



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

Habilidades blandas en estudiantes de educación secundaria en la  
virtualidad, Institución Educativa N° 88047 - Nuevo Chimbote 2020.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Educación

AUTORA:

Sánchez Goicochea, Isela Carminia (ORCID: 0000-0003-2939-603X)

ASESORA:

Dra. Carbonell García, Carmen Elena (ORCID: 0000-0002-3692-3013)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación Pedagógica

CHIMBOTE – PERÚ

2020

### **Dedicatoria**

El presente estudio lo dedico con mucho afecto a mis padres y a mis hijas por ser los pilares de mi vida y por darme el amor y el soporte emocional para seguir logrando mis metas.

Isela

### **Agradecimiento**

Expreso mi agradecimiento a la I.E. 88047 “Augusto Salazar Bondy” por darme la oportunidad de realizar mi proyecto de investigación; asimismo agradezco a la docente Carmen Carbonell por su destacable e incondicional dedicación en la elaboración de mi trabajo de investigación y por darme las orientaciones oportunas en cada momento que fue necesario.

Isela

## índice

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
índice	iv
índice de tablas	v
Índice de gráficos	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	9
II. MARCO TEÓRICO	12
III. METODOLOGÍA	26
3.1. Tipo y diseño de investigación	26
3.2. Variables y operacionalización	27
3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	28
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
3.5. Procedimientos	29
3.6. Método de análisis de datos	30
3.7. Aspectos éticos	30
IV. RESULTADOS	31
V. DISCUSIÓN	38
VI. CONCLUSIONES	46
VII. RECOMENDACIONES	47
VIII. PROPUESTAS	48
REFERENCIAS	55
ANEXO	56

## índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	Nivel de habilidades blandas y las variables intervinientes que muestran los estudiantes de secundaria en la educación virtual. Institución Educativa N° 88047, Nuevo Chimbote – 2020	31
Tabla 2	Nivel de habilidades blandas en cuanto a la dimensión empatía.	33
Tabla 3	Nivel de habilidades blandas en cuanto a la dimensión comunicación.	34
Tabla 4	Nivel de habilidades blandas en cuanto a la dimensión motivación.	36
Tabla 5	Nivel de habilidades blandas en cuanto a la dimensión trabajo en equipo.	37

## Índice de gráficos

	Pág.
Gráfico 1 Nivel de habilidades blandas de comunicación que muestran los estudiantes de secundaria en la educación virtual. Institución Educativa N° 88047, Nuevo Chimbote – 2020	32

## Resumen

El presente estudio, tiene por finalidad determinar el nivel de habilidades blandas que muestran los estudiantes de secundaria en la virtualidad de la Institución Educativa N° 88047 - Nuevo Chimbote 2020.

La investigación, por su naturaleza es descriptivo simple con una solo variable. Se basa en el método cuantitativo; siendo el alcance de la investigación de tipo no experimental con la aplicación de una encuesta en línea a 507 estudiantes del nivel secundario. El cuestionario fue validado por tres expertos y para la confiabilidad se utilizó el Coeficiente de Alfa de Cronbach.

Los resultados se procesaron en un software SPSS, sistematizándose los datos estadísticos en tablas de frecuencia y porcentajes; estos determinaron que el 92,1% de los estudiantes muestran un buen nivel (101 - 150) de habilidades blandas, lo que significa que son capaces de responder asertivamente con actitud positiva en momentos de crisis, saben comunicarse con los docentes y compañeros y trabajan en equipo con empatía.

**Palabras clave:** habilidades blandas, comunicación, empatía, motivación y trabajo en equipo.

## **Abstract**

The present study aims to determine the level of soft skills shown by high school students in the virtuality of the Educational Institution N ° 88047 - Nuevo Chimbote 2020.

Research, by its nature, is simple descriptive with only one variable. It is based on the quantitative approach; the scope of the research being of a non-experimental type with the application of an online survey to 507 high school students. The questionnaire was validated by three experts and Cronbach's Alpha Coefficient was used for reliability.

The results were processed in SPSS software, the statistical data being systematized in tables of frequency and percentages; These determined that 92.1% of the students show a good level (101 - 150) of soft skills, which means that they are able to respond assertively with a positive attitude in times of crisis, they know how to communicate with teachers and peers and work as a team with empathy.

**Keywords:** soft skills, communication, empathy, motivation and teamwork.



## **I. INTRODUCCIÓN**

La educación es fundamental para el desarrollo de los países del mundo que ocupan los primeros lugares en logros educativos, según sus políticas se prioriza el aspecto formativo del ser más que el aspecto cognitivo; enfatizando su formación en el desarrollo de habilidades blandas, como: la motivación, empatía, la comunicación y el trabajo en equipo. Experiencias exitosas como las publicadas por (Educrea, 2015) evidencia que curso de capacitación brindado a los docentes en todo Chile sobre habilidades blandas fortalecieron las relaciones interpersonales y la comunicación con los demás y en Ecuador a través del programa Nobleprog permitió capacitar a los instructores en forma virtual y presencial, asegurando la calidad del desarrollo de habilidades blandas para mejorar los hábitos de una buena relación social; asimismo, estudios realizados por investigadores en Estados Unidos han determinado que las habilidades blandas están altamente correlacionadas con la educación y el éxito en la vida.

Otra experiencia significativa encontramos en Escocia donde los facilitadores del programa Zona de Habilidades del Angus College Skillzone Program, utilizaron 17 “bytes de aprendizaje” para desarrollar habilidades blandas como: motivación, comunicación y trabajo en equipo; en los jóvenes de 14 a 18 años que están en riesgo de abandonar la escuela o han dejado de estudiar, con el propósito de que cada uno de los estudiantes reflexionen sobre su aprendizaje y la importancia de la educación. En el seminario Internacional de 2016 desarrollado por la UNESCO en Buenos Aires, manifestó que 80% de latinos no saben comunicarse; por ellos los maestros deben formar personas que aprendan a trabajar en equipo, hablar en público y enseñarles a ser.

En nuestro país la educación presencial se ha visto interrumpida por una educación virtual que ha tenido como consecuencia el alejamiento de las aulas y limitaciones en poder interactuar directamente con los agentes educativos; esto ha generado cambios emocionales en los estudiantes en el aspecto comunicativo, afectivo; siendo muchas veces las noticias del momento cargados de tristezas, dolor, sufrimiento, temor ante esta pandemia del COVID 19 que viene pasando a nivel mundial; a pesar de la problemática, los estudiantes deben adaptarse a este

contexto; sin embargo, esto genera frustración, enojo, impotencia, ansiedad, preocupación, hasta la agresividad con su familia, compañeros y a veces hacia el docente, el estrés hace que los estudiantes quieran abandonar sus estudios.

En la realidad problemática contextual, se describe a una institución educativa con estudiantes de ambos sexos y en su mayoría muestran timidez para participar en las aulas virtuales, este problema se ha resaltado según los informes de los docentes; asimismo, los estudiantes prefieren dejar un mensaje en el WhatsApp cuando tienen dudas por miedo a que sus compañeros se burlen. En cuanto a las actitudes, tienen pocas habilidades para escuchar, cuando el docente pregunta se quedan callados o responden vagamente y no fijan la mirada porque apagan sus cámaras; algunos de ellos no les gustan apoyar a sus compañeros por zoom no quieren compartir sus ideas. Por ello, los docentes deben generar confianza para escuchar y comprender sus problemas que están pasando, acogerse, respetarlos y valorarlos porque casi siempre se les observa desmotivados, estresados en su actuar; lo cual es preocupante, ya que se pueden percibir estudiantes que no quieren trabajar en equipo, otros no socializan sus tareas, cada quien trabaja como puede; por tanto, esto dificulta el cumplimiento de sus actividades en el tiempo previsto sin respetar los acuerdos planteados. También se aprecia inseguridad, ansiedad ante nuevos retos, problema que afectan en la continuidad de sus estudios que se han visto en la necesidad de trabajar, dejando de presentar sus evidencias, a pesar de las llamadas telefónicas que se realizaron para reflexionar, asumir compromisos y cumplir con su responsabilidad en sus labores académicas.

Por tal motivo, las habilidades blandas son necesarias la educación, porque va a generar un clima de buena convivencia incentivando la motivación, el trabajo en equipo, la empatía, la comunicación entre las demás personas en un contexto de aislamiento. Por lo sustentado surge la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de habilidades blandas que muestran los estudiantes de secundaria en la educación virtual de la Institución Educativa N° 88047, Nuevo Chimbote - 2020?

En el Marco de los criterios de justificación el presente estudio se fundamenta en la corriente constructivista porque explica el proceso formativo en cada etapa del ser

humano adquiriendo valores en todo sus procesos formativos y colectivos, los estudiantes desarrollan sus habilidades y destrezas estableciendo una conexión con otros a través de redes sociales en un entorno de aprendizaje individual y grupal; más aún por la situación que estamos pasando. Por otro lado, las bases teóricas de la información de Goleman con la inteligencia emocional reconocen nuestros propios conocimientos y de los demás, esto se relaciona con la inteligencia interpersonal de Howard Gardner, otra teoría que justifica el estudio es la de sociocultural de Vigotsky; al considerar un aprendizaje social e interactivo con otros. Además, sumándose a esta justificación epistemológica tenemos a Siemens quien ha sido elogiado como la teoría de aprendizaje de la Era Digital, que describe cómo los estudiantes usan la tecnología sobre todo cómo saber localizar los diferentes recursos.

Los resultados analizados en mérito a la realidad actual de una educación virtual en confinamiento, se vincula con las habilidades blandas enfocadas en su desarrollo social y personal del alumno de secundaria de Nuevo Chimbote. También, se tiene como valor práctico el hecho de que la información obtenida en circunstancias de crisis, lo que está permitiendo replantear nuevas soluciones o propuestas como la que se presentan al final de esta investigación. Respecto al aporte práctico se describe la realidad en torno a las habilidades blandas y los datos estadísticos reflejan los niveles de motivación, comunicación, empatía y trabajo en equipo, caracterizado el desarrollo de habilidades blandas en tiempos de pandemia.

Por consiguiente, este estudio tiene como objetivo determinar el nivel de las habilidades blandas que muestran los estudiantes de secundaria en la virtualidad de la Institución Educativa N° 88047, Nuevo Chimbote – 2020; obteniendo los resultados, que contribuyen a la mejora continua y alcanzando un buen desempeño. Asimismo, se planteó los siguientes objetivos específicos: describir el nivel de habilidades de empatía, comunicación, motivación y trabajo en equipo que muestran los estudiantes; también, se realizó una propuesta lineal que contribuya a mejorar las habilidades blandas en estudiantes de la educación secundaria en la virtualidad.

## II. MARCO TEÓRICO

Las habilidades blandas son importantes en la educación básica regular para formar estudiantes en valores y que fomenten la comunicación, la empatía, motivación y capacidad para adaptarse al trabajo en equipo; ya que muchos de los estudiantes carecen de habilidades blandas orientadas a una educación virtual. Por tanto, es importante realizar un estudio de investigación, sustentando con bases teóricas y epistemológicas que respalde nuestras variables de estudio.

En este contexto se presenta poca investigación de la variable pero sí encontramos en una educación presencial, en esta perspectiva consideramos el estudio realizado en Cuba por Ortega *et al.* (2016) en su artículo titulado “Una estrategia para la formación de competencias blandas desde edades tempranas”, considera que los estudiantes aprenden mejor cuando se incluye las habilidades blandas desde los primeros años de edad y esto favorece al trabajo en equipo, la comunicación y el trabajo con las TIC, que van a permitir el desarrollo de otras habilidades blandas imprescindibles para la vida contemporánea. En el mismo sentido, Reyes (2020) de República Dominicana, encontró que las habilidades blandas se deben desarrollar desde la educación primaria, estas generan cambios en su vida del estudiante para el progreso de la sociedad y sus organizaciones.

Asimismo, Nery y Hernández (2019) en una investigación en México, Zepeda, *et al.* (2019) y Holguín, Tavera y López (2018) sostienen que en la educación superior y en el nivel medio superior; también se debe identificar diversas estrategias que contribuyan al desarrollo de habilidades blandas de los estudiantes, como la motivados y la comunicación, que incentivan su propio aprendizaje, preparándose para un mundo fuera del aula y que se convierta en un aprendiz eficiente, efectivo para alcanzar el éxito profesional. También Sánchez, Amar y Triadú (2018) de España; sostienen que las habilidades blandas se deben promover en todas las instituciones educativas desde el nivel primario hasta la universidad y que estas se relacionan con las habilidades duras para lograr estudiantes con una formación integral acorde a las demandas de la sociedad.

Guerra (2019), en el contexto colombiano concluyó que las habilidades blandas trascienden en el campo social, además sostiene que las competencias profesionales no garantizan el éxito si estas no se acompañan de las habilidades personales y críticas que le permitan desenvolverse adecuadamente. En esta misma línea Vallejo (2019) de Chile, enfatiza que las habilidades blandas caracterizan a las personas y les posibilitan la interacción acertada, se producen como resultado de una mixtura de habilidades sociales que permiten la relación efectiva con los demás y estas se van adquiriendo en el transcurso del tiempo. Si un individuo ya tiene conocimiento de sí mismo e interés puede con facilidad aprender a escuchar de forma efectiva, dominar esta última puede dar grandes oportunidades para una mejor capacidad de compromiso.

En cuanto a los estudios realizados a nivel nacional podemos encontrar a Rosales (2019), en la ciudad de Trujillo desarrolló un programa de habilidades blandas en la agresividad en los niños, lograron significativamente una actitud positiva; demostraron la empatía con sus pares, controlan sus impulsos agresivos, escuchando activamente a sus compañeros y se ayudan mutuamente. Asimismo, Escobedo y Vargas (2020) después de aplicar un programa de habilidades blandas a un grupo de estudiantes se obtuvo una mejora convivencia escolar, también se logró una comunicación horizontal entre compañeros, hubo una participación activa, apoyo mutuo, optimizando de esta manera el proceso enseñanza aprendizaje.

Siu (2020), señala que los docentes universitarios que tienen habilidades blandas son los que poseen mejor desempeño como la responsabilidad, mientras que la habilidad de comunicación tienen como resultado una relación positiva medio. Aliaga y Del pozo (2020), después de dos años de realizar un programa de enseñanza Perú refiere que los estudiantes y docentes motivados descubren sus propias competencias, logrando sus metas personales, profesionales y sociales; asimismo las habilidades blandas cambian actitudes positivas en los estudiantes adquiriendo el respeto, atención, el trabajo en equipo y la empatía con sus pares.

Los antecedentes, estimados a nivel local sobre la variable de estudio realizado por Barrón (2018) en un programa sobre habilidades blandas a los docentes, se logró una mejora interacción en el aula con los estudiantes, comprendiendo y proponiendo alternativas de solución a las diferentes situaciones problemáticas; asimismo se desarrolla el trabajo en equipo.

Las grandes empresas requieren personas que cuenten con habilidades blandas, Maya y Orellana (2016) de Ecuador y Echeverría *et al.* (2020) de México en sus artículos da a conocer que los conocimientos no son suficientes para el éxito personal y social. sino que se requiere de empleados con una ética profesional y con un perfil de competencias blandas para competir en el mercado laboral; es por eso que desde las universidades se deben desarrollar en los estudiantes estas habilidades para que los graduados no solo egresen con conocimientos técnicos; sino que demuestren sus habilidades blandas como el trabajo en equipo, la eficacia y las relaciones con los clientes, esto trae consigo beneficios a la productividad y competitividad de las grandes empresas en la mejora de la economía y social en un mundo globalizado.

El estudio de investigación se sustenta en una corriente constructivista que orienta a la investigación y al comportamiento de los estudiantes. Su principio fundamental es que los seres humanos construyan su propio aprendizaje, las cuales van evolucionando y cambiando de acuerdo al contexto; mediante la cual se adquieren nuevos conocimientos, destrezas, habilidades y cualidades; estos producen un cambio en nuestro modo de ser y actuar. Además, en este nuevo contexto “Aprendo en casa” tenemos la corriente conectivista para que los estudiantes y docentes estén interconectados a través de las redes sociales como el WhatsApp, correo electrónico y zoom; los cuales serán importantes para aumentar las habilidades y adquirir nuevos conocimientos para lograr las competencias.

La teoría de la personalidad, permite conocer al individuo en su forma de pensar y actuar. Cada individuo tiene sus propias características, habilidades para interactuar con los demás; Rogers y Maslow se orientan en la autorrealización de la persona; es decir que la motivación innata se da en la potencialidad, capacidades

y la realización plena de sus necesidades del individuo. Además, Rogers (1971), sostiene que la comunicación es importante en la interacción social que se da en un contexto; contribuyendo en sus propias personalidades del ser humano, para buscar su autonomía y la toma de decisiones; es decir, alcanzado un potencial en sus habilidades dentro de la sociedad. Maslow (1991), consideró la teoría motivacional; donde manifiesta que esta influye en el comportamiento de la persona en diferentes ámbitos, buscando satisfacer una necesidad, esto se da por jerarquías desde lo más básico como las necesidades seguridad y fisiológicos hasta los del orden superior, como la pertenencia y amor, estima y la autoactualización.

También se considera la teoría de las habilidades sociales de Thorndike (1920), considera que la inteligencia es una habilidad que tiene el ser humano para comprender y saber relacionarse de forma eficaz e involucrándose con los demás; así como lo plantea Vigotsky (1978), en la zona del desarrollo próximo; es decir que la distancias entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial se afirma que las habilidades de una persona se desarrollan en un contexto social. Por otra parte, Gardner (1994), nos habla sobre la inteligencia intrapersonal y la interpersonal; la primera permite tener la imagen de uno mismo, conocer nuestros defectos, cualidades, entender nuestras necesidades y la segunda es la capacidad de entender de manera adecuada a los demás, ser empáticos, reconocer sus motivaciones, aptitudes, emociones, solucionar conflicto y tener un análisis social.

