



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“Centro de especialización y producción Textil con fibra de vicuña para revalorar la identidad cultural en el distrito Lucanas - Ayacucho.”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Arquitecto**

**AUTORES:**

Del Castillo Cantoral Beatriz (ORCID: 0000-0002-3631-7339)

Villacorta Villacorta Karina (ORCID: 0000-0003-2614-8380 )

**ASESOR:**

Mg.Arq.Contreras Velarde Karina Marilyn (ORCID:0000-0003-4130-6906)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

LIMA – PERÚ

2021

## **Dedicatoria**

A nuestros amados padres, quienes han sido el sólido aliento y la afectiva fortaleza en la construcción de nuestras vidas profesionales. Por todo su compromiso y estímulo para superarnos, es que logramos abrazar sus sueños y los nuestros.

A nuestros queridos hijos, por ser la inspiración de nuestros estudios y experiencias, al demostrarnos su afecto y respaldo en toda circunstancia, que han servido de impulso para alcanzar las metas soñadas.

## Agradecimiento

Agradecemos a hermanos y familiares en general, por ese apoyo que contribuyó a cada esfuerzo realizado en nuestra formación y posterior ejercicio profesional.

A nuestros docentes y amistades, por sus oportunos saberes y ayudas para afrontar los obstáculos y vencerlos hasta llegar a nuestra meta.

## **Presentación**

Señores miembros del jurado calificador; cumpliendo con las normativas establecidas en el reglamento de grado y títulos de la Universidad César Vallejo; pongo a vuestra consideración la presente investigación titulada: “Centro de especialización y producción Textil con fibra de vicuña para revalorar la identidad cultural en el distrito de Lucanas - Ayacucho.”, con la finalidad de optar el título de profesional de arquitectura.

La investigación está dividida en nueve (09) capítulos; en el primero se refiere a la introducción para revalorar la identidad de Lucanas con su fauna silvestre , el segundo a la investigación, en el cual se analiza la realidad problemática que presenta el distrito de Lucanas – Ayacucho y se proponen los objetivos que se quieren lograr; en el tercero corresponde a la parte del marco análogo del trabajo de investigación, en el que se estudia los casos urbanos – arquitectónicos como referencias con sus cuadros de síntesis y matriz comparativas de aportes que ayudara en el proyecto ; en el cuarto se describe el marco normativo donde se describen los aspectos legales, normas, reglamentos que serán aplicados en el proyecto arquitectónico; en el quinto tenemos los factores de diseño donde se describen el contexto , lugar, condiciones bioclimáticas del emplazamiento del proyecto arquitectónico, también se verá el programa arquitectónico considerando los aspectos cualitativos y cuantitativos, se considera el análisis del terreno identificando la ubicación, topografía, morfología, estructura urbana, vialidad y accesibilidad con relación con el entorno con sus parámetros urbanísticos y edificatorios; en el sexto tenemos la propuesta del proyecto urbano arquitectónico donde se vera la conceptualización del objeto urbano arquitectónico, donde se tiene en cuenta el ideograma conceptual, los criterios de diseño y el partido arquitectónico, también se verá el esquema de zonificación y los planos generales arquitectónicos del proyectos con su memoria descriptiva y planos de especialidades, adicionalmente se colocó la información complementaria donde se publica la animación virtual; el séptimo se tiene las conclusiones; en el octavo las recomendaciones y se concluye con las referencias en el noveno.



## INDICE

Dedicatoria .....	i
Agradecimiento.....	ii
Presentación .....	1
INDICE.....	2
Índice de Tablas .....	6
Índice de Figuras.....	7
Resumen .....	11
Abstract.....	12
I. INTRODUCCION.....	14
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA/ REALIDAD PROBLEMÁTICA ....	17
2.1 Objetivos del proyecto.....	46
2.1.1 Objetivo General.....	46
2.1.2 Objetivos Específicos.....	46
III. MARCO ANÁLOGO .....	48
3.1 Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares .....	48
3.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados .....	48
3.1.2 Matriz comparativa de aportes de casos .....	52
IV. MARCO NORMATIVO.....	1

4.1 Síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados en el proyecto urbano arquitectónico.....	1
-------------------------------------------------------------------------------------------------	---

V. FACTORES DE DISEÑO .....	20
-----------------------------	----

5.1 Contexto.....	20
-------------------	----

5.1.1 Lugar.....	20
------------------	----

5.1.2 Condiciones Bioclimáticas .....	29
---------------------------------------	----

5.2 Programa Arquitectónico.....	37
----------------------------------	----

5.2.1 Aspectos cualitativos .....	37
-----------------------------------	----

5.2.2 Aspectos cuantitativos .....	41
------------------------------------	----

5.3 Análisis del Terreno .....	49
--------------------------------	----

5.3.1 Ubicación del terreno .....	49
-----------------------------------	----

5.3.2 Topografía del terreno .....	49
------------------------------------	----

5.3.3 Morfología del terreno.....	52
-----------------------------------	----

5.3.4 Estructura urbana .....	53
-------------------------------	----

5.3.5 Vialidad y Accesibilidad .....	55
--------------------------------------	----

5.3.6 Relación con el entorno.....	59
------------------------------------	----

5.3.7 Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	60
----------------------------------------------------	----

VI. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO.....	62
-------------------------------------------------------	----

6.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO	
--------------------------------------------------------	--

6.1.1	Ideograma Conceptual .....	62
6.1.2	Criterios de diseño .....	65
6.1.3	Partido Arquitectónico.....	72
6.2	ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN .....	76
6.3	PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO .....	77
6.3.1	Plano de ubicación y localización .....	77
6.3.2	Plano perimétrico - Topográfico .....	77
6.3.3	Plano General .....	77
6.3.4	Planos de Distribución por Sectores y Niveles .....	81
6.3.5	Planos de Elevaciones por sectores. ....	88
6.3.6	Planos de Cortes por sectores. ....	88
6.3.7	Planos de Detalles Arquitectónicos (Sector elegido - Industria) .....	92
6.3.8	Planos de Detalles constructivos. (Sector elegido - Industria).....	92
6.3.9	Planos de Seguridad. (Sector elegido - Industria) .....	92
6.4	MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA. ....	136
6.5	PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO - PRODUCCIÓN) .....	140
6.5.1	PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS.....	140
6.5.2	PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS .....	144

6.5.3	PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTROMECÁNICAS.	149
6.6	INFORMACI3N COMPLEMENTARIA. ....	156
6.6.1	Animaci3n virtual (recorridos y 3Ds del proyecto). ....	156
7	CONCLUSIONES.....	172
8	RECOMENDACIONES.....	174
9	REFERENCIAS .....	176
	ANEXOS.....	181

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b>	Censos Nacionales de Población del año 2007 y 2017 distrito de Lucanas	18
<b>Tabla 2</b>	Precios pagados por la fibra de vicuña peruana .....	36
<b>Tabla 3</b>	Los principales mercados para la exportación de fibra de vicuña.....	36
<b>Tabla 4</b>	Precios para la exportación de fibra de vicuña procesada .....	37

## Índice de Figuras

<b>Figura 1</b> Población Regional, Provincial y Distrital .....	19
<b>Figura 2</b> Población del Distrito de Lucanas .....	20
<b>Figura 3</b> Porcentaje de incidencia de pobreza por provincia en Ayacucho....	21
<b>Figura 4</b> Grupos de Población Económicamente Activa y Ocupaciones .....	22
<b>Figura 5</b> Departamentos a donde Migra la Población del Distrito de Lucanas. .....	24
<b>Figura 6</b> Población de estudiantes que desean estudiar en su Distrito .....	25
<b>Figura 7</b> Porcentaje de carreras que desea estudiar la población joven de Lucanas .....	25
<b>Figura 8</b> Sección vial de carretera Interoceánica .....	26
<b>Figura 9</b> Análisis vial de la carretera Interoceánica que cruza el Distrito de Lucanas .....	27
<b>Figura 10</b> Sección viales locales típicas en el distrito de Lucanas.....	28
<b>Figura 11</b> Las Vías Locales, Jr. Atómico, Jr. Rosas, Jr. Mercurio se encuentran en trocha, el 35.2% de las vías no se encuentran asfaltadas .....	29
<b>Figura 12</b> Plano de Equipamientos .....	30
<b>Figura 13</b> Taller en la comunidad de Lucanas.....	31
<b>Figura 14</b> Proceso de Limpieza y descordado de la fibra de Vicuña .....	32
<b>Figura 15</b> Proceso del clasificación de la fibra de vicuña en talleres del distrito de Lucanas .....	33

<b>Figura16</b> Distribución de las Vicuñas a Nivel Mundial, Nacional y Departamental .....	35
<b>Figura 17</b> Caza furtiva de vicuñas en Pampas Galeras, Lucanas. ....	39
<b>Figura 18</b> Ceremonia fiesta del Chaccu. ....	41
<b>Figura 19</b> Ceremonia fiesta del Chaccu. ....	41
<b>Figura 20</b> Circuito Turístico en el Valle del Sondondo. ....	44
<b>Figura 21</b> Zonas turísticas que existe en el Distrito de Lucanas.....	45
<b>Figura22</b> Localización y Ubicación del Distrito de Lucanas – Ayacucho.....	20
<b>Figura23</b> Vista Aérea del Distrito de Lucanas y la Reserva Nacional de Pampa Galeras .....	21
<b>Figura24</b> Ceremonia fiesta del Chaccu. ....	24
<b>Figura25</b> Ceremonia y Misa por la Fiesta Patronal del Aposto Santiago .....	24
<b>Figura26</b> Patrón de Lucanas, Apóstol Santiago .....	25
<b>Figura27</b> Danzante de Tijera.....	26
<b>Figura28</b> Niños Llamichus.....	27
<b>Figura29</b> Chaccu en Pampa Galeras .....	28
<b>Figura30</b> Ceremonia Ancestral en Pampa Galeras .....	28
<b>Figura31</b> Calidad de Suelos del Distrito de Lucanas - Ayacucho .....	29
<b>Figura32</b> Cuadro de Temperaturas del Distrito de Lucanas .....	30
<b>Figura33</b> Esquema de Temperaturas del Distrito de Lucanas .....	31

<b>Figura34</b> Humedad en el Distrito de Lucanas .....	31
<b>Figura35</b> Humedad en el Distrito de Lucanas .....	32
<b>Figura36</b> Cantidad de Días del Año en Friaje del Distrito de Lucanas.....	32
<b>Figura37</b> Categoría de Nubosidad .....	33
<b>Figura38</b> Probabilidad Diaria de Precipitación.....	34
<b>Figura39</b> Precipitación de Lluvia Mensual Promedio.....	35
<b>Figura40</b> Velocidad Promedio del Viento .....	36
<b>Figura41</b> Ubicación del Terreno del Proyecto .....	49
<b>Figura42</b> Plano Topográfico del Sector donde se encuentra el Terreno del Proyecto.....	50
<b>Figura43</b> Vista desde el Jr. Atómico hacia el Terreno del Proyecto.....	51
<b>Figura44</b> Sección del Jr. Atómico hacia el Terreno del Proyecto .....	51
<b>Figura 45</b> Morfología del Terreno de Proyecto .....	52
<b>Figura46</b> Altura de Viviendas y Uso de Suelo. ....	53
<b>Figura47</b> Plano de Alturas y Perfiles de viviendas .....	54
<b>Figura48</b> Vista de la Vía Lateral del Terreno del Proyecto .....	55
<b>Figura49</b> Vía Local Jr. Atómico que comunica la casa Comunal con el Terreno del Proyecto .....	56
<b>Figura50</b> Análisis Vial del Entorno Inmediato del Terreno del Proyecto .....	57
<b>Figura51</b> Cortes Viales Locales .....	58



<b>Figura52</b> Cortes Viales Principales .....	58
<b>Figura53</b> Equipamiento del Entorno Inmediato al Terreno del Proyecto.....	59
<b>Figura54</b> Vicuñas en Pampas Galeras.....	63
<b>Figura55</b> Abstracción de sus colores de su pelaje .....	64
<b>Figura56</b> Ideograma Conceptual.....	65
<b>Figura57</b> Esquema del perfil urbano Distrito de Lucanas .....	65
<b>Figura 58</b> Estructura Urbana.....	66
<b>Figura59</b> Construcción Bloquetas de Concreto y Techo con Doble Caída de Agua .....	67
<b>Figura60</b> Justificación de Eje Peatonal y Vehicular.....	68
<b>Figura61</b> Líneas Topográficas del Terreno .....	69
<b>Figura62</b> Vientos en el Terreno del Proyecto .....	70
<b>Figura63</b> Asolamiento en el Terreno .....	71
<b>Figura64</b> Esquema de Funciones Principales .....	72
<b>Figura65</b> Abstracción de la Forma de las Vicuñas para el Emplazamiento ....	73
<b>Figura66</b> Abstracción de la Forma de las Vicuñas para su cobertura.....	74
<b>Figura67</b> Toma de Partido Arquitectónico .....	75
<b>Figura68</b> Zonificación de Proyecto.....	76

## Resumen

El estudio que se presenta muestra como objetivo brindar fortalezas a las condiciones físico-espaciales a fin que pueda operar un Centro de especialización y producción textil con fibra de vicuña para revalorar la identidad cultural en el distrito de Lucanas, Ayacucho, como respuesta a la identificación de una necesidad y oportunidad de un recurso natural como es la vicuña que tiene la población del Distrito de Lucanas, proponiendo una infraestructura que apoye en el plan de conservación, así como en el uso sustentable de la fibra de vicuña y la producción con valor agregado para exportación. Con tal fin, la población considerada fue de 2 726 habitantes del distrito de Lucanas y 13 919 personas del distrito de Puquio, con una muestra de 105 alumnos de 4° y 5° año de secundaria de la I.E. Apóstol Santiago de Lucanas y Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro de Puquio.

Se concluyó que, analizada la percepción de los pobladores, en función a la manufactura artesanal como identidad cultural, de tal forma que no se pierda la técnica del tejido artesanal del adulto mayor y que quede como herencia a los adolescentes del distrito de Lucanas, se cuenta con una mayoría que aspira a acceder a una educación superior especializada en fibra de vicuña pues es actividad principal en la localidad, que no cuenta con un lugar que brinde las especificaciones arquitectónicas necesarias para desarrollar la especialización y producción textil con fibra de vicuña, en cuyo análisis de identidad cultural en relación a su dimensión moral y afectiva se encontró cierta cantidad de alumnos que respetan y valoran las costumbres y tradiciones culturales de la localidad; sin embargo, fenómenos como la migración y el abandono inciden directamente en la falta de arraigo y, en consecuencia, la pérdida de identidad de sus costumbres, valores y tradiciones del lugar donde nacieron.

Palabras clave: Arquitectura, centro de especialización y producción textil; fibra de vicuña; identidad cultural.

## **Abstract**

The study presented shows the objective of providing strengths to the physical-spatial conditions so that a Center of specialization and textile production with vicuña fiber can operate to revalue the cultural identity in the district of Lucanas, Ayacucho, in response to the identification of a need and opportunity for a natural resource such as the vicuña that the population of the Lucanas District has, proposing an infrastructure that supports the conservation plan, as well as the sustainable use of vicuña fiber and production with added value for export. To this end, the population considered was 2,726 inhabitants of the Lucanas district and 13,919 inhabitants of the Puquio district, with a sample of 105 students in 4th and 5th year of secondary school of the I.E. Apostle Santiago de Lucanas and Our Lady of Perpetual Help from Puquio.

It was concluded that, after analyzing the perception of the inhabitants, based on artisan manufacturing as a cultural identity, in such a way that the artisanal weaving technique of the elderly is not lost and that it remains as an inheritance to the adolescents of the Lucanas district, has a majority that aspires to access a higher education specialized in vicuña fiber as it is the main activity in the town, which does not have a place that provides the necessary architectural specifications to develop specialization and textile production with vicuña fiber, in whose analysis of cultural identity in relation to its moral and affective dimension found a certain number of students who respect and value the customs and cultural traditions of the locality; However, phenomena such as migration and abandonment directly affect the lack of roots and, consequently, the loss of identity of their customs, values and traditions of the place where they were born.

Keywords: Architecture, center of specialization and textile production; vicuña fiber; cultural identity.

**CAPITULO I**  
**INTRODUCCION**

## I. INTRODUCCION

En el presente estudio se consideró el tema de revalorar la identidad cultural de Lucanas, Ayacucho. La vicuña, que puede observarse en el escudo nacional, es valorada como animal emblemático para el Perú, por lo cual representa la riqueza del recurso natural animal en estas tierras.

Tal es así que si viajamos sobre la puna peruana y, según los abuelos lugareños suele narrarse historias que ilustran los orígenes de las vicuñas que habitan en las llanuras andinas a más de 4,000 m.s.n.m (13,100 pies), que las sitúan en condiciones de libertad, mostrándose ligeras y elegantes, a la luz del sol andino, constituyendo un placer estético para la visión por sus bellas proporciones y su aspecto delicado y frágil, con preponderante color oro-rojizo y porciones de pelaje crema de mayor longitud en el pecho. Con estos atributos, es sencillo comprender el por qué las culturas pre hispánicas la consideraron un animal sagrado, no útil para el sacrificio sino por su valiosa fibra, por lo que era esquilada y luego puesta en libertad en las ceremonias del Chaccu, con enfoque en la captura y esquila de vicuñas, aún realizada en las zonas andinas.

Por ello en nuestro país es de vital importancia y cada peruano debe procurar la conservación de valores que conducen al trabajo, protección y mantenimiento de recursos que configuran aspectos esenciales del accionar cultural en lugares representativos como lo es Lucanas, en la que se celebra la fiesta tradicional del agua, con Santiago Apóstol como patrón y cuya celebración es posterior a la fiesta del Chaccu, en la que la fibra de vicuña es obtenida. De esta manera, Lucanas se muestra como centro urbano rural con gran potencial en recursos híbridos, minería y turismo; sin embargo, debido a la centralización y su consecuente efecto en migración y oportunidades de empleo y estudios, se observa su incidencia en la falta de arraigo generando abandono del lugar.

En la actualidad, los pobladores migran a otras ciudades, pues no cuentan con la oportunidad de tener estudio superior especializado relacionado al aprovechamiento

de sus recursos naturales y así poder potencializar su localidad y generar un desarrollo económico social sustentable sin la necesidad que esta población migre.

Según el RAE la cultura es: “Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social”. (Española, 2014)

Sobre el concepto de la identidad cultural Rengifo afirma que: “hace referencia a valores y normas de conducta que persisten en un pueblo y que dan sentido y significado a su existencia y que actúan a la vez como motor de la renovación y resistencia frente a la transculturización.”. (Vasquez, 2001)

Según Molano: “El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores creencias”. (Molano, 2007)

Según Molano: “Todos coinciden en que cultura es lo que le da vida al ser humano: sus tradiciones, costumbres, fiestas, conocimiento, creencias, moral. Se podría decir que cultura tienen varias dimensiones y funciones sociales. (Molano, Identidad Cultural un concepto que evoluciona, 2007)

Si hablamos de la comunidad de Lucanas podemos decir que es un conjunto familiar, según Lichtenstein es: “Los campesinos alto andinos están organizados en comunidades es decir en grupos territoriales cuyos miembros son mutuamente interdependientes por la necesidad de explorar ciertos recursos en común a fin de minimizar el bienestar colectivo. Las comunidades se basan en un principio igualitario y no jerárquico”. (Lichtenstein, Oribe, Grieg-Gran, & Mazzucchelli, 2002)

Las vicuñas son animales sagrados de los incas y según Andrade: “Los miembros más pequeños de la familia del camello, también eran venerados por los incas ya que su vellón produce una lana muy fina y muy cálida. En el imperio inca matar una de estas se castigaba con la muerte, pero en la conquista los españoles se las ingenieron para casi eliminarlas en muy poco tiempo. Hoy por hoy son nuevamente estrictamente protegidas”. (Andrade, 2013)

## **CAPITULO II**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA / REALIDAD PROBLEMÁTICA**

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA/ REALIDAD PROBLEMÁTICA

Actualmente, en el distrito de Lucanas ubicada en la Región Ayacucho, existe una demanda de estudiantes respecto a una creciente insatisfacción debido a la insuficiente infraestructura que les brinde una adecuada especialización en su desarrollo personal y profesional, de tal modo que puedan así contribuir con el desarrollo sostenible y mejorar la calidad de vida de su distrito. Principalmente, debido a la gama de recursos naturales que posee la zona y que han sido escasamente aprovechados por los lugareños.

Por tal razón, al presentarse esta problemática de migración de parte de los estudiantes jóvenes de Lucanas, se realizó una encuesta de 105 alumnos de 4° y 5° año de secundaria, evidenciando al 86 % de estudiantes que tienen gran ímpetu de crecer profesionalmente en función a la manufactura artesanal que ofrece su distrito. (Ver anexo 01).

### **Nivel de Población**

En el año 2015, en el Perú existe aproximadamente 7 millones de migrantes internos que dejaron atrás su región de nacimiento y ahora residen, trabajan, estudian, hacen familia, en un departamento, en una región diferente, dejando sus costumbres, su identidad, tradiciones del lugar donde nacieron. (INEI, Migraciones internas en el Perú a nivel departamental, 2015)

El departamento de Ayacucho en el año 2015 se coloca como la quinta región en contar con un mayor número de habitantes que abandona sus territorios, presentando un saldo migratorio negativo de 319 mil habitantes en términos absolutos y en términos relativos representó más del 46,3% con respecto a su población. (INEI, Migraciones internas en el Perú a nivel departamental, 2015)

De acuerdo al censo 2007 y 2017 la provincia de Lucanas concentra un menor número de habitantes, con tasas decrecientes del -2,4% en su población. Esto se debe a la migración masiva de sus pobladores en busca de nuevas oportunidades que ofrecen



otros departamentos y provincias. (INEI, Censo Nacional XI de Poblacion y VI de Vivienda - Ayacucho, 2017)

**Tabla 1**

*Censos Nacionales de Población del año 2007 y 2017 distrito de Lucanas*

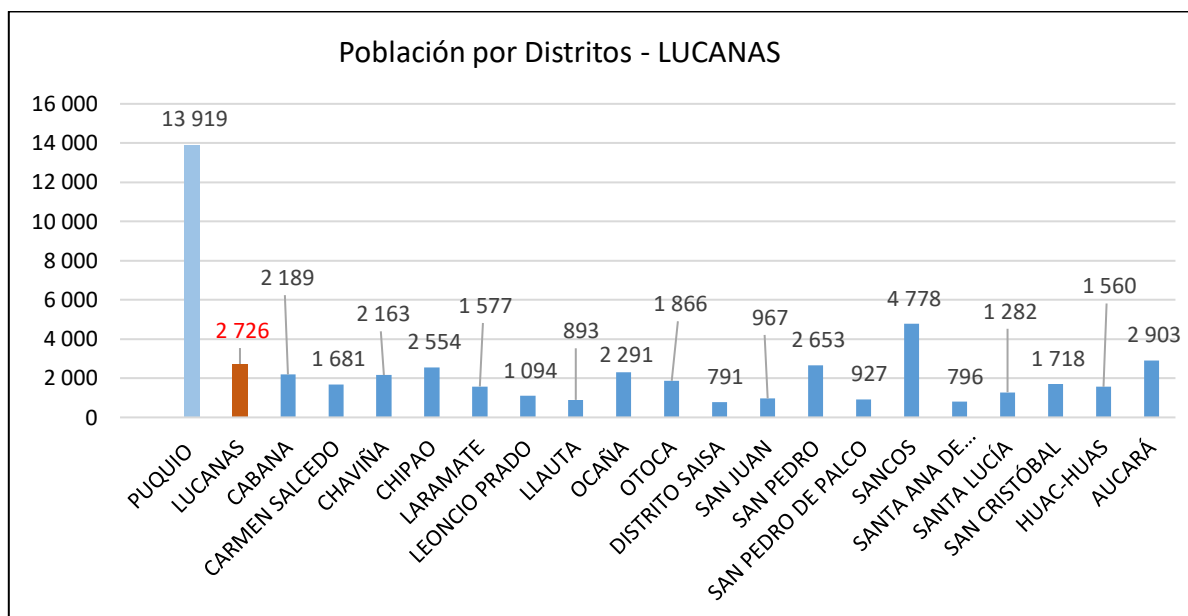
Provincia	2007 <sup>al</sup>		2017		Variación intercensal 2007-2017		Tasa de crecimiento promedio anual
	Absoluto	%	Absoluto	%	Absoluto	%	
<b>Total</b>	<b>612 489</b>	<b>100,0</b>	<b>616 176</b>	<b>100,0</b>	<b>3 687</b>	<b>0,6</b>	<b>0,1</b>
Huamanga	221 390	36,1	282 194	45,8	60 804	27,5	2,5
Cangallo	34 902	5,7	30 443	4,9	-4 459	-12,8	-1,4
Huanca Sancos	10 620	1,7	8 409	1,4	-2 211	-20,8	-2,3
Huanta	93 360	15,2	89 466	14,5	-3 894	-4,2	-0,4
La Mar	84 177	13,8	70 653	11,5	-13 524	-16,1	-1,7
<b>Lucanas</b>	<b>65 414</b>	<b>10,7</b>	<b>51 328</b>	<b>8,3</b>	<b>-14 086</b>	<b>-21,5</b>	<b>-2,4</b>
Parinacochas	30 007	4,9	27 659	4,5	-2 348	-7,8	-0,8
Páucar del Sara Sara	11 012	1,8	9 609	1,6	-1 403	-12,7	-1,4
Sucre	12 595	2,1	9 445	1,5	-3 150	-25,0	-2,8
Victor Fajardo	25 412	4,1	20 109	3,3	-5 303	-20,9	-2,3
Vilcas Huamán	23 600	3,9	16 861	2,7	-6 739	-28,6	-3,3

Nota: La figura representa la variación intercensal de población del 2007 - 2017 del distrito de Lucanas siendo la tasa más baja en un -2.4%, tomado de (INEI, Censo Nacional XI de Poblacion y VI de Vivienda - Ayacucho, 2017)

Lucanas tiene 2726 habitantes que representa el 0.45% de la población total de la región de Ayacucho y el 5.31% de la población de la provincia de Lucanas. (INEI, Censo Nacional XI de Poblacion y VI de Vivienda - Ayacucho, 2017)

**Figura 1**

*Población Regional, Provincial y Distrital*



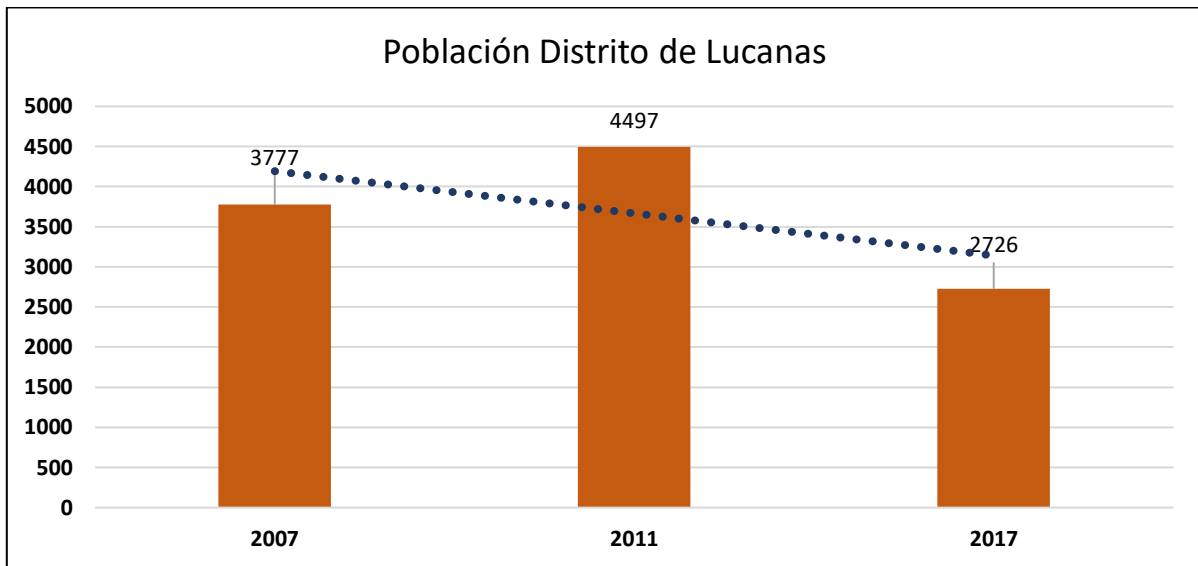
*Nota:* La figura representa la cantidad de población por distritos donde el Distrito de Lucanas es de 2726 habitantes. Tomado de (INEI, Censo Nacional XI de Poblacion y VI de Vivienda - Ayacucho, 2017)

En el distrito de Lucanas se ve una tendencia de disminución de la población cada año, donde en los años del 2011 al 2017 bajó radicalmente en un 39% (2726 Hab.).

Aquí podemos concluir que la población siempre migra en busca de nuevas oportunidades, dejando sus costumbres, su identidad, tradiciones del lugar donde nacieron.

## Figura 2

### Población del Distrito de Lucanas



Nota: Esta figura representa la población del Distrito de Lucanas desde el 2007 al 2017 donde se aprecia el descenso de este. (Propia, 2020)

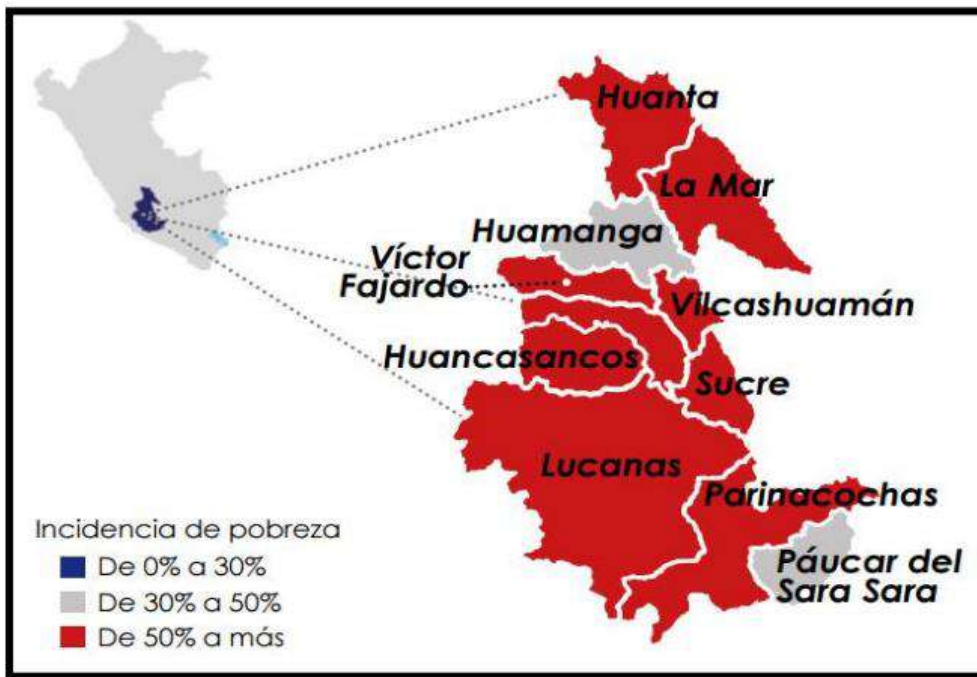
### Nivel de Pobreza

El Perú mantiene un 21,8% de pobreza y 4,1% de pobreza extrema. A nivel regional, Ayacucho cuenta con 40,7% de pobreza y con 10,6% de pobreza extrema. (INEI, Poblacion Economicamente Activa - Ayacucho, 2017)

La provincia de Lucanas tiene más del 50% de incidencia de pobreza, esto demuestra la gran necesidad que tiene el distrito en crecer su economía, para ello se necesita estrategias de proyectos con inversión pública y la promoción del uso de sus recursos naturales.

**Figura 3**

*Porcentaje de incidencia de pobreza por provincia en Ayacucho*



*Nota:* En el mapa se aprecia el porcentaje de incidencia de la pobreza elaborado a nivel provincial por el Instituto Peruano de Economía (IPE). Las provincias de Huamanga y Páucar del Sara Sara tienen entre 30 y 50% de incidencia de pobreza, mientras que el resto de provincias cuentan con más del 50% de incidencia de pobreza, tomado de (SINEACE, 2017)

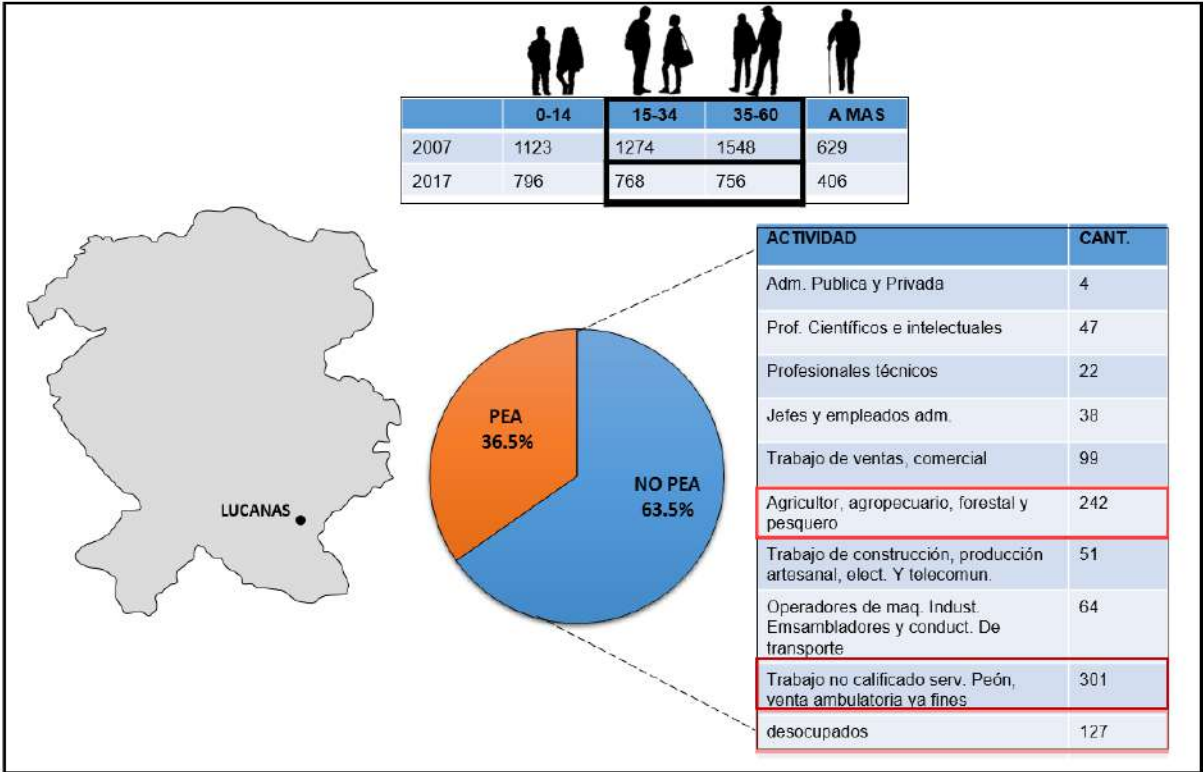
### **Nivel socio económico**

En el distrito de Lucanas la población económicamente activa (PEA) está representada por 995 habitantes que representa el 36.50% siendo en mayor porcentaje la población no económicamente activa conformado por 1731 habitantes que representa el 63.50%, teniendo como la ocupación elemental el trabajo no calificado de peón, venta ambulatoria y afines donde 301 habitantes se dedican a estas actividades y 242 habitantes ocupan las actividades de la agricultura, agropecuaria, pesquera y forestales, de estos 2 grupos existen 198 comuneros como cabeza de familia que

pertenece a la actividad de la vicuña. De acuerdo a INEI y el PNUD el ingreso per cápita en el Distrito de Lucanas para el 2013 era de S/.502.20 soles monto que significa el 52.8% del ingreso mínimo vital actual de S/.930.00 soles. (INEI, Poblacion Economicamente Activa - Ayacucho, 2017)

**Figura 4**

*Grupos de Población Económicamente Activa y Ocupaciones*



*Nota:* El gráfico representa la población de 15 a 60 años que pertenecen a la PEA del distrito de Lucanas siendo las actividades predominantes el trabajo no calificado, tomado de (INEI, Censo Nacional XI de Poblacion y VI de Vivienda - Ayacucho, 2017) (MDL, 2011).

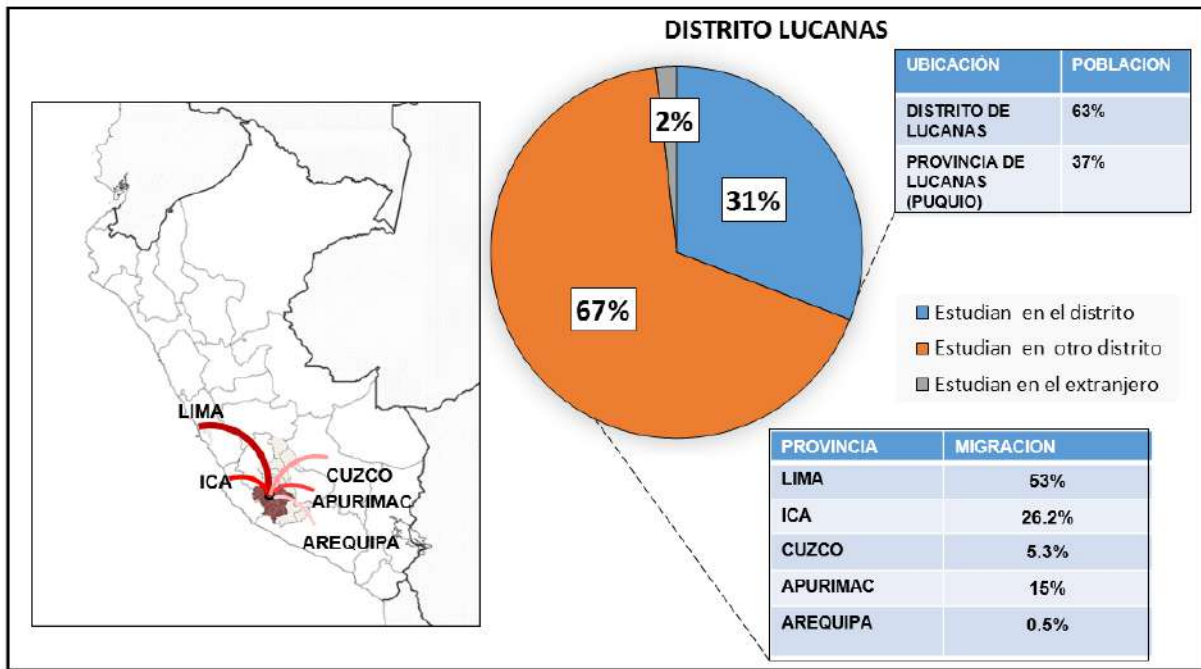
## **Nivel de educación**

Según la UNESCO: “La educación desempeña un papel clave en el desarrollo de sociedades capaces de idear estrategias innovadoras para afrontar los retos del futuro. El ciclo educativo proporciona un entorno propicio para la construcción, el aprendizaje y la transmisión de los valores culturales y habilidades, fomentando la inclusión social y la tolerancia. Del mismo modo, la educación es esencial en la promoción y la valorización de la diversidad cultural, y en el fomento de la creatividad y los nuevos talentos”. (UNESCO, Indicadores de cultura para el desarrollo, 2015)

En el distrito de Lucanas, la preocupación es la migración de los pobladores y estudiantes jóvenes de 10 a 25 años, según el INEI anualmente migran el 69 % de estudiantes, uno de los motivos principales es que buscan nuevas oportunidades de educación superior en otra ciudad y el 2% cuenta con la posibilidad de estudiar en el exterior, quedando el 31 % de jóvenes con estudio superior no universitaria en su distrito. Según INEI solo el 14.3% retornan a su distrito y realizan trabajos relacionados a su actividad económica como la agricultura y ganadería. (INEI, Migraciones internas en el Perú a nivel departamental, 2015)

**Figura 5**

*Departamentos a donde Migra la Población del Distrito de Lucanas.*



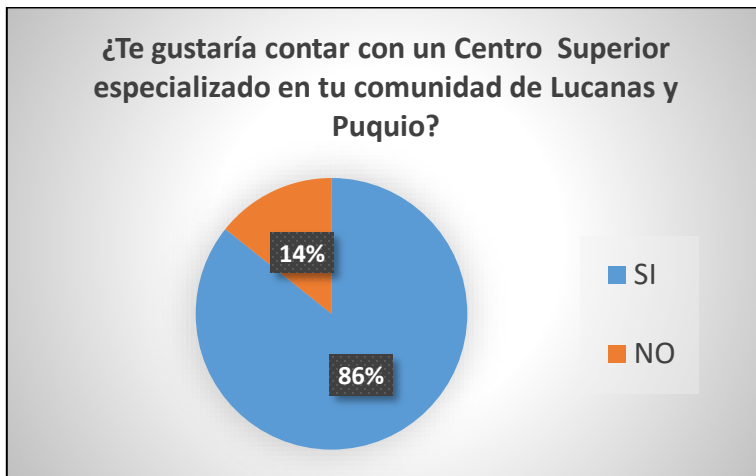
*Nota:* La población joven y estudiantes de 10 a 25 años migra a otros departamentos en un 67%, donde la migración mayor del 53% va al departamento de Lima y el 26.2% va a el departamento de Ica, tomado de (INEI, *Migraciones internas en el peru a nivel departamental, 2015*)

De acuerdo a lo que se puede observar, la problemática de migración de los jóvenes estudiantes creciente, fue necesaria la realización de una encuesta de 105 alumnos de los últimos años de las instituciones educativas secundarias de Lucanas y Puquio, donde el 86 % de estudiantes tienen gran ímpetu de crecer profesionalmente en un centro especializado en sus distritos. (Ver anexo 02)

Con la encuesta se pudo determinar que como 1era opción es la carrera de Ingeniería con un 32 %, en 2do lugar derecho con 18%, 3er lugar diseño con el 15%, continuando medicina con el 14% y otras carreras con menos del 11%, carreras profesionales que pueden aportar en el uso de sus recursos naturales y la manufactura artesanal que ofrecen sus distritos. (Propia, 2020)

**Figura 6**

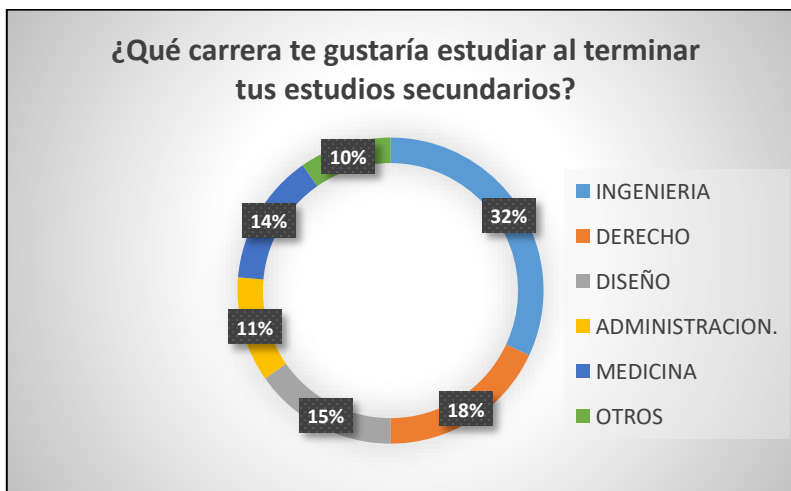
*Población de estudiantes que desean estudiar en su Distrito*



*Nota:* El 86 % de estudiantes tienen gran ímpetu de crecer profesionalmente en sus distritos, tomado de (Propia, 2020).

**Figura7**

*Porcentaje de carreras que desea estudiar la población joven de Lucanas*



*Nota:* Según la encuesta a la población joven desea estudiar una carrera superior, generar puestos de trabajo y desarrollar su localidad teniendo como primera opción la Ingeniería, luego derecho y diseño, tomado de (Propia, 2020).



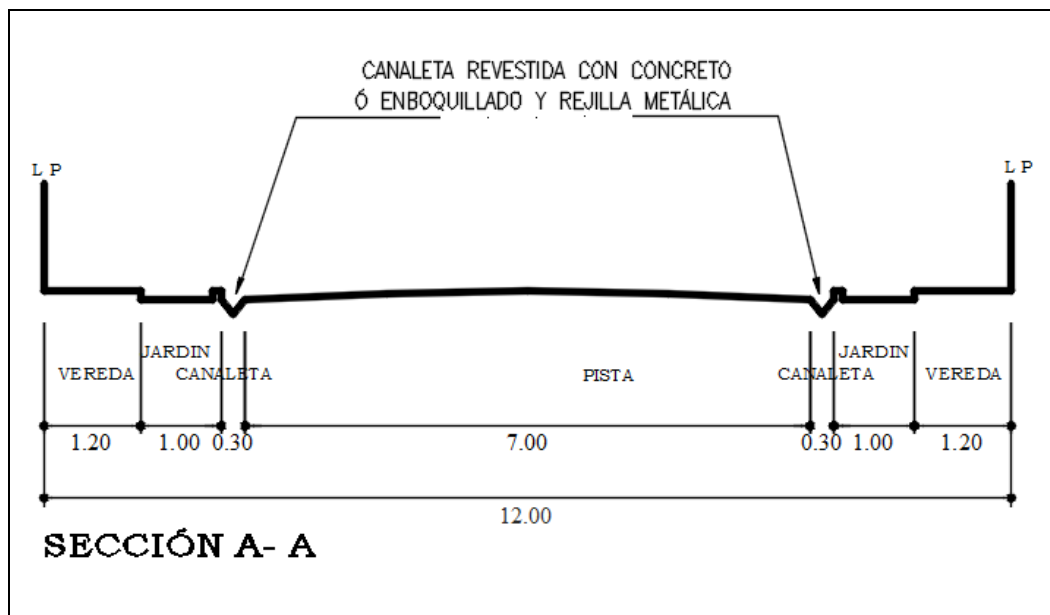
## Nivel urbano – espacio físico.

### Inadecuada e insuficiente infraestructura vial de la Carretera Interoceánica

La carretera interoceánica cruza por todo el distrito de Lucanas y establece conexión con el distrito de Nazca con el Cusco, presenta una sección vial inadecuada e insuficiente de 12.00 m, debido a la escasa planificación para la circulación vial, se observa un inadecuado tránsito peatonal y vehicular en el distrito, que debiera responder a una extensión mayor 60 m, de tal forma que no cumple con la sección vial de una Vía Expresa.

### Figura 8

*Sección vial de carretera Interoceánica*



*Nota:* La carretera Interoceánica divide el distrito de Lucanas, en la sección vial se puede demostrar que no cumple con el ancho de vía para tener la denominación de vía expresa. (Propia, 2020)

## Figura 9

*Análisis vial de la carretera Interoceánica que cruza el Distrito de Lucanas*



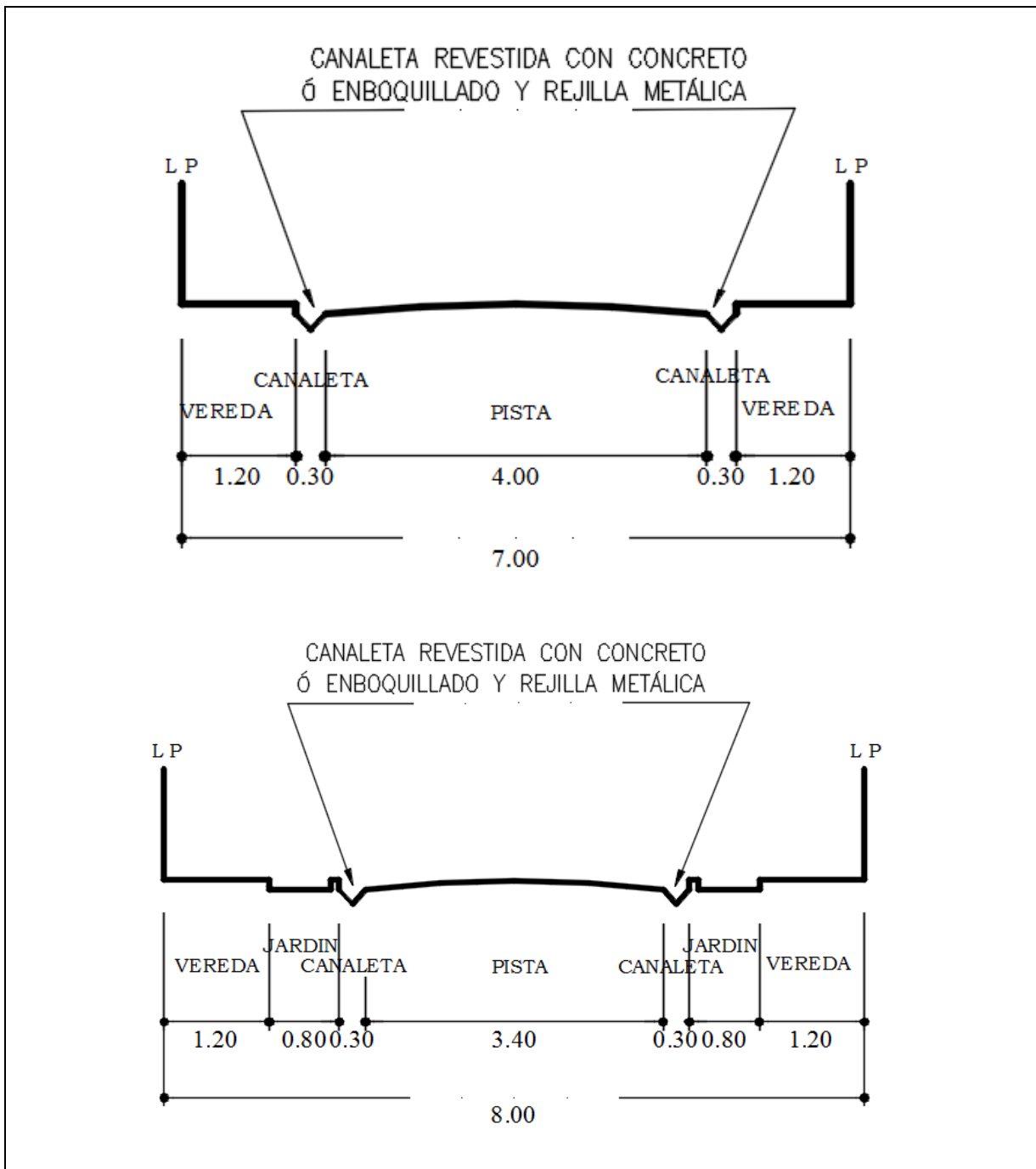
*Nota:* Elaboración (Propia, 2020)

### **Inadecuadas e insuficientes condiciones de las vías locales**

Las secciones viales existentes son inadecuadas e insuficientes ya que miden 7.00 mt y 8.00 mt, deben medir 12.00 mt. y en su mayoría están constituidas por trochas, el 35.2% de las vías no se encuentran asfaltadas y no se identifican los límites para el acceso peatonal y vehicular, presentando pendientes altas que dificulta el acceso de los vehículos.

**Figura 10**

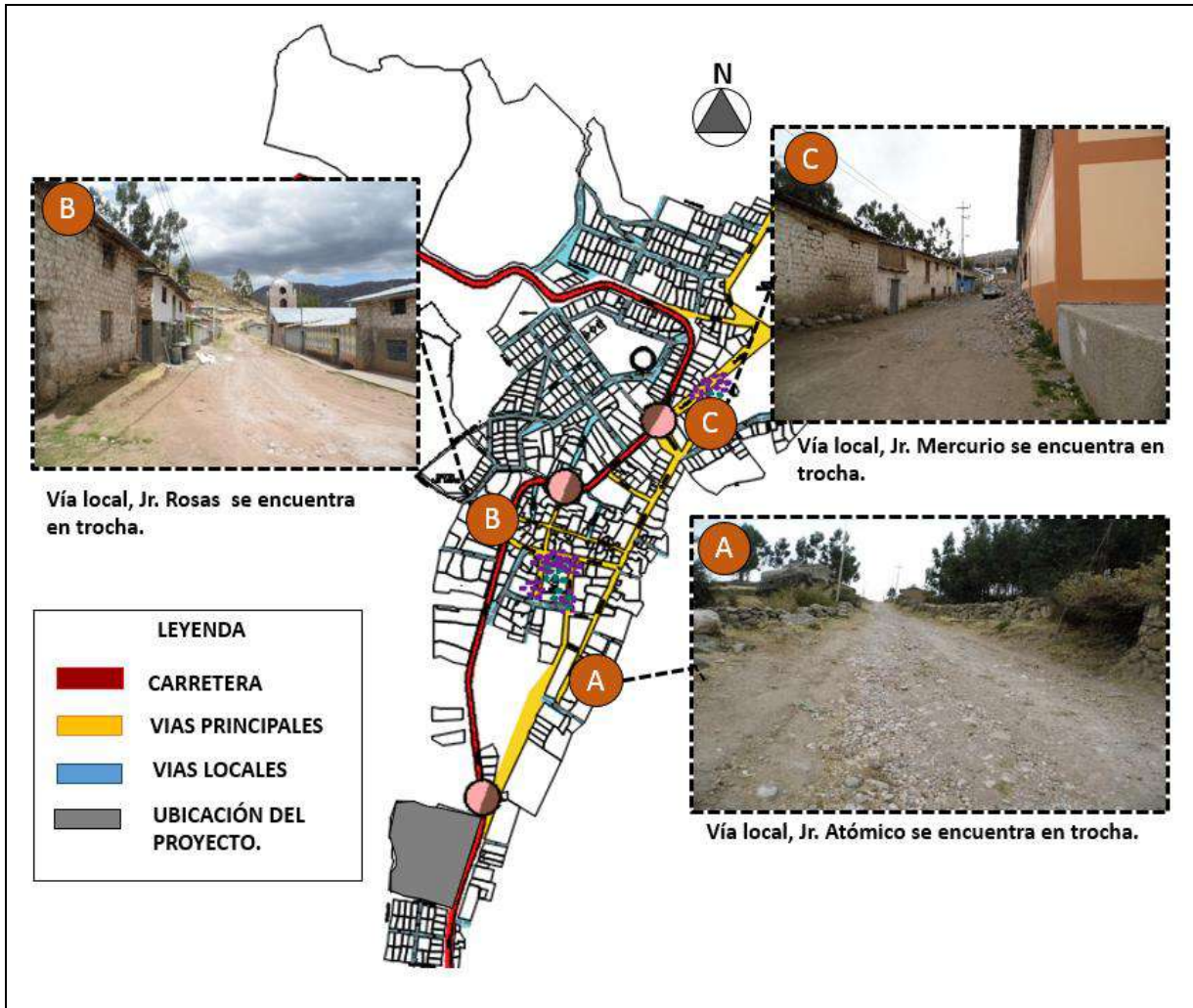
*Sección viales locales típicas en el distrito de Lucanas*



*Nota:* Elaboración (Propia, 2020).

**Figura 11**

*Las Vías Locales, Jr. Atómico, Jr. Rosas, Jr. Mercurio se encuentran en trocha, el 35.2% de las vías no se encuentran asfaltadas*



*Nota: Elaboración (Propia, 2020)*

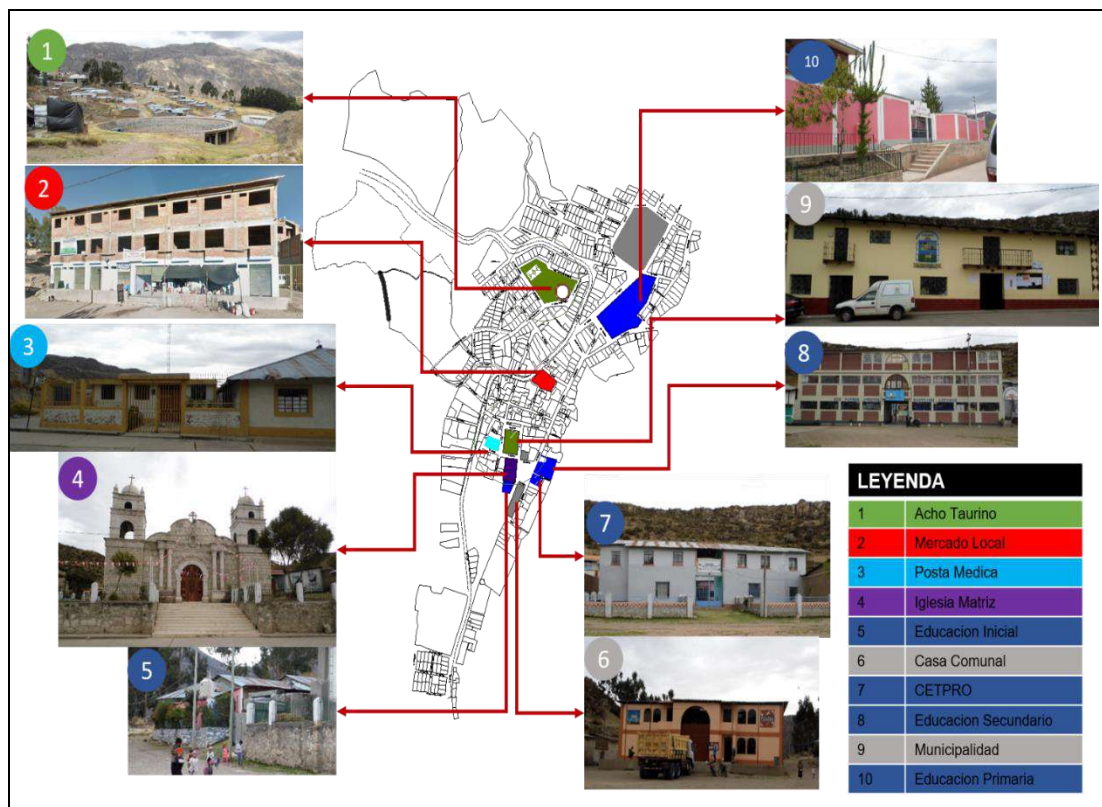


## Inexistencia de equipamiento para la capacitación especializada en la fibra de Vicuña.

En el distrito de Lucanas encontramos equipamientos principales como: comercio, salud, otros usos, educación y recreación los cuales cubren la demanda del distrito, pero a nivel de educación solo cuenta con un CETPRO (centro ocupacional) con las especialidades de oficio: zapatería y soldadura con 34 alumnos en la actualidad, sin embargo la población migra ya que no cuenta con un equipamiento de capacitación especializada para sus actividades principales como la ganadería, turismo y camélidos, especialidades que ayudarían en potenciar el desarrollo del distrito.

**Figura 12**

*Plano de Equipamientos*



*Nota:* Esta imagen representa la ubicación de los principales equipamientos según conformación urbana, (Propia, 2020)

### **Inadecuados procesos para la captura y talleres para los procesos de selección de la fibra de vicuña**

Según el manual de conservación y uso sustentable de la vicuña: “Las capturas de vicuñas silvestres son actividades riesgosas que exigen una buena planificación y personal capacitado para el manejo de animales con temperamento silvestre y muy sensibles al susto y al estrés. Hay que tratarlas con mucho cuidado”. (BALDO, 2013).

En el distrito de Lucanas, en la actualidad cuentan con talleres inadecuados e insuficientes para los procesos de selección de la fibra de vicuña ya que no cumplen con los espacios arquitectónicos y de seguridad según la normativa RNE A.010 y A.0130, en caso de algún siniestro la circulación por el aforo es muy reducida para su evacuación, los cableados están expuestos y sin protección.

#### **Figura 13**

*Taller en la comunidad de Lucanas*



*Nota:* Talleres actuales de la casa comunal de Lucanas. Tomado de (Veneros matto, 2011)

## Figura 14

*Proceso de Limpieza y descordado de la fibra de Vicuña*



*Nota:* En la imagen se puede ver no cumplen con los espacios arquitectónicos y de seguridad según la normativa RNE A.010 y A.0130 .tomado de (Veneros matto, 2011)

Observamos que no cumplen con un óptimo proceso de descordado, según Zuñiga indica: “Un taller debe ser espacioso para colocar las mesas y sillas de trabajo. Este debe contar con bastante iluminación, de preferencia la natural, y en caso de ser artificial debe ser de color blanca. Evitar en lo posible que existan corrientes fuertes de aire porque pueden juntar fibra trabajada, cerdas y polvo ya clasificado”. (Zuñiga Velando M. A., 2014)

## Figura 15

*Proceso del clasificación de la fibra de vicuña en talleres del distrito de Lucanas*



*Nota:* En la imagen se puede ver no cumplen con normas de seguridad, el cableado eléctrico está expuestos y sin protección. (Veneros matto, 2011)

### **A nivel comercial y administrativo**

#### **Inadecuada gestión comercial de la fibra de vicuña en el distrito de Lucanas**

Si hablamos del habitat para el proceso de esquila de las vicuñas, debemos identificar primero las zonas de mayor población de camélidos.

Según Cajahuaman: “Se determina las zonas donde existe poblaciones significativas de éstos camélidos, identificándose de ésta manera los posibles sitios donde se les puede capturar mediante el chaco, instalándose las mallas para la manga embudo y corrales. La esquila que se realiza en el manejo de la vicuña es uno de los trabajos más importantes ya que de ella depende la obtención del vellón y por ende la presentación del mismo para la venta”. (CAJAHUAMAN VASQUEZ, 2018)

Según el manual de conservación y uso sustentable de la vicuña: “El Chaku es una técnica en la que las personas caminan sosteniendo sogas con cintas de colores y forman una barrera llevando a las vicuñas hacia una manga de captura. Las



personas en el arreo deben caminar lentamente sin gritar y muy tranquilos para que las vicuñas no se espanten ni se asusten demasiado y salgan corriendo para distintos lados". (BALDO, 2013)

En el distrito de Lucanas la fibra de vicuña es un recurso natural renovable y su comercialización no favorece y no es aprovechada al máximo por las comunidades campesinas ya que los procesos que emplean para obtener la materia prima son rudimentarios en un 80%, no cuentan con la supervisión, fiscalización y capacitación.

Según Gutiérrez: "El manejo de estos animales es de forma silvestre, lo que significa bajos costos de producción y menor inversión en mano de obra por ser la vicuña rústica y adaptada completamente a su hábitat". (Gutierrez, 2014)

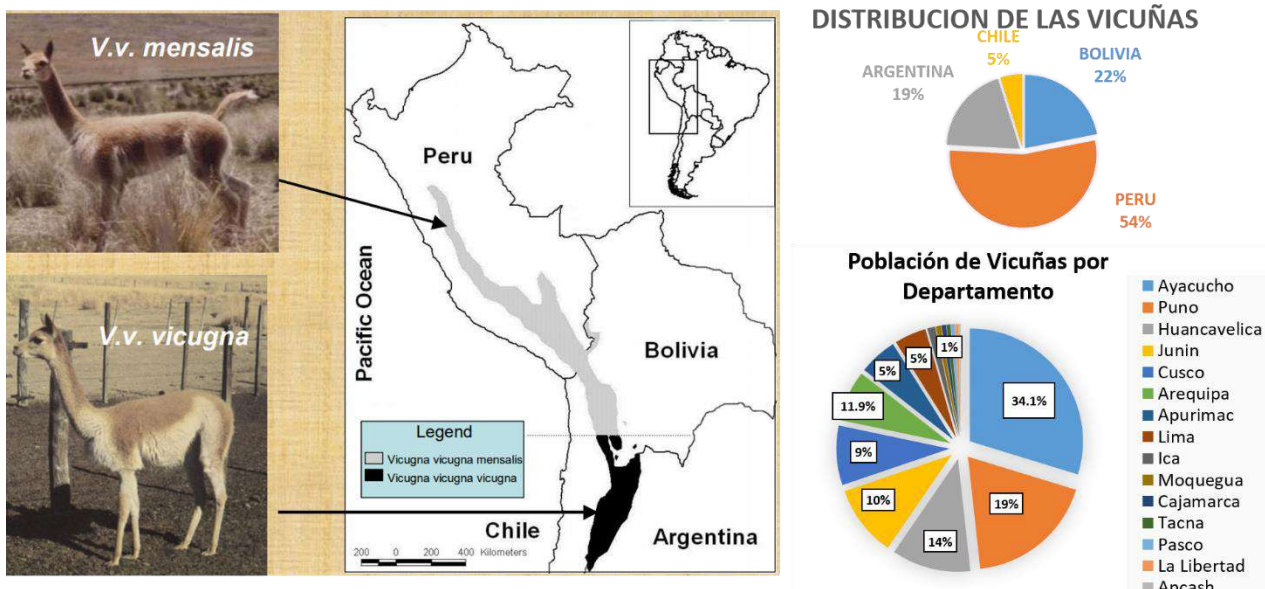
La cadena productiva es un concepto que proviene de la escuela de la planeación estratégica. Según Casafranca, G: "la cadena productiva puede definirse como "un conjunto estructurado de procesos de producción que tiene en común un mismo mercado y en el que las características tecnoproductivas de cada eslabón afectan la eficiencia y productividad de la producción en su conjunto". (Cassafranca Sosa & Huacarpuma Ccansaya, 2012)

El Perú tiene la principal población de vicuñas con 208 mil 899 individuos, según los resultados del último censo poblacional de vicuñas (2012); ubicándolo como primer productor de fibra de vicuña en el mundo.

Se sabe que Ayacucho es la región con mayor producción de fibra de vicuña y representa el 34.1% del país, y el distrito de Lucanas aporta un 20% (6000 Kg).

**Figura16**

*Distribución de las Vicuñas a Nivel Mundial, Nacional y Departamental*



Nota: En el grafico se puede identificar que Perú tiene un 54% de la población de vicuñas a nivel América, donde Ayacucho tiene el 34.1% de la población de las Vicuñas donde Pampa Galeras es el habitat Natural ubicado del distrito de Lucanas, tomada de (MINAGRI, 2012)

En la actualidad no existe en el distrito de Lucanas proyectos de inversión pública relacionados a la promoción del uso de sus recursos naturales e incursionar en el comercio nacional e internacional con fibras de vicuñas procesadas de calidad, valorizadas en el mercado más \$1450 el Kg.

Los datos oficiales de SERFOR muestran que los precios que se pagan por la fibra de vicuña varían en función de tres categorías de procesamientos:

**Tabla 2***Precios pagados por la fibra de vicuña peruana*

Año	Mercado Nacional			Mercados Internacionales		
	Fibra sucia (\$/Kg)	Fibra predescerdada (\$/Kg)	Fibra descerdada (\$/Kg)	Fibra sucia (\$/Kg)	Fibra predescerdada (\$/Kg)	Fibra descerdada (\$/Kg)
2015	270\$ -380\$	390\$- 420\$	625\$- 715\$	370\$ -475\$	420\$- 450\$	650\$- 1600\$
2016						
2017	310\$ -365\$	390\$-400\$		355\$ -420\$	400\$-450\$	1350\$- 1450\$

*Nota:* En el cuadro se puede ver el valor económico en dólares de venta nacional e internacional por kg de Fibra de Vicuña, tomando de (SERFOR, 2017)

En los últimos años los envíos de fibra de vicuña y derivados como hilos, telas y prendas de vestir alcanzaron un valor de mercado de US\$ 2 millones 500 mil de acuerdo al estudio elaborado por la Dirección General de Políticas Agrarias (2019) del Ministerio de Agricultura y Riego. (CCI, 2018)

**Tabla 3***Los principales mercados para la exportación de fibra de vicuña*

PAISES DE EXPORTACIÓN			
Fibra de vicuña		Tejido de fibra de vicuña	
Italia	93.20%	Estados unidos	34.80%
Argentina	2.30%	Japon	25.30%
China	1.80%	singapur	21.10%
Hilo de fibra de vicuña		Prendas de vestir de fibra de vicuña	
Estados unidos	41.90%	Chile	32.40%
Alemania	36.10%	Estados unidos	17.10%
Italia	9.20%	Francia	12.80%
		Japon	11.10%

*Nota:* Tomado de (SERFOR, 2017).

**Tabla 4**

*Precios para la exportación de fibra de vicuña procesada*

VALOR DE EXPORTACIONES	
Tipos	Cotizado Kg (\$)
Hilo de fibra de vicuña	\$3,622.00
La fibra lavada	\$1,400.00
La fibra descerdada	\$1,370.00
La fibra predescerdada	\$428.00
La fibra Sucia	\$422.00
La fibra corta	\$100.00
1 mt de tejido de fibra de vicuña	\$1,622.00

*Nota:* Tomado de (SERFOR, 2017)

La importancia del comercio internacional, según Cornejo: “Una primera ventaja que resulta de participar en el comercio internacional es que suponen también un intercambio y enriquecimiento cultural”. (Cornejo Ramirez, 2010)

Según Ruiz: “La importancia de la camelicultura en las condiciones actuales está representada por diversos rasgos sociales, culturales, económicos, ecológicos y hasta geopolíticos que acompañan a esta actividad que permite la sobrevivencia de una importante población del territorio nacional”. (Ruiz De Castilla Marin, 2006)

## **A nivel cultural**

### **La batalla por salvar la identidad de Lucanas contra la caza furtiva de vicuñas**

Según el Centro de Comercio Internacional: “Las poblaciones de vicuña, Vicugna vicugna, un miembro de pequeño tamaño de la familia de los camélidos que habita en la región andina de Sudamérica, han tenido una trayectoria volátil a lo largo de los últimos siglos, Antaño cazada hasta el borde de la extinción, la especie prospera ahora en las regiones de la Puna y el Altiplano de la cordillera andina en la Argentina, el Estado Plurinacional de Bolivia (Bolivia), Chile, el Ecuador y el Perú. (CCI, 2018)

Se sabe que al hablar del distrito de Lucanas es sinónimo de las vicuñas peruanas, en la actualidad se tiene esta reserva con una extensión de 65 km<sup>2</sup> donde el distrito de Lucanas tiene la responsabilidad de proteger y conservar este recurso natural tan preciado que tenemos como son nuestras vicuñas.

Los comuneros del distrito de Lucanas están conformados por 187 comuneros 62 mujeres y 125 varones que administran, censan y protegen esta especie para preservarlo en el tiempo, se tiene censado en el distrito de Lucanas más 8530 vicuñas (3441 es de la comunidad y 5089 es de la reserva) (Ver anexo 03) también formaron sus propios comités de vigilancia los guardaparques que hacen vigilancia en Pampas Galeras ya que se pierde al año más 200 cabezas de vicuña, problema actual que viven los comuneros ya que su temor principal es quedarse sin reserva , sin vicuñas y sin su identidad.

Según Lichtenstein los comuneros son considerados: “Los campesinos alto andinos están organizados en comunidades es decir en grupos territoriales cuyos miembros son mutuamente interdependientes por la necesidad de explorar ciertos recursos en común a fin de minimizar el bienestar colectivo. Las comunidades se basan en un principio igualitario y no jerárquico”. (Lichtenstein, Oribe, Grieg-Gran, & Mazzucchelli, 2002)

## Figura 17

*Caza furtiva de vicuñas en Pampas Galeras, Lucanas.*



*Nota:* En la imagen se puede ver como los guarda parques durante las inspecciones en campo encuentran a las vicuñas muertas y si pelaje tomado, Sociedad Regional de la Vicuña Ayacucho. (Lostaunau, 2020)

La preocupación de Lucanicos es la depredación que aún existe, según Zuñiga: “La caza de la vicuña ha continuado, pero en niveles menores que en años anteriores, debido a la formación de las “Multicomunales”, que son grupos de guarda parques debidamente armados, siendo estos representantes de su propia comunidad los que al unirse con personal de las comunidades vecinas realizan labores de patrullaje continuo, enfrentando incluso a bandas de cazadores furtivos que, en años anteriores,

ante la ausencia de estos guarda parques, cazaban vicuñas sin ninguna restricción”. (Zuñiga Velando M. A., 2006)

Dice el poblador Lucanino Cesar Rojas: “La vicuña es muy importante para mí y para todos los comuneros que vivimos en las zonas altoandinas del Perú. Para nosotros este recurso no es solo importante económicamente, lo es también culturalmente. Nuestros ancestros en la época incaica también aprovechaban este recurso”. (Lostanau, 2020)

Como es costumbre los comuneros hereden esta experiencia a los jóvenes para que sigan con el legado que les fue encomendado por sus ancestros ya que es parte importante de su identidad.

