Huacho.

Por el oeste: Con la ciudad de Huacho.

Por el este: Con los cerros de Jopto y Huacho la Pampa de Ánimas.

Ilustración 1: Mapa de localización de la provincia de Huaura.



Fuente: (GOOGLE, 2020)

Ilustración 2: Mapa distrital de la provincia de Huaura.



Fuente: (Municipalidad Provincial de Huaura, 2021)

2.3.2. Características del área de estudio (análisis del sitio)

El Distrito de Santa María se encuentra bajo la administración del Gobierno Regional de Lima-Provincias. Su acceso es por medio de la carretera Panamericana norte. A lo largo de los años se han encontrado evidencias de la expansión sobre el territorio de Santa María, como lo son las culturas preincas, entre ellas se encuentran la cultura Tiahuanaco, Mochica y Wari; siendo la cultura Chancay siendo entre estas las que más se desarrolló en esta región. Nombres de sectores como Huacán, Luriamá, Chonta, Vispán, Toma y Calla y Cuñin (hoy Santa María) son reconocidos desde tiempos incaicos como ayllus (Municipalidad Distrital de Santa María, 2021) desarrollando más la actividad agrícola; desde la época virreinal y de la emancipación, siendo esta región de mucha importancia debido a su cercanía a Lima. Entre los años 1916 y 1917, el distrito tuvo mucha influencia por el Movimiento Obrero y Popular, que defendían la jornada de las ocho horas de trabajo.

2.3.2.1. Geografía

El Distrito de Santa María se encuentra a 85 msnm, y sus coordenadas de localización son: longitud de 11°05'30" y latitud 77°34'23" sobre el meridiano de Greenwich (Wikipedia, s.f.).

2.3.2.2. Clima

El Distrito de Santa María posee un clima cálido y primaveral casi durante todo el año; en invierno también presenta un cielo despejado, con poca neblina. Las lluvias no son de poca intensidad, por ello cuenta con diversas formas de regadío para los cultivos, como lo son, canales y pozos artesianos, haciendo que la tierra sea muy útil para los cultivos, haciendo que la mayor área territorial sea usada para la producción agrícola y ganadera. La temperatura promedio durante el año, varía entre 22°C en verano y 14°C en invierno, y la dirección del viento es de sur a norte.

2.3.2.3. Población

En el distrito de Santa María, se observa una gran diferencia entre la población urbana y rural, siendo la primera predominante con un 94.51% y la segunda con 5.49%.

Tabla 1: Composición poblacional

POBLACION	N°	%
URBANA	34,27	94.51
RURAL	1,990	5.49
TOTAL	36,267	100

Fuente: (Municipalidad Distrital de Santa María, 2021)

2.3.2.4. Principales actividades económicas

La actividad turística en el Perú está aumentando considerablemente con el transcurso de los años, iniciando con gran impulso en el año 2007, a raíz que la ciudadela de Machu Picchu fue considerada una de las siete maravillas del mundo, trayendo consigo, una ola de reconocimientos a nivel mundial, como el ser elegido el mejor destino turístico gastronómico del mundo en el año 2014, por la empresa Wor Travel Award, ganando este reconocimiento constantemente los años consecutivos. Ese mismo año, algunos hoteles obtuvieron reconocimientos a nivel mundial por brindar un servicio de calidad.

Todo esto fue gracias al Plan Estratégico Nacional de Turismo, que buscaba promocionar la actividad turística en nuestro país, para mejorar el desarrollo

económico y de esta manera produciendo más empleo para los peruanos. El éxito por impulsar el turismo en el país trajo consigo un aumento considerable de turistas que arribaron en nuestro país los años posteriores.

Tabla 2: Llegada mensual de turistas internacionales al Perú

Mes	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Enero	179 817	205 578	228 313	246 858	255 983	266 299	298 225	304 712	327 642	366 507	376 263
Febrero	180 674	181 769	211 765	241 127	263 144	268 118	295 126	324 365	325 001	347 444	351 541
Marzo	171 702	166 503	206 020	228 614	253 180	266 479	274 152	300 342	295 655	366 473	374 804
Abril	162 388	164 353	196 464	215 975	236 237	241 635	262 713	276 086	312 587	344 011	360 891
Mayo	158 088	180 127	194 701	215 592	256 187	264 283	268 354	296 146	301 189	356 655	360 037
Junio	172 915	185 399	204 188	225 036	258 511	245 733	275 926	276 779	318 588	355 591	353 606
Julio	199 608	227 724	255 468	268 788	302 309	299 154	332 645	365 320	388 939	408 784	412 415
Agosto	184 093	202 606	229 943	242 986	276 730	291 276	305 699	339 081	361 264	393 062	381 571
Setiembre	169 396	182 353	205 185	234 605	249 413	254 394	270 498	303 223	340 535	359 743	349 095
Octubre	186 144	204 456	227 418	244 308	282 219	274 695	301 735	324 565	352 679	377 384	345 436
Noviembre	181 462	191 979	210 450	238 813	258 735	257 567	272 924	299 785	331 844	355 410	345 565
Diciembre	193 674	206 340	227 888	242 921	270 991	285 301	297 712	334 057	376 416	388 366	360 563
Total	2 139 961	2 299 187	2 597 803	2 845 623	3 163 639	3 214 934	3 455 709	3 744 461	4 032 339	4 419 430	4 371 787

Total Turistas Internacionales = Turistas extranjeros + Turistas peruanos residentes en el exterior

P/ Cifra preliminar

Fuente: (MINCETUR, 2019)

Tabla 3: Llegada mensual de visitantes internacionales en Perú

Mes	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Enero	227 715	268 865	293 262	322 472	338 106	344 959	396 838	398 059	424 669	469 886	476 140
Febrero	234 239	240 572	278 464	321 505	356 208	360 326	398 135	436 336	429 486	453 956	449 785
Marzo	211 924	213 269	253 451	288 823	320 386	333 000	342 413	375 430	372 706	448 706	447 002
Abril	200 689	211 421	245 607	273 945	297 153	293 537	326 833	350 555	386 115	412 313	429 045
Mayo	196 978	229 015	247 025	272 324	321 591	332 383	331 602	372 030	362 880	424 781	433 819
Junio	212 216	232 299	257 187	281 034	321 642	304 622	346 367	328 909	384 617	424 316	423 745
Julio	248 117	291 358	321 248	347 686	386 325	384 763	425 844	465 674	484 135	491 934	498 593
Agosto	225 038	252 331	292 469	306 459	344 770	362 394	378 349	418 656	436 852	466 547	453 174
Setiembre	212 854	233 298	260 052	301 173	305 972	318 095	336 396	376 594	414 310	434 737	416 986
Octubre	235 878	264 724	293 869	310 586	354 509	345 132	377 652	409 687	432 207	453 939	409 664
Noviembre	229 290	247 968	266 657	307 414	323 179	325 075	345 486	367 502	404 105	434 152	408 097
Diciembre	246 005	263 110	289 830	308 341	340 477	357 461	375 270	418 620	460 578	469 391	429 216
Total	2 680 943	2 948 230	3 299 121	3 641 762	4 010 318	4 061 747	4 381 185	4 718 052	4 992 660	5 384 658	5 275 266

Total Visitantes Internacionales = Visitantes extranjeros + Visitantes peruanos residentes en el exterior (Visitante = Turista + Excursionista)

P/ Cifra preliminar

Fuente: (MINCETUR, 2019)

Todo esto favoreció al Perú a nivel nacional, logrando incentivar a las regiones a crear planes que promocionen el turismo de cada localidad, mostrando sus atractivos turísticos y gastronomía. La región Lima Norte no se quedó atrás y empezó a tomar las mismas medidas, logrando un incremento considerable en la actividad turística cada año. Según la INEI, en el último CENSO realizado en el año 2007, La actividad de Hoteles y Restaurantes, se encontraba en el número siete de la lista de actividades económicas del distrito de Santa María. Haciendo

mención que cada año esta cifra ha ido aumentando y se ve reflejado en el crecimiento del distrito.

Tabla 4: Actividades económicas del Distrito de Santa María

N°	ACTIVIDAD	POBLACIÓN	%
1	Agricultura, ganadería y silvicultura	2,237	20.8
2	Comercio	2,115	19.7
3	Transporte, almacenamiento y comunicaciones	1,118	11.1
4	Construcción	709	6.6
5	Industrias Manufactureras	701	6.5
6	Enseñanza	699	6.5
7	Hoteles y restaurantes	637	5.9
8	Actividad inmobiliaria, empresarial y alquileres	534	5.0
9	Venta, mantenimiento y reparación de vehículos automotriz y motocicletas	348	3.2
10	Pesca	47	0.4
11	Intermediación financiera	43	0.4
12	Suministro de electricidad, gas y agua	27	0.3
13	Explotación de minas y canteras	24	0.2

Fuente: (INEI, 2007)

Desde esa fecha se puede observar que el turismo, ya era una actividad económica con gran potencial a explotar. En los últimos años se han realizado actividades para promocionar a Santa María como un destino turístico del norte chico.

Dentro de los establecimientos de servicios turísticos también predominan los que brindan el servicio de hospedaje.

Tabla 5: Establecimiento de Servicios Turísticos.

HOTELES/ HOSTALES	DISCOTECAS TURISTICAS	PEÑAS TURISTICAS	JUEGOS DE CASINO	RESTAURAN TES
12	01	00	00	27

Fuente: (RENAMU, 2007)

2.3.3. Estudio de casos análogos

Para la realización de este diseño bioclimático, se han tomado referencias nacionales y extranjeras de algunos hoteles campestres y lodges, donde todos

buscan preservar el medio ambiente que los rodea, creando un turismo responsable y consciente, donde muchos de ellos logran promover la cultura de la región donde se encuentran ubicados.

A. Casos Análogos Nacionales

Pampa Hermosa Lodge

Contexto: Se encuentra ubicado en la provincia de Chanchamayo, perteneciente al departamento de Junín, estando cerca al Parque Nacional Pampa Hermosa, que está en pleno bosque, a unos 56 Km de San Ramón. Siendo tierras del grupo étnico amazónico asháninca.

Forma, materialidad y sistema constructivo: Posee 10 cabañas, ubicadas cercas una de la otra, siguiendo como patrón la forma tradicional para agruparse de la comunidad asháninca. Estas cabañas se conectan por medio de caminos que también dirigen al resto de áreas comunes, como el restaurant y la piscina.

El diseño de las cabañas está basado en el sistema tradicional de la comunidad, haciendo uso de la madera y bambú, los techos están construidos estructuralmente con pernos y anclajes para las uniones y recubiertos con crisnera, conocidas como malokas, logrando estructuras que puede soportar lo factores climáticos de la región selva, como es el intenso calor que se mantiene durante todo el año, las fuertes lluvias y la humedad. Estas estructuras presentan un buen flujo de ventilación directa e iluminación natural. Las cabañas tienen techo a dos aguas de gran altura y terrazas que están dirigidas al valle.

Servicios: Para este hospedaje es de suma importancia, lograr el menor impacto ambiental, por ello, todos sus servicios son a base de energías alternativas, aprovechando los medios naturales hacen uso de termas solares. También cuenta con un restaurant que ofrece comidas típicas de la zona, una sala de convenciones y eventos, áreas comunes para poder realizar deportes al aire libre.

Ilustración 3: Típica cabaña individual del Hotel Pampa Hermosa Lodge.



Fuente: (Ready to trip, 2021)

Ilustración 4: Vista de Habitación de Hotel Pampa Hermosa Lodge.



Fuente: (Ready to trip, 2021)

Manish Hotel Resort

Contexto: Está situado en la ciudad de Pucallpa. Cuenta con una gran biodiversidad de frutales, forestales, ornamentales y medicinales de la Amazonia.

Forma, materialidad y sistema constructivo: Su diseño guarda mucha similitud con las viviendas Amazónicas, llamadas también malokas. Por ello el

material que implementaron para la construcción de estas cabañas es la madera con techos cubiertos de hoja de palma y estructuralmente emplea un sistema constructivo con anclajes metálicos, sin perder un aspecto rustico.

El Hotel Resort cuenta con 10 cabañas en su totalidad y cada una alberga hasta 4 personas, están rodeadas de mucha vegetación.

Servicios: Cuenta con una gran sala para convenciones, juegos para niños y hasta un gimnasio. Las cabañas y todos los servicios se conectan por medios de caminos rodeados de áreas verdes que son utilizados como espacios de recreación.

Ilustración 5: Vista exterior de cabaña de Manish Hotel Resort.



Fuente: (Manish Hotel, 2021)

Ilustración 6: Vista Interior de Cabaña de Manish Hotel Resort.



Fuente: (Manish Hotel, 2021)

Eco Amazonia Lodge

Contexto: Está situado a orillas del río Tambopata, en la ciudad de Puerto Maldonado, departamento de Madre de Dios. Es conocido por buscar generar el menor impacto ambiental para preservar la zona.

Forma, materialidad y sistema constructivo: Cuenta con cincuenta cabañas, de las cuales fueron construidas con materiales de la zona. Los muros de las cabañas son de caña y madera, los techos con estructuras metálicas recubiertos con paja, a dos aguas, para resistir las fuertes lluvias. El servicio de luz es captado de paneles solares y el agua es extraída del río, pasando por un proceso para hacerla potable.

Servicios: Cuenta con áreas de recreación y restaurant. Por estar ubicado dentro de la reserva de Tambopata, existe la posibilidad de presenciar avistamientos de animales de la zona.

Ilustración 7: Vista aérea del Hotel Eco Amazonia Lodge.



Fuente: (Eco Amazonia Lodge, 2021)

Ilustración 8: Vista exterior de una cabaña de Eco Amazonia Lodge.



Fuente: (Eco Amazonia Lodge, 2021)

Treehouse Lodge

Contexto: Está situado frente al río Yarapa, que es un afluente del río Amazonas, en el departamento de Iquitos. Su mayor atractivo es por tener ubicadas sus cabañas arriba de los árboles. El territorio que abarca es de 350 acres, rodeada por tierras protegidas. La única forma de acceder es por medio del río o helicóptero.

Forma, materialidad y sistema constructivo: Cuenta con 12 casas en los árboles, todas de diferente modelo, están ubicadas entre 35 a 75 pies del suelo. Todas las casas son de formar circular, cuentan con uno, dos o hasta tres dormitorios y baño privado. Los muros están construidos de caña y muchos de ellos solo están cubiertos con mosquiteros, los techos con estructuras de madera y recubiertos con paja. Tiene una cabaña principal que se conecta con todas las casas de árbol, por medio de caminos de madera elevados y puentes de cable de acero.

Servicios: Cuenta con áreas comunes, restaurant y excursiones a la zona ya que posee una diversidad de aves y monos.

Ilustración 9: Vista de Cabaña Principal de Tree House lodge.



Fuente: (Tree House Lodge, 2021)

Ilustración 10: Vista de una de las casas de árbol de Tree House Lodge.



Fuente: (Tree House Lodge, 2021)

La Confianza Hotel

Contexto: Está ubicado en Lunahuaná, provincia de Cañete, departamento de Lima. Todos sus bungalow tienen vistas atractivas al río y al antiguo viñedo.

Forma, materialidad y sistema constructivo: Sus bungalow están construidos con muros de madera, la estructura de los techos con carrizo y caña, recubiertos con Aluzinc. Cada bungalow cuenta con habitación, baño privado y terraza. Las áreas comunes y restaurant tienen muros de adobe y piedra. Los caminos que conectan entre las cabañas son de piedra.

Servicios: Cuenta con áreas comunes, restaurant, piscina y un viñedo.

Ilustración 11: Vista de los bungalow de La Confianza Hotel.



Fuente: (La Confianza Hotel, 2021)

Ilustración 12: Vista del interior del restaurant de la Confianza Hotel.



Fuente: (La Confianza Hotel, 2021)

B. Casos Análogos Extranjeros

Kapawi Ecolodge & Reserve

Contexto: Es un hotel ubicado en plena reserva ecológica, de la provincia de Pastaza, en Ecuador. Empezó su funcionamiento en el año 1996. La comunidad ha tratado de cuidar esta zona, logrando hoy en día, que sea una de las más protegidas del Amazonas. El área del Hotel abarca un quinto de los 5.000 kilómetros cuadrados que posee el territorio de los indígenas achuar.

Forma, materialidad y sistema constructivo: Cuenta con 18 cabañas, salvaguardando el estilo étnico de las viviendas de la zona, implementando materiales locales, pero con mobiliario moderno. El techo de las cabañas está recubierto con paja, guardando un diseño rustico, atractivo y sostenibles.

Todos los bungalows cuenta con un dormitorio, baño privado con el servicio de agua caliente, aprovechando la energía solar. Tienen un diseño completamente cerrado por ventanas, mosquiteros, piso y techo.

Servicios: Tiene un amplio restaurant con una variedad de opciones de comida saludable. Ofrece servicio de asistencia turística con tours guiados por todo el pueblo de Achuar.

Ilustración 13: Vista de cabañas de Kapawi Ecolodge y Reserve.



Fuente: (Kapawi Ecolodge y Reserve, 2021).

Ilustración 14: Vista interior de los bungalows de Kapawi Ecolodge y Reserve.



Fuente: (Kapawi Ecolodge y Reserve, 2021)

Bio Hábitat Hotel

Contexto: Ubicado en Quindío, Colombia, posee una extensa área de 1600 metros cuadrados, en pleno bosque en lo más alto de la montaña, donde busca integrar la arquitectura con los espacios naturales que lo rodean.

Forma, materialidad y sistema constructivo: Cuenta con suites, cabañas frente a la cordillera de los andes y bungalows en los árboles. Las suites tienen un área de 67 metros cuadrados, comprendidos con un dormitorio, terraza con jacuzzi al aire libre y baño privado. Tiene muros de adobe, piedra y madera; sus estructuras son vigas de acero y el techo recubierto con Aluzinc.

Las cabañas poseen 85 metros cuadrados, con un diseño más rustico, están compuestos por dos dormitorios, sala – comedor, dos baños privados y terraza. Esta construido con muros de adobe y piedra, estructuras de madera y su tejado esta recubierto con tejas andinas. Los bungalows llamados “nidos”, se encuentran suspendidos del suelo, poseen 32 metros cuadrados, con un dormitorio, baño privado y terraza, son conocidos por tener una cama red en la terraza. Su sistema

constructivo es a base de muros de caña y madera, estructuras metálicas y techo de caña también.

Servicios: Cuenta con un amplio restaurant con cocina slow food, con un bar, área de fogatas y otras áreas comunes.

Ilustración 15: Vista exterior del bungalow.



Fuente: (Bio Habitat Hotel, 2021).

Ilustración 16: Vista del área de fogatas y del Restaurant.



Fuente: (Bio Habitat Hotel, 2021).

Tierra Atacama

Contexto: Se encuentra ubicado en el país de Chile en Ayllu de Yaye, pueblo de San Pedro de Atacama. Su expansión es de 5 hectáreas. Se caracteriza por ser un proyecto bien planificado, respetando el clima, la vegetación y terrenos arqueológicos. Se incluyen áreas para reposar y relajarse, disfrutando de la paz de la zona, de la naturales y vistas maravillosas.

Forma, materialidad y sistema constructivo: Para su construcción, ha implementado materiales de la zona, como la piedra, adobe, tejas y madera. Lo sorprendente es que, a pesar de usar estos materiales tan rústicos, haya logrado un acabado muy fino. Las habitaciones son espaciosas, con chimenea, baños grandes y techos inclinados con vigas de madera. Como está ubicado en una zona alto andina, se aprovecha de los fuertes rayos solares haciendo uso de paneles solares. El hotel está rodeado de jardines escalonados, preservando de este modo la historia de los antepasados.

Servicios: Cuenta con un amplio restaurant gourmet con vista al lago, bar, sauna, sala de juegos y un pequeño museo cultural.

Ilustración 17: Vista exterior de las cabañas.



Fuente: (Tierra Atacama Hotel, 2021).

Ilustración 18: Vista interior de las cabañas.



Fuente: (Tierra Atacama Hotel, 2021)

Kakslauttanen Arctic Resort

Contexto: Es un hotel familiar, ubicado en Laponia, Finlandia. En medio del Círculo Polar ártico. Es un área habitada por los Samis. Su clima es favorable para las personas amantes del frío, ya que en invierno la temperatura desciende a muy bajas temperaturas y en verano presenta un clima cálido. Es un destino amado por los turistas ya que Finlandia está catalogado como uno de los países más seguros del mundo. Los turistas más recurrentes son los que practican el deporte de esquí ya que también cuenta con áreas para desarrollarlo.

Forma, materialidad y sistema constructivo: La mayor atracción de este hotel, son los iglús, hay para dos personas y otro que alberga hasta 4 personas, los dos poseen dormitorios y baños privados. Su estructura es de acero y cristal, siendo favorables para observar la aurora boreal, que se presenta a partir del veinte de agosto hasta fines de abril.

También cuenta con cabañas que tienen incorporado un iglú en uno de sus lados. Están contruidos de madera, parte de las estructuras con acero y cristal. Tienen capacidad para albergar hasta 6 personas, están compuestos por dormitorio, cocina, baño privado y con sauna privado. Otra opción que ofrece son cabañas para alojar entre 1 a 10 personas, con dormitorios, sala, cocina y baño privado. Están contruidos con madera pino, con un estilo típico de la zona llamado lapón.

Servicios: También ofrece un restaurante, áreas comunes para reuniones y una tienda para la compra y alquiler de equipamiento para realizar esquí.

Ilustración 19: Vista exterior de los iglú, del Kakslauttanen Resort.



Fuente: (Kakslauttanen Resort, 2021).

Ilustración 20: Vista aérea del Kakslauttanen Resort.



Fuente: (Kakslauttanen Resort, 2021).

Intercontinental Bora Bora Le Moana Resort

Contexto: Ubicado en la playa de Matira, al sur de Bora Bora, en medio de un arrecife de coral. Está rodeado de aguas turquesas y lejanos picos volcánicos. Conocida mundialmente por sus bungalows sobre el mar. La única forma de acceder al complejo es por medio de barco.

Forma, materialidad y sistema constructivo: Cuenta con 61 bungalows, algunos ubicados a horillas de la playa y otros que se encuentran sobre el mar. Los bungalows ubicados en la playa están diseñados para albergar a dos adultos y un niño, con 36 metros cuadrados de área, comprendido de un dormitorio, sala, baño privado y terraza.

Los bungalows que están sobre el mar comprenden un área de 36 metros cuadrados, con un dormitorio, baño privado sala y terraza con acceso directo a la laguna. Estructuralmente están sobre pilotes. Los dos tipos de bungalows tienen muros de madera y caña, techo recubierto de paja. todos los bungalós ubicados sobre el lago están conectados por un camino de madera suspendido sobre pilotes.

Servicios: Cuenta con un restaurant, spa, actividades como deportes acuáticos y expediciones.

Ilustración 21: Vista de los bungalows sobre el lago del Le Moana Resort.



Fuente: (Le Moana Resort, 2021).

Ilustración 22: Vista exterior de uno de los bungalows de Le Moana Resort.



Fuente: (Le Moana Resort, 2021).

2.3.4. Leyes, Normas Y Reglamentos Aplicables En La Propuesta Urbano Arquitectónica

Dentro de las normas legales que rigen en nuestro país a nivel nacional, se tiene como guía el RNE - Reglamento Nacional de Edificaciones, para la construcción de estructural y diseños arquitectónicos. Para la propuesta del proyecto de hospedaje, ha sido diseñando respetando las siguientes normas:

Norma A.010 - condiciones generales de diseño. De ella se obtuvo principios para aplicar requisitos mínimos y criterios al diseñar. En el Artículo 1, hace la siguiente mención “la presente Norma establece los criterios y requisitos mínimos de diseño arquitectónico que deberán cumplir las edificaciones con la finalidad de garantizar lo estipulado en el Artículo 5° de la Norma G.010 del TÍTULO I de presente reglamento”, donde esta norma mencionada indica lo siguiente “las normas técnicas contenidas en el presente Título son aplicables en el diseño y ejecución de las edificaciones a nivel nacional. Adicionalmente las edificaciones deben cumplir con lo establecido en el Plan Urbano aprobado de cada distrito”, de esta manera se consideró lo establecido en los parámetros urbanísticos del distrito de Santa María, del cual identificamos el terreno intervenido como zona agrícola, respetando lo establecido en las secciones de vías, el uso de suelo permitido,

coeficiente de edificación, porcentaje mínimo de área libre, altura de edificación, retiros, etc.

Norma A.030 – Hospedaje. Existen diferentes tipos, se diferencian por los servicios que ofrecen, el lugar donde este ubicado, la cantidad de cuartos, etc. Se clasifican en seis tipos y algunos de ellos se dividen por categorías.

Tabla 6: Clasificación de los establecimientos de hospedaje.

CLASE	CATEGORIA
Hotel	Una a cinco estrellas
Apart-hotel	Tres a cinco estrellas
Hostal	Una a tres estrellas
Resort	Tres a cinco estrellas
Lodge	----
Albergue	----

Fuente: (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2006).

La propuesta pertenecería a la clase catalogada como lodge, por ser un establecimiento que se desarrolla en espacios naturales, que busca preservar el medio ambiente generando energía renovable, estando muy relacionado al ecoturismo. El establecimiento contará con bungalows que ofrecen servicios independientes, con terrazas para lograr una mejor visión del paisaje. Para el desarrollo constructivo hay ciertos parámetros, de los cuales se cumplieron en la realización del proyecto, considerando la cantidad de bungalows y las áreas mínimas para espacios personales y compartidos indicados en la presente norma.

Tabla 7: Infraestructura mínima para un establecimiento clasificado como Lodge.

No. De cabañas o bungalows independientes	12
Ingreso suficientemente Amplio para el transido de huéspedes y personal de servicio	Obligatorio
Recepción	Obligatorio
Dormitorios simples (m2)	11 m2
Dormitorios dobles (m2)	14 m2
-Terraza	6 m2
-Cantidad de servicios higiénicos por cabaña o bungalow	1 privado – con ducha
-Área mínima (m2)	4 m2
-Las paredes del área de ducha deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada	1.80 m de altura
Servicios y equipos para las cabañas y bungalows	
- Ventilador	Obligatorio
- Estufa (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio
Agua debidamente procesada	Obligatorio
Agua caliente de acuerdo a horarios establecidos y excepcionalmente a pedido del huésped (no se aceptan sistemas activados por el usuario)	Obligatorio
Servicios higiénicos públicos, los cuales se ubicaran en el hall de recepción o en zonas adyacentes al mismo	Obligatorio diferenciados por sexo
Generación de energía eléctrica para emergencia en los lugares que cuentan con energía eléctrica	Obligatorio
Sala de interpretación	Obligatorio
Oficio central	Obligatorio
Equipo de comunicación en casos de emergencia	Obligatorio
Extintores de incendios	Obligatorio
Oficio central	Obligatorio

Fuete: (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2006).

Norma A.120 - Accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores, indicándonos que se deberán diseñar rutas accesibles a cada ambiente, que puedan facilitar su desplazamiento. Entre los requerimientos se tiene que todo acceso en movimiento o al desplazarse deberá tener indicadores hechos de materiales antideslizante, para evitar accidentes. El acceso principal debe ser desde la acera proveniente de la calle, si en caso tenga escaleras al ingresar se deberá colocar también una rampa, esta debe tener un ancho mínimo de 90 centímetros, la pendiente dependerá la distancia total, clasificándose de la siguiente manera:

Tabla 8: Rango de pendientes máximas.

Diferencias de nivel de hasta 0.25 m.	12% de pendiente
Diferencias de nivel de 0.26 hasta 0.75 m.	10% de pendiente
Diferencias de nivel de 0.76 hasta 1.20 m.	8% de pendiente
Diferencias de nivel de 1.21 hasta 1.80 m.	6% de pendiente
Diferencias de nivel de 1.81 hasta 2.00 m.	4% de pendiente
Diferencias de nivel mayores	2% de pendiente

Fuente: (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2006)

Las normas antes mencionadas fueron consideradas para la elaboración de la propuesta del diseño arquitectónico.

Al tratarse de un Lodge, se hizo uso de materiales naturales pertenecientes a la localidad, para no romper la relación con el entorno en que se encuentra ubicado.

Para el diseño estructural, se aplicó lo mencionado en la Norma E.010 para la realización de las estructuras de madera de los techos y columnas, Norma E.040 para las ventanas y mamparas, Norma E.050 en suelos y cimentación de las diferentes áreas, Norma E.060 en estructuras de concreto armado, Norma E.080 para los muros de adobe y la Norma E.090 para las diversas estructuras metálicas.

2.3.5. Esquema De Procedimientos Administrativos

Todo proyecto arquitectónico tiene un ciclo de vida, las cuales se dividen en diferentes etapas y cada una de ellas comprenden otros procesos. Generalmente el estándar que suele ser más empleado para gestionar proyectos es la guía PMBOK, donde nos menciona cinco etapas primordiales, más conocidas como grupos de procesos:

Tabla 9: Ciclo de vida de un proyecto.



Fuente: Elaboración propia.

Sucede lo mismo en los proyectos de construcción como en cualquier otro tipo de proyecto, culminando su ciclo de vida en etapas, este podría definirse desde que surge la primera idea del proyecto hasta la culminación total de la obra. Pudiendo dividirse de la siguiente manera:

Tabla 10: Ciclo de vida de una construcción.



Fuente: Elaboración propia.

Para dar inicio al proyecto se tiene que seguir un trámite de licencia de obra para lograr su prescripción en la Municipalidad Distrital de Santa María, este es un procedimiento administrativo llamado trámite de licencia de obra simplificado, los cuales están definidos en cuatro pasos: requisitos, modalidades, costos y plazos.

El TUPAC nos explica a detalle de que consiste cada paso y como realizarlo, pero primero debemos definir la modalidad en la que se encuentra el proyecto.

Nuestra propuesta es una obra privada, aplicando dentro de los requisitos para modalidad A y B, teniendo que seguir los procedimientos de la siguiente manera:

Tabla 11: Procesos administrativos para tramite de licencia de obra.

<ul style="list-style-type: none"> • REQUISITOS • MODALIDAD 	<p>A. INFORMACION AL PROMOTOR, USUARIO, PROPIETARIO y/o CONDUCTOR DEL TERRENO</p> <p>Lo que deberá realizarse de manera clara y precisa de acuerdo al tipo de Licencia que tramitara, la persona encargada de la información es el personal de atención al contribuyente el que deberá estar capacitado y con el suficiente conocimiento sobre las normas vigentes para el trámite de la licencia de edificación. Otra modalidad de información es vía Pagina Web de la Municipalidad, en donde se deberá informar claramente sobre cada uno de los procedimientos de Licencia de Edificación. Así mismo deberán exhibirse los formularios y ejemplos prácticos de llenado de los mismos.</p> <p>B. REVISION PREVIA DE LOS REQUISITOS DEL TRÁMITE DE LICENCIA DE OBRA</p> <p>Previa a la recepción del expediente de licencia de obra el interesado deberá acercarse a un módulo de atención establecido para la revisión de los documentos, formularios y planos presentados dando la conformidad del mismo se procederá ala cancelación de la licencia de obra automática solo para los casos que correspondan a la modalidad A establecido en la Ley 29090. Y a la recepción del expediente por mesa de partes.</p> <p>C. RECEPCION DEL EXPEDIENTE</p> <p>Los requisitos que se contemplen en el documento normativo a emitirse, tienen la condición de declaración jurada de las personas que los suscriben; por tanto, el funcionario municipal que reciba el expediente sólo se limitará a verificar, en el acto de presentación, el cumplimiento de los</p>
---	---

	<p>requisitos exigidos para su presentación. De ser conforme, se le asignará un número, sellando y firmando cada uno de los documentos presentados, tanto los originales como las copias. En caso contrario, será devuelto en el mismo acto de presentación. El cargo del Formulario Único de Edificaciones, FUE, debidamente sellado con la recepción y el número de expediente asignado y el pago de los derechos de licencia, constituye la licencia de edificación, la misma que será devuelta en el mismo acto a quien presente el expediente</p> <p>D. INSPECCION TECNICA DEL TERRENO Esta inspección deberá realizarse máximo 48 horas después de deprecionado el expediente, por el personal técnico de la Subgerencia de Desarrollo Urbano y Rural. El que deberá informar a la jefatura inmediata para la Conformidad del Trámite y la correspondiente emisión de la Licencia solicitada en caso de la Licencia Automática</p> <p>E. VERIFICACION DEL PROYECTO La revisión del proyecto se efectuará de acuerdo al procedimiento previsto en el numeral precedente teniendo en consideración lo siguiente: a) El plazo para la revisión por la Municipalidad será de cinco (05) días hábiles, desde la recepción. En caso que alguna especialidad sea observada, el plazo será suspendido y reanudado una vez presentada la subsanación de las observaciones. Los planos con dictamen Conforme sellado y firmado, se guardarán en custodia en la Municipalidad como parte del expediente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • COSTOS 	<p>F. LIQUIDACION DE PAGO DE DERECHOS DE LICENCIA Una vez Aprobado el Expediente de licencia de Obra de Procederá en el plazo máximo de 48 horas a la Liquidación de Pago por derecho de Licencia de Obra, lo cual será notificado por la Subgerencia de Administración en un plazo de 24 horas de deprecionar el expediente en la Oficina respectiva.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PLAZOS 	<p>G. RESOLUCION DE LA LICENCIA DE OBRA Dentro de los cinco (05) días hábiles siguientes a la presentación del comprobante de pago de los</p>

	derechos, la Municipalidad emitirá la Resolución de Licencia de Edificación. Copia del FUE con el número de Resolución de licencia y los planos de obra autenticados, deberán permanecer obligatoriamente en la obra en lugar visible.
--	--

Fuente: Elaboración propia (basado en el TUPAC).

2.4. Programa Urbano Arquitectónico

Esta tesis surgió a causa de una reflexión, sobre el alto índice turístico que se ha incrementado en el transcurso de los años, en el Distrito de Santa María. Al incrementar esta actividad, fueron surgiendo varios tipos de hospedajes, pero muy pocos lograron satisfacer a sus huéspedes, ya que no cumplen con las expectativas del visitante, por lo que ellos esperan encontrar un lugar tranquilo, alejado del ruido de la ciudad y donde puedan interactuar con el medio ambiente.

A raíz de esta necesidad, hemos planteado como proyecto, un hospedaje que alberga más de 3 hectáreas y media, ubicado lejos del área urbana. El terreno tiene una topografía colinada, formando cinco desniveles, cada uno con un desnivel de 5 metros de altura. Aprovechando el tipo de terreno escalonado, se crearon áreas donde el huésped pueda interactuar y disfrutar de los paisajes naturales, rodeado de cultivos y con una gran vista hacia el valle de Huaura.

Para brindar privacidad, se proponen tres tipos de bungalows, que albergaran entre 2, 4 y 10 personas. También cuenta con áreas comunes para socializar o realizar actividades deportivas, un restaurant, estacionamiento, área administrativa, zonas para hacer fogatas y acampar, espejos de agua y senderos que se encuentran a lo largo del área intervenida, que al mismo tiempo sirven para conectar todas las áreas.

Los materiales implementados en todas las estructuras son propios de la zona, como bambú, carrizo, madera, caña, adobe y piedra, los cuales no producen un gran impacto ambiental, logrando así, fusionar un sistema constructivo tradicional, con un diseño moderno.

Uno de los requisitos fundamentales fue crear un proyecto sostenible y sustentable, haciendo uso de los recursos naturales. Por ello, la energía eléctrica es captada mediante paneles solares, ubicados en los tejados de cada estructura. Se aprovecho el agua proveniente del suelo, creando pozos artesianos, que

abastecerán los bungalows, restaurant y área administrativa. Al mismo tiempo, para evitar la contaminación de residuos orgánicos, se han planteado biodigestores, logrando así, una propuesta acomodada a los nuevos tiempos y necesidades, como lo es el crear un turismo responsable, preservando el medio ambiente y consiguiendo un diseño integrado al área que lo rodea.

2.4.1. Definición de Usuarios (síntesis de las necesidades sociales)

Los usuarios son aquellos que darán uso al hospedaje. Se identifican dos tipos de usuarios, permanentes y temporales. Los usuarios principales son los turistas nacionales y extranjeros. Este hospedaje también cuenta con las áreas de administración y de servicios, por consiguiente, el personal que labora en estas áreas son los otros usuarios.

a) **Usuarios Permanentes:** Son aquellos que pueden hospedarse toda una época del año. También intervienen los que prestan servicios en el establecimiento, de los cuales son:

Personal administrativo: Es el personal que labora en el hospedaje, encargados de administrar, como lo son el gerente, secretaria, recepcionista, contador, jefe de marketing, etc.

Personal de seguridad: Es el personal encargado de salvaguardar el hospedaje, ubicados en los ingresos para controlar el ingreso y salida de cada persona, en los alrededores y otros en la oficina de control de seguridad, donde se encuentra la central de todas las cámaras.

Personal de mantenimiento: Es el personal responsable de la limpieza y buen funcionamiento de los servicios generales del hospedaje.

Personal de cocina: Es el personal encargado del área de comidas y bebidas, teniendo bajo su responsabilidad el restaurant del hospedaje.

b) **Usuarios Temporales:** Son aquellos que se hospedan por pocos días, sobre todo en las temporadas altas, que generalmente es en verano.

Se identifico las necesidades de los usuarios para poder conocer las actividades que realizarían, con la finalidad de brindarles un buen servicio.

Tabla 12: Cuadro de necesidades del Turista Nacional y extranjero.

TURISTA NACIONAL Y EXTRANJERO	
NECESIDAD	ACTIVIDAD
Descanso y pernoctar	Dormir y descansar
Intercambio y contacto social	Interactuar y relacionar
Alimentación	Comer y beber
Necesidades fisiológicas y aseo	Bañar y asear
Visuales al medio ambiente y contexto	Visualizar, apreciar y distraer
Prácticas recreativas pasivas	Caminar y pasear
Prácticas recreativas activas	Nadar
Orientación	Orientar y guiar
Parquear su vehículo	Estacionar

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13: Cuadro de necesidades del Personal de Servicio

PERSONAL DE SERVICIO	
NECESIDAD	ACTIVIDAD
Recepción de huéspedes	Recibir y atender
Administración	Administrar, organizar, gerenciar
Alimentación	Comer y beber
Parquear su vehículo	Estacionar
Lavado de ropa	Lavar y planchar
Evacuación de desechos	Almacenar y depositar

Fuente: Elaboración propia

2.4.2. Descripción de las necesidades arquitectónicas

Luego de identificar a los usuarios, conocimos las necesidades que tenían cada uno de ellos y que se requiere para poder brindarles una buena atención. A raíz de esto, se determinaron los espacios necesarios, de las cuales tenemos:

Tabla 14: Cuadro de Necesidades Arquitectónicas.

NECESIDAD	ESPACIO
Descanso y pernoctar	Bungalows Área de camping
Intercambio y contacto social	Estares Área de fogatas
Alimentación	Restaurant Bar
Necesidades fisiológicas y aseo	SS. HH
Visuales al medio ambiente y contexto	Terrazas Miradores
Prácticas recreativas pasivas	Senderos
Prácticas recreativas activas	Piscina
Orientación	Recepción
Parquear su vehículo	Estacionamiento
Recepción de huéspedes	Recepción
Administrar	Gerencia Secretaria Sala de Reuniones Ofic. de contabilidad Dpto. de Marketing Ofic. de recursos humanos Control de seguridad
Alimentación	Restaurant
Lavado de ropa	Lavandería
Evacuación de desechos	Depósito de basura
Controlar y dar mantenimiento a maquinarias	Cuarto de maquinas
Guardar productos de limpieza	Cuarto limpio
Aguas residuales	Biodigestor

Fuente: Elaboración propia.

2.4.3. Cuadro de ambientes y áreas

Una vez realizado el análisis del usuario y de las necesidades arquitectónicas, se determinaron los ambientes y espacios necesarios para

satisfacer a los dos tipos de usuarios. Las cuales se distribuyeron principalmente en seis zonas: administrativa, mantenimiento, estacionamiento, restaurant, bungalows y recreacional.

Tabla 15: Cuadro de Ambientes y Áreas.

ZONA	SUB ZONA	UNIDAD ESPACIAL
ZONA ADMINISTRATIVA	RECEPCION	Sala de espera
		Módulo de Recepción
		SS. HH
	ADMINISTRACION	oficina de gerente general
		Secretaria
		oficina de recursos humanos
		contabilidad
		control de seguridad
		Oficina de marketing
		áreas de distribución
		SS. HH de gerencia
		SS. HH varones
		SS. HH damas
SS. HH personas con discapacidad		
ZONA DE MANTENIMIENTO	MANTENIMIENTO	Cuarto limpio
		Almacén
		lavandería
		depósito de basura
	SERVICIOS	Aguas residuales
		Cuarto de maquinas
ZONA DE ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO	parqueo de vehículos huéspedes
		parqueo de vehículos personal de servicio
ZONA DE RESTAURANT	RESTAURANT	Salón
		cocina
		terraza
		almacén de alimentos
		frigorífico
		Vestíbulo
		SS. HH del personal
		SS. HH personas con discapacidad
		SS. HH varones
SS. HH damas		
ZONA BUNGALOWS	BUNGALOWS TIPO 1	sala
		cocineta
		dormitorio
		SS. HH

		terraza
	BUNGALOWS TIPO 2	sala
		cocineta
		dormitorio 1
		dormitorio 2
		SS.HH
		terraza
	BUNGALOWS TIPO 3	sala
		cocineta
		dormitorio 1
		dormitorio 2
		dormitorio 3
		SS. HH
		Sala de estar
terraza		
ZONA RECREACIONAL	AREA DE CAMPING	Área para acampar
	AREA DE FOGATA	área para hacer fogatas
	SENDEROS	camino conectores
		miradores

Fuente: *Elaboración propia.*

2.5. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

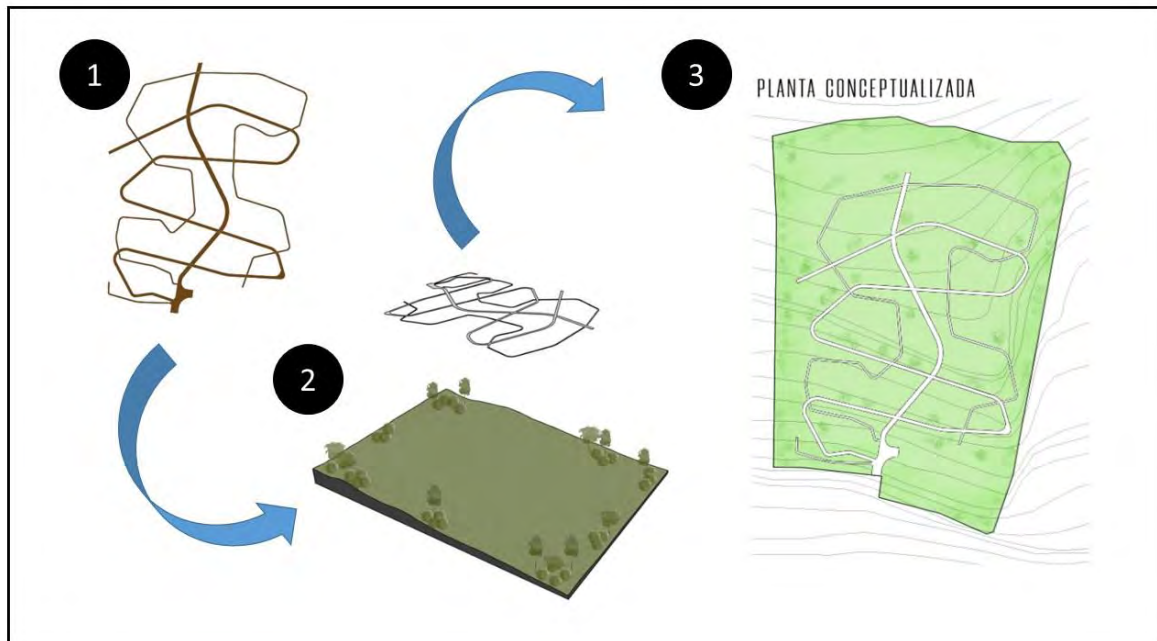
2.5.1. Geometría orgánica

La geometría en planta se basa fundamentalmente en la naturaleza, tomando la forma de las raíces de los árboles, adaptándose a la topografía del terreno, los requerimientos del programa y las vistas.

El entramado de las raíces se dispone en todo el terreno, creando los caminos que conectan a todas las áreas, logrando funcionalidad y una gran visión del entorno.

2.5.2. Formalización

Ilustración 23: Esquema de conceptualización.



Fuente: Elaboración propia

2.6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.6.1. Generalidades

El distrito de Santa María, es un distrito considerado como la campiña de la ciudad de Huacho, ubicado en la provincia de Huaura, sus terrenos de cultivos, caminos y grandes extensiones de áreas verdes en las laderas del río Huaura y todo el valle, es un distrito que posee una variedad de platos regionales típicos, con lugares turísticos como la Laguna “La Encanta”, ubicada en el sector denominado Pampa de Ánimas, el “Cerro Verde” con su Iglesia en la cima, La Plazuela Erick Diaz Cabrel, el Bosque de los Mangales, la Capilla El Mirador del Cerro de Zapata, entre otros lugares campestres.

2.6.2. Justificación del proyecto

El proyecto nace por la carencia de hospedajes ecoturísticos en el distrito, que satisfaga la necesidad del turista nacional y extranjero. Santa María por ser un distrito ecoturístico necesita hospedajes que sean amigables con el medio ambiente, que se mimeticen con su entorno, sin modificarlo y adaptarse a él, de tal manera ser más atractivo al turista, con construcciones con materiales que no cambien la imagen del paisaje.

2.6.3. Nombre de la obra

“LODGE Y ECOTURISMO, EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA”

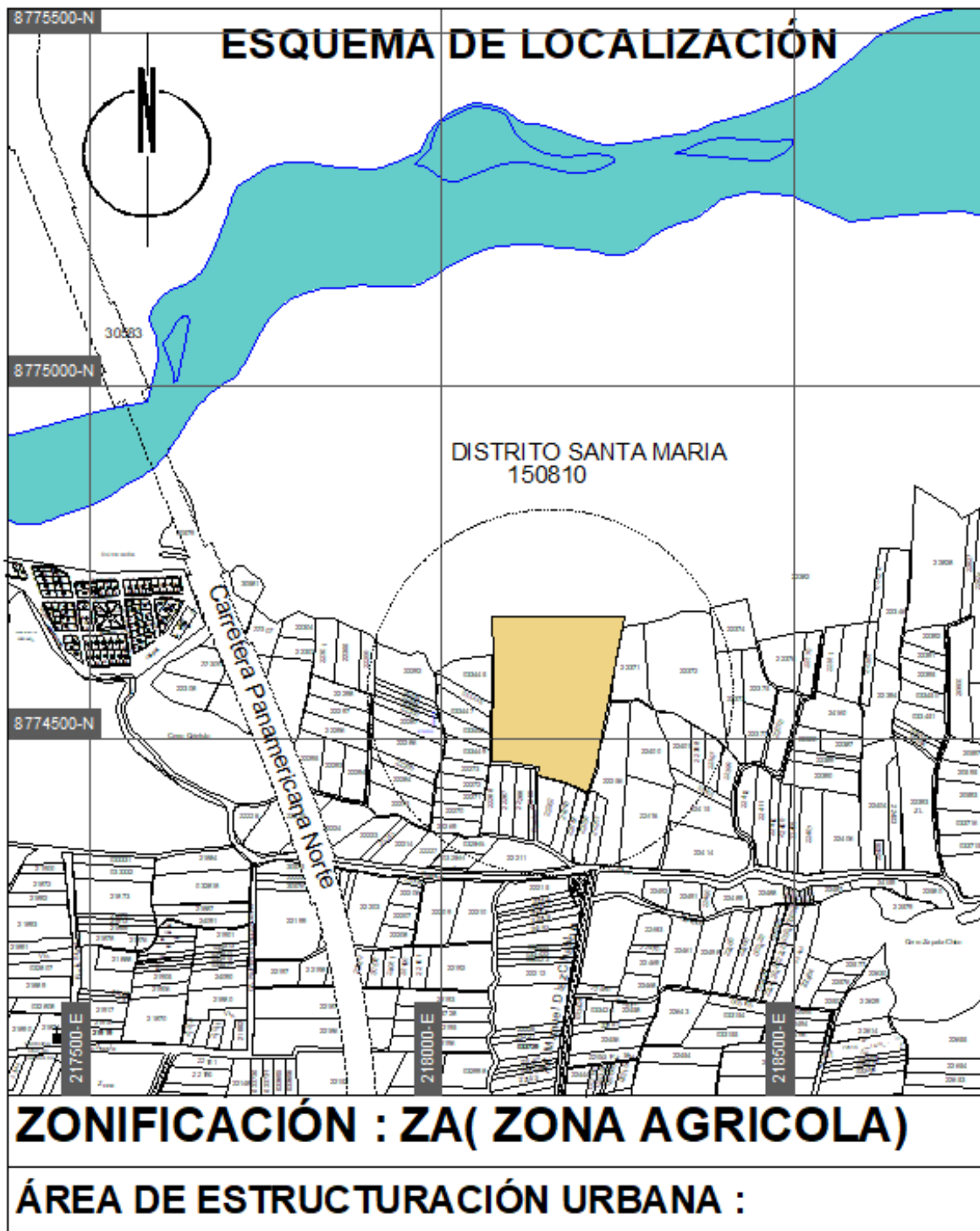
2.5.4. Ubicación geográfica

Dirección : Camino Carrozable, Sector El Molino
Localidad : EL Molino
Distrito : Santa María
Provincia : Huaura
Departamento : Lima

2.5.5. Localización

Se ubica en el sector el Molino del distrito de Santa María.

Ilustración 24: Esquema de localización del terreno intervenido.



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 25: Vista frontal del lote intervenido.



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 26: Vista lateral derecho del lote intervenido.



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 27: Vista lateral izquierdo del lote intervenido.



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 28: Vista frontal del lote intervenido.



Fuente: Elaboración propia.

2.5.6. Capacidad

El Hospedaje cuenta con una capacidad para huéspedes de: Aforo visitas es de 254 personas, de trabajadores es 26 personas, dando un total de 280 personas

2.5.7. Programación de ambientes

El proyecto contara con las siguientes áreas o zonas.

Zona Administrativa

- Sala de espera.
- Módulo de recepción.
- Oficina de gerente general.
- Secretaria.
- Oficina de recursos humanos.
- Contabilidad.
- Control de seguridad.
- Oficina de marketing.
- SS. HH varones.
- SS. HH damas.
- SS. HH personas con discapacidad.

Zona de Mantenimiento

- Cuarto limpio.
- Lavandería.
- Cuarto de máquinas.
- Aguas Residuales.
- Almacén.
- Depósito de basura.
- Aguas residuales.

Zona de Estacionamiento

- Parqueo de vehículos huéspedes.
- Parqueo de vehículos personal administrativo.

Zona de Restaurant

- Vestíbulo.
- Cocina.
- Cámara de frío.
- Almacén de alimentos.
- Salón.
- Terraza.

- Bar.
- SS.HH. damas.
- SS.HH. varones.
- SS.HH. capacidades diferentes.
- Cuarto servicio.

Zona de Bungalow

Bungalow tipo 1.

- Sala.
- Cocineta.
- Baño.
- Dormitorio.
- Terraza.

Bungalow tipo 2

- Sala.
- Cocineta.
- Baño.
- Dormitorio 1.
- Dormitorio 2.
- Terraza.

Bungalow tipo 3

- Sala.
- Cocineta.
- Baño.
- Dormitorio 1.
- Dormitorio 2.
- Dormitorio 3.
- Sala de estar.
- Terraza.

Zona recreacional

- Área de camping.
- Área de fogatas.
- Senderos.

2.5.8. Linderos y medida perimétricas del terreno

Frente o lado sur: Mide en línea quebrada de cinco tramos, miden 31.93m, 39.18m, 13.43m, 48.76, 18.84m, limita con propiedad de terceros y un camino carrozable que sirve de ingreso a la propiedad.

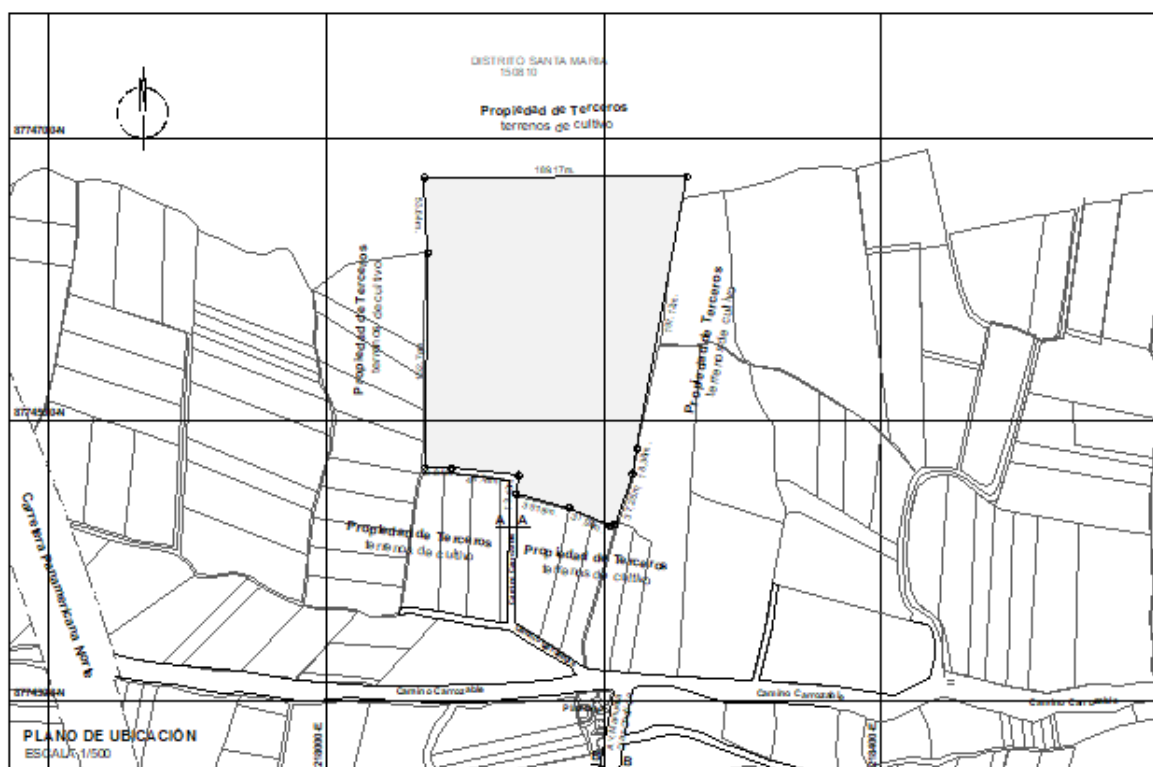
Derecha o lado este: Mide en línea quebrada de cuatro tramos, mide 197.12m, 18.38m, 37.26m, 4.42m.

izquierda o lado oeste: Mide en línea quebrada de dos tramos, miden 152.78m, 53.64m.

Fondo o lado norte: Mide en línea recta, mide 189.17m.

El terreno es propiedad particular; propietario Akemy Dafne Cadillo Lizarraga. Se localiza en el departamento de Lima, provincia de Huaura, distrito de Santa María, en el sector denominado "El Molino". Cuenta con un área de 37,290.30m² o 3.72903ha., con un perímetro de 804.91m.l.

Ilustración 29: Plano de ubicación del terreno intervenido.



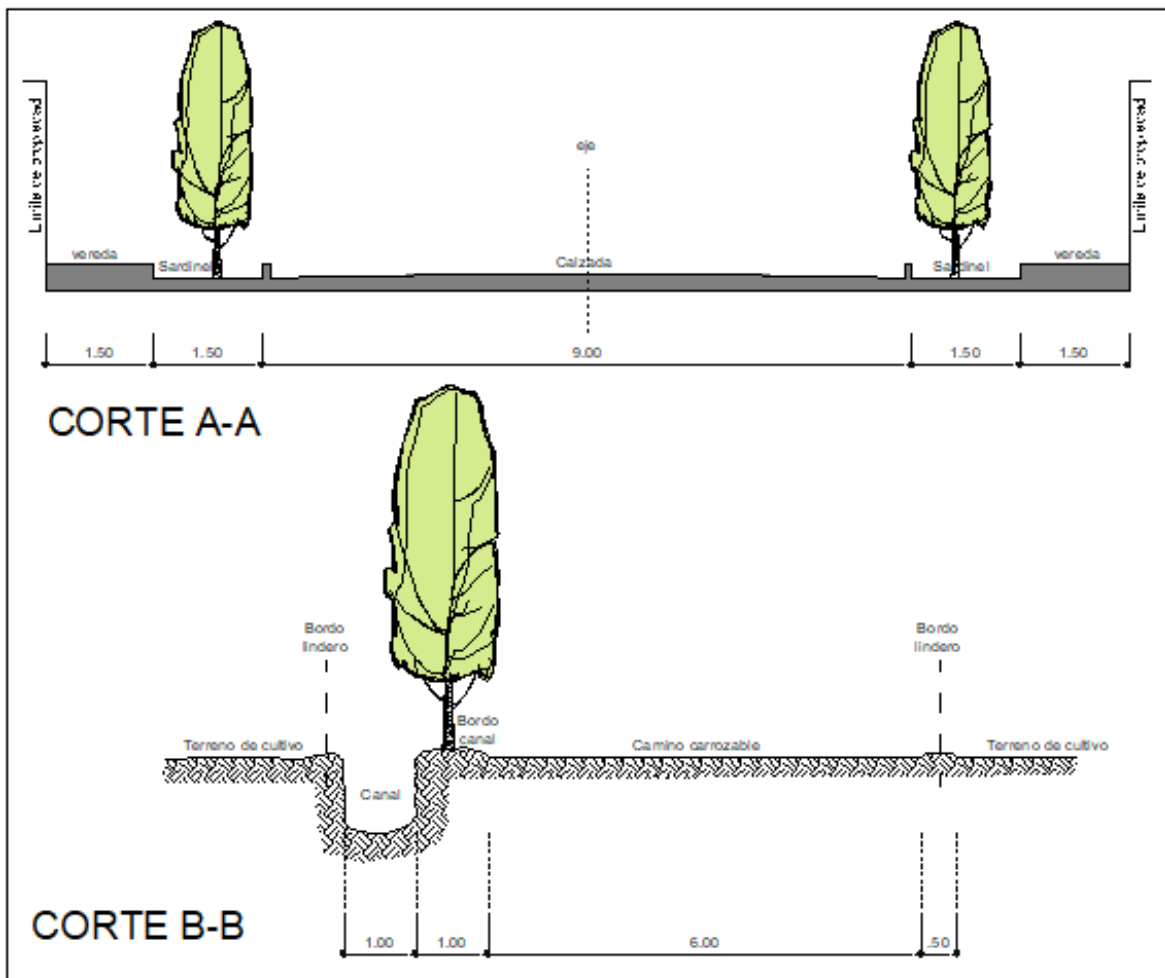
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 16: Cuadro de datos técnicos del terreno.

CUADRO DE DATOS TECNICOS					
LADO	DISTANCIA	VERT.	ANG.INT.	COORDENADAS UTM WGS 84	
				NORTE (Y)	ESTE (X)
A-B	189.17	A	87°33'18"	8,774,672.4291	218,070.8097
B-C	197.12	B	79°14'35"	8,774,673.0970	218,259.9745
C-D	18.38	C	180°31'43"	8,774,479.3100	218,223.8671
D-E	37.26	D	170°50'49"	8,774,461.2100	218,220.6671
E-F	4.42	E	128°34'37"	8,774,426.0200	218,208.4271
F-G	31.93	F	136°50'9"	8,774,424.5522	218,204.2587
G-H	39.18	G	189°8'42"	8,774,437.4200	218,175.0371
H-I	13.43	H	97°33'55"	8,774,447.3100	218,137.1271
I-J	48.76	I	270°52'32"	8,774,460.6400	218,138.7771
J-K	18.84	J	185°36'10"	8,774,465.8900	218,090.2971
K-L	152.78	K	89°53'29"	8,774,466.0800	218,071.4571
L-A	53.64	L	183°20'1"	8,774,618.8500	218,073.2871
Area = 37,290.30 m ² ó 3.729030ha.					

Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 30: Sección de vías.



Fuente: Elaboración propia.

2.5.9. Tipo de suelo

El suelo es de uso agrícola, apto para los cultivos de pan llevar, y frutales en general.

El terreno presenta una pendiente orientada de sur a norte, es de forma irregular, según el estudio de suelo presenta una resistencia de $R_t = 1.53 \text{ kg/cm}^2$ y una profundidad de cimentación de $D_f = 1.50 \text{ m}$.

2.5.10. Uso de suelos

El terreno tiene un uso de suelo de Zona Agrícola.

Temperatura

Mínima $19.2 \text{ }^\circ\text{C}$.

Máxima $27 \text{ }^\circ\text{C}$.

2.5.11. Parámetros urbanísticos

Tabla 17: Parámetros urbanísticos del terreno.

CUADRO NORMATIVO		
PARÁMETROS	NORMATIVO	PROYECTO
USOS	Agrícola, casa de campo	Hospedaje
DENSIDAD NETA	300hab/ha	150hab/ha
COEF. DE EDIFICACIÓN	max. 3.00m mínimo 2.50m.	2.70m
% ÁREA LIBRE	60 % del total del terreno	80%
ALTURA MÁXIMA	2.50m	2.70
RETIRO MÍNIMO	Frontal	No exigible
	Lateral	No exigible
	Posterior	No exigible
ALINEAMIENTO FACHADA	-----	no tiene
ÁREA DE LOTE NORMATIVO	200.00m ²	cumple
FRENTE MÍNIMO NORMATIVO	8.00m ²	si cumple
Nº ESTACIONAMIENTO	Uno cada 75m ²	60 autos

Fuente: Elaboración propia.

2.5.12. Infraestructura existente

Agua: La propiedad será abastecida de agua a través de la captación de agua del subsuelo la cual será purificada para el consumo humano.

Desagüe: El sistema de desagüe será con biodigestores, reciclando las aguas residuales para el riego de la vegetación.

Energía Eléctrica: El sistema de energía eléctrica será a través de paneles solares, ubicado en los techos de cada edificación.

2.5.13. Criterios de diseño

Para la creación del presente proyecto, se tomaron en cuenta las necesidades y funciones del turista. Para brindar un servicio de calidad se establecieron seis zonas: administrativa, estacionamiento, mantenimiento, restaurant, bungalows y recreacional.

Su ejecución cumplirá de manera estricta a las normas y al Reglamento Nacional de Edificaciones y parámetros urbanísticos del distrito.

El proyecto se basa en los criterios que establecen las siguientes normas: Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño, Norma A.020 Vivienda y Norma A.030 Hospedaje, por lo que se toma en cuenta las siguientes premisas:

El criterio es el de mejorar la funcionalidad de los Hospedajes del distrito de Santa María, proponiendo un mejor diseño espacial y funcional, que ofrezca comodidad y satisfacción al turista, en el desarrollo de las actividades de descanso y recreación.

Lograr un diseño moderno, ordenado espacialmente y que logre una integración arquitectónica.

Tener como fundamento los parámetros de diseño dados en las normas técnicas de edificación, integración urbana, zonificación, etc.

Obtener un proyecto con un proceso constructivo que no sea agresivo con el medio ambiente, implementando en su ejecución, materiales de la zona.

Los tipos de acabados serán los siguientes:

- Pisos: Madera, porcelanato y cemento pulido.
- Cobertura de módulos: adobe y piedra.
- Revestimiento de muros: tarrajado y pintado
- Columnas y Vigas: Concreto caravista
- Carpintería Puertas: Madera
- Carpintería Ventanas: Madera y Aluminio.
- Cristales: Vidrios templados de 6 mm.