Además, se consideró la teoría de la inteligencia emocional, por Goleman (1998) y BarOn (1997), el primero expresa que el líder efectivo requiere de un alto nivel de inteligencia emocional relacionado en cinco aspectos: autoconciencia que ayuda a identificar y comprender nuestros cambios emocionales. Al reconocer las debilidades, fortalezas y necesidades nos autorregulamos creando un ambiente de confianza que permita ser más conscientes con nosotros mismos y con los demás a partir de principios o metas a largo plazo. La motivación es una habilidad interior que deja huella o marca la diferencia del ser humano; la empatía son las emociones de los demás, considerando la toma de decisiones para lograr los objetivos. BarOn considera que la inteligencia emocional como habilidades personales y sociales influyen en cada individuo cuando se adaptan en un determinado contexto y tener

éxito; además estas tienen relación con las habilidades interpersonales, la empatía, responsabilidad social. Estos autores incluyen rasgos personales: decepción, control de impulso, motivación, paciencia, confianza y perseverancia.

El estudio de investigación se da en un contexto virtual, donde los estudiantes han tenido que adaptarse a estos nuevos cambios haciendo uso de sus habilidades de interacción con sus pares como lo demuestra Vygotsky en el trabajo socio-cultural en las redes sociales, Siemens (2009), expresa que el aprendizaje se estudia en tres niveles: biológico/neuronal, conceptual y social/externo; en este último nivel se refiere a conectar ideas, enlazar conocimientos, establecer nuevas conexiones e incrementar las redes personales de aprendizaje; sin embargo motivar a los estudiantes ha sido un poco difícil para que ellos tomen su propia iniciativa en la indagación, comunicación e interacción con los demás.

Por eso, es ineludible que los agentes de la educación desarrollen habilidades blandas, incorporando en las sesiones de aprendizaje y de esta manera buscar estudiantes con habilidades comunicativas, motivados y empáticos que se interactúen en el trabajo de equipo según la educación virtual; a través de los diferentes medios digitales (zoom, WhatsApp, llamadas telefónicas) que el docente utiliza con el propósito de desarrollar en los alumnos las competencias de las diferentes áreas. Esto es valioso en la educación, comprometidos al cambio y el comienzo de una sociedad próspera y exitosa.

Las capacidades blandas son las capacidades concretas que desarrolla una persona para desempeñarse en diversos contextos. Además, podrá transmitir sus aprendizajes a otros (Vera, 2016). En definitiva, esto indica que se relaciona con lo socioemocional durante la educación virtual; asimismo tiene que ver con la autorregulación, metacognición, autoeficacia, tradiciones, pensamiento sistémico, inteligencia emocional, adaptación, participación positiva, capacidad en la resolución de problemas, creatividad y análogos.

Las habilidades blandas son capacidades del individuo para explicar, razonar, reflexionar, solucionar problemas y difundir lo que se aprende. Las competencias



cognitivas aparte de reflejar la amplitud de la comprensión o la rapidez para adquirirlo, también incluyen la capacidad de buscar soluciones a las diversas situaciones del contexto o frente a los nuevos problemas.

Carrasco (2015), sostiene estas habilidades en el resultado de la unión de las diversas habilidades sociales, comunicativas, entre otros, que posibilitan la interrelación y comunicación de forma asertiva y afectiva con los demás. Este hecho establece un importante aspecto que contribuye al adecuado desarrollo de las instituciones. Cuando se refiere a este tipo de habilidades se trata de la inteligencia emocional, capacidad de relacionarse y comunicarse afectivamente, propiciando el desarrollo profesional de las personas.

Las habilidades blandas, opuestas a las habilidades duras, se identifican y relacionan con todo el desenvolvimiento académico acumulado durante el proceso formal. Se refiere a las capacidades, conocimientos, características de la personalidad y valores. Estas habilidades comunicativas, de relacionamiento, creatividad, trabajo en equipo, responsabilidad, honestidad, compromiso institucional, la capacidad de resolución de problemas posibilita el crecimiento y desarrollo de las entidades, Noticia Universal (2020). Asimismo, Mujica (2015), considera que este tipo de habilidades interactúan con la inteligencia emocional, la comunicación real y las competencias interpersonales.

Por su parte, Carrasco (2015), dice que las habilidades blandas, son conjuntos de capacidades que abarcan la comunicación, la empatía, la pro actividad, autocrítica, trabajo en equipo frente a diversas circunstancias, estas habilidades son esenciales para todo ser humano, pues como un ser sociable requiere de estas para convivir con los demás miembros de la especie. Para Mujica (2015), las habilidades blandas comprenden la inteligencia emocional, el cómo relacionarse y generar una comunicación efectiva, fundamentalmente en el desarrollo personal y profesional. También, Arroyo (2018), señala que las habilidades blandas influyen en los seres humanos convirtiéndose en un ser flexible, innovador y competitivo en la sociedad.

Conforme a lo sustentado las habilidades blandas son el complemento de las habilidades psicomotrices y cognitivas. En la actualidad establecen exigencias educativas, cada estudiante tiene su propio talento, competitividad; estos se han convertido en indicadores para desarrollar las competencias, habilidades de carácter subjetiva e intangible y lograr niveles de progresión cada vez más complejas para la mejora continua y reflexionar sobre la enseñanza aprendizaje.

Crispín *et al.* (2011) señala, que el aprendizaje es personal, es una construcción propia de cada persona, quien se va integrado e incorporándose a la vida del sujeto en un proceso constante y emprendedor. El aprendizaje se percibe en el comportamiento que muestran cada individuo y no en su desarrollo y madurez. Es por eso que, las habilidades blandas, son importancia en la educación virtual, porque el educando percibe y maneja sus emociones, estableciendo objetivos, además es autónomo y confrontan contextos diferentes de forma creativa y constructiva; es decir, son cualidades y experiencias que establecen cómo una persona orienta el aprendizaje y se interactúa con el contexto; (Ortega, 2017).

El Currículo Nacional de Educación Básica, en la competencia 28 dice “Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC” (MINEDU, 2016). Significa el desarrollo de las capacidades de los estudiantes de acuerdo a las necesidades e intereses en los distintos contextos formativos. Es por eso que los docentes y estudiantes hacen uso de los blogs, Facebook, WhatsApp, Google, Messenger entre otros para intercambiar la enseñanza y aprendizajes de las diferentes áreas y lograr las diferentes competencias.

Las habilidades blandas son capacidades significativas para conseguir el éxito de las personas; porque permite interactuar de manera afectiva y se desenvuelve mejor en las relaciones laborales y personales. Todas las personas pueden trabajar y desarrollar las habilidades blandas siempre que sepan atender, escuchar, reflexionar; pues la comunicación es la clave para obtener mejores resultados, (Ortega, 2017).

Las habilidades blandas Heckman, (2012), se relacionan a los rasgos de la personalidad o temperamento del sujeto, su fundamento puede trazarse a Gardner (1983), que considera diversas clases de inteligencias; destacando la inteligencia interpersonal que abarca la habilidad del impúber en diferenciar entre los individuos en su contorno y para manifestar sus distintos estados de ánimo. El conocimiento interpersonal permite al adulto habilidoso examinar los propósitos y deseos de los otros. De lo expuesto, se define; las habilidades blandas son las particularidades de los individuos que le permite tener la capacidad de interactuar con los demás de forma positiva y sistemática en busca del desarrollo personal y social.

World Health Organization (2003), menciona que las habilidades blandas son comportamiento adaptativo y constructivo que permiten a las personas lidiar con los desafíos de la vida. también son complemento de las habilidades duras que permiten estar comunicados, también se debe tener confianza en sí mismo, conforme a los avances e innovaciones que se dan en la sociedad, generando cambios educativos, familia, iglesia, estado, política, etc., que afectan la manera de vivir y razonar de las personas (Sánchez; Amar & Xifra, 2018).

Roan y Whitehouse (2007), señala que las habilidades duras son conocimientos que tiene una persona para realizar una tarea. Esto incluye los fundamentos teóricos y la exposición práctica que un individuo ejecuta. Sin embargo, las habilidades blandas son los fenómenos psicológicos que cubren los tipos de personalidad, habilidades de interacción social, comunicación y hábitos personales. Las habilidades blandas se refieren al conjunto de rasgos de personalidad y actitudes que impulsan el comportamiento de uno. Estas habilidades garantizan la intervención de los estudiantes en la educación y en la sociedad, haciendo uso de los medios digitales que van a permitir la interacción entre los agentes de la educación (Cinque, 2015).

Singer (2009), expresa que las habilidades blandas son habilidades no cognitivas, fundamentales para desenvolverse con éxito en el estudio y el trabajo. También se le denomina, saber ser, que significa de cómo una persona debe ser en los diferentes contextos de la vida, qué capacidades debe tener para realizar diferentes

actividades y brindar oportunidad a los demás; asumiendo responsabilidades sobre su ser, (Lagos (2012). En particular, las habilidades sociales, son parte de las habilidades blandas, que permiten a los individuos tomar decisiones, solucionar dificultades dando sus apreciaciones reflexivas y creativas; también permite comunicar de forma segura, y creando una convivencia democrática.

Además, estas habilidades se relacionan con la construcción de conocimiento empírico y tácito en el lugar de trabajo y guía a los estudiantes a desarrollar sus competencias. Seok-Young (2012), debido a estas características, las habilidades blandas son consideradas como habilidades genéricas, transferibles, básicas o clave, que se pueden aplicar en diversos contextos organizativos y laborales. También son capacidades clave que ayudan a mejorar la competitividad a nivel individual, social y nacional.

Existen algunos autores que mencionan más de unas habilidades blandas o soft skills, dependiendo del propósito en el que se desenvuelve el individuo. Doyle (2019), alude las siguientes habilidades: el trabajo en equipo, la motivación, liderazgo, gestión de conflictos, comunicación y la escucha efectiva, hablar en público, conocimiento político y culturales, negociación, fomento de confianza, hacer storytelling. Sin embargo, en este estudio de investigación se ha visto conveniente desarrollar las siguientes habilidades blandas: la motivación, la empatía, trabajo en equipo y la comunicación; estos ayudarán a determinar el nivel de las habilidades de los estudiantes de secundaria en la educación virtual.

Rogers (1971), quien define a la habilidad de la empatía como necesidad de la escucha activa. Para ser empático, debemos percibir sus significados personales como si fueran nuestros y acompañarlo en sus sentimientos y emociones, de modo que este pueda expresarlo con mayor precisión sus sentimientos más profundos hacia los demás; también debemos comprender las perspectivas que tienen los estudiantes y satisfacer en lo posible las necesidades de otros, ayudando desinteresadamente poniéndose en su lugar. Goleman (2011), señala que las relaciones interpersonales y la empatía influyen y persuaden sobre los demás,

también integran las competencias; manejo de conflicto, liderazgo, trabajo en equipo y cooperación.

La empatía, es una habilidad que permite a los individuos identificar las necesidades y los deseos de los demás, relacionándose eficazmente, tal como lo afirma Goleman (1996), Esta habilidad se va constituyendo sobre los conocimientos de uno mismo; cuanto más sinceridad mostramos nuestras emociones, más diestros seremos para interpretar los sentimientos de otros. Los seres humanos dotados de esta capacidad, saben escuchar, percibir emociones y manifestar ternura sobre las opiniones de sus pares, ofreciendo beneficio basado en la comprensión de las necesidad y emociones de los demás, volviendo a experimentarlos uno mismo (Salovey & Mayer, 1990).

Asimismo, Goleman (2008), señala que la empatía manifiesta el área emocional de los demás, la conciencia de uno mismo ofreciendo la aptitud de ser más humano, labor que se requiere en el momento en que se persigue los sujeto que no saben cómo esgrimir conflictos que puedan ocasionar cierto sufrimiento emocional. Schutte y colegas (2001) expresan que las personas que demuestran una mayor empatía también son mejores para entender y regular las emociones de uno mismo y de los demás.

Martín (2018), Cabe señalar que, la empatía son capacidades para percibir emociones de otras personas como si fueran nuestras; de modo que escuchemos con mayor precisión sus sentimientos más profundos hacia los demás; también debemos comprender las perspectivas que tienen los estudiantes y satisfacer en lo posible las necesidades de otros, brindando desinteresadamente la ayuda necesaria, poniéndose en su lugar.

Otra dimensión notable a considerar, en los estudiantes es la motivación. Ander-Egg (1991), manifiesta que la motivación es la habilidad para transmitir energía en una orientación definida con una intención determinada. En este contexto, el aspecto emocional es primordial en la educación a distancia para beneficiar el sistema y en funcionamiento con nuevas formas de enseñanza. Goleman (1996),

sostiene que hay cuatro elementos significativos de motivación: la persona misma (pensamiento efectivo, visualización, respiración abdominal, gestión desagregada); amistades, familiares y profesores, son nuestro soporte más notable; un preceptor emocional (existente o ficticio) y el contexto o ambiente (aire, luz, sonido, objetos motivacionales).

Los estudiantes se enfrentan a situaciones nuevas dentro de la educación a distancia con opciones limitadas en las redes sociales. Sus emociones pueden influenciar en la motivación, por lo cual, puede tener una conducta negativa para enfrentar a esta nueva realidad en la educación, esto va a repercutir en la presentación de sus actividades. En la actualidad, los estudiantes requieren habilidades socioemocionales como la alegría y el entusiasmo para estar motivado en el desarrollo de sus actividades reconociendo sus fortalezas y habilidades emocionales para contribuir de manera afectiva a situaciones nuevas, asimismo respetar a los demás y asumir sus responsabilidades.

La motivación es oportuna en todos los contextos para obtener la efectividad de las actividades o tareas; sin embargo, cuando es todo lo contrario reduce la seguridad del estudiante o equipo de trabajo. Formar estudiantes con una capacidades creativa o innovadora, reflexiva y creativa van a tener más posibilidades de resolver problemas y profundizar cambios en la construcción de una solución. Hidalgo *et al.* (2011), sostiene que formar estudiantes creativos, se obtiene con las destrezas, habilidades, experiencia; pero también existen otros factores como el contexto del trabajo de estudio y la motivación, estos influyen en el éxito del proceso creativo.

Lagos (2012), expone que la motivación es un estímulo o impulso para realizar algo, con mayor nivel de motivación se puede conseguir mayor compromiso para alcanzar objetivos y metas. Asimismo, va a fortalecer o debilitar el propósito de la conducta; esto se finaliza en el momento en que se logra los objetivos propuestos. Además, aumenta la confianza y eficacia para lograr lo que uno se propone.

Desde esta perspectiva, la motivación es una habilidad importante para tomar decisiones y tener iniciativa para desarrollar actividades y seguir aprendiendo,

logrando metas y aspiraciones personales motivando en los demás el cambio de actitud para crear nuevas acciones. Por consiguiente, no lograr las competencias conlleva al estudiante al fracaso, al pesimismo, al conformismo y muchas veces a las frustraciones. En tal sentido la motivación en la educación virtual es la iniciativa del estudiante por optar y ejecutar una acción que se puede presentar en diversas situaciones orientado a lograr los objetivos propuestos.

En la educación virtual, la habilidad de comunicación es primordial, ya que es un medio que va a permitir orientar en el acompañamiento de sus actividades y en el desarrollo social y personal del estudiante. Por consiguiente, la comunicación es importante y es transversal en toda situación, porque emite mensajes convincentes para lograr una educación con éxito.

Saiz Leyva (1998), sostiene que en los procedimientos de las actividades y comunicación en el que se desenvuelve una persona, se debe estimular a los estudiantes porque es una particularidad para expresar sus ideas sin temor o miedo con relación a la ejecución personal en un entorno social. Es importante esta habilidad en el proceso de aprendizaje en la educación virtual porque fortalecen las relaciones interpersonales afectivas entre los agentes educativos que se encuentran en los diferentes ambientes virtuales y van a orientar hacia la construcción social de nuevo conocimiento.

En este sentido, la comunicación propicia la interacción del aprendizaje en el proceso educativo, tanto en una educación virtual o presencial; para lograr que la educación sea efectiva se debe dar confianza al estudiante para expresarse de forma independiente, autónoma, sincera y clara, respetando las opiniones de sus compañeros. Comeche (2004), dice que la comunicación efectiva entre los integrantes de un equipo, establece los principios para una percepción colectiva. También, Ngang (2015), expresa que las habilidades de comunicación se adaptan a las circunstancias o necesidades de los receptores, evidenciando la comprensión de los oyentes; escuchando atentamente el mensaje. Además, se busca mecanismos para dar soluciones y beneficiosas para todos. Esto permite tomar acciones y conseguir los objetivos planteados.

Por lo expuesto, las habilidades de comunicación en la educación virtual, consiste en comprender, expresar ideas, opiniones, e interpretar concepciones, así como pensamientos, emociones de manera clara y espontánea, en un tiempo determinado, sin agredir a sus compañeros y respetando los derechos, aun si son diferentes a los nuestros. Por lo tanto, todas las personas tienen la capacidad de emitir y manifestar un mensaje de manera coherente. claro y conciso, así como en la forma oral o escrita.

Por otra parte, también se puede ejemplarizar las actividades que se dan en el equipo entre compañeros y profesores, quienes contribuyen de manera significativa al afianzamiento en la educación virtual, por medio de un comportamiento apropiado a las situaciones que se presenten en el contexto educativo. Olivas (2016), considera que el trabajo en equipo son estrategias, habilidades y procedimiento, utilizados por un conjunto de individuos, con la finalidad de ejecutar los objetivos trazadas; para lograrlo se debe tener en cuenta la integración armónica, las responsabilidades que tienes cada integrante del equipo; asimismo se debe coordinar, comunicar todas las actividades que se van a ejecutar, comprometiéndose cada uno de ellos.