Otra preocupación que tienen los comuneros es que los jóvenes pobladores están migrando masivamente y no puedan heredar toda esa experiencia obtenida en el tiempo, su temor es que en el futuro ya no puedan continuar con la labor encomendada por sus ancestros y seguir preservando su identidad.

Si hablamos de fiestas costumbristas para celebrar a la vicuña, Zuñiga indica: “Todos los años, coincidiendo con la fiesta del Inti Raymi, la fiesta del sol, Lucanas recuerda sus tradiciones. Con programas especiales el pueblo celebra la actividad del chaccu. Los días centrales comprenden: la llegada del Inca para dar inicio al chaccu, acto que se desarrolla en una alta planicie donde en épocas prehispánicas se levantó el pueblo de Lucanas. El 24 de junio, en las pampas de Galeras se realiza el más grande chaccu”. (Zuñiga Velando M. A., 2006)

Según Quispe: “Se refiere que el chaku era la forma en la cual los ancestros aprovechaban a las vicuñas y también las conservaban. Es decir, la premisa es a las que viven en libertad se las captura, se las esquila y se las vuelve a liberar; y consistía en fijar amplias zonas con cantidades de personas y arrear hacia corrales hechos de mallas, piedras u otro material”. (QUISPE QUISPE, 2018)



**Figura 18**

*Ceremonia fiesta del Chaccu.*



*Nota:* La imagen representa la ceremonia ancestral que realizan los pobladores del distrito de Lucanas en Pampa Galeras, tomado de (MDL, 2011)

**Figura 19**

*Ceremonia fiesta del Chaccu.*



*Nota:* La imagen representa como los jóvenes participan en la ceremonia ancestral fiesta del Chaccu en el distrito de Lucanas, tomado de (MDL, 2011)



## **Revalorar la identidad a los pobladores de Lucanas**

Según la UNESCO el patrimonio cultural inmaterial es: “Tradicional, contemporáneo y viviente a un mismo tiempo: el patrimonio cultural inmaterial no solo incluye tradiciones heredadas del pasado, sino también usos rurales y urbanos contemporáneos característicos de diversos grupos culturales”. (UNESCO, Patrimonio Cultural Inmaterial, 2009)

“El patrimonio inmaterial proporciona a las comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad: favorece la creatividad y el bienestar social, contribuye a la gestión del entorno natural y social y genera ingresos económicos. Numerosos saberes tradicionales o autóctonos están integrados, o se pueden integrar, en las políticas sanitarias, la educación o la gestión de los recursos naturales”. (UNESCO, Patrimonio Cultural Inmaterial, 2009)

Otras de las costumbres es la técnica del tejido artesanal, donde las familias de la comunidad campesina adultos mayores lo emplean en un 87.6%, lo cual motiva a la población joven a continuar con dichas técnicas, pero ante la migración masiva de los pobladores y jóvenes estudiantes esta se pierda en el tiempo.

Según Freland: “El arte textil, es una manifestación esencial del arte andino, plasma y lleva a la práctica los valores de la comunidad y sus creencias a través de un lenguaje que transmite conocimientos y conceptos”. (Freland, 2009)

Según Bonfil dice: “Todos los recursos naturales o transformados por la mano del hombre, que una comunidad tiene la posibilidad de utilizarlos en una situación concreta de su diario acontecer, tales como la tierra, las fuentes energéticas, los productos naturales y procesados, los utensilios, los instrumentos, entre otros”. (Bonfil Batalla, 1991)

De la misma manera, Galán: “Considera esta subcategoría, y la denomina “lo tangible”, por medio de la cual se refiere a las expresiones culturales materiales que en su momento fueron y aún continúan siendo producidas por los seres humanos para la

satisfacción de sus necesidades y la ejecución de sus labores cotidianas, tales como utensilios e instrumentos de trabajo, cerámica, gastronomía, vestimenta, herramientas tecnológicas, medicina para tratar o curar enfermedades, entre otras”. (Galan Salazar, 2010)

En los distritos de Lucanas y Puquio se realizó un muestreo a dos Instituciones educativas referente a las actividades que realizan en familia, comunidad y las fiestas costumbristas en la que participan, donde se demostró que la población de jóvenes estudiantes está arraigada a sus costumbres y tradiciones, participando en un 98.9% en las fiestas del Chaccu y fiestas costumbristas de sus distritos. (Ver anexo 01)

### **Inadecuada promoción turística en el distrito de Lucanas**

En el distrito de Lucanas se tiene importantes tipos de turismo que no lo están fomentando, según VILLEGAS, O: “Existe una diversidad de tipos de turismos que permite la segmentación del mercado turístico, teniendo en cuenta los elementos que caracterizan o diferencian uno del otro tal como el turismo rural, ecoturismo, turismo cultural, turismo de aventura, etc” (Villegas Diestra, 2015)

Según Acerensa M. quien define al “turismo vivencial como otro tipo de turismo como que se desarrolla en los lugares rurales y poseen una alta población campesina donde los turistas tienen la oportunidad de convivir sus costumbres y culturas”. (Acerenza, 2006)

En la actualidad existe un circuito turístico en el Valle del Sondondo y solo participan 6 distritos: Carmen Salcedo, Chipao, Cabana, Aucara, Huaycachuacho y Huacaña impulsado por la Marca Ayacucho.

El distrito de Lucanas no está considerado en este circuito turístico a pesar de contar con recursos naturales importantes, costumbres, zonas arqueológicas que hacen un lugar atractivo para los visitantes y turistas.

**Figura 20**

*Circuito Turístico en el Valle del Sondondo.*



*Nota:* En la imagen se puede ver que el distrito de Lucanas está fuera del circuito turístico Valle del Sondondo impulsado por la Marca Ayacucho, tomado de (Cabana, 2010)

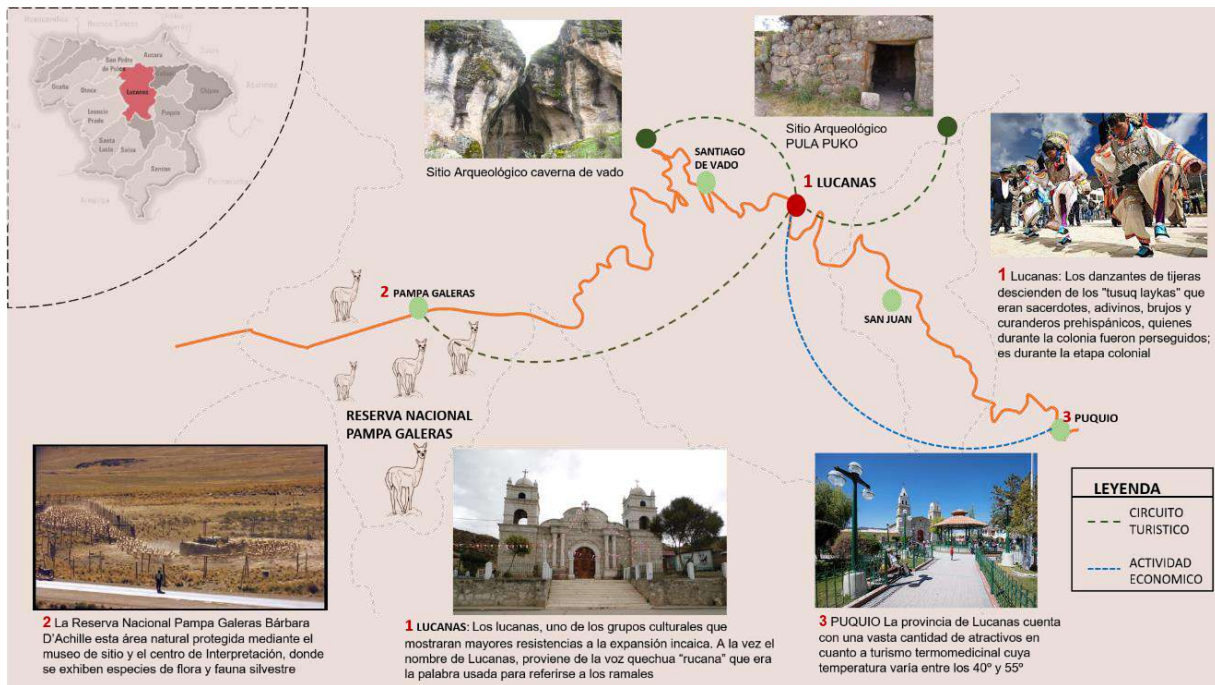
Según IPANC: “Las fiestas y celebraciones son formas de catarsis social y están asociados a periodos de liminaridad cuando el hombre deja de hacer lo rutinario para festejar, celebrar, recordar, conmemorar, recordar, añorar, renovar, agasajar, olvidar o modificar hechos, situaciones o momentos trascendentales de la vida que generan estados de angustia que son necesarios de afrontar, tratar o asumirlo de manera especial”. (IPANC, 2006)

El distrito de Lucanas cuenta con recursos naturales importantes como las vicuñas en Pampas Galeras, la fiesta del Chaccu, zonas arqueológicas como las cavernas de Santiago de Vado y Pula Puko, la Plaza de Armas, la Iglesia y diversas fiestas costumbristas como: Fiesta del señor de Huanca, Fiesta del agua, El señor de la

Ascensión, Danzante de tijeras y fiestas Patronales donde celebran cada año los pobladores Lucainos visitantes de otros distritos y turistas.

**Figura 21**

*Zonas turísticas que existe en el Distrito de Lucanas*



*Nota:* En el esquema se realizó el recorrido de los puntos turísticos que van a lo largo de la carretera Interoceánica que cruza la provincia de Lucanas, se puede ver que el punto más importante es Pampa Galeras como habitat natural de las Vicuñas y está a 30 min de parte urbana de Lucanas, tomado de (Propia, 2020)

Árbol de problemas, medios y fines (Ver anexo 04)

## **2.1 Objetivos del proyecto**

Ser el primer Centro de Especialización y producción textil con fibra de Vicuña, cumpliendo los estándares internacionales de calidad en sus procesos, para revalorar la identidad cultural del distrito de Lucanas y ser un hito que pertenezca al circuito turístico del lugar (marca Ayacucho).

### **2.1.1 Objetivo General**

Diseñar un equipamiento de especialización y producción textil con fibra de vicuña que logre revalorar la identidad cultural en el distrito de Lucanas - Ayacucho.

### **2.1.2 Objetivos Específicos**

**Objetivo Específico 1.-** Diseñar una infraestructura para desarrollar la difusión de la manufactura artesanal que logre potenciar la identidad cultural.

**Objetivo Específico 2.-** Diseñar una infraestructura para desarrollar la tecnificación que logre aprovechar la materia prima con mejores procedimientos.

**Objetivo Específico 3.-** Diseñar una infraestructura para desarrollar la producción textil que ayude en la diversificación de productos textiles para exportación.

**Objetivo Específico 4.-** Diseñar una infraestructura para desarrollar la capacitación y especialización que logre el retorno de la población joven y adulta que se encuentra fuera de la provincia de Lucanas.

**Objetivo Específico 5.-** Diseñar una infraestructura con el entorno inmediato que logre la integración del distrito de Lucanas.

## **CAPITULO III**

### **MARCO ANÁLOGO**

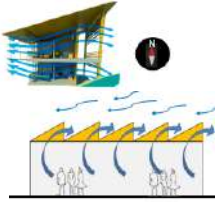

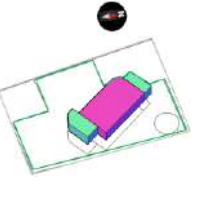

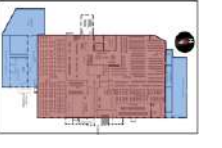
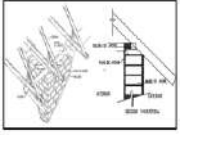
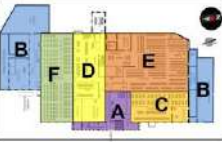
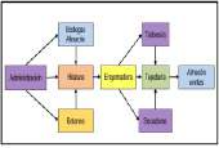
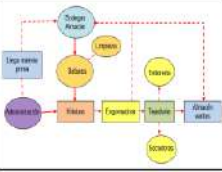
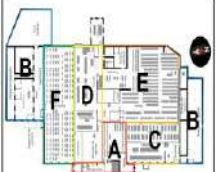
### III. MARCO ANÁLOGO

#### 3.1 Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares





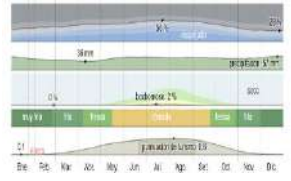

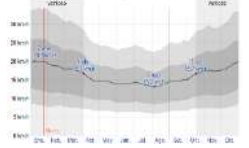

##### 3.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados

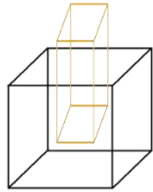



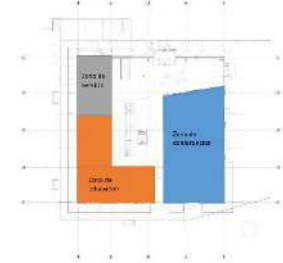
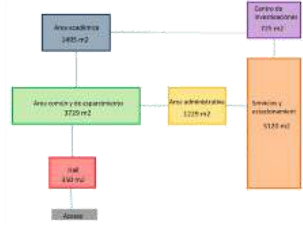
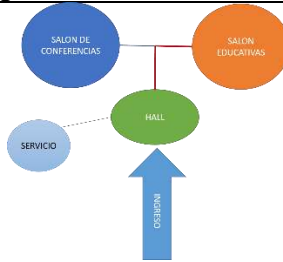
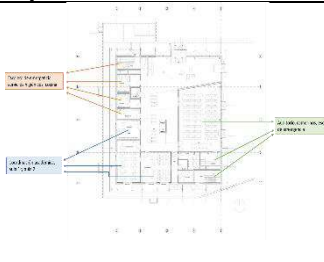
CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
<b>Caso N° 1</b>	<b>Nombre de Proyecto: Fábrica Textil Imbabura</b> (Único Patrimonio Cultural Industrial del Ecuador)		
<b>Datos Generales</b>			
<b>Ubicación:</b> Av. Junín y Av. Abdón calderón, Antonio Ante Atuntaqui, Prov. Imbabura, Ecuador.	<b>Proyectistas:</b> Apoyo técnico Lorenzo Tous.		<b>Año de construcción:</b> 1924 <b>Área:</b> 43,000 mt2
<b>Resumen:</b> La Fabrica Imbabura denominada “La Industrial Algodonera” es el inicio de la historia textil, siendo así parte fundamental en el desarrollo de toda la provincia de Imbabura, generando productividad, cultural y económica en la zona. En ese entonces la mayoría de los habitantes de Atuntaqui se dedicaban a la agricultura y a la arriería. En la actualidad es un patrimonio Cultural Industrial, donde se muestra los procesos de producción y espacios para el expo ferias de sus telas y artesanía.			
<b>Análisis Contextual:</b>			<b>Conclusiones:</b>
<b>Emplazamiento</b>	<b>Morfología de Terreno</b>		El proyecto esta Integración con su entorno inmediato, rodeado por zonas verdes y calles de fácil accesibilidad. La fábrica es un hito en la comunidad de Ante.
La Fábrica Imbabura está ubicada en la parroquia urbana Andrade Marín a 4 Km al este de Atuntaqui, Ecuador. 	Su terreno es trapezoidal con un área de total de 43,000 m2, colinda con las calles Abdón Calderón, América y Junín. Su perímetro total es de 889.30 ml. rodeado de zonas verdes, 		
<b>Análisis vial</b>	<b>Relación con el entorno</b>		<b>Aportes</b>
Está ubicado cerca de una Vía Férrea que conecta Quito con otros poblados, la estación Andrade Marín. -Por el NE, está la vía interurbana. -En su entorno con vías locales 	La Fábrica Imbabura está rodeada de zonas residenciales con viviendas de 2 a 3 pisos de material noble, colegios, recreación, cuenta con dotación de servicios. Es un hito importante ya es patrimonio cultural de Anta y los pobladores llegan a su estación integrada Andrade Marín. 	Buena accesibilidad con la vía férrea importante trae más turistas al distrito. Con equipamientos importantes donde sus visitantes disfrutan de su estadía con las costumbres e historia del lugar.	
<b>Análisis bioclimático</b>			<b>Conclusiones:</b>
<b>Clima</b>	<b>Asolamiento</b>		El proyecto tiene sus fachadas protegidas con aleros para la radiación solar. El uso de vegetación también apoya con la absorción de energía calórica. 
En Anta la temperatura durante el transcurso del año, la varía de 12 °C a 23 °C La Lluvia promedio en Abril de 158 mm y Agosto de 14 mm. (Ventures, Weather Spark, 2018) 	La fábrica se orientó en dirección NE. Cuenta con aleros en sus fachadas para la protección contra la radiación solar. Con vegetación en la fachada para sombra y reduce la absorción de energía calórica. (Ventures, Weather Spark, 2018)		



<p><b>Vientos</b></p> <p>-Los vientos tienen una velocidad 9.9 km/h a 13.4 Km/h .          -La dirección del viento es del Este todo el año. (Ventures, Weather Spark, 2018)</p>		<p><b>Orientación</b></p> <p>Se orientó el proyecto al norte para aprovechar el viento con la ventilación cruzada y renovación del aire.          La cobertura cuenta con teatinas para la salida del aire caliente.          Su cobertura tiene pendiente de 20° a 40°, por las lluvias en la zona. (Ventures, Weather Spark, 2018)</p>		<p><b>Aportes</b></p> <p>El proyecto está orientado al norte para los vientos del Este se aprovechen dentro de los ambientes,          El uso de teatinas tipo chimenea es perfecto para la salida del aire caliente generado en los ambientes.</p>
<b>Análisis formal</b>				<b>Conclusiones</b>
<p><b>Ideograma Conceptual</b></p> <p>En Anta el símbolo de su escudo es el engranaje el que une la actividad a su comunidad y el proyecto es una edificación jerárquica en tamaño y forma, cuenta 1 planta con 3 espacios que se conectan para cumplir sus actividades de producción. (ROCHA, 2014)</p>		<p><b>Principios Formales</b></p> <p>La fábrica se emplazó en Anta según la trama urbana ortogonal de su entorno, la espacialidad horizontal orientada al Este con dirección al viento.</p>		<p>Se consideró en el proyecto como jerárquico por su gran tamaño y forma, es un emblema en su comunidad de Anta por ello lo llevan en su escudo como patrimonio cultural.</p>
<p><b>Características de la Forma</b></p> <p>Sus volúmenes en tamaño y forma son de forma poligonal irregular, que se distribuye de acuerdo a los diversos procesos de actividades para conseguir un producto terminado de calidad. (ROCHA, 2014)</p>		<p><b>Materialidad</b></p> <p>Está conformado por un volumen de un solo piso construido la cubierta con cerchas de madera y teja, los muros son mixtos de ladrillo y adobe, material del lugar.          Las cerchas son a dos aguas para su cobertura de teja y las lluvias de la zona.</p>		<p><b>Aportes</b></p> <p>Su forma poligonal acompaña a la trama urbana de su entorno inmediato como el aprovechamiento de materiales sostenibles como el adobe hacen que se valore en el tiempo y es un patrimonio cultural.</p>
<b>Análisis Funcional</b>				<b>Conclusiones</b>
<p><b>Zonificación</b></p> <p>Zonificación de la fábrica:          -Zona Administrativa(A)          -Zona de bodegas (B)          -Zona de batanes (C)          -Zona de engomadura (D)          -Zona de Hilatura (E)          -Zona de tejeduría(F) (Posso, 2013)</p>		<p><b>Organigramas</b></p> <p>Se vio sus necesidades para organizar cada proceso principal en relación a su programa arquitectónico.</p>		<p>La zonificación de la fábrica hace que cada espacio diseñado cumpla con las actividades según los procesos del programa arquitectónico.</p>
<p><b>Flujogramas</b></p> <p>Se vio las necesidades de la fábrica para el flujo de actividades de cada proceso según su programa arquitectónico. (Posso, 2013)</p>		<p><b>Programa Arquitectónico</b></p> <p>El programa arquitectónico = 9,235 mt2          -Zona Administrativa(A)-950.0 mt2          -Zona de bodegas (B) – 2300 mt2          -Zona de batanes (C)-900.0 mt2          -Zona de engomadura (D)-1625.0mt2          -Zona de Hilatura (E) -2645.0 mt2          -Zona de tejeduría(F)-1625.0 mt2</p>		<p><b>Aportes</b></p> <p>La fábrica cuenta con un área techada de 10,146 mt2, cada zona cumple con los criterios de diseño según los tipos de actividades en sus procesos.</p>



CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
<b>Caso N° 2</b>	<b>Nombre de Proyecto:</b>	<b>Academia Textil NRW</b>	
<b>Datos Generales</b>			
<b>Ubicación:</b> Monchengladbach, Alemania	<b>Proyectistas:</b> Slapa Oberholz Pszczulny – SOP ARCHITEKTEN	<b>Año de construcción:</b>	2018
<b>Resumen:</b> La Academia Textil NRW en Mönchengladbach es una nueva institución educativa para la industria textil y de la confección. Junto con la Universidad de Ciencias Aplicadas de Niederrhein, las asociaciones de la industria textil y de la confección alemana de Renania y Noroeste concentran la formación profesional en un solo lugar. (architekten, 2019)			
<b>Análisis Contextual:</b>			<b>Conclusiones:</b>
<b>emplazamiento</b>		<b>Morfología de Terreno</b>	
El equipamiento es de educación ya que está dentro de la universidad, está emplazado en una manzana rectangular, considerando esta una zona de la universidad.		La morfología tiene una topografía no mayor a 7 metros, de forma descendiente sin embargo el proyecto está en un terreno casi llano.	
<b>Análisis vial</b>		<b>Relación con el entorno</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Vías locales de 3.5 m de seccion vial.</li> <li>Via principal que comunica con la ciudad.</li> <li>Vial arteriales que cruza la manzana universitaria</li> </ol>		La facultad de industria textil se encuentra dentro de la ciudad universitaria por el cual sus entornos inmediatos son otras facultades.	
<b>Análisis bioclimático</b>			<b>Conclusiones:</b>
<b>clima</b>		<b>Asolamiento</b>	
La temporada templada dura 3 meses, y el promedio de temperatura es de 14°C - 24°C tomado (Ventures, 2018)		La duración del día varia extremadamente durante el año, el día más corto es el 21 de diciembre y dura 7horas y 53 min y el 21 de junio es de 16 horas y 35 min, tomado (Ventures, 2018)	
<b>Vientos</b>		<b>Orientación</b>	
La dirección predominante es del oeste durante 8.6 meses. Donde el viento va a 20.1 km/h, tomado (Ventures, 2018)		El periodo más resplandeciente del año dura 3 meses de abril a agosto según las variaciones estacionales de duración del día, tomado (Ventures, 2018)	
			<b>Aportes</b>
			El proyecto industrial considere el recorrido del sol y la ventilación ya que dentro de su configuración de diseño considero un espacio central abierto que permite la ventilación y el ingreso de iluminación necesaria

Análisis formal		Conclusiones		
<b>Ideograma Conceptual</b>	<b>Principios Formales</b>			
La geometría estricta del cubo subyacente		La estructura independiente y cúbica se encuentra en un sitio de esquina y ocupa una posición central en lo que respecta al desarrollo urbano. (architekten, 2019)		La geometría del proyecto es un cubo perfecto con un espacio central libre esto cubierto por una teatina que permite el ingreso de la luz al interior. Fuera de ello cuenta con una cubierta textil que rodea el edificio, esta membrana es transparente y cubre un edificio de hormigón.
<b>Características de la Forma</b>	<b>Materialidad</b>	<b>Aportes</b>		
El edificio de 3 plantas está rodeado por una fachada textil. Al igual que la apariencia de una cortina (architekten, 2019)		La tela plateada y brillante ondula alrededor del cubo angular de hormigón. La membrana ligeramente transparente (architekten, 2019)		El ingreso de iluminación natural al edificio mediante una teatina central y el uso de membrana textil que tiene la apariencia de cortina que protege de las épocas de frío extremo
Análisis Funcional		Conclusiones		
<b>Zonificación</b>	<b>Organigramas</b>			
El proyecto cuenta con 3 niveles donde considera la zona de servicio, zona de conferencias y zona de educación industrial cuenta con un hall grande y un espacio central vertical de distribución		El hall principal se encuentra en el primer nivel teniendo un espacio de un 15 % de toda la planta conecta de manera directa con la circulación vertical (escalera y ascensor) y estos espacios tienen las áreas de espera que están afuera de las aulas y salón de conferencia.		El área total del proyecto es de 2827m2 y de este son 3 niveles donde el área de circulación vertical está ubicado en el centro y techado por una teatina que permite el ingreso de luz natural, esta área central permite la distribución de las aulas alrededor.
<b>Flujogramas</b>	<b>Programa Arquitectónico</b>	<b>Aportes</b>		
La circulación de mayor flujo es el área de aulas y esta se distribuye desde el hall y la circulación vertical en los 3 niveles.		El área del proyecto es de 2827 m2. Donde el área de servicio contempla SSHH damas y caballeros, cocineta, y escalera de servicio El área educativa contempla aulas y coordinación académica. El área de conferencia contempla auditorio, camerinos y escalera de emergencia.		El aporte en este proyecto es que la distribución desarrollada a través de un espacio central que es de circulación vertical permite un orden y da pie a iluminar y ventilar de forma correcta.

### 3.1.2 Matriz comparativa de aportes de casos

<b>MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS</b>		
	<b>CASOS 1</b>	<b>CASOS 2</b>
<b>Análisis Contextual</b>	La ubicación estratégica del proyecto para la accesibilidad vial y el tener una estación integrada lo convierte en un punto importante de encuentro de los pobladores. El área del terreno 43,000 mt <sup>2</sup> , hace que el proyecto con área techada de 10,146 mt <sup>2</sup> tome gran jerarquía en volumen y forma, considerándose un hito importante para la comunidad y ser reconocido patrimonio cultural.	La ubicación del proyecto de la facultad de industria textil y confección es estratégica porque está dentro de la ciudad universitaria, tiene buen emplazamiento ya que está en un área rectangular y con una morfología de terreno casi llano. Tener vías locales, principales y arteriales que comunica con el resto de la ciudad. Con un área de 2827m <sup>2</sup> , cuenta con 3 niveles.
<b>Análisis Bioclimático</b>	El uso de la ventilación cruzada hace que se refresque los ambientes internos. El uso de teatinas tipo chimenea perfecto para la salida del aire caliente, como la orientación del proyecto hace que tenga confort térmico en todos sus ambientes.	El clima es templado algunos meses de año y en promedio va de 14°C a 24°C y el periodo resplandeciente del año dura 3 meses, aunque la duración del día varía extremadamente ya que pueden tener 7 horas de sol como 16 horas. Se considera que el viento predominante es del oeste durante 8 meses, el uso de una teatina central donde se encuentra la circulación vertical que ilumina todo el proyecto.
<b>Análisis Formal</b>	Considerado un proyecto jerárquico por su gran tamaño y forma poligonal que acompañan a la trama urbana de su entorno inmediato y el aprovechamiento de los materiales sostenibles como el adobe hacen que se valore en el tiempo como patrimonio cultural.	La geometría del proyecto es un cubo perfecto con un espacio central libre esto cubierto por una teatina que permite el ingreso de la luz al interior. Fuera de ello cuenta con una cubierta textil que rodea el edificio, esta membrana es transparente y cubre un edificio de hormigón.
<b>Análisis Funcional</b>	La zonificación de la fábrica hace que cada espacio diseñado sea funcional en sus actividades según el programa arquitectónico.	El área total del proyecto es de 2827m <sup>2</sup> y de este son 3 niveles donde el área de circulación vertical está ubicado en el centro y techado por una teatina que permite el ingreso de luz natural, esta área central permite la distribución de las aulas alrededor.

## **CAPITULO IV**

### **MARCO NORMATIVO**

## IV. MARCO NORMATIVO

### 4.1 Síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados en el proyecto urbano arquitectónico.

NORMATIVIDAD EN CAMÉLIDOS SILVESTRES			
La normatividad nacional vigente que regula y controla la conservación y aprovechamiento de las especies vicuña y guanaco:			
Decreto Ley	Titulo	Capitulo	Descripción
Decreto Legislativo N° 653 de 1991	Titulo I. Disposiciones generales	Capítulo I	Artículo 2.- (f). Promueve El Estado el desarrollo y la protección del guanaco y la vicuña y promueve la reproducción, el mejoramiento genético y el uso de sus productos.
	Titulo VI De la actividad agraria	Capítulo I De los recursos	<p>Artículo 62.- El Estado promueve el desarrollo y uso racional de las especies de animales y plantas silvestres para su protección, investigación, repoblamiento y manejo.</p> <p>Artículo 63.-Se declaró que los animales salvajes como guanacos y las vicuñas están protegidos por el estado. La crianza, transformación y comercialización de productos puede ser realizado por cualquier persona bajo la supervisión del estado. La reproducción, mejoramiento y comercialización interna y externa de otros camélidos y sus productos es libre.</p> <p>Artículo 64.- El Estado fomenta la investigación sobre el mejoramiento genético de camélidos sudamericanos y la cría de guanacos y vicuñas en nuevas áreas del territorio del país, que puede ser realizada por cualquier persona. El Estado garantiza que los pobladores campesinos de los Andes, empresas asociadas y otros dueños de tierras, tengan derecho a disfrutar de la riqueza generada por la utilización racional del guanaco y vicuñas y melones de vicuña que se utilicen razonablemente, se les concede en custodia y usufructo, permitiéndoseles según Ley, el aprovechamiento y el manejo de estos dentro de sus terrenos.</p> <p>Artículo 65.- Sin el permiso previo del Ministerio de Agricultura, está prohibido exportar especímenes de guanaco y vicuña, pero animales que no sean óptimos para la cría y utilizados con fines científicos, excepto para eventos internacionales o muestras.</p> <p>Enfrentando los artículos 9 y 11 de la Ley No. 26496 promulgada el 11 de julio de 1995.</p>

NORMATIVIDAD EN CAMÉLIDOS SILVESTRES		
Régimen de la propiedad, comercio y sanciones por la caza de, guanaco, vicuña y sus híbridos		
Ley	Año	Descripción
Ley N° 264 96	1995	<p>Artículo 1.- Se declara que las especies: Guanacos, vicuña, y sus híbridos son animales silvestres bajo amparo nacional y promoverán el crecimiento y uso adecuado de esta especie.</p> <p>Artículo 2.- Se otorga la propiedad de los guanacos, hatos de vicuña, sus híbridos y sus productos; fibra y derivados de animales vivos, la fibra recolectada e incautada oficialmente autorizada, a los pobladores campesinos en sus tierras que se encuentren estas especies.</p> <p>Artículo 3.- Se reconoce a los Comuneros Campesinos, como responsables de las actividades de su manejo, su conservación y su aprovechamiento adecuado de la vicuña en el ámbito de su terreno.</p> <p>Artículo 4.- Se autoriza a las Comunidades Campesinas propietarias de los hatos de vicuña, guanaco y sus híbridos realizar las actividades de acopio, transformación, comercialización de la fibra y sus derivados a través de acuerdos con terceros, sean propios del lugar o extranjeros, debiendo cumplir bajo la supervisión del Estado todos los convenios internacionales.</p> <p>Artículo 5.- Toda extracción y traslado de vicuñas, guanaco y sus híbridos para repoblamiento, difusión cultural e investigación se realizará bajo la autorización del sector Agricultura.</p> <p>Artículo 6.- Será sancionado con pena privativa de libertad no menor de 2 ni mayor de 5 años el que caza, captura, comercializa guanacos, vicuñas, sus híbridos y derivados.</p> <p>Artículo 7.- Cualquiera que cace, capture o robe estas especies y derivados utilizando la violencia o amenazas a la vida o la seguridad personal como persecución será condenado a cuatro a ocho años de prisión. .</p>

NORMATIVIDAD EN CAMÉLIDOS SILVESTRES			
Reglamento de la Ley del Régimen de propiedad, comercio y sanciones por la caza de vicuña, guanaco y sus híbridos.			
Decreto Supremo	Título	Capitulo	Descripción
DS N° 007-96-AG	Título I Del uso sustentable de los camélidos sudamericanos silvestres	Capítulo I	<p>Artículo 1.- Del valor patrimonial de las especies silvestres: guanaco, vicuña, y sus híbridos son patrimonio de la nación para su protección, interés nacional su promoción y conservación.</p> <p>Artículo 2.- Del rol del Estado. El estado a través del CONACS, del sector Agricultura, promoverá el desarrollo sostenible del guanaco, la vicuña, y sus híbridos.</p> <p>Artículo 3.- El ente rector de estas especies silvestres, CONACS, tiene las siguientes funciones: (a) Promover, asesorar, supervisar, y normar la conservación, manejo, desarrollar, mejorar y aprovechar racionalmente de estas especies. (e) Asesorar a las organizaciones campesinas y puedan realizar directamente el proceso y comercio de los productos y subproductos en óptimos niveles de calidad, provenientes de las especies.</p> <p>Artículo 6. El CONACS y el INRENA, según Ley son los encargados de supervisar el manejo, aprovechar y conservar estas especies, en especial de las siguientes: (a) Constitución de las áreas de Manejo Comunal. (b) Evaluación poblacional. (c) Diseño e instalación de corrales de captura. (d) Captura y esquila.</p>

			<p>(e) Clasificación y descordado de fibra.  (f) Transformación industrial.  (g) Comercialización.  (h) Suscripción de convenios para la transformación y comercialización.  (i) Inversión de las utilidades en conservación de la Vicuña.  El CONACS y/o el INRENA podrán expedir una constancia de la supervisión efectuada a solicitud de la parte interesada  Artículo 7.- Del Registro Único de especies Silvestres del Perú. Deberán registrarse las principales actividades para conservar, manejar y aprovechar.</p> <p>I. Registro de población.  II. Registro de áreas de manejo.  III. Registro de procedencia y producción.  IV. Registro de transformación.  V. Registro de productos.  VI. Registro de comercialización.  VII. Registro de compradores o usuarios.  VIII. Registro de otros productos.  IX. Registro de ensayos e investigaciones para transformación sin fines de comerciales.</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NORMATIVIDAD EN CAMÉLIDOS SILVESTRES	
Facultan al Ministerio, a través del CONACS, de la entrega, custodia y usufructo hatos de vicuña y/o guanaco a a las comunidades campesinas.	
Decreto Supremo	Descripción
DS N° 053-2000-AG	<p>Artículo 1.- Facúltese al Ministerio de Agricultura, a través del CONACS, la entrega en calidad para custodiar y usufructuar los hatos de vicuña a personas de las Comunidades Campesinas en cuyos territorios viven estas especies.</p> <p>Artículo 3º.- El derecho de custodia y usufructo deberá ejercerse con las limitaciones establecidas por los convenios y/o acuerdos internacionales vigentes, y además por las siguientes: a) Tiene plazo fijo, renovable previo dictamen favorable del CONACS. b) La actividad de captura y esquila deberá autorizarse por el CONACS, siempre que dichas actividades cumplan con las leyes nacionales y convenio internacional vigente. c) La comercialización de la fibra se efectuará previa inscripción en el Registro Único de Camélidos Sudamericanos Silvestres del Perú, y de acuerdo a los mecanismos legales establecidos. d) Serán inscritas como propiedad del Estado todas las crías nacidas durante la vigencia de la protección. e) La capacidad de carga del predio determinará la cantidad máxima de especies de vicuñas y/o guanacos que tendrá derecho; toda especie que exceda será disponible del Estado. f) Todo hecho perjudicial a la población de vicuñas y/o guanacos otorgados será de responsabilidad del propietario del predio y deberá informarse al CONACS.</p> <p>Artículo 4º.- Mediante Resolución Ministerial y convenios específicos El CONACS cederá el uso de la marca VICUÑA PERU y/o VICUÑA PERU ARTE-SANIA, a favor de las personas naturales o jurídicas, titulares de la custodia y usufructo de las especies silvestres, a efectos del comercio de productos obtenidos de sus fibras. El CONACS percibirá en general el 3% del precio de venta de la fibra por concepto de regalía, suma que se incrementará al Fondo de Desarrollo de Los Camélidos Sudamericanos.</p> <p>Artículo 6º.- El incumplimiento de las obligaciones del concesionario faculta la rescisión automática del derecho otorgado.</p>



**NORMATIVIDAD EN CAMÉLIDOS SILVESTRES**

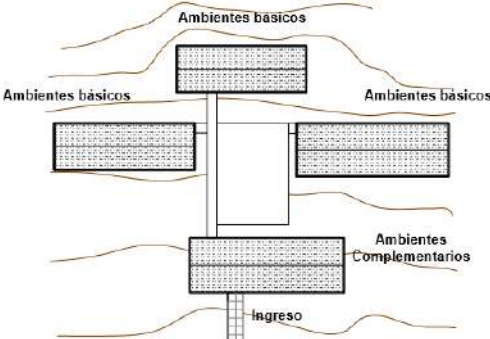
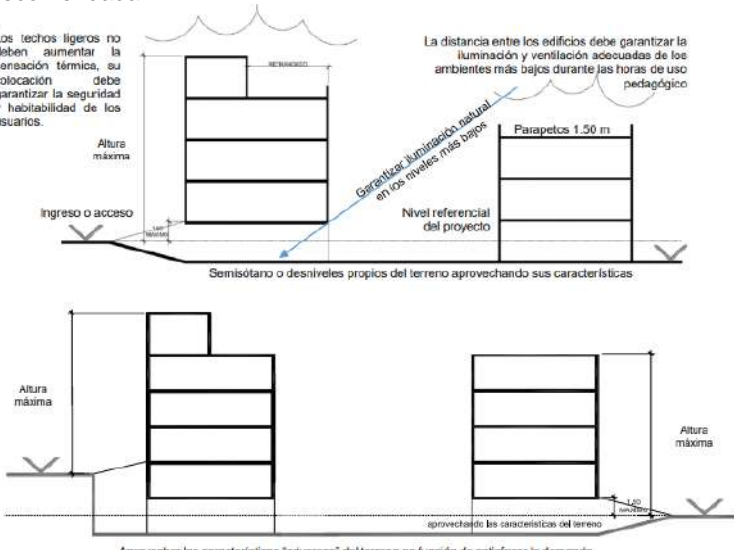
Modifican artículos del Reglamento de la Ley del Régimen de propiedad, comercio y sanciones por la caza de las vicuñas, guanacos y sus híbridos.

Decreto Supremo	Descripción
DS N° 008-2004-AG	<p>Artículo 1.- Modificase los artículos 4, 22, 30, 31, 32, 33 y 34, del Reglamento de la Ley N° 26496 - Ley del Régimen de la Propiedad, Comercialización y Sanciones por la Caza de las Especies silvestres, aprobado por Decreto Supremo N° 007-96- AG, en los siguientes términos:</p> <p>Artículo 4.- La Agencia administrativa CITES -INRENA, como agencia administrativa CITES-PERÚ, coordinará con el CONACS, los asuntos específicos en materia de camélidos sudamericanos silvestres.</p> <p>Artículo 22. – En reconocimiento a las organizaciones de propietarios de las especies silvestres de América del Sur, el Comité de Aprovechamiento Sostenible de Camélidos Silvestres de América del Sur podrá constituir una organización en cada región, con el propósito de asegurar la supervivencia de las especies, las cuales serán reconocidas por CONACS.</p> <p>Artículo 30. –La concesión de los derechos de franquicia de la marca registrada VICUÑA-PERÚ y / o VICUÑAPERÚ-ARTESANÍA favorece a las empresas responsables de la conversión y comercialización de productos obtenidos de fibra de vicuña esquilada viva, y se reconoce mediante los correspondientes contratos". A tal efecto, CONACS, a nombre del Estado, asigna el uso de las marcas registradas VICUÑA-PERÚ y / o VICUÑAPERÚ-ARTESANÍA o marcas registradas autorizadas por convenios internacionales dentro de un plazo determinado a la empresa procesadora y comercializadora de productos de vicuña. El contrato anterior se suscribió mediante convenio especificado. Y fue aprobado formalmente por resolución ministerial del Ministerio de Agricultura". (*)</p> <p>(*) Frente al artículo 1 ° del Decreto Supremo N ° 006-2005-AG promulgado el 25 de enero de 2005.</p> <p>Artículo 31. – la comunidad campesina y otras personas jurídicas de origen comunal titulares de manejar camélidos silvestres en Sudamérica serán responsables de recolectar los productos de fibra, registrarlos y posteriormente convertirlos y comercializarlos. Para recolectar la fibra de vicuña, se establecerán centros de acopio a nombre de la comunidad campesinas y estos deben ser autorizados y supervisados oficialmente por CONACS.</p> <p>Artículo 32. - El proceso de conversión de fibra y la comercialización de telas y productos de vicuña será administrado directamente por la comunidad campesina u otras personas jurídicas que tienen derecho a manejar camélidos silvestres en América del Sur, o por medio de organizaciones regionales que representan a las comunidades campesinas y otros. Bajo la supervisión de CONACS e INRENA.</p> <p>Artículo 33. - La comercialización de todos los productos de fibra de vicuña registrados a nivel nacional se puede realizar a través de un proyecto de ley a través de un mecanismo aprobado por la comunidad campesina y otras personas jurídicas de la comunidad, titulares del manejo de camélidos silvestres sudamericanos. El proceso de comercialización debe ser monitoreado hasta que sea completado por CONACS e INRENA, respectivamente.</p> <p>Artículo 34. –En el caso de comercialización entre los países autorizados al comercio internacional de fibra de vicuña y sus derivados, los productores peruanos deberán elegir a sus representantes, que pasarán a formar parte la parte peruana a fin de preparar la base tecnológica para la transformación y comercialización. Lo dispuesto en la Resolución 24E del "Convenio de Protección y Manejo de Vicuña.</p>



NORMA TÉCNICA DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA (NTIE 001-2017)

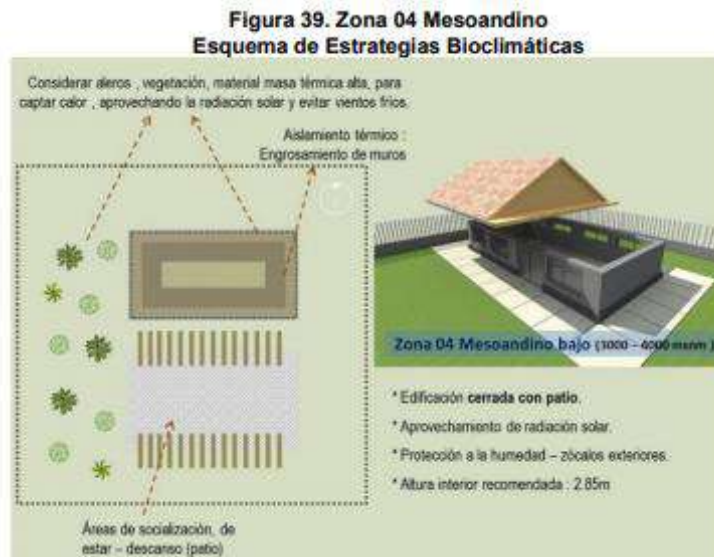
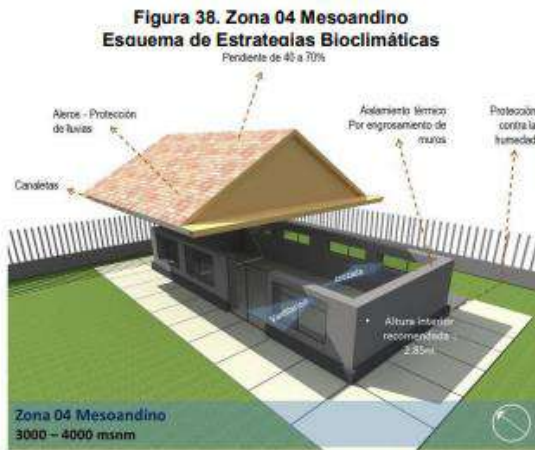
Especialidad: NIVELES DE SERVICIO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD

Norma	Tema	Descripción
	<p>Artículo 11.- Criterios para el diseño arquitectónico</p>	<p>se considerará lo siguiente:</p> <p>Siempre hay que tener en cuenta los aspectos actuales de seguridad y accesibilidad, y utilizar las pistas para enriquecer el espacio libre que se generará para facilitar las sugerencias didácticas. Están muy interesados en el tratamiento de zonas exteriores: En todos los casos, tenga en cuenta las condiciones meteorológicas para proponer la mejor solución que facilite el drenaje y asegure la estabilidad del terreno.</p>  <p>Figura 4. El emplazamiento de las edificaciones respondiendo a la topografía del terreno</p>
<p>NTIE 001- 2017</p>	<p>11.18. Separación de los edificios</p>	<p>Es necesario analizar en profundidad el problema de la iluminación natural mediante la correspondiente investigación lumínica y según el área bioclimática implantada en el recinto educativo. La iluminación depende no solo de la accesibilidad de los elementos, sino también del nivel de luz solar, el material y el color de la superficie reflectante, por lo que esta investigación es muy importante para determinar si se puede cambiar la distancia recomendada.</p>  <p>Los techos ligeros no deben aumentar la sensación térmica, su colocación debe garantizar la seguridad y habitabilidad de los usuarios.</p> <p>La distancia entre los edificios debe garantizar la iluminación y ventilación adecuadas de los ambientes más bajos durante las horas de uso pedagógico.</p> <p>Garantizar iluminación natural en los niveles más bajos</p> <p>Parapetos 1.50 m</p> <p>Nivel referencial del proyecto</p> <p>Semisótano o desniveles propios del terreno aprovechando sus características</p> <p>Aprovechar las características "adversas" del terreno en función de satisfacer la demanda</p>

NTIE 001-2017	11.20. Accesos	<p>No debe haber barreras arquitectónicas que obstaculicen el movimiento de personas con problemas de movilidad, y debe haber señales suficientes para promover el movimiento de personas con discapacidad.</p> <p>-Si su ubicación es un desvío o dentro de la propiedad, se recomienda que construya su propia carretera, que no supondrá un riesgo para los usuarios y permitirá el paso de vehículos de emergencia.</p> <p>-Para cumplir con las condiciones de accesibilidad y viales, esta es una política nacional para la implementación de proyectos integrales de infraestructura y servicio público. Es recomendable contar la participación del gobierno local, regional y otras entidades, y coordinar acciones con el Ministerio de Educación.</p>																																																												
	6. Zonificación bioclimática del Perú	<p>La zonificación bioclimática de Perú consta de 9 regiones, que se presentarán a continuación.</p> <p><b>Tabla N° 1: Zonificación Bioclimática del Perú</b></p> <table border="1" data-bbox="625 724 1015 1092"> <thead> <tr> <th>Zona bioclimática</th> <th>Definición climática</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Desértico costero</td></tr> <tr><td>2</td><td>Desértico</td></tr> <tr><td>3</td><td>Interandino bajo</td></tr> <tr><td>4</td><td>Mesoandino</td></tr> <tr><td>5</td><td>Altoandino</td></tr> <tr style="border: 2px solid red;"><td>6</td><td>Nevado</td></tr> <tr><td>7</td><td>Ceja de Montaña</td></tr> <tr><td>8</td><td>Subtropical húmedo</td></tr> <tr><td>9</td><td>Tropical húmedo</td></tr> </tbody> </table> <p><b>7.1 Transmitancias térmicas máximas de los elementos constructivos de la edificación</b></p> <p><b>Tabla N° 2: Valores límites máximos de transmitancia térmica (U) en W/m² K</b></p> <table border="1" data-bbox="617 1249 1023 1648"> <thead> <tr> <th>Zona bioclimática</th> <th>Transmitancia térmica máxima del muro (<math>U_{muro}</math>)</th> <th>Transmitancia térmica máxima del techo (<math>U_{techo}</math>)</th> <th>Transmitancia térmica máxima del piso (<math>U_{piso}</math>)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. Desértico costero</td><td>2,36</td><td>2,21</td><td>2,63</td></tr> <tr><td>2. Desértico</td><td>3,20</td><td>2,20</td><td>2,63</td></tr> <tr><td>3. Interandino bajo</td><td>2,36</td><td>2,21</td><td>2,63</td></tr> <tr style="border: 2px solid red;"><td>4. Mesoandino</td><td>2,36</td><td>2,21</td><td>2,63</td></tr> <tr><td>5. Altoandino</td><td>1,00</td><td>0,83</td><td>3,26</td></tr> <tr><td>6. Nevado</td><td>0,99</td><td>0,80</td><td>3,26</td></tr> <tr><td>7. Ceja de montaña</td><td>2,36</td><td>2,20</td><td>2,63</td></tr> <tr><td>8. Subtropical húmedo</td><td>3,60</td><td>2,20</td><td>2,63</td></tr> <tr><td>9. Tropical húmedo</td><td>3,60</td><td>2,20</td><td>2,63</td></tr> </tbody> </table> <p>Zona 04 Mesoandino</p> <p>Plantas cerradas, con patios y paredes bastante gruesas. Este clima es típico de algunas de nuestras zonas montañosas, generalmente entre 3,000 y 4,000 msnm. Cuenta una precipitación media anual de 700 mm y una temperatura</p>	Zona bioclimática	Definición climática	1	Desértico costero	2	Desértico	3	Interandino bajo	4	Mesoandino	5	Altoandino	6	Nevado	7	Ceja de Montaña	8	Subtropical húmedo	9	Tropical húmedo	Zona bioclimática	Transmitancia térmica máxima del muro ( $U_{muro}$ )	Transmitancia térmica máxima del techo ( $U_{techo}$ )	Transmitancia térmica máxima del piso ( $U_{piso}$ )	1. Desértico costero	2,36	2,21	2,63	2. Desértico	3,20	2,20	2,63	3. Interandino bajo	2,36	2,21	2,63	4. Mesoandino	2,36	2,21	2,63	5. Altoandino	1,00	0,83	3,26	6. Nevado	0,99	0,80	3,26	7. Ceja de montaña	2,36	2,20	2,63	8. Subtropical húmedo	3,60	2,20	2,63	9. Tropical húmedo	3,60	2,20	2,63
Zona bioclimática	Definición climática																																																													
1	Desértico costero																																																													
2	Desértico																																																													
3	Interandino bajo																																																													
4	Mesoandino																																																													
5	Altoandino																																																													
6	Nevado																																																													
7	Ceja de Montaña																																																													
8	Subtropical húmedo																																																													
9	Tropical húmedo																																																													
Zona bioclimática	Transmitancia térmica máxima del muro ( $U_{muro}$ )	Transmitancia térmica máxima del techo ( $U_{techo}$ )	Transmitancia térmica máxima del piso ( $U_{piso}$ )																																																											
1. Desértico costero	2,36	2,21	2,63																																																											
2. Desértico	3,20	2,20	2,63																																																											
3. Interandino bajo	2,36	2,21	2,63																																																											
4. Mesoandino	2,36	2,21	2,63																																																											
5. Altoandino	1,00	0,83	3,26																																																											
6. Nevado	0,99	0,80	3,26																																																											
7. Ceja de montaña	2,36	2,20	2,63																																																											
8. Subtropical húmedo	3,60	2,20	2,63																																																											
9. Tropical húmedo	3,60	2,20	2,63																																																											


media anual de 12 ° C. Entre otros métodos, se deben utilizar materiales con alta calidad térmica, radiación solar, y el edificio debe ser compacto o la dirección del eje norte-sur del edificio para aprovechar mejor el calor.

Deben elaborarse recomendaciones sobre sistemas de apoyo pasivo, espacios intermedios de amortiguación pasiva y espacios intermedios de amortiguación climática. El espacio exterior debe tener en cuenta la fuerte radiación solar, por lo que se recomienda crear un espacio oscuro. Utilice canalones y aleros para evitar la lluvia y zócalos externos para evitar la humedad. Las ventanas al sur son más bajas. Tenga en cuenta que los rayos del sol no incidirán directamente sobre el usuario. Coloque sombrillas al este y al oeste. Hay requisitos de humedad. No se recomienda utilizar una terraza grande con ventilación mínima, pero asegúrese de que el aire esté fresco. Proyecta el viento. Cobertura del 40% -70%



11.9 Ventilación

El ambiente del lugar educativo debe contar con ventilación natural permanente, alta y cruzada, especialmente en un ambiente dinámico para sugerencias didácticas. Realizar donde se generen partículas en suspensión para asegurar que el aire se renueve constantemente. La altura mínima está indicada los cuadros. Asimismo, se recomienda que la altura de la parte inferior de la viga no sea inferior a 2,40 m.

		<table border="1" data-bbox="646 218 974 432"> <thead> <tr> <th colspan="2">Ventilación (área de aberturas/área de piso)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zona 01, 02 y 03</td> <td>7-10%.</td> </tr> <tr> <td>Zona 04 y 05</td> <td>5-7%</td> </tr> <tr> <td>Zona 06</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Zona 07</td> <td>10-15%</td> </tr> <tr> <td>Zona 08, 09</td> <td>Más de 15% (*)</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="646 443 993 506">Cuadro 16. Porcentaje de área de piso en vanos para ventilación (*) El 50% de la superficie de la ventana como mínimo.</p> <table border="1" data-bbox="1068 218 1370 399"> <thead> <tr> <th colspan="2">Altura interior recomendable de los ambientes (**)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zona 01 y 02</td> <td>3.00 – 3.50m</td> </tr> <tr> <td>Zona 03</td> <td>3.00 m</td> </tr> <tr> <td>Zona 04, 05, 06</td> <td>2.85 m</td> </tr> <tr> <td>Zona 07, 08, 09</td> <td>3.50 - 4.00 m</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="1068 422 1396 527">Cuadro 17. Altura interior recomendable de los ambientes (**) Se debe de tener en consideración que a mayor temperatura en el área de intervención, la altura recomendable debe ser la de mayor rango</p>	Ventilación (área de aberturas/área de piso)		Zona 01, 02 y 03	7-10%.	Zona 04 y 05	5-7%	Zona 06	5%	Zona 07	10-15%	Zona 08, 09	Más de 15% (*)	Altura interior recomendable de los ambientes (**)		Zona 01 y 02	3.00 – 3.50m	Zona 03	3.00 m	Zona 04, 05, 06	2.85 m	Zona 07, 08, 09	3.50 - 4.00 m
Ventilación (área de aberturas/área de piso)																								
Zona 01, 02 y 03	7-10%.																							
Zona 04 y 05	5-7%																							
Zona 06	5%																							
Zona 07	10-15%																							
Zona 08, 09	Más de 15% (*)																							
Altura interior recomendable de los ambientes (**)																								
Zona 01 y 02	3.00 – 3.50m																							
Zona 03	3.00 m																							
Zona 04, 05, 06	2.85 m																							
Zona 07, 08, 09	3.50 - 4.00 m																							
Artículo 21.- Confort Visual		<p data-bbox="607 569 789 594">21.1. Iluminancia</p> <p data-bbox="607 615 1429 720">Parámetros como: la función del entorno y la importancia del trabajo a realizar, establecen estándares estándar, como colores neutrales en paredes con reflectividad entre 30% y 60% y techos blancos con reflectividad superior al 70%.</p> <p data-bbox="607 747 873 772">21.2. Iluminación Natural</p> <p data-bbox="607 793 1429 1066">Se debe conocer las condiciones más adecuadas para el uso de la iluminación natural, para evitar deslumbramientos excesivamente molestos provocados por un ambiente demasiado iluminado o, por el contrario, la falta de iluminación por debajo del nivel recomendado, que puede perjudicar el rendimiento del alumno. La luz natural debe distribuirse uniformemente a través de la puerta lateral y no de cara a los estudiantes, lo más ventajoso para los diestros es entrar por la izquierda y viceversa. Para realizar los cálculos básicos se considerará la iluminancia exterior mínima según cada zona y la peor situación de cielo. El área de la abertura de iluminación debe cumplir con la norma A.040 de RNE.</p> <p data-bbox="607 1094 886 1119">21.3. Iluminación Artificial:</p> <p data-bbox="607 1140 1429 1329">Debe proporcionarse iluminación artificial para complementar la iluminación natural. Por tanto, solo se utilizará como potenciador de la iluminación natural, ya sea que se utilice de noche o en el entorno para realizar su propia función para alcanzar el nivel de iluminación requerido. Por tanto, para ahorrar energía, se recomienda diseñar el circuito de modo que el equipo de iluminación más alejado de la entrada de luz natural sea independiente del equipo de iluminación más cercano a la luz natural.</p>  <p data-bbox="743 1650 1198 1671">Figura 13. Iluminación artificial como complemento de la natural</p>																						

NORMA INTERNACIONAL ISO 9001: 2015		
Especialidad: SISTEMAS DE GESTIÓN DE LA CALIDAD		
Norma	Tema	Descripción
NTIE 001-2017	Artículo 4.4 Sistema de gestión de la calidad y sus procesos.	<p>Para una organización, adoptar un sistema de gestión de la calidad para los planes de desarrollo sostenible. La organización debe establecerlo, implementarlo, mantenerlo y mejorarlo continuamente el sistema de gestión de la calidad según los requisitos de esta Norma Internacional, incluidos los procesos obligatorios y sus interacciones.</p> <p>a) Resolver la entrada requerida y la salida esperada de los procesos.</p> <p>b) Resolver la secuencia e interacción de cada proceso.</p> <p>c) Resolver y aplicar las normas y métodos necesarios (incluido el seguimiento, la medición y los indicadores de desempeño relacionados) para asegurar la operación y el control efectivos de estos procesos.</p>
	6.2 Objetivos de la calidad y planificación para lograrlos	<p>6.2.1 La organización debe establecer objetivos de calidad para cada función, nivel y proceso relevantes del sistema de gestión de la calidad.</p> <p>Los objetivos deben ser :</p> <p>a) Ser consecuente con la política de la calidad;</p> <p>b) Ser medibles;</p> <p>c) Tener en cuenta los requisitos aplicables;</p> <p>d) Ser oportuno para la conformidad de los productos y servicios y para el aumentar la satisfacción del cliente;</p> <p>e) Ser objeto de seguimiento</p> <p>f) Comunicación</p> <p>g) Actualizarse</p> <p>6.2.2 Al planificar cómo lograr sus objetivos de la calidad, la organización debe determinar:</p> <p>a) ¿Qué se va a hacer?</p> <p>b) ¿Qué recursos se requerirán?</p> <p>c) ¿Quién será responsable?</p> <p>d) ¿Cuándo se finalizará?</p> <p>e) ¿Cómo se evaluarán los resultados?</p>

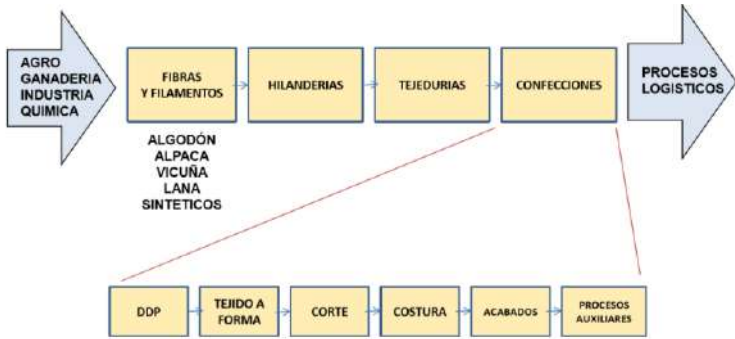
**NORMAS INTERNACIONALES (INCALPACA)**

Especialidad: Sistemas de gestión de la calidad basado en normas internacionales de regulación de procesos internos y externos de producción, seguridad y comercio.

BASC -Business Alliance -For Secure Commerce  
 WRAP. Worldwide Responsible Accredited Production

	Tema	Descripción
	<p align="center">CTN064 - CTN DE FIBRA DE VICUÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esquila y Preclasificación en el Campo</li> <li>▪ “El Chaccu”.</li> <li>▪ Esquila.</li> </ul> <p><b>ALMACÉN DE MATERIA PRIMA</b>                      Una vez que llegan las materias prima, se embolsan según su tipo, es decir, cashmere o tops, hilos sintéticos, lana de vicuña y una cierta cantidad de este material se ha lavado antes de llegar. Encima. Por otro lado, los residuos se generan en toda la fábrica, y estos residuos se almacenan aquí para que puedan ser tratados por separado para obtener un producto espeso.</p> <p><b>PREPARACIÓN DE MATERIA PRIMA</b>                      Se trata de un conjunto de operaciones mecánicas que se puede abrir por completo para eliminar impurezas y eliminar paja, polvo y objetos extraños.</p> <p><b>PROCESO REGENERADOR PARA DESPERDICIOS</b>                      Todos los materiales generados por los desechos se agrupan por color y se cargan en una máquina GARDETT que consta de tres puertos con demonios que contienen dientes de acero, por lo que las fibras se pueden romper y regenerar en 3 etapas. Aquí, la paja y las fibras cortas se eliminan de la superficie inferior de cada tambor. Por succión, este material se lleva a una pequeña máquina de cardar mecha, donde el núcleo de fibra se procesa en la máquina de cardar, lo que elimina el efecto de la paja y los objetos no fibrosos, hace que las fibras sean paralelas e incluso se limpia más. Y luego a través de la decoración o rodillo con clavos de metal o cabezas puntiagudas, los clavos de metal o cabezas puntiagudas giran con él, y al mismo tiempo hacen que el color sea uniforme. Finalmente, el velo se reúne en un núcleo de fibra, que alimenta la cuchilla giratoria, que lo corta en pedazos, llamado producto cortado. Dependiendo del tipo de hilo a fabricar, la operación final es opcional. La carda de tela itinerante consta de una balanza, un tambor con dientes de acero para romper fibras y un tambor grande con dientes de cerdas finas y de núcleo fino que peinan la mecha para producir subproductos que se pueden utilizar para hacer frazadas.</p> <p><b>MEZCLAS</b>                      Una vez almacenadas todas las materias primas, se clasifican según los requerimientos del cliente, por lo que la mezcla correspondiente no siempre es 100% de un solo material, todo lo cual se realiza en la cámara de mezclado, y ya existen según cada material y el código de peso designado del color. Una vez mezclado y pesado por succión, se pasa a la siguiente etapa.</p> <p><b>COHESIÓN</b>                      Sacar la mezcla transportada y llegar a Lobocard, se homogeneiza el color en la segunda capa y se peina en la tercera capa. Dependiendo del tipo de mezcla, la mezcla se succiona a un circuito específico a través de un sistema neumático de tuberías, y luego se mezcla en una máquina llamada lobocardas mediante un proceso mecánico en el mezclador, y luego en el mezclador, y luego en la</p>

		<p>cámara giratoria. Dada la enzima, la enzima es un baño de agua y aceite, que proporcionará a la mezcla suficiente lubricidad, flexibilidad, elasticidad, suavidad y humedad para promover y lograr la mejor adherencia y suficiente fricción. El coeficiente se desliza para mantener las fibras paralelas, por lo que que pueden rotar con la regularidad requerida. A partir de aquí, las fibras se depositan en las células y tarda de 6 a 7 horas en dormir.</p> <p><b>CARDADO</b>  Al igual que la mechera, la mezcla obtenida se lleva a la cardadora, que abre las fibras, elimina las impurezas y paraleliza las fibras y el velo formado, pero en dos etapas principales: En primer lugar, debido a que el revestimiento del cilindro es algo grueso, el velo es irregular. En la segunda etapa, son más finos, el velo es más regular y uniforme, y se dividen en delgados núcleos de algodón, que se enrollan como alambres retorcidos en un tubo giratorio y giran varios al mismo tiempo. La tarjeta consiste en un tambor con demonios. Estos demonios son cilindros con diferentes intervalos. Un lado de la tarjeta es un separador de la tarjeta, que se afila según el título y el código de color de canela, que contiene la parte de canela. Se ha producido el hilo. La madeja obtenida de la tarjeta debe tener un título específico o peso por metro lineal, por lo que debe ser controlado en la escala correspondiente durante la producción.</p> <p><b>HILATURA</b>  Cada tarjeta tiene un "hilo giratorio", esta es una máquina semiautomática, cada máquina puede obtener 300 gramos de carrete. Estos conos son muy especiales porque deben soportar altas temperaturas. En esta máquina, el hilo está retorcido. Durante el proceso de cardado, la velocidad de avance de los rodillos en el núcleo será diferente, por lo que el núcleo obtenido en el cardado se torcerá y estirará. Cuando se gira el bobinado, el núcleo gira en el cilindro por la rotación del núcleo. Retorcido en el tubo. Una ruta que gira en una órbita circular enrollando un cable en la misma bobina</p> <p><b>VAPORIZADO DE BOBINAS</b>  Después del hilado continuo, el bucle obtenido se vaporiza en una cámara con una determinada presión y temperatura para eliminar el estrés de reacción torsional que sufre el hilo, que aparece como el mismo rizado una vez que sale del continuo. En esta máquina, la torsión se fija y luego se infecta. La temperatura de uso del vapor es de 300°C.</p> <p><b>REPOSO Y SECADO DEL HILADO</b>  Las fibras de vicuña necesitan descansar, y luego deben someterse a una serie de procesos de transformación para afectar su estructura, de modo que pueda recuperarse y necesite descansar durante un cierto período de tiempo. Del mismo modo, después de salir de la vaporera, el hilo se moja de nuevo y debe secarse al mismo tiempo.</p> <p><b>ENCONADO DEL HILADO</b>  El alambre del carrete se transfiere al cono mediante una operación de ensanchamiento, y la operación de ensanchamiento hace girar una pluralidad de cabezas de cono a través de un eje giratorio de alta velocidad, enrollando así el alambre en el carrete. Se encarga de trasladar el hilo del cono especial al cono de plástico y cartón. Tiene dos sabores amargos.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><b>RETORCIDO DEL HILADO.</b>  Es la operación de retorcer entre dos o más hilos. La operación se realiza en una máquina de retorcer. La máquina de retorcer hace girar un tambor que alimenta el hilo a diferentes velocidades para retorcerlo en el bucle mediante el movimiento del bucle. Esta operación. La bobinadora enrolla el hilo en la canilla. Hay 5 máquinas en total, y son responsables de torcer el hilo en 2 hebras, 3 hebras y 4 hebras según sea necesario. Aquí apareció otro subproducto: hilo de fantasía, que retuerce diferentes hilos en un hilo y produce un efecto de bucle de vaporización y supuración. Hay 1500 tipos de hilos de fantasía.  -Tejido: urdimbre y trama.  -Carneado, acabado, lavado, engorde, posado, flocado.  -Marketing.</p>  <pre> graph LR     A[AGRO GANADERIA INDUSTRIA QUIMICA] --&gt; B[FIBRAS Y FILAMENTOS]     B --&gt; C[HILANDERIAS]     C --&gt; D[TEJEDURIAS]     D --&gt; E[CONFECCIONES]     E --&gt; F[PROCESOS LOGISTICOS]          B --- G[ALGODÓN ALPACA VICUÑA LANA SINTETICOS]          D --&gt; H[DDP]     D --&gt; I[TEJIDO A FORMA]     D --&gt; J[CORTE]     D --&gt; K[COSTURA]     D --&gt; L[ACABADOS]     D --&gt; M[PROCESOS AUXILIARES] </pre>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

R.N.E		
Especialidad: CONSIDERACIONES BASICAS		
Norma	Tema	Descripción
G.010 CONSIDERACIONES BASICAS	Aspectos generales	<p>Artículo 5.-Para garantizar la seguridad del personal, la calidad de vida y la protección del medio ambiente, se deben diseñar y construir instalaciones y edificios urbanos que reúnan los siguientes:</p> <p>a) Seguridad estructural, que debe garantizar la estabilidad de la estructura y su permanencia.</p> <p>b) Funcionalidad: Uso para el tamaño y diseño del espacio y la provisión de instalaciones y equipos,</p> <p>c) Habitabilidad: Salud e higiene para garantizar la salud, la integridad y la comodidad de los usuarios. Aislamiento térmico y acústico, de modo que el calor interior y los ruidos no amenacen la comodidad y bienestar de las personas, y hagan que sus todas acciones sean satisfactorias.</p> <p>d) Adecuarse al entorno y proteger el medio ambiente, integrándose a su entorno según la zona, para que la ubicación y el uso de los edificios no dañen el medio ambiente.</p>



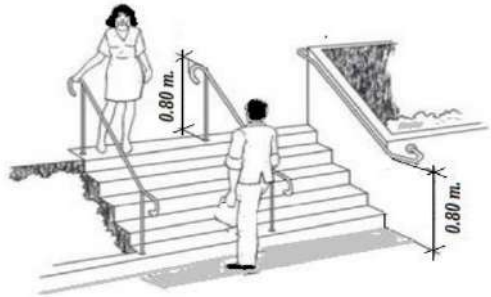
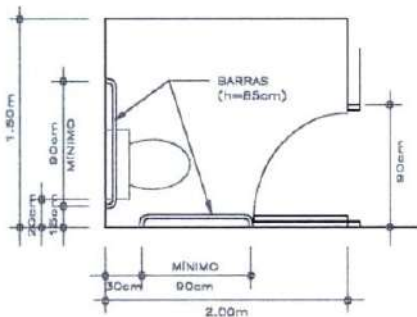
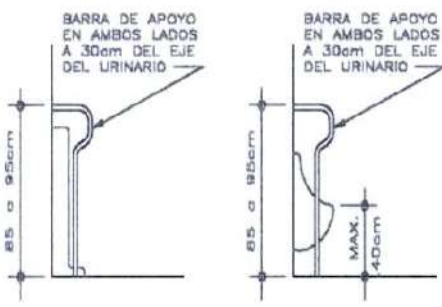
R.N.E											
Especialidad: TIPOS DE HABILITACIONES											
Norma	Tema	Capitulo	Descripción								
TH.030 HABILITACIONES INDUSTRIALES	Aspectos generales	Capítulo I	<p>Artículo 1.- La calificación de uso industrial se refiere a la calificación utilizada principalmente para la construcción de sitios industriales, y se lleva a cabo en terrenos con zonificación relacionada o compatible.</p> <p>Artículo 4.- En función de los usos permisibles para las habilitaciones de uso industrial es según siguiente cuadro:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>TIPO</th> <th>AREA MINIMA DE LOTE</th> <th>FRENTE MINIMO</th> <th>TIPOS DE INDUSTRIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>300 M2</td> <td>10 ML</td> <td>ELEMENTAL Y COMPLEMENTARIA</td> </tr> </tbody> </table> <p>1. Son proyectos que corresponde a actividades industriales no peligrosas o molestas que apoyan a grandes industrias a la ejecutada en zona Industrial I1.</p>	TIPO	AREA MINIMA DE LOTE	FRENTE MINIMO	TIPOS DE INDUSTRIA	1	300 M2	10 ML	ELEMENTAL Y COMPLEMENTARIA
			TIPO	AREA MINIMA DE LOTE	FRENTE MINIMO	TIPOS DE INDUSTRIA					
1	300 M2	10 ML	ELEMENTAL Y COMPLEMENTARIA								

