



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS

ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa
Pública, Trujillo 2016

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Wendy Pamela Gutiérrez Fernández

ASESOR

Dr. Reemberto Cruz Aguilar

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

TRUJILLO- PERÚ

2016

PÁGINA DEL JURADO

PRESIDENTE

Dr. Cruz Aguilar Reemberto

SECRETARIO

Lic. Pereda Quiroz Lourdes

VOCAL

Lic. Díaz salinas Roxana

DEDICATORIA

Dedico esta tesis con todo el amor, cariño y esfuerzo a Dios por permitirme llegar hasta lo que más anhelaba el cual es terminar mi carrera, a mi padre Julio Gutiérrez Neri y en especial a mi madre Betty Fernández Villacorta el cual ellos siempre me apoyaron en todo momento; en lo personal, laboral y económico; también a mi abuelita Corina que está en el cielo; ella que siempre confió en mí siempre.

A mis familiares más cercanos, especialmente a mi tía Ynes Fernández Villacorta que me mantuvieron alentándome siempre y no caer.

A mis mejores amigas que siempre me mantuvieron motivando a lo largo de todos los ciclos para continuar con mi carrera.

Gracias a todos

Wendy Pamela Gutiérrez Fernández

AGRADECIMIENTO

Me gustaría agradecer sinceramente a mi asesor de tesis Dr. Reemberto cruz Aguilar.

Sus conocimientos, paciencia y su manera de trabajar han sido esenciales y fundamentales para mi formación.

Wendy Pamela Gutiérrez Fernández

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Wendy Pamela Gutiérrez Fernández, estudiante de la facultad de Educación e Idiomas de la escuela académico profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI N° 70388394 con la tesis titulada “Nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años de la institución educativa pública, Trujillo, 2016”.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente por obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se construirán en aporte a la realidad.

De identificarme la falta de fraude, (datos falseados) plagio, información sin citar a autores, auto plagio (presenta como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado); piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se derivan sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

DNI N°70388394

Trujillo, 02 de diciembre del 2016

Wendy Gutiérrez Fernández

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado calificador:

Cumpliendo con las disposiciones vigentes emanadas por el reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Escuela Profesional de Educación Inicial, someto a su criterio profesional la evaluación del presente trabajo de investigación titulado “Nivel de Grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Pública, Trujillo 2016”, elaborado con el propósito de obtener el título profesional de Licenciada de Educación Inicial.

Con la convicción que se le otorgará el valor justo y mostrando apertura a sus observaciones, agradezco por anticipado las sugerencias y apreciaciones que se brinden a la investigación.

Atentamente

Wendy Pamela Gutiérrez Fernández

INDICE

PAGINAS PRELIMINARES

Página del jurado	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad.....	iv
Presentación	v
Índice.....	vi

RESUMEN	vii
----------------------	------------

ABSTRACT.....	viii
----------------------	-------------

I. INTRODUCCION	1
1.1. Realidad problemática.....	1
1.2. Trabajos previos.....	3
1.3. Teorías relacionadas al tema	5
1.4. Formulación del problema	21
1.5. Justificación del estudio.....	21
1.6. Hipótesis.....	22
1.7. Objetivos	22
II. METODO.....	23
2.1. Diseño de investigación.....	23
2.2. Variables y Operacionalización	24
2.3. Población y muestra	25
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección.....	25
2.5. Métodos de análisis de datos	26
2.6. Aspectos éticos	26
III. RESULTADOS.....	28
IV. DISCUSIÓN	38
V. CONCLUSIONES	44
VI. RECOMENDACIONES	46
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	47

ANEXOS

RESUMEN

La investigación busca describir y comparar el nivel de grafomotricidad en los estudiantes de tres años en dos aulas celeste y arco iris de la Institución Educativa “Jardín de niños N° 215”. Para este estudio se utilizó el diseño descriptivo comparativo, aplicando una guía de observación a una muestra de 66 estudiantes entre ambas aulas. Los resultados obtenidos muestran que a nivel de grafomotricidad el aula celeste obtuvo 32.00 en la media aritmética mientras que en el aula arco iris obtuvo 33.6 en el cual se evidencia un 1.6 de diferencia; estos resultados rechazan la hipótesis planteada en la que no existe diferencia significativa.

Palabras claves: Grafomotricidad, soporte y posición, instrumentos, el trazo.

ABSTRACT

The research seeks to describe and compare the level of grafomotricity in students of three years in two celestial and rainbow classrooms of the Educational Institution "Garden of children No. 215". For this study we used the comparative descriptive design, applying an observation guide to a sample of 66 students between both classrooms. The results obtained show that at grafomotricity level the celestial classroom obtained 32.00 in the arithmetic meanwhile in the rainbow classroom it obtained 33.6 in which it is evidenced a 1.6 of difference; These results reject the hypothesis raised in which there is no significant difference.