Los alumnos desarrollan sus habilidades blandas cuando realizan sus actividades en equipos, cada uno participa en actividades de aprendizaje experiencial dentro del aula, o realizar pasantías sustanciales fuera del aula (Murphy & Johnson, 2011). El trabajo en equipo es un proceso en la que cada integrante se compromete a realizar sus actividades conjuntamente con los demás. Si cada uno de los integrantes trabajan colaborativamente y deciden cómo hacer, aprenderán con éxito (Gros, 2000).

Ejecutar una actividad en equipo no es tan fácil porque cada uno de los integrantes tienen diferentes habilidades para realizar las actividades, no se trata de hacer amigos sino de trabajar positivamente con los demás integrantes, aun cuando se trabaja a través de las redes sociales (zoom, WhatsApp, videos). Trabajar en equipo involucra aceptar las diversas variedades de temperamentos humanos para



lograr las competencias. Según Gardner (2001), los seres humanos poseemos todas las Inteligencias, pero no hay dos personas con los mismos perfiles de inteligencia. Por lo tanto, cada uno aprende de manera distintas y obtendremos unas habilidades concretas.

Philpot (2010), sugiere que los docentes promuevan las habilidades en la educación virtual, incorporando en las sesiones de aprendizaje actividades para realizar en equipo, solucionando dificultades en diferentes casos, reconociendo el comportamientos éticos y actitudes positivas o negativas del estudiante. Además, se debe manifestar habilidades efectivas de liderazgo, comunicarse con los estudiantes y padres, brindar una retroalimentación oportuna con respeto, felicitando con un mensaje positivo y proporcionar oportunidades para que mejoren en las diferentes áreas.

Por lo tanto, se puede decir que cada integrante del equipo de trabajo tiene diferentes capacidades, cualidades, actitudes que van a ayudar y beneficiar al trabajo; lo importante es tener una buena comunicación para que todos los integrantes puedan participar de una manera organizada y dar un mejor aporte, basados en el compañerismo. Asimismo, se comprometen y asumen sus responsabilidades en la ejecución de sus actividades para lograr los objetivos propuestos. Esto se puede conseguir si todos colaboran y asumen sus funciones entre los miembros del equipo intercambiando sus experiencias y conocimientos, evitando las distracciones y optimizando el tiempo previsto.

Como se puede apreciar, las habilidades blandas tienen una gran importancia en la educación virtual repercutiendo en el estudiante en su vida personal y social. Las habilidades transversales que se dan en la sociedad y en las aulas, van a permitir a los estudiantes integrarse con otros, de manera segura y positiva para desarrollar alumnos líderes que contribuyan al progreso y elevar los estándares de aprendizaje para a la sociedad y al éxito.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Este estudio es de tipo básico, se empleó la metodología basada en un enfoque cuantitativo desde el paradigma descriptivo, ya que pretendió determinar el nivel de las habilidades blandas que muestra los estudiantes de secundaria en la virtualidad de la educación básica regular, se recogió información de investigación bibliográficas, (Hernández Sampieri, 2015) menciona que el estudio descriptivo proporciona informes sobre los fenómenos actuales para llevar a cabo el estudio de investigación y su propósito es precisar las propiedades y características importantes de la situación tal como existe en el momento del estudio.

El diseño de investigación es no experimental, descriptivo simple, con una sola variable. Su propósito es determinar el nivel de variable. Por otro lado, la investigación descriptiva consiste en la compilación de datos que detallan los hechos y luego organiza, tabula, representa y describe la recopilación de datos (Hernández Sampieri 2014):

M — X — O

**M:** Estudiantes de secundaria de la institución educativa N° 88047 - Nuevo Chimbote.

**X:** Nivel de habilidades blandas de los estudiantes de secundaria en la educación virtual.

**O:** Resultados

### 3.2. Variables y operacionalización

#### Habilidades blandas

##### Definición conceptual:

Según Doyle (2019) son atributos que tiene el ser humano y se relaciona con la inteligencia emocional que le permite interactuar con las otras personas de manera afectuosa especialmente en la capacidad de manejo de emociones en nosotros mismo y con nuestros pares como: habilidades comunicativas, empatía, motivación y trabajo en equipos.

##### Definición operacional:

habilidades blandas: son capacidades que los estudiantes adquieren desde su infancia, desarrollando sus habilidades de empatía, comunicación, motivación y trabajo en equipo para asumir responsabilidades de manera afectiva a través de los diferentes medios; zoom, celular, WhatsApp. Estos ayudarán a tener una interacción de manera expresiva y un acercamiento entre docentes y estudiantes para ampliar su aprendizaje en la educación a distancia; asimismo generar soluciones creativas.

**Tabla 1: Operacionalización**

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>indicadores</b>	<b>Baremos</b>
<b>Habilidades blandas</b>	<b>Habilidad de empatía</b>	Escucha atentamente las opiniones de los demás estableciendo relaciones enriquecedoras y constructivas.	<b>BHE (23 – 30)</b> <b>RHE (14 -22)</b> <b>DHE (06 – 13)</b>
		Respeto el punto de vista de los demás.	
	<b>Habilidad para comunicarse</b>	Genera confianza con sus compañeros y docentes para que fluya una buena comunicación positiva y afectiva.	<b>BHC (30 – 40)</b> <b>RHC (19 – 29)</b> <b>DHC (08 – 18)</b>

		Se comunica de forma respetuosa y segura.	
		Resuelve el conflicto y negocia.	
	<b>Habilidades de motivación</b>	Predisposición para superar problemas emergentes.	<b>BHM (27 – 36)</b>
		Fomenta la motivación/extrínseca.	<b>RHM (17 – 26)</b> <b>DHM (07 – 16)</b>
	<b>Trabajo en equipo</b>	Fomenta el trabajo en equipo.	<b>BTE (34 – 45)</b>
		Se integra el trabajo en equipo con facilidad.	<b>RTE (21 – 33)</b> <b>DTE (09 – 20)</b>
<b>Baremos por variable</b>			<b>BHB (111 – 150)</b> <b>RHB (70 – 110)</b> <b>DHB (30 – 69)</b>

### 3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

Hernández (2014), manifiesta que la población es un conjunto de personas que van a participar en una investigación, los cuales se pretende generalizar los resultados. La población investigada cuenta con 1128 estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” - Nuevo Chimbote.

se incluirá a los estudiantes del nivel secundaria que están desarrollando la educación virtual. La muestra estuvo constituida por 507 estudiantes entre mujeres y hombres del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy”.

se aplicó un muestreo probabilístico, aleatorio simple, obtenido a través del procedimiento censal. Además, se consideró como unidad de análisis a los alumnos (as) de educación secundaria.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizó es la observación que permitió conocer el nivel de habilidades blandas en los estudiantes de secundaria en la educación virtual. Se obtuvo los datos de los investigados a través de una encuesta; redactada por la investigadora, dirigido a los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 88047; con la finalidad de observar si cumplieron con los ítems propuestos.

La escala valorativa consta de 4 dimensiones y 30 ítems que se aplicó a 507 estudiantes, cada ítem consta de cinco respuestas y su valoración es: “siempre” (5), “casi siempre” (4), “A veces” (3), “casi nunca” (2) y “nunca” (1).

Para dar validez al instrumento fue corroborada por tres expertos y la confiabilidad en el presente trabajo se utilizó el Alfa de Cronbach, siendo el método que se aplicó para la validación de la consistencia interna del cuestionario, con cinco escalas Likert.

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum V_i}{V t} \right]$$

$\alpha$  (Alfa)

$K$  (Números de ítems)

$V_i$  (Varianza de cada ítem)

$V t$  (Varianza total)

### 3.5. Procedimientos

Se elaboró el instrumento a través de un plan maestro, los ítems tenían relación con las variables y fue corroborada o validada por tres expertos, la confiabilidad del instrumento fue aplicada a 38 estudiantes de dos instituciones educativa; luego, a través de Alfa de Cronbach se tiene la confiabilidad y una alta consistencia interna

de 0.95855. Después, se solicitó permiso al director de la institución educativa mediante una carta de presentación para poder aplicar el cuestionario de habilidades blandas a los estudiantes con el apoyo de las profesoras que tienen a cargo los grados de primero a quinto de secundaria, quienes dieron el link de drive a los estudiantes para responder la encuesta. Una vez obtenido los resultados se descargó en un documento Excel para ser procesados estadísticamente en un software SPSS con sus respectivos gráficos descriptivos y tablas para ser analizados e interpretados la información.

Los resultados de la investigación en relación a los objetivos; general y específico sirvieron para realizar la discusión teórica de los datos obtenidos, confrontando con la teoría que sustenta el estudio y los antecedentes.

### **3.6. Método de análisis de datos**

En esta investigación, se empleó el método descriptivo simple tomando como referencia la variable interviniente, el objetivo es describir situaciones específicas de un fenómeno en particular como lo manifiesta, (Hernández, 2001). Por tal motivo se pretende identificar y determinar los niveles de habilidades blandas que muestran los estudiantes de secundaria en la educación virtual.

### **3.7. Aspectos éticos**

En la investigación se tuvo en consideración estos principios: confidencialidad, integridad y autenticidad; tal como lo establece el código de ética de investigación de la Universidad César Vallejo; asimismo se respetó la igualdad de género, etnia u otras características inherentes a la dignidad de la persona humana, donde el bienestar y los intereses del ser humano están por encima de los intereses de la ciencia, respetando su autodeterminación y bienestar integral. En este sentido, la recopilación de la información se respetó la voluntariedad de los participantes, el consentimiento informado y la autorización para obtener información.

#### IV. RESULTADOS

**Objetivo general: Determinar el nivel de las habilidades blandas que muestran los estudiantes de secundaria en la virtualidad de la Institución Educativa N° 88047, Nuevo Chimbote – 2020.**

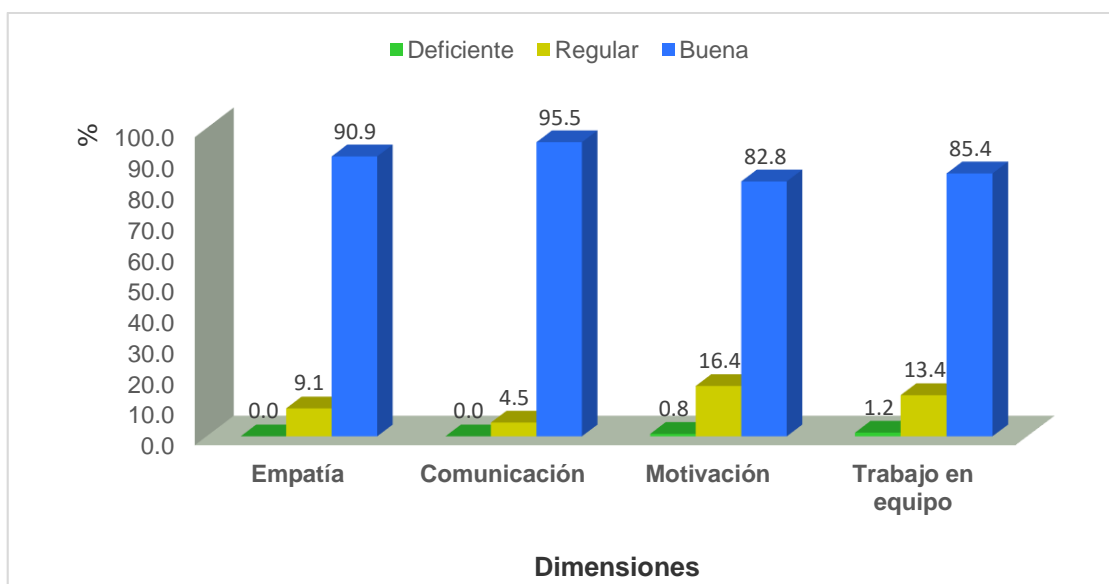
Tabla 1

Nivel de habilidades blandas y las variables intervinientes que muestran los estudiantes de secundaria en la educación virtual. Institución Educativa N° 88047, Nuevo Chimbote – 2020.

<b>Grado de instrucción</b>	<b>Habilidades Blandas</b>			<b>Total</b>
	<b>Deficiente</b>	<b>Regular</b>	<b>Buena</b>	
	<b>[30 – 69]</b>	<b>[70 – 110]</b>	<b>[111 – 150]</b>	
Primero	0 (0,0%)	7 (1,4%)	90 (17,7%)	97 (19,1%)
Segundo	0 (0,0%)	16 (3,2%)	134 (26,4%)	150 (29,6%)
Tercero	0 (0,0%)	8 (1,6%)	105 (20,7%)	113 (22,3%)
Cuarto	0 (0,0%)	3 (0,6%)	82 (16,2%)	85 (16,8%)
Quinto	0 (0,0%)	6 (1,2%)	56 (11%)	62 (12,2%)
<b>Sexo</b>				
Mujer	0 (0,0%)	24 (4,7%)	278 (54,9%)	302 (59,6%)
Hombre	0 (0,0%)	16 (3,2%)	189 (37,2%)	205 (40,4%)
<b>Deporte que práctica</b>				
Atletismo	0 (0,0%)	1 (0,2%)	20 (3,9%)	21 (4,1%)
Basquetbol	0 (0,0%)	3 (0,6%)	35 (6,9%)	38 (7,5%)
Fútbol	0 (0,0%)	5 (1,0%)	122 (24,0%)	127 (25,0%)
Natación	0 (0,0%)	4 (0,8%)	25 (4,9%)	29 (5,7%)
Vóley	0 (0,0%)	12 (2,4%)	168 (33,1)	180 (35,5%)
Ninguno	0 (0,0%)	15 (3%)	97 (19,1%)	112 (22,1%)
<b>Actividades artísticas y culturales</b>				
Danza	0 (0,0%)	13 (2,6%)	220 (43,4%)	233 (46,0%)
Declamación	0 (0,0%)	1 (0,2%)	16 (3,2%)	17 (3,4%)
Dibujo y pintura	0 (0,0%)	5 (1,0%)	75 (14,8%)	80 (15,8%)
Música	0 (0,0%)	2 (0,4%)	33 (6,5%)	35 (6,9%)
Oratoria	0 (0,0%)	0 (0%)	6 (1,2%)	6 (1,2%)
Teatro	0 (0,0%)	0 (0%)	24 (4,7%)	24 (4,7%)
Ninguno	0 (0,0%)	19 (3,7%)	93 (18,4%)	112 (22,1%)
<b>Total</b>	<b>0 (0,0%)</b>	<b>40 (7,9%)</b>	<b>467(92,1%)</b>	<b>507 (100%)</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada por la investigadora

En la tabla 1 que corresponde al nivel de habilidades blandas y las variables intervinientes, se percibe que el 92.1% de los estudiantes de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy” tienen buenas habilidades blandas. Por otro lado, los que cursan el segundo grado de secundaria se ha determinado que tiene buenas habilidades blandas, del total de mujeres encuestadas, el 54,9% opinan que tienen buenas habilidades blandas, del mismo del total de hombres el 37,2% manifiesta tener buenas habilidades blandas. De los estudiantes encuestados que mencionan, los que practican algún deporte como el atletismo, basquetbol, futbol, natación, vóley, así como los que no practican ningún deporte expresan mayormente tener buenas habilidades blandas. Por último, en forma notoria los estudiantes que realizan actividades artísticas y culturales como danzas, declamación, dibujo y pintura, música, oratoria, teatro y los que no practican ninguno de ellos manifestaron tener buenas habilidades blandas.



De lo presentado en figura 1 se observa que la mayoría de los estudiantes muestran buenas habilidades blandas en las dimensiones de empatía, comunicación, motivación y trabajo en equipo, como así lo establecen el 90,9%, 95,5%, 82,8% y 85,4% de estudiante, respectivamente.



**Objetivo específico 1: Describir el nivel de habilidades de empatía que muestran los estudiantes de secundaria en la educación virtual. Institución Educativa N° 88047, Nuevo Chimbote – 2020.**

Tabla 2

Nivel de habilidades blandas en cuanto a la dimensión empatía.