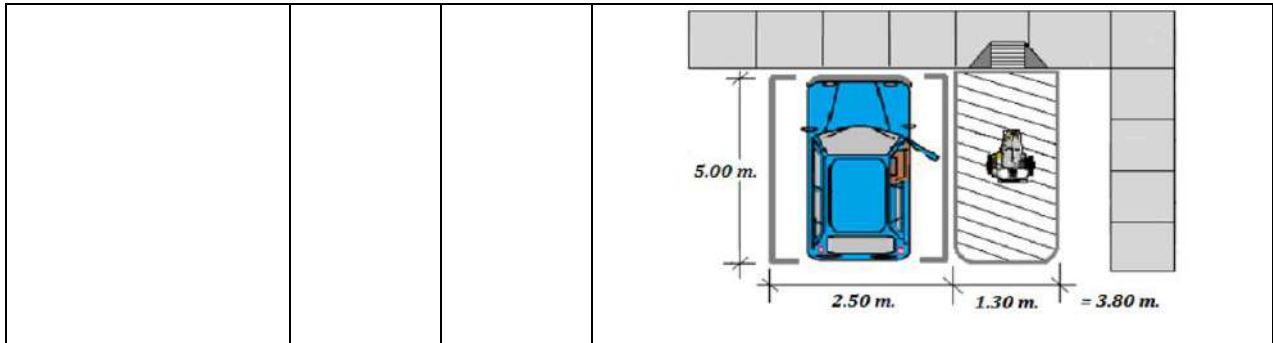
R.N.E			
Especialidad: ARQUITECTURA			
Norma	Tema	Capitulo	Descripción
	Aspectos generales	Capítulo I	<p>Artículo 3.- De la presente norma están comprendidas los alcances los siguientes tipos de edificaciones: Centro de Educación Superior – centros superiores.</p>
	Condiciones de habitabilidad y funcionalidad	Capítulo II	<p>Artículo 4.- Los criterios a seguir uso educativo son: a) Espacios Idóneos al uso previsto. b) Las proporciones antropométricas de diferentes edades. c) Para cumplir con las funciones establecidas ver las cantidades, medidas y distribución del mobiliario necesario. d) Para la organización de las actividades educativas ser flexibles, tanto individuales como grupales.</p> <p>Artículo 6.- a) Para la dirección y la luz solar, se considerará el clima predominante en las diferentes estaciones, el viento predominante y la trayectoria del sol para maximizar el confort. b) El tamaño del espacio educativo se basará en medidas y proporciones antropométricas según las edades y el mobiliario utilizado. c) La altura mínima será de 2.50 m. d) La ventilación en los espacios educativos debe ser permanente, alta y cruzada. g) Para la iluminación el área de vanos deberá contar con mínimo el 20% de la superficie del espacio. j) Las condiciones acústicas de los espacios educativos son: -Controles de obstrucción sonoras entre los diferentes ambientes o recintos. -Aislamiento acústico recurrente proveniente del exterior. - Minimizar los ruidos generados al interior del ambiente.</p> <p>Artículo 7.- En educación deberán realizar con lo establecido en las Norma A.010 y A.130.</p>

<p>A.040 EDUCACION</p>			<p>Artículo 8.- Toda circulación horizontal debe estar techadas. Artículo 9.- Para el cálculo de las salidas de zonas de evacuación y para talleres, laboratorios, bibliotecas – es de 5.0 mt2 por persona.</p>															
	<p>Características de los Componentes</p>	<p>Capítulo III</p>	<p>Artículo 11.- Las puertas de las instalaciones educativas deben abrirse al exterior sin impedir el tránsito en los pasajes de circulaciones. El ancho mínimo del vano de puertas será de 1.00 m. Las puertas que dan hacia pasajes de circulaciones transversales deberán abrir 180 grados. Artículo 12.- Las escaleras de los centros educativos deben cumplir con los siguientes requisitos mínimos: a) El ancho mínimo será de 1.20 m. entre los paramentos que conforman la escalera. b) Deberán contar con pasamanos en ambos lados. c) El número de ocupantes dará para el cálculo del número y ancho de las escaleras. d) Cada paso medirá 0.28 a 0.30 m. Y contrapaso medirá de 0.16 a 0.17 m. e) La cantidad máxima de contrapasos será de 16 sin el descanso.</p>															
<p>A.040 EDUCACION</p>	<p>Dotación de servicios</p>	<p>Capítulo IV</p>	<p>Artículo 13.- Se debe contar con la cantidad mínima de aparatos Según la capacidad de alumnos:</p> <table border="1" data-bbox="743 1150 1339 1297"> <thead> <tr> <th>Número de alumnos</th> <th>Hombres</th> <th>Mujeres</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>De 0 a 60 alumnos</td> <td>1L, 1u, 1I</td> <td>1L, 1I</td> </tr> <tr> <td>De 61 a 140 alumnos</td> <td>2L, 2u, 2I</td> <td>2L, 2I</td> </tr> <tr> <td>De 141 a 200 alumnos</td> <td>3L, 3u, 3I</td> <td>3L, 3I</td> </tr> <tr> <td>Por cada 80 alumnos adicionales</td> <td>1L, 1u, 1I</td> <td>1L, 1I</td> </tr> </tbody> </table> <p>L = lavatorio, u= urinario, I = Inodoro</p> <p>Artículo 14.- Para garantizar la dotación de agua para educación secundaria y superior 25 litros por alumno y por día.</p>	Número de alumnos	Hombres	Mujeres	De 0 a 60 alumnos	1L, 1u, 1I	1L, 1I	De 61 a 140 alumnos	2L, 2u, 2I	2L, 2I	De 141 a 200 alumnos	3L, 3u, 3I	3L, 3I	Por cada 80 alumnos adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I
Número de alumnos	Hombres	Mujeres																
De 0 a 60 alumnos	1L, 1u, 1I	1L, 1I																
De 61 a 140 alumnos	2L, 2u, 2I	2L, 2I																
De 141 a 200 alumnos	3L, 3u, 3I	3L, 3I																
Por cada 80 alumnos adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I																

Norma	Tema	Capítulo	Descripción
A.060 INDUSTRIA	Aspectos generales	Capítulo I	<p>Artículo 1.- Los edificios industriales se refieren a aquella que convierten las materias primas en productos acabados.</p> <p>Artículo 2.- Las edificaciones industriales también deben cumplir con los siguientes requisitos:</p> <p>a) Tener las condiciones de seguridad para el personal.</p> <p>b) Conservar en el entorno las condiciones de seguridad preexistentes.</p> <p>c) Permitir que los procesos productivos se efectúen de manera que se garantice que los productos acabados sean adecuados.</p> <p>d) Proveer un sistema de protección ambiental para emisiones de gases, vapores o humo; partículas suspendidas; aguas residuales; vibraciones y ruido.</p> <p>Artículo 3.- La norma comprende según el nivel de actividad de los procesos, la siguiente tipología: Industrial pesada o gran industria como Industria Artesanal.</p>
	Características de los Componentes	Capítulo II	<p>Artículo 6.- Los procesos de carga y descarga de vehículos deberán efectuarse dentro del terreno.</p> <p>Artículo 8.b) Todas las oficinas, tendrán iluminación natural directa del exterior, con un área mínima de ventanas de 20% del área del espacio.</p> <p>Artículo 9. a) Todos los espacios donde se desarrollen actividades, tendrán los vanos para la renovación de aire de manera natural.</p> <p>Artículo 18. La altura mínima será de 3.00 m.</p>
	Dotación de servicios	Capítulo III	Artículo 21. Las edificaciones industriales contarán de servicios higiénicos según el número de trabajadores

Norma	Tema	Capítulo	Descripción
A.120 ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES	Aspectos generales	Capítulo I	<p>Artículo 3.- Para los efectos de la presente Norma se entiende por:</p> <p>Persona con discapacidad: Aquellos que de forma temporal o permanente tienen uno o más defectos en sus funciones, estas actividades implican una disminución o falta de capacidad para realizar actividades en forma o rango normal.</p> <p>Persona Adultos Mayores: Se entiende a todas aquellas que tienen de edad 60 o más años.</p>
	Condiciones generales	Capítulo II	<p>Artículo 6.c) Los pasajes de ancho menor a 1.50 m, deberán contar con espacios de giro de una silla de ruedas de 1.50 m. x1.50m., cada 25 m.</p> <p>Artículo 8. a) El ancho mínimo de puertas será de 1.20m para las principales y 90cm para las interiores.</p> <p>Artículo 9. a) El ancho mínimo de una rampa será de 90 cm con los siguientes rangos de pendientes máximas:</p> <p>Diferencia de nivel de 0.26 a 0.75m = 10% de pendiente</p> <p>Diferencia de nivel de 0.76 a 1.20m = 8% de pendiente</p> <p>Diferencia de nivel de 1.21 a 1.80m = 6% de pendiente</p> <p>b) Los descansos entre tramos de rampa consecutivos, y los espacios horizontales de llegada, tendrán una longitud mínima de 1.20m medida sobre el eje de la rampa.</p>

			<p>Artículo 10. a) Los pasamanos de las rampas y escaleras, ya sean sobre parapetos o barandas, o adosados a paredes, estarán a una altura de 80 cm.</p> 
<p>A.120 ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES</p>	<p>Condiciones generales</p>	<p>Capítulo II</p>	<p>Artículo 15. b) Inodoros – cumplirá las medidas mínimas, e contará con barras de apoyo según Gráfico.</p>  <p>Artículo. c) Urinarios- cumplirá las medidas mínimas, e contará con barras de apoyo según Gráfico.</p>  <p>Artículo 16. c) Para los espacios de estacionamiento sus dimensiones mínimas serán de 3.80 mt x 5.00 mt.</p>



Norma	Tema	Capitulo	Descripción										
A.30 HOSPEDAJ E	Aspectos generales	Capitulo I	<p>Artículo 5.- En tanto se proceda a su clasificación y/o categorización, se deberá asegurar que la edificación cumpla las siguientes condiciones mínimas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) El número de habitaciones debe ser de seis o más.</li> <li>b) Tener un ingreso diferente para las circulaciones de los huéspedes y personal de servicio.</li> <li>c) Tener espacios de recepción y consejería.</li> <li>d) El área de las habitaciones de tener como mínimo 6 m2.</li> <li>e) El área de los servicios higiénicos privados o comunes debe ser como mínimo 2 m2.</li> <li>i) Para personas con discapacidad y/o personas adultas mayores se deberá tomar en cuenta lo estipulado en la norma A. 120.</li> <li>j) Para el diseño de accesos y salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas, escaleras, sistema contra incendios, etc. se debe tomar en cuenta la norma A. 130.</li> </ul> <p>Artículo 6.- Los establecimientos de hospedaje se clasifican y/o categorizan en la siguiente forma:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Clase</th> <th>Categoría</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hotel</td> <td>Uno a cinco estrellas</td> </tr> <tr> <td>Apart-hotel</td> <td>Tres a cinco estrellas</td> </tr> <tr> <td>Hostal</td> <td>Tres a cinco estrellas</td> </tr> <tr style="border: 2px solid red;"> <td>Albergue</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>Albergue: La infraestructura, el equipo y los servicios de las instituciones de alojamiento que brindan servicios de alojamiento pueden promover la interacción entre los huéspedes en entornos comunes como cocinas, habitaciones, servicios de saneamiento y lugares de entretenimiento.</p>	Clase	Categoría	Hotel	Uno a cinco estrellas	Apart-hotel	Tres a cinco estrellas	Hostal	Tres a cinco estrellas	Albergue	-
	Clase	Categoría											
Hotel	Uno a cinco estrellas												
Apart-hotel	Tres a cinco estrellas												
Hostal	Tres a cinco estrellas												
Albergue	-												
	Condiciones de habitabilidad y funcionalidad	Capitulo II	<p>Artículo 14.- Independientemente de la clasificación y / o clasificación del dormitorio, el ambiente utilizado para el dormitorio debe tener suficiente espacio para instalar un armario o armario en su interior.</p> <p>Artículo 15.- Dormitorio: La ventilación del ambiente del dormitorio llegará directamente a áreas exteriores, terrazas y vías públicas o privadas, y cumplirá con la norma A.010.</p> <p>Artículo 16.- El aislamiento térmico y acústico de la habitación debe ser lo suficientemente cómodo para que los usuarios descansen.</p>										

	Características de los componentes	Capítulo III	<p>Artículo19.- Habrá pasajes separados para los huéspedes y el personal de servicio.</p> <p>Artículo20.- El ancho mínimo del canal de circulación conectado al dormitorio no debe ser inferior a 1,20 mt.</p> <p>Artículo 21 El lugar donde se proporcione la comida a los invitados deberá tener el ambiente de comedor y cocina especificado en el anexo de esta regla. La cocina estará provista de ventilación natural o artificial y recubierta con pinturas que aseguren una fácil limpieza.</p>																																								
	Infraestructura mínima para establecimientos de hospedaje	Capítulo V	<p>Artículo 32- La clasificación de infraestructura mínima de las instalaciones de alojamiento, considerado como Albergue está incluido en el anexo 6 de esta norma.</p> <p style="text-align: center;"><b>REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO ALBERGUE</b></p> <table border="1" data-bbox="690 898 1304 1188"> <tr> <td>Un (01) solo ingreso para la circulación de los huéspedes y personal de servicio</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Recepción</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Ambiente de estar</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Habitación<sup>32</sup></td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Servicios higiénicos para uso de los huéspedes<sup>33</sup></td> <td>Diferenciados por sexo. Con un lavatorio, un inodoro y una ducha por cada cuatro personas</td> </tr> <tr> <td>Comedor</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Cocina</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Servicios higiénicos de uso público<sup>34</sup></td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Ascensores</td> <td>Obligatorio de cuatro (04) a más pisos</td> </tr> <tr> <td>Ascensor de uso público</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Servicios básicos de emergencia</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ambientes separados para almacenamiento de agua potable<sup>35</sup></td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Servicio de teléfono para uso público</td> <td>Obligatorio</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="673 1220 1382 1402"> <tr> <td colspan="2"><b>Servicios y equipos</b> (para todas las habitaciones)</td> </tr> <tr> <td>Sistemas de ventilación y/o climatización</td> <td>Ver nota al pie<sup>37</sup></td> </tr> <tr> <td>Sistemas de agua (fría y caliente) y desagüe<sup>38</sup></td> <td>Ver nota al pie<sup>38</sup></td> </tr> <tr> <td>Sistema de video vigilancia</td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Electricidad<sup>39</sup></td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Sistema o proceso de recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos<sup>40</sup></td> <td>Obligatorio</td> </tr> <tr> <td>Depósito</td> <td>Obligatorio</td> </tr> </table> <p data-bbox="673 1409 1382 1497">En el caso de albergues ubicados en áreas rurales o áreas naturales protegidas, éstos tienen que ser edificados utilizando un sistema constructivo tradicional y con materiales naturales propios de la zona, manteniendo estrecha armonía con su entorno natural. La generación de energía es preferentemente, de fuentes renovables, como la solar, eólica, entre otras. De la misma forma los albergues tienen que contar con un sistema que les permita el manejo de sus residuos.</p>	Un (01) solo ingreso para la circulación de los huéspedes y personal de servicio	Obligatorio	Recepción	Obligatorio	Ambiente de estar	Obligatorio	Habitación <sup>32</sup>	Obligatorio	Servicios higiénicos para uso de los huéspedes <sup>33</sup>	Diferenciados por sexo. Con un lavatorio, un inodoro y una ducha por cada cuatro personas	Comedor	Obligatorio	Cocina	Obligatorio	Servicios higiénicos de uso público <sup>34</sup>	Obligatorio	Ascensores	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Ascensor de uso público		Servicios básicos de emergencia		Ambientes separados para almacenamiento de agua potable <sup>35</sup>	Obligatorio	Servicio de teléfono para uso público	Obligatorio	<b>Servicios y equipos</b> (para todas las habitaciones)		Sistemas de ventilación y/o climatización	Ver nota al pie <sup>37</sup>	Sistemas de agua (fría y caliente) y desagüe <sup>38</sup>	Ver nota al pie <sup>38</sup>	Sistema de video vigilancia	Obligatorio	Electricidad <sup>39</sup>	Obligatorio	Sistema o proceso de recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos <sup>40</sup>	Obligatorio	Depósito	Obligatorio
Un (01) solo ingreso para la circulación de los huéspedes y personal de servicio	Obligatorio																																										
Recepción	Obligatorio																																										
Ambiente de estar	Obligatorio																																										
Habitación <sup>32</sup>	Obligatorio																																										
Servicios higiénicos para uso de los huéspedes <sup>33</sup>	Diferenciados por sexo. Con un lavatorio, un inodoro y una ducha por cada cuatro personas																																										
Comedor	Obligatorio																																										
Cocina	Obligatorio																																										
Servicios higiénicos de uso público <sup>34</sup>	Obligatorio																																										
Ascensores	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos																																										
Ascensor de uso público																																											
Servicios básicos de emergencia																																											
Ambientes separados para almacenamiento de agua potable <sup>35</sup>	Obligatorio																																										
Servicio de teléfono para uso público	Obligatorio																																										
<b>Servicios y equipos</b> (para todas las habitaciones)																																											
Sistemas de ventilación y/o climatización	Ver nota al pie <sup>37</sup>																																										
Sistemas de agua (fría y caliente) y desagüe <sup>38</sup>	Ver nota al pie <sup>38</sup>																																										
Sistema de video vigilancia	Obligatorio																																										
Electricidad <sup>39</sup>	Obligatorio																																										
Sistema o proceso de recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos <sup>40</sup>	Obligatorio																																										
Depósito	Obligatorio																																										

## **CAPITULO V**

### **FACTORES DE DISEÑO**

## V. FACTORES DE DISEÑO

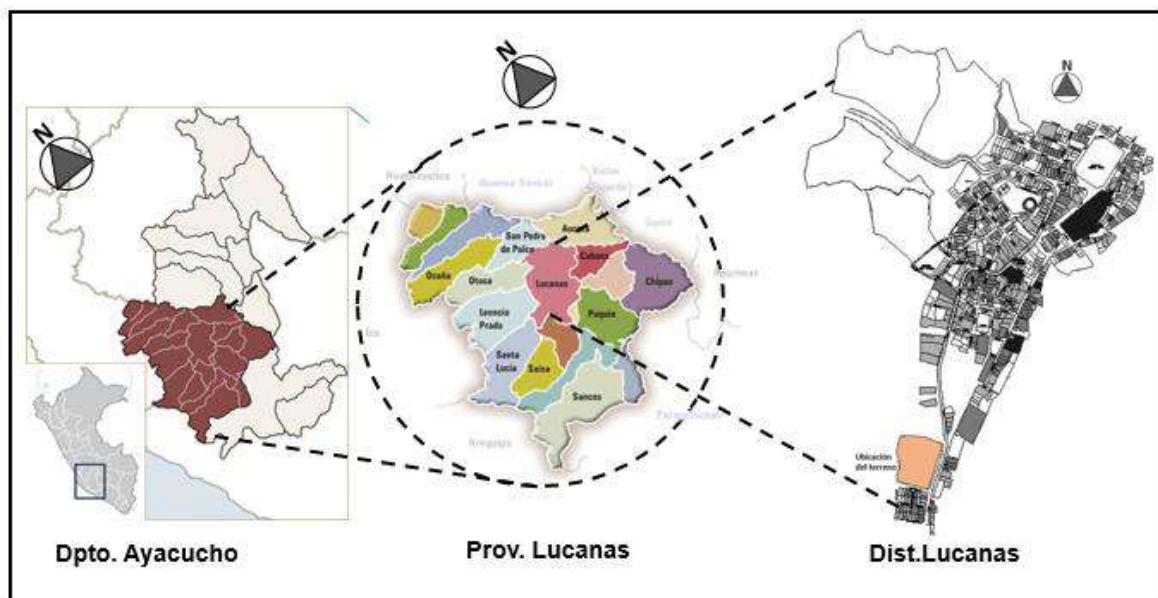
### 5.1 Contexto

#### 5.1.1 Lugar

Lucanas constituye un distrito entre los 21 distritos pertenecientes a la provincia de Lucanas, Región Ayacucho. Está ubicado al sur de Ayacucho y al oeste de Puquio, próximo al km. 130 de la Carretera Interoceánica, que se inicia en la provincia de Nazca en ruta a la ciudad de Cuzco.

**Figura22**

*Localización y Ubicación del Distrito de Lucanas – Ayacucho*



*Nota:* El gráfico representa la ubicación del distrito de Lucanas dentro de la provincia de Lucanas, tomado de (MDL, 2011)

Lucanas se ubica en los puntos situados en los extremos de coordenadas geográficas de 14°37'08" de latitud sur y 74°37'54' de longitud oeste del meridiano de Greenwich, a 3600 m.s.n.m., delimitada con distritos según el punto cardinal, por el norte con Palco y Aucara, por el sur con Santa Lucía y San Cristóbal, por el este con Cabana, Carmen Salcedo, Puquio y San Juan, y por el oeste con Otoa y Leoncio Prado. Cuenta con una superficie de 1,205.78 Km<sup>2</sup>. con una población de



2,726 en el censo del 2017, en el 2011 tenía una población de 4,497 habitantes y 3,777 población en el 2007 (INEI, Censo Nacional XI de Poblacion y VI de Vivienda - Ayacucho, 2017)

### **Figura23**

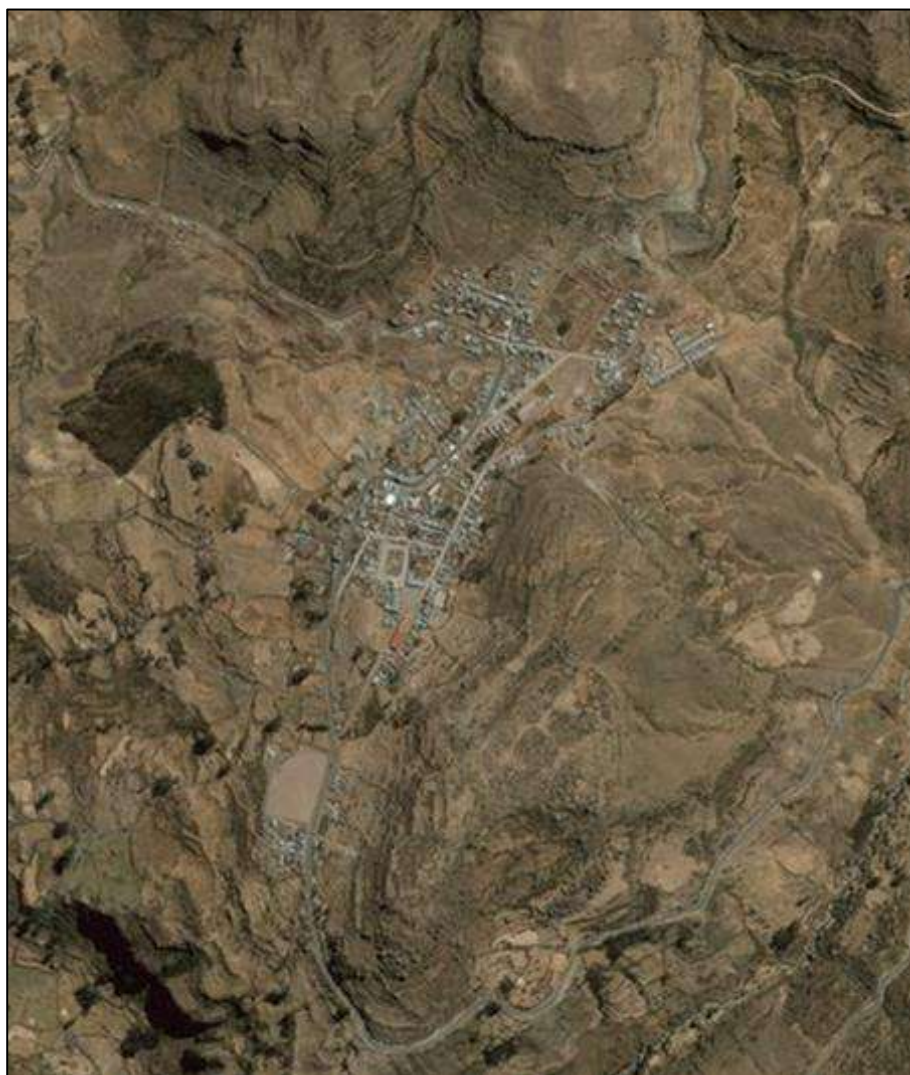
*Vista Aérea del Distrito de Lucanas y la Reserva Nacional de Pampa Galeras*



*Nota:* El gráfico representa la ubicación del distrito de Lucanas y la Reserva Nacional de Pampa Galeras dentro de la provincia de Lucanas, tomado de (Propia, 2020)

## Figura21

### *Vista Aérea del Distrito de Lucanas*



*Nota:* El gráfico representa la ubicación del distrito de Lucanas, tomado de (satelitales, 2019)

### **Cultural:**

El distrito de Lucanas cuenta como habitad natural importante a Pampas Galeras donde viven las vicuñas.

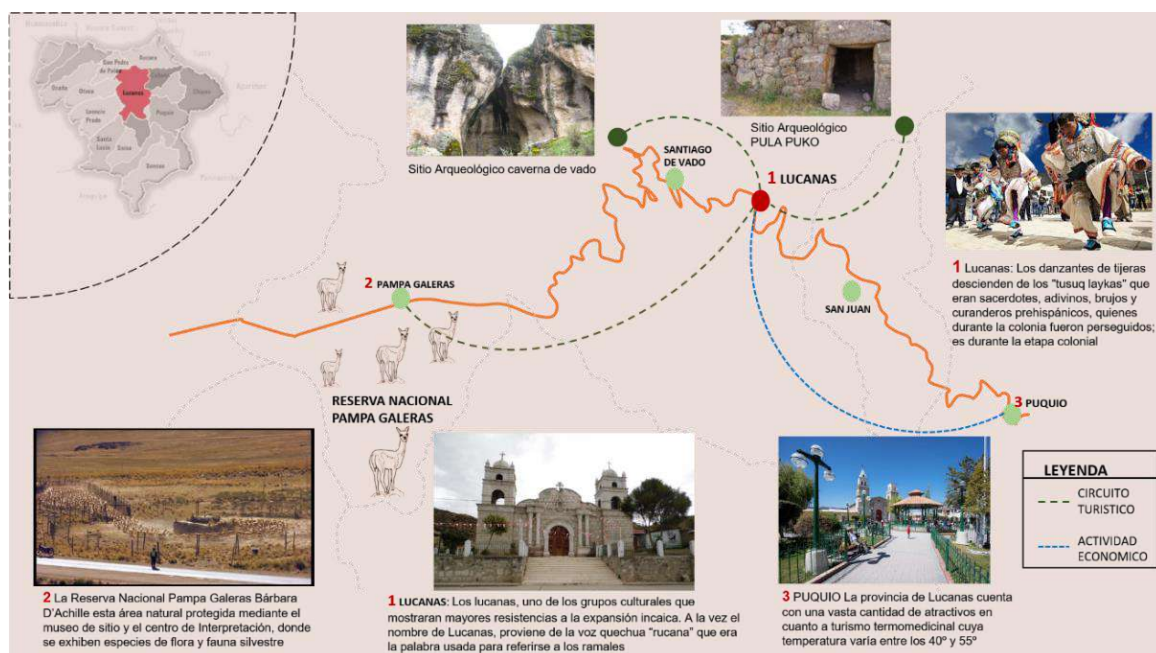
Según CONACS dice: “La vicuña (*Vicugna vicugna*) es uno de los cuatro camélidos que tenemos en nuestro país, poseemos el 61.46% de la población mundial de vicuñas, ésta permite hacer un uso sostenible del recurso, a través de un buen manejo y aprovechamiento de su fibra, mediante Comités de Manejo que ejecuten acciones de conservación y protección de la especie, incrementando su

población, para mejorar la calidad de vida de las familias que viven en las zonas más alejadas en la región andina”. (CONACS, 2006)

De acuerdo al PDC, las actividades turísticas la cual está orientada a la conservación del complejo arqueológico de Pula Puko, en el distrito se encuentra un pequeño museo donde se encuentran restos arqueológicos de la etnia de los Rukanas antiguos pobladores. (MDL, 2011)

## Figura22

Mapa de los Puntos Turísticos Cercanas a Lucanas



*Nota:* El gráfico representa la ubicación de los puntos turísticos más cercanas al distrito de Lucanas, tomado de (Propia, 2020)

Otro recurso turístico importante es la existencia de vicuñas en pampa galeras celebrándose cas 24 de junio el Festival Internacional de la Vicuña organizado por la comunidad que deben incentivar y fomentar capacitaciones turísticas y la festividad religiosa celebrada por los Lucaninos es la fiesta patronal en honor al apóstol Santiago que tiene lugar en el mes de julio, conjuntamente con las fiestas patrias.



## Figura24

*Ceremonia fiesta del Chaccu.*



*Nota:* El imagen representa la ceremonia ancestral que realizan los pobladores en el distrito de Lucanas hacen en Pampa Galeras, tomado de (MDL, 2011).

## Fiesta Patronal:

El Patrón Apóstol Santiago de lucanas sale de la iglesia matriz, alrededor de la plaza se hacen alfombras con flores para la procesión del patrón de Lucanas.

## Figura25

*Ceremonia y Misa por la Fiesta Patronal del Aposto Santiago*



*Nota:* Esta fiesta se da en el mes de Julio después de la fiesta del Chaccu en el mes de Junio, esta celebración es de aproximadamente una semana donde hay

diversas expresiones culturales, tardes taurina en el acho del distrito, fiesta central donde invitan grupos musicales, ferias gastronómicas y agrónomas, misa y procesión en honor al patrón Apóstol Santiago, tomado de (Propia, 2020)  
(Ver anexo 05)

### **Figura26**

*Patrón de Lucanas, Apóstol Santiago*



*Nota:* Misa y procesión en honor al patrón Apóstol Santiago, tomado de (Propia, 2020)

### **Fiesta del agua:**

Según UNESCO las fiestas son consideradas como: “Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial. El ámbito “tradiciones y expresiones orales” abarca una inmensa variedad de formas habladas, como proverbios, adivinanzas, cuentos, canciones infantiles, leyendas, mitos, cantos y poemas épicos, sortilegios, plegarias, salmodias, canciones, representaciones dramáticas, etc. Las tradiciones y expresiones orales sirven para transmitir conocimientos, valores culturales y

sociales, y una memoria colectiva. Son fundamentales para mantener vivas las culturas”. (UNESCO, Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehiculo del patrimonio cutural inmaterial, 2008)

La fiesta de los comuneros que bailan por las calles con arpa y violín, en este pasacalle van los Llamichus conocidos así a los pastores porque se cubren la cara con un pasamontaña de lana que usan por las temperaturas extremas en la puna donde cuidan a los camélidos, también están en el pasacalle los danzantes de tijera originarios de lucanas estos hacen piruetas usando una tijera en la mano generando con este.

### **Figura27**

*Danzante de Tijera*



*Nota:* Esta imagen representa a la fiesta costumbrista de Lucanas donde los danzantes de tijera muestran su arte, con la utilización de tijeras con las que hacen un sonido peculiar acompañado de arpa y violín, tomado de (Propia, 2020)

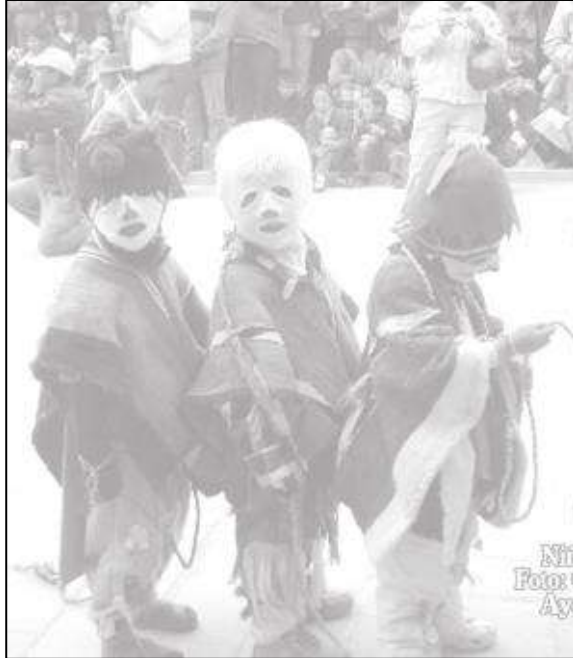
Según PINO: “Siendo el origen de la danza un mito, los danzantes adoptan forma de seres sobrenaturales, estos a su vez representan a los seres totémicos que tienen cualidades consideradas positivas (como puede ser la fuerza y la valentía tanto del Ukuku como del Danzante de Tijera) dentro de nuestro sistema



de creencias, características que forman nuestra identidad”. (Pino Fernandez Baca, 2017)

### **Figura28**

*Niños Llamichus*



*Nota:* Esta imagen representa a la fiesta costumbrista de Lucanas donde los Llamichus participan en el pasacalle, estos niños representan a los jóvenes que cuidan a las llamas y hacen bromas porque usan pasamontañas de lana y ponchos grandes, llevan látigos, tomado de (Propia, 2020)

### **Fiesta del CHACCU:**

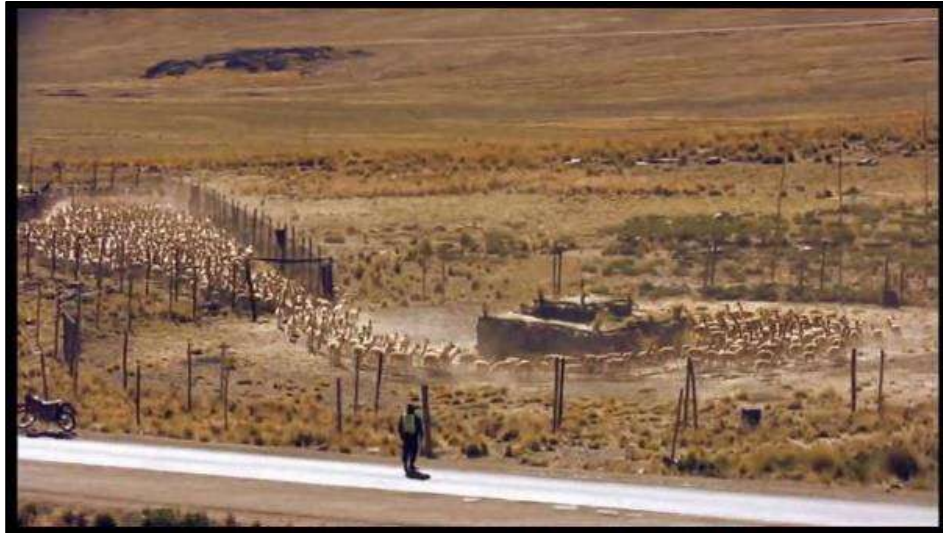
Según Céspedes: “El Chaccu turístico es una de las actividades que forman parte del Proyecto Vicuña y, en ese sentido, es un producto más del este, un producto que genera ingresos económicos pero que también capitaliza a la comunidad de una manera distinta, le otorga prestigio a la comunidad campesina de Lucanas, le otorga capital simbólico”. (Céspedes Cáceres, 2014)

El apresamiento de vicuñas se realiza con el uso de un método que se venía ejecutando de las épocas incaicas denominado chaccu o chaku, siendo un ritual que dirigía el inca en su status divino y terrenal, hacia una ofrenda a wira cocha y

la fibra era utilizada para las prendas de la realeza y no había sacrificio del camélido.

**Figura29**

*Chaccu en Pampa Galeras*



Nota: Esta imagen representa a la fiesta costumbrista del Chaccu de Lucanas juntan a las vicuñas para que puedan esquilarla, en este momento es donde pueden aprovechar en tomarles las muestras y censo, tomado de (SERFOR, 2017)

**Figura30**

*Ceremonia Ancestral en Pampa Galeras*



Nota: Esta imagen representa a la fiesta costumbrista del Chaccu de Lucanas, tomado de (SERFOR, 2017)



### 5.1.2 Condiciones Bioclimáticas

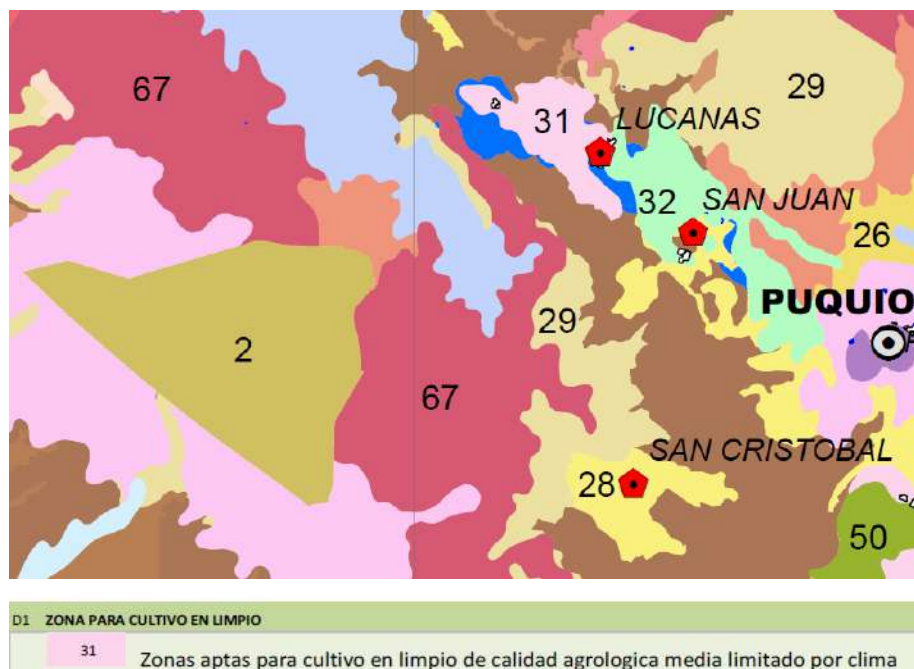
#### SUELO:

El suelo cuenta con diferentes atributos de acuerdo a los pisos ecológicos mostrando una textura franco limoso – arcilloso, además con abundante materia orgánica y en las zonas más altas, debido al frío y los cambios bruscos de temperatura, casi no se observa vegetación.

La erosión es bastante acentuada a causa de las precipitaciones pluviales excesivas y terrenos que no tiene vegetación para disminuir las erosiones. Según la clasificación por aptitud de riego en el distrito de lucanas pertenece a las clases II, III y IV que se caracteriza por tener suelos.

**Figura31**

*Calidad de Suelos del Distrito de Lucanas - Ayacucho*



*Nota:* Esta imagen representa la calidad de suelo de lucanas, tiene un buen suelo agrícola de esta forma tienen esa actividad principal e importante para su población, tomado de (SENAMHI, 2018)

## Clima:

Respecto al clima, este distrito muestra atributos típicos a las zonas altoandinas, con variantes de acuerdo a la ubicación del piso ecológico, altitud, época anual y la topografía.

De esta manera, el clima es frío y seco durante el tiempo entre abril y noviembre, registrando una temperatura media de 16°C hasta 22°C; también se muestra lluvioso durante el tiempo entre diciembre y marzo con una temperatura media de -2°C a 16°C. De tal forma, las lluvias son intensas junto a la presencia de trueno, tempestad y granizo. Mientras, muestra un verano o sequía junto a heladas durante las noches que se extienden hasta las primeras horas de la mañana. Con todo ello, el clima se valora como la más saludable de la región.

**Figura32**

*Cuadro de Temperaturas del Distrito de Lucanas*

TEMPERATURA:	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC	Alto	Prom	Bajo	Dif.
MAXIMA ABSOLUTA	28.1	28.1	28.3	28.3	28.3	28.9	30.2	30.1	30	30.1	30	28.6	30.2	29.1	28.1	2.1
MAXIMA MEDIA	23.6	23.5	23.0	23.8	23.9	23.2	22.7	23.6	23.8	24.9	25.5	24.6	25.5	23.8	22.7	2.8
MEDIA	17.7	19.5	18.9	19.3	17.4	16.5	15.9	17.4	18.7	19.1	20.3	19.7	20.3	18.4	15.9	4.4
MINIMA MEDIA	10.5	10.5	10.3	9.7	8.2	8.2	6.6	7.7	9.2	10.1	10.7	10.7	10.7	9.4	6.6	4.1
MINIMA ABSOLUTA	9.4	9.2	8.8	7.2	5.7	3.8	3.6	4.7	7.7	8.1	8.6	9.3	9.4	7.2	3.6	5.8
AMPLITUD TERMICA	13.1	13.0	12.7	14.1	15.7	15.0	16.1	15.9	14.6	14.8	14.8	13.9	16.1	14.5	12.7	3.4

*Nota:* Esta imagen representa la clasificación climatológica del distrito de Lucanas, aquí se muestra el rango de temperaturas anual, tomado de (SENAMHI, 2018) (Propia, 2020).

**Figura33**

*Esquema de Temperaturas del Distrito de Lucanas*



*Nota:* Esta imagen representa la clasificación climatológica del distrito de Lucanas, aquí se muestra que la máxima media es Templado, tomado de (SENAMHI, 2018) (Propia, 2020)

**Humedad:**

En cuanto a la humedad, varía de semi húmedo a semi frío y siendo las noches más frías, existiendo una marcada diferencia entre la exposición al sol y a la sombra, presenta un aire seco lo que hace que se reseque y cuartee la piel de los habitantes, existe también épocas de intensas heladas, precipitaciones intensas durante los meses de verano.

**Figura34**

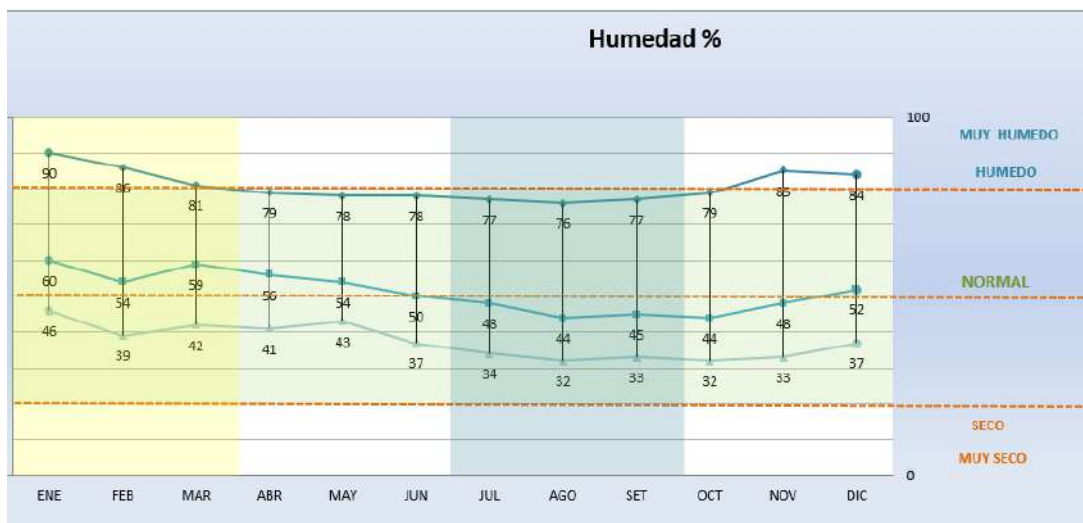
*Humedad en el Distrito de Lucanas*

HUMEDAD:	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC	Alto	Prom	Bajo	Dif.
MAXIMA MEDIA	90	86	81	79	78	78	77	76	77	79	85	84	90	80.8	76	14.0
MEDIA	60	54	59	56	54	50	48	44	45	44	48	52	60	51.2	44	16.0
MINIMA MEDIA	46	39	42	41	43	37	34	32	33	32	33	37	46	37.4	32	14.0
DIF. ENTRE MAXIMA Y MINIMA	44	47	39	38	35	41	43	44	44	47	52	47	52	43.4	35	17.0

*Nota:* Esta imagen representa la clasificación climatológica del distrito de Lucanas, aquí se muestra el rango de humedad anual, tomado de (SENAMHI, 2018) (Propia, 2020).

**Figura35**

*Humedad en el Distrito de Lucanas*



*Nota:* Esta imagen representa la clasificación climatológica del distrito de Lucanas, aquí se puede demostrar que el clima es Seco y Normal, tomado de (SENAMHI, 2018) (Propia, 2020).

**Friaje:**

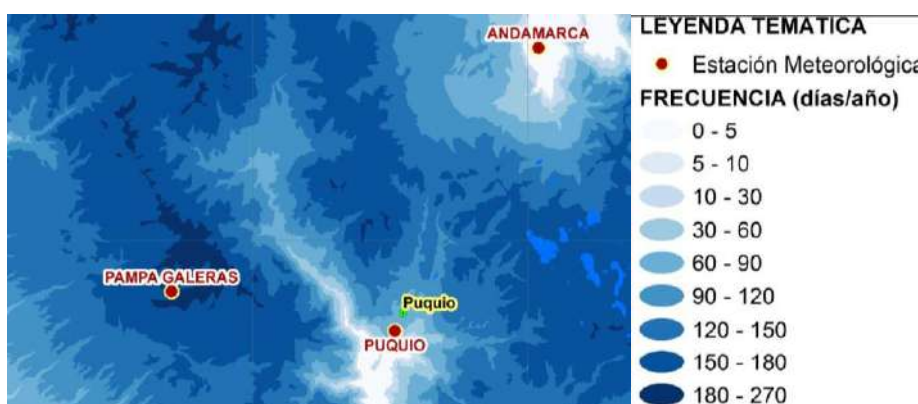
Tanto lucanas como pampa galeras se encuentran en zona de friaje.

Lucanas: 90 a 120 días de friaje extrema

Pampa galeras: 180 – 270 días de friaje extrema.

**Figura36**

*Cantidad de Días del Año en Friaje del Distrito de Lucanas*



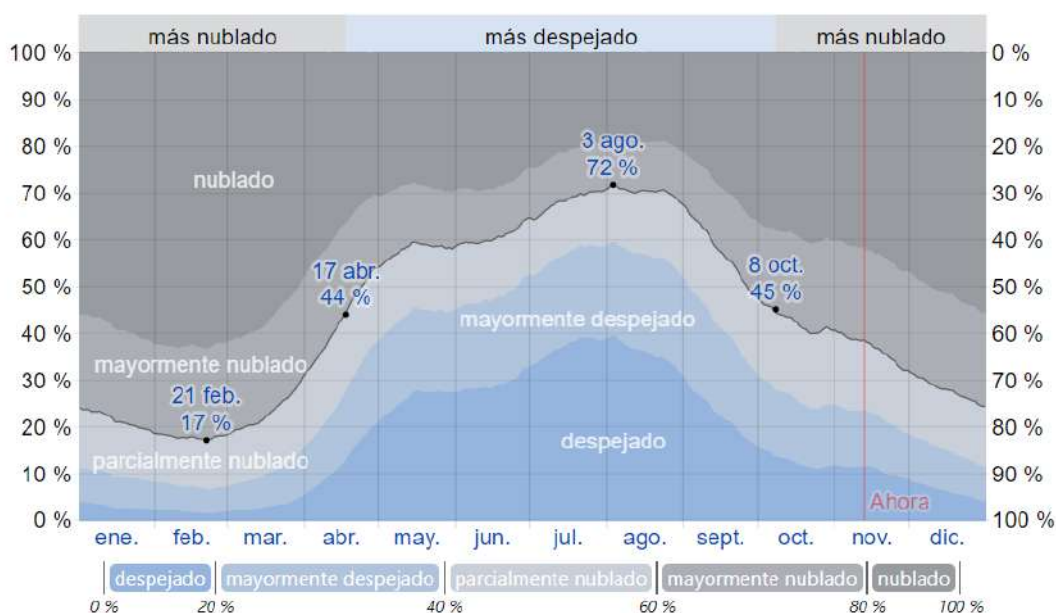
*Nota:* Esta imagen representa la cantidad de frio que hace en la Provincia, esta medida se saca de la estación meteorologica que se encuentra en Puquio. Aquí se muestra que Lucanas tienes de 90 a 120 días de friaje durante el año, tomado de (SENAMHI, 2018)

**Nubosidad:**

En el distrito, se muestra una media porcentual de cielo cubierto con nubes cuya variación es diversa durante todo el año. Los periodos despejados del año comienzan en abril, con una duración de 5,7 meses culminando en octubre. Por lo general, el día más despejado es el 3 de agosto. Suele mostrarse parcialmente nublado o despejado 72% del tiempo y el restante 28% es nublado. Respecto a los periodos más nublados se inician el 8 de octubre, con una duración de 6,3 meses y culmina el 17 de abril. Por lo general, el 21 de febrero es el día más nublado del año, mostrando un 83 % del tiempo mayormente nublado y despejado un 17 % del tiempo.

**Figura37**

*Categoría de Nubosidad*



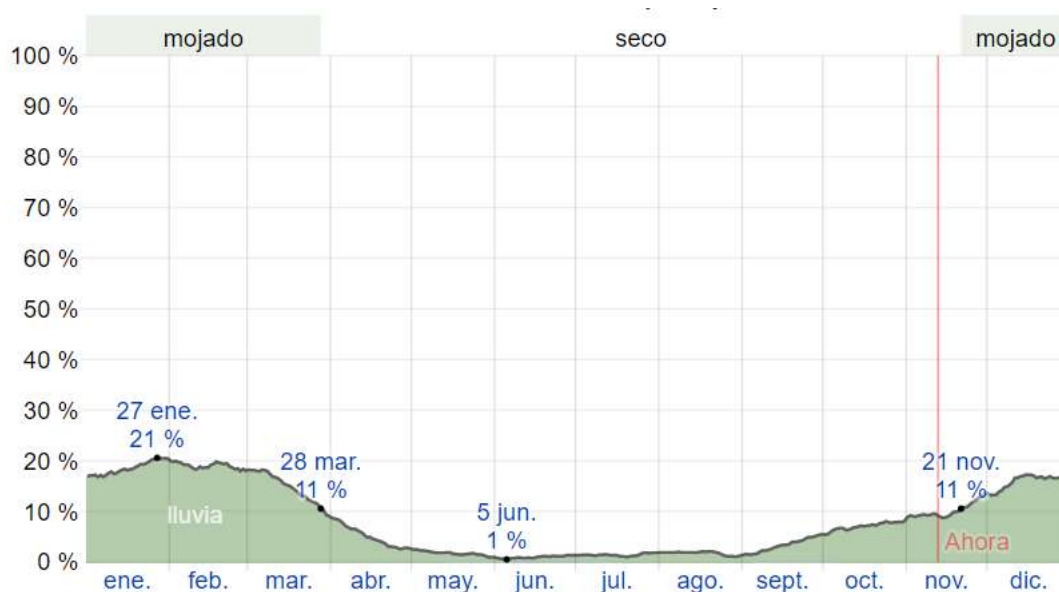
*Nota:* Esta imagen representa la cantidad porcentual del tiempo de acuerdo a una cobertura de nubes, bajo una categoría porcentual de cielo cubierto con nubes, tomado de (Ventures, 2018).

## Precipitación:

En cuanto a precipitaciones, se considera en un por lo menos 1 milímetro de líquido o precipitación equivalente a líquido. La probabilidad de lluvia es variada. Por lo general, la temporada de precipitaciones dura 4.2 meses, comenzando el 21 de noviembre y prolongándose hasta el 28 de marzo, mostrando una probabilidad de un 11 %. La probabilidad máxima llega al 21 % aproximadamente en 27 de enero. Respecto a la temporada más seca, el período de tiempo es de 7,8 meses, que se inicia el 28 de marzo hasta el 21 de noviembre. En tal período, la probabilidad mínima es del 1 % en fecha aproximada al 5 de junio. Entre los días de mayor precipitación, se distinguen los que tienen lluvia, nieve o ambas. Conforme a tal categoría, el tipo que se muestra más común es la lluvia, con una probabilidad máxima del 21 % en fecha aproximada al 27 de enero.

### Figura38

*Probabilidad Diaria de Precipitación*



*Nota:* Esta imagen representa la cantidad porcentual en días mostrando diversas formas de precipitación, excluyendo lo que es ínfimo: lluvia, nieve y ambas (lluvia y nevada el mismo día), tomado (Ventures, 2018)

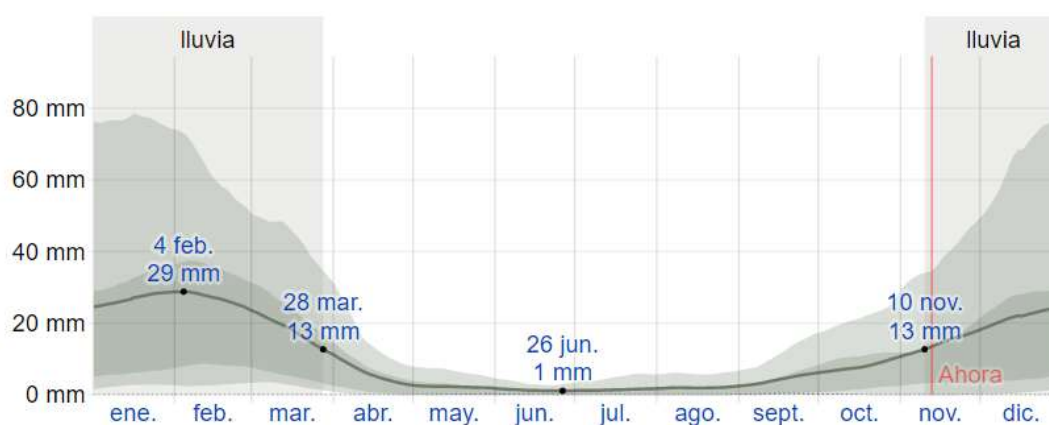
## Lluvia

En cuanto a la variación mensual, en este segmento se muestra la precipitación de lluvia en período de 31 días. Lucanas muestra así lluvia al mes por estación con variación ligera. Esta temporada suele durar 4,6 meses, que inicia el 10 de noviembre y se prolonga al 28 de marzo, mostrando un intervalo de 31 días de lluvia de 13 milímetros. Esta lluvia se concentra mayormente el 4 de febrero, con una acumulación media de 29 milímetros.

El tiempo que no presenta lluvia dura 7.4 meses, iniciándose el 28 de marzo y extendiéndose hasta el 10 de noviembre. El tiempo con menor cantidad de lluvia suele ser el 26 de junio, mostrando una acumulación media de 1 milímetro.

### Figura39

*Precipitación de Lluvia Mensual Promedio*



Nota: Esta imagen representa la lluvia (línea sólida) media acumulada considerando un tiempo móvil de 31 días, con percentiles que oscilan del 25º al 75º así como también van del 10º al 90º. Respecto a la línea delgada punteada representa el equivalente de nieve en media del estado líquido que corresponde a ese período, tomado de (Ventures, 2018)

## Viento

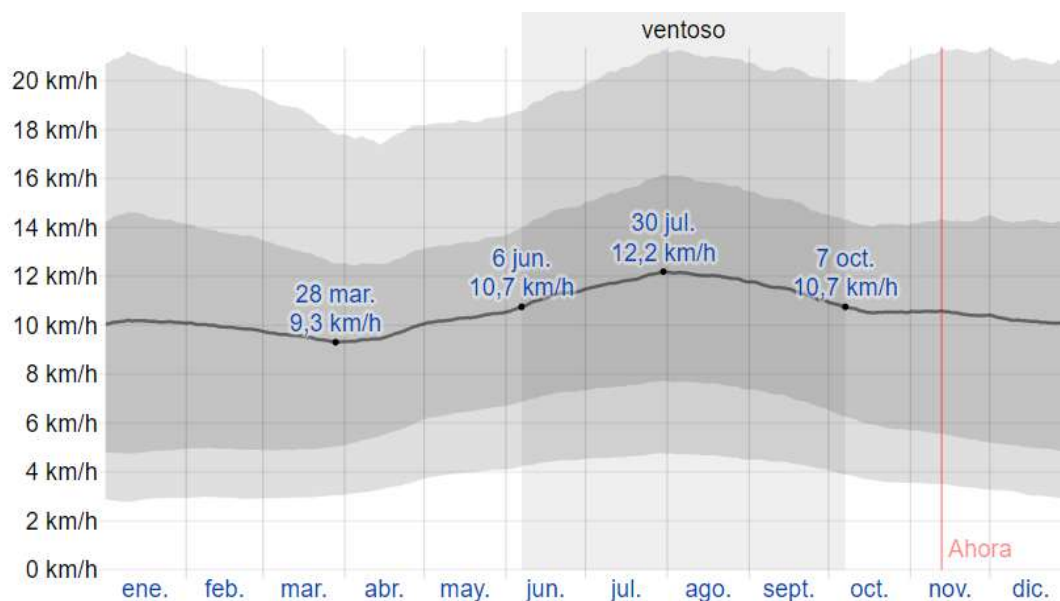
Considerándose la media del vector de viento por hora, según área ancha (velocidad y dirección), es a 10 m sobre el suelo. Depende del terreno y de factores como la velocidad instantánea y la dirección del viento, mostrando variación en las



medias por hora. La media de la velocidad del viento por hora muestra variación estacional leve durante todo el año. El periodo de tiempo con mayor viento dura 4 meses al año, iniciando el 6 de junio y prolongándose al 7 de octubre, con una media de velocidad de más de 10,7 kilómetros por hora. El día con mayor viento es el 30 de julio, con una media de velocidad promedio de 12,2 kilómetros por hora. El periodo de tiempo con menor viento dura 8 meses, iniciando el 7 de octubre y prolongándose al 6 de junio. El día que se considera el más calmado es el 28 de marzo, con una media de velocidad de 9,3 km por hora.

#### Figura40

*Velocidad Promedio del Viento*



Nota: Esta imagen representa en la línea gris oscura la media de velocidad del viento por hora, con percentiles de 25º a 75º y 10º a 90º, tomado de (Ventures, 2018)

La media de dirección que predomina es variable. El viento más frecuente procede del norte con un período de 6.5 meses, iniciando el 31 de marzo y prolongándose al 16 de octubre, con una media máxima del 55 % en 29 de julio. De otra parte, la frecuencia del viento que viene del este se da en 2 meses, iniciando el 16 de octubre y prolongándose al 17 de diciembre, con un porcentaje máximo del 32 % en 14 de noviembre. El viento con más frecuencia viene del oeste durante 3.5 meses, iniciando el 17 de diciembre y prolongándose al 31 de marzo, con un porcentaje máximo del 30 % en 1 de enero.



## 5.2 Programa Arquitectónico

### 5.2.1 Aspectos cualitativos

- Tipos de usuarios y necesidades

CARACTERIZACIÓN Y NECESIDADES DE USUARIOS			
NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	AMBIENTES ARQUITECTONICOS
<b>Tener un espacio para administrar, los cursos de capacitación</b>	Dirigir, organizar, aprobar documentos.	Empleado	Oficina de Dirección
	Realizar necesidades fisiológicas	Empleado	SS.HH
	Dar información, apoyo al personal, redactar documentos	Empleado	Secretaria
<b>Tener un espacio para reunirse, esperar y tomar decisiones</b>	Sentarse , esperar	Visitantes	Sala de espera
	Reunión de negocio, dirigir, gestionar.	Empleados	Sala de juntas
	Reunión para descanso, organizarse.	Empleados	Sala de profesores
	Dar información, registros de capacitación.	Empleados	Coordinación académica
	Revisar, ingresar documentos contables facturas, recibos.	Empleados	Oficina de contabilidad
	Dar información, redactar documentos	Empleados	Oficina de administración
	Realizar reuniones , actividades varias	Empleados	SUM
<b>Servicios</b>	Realizar necesidades fisiológicas	Empleados /visitantes	SS.HH Damas
	Realizar necesidades fisiológicas	Empleados /visitantes	SS.HH -Varones
<b>Tener espacios para capacitar, enseñar el tratamiento de la fibra de Vicuña.</b>	Capacitar , enseñar, tomar anotaciones	Empleados /visitantes	Aulas
	Capacitar , enseñar, tomar anotaciones	Empleados /visitantes	Aulas
	Realizar reuniones , actividades varias	Empleados /visitantes	SUM
	Realizar necesidades fisiológicas	Empleados /visitantes	SS.HH Damas
	Realizar necesidades fisiológicas	Empleados /visitantes	SS.HH -Varones
	Lugar de lectura y trabajo	Público en general	Biblioteca

NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	AMBIENTES ARQUITECTONICOS
<b>Tener un espacio para descansar.</b>	Descansar	Visitantes	Dormitorios
	Realizar necesidades fisiológicas	Visitantes	SS.HH
	descansar , esperar	Visitantes	Estar
<b>Tener un espacio para alimentarse</b>	Servicio de desayuno, almuerzo y cena	Empleados /visitantes	Cafetería
	Preparación de alimentos	Empleados	Cocina
	Realizar lavados de menajes de cocina.	Empleados	Lavado
	Entregar los alimentos y control de caja.	Empleados	Despacho
	Guardar productos-varios	Empleados	Almacén
	Realizar necesidades fisiológicas	Empleados /visitantes	SS.HH Damas
	Realizar necesidades fisiológicas	Empleados /visitantes	SS.HH -Varones

NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	AMBIENTES ARQUITECTONICOS
<b>Tener espacios para clasificar y realizar fabricación de telares.</b>	Revisar , separar tipo de fibra	Tec. Empleados	Clasificación
	Guardar fibras	Tec. Empleados	Almacén
	Realizar necesidades fisiológicas	Tec. Empleados	SS.HH Damas
	Realizar necesidades fisiológicas	Tec. Empleados	SS.HH -Varones
	Revisar y seleccionar la fibra	Tec. Empleados	Deserdado
	Limpieza de fibra	Tec. Empleados	Lavado y secado
	Realizar tejidos finos	Tec. Empleados	Tejido
	Guardar telares.	Tec. Empleados	Almacén general
<b>Tener espacios de servicios</b>	Realizar necesidades fisiológicas	Tec. Empleados	SS.HH Damas
	Realizar necesidades fisiológicas	Tec. Empleados	SS.HH -Varones
	Realizar cambio de ropa trabajo.	Tec. Empleados	Vestuario Damas
	Realizar cambio de ropa trabajo.	Tec. Empleados	Vestuarios - Varones
<b>Tener espacios para garantizar los procesos</b>	Revisar , controlar prendas	Ing. Empleados	Jefatura de control de Calidad
	Revisar procesos	Ing. Empleados	Supervisión
	Dirigir , programar procesos	Ing. Empleados	Jefe de operaciones
	Exhibir venta de prendas	Ing. Empleados	Mostrador de prendas
<b>Tener espacios para administrar, controlar, revisar los procesos de la fibra de vicuñas</b>	Dirigir, aprobar documentos.	Empleados	Gerente General
	Dar información, apoyo al personal, redactar documentos	Empleados	Secretaria General
	Revisar, ingresar documentos contables facturas, recibos.	Empleados	Oficina de contabilidad
	Dar información, redactar documentos	Empleados	Oficina de administración
	Reunión de negocio. Dirigir, gestionar.	Empleados	Sala de reuniones
Elaborar diseños	Empleados	Marketing y publicidad	
<b>Tener espacios de servicios</b>	Realizar necesidades fisiológicas	Empleados	SS.HH Damas
	Realizar necesidades fisiológicas	Empleados	SS.HH -Varones
	Calentar alimentos, café	Empleados	Cocineta
	Guardar equipos de limpiar	Empleados	Almacén de limpieza

NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS
<b>Tener espacios de cambio de vestimenta</b>	Realizar cambios para desfiles	Empleados /visitantes	Camerino Damas
	Realizar cambios para desfiles	Empleados /visitantes	Camerino varones
<b>Tener espacios de servicios</b>	Guardar quipos de desfile	Empleados /visitantes	Almacén
	Realizar necesidades fisiológicas	Empleados /visitantes	SS.HH Damas
	Realizar necesidades fisiológicas	Empleados /visitantes	SS.HH -Varones
	Realizar procesos de tejidos	Empleados /visitantes	Talleres vivenciales

## 5.2.2 Aspectos cuantitativos

PROGRAMA ARQUITECTONICO											
ZONAS	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	CANT	AFORO	AREA	AREA SUB ZONA	AREA ZONA
ZONA DE EDUCACION	ZONA ADMINISTRATIVA	Tener un espacio para administrar , los cursos de capacitación	Dirigir, organizar, aprobar documentos.	3	Escritorio, 3 sillas	Oficina de Dirección	1	3	15.00	15.00	2437.40
			Realizar necesidades fisiológicas	1	1Lavadero,1 inodoro	SS.HH	1	1	2.40	2.40	
			Dar información, apoyo al personal, redactar documentos	1	Escritorio, silla, archivero	Secretaria	1	3	23.00	23.00	
		Tener un espacio para reunirse, esperar y tomar decisiones	Sentarse , esperar	4	4 Sillas	Sala de espera	1	5	18.00	18.00	
			Reunión de negocio, dirigir, gestionar.	8	una mesa directorio , 8 sillas	Sala de juntas	1	10	26.00	26.00	
			Reunión para descanso, organizarse.	8	una mesa , 8 sillas , mostrador	Sala de profesores	1	10	26.00	26.00	
			Dar información, registros de capacitación.	3	Escritorio, 3 silla, estante.	Coordinación académica	1	3	26.00	26.00	
			Revisar, ingresar documentos contables facturas, recibos.	1	Escritorio, silla, archiveros, estante.	Oficina de contabilidad	3	2	25.00	75.00	

		Dar información, redactar documentos	3	Escritorio, 3 silla, estante.	Oficina de administración	1	3	26.00	26.00
	<b>Servicios</b>	Realizar necesidades fisiológicas	5	Lavaderos, inodoros,	SS.HH Damas	1	10	25.00	25.00
		Realizar necesidades fisiológicas	5	Lavaderos, inodoros, urinarios	SS.HH -Varones	1	10	30.00	30.00
<b>ZONA DE CAPACITACION</b>	<b>Tener espacios para capacitar, enseñar el tratamiento de la fibra de Vicuña.</b>	Capacitar , enseñar, tomar anotaciones	35	30 sillas , mesas, escritorio	Aulas	3	40	175.00	525.00
		Capacitar , enseñar, tomar anotaciones	27	27 pupitres ,1 escritorio	Aulas	6	30	140.00	840.00
		Realizar reuniones , actividades varias	25	8 mesas ,32 sillas, 2estante	SUM	3	30	100.00	300.00
		Realizar necesidades fisiológicas	5	Lavaderos, inodoros,	SS.HH Damas	4	10	25.00	100.00
		Realizar necesidades fisiológicas	5	Lavaderos, inodoros, urinarios	SS.HH -Varones	4	10	30.00	120.00
		Lugar de lectura y trabajo	80	15mesas , 60 sillas	Biblioteca	1	90	160.00	160.00

ZONAS	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	CANT.	AFORO	AREA	AREA SUB ZONA	AREA ZONA
<b>ZONA DE RESIDENCIA</b>	<b>ZONA DESCANSO</b>	<b>Tener un espacio para descansar.</b>	Descansar	1	1cama 1.5 Plz. ,2 veladores , 1 escritorio, 01 sillón	Dormitorios	36	1	15	570.00	<b>1064.20</b>
			Realizar necesidades fisiológicas	1	Lavadero, inodoro	SS.HH	36	1	3.2	121.60	
			descansar , esperar	4	2 Sillones , 1 mesa	Estar	2	6	40	120.00	
	<b>SERVICIOS</b>	<b>Tener un espacio para alimentarse</b>	Servicio de desayuno, almuerzo y cena	60	20 mesas , 80 sillas	Cafetería	1	80	200	200.00	
			Preparación de alimentos	4	2 cocinas , 2 lavaderos , muebles bajos y altos	Cocina	1	4	30	30.00	
			Realizar lavados de menajes de cocina.	2	lavadero de 3 pozas ,muebles bajos y altos	Lavado	1	3	9	9.00	
			Entregar los alimentos y control de caja.	2	mueble bajo , vitrina exhibidora, caja ,estantes	Despacho	1	3	16	16.00	
			Guardar productos-varios	2	Estantes , congeladora	Almacén	2	3	12	24.00	
			Realizar necesidades fisiológicas	5	Lavaderos, inodoros,	SS.HH Damas	1	10	25.00	25.00	
			Realizar necesidades fisiológicas	5	Lavaderos, inodoros, urinarios	SS.HH -Varones	1	10	25.00	25.00	

ZONAS	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	CANT.	AFORO	AREA	AREA SUB ZONA	AREA ZONA
<b>ZONA DE INDUSTRIA</b>	<b>ZONA DE TRANSFORMACION</b>	<b>Tener espacios para clasificar y realizar fabricación de telares.</b>	Revisar , separar tipo de fibra	20	4 mesas , 20 sillas ,01 maquina clasificadora	Clasificación	1	25	140	140.00	<b>956.00</b>
			Guardar fibras	3	Estantes, mesas	Almacén	3	3	25	75.00	
			Realizar necesidades fisiológicas	1	Lavaderos, inodoros,	SS.HH Damas	1	2	2.5	2.50	
			Realizar necesidades fisiológicas	1	Lavaderos, inodoros, urinarios	SS.HH -Varones	1	2	2.5	2.50	
			Revisar y seleccionar la fibra	20	6 mesas , 25 sillas	Deserdado	1	25	100	100.00	
			Limpieza de fibra	10	2 mesas, 10 sillas ,02 máquinas hiladora y 2 máquinas cardadora.	Lavado y secado	1	15	100	100.00	
			Realizar tejidos finos	20	4 mesas, 16 sillas ,02 máquinas de lav. y secado.	Tejido	1	25	100	100.00	
			Guardar telares.	10	6 Estantes, mesas	Almacén general	1	12	45	45.00	
	<b>SERVICIOS</b>	<b>Tener espacios de servicios</b>	Realizar necesidades fisiológicas	4	Lavaderos, inodoros,	SS.HH Damas	1	10	25.00	25.00	
			Realizar necesidades fisiológicas	4	Lavaderos, inodoros, urinarios	SS.HH -Varones	1	10	25.00	25.00	



		Realizar cambio de ropa trabajo.	5	6 Lokers ,1 banca	Vestuario Damas	1	8	8	8.00
		Realizar cambio de ropa trabajo.	5	6 Lokers ,1 banca	Vestuarios - Varones	1	8	8	8.00
<b>CALIDAD</b>	<b>Tener espacios para garantizar los procesos</b>	Revisar , controlar prendas	1	Escritorio, silla, archiveros, estante.	Jefatura de control de Calidad	1	3	25	25.00
		Revisar procesos	1	Escritorio, silla, archiveros, estante.	Supervisión	1	3	13	13.00
		Dirigir , programar procesos	1	Escritorio, silla, archiveros, estante.	Jefe de operaciones	1	3	16	16.00
		Exhibir venta de prendas	5	5 estantes	Mostrador de prendas	1	10	55	55.00
<b>ADMINISTRACION</b>	<b>Tener espacios para administrar, controlar, revisar los procesos de la fibra de vicuñas</b>	Dirigir, aprobar documentos.	1	Escritorio, silla, archivero	Gerente General	1	3	33	33.00
		Dar información, apoyo al personal, redactar documentos	1	Escritorio, silla, archivero	Secretaria General	1	3	15.00	15.00
		Revisar, ingresar documentos contables facturas, recibos.	1	Escritorio, silla, archiveros, estante.	Oficina de contabilidad	3	3	12.00	36.00
		Dar información, redactar documentos	3	Escritorio, 3 silla, estante.	Oficina de administración	1	3	13.00	13.00
		Reunión de negocio. Dirigir, gestionar.	8	01 mesa directorio , 8 sillas	Sala de reuniones	1	10	30.00	30.00

		Elaborar diseños	2	2 Escritorio, 4silla, 2estante.	Marketing y publicidad	1	5	30	30.00
<b>SERVICIOS</b>	<b>Tener espacios de servicios</b>	Realizar necesidades fisiológicas	4	Lavaderos, inodoros,	SS.HH Damas	1	10	25.00	25.00
		Realizar necesidades fisiológicas	4	Lavaderos, inodoros, urinarios	SS.HH -Varones	1	10	25.00	25.00
		Calentar alimentos, café	2	1 cocina microondas, 1 lavadero , muebles bajos y altos	Cocineta	1	3	5.00	5.00
		Guardar equipos de limpiar	2	Estantes	Almacén de limpieza	1	2	4	4.00

ZONS	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	CANT.	AFORO	AREA	AREA SUB ZONA	AREA ZONA
ZONA EXHIBICION	DESFILES Y TALLERES	Tener espacios de cambio de vestimenta	Realizar cambios para desfiles	6	6 lockers ,1 banca	Camerino Damas	1	10	15	15.00	406.00
			Realizar cambios para desfiles	6	6 lockers ,1 banca	Camerino varones	1	10	15	15.00	
		Tener espacios de servicios	Guardar quipos de desfile	2	Estantes	almacén	1	4	6	6.00	
			Realizar necesidades fisiológicas	4	Lavaderos, inodoros,	SS.HH Damas	1	10	25.00	25.00	
			Realizar necesidades fisiológicas	4	Lavaderos, inodoros, urinarios	SS.HH -Varones	1	10	25.00	25.00	
			Realizar procesos de tejidos	10	3 mesas , 3 bancas	Talleres vivenciales	2	20	160	320.00	

<b>Programa Arquitectónico</b>	
<b>Zonas</b>	<b>Total</b>
Zona de Educación	2,437.40
Zona de Residencia	1,064.20
Zona de Industria	956.00
Zona de Exhibición	406.00
<b>Cuadro Resumen</b>	
Total Área Construida	4,863.60
30 % de Muros	1459.08
30 % de Circulación	1459.08
Sub total	7,781.76
Total Área Libre	9.782.24
<b>Total</b>	<b>17,564.00</b>

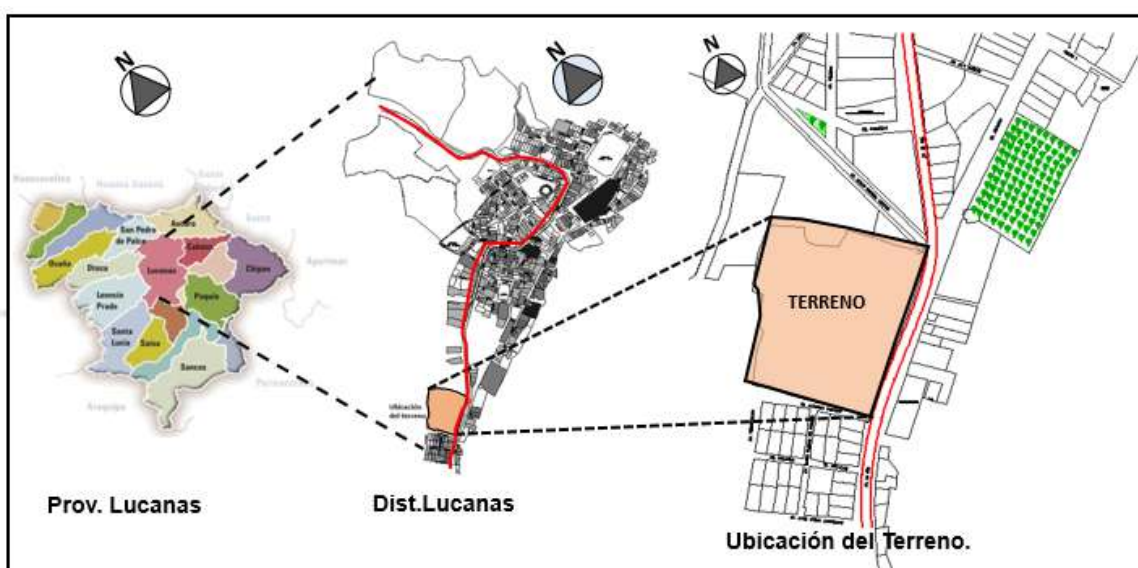
### 5.3 Análisis del Terreno

#### 5.3.1 Ubicación del terreno

El terreno del proyecto tiene un área de 17 564 mt<sup>2</sup>, se ubica en un tramo de la carretera interoceánica que cruza el distrito de Lucanas, provincia de Lucanas en la Región de Ayacucho.