CAPÍTULO III: ANTEPROYECTO

3.1. Planteamiento Integral

3.1.1. Plano de ubicación y localización

https://drive.google.com/drive/folders/1gZqQh5rCtZ1nBSNyk1emmpJpE_j29N0

3.1.2. Plano perimétrico – topográfico

https://drive.google.com/drive/folders/1gZqQh5rCtZ1nBSNyk1emmpJpE_j29N0

3.1.3. Plan Maestro

<https://drive.google.com/drive/folders/1MyetX44qYPdj63kcGgLeA-2W5MnNnEHL3>

3.1.4. Plot Plan

<https://drive.google.com/drive/folders/1MyetX44qYPdj63kcGgLeA-2W5MnNnEHL3>

3.1.4. Planos de Plataformas

https://drive.google.com/drive/folders/1gZqQh5rCtZ1nBSNyk1emmpJpE_j29N0

3.2. Anteproyecto Arquitectónico (escala 1:200 o 1/250)

3.2.1. Planos de distribución por sectores y niveles

https://drive.google.com/drive/folders/17oVpoMHFJqU6S_U3ThPfyQeRW_O1wK1sm

3.2.2. Cortes y Elevaciones

<https://drive.google.com/drive/folders/16ctva31QUkTbtV79FcK4-d7adCRpKsG3>

3.2.4. Vistas 3D Esquemático

<https://drive.google.com/drive/folders/1JTTQqPGkY4WCAh6zvv2JFfmHs4Zqk0k>

3.3. Planteamiento Estructural Preliminar (escala 1/200)

3.3.1. Esquema del sistema estructural

<https://drive.google.com/drive/folders/1BxofO2ZZRRD4r5G2IWqtAR75cwIC-h-B>

CAPÍTULO IV: PROYECTO

4.1. Proyecto Arquitectónico (del sector designado. Escala 1:50 o 1/75)

4.1.1. Planos de Distribución del sector por niveles

<https://drive.google.com/drive/folders/1BxofO2ZZRRD4r5G2IWqtAR75cwIC-h-B>

https://drive.google.com/drive/folders/1kwrkdC6V4-BWh_E4nWwvxsQ8CRFxrsty

4.1.2. Plano de Elevaciones

<https://drive.google.com/drive/folders/12nX9LJxQSS8NqZubZNO4rkFmMkPTyd0Y>

4.1.3. Planos de Cortes

<https://drive.google.com/drive/folders/1gsK2xD2ZAEu83NWNBtz63MPduJvfUomF>

4.1.4. Planos de techos

<https://drive.google.com/drive/folders/1HRbUSeAupTCncyzWM2KsP5UdfZJ4pCF>

[a](#)

4.1.5. Planos de detalles arquitectónicos (escala 1:20, 1:10, 1:5 según corresponda)

https://drive.google.com/drive/folders/13TYAQzOgHSdMMISf9GZcfvivi_PfZntf5

4.1.6. Plano de detalles constructivos (escala 1:5, 1:2 o 1:1 u otra según corresponda)

<https://drive.google.com/drive/folders/1s6dMubnPtyPXEm-VvjWWb77MEgwYyL-X>

4.1.7. Plano General de Equipamiento de Limpieza

<https://drive.google.com/drive/folders/1vCalp2-VGUTiyRspMEQYIOCwDTKzmPk1>

4.2. Ingeniería del Proyecto

4.2.1. Planos de Esquema Estructural

<https://drive.google.com/drive/folders/1--9Xe8cdNSIrNBjFHRicoz7pG5eFi4B4>

4.2.2. Esquema General de Instalaciones Sanitarias – General a escala de anteproyecto

4.2.2.1. Esquema Instalaciones Sanitarias – Desagüe

<https://drive.google.com/drive/folders/1vCalp2-VGUTiyRspMEQYIOCwDTKzmPk1>

4.2.2.2. Plano Instalaciones Sanitarias – Agua

<https://drive.google.com/drive/folders/1vCalp2-VGUTiyRspMEQYIOCwDTKzmPk1>

4.2.2.3. Plano Detalle de Biodigestor

<https://drive.google.com/drive/folders/1vCalp2-VGUTiyRspMEQYIOCwDTKzmPk1>

4.2.3. Esquema General de Instalaciones Eléctricas - General a escala de anteproyecto y por sector

https://drive.google.com/drive/folders/1YwJ_VvJ1d246LSPrQSeW7XV1KjRkChr9

4.3. Planos de Seguridad (del sector designado. Escala 1:50 o 1/75)

4.3.1. Planos de señalética

<https://drive.google.com/drive/folders/1KBYJEQ0CuUMcNQXP2bINmqoVxn8Dmb>

[Ot](#)

4.3.2. Planos de evacuación

<https://drive.google.com/drive/folders/1KBYJEQ0CuUMcNQXP2bINmqoVxn8Dmb>

[Ot](#)

4.4. Ámbitos Ecológicos

4.4.1. Ficha Bioclimática

<https://drive.google.com/drive/folders/1xaiyxvbceG-bVgVsK1yGcl4FPCel4YLX>

4.4.1. Ámbito Forestal

<https://drive.google.com/drive/folders/1xaiyxvbceG-bVgVsK1yGcl4FPCel4YLX>

4.4. Información Complementaria

4.4.1. Vistas 3Ds del proyecto

<https://drive.google.com/drive/folders/1izd4jmtVLIHfLrdJLxV3-6g90fCVtDgN>

4.4.2. Animación virtual (Recorridos o 3Ds del proyecto)

<https://drive.google.com/drive/folders/1ATSa8LC-qWps7QZdmljVGrIJoUiaaaf4>

CONCLUSIONES

La relación que existe entre el diseño de un lodge y el ecoturismo, es que ambos buscan la preservación del medio ambiente, generando un bajo impacto ambiental en las actividades que practican, en los métodos de construcción y haciendo uso de energías renovables.

Los materiales usados en la construcción del lodge son pertenecientes y extraídos de la zona, siendo naturales y que a su vez son poco agresivos.

Este proyecto genera su propia energía, mediante la captación de luz por medio de paneles solares y la extracción de agua del suelo con los pozos artesianos.

Se aprovecho el entorno y la topografía para crear un proyecto con visuales muy atractivas y espacios para realizar actividades físicas y de interacción.

Es un proyecto eco-amigable, poco invasivo al medio que lo rodea.

RECOMENDACIONES

Organizar talleres de educación ambiental con actividades didácticas, que permitan un contacto cercano a la naturaleza, para lograr sensibilizar y concientizar a los participantes de lo fundamental que es la relación entre los diferentes elementos de la naturaleza.

Construir un sitio que ofrezca información y guiado de la zona, donde relaten sobre la historia del distrito y ofrezcan la oportunidad de vivir la experiencia de conocer y participar en la riqueza de las leyendas, creencias y rituales del pueblo.

Realizar un estudio de suelos para cumplir con lo estipulado para obtener la licencia de edificación.

Usar materiales de calidad para lograr prolijidad en los acabados de las estructuras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGODA. (2021). Obtenido de <https://www.agoda.com>
- Bio Habitat Hotel. (2021). *Bio Habitat Hotel*. Obtenido de <https://biohabitathotel.com/>
- Eco Amazonia Lodge. (2021). *Eco Amazonia Lodge*. Obtenido de <http://ecoamazonialodge.com>
- GOOGLE. (2020). Obtenido de https://www.google.com/search?q=provincia+de+huaura&tbm=isch&ved=2ahUKEwj7p5__ZjxAhXBg5UCHaEtDz0Q2-cCegQIABAA&oq=pro&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgQIIxAnMgQIIxAnMgQIABBDMgQIABBDMgQIABBDMgQIABBDMggIABCxAXCDATIICAAQsQMQgwEyCAgAELEDEIMBMgIIADoFCAAQsQM6BggAEAoQGFCjWV
- INEI. (2007). *CENSO*.
- Kakslauttanen Resort. (2021). *Kakslauttanen Resort*. Obtenido de <https://www.kakslauttanen.fi/es/>
- Kapawi Ecolodge y Reserve*. (2021). Obtenido de <http://www.kapawi.com/>
- La Confianza Hotel. (2021). *La Confianza Hotel*. Obtenido de <https://www.booking.com/hotel/pe/la-confianza.es>.
- Le Moana Resort. (2021). *Le Moana Resort*. Obtenido de <https://lemoana.intercontinental.com/>
- Manish Hotel. (2021). *Manish Hotel*. Obtenido de <https://www.manishhotel.com.pe/es/galeria>
- MARIA, M. D. (2020). *MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SANTA MARIA*. Obtenido de http://www.munisantamaria.gob.pe/municipalidad/informacion_historia.php
- MINCETUR. (2019).
- Municipalidad Distrital de Santa Maria. (2011). *Plan de desarrollo concertado, 2011-2021*. Santa Maria.
- Municipalidad Distrital de Santa Maria. (2021). *Municipalidad Distrital de Santa Maria*. Obtenido de http://www.munisantamaria.gob.pe/municipalidad/informacion_historia.php

Municipalidad Provincial de Huaura. (2021). *Municipalidad Provincial de Huaura*.
Obtenido de <http://www.munihuacho.gob.pe/portal>

Ready to trip. (2021). *Readytotrip*. Obtenido de
<http://www.readytotrip.es/hotels/Per%C3%BA/Jun%C3%ADn/Cushuruyoc/pampa-hermosa-lodge/>

Reglamento Nacional de Edificaciones. (2006). *Norma A.030 - Hospedaje*.

Reglamento Nacional de Edificaciones. (2006). *Norma A.120*.

RENAMU. (2007). *RENAMU*.

Secretaria de Turismo. (2002). *Turismo Alternativo, una nueva forma de hacer turismo*.

Secretariado de la Red de Autoridades Ambientales. (2001). *Haciendo turismo sostenible*.

Tierra Atacama Hotel. (2021). *Tierra Atacama Hotel*. Obtenido de
<https://tierrahotels.com/atacama/es>

Tree House Lodge. (2021). *Tree House Lodge*. Obtenido de
<https://treehouselodge.com>

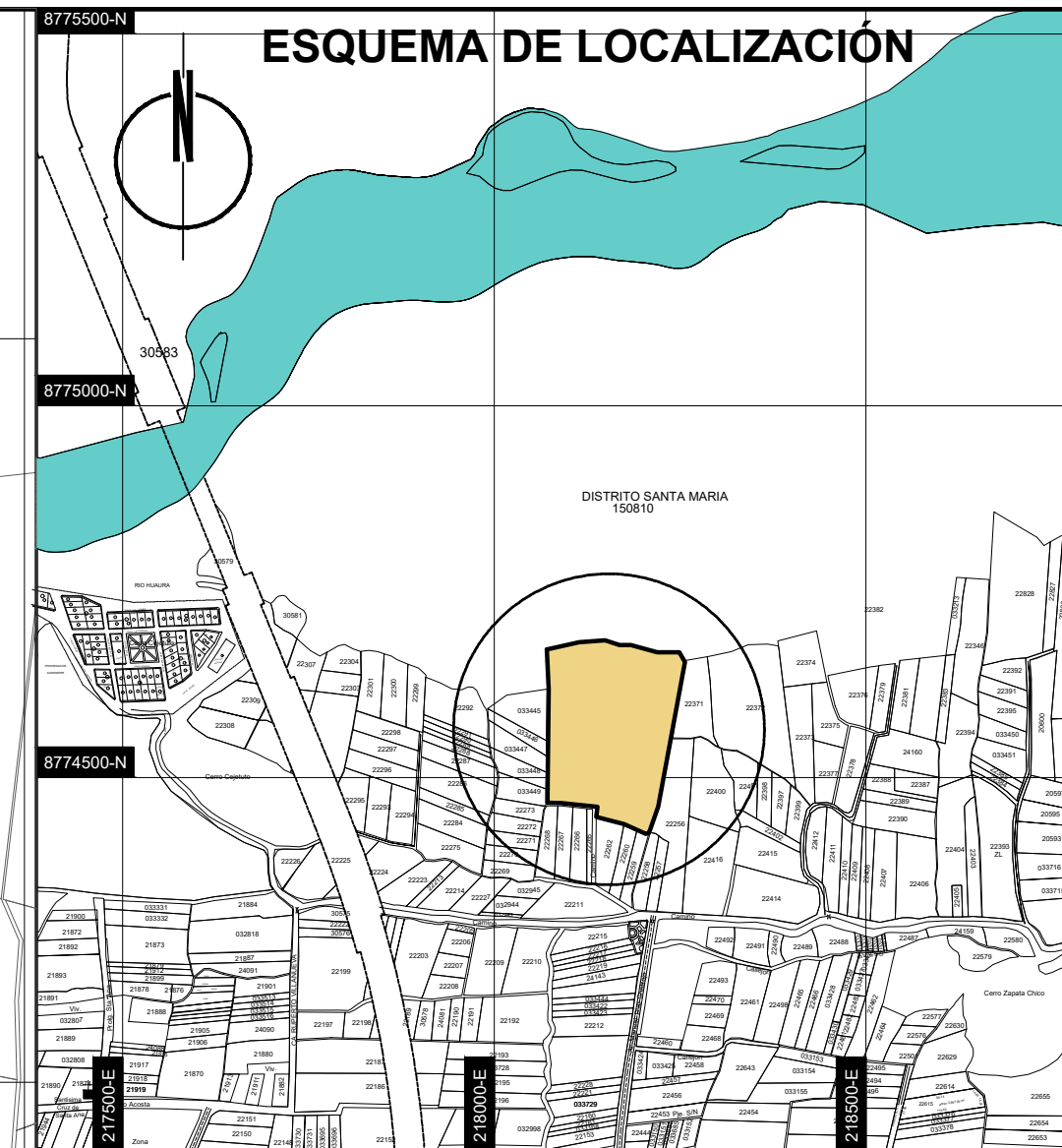
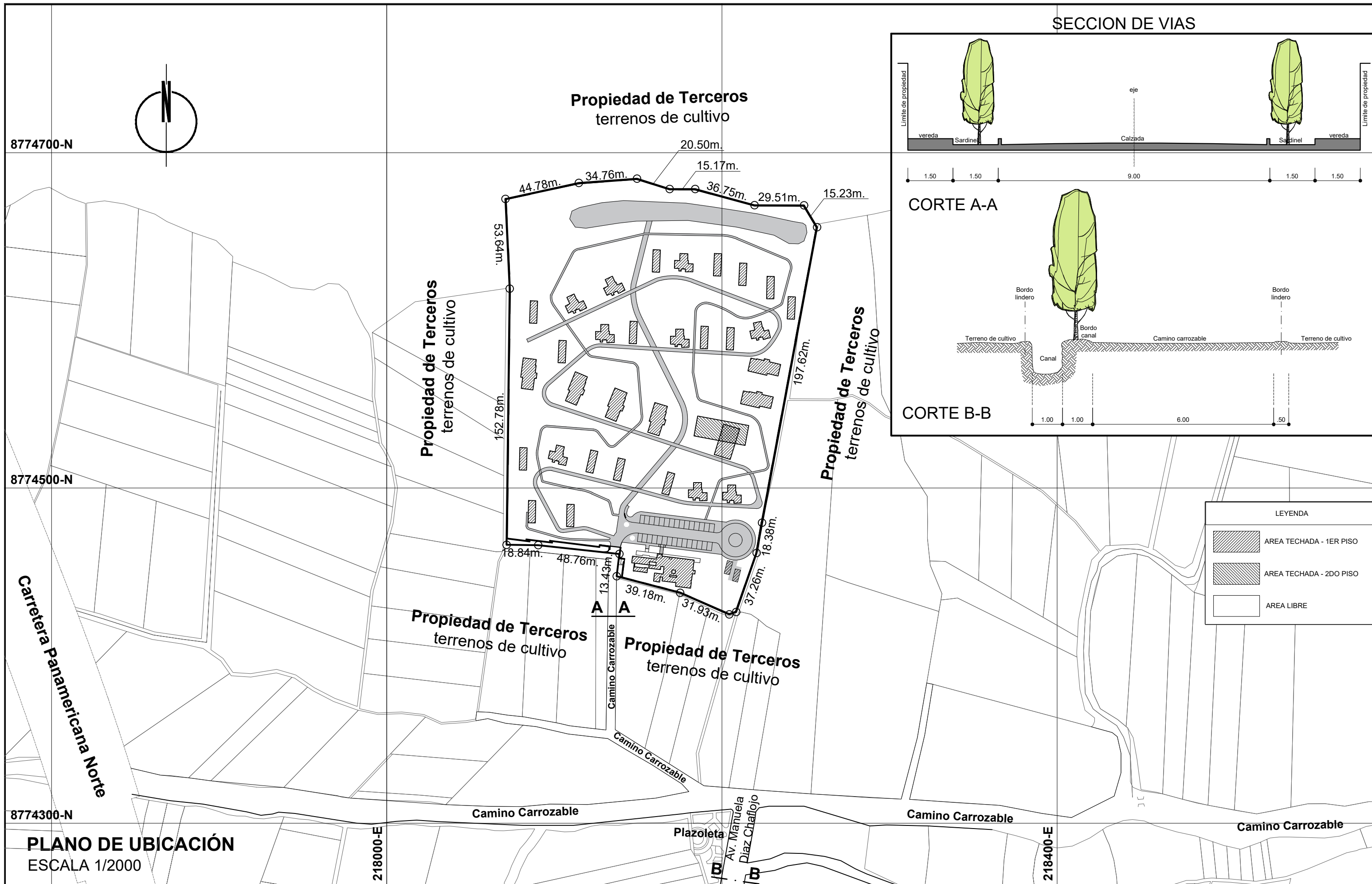
ANEXOS

ANEXO 1 MATRIZ DE CONCISTENCIA

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO, EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA.			
<p>TITULO:</p> <p>Nombre: Misael Cadillo Alcántara Mallory Bidegaray Herrera</p> <p>Proyecto: Diseño de un Lodge</p>			
PROBLEMA PRINCIPAL	OBJETIVO PRINCIPAL	JUSTIFICACIÓN	HIPÓTESIS PRINCIPAL
¿De qué manera el Diseño de un Lodge se relaciona con el Ecoturismo, en el Distrito de Santa María?	Determinar la relación que existe entre el Diseño de un Lodge y el Ecoturismo, en el Distrito de Santa María	Santa María es un distrito ecológico, ideal para realizar el Diseño de un Lodge, la cual logrará cumplir con el Ecoturismo, ya que dicho distrito no cuenta con uno que sea amigable con el entorno.	Si se diseña el proyecto Arquitectónico de un Lodge, entonces, aumentará el Ecoturismo en el Distrito de Santa María
Problemas Específicos	Objetivos Específicos		
A.- ¿De qué manera la percepción del Diseño de un Lodge se relaciona con el Ecoturismo, en el Distrito de Santa María?	A.- Determinar la relación que existe entre la percepción del Diseño de un Lodge y el Ecoturismo, en el Distrito de Santa María	A.- La percepción de todos los elementos que nos rodea, obedece a una estimulación cerebral brindándonos regosio y paz interior logrados por la percepción de los elementos naturales y arquitectónicos hechos para un fin de descanso y confort.	Si se determina la percepción del diseño de un Lodge, entonces, aumentará el Ecoturismo, en el Distrito de Santa María
B.- ¿De qué manera los espacios del Diseño de un Lodge se relaciona con el Ecoturismo, en el Distrito de Santa María?	B.- Determinar la relación que existe entre los espacios del Diseño de un Lodge y el Ecoturismo, en el Distrito de Santa María	B.- Configurar espacios arquitectónicos adecuados con el objetivo de lograr confort y bienestar nos dara como resultado un diseño arquitectónico bien elaborado con el aprovechamiento de espacios y formas.	Si se determinan los espacios del diseño de un Lodge, entonces, aumentará el Ecoturismo, en el Distrito de Santa María
C.- ¿De qué manera la imagen urbana del Diseño de un Lodge se relaciona con el Ecoturismo, en el Distrito de Santa María?	C.- Determinar la relación que existe entre la imagen urbana del Diseño de un Lodge y el Ecoturismo, en el Distrito de Santa María	C.- En la actualidad existen construcciones y obras arquitectónicas que no tomaron en cuenta la imagen urbana de una determinada ciudad o el mismo entorno donde se desarrolla dicha obra, considerar la imagen urbana obtendremos diseños arquitectónicos que encajen dentro del contexto urbano y se mimeticen con su entorno.	Si se establece la imagen urbana del diseño de un Lodge, entonces, aumentará el Ecoturismo, en el Distrito de Santa María
D.- ¿De qué manera los espacios abiertos del Diseño de un Lodge se relaciona con el Ecoturismo, en el Distrito de Santa María?	D.- Determinar la relación que existe entre los espacios abiertos del Diseño de un Lodge y el Ecoturismo, en el Distrito de Santa María	D.- Hoy en día el trabajo y las actividades diarias, nos conllevan a tener una vida monótona y la larga termina estresándonos lo cual no lleva diseñar espacio abierto s que contenga diversas atracciones recreativas y para realizar actividades al aire libre.	Si se establecen los espacios abiertos del diseño de un Lodge, entonces, aumentará el Ecoturismo, en el Distrito de Santa María
			<p>X: Variable Independiente</p> <p>LODGE</p> <p>DIMENSIONES:</p> <p>X1: Percepción</p> <p>X2: Espacios</p> <p>X3: Imagen urbana</p> <p>X4: Espacios abiertos</p> <p>Y: Variable Dependiente</p> <p>ECOTURISMO</p> <p>DIMENSIONES:</p> <p>Y1: Equilibrio</p> <p>Y2: Desarrollo integral</p> <p>Y3: Desarrollo biopsicosocial</p>

ANEXO 2

PLANOS



ZONIFICACIÓN : ZA(ZONA AGRICOLA)

ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA :

DEPARTAMENTO : Lima
 PROVINCIA : Huaura
 DISTRITO : Santa María
 URBANIZACIÓN : -----
 NOMBRE DE LA VÍA : Camino carrozable
 N° DEL INMUEBLE : S/N
 MANZANA : -----
 LOTE : -----
 SUBLOTE : -----

FIRMA ADMINISTRADO:
 FIRMA Y SELLO DEL PROFESIONAL:
 PROYECTO:
DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO, EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA, PERÚ, 2020

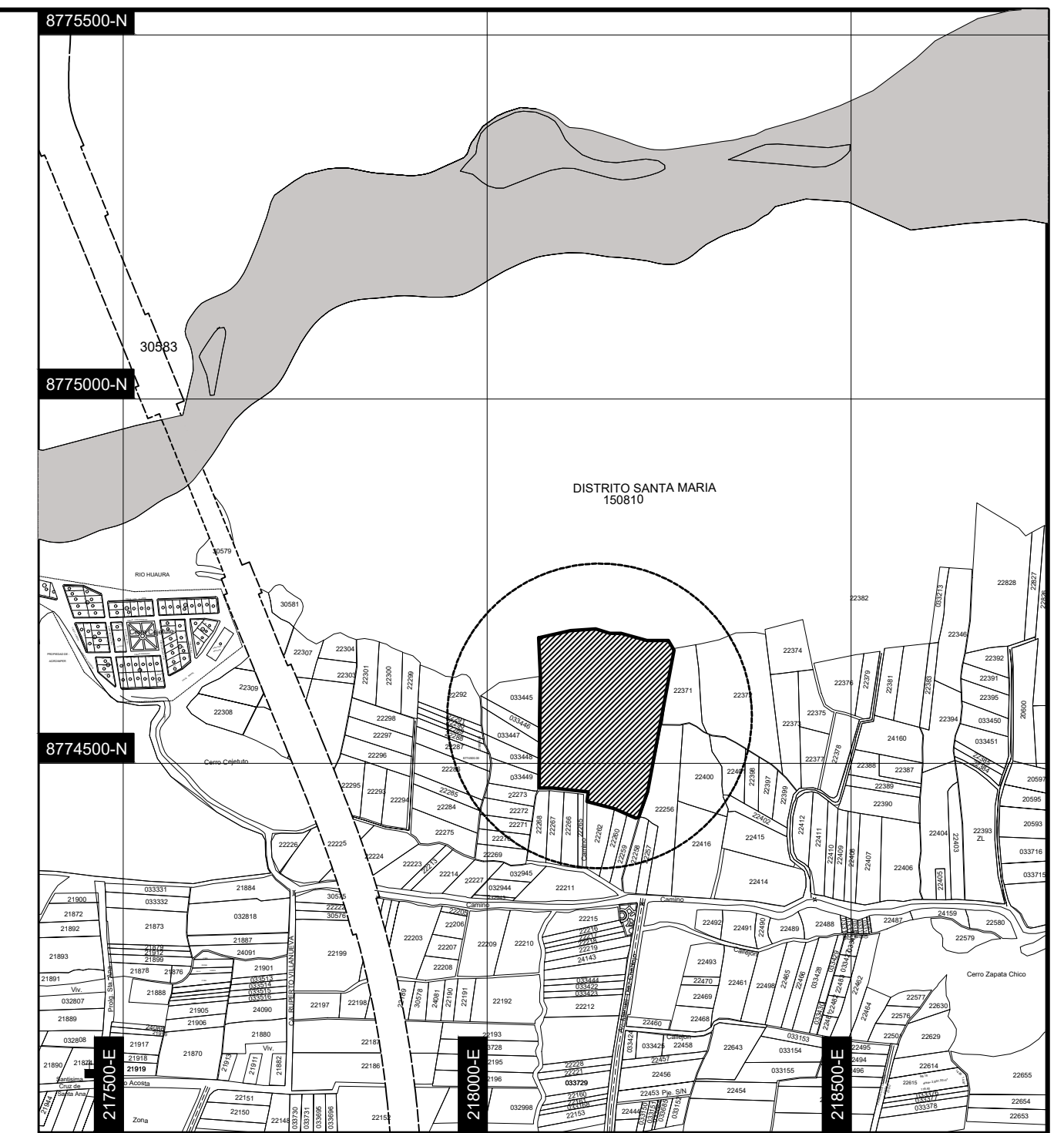
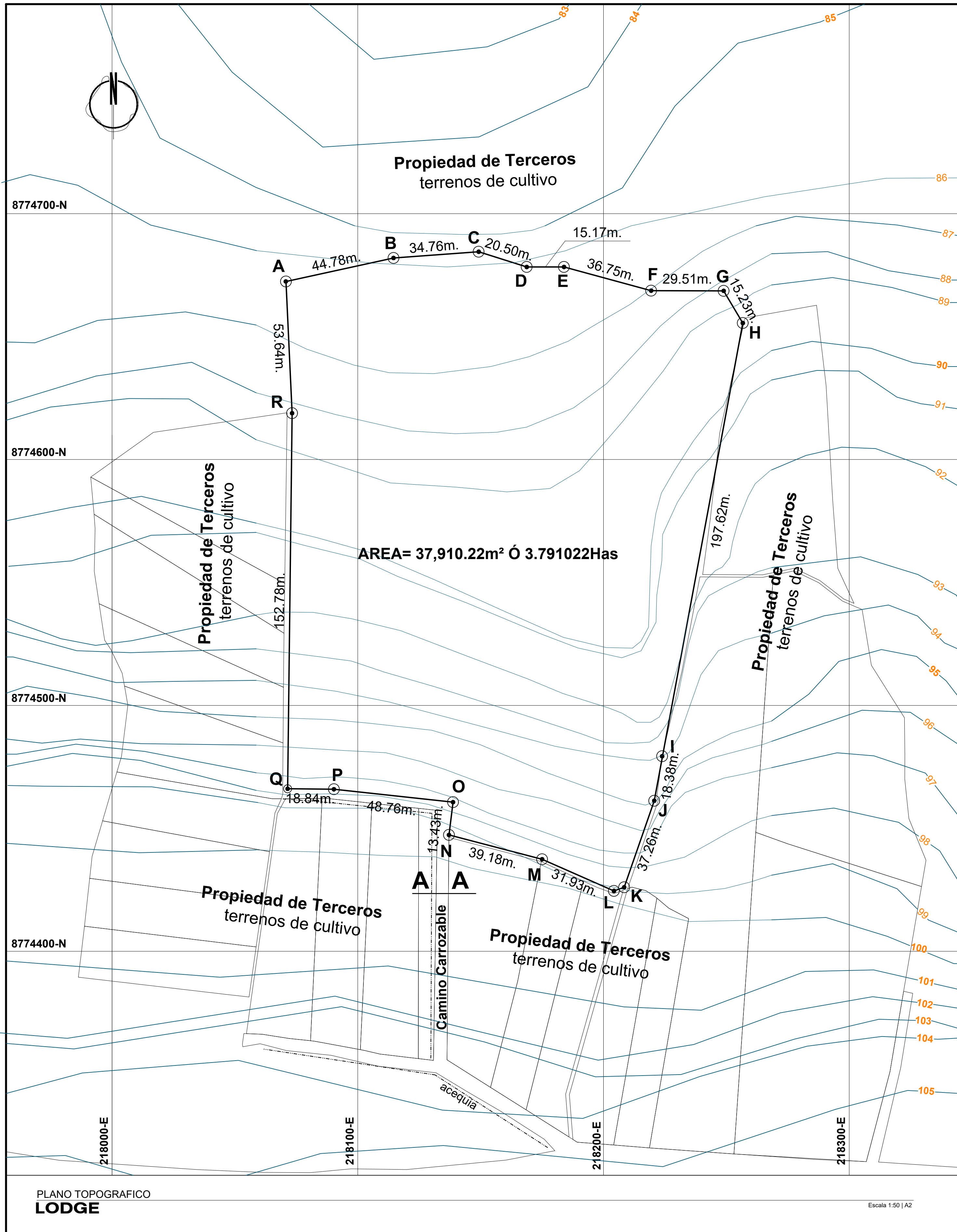
PLANO:
UBICACION - LOCALIZACION

LÁMINA:
U - 01

ESCALA:
1/2000
1/10000

FECHA:
 2020

CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE ÁREAS (m ²)							
PARÁMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PISOS/ NIVELES						SUB-TOTAL	
				Nueva	Existente	Demolición	Ampliación	Remodelación		
USOS	Agrícola, casa de campo	Hospedaje	Primero	3,222.02						3,222.02
DENSIDAD NETA	300hab/ha	150hab/ha	Segundo	932.16						932.16
COEF. DE EDIFICACIÓN	max. 3.00m minimo 2.50m.	2.70m								
% ÁREA LIBRE	60 % del total del terreno	89.04%								
ALTURA MÁXIMA	2.50m	2.70								
RETIRO MÍNIMO	Frontal	No exigible	no tiene							
	Lateral	No exigible	no tiene							
	Posterior	No exigible	no tiene							
ALINEAMIENTO FACHADA	-----	no tiene	ÁREA PARCIAL							4,154.18m ²
ÁREA DE LOTE NORMATIVO	200.00m ²	cumple	ÁREA TECHADA TOTAL							4,154.18m ²
FRENTE MÍNIMO NORMATIVO	8.00m ²	si cumple	ÁREA DEL TERRENO							37,910.22m ²
N° ESTACIONAMIENTO	Uno cada 75m ²	60 autos	ÁREA LIBRE						() %	33,756.04m ²



CUADRO DE DATOS TECNICOS

LADO	RUMBO	DISTANCIA	AZIMUT	VERT.	ANG.INT.	COORDENADAS UTM WGS 84	
						NORTE(Y)	ESTE(X)
A-B	N 77°41'24.01" E	44.78	77°41'24.01"	A	99°39'46"	8,774,672.4291	218,070.8097
B-C	N 85°48'45.75" E	34.76	85°48'45.75"	B	171°52'38"	8,774,681.9752	218,114.5555
C-D	S 72°26'01.60" E	20.50	107°33'58.40"	C	158°14'47"	8,774,684.5134	218,149.2242
D-E	N 90°00'00" E	15.17	90°00'00"	D	197°33'58"	8,774,678.3262	218,168.7685
E-F	S 74°47'58.80" E	36.75	105°12'12.20"	E	164°47'59"	8,774,678.3262	218,183.9369
F-G	S 89°49'44.74" E	29.51	90°10'15.26"	F	195°1'46"	8,774,668.6907	218,219.4006
G-H	S 30°45'14.83" E	15.23	149°14'45.17"	G	120°55'30"	8,774,668.6027	218,248.9128
H-I	S 10°30'19.66" W	197.62	190°30'19.66"	H	138°44'26"	8,774,655.5174	218,256.6990
I-J	S 10°01'33.73" W	18.38	190°1'33.73"	I	180°31'43"	8,774,479.3100	218,223.8671
J-K	S 19°10'44.43" W	37.26	199°10'44.43"	J	170°50'49"	8,774,461.2100	218,220.6671
K-L	S 70°36'07.88" W	4.42	250°36'07.88"	K	128°34'37"	8,774,426.0200	218,208.4271
L-M	N 66°14'01.05" W	31.93	293°45'58.95"	L	136°50'9"	8,774,424.5522	218,204.2587
M-N	N 75°22'42.64" W	39.18	284°37'17.36"	M	189°8'42"	8,774,437.4200	218,175.0371
N-O	N 07°03'22.44" E	13.43	07°32'22.44"	N	97°33'55"	8,774,447.3100	218,137.1271
O-P	N 83°49'09.86" W	48.76	276°10'50.14"	O	270°52'32"	8,774,460.6400	218,138.7771
P-Q	N 89°25'19.91" W	18.84	270°34'40.09"	P	185°36'10"	8,774,465.8900	218,090.2971
Q-R	N 00°41'10.68" E	152.78	00°41'10.68"	Q	89°53'29"	8,774,466.0800	218,071.4571
R-A	N 02°38'50.47" W	53.64	357°21'9.53"	R	183°20'1"	8,774,618.8500	218,073.2871

Area = 37,910.22m² ó 3.791022Has

LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCION
⊙	Lindero de la propiedad
⊙ E	Vertice de la propiedad
~	Curvas de nivel
86.00	Cota a.s.n.m.
---	Acequia

UBICACION
Camino carrozable que nace de la Av. Manuel Díaz Chelajo, Sector denominado "El Molino"

DEPARTAMENTO
LIMA

PROVINCIA
HUAURA

PROVINCIA
SANTA MARIA

NOTAS GENERALES

ESCALA
1: 1000

ORDEN DE USADO
15-08-10

FECHA
2020

PROYECTO
DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO, EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA, PROVINCIA DE HUAURA, 2020

TITULO
PLANO TOPOGRAFICO

PLANO
PT-01

PROYECTO: PLANO TOPOGRAFICO

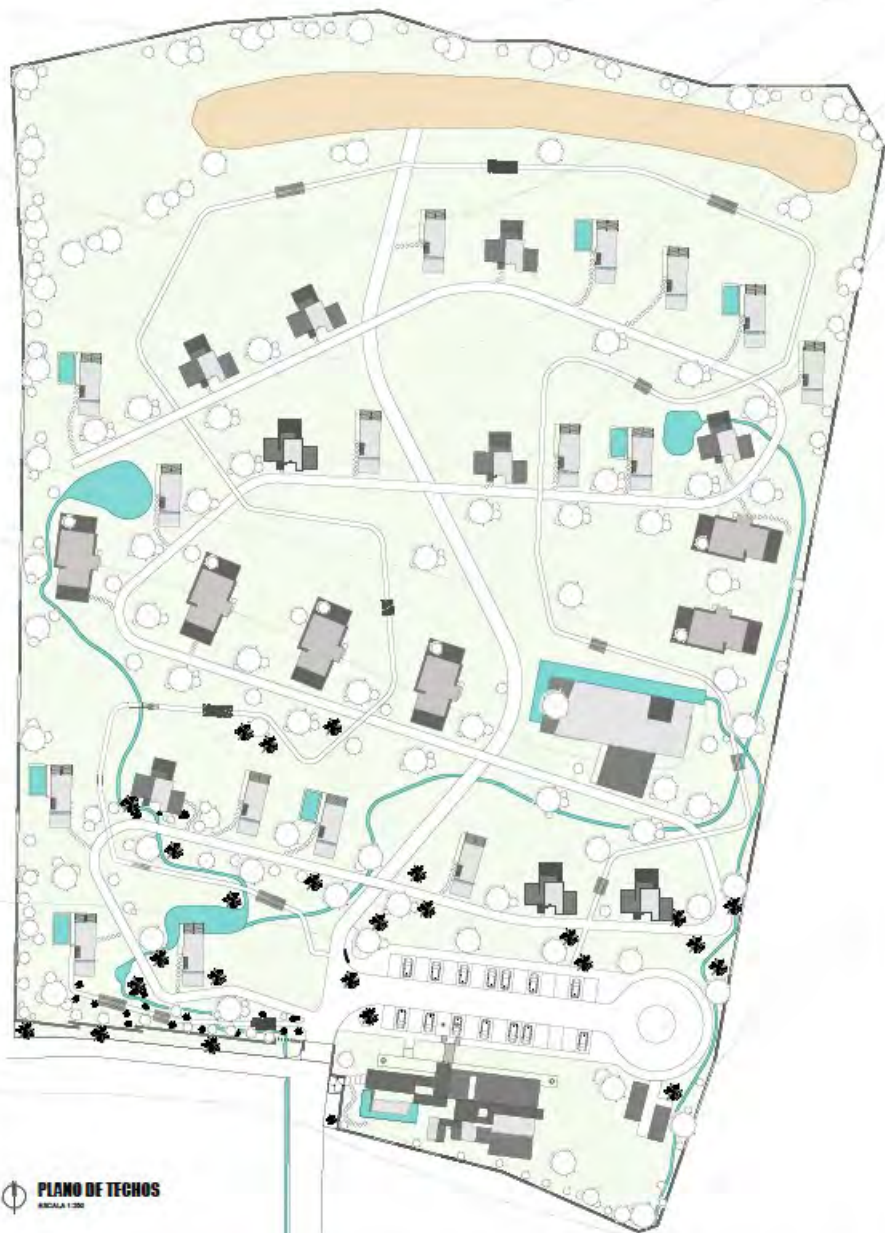
PLANO TOPOGRAFICO
LODGE

Escala 1:50 | A2

PLOT PLAN

PROYECTO: DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO, EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA, PERÚ, 2020





PLANO DE TECHOS

ESCALA 1:200



LEYENDA VEGETACION

🌳	Palmeira
🌿	Arbustos
🌳	Árvores
🌳	Arbustos
🌳	Árvores
🌳	Árvores
🌳	Árvores
🌳	Árvores
🌳	Árvores
🌳	Árvores

Planta Sector 0 - 2000



PLANTA SECTOR 0



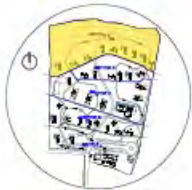
ESQUEMA DE SECTORES

LEYENDA VEGETAL	
[Green Circle]	Árbol de sombra
[Light Green Circle]	Árbol de sombra mediano
[Yellow Circle]	Árbol de sombra pequeño
[Orange Circle]	Palmera
[Red Circle]	Flor
[Purple Circle]	Arbusto
[Blue Circle]	Plantas de bajo crecimiento
[Black Circle]	Alcornoque

ESQUEMA DE SECTORES



PLANTA SECTOR B



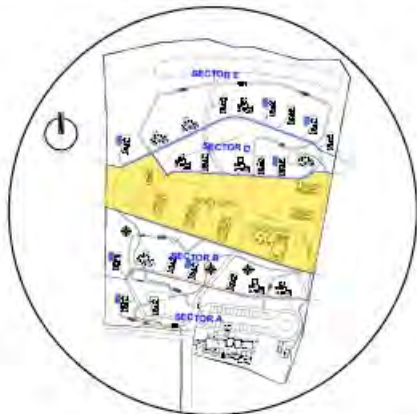
ESQUEMA DE SECTORES

LEGENDA	
	ÁRBOL DE PLANTACIÓN
	ÁRBOL DE PLANTACIÓN
	ÁRBOL DE PLANTACIÓN
	ÁRBOL DE PLANTACIÓN
	ÁRBOL DE PLANTACIÓN
	ÁRBOL DE PLANTACIÓN
	ÁRBOL DE PLANTACIÓN
	ÁRBOL DE PLANTACIÓN
	ÁRBOL DE PLANTACIÓN
	ÁRBOL DE PLANTACIÓN
	ÁRBOL DE PLANTACIÓN

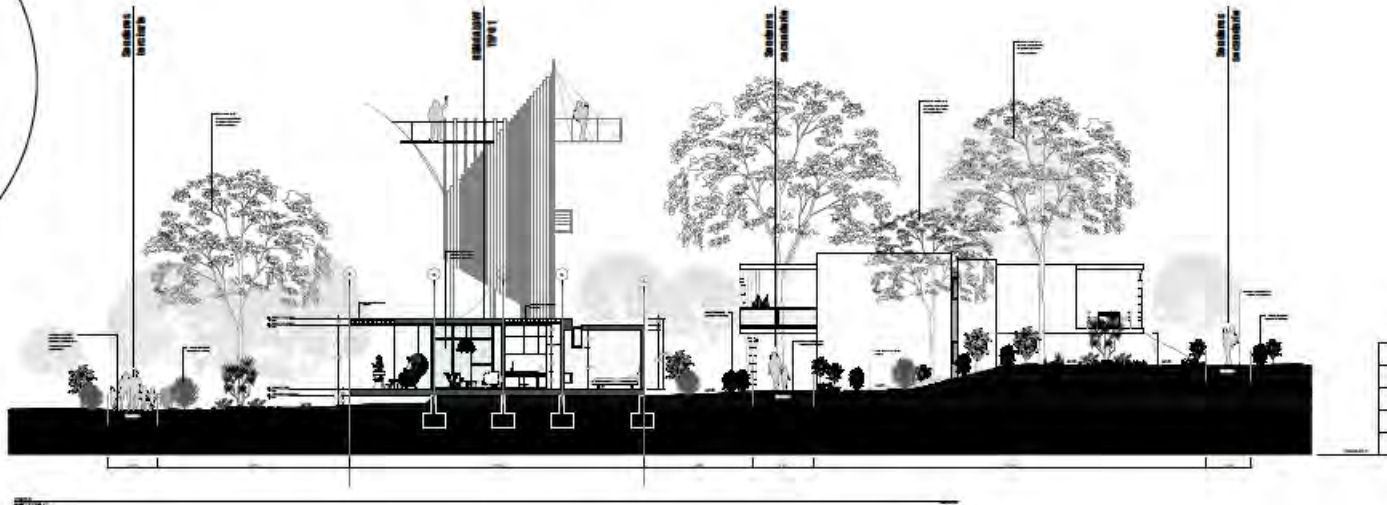
ESQUEMA DE SECTORES



PLANTA SECTOR B

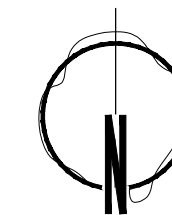


ESQUEMA DE SECTORES
ESCALA 1:50



PROYECTO	...
CLIENTE	...
ARQUITECTO	...
INGENIERO	...
FECHA	...
ESCALA	...
OTROS DATOS	...

ORIENTACION:



PROYECTO:
**DISEÑO DE UN LODGE
 Y ECOTURISMO, EN EL
 DISTRITO DE SANTA MARIA,
 PROVINCIA DE HUAURA, 2020**

PLANO:

**PLANTA PRIMER PISO
 BUNGALOW TIPO 1**

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
 DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO,
 SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION: **LIMA**

DEPARTAMENTO: **LIMA**

PROVINCIA: **HUAURA**

DISTRITO: **SANTA MARIA**

CODIGO DE UBIGEO: **15-08-10**

ESCALA: **INDICADA**

FECHA: **DICIEMBRE 2020**

AUTORES:

**-MALLORY SILVANA BIDEGARAY
 HERRERA
 -MISAEL CADILLO ALCANTARA**

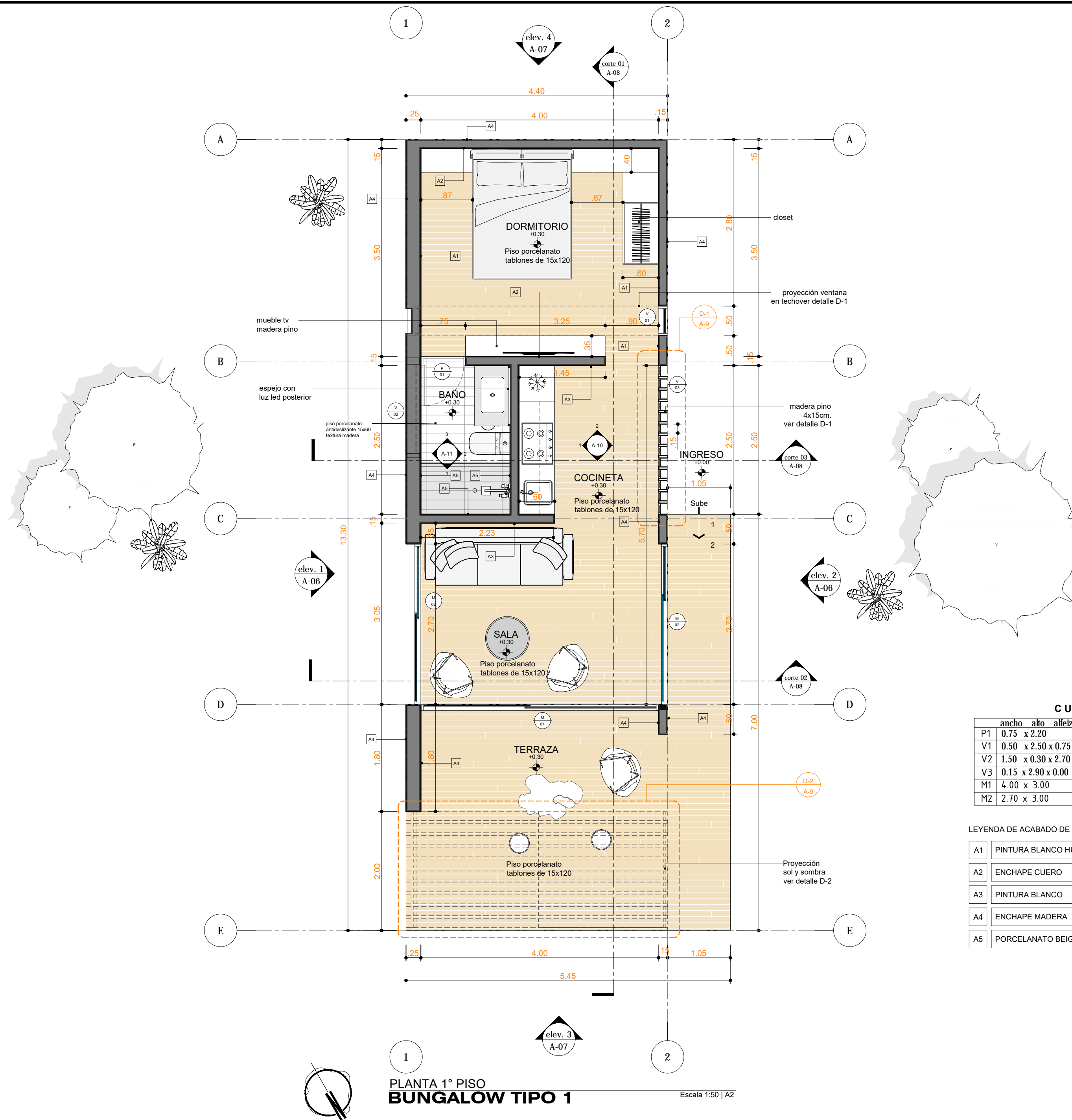
ASESOR:

**MG. ARQ.
 JUAN MIGUEL GUERRERO
 ORBEGOZO**

NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

A-04



CUADRO DE VANOS

	ancho	alto	alfeizer	Material
P1	0.75	x 2.20		Madera pino, bamis transparente
V1	0.50	x 2.50 x 0.75		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
V2	1.50	x 0.30 x 2.70		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
V3	0.15	x 2.90 x 0.00		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
M1	4.00	x 3.00		Marco de aluminio, vidrio incoloro
M2	2.70	x 3.00		Marco de aluminio, vidrio incoloro

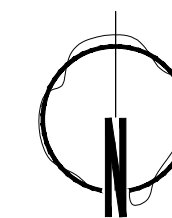
LEYENDA DE ACABADO DE PARED

A1	PINTURA BLANCO HUMO
A2	ENCHAPE CUERO
A3	PINTURA BLANCO
A4	ENCHAPE MADERA
A5	PORCELANATO BEIGSH

PLANTA 1° PISO
BUNGALOW TIPO 1

Escala 1:50 | A2

ORIENTACION:



PROYECTO:
**DISEÑO DE UN LODGE
Y ECOTURISMO, EN EL
DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020**

PLANO:

**PLANTA TECHO
BUNGALOW TIPO 1**

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHALFOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION: **LIMA**

DEPARTAMENTO: **LIMA**

PROVINCIA: **HUAURA**

DISTRITO: **SANTA MARIA**

CODIGO DE UBIGEO: **15-08-10**

ESCALA: **INDICADA**

FECHA: **DICIEMBRE 2020**

AUTORES:

**-MALLORY SILVANA BIDEGARAY
HERRERA
-MISAEL CADILLO ALCANTARA**

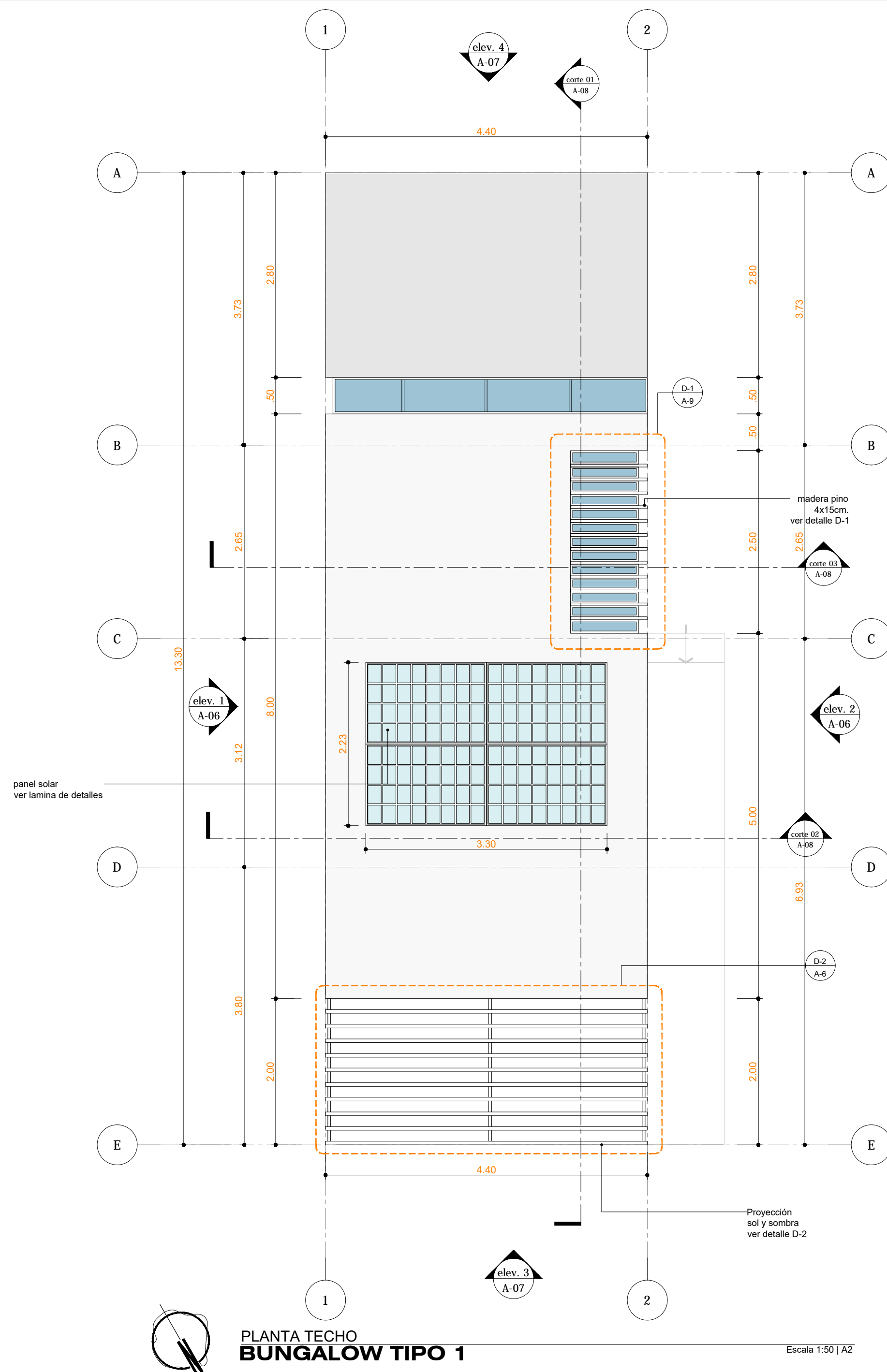
ASESOR:

**MG. ARQ.
JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO**

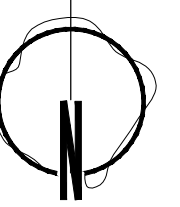
NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

A-05



ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO, EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA, PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

PLANTA PRIMER PISO BUNGALOW TIPO 2

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE DE LA AV. MANUELA DIAZ CHALFOJO, SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBIGEO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

**-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEAL CADILLO ALCANTARA**

ASESOR:

MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

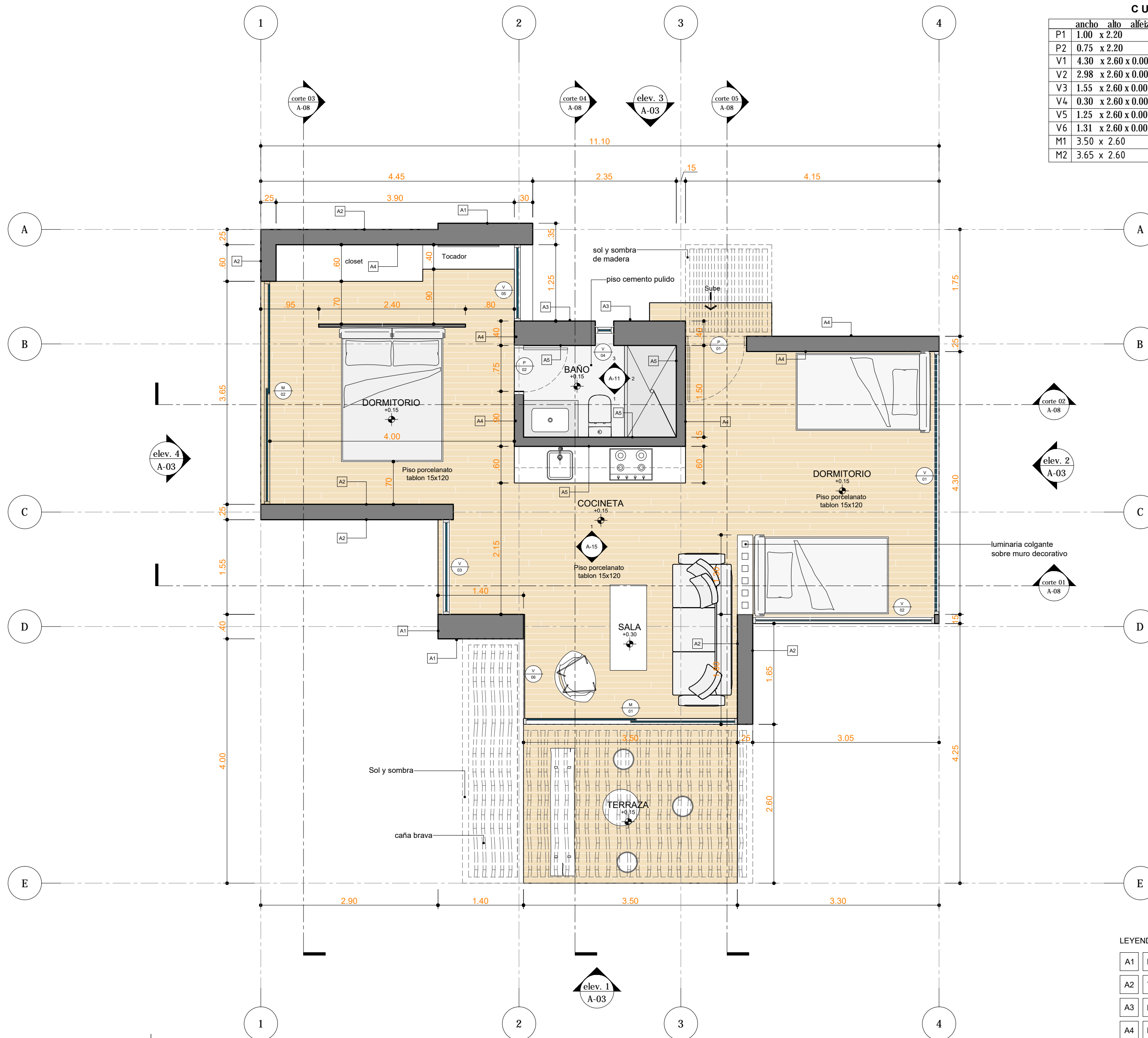
NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

CUADRO DE VANOS				
	ancho	alto	alfeizer	Material
P1	1.00	x 2.20		Madera pino, bamis transparente
P2	0.75	x 2.20		Madera pino, bamis transparente
V1	4.30	x 2.60 x 0.00		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
V2	2.98	x 2.60 x 0.00		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
V3	1.55	x 2.60 x 0.00		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
V4	0.30	x 2.60 x 0.00		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
V5	1.25	x 2.60 x 0.00		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
V6	1.31	x 2.60 x 0.00		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
M1	3.50	x 2.60		Marco de aluminio, vidrio incoloro
M2	3.65	x 2.60		Marco de aluminio, vidrio incoloro

LEYENDA DE ACABADO DE PARED

A1	ENCHAPE MADERA
A2	TARRAJEO BARRO Y PAJA
A3	PIEDRA
A4	PINTURA BLANCO HUMO
A5	PORCELANATO

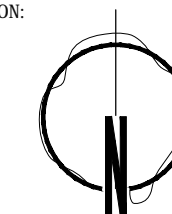


PLANTA 1° PISO
BUNGALOW TIPO 2

Escala 1:50 | A2

A-12

ORIENTACION:



PROYECTO:

**DISEÑO DE UN LODGE Y
ECOTURISMO, EN EL
DISTRITO DE SANTA
MARIA, PROVINCIA DE
HUAURA, 2020**

PLANO:

**PLANTA TECHO
BUNGALOW TIPO 2**

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHALFOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBIGEO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

**-MALLORY SILVANA BIDEGARAY
HERRERA
-MISAEI CADILLO ALCANTARA**

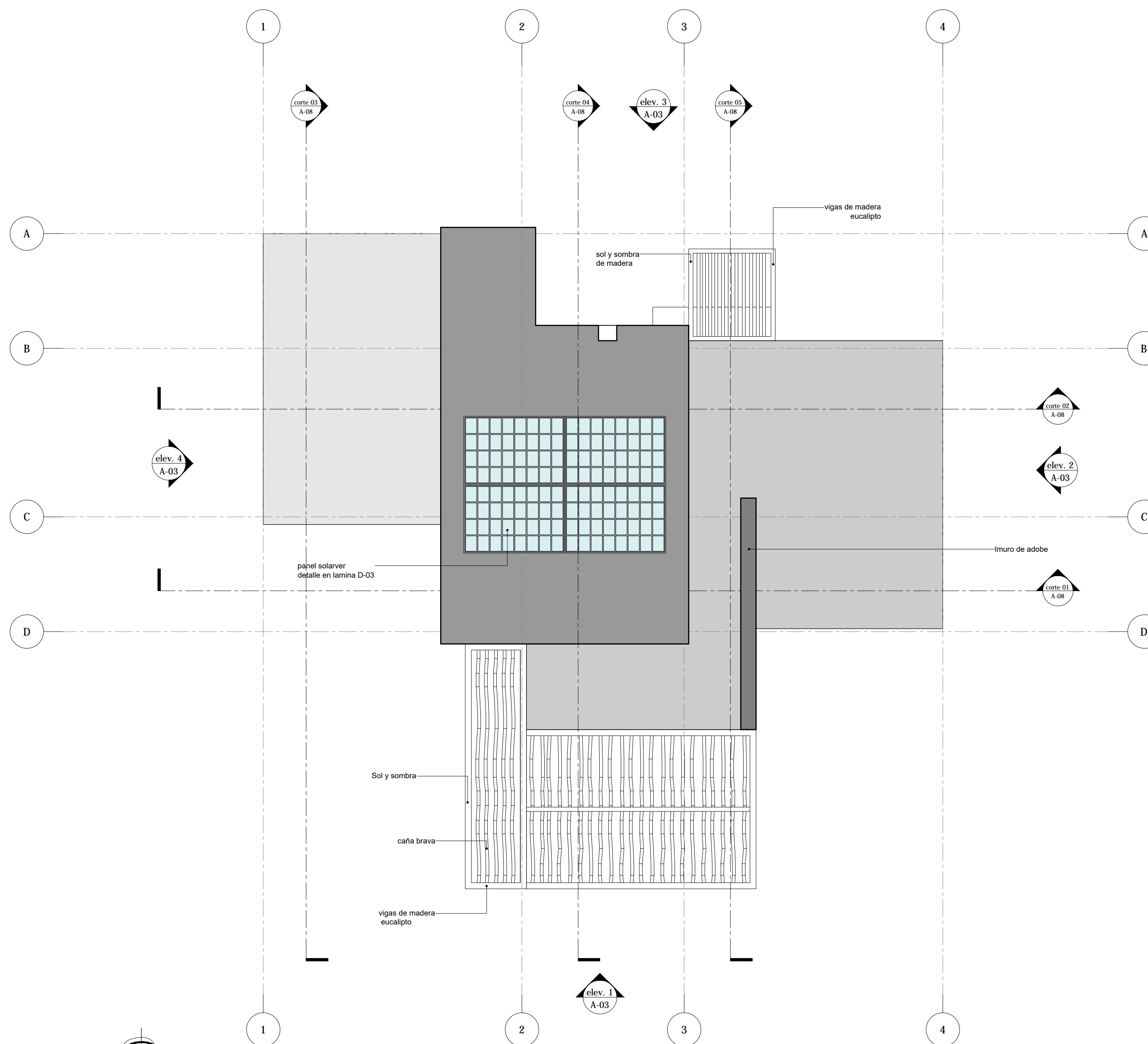
ASESOR:

**MG. ARQ.
JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO**

NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

A-13



PLANTA TECHO
BUNGALOW TIPO 2

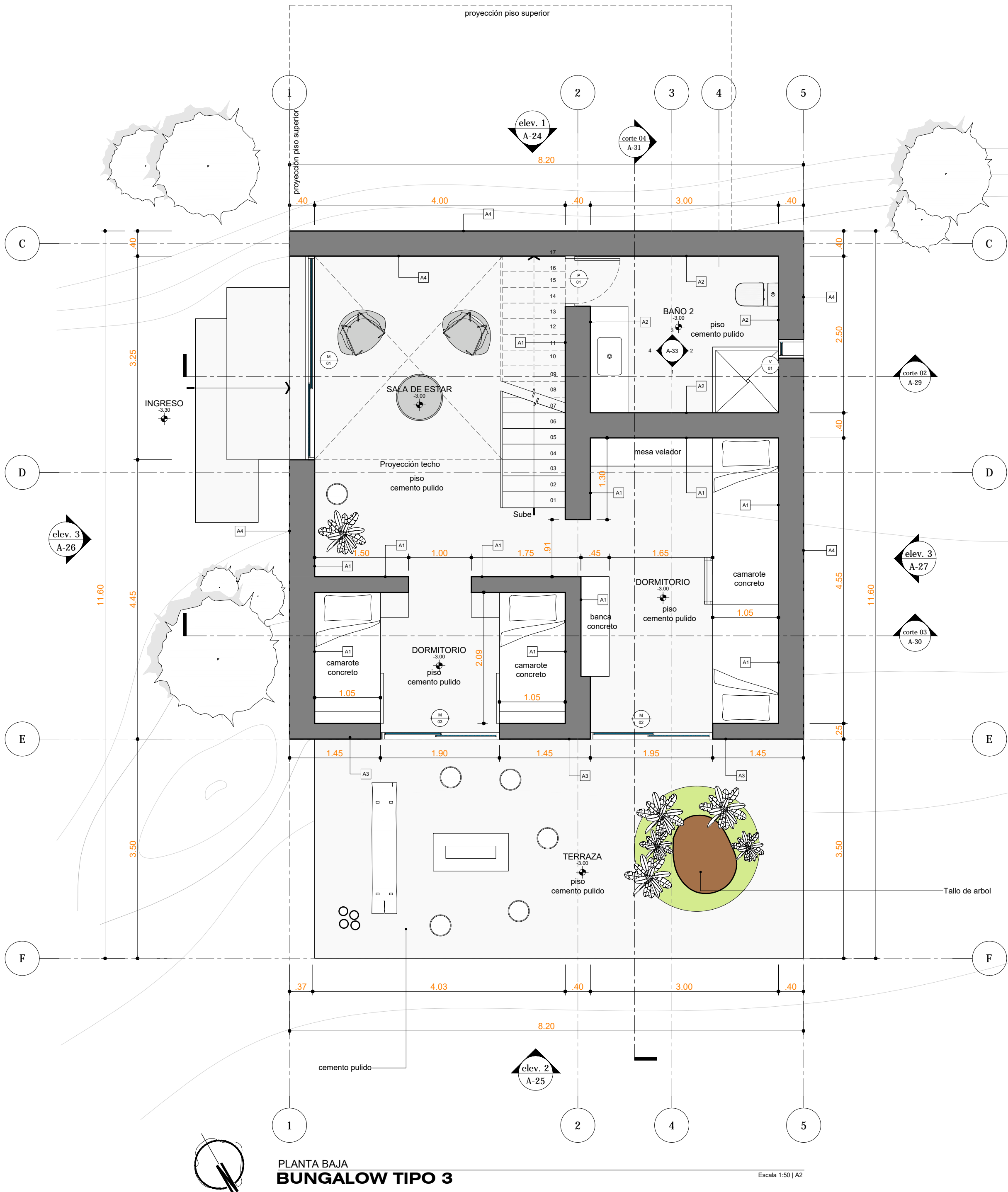
Escala 1:50 | A2

CUADRO DE VANOS

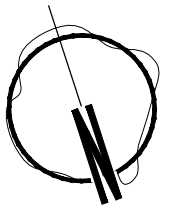
	ancho	alto	alfeizer	Material
P1	0.75	x 2.20		Madera pino, bamis transparente
V1	0.30	x 1.00 x 1.40		Madera pino, bamis transparente, vidrio arenado
M1	3.25	x 2.70		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
M2	1.95	x 2.40		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
M3	1.90	x 2.40		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro

LEYENDA DE ACABADO DE PARED

A1	PINTURA BLANCO HUMO
A2	ENCHAPE PROCELANATO
A3	TARRAJEO BARRO Y PAJA
A4	PIEDRA



ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO, EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA, PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

PLANTA BAJA BUNGALOW TIPO 3

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE DE LA AV. MANUELA DIAZ CHALFOJO, SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBIGEO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

**-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEAL CADILLO ALCANTARA**

ASESOR:

MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

A-21

CUADRO DE VANOS

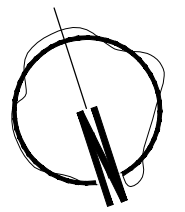
	ancho	alto	alfeizer	Material
P1	0.75	x 2.20		Madera pino, bamis transparente
V1	0.30	x 1.00 x 1.40		Madera pino, bamis transparente, vidrio arenado
V2	3.25	x 2.70 x 0.00		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
M1	3.08	x 2.40		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
M2	2.33	x 2.40		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
M3	4.00	x 2.40		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro
M4	3.00	x 2.40		Madera pino, bamis transparente, vidrio incoloro

LEYENDA DE ACABADO DE PARED

A1	PINTURA BLANCO HUMO
A2	ENCHAPE PORCELANATO
A3	TARRAJEO BARRO Y PAJA
A4	PIEDRA
A5	PORCELANATO



ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO, EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA, PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

PLANTA PRIMER PISO BUNGALOW TIPO 3

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE DE LA AV. MANUELA DIAZ CHALFOJO, SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBICEO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