<i>Grado de instrucción</i>	Empatía			Total
	Deficiente	Regular	Buena	
	[06 – 13]	[14 – 22]	[23 – 30]	
Primero	0 (0,0%)	5 (1,0%)	92 (18,1%)	97 (19,1%)
Segundo	0 (0,0%)	17 (3,4%)	133 (26,2%)	150 (29,6%)
Tercero	0 (0,0%)	9 (1,8%)	104 (20,5%)	113 (22,3%)
Cuarto	0 (0,0%)	5 (1,0%)	80 (15,8%)	85 (16,8%)
Quinto	0 (0,0%)	10 (2,0%)	52 (10,2%)	62 (12,2%)
<b>Sexo</b>				
Mujer	0 (0,0%)	27 (5,3%)	275 (54,3%)	302 (59,6%)
Hombre	0 (0,0%)	19 (3,7%)	186 (36,7%)	205 (40,4%)
<b>Deporte que práctica</b>				
Atletismo	0 (0,0%)	0 (0,0%)	21 (4,1%)	21 (4,1%)
Basquetbol	0 (0,0%)	4 (0,8%)	34 (6,7%)	38 (7,5%)
Fútbol	0 (0,0%)	10 (2,0%)	117 (23,0%)	127 (25,0%)
Natación	0 (0,0%)	3 (0,6%)	26 (5,1%)	29 (5,7%)
Vóley	0 (0,0%)	14 (2,8%)	166 (32,7%)	180 (35,5%)
Ninguno	0 (0,0%)	15 (3,0%)	97 (19,1%)	112 (22,1%)
<b>Actividades artísticas y culturales</b>				
Danza	0 (0,0%)	18 (3,6%)	215 (42,4%)	233 (46,0%)
Declamación	0 (0,0%)	0 (0,0%)	17 (3,4%)	17 (3,4%)
Dibujo y pintura	0 (0,0%)	6 (1,2%)	74 (14,6%)	80 (15,8%)
Música	0 (0,0%)	3 (0,6%)	32 (6,3%)	35 (6,9%)
Oratoria	0 (0,0%)	0 (0,0%)	6 (1,2%)	6 (1,2%)
Teatro	0 (0,0%)	4 (0,8%)	20 (3,9%)	24 (4,7%)
Ninguno	0 (0,0%)	15 (3,0%)	97 (19,1%)	112 (22,1%)
Total	0 (0,0%)	46 (9,1%)	461 (90,9%)	507 (100%)

**Fuente:** Encuesta aplicada por la investigadora

Tabla 2 se presenta el nivel de habilidades blandas en cuanto a la empatía y las variables intervinientes, en ella se nota de manera común que los estudiantes de los diferentes grados de instrucción tienen buena empatía. En cuanto al sexo de los estudiantes, se ha identificado que, del total de mujeres encuestadas, el 54,3% tienen buena empatía, análogamente del total de hombres en un 36,7% manifiesta tener buena empatía. De los estudiantes encuestados que practican algún deporte como el atletismo, basquetbol, futbol, natación, vóley, así como los que no practican

ningún deporte informan de manera muy frecuente que tienen buena empatía. Por último, los estudiantes que realizan actividades artísticas y culturales como danzas, declamación, dibujo y pintura, música, oratoria, teatro y los que no practican ninguno de ellos manifestaron tener buena empatía.

**Objetivo específico 2: Describir el nivel de habilidades de comunicación que muestran los estudiantes de secundaria en la educación virtual. Institución Educativa N° 88047, Nuevo Chimbote – 2020.**

Tabla 3

Nivel de habilidades blandas en cuanto a la dimensión comunicación.

<b>Grado de instrucción</b>	<b>Comunicación</b>			<b>Total</b>
	<b>Deficiente</b>	<b>Regular</b>	<b>Buena</b>	
	<b>[08 – 18]</b>	<b>[19 – 29]</b>	<b>[30 – 40]</b>	
Primero	0 (0,0%)	5 (1,0%)	92 (18,1%)	97 (19,1%)
Segundo	0 (0,0%)	10 (2,0%)	140 (27,6%)	150 (29,6%)
Tercero	0 (0,0%)	4 (0,8%)	109 (21,5%)	113 (22,3%)
Cuarto	0 (0,0%)	1 (0,2%)	84 (16,6%)	85 (16,8%)
Quinto	0 (0,0%)	3 (0,6%)	59 (11,6%)	62 (12,2%)
<b>Sexo</b>				
Mujer	0 (0,0%)	12 (2,4%)	290 (57,2%)	302 (59,6%)
Hombre	0 (0,0%)	11 (2,2%)	194 (38,2%)	205 (40,4%)
<b>Deporte que practica</b>				
Atletismo	0 (0,0%)	1 (0,2%)	20 (3,9%)	21 (4,1%)
Basquetbol	0 (0,0%)	2 (0,4%)	36 (7,1%)	38 (7,5%)
Fútbol	0 (0,0%)	3 (0,6%)	124 (24,5%)	127 (25,1%)
Natación	0 (0,0%)	1 (0,2%)	28 (5,5%)	29 (5,7%)
Vóley	0(0,0%)	5 (1,0%)	175 (34,5%)	180 (35,5%)
Ninguno	0 (0,0%)	11 (2,2%)	101 (19,9%)	112 (22,1%)
<b>Actividades artísticas y culturales</b>				
Danza	0 (0,0%)	6 (1,2%)	227 (44,8%)	233 (46,0%)
Declamación	0 (0,0%)	0 (0,0%)	17 (3,4%)	17 (3,4%)
Dibujo y pintura	0 (0,0%)	2 (0,4%)	78 (15,4%)	80 (15,8%)
Música	0 (0,0%)	2 (0,4%)	33 (6,5%)	35 (6,9%)
Oratoria	0 (0,0%)	0 (0,0%)	6 (1,2%)	6 (1,2%)
Teatro	0 (0,0%)	0 (0,0%)	24 (4,7%)	24 (4,7%)
Ninguno	0 (0,0%)	13 (2,6%)	99 (19,5%)	112 (22,1%)
<b>Total</b>	<b>0 (0,0%)</b>	<b>23 (4,5%)</b>	<b>484 (95,5%)</b>	<b>507 (100%)</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada por la investigadora

En la tabla 3 se presenta el nivel de habilidades blandas en cuanto a la dimensión de comunicación y las variables intervinientes, donde podemos observar que hay un 95.5% que manifiestan contar con una buena comunicación, un 4,5% regular y 0,0% un nivel deficiente. Del mismo modo se aprecia de manera común que los estudiantes de los diferentes grados de instrucción tienen buena comunicación, siendo los más destacados el segundo y tercer grado, con 27,6% y 21,5% respectivamente. En cuanto a los encuestados por sexo de los estudiantes, se ha identificado que, del total de mujeres encuestadas, el 57,2% de ellas tienen buena comunicación, análogamente del total de hombres 38,2% manifiesta tener buena comunicación.

De los estudiantes encuestados de la I.E. N° 88047 “Augusto Salazar Bondy”, que practican alguna disciplina deportiva tales como el atletismo, basquetbol, futbol, natación, vóley, así como los que no practican ningún deporte informan de manera muy frecuente que tienen buena comunicación. Resaltando los que desarrollan activamente los deportes de vóley con 34,5% y los del fútbol con 24,5%, quedando el deporte del atletismo con un menor porcentaje siendo el 3,1% del total.

Por último, podemos tener una apreciación en lo que se refiere a los estudiantes que realizan actividades artísticas y culturales como danzas, declamación, dibujo y pintura, música, oratoria, teatro y los que no practican ninguno de ellos manifestaron tener buena comunicación, pudiendo identificar que los se inclinan por las danzas son la mayoría llegando al 44,8%, en segundo lugar los de dibujo y pintura con 15,4; sin dejar de mencionar que los que cultivan ninguna expresión artística y cultural tienen un 19,5% que señalan tener un buen nivel de comunicación.

**Objetivo específico 3: Describir el nivel de habilidades de motivación que muestran los estudiantes de secundaria en la educación virtual. Institución Educativa N° 88047, Nuevo Chimbote – 2020.**

Tabla 4

Nivel de habilidades blandas en cuanto a la dimensión motivación.

<i>Grado de instrucción</i>	Motivación			Total
	Deficiente	Regular	Buena	
	[07 – 16]	[17 – 26]	[27 – 36]	
Primero	1 (0,2%)	11 (2,2%)	85 (16,7%)	97 (19,1%)
Segundo	2 (0,4%)	28 (5,5%)	120 (23,7%)	150 (29,6%)
Tercero	0 (0,0%)	17 (3,4%)	96 (18,9%)	113 (22,3%)
Cuarto	1 (0,2%)	11 (2,2%)	73 (14,4%)	85 (16,8%)
Quinto	0 (0,0%)	16 (3,1%)	46 (9,1%)	62 (12,2%)
<b>Sexo</b>				
Mujer	3 (0,6%)	50 (9,9%)	249 (49,1%)	302 (59,6%)
Hombre	1 (0,2%)	33 (6,5%)	171 (33,7%)	205 (40,4%)
<b>Deporte que práctica</b>				
Atletismo	1 (0,2%)	1 (0,2%)	19 (3,7%)	21 (4,1%)
Basquetbol	0 (0,0%)	5 (1,0%)	33 (6,5%)	38 (7,5%)
Fútbol	0 (0,0%)	13 (2,6%)	114 (22,4%)	127 (25,0%)
Natación	0 (0,0%)	6 (1,2%)	23 (4,5%)	29 (5,7%)
Vóley	0 (0,0%)	24 (4,7%)	156 (30,8%)	180 (35,5%)
Ninguno	3 (0,6%)	34 (6,7%)	75 (14,8%)	112 (22,1%)
<b>Actividades artísticas y culturales</b>				
Danza	0 (0,0%)	31 (6,1%)	202 (39,9%)	233 (46,0%)
Declamación	0 (0,0%)	1 (0,2%)	16 (3,2%)	17 (3,4%)
Dibujo y pintura	0 (0,0%)	15 (3,0%)	65 (12,8%)	80 (15,8%)
Música	0 (0,0%)	8 (1,6%)	27 (5,3%)	35 (6,9%)
Oratoria	0 (0,0%)	0 (0,0%)	6 (1,2%)	6 (1,2%)
Teatro	0 (0,0%)	2 (0,4%)	22 (4,3%)	24 (4,7%)
Ninguno	4 (0,8%)	26 (5,1%)	82(16,2%)	112 (22,1%)
<b>Total</b>	<b>4 (0,8%)</b>	<b>83 (16,4%)</b>	<b>420 (82,8%)</b>	<b>507 (100%)</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada por la investigadora

En la tabla 4 que corresponde al nivel de habilidades blandas en cuanto a la dimensión de motivación y las variables intervinientes, se puede percibir que el 82.8% de los estudiantes en los diferentes grados de instrucción mencionan que tienen buena motivación. Por otro lado, se ha determinado de manera común que, del total de mujeres encuestadas, el 49,1% opinan que tienen buena motivación, del mismo del total de hombres el 33,7% manifiesta tener buena motivación. De los estudiantes encuestados que mencionan que practican algún deporte como el atletismo, basquetbol, futbol, natación, vóley, así como los que no practican ningún deporte expresan mayormente tener buena motivación. Por último, en forma notoria los estudiantes que realizan actividades artísticas y culturales como danzas, declamación, dibujo y pintura, música, oratoria, teatro y los que no practican ninguno de ellos manifestaron tener buena motivación.

**Objetivo específico 4: Describir el nivel de habilidades de trabajo en equipo que muestran los estudiantes de secundaria en la educación virtual. Institución Educativa N° 88047, Nuevo Chimbote – 2020.**

Tabla 5

Nivel de habilidades blandas en cuanto a la dimensión trabajo en equipo.

<i>Grado de instrucción</i>	Trabajo en equipo			Total
	Deficiente	Regular	Buena	
	[09 – 20]	[21 – 33]	[34 – 45]	
Primero	0 (0,0%)	14 (2,8%)	83 (16,3%)	97 (19,1%)
Segundo	2 (0,4%)	21 (4,1%)	127 (25,1%)	150 (29,6%)
Tercero	3 (0,6%)	10 (2,0%)	100 (19,7%)	113 (22,3%)
Cuarto	1 (0,2%)	10 (2,0%)	74 (14,6%)	85 (16,8%)
Quinto	0 (0,0%)	13 (2,6%)	49 (9,6%)	62 (12,2%)
<b>Sexo</b>				
Mujer	6 (1,2%)	40 (7,9%)	256 (50,5%)	302 (59,6%)
Hombre	0 (0,0%)	28 (5,5%)	177 (34,9%)	205 (40,4%)
<b>Deporte que práctica</b>				
Atletismo	1 (0,2%)	0 (0,0%)	20 (3,9%)	21 (4,1%)
Basquetbol	0 (0,0%)	2 (0,4%)	36 (7,1%)	38 (7,5%)
Fútbol	0 (0,0%)	16 (3,1%)	111 (21,9%)	127 (25,0%)
Natación	0 (0,0%)	7 (1,4%)	22 (4,3%)	29 (5,7%)
Vóley	3 (0,6%)	16 (3,2%)	161 (31,7%)	180 (35,5%)
Ninguno	2 (0,4%)	27 (5,3%)	83 (16,4%)	112 (22,1%)
<b>Actividades artísticas y culturales</b>				
Danza	0 (0,0%)	21 (4,1%)	212 (41,9%)	233 (46,0%)
Declamación	0 (0,0%)	1 (0,2%)	16 (3,2%)	17 (3,4%)
Dibujo y pintura	0 (0,0%)	11 (2,2%)	69 (13,6%)	80 (15,8%)
Música	0 (0,0%)	7 (1,4%)	28 (5,5%)	35 (6,9%)
Oratoria	0 (0,0%)	0 (0,0%)	6 (1,2%)	6 (1,2%)
Teatro	0 (0,0%)	3 (0,6%)	21 (4,1%)	24 (4,7%)
Ninguno	6 (1,2%)	25 (4,9%)	81 (16,0%)	112 (22,1%)
Total	6 (1,2%)	68 (13,4%)	433 (85,4%)	507 (100%)

**Fuente:** Encuesta aplicada por la investigadora

En la tabla 5 se muestra los resultados del nivel de habilidades blandas en cuanto a la dimensión de trabajo en equipo y las variables intervinientes, en efecto se distingue de manera muy común que los estudiantes de los diferentes grados de instrucción tienen a bien trabajar en equipo. Con respecto al sexo de los estudiantes, se ha encontrado que, del total de mujeres encuestadas, 50,5% se sienten a bien trabajar en equipo, así mismo del total de hombres 34,9% considera bueno trabajar en equipo. De los estudiantes encuestados que practican algún deporte como el atletismo, basquetbol, futbol, natación, vóley, así como los que no practican ningún deporte informan de manera muy frecuente que es bueno trabajar en equipo. Por último, los estudiantes que realizan actividades artísticas y culturales como danzas, declamación, dibujo y pintura, música, oratoria, teatro y los que no practican ninguno de ellos manifiestan también que es bueno trabajar en equipo.

## V. DISCUSIÓN

El estudio de investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de habilidades blandas que muestran los estudiantes en una muestra de 507 entre hombres y mujeres, como: grado de estudio, sexo, deportes que practica, actividades artísticas y culturales, consideradas como variables intervinientes de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 88047; estableciendo una triangulación entre los resultados obtenidos, antecedentes y enfoques en el que se sustenta la investigación.

Los resultados de la tabla N° 1 del objetivo general, muestran que 7,9% de estudiantes tienen un nivel regular (70-110) en habilidades blandas y 92,1% se encuentran en un buen nivel (111-150); es decir que la mayoría cuenta con habilidades blandas para adaptarse a las clases virtuales; también podemos evidenciar en lo que se refiere al nivel bueno de habilidades blandas lo siguiente: en cuanto a sexo, se destacan las mujeres con un 54,9% ante los hombres que solo obtienen el 37,2%, mientras que por grados de estudios, los que destacan son el segundo grado del nivel secundaria con un 26,4% y el tercero con 20,7%, según el deporte que practican, los estudiantes que participan en vóley con 33,1% y fútbol con 24%, también se observa en el ítem sobre las actividades artísticas y culturales que desarrollan, los que cultivan el arte, como la danza 43,4% es mayor en los que practican el dibujo y pintura 14,8%; es decir que a través de la danza el estudiante se socializan en el trabajo de equipo. Esto significa que las actividades ayudan a que los estudiantes tengan capacidades para comunicarse afectivamente con sus pares, asumiendo responsabilidades cuando trabajan en equipo para cumplir con las actividades encomendadas, respetan las opiniones de sus compañeros sin hacer comentarios negativos, es empático, tolerante consigo mismo y con los demás y están predispuesto a lograr sus objetivos planteando nuevos retos.

Estos resultados coinciden con las conclusiones de los investigadores; Vallejo (2019) y Sánchez, Amar y Triadú (2018), quienes sostienen que las habilidades blandas se deben iniciar desde el nivel primario relacionándose con las habilidades duras; estas habilidades identifican a las personas y permiten la interrelación

afectiva con los demás; asimismo, Barrón (2018) expresa que las personas que poseen habilidades blandas desarrollan el trabajo en equipo sin ninguna dificultad. Al mismo tiempo, Rogers (1971), considera que la comunicación es primordial en la relación de la persona con los demás dentro de un contexto y contribuye en la personalidad del individuo para alcanzar su potencial en habilidades y pueda relacionarse de manera eficaz en el ámbito social, así como lo manifiesta Vigotsky (1978) en su teoría socio cultural.

En tal sentido, las habilidades blandas son importantes para seguir fortaleciendo las actitudes de las personas, las cuales se verán reflejadas en la convivencia que se da en la institución educativa y con sus familiares; más aún en estos tiempos de pandemia que se está viviendo a causa del COVID 19; además, estas habilidades ayudan a ser personas exitosas y emprendedoras; es por eso que se deben desarrollar desde los primeros años de vida en el seno familiar, en la escuela, en los grupos sociales, grupos religiosos y en su vida profesional, para ser competentes ante la sociedad y enseñarles que las habilidades son todas las capacidades que debe tener una persona para comunicarse afectivamente, relacionarse de forma empática con los demás, sin agresiones y respetando sus opiniones; así como coincide Maya y Orellana (2016) y Echeverría *et al.* (2020) en sus artículos de investigación científica manifiestan que las empresas exitosas no solo requieren trabajadores competentes en lo cognitivo sino que sepan manejar sus habilidades blandas para optimizar la productividad y ser competitivos en el mercado laboral.

Asimismo, los estudiantes deben fortalecer e incentivar a sus pares en la formación integral de habilidades blandas, en el aspecto emocional, la motivación, la comunicación, empatía y trabajo en equipo, para continuar con el desarrollo de las clases virtuales, acorde con los temas transversales propuestos en el Currículo Nacional de la Educación Básica y lograr los estándares de aprendizaje por ciclos, ante la adversidad que se viene presentando en los momentos actuales de nuestro país y el mundo; lo citado coincide con Barrón (2018), al sostener que el programa de habilidades blandas realizado dieron un resultado óptimo en la interacción en el aula entre compañeros y docente.