#### Figura41

*Ubicación del Terreno del Proyecto*



*Nota:* Esta imagen representa la ubicación y localización del terreno del proyecto en el distrito de Lucanas - Ayacucho, aquí podemos observar que el terreno se encuentra en el área urbana de uso residencia y de acceso vial con la carretera interoceánica (Propia, 2020)

#### 5.3.2 Topografía del terreno

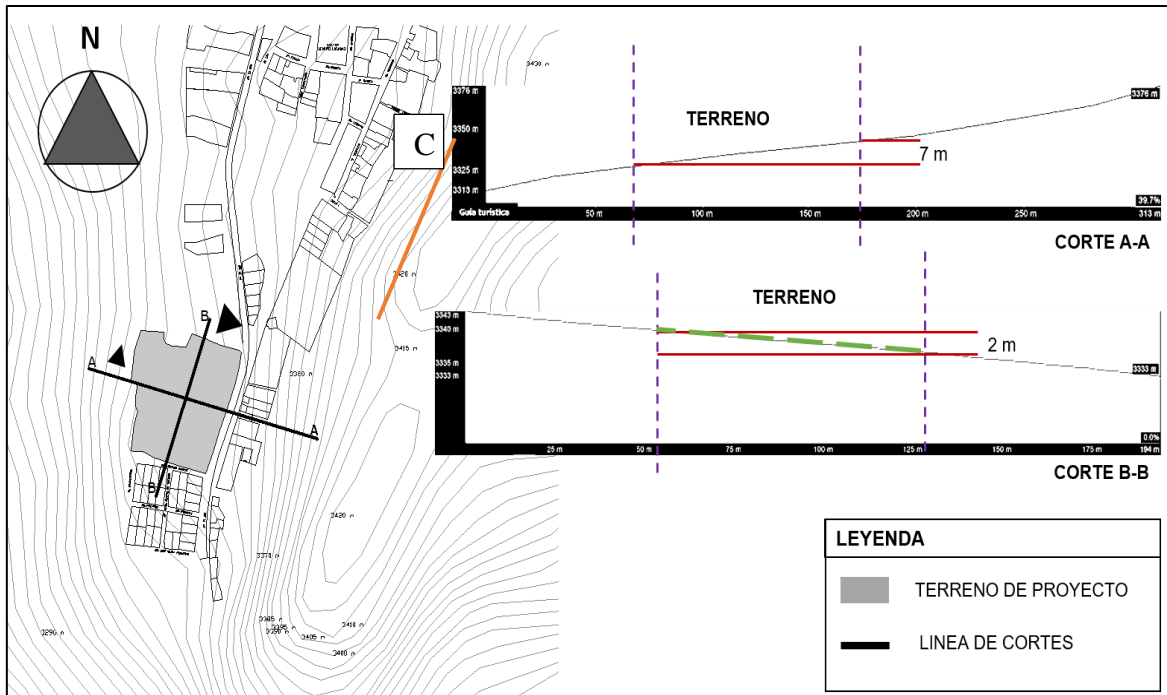
El distrito de lucanas tiene una gran diversidad de pisos ecológicos, lucanas presenta 03 regiones naturales.

El terreno está ubicado al Sur Oeste del distrito de Lucanas, ubicada entre los 3500 msm, presenta un paisaje agreste y está en una pendiente predominante, donde el terreno del proyecto tiene una pendiente topográfica del 5% al 7 % de

inclinación, es por ello que el proyecto contemplara terrazas en su diseño para que se integre con su entorno inmediato. (Ver anexo 06)

### Figura42

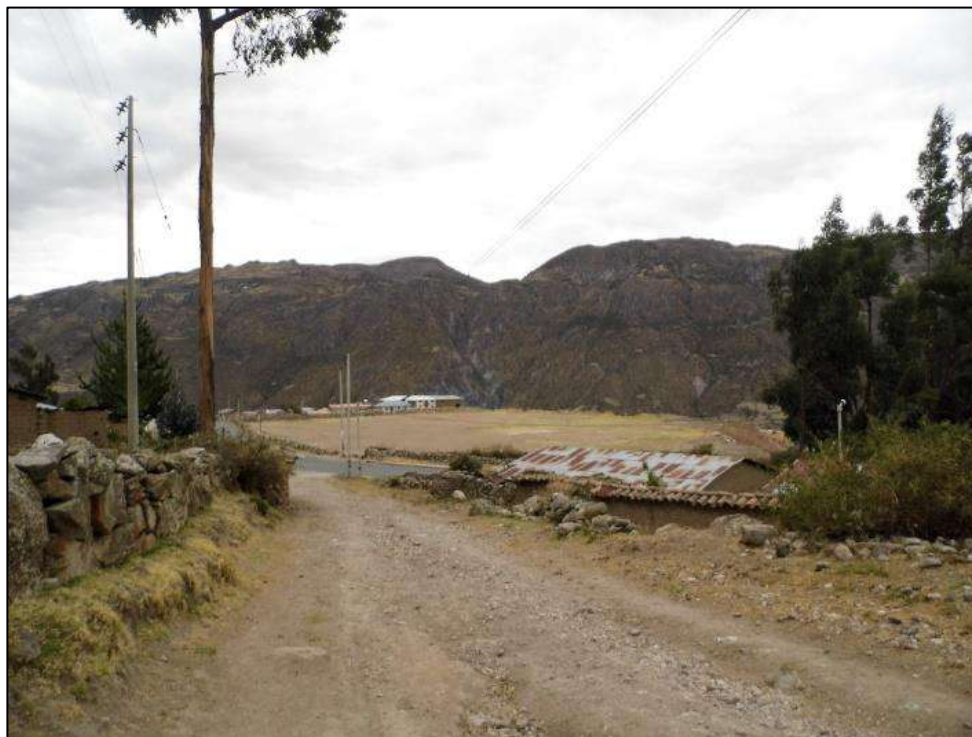
Plano Topográfico del Sector donde se encuentra el Terreno del Proyecto



Nota: Esta imagen representa la topografía del terreno del proyecto en el distrito de Lucanas - Ayacucho, aquí podemos observar que el terreno tiene una pendiente de 5% a 7% (Propia, 2020)

### **Figura43**

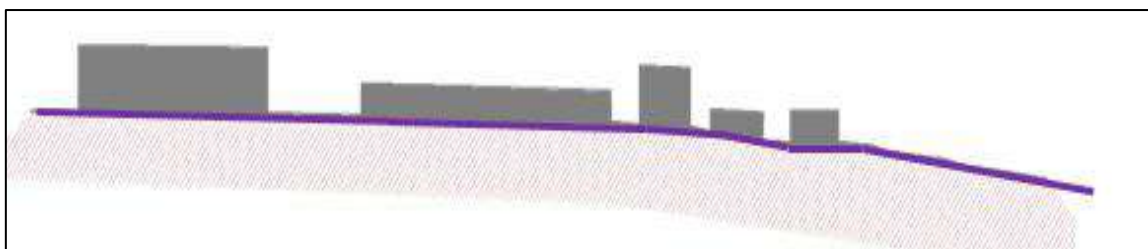
*Vista desde el Jr. Atómico hacia el Terreno del Proyecto*



Nota: Esta imagen representa como se ve el terreno del proyecto en el distrito de Lucanas – Ayacucho, (Propia, 2020)

### **Figura44**

*Sección del Jr. Atómico hacia el Terreno del Proyecto*



Nota: Esta imagen representa la sección de la vía que comunica la casa comunal de Lucanas con el terreno del proyecto en el distrito de Lucanas – Ayacucho, (Propia, 2020)

### 5.3.3 Morfología del terreno

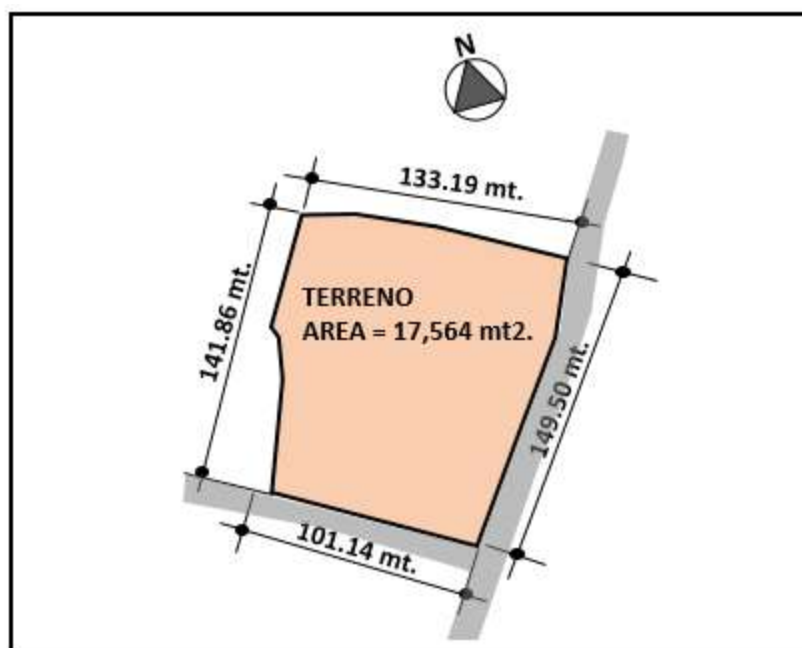
El terreno es de forma trapezoidal, con los siguientes límites:

- Por el frente con la carretera Interoceánica- km. 130 con 149.50ml.
- Por la derecha con propiedad de terceros con 133.19 ml.
- Por la izquierda con el Jr. Alfonso Ugarte con 101.14 ml.
- Por el fondo con propiedad de terceros con 141.86 ml.

Con un área total de 17,564 mt<sup>2</sup> y su perímetro total de 525.69 ml.

#### Figura 45

*Morfología del Terreno de Proyecto*



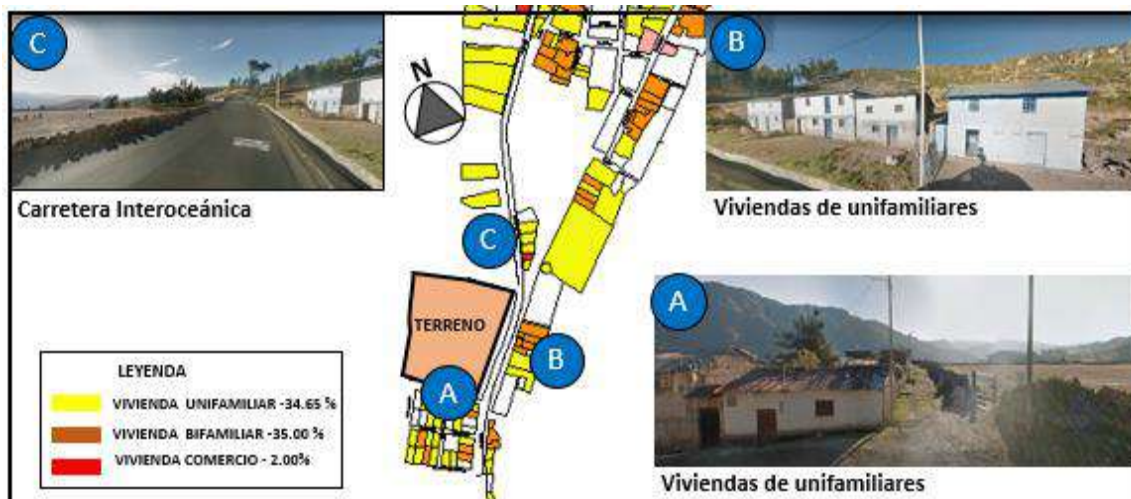
Nota: Esta imagen representa la forma, dimensiones y área del terreno del proyecto en el distrito de Lucanas – Ayacucho, (Propia, 2020)

El entorno inmediato del terreno presenta un perfil urbano típico con alturas de viviendas de 1 y 2 pisos de usos unifamiliares, bifamiliares y comercio, el material usado es el adobe, el estado de las viviendas es regular ya que le dan poco mantenimiento a la construcción, coberturas y a las fachadas.



**Figura46**

*Altura de Viviendas y Uso de Suelo.*



Nota: Esta imagen representa la ubicación del terreno del proyecto dentro de una zona residencial de vivienda unifamiliar y bifamiliar, (Propia, 2020)

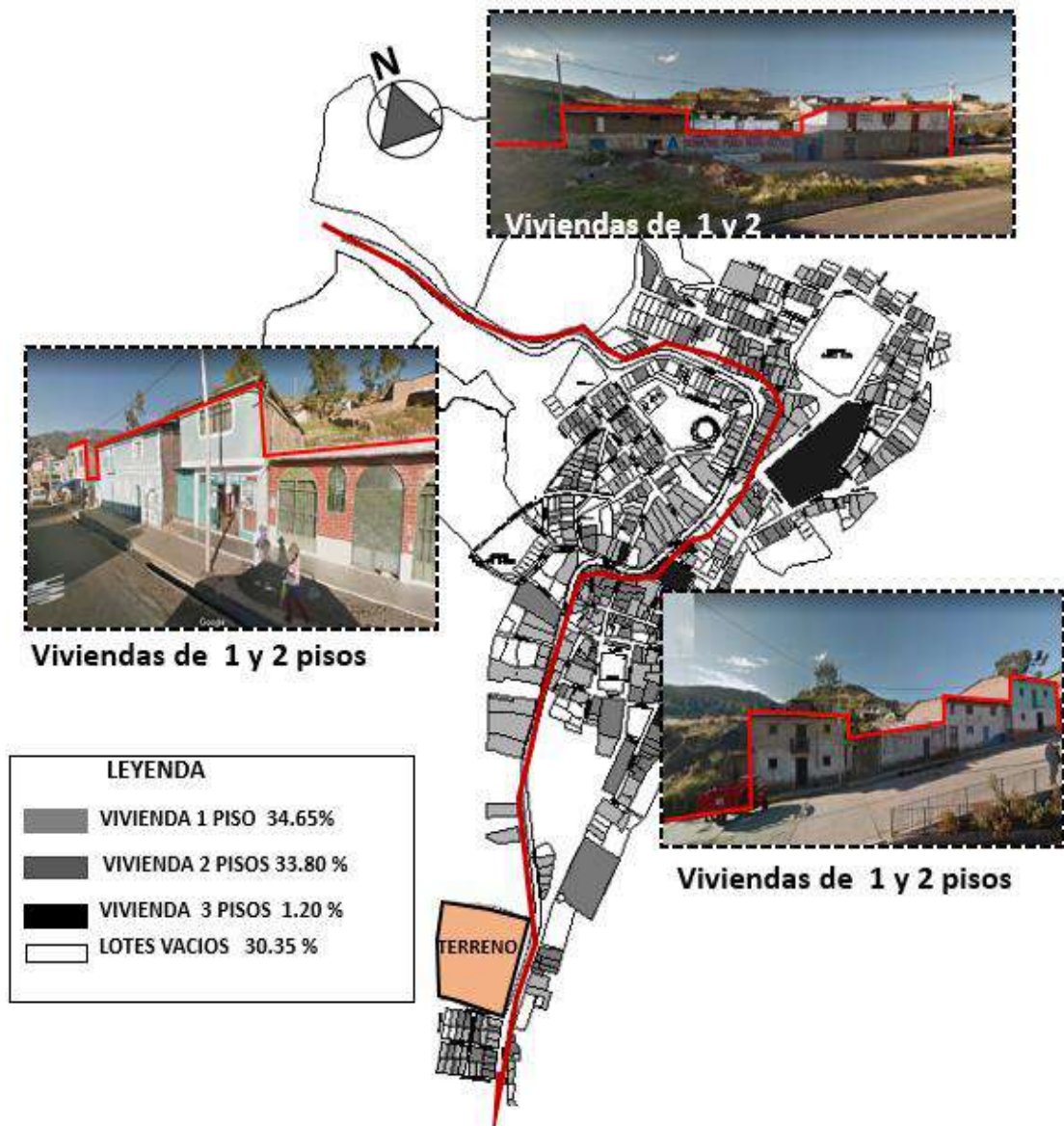
#### **5.3.4 Estructura urbana**

La estructura urbana del distrito de Lucanas presenta una trama cuadrangular con un perfil urbano típico de viviendas de 1, 2 y 3 pisos, donde las viviendas de 1 piso es el 34.65% , 2 pisos 33.80% y de 3 pisos es 1.20%, de usos unifamiliar, bifamiliar y comercio, el material predominante en el distrito es el adobe con un 71.3% y el material noble en 21.7 %, el estado de las viviendas es bueno en un 27% con pintura del color en las fachadas, puertas, ventanas y el techo de calamina sin deterioro, viviendas de estado regular 68% sin tarrajar y malo un 5% ya que las construcciones es mayor a 20 años de antigüedad, deterioro por el clima y techos sin mantenimientos. (Ver anexo 06)

El distrito de Lucanas está habilitado en un 65 % de pistas, veredas, el 25% presenta calles tipo trocha afirmado, cuenta con redes de agua, desagüe, energía eléctrica, telecomunicaciones.

**Figura47**

*Plano de Alturas y Perfiles de viviendas*



Nota: Esta imagen representa la tipología urbana, conformación urbana, (Propia, 2020)

### 5.3.5 Vialidad y Accesibilidad

Lucanas tiene una vía que cruza el distrito tipificado como carretera interoceánica que tiene una sección vial de 7.00m con canaletas laterales y esta asfaltada, el terreno del proyecto se encuentra ubicado entre esta carretera y una vía local de 4.00m que se encuentra afirmada. (Ver Anexo 07)

#### Figura48

*Vista de la Vía Lateral del Terreno del Proyecto*



Nota: Esta imagen representa el estado de vía, podemos observar que es una vía de 4.00mm y se encuentra como trocha con viviendas de adobe de 1 nivel como promedio. (Propia, 2020)

El terreno del proyecto tiene una ubicación estratégica y al observar podemos identificar una vía que comunica la casa comunal con el terreno del proyecto, esta vía es principal sin embargo no se usa porque tiene una pendiente de 11 metros por lo que se hace difícil el acceso al tránsito vehicular.



### **Figura49**

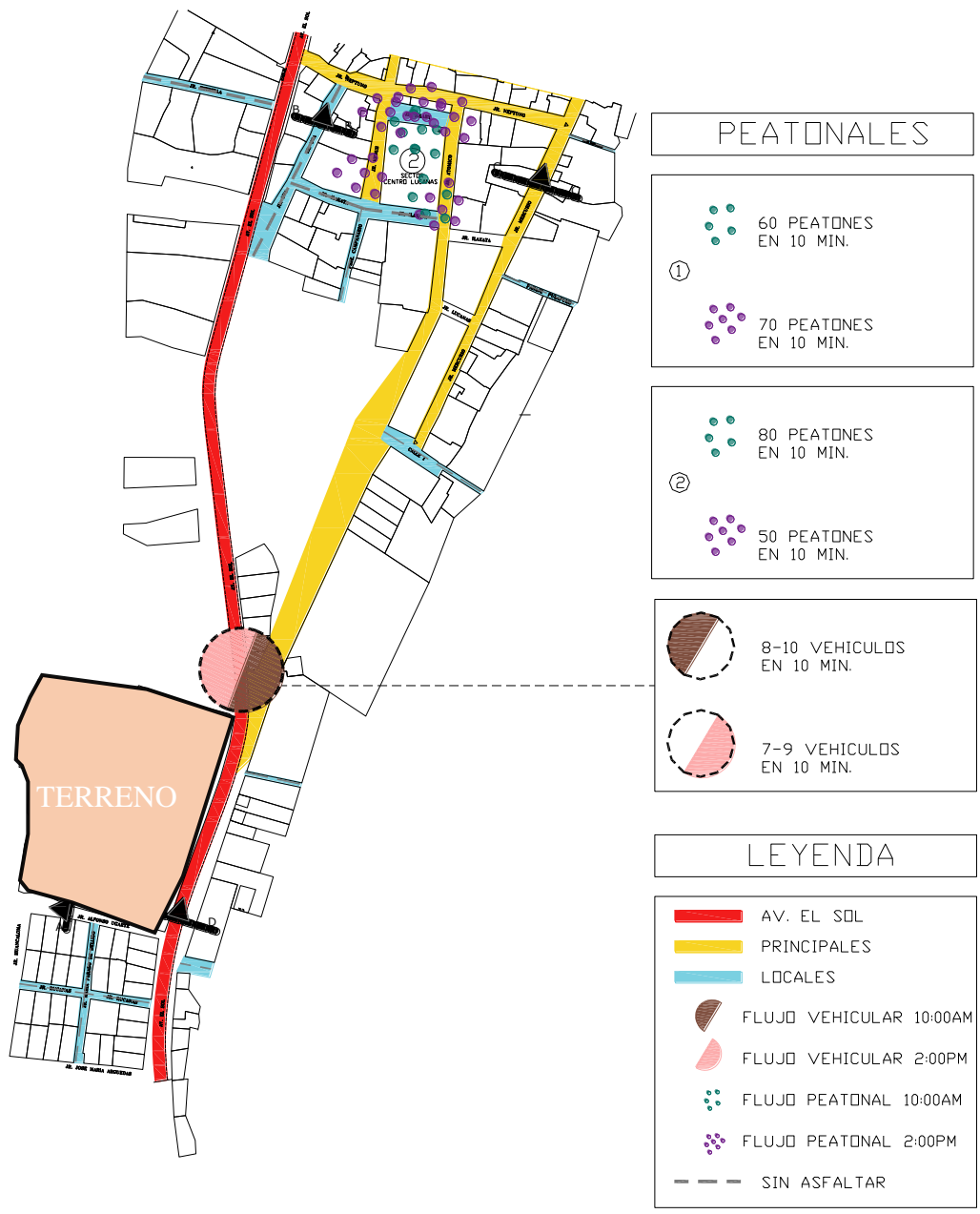
*Vía Local Jr. Atómico que comunica la casa Comunal con el Terreno del Proyecto*



Nota: Esta imagen representa la sección de la vía que comunica la casa comunal de Lucanas con el terreno del proyecto en el distrito de Lucanas – Ayacucho, (Propia, 2020)

**Figura50**

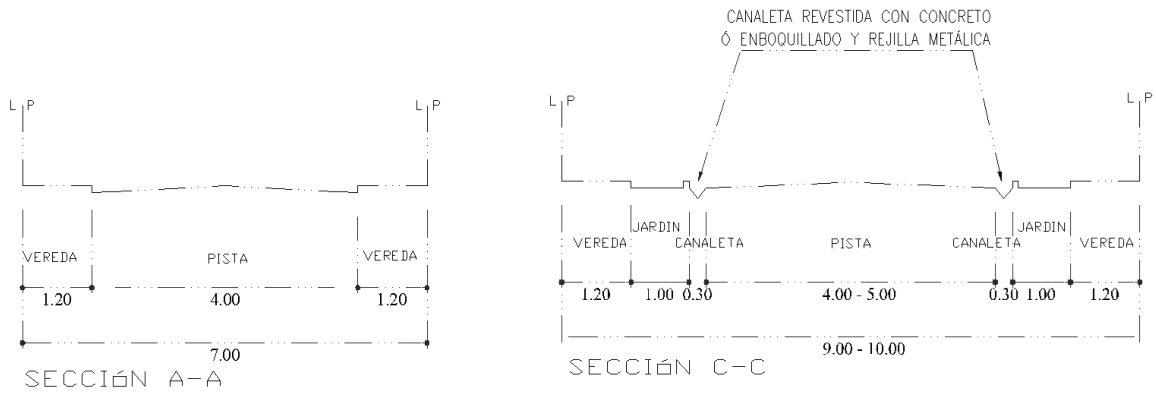
*Análisis Vial del Entorno Inmediato del Terreno del Proyecto*



Nota: Esta imagen representa el análisis vial del entorno inmediato donde se puede determinar los flujos vehiculares y peatonales, el estado de vías y el tipo de vías en el entorno inmediato del terreno del proyecto en el distrito de Lucanas – Ayacucho, (Propia, 2020) (Ver anexo 08)

**Figura51**

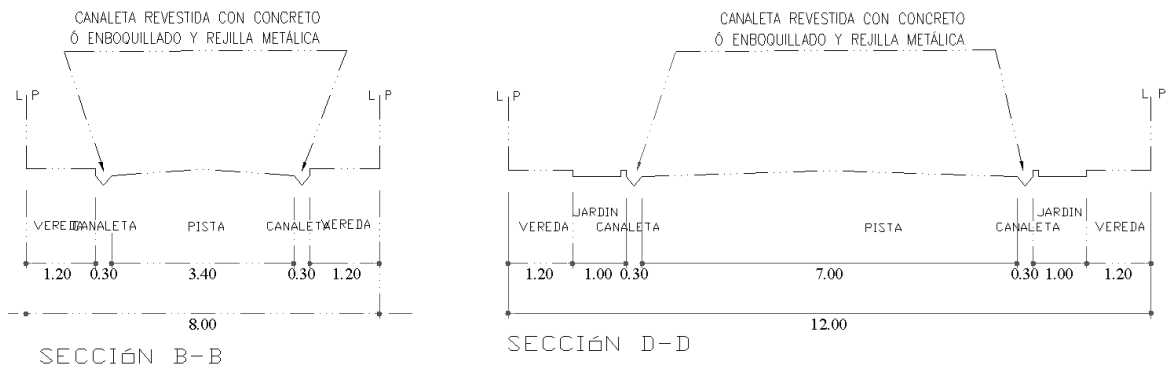
*Cortes Viales Locales*



Nota: Esta imagen representa los cortes viales locales en el entorno inmediato del terreno del proyecto en el distrito de Lucanas – Ayacucho, (Propia, 2020)

**Figura52**

*Cortes Viales Principales*



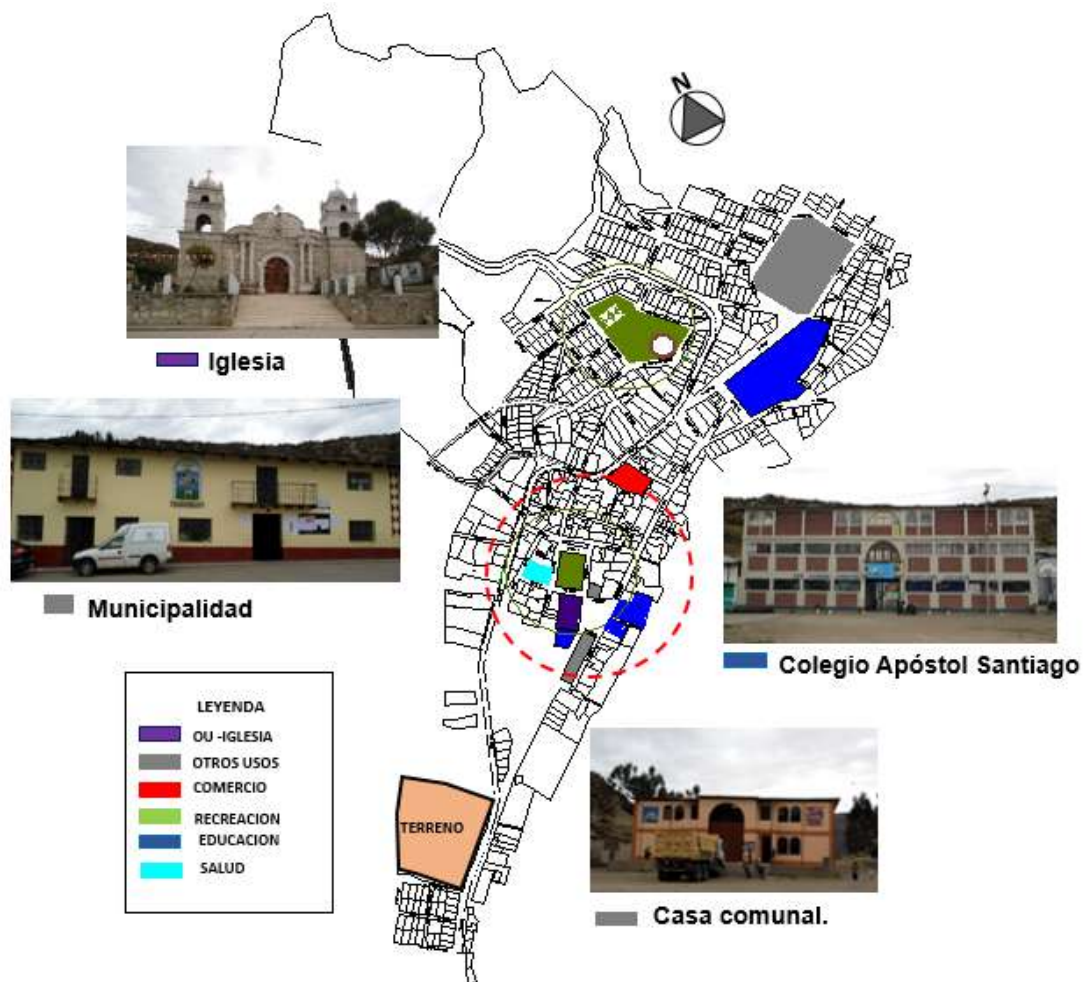
Nota: Esta imagen representa los cortes viales locales en el entorno inmediato del terreno del proyecto en el distrito de Lucanas – Ayacucho, (Propia, 2020)

### 5.3.6 Relación con el entorno

En el entorno inmediato al terreno del proyecto podemos observar que tenemos equipamientos cercanos al ubicarnos dentro de una zona de uso residencial, al ser un equipamiento mixto de industria liviana y educación superior, dentro de estos equipamiento encontramos a 500m la plaza central de Lucanas, el centro de salud, iglesia matriz y la municipalidad distrital, a 300m encontramos el terreno destinado a una plaza y la casa comunal de Lucanas donde actualmente se realizan las labores del descordado de fibra de vicuña y los almacenes de esto. (Ver anexo 09)

**Figura53**

*Equipamiento del Entorno Inmediato al Terreno del Proyecto*



*Nota:* Esta imagen representa la ubicación de los equipamientos cercanos al terreno del proyecto en el distrito de Lucanas – Ayacucho, (Propia, 2020)

### **5.3.7 Parámetros urbanísticos y edificatorios.**

Mediante la Carta N° 020-2020-MDL-UOIDUR/DJLG, La Municipalidad Distrital de Lucanas a través de la Oficina de Infraestructura y Desarrollo Urbano Rural, indica que no cuenta con los Parámetros Urbanísticos Generales del terreno ubicado en 130km de la carretera Interoceánica. (Ver anexo 10)



## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO**

## **VI. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO**

### **6.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO**

#### **6.1.1 Ideograma Conceptual**

Como ideograma se toma a la vicuña, dado que es un animal emblemático para el Perú, por ello figura en el escudo nacional de forma representativa de recurso natural animal oriunda de este territorio. Si se viaja sobre la puna peruana y se escuchan los relatos de los pueblos, se narra el origen de las vicuñas que habitan en las llanuras andinas desde tiempos anteriores a los Incas, observándose en libertad, elegancia y ligereza, iluminadas por el sol andino. De esta manera, la vicuña es venerada por sus hilos de oro (Qori Q'aytu) su pelaje es de color oro rojizo y hay un pelaje largo de color crema en el pecho.

Por tales características, sus atributos en elegancia, sacralidad y belleza, este singular recurso no fue sacrificado, utilizándose únicamente su fibra, por lo que era esquilada y luego dejada en libertad realizada la ceremonia del Chaccu, celebrada con mucha antigüedad en la zona.

La vicuña es libre ya que genera movimiento, es sagrado porque siempre es contemplado y elegante ya que tiene un pelaje fino y estilizado

## Figura54

### *Vicuñas en Pampas Galeras*

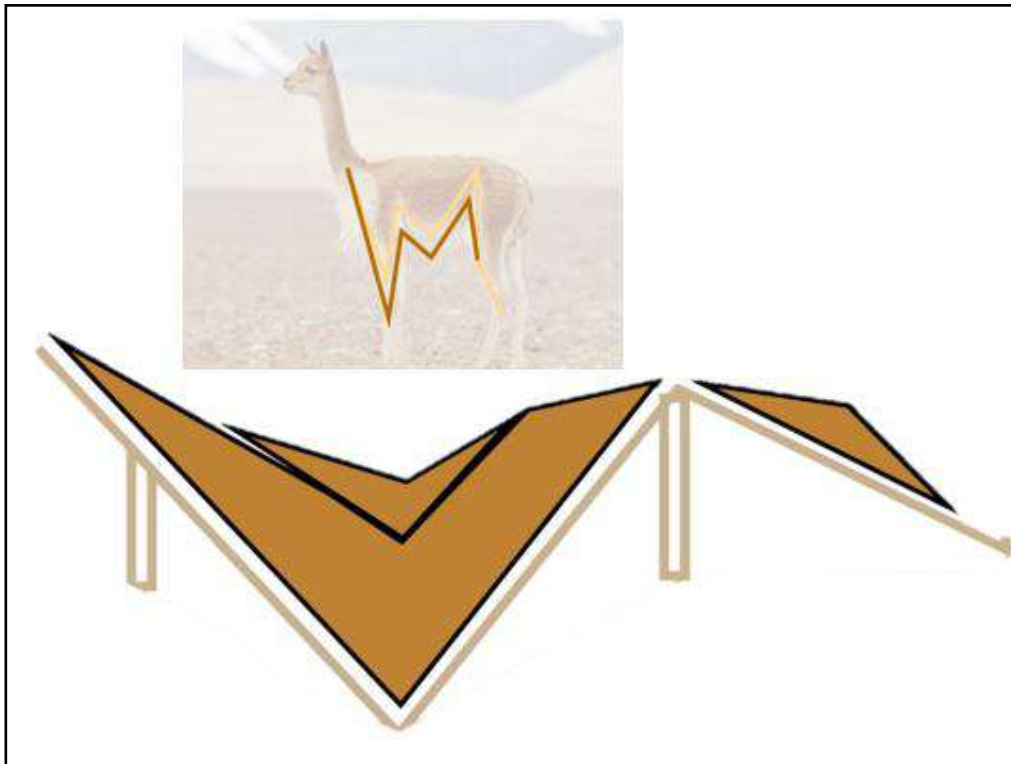


*Nota:* Esta imagen representa a las vicuñas en su habitat natural en el distrito de Lucanas – Ayacucho. Tomado de (Zuñiga Velando M. A., 2006)

Esta forma estilizada de la vicuña nos permite generar líneas de la posición según los colores de su pelaje y esta forma abstracta nos mimetiza en la Puna accidentada donde habitan con su libre movimiento como la trama de un tejido fino y elegante.

### Figura55

*Abstracción de sus colores de su pelaje*



*Nota:* Esta imagen representa la abstracción de la viciuña según la posición de los colores de su pelaje, tomado de (Propia, 2020)

**Figura56**

*Ideograma Conceptual*



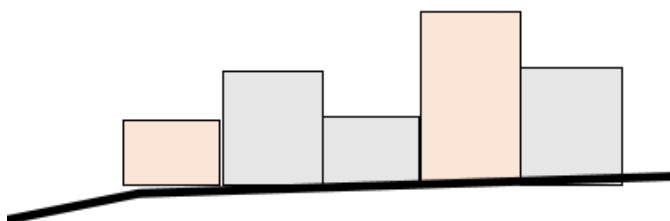
Nota: Esta imagen representa un esquema de conceptualización donde enfatizamos en la belleza y finura de la vicuña, esto nos permitirá contribuir con la identidad cultural del distrito de Lucanas– Ayacucho, (Propia, 2020)

### 6.1.2 Criterios de diseño

**Estructura urbana,** La altura de edificación que predomina es de 2 y 3 pisos, para continuar con este perfil urbano el proyecto se diseñara en un máximo de 3 niveles.

**Figura57**

*Esquema del perfil urbano Distrito de Lucanas*



Nota: Esta imagen representa el perfil urbano de las viviendas típicas del Distrito de Lucanas.

**Figura 58**  
*Estructura Urbana*



Nota: Esta imagen representa las primeras condiciones de diseño donde nos indica como es la estructura urbana, niveles de altura del distrito de Lucanas– Ayacucho, (Propia, 2020)

**La materialidad del lugar:** En el perfil urbano se demuestra que la altura predominante es de 1 y 2 niveles y el material de la zona es el adobe con entablonado de madera y techos con doble caída de agua.

Se empleará para la cobertura a dos caídas de agua los tijerales y arriostres de madera de Eucalipto.

Y en la albañilería armada se empleará bloques de concreto rellenas sus alveolos con tierra del lugar para captar el calor del sol durante la mañana y la tarde, logrando aumentar la masa térmica en 10°C.

### Figura59

Construcción Bloquetas de Concreto y Techo con Doble Caída de Agua



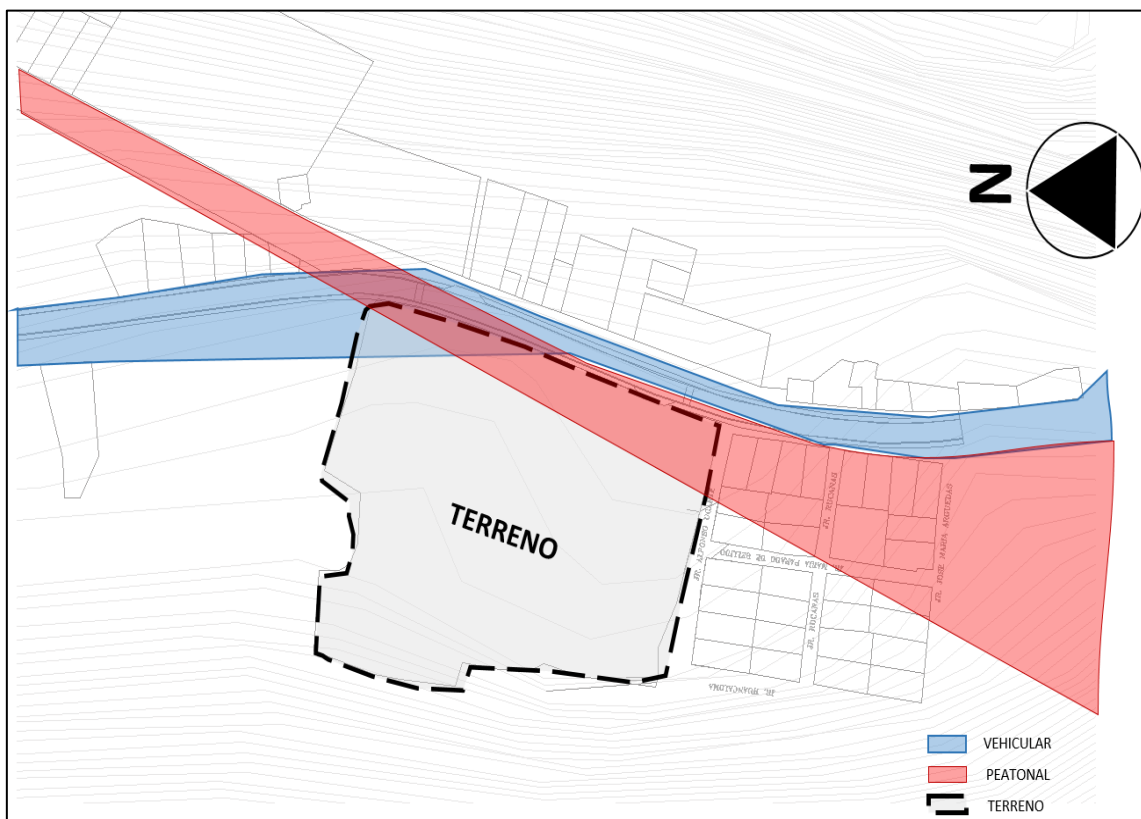
Nota: Esta imagen representa los materiales de construcción que se utilizó en el proyecto, aquí se puede visualizar los techos con doble caída de agua, tijerales de madera eucalipto y cubierta ligera de zincalum y los muros de bloques de concreto rellenas de tierra del lugar así mejorando la masa térmica igualando al adobe, (Propia, 2020)



**La vialidad del lugar:** la carretera interoceánica como eje conector a lo largo del distrito de lucanas nos permite identificar la disposición de ingreso vehicular a nuestro proyecto, existe una vía local que conecta con la plaza central del distrito de Lucanas y por la dificultad del tránsito vehicular, se considera con un eje peatonal importante del centro del distrito al nuestro proyecto.

### Figura60

#### *Justificación de Eje Peatonal y Vehicular*



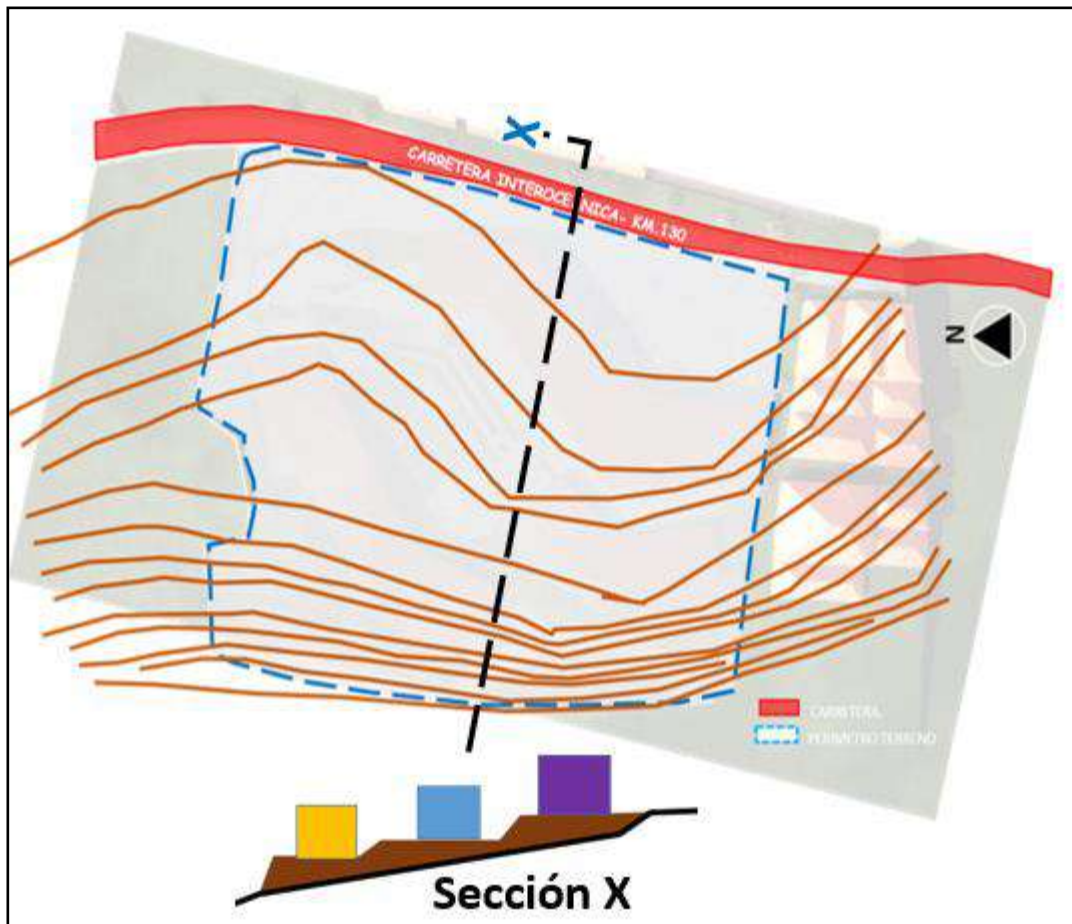
Nota: Esta imagen representa como se proyectará el uso de una vía de pendiente mayor a 15% que se utilizará como eje peatonal que conecte el centro del distrito con el proyecto, también representa los puntos de acceso vehicular al proyecto (Propia, 2020)



**La topografía del lugar:** Este induce al proyecto que se emplace siguiendo las direcciones de su topografía generando movimientos y desniveles, estas terrazas escalonadas hace que se mimetice con su topografía y se integre con su entorno

**Figura61**

*Líneas Topográficas del Terreno*

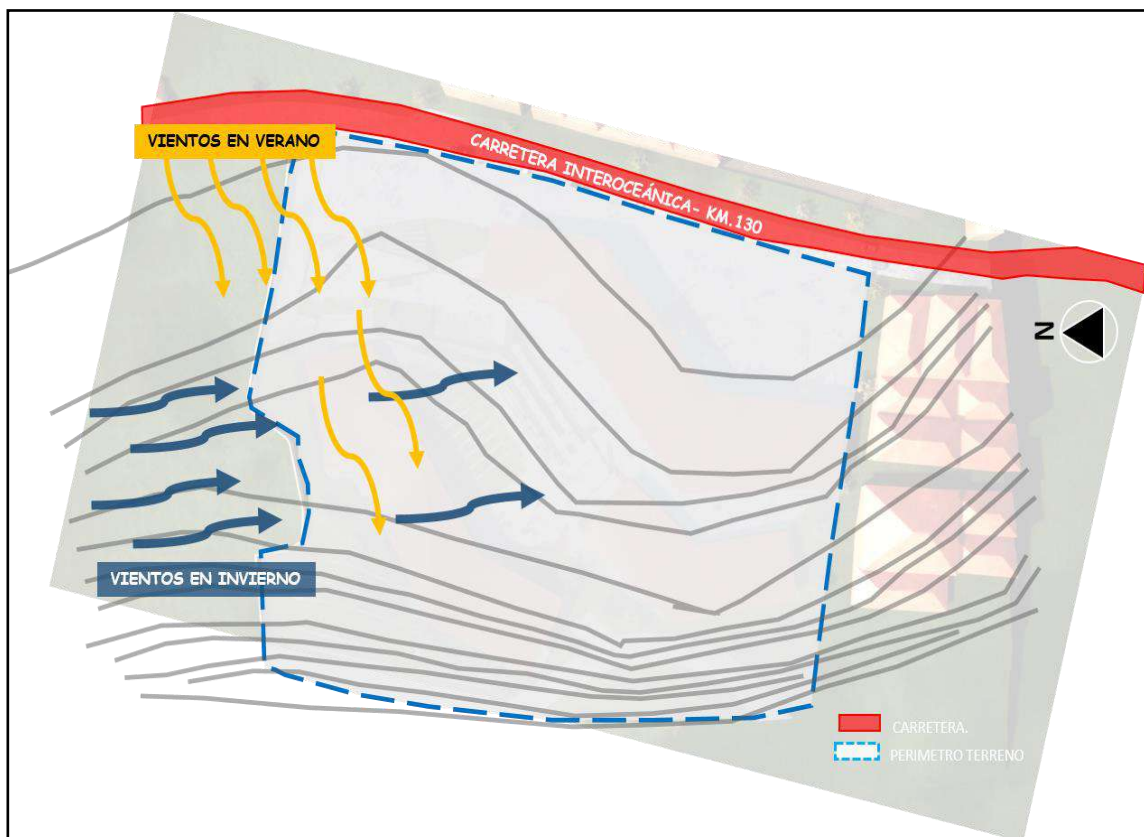


Nota: Esta imagen representa una condición importante que nos obliga a usar andenería dentro del proyecto para poder mimetizándonos al terreno (Propia, 2020)

**Las características ambientales del lugar:** El desarrollo del proyecto ha tenido en cuenta los factores ambientales de óptimo confort, que están relacionados con los vientos del noreste en verano y noroeste en invierno.

**Figura62**

*Vientos en el Terreno del Proyecto*

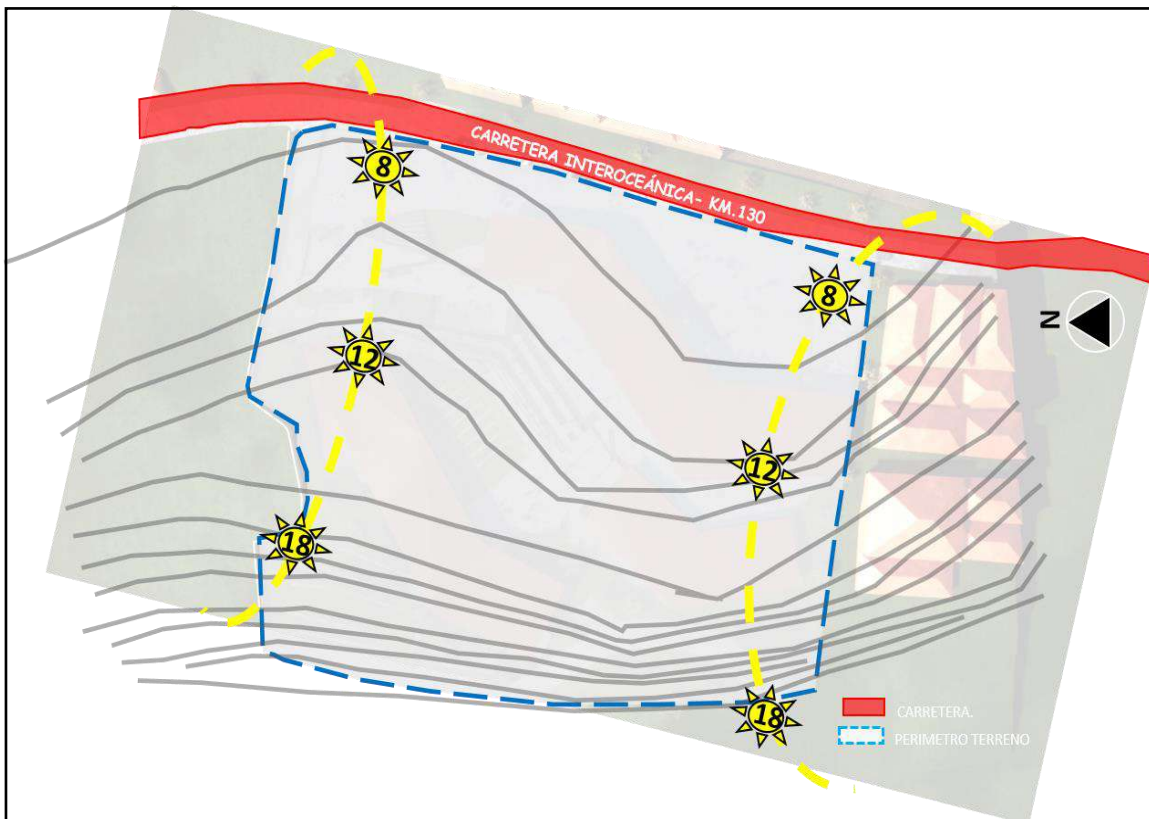


Nota: Esta imagen representa como afectara los vientos en definición de la volumetría arquitectónica (Propia, 2020)

En cuanto al asolamiento, el proyecto tiene una adecuada protección solar en su fachada mediante el análisis de la incidencia del sol en las diferentes estaciones del año. La disposición de los volúmenes permite captar el calor del sol de la mañana y tarde

**Figura63**

*Asolamiento en el Terreno*



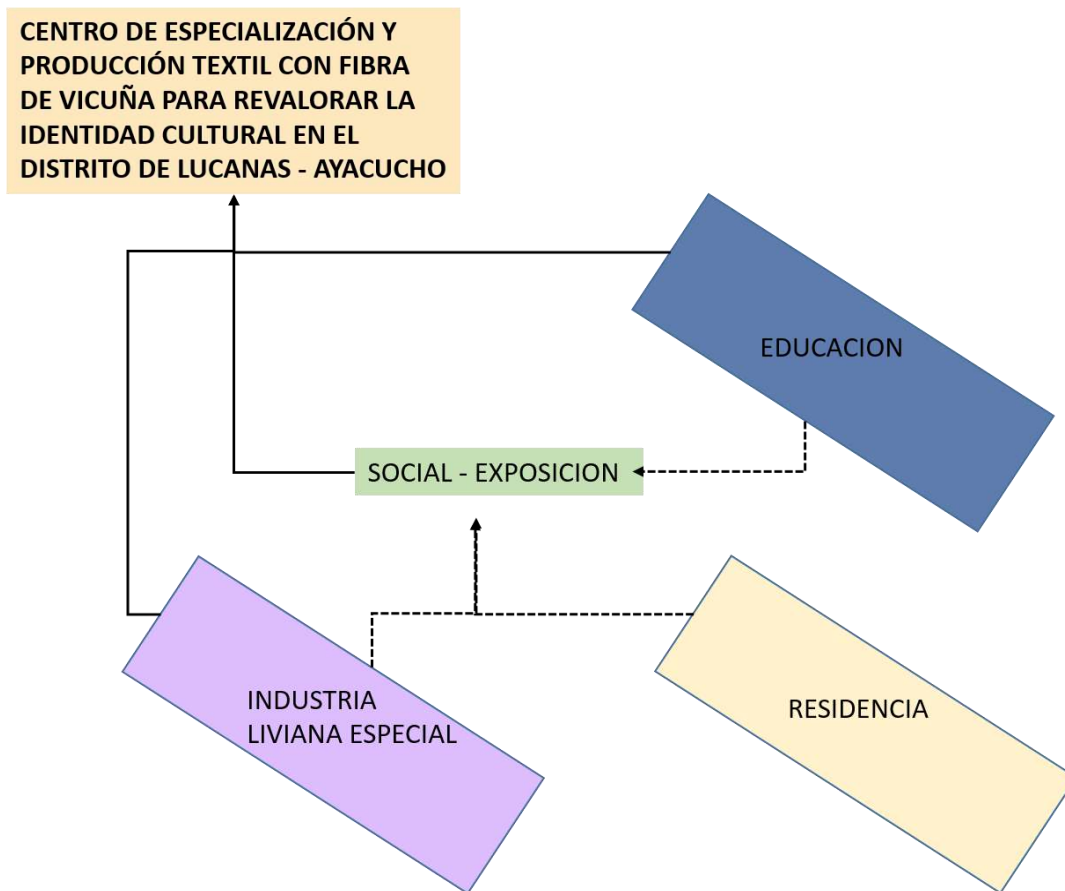
Nota: Esta imagen representa como el sol influirá en la volumetría arquitectónica del proyecto, aquí nos indica que necesitamos mayor cantidad de horas de sol para mantener los ambientes cálidos ya que nos encontramos en la sierra. (Propia, 2020)

**Aspectos funcionales:**

El proyecto se ha desarrollado teniendo en cuenta las tres grandes zonas, con su espacio central integrador que conecta estas zonas y donde se realizarán actividades de exposición de prendas.

**Figura64**

*Esquema de Funciones Principales*



Nota: Esta imagen representa como se ubicará las grandes zonas. (Propia, 2020)

### 6.1.3 Partido Arquitectónico

Las Vicuñas habitan en las llanuras andinas, se les puede observar en libertad, ligera y elegante, andan en grupos, esto nos llevó a relacionar 3 vicuñas como emplazamiento en nuestro terreno.

## Figura65

*Abstracción de la Forma de las Vicuñas para el Emplazamiento*



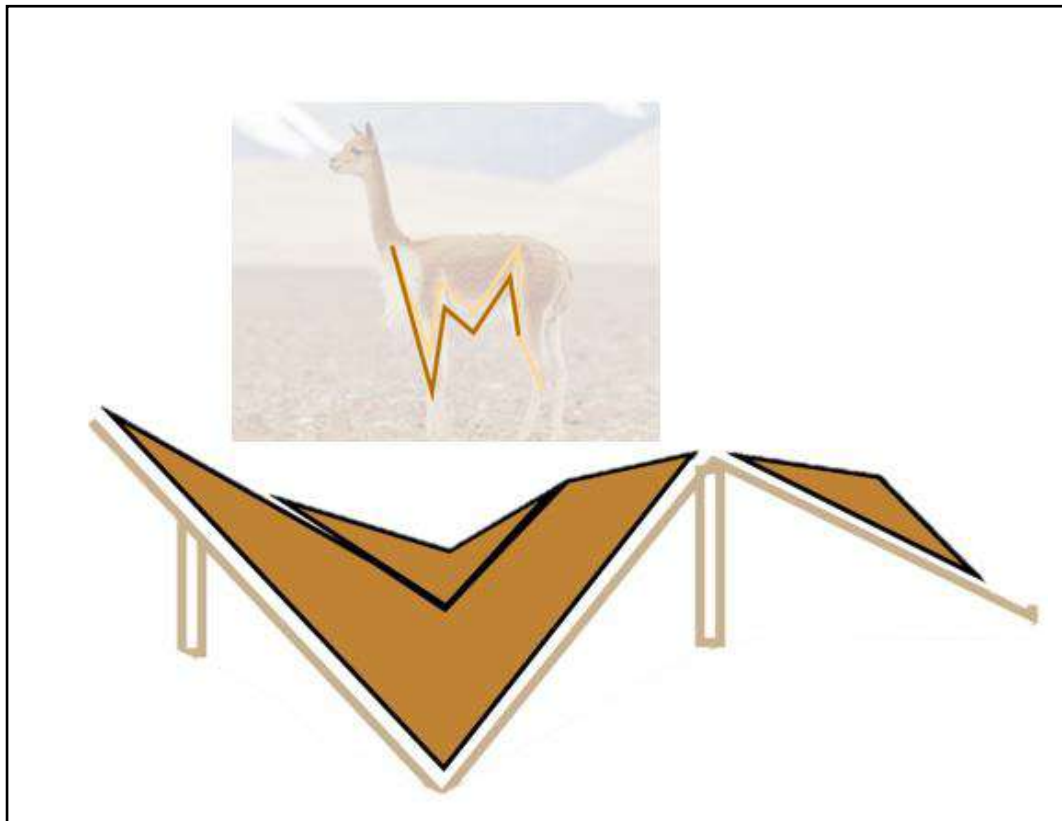
Nota: Esta imagen representa tres camélidos corriendo de manera libre en la puna andina de Lucanas, se hizo la abstracción mediante líneas para emplazar la forma en el terreno del proyecto. (Propia, 2020).



Esta forma abstracta de las líneas de la posición según los colores de su pelaje, nos lleva a diseñar las coberturas con doble caída de agua con pendientes de 25% a 32%.

### **Figura66**

*Abstracción de la Forma de las Vicuñas para su cobertura.*



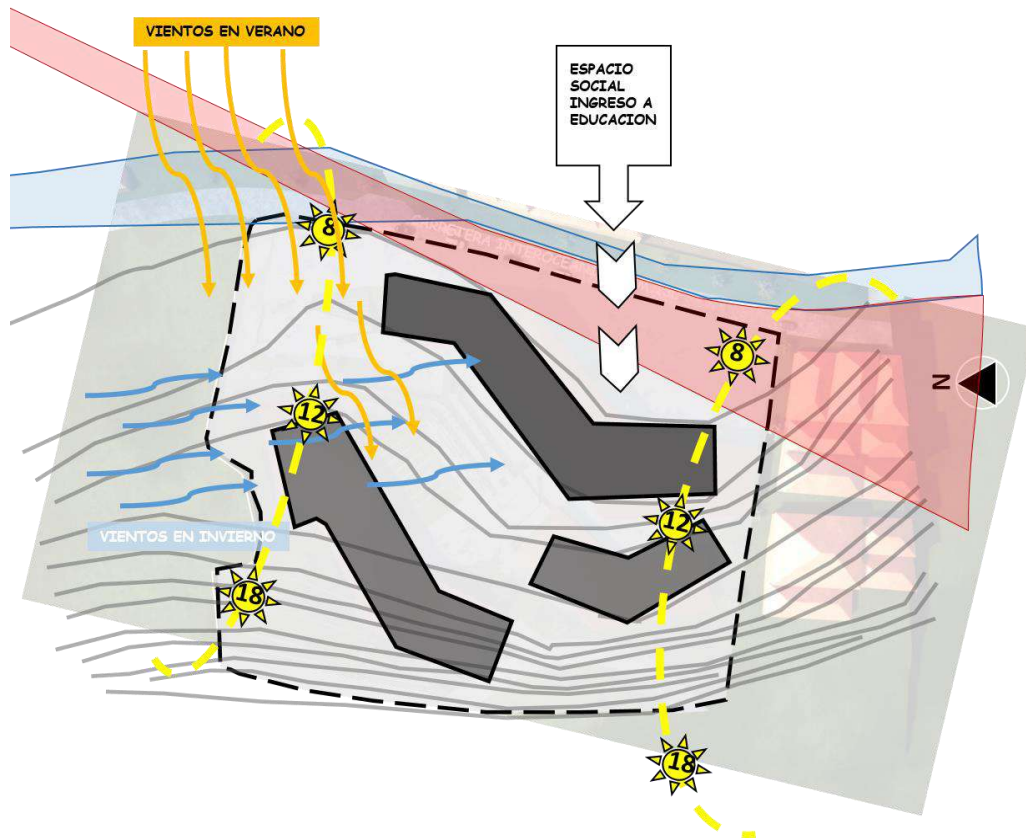
Nota: Esta imagen representa la forma abstracta para las coberturas del proyecto. Tomado de (Propia, 2020)

El proyecto se ubica en el terreno de acuerdo con la orientación topográfica y considerando su entorno circundante, la dirección de viento se va a distribuir a través del espacio central conector, al encontrarnos en la sierra necesitamos tomar en cuenta la cantidad de horas de asoleamiento y los meses críticos captar la mayor cantidad de horas de asoleamiento en sus fachadas de mayor dimensión, por este motivo la disposición de los volúmenes permite captar el calor del sol de la mañana y tarde estando de forma perpendicular al recorrido del sol y por tener andenería

se lograra el mayor aprovechamiento del sol ya que ningún volumen estará en sombra.

**Figura67**

*Toma de Partido Arquitectónico*



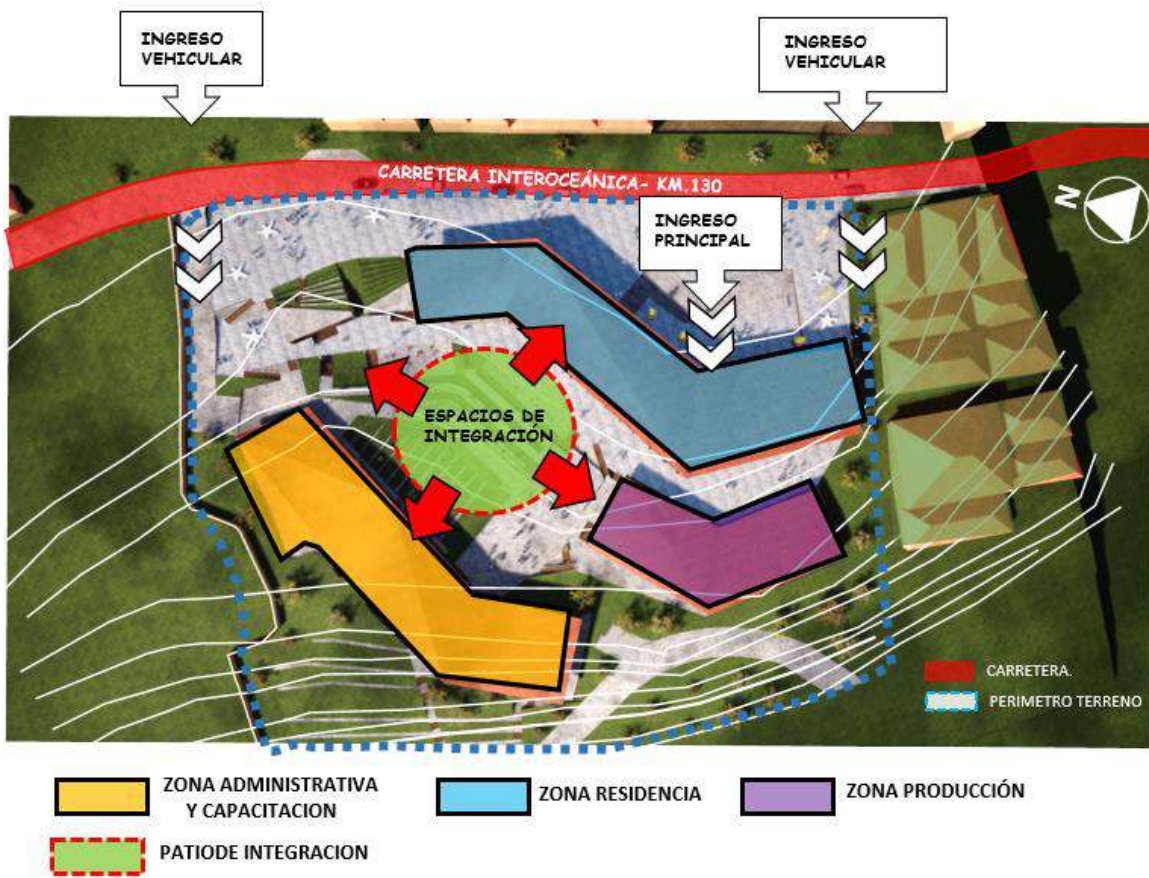
Nota: Esta imagen representa la síntesis basándonos en el concepto generador donde consideramos los aspectos ambientales, la topografía y la importancia de los ingresos al proyecto donde el ingreso principal y vehicular se emplaza en la fachada de la carretera Interoceánica-Km 130. (Propia, 2020)

## 6.2 ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN

Se desarrolló el esquema de ordenamiento de los espacios y ambientes en el terreno tomando en cuenta los aspectos y condiciones del partido arquitectónico, de esta forma ubicamos las grandes zonas del proyecto.