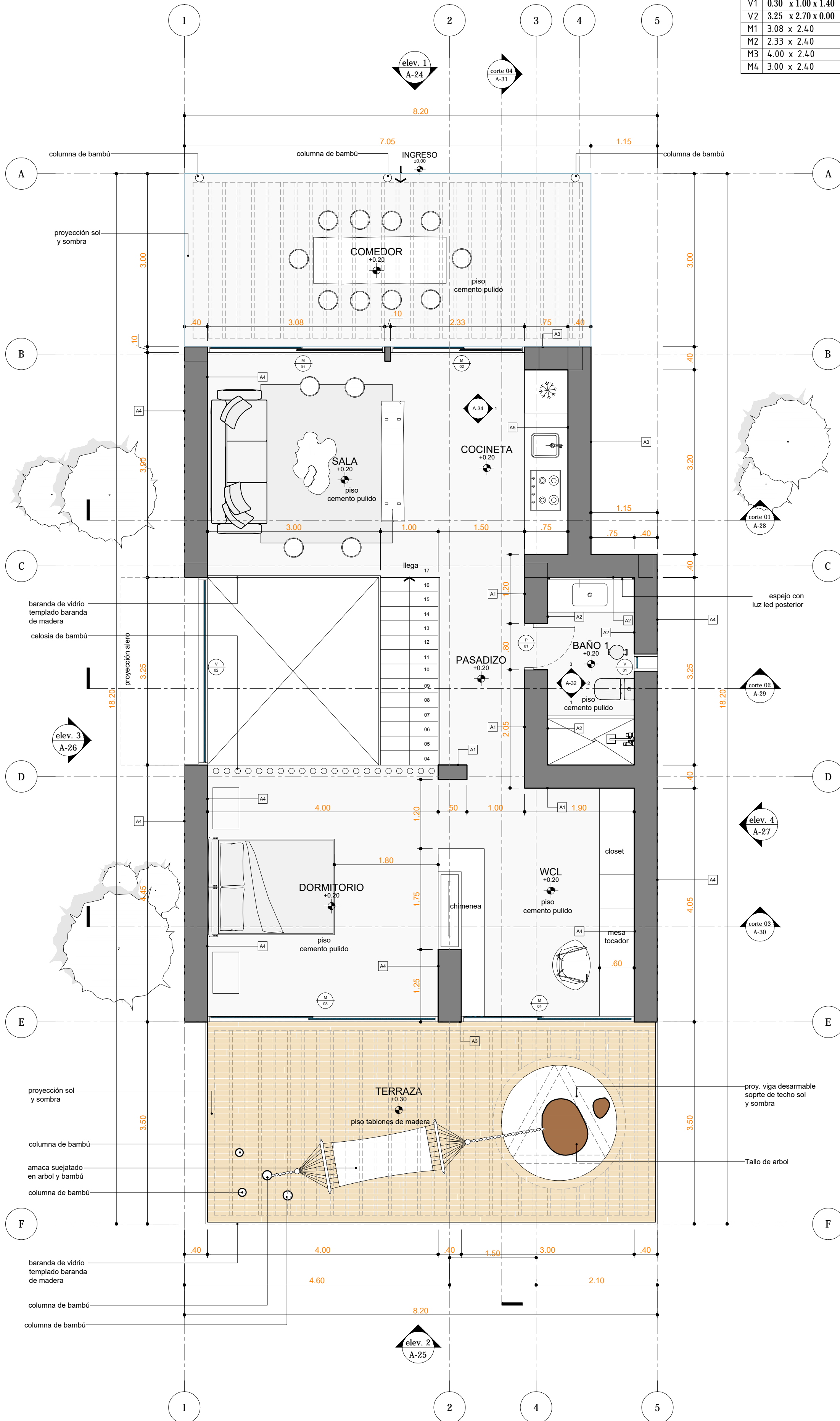
AUTORES:

-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEAL CADILLO ALCANTARA

ASESOR:

MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

NOTA:

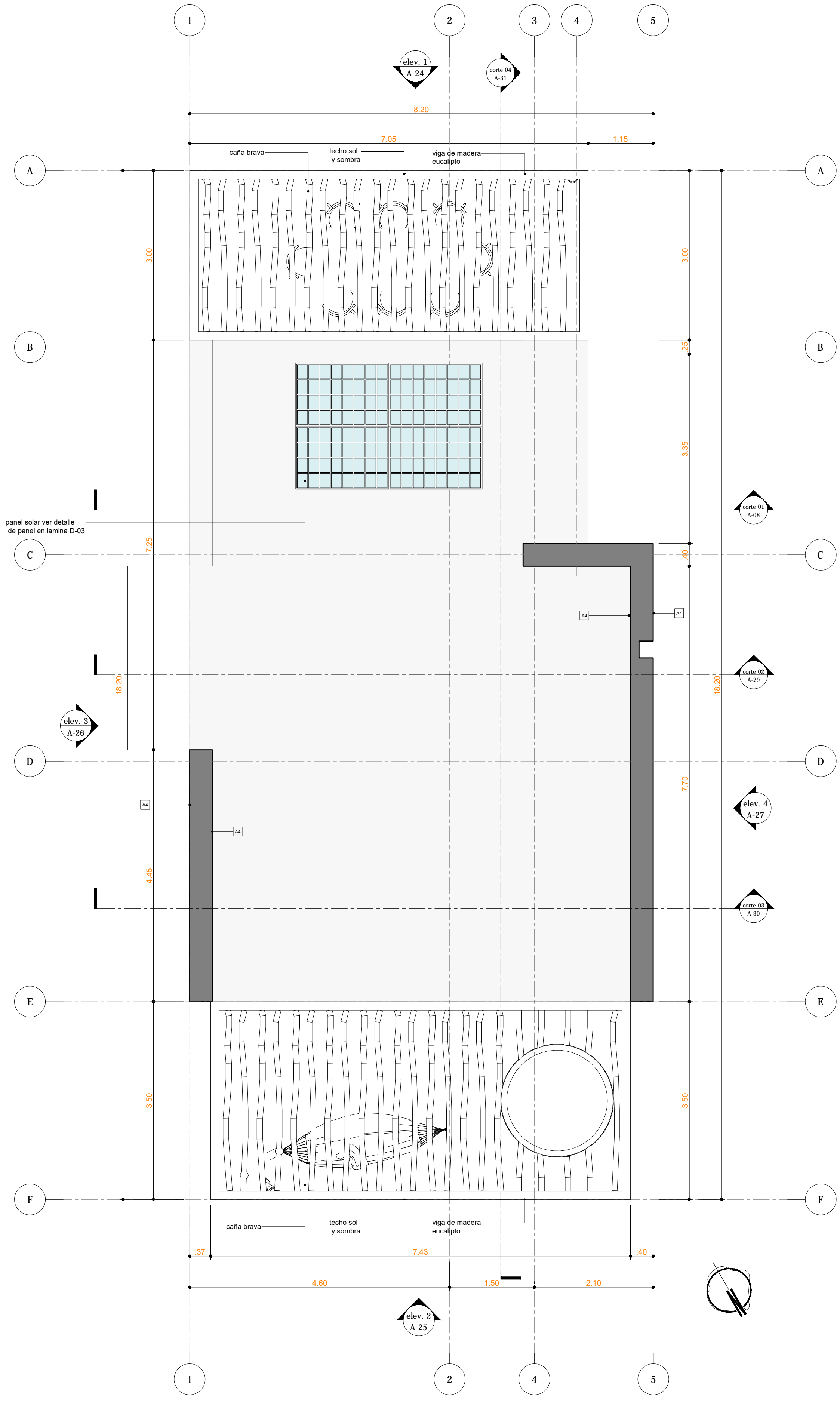


PLANTA 1° PISO
BUNGALOW TIPO 3

Escala 1:50 | A2

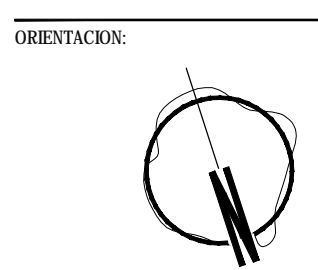
NUMERO DE LAMINA:

A-22



LEYENDA DE ACABADO DE PARED

A4	PIEDRA
----	--------



PROYECTO:
DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO, EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA, PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:
PLANTA TECHO BUNGALOW TIPO 3

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

UBICACION:
 CAMINO CARROZABLE QUE NACE DE LA AV. MANUELA DIAZ CHALFOJO, SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION: **LIMA**
 DEPARTAMENTO: **LIMA**
 PROVINCIA: **HUAURA**
 DISTRITO: **SANTA MARIA**
 CODIGO DE UBIGEO: **15-08-10**
 ESCALA: **INDICADA**
 FECHA: **2020**

AUTORES:
-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEAL CADILLO ALCANTARA

ASESOR:
MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

NOTA:

PLANTA TECHO
BUNGALOW TIPO 3

Escala 1:50 | A2

NUMERO DE LAMINA:

ORIENTACION



PROYECTO

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO, EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA, PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO

PLANTA PRIMER RESTAURANT

ESPECIALIDAD

ARQUITECTURA

UBICACION

CAMINO CARROZABLE QUE NACE DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAPLUD, SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION: LIMA

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: HUAURA

DISTRITO: SANTA MARIA

COORDENADAS: 10-26-10

ESCALA: INDICADA

FECHA: 2020

AUTORES:

-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEAL CADILLO ALCANTARA

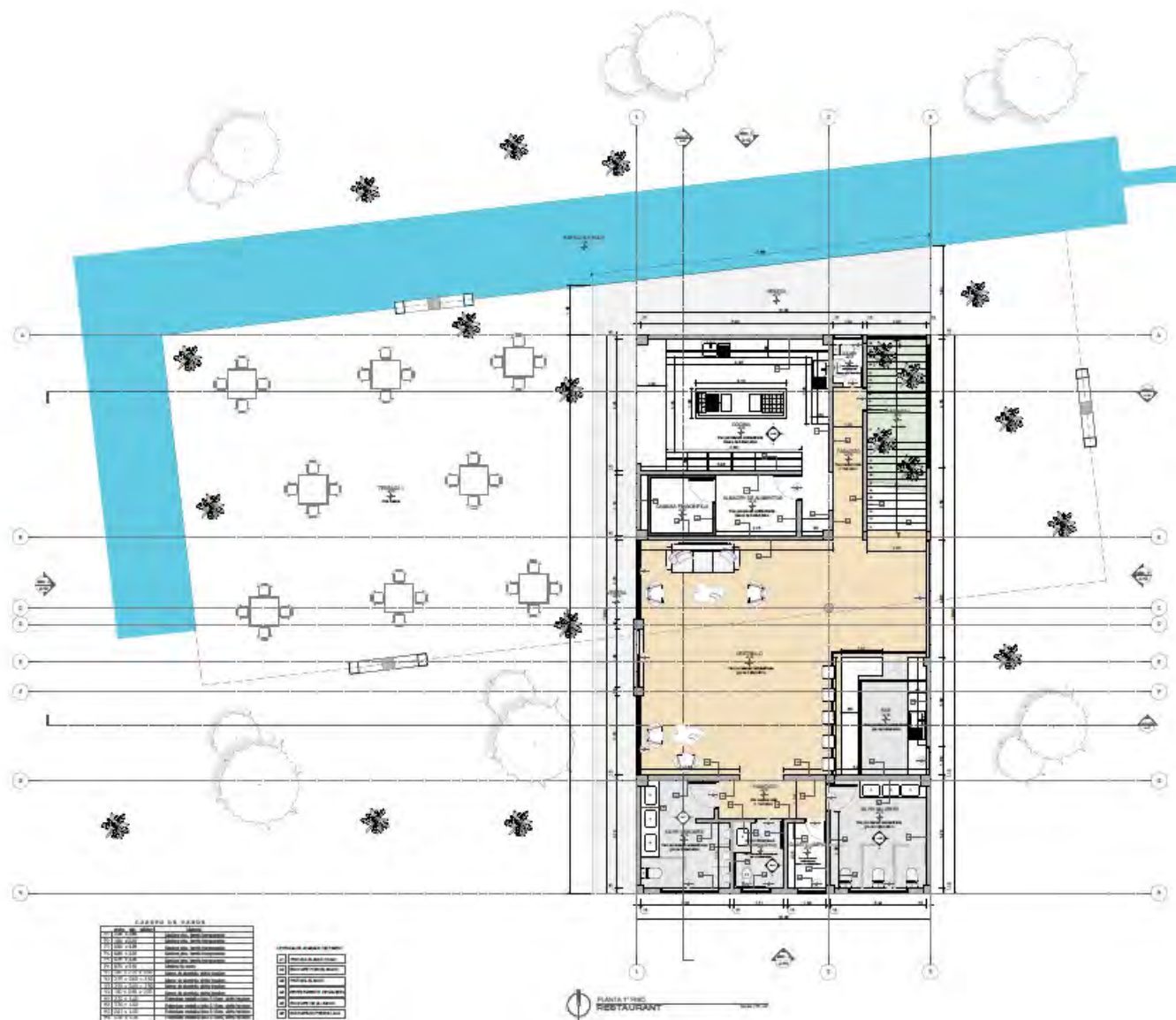
AGENCIAS:

MIG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

A-37



LEGENDA DE MATERIALES

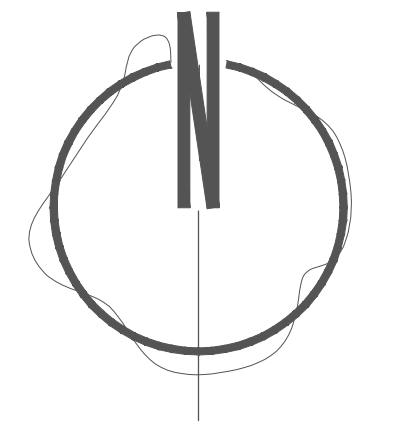
NO.	DESCRIPCION	NO.	DESCRIPCION
1	ACERVO DE MADERA	11	ACERVO DE MADERA
2	ACERVO DE MADERA	12	ACERVO DE MADERA
3	ACERVO DE MADERA	13	ACERVO DE MADERA
4	ACERVO DE MADERA	14	ACERVO DE MADERA
5	ACERVO DE MADERA	15	ACERVO DE MADERA
6	ACERVO DE MADERA	16	ACERVO DE MADERA
7	ACERVO DE MADERA	17	ACERVO DE MADERA
8	ACERVO DE MADERA	18	ACERVO DE MADERA
9	ACERVO DE MADERA	19	ACERVO DE MADERA
10	ACERVO DE MADERA	20	ACERVO DE MADERA

LEGENDA DE SIMBOLOS

1	ACERVO DE MADERA
2	ACERVO DE MADERA
3	ACERVO DE MADERA
4	ACERVO DE MADERA
5	ACERVO DE MADERA
6	ACERVO DE MADERA
7	ACERVO DE MADERA
8	ACERVO DE MADERA
9	ACERVO DE MADERA
10	ACERVO DE MADERA

PLANTA 1° RESTAURANT

ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO, EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA, PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

PLANTA SEGUNDO PISO RESTAURANT

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO, SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBIGEO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

**-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEAL CADILLO ALCANTARA**

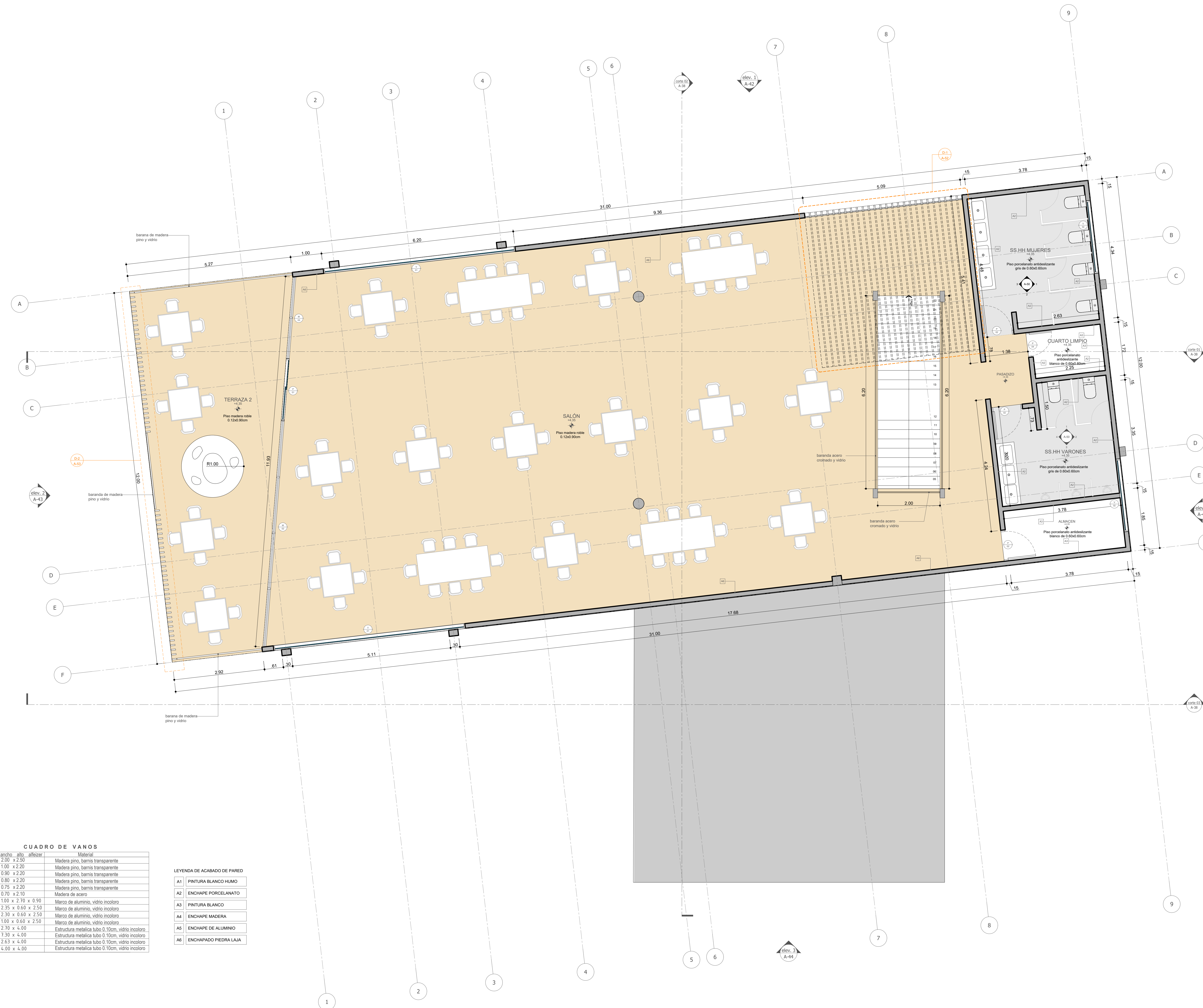
ASESOR:

MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

A-38

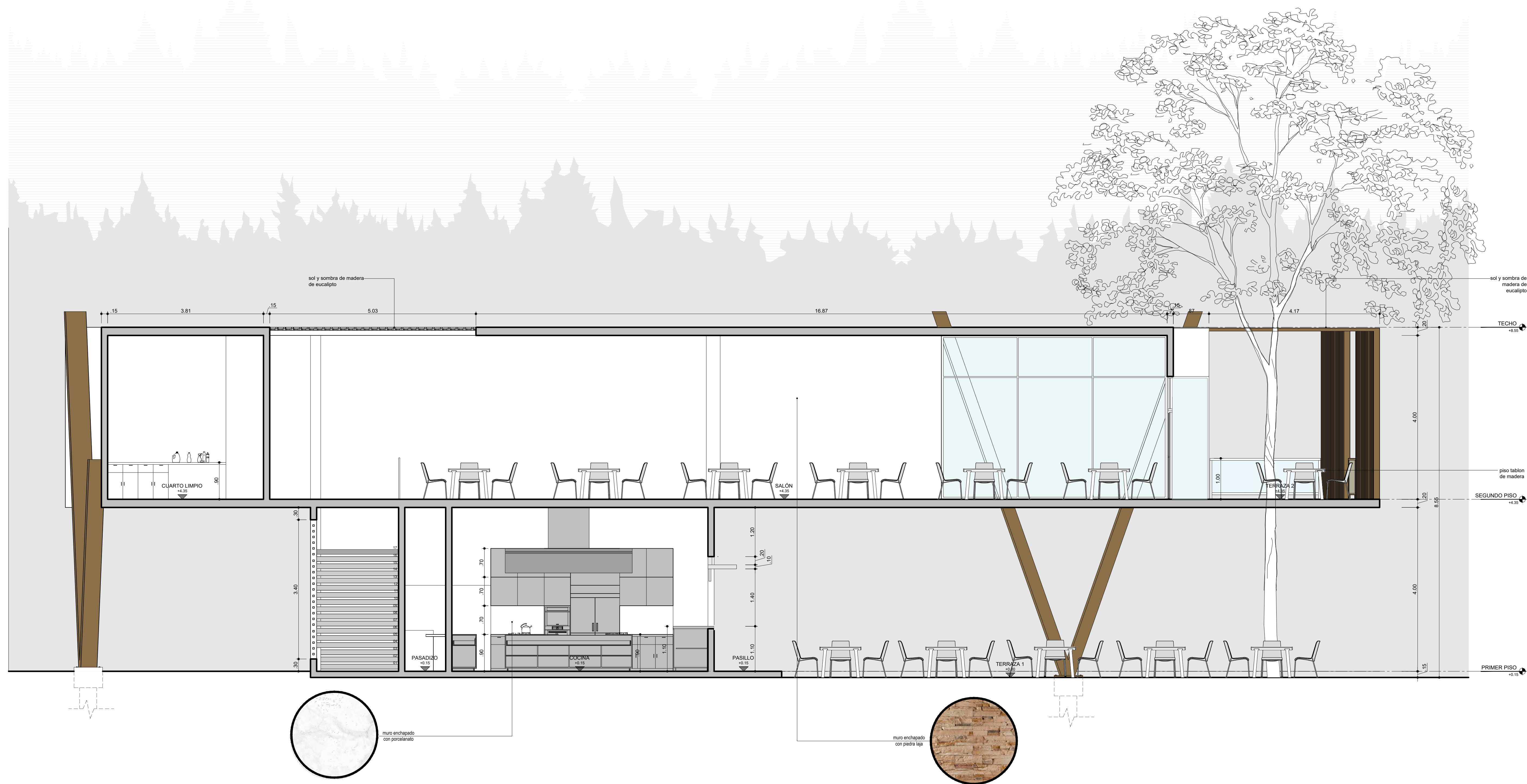


CUADRO DE VANOS

ancho	alto	Material
P1	2.00 x 2.50	Madera pino, barniz transparente
P2	1.00 x 2.20	Madera pino, barniz transparente
P3	0.90 x 2.20	Madera pino, barniz transparente
P4	0.80 x 2.20	Madera pino, barniz transparente
P5	0.75 x 2.20	Madera pino, barniz transparente
P6	0.70 x 2.10	Madera de acero
V1	1.00 x 2.70 x 0.10	Marco de aluminio, vidrio incoloro
V2	2.35 x 0.60 x 2.50	Marco de aluminio, vidrio incoloro
V3	2.30 x 0.60 x 2.50	Marco de aluminio, vidrio incoloro
V4	1.00 x 0.60 x 2.50	Marco de aluminio, vidrio incoloro
H1	2.10 x 4.00	Estructura metalica tubo 0.100m, vidrio incoloro
H2	7.30 x 4.00	Estructura metalica tubo 0.100m, vidrio incoloro
H3	2.63 x 4.00	Estructura metalica tubo 0.100m, vidrio incoloro
H4	4.00 x 4.00	Estructura metalica tubo 0.100m, vidrio incoloro

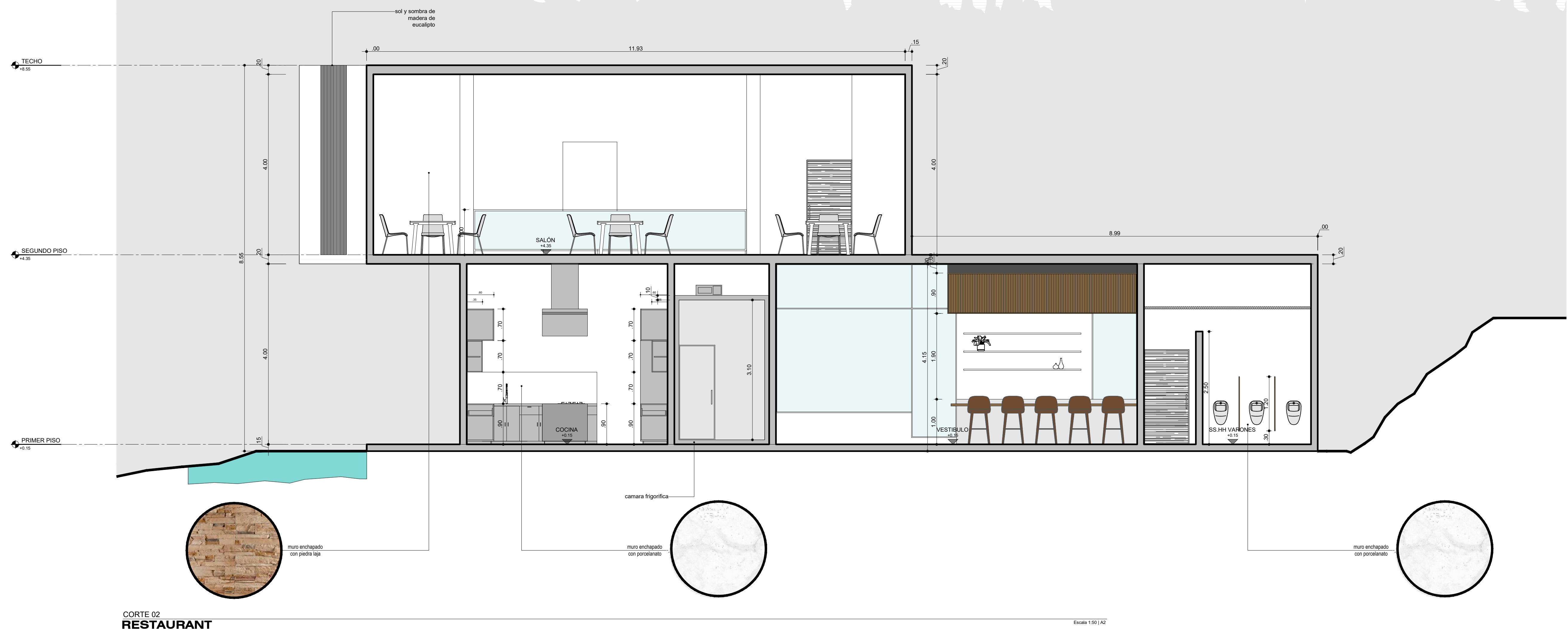
LEYENDA DE ACABADO DE PARED

- A1 PINTURA BLANCO HUANO
- A2 ENCHAPE PORCELANATO
- A3 PINTURA BLANCO
- A4 ENCHAPE MADERA
- A5 ENCHAPE DE ALUMINIO
- A6 ENCHAPADO PIEDRA LAJA



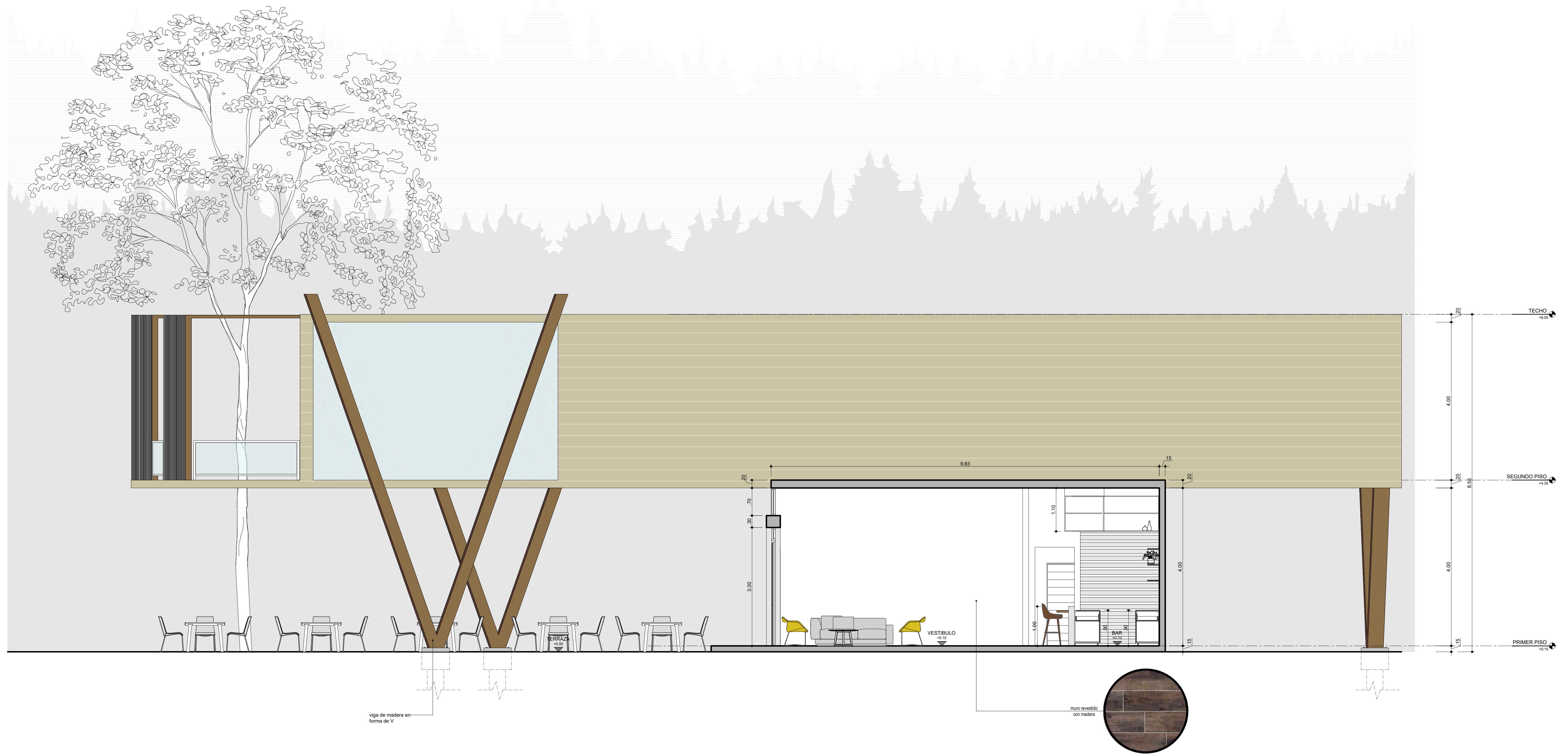
CORTE 01
RESTAURANT

Escala 1:50 | A2



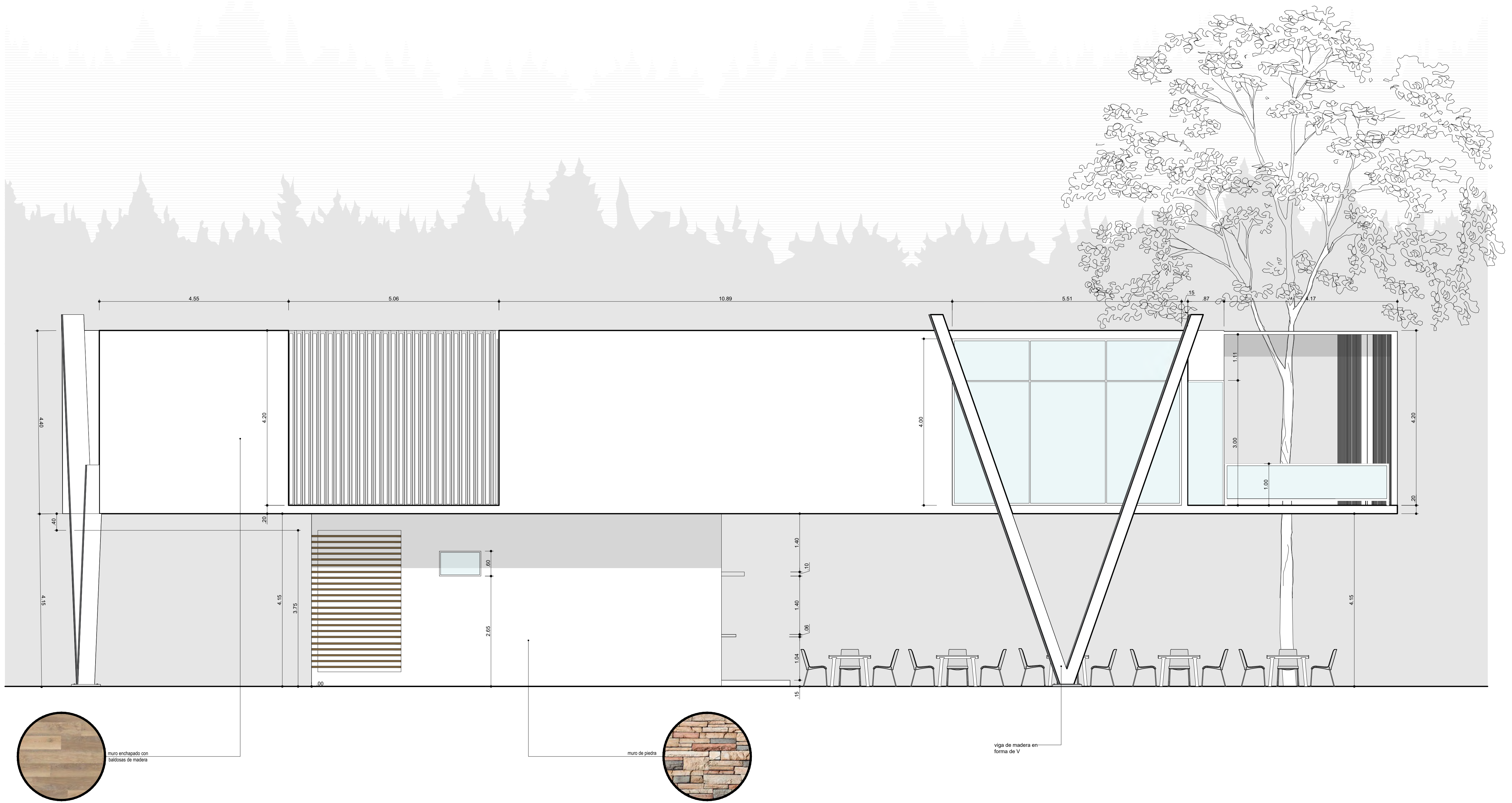
**CORTE 02
RESTAURANT**

Escala 1:50 | A2



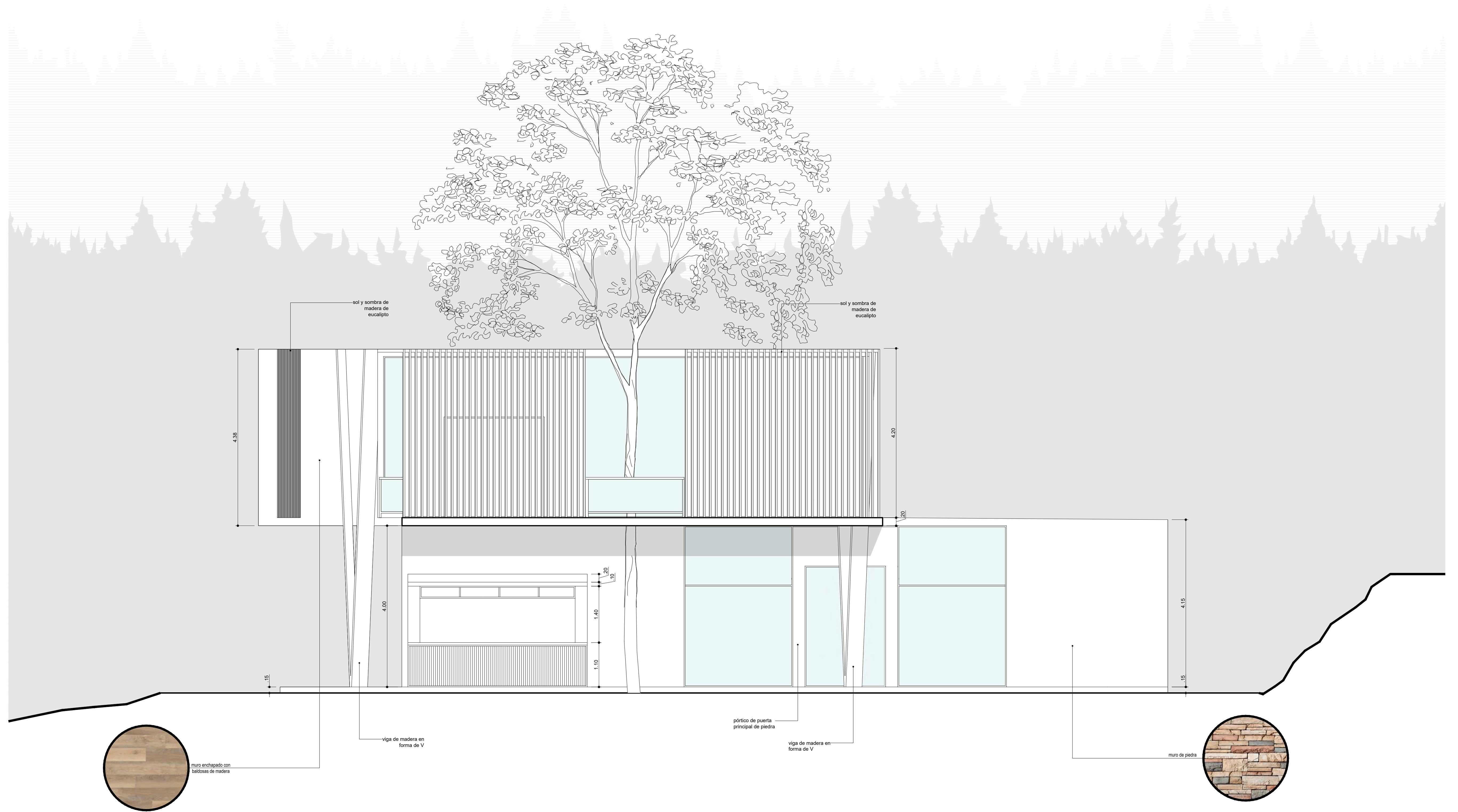
CORTE 03
RESTAURANT

Escala 1/50 | A2



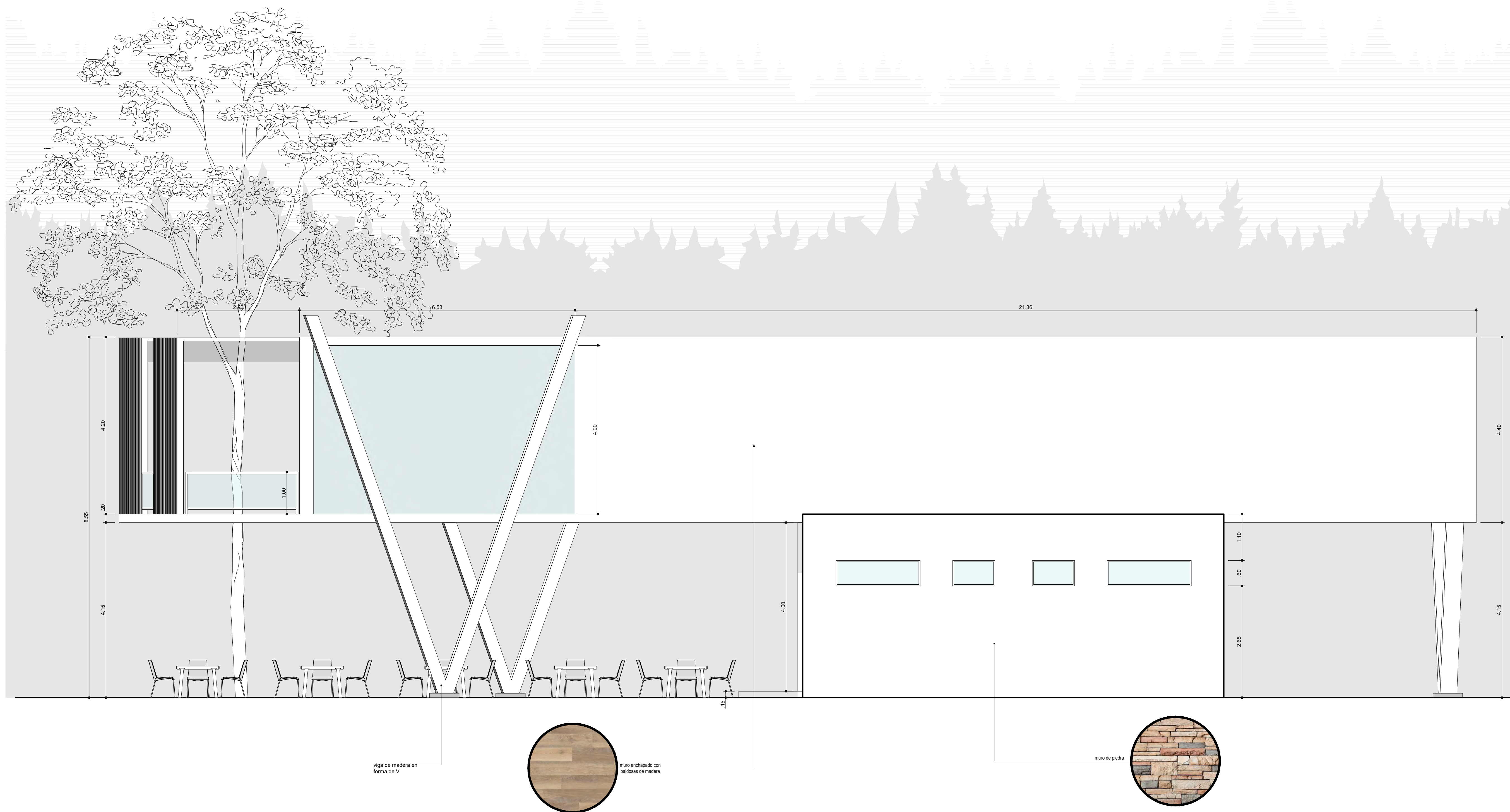
ELEVACIÓN 1
RESTAURANT

Escala 1:50 | A2



ELEVACIÓN 2
RESTAURANT

Escala 1:50 | A2



ELEVACIÓN 3
RESTAURANT

Escala 1:50 | A2



PROYECTO: **DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO, EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA, PROVINCIA DE HUAURA, 2020**

PLANO: **ELEVACIÓN RESTAURANT**
ESPECIALIDAD: **ARQUITECTURA**

UBICACIÓN: **Camino carrozable que nace de la Av. Manuela Diaz Challojo, Sector denominado "El Molino"**

DEPARTAMENTO: **LIMA**
PROVINCIA: **HUAURA**

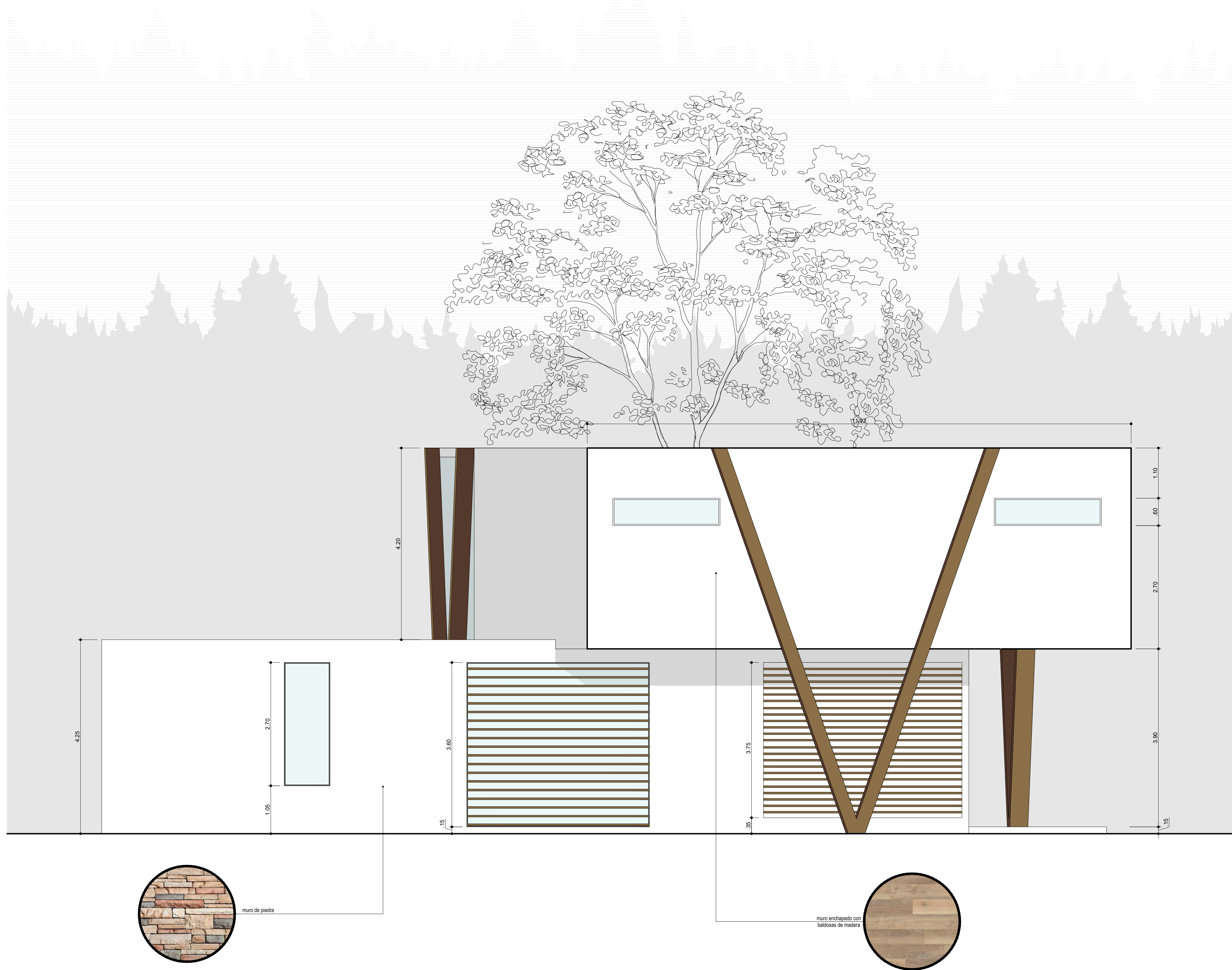
PROVINCIA: **SANTA MARIA**
CODIGO DE UBIGEO: **15-08-10**

FECHA: **2020**
ESCALA: **1: 250**

AUTORES: **BIDEGARAY HERRERA, MALLORY SILVANA CADILLO ALCANTARA, MISAE**

ASESOR: **MG. ARQ. GUERRERO ORBEGOZO, JUAN MIGUEL**

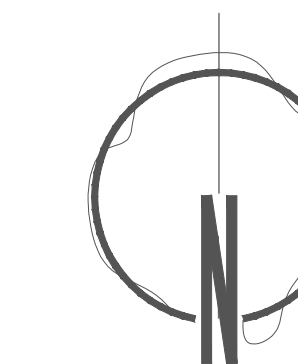
LAMINA N°: **A-44**



ELEVACIÓN 4
RESTAURANT

Escala 1:50 | A2

ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO
EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

DETALLE COCINA -
RESTAURANT

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBICAO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEAL CADILLO ALCANTARA

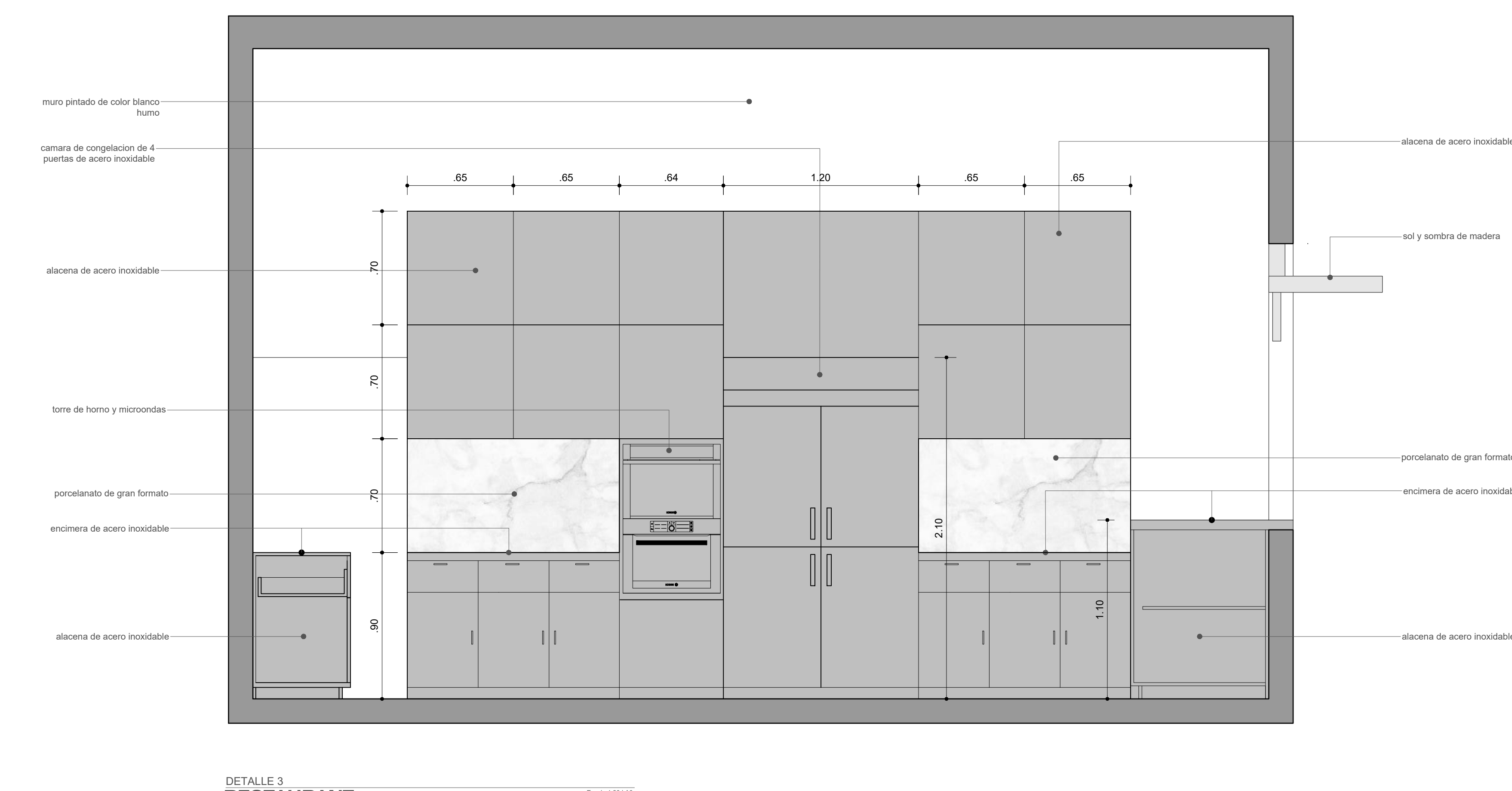
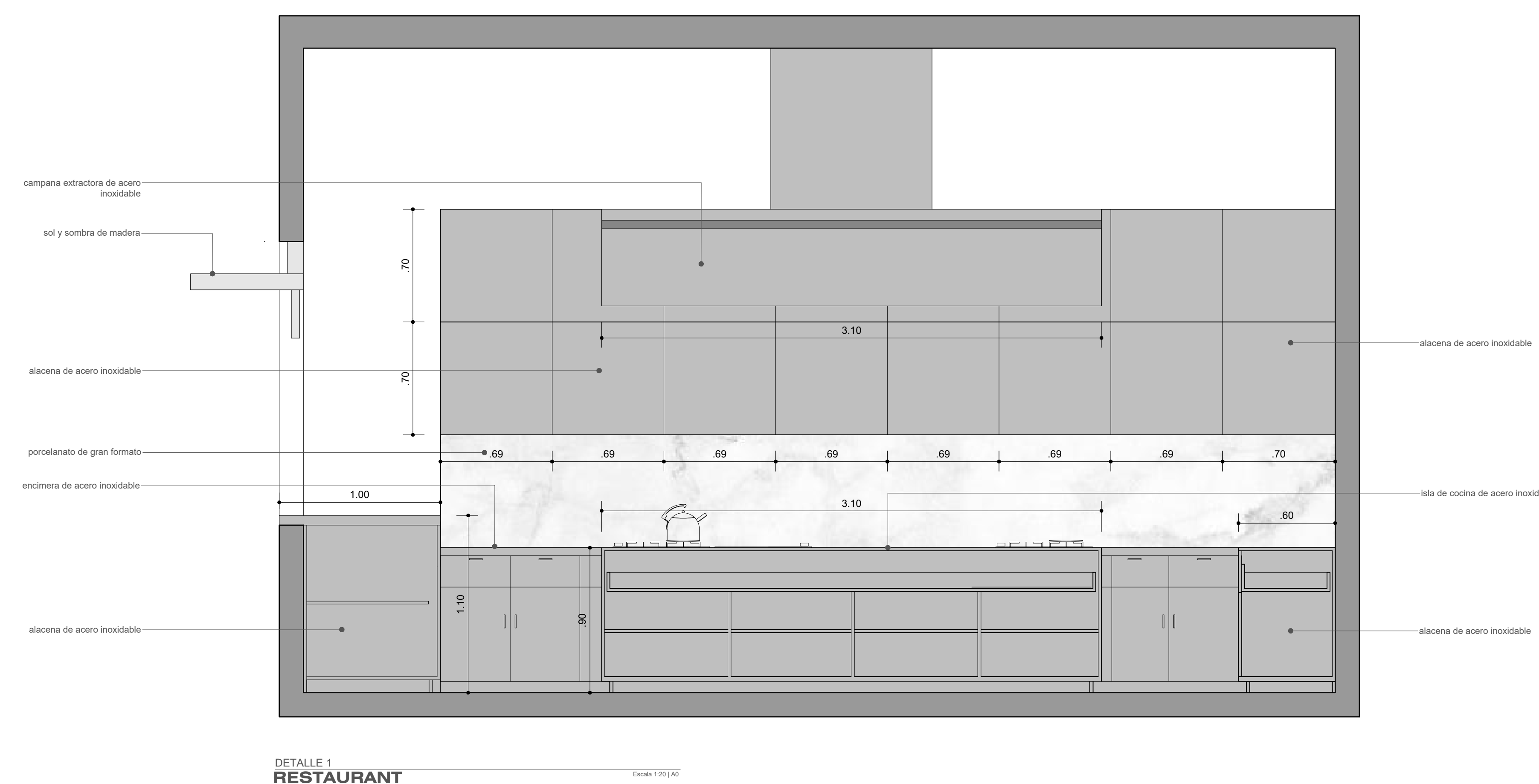
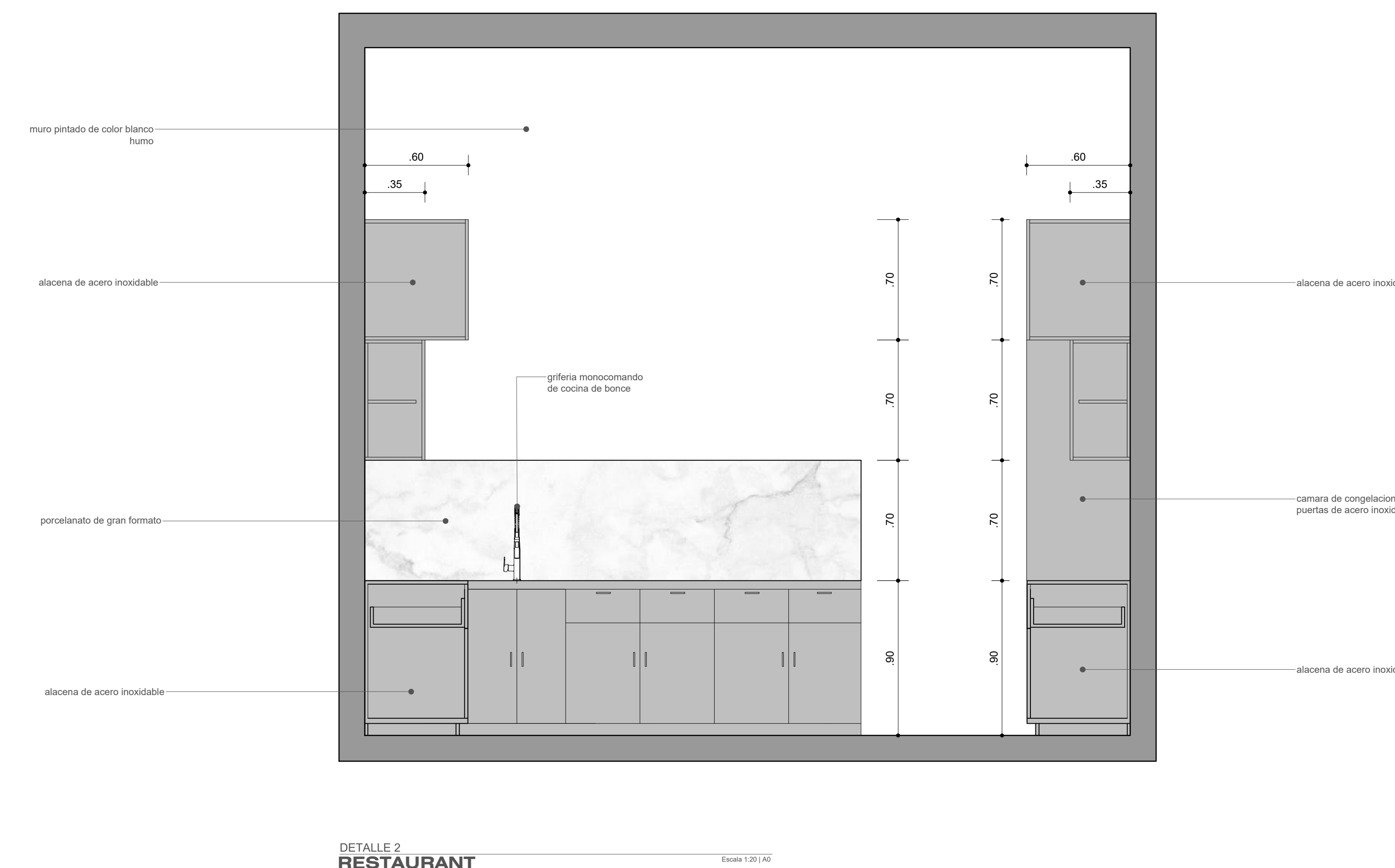
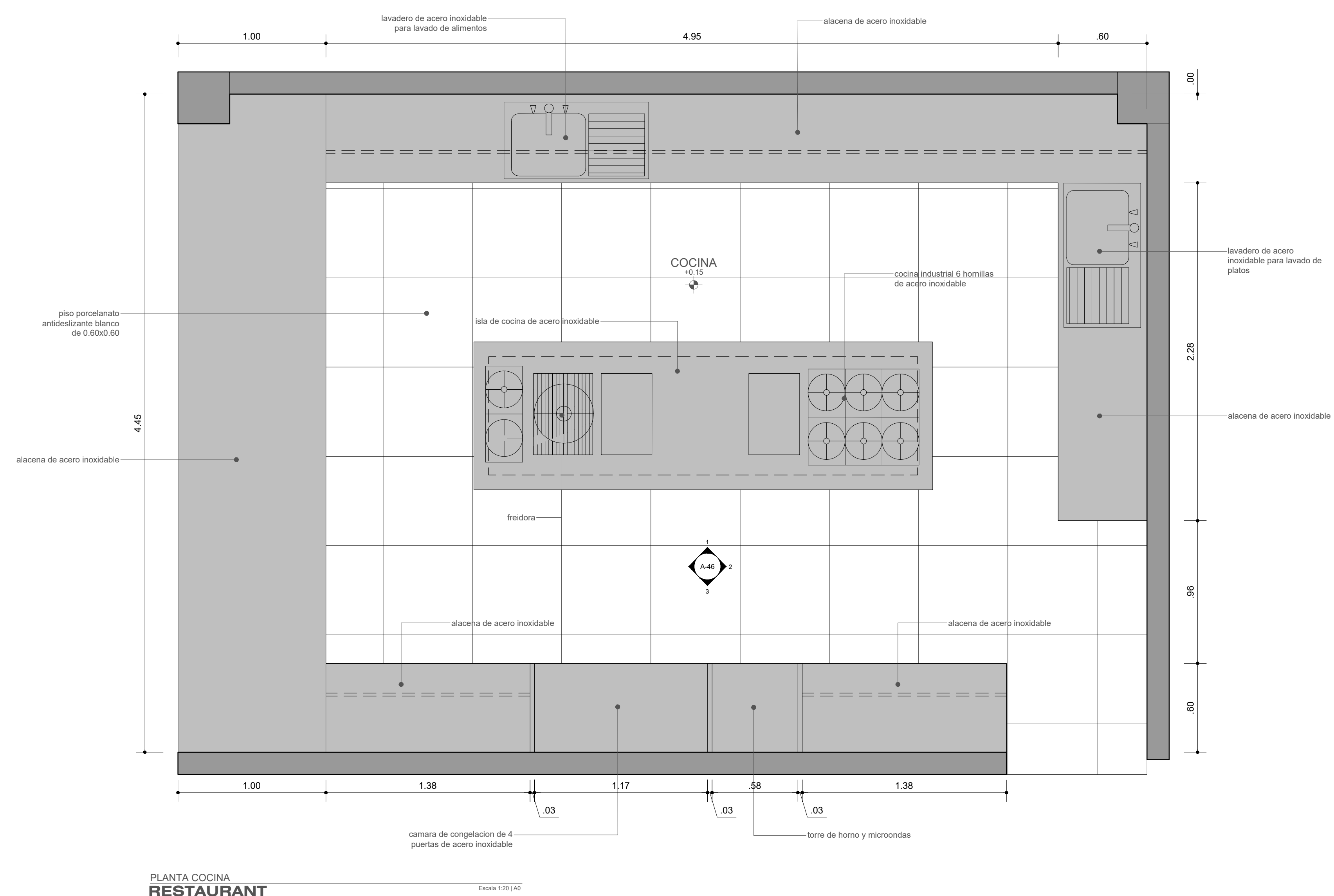
ASESOR:

MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO

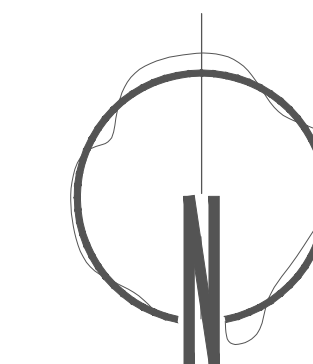
NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

A-46



ORIENTACIÓN:



PROYECTO:

DESEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO
EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

DETALLE SS.HH VARONES -
1ER PISO

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBICACION:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

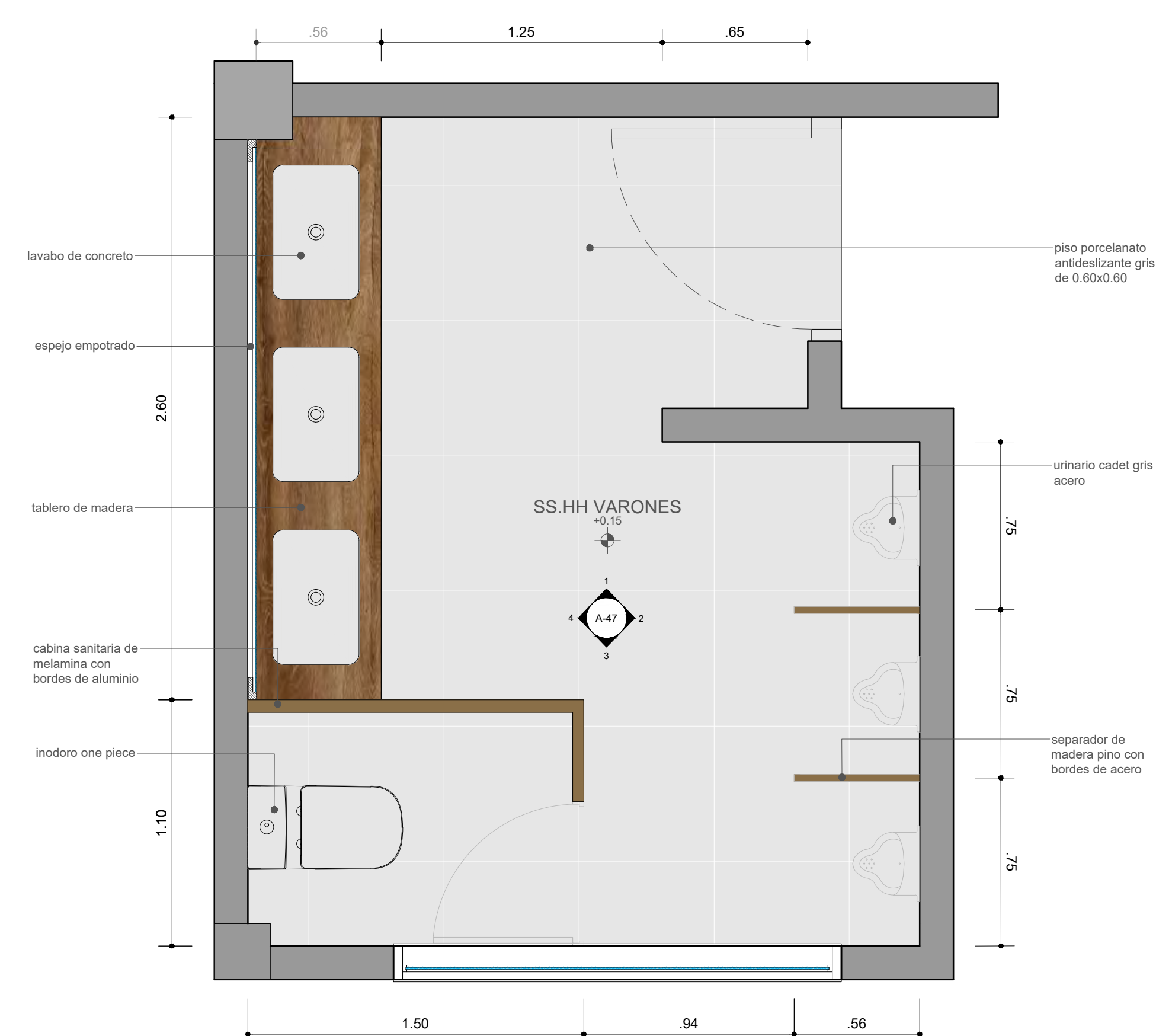
-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEEL CADILLO ALCANTARA

ASESOR:

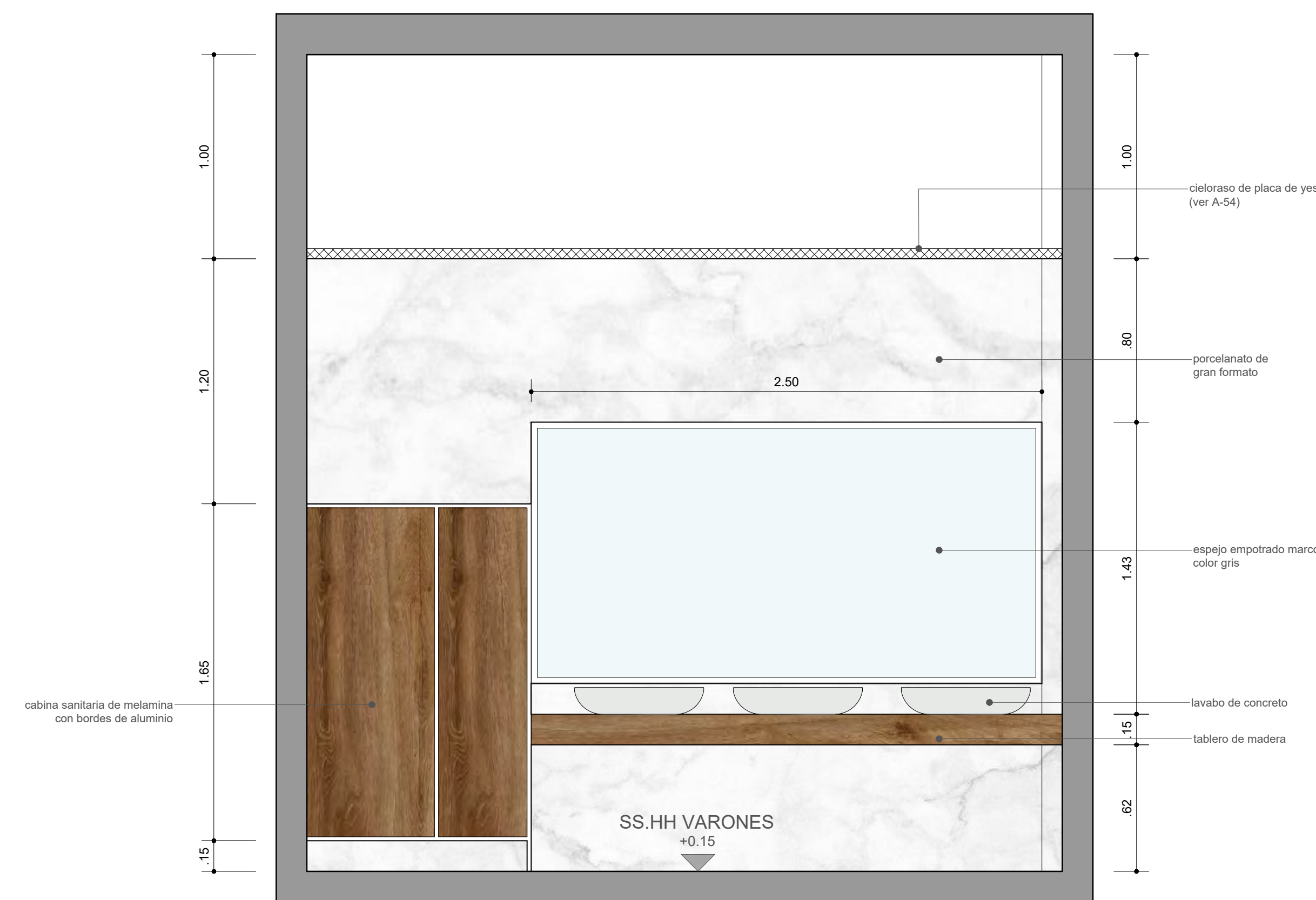
MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO

NOTA:

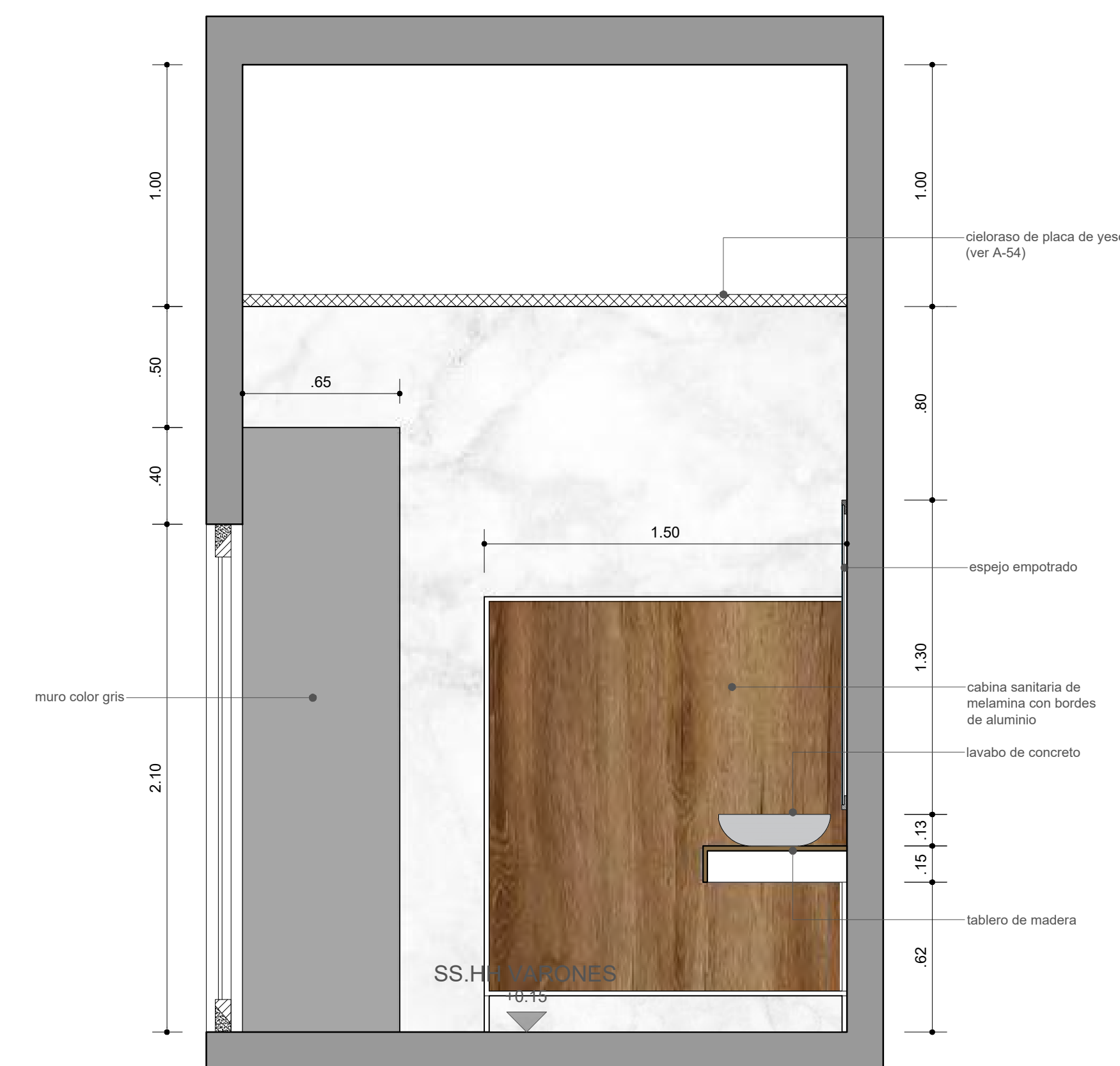
NUMERO DE LAMINA:



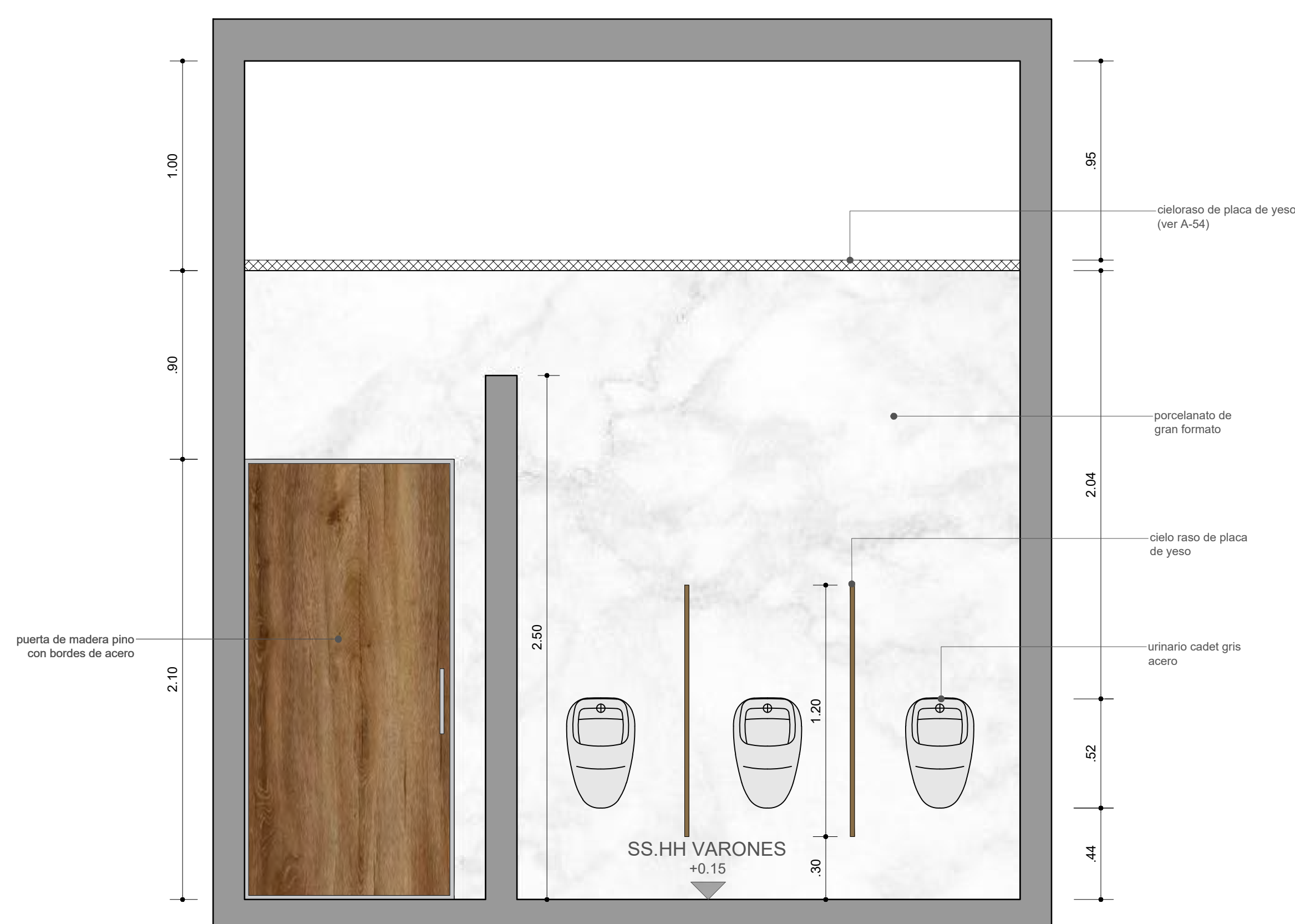
PLANTA SS.HH VARONES - 1ER PISO
RESTAURANT
Escala 1:20 (A2)



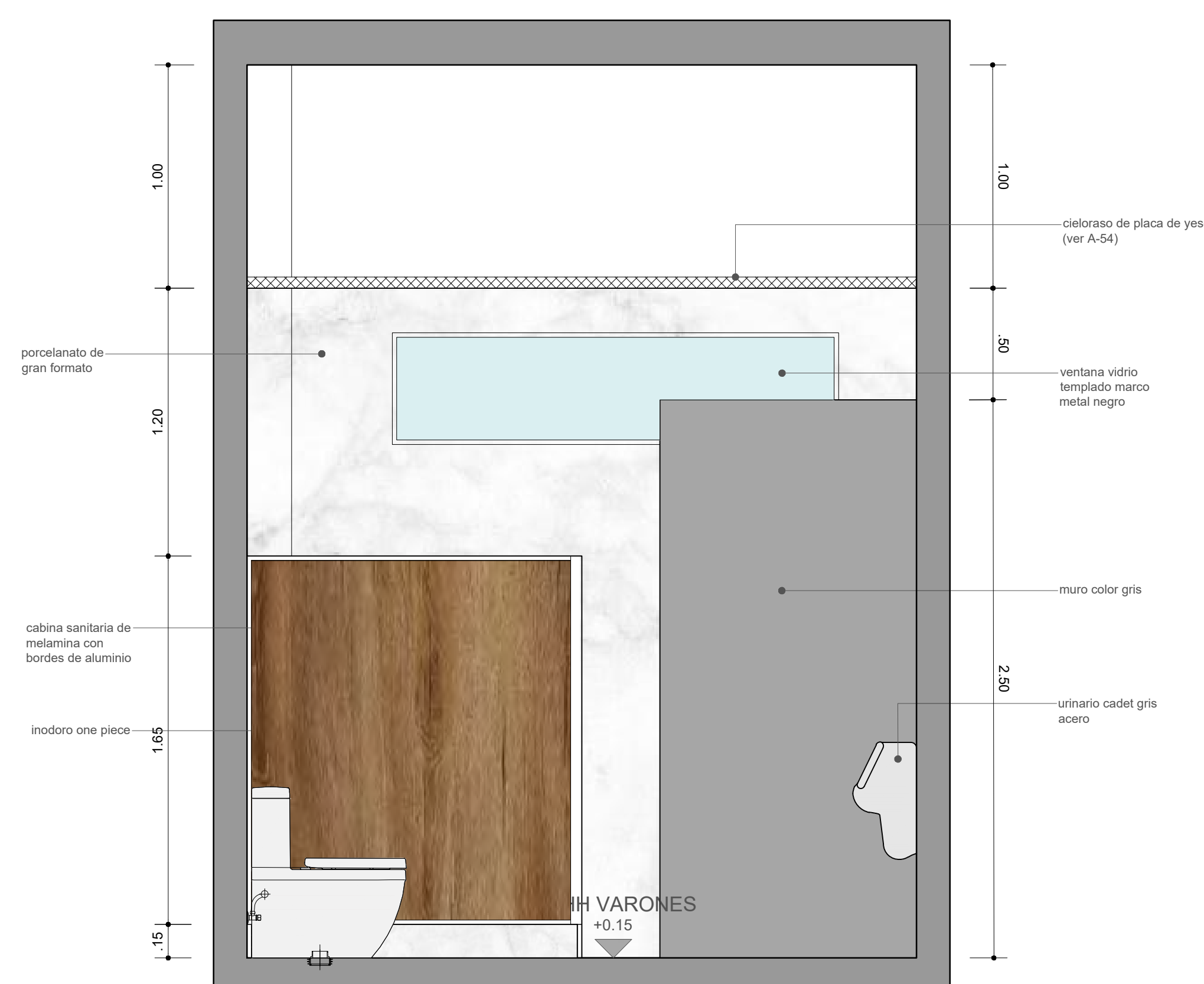
DETALLE 4
RESTAURANT
Escala 1:20 (A2)



DETALLE 1
RESTAURANT
Escala 1:20 (A2)

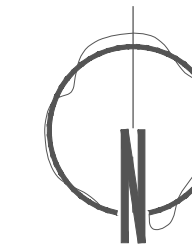


DETALLE 2
RESTAURANT
Escala 1:20 (A2)



DETALLE 3
RESTAURANT
Escala 1:20 (A2)

ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO
EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

DETALLE SS.HH MUJERES -
1ER PISO

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBIGE:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

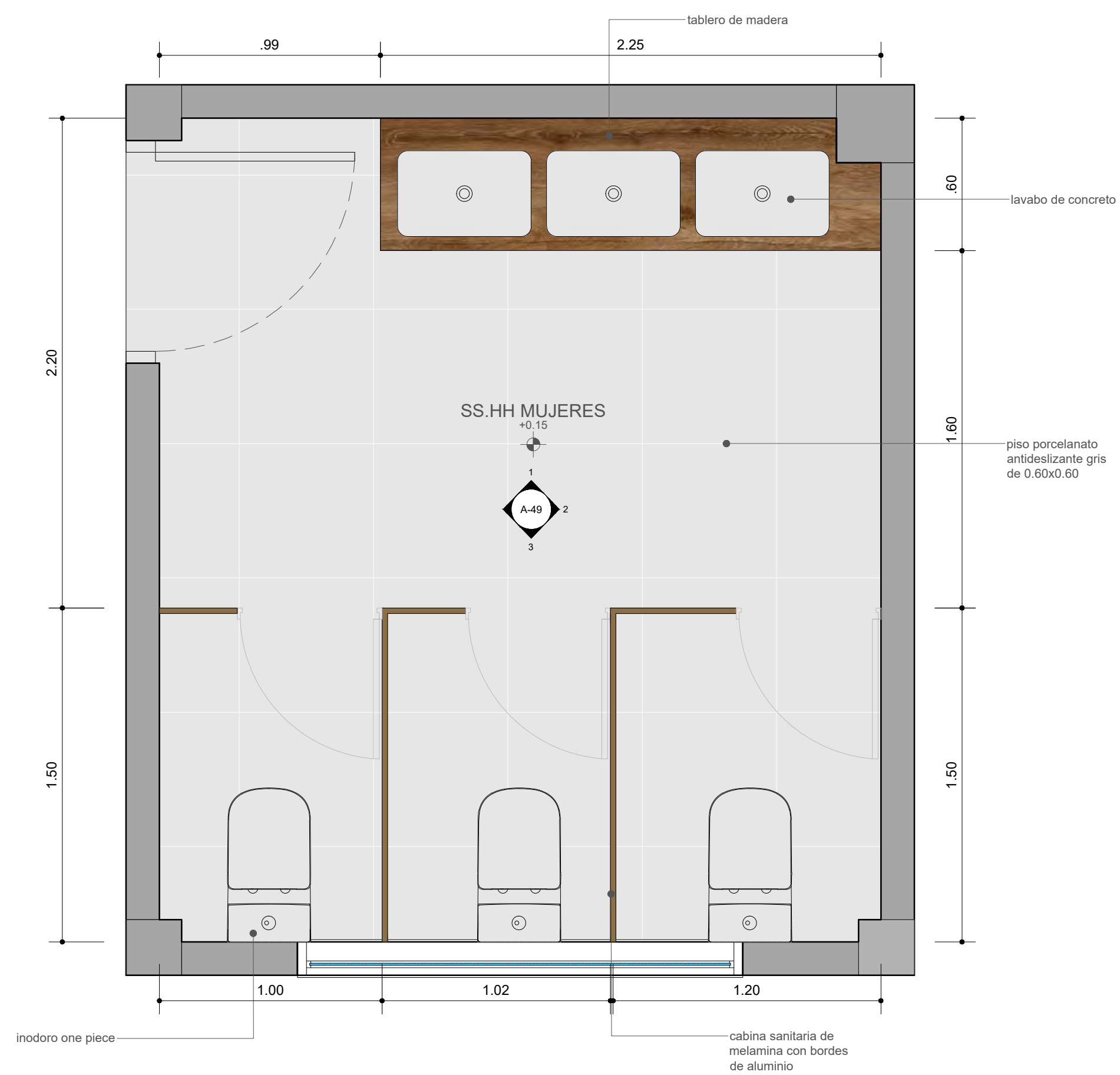
-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEAL CADILLO ALCANTARA

ASESOR:

MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO

NOTA:

NUMERO DE LAMINA:



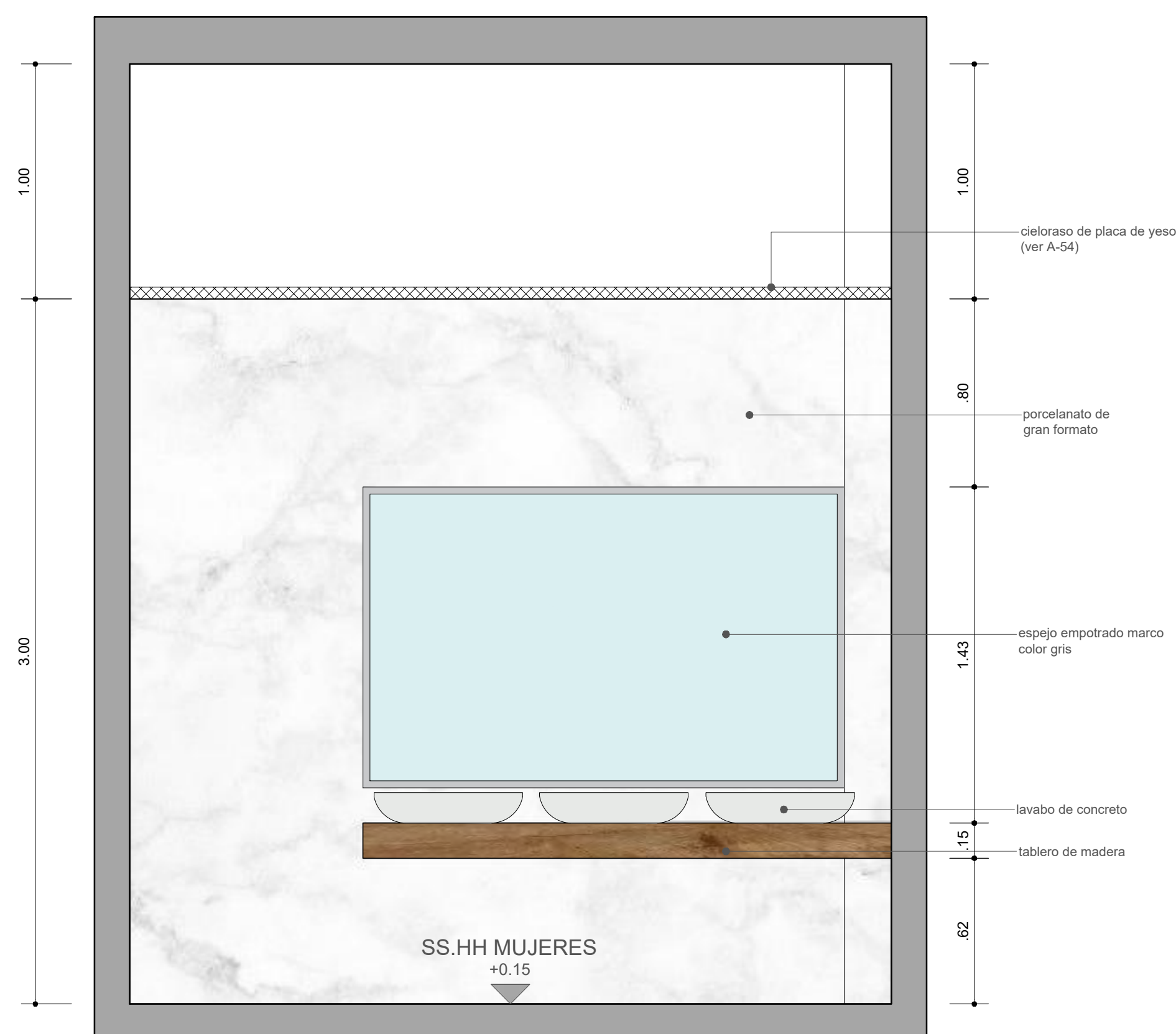
PLANTA SS.HH MUJERES - 1ER PISO
RESTAURANT

Escala 1:20 | A1



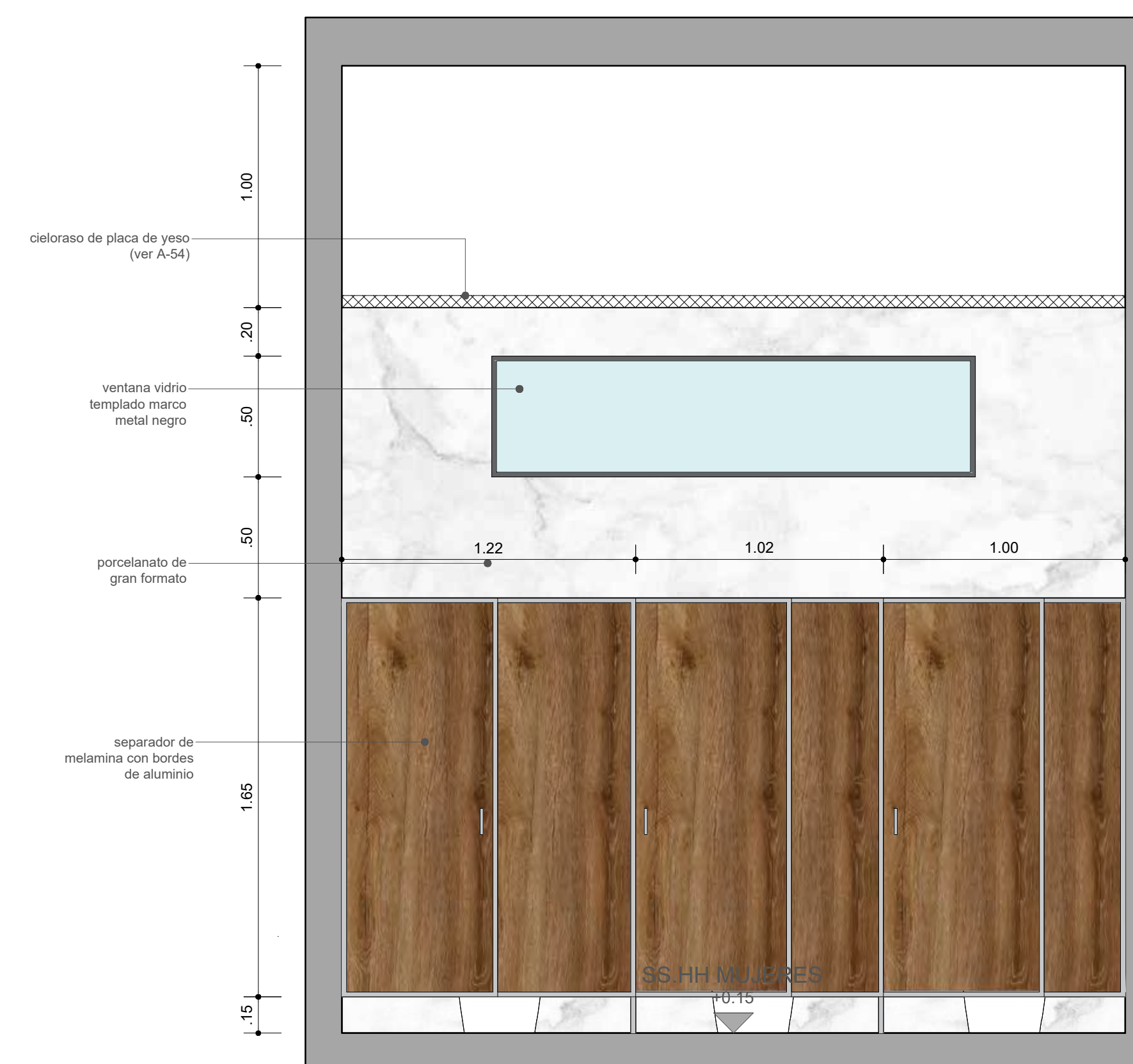
DETALLE 2
RESTAURANT

Escala 1:20 | A1



DETALLE 1
RESTAURANT

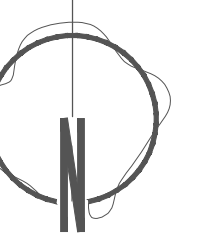
Escala 1:20 | A1



DETALLE 3
RESTAURANT

Escala 1:20 | A1

ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO
EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

DETALLE SS.HH MUJERES -
2DO PISO

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHARFLOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBIGEO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEAL CADILLO ALCANTARA

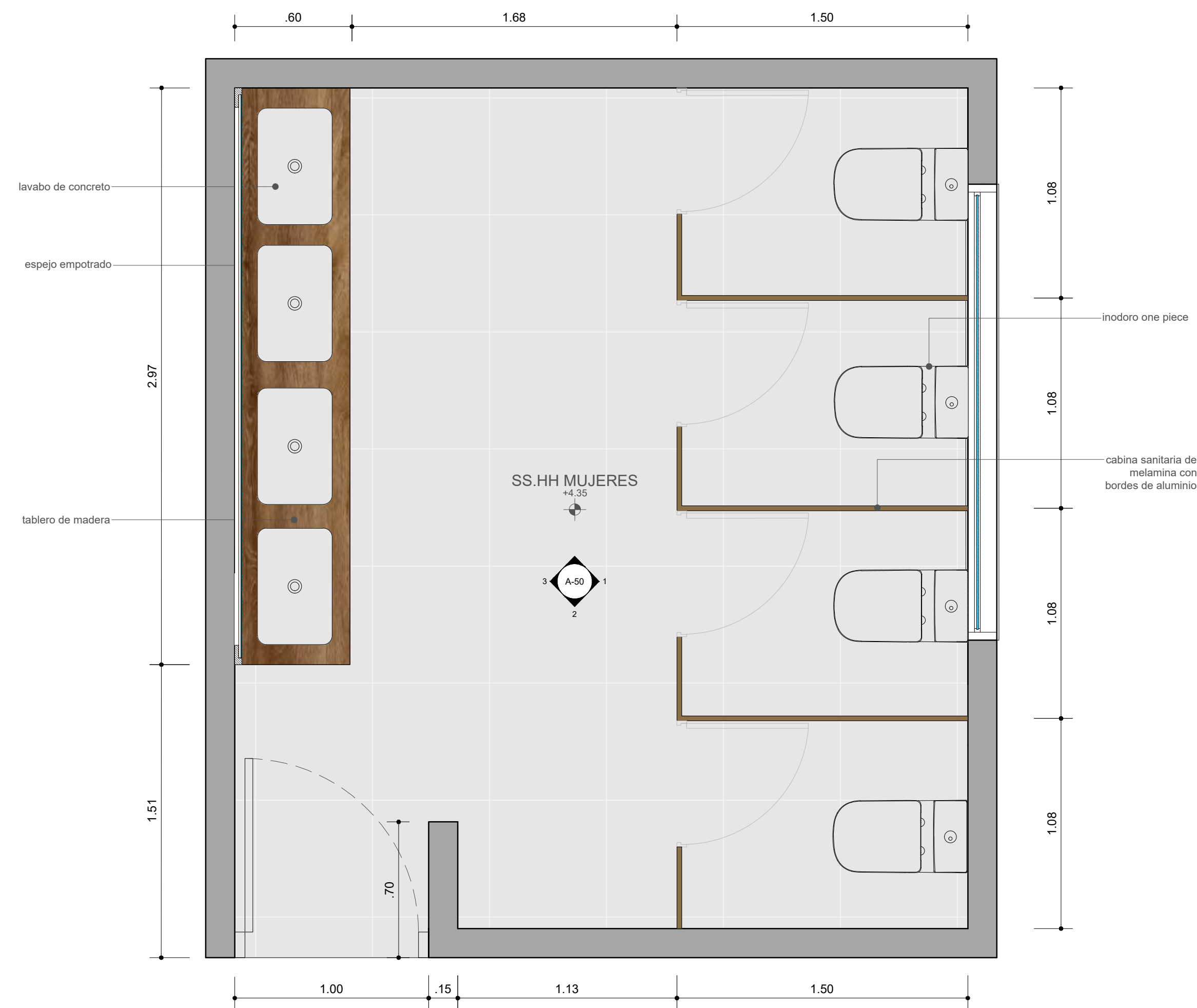
ASESOR:

MG. ARG. JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO

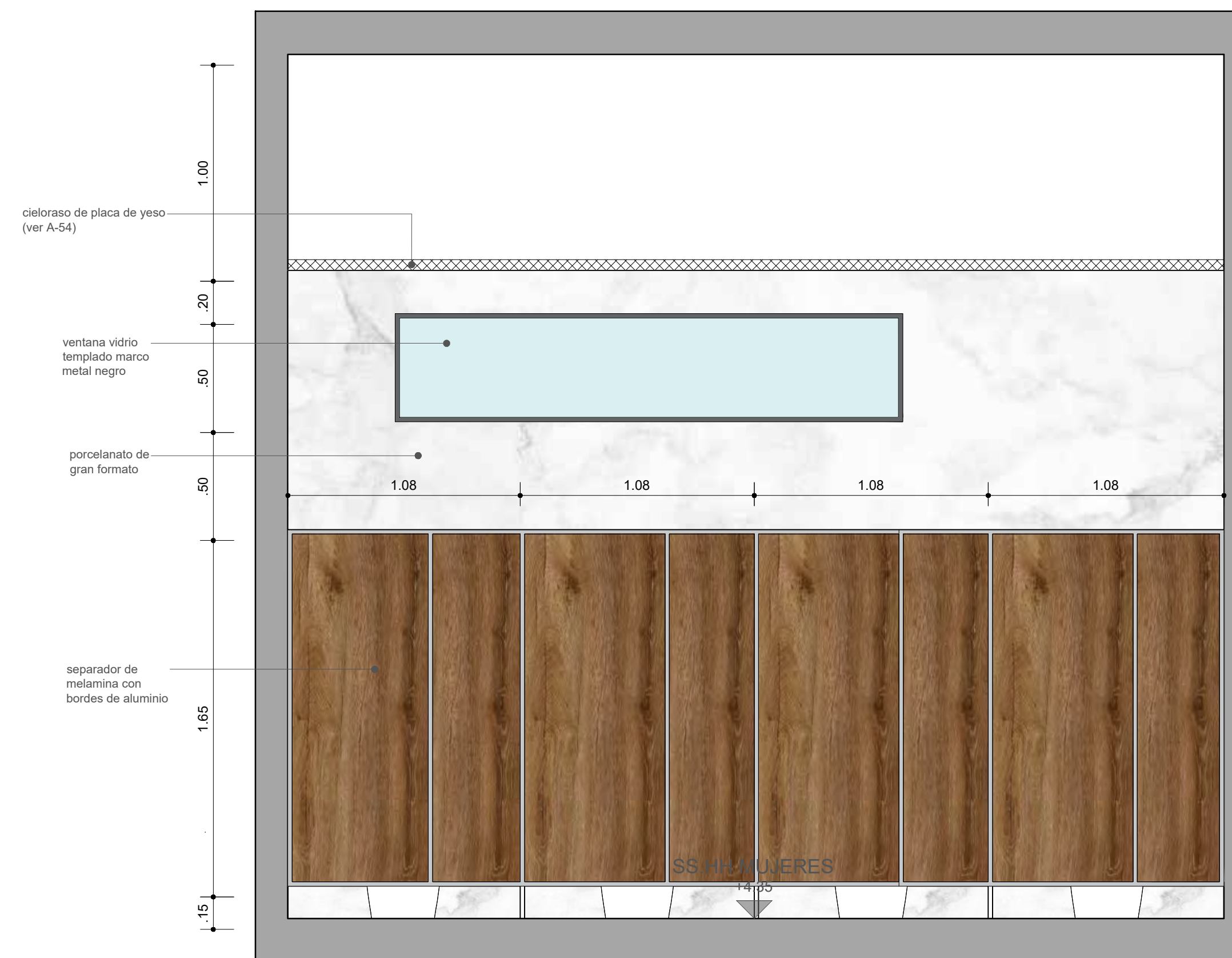
NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

A-50



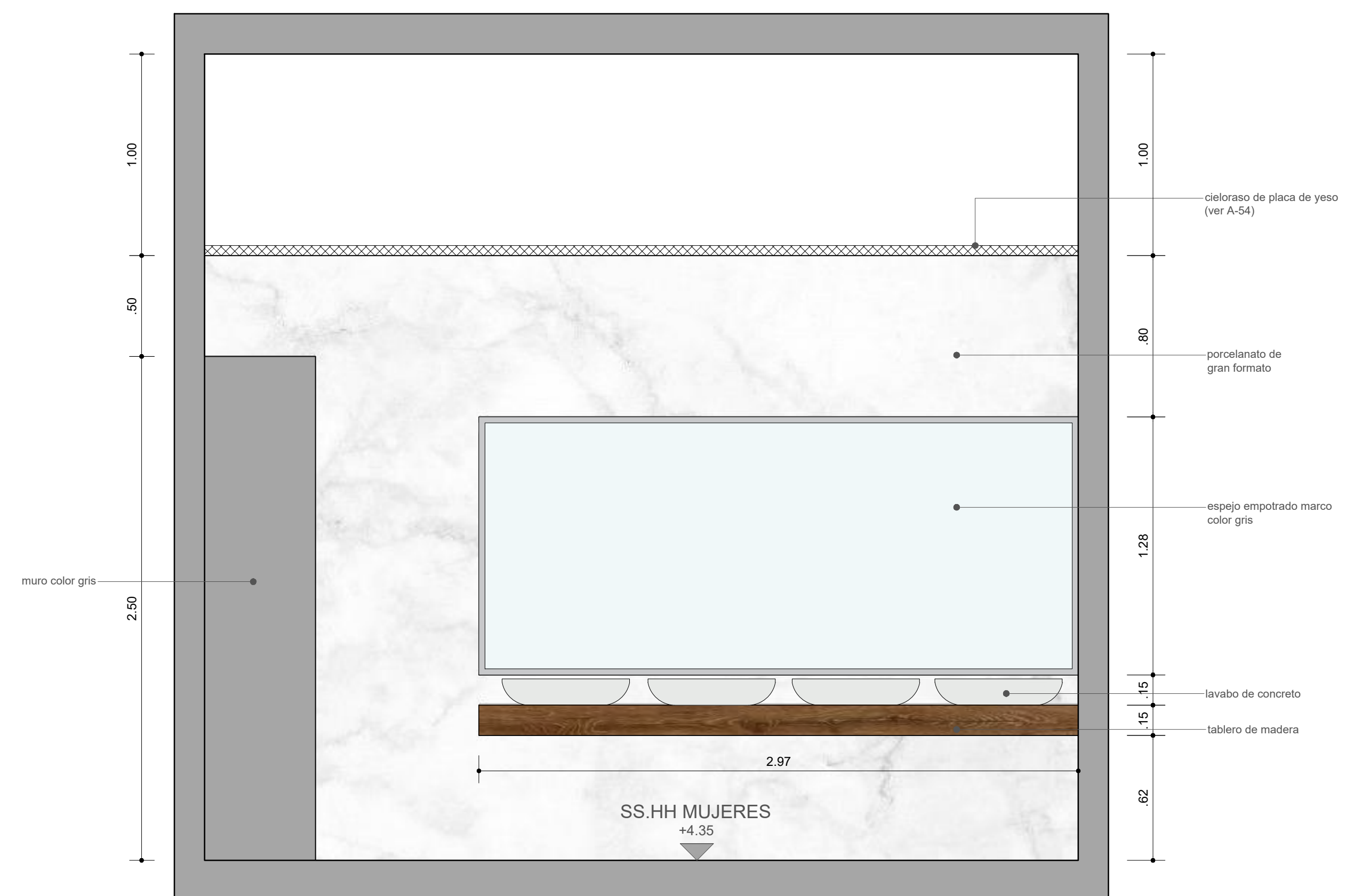
PLANTA SS.HH MUJERES - 2DO PISO
RESTAURANT
Escala 1:20 | A1



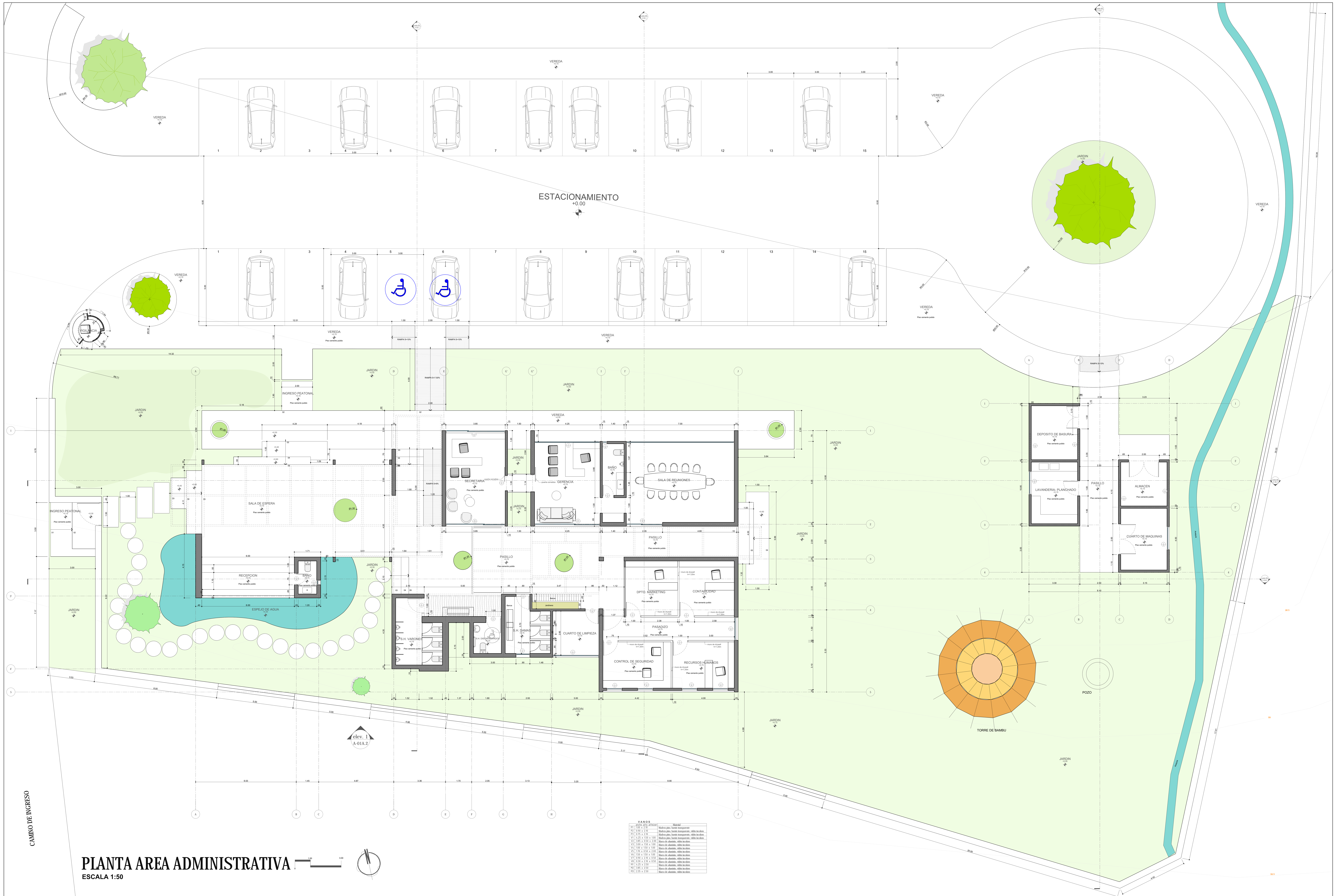
DETALLE 1
RESTAURANT
Escala 1:20 | A1



DETALLE 2
RESTAURANT
Escala 1:20 | A1



DETALLE 3
RESTAURANT
Escala 1:20 | A1



PLANTA AREA ADMINISTRATIVA
ESCALA 1:50

VANOS

NO.	ANCHO	ALTO	TIPO
01	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente
02	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
03	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
04	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
05	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
06	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
07	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
08	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
09	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
10	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
11	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
12	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
13	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
14	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
15	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
16	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
17	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
18	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
19	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
20	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
21	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
22	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
23	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
24	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
25	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
26	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
27	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
28	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
29	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
30	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
31	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
32	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
33	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
34	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
35	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
36	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
37	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
38	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
39	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
40	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
41	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
42	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
43	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
44	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
45	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
46	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
47	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
48	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
49	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado
50	1.20	2.10	Madera pino, barniz transparente, vidrio templado



PROYECTO: DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO, EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA, PROVINCIA DE HUAYRA, 2020

PLANO: PLANTA ADMINISTRACION Y MANTENIMIENTO
DISCIPLINA: ARQUITECTURA

EMPLEO: Camino carrozable que nace de la Av. Manuela Diaz Chaffojo, Sector denominado "El Molino"

DEPARTAMENTO: LIMA
PROVINCIA: HUAYRA

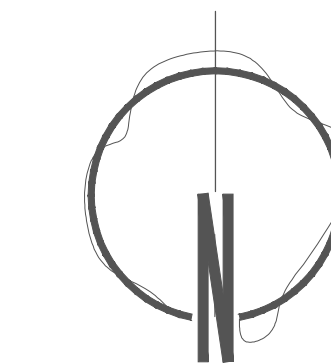
REGION: SANTA MARIA
CORREO DE OFICIO: 15-08-10

FECHA: 2020
ESCALA: 1:50

AUTORES: BIDEGARAY HERRERA, MALLORY SILVANA
CADILLO ALCANTARA, MISAE

ASOR: MG. ARQ. GUERRERO ORBEGOZO, JUAN MIGUEL

ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO
EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

DETALLE SS.HH VARONES -
2DO PISO

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHARLOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBIGEO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

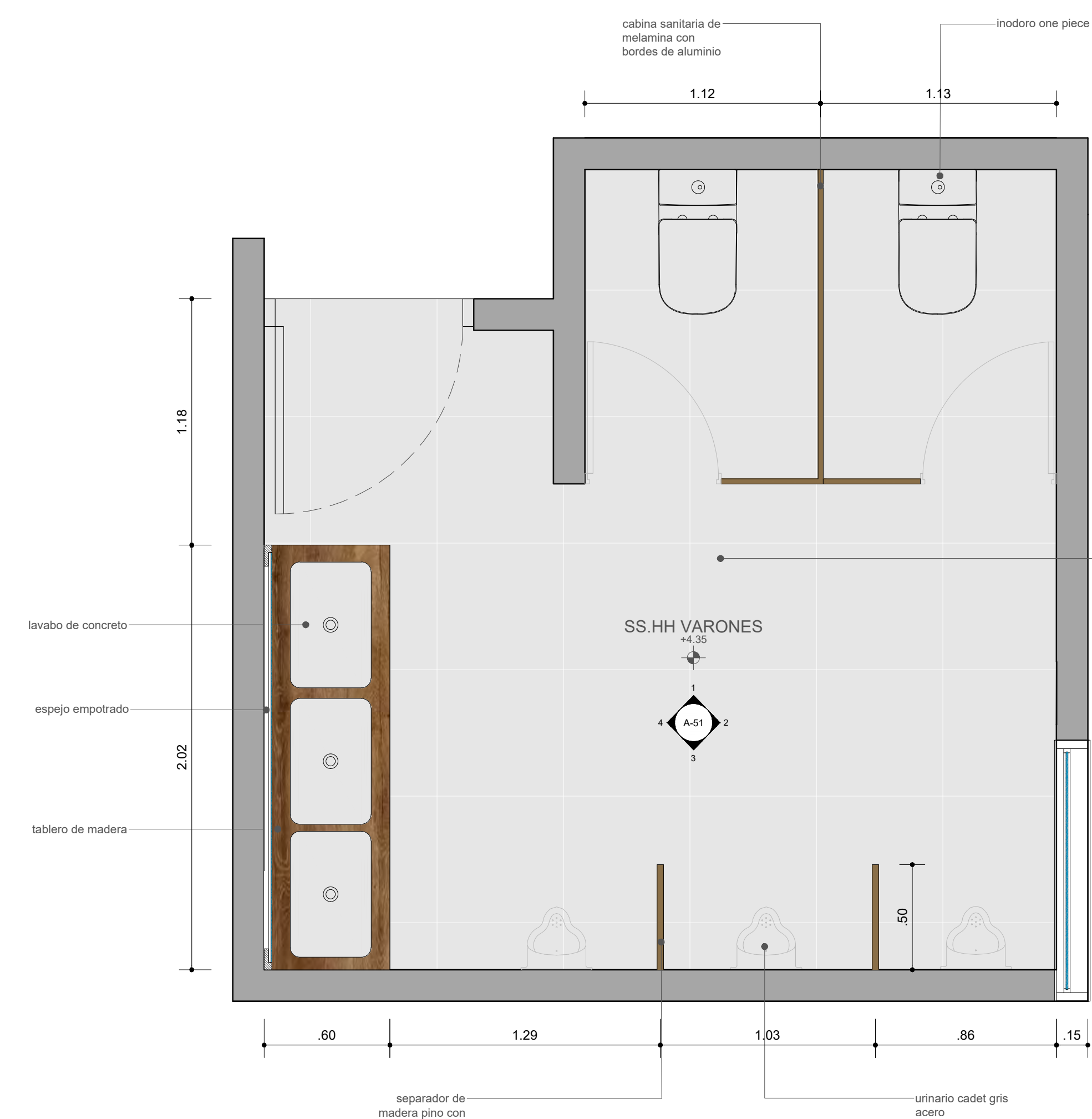
MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
MISAEEL CADILLO ALCANTARA

ASESOR:

MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO

NOTA:

NUMERO DE LAMINA:



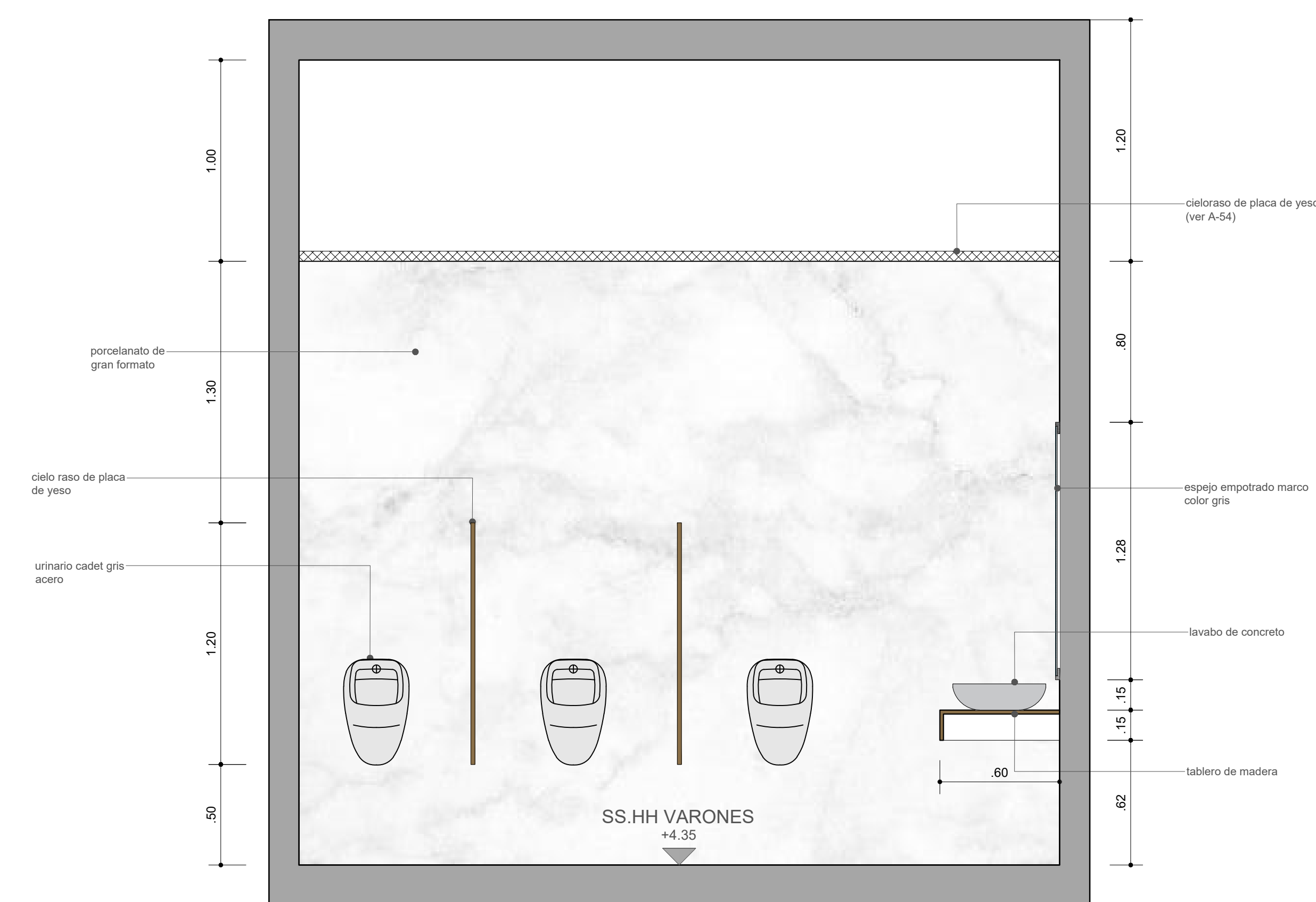
PLANTA SS.HH VARONES - 2DO PISO
RESTAURANT



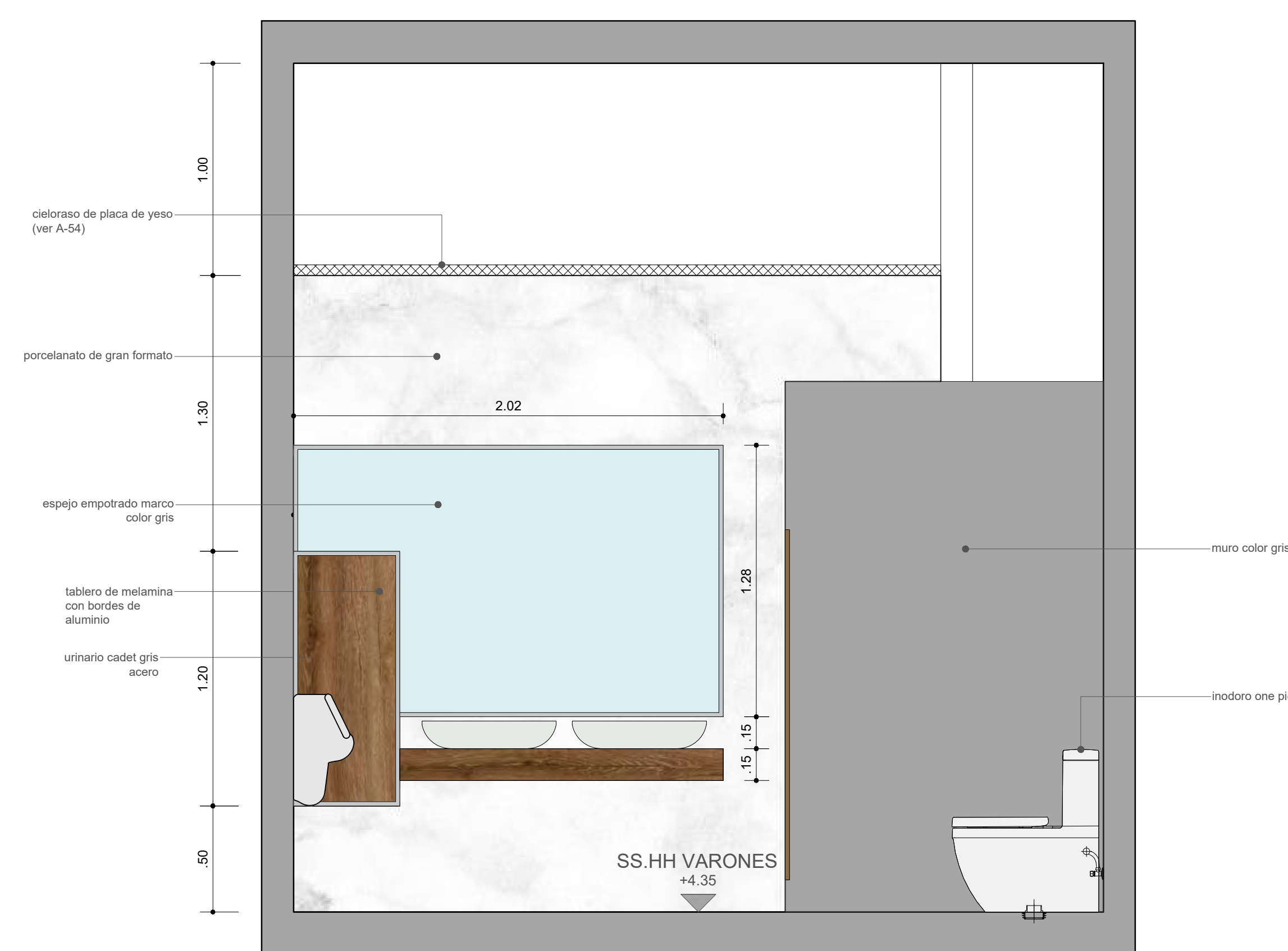
DETALLE 1
RESTAURANT



DETALLE 2
RESTAURANT

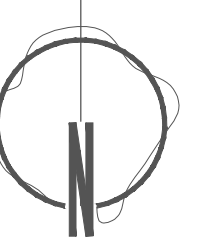


DETALLE 3
RESTAURANT



DETALLE 4
RESTAURANT

ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO
EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

DETALLE DE COBERTURA -
RESTAURANT

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBIGEO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

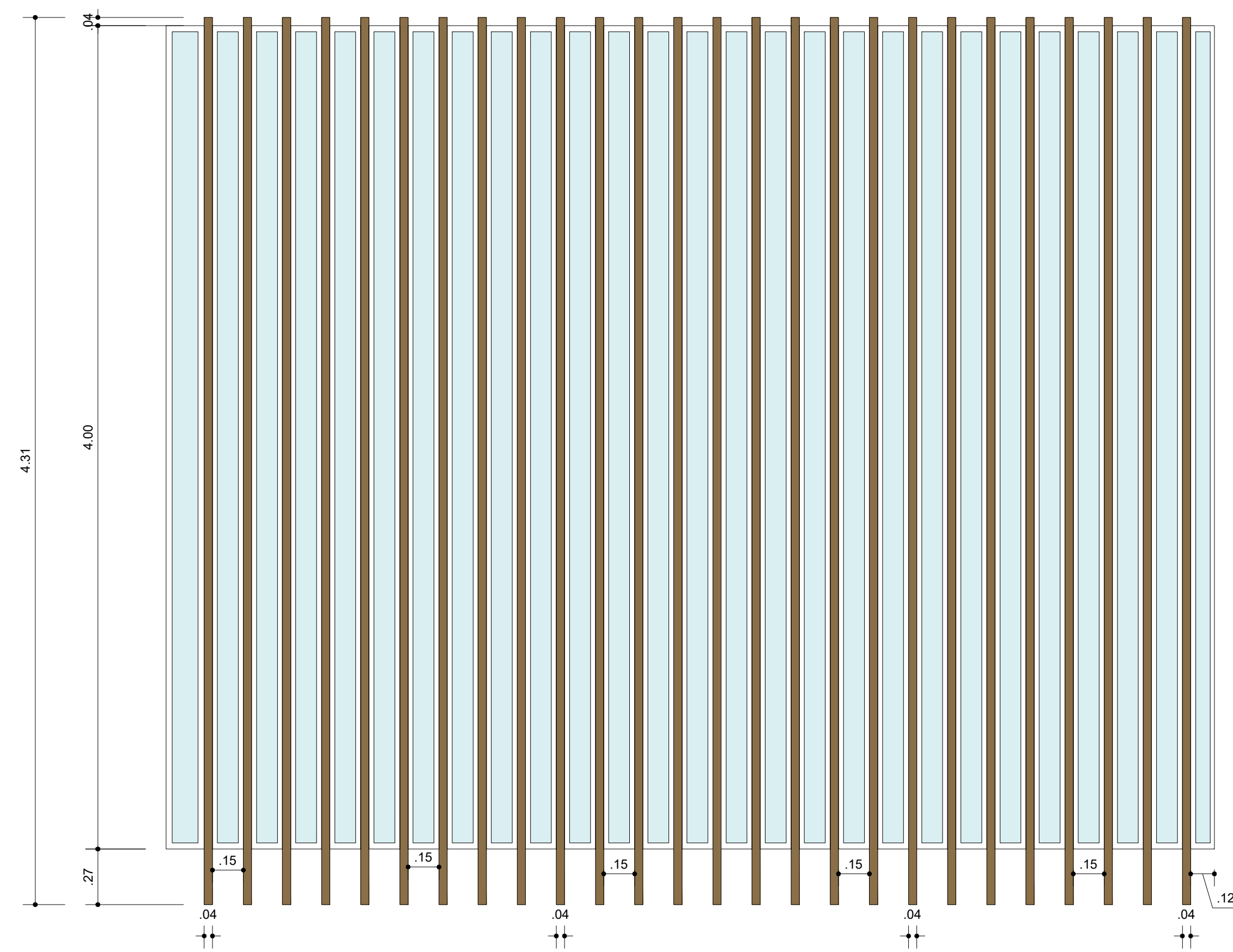
-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEAL CADILLO ALCANTARA

ASESOR:

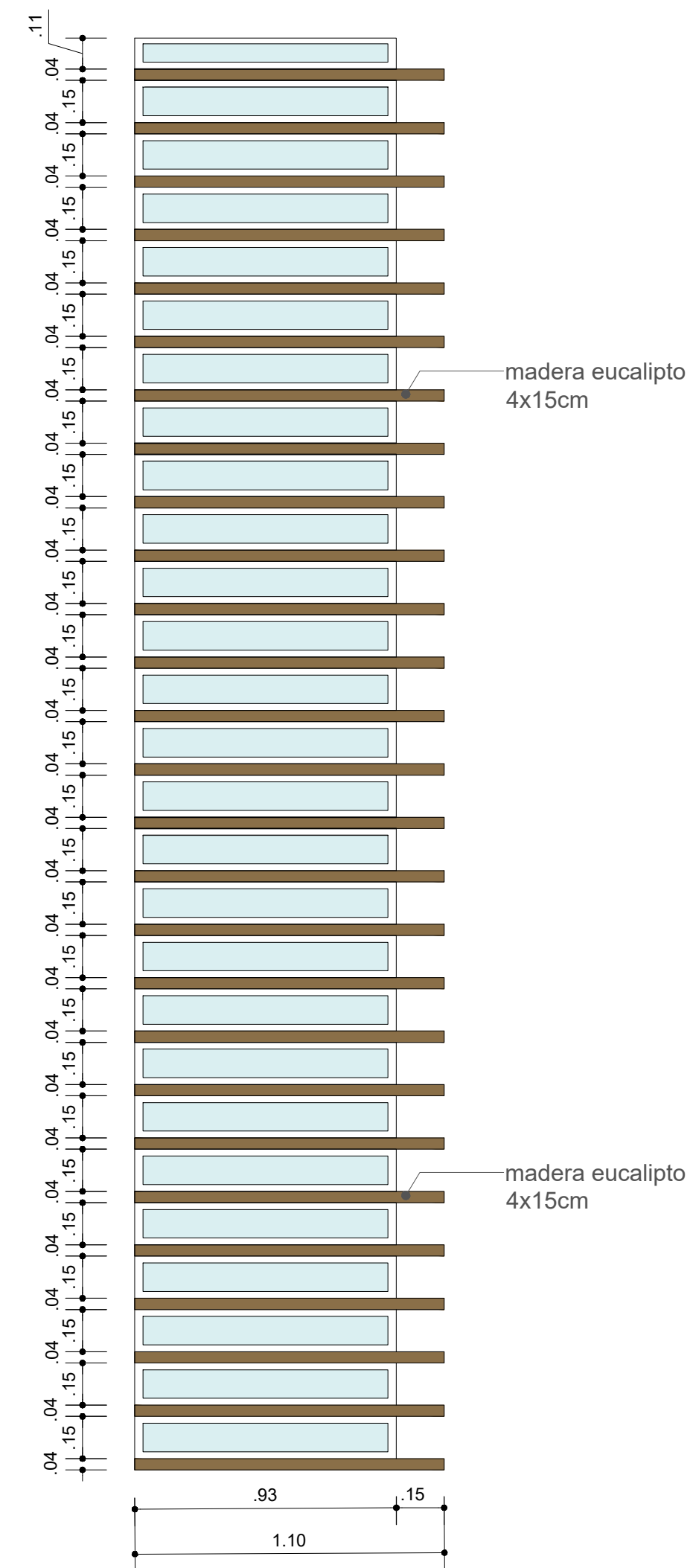
MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO

NOTA:

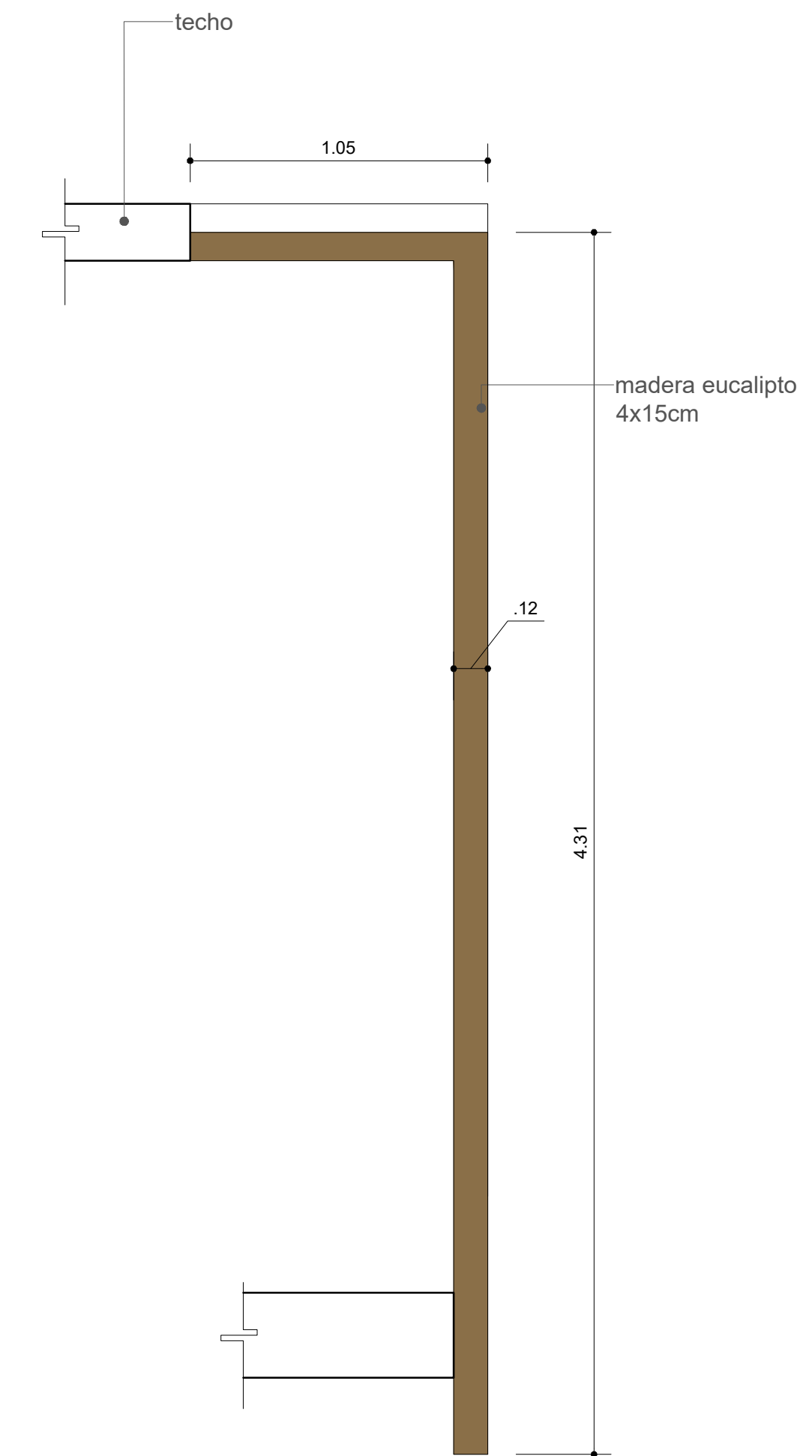
NUMERO DE LAMINA:



DETALLE COBERTURA Y VENTANA EN SALÓN
RESTAURANT
Escala 1:20 | A1

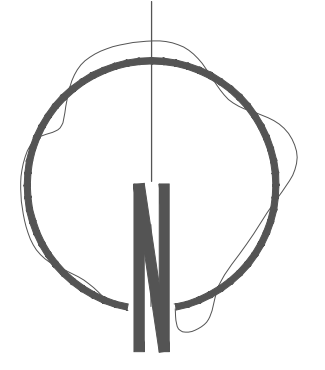


DETALLE COBERTURA Y VENTANA EN SALÓN
RESTAURANT
Escala 1:20 | A1



DETALLE PERFIL DE SOL Y SOMBRA
RESTAURANT
Escala 1:20 | A1

ORIENTACION:



PROYECTO:

**DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO
EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020**

PLANO:

**DETALLE DE SOL Y SOMBRA -
RESTAURANT**

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

**CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"**

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBIGEO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

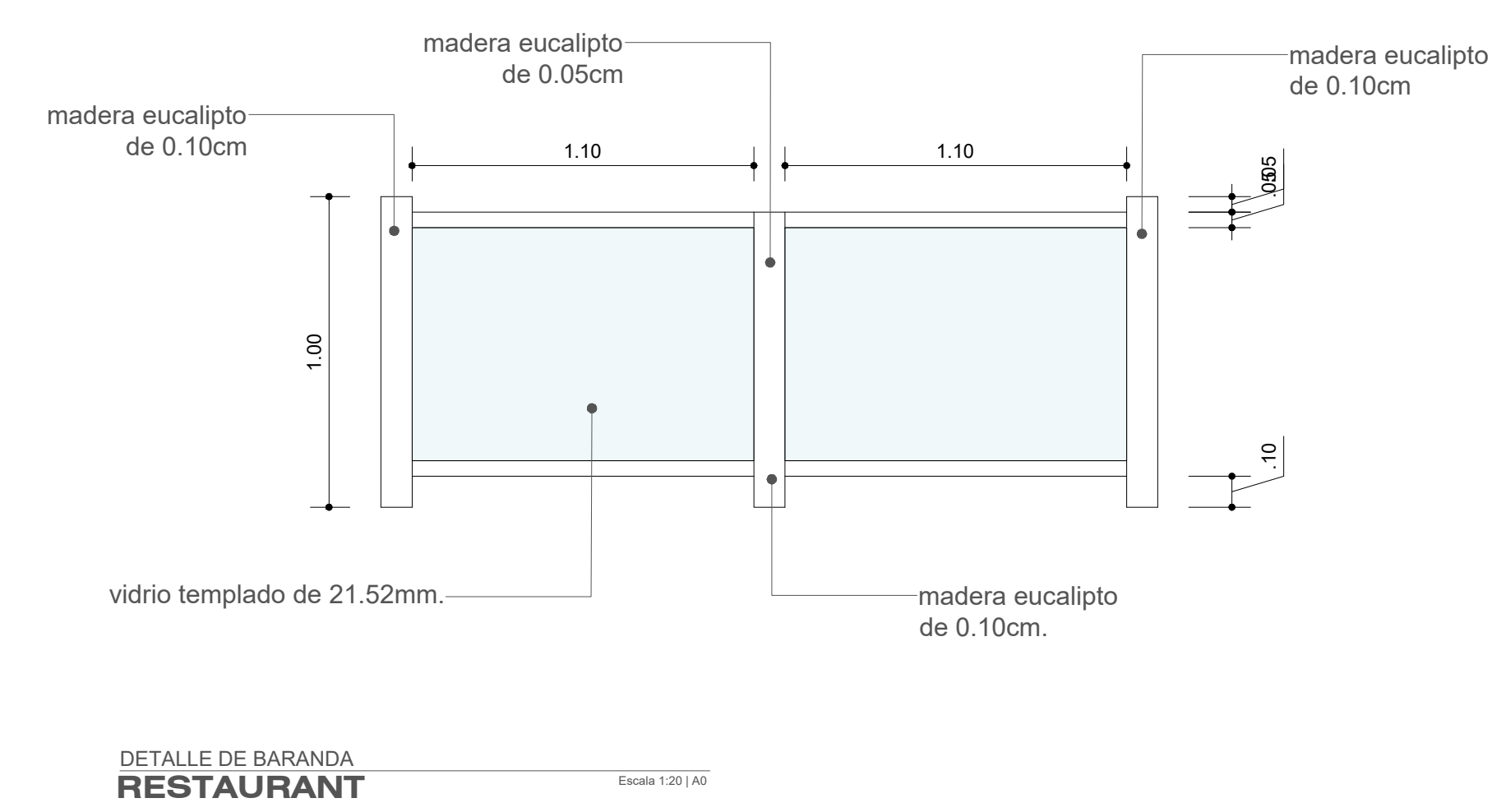
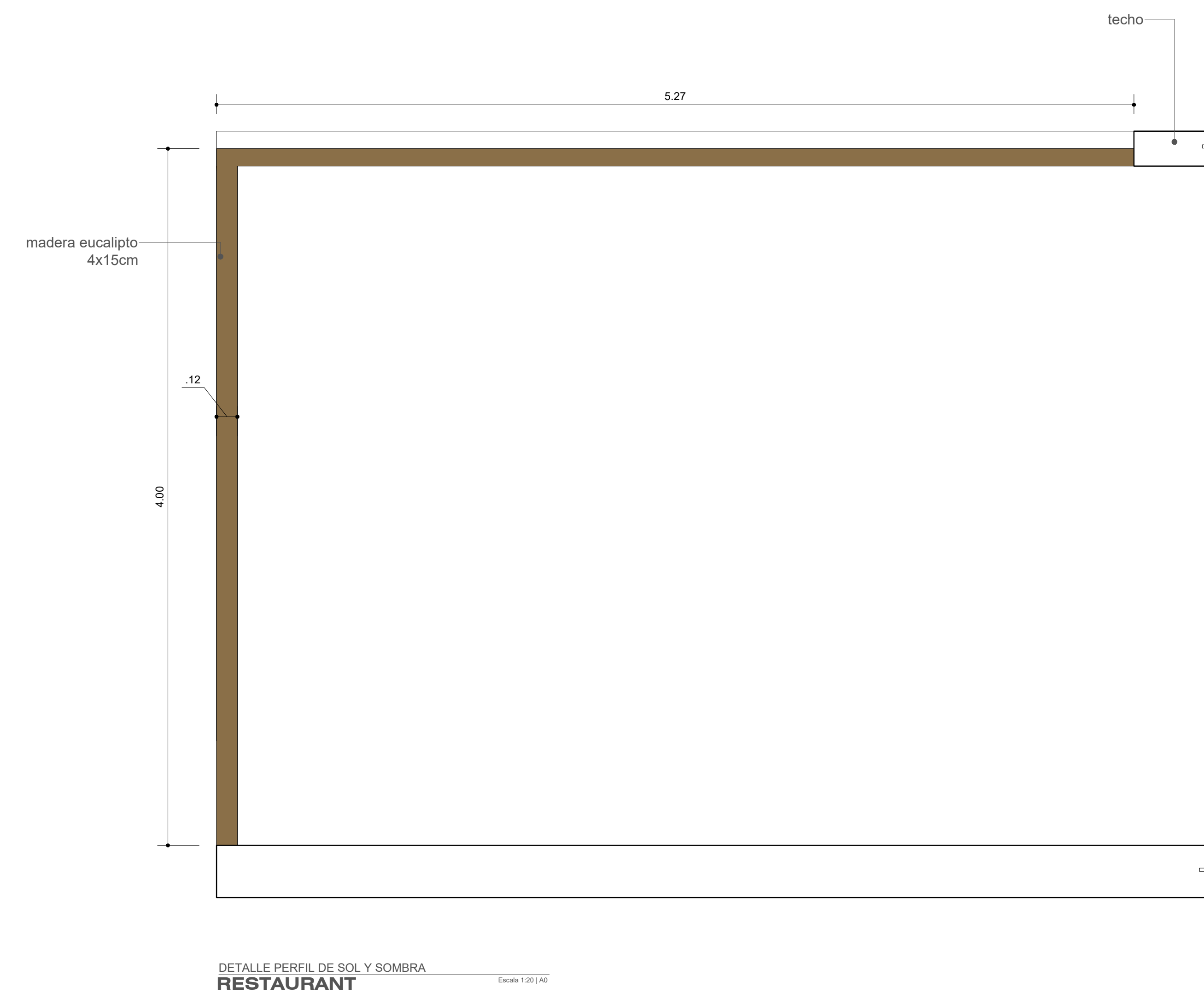
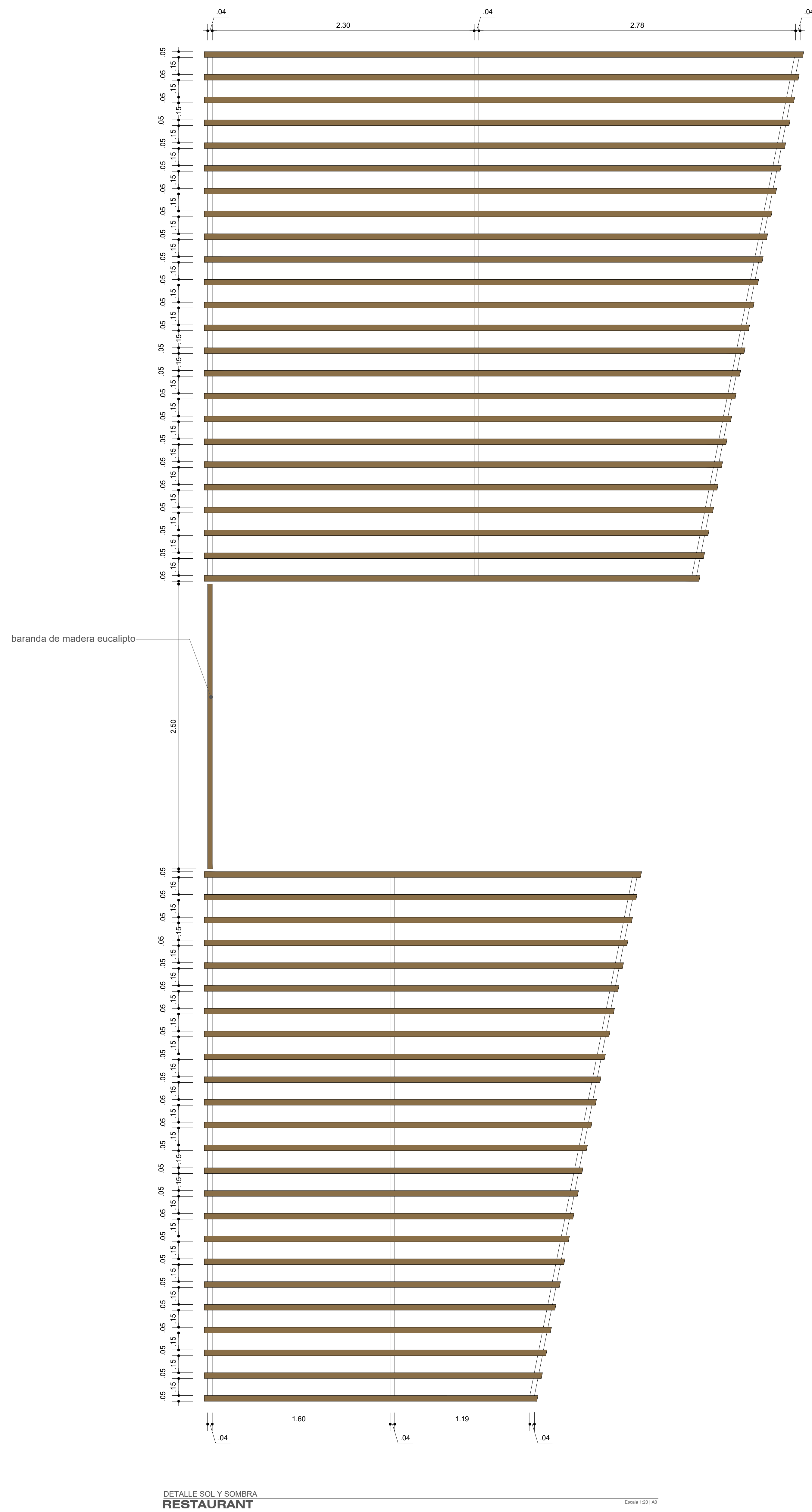
**-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEAL CADILLO ALCANTARA**

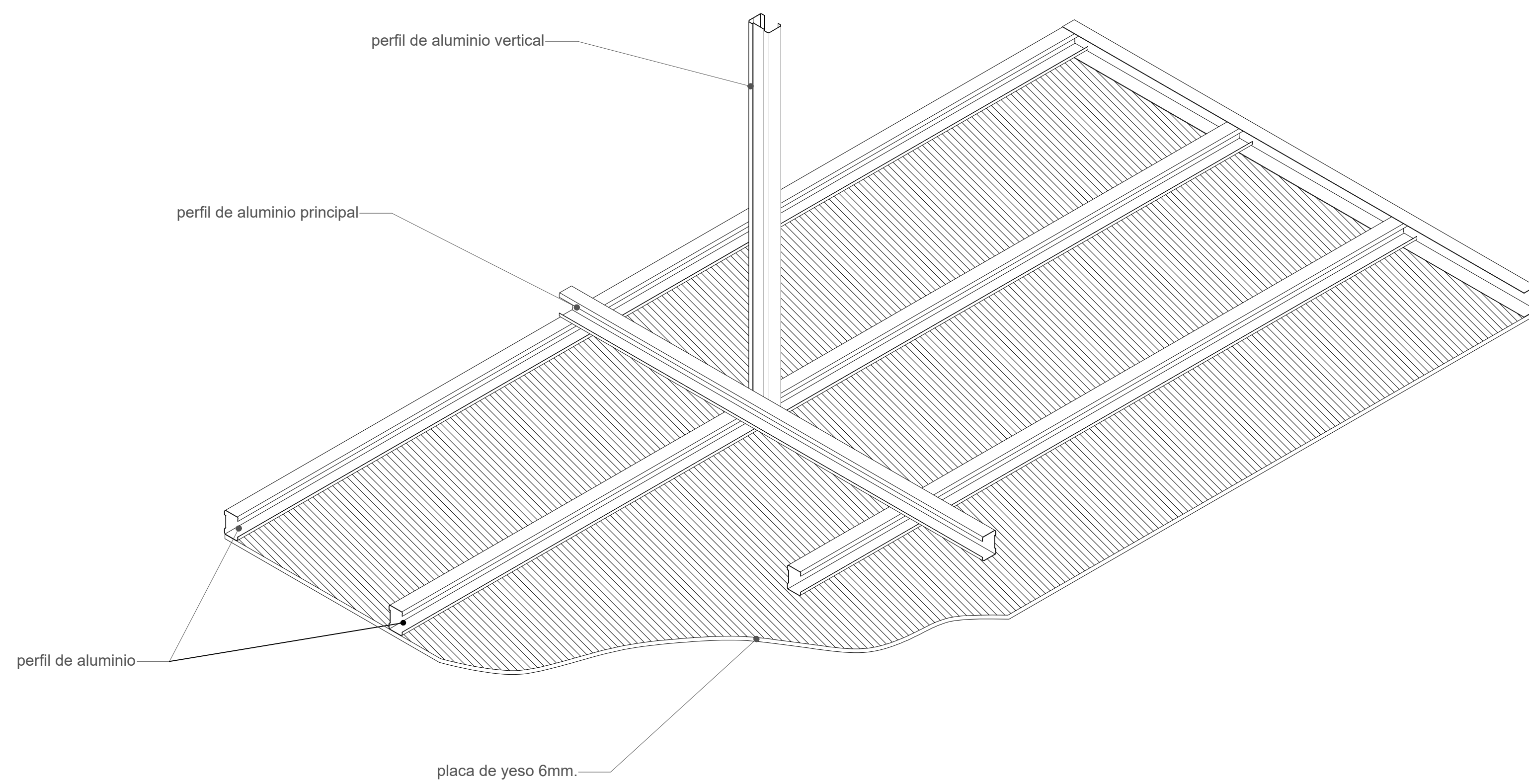
ASESOR:

**MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO**

NOTA:

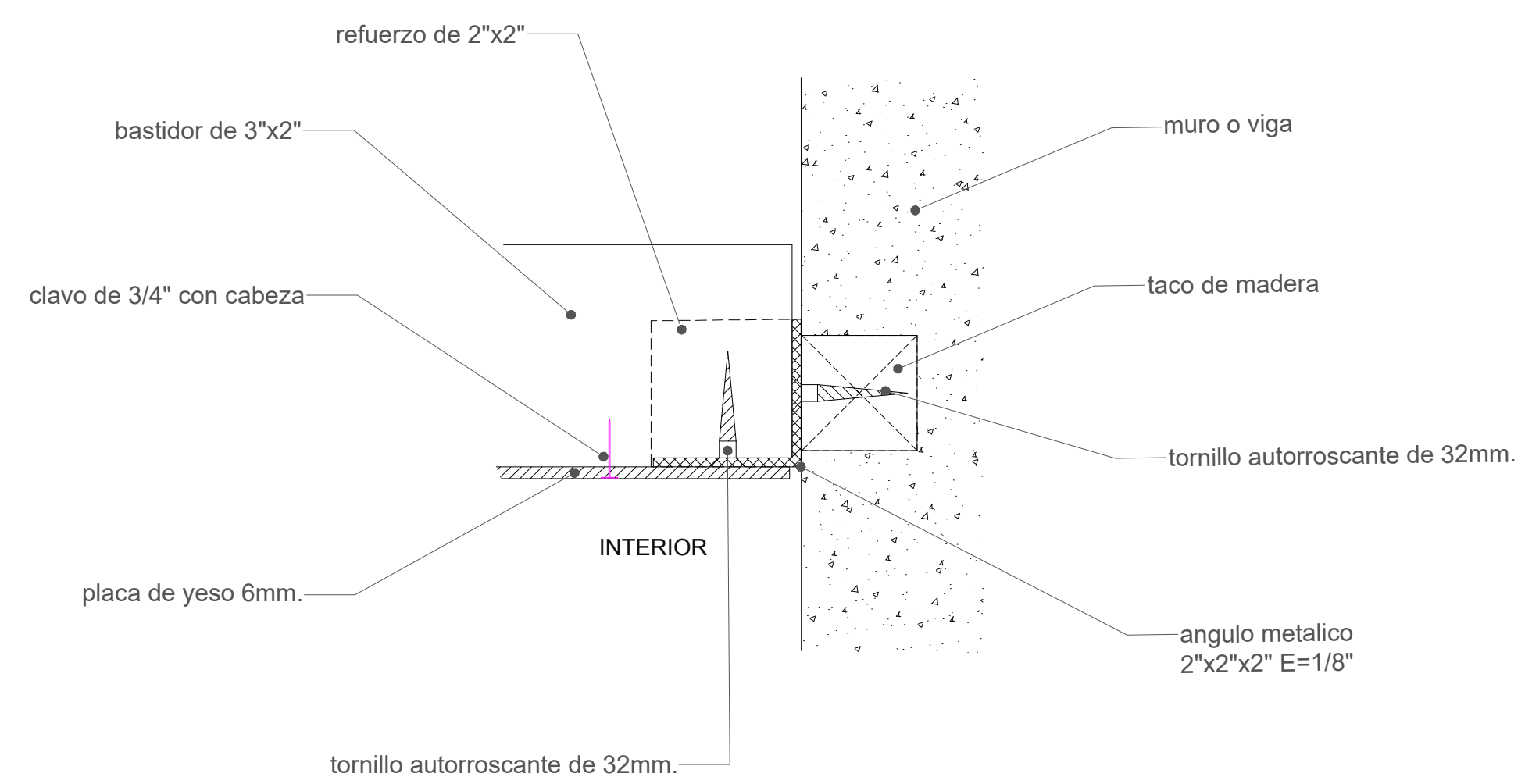
NUMERO DE LAMINA:





DETALLE DE CIELORASO
RESTAURANT

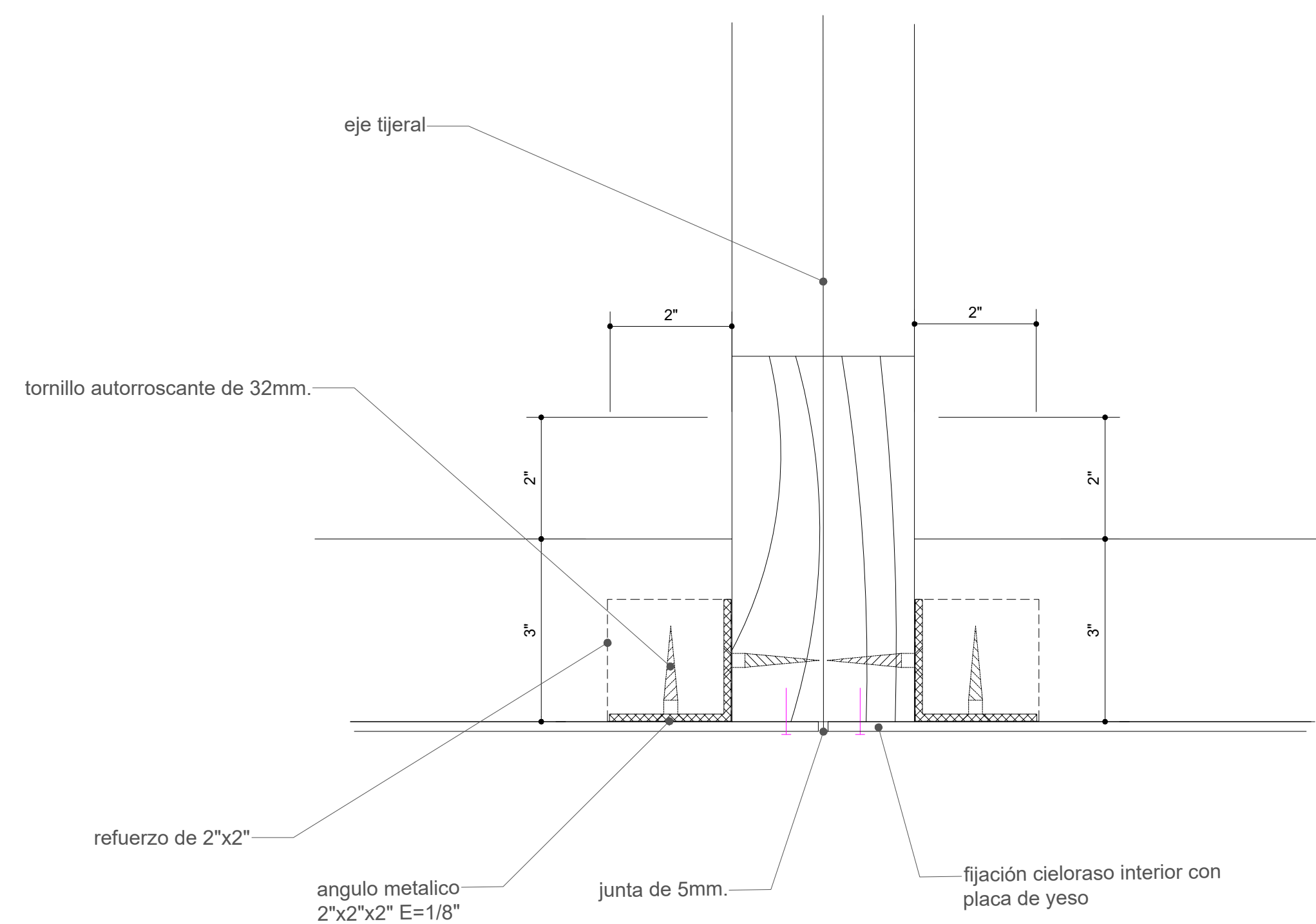
SE | A1



DETALLE ELEVACIÓN DE CIELORASO
RESTAURANT

SE | A1

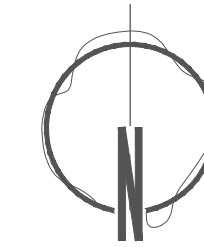
TIPOS DE RIELES	
	ANGULO PERIMETRAL 3.66
	PERFIL DE ALUMINIO 3020 CON ORIFICIO Ø1/2" PARA AJUSTAR CON TORNILLO



DETALLE ELEVACIÓN DE CIELORASO
RESTAURANT

SE | A1

ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO
EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

DETALLE DE CIELORASO

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

COODIGO DE UBIGEO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEEL CADILLO ALCANTARA

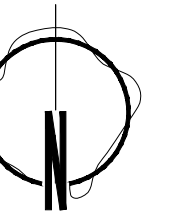
ASESOR:

MG. ARG. JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO

NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA, PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

DETALLE DE ESCALERA - RESTAURANT

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO, SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBIGEO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

**-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEEL CADILLO ALCANTARA**

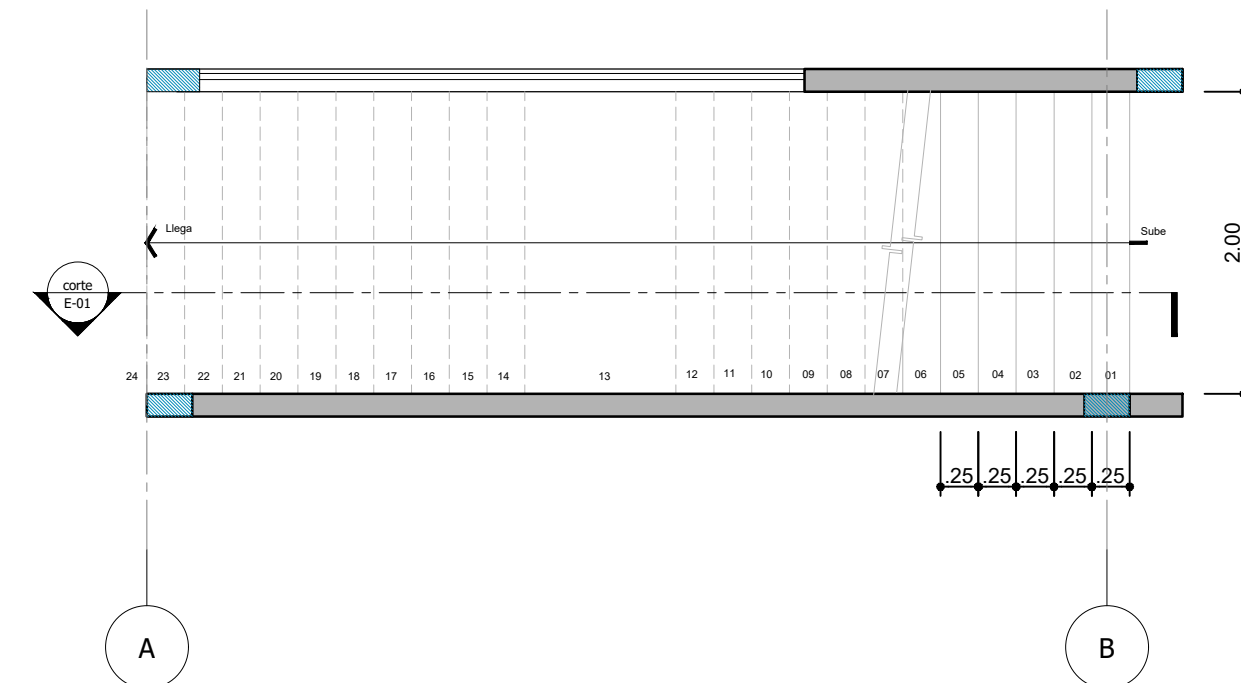
ASESOR:

MG. ARG. JUAN MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

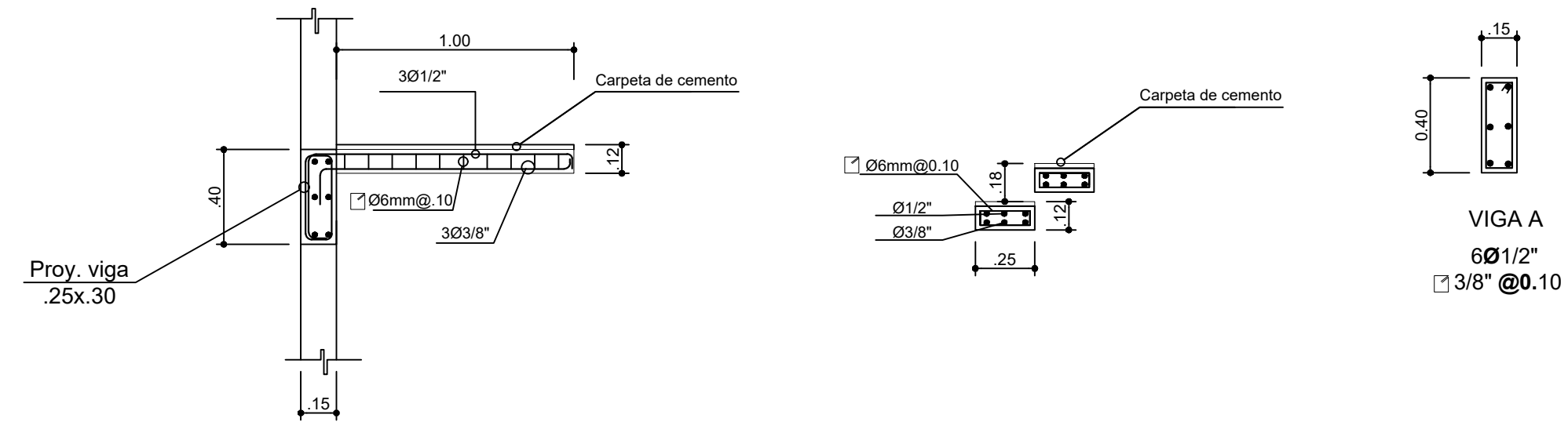
NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

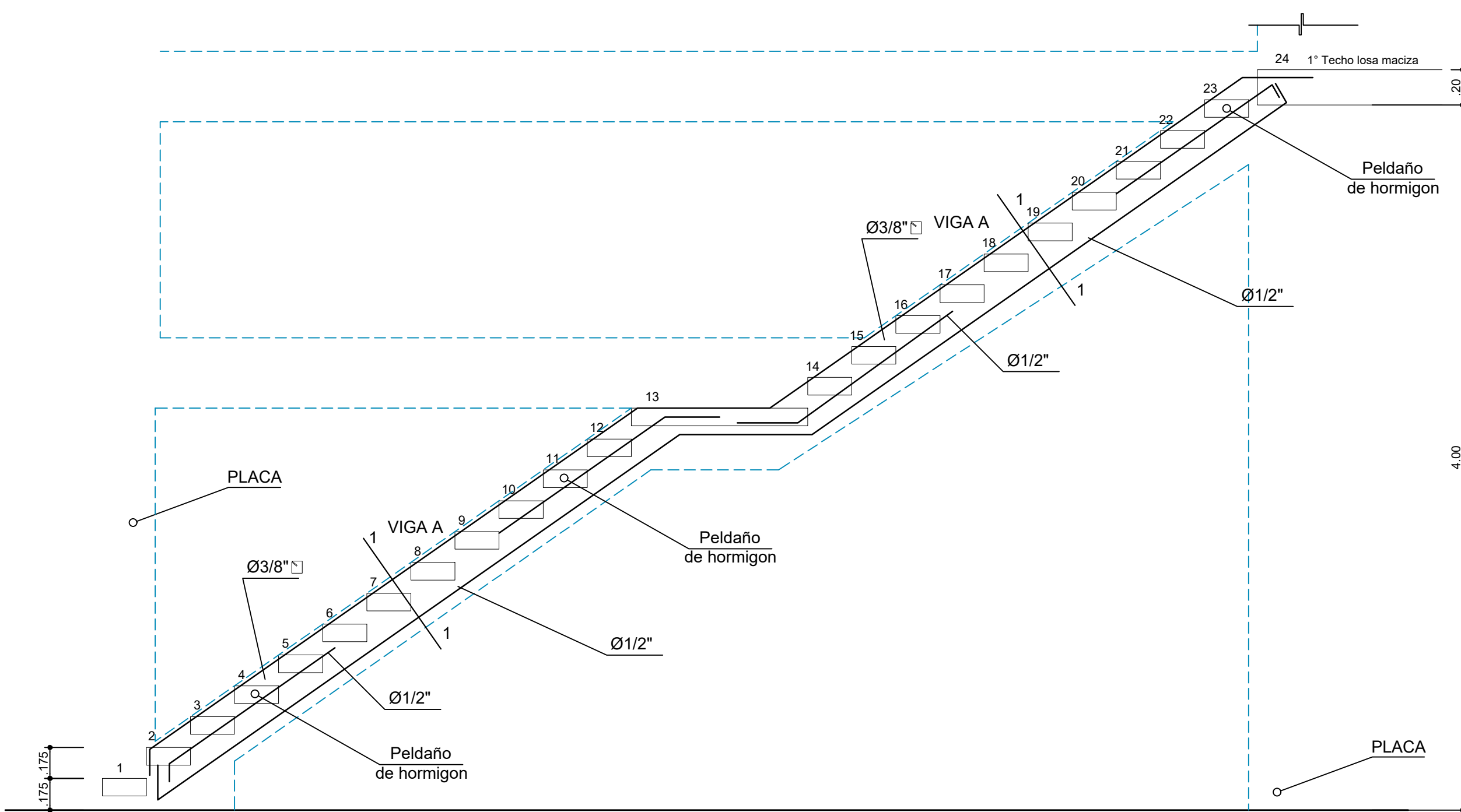
A.55



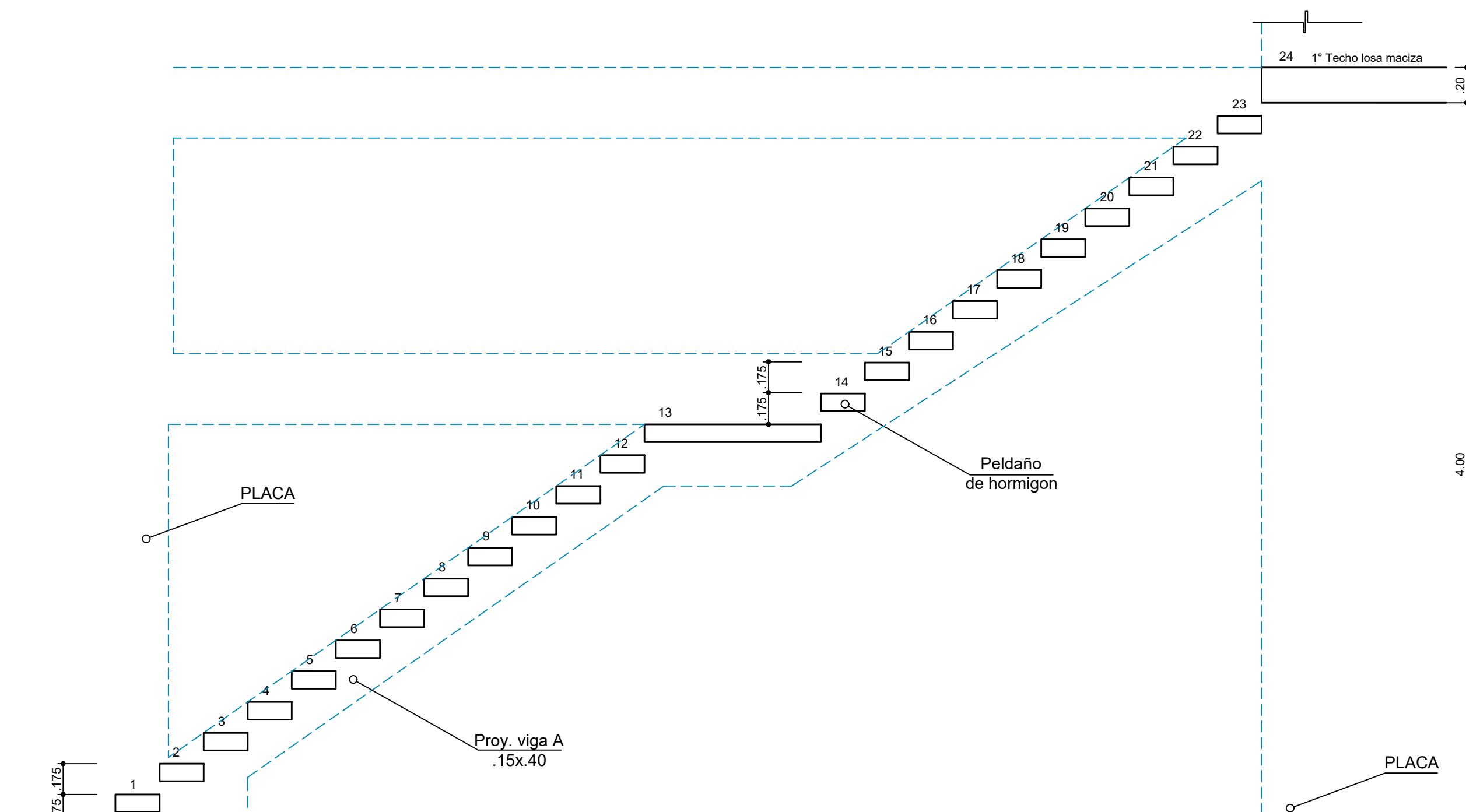
PLANTA ESCALERA DETALLE TIPO-1
RESTAURANT
Escala 1:50 | A1



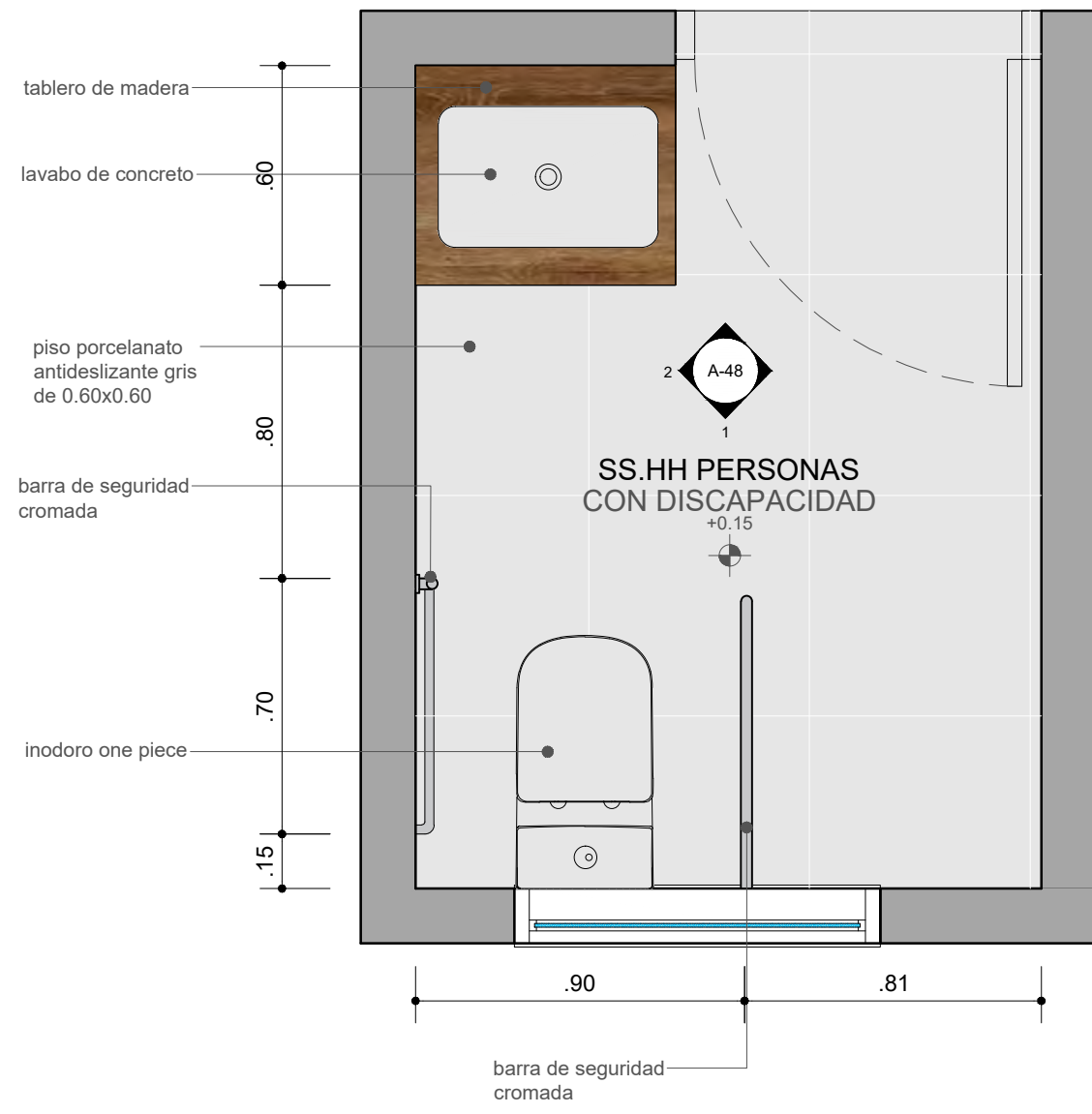
CORTE ESCALON
RESTAURANT
Escala 1:25 | A1



CORTE ESCALERA TIPO-1
RESTAURANT
Escala 1:25 | A1

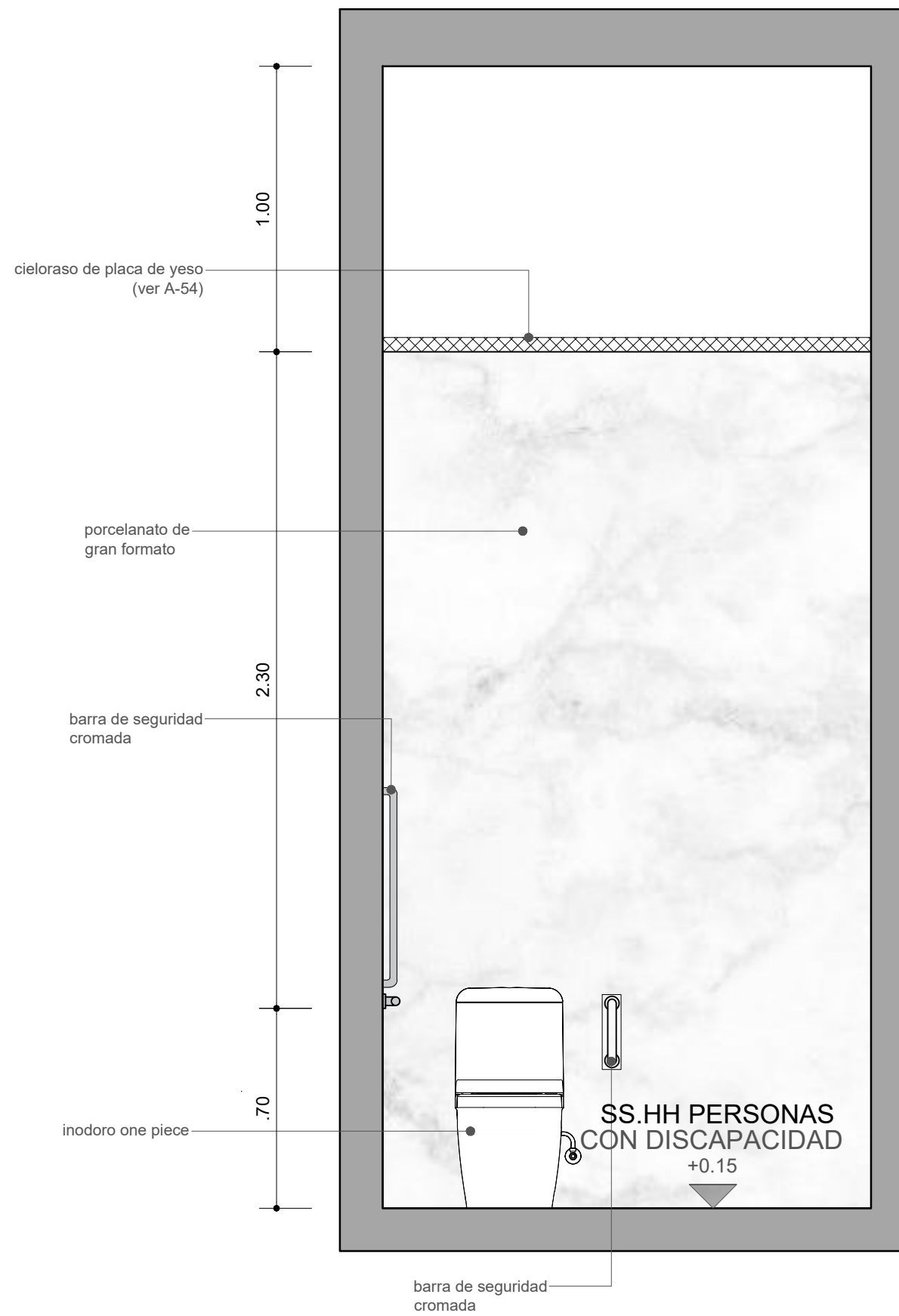


DETALLE DE VIGA
RESTAURANT
Escala 1:25 | A1



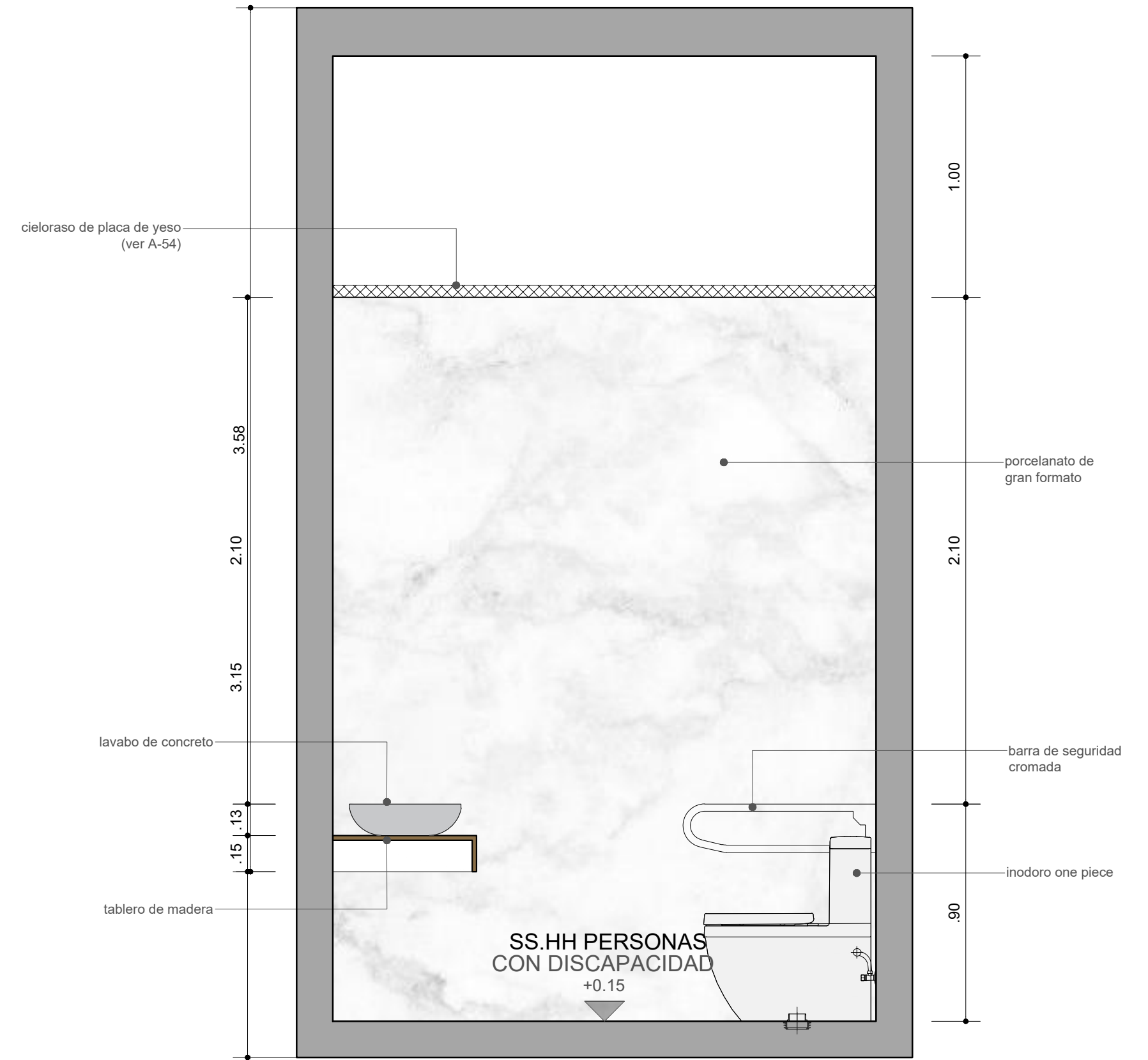
PLANTA SS.HH PERSONAS CON DISCAPACIDAD
RESTAURANT

Escala 1:20 | A2



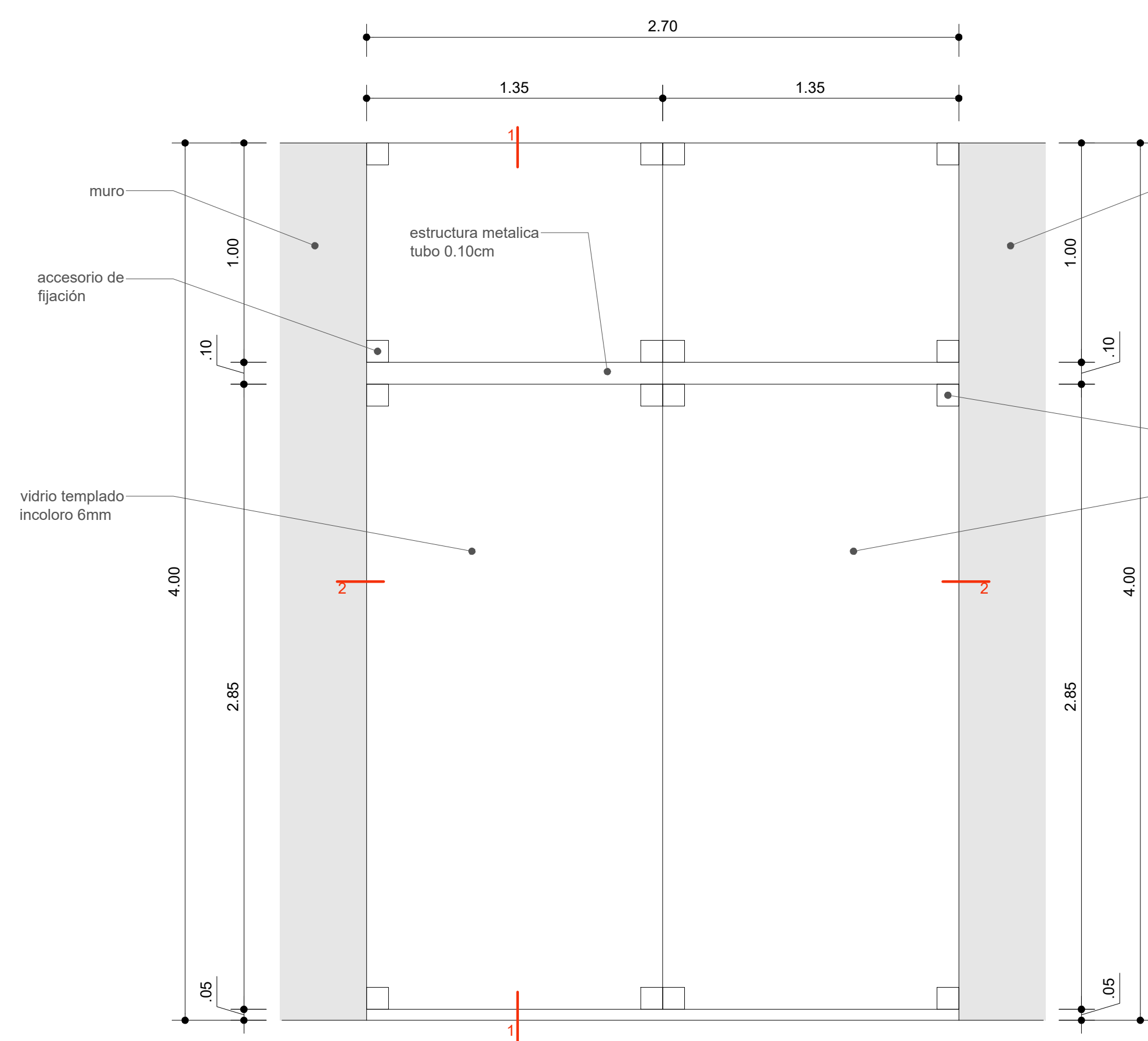
DETALLE 1
RESTAURANT

Escala 1:20 | A2

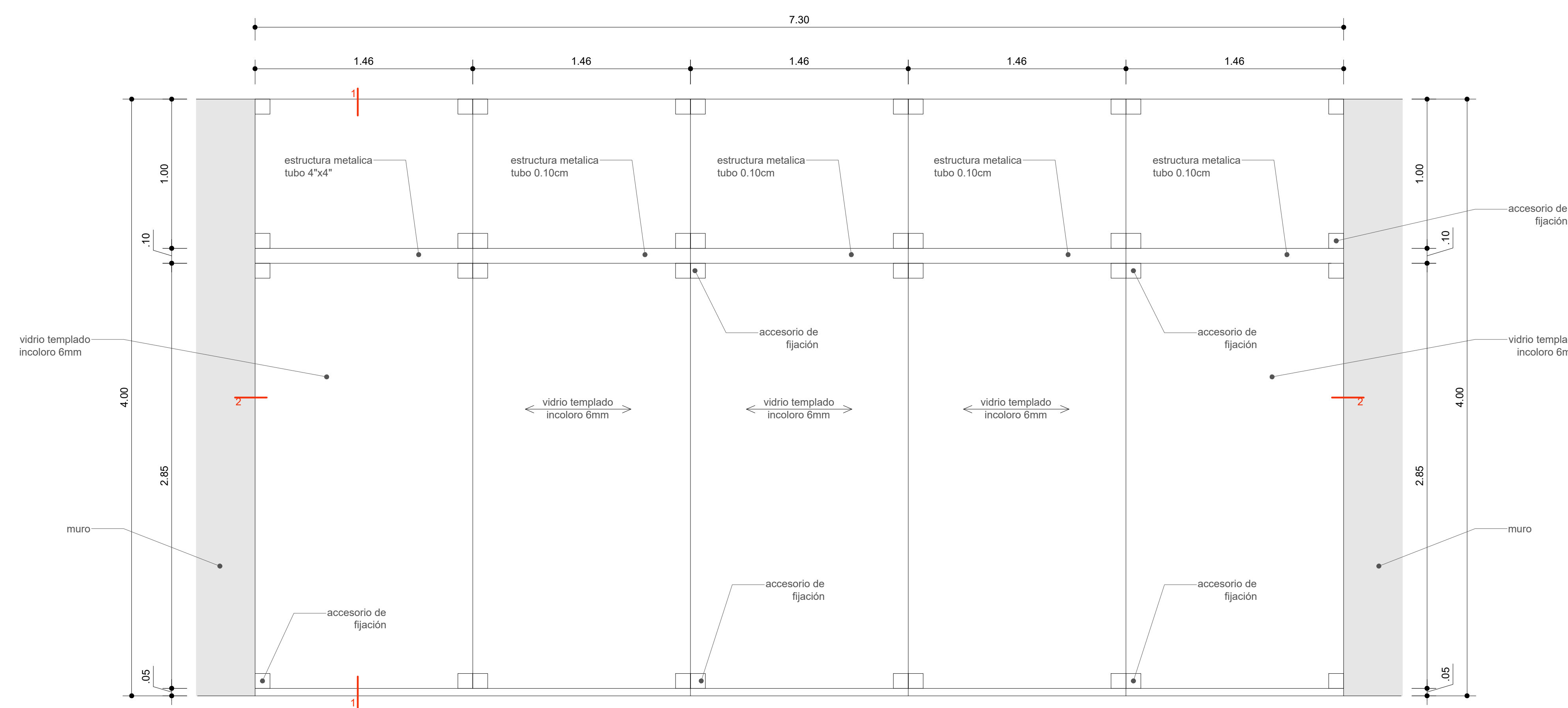


DETALLE 2
RESTAURANT

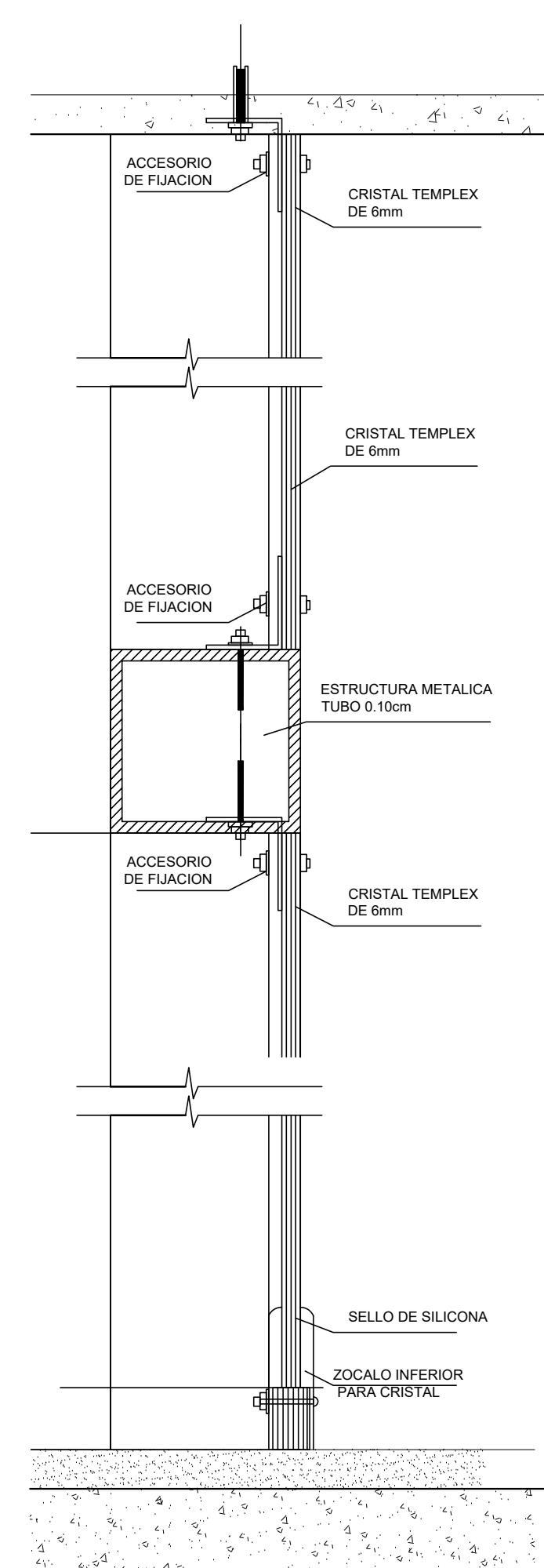
Escala 1:20 | A2



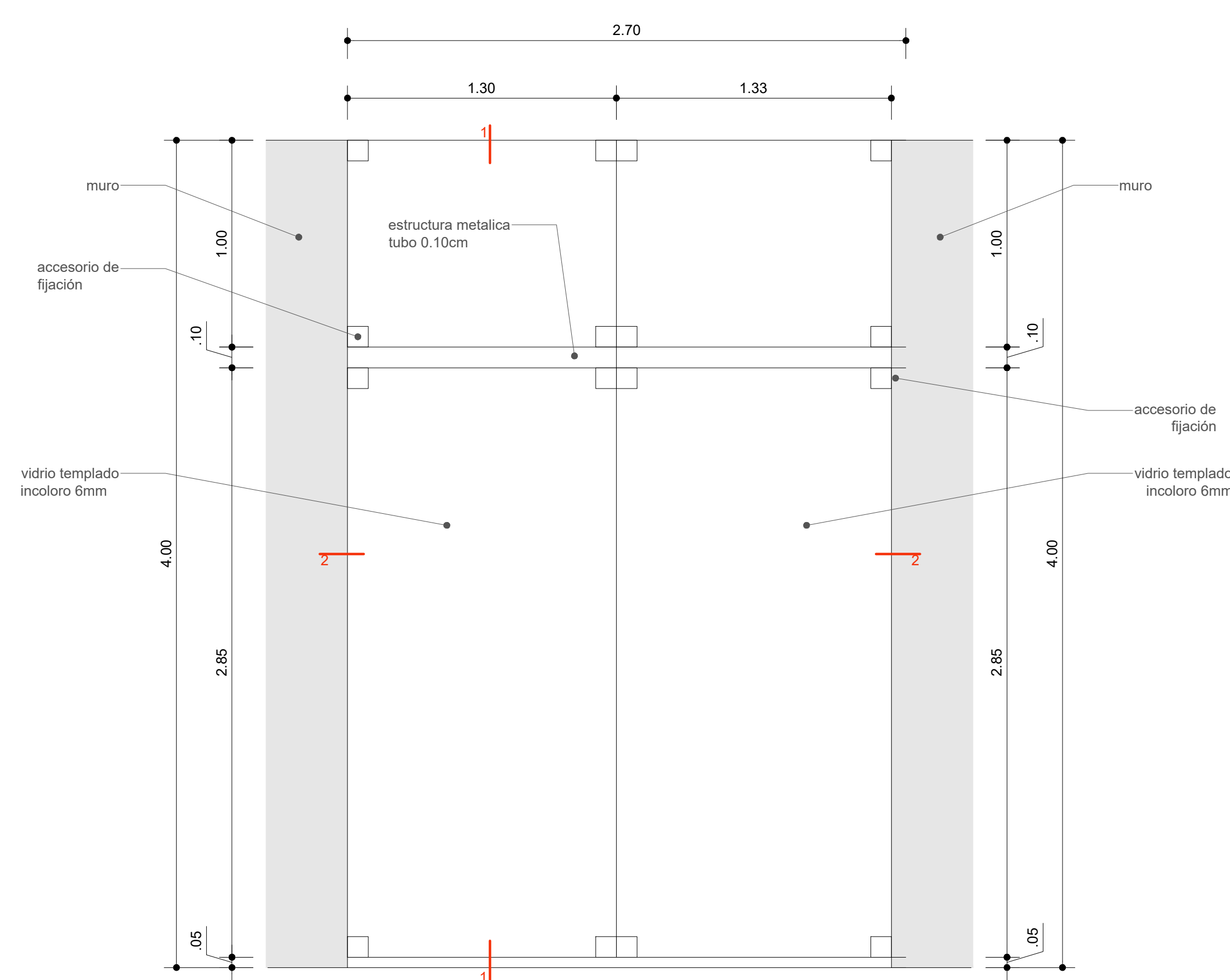
ELEVACIÓN DE MAMPARA - M1
RESTAURANT Escala 1:20 | A0



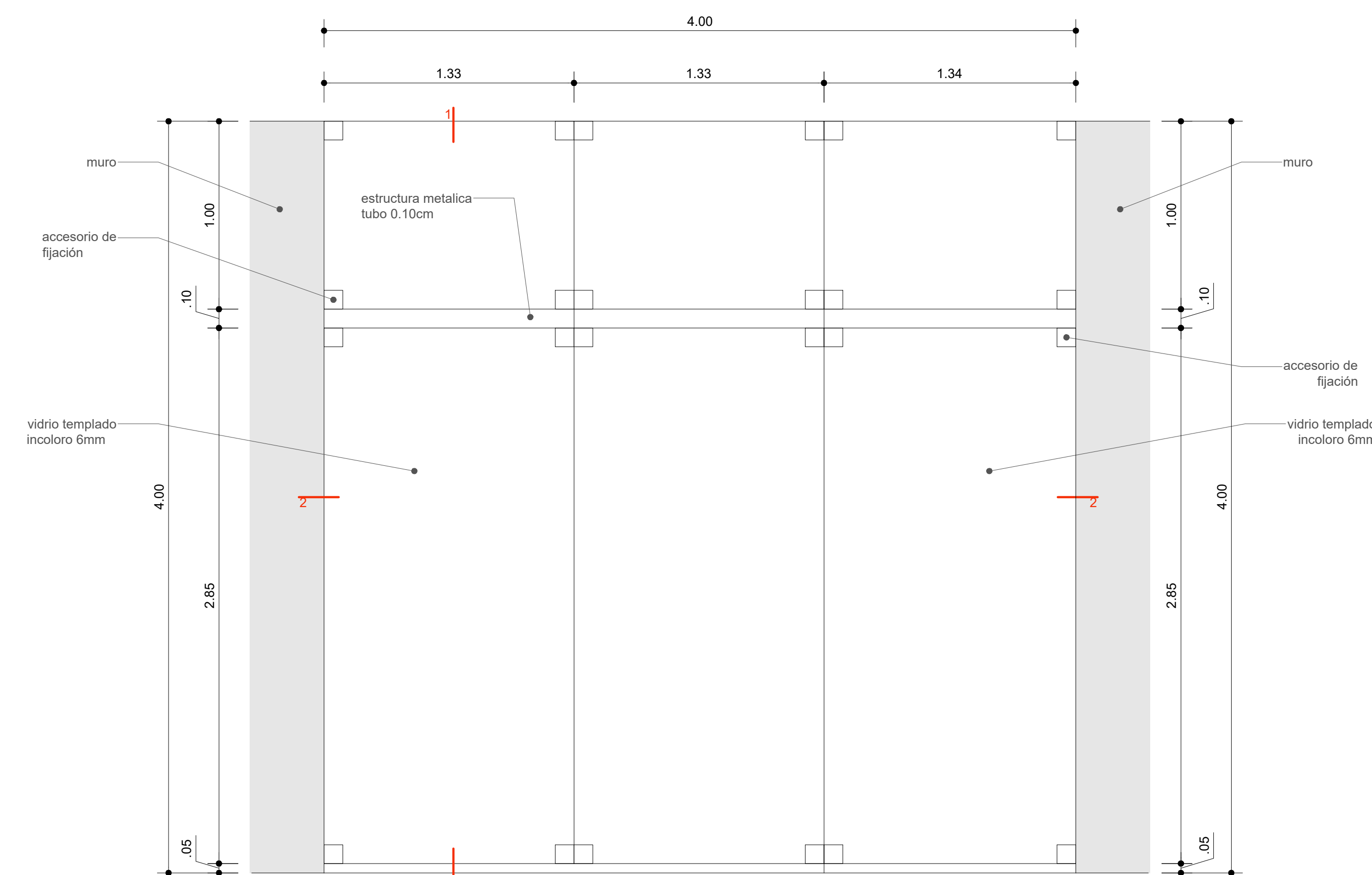
ELEVACIÓN DE MAMPARA - M2
RESTAURANT Escala 1:20 | A0



