



**ESCUELA DE POSTGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**El Plan Lector y la Producción de Textos Narrativos en  
La IE Inicia I N° 2 “Mundo de Colores”- Breña, 2014.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTORA:**

Br. Reidy Mirtha Delgado Calisaya

**ASESOR:**

Mgtr. David Fredy Villa Calderón

**SECCIÓN:**

EDUCACIÓN E IDIOMAS

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones Pedagógicas

**PERÚ - 2015**

## **Página del Jurado**

---

**Mgrt. Mercedes Nagamine Miyashiro**  
**Presidente**

---

**Mgrt. Miluska Vega Guevara**  
**Secretario**

---

**Mgrt. David Fredy Villa Calderón**  
**Vocal**

### **Dedicatoria**

A Dios, quien nos da la vida y nos regala los dones de la sabiduría y la paciencia para educar a las futuras generaciones.

A mi familia, por su paciencia de largas horas de ausencia y la motivación permanente para lograr concretizar mi meta profesional

La autora.

### **Agradecimiento**

A Dios, quien es el instrumento que me guía e ilumina en cada decisión de mi vida, bendiciéndome con salud y fortaleza para lograr mis metas.

Al Dr. César Acuña Peralta y a las distinguidas autoridades de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, por darme la oportunidad de concretizar la Maestría.

A todos los Maestros que fortalecieron mis conocimientos, especialmente al Mgtr. David Fredy Villa Calderón, por su constante asesoramiento y apoyo incondicional para la concreción de esta tesis.

A mi familia, quienes son el motor que me impulsa a seguir luchando y mejorando mi labor profesional.

A todas las personas que me ayudaron directa e indirectamente en la realización de mi investigación.

La autora.

## **Declaratoria de Autenticidad**

Yo, Reidy Mirtha Delgado Calisaya, con DNI N° 29529180 estudiante del Programa Académico Maestría en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo, con la tesis titulada “El Plan Lector y la Producción de Textos narrativos en la IE N° 2 “Mundo de Colores”-Breña, 2014”, declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es totalmente de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de nuestra acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, febrero del 2015.

.....  
Reidy Mirtha Delgado Calisaya  
DNI N° 29529180

## **Presentación**

SEÑOR PRESIDENTE:

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Presentamos la tesis titulada “El Plan Lector y la Producción de Textos Narrativos en la IE N° 2 “Mundo de Colores” - Breña, 2014”, en cumplimiento con el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado de Magister en Gestión Pública.

La presente investigación realizada es de tipo descriptivo – correlacional, donde se busca hallar la relación entre la variable Plan Lector y la Producción de Textos narrativos. Está estructurada en seis capítulos. En el primero se expone el planteamiento del problema. En el capítulo dos se presenta el marco referencial, los antecedentes y las concepciones fundamentales con respecto a las variables en estudio. En el tercer capítulo se expone las hipótesis y se identifica las variables. En el cuarto capítulo se muestra como se ha desarrollado la metodología de la investigación. El quinto capítulo está dedicado a la presentación y análisis de resultados. En el sexto capítulo se presenta la discusión de resultado con respecto a los antecedentes, marco teórico y resultados. Por último se sustenta las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó luego del análisis de las variables del estudio, finalmente se presenta las referencias bibliográficas y anexos.

Esperamos, pues, que nuestro trabajo sirva de referencia para estudios posteriores que puedan abordar con mayor profundidad el problema de esta investigación.

## Índice

	Pág.
<b>Carátula</b>	i
Página de jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	xii
Abstract	xiii
<b>Introducción</b>	xiv
<b>I. Planteamiento del problema</b>	16
1.1. Realidad problemática	17
1.2. Formulación del problema	20
1.2.1. Problema general	20
1.2.2. Problema específico	20
1.3. Justificación, relevancia y contribución	21
1.3.1. Teórica	21
1.3.2. Práctica	22
1.3.3. Metodológica	22
1.3.4. Social	22
1.4. Objetivos	23
1.4.1. Objetivo General	23
1.4.2. Objetivos Específicos	23
<b>II. Marco referencial</b>	24
2.1. Antecedentes	25
2.1.1. Antecedentes Nacionales	25
2.1.2. Antecedentes Internacionales	27

	Pág.
2.2. Marco teórico	29
2.2.1 Base teórica de Plan Lector	29
2.2.2. Dimensiones del Plan Lector	33
2.2.3. Base teórica de Producción de Textos Narrativos	37
2.2.4. Dimensiones de Producción de textos Narrativos	45
2.3. Perspectiva teórica	47
<b>III. Hipótesis y variables</b>	<b>50</b>
3.1. Hipótesis	51
3.1.1. Hipótesis general	51
3.1.2. Hipótesis específicas	51
3.2. Identificación de variables	52
3.3. Descripción de variables	52
3.3.1. Definición conceptual	52
3.3.2. Definición Operacional	52
3.4. Operacionalización de variables	53
<b>IV. Marco metodológico</b>	<b>55</b>
4.1. Tipo de investigación	56
4.2. Población, muestra y muestreo	59
4.3. Criterios de selección	60
4.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	60
4.5. Validez y confiabilidad del instrumento	62
4.6. Procedimiento de recolección de datos	64
4.7. Método de análisis e interpretación de datos	65
4.8. Consideraciones éticas	65
<b>V. Resultados</b>	<b>66</b>
5.1. Presentación de resultados descriptivos	67
5.2. Contrastación de hipótesis	77
<b>VI. Discusión de resultados</b>	<b>85</b>