**Figura68**

*Zonificación de Proyecto*



Nota: Esta imagen representa el esquema de zonificación donde está ubicado las zonas del proyecto. (Propia, 2020)

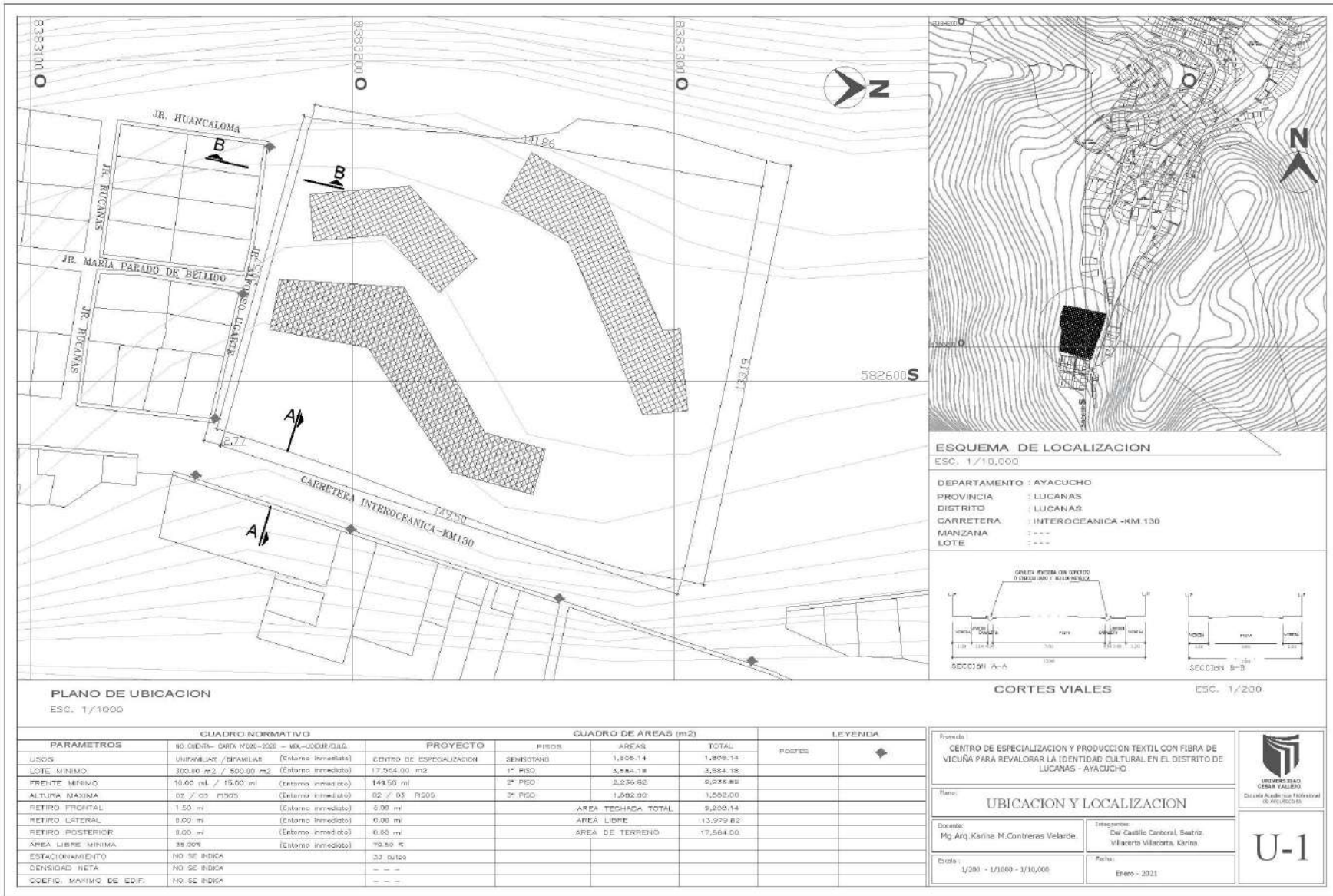


## **6.3 PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO**

### **6.3.1 Plano de ubicación y localización**

### **6.3.2 Plano perimétrico - Topográfico**

### **6.3.3 Plano General**



**PLANO DE UBICACION**  
ESC. 1/1000

**ESQUEMA DE LOCALIZACION**

ESC. 1/10,000

DEPARTAMENTO : AYACUCHO  
 PROVINCIA : LUCANAS  
 DISTRITO : LUCANAS  
 CARRETERA : INTEROCEANICA -KM.130  
 MANZANA : ---  
 LOTE : ---



**CORTES VIALES**

ESC. 1/200

PARAMETROS	CUADRO NORMATIVO		CUADRO DE AREAS (m <sup>2</sup> )			LEYENDA
	NO. CUENTA - AREA (M <sup>2</sup> 000-5000) - VOL-CUBIERT/DIAG.	PROYECTO	PISOS	AREAS	TOTAL	
USOS	UNIFAMILIAR / BIFAMILIAR (Entorno inmediato)	CENTRO DE ESPECIALIZACION	SEMISOTANO	1,895.14	1,895.14	POSTES
LOTE MINIMO	300.00 m <sup>2</sup> / 500.00 m <sup>2</sup> (Entorno inmediato)	17,564.00 m <sup>2</sup>	1° PISO	3,584.18	3,584.18	
FRENTE MINIMO	10.00 ml. / 15.00 ml. (Entorno inmediato)	149.55 ml	2° PISO	2,235.82	2,235.82	
ALTURA MAXIMA	02 / 03 PISOS (Entorno inmediato)	02 / 03 PISOS	3° PISO	1,582.00	1,582.00	
RETIRO FRONTAL	1.50 ml. (Entorno inmediato)	5.00 ml	AREA TECHADA TOTAL		5,208.14	
RETIRO LATERAL	0.00 ml. (Entorno inmediato)	0.00 ml	AREA LIBRE		13,979.82	
RETIRO POSTERIOR	0.00 ml. (Entorno inmediato)	0.00 ml	AREA DE TERRENO		17,564.00	
AREA LIBRE MINIMA	35.00% (Entorno inmediato)	79.50 %				
ESTACIONAMIENTO	NO SE INDICA	33 autos				
DENSIDAD FIJA	NO SE INDICA	---				
COEFIC. MAXIMO DE EDIF.	NO SE INDICA	---				

Proyecto:  
**CENTRO DE ESPECIALIZACION Y PRODUCCION TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO**



Plano:  
**UBICACION Y LOCALIZACION**

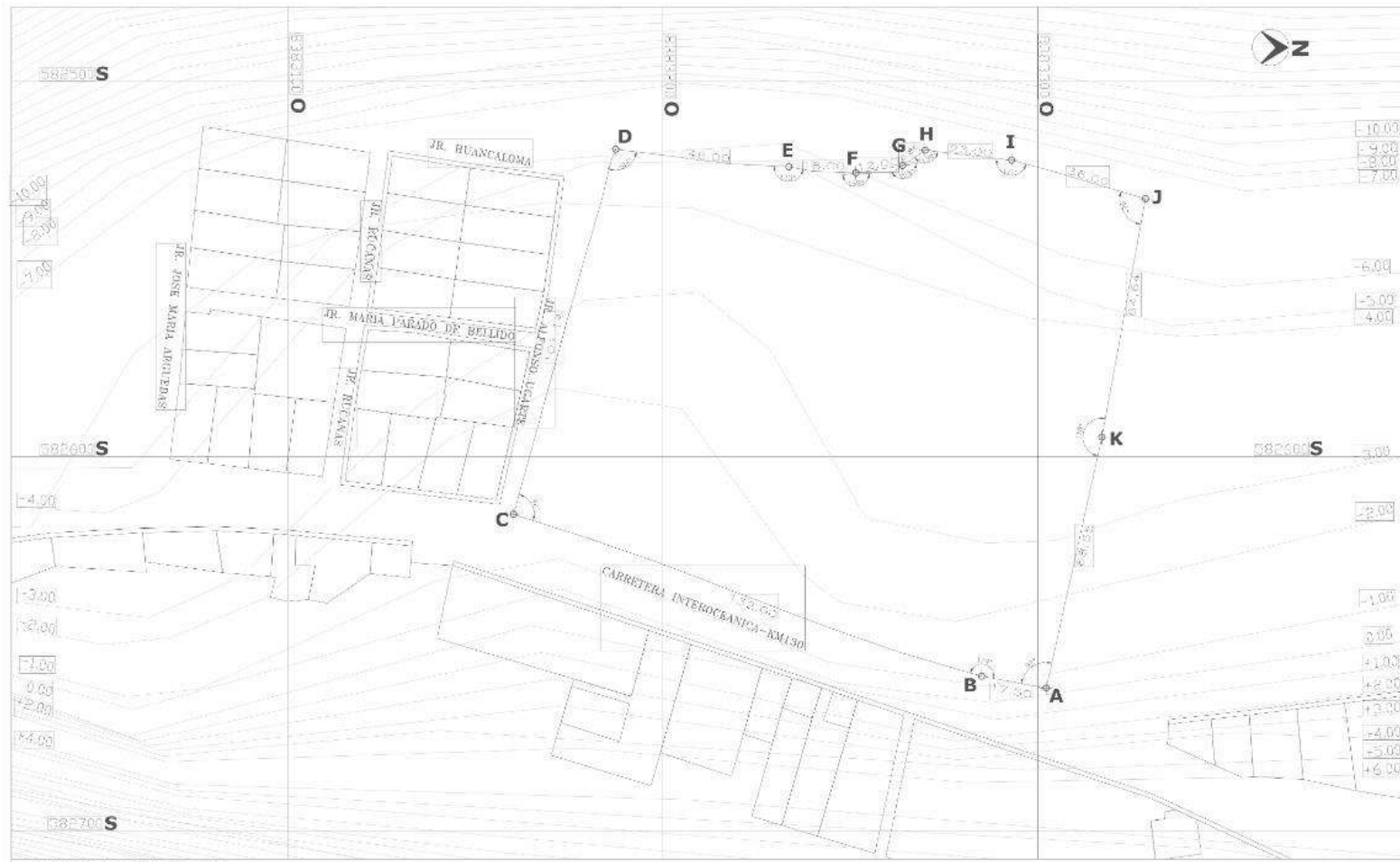
Docente:  
 Mg. Arq. Karina M. Contreras Velarde.

Integrantes:  
 Dal Castillo Corbalan, Beatriz,  
 Villacorta Vilacorta, Karina.

Escala:  
 1/200 - 1/1000 - 1/10,000

Fecha:  
 Enero - 2021

**U-1**



PLANO TOPOGRAFICO  
Escala 1/500

CUADRO DE COORDENADAS UTM DATUM WGS - 84					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANGULO	SUR	OESTE
A	A - B	17.50	92°37' 38"	582454.6809	8382930.0787
B	B - C	182.00	176°11' 08"	882431.2792	8382932.8233
C	C - D	101.14	82°05' 33"	882388.5627	8382797.8772
D	D - E	46.00	104°24' 11"	882296.9276	8382825.0892
E	E - F	18.00	173°04' 12"	882295.6016	8382874.3652
F	F - G	12.00	168°06' 15"	882297.2391	8382889.2298
G	G - H	6.88	153°18' 58"	882295.2457	8382904.6566
H	H - I	23.00	159°26' 45"	882291.1942	8382907.6591
I	I - J	36.00	171°12' 37"	882293.6244	8382930.7259
J	J - K	64.84	80°25' 08"	882394.1549	8382936.1190
K	K - A	88.55	178°46' 10"	882367.7502	8382954.8567



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

Genera:



Proyecto:  
CENTRO DE ESPECIALIZACION Y PRODUCCION TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CUI TURAI EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

Plano:  
TOPOGRAFICO

Docente:  
Mg. Arq. Karina Domínguez V.

Integrantes:  
Dra. Castillo Cantoral, Beatriz;  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:  
**L-1**





**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:  
MASTER PLAN

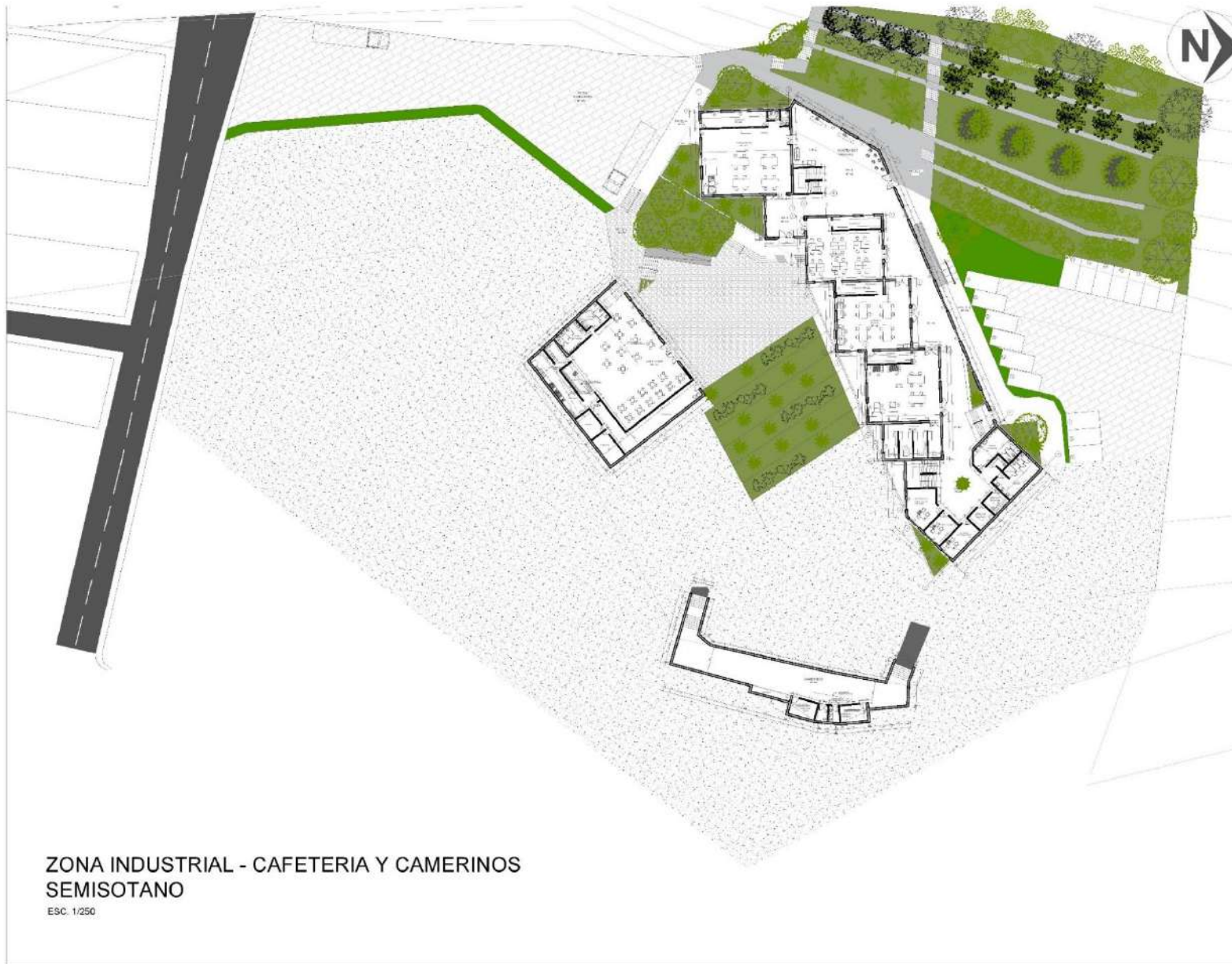
Docente:  
Mg. Arq. Karla Contreras

Integrantes:  
Del Castillo Castorini, Beatriz  
Vilacorta Vilacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lámina:  
**L-2**

#### **6.3.4 Planos de Distribución por Sectores y Niveles**



**ZONA INDUSTRIAL - CAFETERIA Y CAMERINOS  
SEMISOTANO**

ESC. 1/250




**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

---

**Ubicación:**  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

---

**General:**




---

**Proyecto:**  
CENTRO DE ESPECIALIZACION Y PRODUCCION TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

---

**Plano:** SEMI - SOTANO  
**Escala:** 1/250

---

**Docente:**  
Mg. Arq. Karina Contreras

---

**Integrantes:**  
Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

---

**Fecha:**  
ENERO, 2021

---

**Lamina:**  
**L-3**





**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Ingeniería

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:  
**CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO**

Plano:  
**1ER NIVEL**

Escala:  
**1/250**

Diseño:  
**Mg.Arq. Karina Contreras**

Integrantes:  
Del Castillo Centeno, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
**EBERO, 2021**

Lamina:

**L-4**





PLANTA GENERAL  
2DO NIVEL  
ESC. 1/250



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:

CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:

2DO NIVEL

Escala:

1/250

Docente:

Mg. Arq. Karina Cochran

Integrantes:

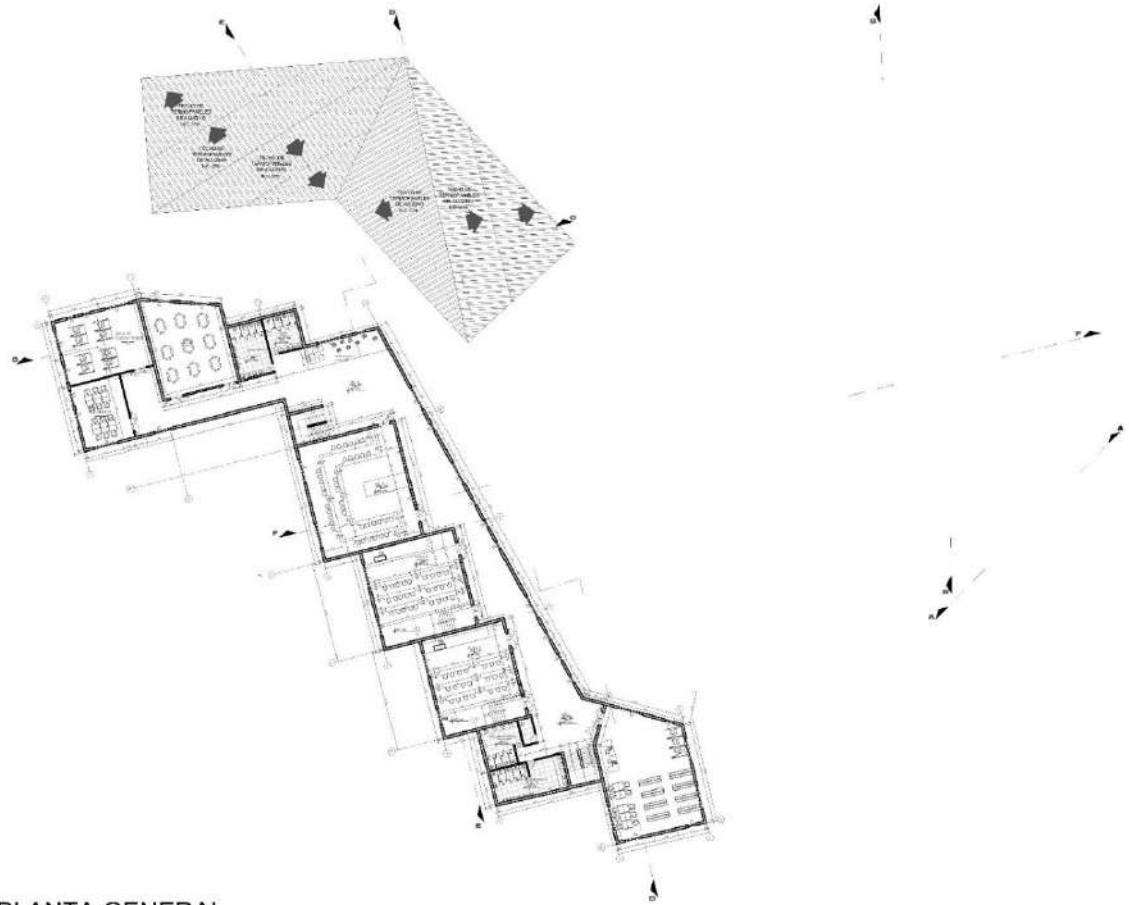
Del Castillo Castoral, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Ficha:

ENERO, 2021

Lamina:

**L-5**



**PLANTA GENERAL**  
**3ER NIVEL**  
ESC. 1/250



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano: 3ER NIVEL  
Escala: 1/250

Docente:  
Mg. Arq. Karina Contreras

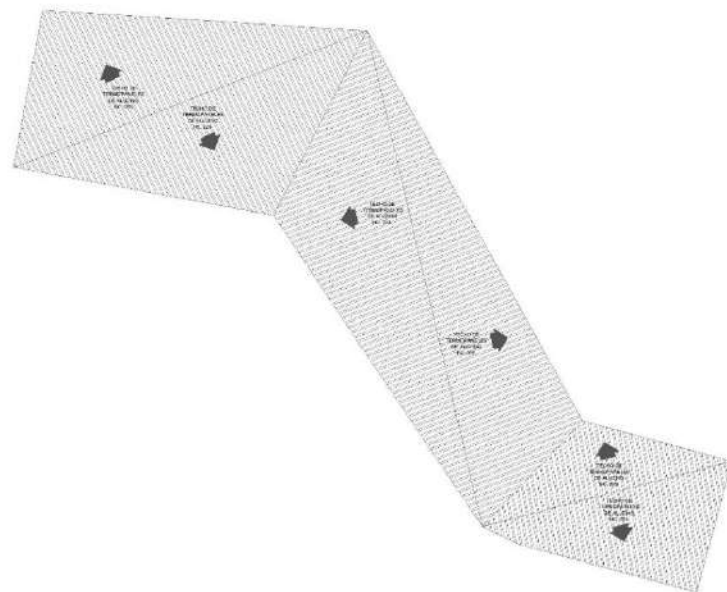
Integrantes:  
Der Castillo Castoral, Beatriz  
Wilacerta Vilacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:  
**L-6**

# TECHOS ZONA EDUCACION

ESC. 1/250



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:

CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano: **TECHOS  
ZONA EDUCACIÓN**

Esc.:  
1/250

Docente:

Ing. Arg. Marina Contreras

Integrantes:

Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Vilacorta Villacorta, Karina

Fecha:

ENERO, 2021

Lamina:

**L-7**



**TECHOS DE  
PLANTA GENERAL**  
ESC 1/250



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Huano: TECHOS DE  
PLANTA GENERAL  
Esc: 1/250

Diseño:  
Fig. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
Del Castillo Carroval, Beatriz  
Vilacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:  
**L-8**

**6.3.5 Planos de Elevaciones por sectores.**

**6.3.6 Planos de Cortes por sectores.**





**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura

Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho

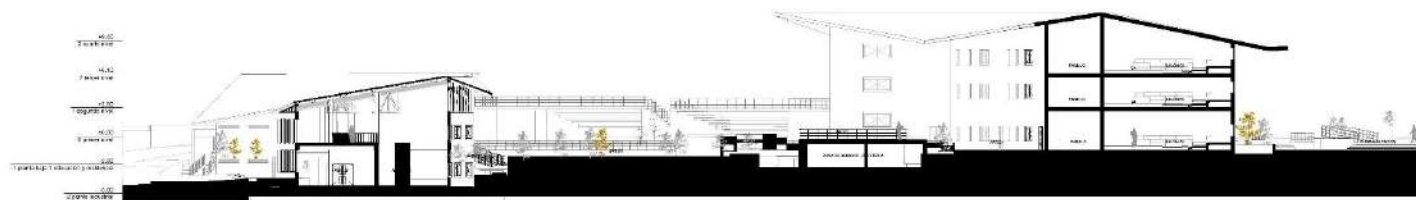
Provincia: Lucanas

Distrito: Lucanas

General:



**CORTE C-C**  
Escala 1:200



**CORTE F-F**  
Escala 1:200

Proyecto:

CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:

Primer Piso

Docente:

Grado, Ketma Contreras

Integrantes:

Del Castillo Carrizosa, Beatriz  
Vilacorta Villacorta, Kenia

Fecha:

ENERO, 2010

Lamina:

**L-09**



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:

Proyecto:

CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Piso:

Primer Piso

Docente:

Grado: Karina Contreras

Integrantes:

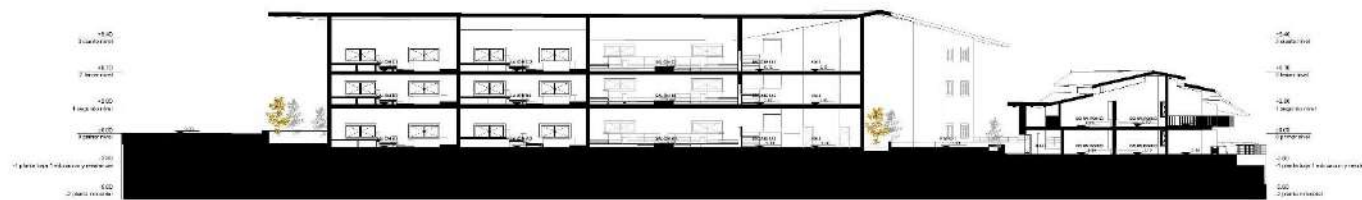
Del Cuello Cantoral, Beatriz  
Villacorta Villacorte, Karine

Fecha:

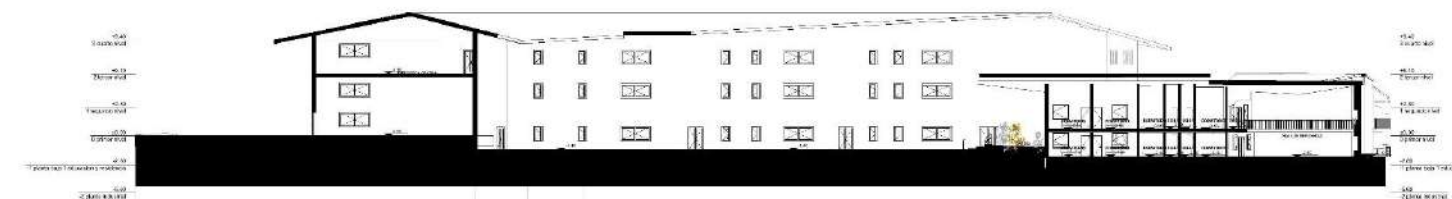
ENERO, 2020

Lamina:

**L-10**



**CORTE E-E**  
Escala 1:200



**CORTE D-D**  
Escala 1:200





**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

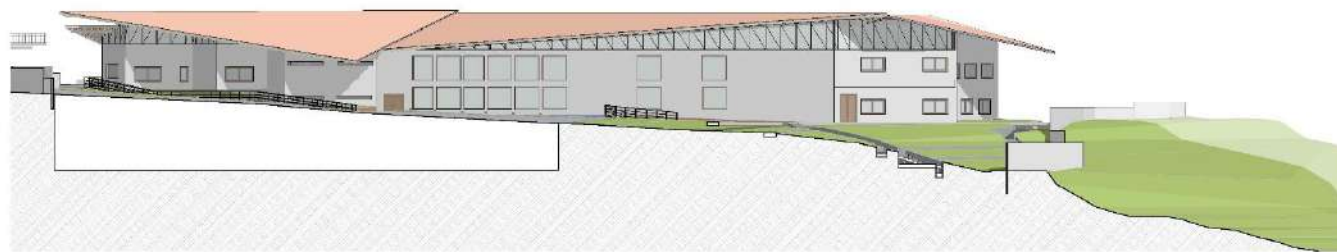
Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Instituto Académico Profesional  
de Arquitectura

- 3.200 — Nivel del terreno
- 3.170 — Nivel del terreno
- 3.150 — Nivel del terreno
- 3.100 — Nivel del terreno
- 3.050 — Nivel del terreno
- 3.000 — Nivel del terreno
- 2.950 — Nivel del terreno
- 2.900 — Nivel del terreno

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:



**ELEVACIÓN 1 INDUSTRIA**  
Escala 1:200

Proyecto:

CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VECUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:

Primer Piso

Docente:

Grado: Karine Contreras

Integrantes:

Del Castillo Centeno, Beatriz  
Vilacarte Vilacarte, Karine

Fecha:

ENERO, 2020

Lamina:

**L-11**



**ELEVACIÓN 2 EDUCACION**  
Escala 1:200

**6.3.7 Planos de Detalles Arquitectónicos (Sector elegido - Industria)**

**6.3.8 Planos de Detalles constructivos. (Sector elegido - Industria)**

**6.3.9 Planos de Seguridad. (Sector elegido - Industria)**

6.3.9.1 Planos de señalética. (Sector elegido - Industria)

6.3.9.2 Plano de evacuación. (Sector elegido - Industria)



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho

Provincia: Lucanas

DISTRITO: Lucanas

General:



Proyecto:

**CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO**

Plano:  
**ZONA 1 - EDUCACION  
1ER NIVEL**

Escala:  
**1/125**

Diseñó:

Mg. Arq. Karina Contreras

Interpretó:

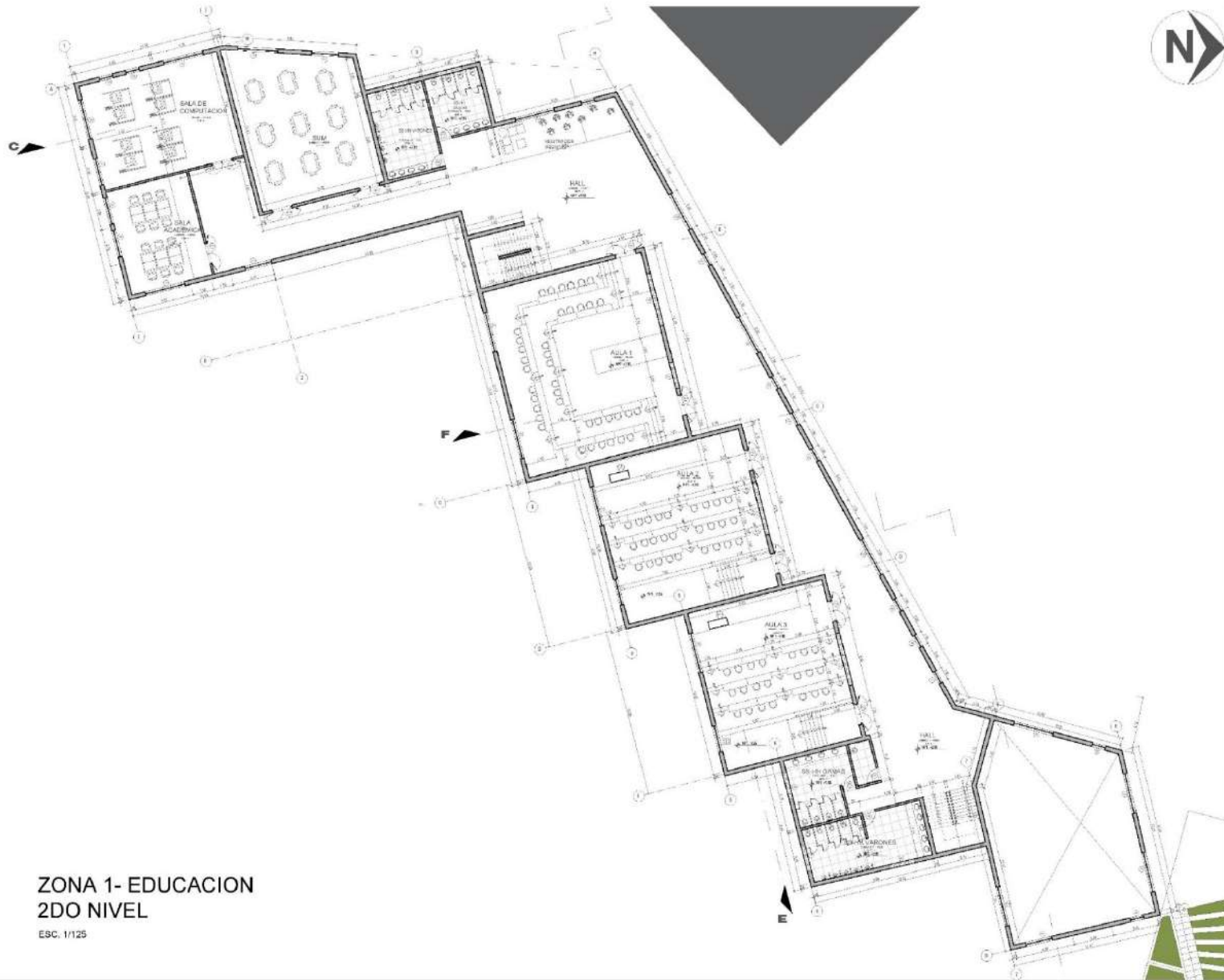
Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:

ENERO, 2022.

Lamina:

**L-12**



ZONA 1- EDUCACION  
2DO NIVEL  
ESC. 1/125



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:  
ZONA 1 - EDUCACION  
2DO NIVEL  
Esc.:  
1/125

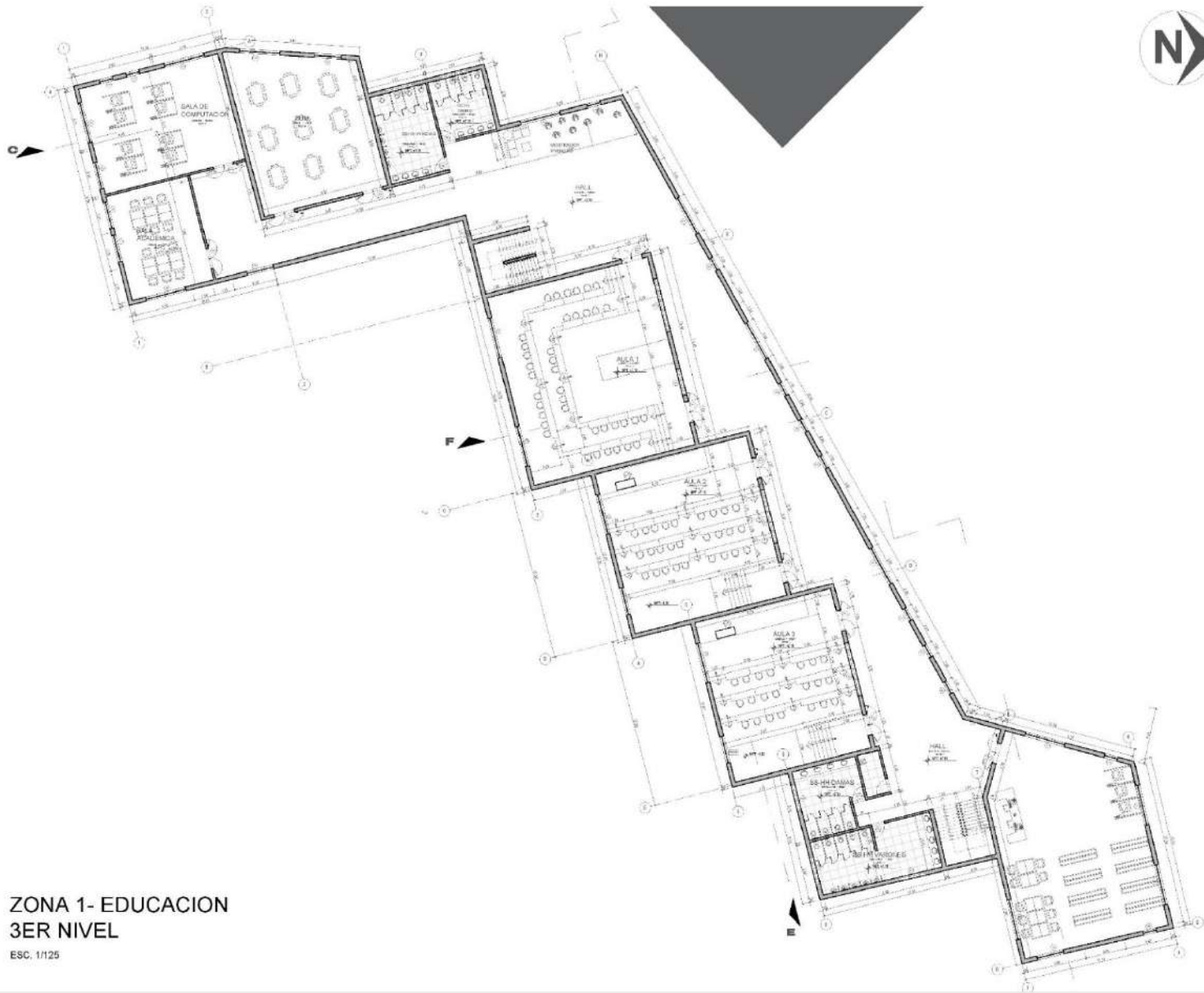
Docente:  
Mg. Arq. Karina Costreras

Integrantes:  
Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:  
**L-13**





**ZONA 1- EDUCACION**  
**3ER NIVEL**  
 ESC. 1/125



**UNIVERSIDAD  
 CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
 Escuela Académica Profesional  
 de Arquitectura

Ubicación:  
 Departamento: Ayacucho  
 Provincia: Lucanas  
 Distrito: Lucanas



Proyecto:  
 CENTRO DE  
 ESPECIALIZACION Y  
 PRODUCCION TEXTIL  
 CON FIBRA DE VICUÑA  
 PARA REVALORAR LA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 EN EL DISTRITO DE  
 LUCANAS - AYACUCHO

Plan:  
 ZONA 1 - EDUCACION  
 3ER NIVEL  
 Esc: 1/125

Docente:  
 Grado: Karina Contreras

Integrantes:  
 Del Castillo Castoral, Beatriz  
 Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
 ENERO, 2020

Lamina:  
**L-14**



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Instituto Académico Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:

Proyecto:

CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:

Primer Piso

Docente:

Grado: Karine Contreras

Integrantes:

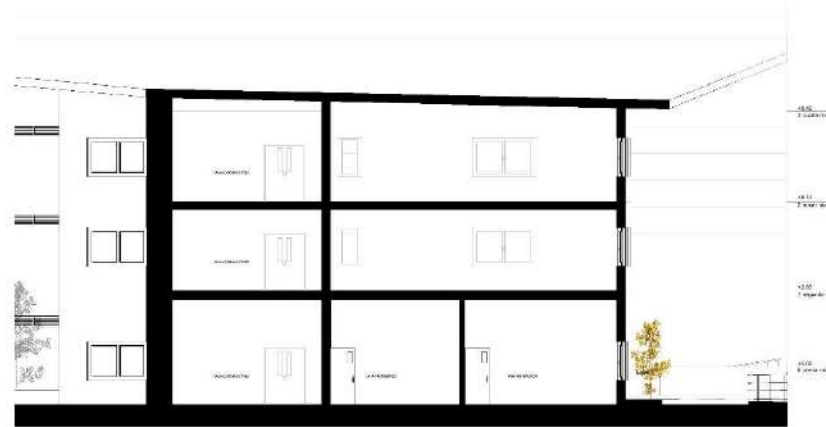
Del Caobillo Centeno, Beatriz  
Vilacarte Vilacarte, Karine

Fecha:

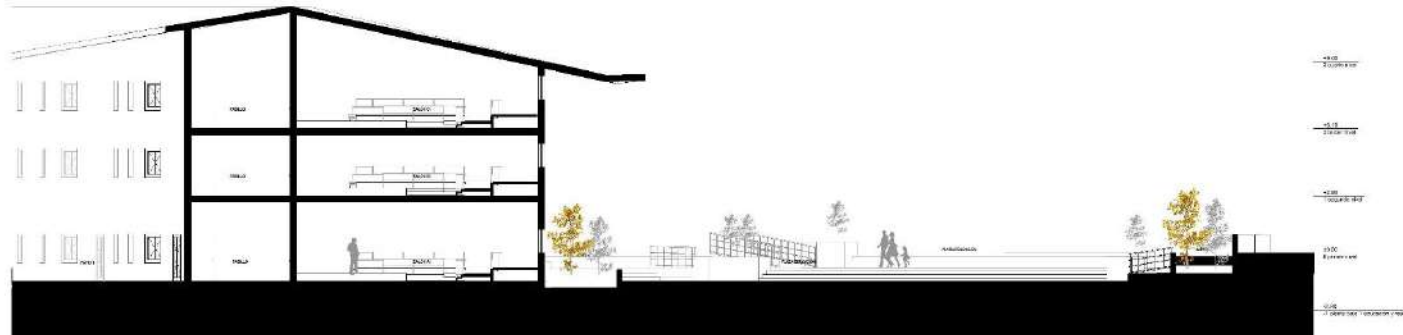
ENERO, 2020

Lamina:

**L-15**



**CORTE C-C**  
Escala 1:75



**CORTE F-F**  
Escala 1:100



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura

Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho

Provincia: Lucanas

Distrito: Lucanas

Genero:

Proyecto:

**CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO**

Piso:

Primer Piso

Docente:

Grado: Karina Contreras

Integrantes:

Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:

ENERO, 2020

Lamina:

**L-16**



**ELEVACION OESTE -  
EDUCACION**

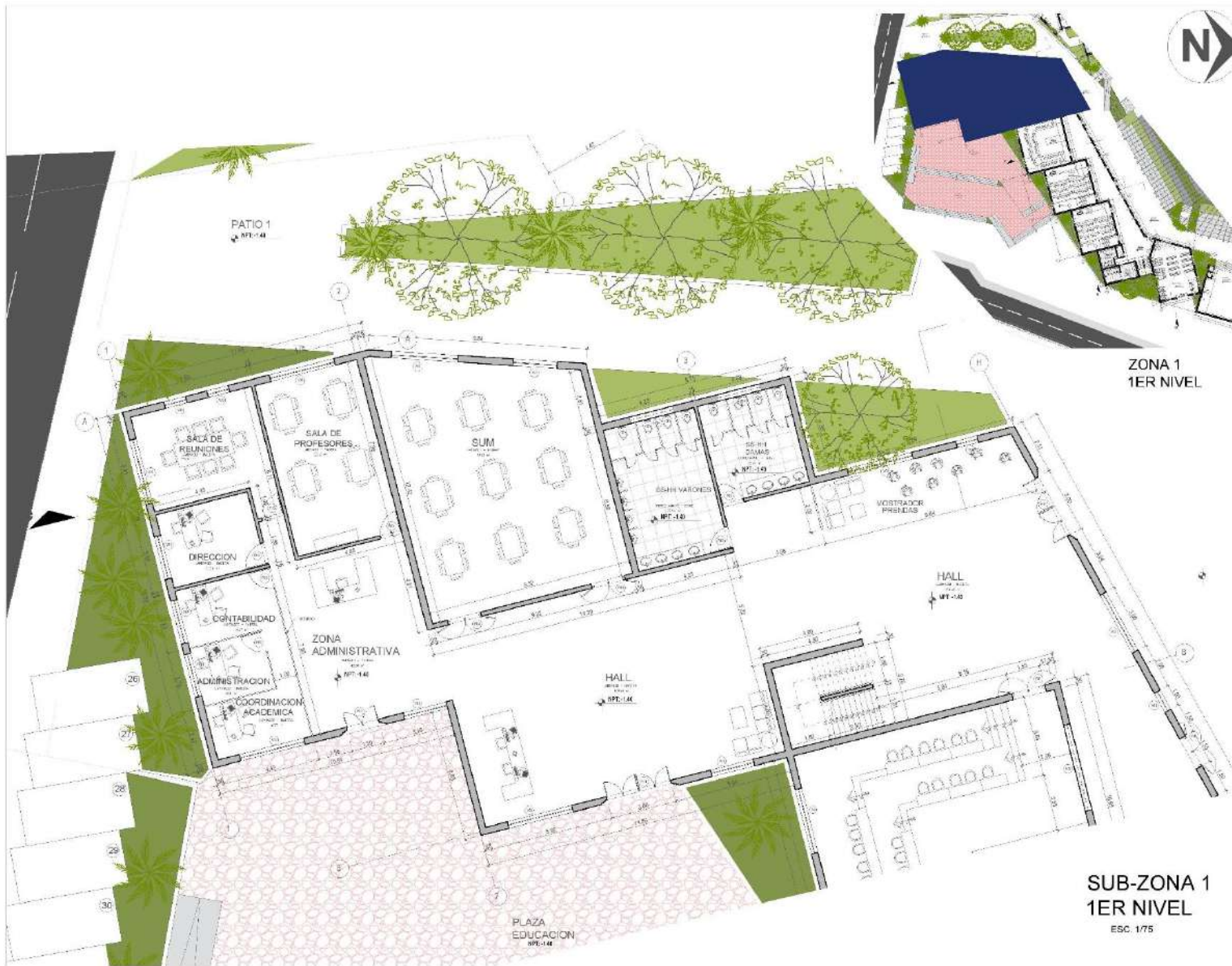
Escala 1:200



**ELEVACION ESTE -  
EDUCACION**

Escala 1:200





ZONA 1  
1ER NIVEL

SUB-ZONA 1  
1ER NIVEL  
ESC. 1/75



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:  
CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plan: SUB- ZONA 1  
1ER NIVEL  
Escala: 1/75

Docente:  
Ing. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
Del Castillo Centozel, Beatriz  
Wilacosta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2024

Lamina:  
**L-17**



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:

CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:

SUB- ZONA 1  
1ER NIVEL

Escala:

1/75

Diseño:

Mg.Arq. Karina Contreras

Integrantes:

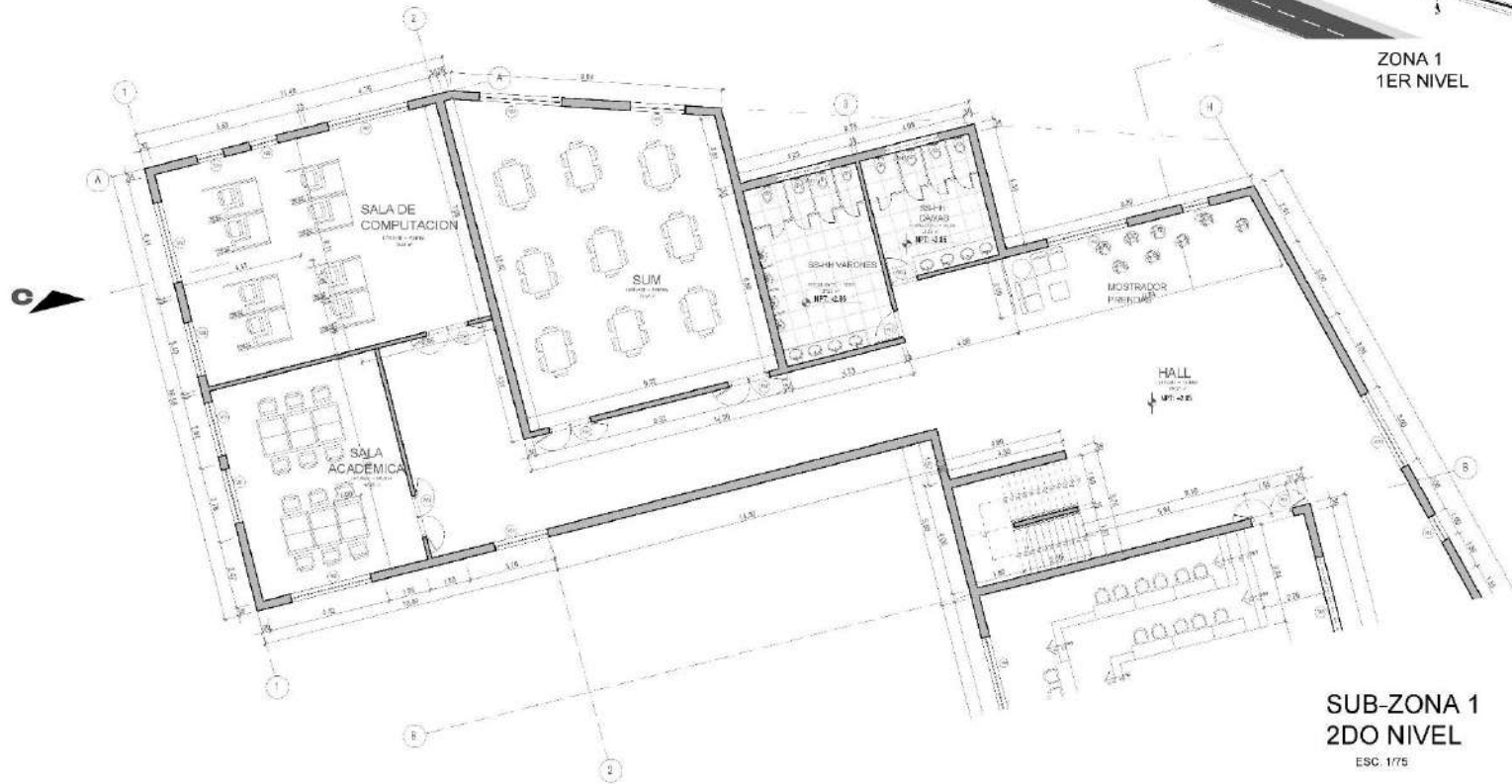
Del Castillo Centenario, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:

EBERO, 2021

Lamina:

**L-18**



**ZONA 1  
1ER NIVEL**

**SUB-ZONA 1  
2DO NIVEL**  
ESC. 1/75



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

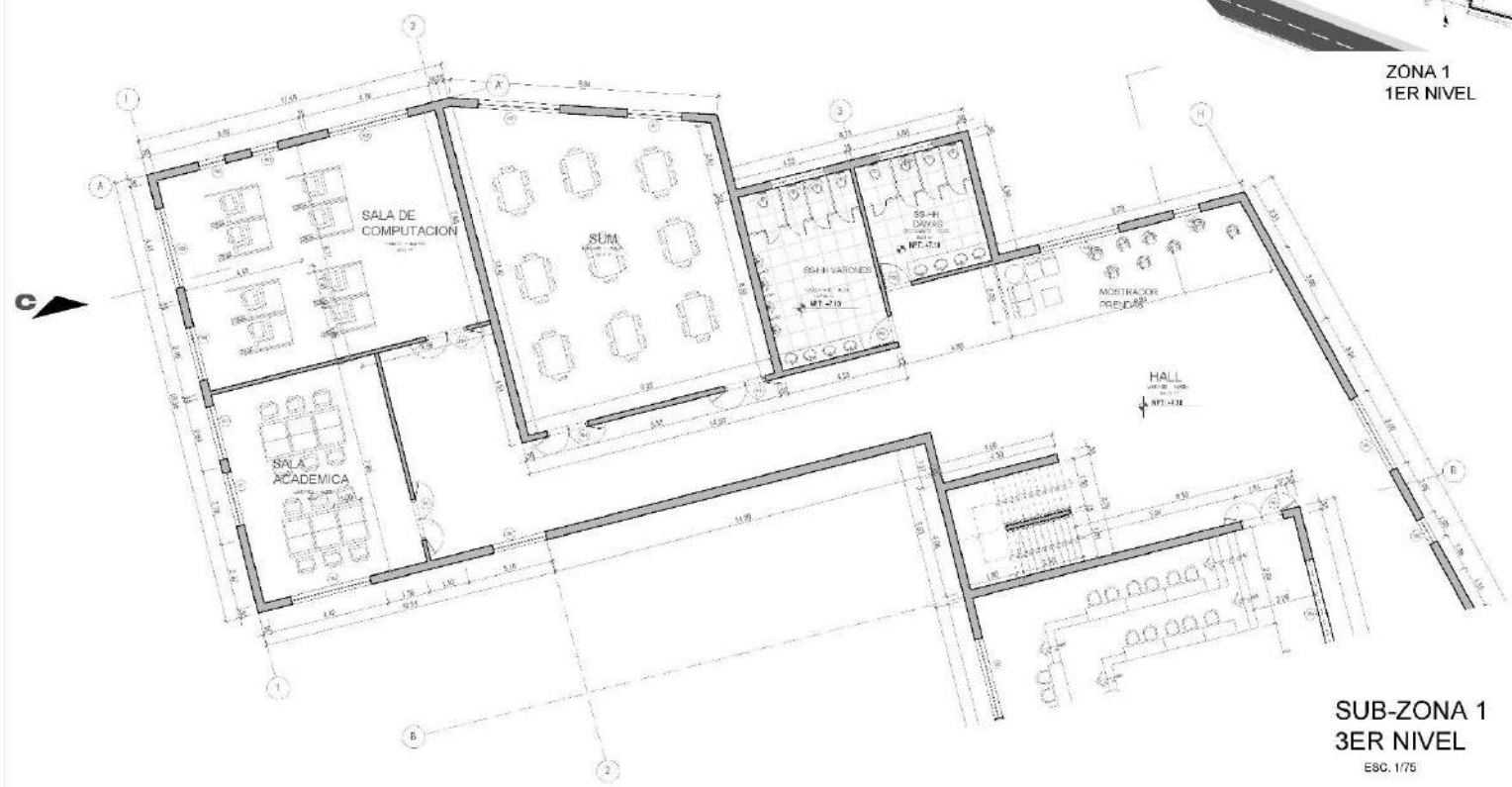
Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:



**ZONA 1  
1ER NIVEL**



**SUB-ZONA 1  
3ER NIVEL**  
ESC. 1/75

Proyecto:  
**CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO**

Plano: **SUB-ZONA 1  
1ER NIVEL**  
Esc: **1/75**

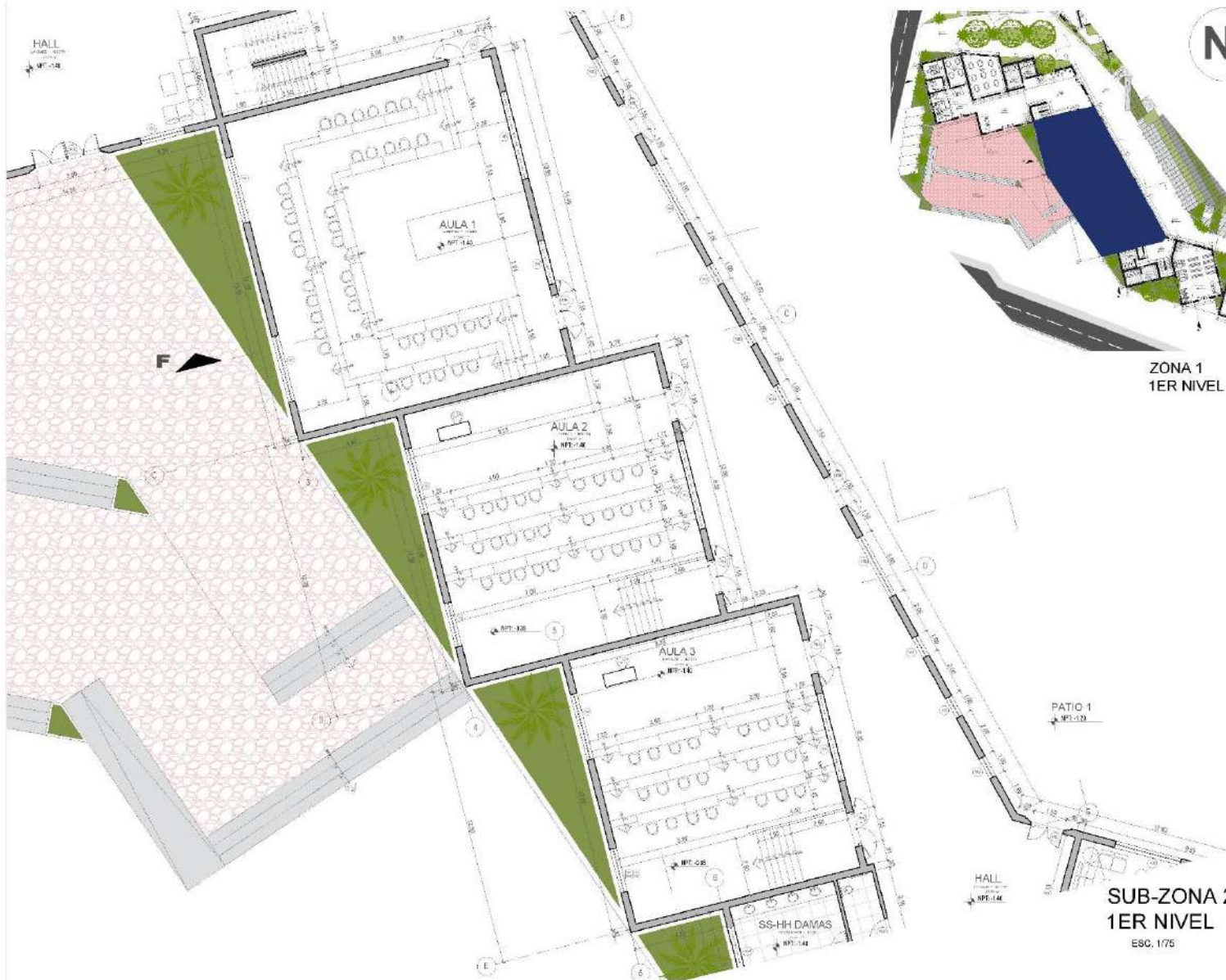
Docente:  
**Mg. Arq. Karina Contreras**

Ingenieros:  
**Del Castillo Centronal, Bestuz,  
Villacorta Villacorta, Karina**

Fecha:  
**ENERO, 2021**

Laminó:  
**L-19**





ZONA 1  
1ER NIVEL

SUB-ZONA 2  
1ER NIVEL  
ESC. 1/75



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

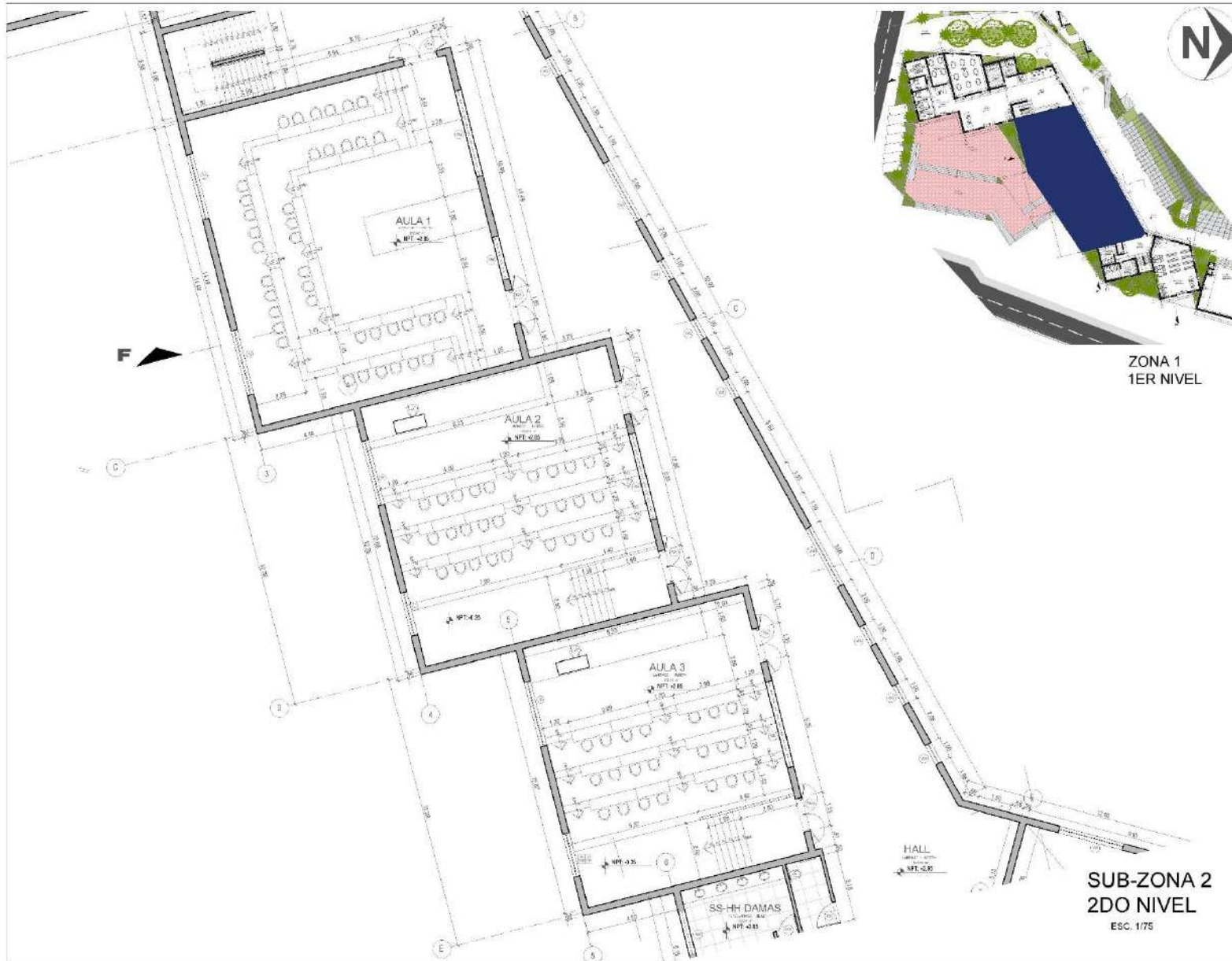
Plano:  
SUB-ZONA 2  
Esc: 1/75

Docente:  
Ing. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
Del Castillo Centronal, Bestiz,  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamino:  
**L-20**



Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
 Decanato Académico Profesional  
 de Arquitectura

Ubicación:  
 Departamento: Ayacucho  
 Provincia: Lucanas  
 Distrito: Lucanas



Proyecto:  
 CENTRO DE ESPECIALIZACION Y PRODUCCION TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

Título:  
 SUB- ZONA 2

Escala:  
 1/75

Diseñador:  
 Mg. Arq. Karina Contreras

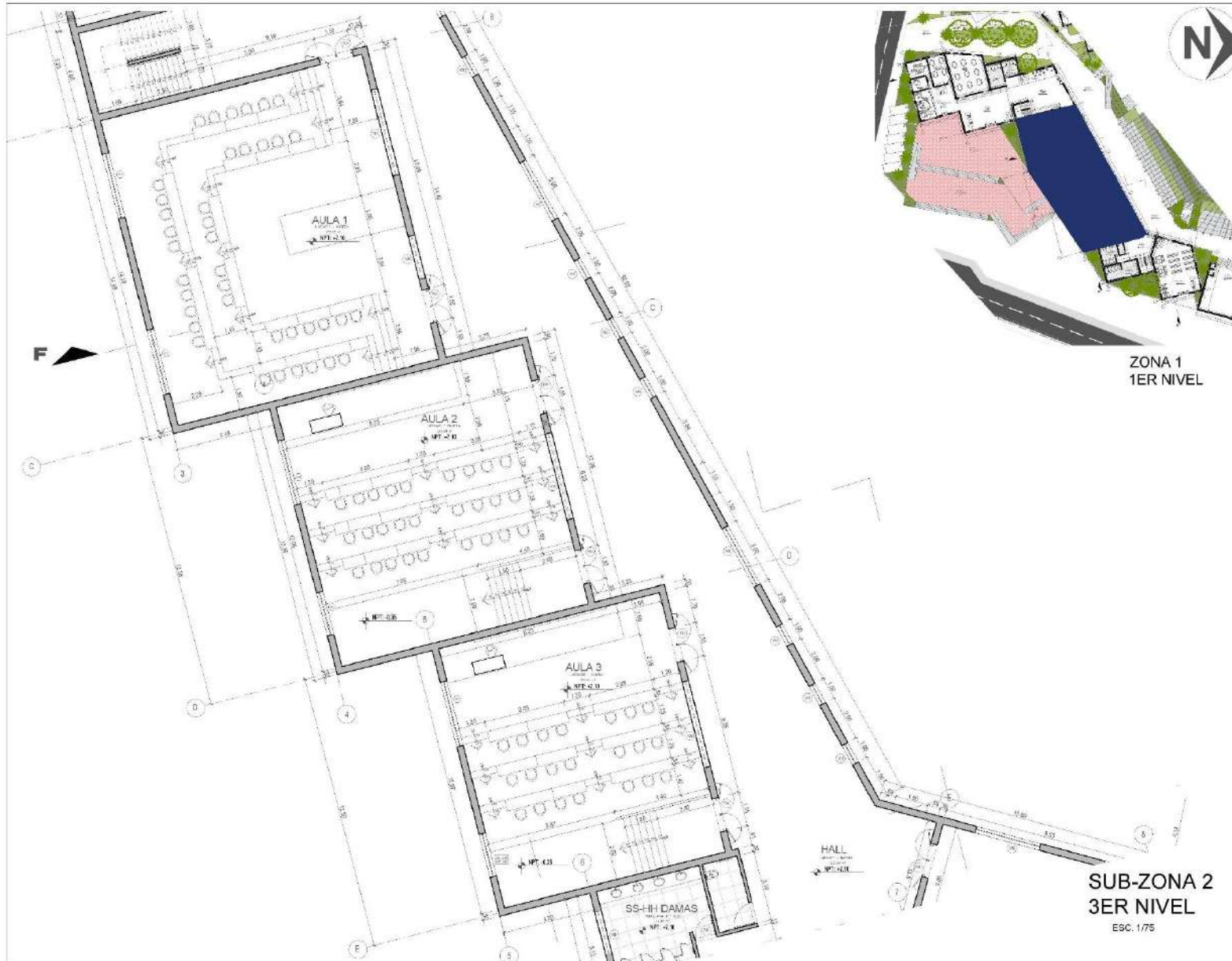
Dibujante:  
 Del Castillo Cantoral, Beatriz  
 Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
 ENERO, 2021

Lamina:

**L-21**






**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería e Infraestructura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

**Ubicación:**  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

**General:**



**Proyecto:**  
CENTRO DE ESPECIALIZACION Y PRODUCCION TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

**Planos:**  
SUB- ZONA 2

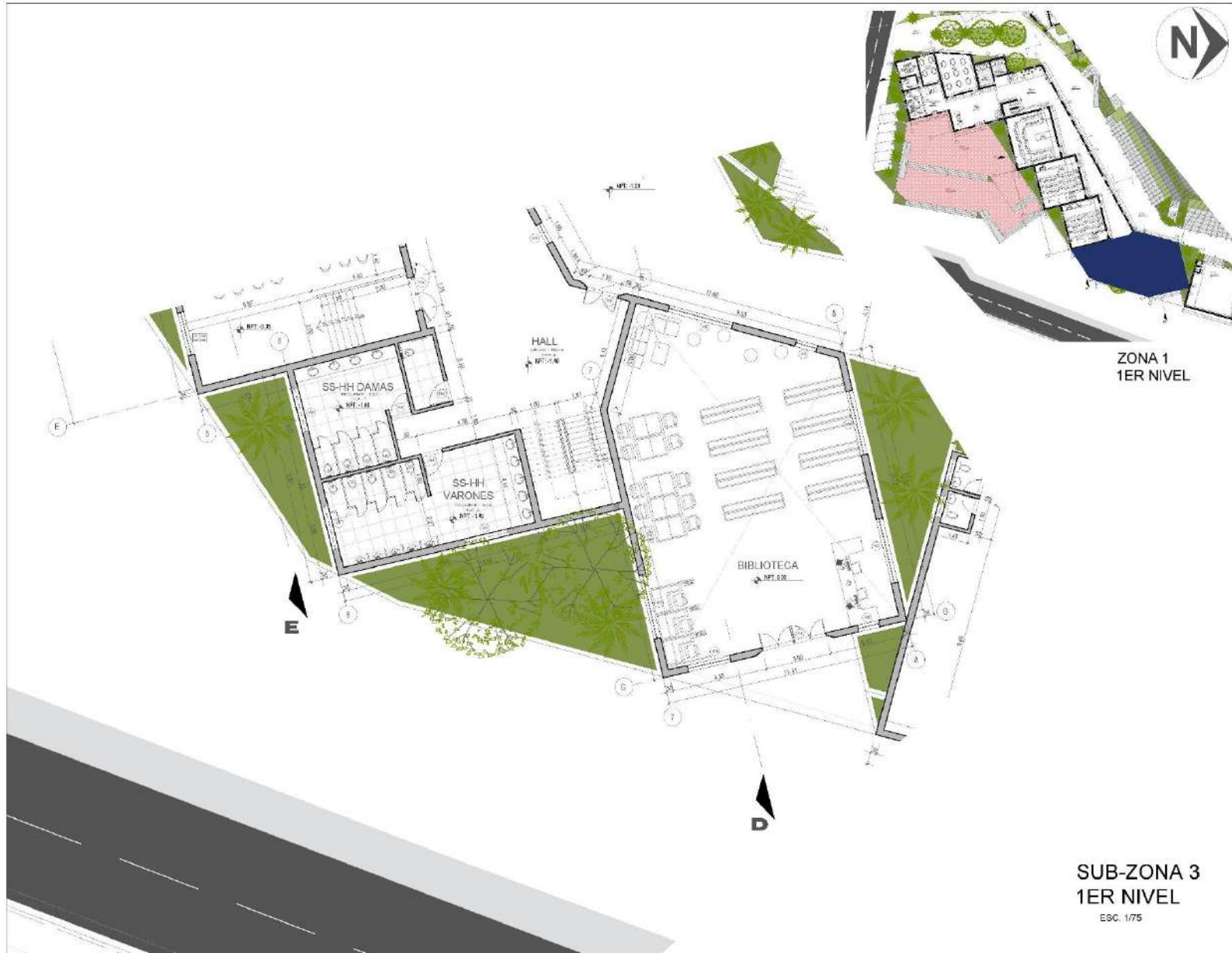
**Esc:**  
1/75

**Docente:**  
Ing. Arq. Keilma Contreras

**Integrantes:**  
Del Castillo Cantoral, Beelita Villacorta Villacorta, Keilma

**Fecha:**  
ENERO, 2021

**Lamina:**  
**L-22**



ZONA 1  
1ER NIVEL

SUB-ZONA 3  
1ER NIVEL  
ESC. 1/75



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:  
SUB- ZONA 3

Escala:  
1/75

Discente:  
Ing. Arq. Karina Contreras

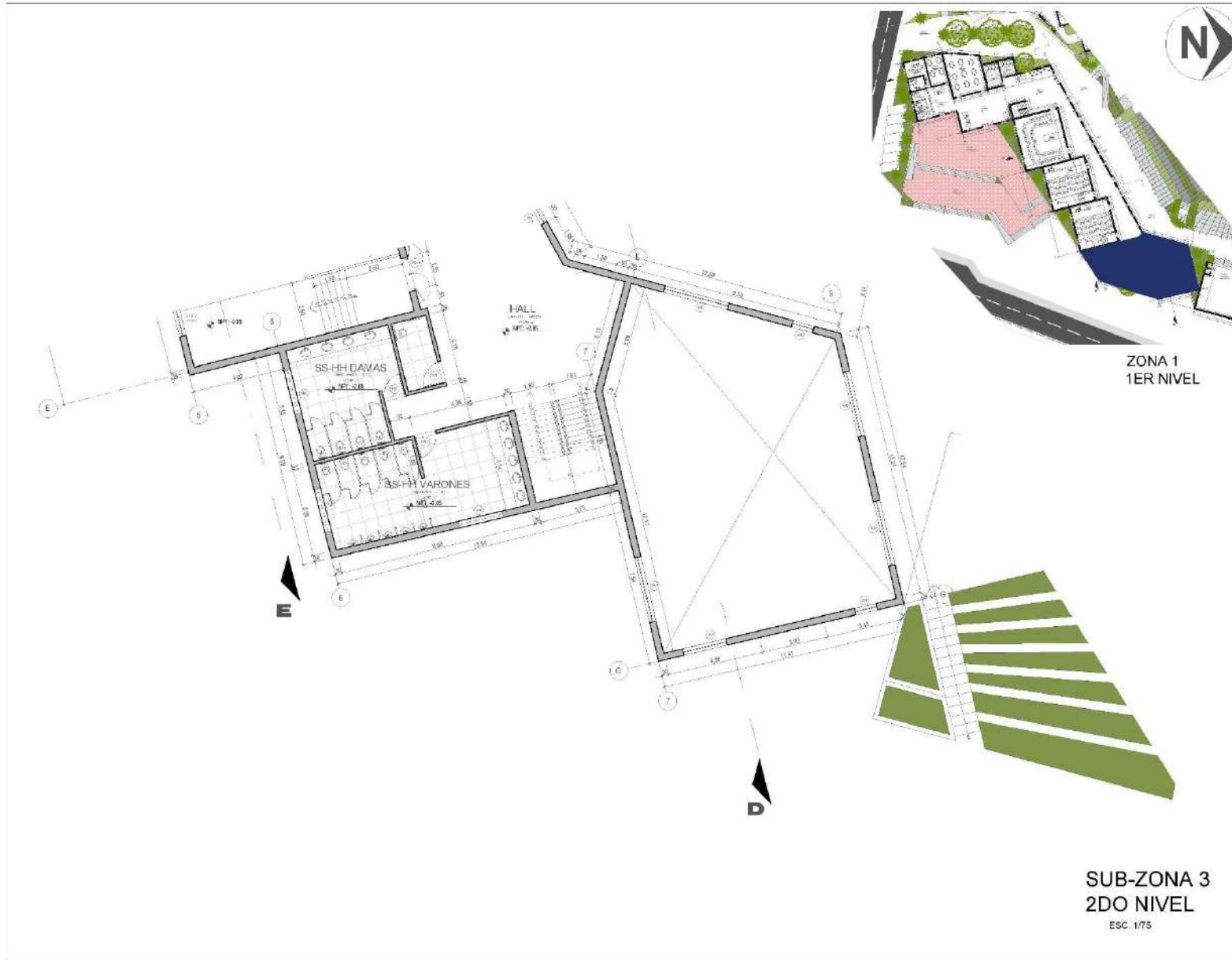
Ingenieros:  
Del Castillo Centorea, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:

**L-23**





**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano: SUB- ZONA 3

Escala: 1/75

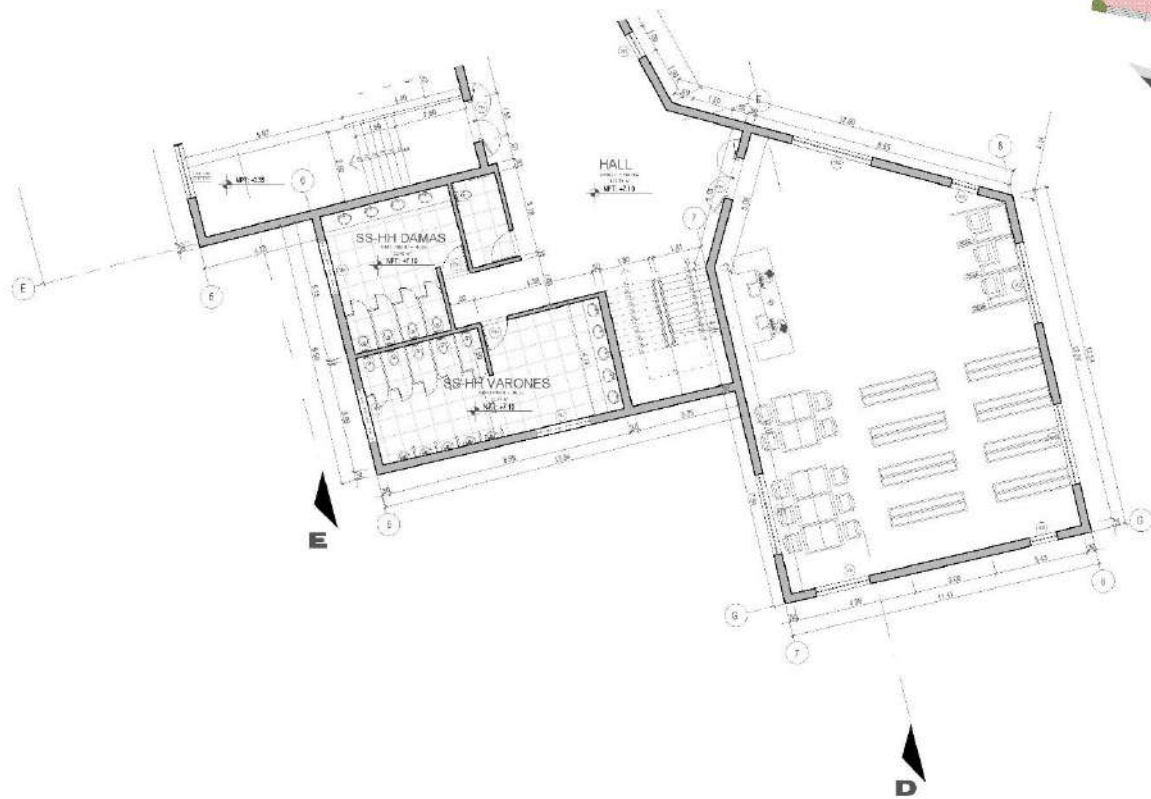
Diseñada por:  
Ing. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

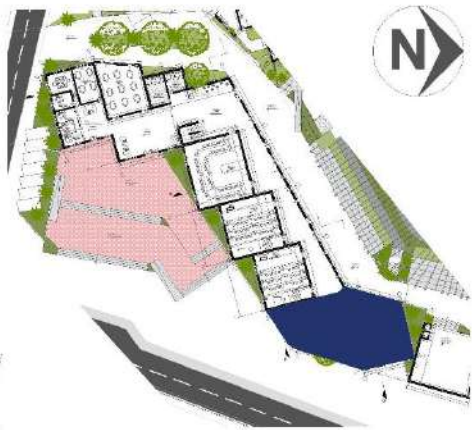
Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:

**L-24**



**SUB-ZONA 3  
3ER NIVEL**  
ESC. 1/75



**ZONA 1  
1ER NIVEL**



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

---

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

---

General:  


---

Proyecto:  
CENTRO DE ESPECIALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

---

Plano:  
SUB- ZONA 3

---

Escala:  
1/75

---

Docente:  
Ing. Arq. Karina Contreras

---

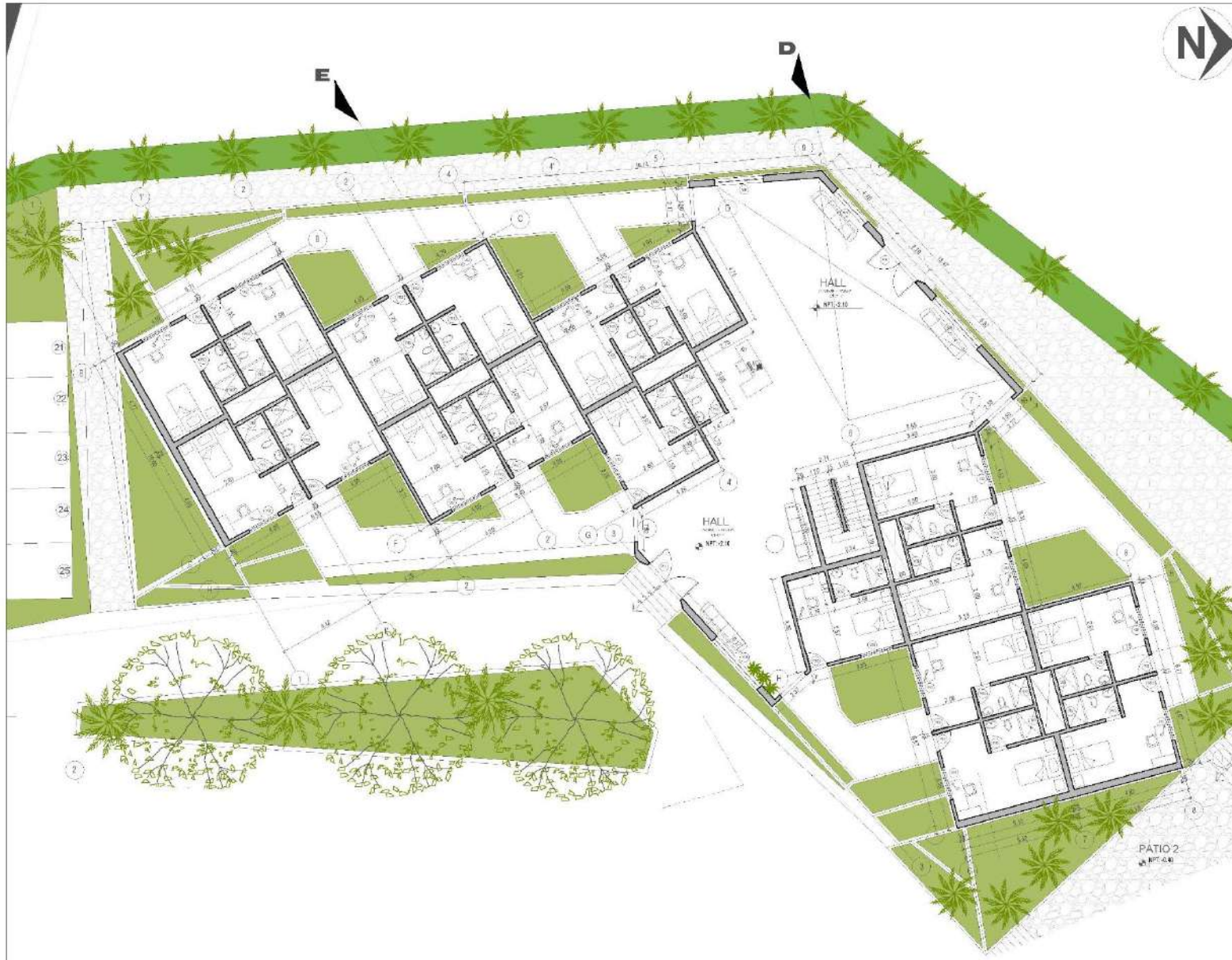
Integrantes:  
Del Castillo Centofanti, Beatriz  
Vilacosta Villacorta, Karina

---

Fecha:  
ENERO, 2021

---

Lamina:  
**L-25**



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica-Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plan: ZONA 2 - RESIDENCIA  
1ER NIVEL  
Escala: 1/75

Docente:  
Ing. Arq. Karina Contreras

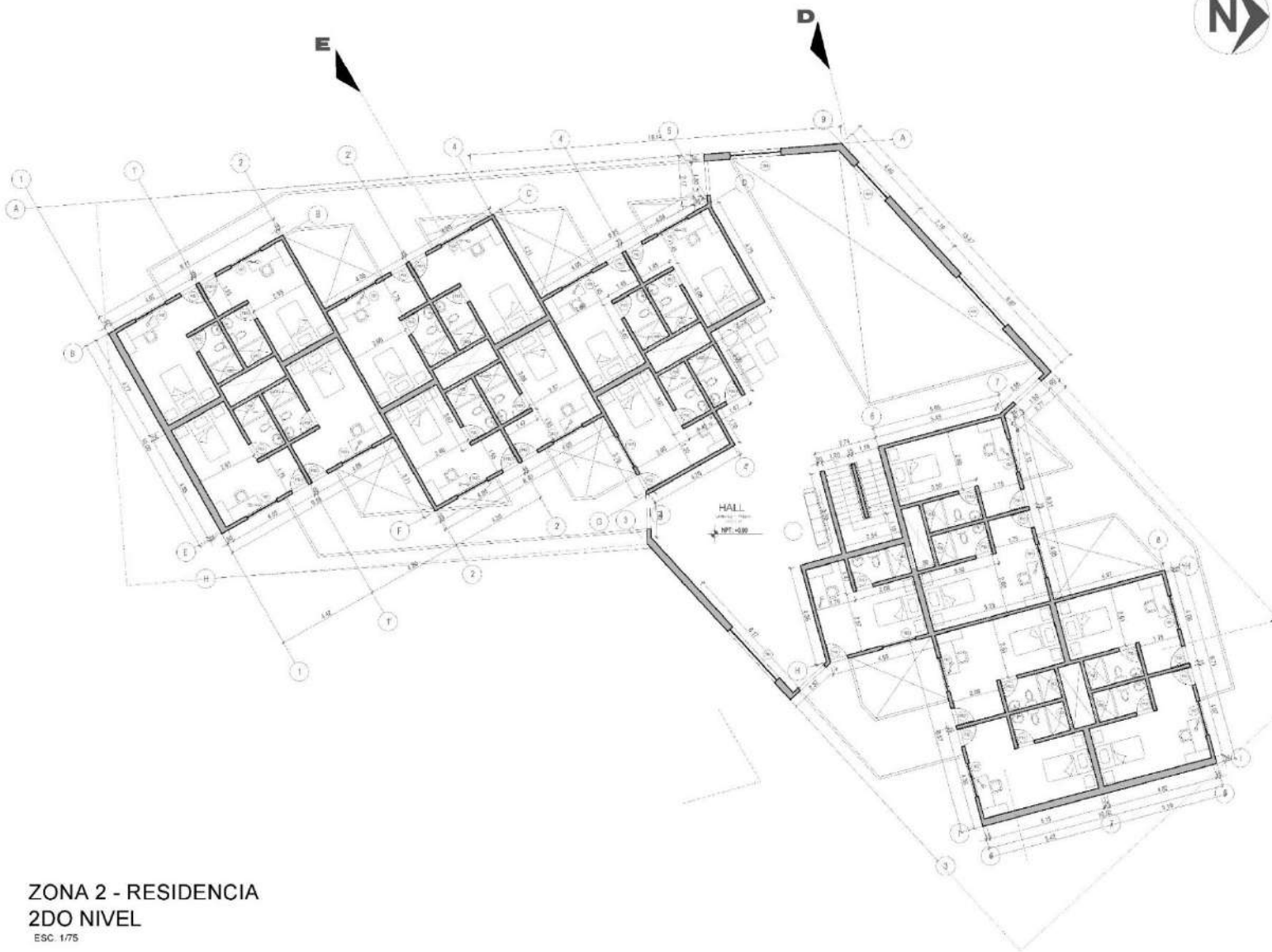
Integrantes:  
Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:

**L-26**





ZONA 2 - RESIDENCIA  
 2DO NIVEL  
 ESC. 1/75



**UNIVERSIDAD  
 CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
 Escuela Académica Profesional  
 de Arquitectura

Ubicación:  
 Departamento: Ayacucho  
 Provincia: Lucanas  
 Distrito: Lucanas



Proyecto:  
 CENTRO DE  
 ESPECIALIZACION Y  
 PRODUCCION TEXTIL  
 CON FIBRA DE VICUÑA  
 PARA REVALORAR LA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 EN EL DISTRITO DE  
 LUCANAS - AYACUCHO

Plano:  
 ZONA 2 - RESIDENCIA  
 2DO NIVEL  
 Esc.:  
 1/75

Docente:  
 Mg. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
 Del Castillo Castoral, Beatriz  
 Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
 ENERO, 2021

Lamina:  
**L-27**



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Instituto Académico Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:

Proyecto:

CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:

Primer Piso

Docente:

Grado, Karine Contreras

Integrantes:

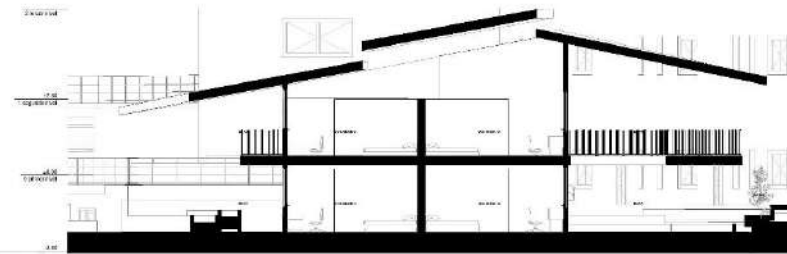
Del Cabello Centeno, Beatriz  
Vilacarte Vilacarte, Karine

Fecha:

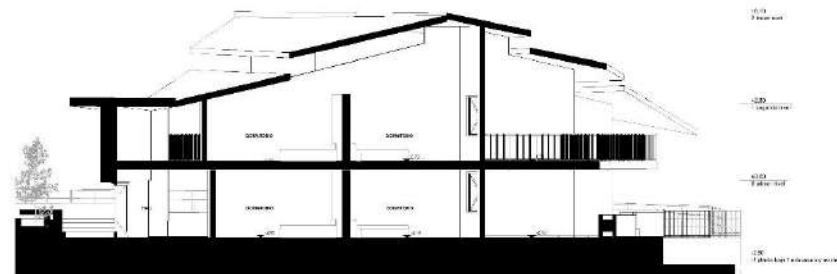
ENERO, 2020

Lamina:

**L-28**



**CORTE C-C**  
Escala 1:75



**CORTE E-E**  
Escala 1:75



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Instituto Académico Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:

Proyecto:

CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:

Primer Piso

Docente:

Grado: Karine Contreras

Integrantes:

Del Cabello Centeno, Beatriz  
Vilacarte Vilacarte, Karine

Fecha:

ENERO, 2020

Lamina:

**L-29**



**ELEVACION ESTE -  
RESIDENCIA**

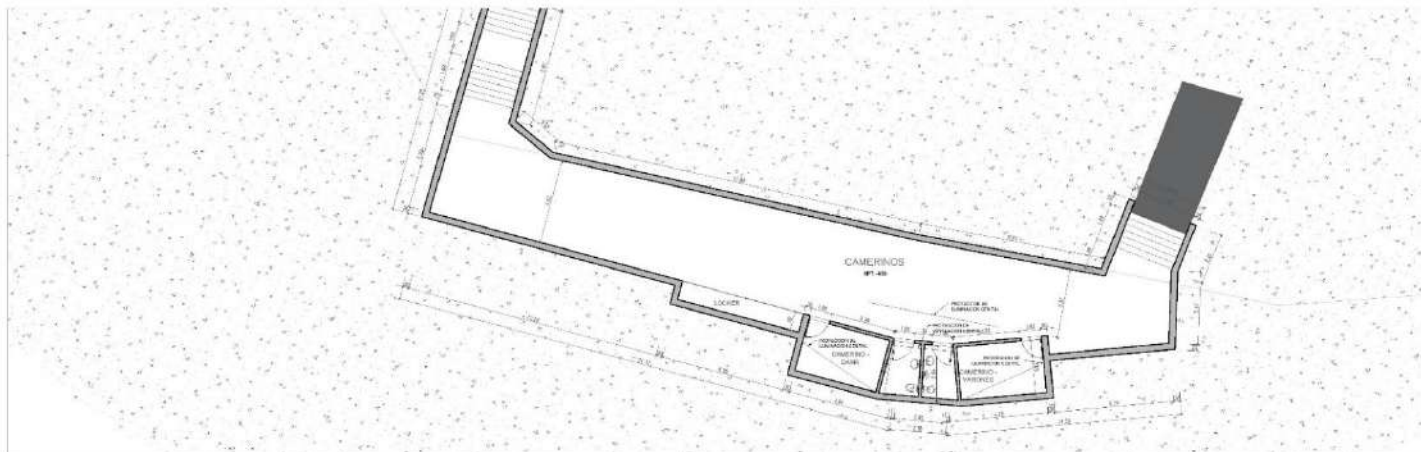
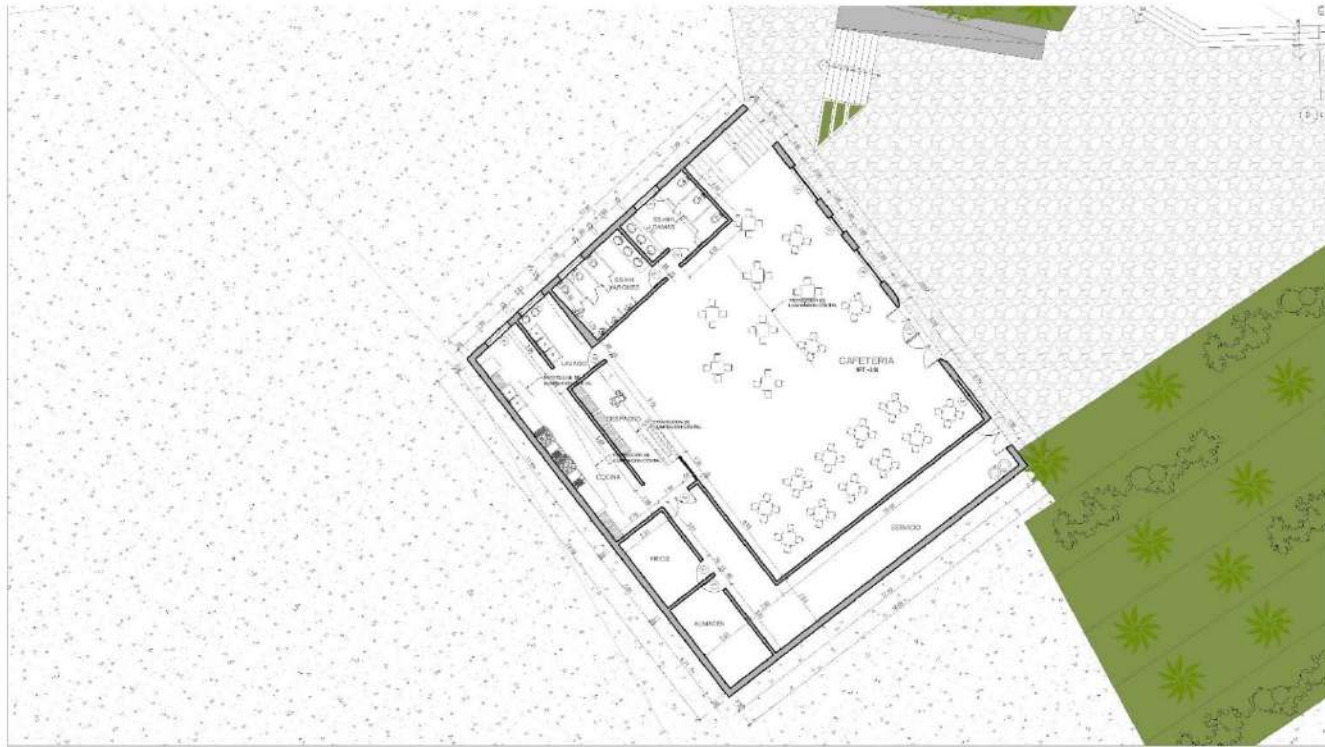
Escala 1:100



**ELEVACION OESTE -  
RESIDENCIA**

Escala 1:100





**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:

CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:

CAFETERIA Y CAMERINOS  
Escala: 1/125

Docente:

Mg. Arq. Karina Contreras

Integrantes:

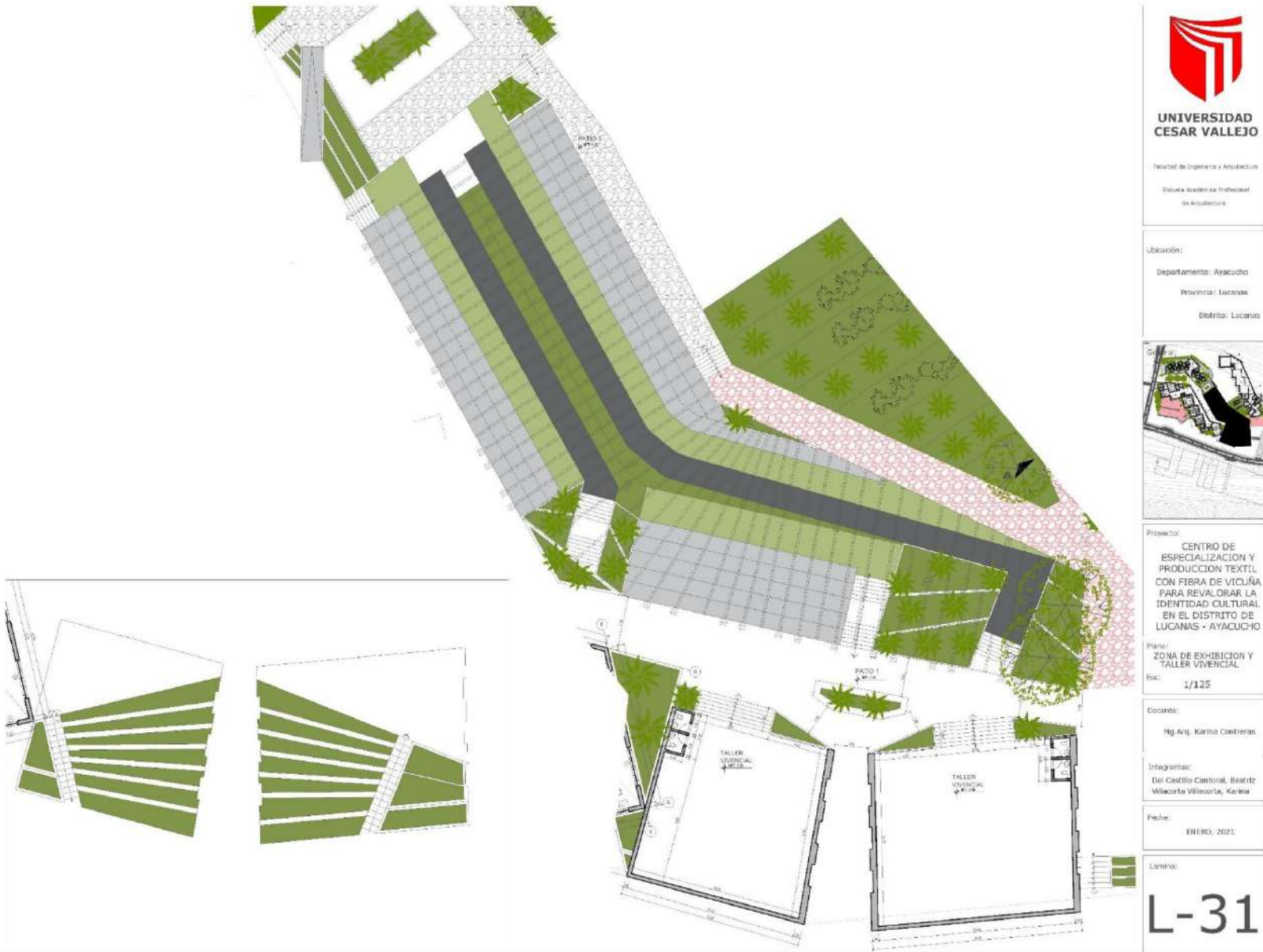
Del Castillo Castoral, Beatriz  
Vilacorta Vilacorta, Karina

Fecha:

ENERO, 2021

Lamina:

**L-30**







**ZONA 3 - INDUSTRIA  
SEMI SOTANO**  
ESC. 1/125



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura

Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:

**CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO**

Plano:

**ZONA 3 - INDUSTRIA  
SEMI SOTANO**

Escala:

**1/125**

Diseño:

**Mg. Arq. Karina Contreras**

Integrantes:

**Del Castillo Castoral, Beatriz  
Vilacorte Villacorta, Karina**

Fecha:

**ENERO, 2021**

Lamina:

**L-32**



**ZONA 3 - INDUSTRIA**  
**1ER NIVEL**  
 ESC. 1/125



**UNIVERSIDAD  
 CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
 Escuela Académica Profesional  
 de Arquitectura

Ubicación:  
 Departamento: Ayacucho  
 Provincia: Lucanas  
 Distrito: Lucanas



Proyecto:  
 CENTRO DE  
 ESPECIALIZACION Y  
 PRODUCCION TEXTIL  
 CON FIBRA DE VICUÑA  
 PARA REVALORAR LA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 EN EL DISTRITO DE  
 LUCANAS - AYACUCHO

Plano:  
 ZONA 3 - INDUSTRIA  
 1ER NIVEL  
 Esc: 1/125

Diseño:  
 Mg. Arq. Karina Castros

Integrantes:  
 Del Castillo Cantoral, Soatiz  
 Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
 ENERO, 2021

Lamina:  
**L-33**



**SUB ZONA 1  
SEMI SOTANO**  
ESC. 1/75



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

---

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

---

General:




---

Proyecto:  
**CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO**

---

Plano:  
SUB ZONA 1  
SEMI SOTANO  
Esc.:  
1/75

---

Docente:  
Ing. Arq. Karina Cortinas

---

Integrantes:  
Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Vilacorta Villacorta, Karina

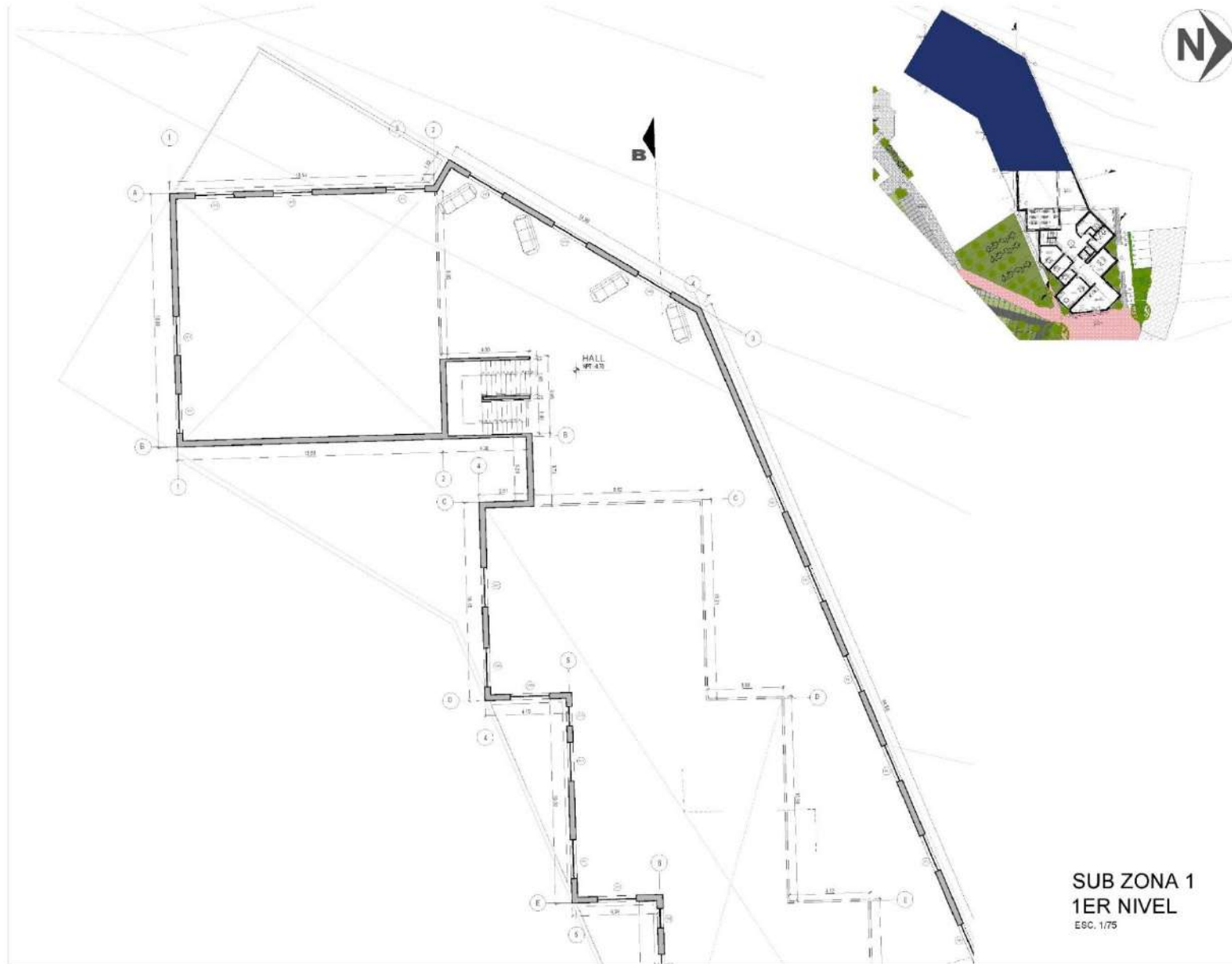
---

Fecha:  
ENERO, 2021

---

Lamina:  
**L-34**





**SUB ZONA 1**  
**1ER NIVEL**  
 ESC. 1/75



**UNIVERSIDAD  
 CESAR VALLEJO**  
 Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
 Escuela Académica Profesional  
 de Arquitectura

Ubicación:  
 Departamento: Ayacucho  
 Provincia: Lucanas  
 Distrito: Lucanas



Proyecto:  
**CENTRO DE  
 ESPECIALIZACION Y  
 PRODUCCION TEXTIL  
 CON FIBRA DE VICUÑA  
 PARA REVALORAR LA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 EN EL DISTRITO DE  
 LUCANAS - AYACUCHO**

Plano:  
**SUB ZONA 1  
 1ER NIVEL**  
 Esc: 1/75

Docente:  
 Mg. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
 Del Castillo Castoral, Beatriz  
 Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
 ENERO, 2021

Lamina:  
**L-35**





**SUB ZONA 2  
SEMI SOTANO**  
ESC. 1/75



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura

Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho

Provincia: Lucanas

Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:

**CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO**

Plano:

**SUB ZONA 2  
SEMI SOTANO**

Escala:

**1/75**

Docente:

**Ing. Arq. Karina Contreras**

Integrantes:

**Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina**

Fecha:

**ENERO, 2021**

Lamina:

**L-36**



**SUB ZONA 2  
1ER NIVEL**  
ESC. 1/75



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Instituto de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
**CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO**

Plano:  
**SUB ZONA 2  
1ER NIVEL**  
Esc.:  
1/75

Docente:  
Mg. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:  
**L-37**



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:

Proyecto:

CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VECUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:

Primer Piso

Docente:

Grado: Karine Contreras

Integrantes:

Del Castillo Centeno, Beatriz  
Vilacarte Vilacarte, Karine

Fecha:

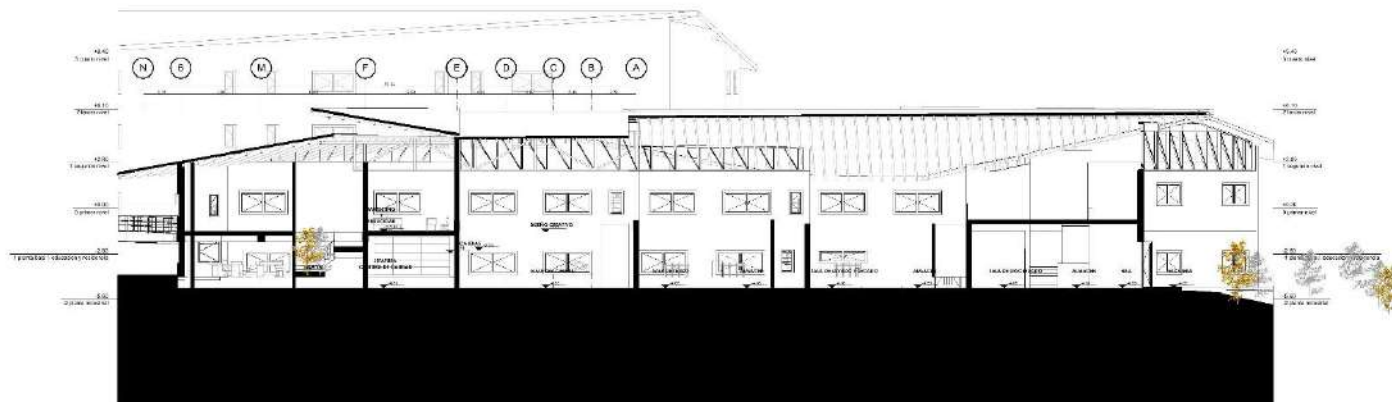
ENERO, 2020

Lamina:

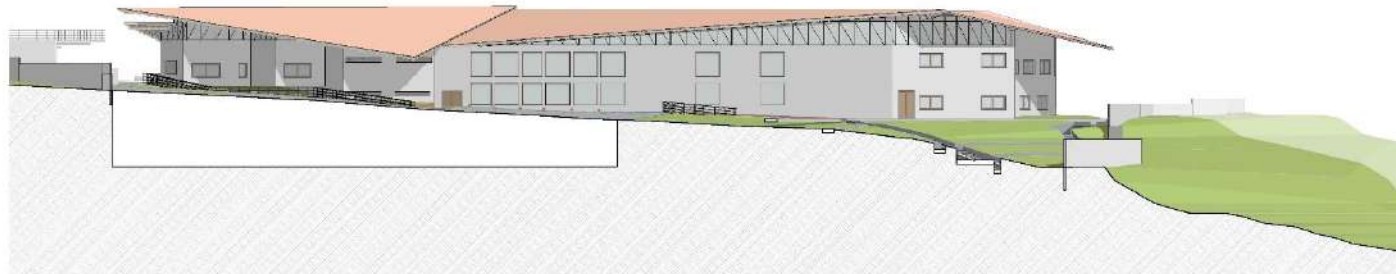
**L-38**



**CORTE F-F**  
Escala 1:100



**CORTE B-B**  
Escala 1:125



**ELEVACIÓN 1 INDUSTRIA**  
Escala 1:200



**ELEVACION OESTE INDUSTRIA**  
Escala 1:100



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Instituto Académico Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:

Proyecto:  
CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:  
Primer Piso

Docente:  
Grado: Karine Contreras

Integrantes:  
Del Cabello Cantoral, Beatriz  
Vilacarta Vilacarte, Karine

Fecha:  
ENERO, 2020

Lamina:

**L-39**





ÁREAS DEL SOTANO	
INDICIO DE USO	Área (m <sup>2</sup> )
AREA DE OFICINAS	1070
AREA DE SERVIDORES	113
AREA DE COMUNICACION	113
AREA DE ALMACEN	455
AREA DE PASADIZO	100
AREA DE ENTRADA	170
AREA DE SALIDA	170
AREA DE SERVIDORES	113
AREA DE COMUNICACION	113
AREA DE ALMACEN	455
AREA DE PASADIZO	100
AREA DE ENTRADA	170
AREA DE SALIDA	170
ÁREA TOTAL	3829

PUERTAS SOTANO				
ID	A x H	Cont.	Material	Observa.
P10	200 x 210	1	Madera	
P11	200 x 210	1	Madera	
P12	200 x 210	1	Madera	
P13	200 x 210	1	Madera	
P14	200 x 210	1	Madera	
P15	200 x 210	1	Madera	
P16	200 x 210	1	Madera	
P17	200 x 210	1	Madera	
P18	200 x 210	1	Madera	
P19	200 x 210	1	Madera	
P20	200 x 210	1	Madera	

VENTANAS SOTANO				
ID	A x H	Alfajor	Cont.	Material
V1	200 x 210	1	1	Aluminio
V2	200 x 210	1	1	Aluminio
V3	200 x 210	1	1	Aluminio
V4	200 x 210	1	1	Aluminio
V5	200 x 210	1	1	Aluminio
V6	200 x 210	1	1	Aluminio
V7	200 x 210	1	1	Aluminio
V8	200 x 210	1	1	Aluminio
V9	200 x 210	1	1	Aluminio
V10	200 x 210	1	1	Aluminio

REQUISITOS DE MATERIALES			
ID	Descripción del Material / Detalle de Perfil / Tipo de Perfil	Cantidad	Unidad
R101	Aluminio 6061 T6, Perfil 40x40x4, para uso en carpintería de aluminio, acabado anodizado natural.	25	m
R102	Aluminio 6061 T6, Perfil 40x40x4, para uso en carpintería de aluminio, acabado anodizado natural, para uso en carpintería de aluminio.	25	m
R103	Aluminio 6061 T6, Perfil 40x40x4, para uso en carpintería de aluminio, acabado anodizado natural, para uso en carpintería de aluminio.	25	m
R104	Aluminio 6061 T6, Perfil 40x40x4, para uso en carpintería de aluminio, acabado anodizado natural, para uso en carpintería de aluminio.	25	m
R105	Aluminio 6061 T6, Perfil 40x40x4, para uso en carpintería de aluminio, acabado anodizado natural, para uso en carpintería de aluminio.	25	m
R106	Aluminio 6061 T6, Perfil 40x40x4, para uso en carpintería de aluminio, acabado anodizado natural, para uso en carpintería de aluminio.	25	m



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura

Escuela Académica Profesional de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho

Provincia: Lucanas

Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:

CENTRO DE ESPECIALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

Plano:

Sotano

Docente:

Grado: Karina Costeiras

Incorporables:

Del Castillo Cantarero, Beatriz

Villalobos Villacorta, Karina

Fecha:

ENERO, 2020

Laminas:

**L-40**







**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
 Estudio Académico Profesional  
 de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
 Provincia: Lucanas  
 Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:

**CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO**

Plano:

Techo

Diseño:

Cesdo, Karina Contreras

Integrantes:

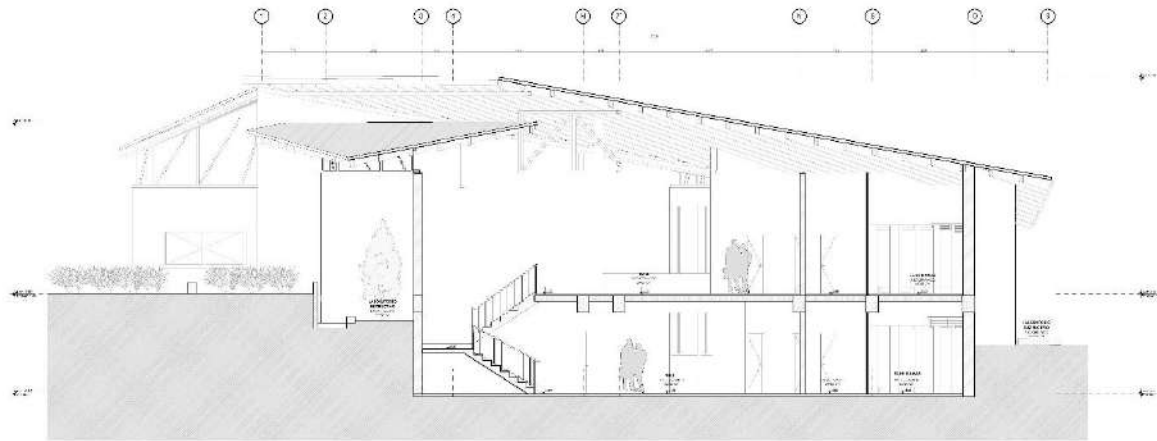
Del Castillo Cantoral, Beatriz  
 Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:

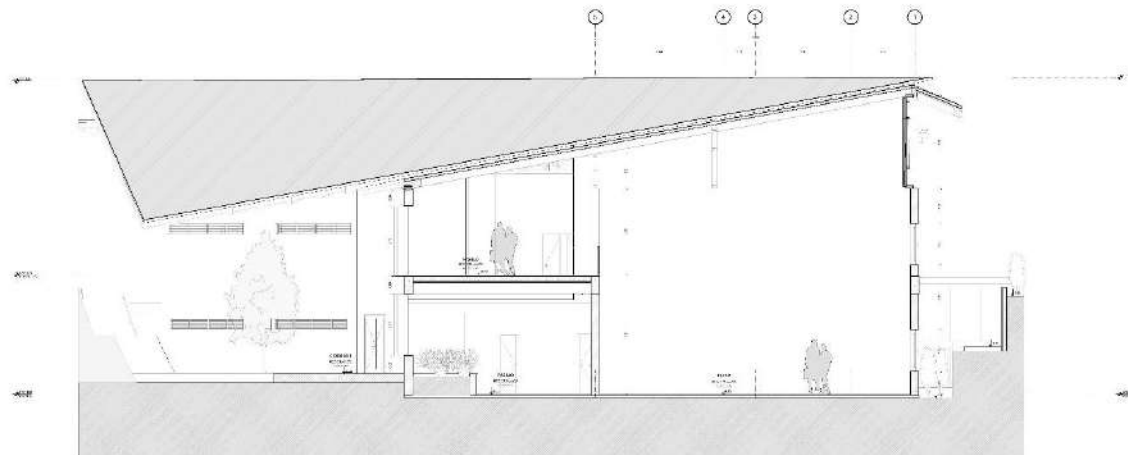
ENERO, 2020

Lamina:

**L-42**



**CORTE SECTOR B-B**  
Escala: 1:50



**CORTE SECTOR C-C**  
Escala: 1:50



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura

Escuela Académica Regional  
de Ingeniería

Ubicación:

Departamento: Ayacucho

Provincia: Lucanas

Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:

CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VIGÜÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Hono:

CORTES BB Y CC

Docente:

Mg.Arp. Karina Contreras

Integrantes:

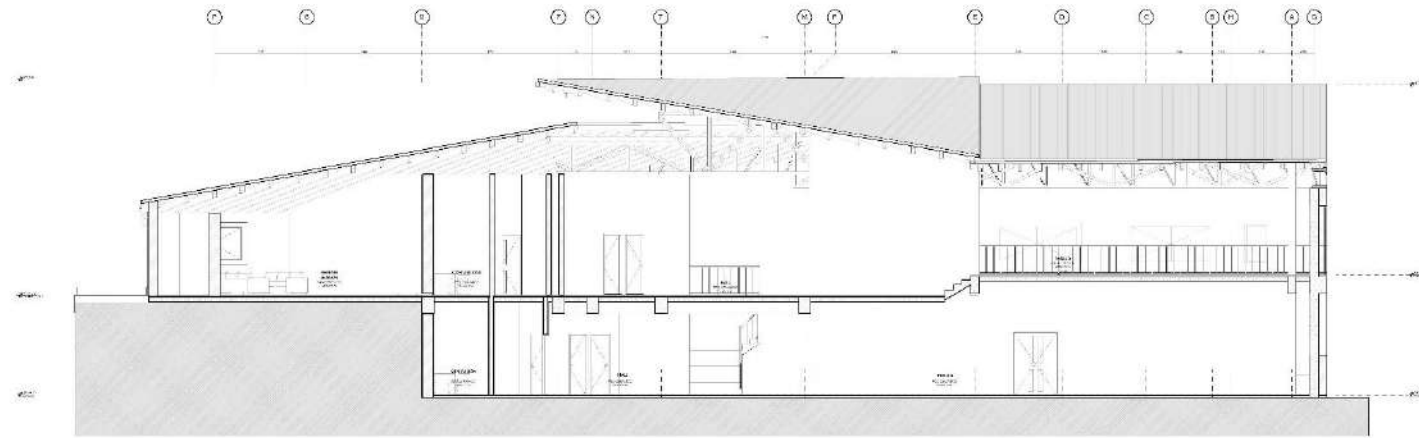
Del Casullo Centonal, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:

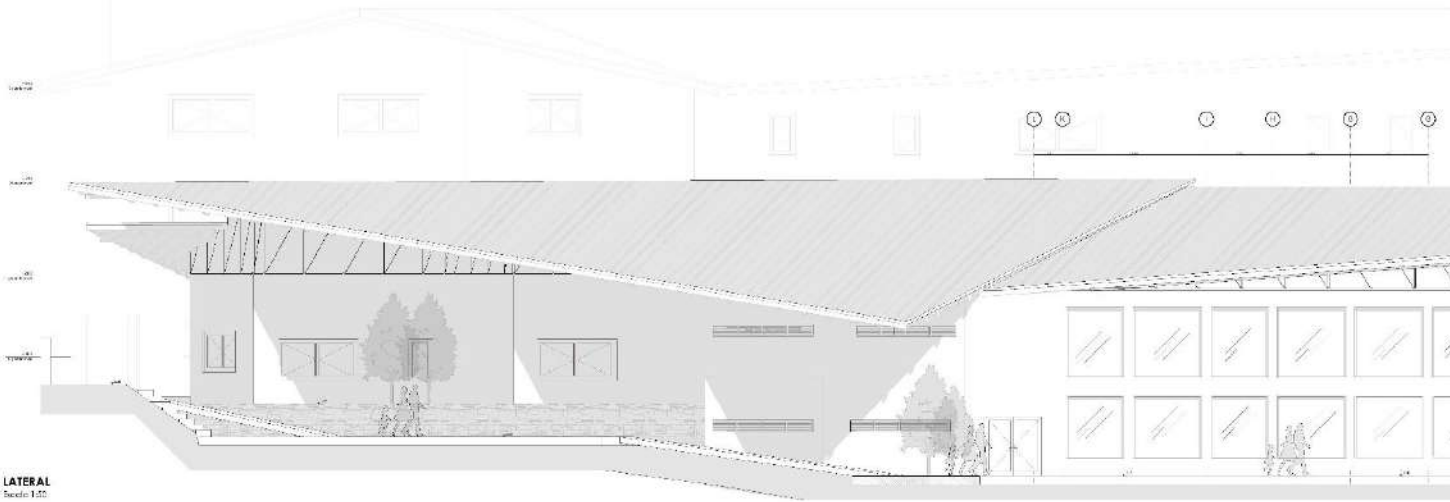
ENERO, 2021

Lamina:

**L-43**



**CORTE SECTOR A-A**  
Escala 1:50



**LATERAL**  
Escala 1:50



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura

Escuela Académica Regional  
de Ingeniería

Ubicación:

Departamento: Ayacucho

Provincia: Lucanas

Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:

**CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VIELLA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO**

Hono:

**CORTE AA y ELEVACIÓN  
LATERAL**

Docente:

**Mg.Arp. Karina Contreras**

Integrantes:

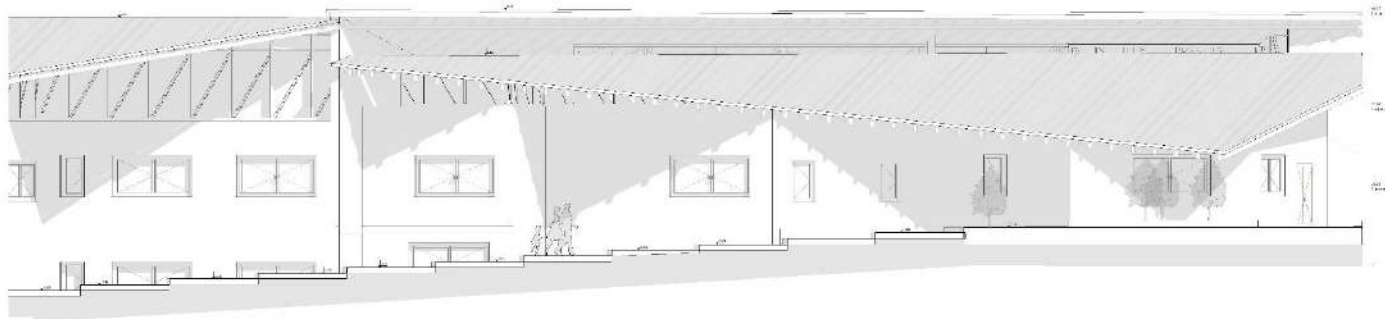
Del Casullo Centonal, Distrito  
Vilcabamba Vilcabamba, Koma

Fecha:

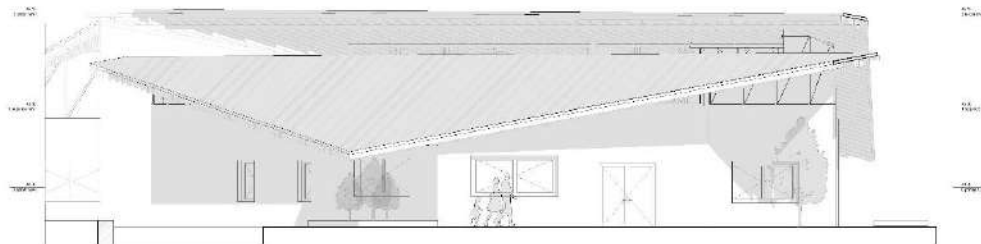
**ENERO, 2021**

Lomina:

**L-44**



**ELEVACIÓN LATERAL**  
Escala 1:50



**ELEVACIÓN FRONTAL**  
Escala 1:50



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura

Escuela Académica Especializada  
de Ingeniería

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:

CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VIGUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Hono:

ELEVACIÓN LATERAL

Docente:

Mg.Arp. Karina Contreras

Integrantes:

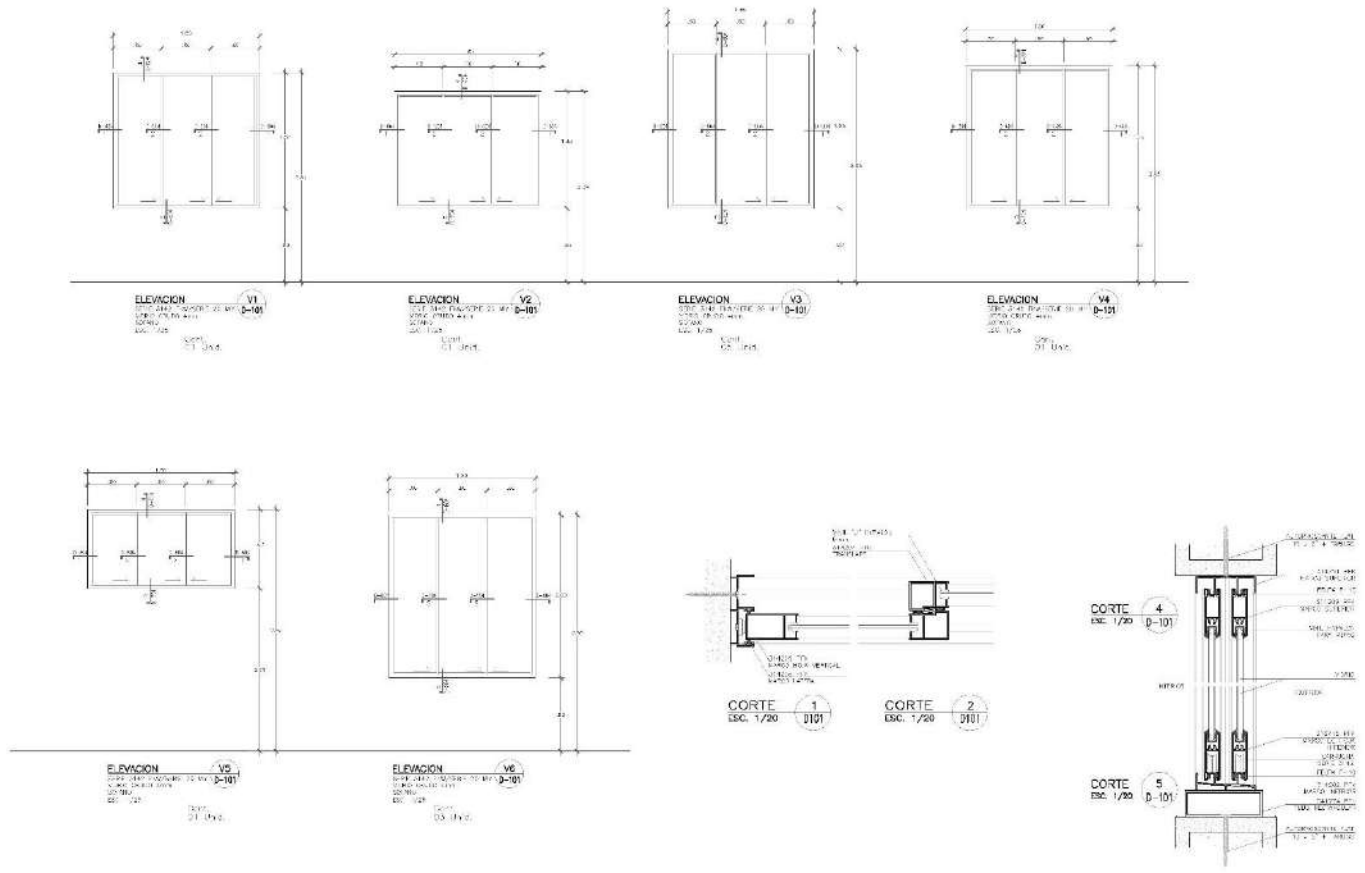
Del Casullo Central, Distrito  
Vilcabamba Vilcabamba, Karina

Fecha:

ENERO, 2021

Lamina:

**L-45**



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE ESPECIALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

Plano:  
DETALLES ARQUITECTONICOS

Esc: LA INCAIDA

Diseñador:  
Ing. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
Dra. Castillo Cantoral, 968112  
Vilacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:  
**L-46**





**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:

CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:

DETALLES ARQUITECTÓNICOS

EPC:

LA INCADA

Elaboró:

Ing. Arq. Karina Contreras

Integrantes:

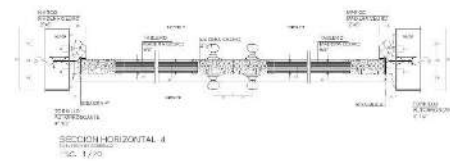
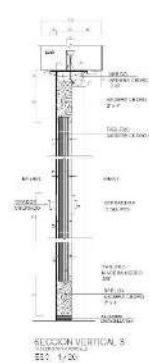
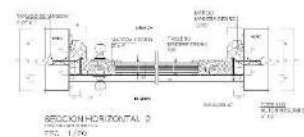
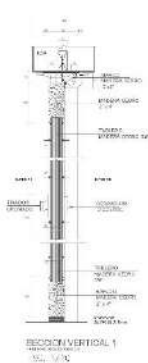
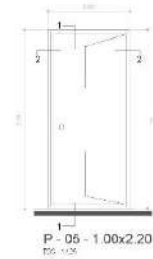
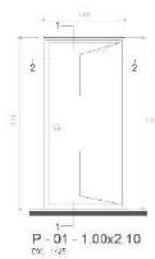
Dra. Castillo Cantoral, 968110;  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:

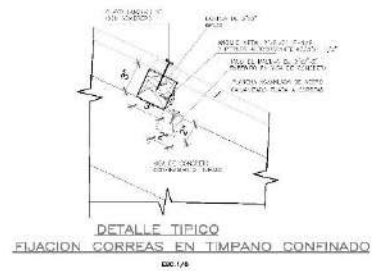
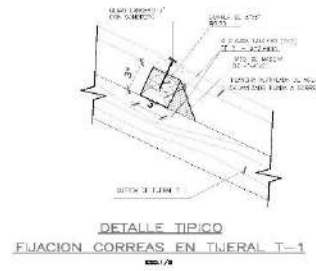
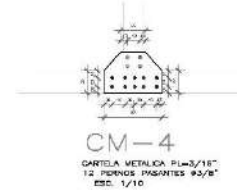
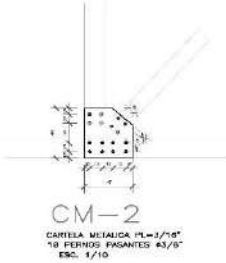
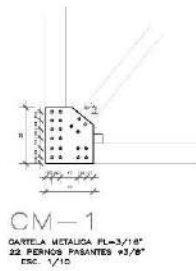
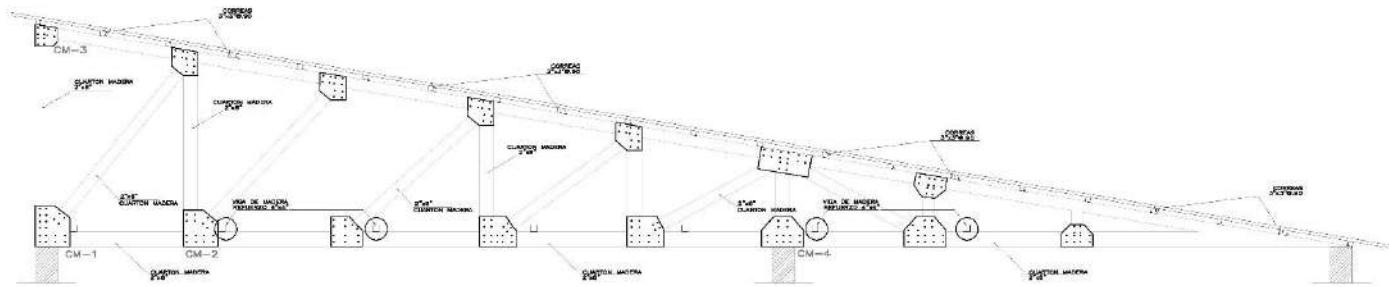
ENERO, 2021

Lamina:

**L-46**







**ESPECIFICACIONES TECNICAS**  
**SOBRECARGAS:**  
 100KG / M<sup>2</sup> PLATAFORMA

**MADERA A USAR:** (Vigas, Fierros, y guías: Kariba, serrada/curva)  
 (Empalme) : SOLIMUS

**EMPALME:**  
 Madera: Fierros, del Futuro, producido a 46 de 47/18" de espesor con flechas 86/96  
 (21 Julio, Nov 2014, 2015, 2016, 2017)



Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
 Escuela Académica Profesional de Arquitectura

Ubicación:  
 Departamento: Ayacucho  
 Provincia: Lucanas  
 Distrito: Lucanas



Proyecto:  
 CENTRO DE ESPECIALIZACION Y PRODUCCION TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

Plano:  
 DETALLES CONSTRUCTIVOS

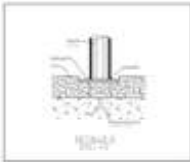
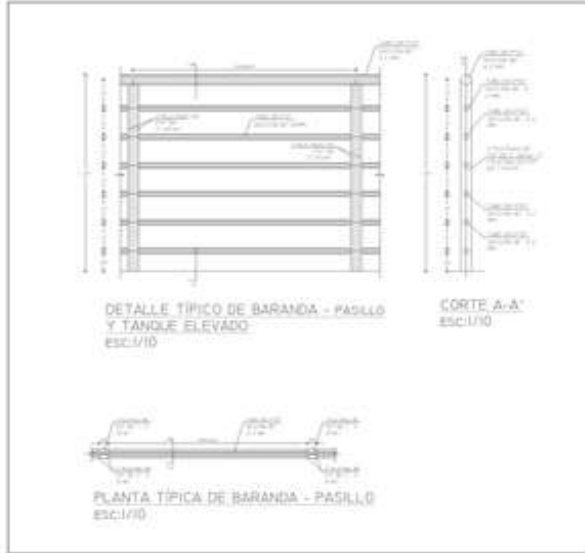
Esc: LA INDICADA

Elaboró:  
 Ing. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
 Dal Castillo Cantoral, 968110  
 Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
 FEBRERO, 2021

Lamina:  
**L-47**



UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE  
ESPECIALIZACIÓN Y  
PRODUCCIÓN TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plan:  
ZONA DE EXHIBICIÓN Y  
TALLER VIVENCIAL  
No.: 1/125

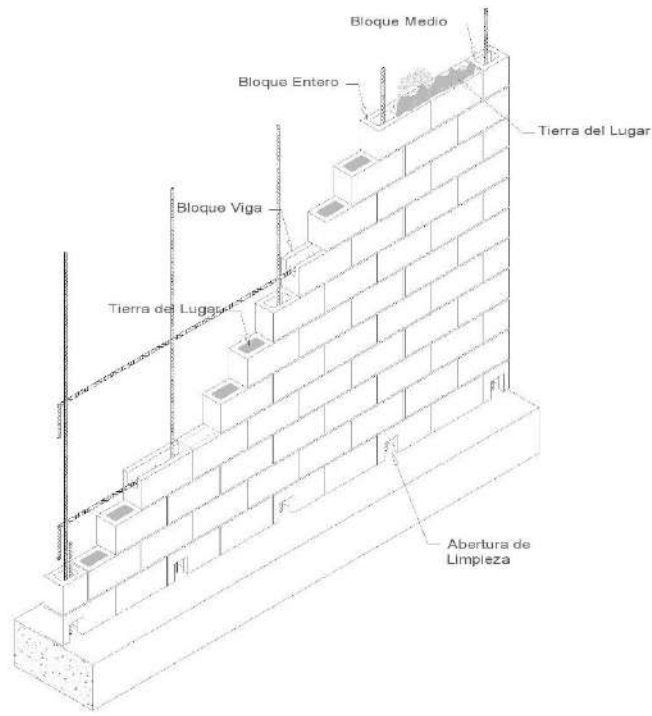
Diseño:  
Ing. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
Del Castillo Coronel, Beatriz  
Vilacorta Vilacorta, Karla

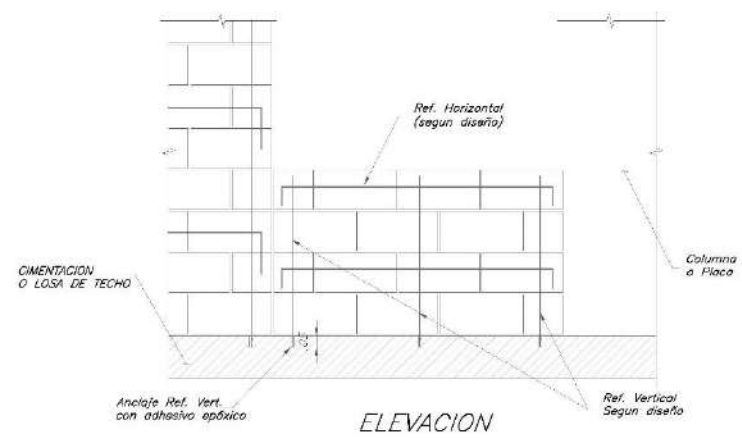
Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:

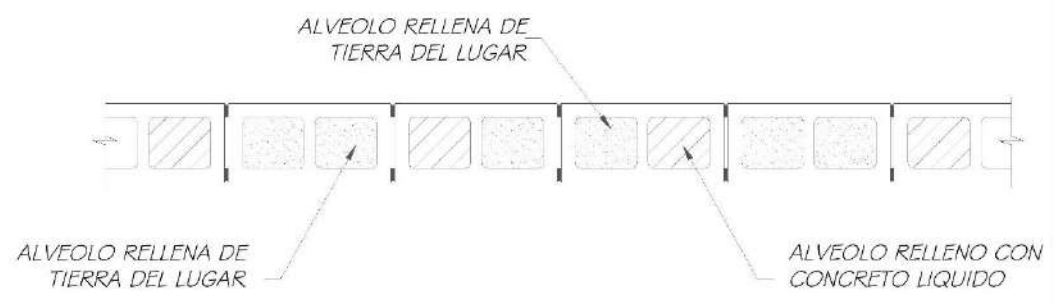
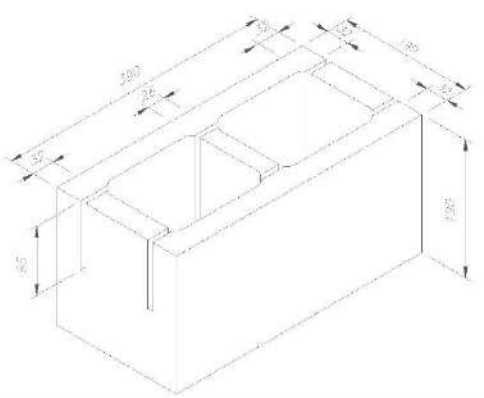
L-47A



ESPECIFICACIONES TECNICAS	
resistencia al fuego	totalmente relleno 4 horas
aislamiento acustico	totalmente relleno 55 dBA
masa termica	totalmente relleno 10°



ELEVACION  
DETALLE DE ALFEIZAR  
INDEPENDIENTE DEL MURO



UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

Instituto de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:

Proyecto:  
CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano:  
DETALLES DE MURO  
Escala:  
INDICADA

Docente:  
Ing. Arq. Karina Cortez

Integrantes:  
Del Castillo Carlos, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
EUPRO. 2021

Lamina:

L-47



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE ESPECIALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

Plano: SEÑALÉTICA SEMISOTANO  
Escala: 1/125

Docente:  
Ing. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:  
**L-48**





**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
 Escuela Académica Profesional de Arquitectura

Ubicación:  
 Departamento: Ayacucho  
 Provincia: Lucanas  
 Distrito: Lucanas



Proyecto:  
**CENTRO DE ESPECIALIZACION Y PRODUCCION TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO**

Plano: **SEÑALÉTICA 1ER NIVEL**

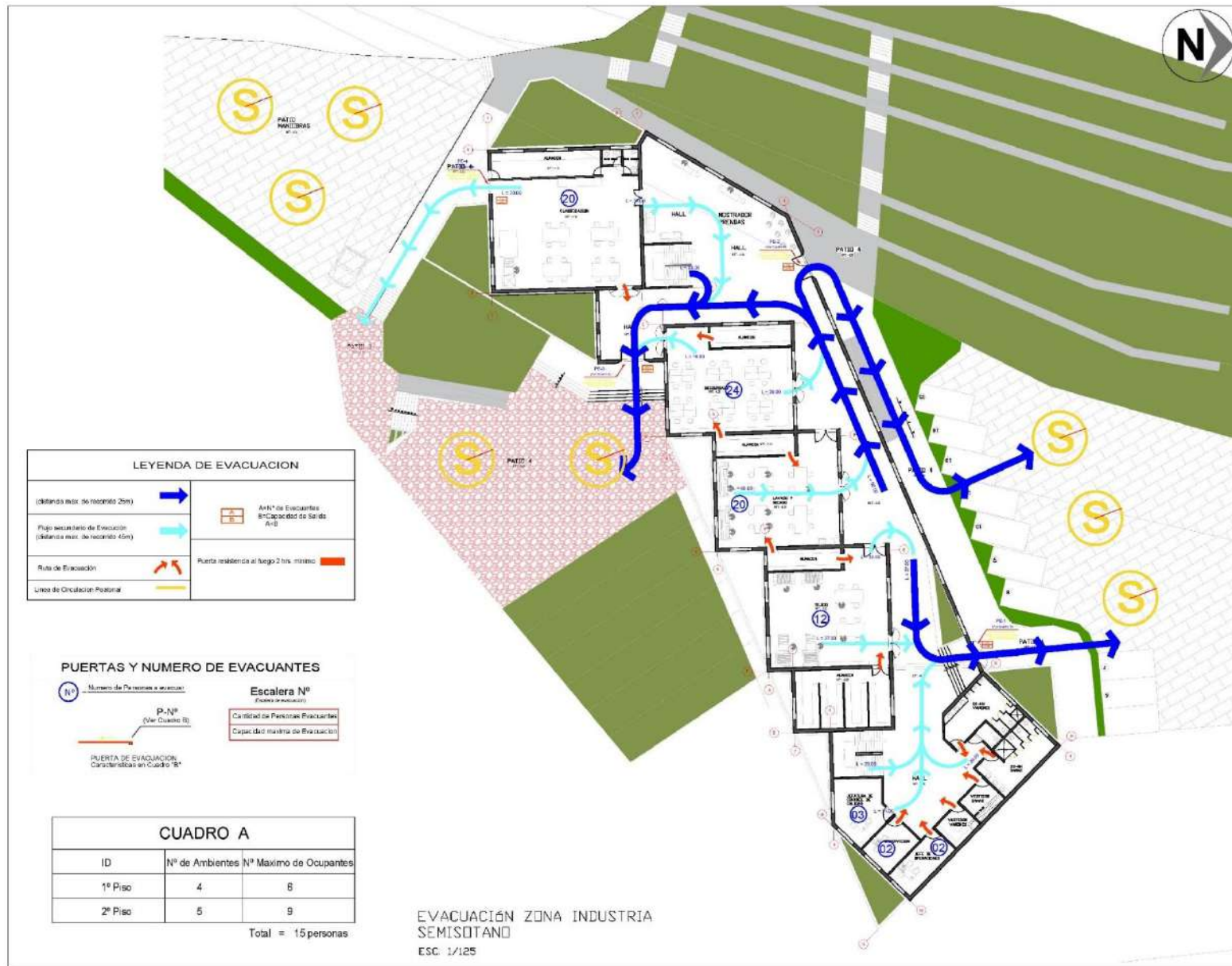
Escala: **1/125**

Docente:  
 Mg Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
 Del Castillo Cantoral, Beatriz  
 Villacorta Villacorte, Karina

Fecha:  
 ENERO, 2021

Lamina:  
**L-49**



**LEYENDA DE EVACUACION**

(distancia más de recorrido 20m)		A) N° de Escaleras B) Capacidad de Salida AvB
Pujo secundario de Evacuación (distancia más de recorrido 45m)		
Ruta de Evacuación		Puerta resistente al fuego 2 hrs. mínimo
Línea de Circulación Peatonal		

**PUERTAS Y NUMERO DE EVACUANTES**

	Número de Personas a evacuar	<b>Escalera N°</b> (Escala Evacuación)
	P-N° (Ver Cuadro B)	Cantidad de Personas Evacuantes Capacidad máxima de Evacuación
	PUERTA DE EVACUACION Características en Cuadro "B"	

**CUADRO A**

ID	N° de Ambientes	N° Maximo de Ocupantes
1º Piso	4	6
2º Piso	5	9

Total = 15 personas

EVACUACIÓN ZONA INDUSTRIA  
SEMISOTANO  
ESC. 1/125



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

---

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

---

General:




---

Proyecto:

CENTRO DE ESPECIALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

---

Plano: EVACUACIÓN SEMISOTANO  
Esc: 1/125

---

Docente:

Mg. Arq. Karina Contreras

---

Integrantes:

Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

---

Fecha:

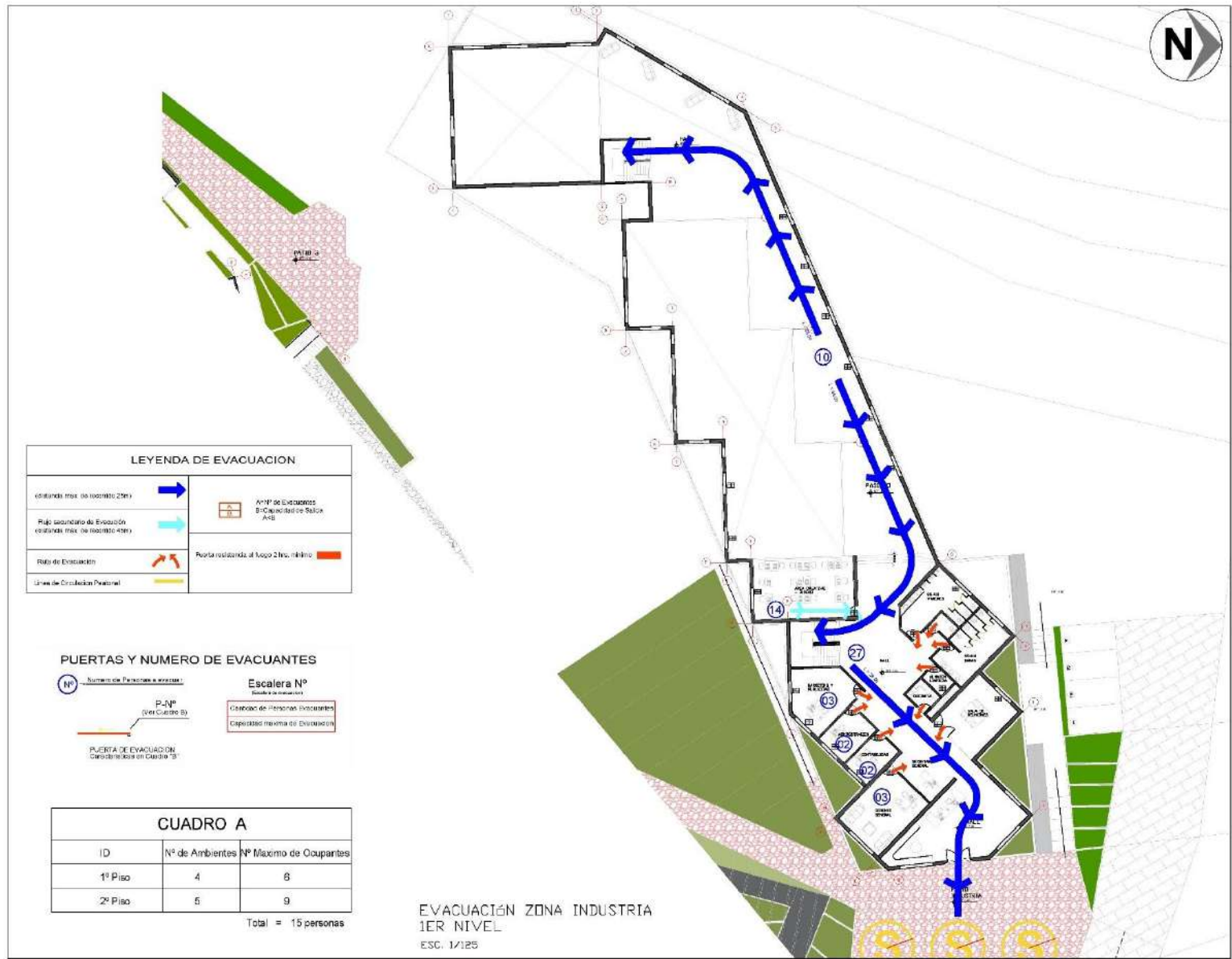
ENERO, 2021

---

Lamina:

**L-50**





**LEYENDA DE EVACUACION**

Distancia más de recorrido 20m		A) Nº de Escaleras B) Capacidad de Salida A/B
Flujo secundario de Evacuación distancia más de recorrido 40m		
Ruta de Evacuación		Puerta resistente al fuego 2 hrs. mínimo
Línea de Construcción Personal		



**CUADRO A**

ID	Nº de Ambientes	Nº Máximo de Ocupantes
1º Piso	4	8
2º Piso	5	9
		<b>Total = 15 personas</b>

EVACUACIÓN ZONA INDUSTRIA  
1ER NIVEL  
ESC. 1/125



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE ESPECIALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

Plano: EVACUACIÓN  
1ER NIVEL  
Esc: 1/125

Docente:  
Mg. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
Del Castillo Cantoral, Beatriz;  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:  
**L-51**

#### **6.4 MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA.**

Proyecto: Centro de especialización y producción Textil con fibra de vicuña para revalorar la identidad cultural en el distrito Lucanas - Ayacucho.