Según la estadística en la tabla N° 2 sobre la dimensión de empatía, en el análisis estadístico se puede percibir que el 9,1% de los estudiantes muestran regular empatía (14-22) y el 90,9% buena habilidad de empatía (23-30). Estos resultados indican que en su mayoría los estudiantes escuchan y respetan las opiniones de sus compañeros, en lo posible aportan ideas constructivas, evitando comentarios negativos, aunque sus perspectivas sean diferentes de los demás; están predispuestos a brindar ayuda cuando necesiten de ellos. Siendo importante la interacción con los demás para mantener un equilibrio emocional de afectividad y compañerismo.

También podemos observar en la Tabla N° 2, que en la dimensión de empatía sobresalen en el nivel bueno los siguientes: con respecto al sexo de los estudiantes, se destacan las mujeres con un 54,3% frente a los hombres que obtuvieron el 36,7%; asimismo, en lo que se refiere al grado de instrucción, los que cursan el segundo de secundaria cuentan con un 26,2% y los de tercero 20,5%, en cuanto al deporte que practican, los que desarrollan la disciplina de vóley obtienen un 32,7% y los de fútbol el 23%, mientras que en el ítem de participación en actividades artísticas y culturales, los que cultivan el arte de la danza llegan al 42,4% y los de dibujo y pintura al 14,6%.

Según los indicadores descritos en el párrafo anterior podemos afirmar, que los estudiantes que practican deportes, desarrollan diferentes actividades artísticas y culturales, presentan buenas habilidades blandas; ya que estas van ayudar al estudiante a tener metas y a obtener cualidades mediante el compañerismo y la empatía celebrando los triunfos de los demás como si fueran de ellos, reconociendo su esfuerzo y felicitando respetuosamente a su competidor. Según los expresado, es preciso señalar lo que indica Rogers (1971) y Goleman (2011) cuando mencionan que, para ser empáticos debemos reconocer las necesidades, sentimientos y los deseos de los demás como si fueran nuestros. Las personas que muestran mayor empatía son capaces de entender y regular las emociones de uno mismo y de los demás. Goleman menciona que las relaciones interpersonales y la empatía van a lograr que las personas trabajen armoniosamente en equipo sin conflictos. Esto también se aprecia con lo que dice Rosales (2019), en un programa



de habilidades blandas en la agresividad en niños que desarrolló en la investigación, logró que los estudiantes sean empáticos y controlen sus impulsos agresivos hacia sus compañeros, además escuchen y se ayuden mutuamente.

Esto quiere decir que, todos los estudiantes deben poseer habilidades de empatía, debiendo desarrollarlo desde la infancia, fortaleciendo las relaciones personales y sociales, buscando soluciones en beneficio de todos para llegar a una convivencia saludable y armoniosa; pues nos ayudarán a demostrar cordialidad, capacidad para comprensión y sentir lo que otra persona está pasando; de esta manera, fomentamos la solidaridad, el amor y la tolerancia.

En el análisis estadístico de la tabla N° 3, la dimensión de comunicación, se muestra que, del total de encuestados, el 4,5% de los estudiantes tiene regular habilidades de comunicación (19-29) y el 95,5% evidencian buenas habilidades blandas de comunicación (30-40). Esto implica que la totalidad de los estudiantes utilizan un tono amable al comunicarse horizontalmente con sus compañeros, generando confianza en forma asertiva para que participen sin miedo alguno a ser cuestionados por sus pares; además practican el respeto y la cordialidad al momento de saludar, resuelven algunos problemas que se puedan presentar creando un clima de tranquilidad y armonía.

Igualmente, en la tabla N° 3, se puede observar en cuanto al nivel bueno en la aplicación de la dimensión de comunicación lo siguiente: los estudiantes de segundo y tercer grado de secundaria, obtuvieron el 27,6% y 21,5% respectivamente, mientras que en lo que respecta al sexo de los estudiantes, las mujeres alcanzaron un 57,2% frente a un 38,2 de los hombres, con respecto a la práctica deportiva de su preferencia, el 34,5% de los estudiantes que practican vóley tienen buenas habilidades a diferencia de los que practican atletismo y natación que son el 0,2%, encontrándose por debajo de un nivel regular, así también podemos evidenciar en lo que se refiere a las actividades artísticas y culturales, los que cultivan el arte de la danza son el 44,8% dejando un 15,4% a los que se inclinan por el arte del dibujo y pintura.

El desarrollo de estas actividades mencionadas en el párrafo anterior, ayudan al adolescente a comunicarse afectivamente con los demás, teniendo seguridad de sí mismo y controlando sus emociones; es por eso que estas actividades se deben promover en las instituciones educativas, con el desarrollo de programas extracurriculares que involucre a todos los agentes de la comunidad educativa. Asimismo, el docente acompaña en el aspecto socioafectivo de los estudiantes, para que puedan tomar sus propias decisiones; en tal sentido, lo expresado coinciden con las conclusiones de los investigadores Ortega *et al.* (2016) y Vargas (2020), quienes realizaron un programa de habilidades blandas y concluyeron que se debe desarrollar estrategias para fomentar habilidades blandas desde la temprana edad, estos nos favorecen la comunicación horizontal entre sus pares mejorando el proceso enseñanza aprendizaje. Además, la comunicación interpersonal en las clases virtuales es imprescindible para los estudiantes, quienes deben poseer las mismas características logrando que la comunicación sea más expresiva, y específica, buscando la autonomía y la toma de decisiones (Rogers, 1971).

Cabe resaltar que la habilidad para comunicarse es significativa en la educación virtual; ya que es inherente en la persona y debe ser un factor fundamental desde el hogar y la escuela, expresándose con claridad y empatía, para coordinar e intercambiar información de forma directa e indirecta con sus compañeros y docentes. De la misma forma, esta habilidad ayuda a desarrollar sus responsabilidades y tomar decisiones ante grandes retos que se le presenten en el día a día.

Para sustentar el objetivo específico de la tabla N° 4, se percibe que el mayor porcentaje proviene de buenas habilidades de motivación con un 82,8% de estudiantes (27-35), en tanto, el 16,4% obtuvieron regular habilidades blandas de motivación (17-26); esto significa que la mayoría de los estudiantes están predispuestos a lograr sus objetivos planteados, además resuelven problemas que se pueden presentar en las actividades de las clases virtuales; asimismo, disfrutan realizar los trabajos propuestos en la plataforma de aprendo en casa y alientan a

los demás compañeros a tener anhelos personales, reconociendo sus fortalezas y debilidades para afrontar con éxito sus momentos de frustración.

Igualmente podemos visualizar en la Tabla N° 4, que los estudiantes que cuentan con buena habilidad de motivación describen la siguiente manera: según las actividades artísticas y culturales, los que participan activamente en danzas son el 39.9% y en dibujo y pintura el 12,8%, los que practican el deporte de vóley son el 30,8% y fútbol el 22,4%, mientras que por grado de instrucción, el segundo de secundaria logró un 23,7% y el tercero un 18,9%, por otro lado en el ítem referente al sexo, las mujeres llegan al 49,1% y los hombres al 33,7%.

Las actividades detalladas líneas arriba, juegan un papel importante en la educación virtual, ya que permite estimular sus habilidades que ayuden a motivarse y plantearse metas a corto y largo plazo para la consecución de sus objetivos, haciendo frente a nuevos retos de su vida; ya que algunos de los estudiantes vienen presentando conductas de temor, frustración e inquietudes durante este periodo que está siendo afectado por la pandemia que azota a muchas familias a nivel local, nacional y mundial; lo expresado coinciden con las conclusiones de los investigadores Nery y Hernández (2019), Zepeda *et al.* (2019) y Holguín, y Tavera y López, quienes manifestaron que en la educación superior también se deben desarrollar estrategias para contribuir a las habilidades de motivación y comunicación, las mismas, lograrán que los estudiantes generen su propio aprendizaje, fuera de las aulas para poder alcanzar el éxito profesional. Los aportes teóricos de Rogers (1971) y Maslow (1950) confirman que la motivación son capacidades y la satisfacción de las necesidades del ser humano, que logran influir directamente en su comportamiento en los diferentes contextos en que se desenvuelve, buscando satisfacer una necesidad fisiológica, el amor, estima y el autoactualización.

Por tanto, la habilidad de motivación es fundamental para generar estímulos intrínsecos desde el seno del hogar; asimismo los docentes deben despertar el interés en el estudiante, guiar su conducta para que pueda lograr sus metas propuestas tanto personal como profesional, adaptándose a los diferentes

contextos y circunstancias. Cuanto más motivado esté el estudiante mayor dedicación y atención tendrá por el estudio.

En el siguiente objetivo en cuanto al nivel del trabajo en equipo, presentado en la tabla N° 5, se ha encontrado que el 13,4% de los estudiantes mostraron regular habilidad (21-33-) en la dimensión mencionada y el mayor porcentaje de 85,4% manifestaron buenas habilidades de trabajo en equipo (34-45). En consecuencia, podemos determinar que la mayoría de los estudiantes están comprometidos en asumir responsabilidades para cumplir sus actividades, intercambiar experiencias, conocimientos e ideas para corregirlos de manera eficaz, fortaleciendo las cualidades que tienen cada uno de sus pares, evitando la distracción y optimizando el tiempo previsto para lograr las competencias. También, cumplen las normas de trabajo determinadas por el equipo y promueven la participación activa de sus compañeros de clase.

Con lo que respecta a los indicadores por sexo de los estudiantes, se enfatiza que, entre ellos, las mujeres encuestadas cuentan con un 50,5% y el 34,9% de los hombres consideran un buen trabajo en equipo, al igual que los participantes en actividades culturales y artísticas como la danza un 41,9%, los que practican el vóley 31,7% y los adolescentes que cursan el segundo grado de secundaria con un 25,1%. Estas actividades son oportunidades donde cada uno de los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades desenvolviéndose en equipo para conseguir sus objetivos propuestos y trayendo como resultado el éxito de todos los integrantes. También fortalece su formación integral y personal estimulando sus capacidades para solucionar problemas que se pueden presentar desde distintos contextos. Además, estas actividades ayudan a regularizar las emociones y enseñan a controlarlas frente a un grupo de personas; en ese sentido, los resultados guardan relación con Ortega, et al (2016) quienes en su artículo de investigación enfatiza que las habilidades blandas se deben incluir desde los primeros años del niño, esto va a favorecer el trabajo en equipo, la comunicación y el uso de las TIC. Así como lo plantea Vigotsky (1978), que las habilidades del individuo se desarrollan en un contexto social. Asimismo, BarOn (1997) y Gardner (2001) señalan que cada uno de las personas desarrollan su inteligencia de diferentes maneras, adaptándose en

un determinado contexto, logrando así tener éxito en lo propuesto, esto ayuda a realizar un trabajo en equipo donde todos aportan y asumen sus funciones logrando sus metas trazadas.

Es muy importante que en el aula el docente realice un espacio de talleres donde los estudiantes puedan expresar sus ideas en el equipo de trabajo para escuchar y generar preguntas, propiciando el intercambio de opiniones entre compañeros, llegando de esta manera a una solución. Estos espacios van a contribuir al desarrollo de actividades y estas a su vez constituirán retos que fomenten el compañerismo.

Haciendo un análisis general de todas las tablas presentadas, se observa que la mayoría de los estudiantes muestran buenas habilidades blandas en las dimensiones de empatía (23-30), comunicación (30-40), motivación (27-35) y trabajo en equipo (34-45), como así lo establecen el 90,9%, 95,5%, 82,8% y 85,4% de estudiantes, respectivamente. Destacando que la dimensión de comunicación es la habilidad blanda mejor desarrollada por los estudiantes con un 95,5% del total de encuestados a diferencia de las habilidades de motivación que obtuvieron un 82,8%, lo que significa que los estudiantes son más comunicativos para expresar sus ideas a sus compañeros, pero cuando se trata de establecer objetivos que permitan motivar e estimular al logro de sus aprendizajes algunos de ellos postergan sus actividades y a veces evaden responsabilidades; los resultados son diferentes con los de Siu (2020) quien en su estudio de investigación refieren que los docentes de nivel superior que desarrollan habilidades blandas son los que cuentan con un nivel elevado de desempeño en lo concerniente a la responsabilidad, por otro lado, indica que la habilidad de comunicación tiene nivel medio. Mientras que Rogers (1971), determina que la comunicación tiene un nivel de importancia durante la interacción social que se desarrolla en un contexto; aportando de forma particular en la personalidad del ser humano, buscando así su autonomía y potenciando su toma de decisiones; es decir, alcanzado un nivel superlativo en sus habilidades inmersas en la sociedad.

## VI. CONCLUSIONES

Después de haber analizado los resultados en coherencia con los objetivos. Se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Primero. Los resultados determinaron que el 92,1% de los estudiantes de la Institución Educativa N° 8804 “Augusto Salazar Bondy” tienen buenas habilidades blandas, lo que nos demuestra que existe un nivel alto (111-150).
- Segundo. Se determinó que existe un nivel de 90,9% en habilidades de empatía, es decir que la mayoría de los estudiantes reconocen las necesidades y los deseos de otros, permitiendo relacionarse eficazmente.
- Tercero. Los estudiantes muestran un nivel de habilidades de comunicación en un 95,5%, esto implica que los estudiantes han desarrollado la interacción entre sus compañeros para alcanzar las competencias.
- Cuarto. Se comprobó que la mayoría de los estudiantes muestran buenas habilidades de motivación en 82,8%, esto significa que tienen iniciativa para lograr las competencias y objetivos propuestos.
- Quinto. Se evidencia que el 85,4% de los estudiantes muestran un buen trabajo en equipo; esto quiere decir que tienen estrategias para interactuar con sus pares y lograr los objetivos alcanzados.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- Primero. Los directores de Nuevo Chimbote deben coordinar con los especialistas de la UGEL – Santa para desarrollar talleres o programas de habilidades blandas en las Instituciones Educativas desde el nivel inicial hasta el nivel secundario para que los estudiantes se preparen para una vida universitaria.
- Segundo. Los docentes de las instituciones educativas de Nuevo Chimbote deben incorporar en las sesiones de aprendizaje el trabajo en equipo para que las clases virtuales sean más interactivo y dinámico, donde los estudiantes sean parte de las actividades que se dan en el aula y fuera de ella.
- Tercero. Los docentes de educación secundaria de las instituciones educativa de Nuevo Chimbote deben fomentar la práctica de empatía y motivar permanentemente a los estudiantes para fortalecer las relaciones humanas y la convivencia en el aula y fuera de ella.
- Cuarto. Los docentes tutores, psicólogos deben promover las relaciones interpersonales en los estudiantes por medio del respeto mutuo y la estimación, las cuales inciden significativamente en el contexto virtual.
- Quinto. Los estudiantes deben recoger sus habilidades blandas; para propiciar el desarrollo personal y enfrentar nuevos retos, consolidando su compromiso a seguir mejorando.
- Sexto. Los psicólogos educativos de Educación Básica Regular deben orientar y atender permanente a los estudiantes para brindar apoyo emocional; ya que muchos de ellos presentan problemas familiares o personales, inseguridad con respecto a sus metas.
- Séptimo. Los padres de familia deben acompañen al programa de tutoría en el área vocacional, personal, social y academia.

## VIII. PROPUESTAS

### PLAN DE MEJORA

I. **DENOMINACIÓN:** “Fortaleciendo nuestras habilidades blandas asertivas en estudiantes de secundaria, 2020”

### II. IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS

<b>FORTALEZA</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Los estudiantes demuestran óptimas habilidades blandas en empatía y comunicación.	Demuestran desmotivación para empezar diversas actividades en beneficio propio o de su comunidad.
	El trabajo en equipo no es de su preferencia solo lo realizan por actividades escolares.
Poseen habilidades comunicativas	Sin embargo, los estudiantes no tienen preferencia por la práctica libre de la oratoria (1,6%); solo el 3,4% de estudiantes prefieren la declamación.
	4,2% de la totalidad de adolescentes prefieren el teatro.
	Falta de preferencia por escuchar música.