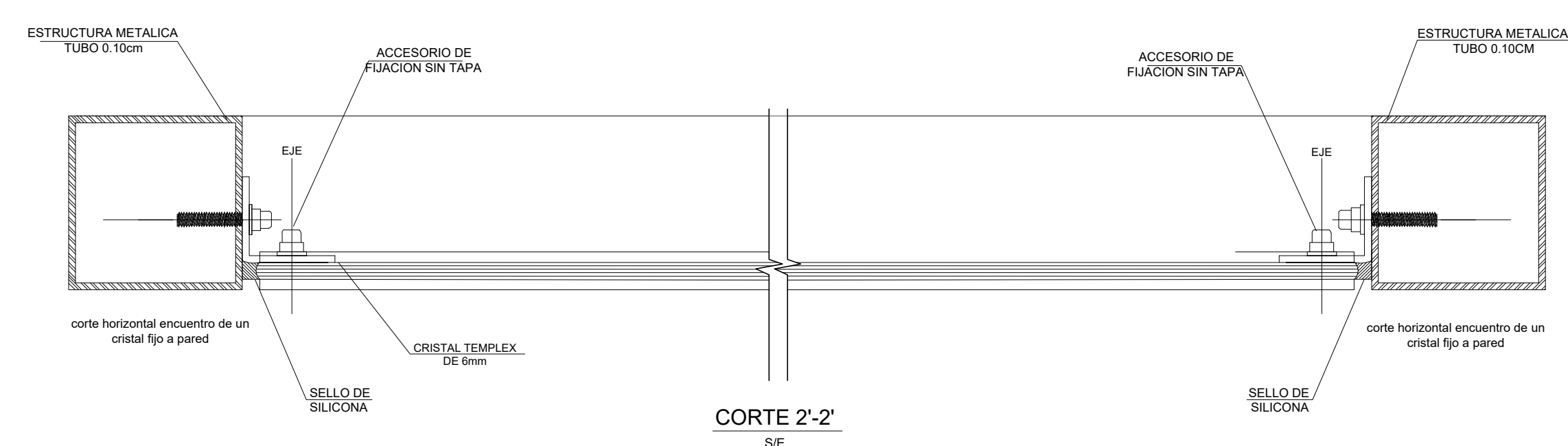
CORTE 1'-1'
SE



ELEVACIÓN DE MAMPARA - M3
RESTAURANT Escala 1:20 | A0

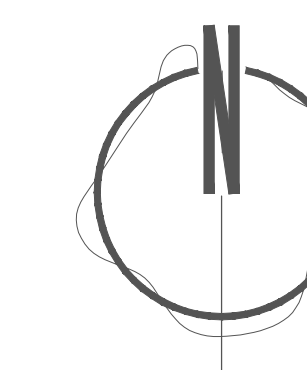


ELEVACIÓN DE MAMPARA - M4
RESTAURANT Escala 1:20 | A0



CORTE 2'-2'
SE

ORIENTACION



PROYECTO

DISENO DE UN LODGE Y ECOTURISMO
EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO

DETALLES DE MAMPARAS -
RESTAURANT

ESPECIALIDAD

ARQUITECTURA

UBICACION

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION

LIMA

DEPARTAMENTO

LIMA

PROVINCIA

HUAURA

DISTRITO

SANTA MARIA

CODIGO DE UBIGEO

15-08-10

ESCALA

INDICADA

FECHA

2020

AUTORES

MALLORY SILVANA BIBEGRAY HERRERA
MISAIEL CADILLO ALCANTARA

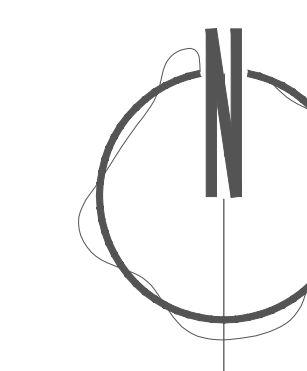
ASESOR

MG. ARO. JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO

NOTA

NUMERO DE LAMINA

ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO
EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

DETALLES DE PUERTAS -
RESTAURANT

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

COORDENADO DE UBICACION:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

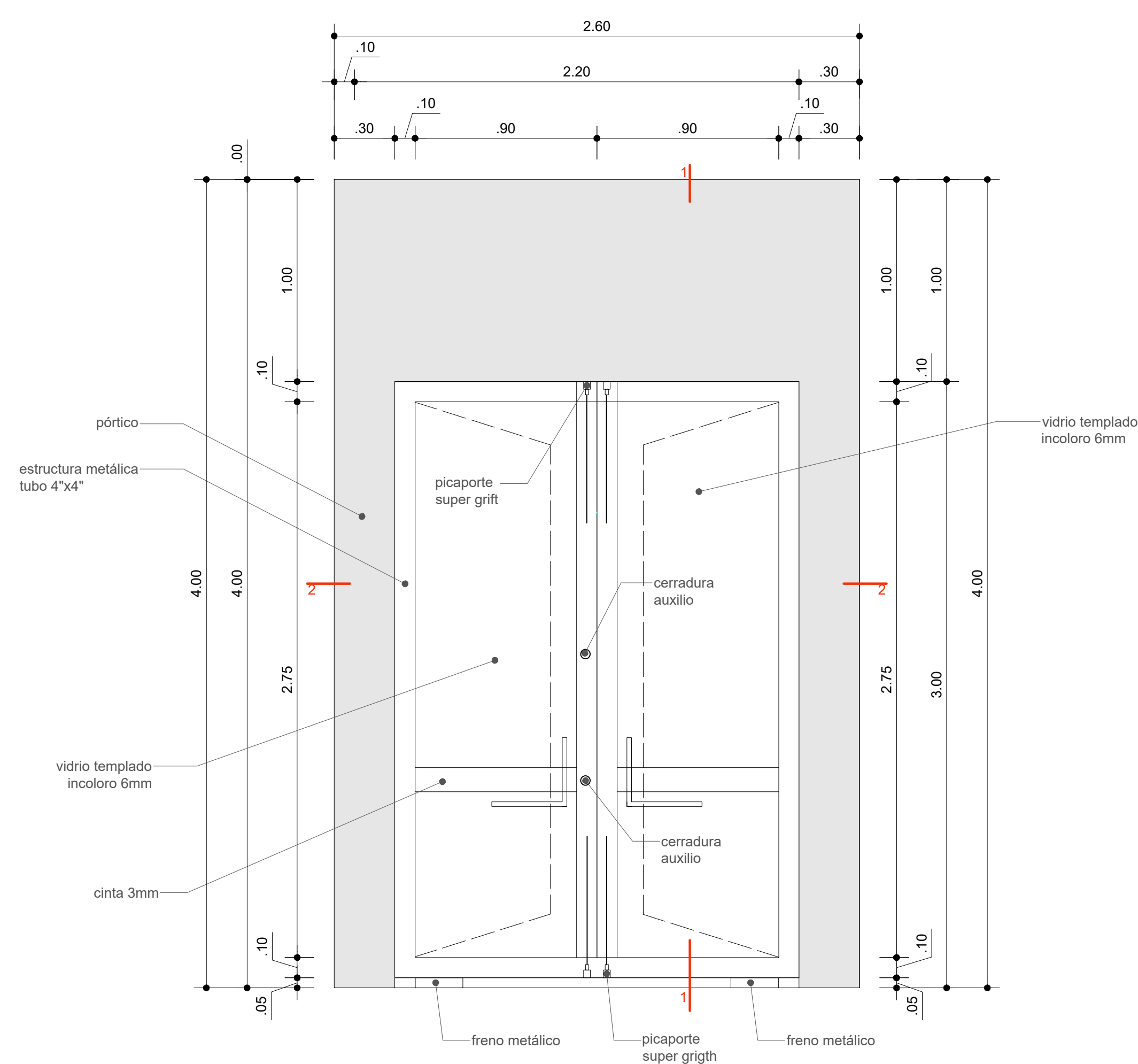
MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEI CADILLO ALCANTARA

ASESOR:

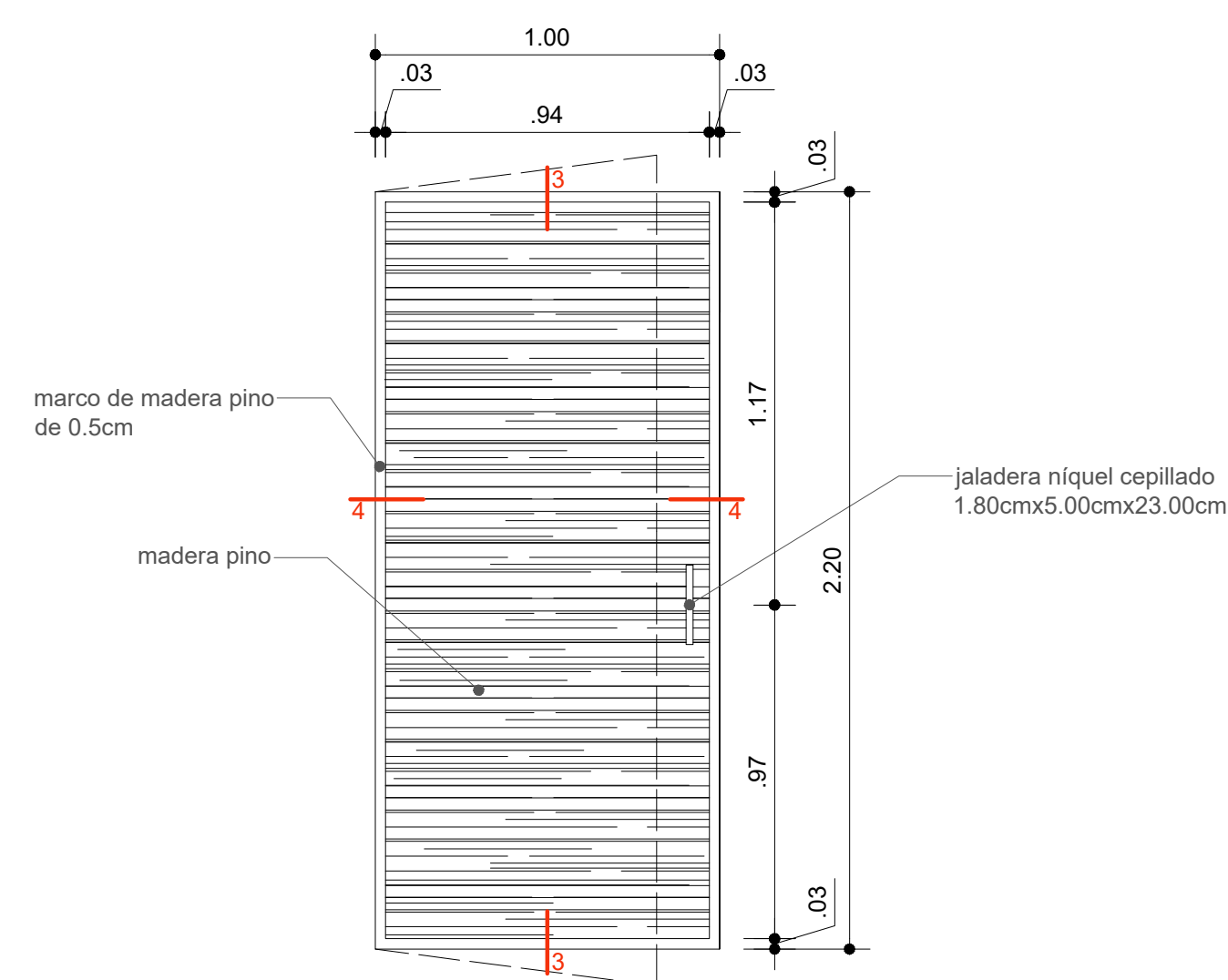
MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO

NOTA:

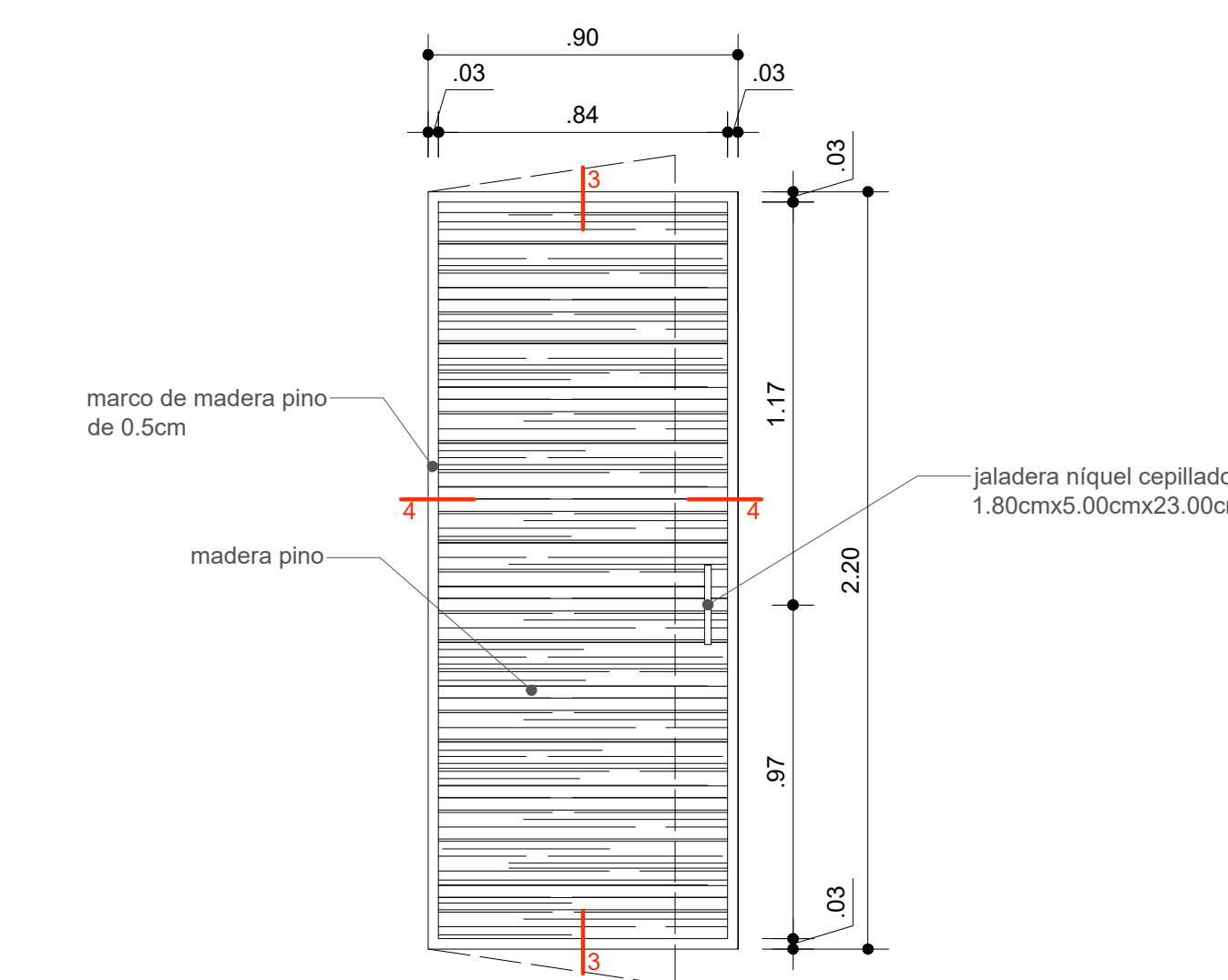
NUMERO DE LAMINA:



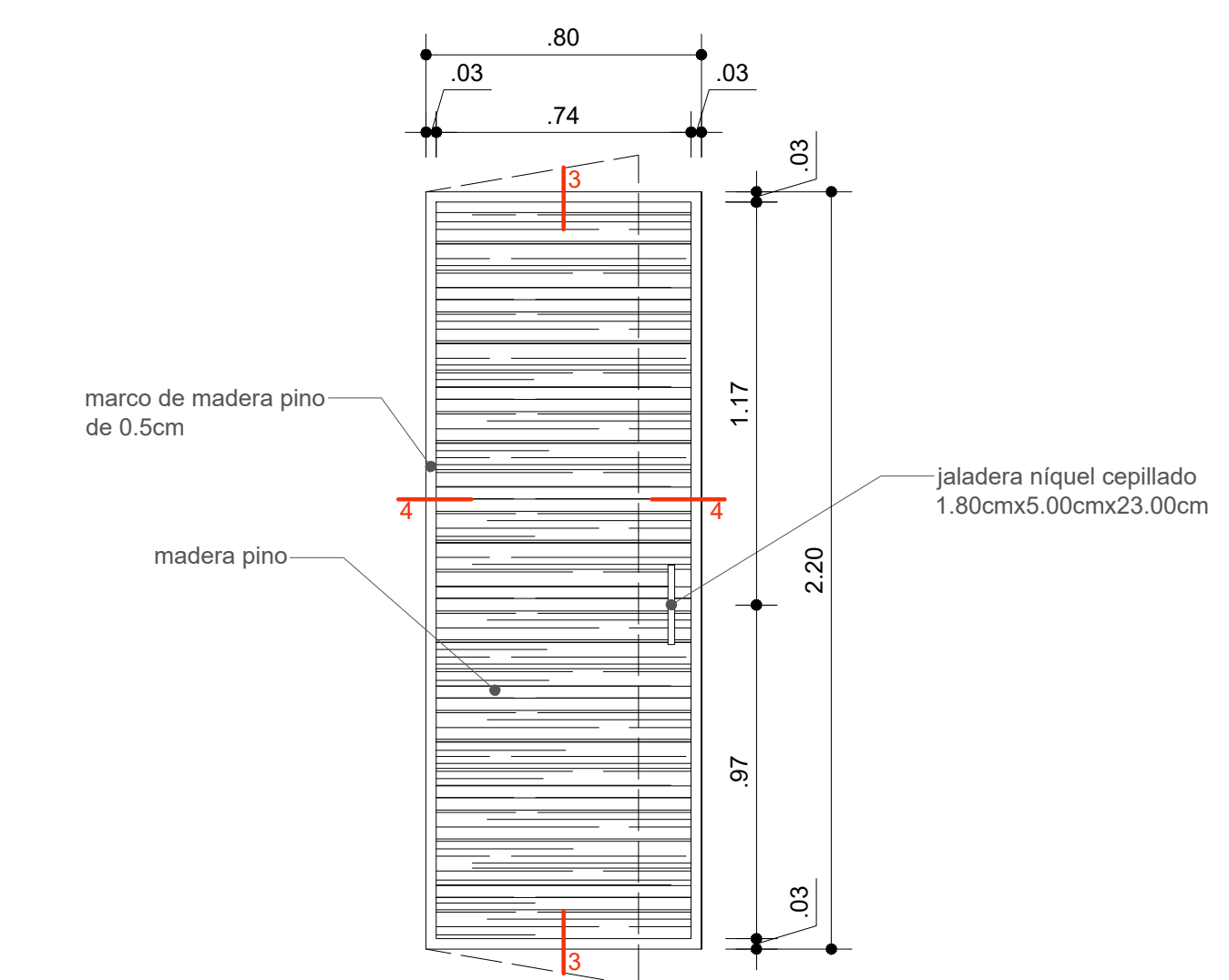
ELEVACION DE PUERTA - P1
RESTAURANT Escala 1:20 | A0



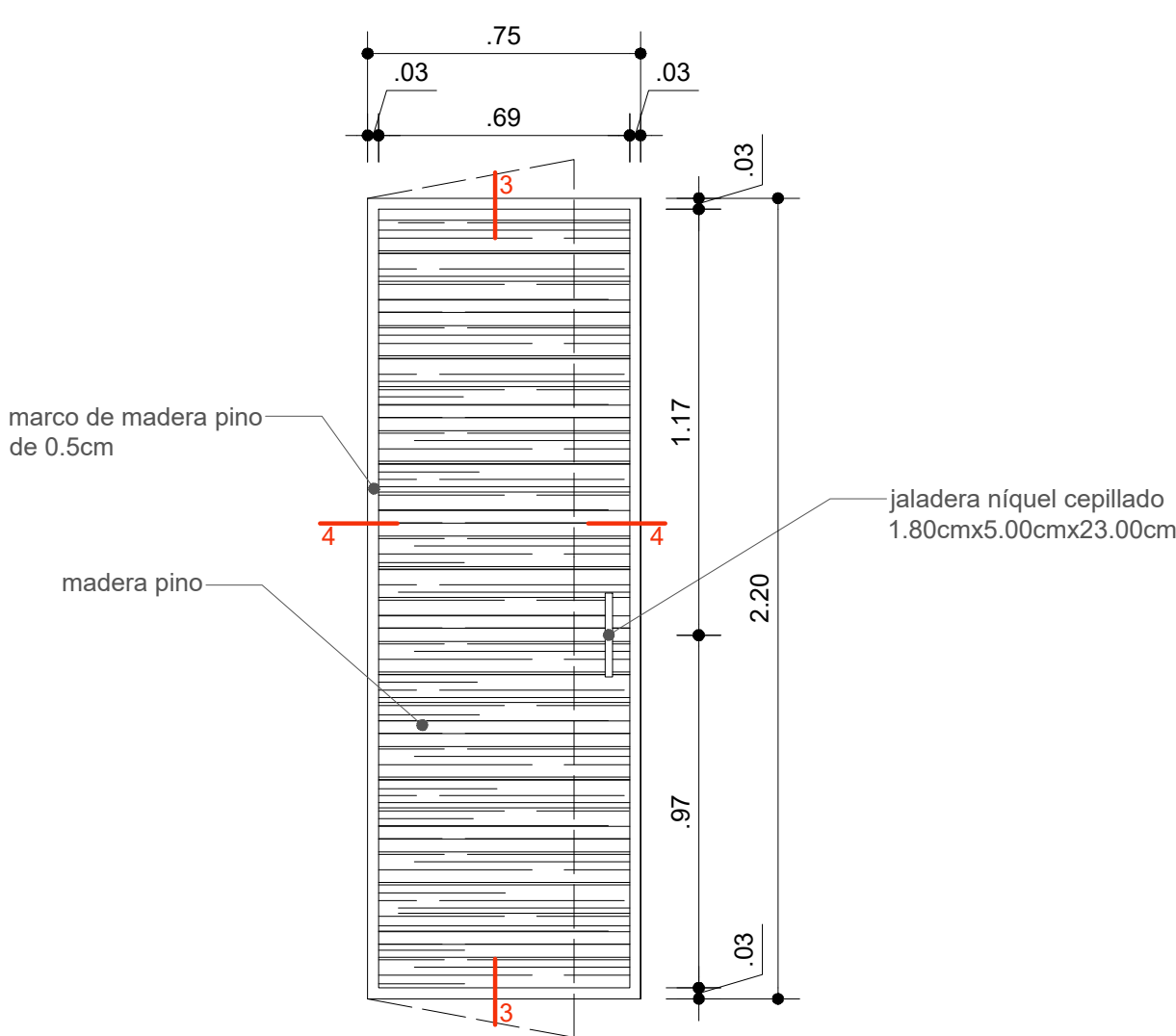
ELEVACION DE PUERTA - P2
RESTAURANT Escala 1:20 | A0



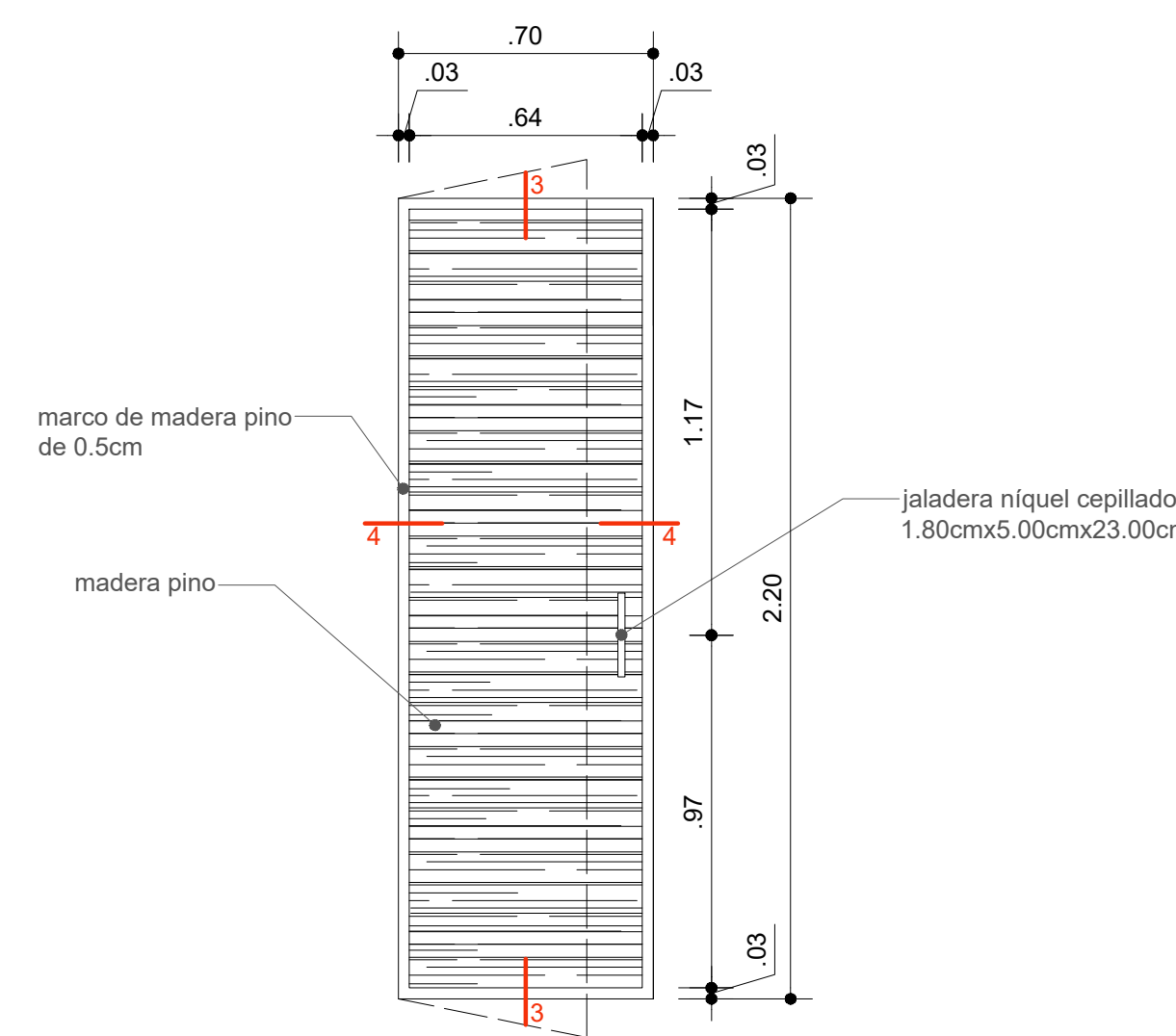
ELEVACION DE PUERTA - P3
RESTAURANT Escala 1:20 | A0



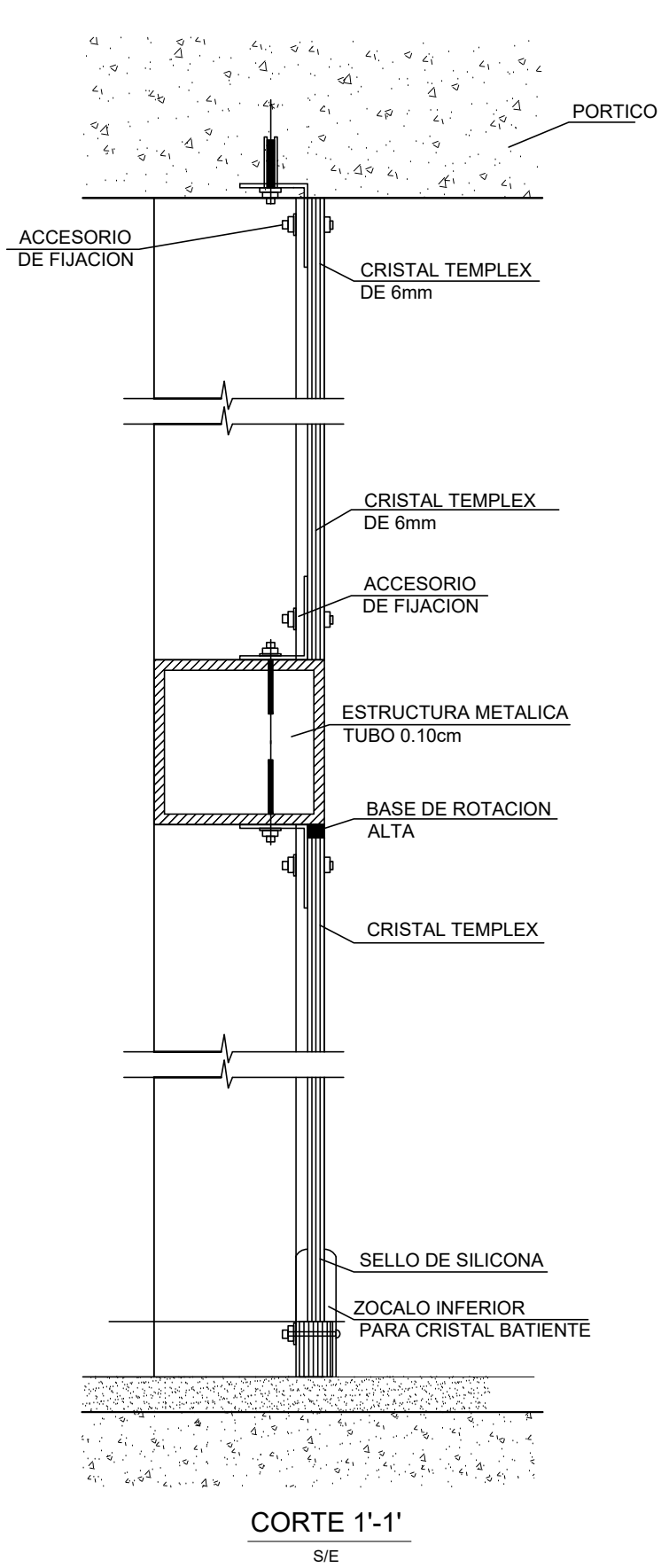
ELEVACION DE PUERTA - P4
RESTAURANT Escala 1:20 | A0



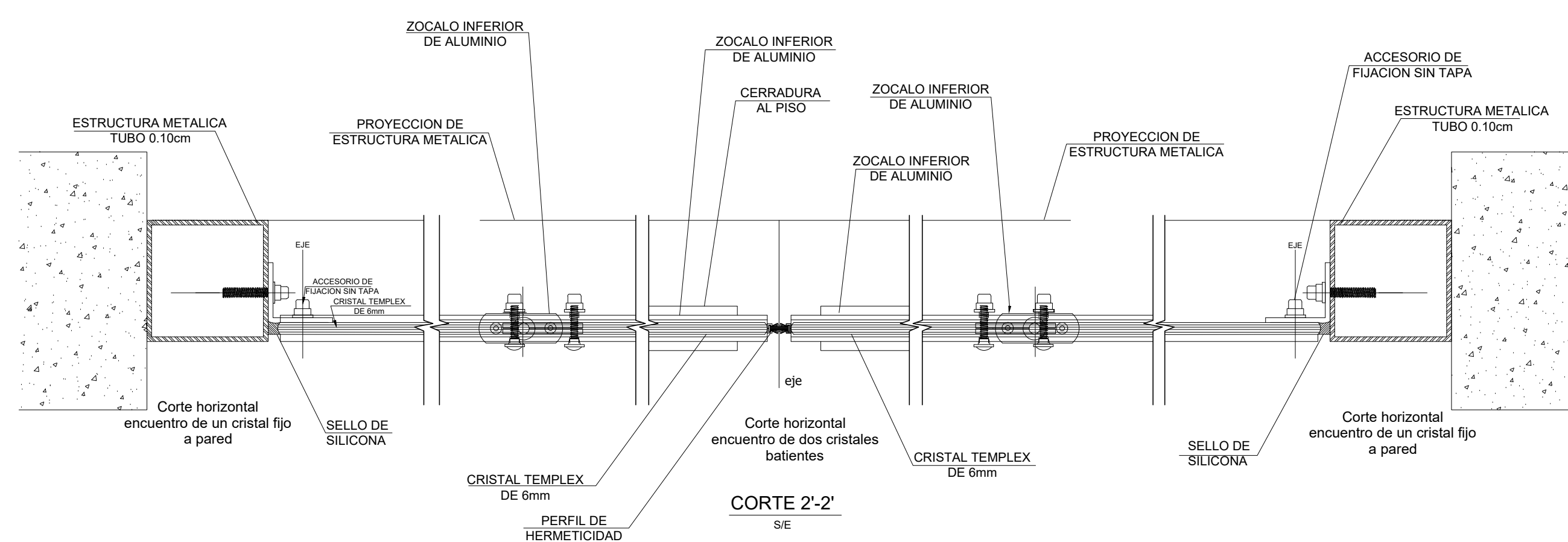
ELEVACION DE PUERTA - P5
RESTAURANT Escala 1:20 | A0



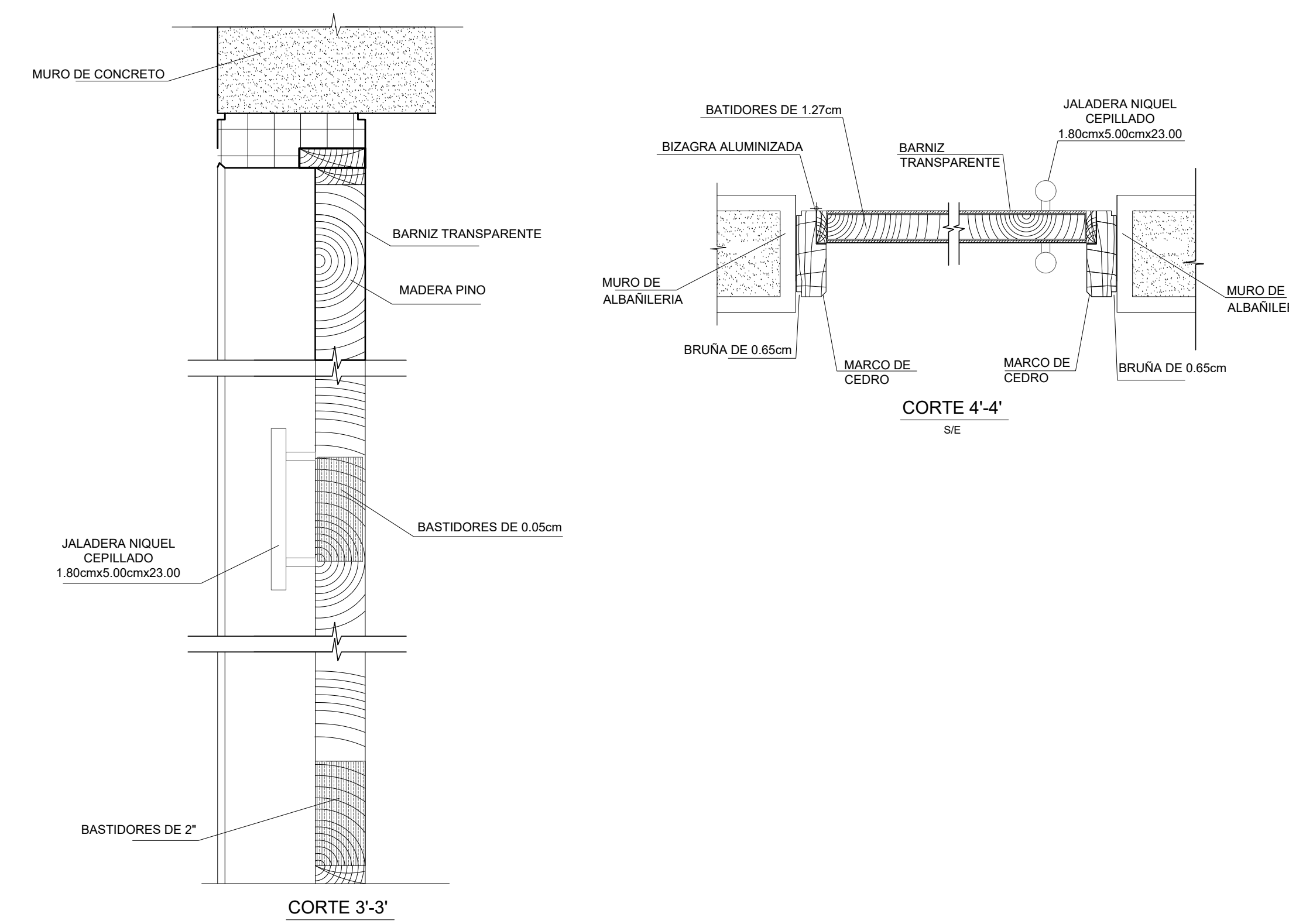
ELEVACION DE PUERTA - P6
RESTAURANT Escala 1:20 | A0



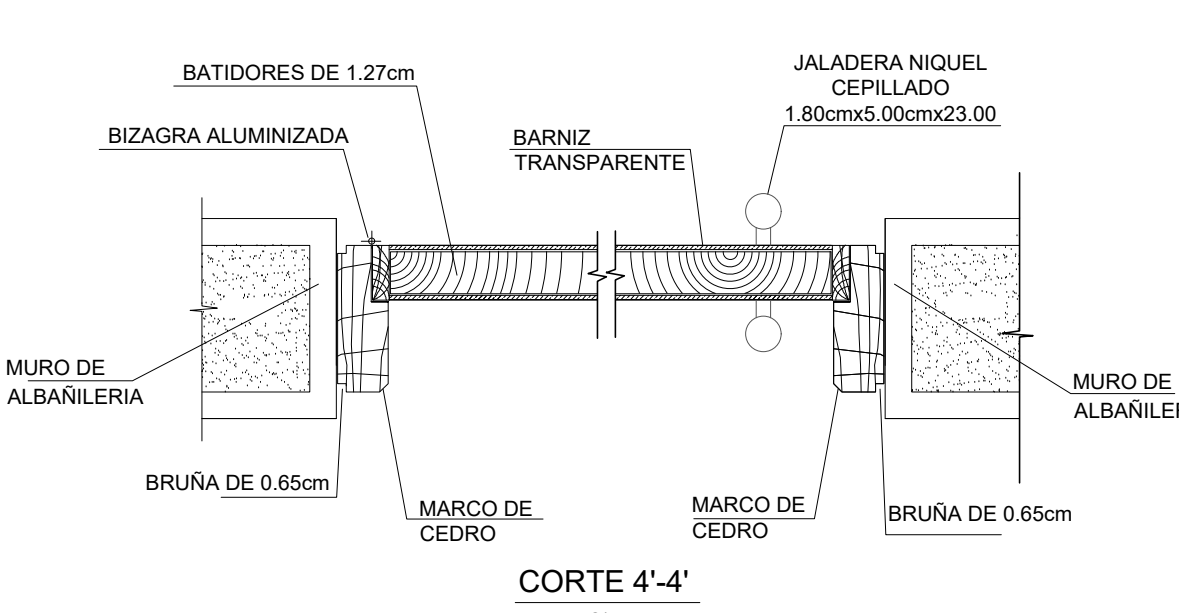
CORTE 1'-1'
SE



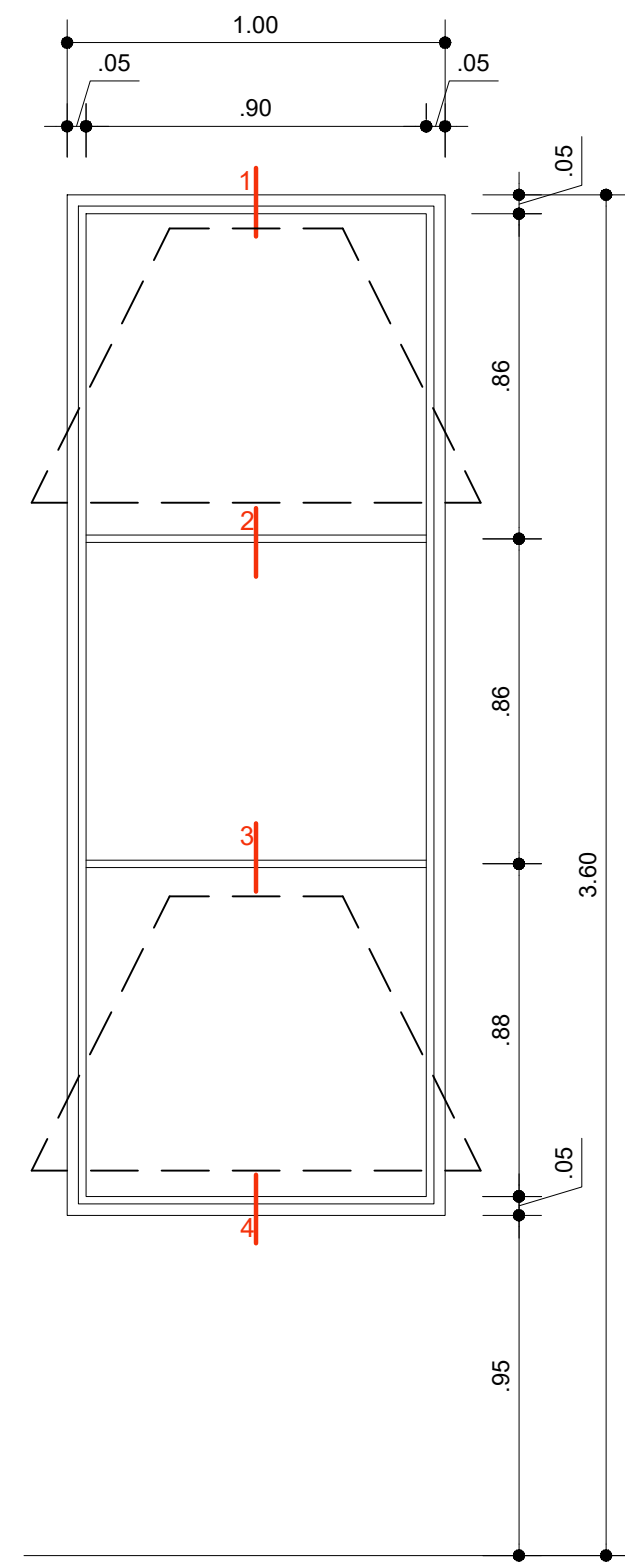
CORTE 2'-2'
SE



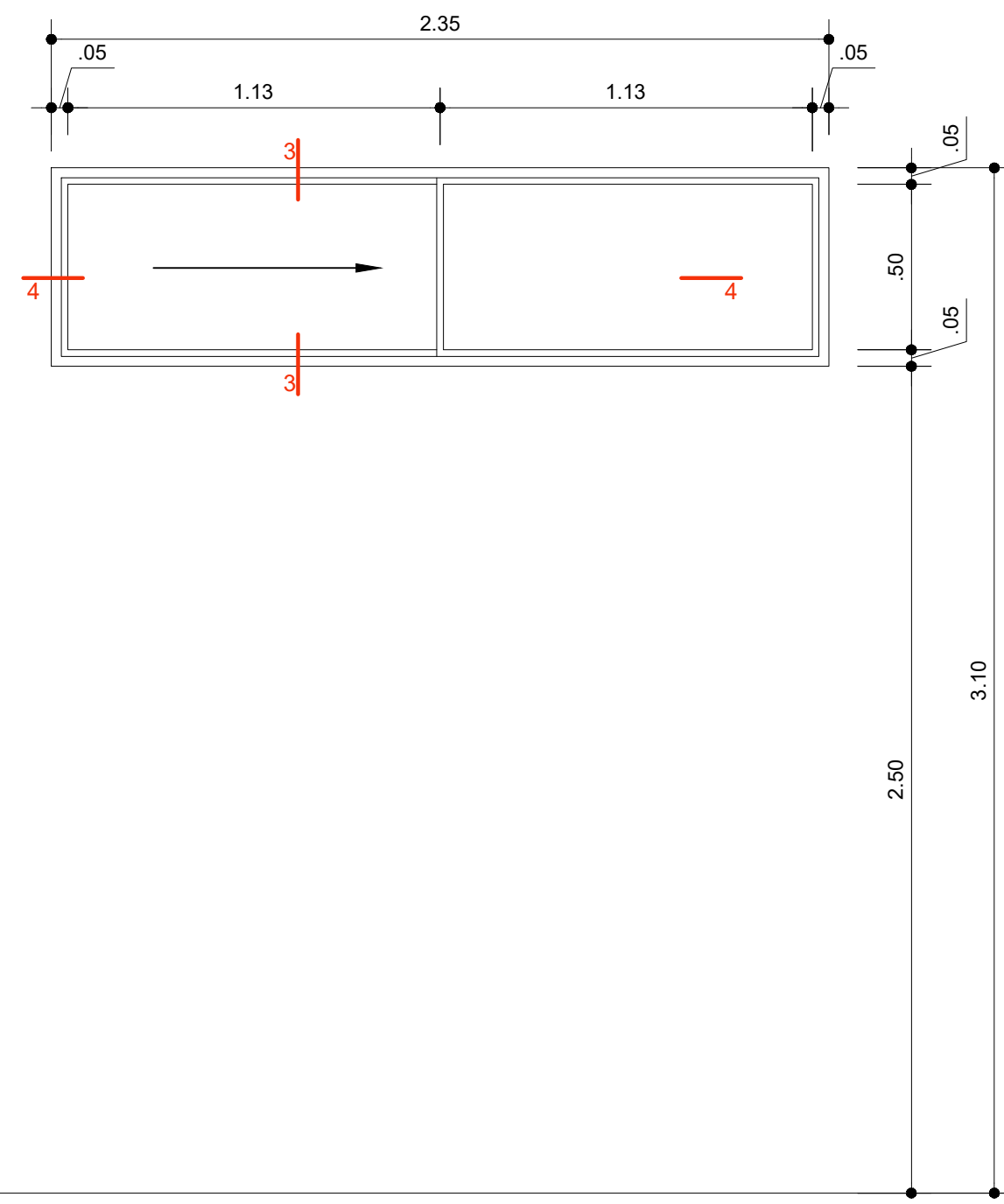
CORTE 3'-3'
SE



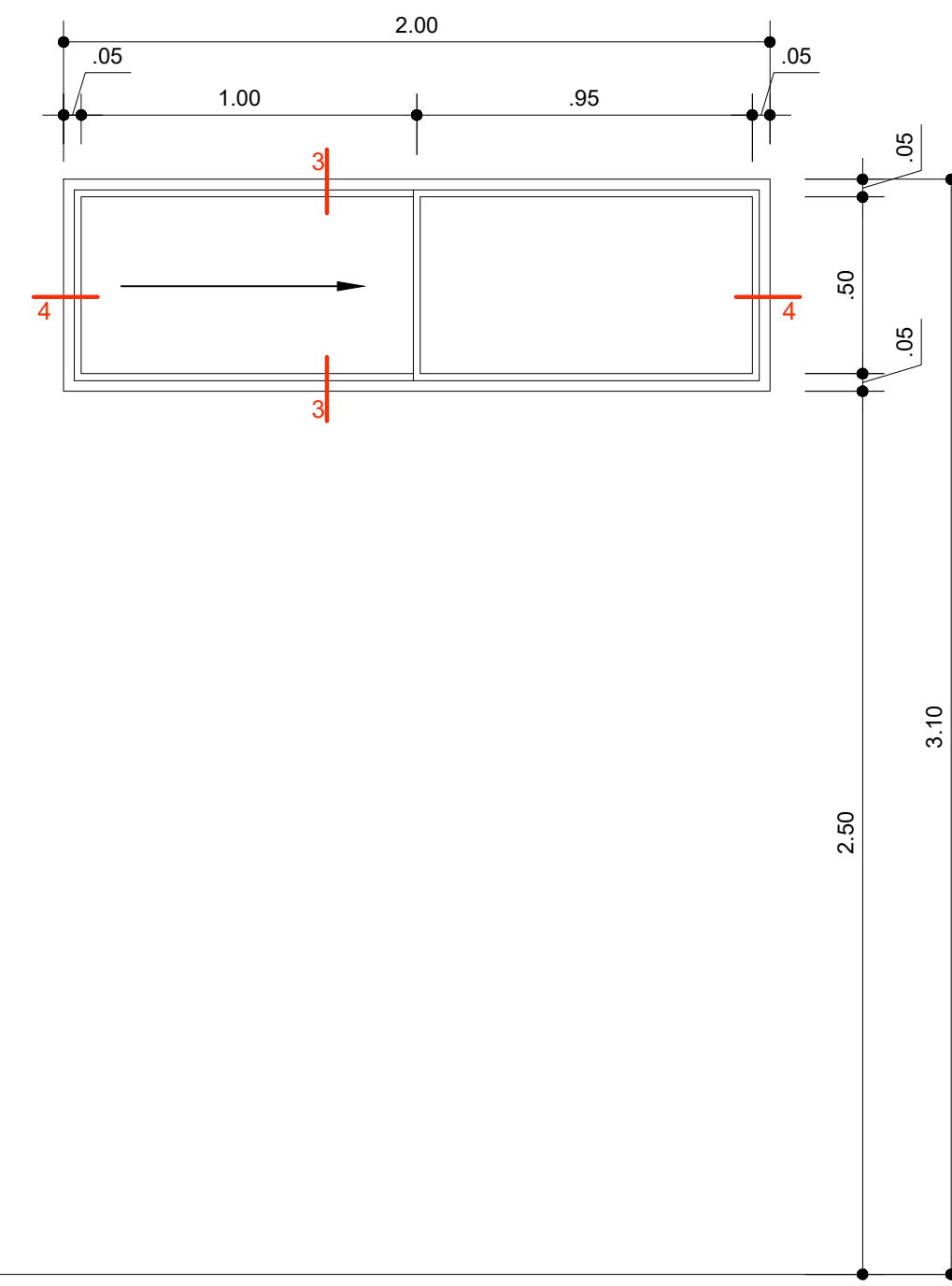
CORTE 4'-4'
SE



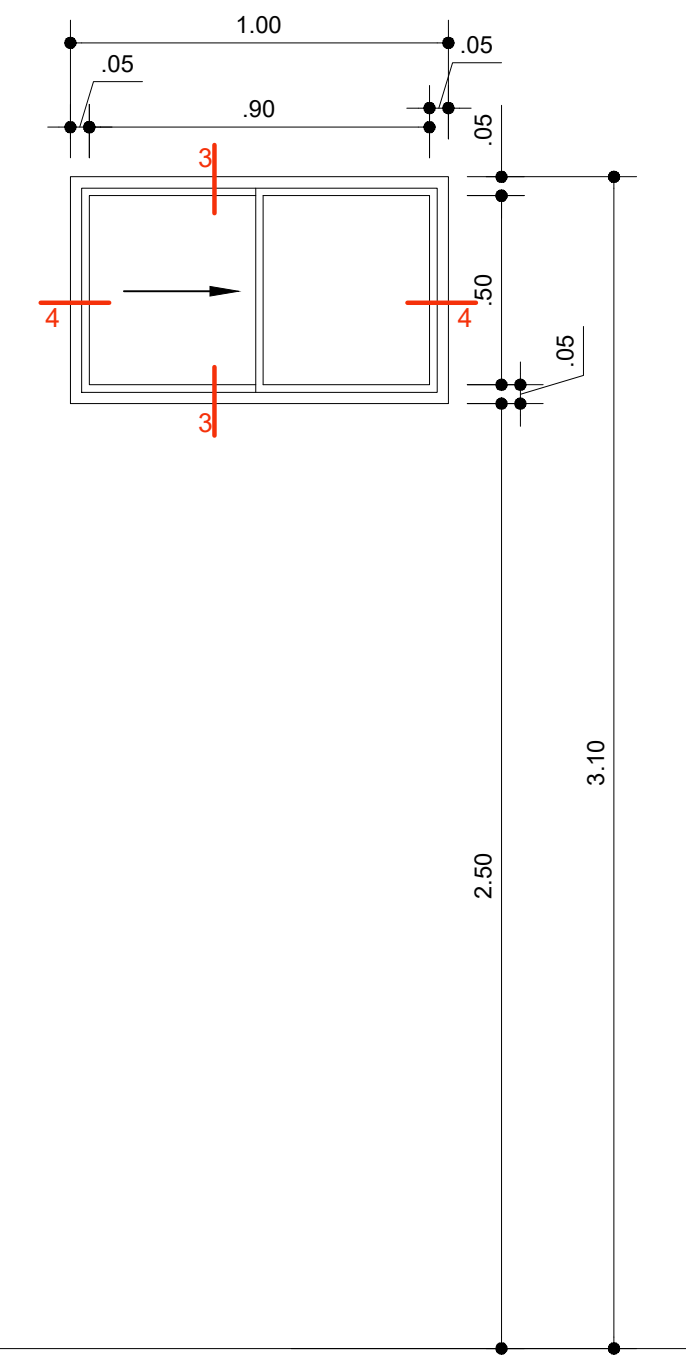
ELEVACIÓN DE VENTANA - V1
RESTAURANT Escala 1:20 | A01



ELEVACIÓN DE VENTANA - V2
RESTAURANT Escala 1:20 | A01

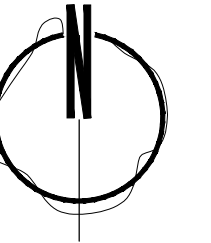


ELEVACIÓN DE VENTANA - V3
RESTAURANT Escala 1:20 | A01



ELEVACIÓN DE VENTANA - V4
RESTAURANT Escala 1:20 | A01

ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO
EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

DETALLE DE VENTANAS -
RESTAURANT

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAPLOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

COORDENADAS DE UBICACION:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

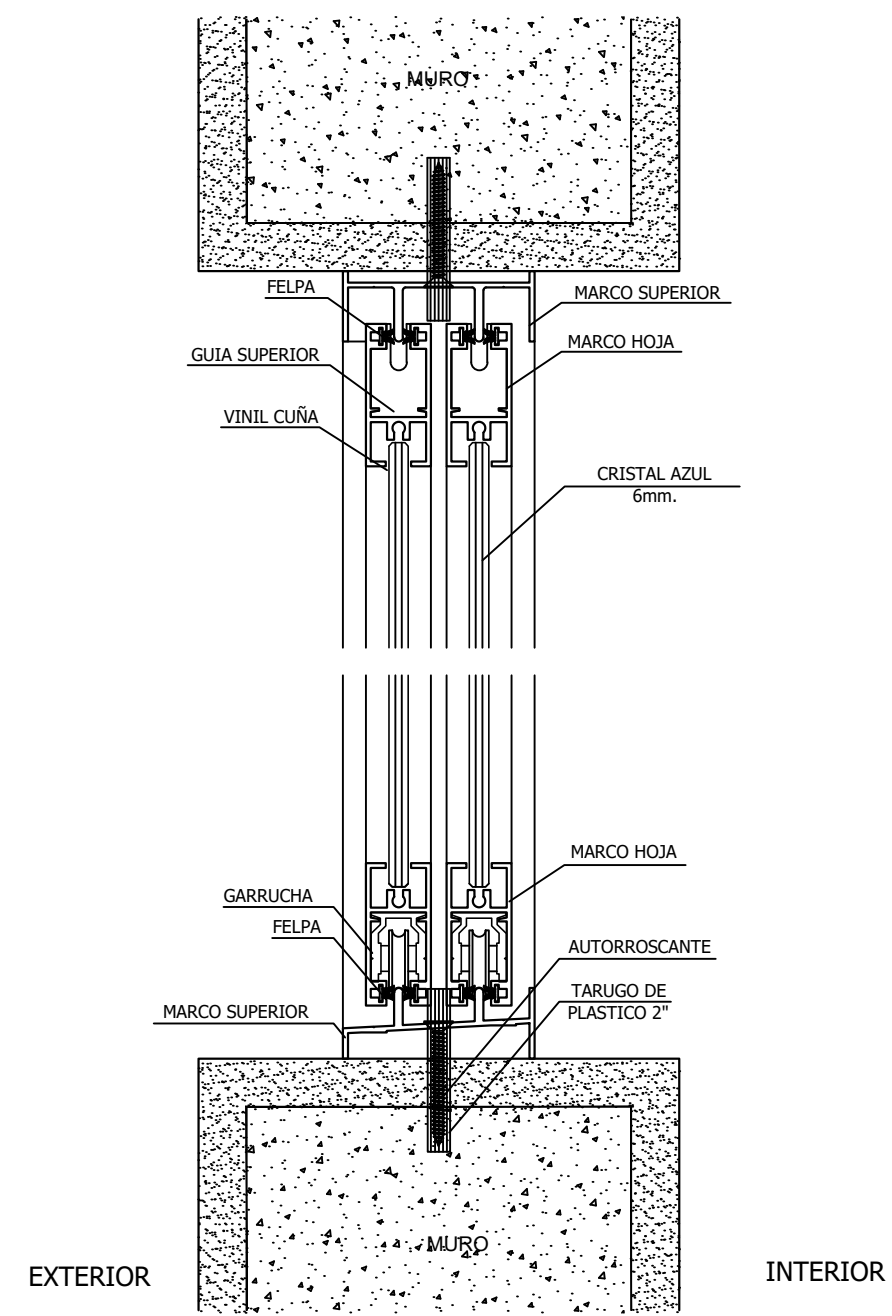
-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEAL CADILLO ALCANTARA

ASESOR:

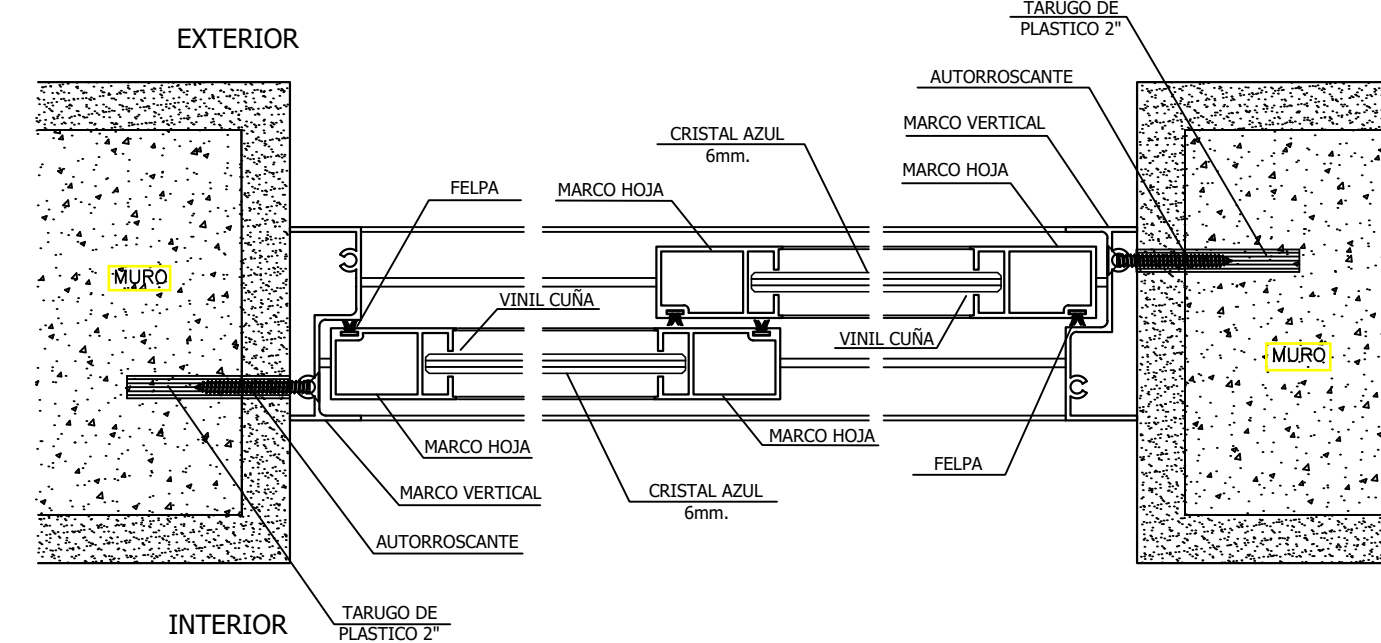
MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO

NOTA:

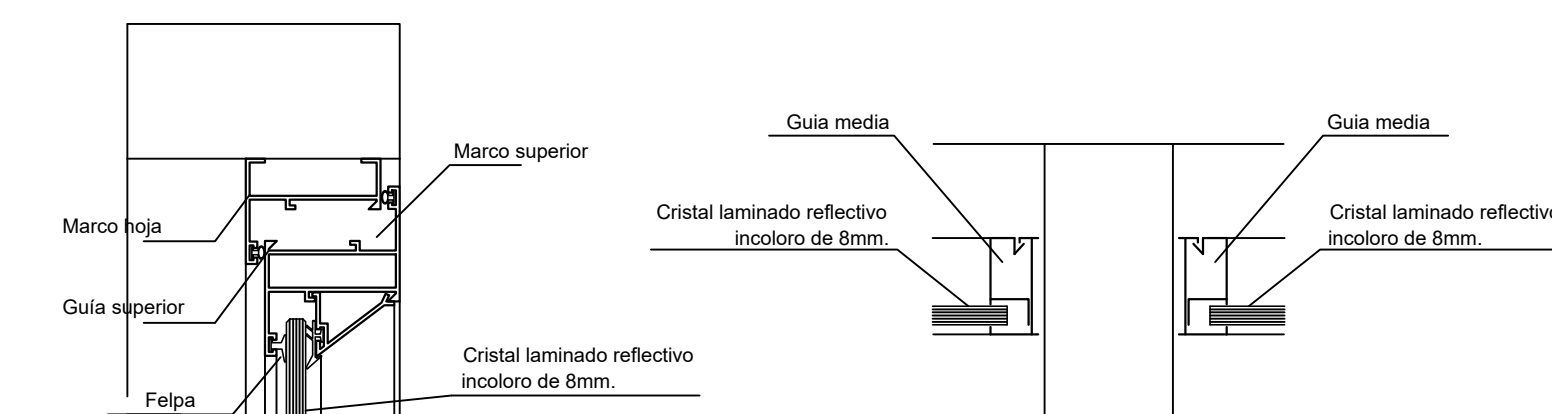
NUMERO DE LAMINA:



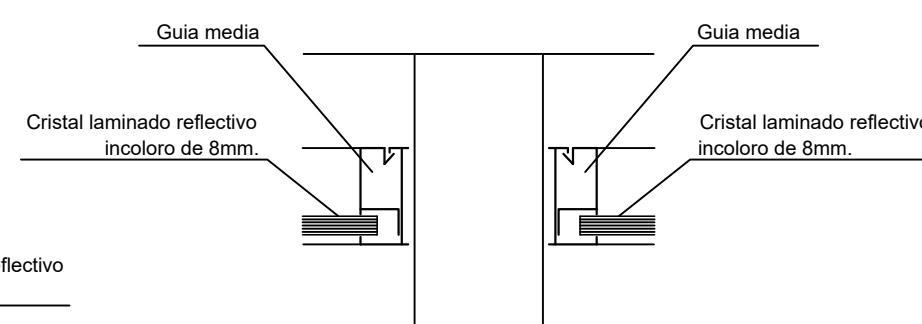
CORTE 4 - 4
ESC. S/E



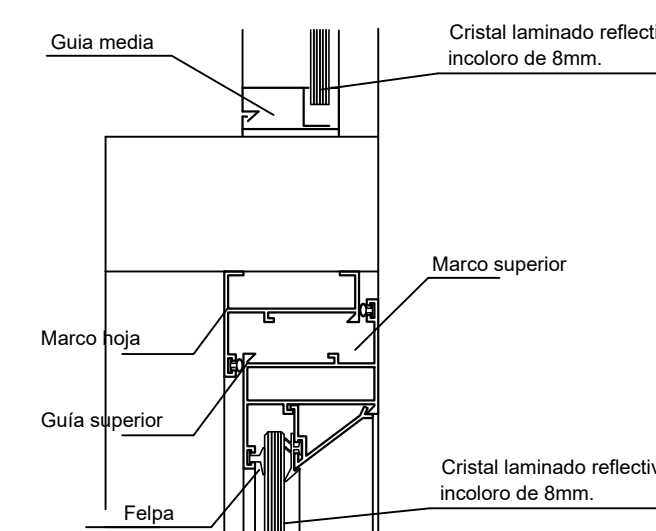
CORTE 3 - 3
ESC. S/E



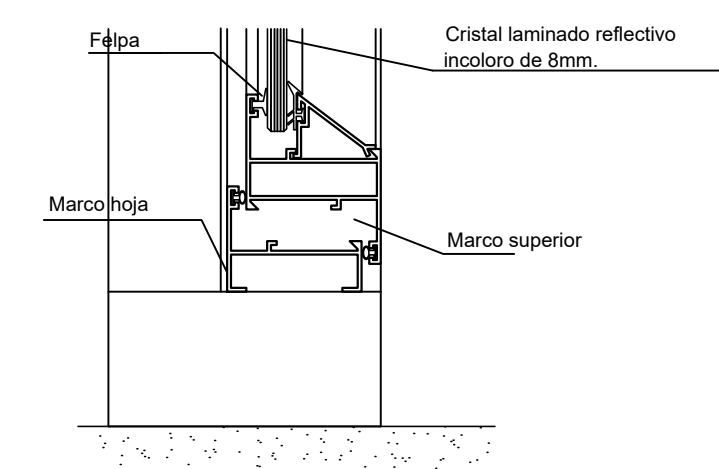
CORTE - 1
ESC. S/E



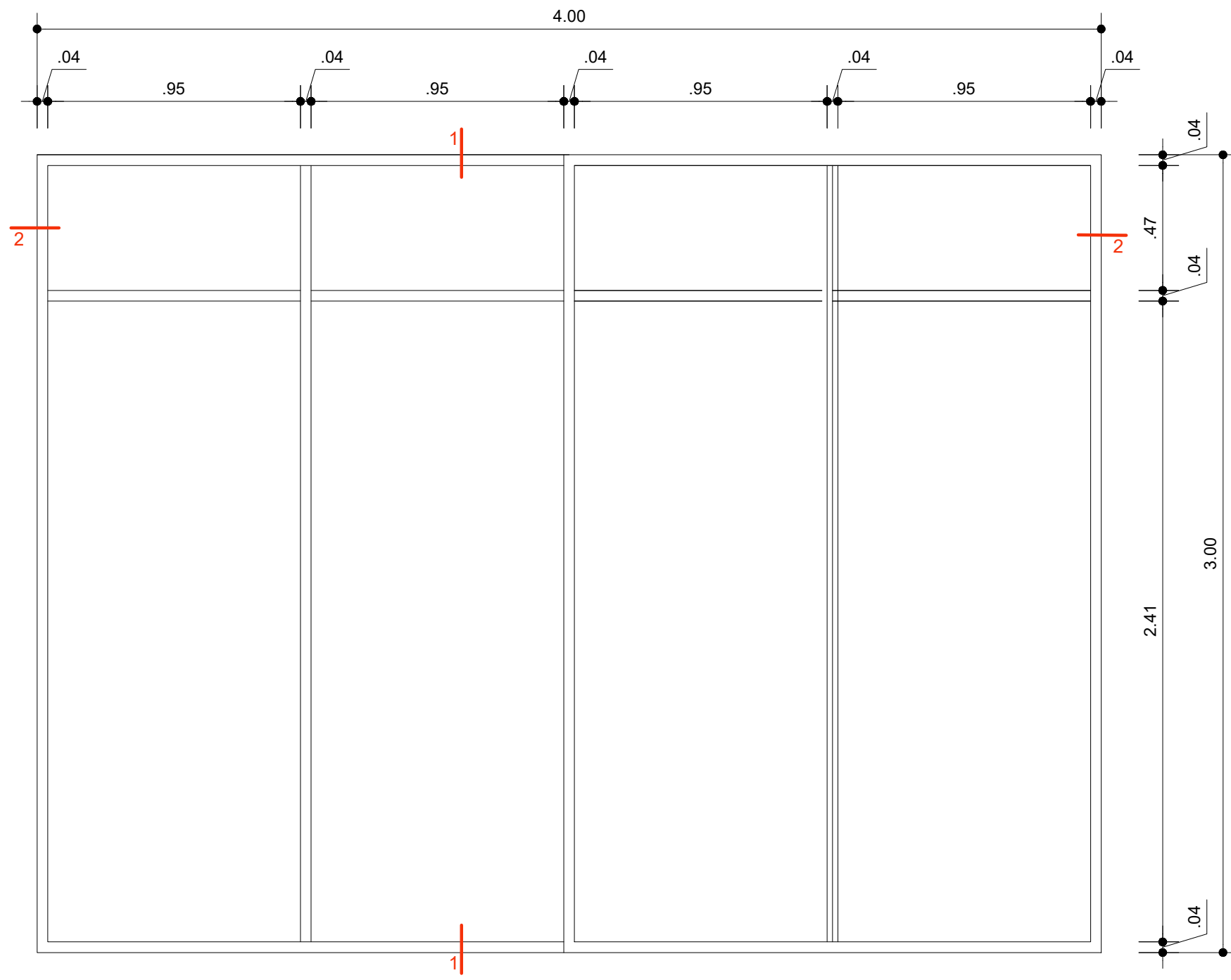
CORTE - 2
ESC. S/E



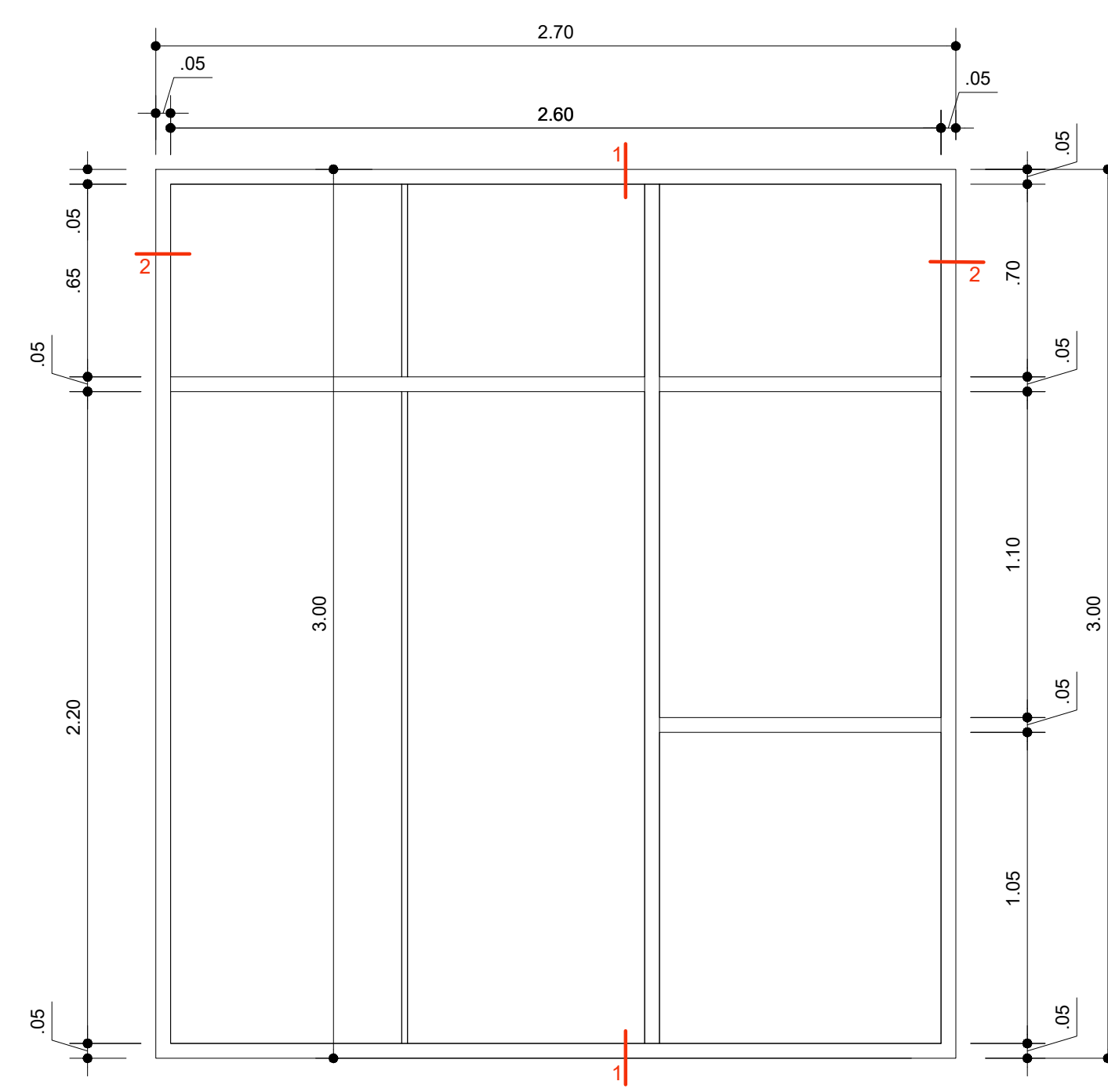
CORTE - 3
ESC. S/E



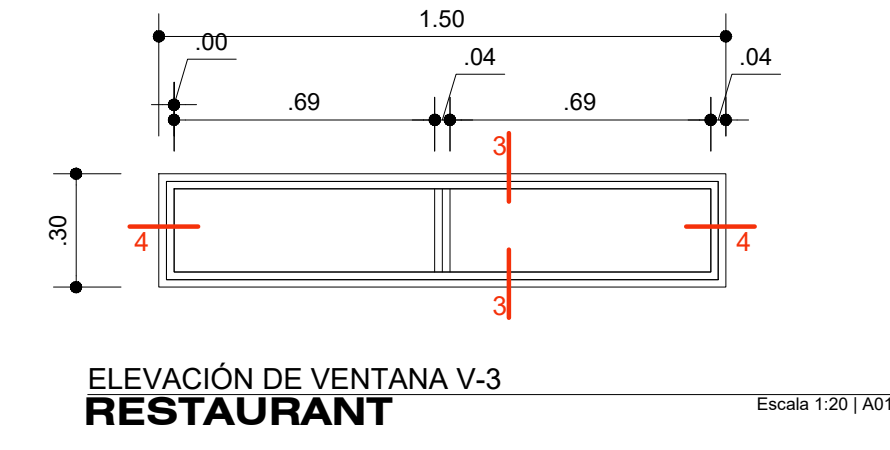
CORTE - 4
ESC. S/E



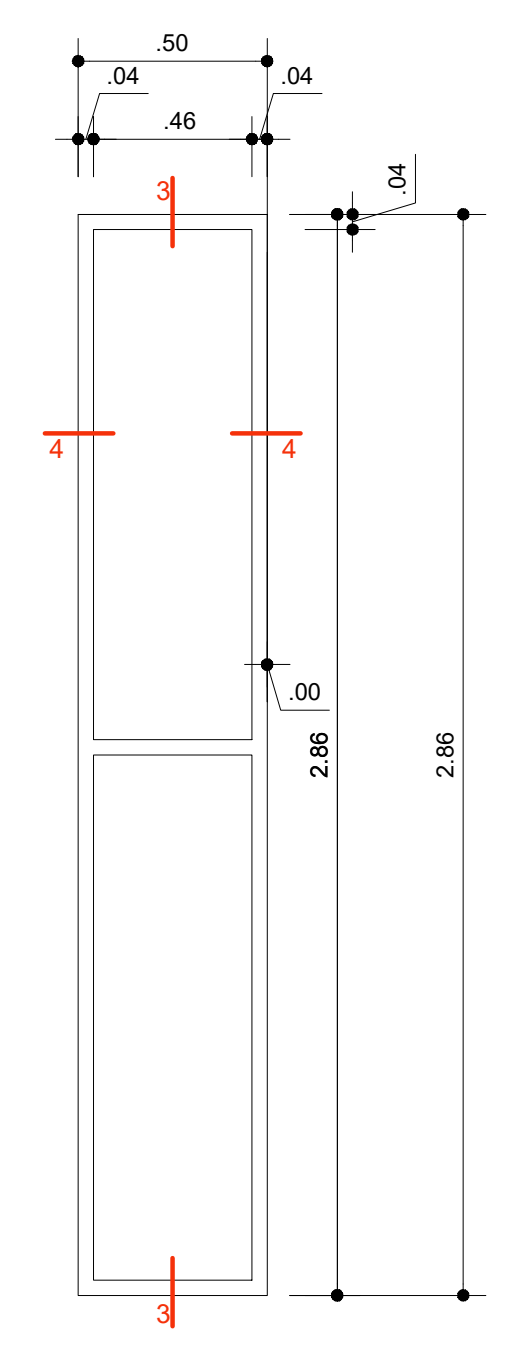
ELEVACIÓN DE MAMPARA M-1
BUNGALOW TIPO 1
Escala 1:20 | A01



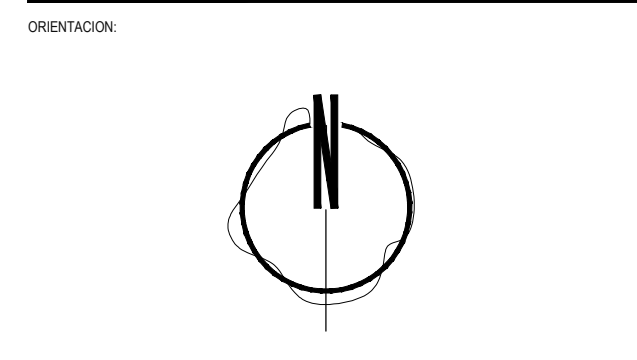
ELEVACIÓN DE MAMPARA M-2
BUNGALOW TIPO 1
Escala 1:20 | A01



ELEVACIÓN DE VENTANA V-3
RESTAURANT
Escala 1:20 | A01



ELEVACIÓN DE VENTANA V-1
BUNGALOW TIPO 1
Escala 1:20 | A01



PROYECTO:
**DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO
EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020**

PLANO:
**DETALLE DE VANOS, MAMPARAS
Y PUERTA -
BUNGALOW TIPO-1**

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

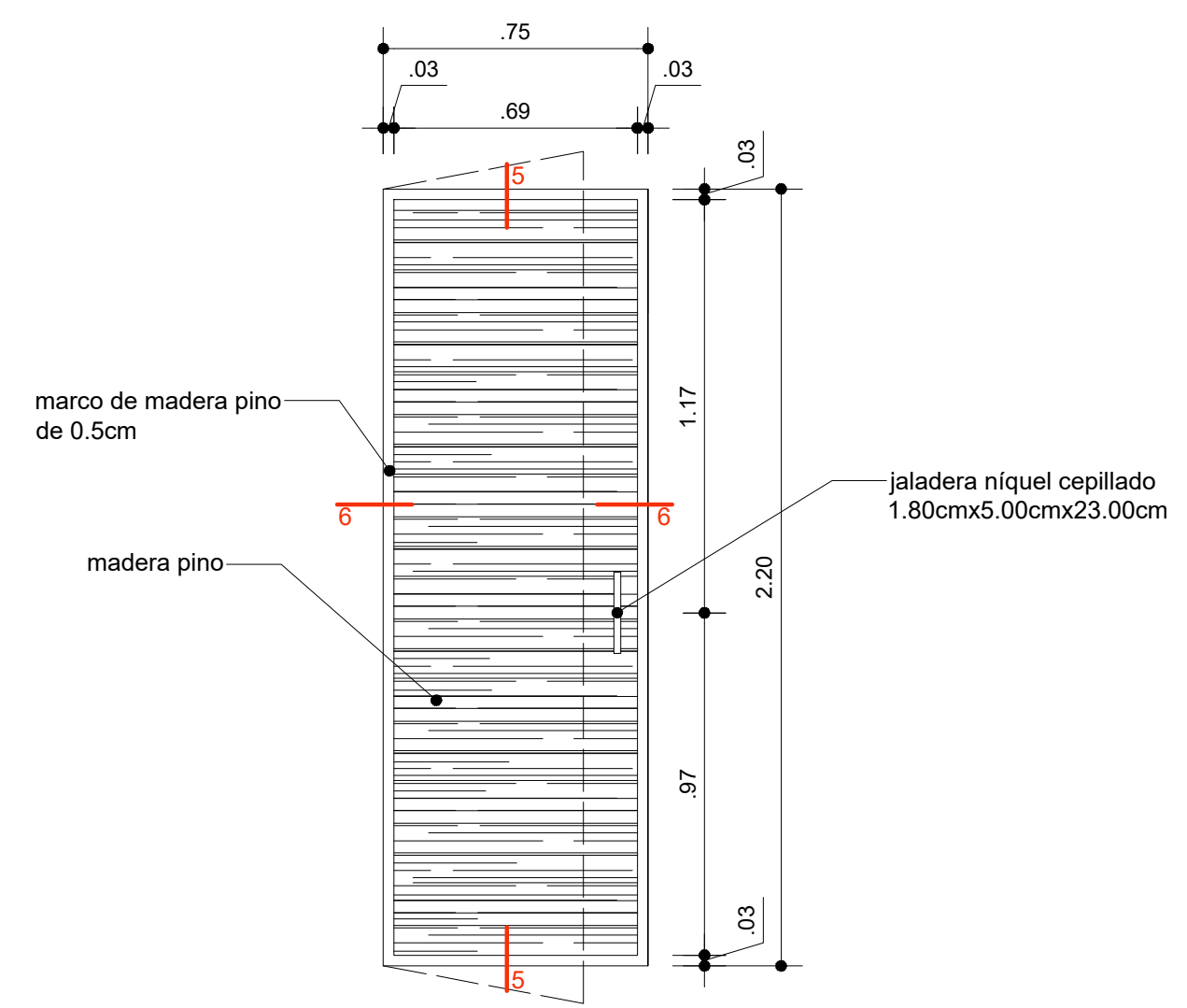
UBICACION:
**CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"**

REGION: **LIMA**
DEPARTAMENTO: **LIMA**
PROVINCIA: **HUAURA**
DISTRITO: **SANTA MARIA**
CODIGO DE UBIGEO: **15-08-10**
ESCALA: **INDICADA**
FECHA: **2020**

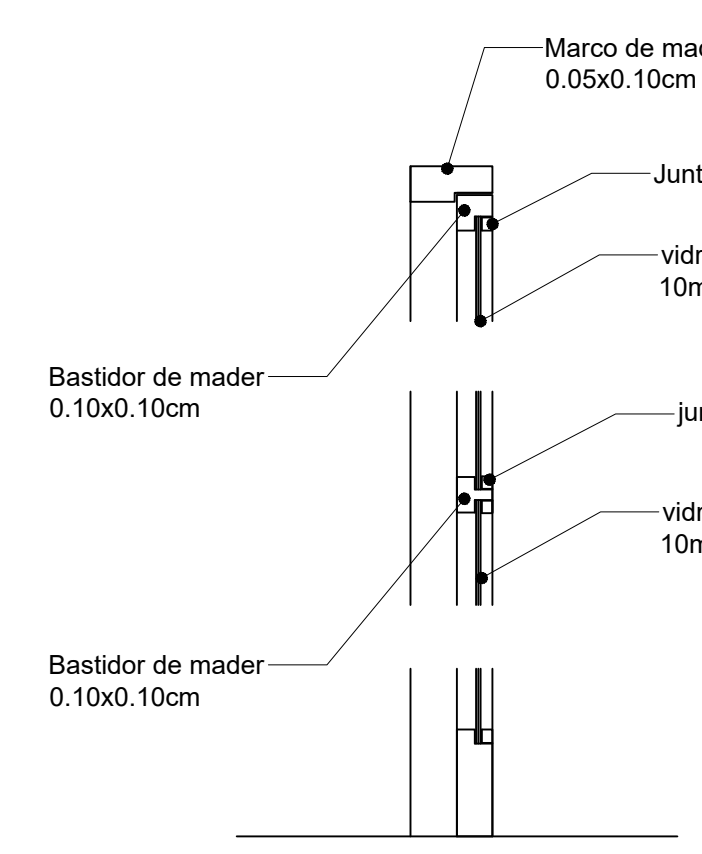
AUTORES:
**-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEEL CADILLO ALCANTARA**

ASESOR:
**MG. ARO. JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO**

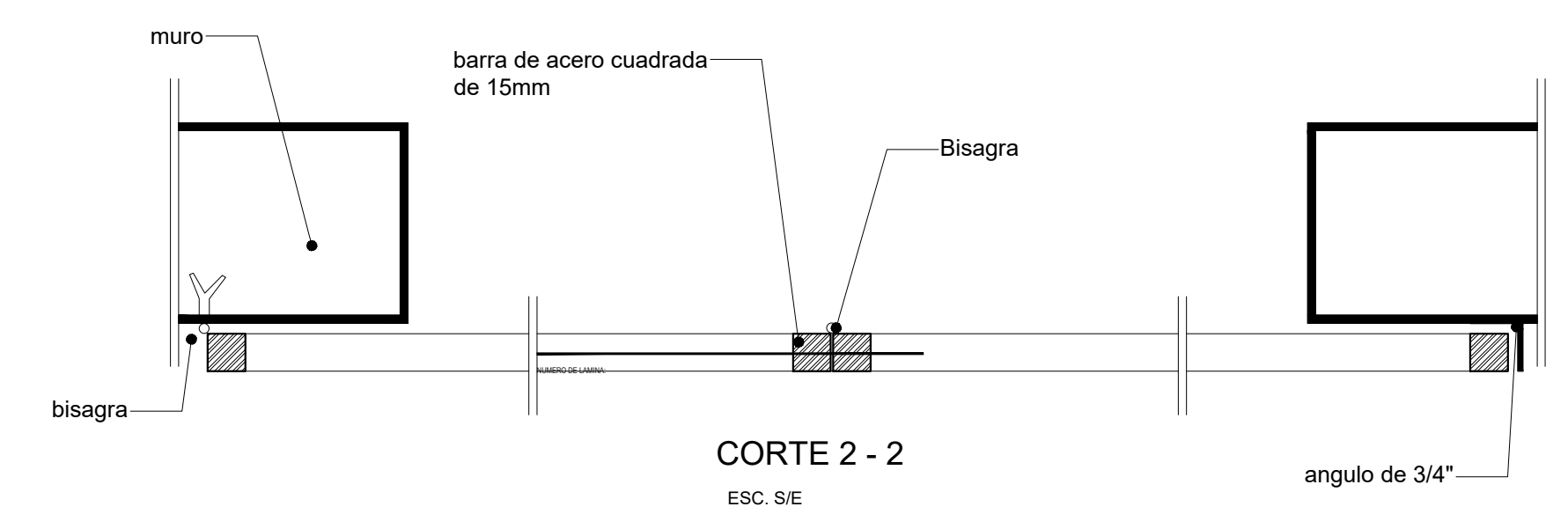
NOTA:



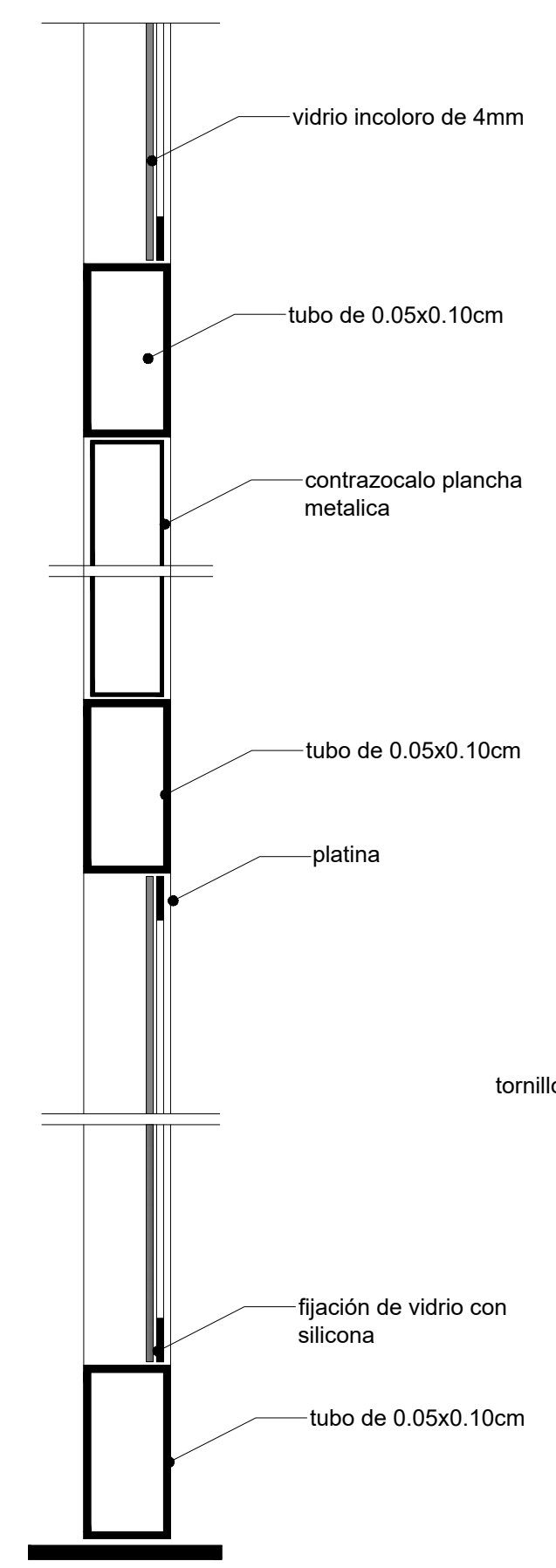
ELEVACIÓN DE PUERTA - P1
BUNGALOW TIPO 1
Escala 1:20 | A0



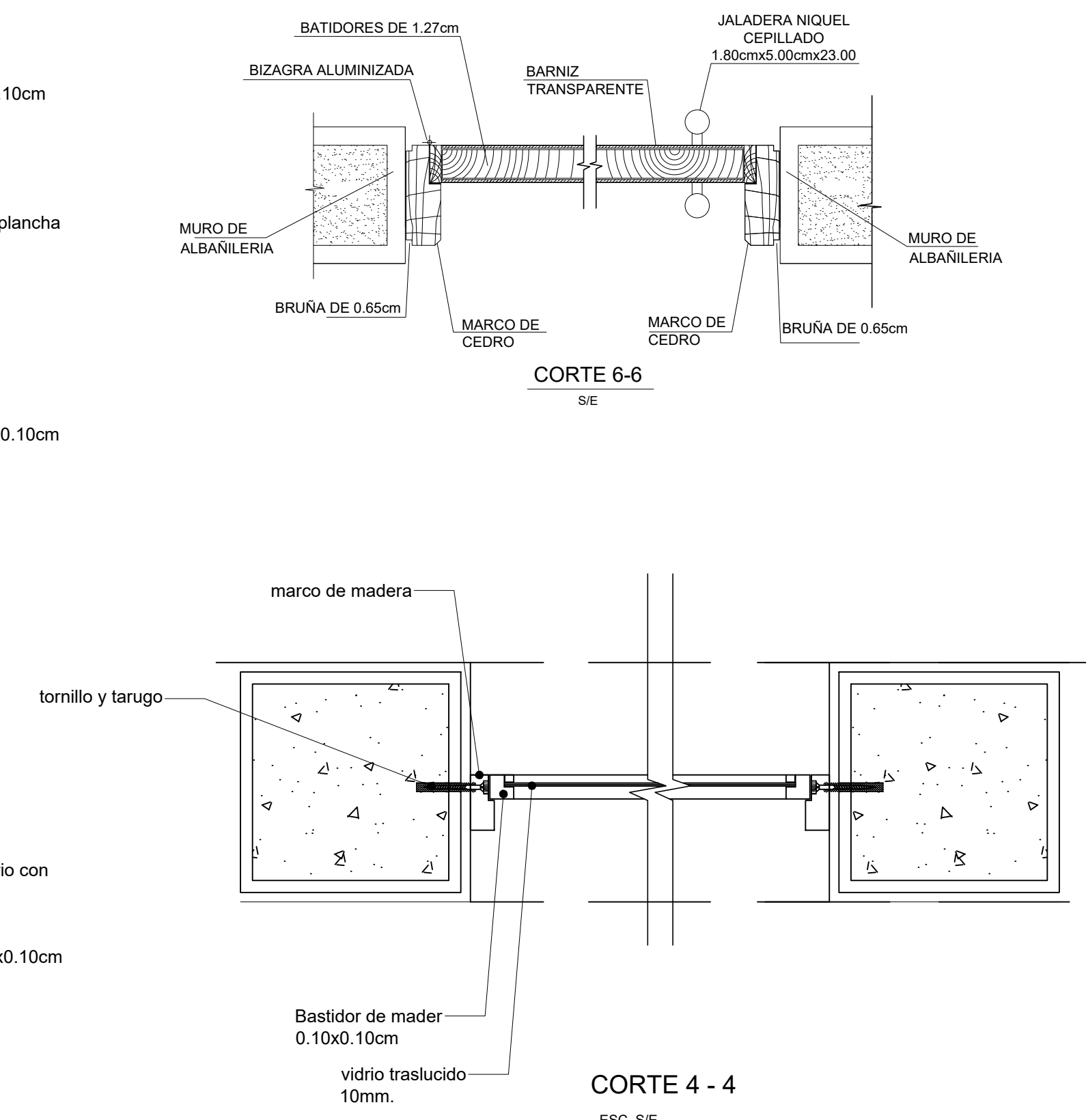
CORTE 3 - 3
ESC. S/E



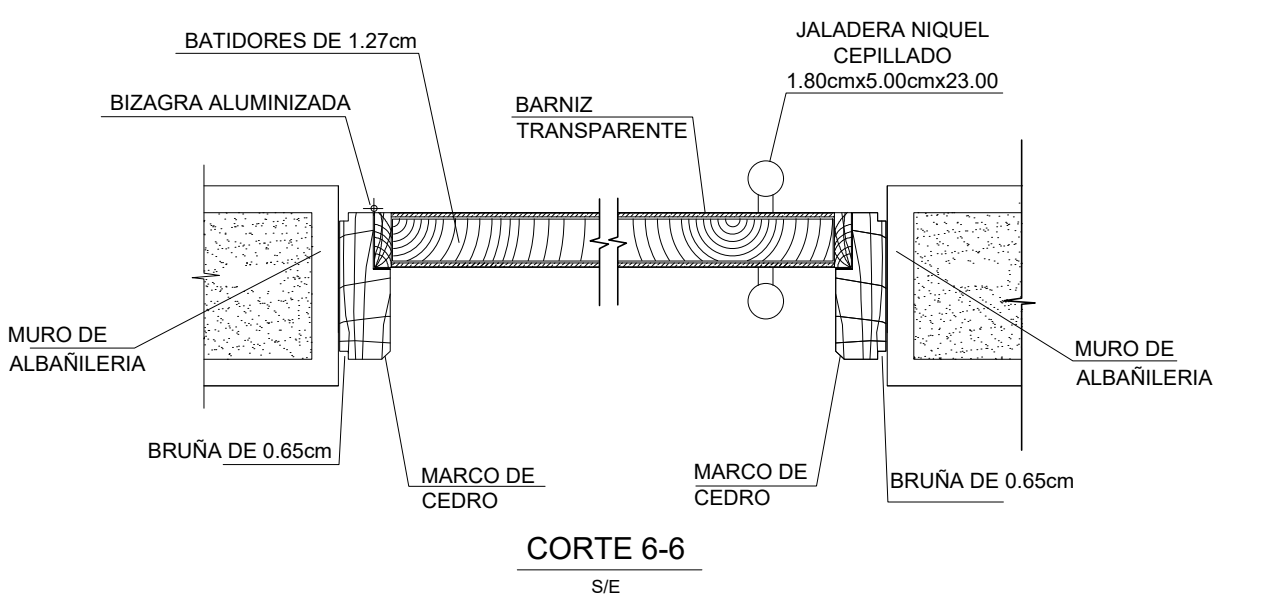
CORTE 2 - 2
ESC. S/E



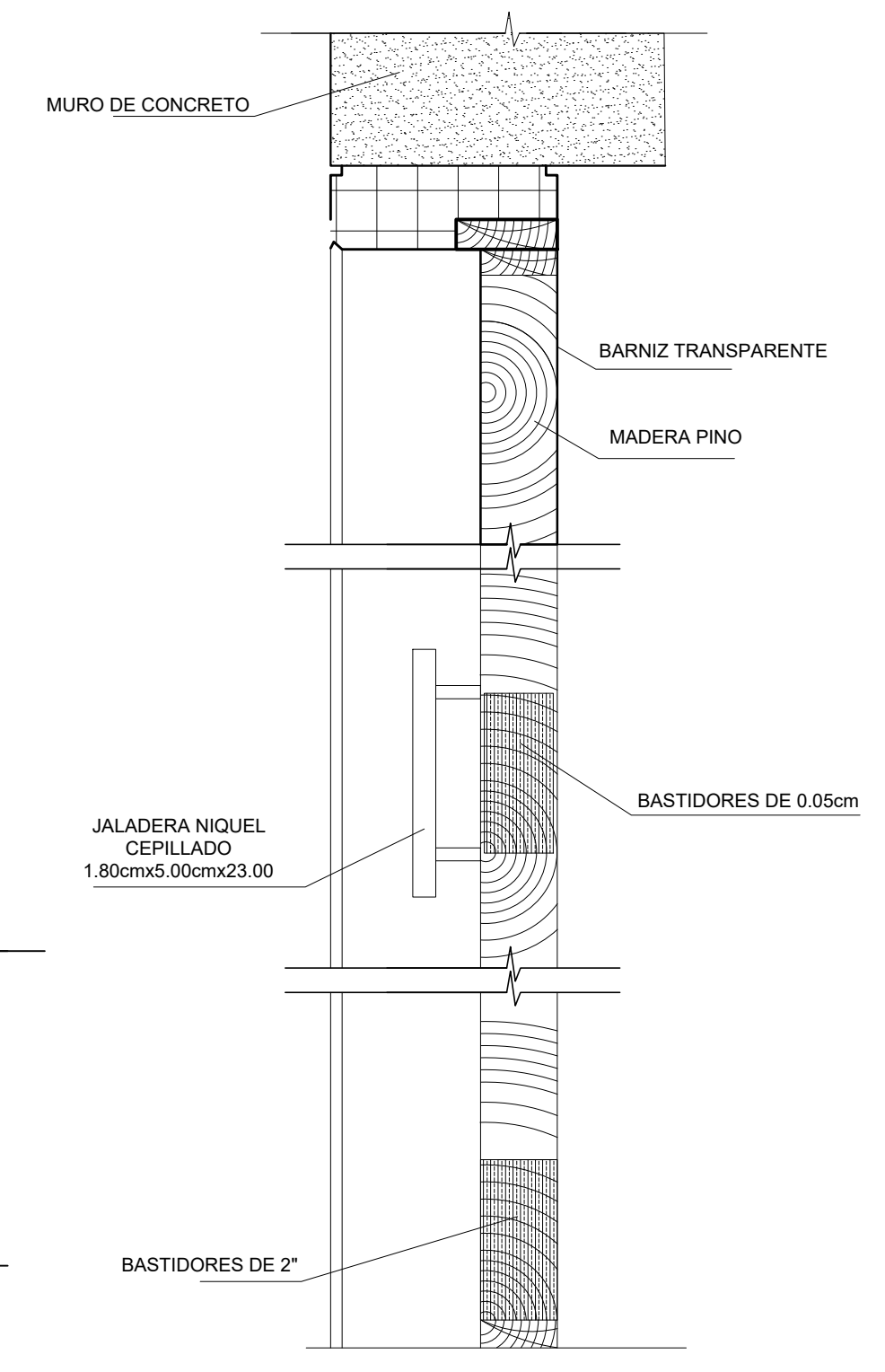
CORTE 1 - 1
ESC. S/E



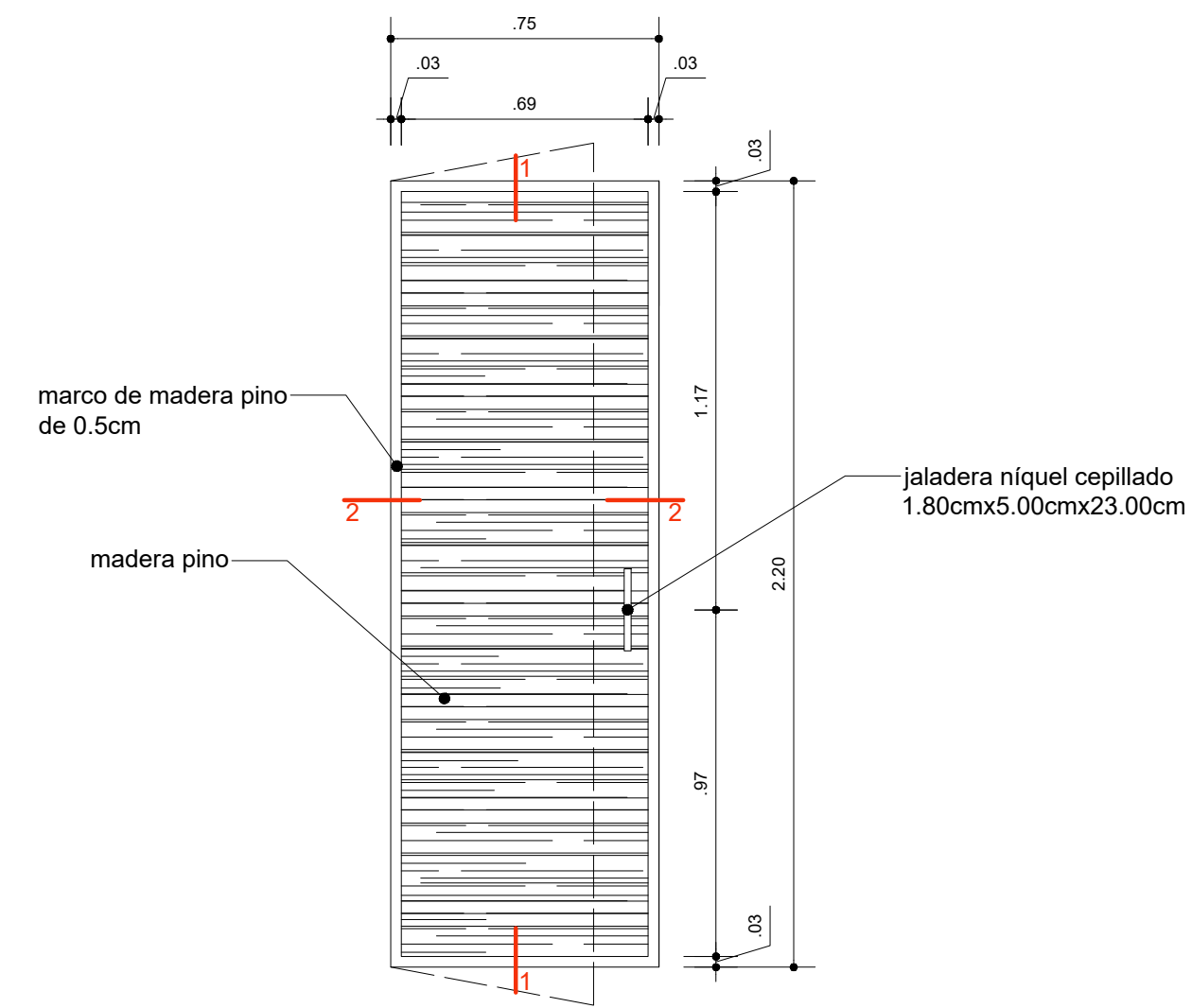
CORTE 4 - 4
ESC. S/E



CORTE 6-6
S/E

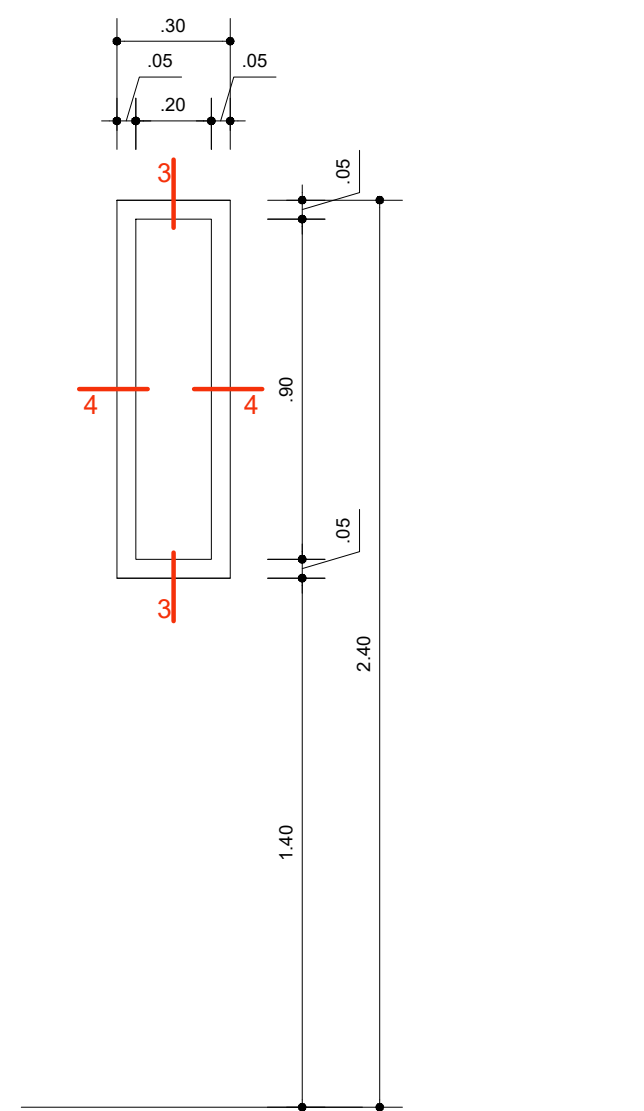


CORTE 5-5
S/E



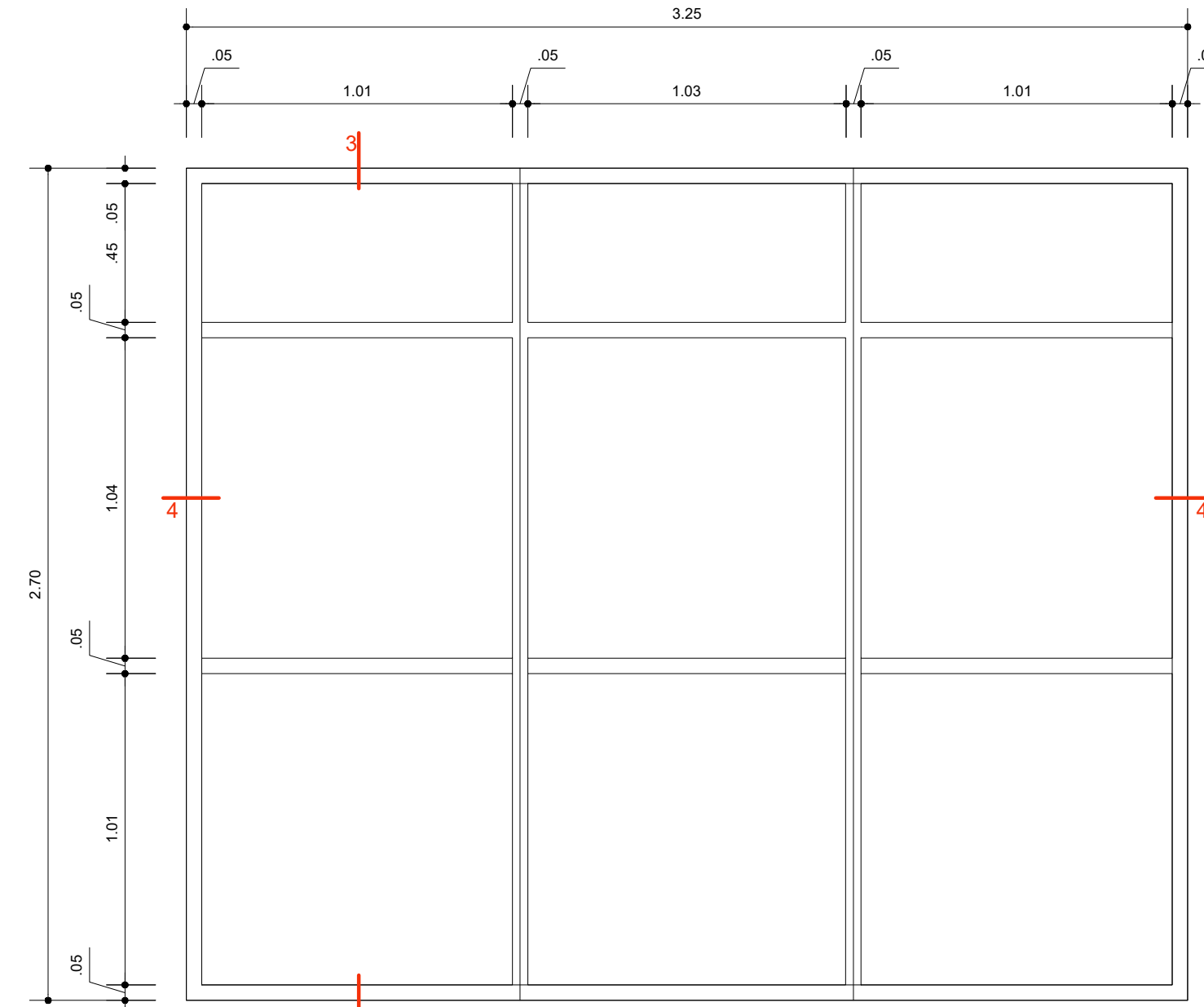
ELEVACIÓN DE PUERTA - P1
BUNGALOW TIPO 3

Escala 1:20 | A0



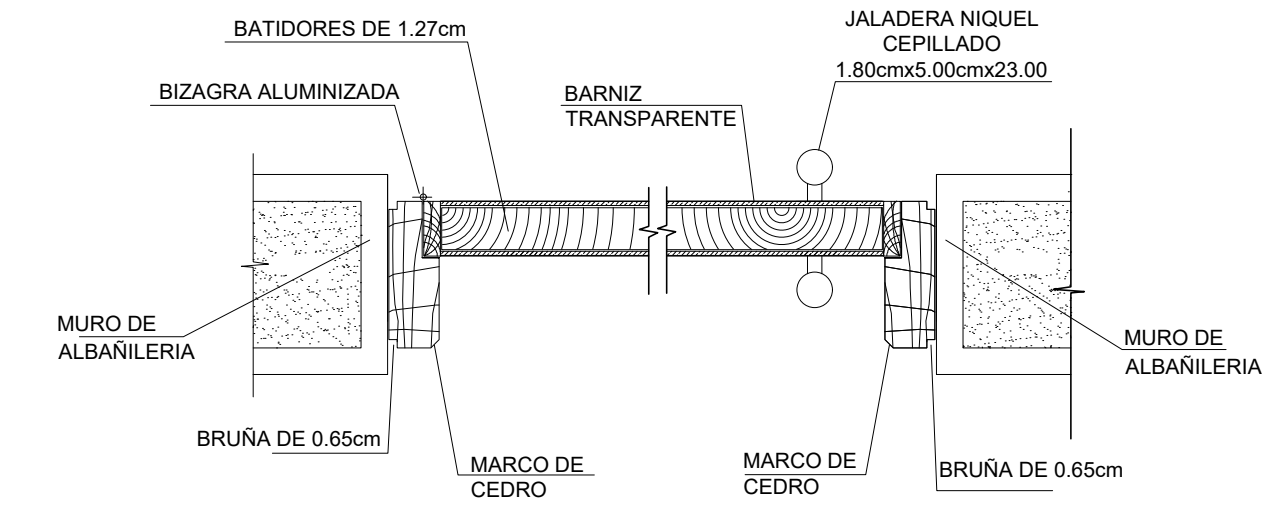
ELEVACIÓN DE VENTANA - V-1
BUNGALOW TIPO 3

Escala 1:20 | A0

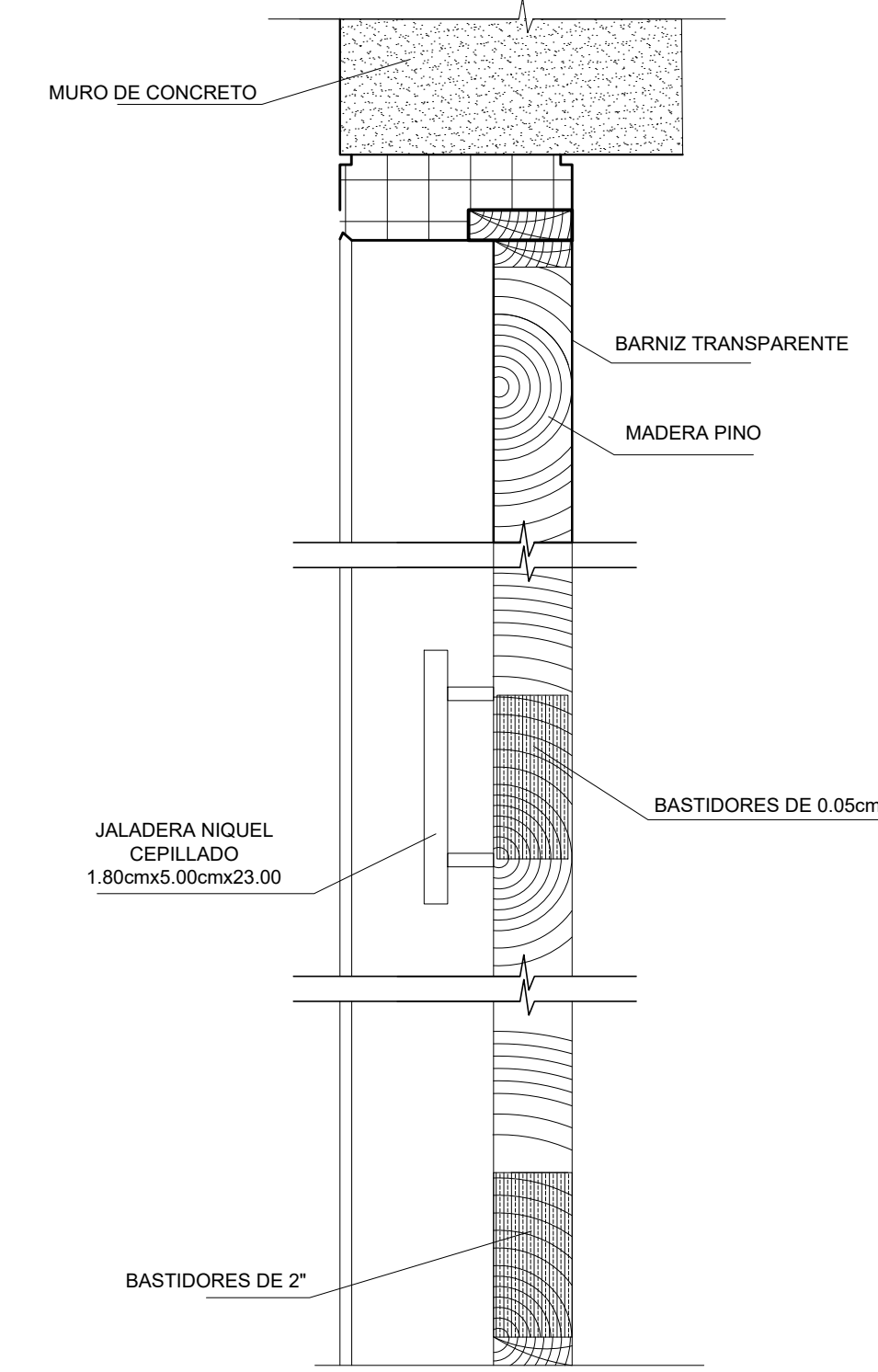


ELEVACIÓN DE VENTANA - V-2
BUNGALOW TIPO 3

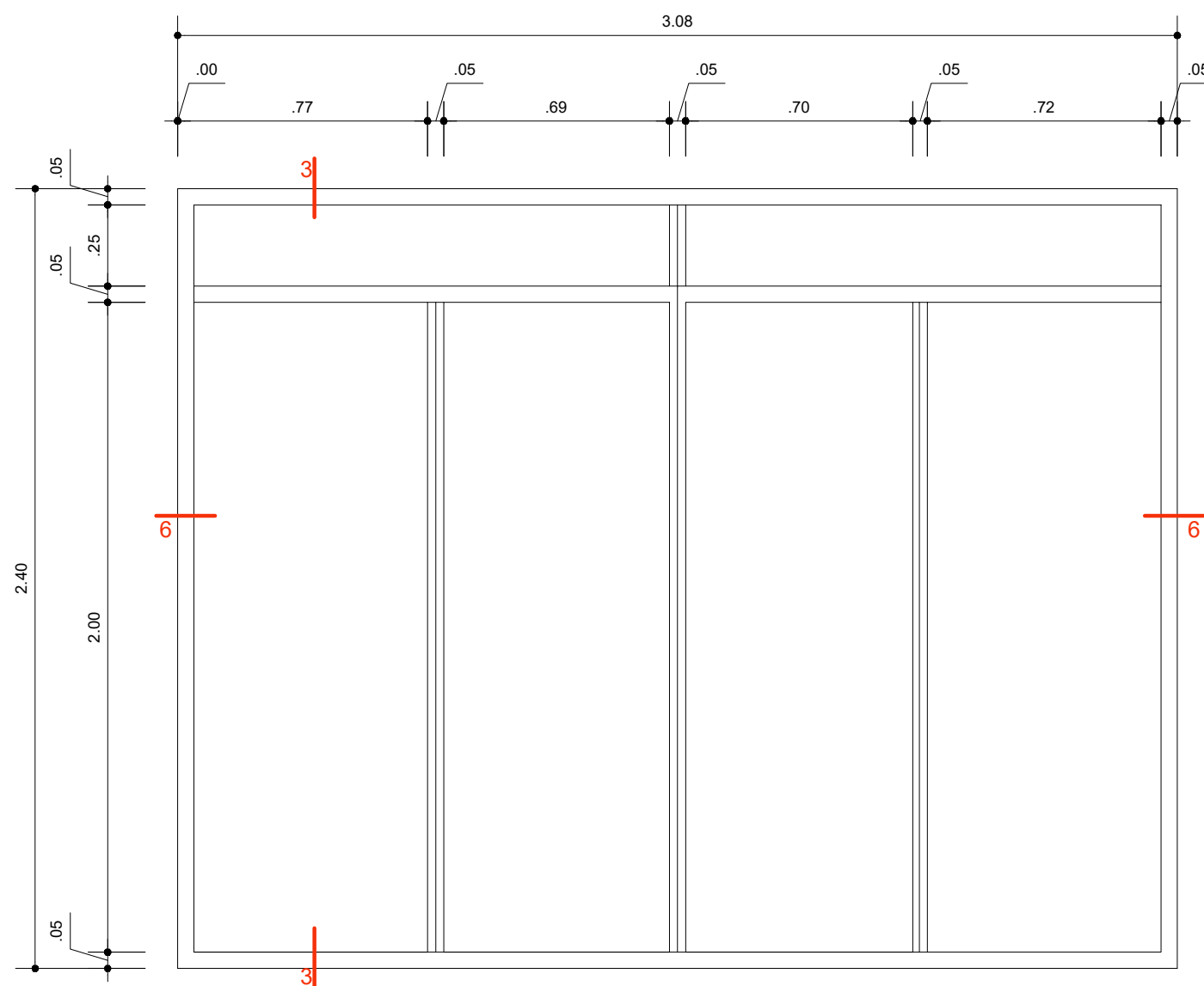
Escala 1:20 | A0



CORTE 2-2
S/E

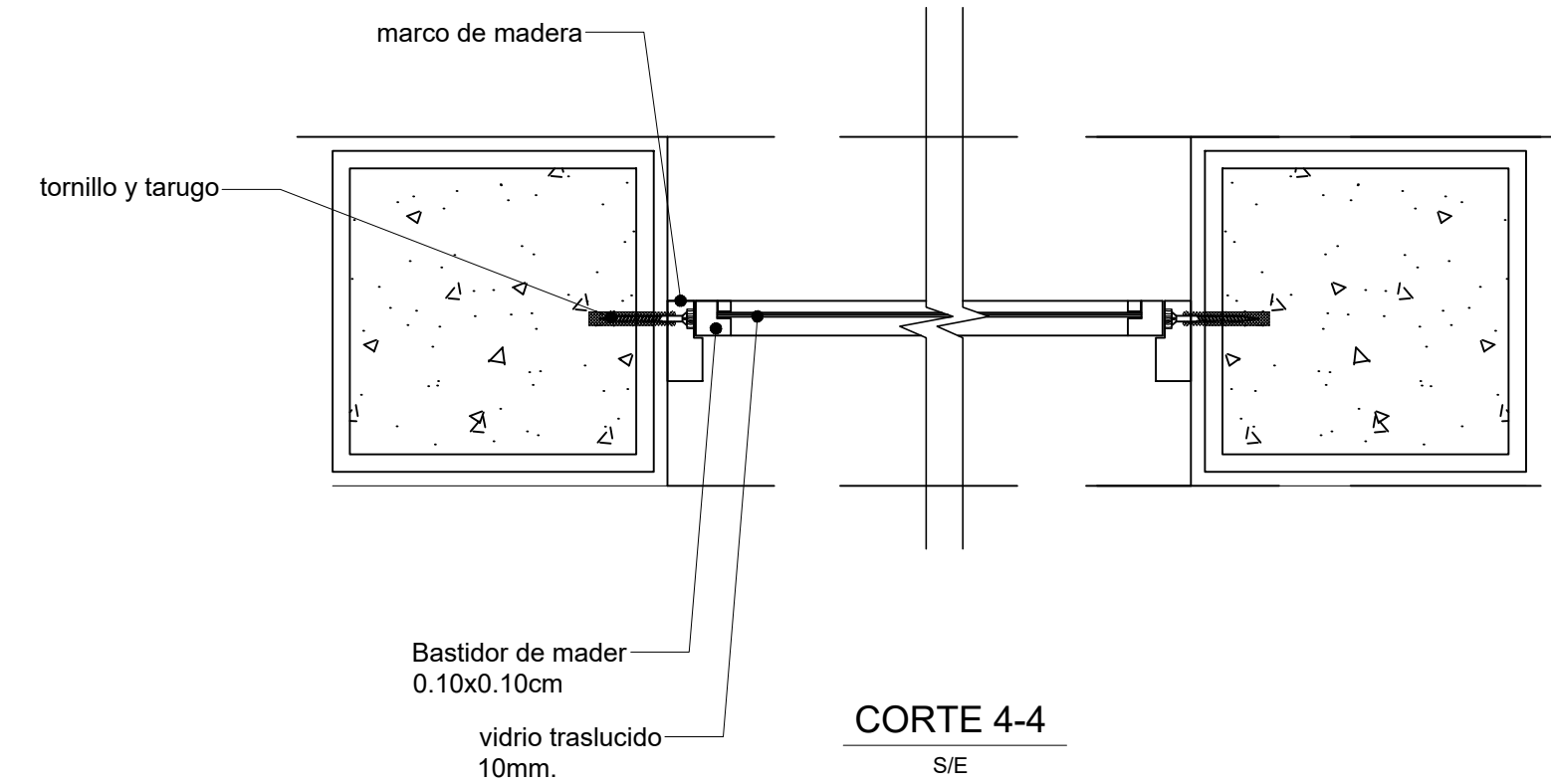


CORTE 1-1
S/E

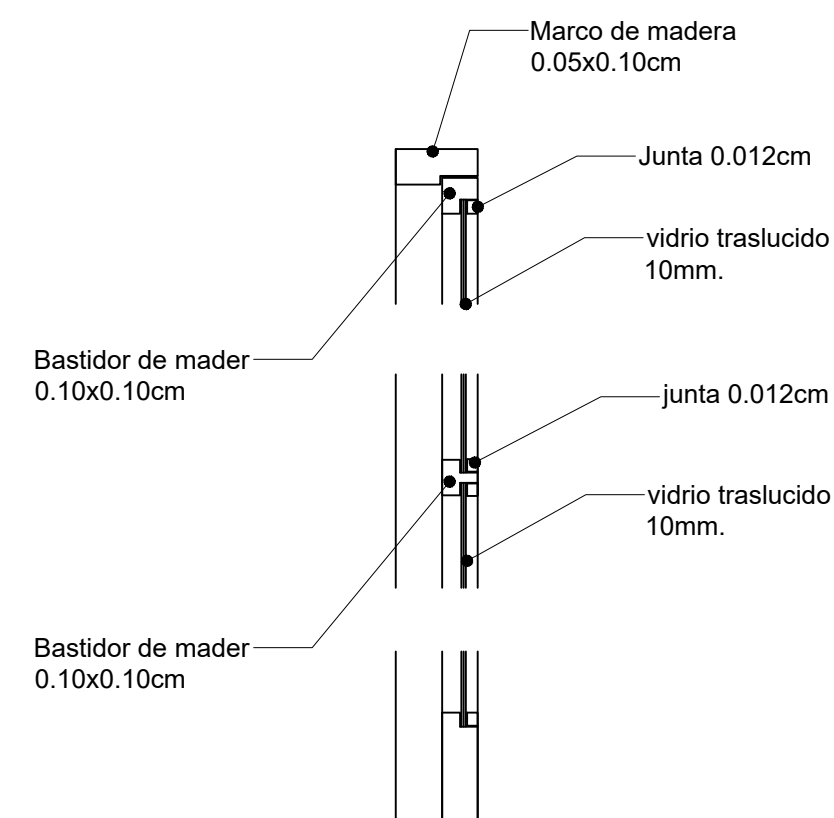


ELEVACIÓN DE MAMPARA - M1
BUNGALOW TIPO 3

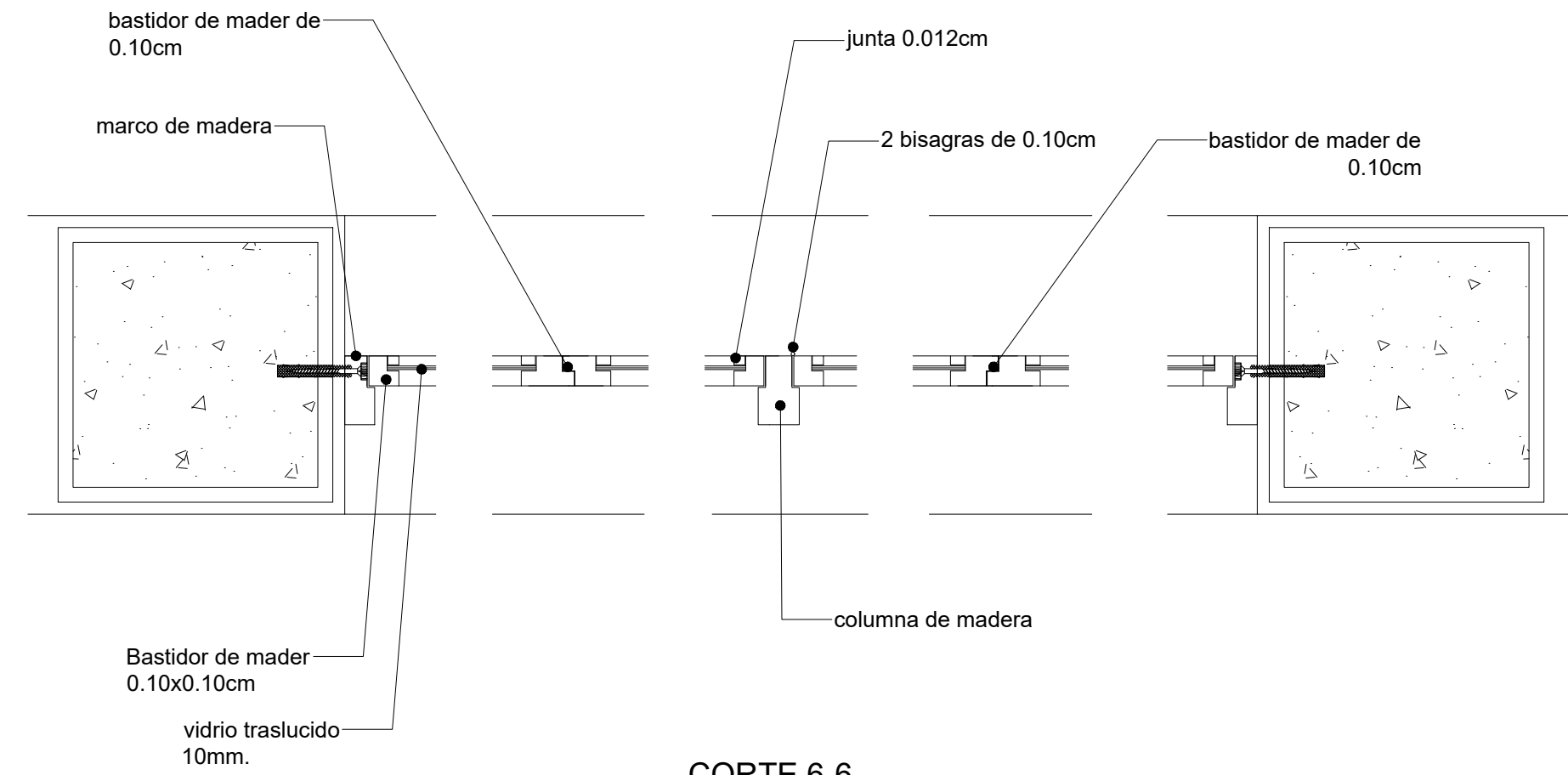
Escala 1:20 | A0



CORTE 4-4
S/E

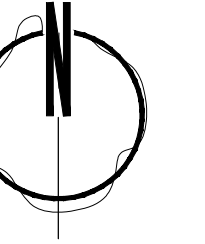


CORTE 3-3
S/E



CORTE 6-6
S/E

ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO
EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

DETALLE DE VANOS, MAMPARAS
Y PUERTA -
BUNGALOW TIPO-3

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

COODIGO DE UBISGO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

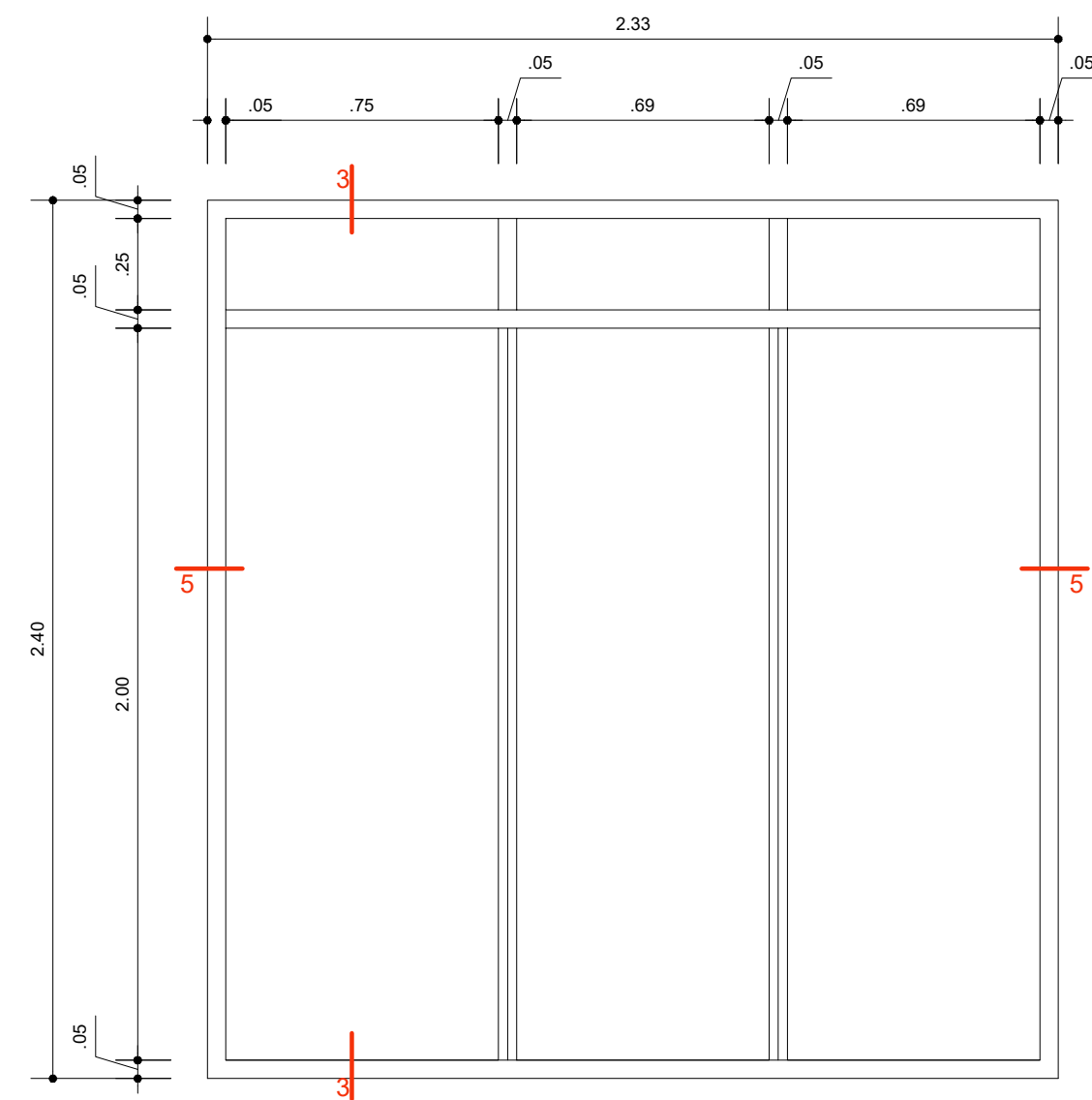
-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAE CADILLO ALCANTARA