Propietarios: Comunidad Campesina de Lucanas

Ubicación: Carretera Interoceánica Km 130. Distrito de Lucanas, Provincia de Lucanas departamento de Ayacucho.

##### **Generalidades:**

La presente Memoria Descriptiva de Arquitectura corresponde a un Proyecto de Centro de especialización y producción Textil con fibra de vicuña en Distrito de Lucanas, Provincia de Lucanas departamento de Ayacucho, el cual se ha adecuando a las normas establecidas en el Reglamento Nacional de Edificaciones.

##### **Áreas:**

Área de terreno: 17,564 mt<sup>2</sup>

Área Libre: 13,979.82 mt<sup>2</sup>

##### **Linderos:**

- Por el frente con la carretera Interoceánica- km. 130 con 149.50ml.
- Por la derecha con propiedad de terceros con 133.19 ml.
- Por la izquierda con el Jr. Alfonso Ugarte con 101.14 ml.
- Por el fondo con propiedad de terceros con 141.86 ml.

### **Distribución:**

La descripción del Centro de especialización y producción Textil con fibra de vicuña es el siguiente:

### **SEMISOTANO**

Se encuentra ubicados los siguientes Zonas y ambientes:

#### **Zona de Industria:**

Área de Clasificación con su almacén y sus SS.HH Damas, SS.HH –Varones , Descerdado con su almacén , Lavado y secado con su almacén , Tejido con su almacén , almacén general, SS.HH Damas, SS.HH –Varones, Vestuario Damas, Vestuarios Varones, Jefatura de control de Calidad, Supervisión, Jefe de operaciones , con una escalera que lleva al 1er nivel.

#### **Zona de Exhibición y talleres vivenciales:**

Con Hall que distribuye a camerino damas, camerino varones, almacén, SS.HH Damas, SS.HH –Varones, y 02 talleres vivenciales, con dos escaleras que lleva al 1er nivel.

Área techada: 1,805.14 m<sup>2</sup>

Área libre: 494.86 m<sup>2</sup>

### **PRIMER PISO**

Se encuentra ubicados los siguientes Zonas y ambientes:

#### **Zona de Educación:**

Hall de distribución al área administrativa: Secretaria, oficina de coordinación académica, oficina de administración, oficina de contabilidad, oficina de Dirección, Sala de juntas, Sala de profesores, SUM , SS.HH Damas, SS.HH –Varones, una escalera que lleva al 2do nivel.

Hall de distribución al área de capacitación: Secretaria, sala de espera, 03 aulas, SS.HH Damas, SS.HH –Biblioteca Varones, una escalera que va lleva 2do nivel,

**Zona de Residencia:**

Hall de distribución al área de descanso: Sala de espera, 18 dormitorios con SS.HH, una escalera que lleva al 2do nivel.

Distribución del área de Servicio: Cafetería, cocina, lavado, despacho, almacén, SS.HH Damas, SS.HH –Varones, una escalera que lleva al 2do nivel.

**Zona de Industria:**

Llegada de dos escaleras que viene del 1er nivel, Hall, recepción, Gerente general, secretaria general, oficina de contabilidad, oficina de administración, sala de reuniones, marketing y publicidad, creativo y diseño, SS.HH Damas, SS.HH – Varones, cocineta, almacén de limpieza y corredor de observación de producción

Área techada: 3,584.18 m<sup>2</sup>

Área libre: 288.13 m<sup>2</sup>

**SEGUNDO PISO**

**Zona de Educación:**

Llegada de dos escaleras que vienen del 1er nivel al Hall de distribución de 03 aulas, 02 SS.HH Damas, a 02 SS.HH – Varones, 02 SUM.

**Zona de Residencia:**

Llegada de una escalera que viene del 1er nivel al Hall de distribución Sala de espera, 18 dormitorios con SS.HH.

Área techada: 2,236.82 m<sup>2</sup>

Área libre: 155.18 m<sup>2</sup>

## **TERCER PISO**

### **Zona de Educación:**

Llegada de dos escaleras que vienen del 1er y 2do nivel al Hall de distribución de 03 aulas, 02 SS.HH Damas, a 02 SS.HH – Varones, 02 SUM.

Área techada: 1,582.00 m<sup>2</sup>

Área libre : 00.00 m<sup>2</sup>

Área total construida del Centro de especialización y producción Textil con fibra de vicuña es el siguiente:

SEMISOTANO : 1,805.14 m<sup>2</sup>

PRIMER PISO : 3,584.18 m<sup>2</sup>

SEGUNDO PISO : 2,236.82 m<sup>2</sup>

TERCER PISO : 1,582.00 m<sup>2</sup>

**ÁREA TOTAL CONSTRUIDA: 9,208.14 m<sup>2</sup>**

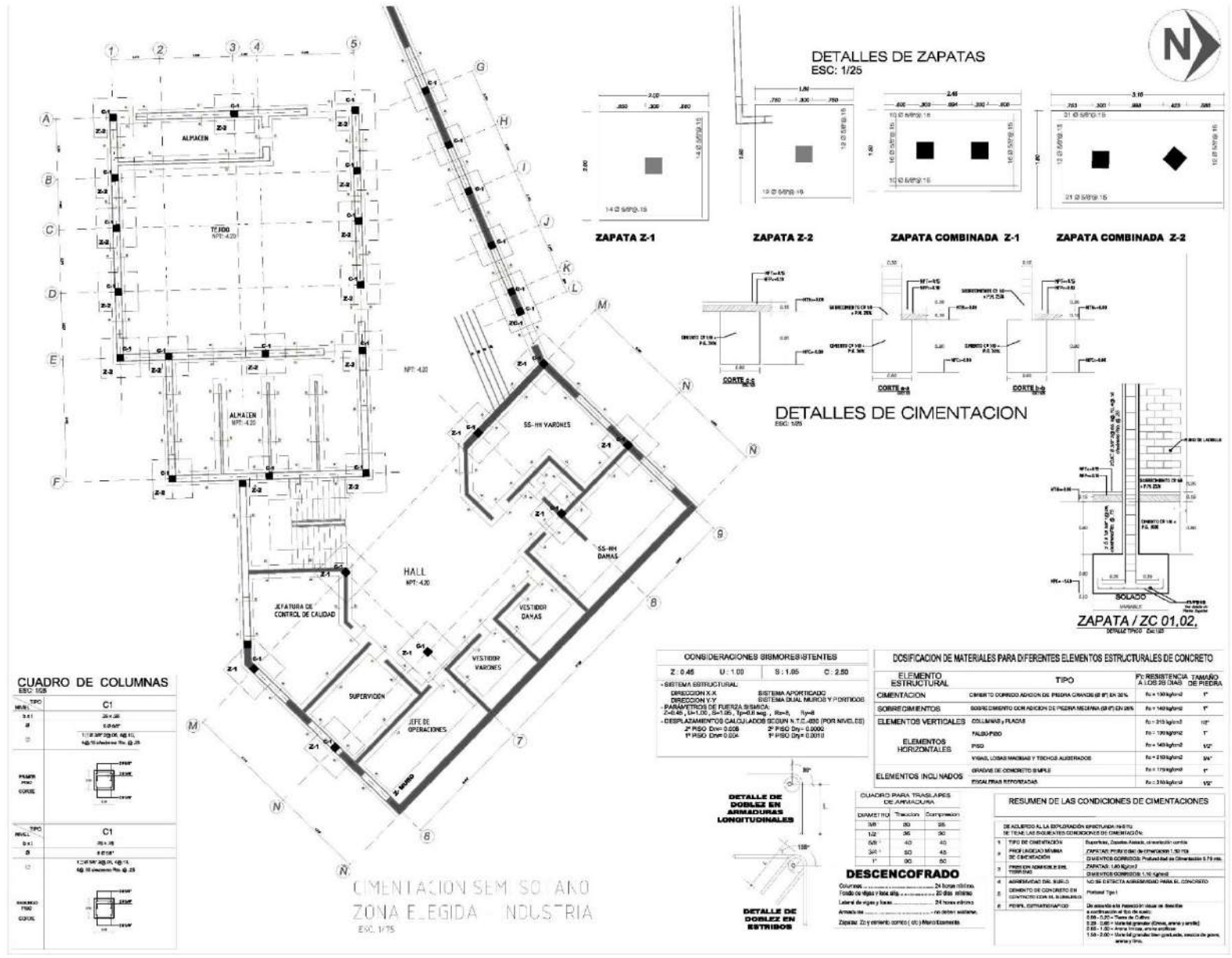
## **6.5 PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO - PRODUCCIÓN)**

### **6.5.1 PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS.**

6.5.1.1 Plano de Cimentación.

6.5.1.2 Plano de estructura de losas y techos.





**CUADRO DE COLUMNAS**  
ESC: 1/25

SPC	C1
3.3.1	30x30
3	ESPAÑOL
1	1.10x1.30x0.40 (H=1.10)
1	40.10 (sección) Pto. @ 25
SPC <th>C1</th>	C1
3.3.1	30x30
3	ESPAÑOL
1	1.10x1.30x0.40 (H=1.10)
1	40.10 (sección) Pto. @ 25
SPC <th>C1</th>	C1
3.3.1	30x30
3	ESPAÑOL
1	1.10x1.30x0.40 (H=1.10)
1	40.10 (sección) Pto. @ 25

CIMENTACION SEMI SO AÑO  
ZONA ELEGIDA - INDUSTRIA  
ESC: 1/75



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE ESPECIALIZACION Y PRODUCCION TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

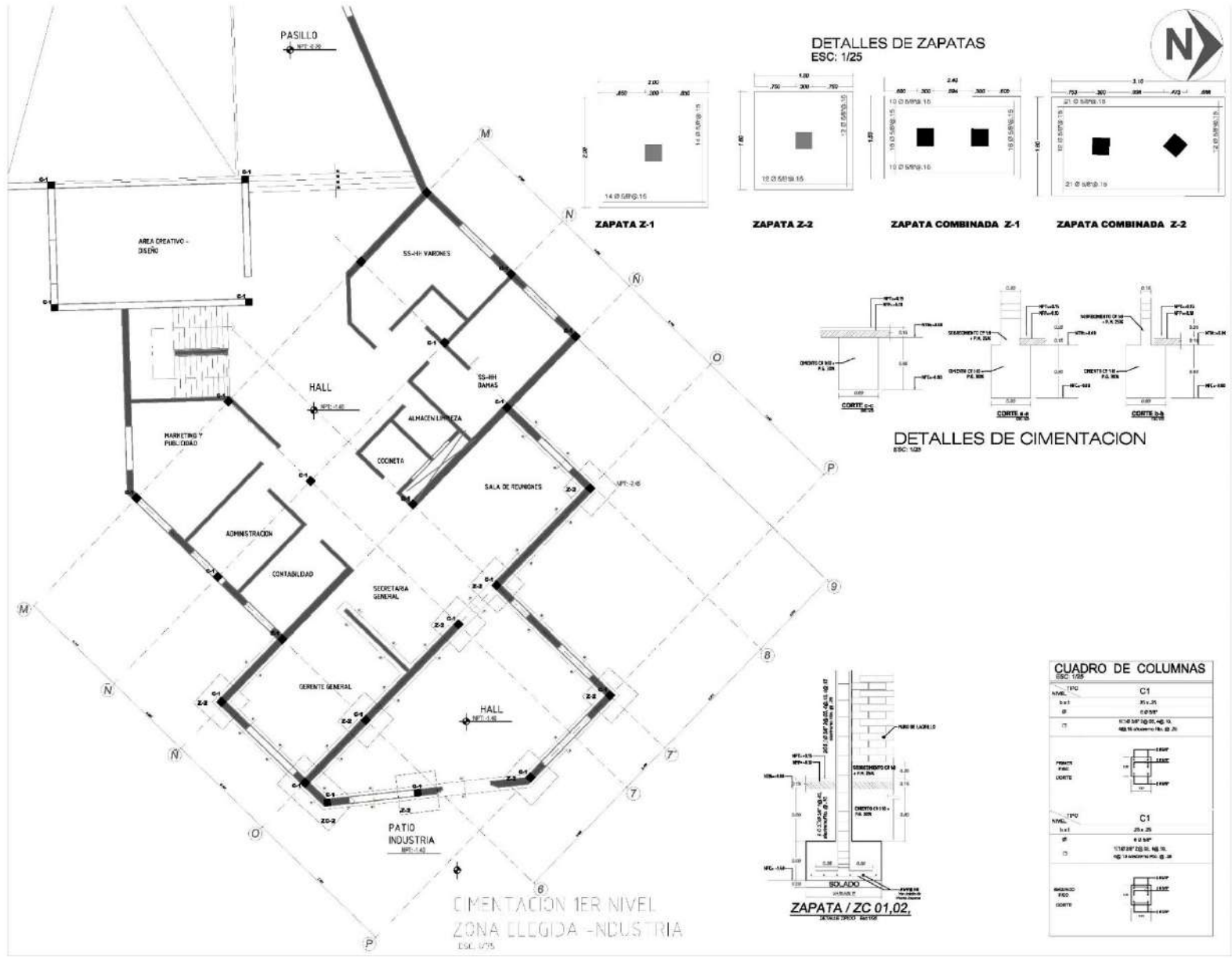
Plano: CIMENTACION SEMI - SOTANO  
Escala: 1/75

Docente:  
Ing. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Willacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:  
**L-52**



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:  
CENTRO DE ESPECIALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

Plano:  
CIMENTACION 1ER NIVEL  
Esc: 1/75

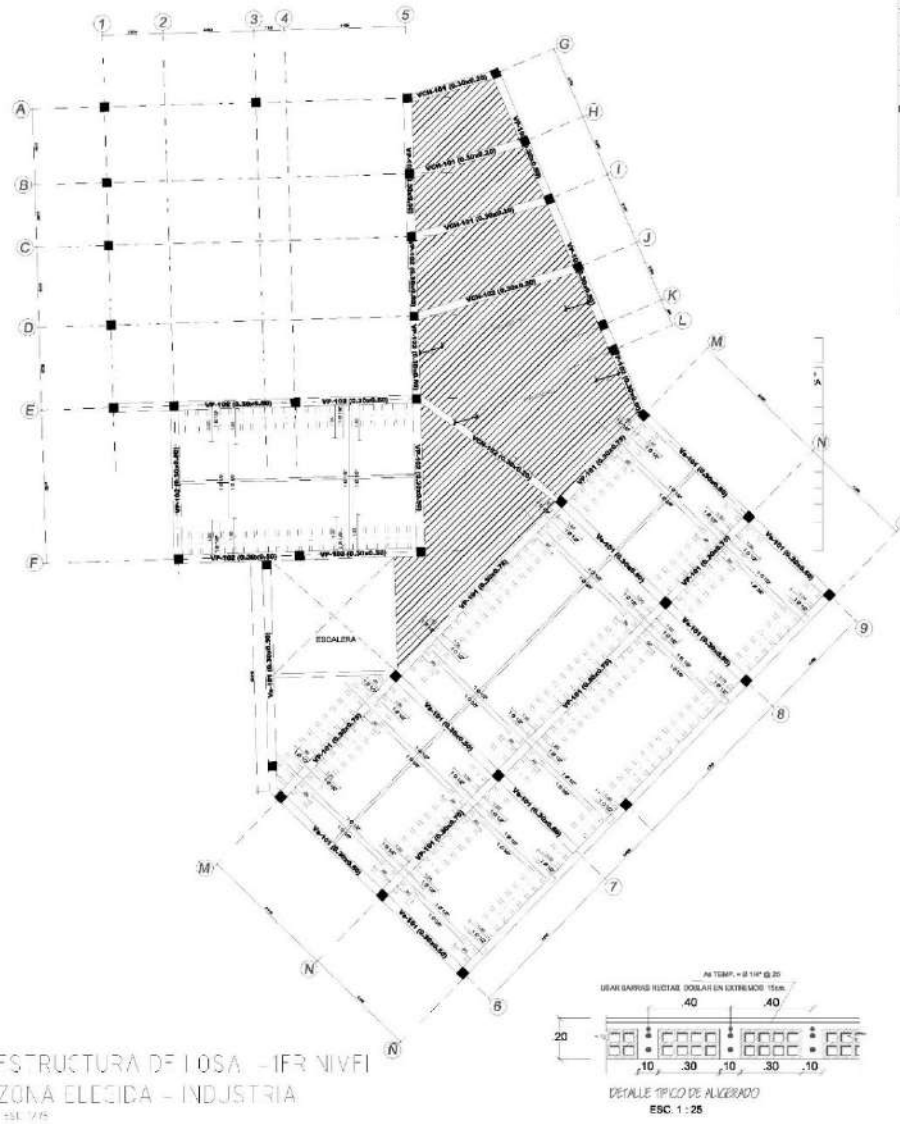
Docente:  
Mg. Arq. Karina Costreras

Integrantes:  
Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:

**L-53**

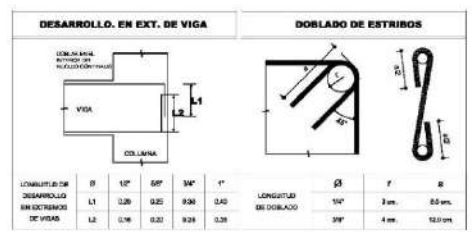


ESTRUCTURA DE LOSA - 1ER NIVEL  
ZONA ELEGIDA - INDUSTRIA  
ESL 1/75

**DOSIFICACION DE MATERIALES PARA DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE CONCRETO**

ELEMENTO ESTRUCTURAL	TIPO	Fc RESISTENCIA A LOS 28 DIAS	TAMAJO DE PIEDRA
CIMENTACION	CAMBITO CONCRETO ALICERADO PLAZAS (BARRAS Ø 1") EN 40%	Fc = 150 kg/cm <sup>2</sup>	1"
SORRETIMIENTOS	SORRETIMIENTO CON ADICION DE PIEDRA MEDIANA (Ø 1") EN 25%	Fc = 140 kg/cm <sup>2</sup>	1"
ELEMENTOS VERTICALES	COLUMNAS Y PLACAS	Fc = 210 kg/cm <sup>2</sup>	10"
	FALSO PISO	Fc = 180 kg/cm <sup>2</sup>	1"
ELEMENTOS HORIZONTALES	PISO	Fc = 140 kg/cm <sup>2</sup>	10"
	VIGAS, LOSAS MAJORS Y TECHOS ALICERADOS	Fc = 210 kg/cm <sup>2</sup>	30"
ELEMENTOS INCLINADOS	GRANDES DE CONCRETO SIMPLE	Fc = 175 kg/cm <sup>2</sup>	1"
	ESCALERAS REFORZADAS	Fc = 210 kg/cm <sup>2</sup>	10"
ELEMENTOS DE CONFIN.	COLUMNETAS Y VISIGUAS DE CONFINAMIENTO	Fc = 175 kg/cm <sup>2</sup>	1"

**DESCENCOFRADO**  
 Columnas ..... 24 horas mínimo.  
 Fondo de vigas y losas alij. .... 20 días mínimo.  
 Lateral de vigas y losas ..... 24 horas mínimo.  
 Armaduras ..... no deben soldarse.  
 Zapatas, Zc y diámetro conde (de) Muestreo.



**ENCOFRADO TECHO SEMI SÓTANO**  
(ESC = 200 kg/m<sup>2</sup>)

LOSA MACIZA DE H = 0.20 m,  
 MALLA Ø3/8@0.40 (SUP.) Y Ø3/8@0.20 (INF.)  
 (SOLO SE MUESTRAN LOS BASTONES ADICIONALES)



Ubicación:  
 Departamento: Ayacucho  
 Provincial: Lucanas  
 Distrito: Lucanas



Proyecto:  
 CENTRO DE ESPECIALIZACION Y PRODUCCION TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

Plano:  
 ESTRUCTURA DE LOSAS 1ER NIVEL

Esc:  
 1/75

Docente:  
 Mg. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
 Del Castillo Castorena, Roxsly  
 Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
 ENERO, 2021

Lamina:  
**L-54**

## **6.5.2 PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS**

6.5.2.1 Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles.

6.5.2.2 Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles





**INST. SANITARIAS ZONA INDUSTRIA**  
**REDES DE AGUA - 1ER NIVEL**  
**ESC. 1/125**



**UNIVERSIDAD  
 CESAR VALLEJO**

Facultad de Ingeniería y Arquitectura

Escuela Académica Profesional  
 de Arquitectura

Ubicación:

Departamento: Ayacucho  
 Provincia: Lucanas  
 Distrito: Lucanas

General:



Proyecto:

**CENTRO DE  
 ESPECIALIZACIÓN Y  
 PRODUCCION TEXTIL  
 CON FIBRA DE VICUÑA  
 PARA REVALORAR LA  
 IDENTIDAD CULTURAL  
 EN EL DISTRITO DE  
 LUCANAS - AYACUCHO**

Plano: INST. SANITARIAS

REDES AGUA - 1ER NIVEL

Esc: 1/125

Docente:

Ng. Arq. Karina Contreras

Integrantes:

Del Castillo Castañer, Beatriz  
 Villacorta Villacasa, Karina

Fecha:

ENERO, 2021

Lamina:

**L-56**

**EXPOSICIÓN DE TÉCNICAS Y MATERIALES  
 PARA INSTALACIONES DE AGUA**

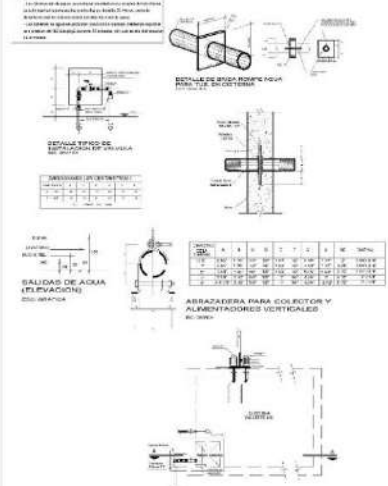
**LEYENDA:**

- LINEAS FINES DE 0.50 CM DE DIAMETRO
- LINEAS GRUESAS DE 1.00 CM DE DIAMETRO
- LINEAS TRAZADAS EN ROJO SON PARA EL DISEÑO DE LA RED DE AGUA CALIENTE
- LINEAS TRAZADAS EN VERDE SON PARA EL DISEÑO DE LA RED DE AGUA FRÍA
- LINEAS TRAZADAS EN AZUL SON PARA EL DISEÑO DE LA RED DE AGUA POTABLE
- LINEAS TRAZADAS EN NARANJA SON PARA EL DISEÑO DE LA RED DE AGUA DE RIEGO
- LINEAS TRAZADAS EN GRIS SON PARA EL DISEÑO DE LA RED DE AGUA DE SERVICIOS
- LINEAS TRAZADAS EN NEGRO SON PARA EL DISEÑO DE LA RED DE AGUA DE SERVICIOS

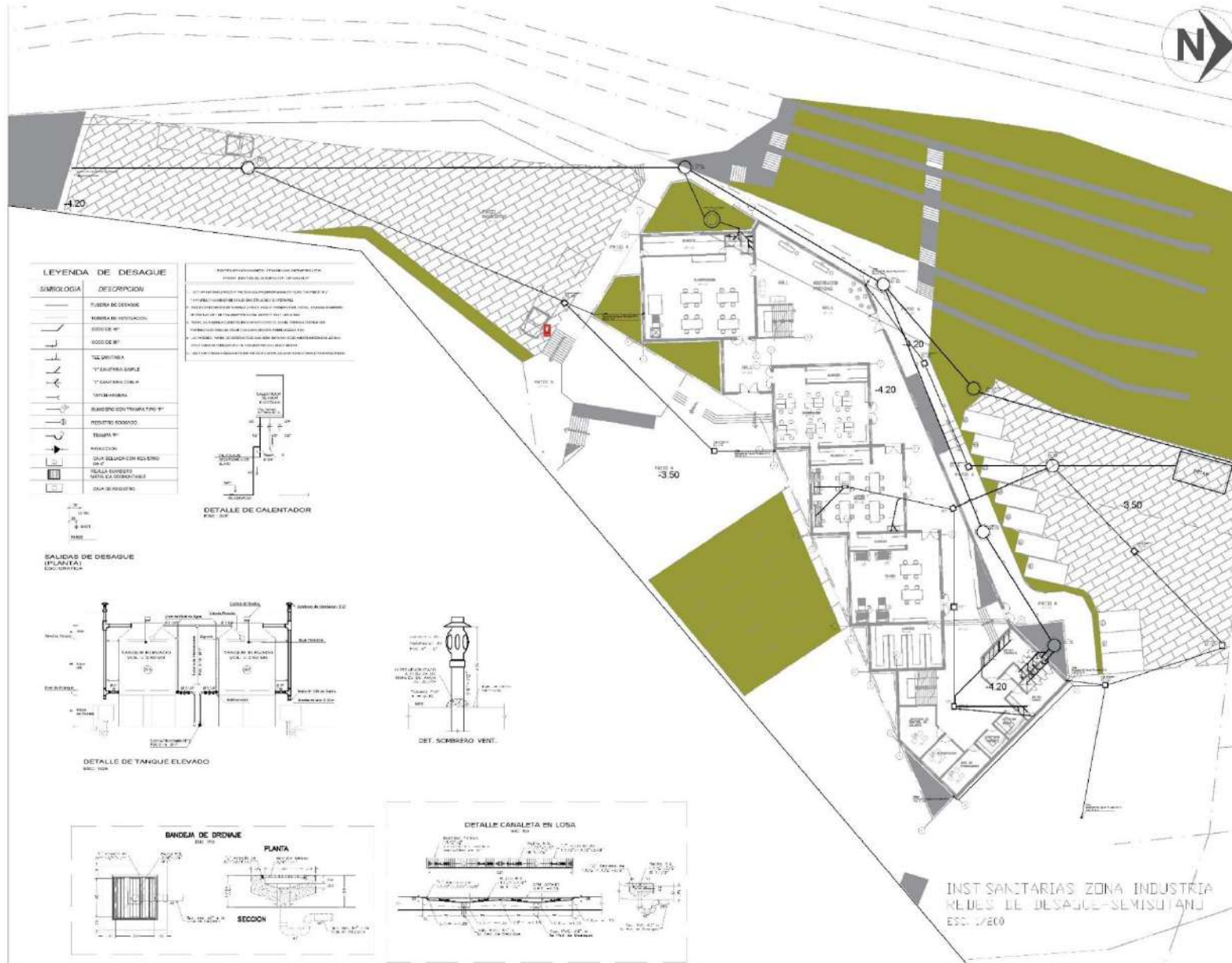
**NOTAS:**

1. Las tuberías deben ser instaladas en una cimbra adecuada.
2. Las tuberías deben ser instaladas en una cimbra adecuada.
3. Las tuberías deben ser instaladas en una cimbra adecuada.
4. Las tuberías deben ser instaladas en una cimbra adecuada.
5. Las tuberías deben ser instaladas en una cimbra adecuada.
6. Las tuberías deben ser instaladas en una cimbra adecuada.
7. Las tuberías deben ser instaladas en una cimbra adecuada.
8. Las tuberías deben ser instaladas en una cimbra adecuada.
9. Las tuberías deben ser instaladas en una cimbra adecuada.
10. Las tuberías deben ser instaladas en una cimbra adecuada.

LEYENDA	DESCRIPCION
[Symbol]	AGUA CALIENTE
[Symbol]	AGUA FRÍA
[Symbol]	AGUA POTABLE
[Symbol]	AGUA DE RIEGO
[Symbol]	AGUA DE SERVICIOS

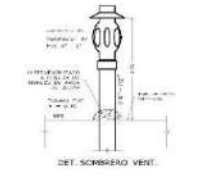
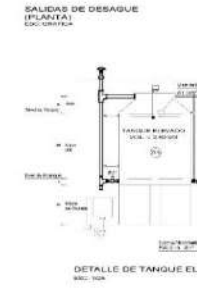






**LEYENDA DE DESAGUE**

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
[Symbol]	PLANTA DE DESAGUE
[Symbol]	REDES DE DESAGUE
[Symbol]	REJES DE 4"
[Symbol]	REJES DE 6"
[Symbol]	TELEMETRIA
[Symbol]	TELEMETRIA CON LINEA
[Symbol]	TELEMETRIA CON LINEA Y PUNTO
[Symbol]	TELEMETRIA CON LINEA Y PUNTO Y PUNTO
[Symbol]	TELEMETRIA CON LINEA Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO
[Symbol]	TELEMETRIA CON LINEA Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO
[Symbol]	TELEMETRIA CON LINEA Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO
[Symbol]	TELEMETRIA CON LINEA Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO
[Symbol]	TELEMETRIA CON LINEA Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO
[Symbol]	TELEMETRIA CON LINEA Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO
[Symbol]	TELEMETRIA CON LINEA Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO
[Symbol]	TELEMETRIA CON LINEA Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO Y PUNTO



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
 Escuela Académica Profesional de Arquitectura

Ubicación:  
 Departamento: Ayacucho  
 Provincia: Lucanas  
 Distrito: Lucanas



Proyecto:  
 CENTRO DE ESPECIALIZACION Y PRODUCCION TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

Plano: INST. SANITARIAS REDES DE DESAGUE - SEMISOTANO  
 Esc: 1/200

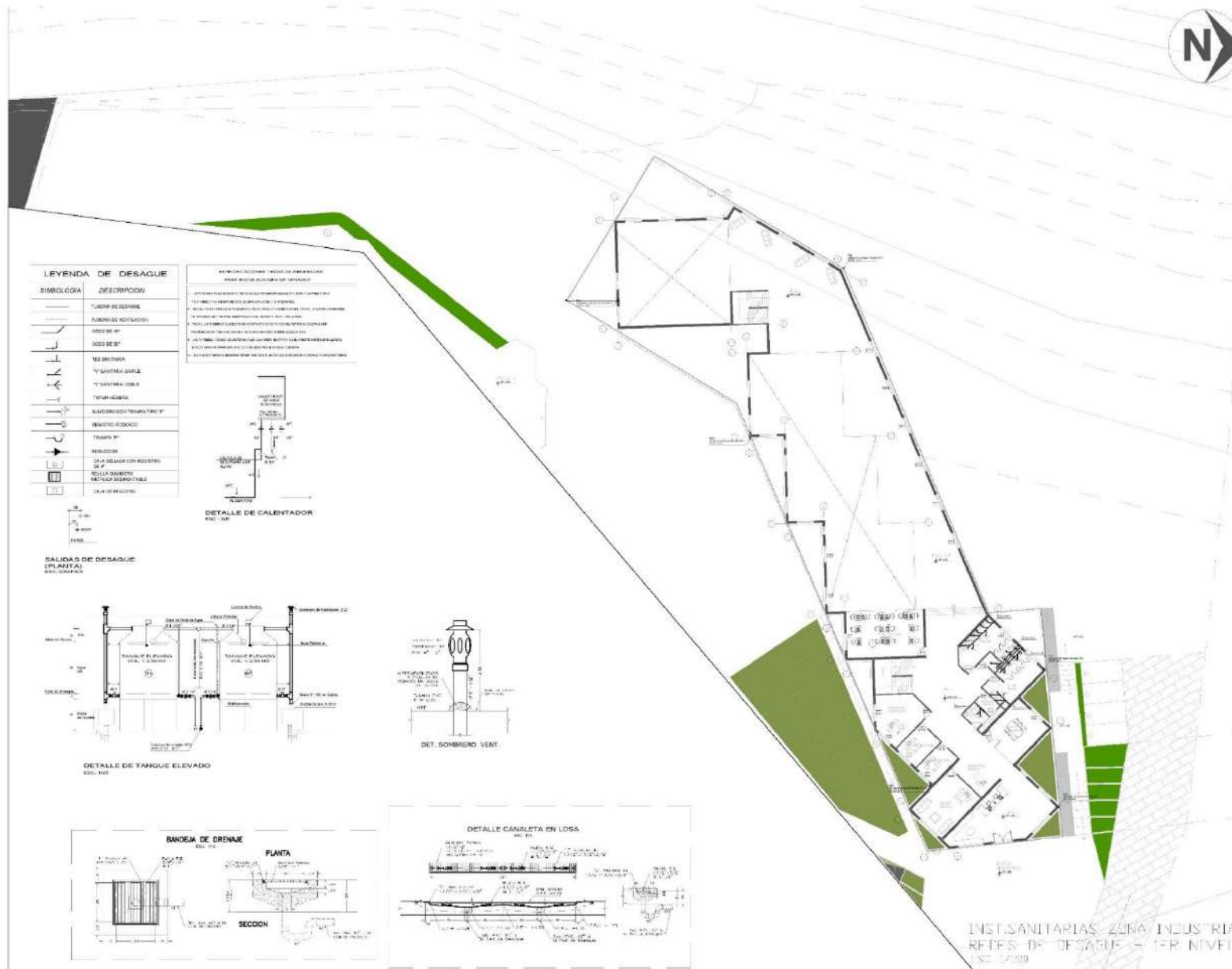
Docente:  
 Mg. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
 Del Castillo Cantoral, Beatriz  
 Villacorta Villocorta, Karine

Fecha:  
 ENERO, 2021

Lamina:  
**L-57**

INST. SANITARIAS ZONA INDUSTRIA  
 REDES DE DESAGUE-SEMISOTANO  
 ESC. 1/200



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

Instituto de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
**CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO**

Plano: INST. SANITARIAS  
REDES DESAGUE - 1ER NIVEL  
Escala:  
1/200

Docente:  
Ing. Arq. Karina Costreras

Integrantes:  
Del Cautillo Centenario, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lámina:  
**L-58**

INST. SANITARIAS - ZONA INDUSTRIAL  
REDES DE DESAGUE - 1ER NIVEL  
Escala: 1/200

### **6.5.3 PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTROMECAÓNICAS.**

6.5.3.1 Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).

6.5.3.2 Planos de distribución de sistemas electromecánicas (de ser el caso).





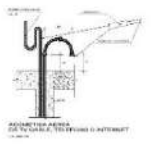
**LEYENDA**

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	DATA LINE	PLANO (SUPT)
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 150mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 100mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 75mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 50mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 30mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 150mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 100mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 75mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 50mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 30mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 150mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 100mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 75mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 50mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 30mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 150mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 100mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 75mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 50mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 30mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 150mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 100mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 75mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 50mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 30mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 150mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 100mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 75mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 50mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 30mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 150mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 100mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 75mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 50mm)		
(Línea con guiones)	ALCANTARILLADO (TUBERÍA DE 30mm)		

- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**
- MATERIALES:**
    - 1.1. CABLES DE ALUMINIO CON RECUBRIMIENTO DE PVC (CABLES) Y CABLES DE ALUMINIO CON RECUBRIMIENTO DE PVC (CABLES) Y CABLES DE ALUMINIO CON RECUBRIMIENTO DE PVC (CABLES).
    - 1.2. LA ALUMINIO DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL.
  - CONDICIONES:**
    - 2.1. TENER EN CUENTA LAS CONDICIONES DE CLIMA Y LA ALTURA DEL TERRENO EN EL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.
    - 2.2. TENER EN CUENTA LAS CONDICIONES DE CLIMA Y LA ALTURA DEL TERRENO EN EL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.
  - REQUISITOS:**
    - 3.1. EL ALUMINIO DEBE SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL.
    - 3.2. EL ALUMINIO DEBE SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL.
  - REQUISITOS:**
    - 4.1. EL ALUMINIO DEBE SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL.
    - 4.2. EL ALUMINIO DEBE SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL.
  - REQUISITOS:**
    - 5.1. EL ALUMINIO DEBE SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL.
    - 5.2. EL ALUMINIO DEBE SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL.
  - REQUISITOS:**
    - 6.1. EL ALUMINIO DEBE SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL.
    - 6.2. EL ALUMINIO DEBE SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL.
  - REQUISITOS:**
    - 7.1. EL ALUMINIO DEBE SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL.
    - 7.2. EL ALUMINIO DEBE SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL Y DEBEN SER DE CALIDAD INDUSTRIAL.

**EQUIVALENCIA DE CALIBRES DE CONDUCTORES**

SECCIONAL (mm²)	14	10	6	4	2	-
SECCIONAL (mm²)	25	16	10	6	4	-



**INST.ELECTRICAS ZONA INDUSTRIA  
REDES DE ALUMBRADO -1ER NIVEL  
ESC. 1/125**



**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**  
Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
**CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO**

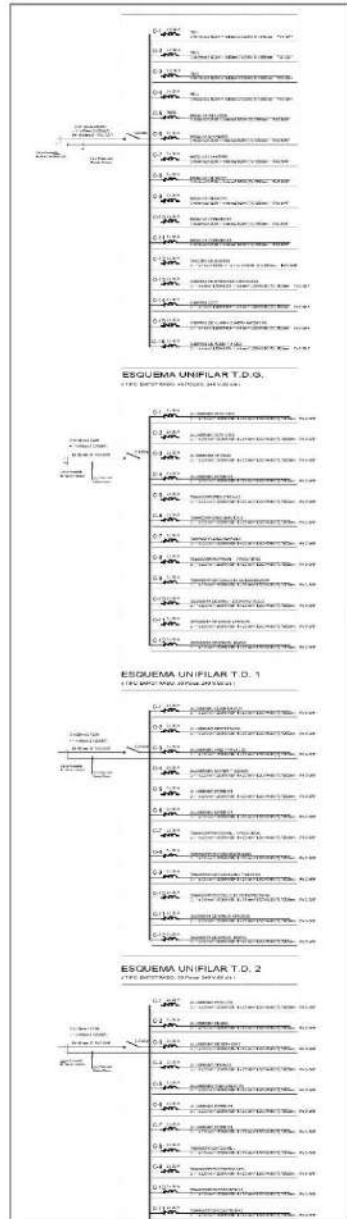
Plano: INST ELECTRICAS  
ALUMBRADO -1ER NIVEL  
Escala:  
1/125

Docente:  
Mg. Ing. Karina Cochran

Integrantes:  
Del Castillo Castoral, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:  
**L-60**



Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE  
ESPECIALIZACION Y  
PRODUCCION TEXTIL  
CON FIBRA DE VICUÑA  
PARA REVALORAR LA  
IDENTIDAD CULTURAL  
EN EL DISTRITO DE  
LUCANAS - AYACUCHO

Plano: INST ELECTRICAS  
TOMACORRIENTE - SEMI SOTANO  
Esc. 1/125

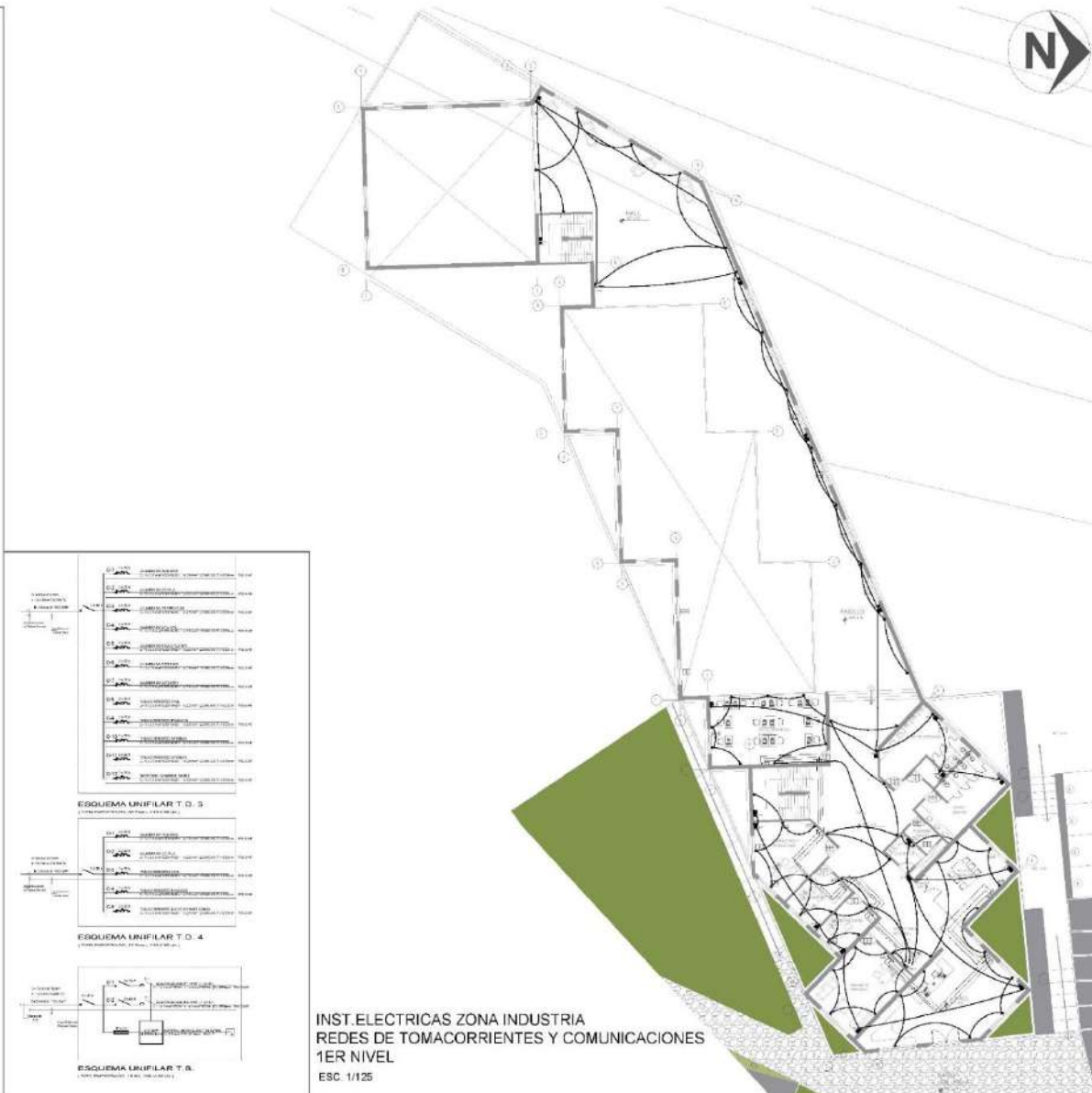
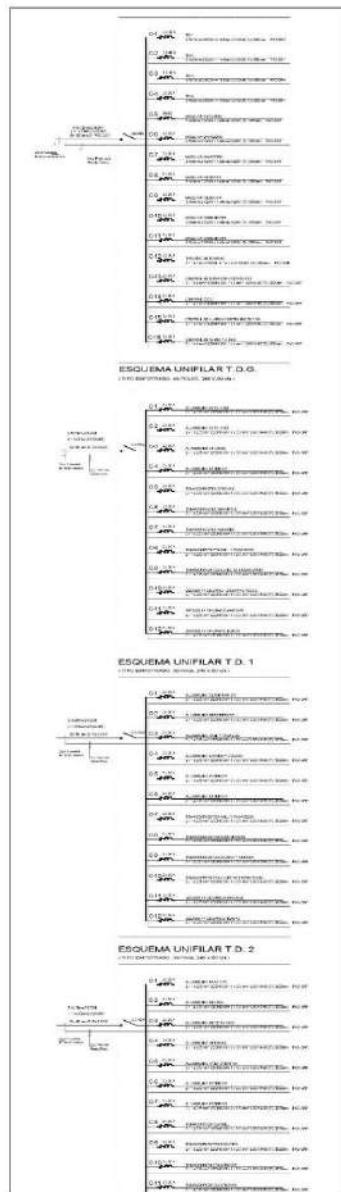
Docente:  
Ing. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:  
**L-61**





**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas

General:

Proyecto:  
CENTRO DE ESPECIALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

Plano: INST.ELECTRICAS TOMACORRIENTE-1ER NIVEL  
Esc: 1/125

Diseñó:  
Fig.Arq. Karina Contreras

Integró:  
Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Vilacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:  
**L-62**

CUADRO DE USUARIOS			
USUARIO	AL. (CM)	AN. (M)	NO. USU.
ALMACEN DE MATERIALES	104	100	1.04
LABORATORIO	270	120	0.27
LABORATORIO DE TEXTILES	574	130	0.57
LABORATORIO DE FIBRA	224	100	0.22
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES	113	100	0.11
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES	340	100	0.34
TOTAL	1625	460	1.63

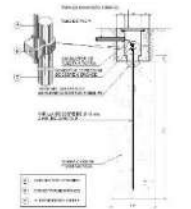
SUMARIO DE USUARIOS			
USUARIO	AL. (CM)	AN. (M)	NO. USU.
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES	104	100	1.04
LABORATORIO DE TEXTILES	270	120	0.27
LABORATORIO DE FIBRA	224	100	0.22
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES	113	100	0.11
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES	340	100	0.34
TOTAL	1625	460	1.63

SUMARIO DE USUARIOS			
USUARIO	AL. (CM)	AN. (M)	NO. USU.
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES	104	100	1.04
LABORATORIO DE TEXTILES	270	120	0.27
LABORATORIO DE FIBRA	224	100	0.22
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES	113	100	0.11
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES	340	100	0.34
TOTAL	1625	460	1.63

SUMARIO DE USUARIOS			
USUARIO	AL. (CM)	AN. (M)	NO. USU.
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES	104	100	1.04
LABORATORIO DE TEXTILES	270	120	0.27
LABORATORIO DE FIBRA	224	100	0.22
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES	113	100	0.11
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES	340	100	0.34
TOTAL	1625	460	1.63

SUMARIO DE USUARIOS			
USUARIO	AL. (CM)	AN. (M)	NO. USU.
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES	104	100	1.04
LABORATORIO DE TEXTILES	270	120	0.27
LABORATORIO DE FIBRA	224	100	0.22
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES	113	100	0.11
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES	340	100	0.34
TOTAL	1625	460	1.63

DATOS DE PASO		
SECCION	ANCHO	ALTO
SECCION I	1.00	2.00
SECCION II	1.00	2.00
SECCION III	1.00	2.00
SECCION IV	1.00	2.00
SECCION V	1.00	2.00
SECCION VI	1.00	2.00
SECCION VII	1.00	2.00
SECCION VIII	1.00	2.00
SECCION IX	1.00	2.00
SECCION X	1.00	2.00



POZO CON PUESTA A TIERRA  
R. S. Y. GOMEZ

MATERIALES		
DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
...	...	...



INST. ELECTRICAS ZONA INDUSTRIA  
REDES DE CONTRA INCENDIOS - CCTV - SEMISOTANO  
ESC. 1/125



UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela Académica Profesional  
de Arquitectura

Ubicación:  
Departamento: Ayacucho  
Provincia: Lucanas  
Distrito: Lucanas



Proyecto:  
CENTRO DE ESPECIALIZACION Y PRODUCCION TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO

Plan: INST. ELECTRICAS  
CONTRA INCENDIOS - SEMISOTANO  
Esc: 1/125

Docente:  
Ing. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
Del Castillo Cantoral, Beatriz  
Vilacorta Villicorta, Karina

Fecha:  
ENERO, 2021

Lamina:  
**L-63**

CONDICIONES DE OBRA			
ITEM N°	DESCRIPCION	P. UNID.	CANTIDAD
1	MOVIMIENTO DE TIERRAS	M3	150
2	TRABAJOS DE CIMENTACION	M3	100
3	TRABAJOS DE CONCRETO	M3	100
4	TRABAJOS DE ACEROS	M3	100
5	TRABAJOS DE ALBAÑILERIA	M3	100
6	TRABAJOS DE MARMOL	M3	100
7	TRABAJOS DE PINTURA	M2	100
8	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
9	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
10	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
TOTAL			850

CONDICIONES DE OBRA			
ITEM N°	DESCRIPCION	P. UNID.	CANTIDAD
1	MOVIMIENTO DE TIERRAS	M3	150
2	TRABAJOS DE CIMENTACION	M3	100
3	TRABAJOS DE CONCRETO	M3	100
4	TRABAJOS DE ACEROS	M3	100
5	TRABAJOS DE ALBAÑILERIA	M3	100
6	TRABAJOS DE MARMOL	M3	100
7	TRABAJOS DE PINTURA	M2	100
8	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
9	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
10	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
TOTAL			850

CONDICIONES DE OBRA			
ITEM N°	DESCRIPCION	P. UNID.	CANTIDAD
1	MOVIMIENTO DE TIERRAS	M3	150
2	TRABAJOS DE CIMENTACION	M3	100
3	TRABAJOS DE CONCRETO	M3	100
4	TRABAJOS DE ACEROS	M3	100
5	TRABAJOS DE ALBAÑILERIA	M3	100
6	TRABAJOS DE MARMOL	M3	100
7	TRABAJOS DE PINTURA	M2	100
8	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
9	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
10	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
TOTAL			850

CONDICIONES DE OBRA			
ITEM N°	DESCRIPCION	P. UNID.	CANTIDAD
1	MOVIMIENTO DE TIERRAS	M3	150
2	TRABAJOS DE CIMENTACION	M3	100
3	TRABAJOS DE CONCRETO	M3	100
4	TRABAJOS DE ACEROS	M3	100
5	TRABAJOS DE ALBAÑILERIA	M3	100
6	TRABAJOS DE MARMOL	M3	100
7	TRABAJOS DE PINTURA	M2	100
8	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
9	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
10	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
TOTAL			850

CONDICIONES DE OBRA			
ITEM N°	DESCRIPCION	P. UNID.	CANTIDAD
1	MOVIMIENTO DE TIERRAS	M3	150
2	TRABAJOS DE CIMENTACION	M3	100
3	TRABAJOS DE CONCRETO	M3	100
4	TRABAJOS DE ACEROS	M3	100
5	TRABAJOS DE ALBAÑILERIA	M3	100
6	TRABAJOS DE MARMOL	M3	100
7	TRABAJOS DE PINTURA	M2	100
8	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
9	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
10	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
TOTAL			850

CANTON DE PISO			
ITEM N°	DESCRIPCION	P. UNID.	CANTIDAD
1	MOVIMIENTO DE TIERRAS	M3	150
2	TRABAJOS DE CIMENTACION	M3	100
3	TRABAJOS DE CONCRETO	M3	100
4	TRABAJOS DE ACEROS	M3	100
5	TRABAJOS DE ALBAÑILERIA	M3	100
6	TRABAJOS DE MARMOL	M3	100
7	TRABAJOS DE PINTURA	M2	100
8	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
9	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
10	TRABAJOS DE OBRAS DE ACABADO	M2	100
TOTAL			850

**RECOMENDACIONES TÉCNICAS**  
**POZO CON PUERTA A TIERRA**

1. El pozo debe ser construido con muros de concreto armado de espesor mínimo de 15 cm, con una altura mínima de 1.50 m y una profundidad mínima de 1.00 m.

2. El pozo debe estar protegido por una puerta a tierra de hierro galvanizado, con un tamaño mínimo de 0.80 m x 0.80 m.

3. El pozo debe estar protegido por una verja de hierro galvanizado, con un tamaño mínimo de 0.80 m x 0.80 m.

4. El pozo debe estar protegido por una verja de hierro galvanizado, con un tamaño mínimo de 0.80 m x 0.80 m.

5. El pozo debe estar protegido por una verja de hierro galvanizado, con un tamaño mínimo de 0.80 m x 0.80 m.

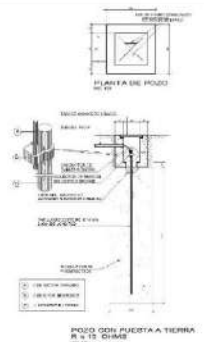
6. El pozo debe estar protegido por una verja de hierro galvanizado, con un tamaño mínimo de 0.80 m x 0.80 m.

7. El pozo debe estar protegido por una verja de hierro galvanizado, con un tamaño mínimo de 0.80 m x 0.80 m.

8. El pozo debe estar protegido por una verja de hierro galvanizado, con un tamaño mínimo de 0.80 m x 0.80 m.

9. El pozo debe estar protegido por una verja de hierro galvanizado, con un tamaño mínimo de 0.80 m x 0.80 m.

10. El pozo debe estar protegido por una verja de hierro galvanizado, con un tamaño mínimo de 0.80 m x 0.80 m.



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
 Escuela Académica Profesional de Arquitectura

Ubicación:  
 Departamento: Ayacucho  
 Provincia: Lucanas  
 Distrito: Lucanas



Proyecto:  
**CENTRO DE ESPECIALIZACION Y PRODUCCION TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO DE LUCANAS - AYACUCHO**

Plano: INST. ELECTRICAS CONTRA INCENDIOS - 1ER NIVEL  
 Esc: 1/125

Docente:  
 Mg. Arq. Karina Contreras

Integrantes:  
 Del Castillo Castorini, Beatriz  
 Villacorta Villacorta, Karina

Fecha:  
 ENERO, 2021

Lamina:  
**L-64**

INST ELECTRICAS ZONA INDUSTRIA  
 REDES DE CONTRA INCENDIOS - CCTV - 1ER NIVEL  
 ESC. 1/125



## 6.6 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

### 6.6.1 Animación virtual (recorridos y 3Ds del proyecto).

<https://youtu.be/MgHm8logR50>























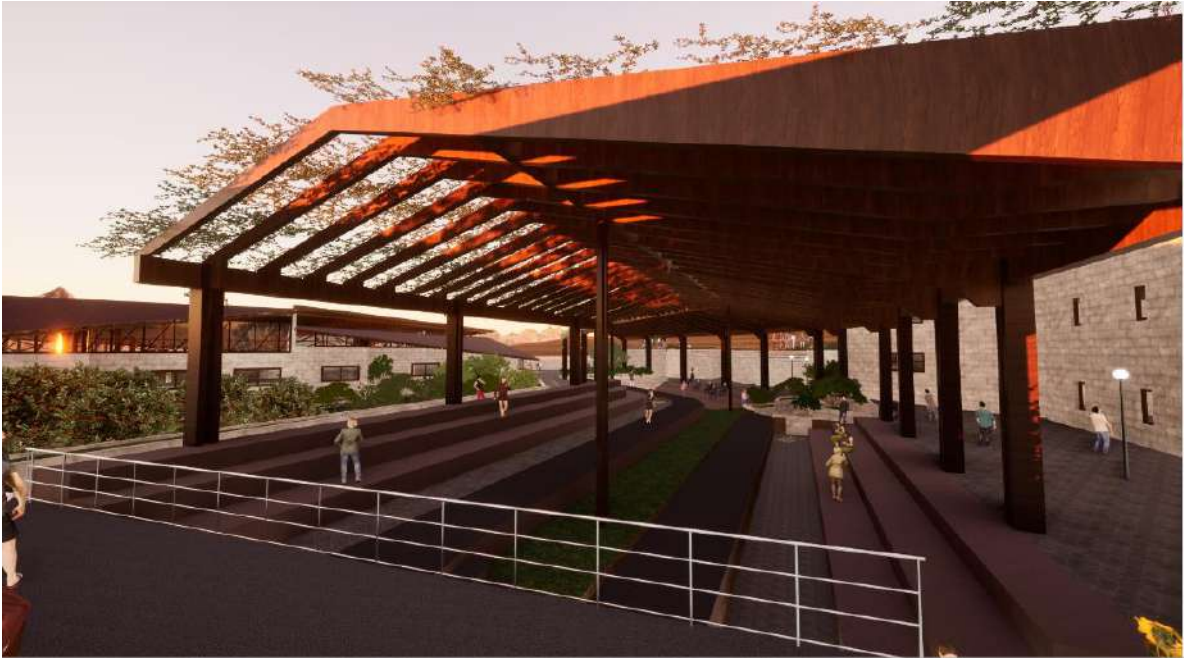
























**CAPITULO VII**  
**CONCLUSIONES**

## **7 CONCLUSIONES**

Diseñar un equipamiento de especialización y producción textil con fibra de vicuña que logre revalorar la identidad cultural en el distrito de Lucanas – Ayacucho, será cultural porque se le da valor a un elemento ancestral que es la fibra de Vicuña contribuyendo con la identidad del distrito de Lucanas, se desarrollará la tecnificación logrando aprovechar la materia prima de la fibra de vicuña con mejores procedimientos, se desarrollará la capacitación y especialización logrando el retorno de la población joven y adulta que se encuentra fuera de la provincia de Lucanas, se desarrollará la producción textil diversificando los productos textiles para exportación, se desarrollará la difusión de la manufactura artesanal logrando potenciar la identidad cultural del distrito y la escala del proyecto será nacional e internacional al ser un referente para el buen manejo y conservación de la fibra de vicuña.

## **CAPITULO VIII**

### **RECOMENDACIONES**



## **8 RECOMENDACIONES**

Siendo este centro un referente importante internacionalmente, se recomienda que para la revaloración de la identidad cultural en el distrito de Lucanas – Ayacucho, se utilice de manera responsable este recurso natural renovable la fibra de vicuña y de esta forma sea parte del plan de conservación de camélidos a nivel nacional.

Se recomienda mantener una base de datos actualizada del monitoreo constante que se le hace a los camélidos y de esta manera se podrá compartir la información real a los turistas y empresas que deseen trabajar por convenio con la localidad de Lucanas.

Los pobladores deben aprovechar este recurso natural con la capacitación constante del uso sustentable de la fibra de vicuña y de esa manera los adultos mayores compartan las técnicas del tejido artesanal de generación en generación para que se recupere la identidad cultural y se mantenga en el tiempo, con el apoyo e intervención de las instituciones gubernamentales de la provincia y los ministerios relaciones.

Se recomienda el trabajo colaborativo y en conjunto con las empresas privadas nacionales e internacionales dedicadas a la fabricación de productos con fibra de vicuña.

Se recomienda que el estado y autoridades se preocupen por la fomentación turística del distrito y de este centro, donde se podrá ver el proceso de manufactura artesanal e industrial desde la recepción de materia prima hasta la exposición de prendas con valor agregado basado en la iconografía del lugar, contando con talleres vivenciales y áreas de especialización.

**CAPITULO IX**  
**REFERENCIAS**

## 9 REFERENCIAS

- Acerenza, M. A. (2006). Turismo Vivencial. En M. A. Acerenza, *Conceptualización, origen y evolución del turismo* (pág. 43). Mexico: Trillas S.A de C.V.
- Andrade, C. (2013). *Animales Sagrados de los Incas*. Guayaquil, Ecuador: Universidad Metropolitana.
- architekten, A. T. (14 de julio de 2019). *archdaily*. Obtenido de archdaily: [https://www.archdaily.pe/pe/920728/academia-textil-nrw-slapa-oberholz-pszczulny-sop-architekten?ad\\_medium=office\\_landing&ad\\_name=article](https://www.archdaily.pe/pe/920728/academia-textil-nrw-slapa-oberholz-pszczulny-sop-architekten?ad_medium=office_landing&ad_name=article)
- BALDO, J. -A.-V. (2013). *La Vicuña, manual para su conservación y uso sustentable*. Buenos Aires, Argentina: CONICET.
- Bonfil Batalla, G. (1991). La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos. . *Estudios sobre culturas contemporáneas*, 165 - 204.
- Cabana, C. d. (3 de diciembre de 2010). *Cabana Sur*. Obtenido de Corazon del Valle del Sondondo: <http://cabanasur-ccahuana.blogspot.com/>
- CAJAHUAMAN VASQUEZ, A. J. (2018). ANÁLISIS DE LA CRIANZA DE VICUÑAS EN CAUTIVERIO EN EL PARQUE CONSERVACIONISTA DE WISLAMACHAY: COMUNIDAD CAMPESINA SAN ANTONIO DE RANCAS - PASC. (*Tesis de Licenciatura*). UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION, Cerro de Pasco.
- Cassafranca Sosa, G., & Huacarpuma Ccansaya, B. C. (2012). CADENA PRODUCTIVA Y PLAN DE EXPORTACIÓN DE PRENDAS DE VESTIR DE LA ASOCIACIÓN DE COMUNIDADES CAMPESINAS CRIADORAS DE VICUÑA REGIÓN-CUSCO. (*Tesis de Licenciatura*). UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DE CUSCO, Cusco.
- CCI. (2018). *El Comercio de Fibra de Vicuña*. Ginebra: Centro de Comercio Internacional.

- Cépeda Cáceres, M. R. (2014). *Vicuñas neoliberales y globalizadas: un estudio sobre la Comunidad Campesina de Lucanas y la reinención de un ritual en el proceso neoliberal peruano. (Tesis de Licenciatura)*. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERU - CIENCIAS SOCIALES, Lima.
- CONACS. (2006). *produccion-animal*. Obtenido de La vicuña” (Vicugna vicugna) Consejo Nacional de Camélidos Sudamericanos: [www.produccion-animal.com.ar](http://www.produccion-animal.com.ar)
- Cornejo Ramirez, E. (2010). Comercio Internacional. hacia una gestión competitiva. En E. Cornejo Ramirez, *Comercio Internacional. hacia una gestión competitiva* (págs. 29 - 35). Lima: SAN MARCOS.
- Española, A. d. (2014). *Real Academia Española*. Obtenido de Real Academia Española: <https://dle.rae.es/cultura>
- Freland, F.-X. (2009). *Captar lo Inmaterial una mirada al patrimonio vivo*. UNESCO.
- Galan Salazar, Y. (2010). Identidad y diversidad cultural en el norte del Perú. En Y. Galan Salazar, *Identidad y diversidad cultural en el norte del Perú* (pág. 68). Chiclayo Lambayeque: Filka.
- Gutierrez, G. (2014). *Vicuña, Alpaca, Llama*. Lima: Juridica 1er Edición.
- INEI. (2015). *Migraciones internas en el peru a nivel departamental*. Lima: Organización Internacional para las Migraciones (OIM).
- INEI. (2017). *Censo Nacional XI de Población y VI de Vivienda - Ayacucho*. Lima: Instituto Nacional de Estadística e Informática.
- INEI. (2017). *Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas. - Ayacucho*. Lima: Instituto Nacional de Estadística e Informática.
- INEI. (2017). *Población Económicamente Activa - Ayacucho*. Lima: Instituto Nacional de Estadística e Informática .
- IPANC. (2006). *Fiestas populares tradicionales de Perú*. Quito, Ecuador: INSTITUTO IBEROAMERICANO DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL.

- Lichtenstein, G., Oribe, F., Grieg-Gran, M., & Mazzucchelli, S. (2002). Manejo comunitario de vicuñas en Perú: Estudio de caso del manejo comunitario de vida silvestre. En G. Lichtenstein, F. Oribe, M. Grieg-Gran, & S. Mazzucchelli, *Manejo comunitario de vicuñas en Perú: Estudio de caso del manejo comunitario de vida silvestre* (pág. 72). buenos aires: International Institute for Environment and Development (IIED).
- Lostanau, T. (2 de junio de 2020). *Mongabay Latam*. Obtenido de Periodismo ambiental independiente: <https://es.mongabay.com/2020/06/vicunas-caza-furtiva-covid-19-conservacion-peru/>
- MDL. (2009). *Plan de Desarrollo Concertado*. Lucanas: Municipalidad de Lucanas.
- MDL. (2011). *Plan de Desarrollo Concertado 2011 - 2022*. Lucanas: Municipalidad de Lucanas.
- MINAGRI. (2012). *Censo Poblacional de Vicuñas*. Lima: Ministerio de desarrollo agrario y riego.
- Molano, O. L. (2007). Identidad Cultural un concepto que evoluciona. *Opera N°7*, 73.
- Molano, O. L. (2007). Identidad Cultural un concepto que evoluciona. *Opera n°7*, 72.
- MTC. (2015). *RUTA 26A, Carretera Interoceánica*. Lima: Ministerio de Transporte y Comunicaciones.
- Pino Fernandez Baca, G. (2017). Danzando hacia el Orden sarado y Mítico: Ukuku y el Danzante de Tijeras. (*Tesis de Licenciatura*). UNIVERSIDAD NACIONAL DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO, Cusco.
- Posso, S. e. (2013). *CENTRO DE CONVENCIONES- FABRICA TEXTIL*. ECUADOR: Pontificia Universidad catolica del Ecuador.
- Propia, E. (2020). *Muestreo de Encuesta Lucanas*.
- QUISPE QUISPE, R. P. (2018). FIESTA Y RITUAL DEL CHAKU DE VICUÑAS EN LA MULTICOMUNAL PICOTANI SAN ANTONIO DE PUTINA – 2017. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional del Altiplano - Ciencias Sociales, Puno.



- ROCHA, P. G. (2014). *ARCHIVO BAQ*. Obtenido de CENTRO DE CONVENCIONES-FABRICA TEXTIL: <http://www.arquitecturapanamericana.com/centro-de-convenciones-fabrica-textil/#:~:text=La%20F%C3%A1brica%20Textil%20Imbabura%20se%20encuentra%20emplazada,terreno%20de%20aproximadamente%2043%2C000%20m2>
- Ruiz De Castilla Marin, M. (2006). Domesticación y persistencia de los Camelidos en los Andes de Cusco. En M. Ruiz De Castilla Marin, *ensayo* (págs. 26, 28). Cusco: INSTITUTO NACIONAL CULTURAL DEL CUSCO.
- satelitales, i. (2019). *Satelite-maps*. Obtenido de Satelite-maps: [https://satellite-map.gosur.com/es/peru\\_lima/?gclid=CjwKCAiAu8SABhAxEiwAsodSZOmf0WyhfDwxTaUv-SW610yKkcxzYqTW6GTAfwPX2f27cTcrrv8C5BoC6PUQAvD\\_BwE&ll=-14.732887813548302,-74.13488426607125&z=10.765960742607485&t=satellite](https://satellite-map.gosur.com/es/peru_lima/?gclid=CjwKCAiAu8SABhAxEiwAsodSZOmf0WyhfDwxTaUv-SW610yKkcxzYqTW6GTAfwPX2f27cTcrrv8C5BoC6PUQAvD_BwE&ll=-14.732887813548302,-74.13488426607125&z=10.765960742607485&t=satellite)
- SENAMHI. (2018). *Calidad de Suelos*.
- SERFOR. (2017). *Centro de Comercio Internacional*. Lima: SERFOR.
- SINEACE. (2017). *Caracterización de la Región de Ayacucho*. Ayacucho: Sistema Nacional de Evaluación. Acreditación y certificación de la calidad educativa.
- UNESCO. (2007). *Protección de la Diversidad Cultural*. Francia: Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura.
- UNESCO. (2008). *Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <https://ich.unesco.org/es/tradiciones-y-expresiones-orales-00053>
- UNESCO. (2009). *Patrimonio Cultural Inmaterial*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: [http://www.lacult.unesco.org/noticias/showitem.php?uid\\_ext=&getipr=NjYuMjQ5Ljc4Ljg4&lg=2&id=2558](http://www.lacult.unesco.org/noticias/showitem.php?uid_ext=&getipr=NjYuMjQ5Ljc4Ljg4&lg=2&id=2558)

- UNESCO. (2015). *Indicadores de cultura para el desarrollo*. Lima: UNESCO Y Ministerio de Cultura del Perú.
- Vasquez, G. R. (2001). Identidad Cultural y Lenguaje. En G. R. Vasquez, *Identidad Cultural y Lenguaje* (pág. 12). Lima: PRATEC.
- Veneros matto, O. (2011). *La fibra de Vicuña y sus trabajos en talleres de clasificación*. Lima: Universidad Alas Peruanas.
- Ventures, C. L. (25 de mayo de 2018). *Weather Spark*. Obtenido de Weather Spark: <https://es.weatherspark.com/y/23229/Clima-promedio-en-Lucanas-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- Ventures, C. L. (25 de mayo de 2018). *Weather Spark*. Obtenido de Weather Spark: <https://es.weatherspark.com/y/20038/Clima-promedio-en-Atuntaqui-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- Villegas Diestra, O. E. (2015). El Chaccu de la Comunidad Campesina CAHUIDE - SECOR PUEBLO JESUS como un atractivo impulsor del turismo vivencial en la Provincia de Santiago de Chuco. (*Tesis de Licenciatura*). UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO, Trujillo.
- weatherspark. (2020). *Clima Promedio en Lucanas*.
- Zuñiga Velando, M. A. (2006). *La vicuña y su manejo técnico*. Lima: Centro de Investigación Fondo Editorial, UAP.
- Zuñiga Velando, M. A. (2014). *La fibra de vicuña y sus trabajos en talleres de clasificación*. Lima: Centro de Investigación Fondo Editorial, UAP.