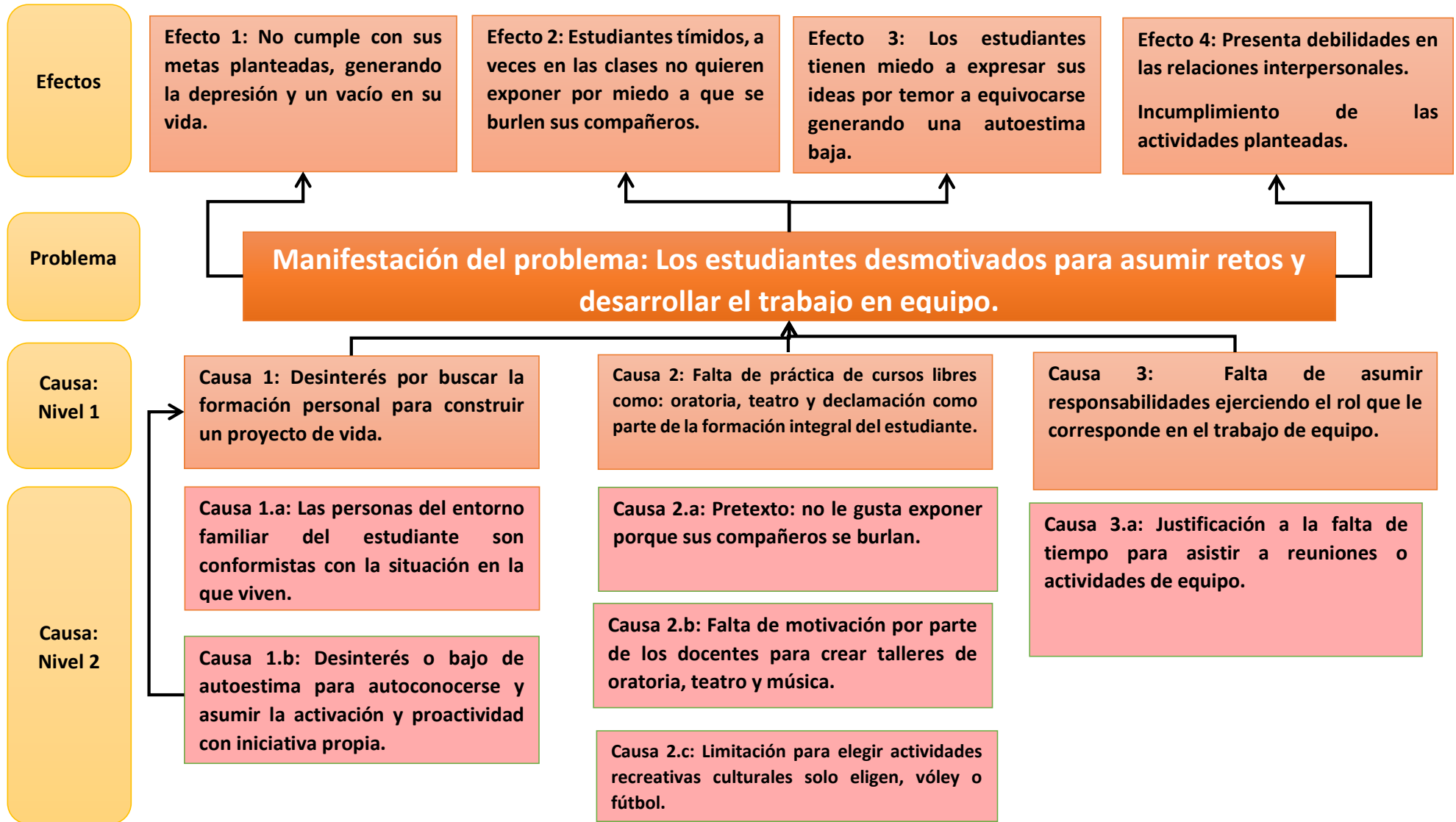
### III. DIMENSIONES EVALUADAS

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>
<b>HABILIDADES BLANDAS</b>	Habilidad de empatía.
	Habilidad para comunicarse.
	Habilidad de motivación.
	Trabajo en equipo.



#### IV. IDENTIFICACIÓN CAUSAS RAÍCES

### MODELO DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS DE LWR



## V. CLASIFICACIÓN DE SUS EFECTOS

CAUSA	ACCIÓN DE MEJORA	FRECUENCIA	IMPACTO	EFEECTO
Causa 1: Desinterés por buscar la formación personal para construir un proyecto de vida.	Actividad lúdica para fortalecer la autoestima	5	12	60
Causa 1.a: Las personas del entorno familiar del estudiante son conformistas con la situación en la que viven.	Realizar un seguimiento a los familiares dando soporte emocional y conductual para el emprendimiento y alcanzar sus expectativas.	5	12	60
Causa 1.b: Desinterés o bajos de autoestima para autoconocerse y asumir las actividades y proactividad con iniciativa propia.	Fomentar actividades de autoconocimiento de la propia persona y participación activa en los estudiantes.	3	9	27
Causa 2: Falta de práctica de cursos libres	Organizar un plan de trabajo para la creación de talleres	5	12	60

como: oratoria, teatro y declamación como parte de la formación integral del estudiante.	libres en los centros culturales.			
Causa 2.a: Pretexto; no le gusta exponer porque sus compañeros se burlan.	Brindar el apoyo emocional y motivador para valerse por sí mismo y apoyar a los demás.	5	12	60
Causa 2.b: Falta de motivación por parte de los docentes para crear talleres de oratoria, teatro y música.	Los profesores de arte deben desarrollar programas relacionados a las actividades de oratoria, teatro y música con el apoyo de los profesores del área de comunicación.	3	9	27
Causa 2.c: Limitación para elegir actividades recreativas culturales; solo eligen, vóley o fútbol.	En el curso de Educación física se debe realizar actividades creativas y culturales para la mejora en el	3	9	27

	desempeño motriz y la participación creativa.			
Causa 3: Falta asumir responsabilidad s ejerciendo el rol que le corresponde en el trabajo de equipo.	Capacitar a los estudiantes sobre el trabajo en equipo. Organizar trabajo comunal es en equipo.	3	9	27
Causa 3.a: Justificación a la falta de tiempo para asistir a reuniones o actividades de equipo.	Motivar a los estudiantes para la integración a los equipos de trabajos o reuniones.	3	9	27

#### Leyenda

FRECUENCIA		IMPACTO	
Denominación	Valor	Denominación	Valor
Muy frecuente	5	Muy alto impacto	12
Frecuente	3	Alto impacto	9
Poco frecuente	1	Impacto medio	3
		Bajo impacto	1

## VI. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

<b>CAUSA RAÍZ</b>		
<b>Desmotivación personal y debilidad en el trabajo en equipo</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>METAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
1. Motivar desde la iniciativa personal de los estudiantes al realizar talleres de animación.	Estudiantes de la Institución Educativa N° 88047 "Augusto Salazar Bondy"	Interiorizar con la vida emocional de la persona para desarrollar la motivación.
		Cómo reaccionar ante las frustraciones.
		Buscando soluciones para mis objetivos personales con lo social.
		Practicando la "habilidad del bienestar"
2. Aplicar técnicas para incentivar el trabajo en equipo.		Asumir con responsabilidad nuestras acciones
		La espada del tiempo
		Interpretación de palabras
		El globo aerostáticos
		Ganador / perdedor
		Conocer a través de una mentira.
3. Desarrollar talleres de oratoria, teatro y declamación.	Eligiendo mi arte preferido.	
	Aprendiendo a superar el conformismo.	
	Aprendemos a superar el conformismo.	
	Aprendemos a escuchar música.	
	Representamos obras clásicas.	
Presentamos discursos en equipo.		

## VII. PRESUPUESTO

Actividades	Recursos/insumos	Costos / presupuesto	
		Horas de trabajo	Costo s/.
1. Interiorizar con la vida emocional de la persona que se quiere motivar.	Grabadora / papeles	2	50.00
2. Cómo reaccionar ante las frustraciones.	Proyector / cartulinas	2	50.00
3. Buscando soluciones para mis objetivos personales con los sociales.	Papelote / grabadora	1	50.00
4. Practicando la "Habilidad del bienestar"	TV / CARTULINAS	2	50.00
5. Asumir con responsabilidad de nuestras acciones	Vídeos / papeles de colores	2	50.00
6. La espada del tiempo.	Cartulina /textos	2	50.00
7. Interpretación de palabras	Sopa de letras	2	50.00
8. El globo aerostáticos	Globo / papeles	2	50.00
9. Ganador / perdedor.	Pelota de trapo / textos	2	100.00
10. Conocerse a través de una mentira.	Vídeos / papeles de colores / plumones	2	50.00
11. eligiendo mi arte preferido.	Vídeo / papeles de colores / plumones	2	30.00

## REFERENCIAS

- Aliaga Escobedo, J. A. (2020). *Factores que favorecen al cambio social a través de aprendizajes y desarrollo de habilidades blandas en alumnos de los docentes pertenecientes al programa Enseña Perú*. Cajamarca y Callao.
- Ander-Egg, E. (1991). *Teoría Motivacional*. México: Mc Graww-Hill.
- Arroyo, A. (2018). *Estudio de Harward sobre Habilidades Blandas para profesionales*. Harvard.
- Bar-On, R. (1997). The Bar-On Emotional Quotient Inventory (EQ-I): a test of emotional intelligence. *Toronto, Canada: Multi-Health Systems*.
- Barrón Cotrina, M. C. (2018). *Habilidades blandas para mejorar la interacción en el aula en docentes de la institución educativa "Ricardo Palma" de Acopampa, Carhuaz-2017*.
- Carrasco, J. (2015). *Santos Tomas en Línea. Obtenido de la Educación y habilidsades blandas*.
- Cinque, M. (2015). Comparative analysis on the state of the art of Soft Skill identification and training in Europe and some Third Countries. *In Speech at "Soft Skills and their role in employability-New perspectives in teaching, assessment and certification". workshop in Bertinoro, FC, Italy*.
- Comeche, J. (2004). *"Factores explicativos de la existencia de emprendedurismo colectivo en las pyme: aplicación a las empresas de la Comunidad Valenciana"*. Universitat de València: Tesis Doctoral.
- Crispin, M. D. (2011). *Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia*. México: Universidad Iberoamericana.
- Doyle, A. (2019). Hard Skills vs. Soft Skills: What's the Difference? Recuperado el 04 de 2019, de The Balance Careers: <https://www.thebalancecareers.com/hard-skills-vs-softskills-2063780>.

- Doyle, A. (2019). *Hard Skills vs. Soft Skills: What's the Difference?* . Recuperado el 04 de 2019, de The Balance Careers: <https://www.thebalancecareers.com/hard-skills-vs-softskills-2063780>.
- Echeverría King, T. L. (2020). Impacto de la movilidad internacional en el desarrollo de competencias blandas y su aplicación en el mercado laboral: un análisis para la mejora curricular desde la perspectiva de graduados de ciencias administrativas y contables. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, vol. L, núm. 3, 2020.
- Escobedo, J. A. (2020). *Factores que favorecen al cambio social a través de aprendizajes y desarrollo de habilidades blandas en alumnos de los docentes pertenecientes al programa Enseña Perú. Estudio de caso: dos escuelas, una en Cajamarca y otra del Callao*. (Doctoral dissertation. Pontificia Universidad Católica del Perú-CENTRUM Católica (Perú)).
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind*. . New York: Basic Book. Zimbardo, Psychologie.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Méjico: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (2001). *Inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en le siglo XXI* (N° 159.955 G171i Ej. 1 020338). Paidós.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (1998). *Working with emotional intelligence*. New York: Bantam Books.
- Goleman, D. (2008). *Inteligencia emocional*. Nueva York, Estados unidos de América: Kairós.
- Goleman, D. (2011). *Leadership: the power of emotional intelligence* . Estados Unidos de América: ama: More than Sound LLC.
- Gros, B. (2000). *El ordenador invisible:hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Gedisa .



- Guerra-Báez, S. P. (2019). A panoramic review of soft skills training in university students. *Psicología Escolar e Educativa*, 1.
- Heckman, J. J. (2012). Hard evidence on soft skills . *Labour economics*, 19(4) , 451-464.
- Hernandez, F. (2015). *Baptista (01 de Diciembre de 2012). Diseños no experimentales*.
- Hernández, F. B. (2001). *Técnicas de Investigación social*. España: Paraninfo.
- Hernández, S. R., & Fernández, C. C. (2014). *Metodología de la investigación. 6ta. Edición*. México: Mc Graw Hill.
- Hidalgo, M. D. (2011). Adopción del rol materno en madres adolescentes primerizas según grupo de convivencia. *Revista de Psicología/ Journal of Psychology*, 13(1), 11-28.
- Holguín, V. M. (2018). Desarrollo de habilidades blandas y el uso del Sistema de Gestión del Aprendizaje en la elaboración de proyectos prácticos en una asignatura introductoria de Ingeniería Telemática. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 15(29), 44-53.
- Lagos. (2012). *Aprendizaje experiencial en el desarrollo de habilidades “blandas”: Desde la visión de los alumnos líderes de I° a IV° medio. (Tesis) Universidad Alberto Hurtado*. Santiago de Chile.
- Maslow, A. H. (1991). *motivación y personalidad*. Madrid (España): Ediciones Diaz de santos, s.a. 199. Juan Bravo,3-A 28006.
- Maya, M. T. (2016). Desarrollo de soft skills una alternativa a la escasez de talento humano. *INNOVA Research Journal*, 1(12), 59-76.
- Miyamoto, K. H. (2015). *Skills for social progress: the power of social and emotional skills*. Paris: OECD, OECD Skills Studies, OECD Center for Research and Innovation (CERI) como parte del proyecto Educación and Social Progress (ESP).

- Mujica, L. J. (2015). *¿Qué son habilidades blandas y como se aprende?* Lima: MBA.
- Murphy, S. E. (2011). Leadership research and education: how business schools approach the concept of leadership. *Leadership studies. The dialogue of disciplines*, 129.
- Neri Torres, J. C. (2019). Los jóvenes universitarios de ingeniería y su percepción sobre las competencias blandas. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 9(18), 768-791.
- Ngang, T. K. (2015). Soft skills of leaders and school improvement in high performing schools. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 191, 2127-2131.
- Oliva, M. D. (2016). *Habilidades Blandas*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Organization, W. H. (2003). *Skills for health: Skills-based health education including life skills: An important component of a child-friendly/health-promoting school*.
- Ortega Santos, C. E. (2016). Una estrategia para la formación de competencias blandas desde edades tempranas . *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(2), 35-41.
- Ortega, C. (2017). *Desarrollo de Habilidades Blandas desde Edades Tempranas*. Guayaquil: Ecotec.
- Patricia, G.-B. S. (2019). A panoramic review of soft skills training in university students Sandra Patricia Guerra-Báez. *Psicología Escolar e Educativa*, 1.
- Philpot, D. (2010). *Soft Skills: More important than you think*.
- Prieto Castillo, D. &. (2006). *E-learning comunicación y educación: El diálogo continúa en el ciberespacio*. San José, Costa Rica: Radio Nederland Training Centre.
- Reyes, A. V. (2020). Estrategia para desarrollar las habilidades blandas con el uso de las TIC en los estudiantes de 6to. grado del nivel primario. UCE Ciencia. *Revista de postgrado*, 8(1).

- Roan, A. &. (2007). Women, information technology and 'waves of optimism': Australian evidence on 'mixed-skill' jobs. *New Technology, Work and Employment*, 22(1), 21-23.
- Rogers, C. (1971). *Psicoterapia y relaciones humanas. Teorías y práctica de la terapia no directiva*. Barcelona: Paidós.51.
- Rosales Fernández, M. B. (2019). *Programa De Habilidades Blandas En La Agresividad En Niños De Una Institución Educativa Pública De Virú*.
- Sainz Leyva, L. (1998). La comunicación en el proceso pedagógico: algunas reflexiones valorativas. *Educación Médica Superior*, 12(1), 26-34.
- Salovey, P. &. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, cognition and personality*, 9(3), 185-211.
- Sánchez, O. M. (2018). Habilidades blandas: necesarias para la formación integral del estudiante universitario. *Revista Científica Ecociencia*, 5, 1-18.
- Schutte, N. A. (2001). Emotional intelligence and interpersonal relations. *The Journal of Social Psychology*, 14, 523–536.
- Seok-young, O. (2012). Directorate For Education. : *Policy Committee, Integrated use of occupational and personal skills for lifelong vocational education in Korea. OECD-KRIVET International Seminar*.
- Siemens, G. (2009). *What is Connectivism?* Obtenido de Week1: CCK09, [https://docs.google.com/Doc?id=anw8wkk6fjc\\_14gpbqc2dt](https://docs.google.com/Doc?id=anw8wkk6fjc_14gpbqc2dt).
- Singer, M., Guzmán, R., & Donoso, P. (2009). *Entrenando Competencias Blandas en Jóvenes. Chile* . Chile: Escuela de administración Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Siu, J. L. (2020). Las habilidades blandas como base del buen desempeño del docente universitario. *INNOVA Research Journal*, 5(2), 186-199.
- Thorndike, E. L. (1920). Intelligence and its use. *Harper's Magazine*, 140. 227-235.

- Vallejo Farías, J. F. (2019). *Análisis de las habilidades blandas necesarias para el éxito de una startup*. Escuela de Negocios Departamento de Ingeniería Comercial Universidad Técnica Federico Santa María. Chile.
- Vargas Luis, C. M. (2020). *Habilidades blandas para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa "Telmo Hoyle"*, Huanchaco 2019.
- Vera Millalén, F. (2016). Infusión de Habilidades Blandas en el currículo de la educación superior: clave para el desarrollo de capital humano avanzado. *Revista AKADEMEIA*, vol 7 No 1, 53-73.
- Vigotsky, L. (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Harvard University Press: Cambridge.
- Zepeda Hurtado, M. E. (2019). El aprendizaje orientado en proyectos para el desarrollo de habilidades blandas en el nivel medio superior del IPN. RIDE. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(19).

## ANEXO 01: Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Habilidades blandas	Según Doyle (2019) son atributos que tiene el ser humano y se relaciona con la inteligencia emocional que le permite interactuar con las otras personas de manera afectuosa especialmente en la capacidad de manejo de emociones en nosotros mismo y con nuestros pares como: habilidades comunicativas, empatía, motivación y trabajo en equipos.	habilidades blandas: son capacidades que los estudiantes adquieren desde su infancia, desarrollando sus habilidades de empatía, comunicación, motivación y trabajo en equipo para asumir responsabilidades de manera afectiva a través de los diferentes medios; zoom, celular, WhatsApp. Estos ayudarán a tener una interacción de manera expresiva y un acercamiento entre docentes y estudiantes para ampliar su aprendizaje en la educación a distancia; asimismo generar soluciones creativas.	Habilidad de la empatía	Escucha atentamente las opiniones de los demás estableciendo relaciones enriquecedoras y constructivas.	Bueno Regular Deficiente
				Respeto el punto de vista de los demás	
			Habilidad para comunicarse	Genera confianza con sus compañeros y docentes para que fluya una buena comunicación positiva y afectiva	Bueno Regular Deficiente
				Se comunica de forma respetuosos y seguro	
				Resuelve conflicto y negocia	
			Habilidad de motivación	Predisposición para superar problemas emergentes.	Bueno Regular Deficiente
				Fomenta la Motivación /extrínseca	
			Trabajo en equipo	Fomenta el trabajo en equipo	Bueno Regular Deficiente
				Se integra al trabajo en equipo con facilidad.	