ASESOR:

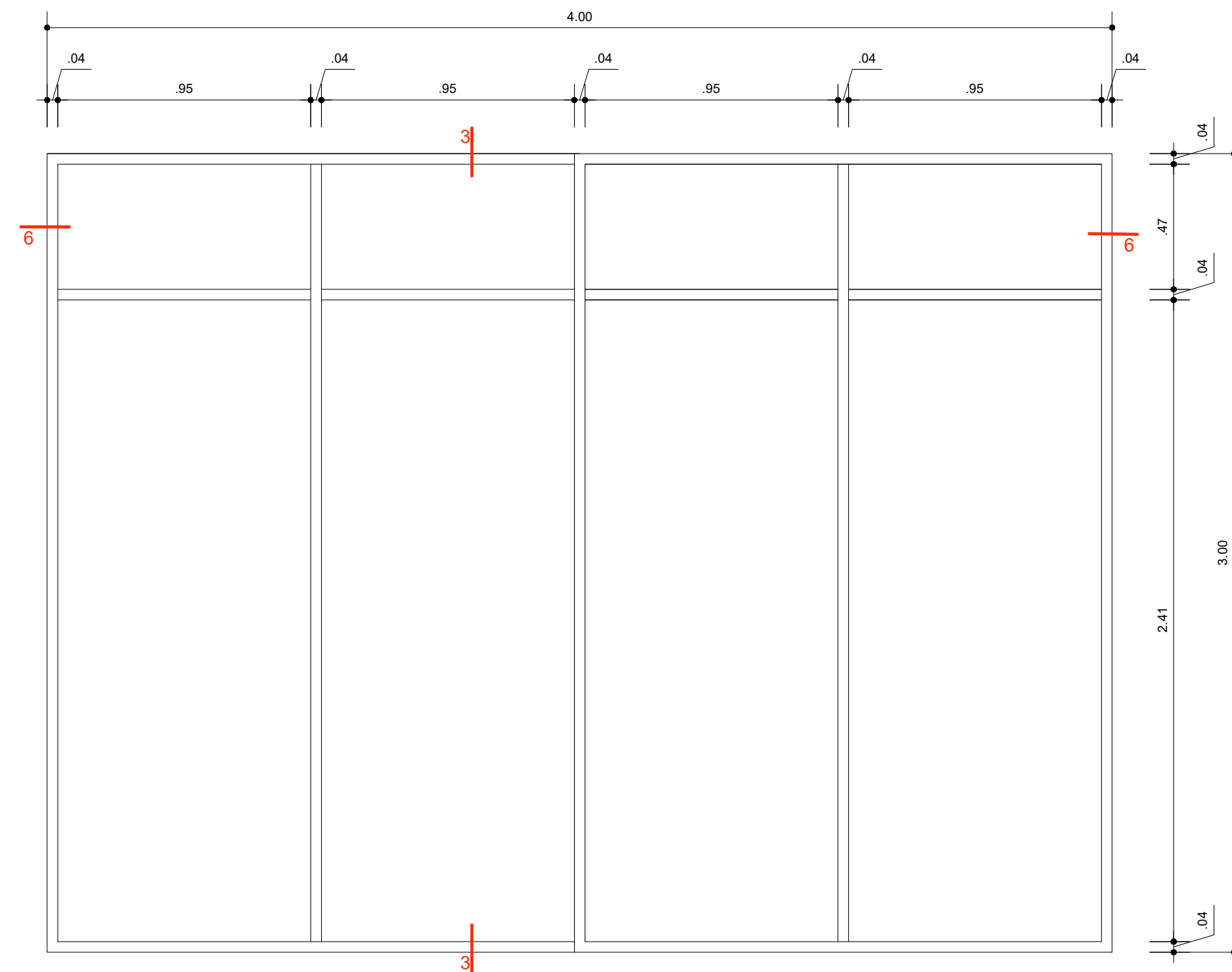
MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO

NOTA:

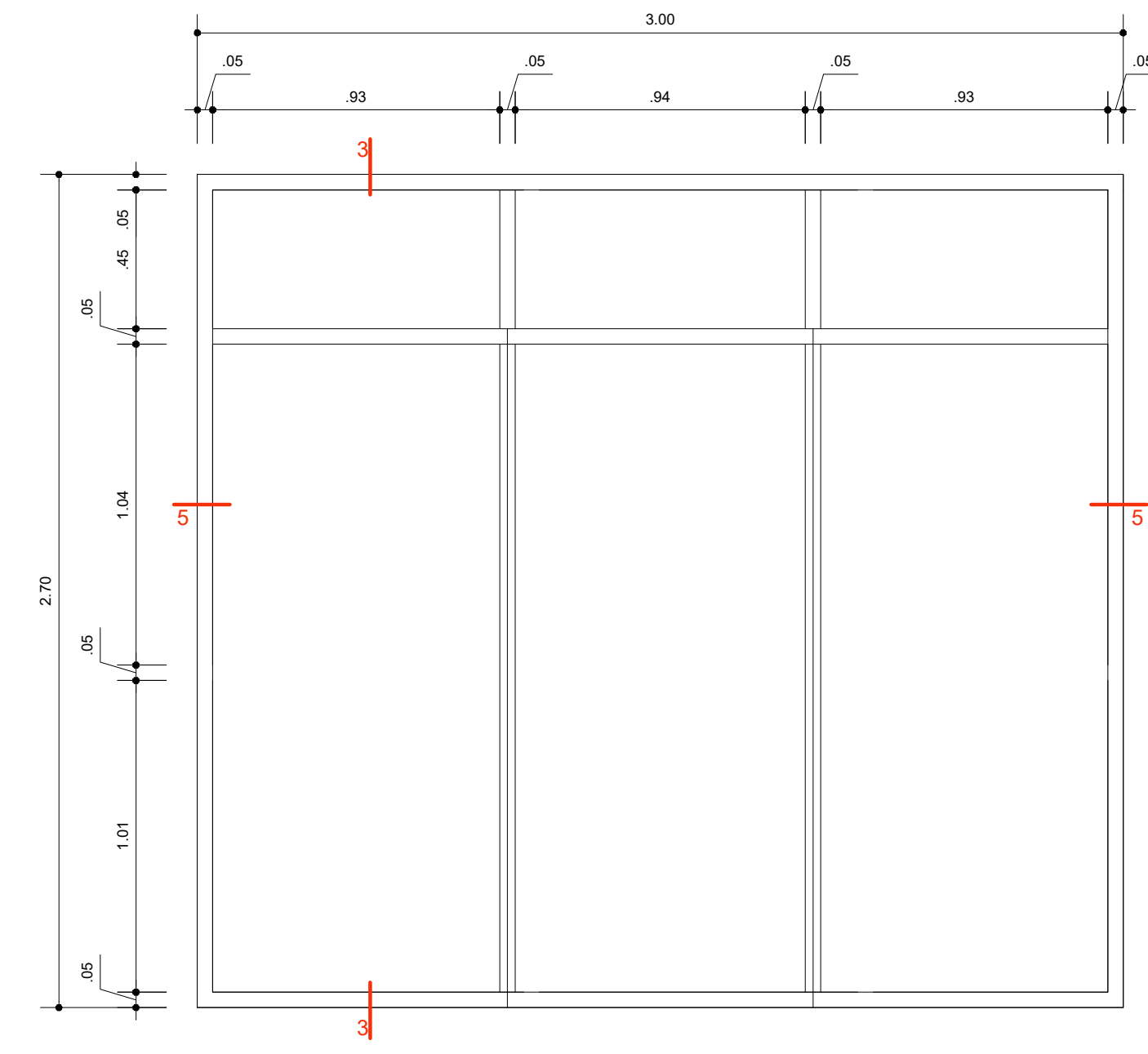
NUMERO DE LAMINA:



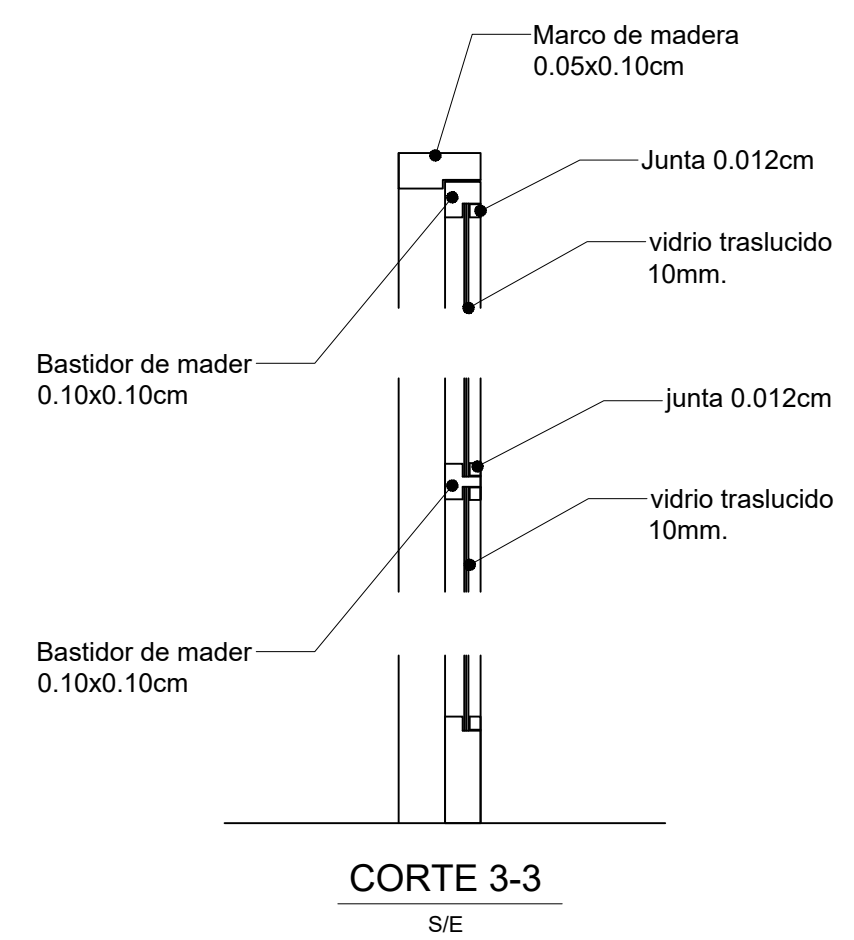
ELEVACIÓN DE MAMPARA - M2
BUNGALOW TIPO 3
Escala 1:20 | A0



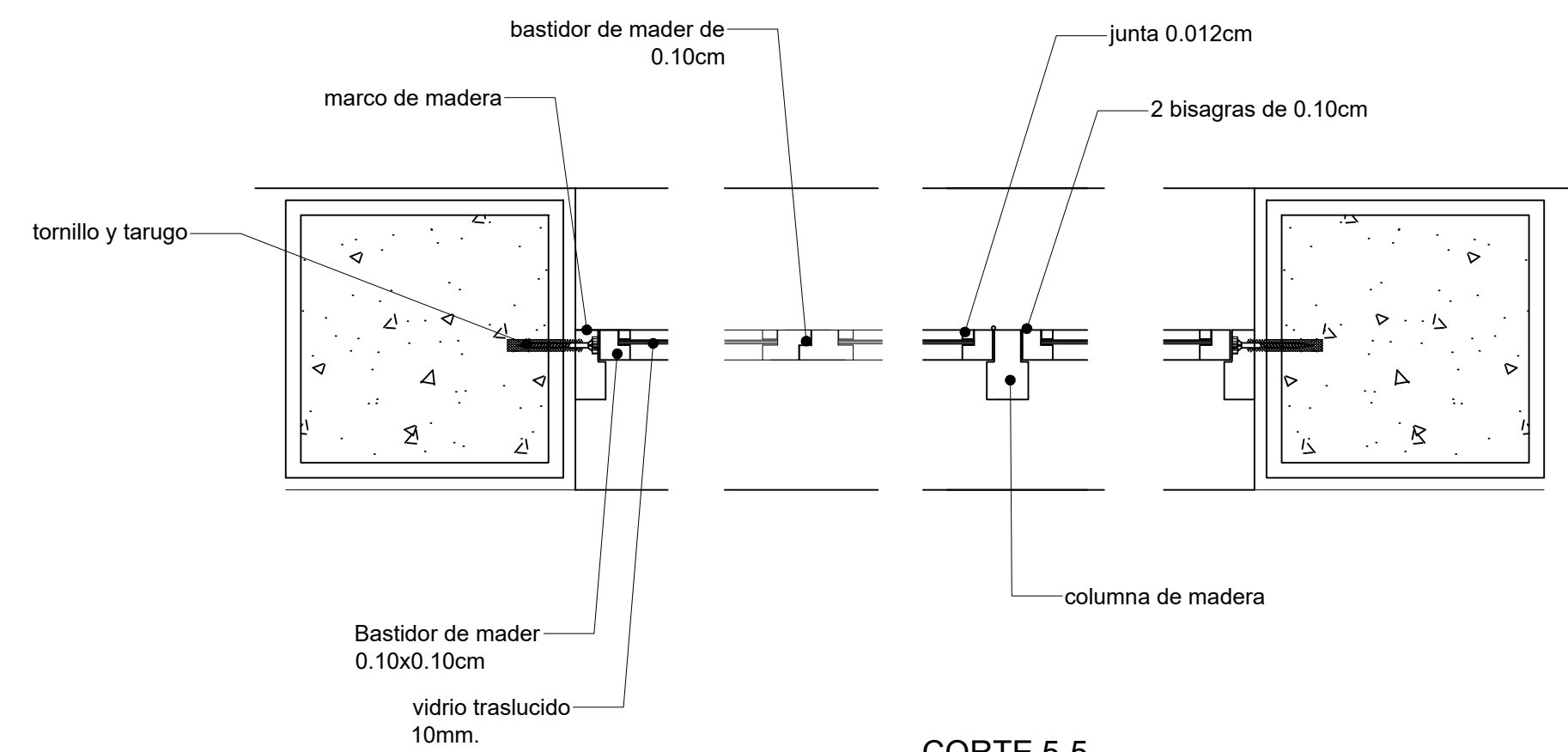
ELEVACIÓN DE MAMPARA M-3
BUNGALOW TIPO 1
Escala 1:20 | A01



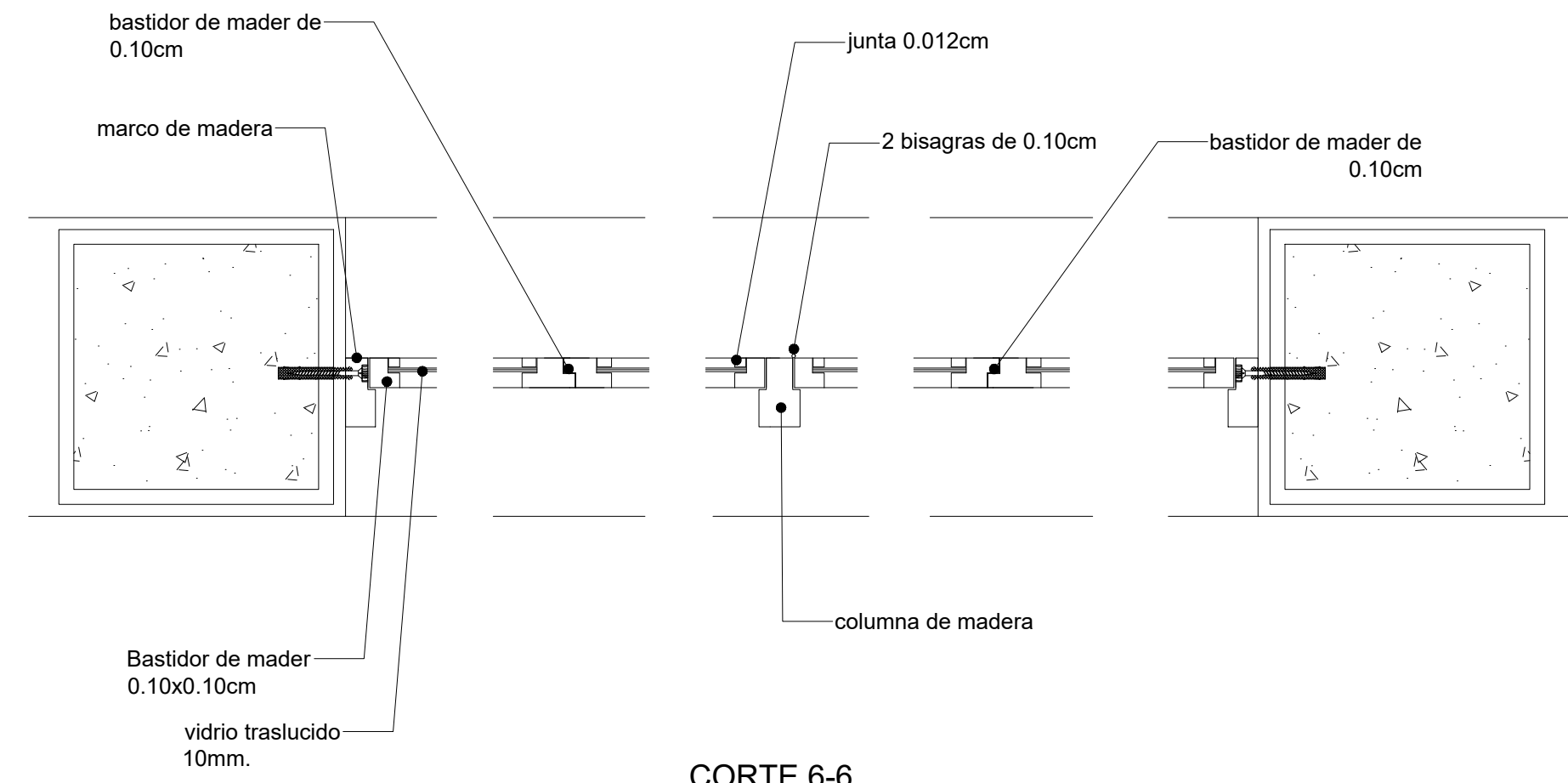
ELEVACIÓN DE VENTANA - V-2
BUNGALOW TIPO 3
Escala 1:20 | A0



CORTE 3-3
S/E

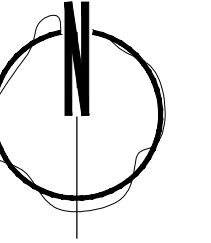


CORTE 5-5
S/E



CORTE 6-6
S/E

ORIENTACIÓN:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO
EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA,
PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

DETALLE DE VANOS, MAMPARAS
Y PUERTA -
BUNGALOW TIPO-3

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBIC:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAE CADILLO ALCANTARA

ASESOR:

MG. ARQ. JUAN MIGUEL GUERRERO
ORBEGOZO

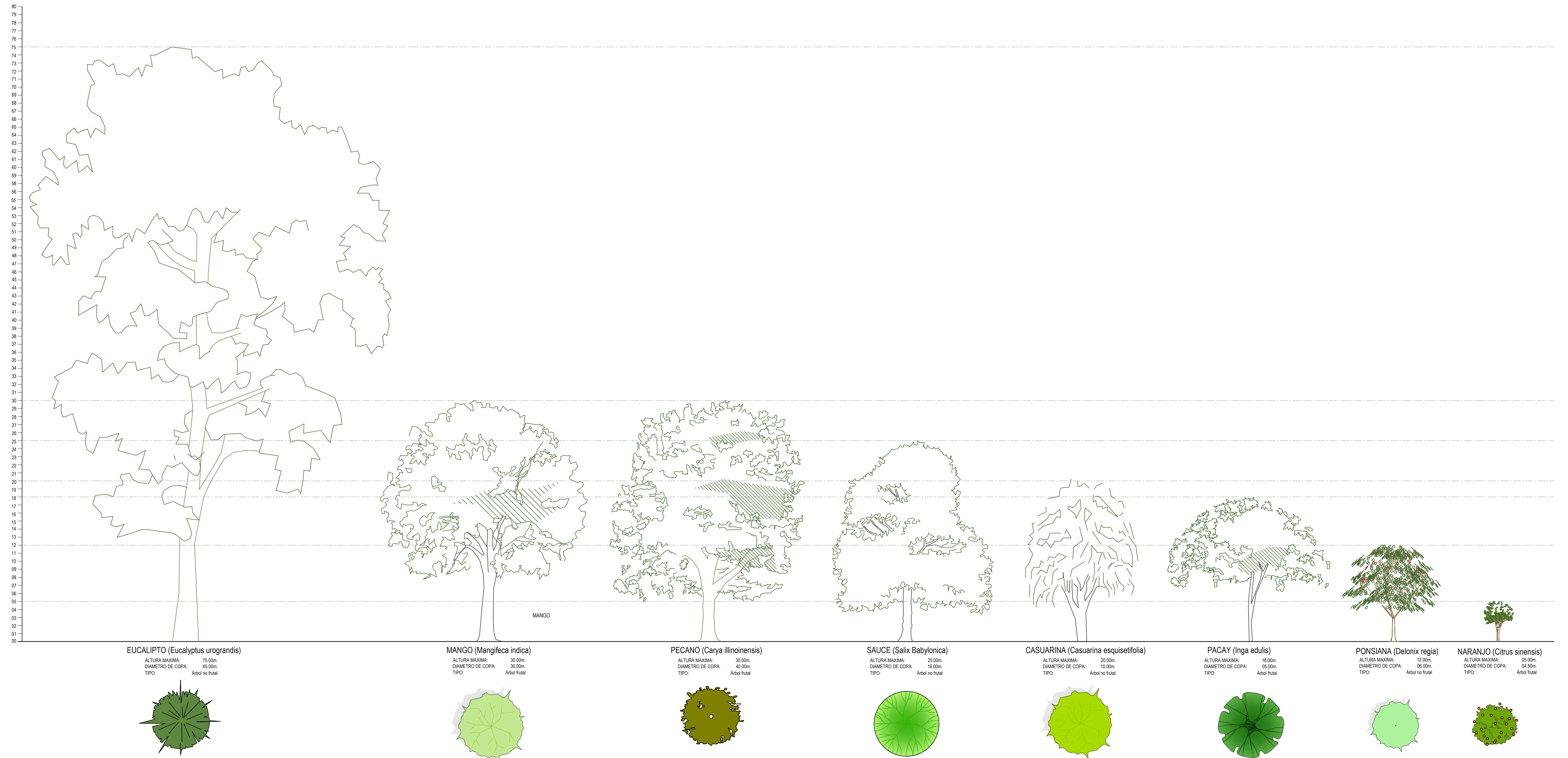
NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

AMBITO FORESTAL

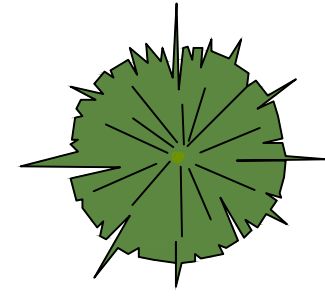
ESCALA 1:250

ÁRBOLES FRUTALES Y NO FRUTALES



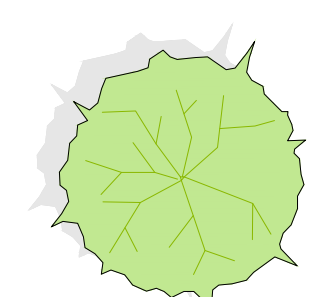
EUCALIPTO (*Eucalyptus urograndis*)

ALTURA MÁXIMA: 75.00m.
DIÁMETRO DE COPA: 45.00m.
TIPO: Árbol no frutal



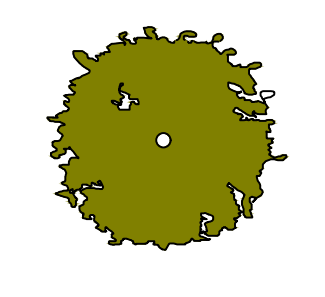
MANGO (*Mangifera indica*)

ALTURA MÁXIMA: 30.00m.
DIÁMETRO DE COPA: 30.00m.
TIPO: Árbol frutal



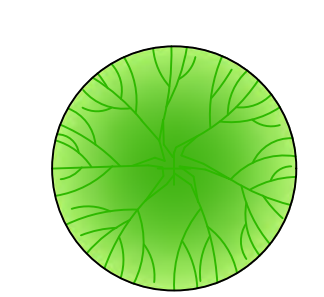
PECANO (*Carya illinoensis*)

ALTURA MÁXIMA: 30.00m.
DIÁMETRO DE COPA: 40.00m.
TIPO: Árbol frutal



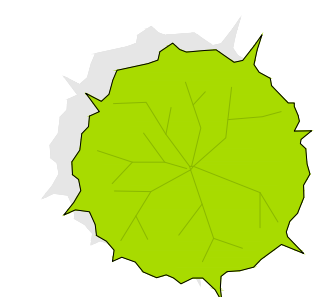
SAUCE (*Salix Babylonica*)

ALTURA MÁXIMA: 25.00m.
DIÁMETRO DE COPA: 15.00m.
TIPO: Árbol no frutal



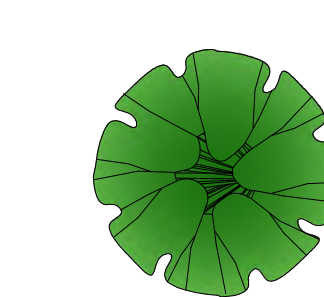
CASUARINA (*Casuarina esquisetifolia*)

ALTURA MÁXIMA: 20.00m.
DIÁMETRO DE COPA: 10.00m.
TIPO: Árbol no frutal



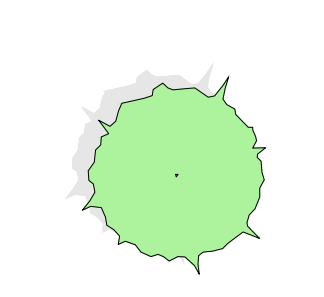
PACAY (*Inga edulis*)

ALTURA MÁXIMA: 18.00m.
DIÁMETRO DE COPA: 15.00m.
TIPO: Árbol frutal



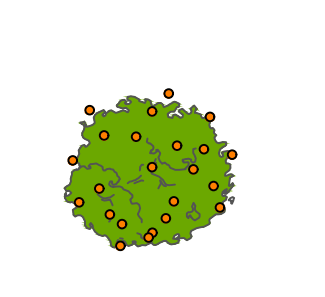
PONSIANA (*Delonix regia*)

ALTURA MÁXIMA: 12.00m.
DIÁMETRO DE COPA: 08.00m.
TIPO: Árbol no frutal



NARANJO (*Citrus sinensis*)

ALTURA MÁXIMA: 05.00m.
DIÁMETRO DE COPA: 04.50m.
TIPO: Árbol frutal



AMBITO FORESTAL

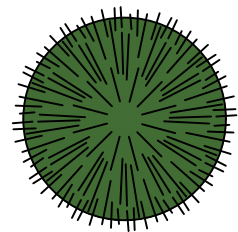
ESCALA 1:25

PLANTAS ORNAMENTALES



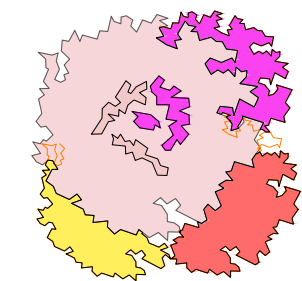
PAPIRO (*Cyperus papyrus*)

ALTURA MAXIMA: 2.00m.
DIAMETRO DE COPA: 0.50m.



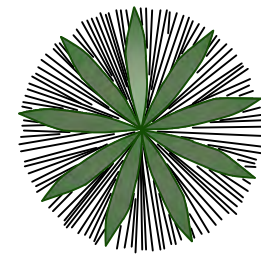
GERANIO (Geraniáceas)

ALTURA MAXIMA: 1.50m.
DIAMETRO DE COPA: 0.60m.



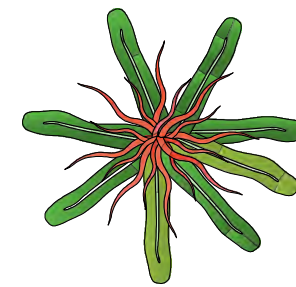
PALMERA HAWAIANA (*Dypsis lutescens*)

ALTURA MAXIMA: 1.50m.
DIAMETRO DE COPA: 1.20m.



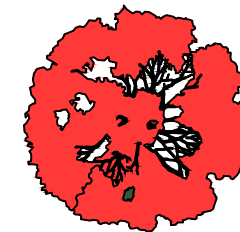
HELECHO (Tracheophyta)

ALTURA MAXIMA: 0.80m.
DIAMETRO DE COPA: 0.60m.



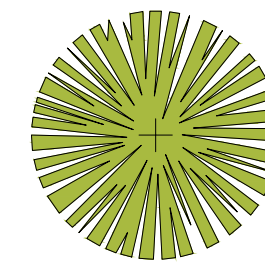
CROTON (Codiaeum)

ALTURA MAXIMA: 0.90m.
DIAMETRO DE COPA: 1.45m.



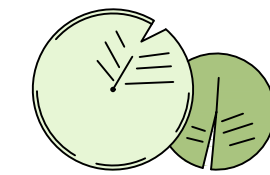
AGAVE ATTENUATA

ALTURA MAXIMA: 0.70m.
DIAMETRO DE COPA: 0.16m.

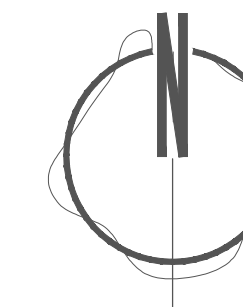


NENÚFARES (*Nymphaea spp*)

ALTURA MAXIMA: 0.00m.
DIAMETRO: 0.60m.



ORIENTACION:



PROYECTO:

DISEÑO DE UN LODGE Y ECOTURISMO, EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA, PROVINCIA DE HUAURA, 2020

PLANO:

DETALLE MIRADOR

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO, SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBIGEO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

**-MALLORY SILVANA BIDEGARAY HERRERA
-MISAEAL CADILLO ALCANTARA**

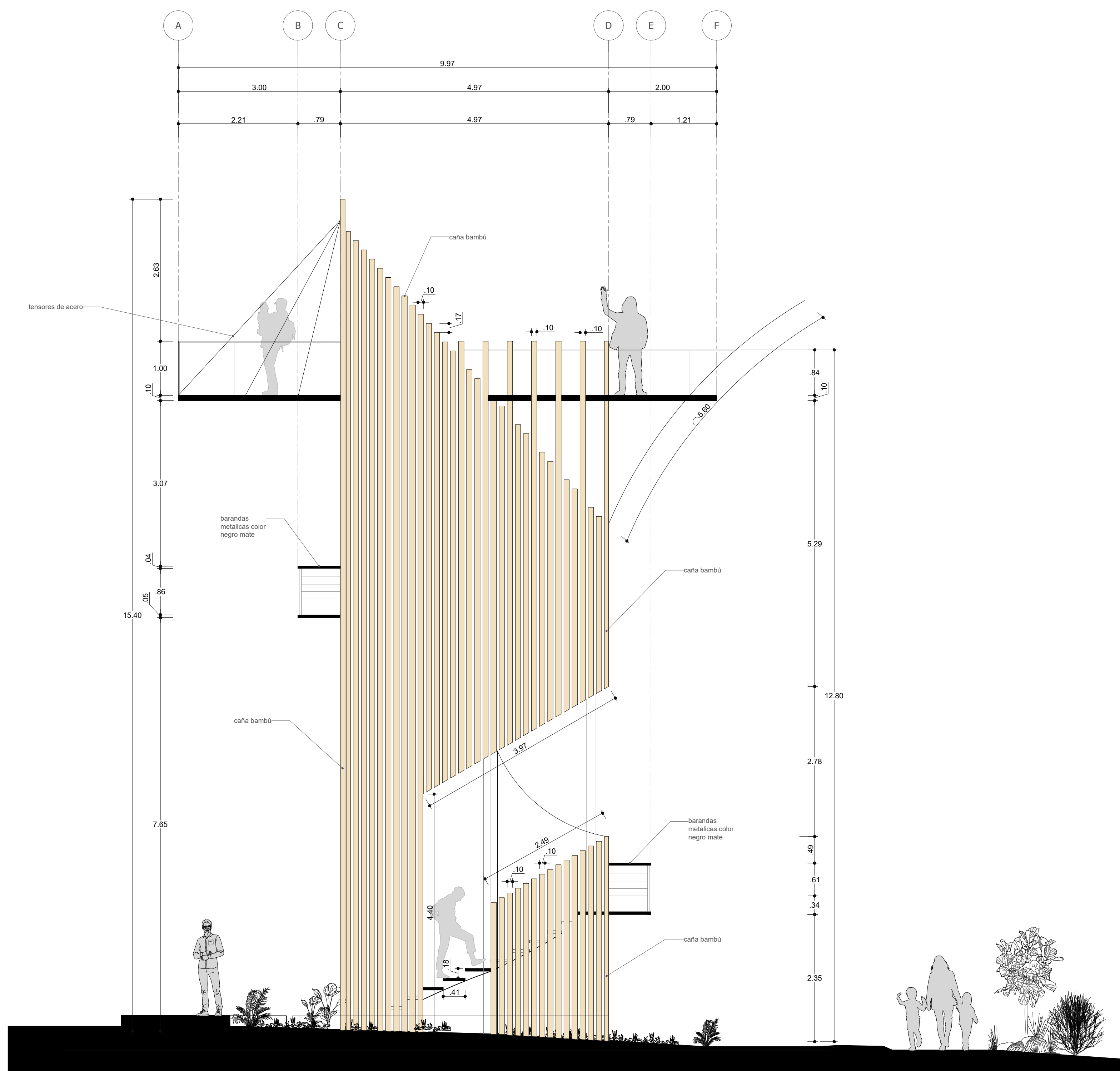
ASESOR:

**MG. ARQ.
JUAN MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO**

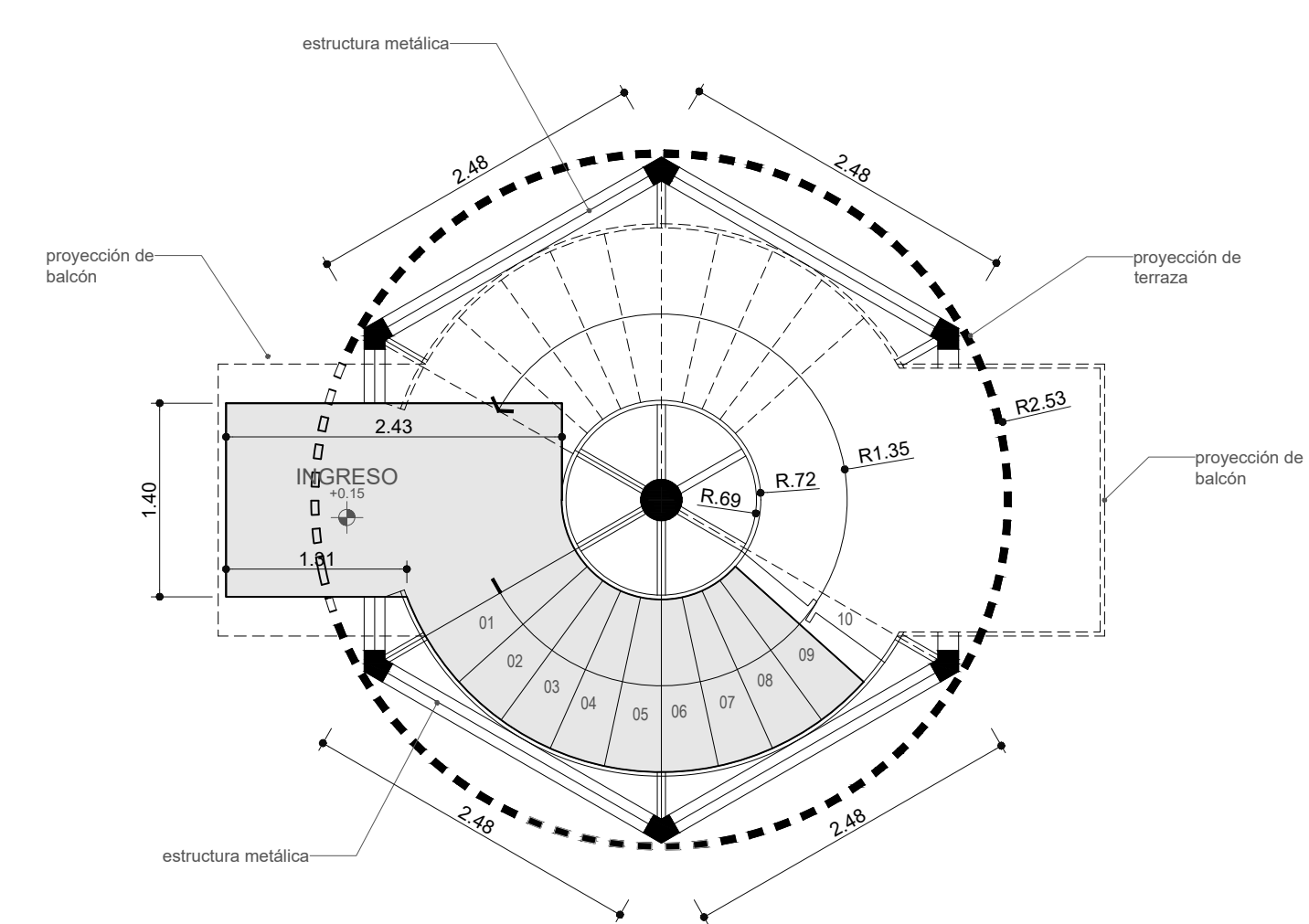
NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

D-16



ELEVACIÓN
MIRADOR
Escala 1:50 | A1



PLANTA
MIRADOR
Escala 1:50 | A1

ORIENTACION:

PROYECTO:
**DISEÑO DE UN HOSPEDAJE
 CAMPESTRE Y ECOTURISMO,
 EN EL DISTRITO DE
 SANTA MARIA, PERÚ, 2020**

PLANO:

DETALLE DE BIODIGESTOR

ESPECIALIDAD:

**INSTALACIONES
 SANITARIAS**

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
 DE LA AV. MANUELA DIAZ CHAFLOJO,
 SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION:

LIMA

DEPARTAMENTO:

LIMA

PROVINCIA:

HUAURA

DISTRITO:

SANTA MARIA

CODIGO DE UBIGEO:

15-08-10

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

2020

AUTORES:

**-MALLORY SILVANA BIDEGARAY
 HERRERA
 -MISAEEL CADILLO ALCANTARA**

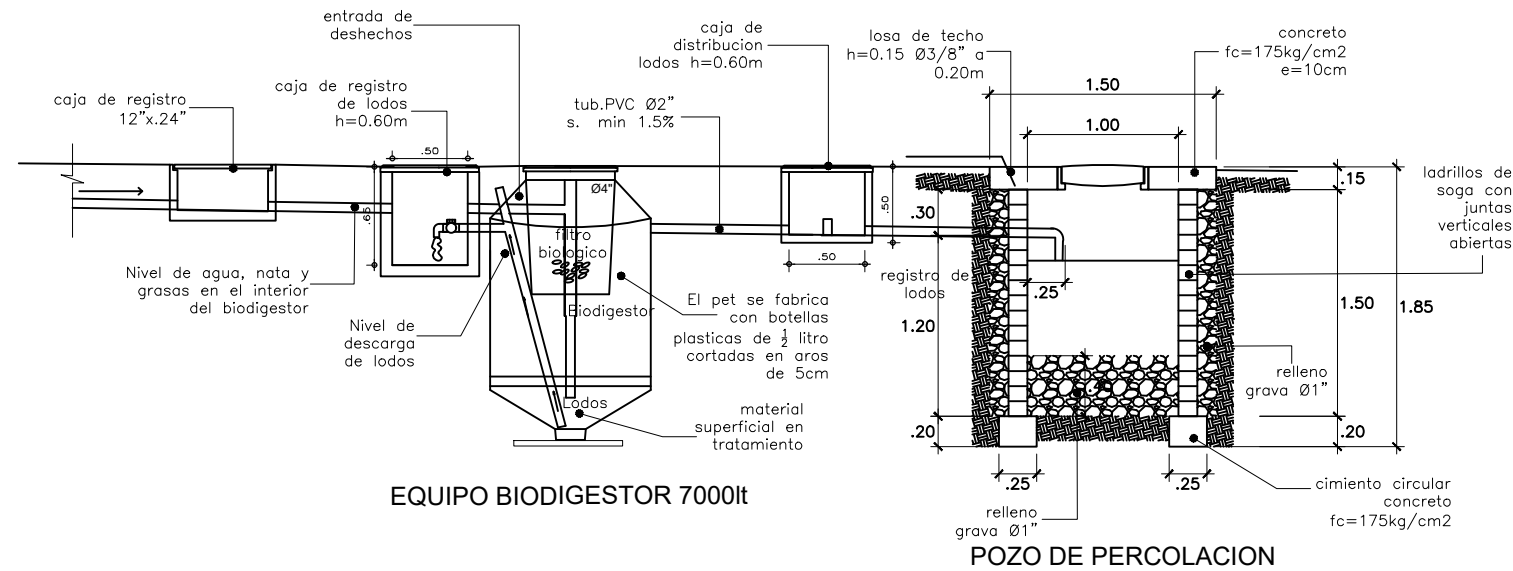
ASESOR:

**MG. ARQ.
 JUAN MIGUEL GUERRERO
 ORBEGOZO**

NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

IS-03

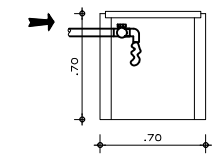


EQUIPO BIODIGESTOR 7000lt

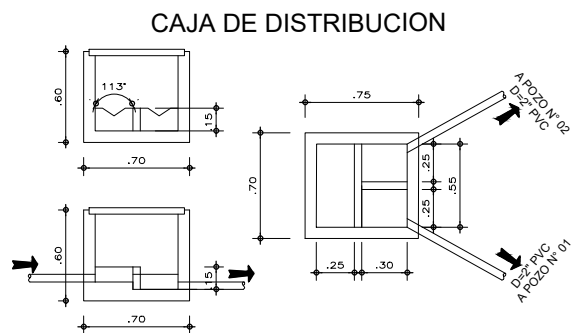
POZO DE PERCOLACION

**Corte A-A
 Escala S/E**

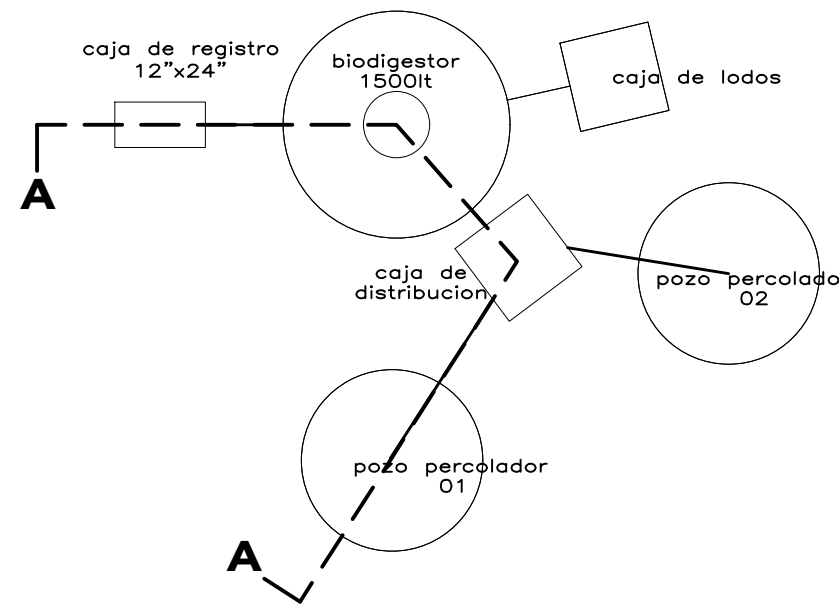
ESPECIFICACIONES TECNICAS	
CONCRETO ARMADO	
CONCRETO MUROS	: f'c = 175 Kg/cm ²
CONCRETO TECHOS	: f'c = 210 Kg/cm ²
ACERO REFUERZO	: fy = 4200 Kg/cm ²
RECUBRIMIENTOS	
MUROS Y TECHOS	: 4.00 Cm
MUROS	: 2.50 Cm
TECHOS	: 2.00 Cm



CAJA DE LODOS

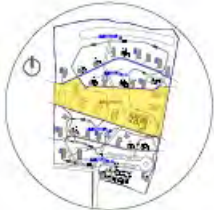


CAJA DE DISTRIBUCION

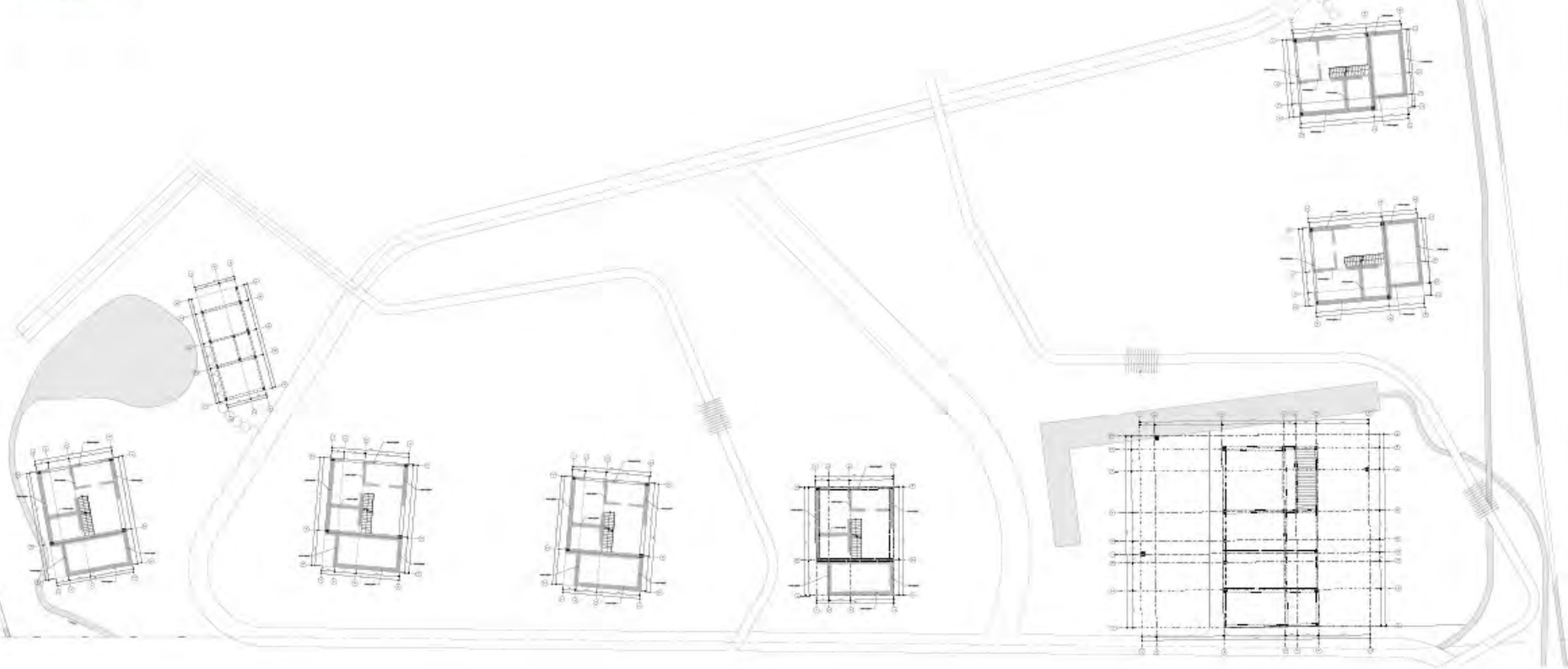




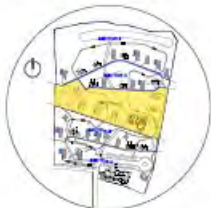
ESQUEMA ESTRUCTURAL
ESCALA 1:250



ESQUEMA DE SECTORES



PLANTA PRIMER PISO



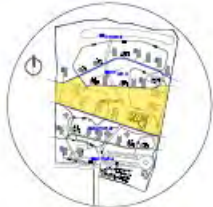
ESQUEMA DE SECTORES

Línea amarilla	señalización
Línea azul	señalización
Línea verde	señalización
Línea morada	señalización



PLANTA PRIMER PISO





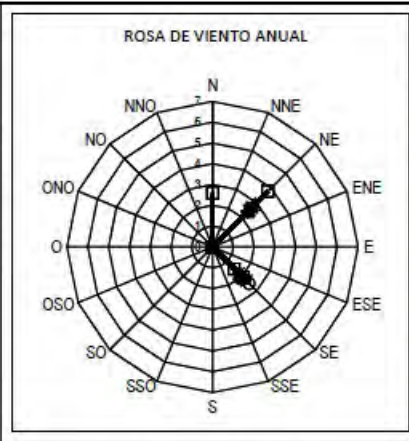
ESQUEMA DE SECTORES

LINEA AZUL	INSTRUMENTAL
LINEA VERDE	SECTORES EN CONSTRUCCION
LINEA ROJA	SECTORES EN USO
LINEA NARANJA	ZONA DE SEGURIDAD



PLANTA SEGUNDO PISO

CLASIFICACION CLIMATOLOGICA SEGUN SENAMHI			SANTA MARIA														
CODIGO	LEYENDA	ZONA CLIMATICA - DINC															
E(d) B'1H3	E: Árido (d): Precipitaciones deficientes en todas las estaciones. B'1: Semiárido H3: Húmedo	ZONA: 1 CLIMA: Desértico costero	LATITUD : -11° 5' 18" LONGITUD : -77° 35' 18" ALTITUD : 80 m.s.n.m.														
CLIMATOLÓGICAS	PERIODO	ELEMENTO METEOROLÓGICO	UNIDADES MEDIDAS	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AUG	SEPT	OCT	NOV	DES	PROMEDIO ANUAL	
	001-001	TEMPERATURA	°C	13.00	20.00	25.00	29.00	32.00	32.00	29.00	25.00	20.00	15.00	10.00	10.00	15.00	20.00
	001-002	PRECIPITACION	mm.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	001-003	HUMEDAD RELATIVA	%	64.71	56.34	50.00	45.00	40.00	36.00	33.00	30.00	27.00	25.00	24.00	24.00	25.00	28.00
	001-004	INSOLACION	kw/m2	4.12	4.16	4.20	4.24	4.27	4.30	4.34	4.37	4.40	4.43	4.46	4.49	4.52	4.55
	001-005	HRS. DE SOL	Horas	5.8	6.5	6.9	7.3	7.6	7.7	7.6	7.2	6.7	6.0	5.4	5.0	5.0	5.80
	001-006	VELOCIDAD VENTOS	m/s	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.00
	001-007	VENTOS	m/s	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.00
	001-008	PRECIPITACION	mm.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	001-009	PRECIPITACION	mm.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00



RECOMENDACIONES BIOLIMATICAS

Recomendaciones de la zona climática:
la ciudad de Santa María, presenta un clima ÁRIDO, por lo cual se recomienda ventilar en verano y programar el sol, durante todo el año.

Recomendaciones del gráfico Ombrotérmico:
General: Humidificación en meses de verano y primavera.

Recomendaciones del gráfico de confort:
la ciudad de Santa María está fuera de la zona de confort, el gráfico muestra la necesidad de ventilación en verano o durante el día y en invierno durante la noche obtener ganancias térmicas en el interior de los espacios.

Recomendaciones del gráfico de la rosa de los vientos:
Captación de la fuerza del viento del Sur Este y Noroeste. Se recomienda por su dirección el uso de: Mayor radiación vertical durante el verano.

Recomendaciones del gráfico solar:
de frío lo siguiente:
Recomiendo: Trópico del sur
Recomiendo del sol: NOROESTE - SUR
Orientación del sol: en 7° meses al norte y 5 meses al sur, está acida en todos los meses del año.

la orientación adecuada es norte - sur; por que nos permite tener mayor radiación vertical durante el verano, ya que nos ubicamos dentro del trópico sur, donde el recorrido del sol es casi perpendicular a la tierra, y también por que nos encontramos cerca al ecuador.

21 Dic

ORIENTACION:

PROYECTO: DISEÑO DE UN LOGO Y ECOTURISMO EN EL DISTRITO DE SANTA MARIA, PROVINCIA DE HUAYLA, 2020

PLANO: FICHA BIOLIMATICA

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

UBICACION: CAMINO CARROZABLE QUE NACE DE LA AV. MARIELA DIAZ CHALUPDO, SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION: LIMA

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: HUAYLA

DISTRITO: SANTA MARIA

OSORNO DE UBIGO: 15-08-10

ESCALA: INDICADA

FECHA: 2020

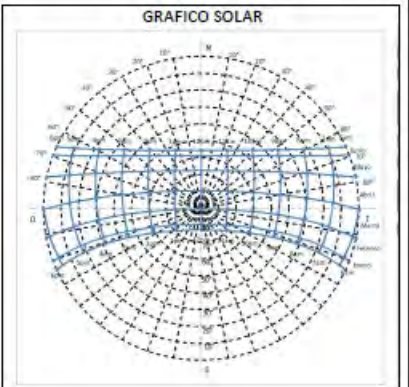
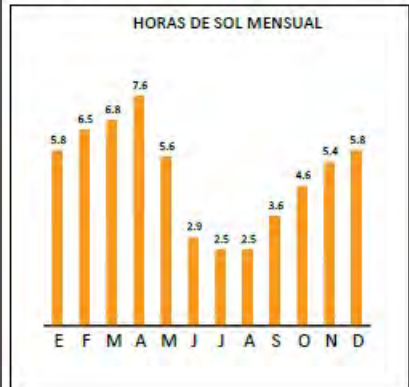
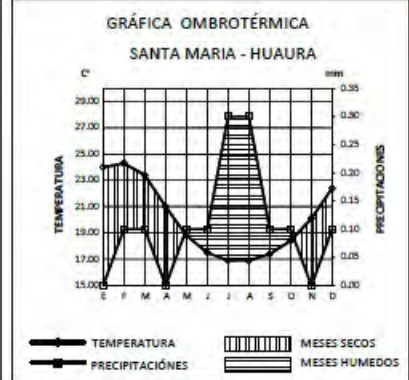
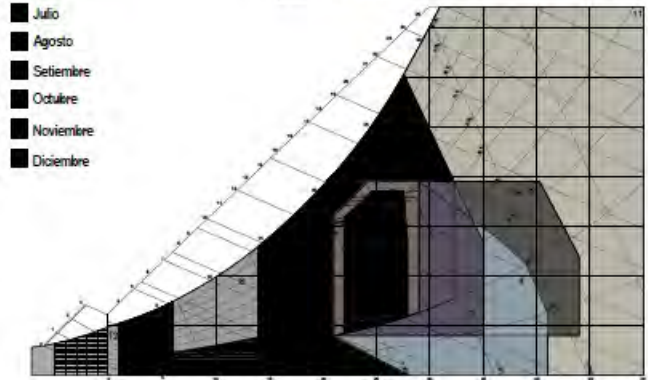
AUTORES: MALLORY SILVANA BODEGARY HEREDIA
JESAL CADILLO ALCANTARA

AGENCIADOR: MG. ARG. JUAN MIGUEL GUERRERO ORBEGOSO

NOTA: NUMERO DE LAMINA: AM-01

ZONA DE CONFORT

1.Zona de Bienestar	5%
2.Zona de Bienestar extendido	20%
3.Masa Termica	0%
4.Entiameinto evaporativo	0%
5.Ventilación natural permanente con sombreado	30%
6.Ventilación natural nocturna	0%
7.Ganancias Internas	45%
8.Sistemas solares pasivos	0%
9.Sistemas solares activos	0%
10:Humidificación	0%
11:Ventilación Forzada (Refrigeración)	0%
12:Calificación Artificial	0%



ORIENTACION:



PROYECTO:

DISERNO DE UN LODGE Y
ECOTURISMO EN EL DISTRITO DE
SANTA MARIA, PROVINCIA DE
HUALA, 2020

PLANO:

FICHA BIOCLIMATICA

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA OÑEZ CHAUPOLO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION: LIMA

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: HUALA

DISTRITO: SANTA MARIA

CODIGO DE UBIC: 15-08-10

ESCALA: INDICADA

FECHA: 2020

ALFOSER:

MALLORY SILVANA BIDEGARAY
HERREIRA
MISHEL CADILLO ALCANTARA

ASESOR:

MG. ARC.
JUAN MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

AM-02



8774700-N

8774500-N

8774300-N

218000-E

216400-E

Carretera Panamericana Norte

Camino Carrozable

Plazuela

Av. Manuela Oñez Chaupolo

Camino Carrozable

Camino Carrozable

ORIENTACION:



PROYECTO:

DISERNO DE UN LODGE Y
ECOTURISMO EN EL DISTRITO DE
SANTA MARIA, PROVINCIA DE
HUALA, 2020

PLANO:

FICHA BIOCLIMATICA

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

UBICACION:

CAMINO CARROZABLE QUE NACE
DE LA AV. MANUELA OÑEZ CHAUPOLO,
SECTOR DENOMINADO "EL MOLINO"

REGION: LIMA

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: HUALA

DISTRITO: SANTA MARIA

CODIGO DE UBIC: 15-08-10

ESCALA: INDICADA

FECHA: 2020

ALFOSER:

MALLORY SILVANA BIDEGARAY
HERREIRA
MISHEL CADILLO ALCANTARA

ASESOR:

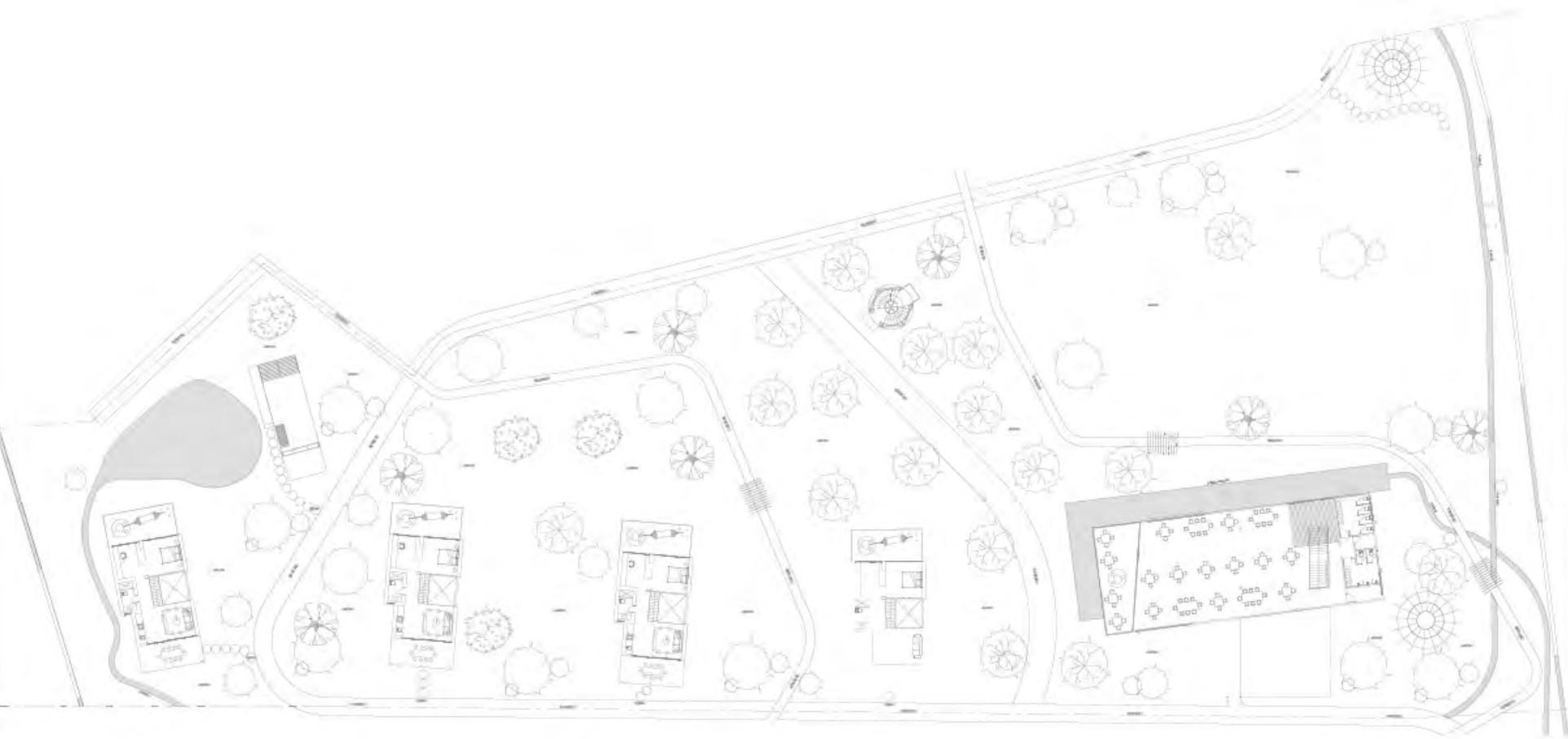
MG. ARC.
JUAN MIGUEL GUERRERO ORBEGOZO

NOTA:

NUMERO DE LAMINA:

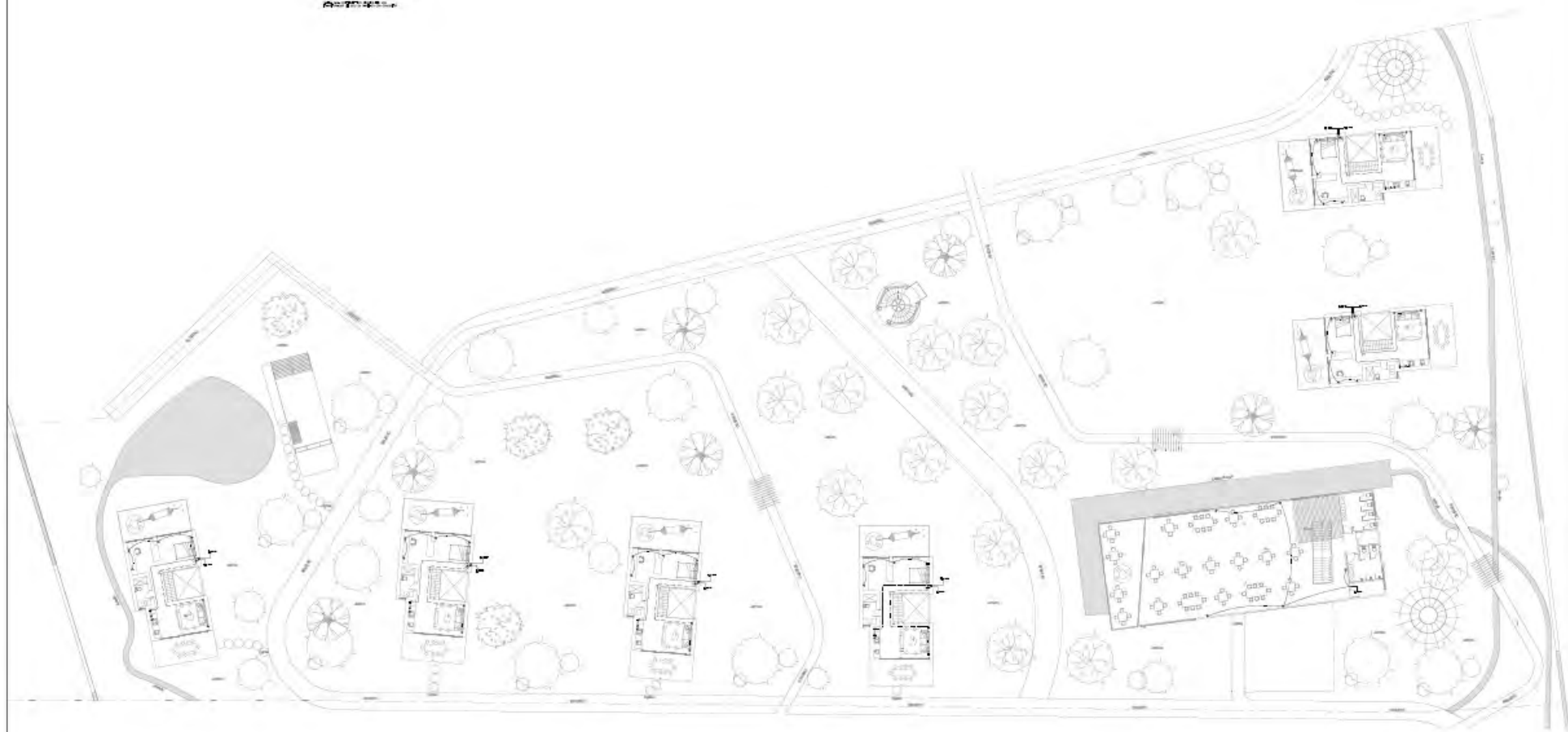
AM-02





ANTA SEGUNDO PISO

- PISO DE CEMENTO
- PISO DE MADERA
- PISO DE CERAMICA
- PISO DE PIEDRA



PLANTA SEGUNDO PISO

ANEXO 3

3D

