Key words: Grafomotricity, support and position, instruments, the stroke.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática

La conferencia sobre “Dificultades en el aprendizaje”. Encuentro Internacional de Educación Organizado CENDI-Ecuador (2009). Propone que el logro de la psicomotricidad es de vital importancia, especialmente para niños y niñas del nivel inicial para poder desarrollar una escritura sin problemas. En la práctica es muy frecuente ver a estudiantes del nivel primario con serias dificultades en la escritura que muchas veces los mantienen en secundaria y aún en educación superior

El desarrollo de la grafomotricidad es un proceso complejo en el cual deben coordinar procesos motores y mentales que deben ser trasladados a un papel

Según la autora Carmena (2011), en su libro titulado: “La Enseñanza Inicial de la Lectura y la Escritura en la Unión Europea”, menciona que las actividades de lectoescritura se inician en el segundo ciclo de la educación infantil (tres años de edad), y se basan en los presupuestos conductistas del aprendizaje como en los constructivistas, en función del tratamiento y las prioridades que se establecen. En la secuenciación de contenidos claramente definidos las actividades previas, orientadas principalmente al desarrollo de las habilidades que se entienden como pre requisitos de aprendizaje de la lectoescritura, se recogen pues las actividades de prelectura y pre escritura. Las actividades de pre lectura se orientan al desarrollo perceptivo, sobre todo visual, centrándose en el reconocimiento de las imágenes, letras y la escritura. En esta perspectiva la autora nos menciona que consisten principalmente en ejercicios de grafomotricidad a través de trazos, que en un principio no son grafemas.

En la Institución Educativa Jardín de niños N° 215, ubicado en la avenida Miraflores, Trujillo-La Libertad, cuenta con 57 años de servicio educativo estatal a niños de 3, 4 y 5 años, actualmente tiene un promedio de 340 niños distribuidos en 11 secciones.

Este año cuenta con el apoyo de las practicantes de la práctica pre- profesional de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo.

En el aula celeste y aula arco iris los niños de tres años muestran deficiencias respecto a la coordinación en la presión del lápiz, al coger y recortar con las tijeras, al rasgar el papel, al realizar sus trazos, en los dibujos que realizan; estas dificultades reflejan .en su lento aprendizaje sus logros son bajos

Si no afrontamos al problema de manera oportuna continuaremos teniendo niños con ese gran déficit que a futuro les sería muy difícil aprender a escribir y a leer.

1.2. Trabajos previos

Alvarado (2010), En su tesis: “Conciencia Fonológica y Escritura en Niños Pre escolares”, con la finalidad de obtener el grado de maestro en educación, en la Universidad Autónoma de México. Realizó este estudio con un diseño experimental con pre test y post test, en una muestra de 28 niños de 3 a 5 años. Llegó a las siguientes conclusiones:

- Existe cierta similitud entre las respuestas de los niños con escrituras silábico-alfabéticas y silábicas con valor sonoro convencional cuando realizan la tarea en presencia de un soporte escrito (60% y 57% de respuestas correctas respectivamente)
- Las respuestas correctas de los niños con escrituras silábicas con valor sonoro convencional y aquellos con escrituras silábicas sin dicho valor. Mientras que presentan porcentajes similares de éxito en la tarea sin soporte escrito (8.3 y 6.8% respectivamente) se presenta una fuerte diferencia al realizar la tarea en presencia de un modelo escrito (57.0% para niños que han incorporado valores convencionales en sus escrituras.

Narváez (2009). En su tesis: “Programa de Ejercitación Motriz Fina para desarrollar las habilidades básicas para el aprendizaje de la escritura en niños de 4 años del Complejo Educativo Particular Mixto “Interamericano” de la ciudad de Trujillo”, con la finalidad de obtener el grado de maestro en educación con mención en docencia y gestión educativa, en este estudio se empleó el diseño cuasi experimental con

pre test y post test, el método experimental, una población de 66 niños y una muestra de 44, llego a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de un programa de ejercitación motriz fina a niños de cuatro años de edad del Complejo Educativo Particular Mixto “Interamericano” de la ciudad de Trujillo, promovió el desarrollo de las habilidades básicas para el aprendizaje de la escritura de manera significativa, puesto que los análisis estadísticos demuestran que la Tc es mayor que la Tt, tanto en la prueba para evaluar las habilidades básicas para el aprendizaje de la escritura (PEHBAE), como con la lista de cotejo.
- La ejercitación motriz a través de programas específicos dará resultados positivos, desarrollando habilidades básicas para el aprendizaje de la escritura, siempre y cuando el grupo de niños se encuentra en condiciones socioemocionales y socioculturales favorables. Para lograr en el niño el aprendizaje de la escritura, es necesario tener en cuenta medios y materiales que respondan a sus características, intereses y necesidades.
- La escritura es fundamental para el desarrollo global y madurez del niño ya que le sirve de base para futuros aprendizajes como el de la lectura.