## ANEXO 02: Instrumento de recolección de datos

### CONOCIENDO MIS HABILIDADES BLANDAS

**La presente encuesta tiene por Objetivo:** Medir las habilidades blandas en estudiantes de educación secundaria en la virtualidad, Institución Educativa N° 88047 - Nuevo Chimbote 2020.

**Instrucción:** Lee detenidamente los ítems y marca la alternativa que te parezca adecuada. Todas las preguntas requieren respuestas obligatorias.

Gracias por colaborar con tus respuestas, para nuestra investigación.

➤ **Grado de estudio:**

Primero: \_\_\_\_\_ segundo: \_\_\_\_\_ tercero: \_\_\_\_\_ cuarto: \_\_\_\_\_ Quinto: \_\_\_\_\_

➤ **Sexo:** Mujer \_\_\_\_\_ Hombre: \_\_\_\_\_

➤ **¿Qué deporte practicas?**

Vóley: \_\_\_\_\_ Fútbol: \_\_\_\_\_ Basquetbol: \_\_\_\_\_ Natación: \_\_\_\_\_  
 Atletismo: \_\_\_\_\_ Ninguno: \_\_\_\_\_ Otros: \_\_\_\_\_

➤ **¿Has participado en algún concurso o actividades artísticas y/o culturales que organiza tu colegio?**

Oratoria: \_\_\_\_\_ Declamación: \_\_\_\_\_ Danza: \_\_\_\_\_ Música: \_\_\_\_\_  
 Teatro: \_\_\_\_\_ Dibujo y pintura: \_\_\_\_\_ Ninguno: \_\_\_\_\_ Otros: \_\_\_\_\_

Ítems	Siempre (5)	Casi siempre (4)	A veces (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)
<b>Dimensión I: Habilidad de empatía</b>					
1. Escuchas con atención las opiniones de tus compañeros a través de los medios digitales (zoom, llamadas telefónicas).					
2. Te identificas con tus compañeros y aportas con ideas constructivas para enriquecer el tema que se desarrolla a través de los medios digitales.					
3. Prestas atenciones a las indicaciones del docente para desarrollar las actividades propuestas por el MINEDU a través de los medios digitales.					
4. Respetas las opiniones de tus compañeros y evitas los comentarios negativos.					
5. Te muestras comprensivo ante las opiniones de tus compañeros.					

6. Emites opiniones respetando las ideas de tus compañeros.					
<b>Dimensión II: Habilidad para comunicarse</b>					
7. Utilizas un lenguaje con tono amable cuando te comunicas con tus compañeros y docentes.					
8. Brindas confianza a través de un trato amable a tus compañeros y docentes.					
9. Saludas a tus compañeros antes de empezar las orientaciones para realizar las actividades.					
10. Expresas tus opiniones y respetas las ideas de los demás.					
11. Cuando te comunicas eres coherente con lo que dices y piensas.					
12. Si se presenta un problema buscas soluciones de mutuo beneficio.					
13. Cuando realizas las actividades académicas a nivel de equipo, llegas a un consenso y asumes tus responsabilidades.					
14. Cuando hay un reclamo o un altercado, actúas con calma manteniéndote tranquilo, hasta lograr una solución.					
<b>Dimensión III: Habilidad de Motivación</b>					
15. Te sientes motivado por el estudio y desarrollas las tareas académicas con gusto y satisfacción.					
16. Desarrollar las actividades para lograr metas y aspiraciones personales.					
17. Te sientes satisfecho con el logro de tus competencias, capacidades y habilidades.					
18. Te automotivas para aprender cosas nuevas sin que otros te lo digan.					
19. Tienes iniciativa para realizar tus actividades y seguir aprendiendo.					
20. Animas a tus compañeros a realizar las actividades de "Aprendo en casa".					
21. Eres asertivo cuando aportas ideas y dialogas en armonía con tus compañeros.					
<b>Dimensión IV: Trabajo en equipo</b>					
22. Promueves la participación activa de tus compañeros.					
23. Alientas las cualidades del equipo de trabajo con respeto, cooperación y de acuerdo a la disponibilidad de tus compañeros.					
24. Animas al equipo de trabajo a continuar desarrollando las actividades a pesar de las dificultades que se presentan.					
25. Socializas con tus compañeros y te integras al trabajo en equipo.					
26. Compartes tus ideas a todos los integrantes del equipo de trabajo para corregirse de manera eficaz.					
27. Compartes tus actividades y felicitas al equipo por los logros alcanzados.					
28. Eres respetuoso de los acuerdos tomados a nivel de equipo.					
29. Cumples las normas del trabajo establecidas en equipo.					
30. Asumes con responsabilidades el cumplimiento de las actividades en función a los objetivos propuestos por el equipo.					

**Muchas gracias**

## Ficha técnica del instrumento

### 1. Nombre:

Encuesta - cuestionario: Conociendo mis habilidades blandas (HB).

### 2. Autor.

Sánchez Goicochea Isela Carminia

### 3. Objetivo.

Medir las habilidades blandas en estudiantes de educación secundaria en la virtualidad, Institución Educativa N° 88047 - Nuevo Chimbote 2020.

### 4. Descripción.

El cuestionario toma el nombre de (HB) que permitirá recopilar información válida y fiable sobre el nivel de habilidades blandas de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 88047 con el fin de lograr los objetivos propuestos del trabajo de investigación. Además, será utilizado en otras investigaciones y se podrá adaptar en otros contextos de estudio.

Este cuestionario consta de 30 preguntas; según la escala Likert las respuestas son: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca; y está organizada en dimensiones, 6 ítems relacionados a la dimensión habilidad de la empatía, 8 ítems relacionados a la habilidad para comunicarse, 7 ítems relacionados habilidad de motivación y 9 con la dimensión trabajo en equipo.

### 5. Usuarios

Estudiante del nivel secundaria (Del primero al quinto).

### 6. Forma de aplicación

En forma individual / virtual (Formato google - online light).



## 7. Organización

Variable	Dimensión	Ítems	Peso	Baremos por Dimensiones
Habilidades blandas	Habilidad de empatía	1,2,3,4,5,6	6=30	BHE (23 - 30) RHE (14 - 22) DHE (06 - 13)
	Habilidad para comunicarse	7,8,9,10,11,12,1 3,14	8=40	BHC (30 - 40) RHC (19 - 29) DHC (08 - 18)
	Habilidad de motivación	15,16,17,18,19,2 0,21	7=35	BHM (27 - 36) RHM (17 - 26) DHM (07 - 16)
	Trabajo en equipo	22,23,24,25,26,2 7,28,29,30	9=45	BTE (34 - 45) RTE (21 - 33) DTE (09 - 20)
<b>Baremos por variable</b>		30	150	BHB (111 - 150) RHB (70 - 110) DHB (30 - 69)

## 8. Descripción de baremos:

### Según la variable

- **BHB** (Buen nivel de habilidades blandas). Si el estudiante obtiene un puntaje entre 111 - 150, significa que son capaces de comunicarse abiertamente con sus compañeros, trabajan en equipo asumiendo responsabilidades de manera afectiva en las actividades de aprendizaje en casa, está predispuesto para superar problemas, es empático con sus pares, tolerante consigo mismo y con los demás. Tiene paciencia, es sociable, alegre, está predispuesto por lograr sus objetivos planteando nuevos retos.
- **RHB** (Regular nivel de habilidades blandas). Si el estudiante obtiene un puntaje entre 70 - 110, significa que son capaces de comunicarse abiertamente con sus compañeros, pero les cuesta integrarse en equipo o difícilmente participa en actividades de aprendizaje en casa, cuando se presentan problemas en algunas ocasiones actúan con rapidez, dando solución. A veces no tiene paciencia, es apático, y no es tolerante consigo mismo y con los demás, de vez en cuando se muestra pesimista, deprimido, estresado ante nuevos retos.

- **DHB** (Deficiente nivel de habilidades blandas). Si el estudiante obtiene un puntaje entre 30 - 69, significa que no son capaces de comunicarse abiertamente con sus compañeros, se muestran temerosos, tímidos, apáticos, no tienen la capacidad de integrarse en el trabajo en equipo o difícilmente participa en las actividades de aprendizaje en casa, no está predispuesto para superar problemas; tampoco tiene paciencia, no confía en sus propias capacidades y en los demás. Se muestra pesimista, deprimido, estresado, sin entusiasmo ante nuevos retos.

### **Por dimensiones:**

#### **Habilidad de empatía**

- **BHE** (Buena habilidad de empatía). comprende entre 23 - 30, indica que los estudiantes escuchan y respetan las opiniones de sus compañeros, evitando comentarios negativos; aportan ideas constructivas; aunque sus perspectivas sean diferentes, son capaces de comprender a sus pares y brindan la ayuda necesaria cuando alguien necesita de ellos.
- **RHE** (Regular habilidad de empatía), comprende entre 14 - 22, indica que los estudiantes les resultan difícil escuchar y respetar las opiniones de sus compañeros, en diversas ocasiones hacen comentarios negativos, se distraen con facilidad, a veces aportan ideas constructivas; cuando sus perspectivas son diferentes muestran su indiferencia a sus pares, una que otras veces brindan ayuda cuando alguien necesita de ellos.
- **DHE** (Deficiente habilidad de empatía), comprende entre 06 - 13, indica que los estudiantes no escuchan y no respetan las opiniones de sus compañeros, hacen comentarios negativos, se distraen con facilidad, tampoco aportan ideas constructivas; cuando sus perspectivas son diferentes muestran su indiferencia a sus pares y no brindan ayuda cuando alguien necesita de ellos.

#### **Habilidad para comunicarse**

- **BHC** (Buena habilidad para comunicarse), si tienen puntaje entre 30 - 40, quiere decir que los estudiantes utilizan un lenguaje con un tono amable

generando confianza con sus compañeros para tener una comunicación de forma asertiva, saluda cortésmente a sus pares en forma respetuosa y amable; resuelven conflictos actuando con calma, creando un buen ambiente, manteniéndose tranquilo hasta lograr solucionar

- **RHC** (Regular habilidad para comunicarse), si tienen puntaje entre 19 - 29, quiere decir que los estudiantes en algunas oportunidades utilizan un lenguaje con un tono serio generando molestia y desconfianza para comunicarse con sus pares, a veces no saludan, ni respetan a sus compañeros; a menudo genera conflictos sintiéndose vulnerable ante esta situación, sin embargo, logran solucionar el problema.
- **DHC** (Deficiente habilidad para comunicarse), si tiene puntaje entre 08 - 18 quiere decir que los estudiantes utilizan un lenguaje con un tono agresivo hiriendo y generando desconfianza para comunicarse con sus pares, no saludan, no respetan; no resuelven conflictos actuando con agresividad, alimentando el miedo, temor y no logran solucionar el problema.

### **Habilidad de Motivación**

- **BHM** (Buena habilidad de motivación), si los estudiantes tienen puntaje entre 27 - 36, manifiestan que están predispuestos a lograr sus objetivos planteados, también dan solución a los problemas que se pueden presentar. Disfrutan realizar sus actividades de aprendo en casa, animan a los demás compañeros a tener aspiraciones personales, reconocen sus fortalezas y afrontan con éxito sus momentos de frustración.
- **RHM** (Regular habilidad de motivación), si los estudiantes tienen puntaje entre 17 - 26, manifiestan que están predispuestos a lograr sus objetivos planteados, en algunos casos se superpone su interés a los demás; los problemas pasan desapercibido, sus actividades de aprendo en casa lo realizan por obligación, viven el día a día, no les interesas si sus compañeros tienen aspiraciones personales, a veces reconocen sus fortalezas, pero se frustran fácilmente cuando algo le mal.

- **DHM** (Deficiente habilidad de motivación), si los estudiantes tienen puntaje entre 07 - 16, manifiestan que no poseen objetivos o metas planteados, si se presenta problemas se deprimen, se entristecen y no son conscientes en resolverlo, no quieren realizar las actividades de aprendo en casa, y nunca encuentran el momento para estudiar, expresan sus frustraciones y siempre se quejan sobre su capacidades o expectativas de éxito.

### **Trabajo en equipo**

- **BTE** (Buen trabajo de equipo), si los estudiantes tienen un puntaje entre 34 - 45 quiere decir que, se integran al trabajo en equipo comprometiéndose y asumiendo sus responsabilidades para cumplir las actividades, intercambiando experiencias y conocimientos. Promueve la participación activa de sus compañeros cumpliendo las normas del trabajo establecidas por equipo; asimismo alienta las cualidades que tienen cada uno de sus pares. Comparten sus ideas a todos los integrantes del equipo para corregirse de manera eficaz; a pesar de las dificultades que se puedan presentar, evita la distracción y optimizan el tiempo previsto.
- **RTE** (Regular trabajo en equipo), si los estudiantes tienen un puntaje entre 21 - 33 lo que significa una integración limitada al trabajo en equipo, evade sus responsabilidades en el cumplimiento de las actividades, hay poca participación en intercambiar experiencias y conocimientos con sus compañeros incumpliendo las normas del trabajo establecidas por el equipo, fomenta actitudes despectivas ante las cualidades que tienen cada uno de sus pares. Además, esta actitud genera tensiones entre los miembros del equipo dejando de compartir sus ideas a todos los integrantes para corregirse de manera eficaz; algunas veces se distraen con facilidad dilatando el tiempo previsto.
- **DTE** (Deficiente trabajo en equipo), si los estudiantes tienen un puntaje entre 09 - 20 quiere decir que, no se integran al trabajo en equipo por ente no están en la capacidad de asumir compromisos y responsabilidades para cumplir las actividades, tampoco intercambian experiencias y conocimientos. En este sentido, no existe la participación activa de sus compañeros, cada quien trabaja

como puede, incumpliendo las normas del trabajo establecidas por el equipo. son egoístas porque no comparten sus ideas a todos los integrantes para corregirse de manera eficaz, se distraen con facilidad perdiendo el tiempo previsto.

## **9. Validez**

El instrumento denominado “Conociendo mis habilidades blandas” fue validado por 3 expertos profesionales con el grado de Doctor, Además, se contó con la revisión idiomática de la Psicóloga Jessy Huañap Torres, C.Ps.P. N° 32138, Magíster en Gestión del Talento Humano

Expertos:

- Dr. Octavio Bada Quispe
- Dra. Bertha Elizabeth Ramírez Romero
- Dr. Jorge Augusto Daniel Pérez

## **10. Confiabilidad.**

La confiabilidad se obtuvo luego de aplicar una prueba a dos muestras pilotos de 17 y 21 estudiantes, indistintamente en diferentes contextos a la unidad de investigación, utilizando el método estadístico de Alfa de Crombach, obteniendo un nivel de confiabilidad de 0,958552

# ANEXO 03: Validez y confiabilidad de los Instrumentos

## Prueba piloto

Sujetos	Items / reactivos / Preguntas																														TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	146
2	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	3	5	5	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	138	
3	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	135	
4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	3	5	3	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	5	5	4	126	
5	5	3	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	129	
6	5	3	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	3	129	
7	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	139	
8	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	133	
9	3	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	129	
10	5	4	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	146	
11	5	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	133	
12	5	4	4	4	4	5	4	4	3	5	4	3	5	3	4	5	5	4	4	4	5	3	4	3	4	5	5	4	4	4	124	
13	5	4	4	4	4	4	4	3	5	4	3	5	3	4	5	5	4	4	4	5	3	4	3	4	5	4	5	4	4	4	124	
14	3	4	5	4	4	5	4	4	3	4	4	3	4	3	4	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	5	4	5	122	
15	3	4	5	4	4	5	4	4	3	4	4	3	4	3	4	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	5	4	5	122	
16	3	4	5	4	4	4	4	4	3	4	5	3	5	5	4	5	5	4	4	3	4	3	4	4	4	4	5	5	4	5	123	
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	148	
18	5	5	5	5	4	3	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	136	
19	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	136	
20	4	5	4	4	4	4	5	4	5	3	4	3	4	4	4	4	3	3	5	4	4	5	3	4	5	4	5	5	4	4	123	
21	4	5	4	4	4	4	5	5	3	5	5	4	4	4	4	5	3	3	3	2	4	2	3	3	2	3	3	4	4	4	112	
22	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	115	
23	1	3	3	4	4	1	4	4	1	3	3	4	3	4	3	3	3	1	3	4	3	3	3	3	4	1	3	4	3	3	89	
24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	119	
25	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	115	
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120	
27	4	1	4	4	4	3	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	3	1	3	1	1	3	4	3	3	93	
28	3	1	4	1	4	4	1	1	4	4	3	1	1	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	1	1	4	1	1	4	4	85	
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120	
30	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	114	
31	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	118	
32	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	118	
33	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	119	
34	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120	
35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120	
36	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	145	
37	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	149	
38	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	146	
VARIANZA	0.8	0.8	0.3	0.5	0.2	0.6	0.5	0.5	1.0	0.3	0.2	0.7	0.6	0.4	0.3	0.4	0.4	0.8	0.3	0.7	0.6	0.5	0.8	0.7	0.6	1.0	0.7	0.3	0.3	0.4	221.5	
TOTAL	16.3																															

DATOS	
K	Número de Items
$\sum S^2 \text{Items}$	CALCULO VARIANZA POR ITEMS
$\sum S^2 T$	CALCULO VARIANZA TOTAL

CALCULO DEL COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left( 1 - \frac{\sum S^2 \text{Items}}{\sum S^2 T} \right)$$

$\alpha = \frac{30}{29}$	1	16.3
		221.5
$\alpha = 1.034483$	1	0.073399
$\alpha = 1.034483$		0.926601145
<b><math>\alpha = 0.958552909</math></b>		

## Ficha de validez (juicio de expertos)

### VALIDACIÓN DE EXPERTOS

**TITULO DE LA TESIS:** Habilidades blandas en estudiantes de educación secundaria en la virtualidad, Institución Educativa N° 88047 - Nuevo Chimbote 2020.