## ANEXOS

**Anexo 01:** Se realizó una encuesta sobre las fiestas costumbristas a 105 alumnos de 4° y 5° año de secundaria, de las instituciones educativas Apóstol Santiago de Lucanas y Nuestra Señora Perpetuo Socorro, evidenciando que el 86 % de los estudiantes tienen deseos de crecer profesionalmente en función a la manufactura artesanal que ofrece su distrito.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIST. LUCANAS	4° Y 5° GRADO	Edad	Participa en la actividad: Chaccu		Realiza siguiente actividad: Tejidos		Participa en Fiestas costumbristas del pueblo	
	TOTAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO
APOSTOL SANTIAGO DE LUCANAS	33	15 - 17	28	5	28	5	33	0

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIST. PUQUIO	4° Y 5° GRADO	Edad	Participa en la actividad: Chaccu		Realiza siguiente actividad: Tejidos		Participa en Fiestas costumbristas del pueblo	
	TOTAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO
NUESTRA SEÑORA PERPETUO SOCORRO	72	5 - 17	54	18	64	8	69	3

**Anexo 02:** Se realizó una encuesta de educación superior a 105 alumnos de 4° y 5° año de secundaria, de las instituciones educativas Apóstol Santiago de Lucanas y Nuestra Señora Perpetuo Socorro, donde el 86 % de estudiantes tienen gran ímpetu de crecer profesionalmente en un centro especializado en su distrito.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITO DE LUCANAS	4° Y 5° GRADO	Edad (Años)	Estudia algún taller ocupacional		¿Qué carrera te gustaría estudiar al terminar tus estudios?						¿Te gustaría contar con un Centro Superior especializado o en tu comunidad?	
	TOTAL		SI	NO	INGENIERIA	DERECHO	DISEÑO	ADMINISTRACION.	MEDICINA	OTROS	SI	NO
APOSTOL SANTIAGO DE LUCANAS	33	15 - 17	24	9	12	9	5	5	0	2	28	5
¿Por qué desea estudiar en un centro especializado en tu Distrito?		Para Ahorrar y estar con la familia										

INSTIUCIÓN EDUCATIVA DISTRITO PUQUIO	4° Y 5° GRADO	Edad (Años)	Estudia algún taller ocupacional		¿Qué carrera te gustaría estudiar al terminar tus estudios?						¿Te gustaría contar con un Centro Superior especializado en tu comunidad ?	
	TOTAL		SI	NO	INGENIERIA	DERECHO	DISEÑO	ADMINISTRACION.	MEDICINA	OTROS	SI	NO
NUESTRA SEÑORA PERPETUO SOCORRO	72	5 - 17	62	10	23	13	11	8	10	7	62	10
¿Por qué desea estudiar en un centro especializado en tu Distrito?		Para apoyar al desarrollo de mi distrito y estar con la familia										



LIDER  
MUNDIAL  
EN MANEJO  
DE VICUÑA

**"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"**

Lucanas, 28 de Marzo del 2019

**CARTA N° 011- 2019-CCL-PDTE/AFER.**

**Señor.**

Mg. A. WILBERT RAMIREZ VERA

Director Escuela Académico Profesional de Arquitectura.

**Ciudad.-**

**ASUNTO** : Respuesta a su documento

**REFERENCIA** : CARTA N° 05-2019-EPA-FIA/UAP.

Por medio de la presente le hago llegar mis cordiales saludos a nombre de la Comunidad Campesina de Lucanas y el mío propio en especial para a su vez darle respuesta de acuerdo al documento de la referencia de la siguiente manera;

a. Cantidad de comuneros empadronados son 187 comuneros (62 mujeres y 125 varones), sobre la cantidad de integrantes de la familia por edades, no contamos con dicha información y se cuenta con un productor artesanal.

b. Respecto a la población de camélidos silvestres.

Comunidad Lucanas	Macho	Hembra	Crías	Tropilla	Solitario	No Diferenciado	TOTAL
Comunidad	317	1422	256	1434	12	0	3441
Reserva	386	1478	321	2857	35	12	5089
TOTAL	703	2900	577	4291	47	12	8530

En cuanto a la edad determinada para las vicuñas, se establece conforme a su estructura social propia de la especie, siendo estas la Familia conformada por Macho, Hembras y Crías siendo esta última de permanencia en su grupo hasta los 9 meses, luego del cual son destetados de forma natural (noviembre – Diciembre), por lo que no llegan al año en los grupos familiares, Las TROPILLAS conformados por los machos destetados y que no alcanzan la fortaleza para dominar una familia,

las edades oscilan entre 1 a 5 años en promedio, los Solitarios los machos adultos despojados de su grupo familiar, cuya edad oscila alrededor de los 8 a 10 años aproximadamente.

En cuanto a los índices de natalidad y mortalidad se tiene lo siguiente;

Oficina Lucanas:  
Jr. Mercurio s/n Lucanas  
Ayacucho-Perú  
Celular: Páste. 966-652636 Sec. 916-452096  
[comunidadcampesinadelucanas@gmail.com](mailto:comunidadcampesinadelucanas@gmail.com)







LIDER  
MUNDIAL  
EN MANEJO  
DE VICUÑA

#### Mortalidad

Crias 5 al 8 %  
Hembras Adultas 3%  
Machos de Familias 2%

#### Natalidad

En silvestria 12.5%  
En semicautiverio 22%

#### Esquila

Juveniles mayores a un año de edad  
Adultos que estén por encima de 2 cm de longitud de mecha del vellón

#### Control Sanitario

Implementación de un plan preventivo contra la sarna comprendido por Productos con principio activo de Ivermectina al 1% de un ml / vicuña  
Aplicación de vitaminas de refuerzo a los animales débiles y con sarna ADE3 de 4 ml/vicuña

#### c. Producción de materia prima

La producción obtenida en promedio de la comunidad campesina de Lucanas en los últimos 3 años es la siguiente

Comunidad de Lucanas	Producción Fibra Sucia Kg.	Fibra Predescerdada Kg.
Comunidad	235.782	211.897
Reserva	228.253	205.176
TOTAL	482.035	417.073

El promedio de vellón esquilado es de 0.163 Kg por vicuña

No existe para la Comunidad de Lucanas clasificación de fibra de vicuña, el mercado actual compra todo el volumen a un solo precio, sin embargo, la presentación de la fibra a exportar está separado por vellón y sus bragas (fibra de extremidades brazo, pierna y costillar medio)

- Equipo de esquila Electromecánica
- Generadores ehiniger modelo Evo con brazos flexibles y tijeras mecánicas
- Accesorios de peines de acero modelo Ovina y cortantes modelo Jet todo de la marca ehiniger

#### d. al respecto de los ingresos y egresos anuales desde el 2017 – 2018

AÑO	INGRESO/TOTAL	CARGO	EGRESO TOTAL
2017	S/. 832,151.53	GUARDAPARQUES	107,762.47
		GERENTE PVL	10,859.40
		SANIDAD	425.00

Oficina Lucanas:  
Jr. Mercurio s/n Lucanas  
Ayacucho-Perú  
Celular: Pdte. 966-652636 Sec. 916-452096  
[comunidadcampesinadelucanas@gmail.com](mailto:comunidadcampesinadelucanas@gmail.com)





LIDER  
MUNDIAL  
EN MANEJO  
DE VICUÑA

2018	S/ 993,638.76	GUARDAPARQUES	148,309.26
		GERENTE PVL	33,400.00

e. sobre los convenios nacionales e internacionales, montos y precios de la venta de fibra limpia o sucia, mercados potenciales.

EL PRECIO DE LA FIBRA LIMPIA (PRE-DESCERDADA)

- Por kilo es de \$\$ 355 dólares americanos al 10% de merma

EL PRECIO DE LA FIBRA SUCIA

- Por kilo es de \$\$ 320 dólares americanos

f. Leyes de posesión, protección y utilización de la fibra, bases legales.

- Al respecto le sugiero solicitar información ante el SERFOR.

Esperando haber dado una información gustosa, sin otro en particular quedo ante usted.

Atentamente.

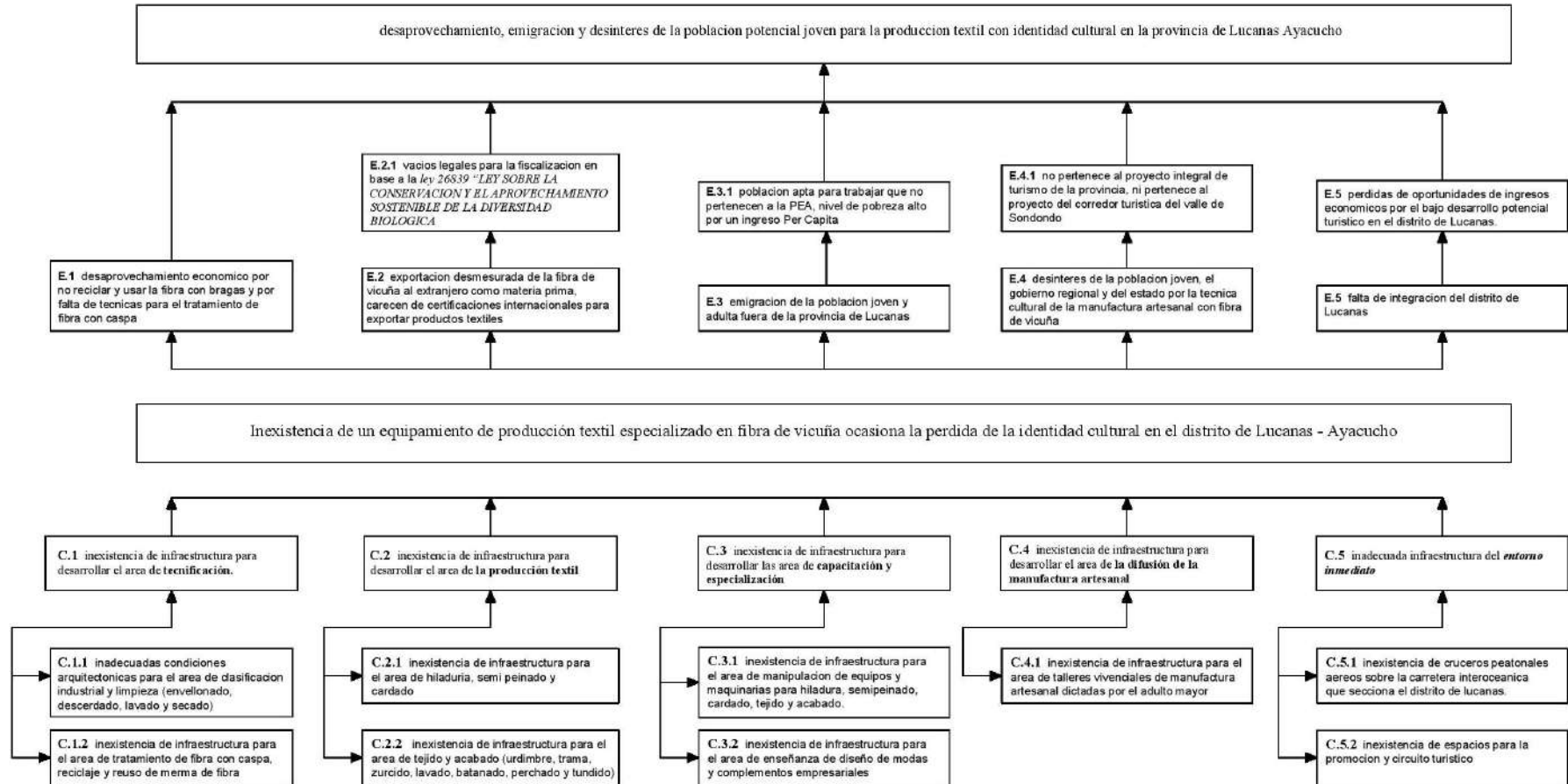
  
ALDO PELLI ESPINOZA ROJAS  
DNE. GERENTE  
PRESIDENTE

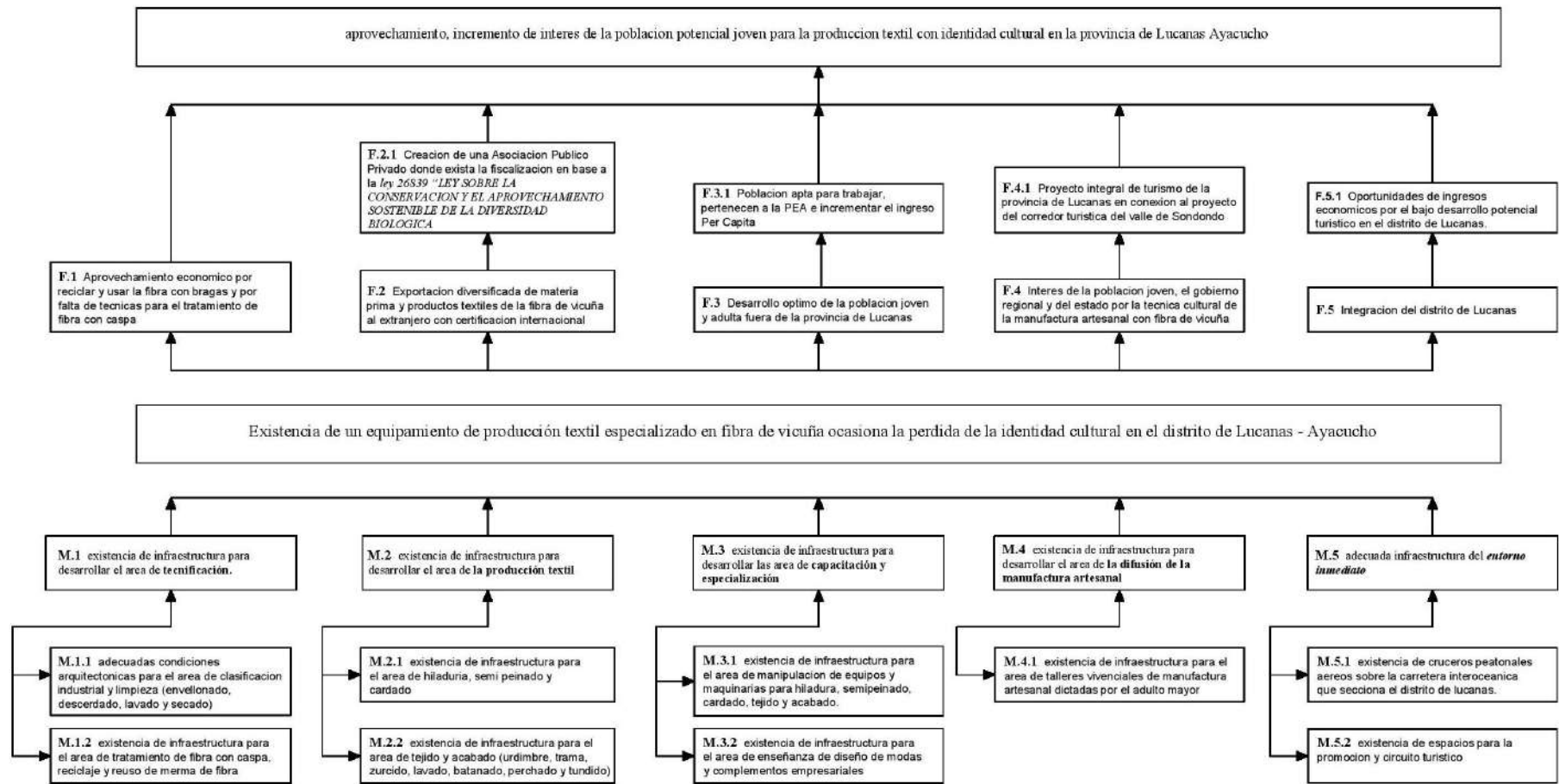
C.c. ARCHIVO  
SEC/MCHS

Oficina Lucanas:  
Jr. Mercurio s/n Lucanas  
Ayacucho-Perú  
Celular: Pdte. 966-652636 Sec. 916-452096  
[comunidadcampesinadelucanas@gmail.com](mailto:comunidadcampesinadelucanas@gmail.com)

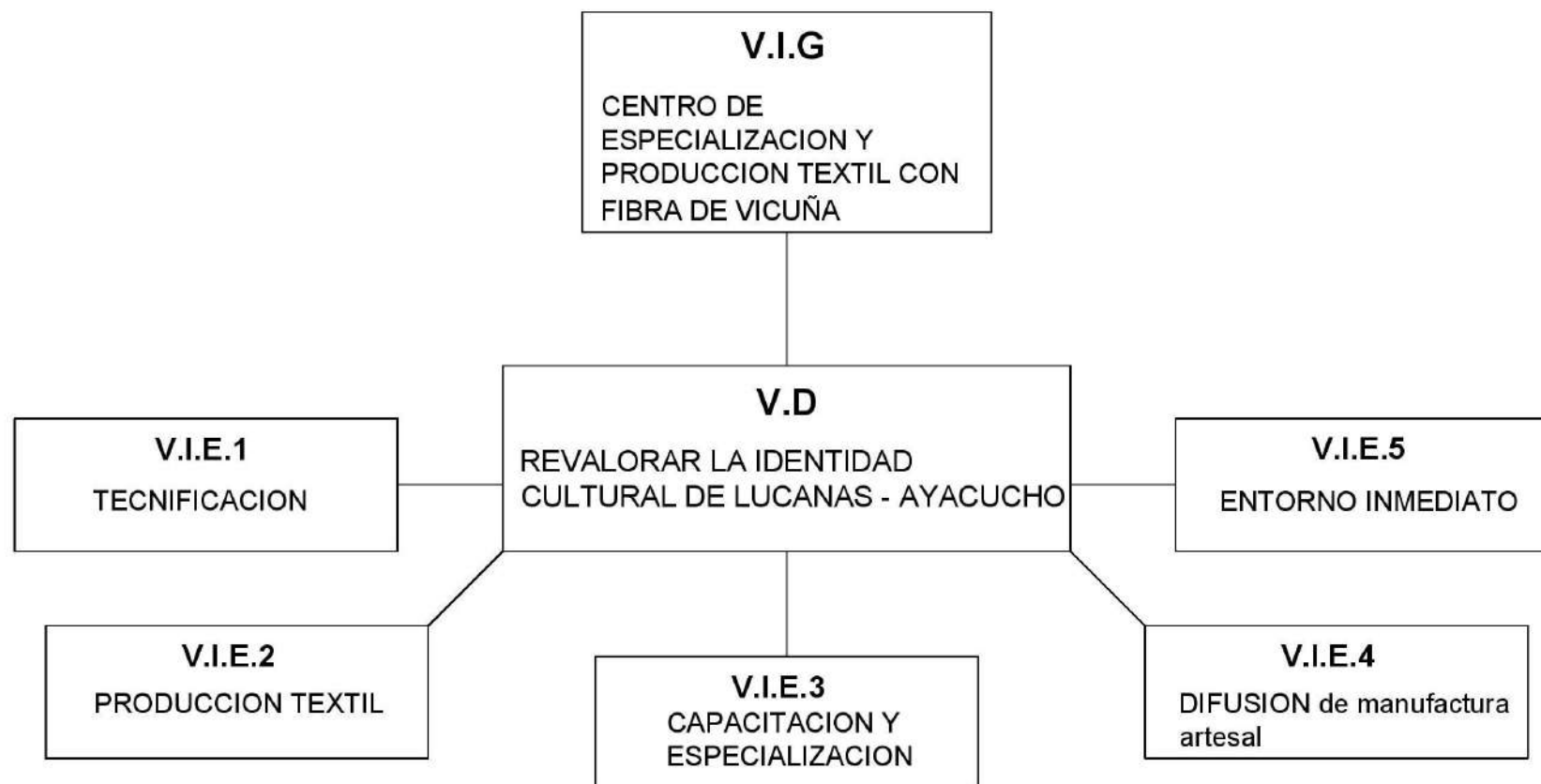


## Anexo 04. Árbol de Problemas Medios y Fines





## Variables





**Anexo 05.**

**COSTUMBRES DISTRITO DE LUCANAS**



**FIESTA PATRONAL**



EL PATRON APOSTOL SANTIAGO DE LUCANAS SALE DE LA IGLESIA MATRIZ, ALREDEDOR DE LA PLAZA SE HACEN ALFOMBRAS CON FLORES PARA LA PROCESION DEL PATRON DE LUCANAS



LEYENDA:  
X- PUNTO DE ENCUENTRO DE LOS FIELES RECORRIDO



LA CAPTURA DE VICUÑA SE HACE POR UN METODO YA UTILIZADO POR LOS INCAS LLAMADO CHACCU O CHAKU EN LA EPOCA DEL IMPERIO INCA. RITUAL QUE DIRIGIA EL INCA EN SU STATUS DIVINO Y TERRENAL, HACIA UNA OFRENDA A WIRA COCHA Y LA FIBRA ERA UTILIZADA PARA LAS PRENDAS DE LA REALEZA Y NO HABIA SACRIFICIO DEL CAMELIDO.



**FIESTA DEL AGUA**



LA FIESTA DE COMUNEROS QUE BAILAN POR LAS CALLES CON ARPA Y VIOLON ESTE PASACALLE VAN LOS LLAMUCHUS CONOCIDOS ASI A LOS PASTORES PORQUE SE CUBREN LA CARA CON UN PASAMONTAÑA DE LANA QUE USAN POR LAS TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA PUNA DONDE CUIDAN A LOS CAMELIDOS, TAMBIEN ESTAN EN EL PASACALLE LOS DANZANTES DE TUERA ORIGINARIOS DE LUCANAS ESTOS HACEN PIRUETAS USANDO UNA TUERA EN LA MANO GENEREANDO CON ESTE SONIDOS AL COMPAS DE SUS MOVIMIENTOS.



**EL CHACCU**

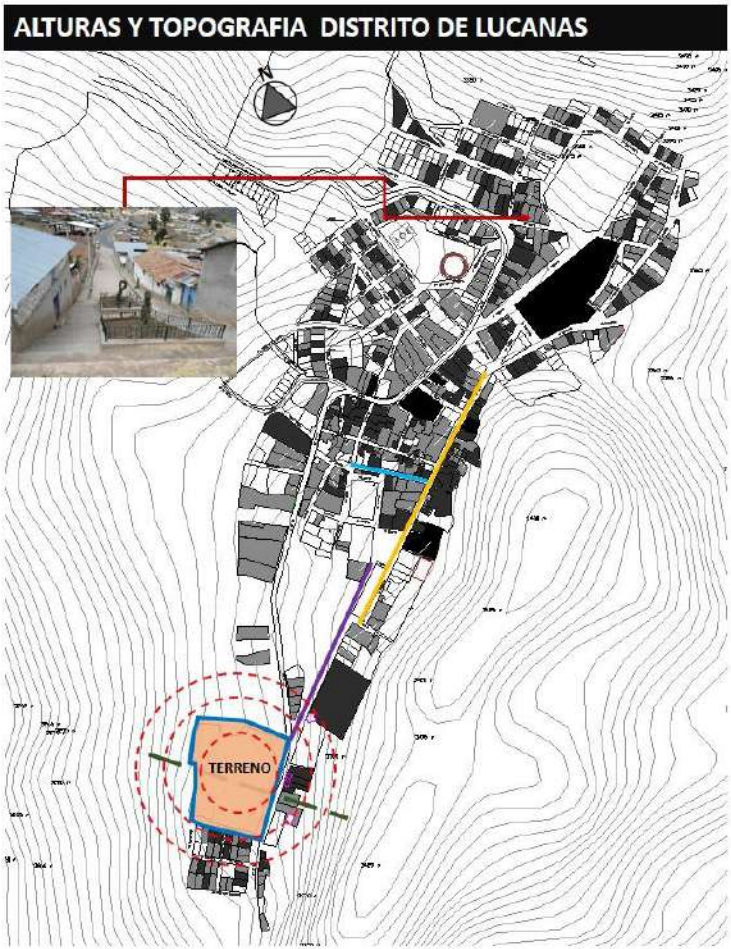
LEYENDA:  
A.- PUNTO DE ENCUENTRO DE LOS COMUNEROS  
B.- CHACCU



LEYENDA:  
1.- PUNTO DE ENCUENTRO DE LOS COMUNEROS  
2.- CONCENTRACION PARA BAILAR RECORRIDO DE PASACALLE



# Anexo 06



**MALO:**  
Mayor a 20 años de antigüedad, Deterioro por el clima y techos sin mantenimientos algunos

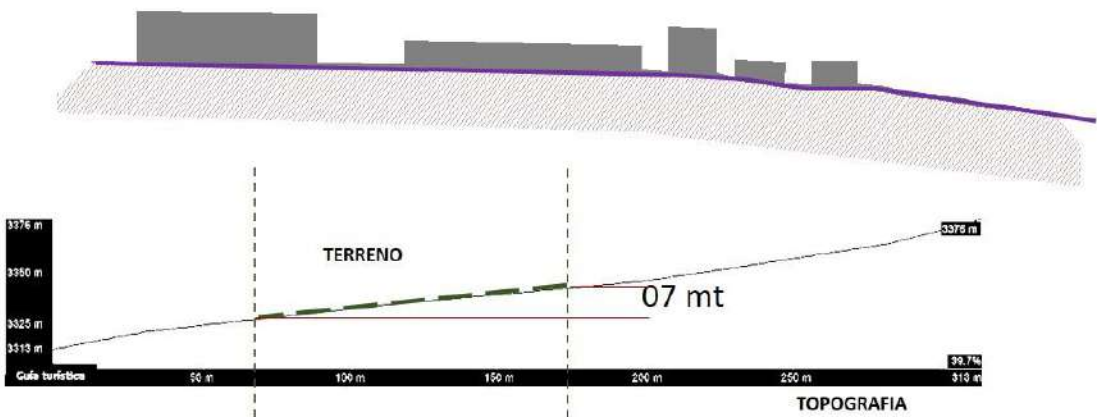
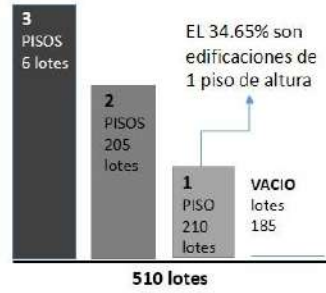


**REGULAR:**  
Sin tarrajear



**BUENO:**  
La pintura del color de la fachada reciente, puertas, ventanas y techo de calamina sin deterioro.

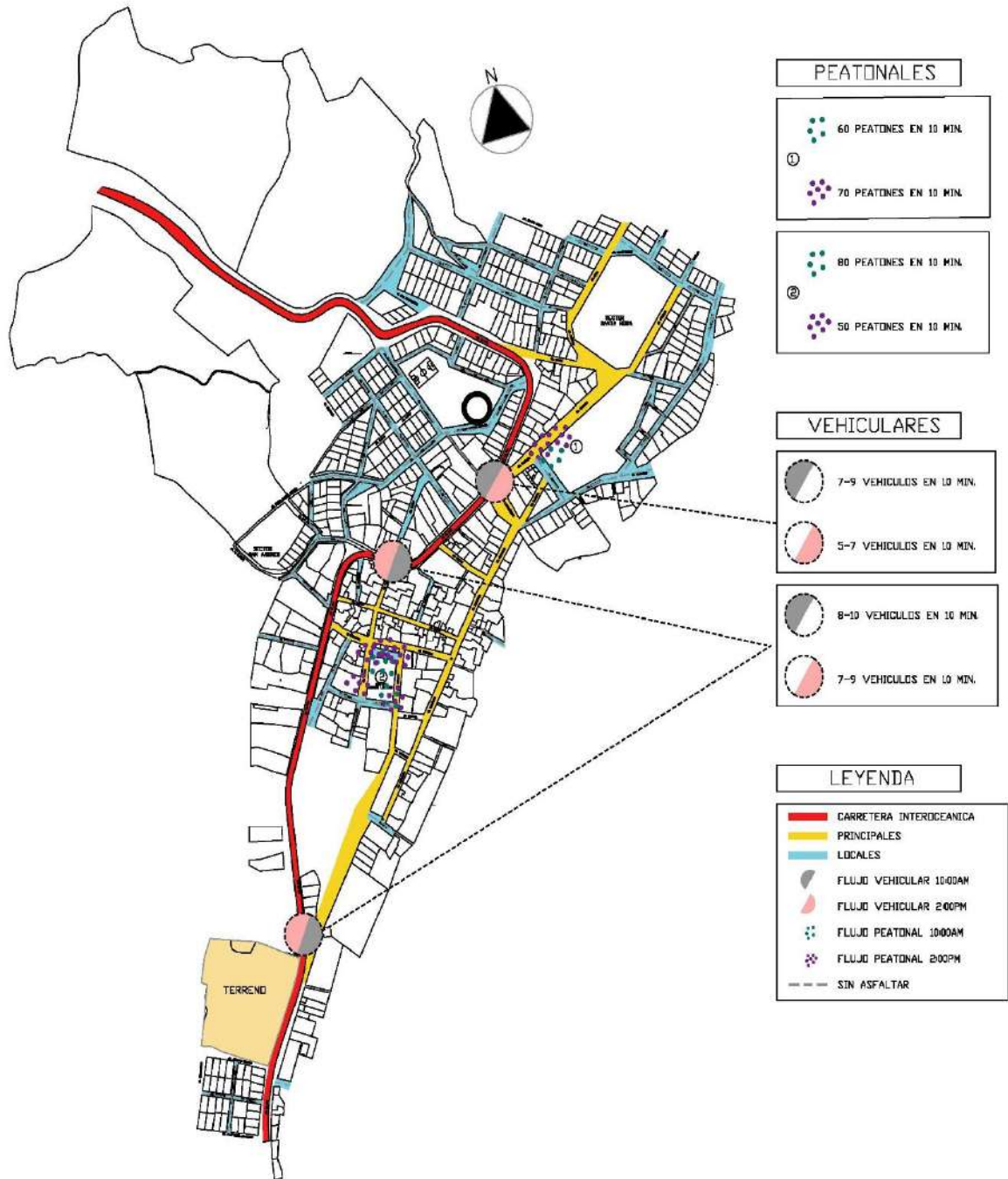
ESTADO DE CONSERVACION	
BUENO	27%
MALO	5%
REGULAR	68%
MATERIAL PREDOMINANTE	
ADOBE	71.5%
MATERIAL NOBLE	28.7%





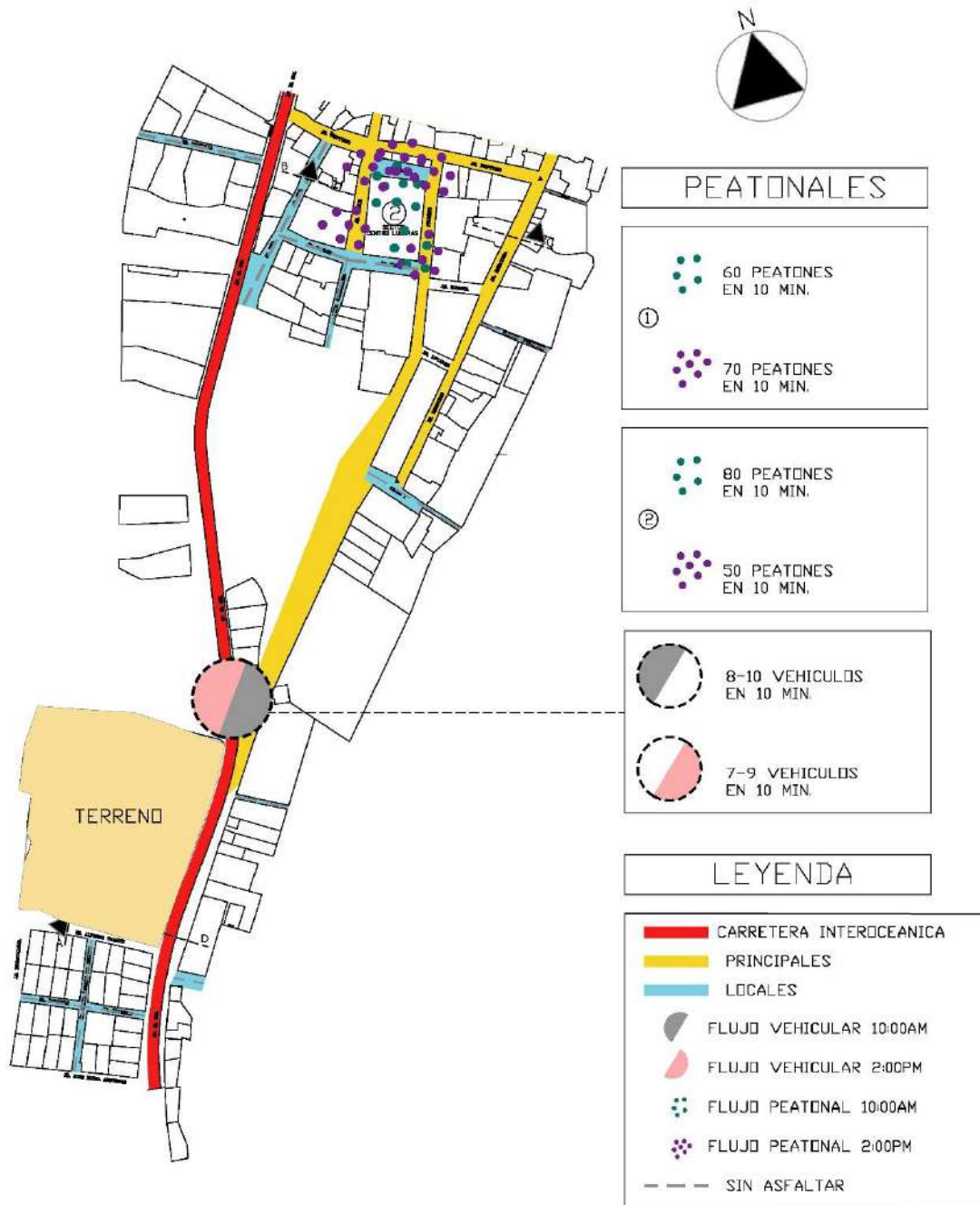
Anexo 07

# VIALIDAD DISTRITO DE LUCANAS



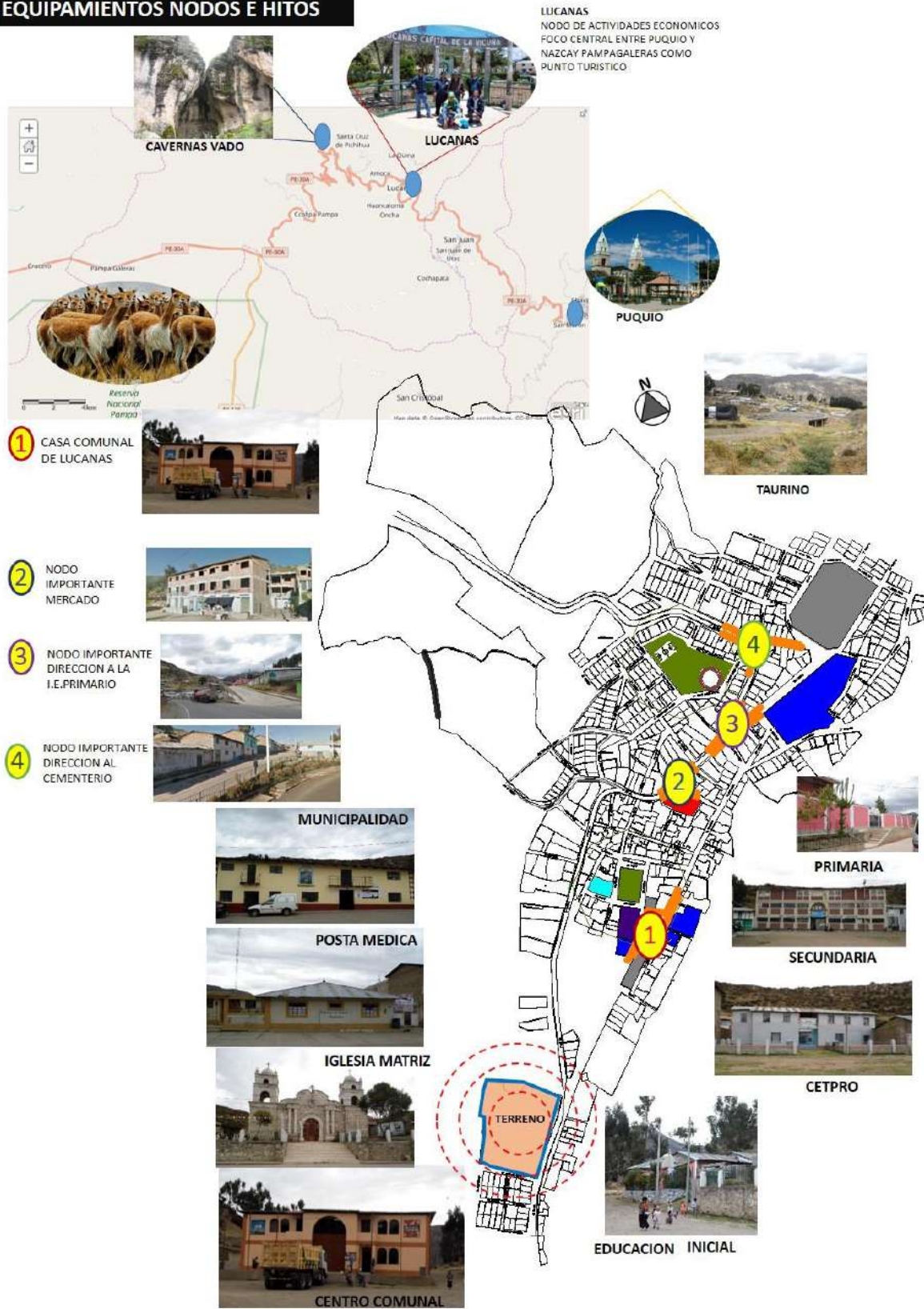
Anexo 08

VIALIDAD ENTORNO  
INMEDIATO DEL TERRENO



# Anexo 09

## EQUIPAMIENTOS NODOS E HITOS





## Anexo 10



**MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LUCANAS**  
INFRAESTRUCTURA Y DESARROLLO URBANO, RURAL  
"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"



Lucanas, 26 de noviembre del 2020

**CARTA N° 020-2020-MDL-UOIDUR/DJLG.**

Srta. : Beatriz del Castillo Cantoral  
Especialista de Arquitectura de la U.C.V.

Ciudad.-

ASUNTO: Solicitud de Plano Urbano y Parámetros Urbanísticos del Estadio.

Reciba un cordial y respetuoso, saludo, sírvase la presente para poner en su conocimiento ante Usted; con lo que respecta a la solicitud presentada requerida de los parámetros Urbanísticos del terreno ubicado en la Carretera Interoceánica –Km 130, la Oficia de Infraestructura y Desarrollo Urbano Rural de la Municipalidad Distrital de Lucanas, no cuenta con dichos parámetros ni documentos relacionados.

Sin otro particular, me despido cordialmente.

Atentamente,

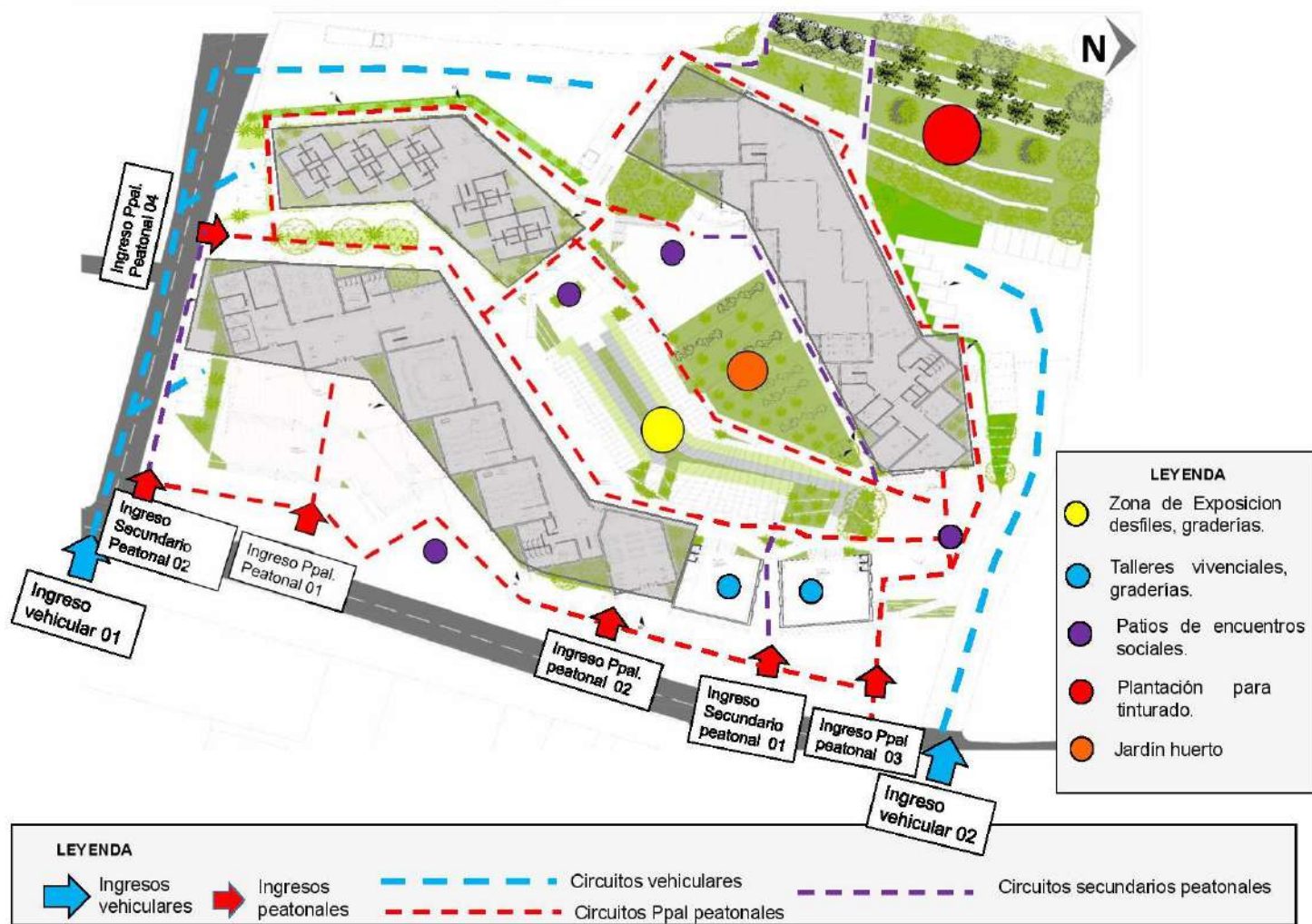
MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE  
LUCANAS  
*DA LA FUENTE G.*  
Ing. David La Fuente Gutiérrez  
RESPONSABLE INFRAESTRUCTURA Y  
DESARROLLO URBANÍSTICO

# Anexo 11

## PROGRAMACION DE AREAS



## RECORRIDOS





# QORI Q'AYTU

**“CENTRO DE ESPECIALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTIL CON FIBRA DE VICUÑA PARA REVALORAR LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISTRITO LUCANAS - AYACUCHO.”**

**2021**



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**Autores : Bach. Beatriz Del Castillo Cantoral.  
Bach. Karina Villacorta Villacorta.**

**Asesora : Mg.Arq. Karina Contreras.**

## **Anexo 12.**

### **Tablas y cuadros de cálculo Inst. Eléctricas y Sanitarias**

## **MEMORIA DE CALCULO DE INSTALACIONES ELECTRICAS – ZONA DE PRODUCCION**

### **Generalidades**

La presente memoria describe los conceptos utilizados en el desarrollo del proyecto de instalaciones eléctricas Del Centro de Especialización y Producción Textil con Fibra de Vicuña para Revalorar la Identidad Cultural en el Distrito de Lucanas – Ayacucho, ubicada en el Km 130, del Distrito de Lucanas Departamento de Ayacucho.

### **BASE LEGAL Y NORMAS TECNICAS DE REFERENCIA.**

El Proyecto se desarrolló teniendo los siguientes dispositivos legales y técnicos: Ley de Concesiones Eléctricas, Código Nacional de Electricidad en sus capítulos Suministro 2011 y Utilización 2006, normas técnicas y de procedimientos emitidas por la Dirección General de Electricidad (DGE) del Ministerio de Energía y Minas y el Reglamento Nacional de Edificaciones y las normas de la concesionaria de distribución de la zona.

### **CALCULO EN INSTALACIONES INTERIORES**

Se entiende por instalaciones eléctricas interiores al conjunto de equipos de iluminación, salidas de tomacorrientes y maquinas eléctricas instaladas al interior del edificio. El suministro de energía eléctrica a un determinado equipo (carga) se efectúa a través de un alimentador usado como medio de transporte, y un dispositivo de protección contra cortocircuitos y sobrecargas, generalmente interruptores automáticos. El propósito de esta sección es dimensionar los alimentadores principales, alimentadores secundarios y circuitos derivados, dispositivos de protección eléctrica, protección mecánica y características de los tableros eléctricos que requerirá la instalación para la dotación del servicio. El proceso a seguir para dimensionar las instalaciones es:



**Evaluación de máxima demanda de potencia por tablero proyectado:** Las nuevas políticas de ahorro y eficiencia energética promovido por el Ministerio de Energía y Minas tienen la finalidad de asegurar un suministro eléctrico técnica y económicamente viable que no genere un impacto considerable tanto a nivel de los sistemas de distribución como en la operación del sistema eléctrico interconectado. Es por ello que se hace necesario pronosticar con la mayor certeza posible la demanda eléctrica, con beneficios tanto para el usuario y como el suministrador, evitando costos adicionales innecesarios.

**Dimensionamiento de alimentadores:** Los conductores deberán dimensionarse según la intensidad de corriente admisible y la caída de tensión que experimentará según la longitud que deberá cubrir hasta la ubicación de la carga a alimentar.

### Evaluación de la máxima demanda de potencia

A continuación, se detallan los cuadros de carga obtenidos de la evaluación de máxima demanda de potencia eléctrica, hecha según la sección 050 del Código Nacional de Electricidad- Utilización 2006.

#### - CUADRO DE CARGAS DE MAXIMA DEMANDA TABLERO GENERAL T-G

CUADRO DE CARGA (T-G)				
	DESCRIPCIÓN	P.I. (KW)	F.D. (%)	M.D. (KW)
1	CARGAS ESPECIALES			
	-MAQUINA HILADORA 2 und. X 2,000w/und	4.00	100	4.00
	-MAQUINA CARDADORA 2 und. X 2,000w/und	4.00	100	4.00
	-SECADORA DE MANOS 3 und. X 1,800w/und	5.40	100	5.40
	-MAQUINA ABRIDORA 1 und. X 7,500w/und	7.50	100	7.50
	-LAVADORA 2 und. X 5,000w/und	10.00	100	10.00
	-SECADORA 2 und. X 1,800w/und	3.60	100	3.60
2	TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN			
	-TABLERO TD-1	8.93	--	7.28
	-TABLERO TD-2	9.79	--	8.14
	-TABLERO TD-3	10.51	--	8.57
	-TABLERO TD-4	2.95	--	2.56
TOTAL		66.68		61.03

- **CUADRO DE CARGAS DE MAXIMA DEMANDA TABLERO DE DISTRIBUCIÓN TD-1**

CUADRO DE CARGA (TD-1)				
	DESCRIPCIÓN	P.I. (KW)	F.D. (%)	M.D. (KW)
1	CARGAS DE ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES			
	ALUMBRADO			
	78 und. X 2x36w/und	5.62	100	5.62
	TOMACORRIENTES			
	46 und. X 200w/und	3.31	50	1.66
	TOTAL	8.93		7.28

- **CUADRO DE CARGAS DE MAXIMA DEMANDA TABLERO DE DISTRIBUCIÓN TD-2**

CUADRO DE CARGA (TD-2)				
	DESCRIPCIÓN	P.I. (KW)	F.D. (%)	M.D. (KW)
1	CARGAS DE ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES			
	ALUMBRADO			
	90 und. X 2x36w/und	6.48	100	6.48
	TOMACORRIENTES			
	46 und. X 200w/und	3.31	50	1.66
	TOTAL	9.79		8.14

- **CUADRO DE CARGAS DE MAXIMA DEMANDA TABLERO DE DISTRIBUCIÓN TD-3**

CUADRO DE CARGA (TD-3)				
	DESCRIPCIÓN	P.I. (KW)	F.D. (%)	M.D. (KW)
1	CARGAS DE ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES			
	ALUMBRADO			
	92 und. X 2x36w/und	6.62	100	6.62
	TOMACORRIENTES			
	54 und. X 200w/und	3.89	50	1.95
	TOTAL	10.51		8.57

- **CUADRO DE CARGAS DE MAXIMA DEMANDA TABLERO DE DISTRIBUCIÓN TD-4**

CUADRO DE CARGA (TD-4)				
	DESCRIPCIÓN	P.I. (KW)	F.D. (%)	M.D. (KW)
1	CARGAS DE ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES			
	ALUMBRADO			
	30 und. X 2x36w/und	2.16	100	2.16
	TOMACORRIENTES			
	11 und. X 200w/und	0.79	50	0.40
	TOTAL	2.95		2.56

## Dimensionamiento de circuitos

### Alimentadores principales y secundarios

De acuerdo a las recomendaciones del Código Nacional de Electricidad-Utilización, en el dimensionamiento de alimentadores y dispositivos de protección se deberá tener en cuenta dos criterios principales:

- Capacidad de corriente
- Caída de tensión

#### a) Capacidad de corriente

Para el cálculo de la intensidad de corriente, en condiciones normales de operación que atraviesa un alimentador, se considera la siguiente expresión:

$$I_n = \frac{MD \text{ (kW)}}{K \cdot 0.22 \cdot \text{Cos}(\emptyset)} \dots\dots\dots (1)$$

Donde:

**MD:** máxima demanda de potencia transportada.

**K:** constante (1 en sistemas monofásicos y 1.73 en trifásicos)

**Cos (∅):** factor de potencia de la carga a alimentar.

#### b) Caída de tensión

- **Alimentador principal**

Se considera alimentador principal al conjunto de conductores eléctricos, protegidos mecánicamente, que se extienden desde el medidor hasta el tablero general (T-G) que alimentara toda la instalación interior. Para el proyecto **se consideran conductores del tipo N2XH directamente enterrado** a lo largo de todo el recorrido, según el plano IE-01.

Para el cálculo de la caída de tensión en estas condiciones, es frecuentemente utilizar la siguiente expresión:

$$\Delta V = \frac{10^{-3} \cdot K_1 \cdot P \cdot L \cdot (R + X \cdot \tan(\phi))}{V_n} \dots \dots \dots (2)$$

Donde:

**K<sub>1</sub>**: constante (2 en sistemas monofásicos y 1 en trifásicos)

**V<sub>n</sub>**: tensión de operación del conductor.

**R**: resistencia del conductor (Ω/km)

**X**: reactancia del conductor (Ω/km)

**P**: potencia transportada a través del alimentador.

**L**: longitud del conductor (m)

- **Alimentadores secundarios**

Se denomina alimentadores secundarios a la agrupación de conductores eléctricos, que derivan desde el TG hasta los tableros de distribución en los módulos o áreas eléctricas proyectadas. Para el proyecto, y de acuerdo a las condiciones de montaje y operación, **se consideran conductores del tipo N2XH instalados en tubos PVC-P.**

Para el cálculo de caída de tensión en instalaciones de baja tensión, tanto en interiores como de enlace, es frecuentemente utilizar la siguiente expresión:

$$\Delta V = \frac{K_2 \cdot \gamma \cdot S \cdot V_n}{P \cdot L} \dots\dots\dots (3)$$

Donde:

**K<sub>2</sub>**: constante (2 en sistemas monofásicos y 1 en trifásicos)

**γ**: conductividad del cobre a 70°C (48 m/Ω.mm<sup>2</sup>), y 90°C (44 m/Ω.mm<sup>2</sup>)

**V<sub>n</sub>**: tensión de operación del conductor.

**S**: sección del conductor (mm<sup>2</sup>)

**P**: potencia transportada a través del alimentador.

**L**: longitud del conductor (m)

De las ecuaciones (1) y (2) dimensionamos los circuitos alimentadores principales y secundarios, cuya tabla resumen se muestra a continuación.

### **Circuitos derivados**

Una vez definido las secciones de los alimentadores, se procederá al cálculo de los alimentadores de los circuitos derivados aire acondicionado, alumbrado y tomacorrientes.

#### **a) Circuitos de alumbrado**

De acuerdo al CNE, cada circuito de alumbrado tendrá como máximo 12 salidas para puntos de luz y se emplearan cables de **sección 2.5mm<sup>2</sup> del tipo NH-80**, que soportan como máximo 22A instalados en tubos de 15 mm de diámetro PVC-P. Para la protección de los circuitos debe emplearse interruptores termomagnéticos de 16A.



## **b) Circuitos de tomacorrientes**

Los circuitos que agrupan salidas para tomacorrientes, como máximo 14 salidas, se deben alimentar con conductores de **sección 4mm<sup>2</sup> del tipo NH-80**, capacidad máxima de 28A, instalados en tubo PVC-P de 15mm de diámetro. La protección eléctrica se efectuará a través de interruptores termomagnéticos de 20A. Todas las salidas de tomacorriente tendrán puesta a tierra, adicionándose un conductor de sección 4mm<sup>2</sup> a lo largo de todo el circuito.

# **MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES SANITARIAS – ZONA DE PRODUCCION**

## **Generalidades**

La presente memoria describe los conceptos utilizados en el desarrollo del proyecto de instalaciones sanitarias Del Centro de Especialización y Producción Textil con Fibra de Vicuña para Revalorar la Identidad Cultural en el Distrito de Lucanas – Ayacucho, ubicada en el Km 130, del Distrito de Lucanas Departamento de Ayacucho.

## **Alcances del proyecto**

El proyecto contempla la instalación total de las tuberías de agua y desagüe del Centro de Producción, que está compuesto por dos niveles con sus respectivas zonas de producción.

## **Parámetros de Diseño**

### **Dotación de agua en Edificaciones**

La dotación de agua tiene gran importancia en el diseño de las Instalaciones Sanitarias interiores de los diferentes tipos de edificaciones, dado que ello permite conocer si la fuente de suministro tiene capacidad suficiente y para la determinación de volúmenes de los tanques de almacenamiento (cisterna y/o tanque elevado).

Como en el caso de cualquier sistema de abastecimiento de agua, la dotación de agua para edificios es muy variable y depende de una serie de factores entre los cuales podemos citar; Uso del edificio, área, costumbre y hábitos de sus ocupantes, uso de medidores, necesidades profesionales, necesidades para industrias, así como el sistema de distribución que sea adoptado.

### **Dotación de agua para OFICINAS**

Las Oficinas deberán de estar dotados de agua potable de razón de 6 l/d por m<sup>2</sup> de área del local. En el caso del presente proyecto se cuenta con:

- |           |                        |                     |
|-----------|------------------------|---------------------|
| • 1º Piso | 779.99 m <sup>2</sup>  | 4679.94 litros/día. |
| • 2º Piso | 1401.00 m <sup>2</sup> | 8406.00 litros/día. |

Teniendo un total de dotación necesaria de 13085.94 litros/día.

### **Dotación de Agua para RIEGO DE AREAS VERDES**

La dotación de agua para áreas verdes se calculará a razón de 2 litros por día por metro cuadrado.

### **Cisterna y Tanque Elevado**

El diseño del sistema de agua domiciliaria puede ser directo si se utiliza el agua de la red directamente e indirecto si se utiliza cisterna y/o tanque elevado según sea el caso. Para poder utilizar el sistema directo es necesario cumplir dos condiciones: Que la red pública de agua tenga presión suficiente en todo momento para que el agua pueda llegar al aparato más desfavorable con presión mínima de salida de 5 lb/pulg<sup>2</sup>.

Que la empresa de agua pueda proporcionarnos la conexión domiciliaria del diámetro que se requiere para esta instalación, diámetros que en muchos casos son bastantes grandes.

Investigaciones realizadas en edificaciones consideran como adecuado para almacenamiento, sin incluir reserva de incendio, una capacidad mínima igual a la dotación diaria (100%). Se considera deseable un almacenamiento del 125% de la dotación

El Reglamento Nacional de Construcciones indica lo siguiente:

Cuando solo exista tanque elevado su capacidad será cuando menos igual a la dotación diaria necesaria con un mínimo de 1000 litros.

Cuando solo exista cisterna, su capacidad será cuando menos igual a la dotación diaria, con un mínimo absoluto de 1000 litros.

Cuando se emplee una combinación de cisterna y tanque elevado, la capacidad de la cisterna no será menor de las  $\frac{3}{4}$  partes del consumo diario y la del tanque elevado, no menor de  $\frac{1}{3}$  e la dotación, cada uno de ellos con mínimo absoluto de 1000 litros.

## Redes Interiores de Distribución de Agua

La red de distribución de agua de un edificio se diseñará para que todos los aparatos sanitarios funcionen correctamente.

### El método de Roy B. Hunter

El Dr. Roy B. Hunter fue el que aplicó por primera vez la teoría de las probabilidades al cálculo de los gastos en los sistemas de agua domiciliario.

El método consiste en asignar a cada aparato sanitario o grupo de aparatos sanitarios, un número de “unidades de gasto” o “peso” determinado experimentalmente.

En un sistema formado por muy pocos muebles o aparatos sanitarios, si se ha diseñado de acuerdo a este método, el gasto adicional de un aparato sanitario más de aquellos dados por el cálculo puede sobrecargar el sistema en forma tal que produzca condiciones inconvenientes de funcionamiento, en cambio si se trata de muchos aparatos sanitarios, rara vez se notará. En el Cuadro N° 1 se muestran las unidades de gasto para el cálculo de las tuberías de Agua en los edificios de uso privado.

Cuadro N° 1: Unidades de Gasto para el Cálculo de las tuberías de Agua

Aparatos Sanitarios	Tipo	Total	Unidades de Gasto (UH)	
			Agua Fría	Agua Caliente
Tina		2.00	1.50	1.50
Lavarropa		3.00	2.00	2.00
Ducha		2.00	1.50	1.50
Inodoro	Con tanque	3.00	3.00	-
	Con Válvula			
Inodoro	Semiautomática	6.00	6.00	-
Lavadero de cocina	Hotel restaurante	3.00	2.00	2.00
Lavadero de repostería		3.00	2.00	2.00
Lavatorio	Corriente	1.00	0.75	0.75
Urinario	Con Tanque	3.00	3.00	-
	Con Válvula			
Urinario	Semiautomática	5.00	5.00	-
Cuarto de Baño				
Completo	Con tanque	6.00	5.00	2.00
Medio Baño	Con tanque	4.00	4.00	0.75

Para el cálculo de las tuberías de distribución, se recomienda utilizar el diámetro interior de la tubería y una velocidad mínima de 0.60 m/seg., para asegurar el arrastre de partículas y una velocidad máxima según se muestra en el Cuadro N° 2.

Cuadro N° 2: Límites de Velocidad por Diámetro de Tubería

Diámetro (pulg)	Diámetro (mm.)		Espesor-R mm.	Lim. Velocidad (m/seg)
	Exterior	Interior		
1/2	21.00	16.00	2.50	1.90
3/4	26.50	20.90	2.80	2.20
1	33.00	26.20	3.40	2.48
1-1/4	42.00	34.40	3.80	2.85
1-1/2	48.00	39.80	4.10	3.00

### Agua contra incendio

Será obligatorio el sistema de tuberías y dispositivos para ser usados por los ocupantes del edificio en todo aquel que sea más de 15 m. de altura o cuando las condiciones de riesgo lo ameritan.

Para el caso del presente proyecto no se está considerando la instalación de un sistema contra incendio.

### EVACUACIÓN DE AGUAS SERVIDAS

La evacuación de las aguas servidas se realiza por medio de un conjunto de tuberías, que deberán cumplir las condiciones siguientes:

- ✓ Evacuar rápidamente las aguas servidas, alejándolas de los aparatos sanitarios.
- ✓ Impedir el paso del aire, olores y organismos patógenos de las tuberías al interior de la vivienda o edificio.

Las tuberías deben ser de materiales durables e instalados de manera que no se provoque alteraciones con los movimientos de los edificios.

Las partes con que consta una red de evacuación son:



## Tuberías de Evacuación

- ✓ Derivaciones
- ✓ Columnas y Bajantes
- ✓ Colectores

Las derivaciones son las que enlazan los aparatos sanitarios con las columnas o bajantes.

Las columnas y bajantes son las tuberías de evacuación verticales y deberán prolongarse al exterior sin disminuir su diámetro para llenar los requisitos de ventilación.

Los colectores son las tuberías horizontales que recogen el agua servida al pie de las columnas o bajantes.

La pendiente de los colectores y los ramales de desagües interiores, serán uniforme y no menor de 1% en diámetros de 4" y mayores, y no menor de 1.50% en diámetros de 32 o inferiores.

Los empalmes entre colectores y los ramales de desagüe, se harán a un ángulo no mayor de 45°, salvo que se hagan en una caja registro.

Las dimensiones de los ramales de desagüe, montantes y colectores, se calcularán tomando como base el gasto relativo, que pueda descargar cada aparato. Como referencia se da el siguiente cuadro.

Cuadro N° 3: Unidades de descarga para cada aparato

Tipo de Aparato	Diámetro Mínimo	Unidades de Descarga
Tina	2"	3
Bidé	2"	3
Ducha	2"	2
Lavatorio	1 - 1/2"	2
Inodoro	3"	4
Lavadero de Ropa	1 - 1/2"	2
Lavadero de Cocina	2"	2

El número máximo de unidades de descarga que podrá evacuarse a un ramal de desagüe o montante se podrá determinar de acuerdo con el siguiente cuadro.

Cuadro N° 4: Unidades de descarga máxima en ramales y montantes

Diámetro de la Tubería	Número Máximo de Unidades que Pueden ser Conectados a:			
	Horizontal de Desagüe	Montantes de 3 Pisos de altura	Montantes de mas de 3 Pisos	
			Total en la Mont.	Total por Piso
2"	6	10	24	6
2-1/2"	12	20	42	9
3"	20	30	60	16
4"	160	240	500	90
6"	620	960	1900	350
8"	1400	2200	3600	600
10"	2500	3800	5660	1000

### **Tuberías de Ventilación**

El sistema de desagüe debe ser adecuadamente ventilado con la finalidad de mantener la presión atmosférica en todo momento y proteger el sello de agua de los aparatos sanitarios.

### **Sistema Proyectado**

#### **Agua Potable**

El sistema proyectado será indirecto es decir se utilizará una cisterna de almacenamiento, equipo de bombeo, tanque elevado y tuberías de distribución.

Se han proyectado 1 montantes de agua denominados MA-01 que será de 1 1/4" de diámetro, la tubería de salida del tanque elevado hasta el punto de bifurcación de los montantes de agua es de 1-1/2".

## Dotación de agua Requerida - ZONA DE PRODUCCION

- 1º Piso            779.99 m<sup>2</sup>            4679.94 litros/día.
- 2º Piso            1401.00 m<sup>2</sup>            8406.00 litros/día.

Volumen requerido para consumo            13085.94 litros/día.

Dotación para riego                            :        2 lt/ día/m<sup>2</sup>  
Área                                                :        2110.00 m<sup>2</sup>  
Volumen requerido para riego                :        4,220.00 lt/día  
Volumen Requerido para consumo doméstico :        19.520 m<sup>3</sup>/día  
                                                          20.00 m<sup>3</sup>/día

## VOLUMEN DE ALMACENAMIENTO

Se cuenta con una cisterna y un tanque de almacenamiento, los que serán utilizados,

Volumen del tanque Elevado                    :        5.50 m<sup>3</sup>  
Volumen de la Cisterna                        :        15.00 m<sup>3</sup>  
Volumen Total Proyectado                    :        25.00 m<sup>3</sup>.  
Volumen Total Requerido                     :        21.14 m<sup>3</sup>

Se puede observar que el volumen total proyectado es superior al volumen requerido

## Instalaciones Interiores de Agua

### Tubería de Acometida

El cálculo de la tubería de alimentación se ha efectuado considerando que la cisterna se llena en horas de mínimo consumo en las que se obtiene la presión máxima y que corresponden a un período de 4 horas.

Las consideraciones tomadas son:

Presión en la red Pública 12 metros de columna de agua.

Presión mínima de agua a la salida de la cisterna 2.00 mca.

Desnivel entre la red pública y el punto de entrega a la cisterna 1.00 m.

Longitud de la tubería de acometida 12.00 m.

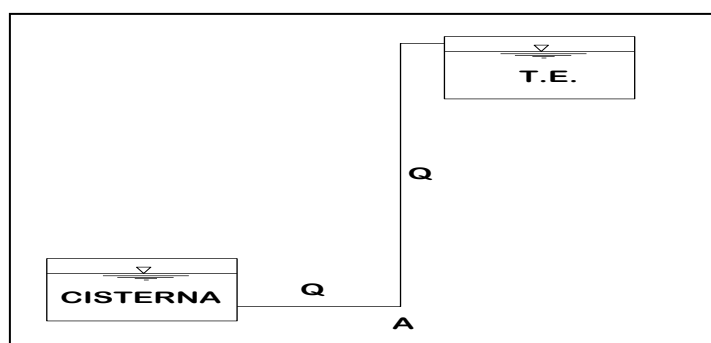
Accesorios a utilizar: 2 llaves de paso, 1 llave compuerta, 2 codos de 45°, 2 codo 90°

<b>GASTO DE ENTRADA</b>			
Gasto de entrada	Q =	V / T	Lt/seg
Volumen de Cisterna	V =	14,640.00	Lt
Tiempo de Llenado	T =	14,000.00	seg
	Q =	1.05	Lt/seg
<b>CARGA DISPONIBLE</b>			
Carga Disponible	H =	$P_R - P_S - H_T$	m.
Presión en la red	$P_R =$	12.00	m.
Presión a la salida	$P_S =$	2.00	m.
Altura red a cisterna	$H_T =$	1.00	m.
	H =	9.00	m.
<b>SELECCIÓN DEL MEDIDOR</b>			
Gasto	Q =	16.51	gpm.
Carga Disponible	H =	12.86	lbs/pulg <sup>2</sup>
Siendo la máxima pérdida de carga del medidor el 50% de H			
Se tiene:			
	H =	$0.50 * 12.86$	lbs/pulg <sup>2</sup>
		6.43	lbs/pulg <sup>2</sup>
Del Abaco de medidores se tiene que:			
El diámetro del medidor seleccionado es 3/4"			
<b>DIAMETRO DE LA TUBERIA</b>			
Como el medidor ocasiona una pérdida de carga de 1 lb/pulg <sup>2</sup> (1.42 m.)			
Nueva Carga Disponible	H =	1.00	m.
Asumiendo Diámetro 3/4"			
Accesorios	Long. Equiv.	Long. Equiv.	
	Unit.	Total	
02 llaves de paso	0.164	0.328	
01 llave compuerta	0.164	0.216	
02 codos de 45°	0.363	0.726	
01 codo de 90°	1.08	2.16	
LONGITUD EQUIVALENTE TOTAL			3.43 m.
LONGITUD DE LA LINEA DE SERVICIO			10 m.
LONGITUD TOTAL			13.43 m.
PERDIDA DE CARGA	$h_F =$	8.06	
Como:			
Carga consumida		8.06	m.
Carga Disponible		8.00	m.

## Tubería de Impulsión y Succión

Los sistemas de agua indirectos en edificios requieren de equipos de bombeo para poder cumplir con su finalidad de dar agua en cantidad y presión suficiente.

Los diámetros de las tuberías de impulsión, se han determinado en función del gasto de bombeo, de tal manera que el tanque elevado pueda ser llenado en dos horas. A continuación, en el siguiente cuadro se muestra el cálculo.



<b>INMUEBLE 01 - CALCULO DE LOS CAUDALES</b>					
Vol. T.E. 01 (m3)	Vol. T.E. 02 (m3)	T Horas	Gasto Q1 Lps	Gasto Q2 Lps	Gasto Qt Lps
2.50	2.50	4.00	0.17	0.17	0.35
Donde:					
Vol. T.E	Volumen del Tanque Elevado Block "A" y "B"				
T	Tiempo de Llenado de los Tanques				
Gasto Q1	Caudal del punto A al T.E. 01				
Gasto Q2	Caudal del punto A al T.E. 02				
Gasto Qt	Caudal desde la Cisterna hasta el Punto A				
<b>INMUEBLE 01 - CALCULO DE LOS DIAMETROS</b>					
Tramo	Diámetro (mm.)	Gasto (Q)	"C"	Velocidad (m/seg)	
		Lps		Obtenida	Límite
Cisterna-T.E.	39.80	1.05	130.00	0.84	3.00

De acuerdo al Reglamento Nacional de Construcción el diámetro de la tubería de succión es igual al diámetro inmediatamente superior al de la tubería de impulsión, por lo tanto, en nuestro caso será de 1" (33 mm. Diámetro exterior)

### Equipo de Bombeo

Debido a la ubicación de la cisterna se utilizará equipo de bombeo de succión Vertical, la cual estará ubicada en una cámara seca encima de la cisterna.

Tramo	Diametro (mm)	Caudal (Lt/seg)	Long. Tub. (m)	Long. Equivalente (m)					Long. Total (m)	H <sub>f</sub> (m)
				valvula	codo 90°	Canastilla	Reducción	Tee		
Cisterna - Bomb.	26.20	1.05	1.80	-	-	6.92	-	-	8.72	1.75
Bomb. - T.E.	34.40	1.05	25.40	0.49	6.48	-	-	-	32.37	1.73
PERDIDA DE CARGA TOTA TRAMO CISTERNA TANQUE ELEVADO N° 02										3.48
Tramo	Caudal (Lt/seg)	Cota Nivel Agua (m)		H <sub>e</sub> (m)	H <sub>f</sub> (m)	P <sub>s</sub> (m)	H <sub>D</sub> T (m)	n	Eficiencia (%)	Potencia (HP)
		Cisterna	T.- Elevado							
Cisterna - TE2	1.05	1.05	10.00	8.95	3.48	2.00	14.43	75	60	1.34

La potencia del equipo del bombeo q se recomienda es de 1.5 HP ya q es el más comercial.

### Red de Distribución

En el dimensionamiento de las redes de agua fría, aparecerán tres tipos de redes, que son los sub ramales, pequeñas longitudes de tuberías que conectan los ramales a los aparatos sanitarios, los ramales que son tuberías derivadas del alimentador que



abastecen agua a un punto de consumo aislado, un baño, o un grupo de aparatos sanitarios, y las tuberías de alimentación que no son de impulsión ni de aducción.

El dimensionamiento de las redes de agua comenzará por los sub-ramales calculando enseguida los ramales, continuando el cálculo con la tubería de alimentación.

A continuación, se presenta el cálculo hidráulico de todas las tuberías de la edificación. Para una mejor identificación se le ha asignado una letra del abecedario a los puntos donde se intersecan las tuberías.

<b>MONTANTE MA-1</b>								
Tramo	Longitud (m)	Diámetro (mm.)	Gasto		"C"	Velocidad (m/seg)		Perdida (m.) h <sub>f</sub>
			U.H.	Lps		Obtenida	Límite	
1-2								
2-3	2.80	26.20	10.00	0.34	130.00	0.63	2.48	0.07
3-4	2.80	26.20	20.00	0.54	130.00	1.00	2.48	0.16
4-C	6.50	26.20	29.00	0.73	130.00	1.35	2.48	0.67

<b>TRAMO CRITICO</b>								
Tramo	Longitud (m)	Diámetro (mm.)	Gasto		"C"	Velocidad (m/seg)		Perdida (m.) h <sub>f</sub>
			U.H.	Lps		Obtenida	Límite	
T.E-C	4.00	39.80	95.00	1.62	130.00	1.30	3.00	0.23
C-B	7.75	39.80	66.00	1.32	130.00	1.06	3.00	0.31
B-A	4.65	39.80	30.00	0.75	130.00	0.60	3.00	0.07
A-M4(4)	3.90	26.20	15.00	0.44	130.00	0.82	2.48	0.16
4-Lav	1.45	16.00	6.00	0.25	130.00	1.24	1.90	0.23
Lav-Inodo	1.16	16.00	5.00	0.23	130.00	1.14	1.90	0.16
Ino-Ducha	2.60	16.00	2.00	0.06	130.00	0.30	1.90	0.03



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Originalidad de los Autores**

Nosotros, VILLACORTA VILLACORTA KARINA, DEL CASTILLO CANTORAL BEATRIZ estudiantes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS (SEDE LIMA), declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Centro de especialización y producción Textil con fibra de vicuña para revalorar la identidad cultural en el distrito Lucanas – Ayacucho", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
DEL CASTILLO CANTORAL BEATRIZ <b>DNI:</b> 70809553 <b>ORCID</b> 0000-0002-3631-7339	
VILLACORTA VILLACORTA KARINA <b>DNI:</b> 10022443 <b>ORCID</b> 0000-0003-2614-8380	

Código documento Trilce: INV - 0143549