	Pág.
<b>Conclusiones</b>	90
<b>Recomendaciones</b>	93
<b>Referencias Bibliográficas</b>	94
<b>Anexos</b>	
Anexo 1. Matriz de consistencia	96
Anexo 2. Cuestionario	98
Anexo 3. Documentos de validación de instrumento	103
Anexo 4. Base de datos para la prueba de validez y confiabilidad	112
Anexo 5. Base de datos general	113

## Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1: Operacionalización de la variable Plan Lector	53
Tabla 2: Operacionalización de la variable Producción de textos narrativos	54
Tabla 3: Promedio de valoración de juicios de expertos del instrumento	62
Tabla 4: Resumen del procesamiento de los casos Plan Lector	63
Tabla 5: Estadístico de fiabilidad Alfa de Cronbach	63
Tabla 6: Resumen del procesamiento de los casos Producción de texto	64
Tabla 7: Estadístico de fiabilidad Alfa de Cronbach	64
Tabla 8: Distribución de frecuencia y porcentaje: Plan lector	67
Tabla 9: Distribución de frecuencia y porcentaje: Flexible	68
Tabla 10: Distribución de frecuencia y porcentaje: Integral	69
Tabla 11: Distribución de frecuencia y porcentaje: Sensibilizador	70
Tabla 12: Distribución de frecuencia y porcentaje: Progresivo	71
Tabla 13: Distribución de frecuencia y porcentaje: Producción de textos	72
Tabla 14: Distribución de frecuencia y porcentaje: Planificación	73
Tabla 15: Distribución de frecuencia y porcentaje: Redacción	74
Tabla 16: Distribución de frecuencia y porcentaje: Revisión	75
Tabla 17: Distribución de frecuencia y porcentaje: Monitoreo	76
Tabla 18: Interpretación del coeficiente de correlación Rho de Spearman	78
Tabla 19: Prueba de correlación Rho de Spearman de la Hipótesis Gral.	79
Tabla 20: Prueba de correlación Rho de Spearman de la Hipótesis Esp. 1	80
Tabla 21: Prueba de correlación Rho de Spearman de la Hipótesis Esp. 2	81
Tabla 22: Prueba de correlación Rho de Spearman de la Hipótesis Esp. 3	82
Tabla 23: Prueba de correlación Rho de Spearman de la Hipótesis Esp. 4	83

## Índice de figuras

	Pág.
Figura 1: V1- Plan lector	67
Figura 2: Flexible	68
Figura 3: Integral	69
Figura 4: Sensibilizador	70
Figura 5: Progresivo	71
Figura 6: Producción de textos	72
Figura 7: Planificación	73
Figura 8: Redacción	74
Figura 9: Revisión	75
Figura 10: Monitoreo	76

## Resumen

La presente investigación titulada “El Plan Lector y la Producción de Textos narrativos en la IE N° 2 “Mundo de Colores”-Breña, 2014”, tuvo como objetivo general determinar el nivel de relación que existe entre el Plan Lector y la Producción de Textos.

La investigación es de tipo descriptiva y correlacional, la muestra estudiada fue de 24 docentes del nivel inicial de la Educación Básica regular, a través de ellos se buscó conocer si el Plan Lector se relaciona con la Producción de Textos, para ello se utilizó la técnica de la encuesta con el instrumento de cuestionario con preguntas cerradas tipo Likert, el muestreo adoptado fue el probabilístico aleatorio simple estratificado porque la población se encontraban en diferentes grados o edades y todas las unidades de investigación tuvieron la misma probabilidad de ser seleccionadas para la aplicación de la encuesta. Se aplicó el cuestionario para la recolección de la información, el cual constó de 17 preguntas cerradas referentes a la variable Plan Lector y 23 preguntas con respecto a la variable Producción de textos Narrativos.

Los resultados obtenidos mediante la técnica de la observación, fueron sometidos a la prueba Rho de Spearman a un nivel de significación del 0.05 a través del cual se concluyó, de acuerdo a los resultados obtenidos, que existe un nivel de correlación moderada ( $r_s=0.614$ ) entre ambas variables y existe una relación significativa ( $p=0.001$ ) entre el Plan Lector y la Producción de Textos Narrativos.

Palabras Claves: Plan lector, flexible, progresivo, producción de texto narrativo, planificación, textualización, monitoreo.

## **Abstract**

This research entitled "The Reading Plan and the Narrative texts Production in IE No. 2 "Mundo de colors" the overall objective was to determine the level of the relationship between the reading Plan and the Texts Production.

The research is descriptive and correlational, the study sample was 24 teachers from the first level of the regular basic education, through them it was to understand if the reading Plan relates to the texts production, for this the survey technique was used with the questionnaire instrument with closed questions as Likert, the sampling simple stratified random probability was adopted because people were in different levels or ages and all research units had the same probability of being selected for the implementation of the survey. The questionnaire for data collection, which consisted of 17 closed questions regarding about the Reading Plan variable and 23 questions about the Narrative texts production variable, were applied.

The results obtained by the inferential observation technique were subjected to the Spearman's rho test at a significance level of 0.05 through which it was concluded , according to the results obtained, there is a moderate correlation level ( $r_s = 0.614$  ) between the two variables and a significant relationship ( $p = 0.001$ ) between the reading plan and the Narrative Texts Production.

Keywords: reading, flexible, progressive narrative production, planning, contextualization, publishing Plan.