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** “Conociendo mis habilidades blandas”.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	Opción de respuesta				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				Siempre (4)	Casi siempre (3)	Pocas veces (2)	Nunca (1)	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
								SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
Habilidades blandas	Habilidad de empatía	Escucha atentamente las opiniones de los demás estableciendo relaciones enriquecedoras y constructivas.	1. Escuchas con atención las opiniones de tus compañeros a través de los medios digitales (zoom, llamadas telefónicas).					X		X		X		X			
			2. Te identificas con tus compañeros y aportas con ideas constructivas para enriquecer el tema que se desarrolla a través de los medios digitales.					X		X		X		X			
			3. Prestas atención a las indicaciones del docente para desarrollar las Actividades propuestas por el MINEDU a través de los medios digitales.					X		X		X		X			
		Respeto el punto de vista de los demás.	4. Respetas las opiniones de tus compañeros y evitas los comentarios negativos.					X		X		X		X			

			5. Te muestras comprensivo ante las opiniones de tus compañeros.					X		X		X		X			
			6. Emites opiniones respetando las ideas de tus compañeros.					X		X		X		X			
<b>Habilidad para comunicarse</b>	Genera confianza con sus compañeros y docentes para que fluya una buena comunicación positiva y afectiva.		7. Utilizas un lenguaje con tono amable.					X		X		X		X			
			8. Brindas confianza a través de un trato amable.					X		X		X		X			
			9. Saludas a tus compañeros antes de empezar las orientaciones para realizar las actividades.					X		X		X		X			
	Se comunica de forma respetuosos y seguro		10. Expresas tus opiniones y respetas las ideas de los demás.						X		X		X		X		
			11. Cuando te comunicas eres coherente con lo que dices y piensas.						X		X		X		X		
	Resuelve conflicto y negocia		12. Si se presenta un problema buscas soluciones de mutuo beneficio.						X		X		X		X		
			13. Cuando realizas las actividades académicas a nivel de equipo, llegas a un consenso y asumes tus responsabilidades.						X		X		X		X		
			14. Cuando hay un reclamo o un altercado, actúas con calma manteniéndote tranquilo, hasta lograr solución.						X		X		X		X		
	<b>Habilidades de motivación</b>	Predisposición para superar problemas emergentes.		15. Te sientes motivado por el estudio y desarrollas las tareas académicas con gusto y satisfacción.					X		X		X		X		
			16. Desarrollas las actividades para lograr metas y aspiraciones personales.					X		X		X		X			



			17. Te sientes satisfecho con el logro de tus competencias, capacidades y habilidades.					X		X		X		X				
			18. Te automotivas para aprender cosas nuevas sin que otros te lo digan.					X		X		X		X				
			19. Tienes iniciativa para realizar tus actividades y seguir aprendiendo.					X		X		X		X				
	Fomenta la motivación /extrínseca		20. Animas a tus compañeros a realizar las actividades.						X		X		X		X			
			21. Eres asertivo cuando aportar ideas y dialogas en armonía con tus compañeros.						X		X		X		X			
	Trabajo en equipo	Fomenta el trabajo en equipo		22. Promueves la participación activa de tus compañeros.					X		X		X		X			
				23. Alientas las cualidades del equipo de trabajo con respeto cooperación y de acuerdo a la disponibilidad de tus compañeros.					X		X		X		X			
				24. Animas al equipo de trabajo a continuar desarrollando las actividades a pesar de las dificultades que se presentan.					X		X		X		X			
		Se integra al trabajo en equipo con facilidad		25. Socializas con tus compañeros y te integras al trabajos en equipo.						X		X		X		X		
				26. Compartes tus ideas a todos los integrantes del equipo de trabajo para corregirse de manera eficaz.						X		X		X		X		
			27. Compartes tus actividades y felicitas al equipo en los logros alcanzados.							X		X		X		X		

			28. Eres respetuoso de los acuerdos tomados a nivel de equipo.					X		X		X		X	
			29. Cumples las normas del trabajo establecidas en equipo.					X		X		X		X	
			30. Asumes con responsabilidades el cumplimiento de las actividades en función a los objetivos propuestos por el equipo.					X		X		X		X	

*Nota: Insertar más columnas, en opciones de respuestas si el instrumento lo requiere.*



**Dra. Bertha Elizabeth Ramírez Romero**  
DNI N° 32739209

## Matriz de validación por juicio de experto

**TITULO DE LA TESIS:** Habilidades blandas en estudiantes de educación secundaria en la virtualidad, Institución Educativa N° 88047 -

Nuevo Chimbote 2020.

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** “Conociendo mis habilidades blandas”.


VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Opción de respuesta				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre (4)	Casi siempre (3)	Pocas veces (2)	Nunca (1)	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
								SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Habilidades blandas	Habilidad de empatía	Escucha atentamente las opiniones de los demás estableciendo relaciones enriquecedoras y constructivas.	1. Escuchas con atención las opiniones de tus compañeros a través de los medios digitales (zoom, llamadas telefónicas).					X		X		X		X		
			2. Te identificas con tus compañeros y aportas con ideas constructivas para enriquecer el tema que se desarrolla a través de los medios digitales.					X		X		X		X		
			3. Prestas atención a las indicaciones del docente para desarrollar las actividades propuestas por el MINEDU a través de los medios digitales.					X		X		X		X		
		Respeto el punto de vista de los demás.	4. Respetas las opiniones de tus compañeros y evitas los comentarios negativos.					X		X		X		X		

			5. Te muestras comprensivo ante las opiniones de tus compañeros.					X		X		X		X		
			6. Emites opiniones respetando las ideas de tus compañeros.					X		X		X		X		
	<b>Habilidad para comunicarse</b>	Genera confianza con sus compañeros y docentes para que fluya una buena comunicación positiva y afectiva.	7. Utilizas un lenguaje con tono amable.					X		X		X		X		
8. Brindas confianza a través de un trato amable.							X		X		X		X			
9. Saludas a tus compañeros antes de empezar las orientaciones para realizar las actividades.							X		X		X		X			
Se comunica de forma respetuosos y seguro		10. Expresas tus opiniones y respetas las ideas de los demás.					X		X		X		X			
		11. Cuando te comunicas eres coherente con lo que dices y piensas.					X		X		X		X			
Resuelve conflicto y negocia		12. Si se presenta un problema buscas soluciones de mutuo beneficio.					X		X		X		X			
		13. Cuando realizas las actividades académicas a nivel de equipo, llegas a un consenso y asumes tus responsabilidades.					X		X		X		X			
		14. Cuando hay un reclamo o un altercado, actúas con calma manteniéndote tranquilo, hasta lograr solución.					X		X		X		X			
<b>Habilidades de motivación</b>		Predisposición para superar problemas emergentes.	15. Te sientes motivado por el estudio y desarrollas las tareas académicas con gusto y satisfacción.						X		X		X		X	
	16. Desarrollas las actividades para lograr metas y aspiraciones personales.							X		X		X		X		

			17. Te sientes satisfecho con el logro de tus competencias, capacidades y habilidades.					X		X		X		X				
			18. Te motivas para aprender cosas nuevas sin que otros te lo digan.					X		X		X		X				
			19. Tienes iniciativa para realizar tus actividades y seguir aprendiendo.					X		X		X		X				
		Fomenta la motivación /extrínseca	20. Animas a tus compañeros a realizar las actividades.					X		X		X		X				
			21. Eres asertivo cuando aportas ideas y dialogas en armonía con tus compañeros.					X		X		X		X				
			22. Promueves la participación activa de tus compañeros.					X		X		X		X				
	Trabajo en equipo	Fomenta el trabajo en equipo		23. Alientas las cualidades del equipo de trabajo con respeto, cooperación y de acuerdo a la disponibilidad de tus compañeros.					X		X		X		X			
				24. Animas al equipo de trabajo a continuar desarrollando las actividades a pesar de las dificultades que se presentan.					X		X		X		X			
				25. Socializas con tus compañeros y te integras al trabajos en equipo.					X		X		X		X			
		Se integra al trabajo en equipo con facilidad		26. Compartes tus ideas a todos los integrantes del equipo de trabajo para corregirse de manera eficaz.						X		X		X		X		
				27. Compartes tus actividades y felicitas al equipo en los logros alcanzados.						X		X		X		X		
				28. Eres respetuoso de los acuerdos tomados a nivel de equipo.						X		X		X		X		

			29. Cumples las normas del trabajo establecidas en equipo.					X		X		X		X	
			30. Asumes con responsabilidades el cumplimiento de las actividades en función a los objetivos propuestos por el equipo.					X		X		X		X	

**Nota: Insertar más columnas, en opciones de respuestas si el instrumento lo requiere.**

  
**Lic. Octavio F. Bada Quispe**  
 DR. EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN  
 C.D. N° 052-009359

---

Dr. Octavio F. Bada Quispe  
 DNI N° 32986485

## Matriz de validación por juicio de experto

TITULO DE LA TESIS: Habilidades blandas en estudiantes de educación secundaria en la virtualidad, Institución Educativa N° 88047 -

Nuevo Chimbote 2020.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: “Conociendo mis habilidades blandas”.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Opción de respuesta				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre (4)	Casi siempre (3)	Pocas veces (2)	Nunca (1)	Relación entre la variable y dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y los ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
								SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Habilidades blandas	Habilidad de empatía	Escucha atentamente las opiniones de los demás estableciendo relaciones enriquecedoras y constructivas.	1. Escuchas con atención las opiniones de tus compañeros a través de los medios digitales (zoom, llamadas telefónicas).					X		X		X		X		
			2. Te identificas con tus compañeros y aportas con ideas constructivas para enriquecer el tema que se desarrolla a través de los medios digitales.					X		X		X		X		
			3. Prestas atención a las indicaciones del docente para desarrollar las actividades propuestas por el MINEDU a través de los medios digitales.					X		X		X		X		
		Respeto el punto de vista de los demás.	4. Respetas las opiniones de tus compañeros y evitas los comentarios negativos.					X		X		X		X		

			5. Te muestras comprensivo ante las opiniones de tus compañeros.					X		X		X		X		
			6. Emites opiniones respetando las ideas de tus compañeros.					X		X		X		X		
	Habilidad para comunicarse	Genera confianza con sus compañeros y docentes para que fluya una buena comunicación positiva y afectiva.	7. Utilizas un lenguaje con tono amable.					X		X		X		X		
8. Brindas confianza a través de un trato amable.							X		X		X		X			
9. Saludas a tus compañeros antes de empezar las orientaciones para realizar las actividades.							X		X		X		X			
Se comunica de forma respetuosos y seguro		10. Expresas tus opiniones y respetas las ideas de los demás.					X		X		X		X			
		11. Cuando te comunicas eres coherente con lo que dices y piensas.					X		X		X		X			
Resuelve conflicto y negocia		12. Si se presenta un problema buscas soluciones de mutuo beneficio.					X		X		X		X			
		13. Cuando realizas las actividades académicas a nivel de equipo, llegas a un consenso y asumes tus responsabilidades.					X		X		X		X			
		14. Cuando hay un reclamo o un altercado, actúas con calma manteniéndote tranquilo, hasta lograr solución.					X		X		X		X			
Habilidad des de motivación		Predisposición para superar problemas emergentes.	15. Te sientes motivado por el estudio y desarrollas las tareas académicas con gusto y satisfacción.					X		X		X		X		



		16. Desarrollas las actividades para lograr metas y aspiraciones personales.					X		X		X		X			
		17. Te sientes satisfecho con el logro de tus competencias, capacidades y habilidades.					X		X		X		X			
		18. Te automotivas para aprender cosas nuevas sin que otros te lo digan.					X		X		X		X			
		19. Tienes iniciativa para realizar tus actividades y seguir aprendiendo.					X		X		X		X			
	Fomenta la motivación /extrínseca	20. Animas a tus compañeros a realizar las actividades.					X		X		X		X			
		21. Eres asertivo cuando aportar ideas y dialogas en armonía con tus compañeros.					X		X		X		X			
	Trabajo en equipo	Fomenta el trabajo en equipo	22. Promueves la participación activa de tus compañeros.					X		X		X		X		
			23. Alientas las cualidades del equipo de trabajo con respeto, cooperación y de acuerdo a la disponibilidad de tus compañeros.					X		X		X		X		
			24. Animas al equipo de trabajo a continuar desarrollando las actividades a pesar de las dificultades que se presentan.					X		X		X		X		
		Se integra al trabajo en equipo con facilidad	25. Socializas con tus compañeros y te integras al trabajos en equipo.					X		X		X		X		
26. Compartes tus ideas a todos los integrantes del equipo de trabajo para corregirse de manera eficaz.						X		X		X		X				

			27. Compartes tus actividades y felicitas al equipo en los logros alcanzados.					X		X		X		X		
			28. Eres respetuoso de los acuerdos tomados a nivel de equipo.					X		X		X		X		
			29. Cumples las normas del trabajo establecidas en equipo.					X		X		X		X		
			30. Asumes con responsabilidades el cumplimiento de las actividades en función a los objetivos propuestos por el equipo.					X		X		X		X		

**Nota: Insertar más columnas, en opciones de respuestas si el instrumento lo requiere.**

---

**Dr. Jorge Augusto Daniel Pérez**  
**DNI N° 17812596**

## Resultado de la validación del instrumento

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** “Conociendo mis habilidades blandas”.

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de habilidades blandas que muestran los estudiantes de secundaria en la educación virtual de la I.E. N° 88047, Nuevo Chimbote – 2020

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de educación secundaria.

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
				X

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** BERTHA ELIZABETH RAMÍREZ ROMERO

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR :** DOCTORA EN GESTIÓN Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Dra. Bertha Elizabeth Ramirez Romero  
DNI N°32739209

Fuente: Formato enviado por el Área de Investigación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo

NOTA: Quien valide el instrumento debe asignarle una valoración marcando con un aspa en el casillero que corresponda (x)

## Resultado de la validación del instrumento

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** “Conociendo mis habilidades blandas”.

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de habilidades blandas que muestran los estudiantes de secundaria en la educación virtual de la I.E. N° 88047, Nuevo Chimbote – 2020


**DIRIGIDO A:** Estudiantes de educación secundaria.

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
				X

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR :** BADA QUISPE OCTAVIO FERMIN

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR :** DOCTOR EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

  
**Lic. Octavio F. Bada Quispe**  
DR. EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN  
C.D. N° 052-009359

Dr. Octavio F. Bada Quispe  
DNI N° 32986485

Fuente: Formato enviado por el Área de Investigación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo

NOTA: Quien valide el instrumento debe asignarle una valoración marcando con un aspa en el casillero que corresponda (x)

## Resultado de la validación del instrumento

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** “Conociendo mis habilidades blandas”.

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de habilidades blandas que muestran los estudiantes de secundaria en la educación virtual de la I.E. N° 88047, Nuevo Chimbote – 2020

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de educación secundaria.

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
				X

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR :** DANIEL PÉREZ JORGE AUGUSTO

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR :** DOCTOR EN EDUCACIÓN

Dr. Jorge Augusto Daniel Pérez  
DNI N° 17812596

Fuente: Formato enviado por el Área de Investigación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo

NOTA: Quien valide el instrumento debe asignarle una valoración marcando con un aspa en el casillero que corresponda (x)

## ANEXO 04: Cálculo del tamaño de la muestra

TAMAÑO DE MUESTRA

$$n = \frac{Z_{1-\alpha/2}^2 * pq * N}{Z_{1-\alpha/2}^2 * pq + e^2 (N - 1)}$$

Nivel de confianza: 95%

Valor de la distribución normal estándar:  $Z = 1,96$

Proporción de éxito de habilidades blandas:  $p = 0,5$

Proporción de fracaso de habilidades blandas:  $q = 0,5$

Tamaño de población:  $N = 1128$

Error de estimación:  $e = 0,0328 = 3,23\%$

$$n = \frac{1,96^2 * 0,5 * 0,5 * 1128}{1,96^2 * 0,5 * 0,5 + 0,0323^2(1128 - 1)}$$

$$n = 507,1 \approx 507$$

## **ANEXO 05: Autorización de la institución en donde se aplicó la investigación**

Nuevo Chimbote, 14 de octubre de 2020

Señora:

**Dra. Rosa María Salas Sánchez**

**Jefa de la Escuela de posgrado**

**Universidad César Vallejo**

Presente. –

**Asunto: Autoriza aplicación de instrumento de investigación a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 88047 “Augusto Salazar Bondy”.**

Me es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente y al mismo tiempo informarle la autorización a la Mg. Isela Carminia Sánchez Goicochea, para la aplicación de su instrumento de investigación a los estudiantes del nivel secundaria, a fin de poder completar la información para su trabajo de investigación titulada **“HABILIDADES BLANDAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA VIRTUALIDAD, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88047 NUEVO CHIMBOTE 2020”**.

Sin otro en particular me despido de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

   
Mg. Luis Alberto Muñoz Pacheco  
DIRECTOR