Gonzales (2003), en su tesis: “Proceso de Construcción de la lengua escrita en niños pre escolares trujillanos”, con la finalidad de obtener el grado de Maestro en Educación con mención en Pedagogía Universitaria. La población la conformaron las instituciones educativas oficiales de Trujillo donde se imparte el nivel de preescolar. De estas instituciones se eligió en forma aleatoria, una muestra correspondiente al 30% de la población total. La muestra la conformaron 101 estudiantes.

- Los niños responden de diferente manera a la relación imagen – texto, dependiendo de las características de las láminas y de su nivel de desarrollo dentro del proceso.
- La respuesta más frecuente fue aquella donde se consideró que el texto representaba el nombre de los objetos que aparecen en la lámina.

Las anticipaciones se basan más en las imágenes que en el texto.

La importancia de la grafía puede entenderse como el componente de ejecución que hay en la escritura. Tanto la función, como el proceso de adquisición, como su estudio podrían ser acepciones o usos del mismo término. Todo ello sabiendo que “escribir es diferente de dibujar o escribir letras, ya que copiando letras no

producimos lenguaje, aunque dibujar y copiar letras forman parte, necesariamente del proceso de aprendizaje de escritura”, según (Tolchinsky, 2010).

1.3. Teorías relacionadas a la grafomotricidad.

Al revisar libros y revistas científicas, antecedentes y páginas web se encontró información teórica científica como las siguientes:

1.3.1 Grafomotricidad

Rius (2005), afirma que la grafomotricidad es parte de la lingüística que explica las causas por las que los niños crea sistemas de representación mental de su realidad que refleja en el papel mediante representaciones gráficas a las que asigna un significado propio.

En esta perspectiva la autora se refiere que al darle una hoja al niño es hacer que el niño exprese o muestre toda su creatividad en esa hoja mediante rayas o garabatos.

Ferreiro (1991), refiriéndose al proceso de escritura, sostiene que en el jardín de niños, la profesora debe poner especial atención no a la escritura sino al significado que el niño da a sus creaciones gráficas.

Por lo consiguiente Pujol (2006) precisa que la grafomotricidad permite organizar el espacio gráfico de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Ferreiro y Teberosky (1978), plantean que la adquisición de la lengua escrita pasa por tres niveles. El primer nivel el conoce el dibujo pero las letras no significan nada, en el segundo empieza a diferenciar el dibujo de las letras y en el tercer nivel interrelaciona el significado del dibujo y las letras.

Amastal (2000) reitera que, la grafomotricidad es un método de la psicomotricidad, que analiza los procesos de los movimientos gráficos, la manera de mecanizar y concientizarlos para crear en el alumno una mejor fluidez, armonía tónica, direccionalidad, segmentación y por ende rapidez y legibilidad en su escritura.

1.3.2 Evolución de la grafomotricidad:

Según la revista digital (2011) nos menciona la evolución de la grafomotricidad desde los 18 meses a 6 años es la siguiente: A los 18 meses el niño es capaz de garabatear, a los 20 meses empieza a funcionar el codo y los garabatos se transforman en “barridos y después el garabato es circular. A los 2 años y medio empieza a funcionar la muñeca y puede realizar trazos independientes, a los tres años empieza la coordinación ojo mano y el niño, por primera vez mira lo que está dibujando y empieza a no salirse del papel y la relación entre lo que dice y lo que dibuja se hace, poco a poco, mayor. A los cuatro años el niño comienza a decir lo que va a dibujar y comienza a dibujar la figura humana y sus representaciones mejorarán a medida que mejora sus áreas cognitiva, efectiva y social. Entre los 4 y 6 años el niño el tamaño de sus representaciones está en relación con la importancia que tienen para él.

1.3.3 Importancia:

Según Ledesma (2012) Durante la etapa del pre escolar se desarrollan diferentes habilidades motoras, las cuales cumplen una función primordial en el desarrollo de consecución de la escritura y la lectura. Durante este periodo, entre los tres y seis años es cuando estos se afianzan y es responsabilidad del profesor apoyar al niño a desarrollar correctamente habilidades que le permitirán aprender a leer y escribir. Una de ellas es la Grafomotricidad, es decir, “el conjunto de procesos motóricos relacionados con la actividad grafica”. La Grafomotricidad tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías. La grafía es el trazo resultante de un movimiento, si un individuo es capaz de repetir el trazo de manera idéntica es porque lo ha interiorizado. En la realización de las grafías nos encontramos con la incidencia de aspectos cognitivos, afectivos y psicomotores del propio sujeto en situación de escribir, estas se verán claramente reflejadas en el proceso de logro de esta destreza. La base de la Educación Grafomotriz es la psicomotricidad fina, por lo que previamente deben realizarse actividades para

desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación ojo-mano. La motricidad fina también influye en este proceso, ya que esta incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. El objetivo de la Grafomotricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos. Así, las actividades que se nos permiten realizar durante la práctica pedagógica que desarrollamos estudiantes de último semestre del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Sur colombiana en muchas instituciones de Neiva Huila han hecho que facilitemos y ayudemos a los niños para que puedan desarrollar esta habilidad; así como también están dirigidas a lograr un control grafo motriz de los trazos gráficos, para que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles. También ha permitido prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz, etc.

1.3.4 Beneficios:

A la edad de 3 años es muy beneficioso un buen desarrollo de la práctica de la Grafomotricidad ya que a esa edad son como una esponja y todo lo que se les enseña lo aprenden muy rápido; a futuro brindaría:

- Destreza en las manos para poder luego escribir.
- Permite el dominio de sus movimientos
- Control grafo motriz de los trazados gráficos
- Fortalece cualquier desviación motora asimismo como la coordinación óculo-manual
- Mediante diversas formas de los trazos y ondas que realiza el niño se activa el lóbulo frontal
- Destreza en las manos y dedos.

- Los diferentes colores que el niño pinta, permite expresar sus emociones y sentimientos.
- Los movimientos que se emplean al realizar los trazos, estimulan su escritura y el cálculo

1.3.5 La función simbólica:

Escribir implica comprender que los trazos realizados son signos que tienen un valor simbólico. Signo y símbolo son términos diferentes. Si una representación guarda relación con un hecho, es un signo, por ejemplo las huellas dejadas en la arena por una gaviota: si una relación es indirecta y convencional, es decir, aceptada por un grupo es un símbolo, por ejemplo: una bandera, la comunicación escrita entre los seres humanos se inició a través de signos las figuras representadas en relación directa con las cosas que se querían dar a entender. Posteriormente se establecieron determinadas condiciones que dieron origen a grafismos que, al no tener una relación objetiva y directa con el significado pasaron al construir símbolos.

Dado que la escritura es un grafismo privilegiado cargado de sentido es necesario que el niño haya alcanzado un suficiente nivel de desarrollo de la función simbólica como para comprender o al menos sentir que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje. El niño que aprende a escribir debe saber aunque sea confusamente, que está utilizando una nueva modalidad de lenguaje que le permitirá comunicarse a través de un medio diferente a la palabra hablada.

Con fines de pedagogía práctica, es necesario destacar la importancia de la significación en la escritura. Leer y escribir ponen en juego la función simbólica, es decir, la capacidad del hombre de sustituir objetos, acciones, sucesos, fenómenos por otra cosa que los represente.

La simplificación de la escritura presupone que el niño se activa una red mental, mediante la cual sustituye el objeto real o una acción por una palabra escrita. El proceso por el cual el niño acepta y asimila la sustitución del objeto por una palabra puede graficarse mediante la presente secuencia.

En el desarrollo de la función simbólica se encuentra 4 niveles:

- Nivel de indicio: se presenta a partir de los seis a ocho meses de edad, se caracteriza por que para reconocer un objeto necesita ver una parte o propiedad

del mismo es decir las reacciones deben ligadas a la presencia o una característica del objeto.

- Nivel de símbolo: Se da desde los dos años hasta los seis aproximadamente cuando termina el periodo de la educación inicial. Aparece la capacidad de poder representar su conocimiento a través de diversos medios y modalidades que entre ellas encontramos: las acciones imitativas, el juego simbólico, la dramatización, etc.
- Nivel de signo: Se da aproximadamente al final del periodo inicial (los primeros grados de la educación primaria). Es la capacidad de poder representar los objetos con signos arbitrarios y se da inicio a la escritura convencional.
- Nivel de objeto: Es la interiorización vividas por el niño en los cuales el actúo sobre los objetos.

1.3.6. Estrategias para desarrollar la grafomotricidad:

La base de la educación grafomotora es la psicomotricidad fina, por lo que previamente deben realizarse actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación ojo mano

- Actividades para desarrollar la destreza de las manos:
 - Tocar palmas, primero libremente, después siguiendo un ritmo.
 - Llevar uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano, primero en una mano, después en las dos.
 - Girar las manos, primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos.
 - Mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular)
 - Imitar con las manos movimientos de animales
- Actividades para desarrollar la destreza de los dedos:
 - Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándolas. Ir aumentando la velocidad.
 - Juntar y separar los dedos, primero libremente, luego siguiendo órdenes.
 - Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique.
 - Enroscar y desenroscar tapas, cuerdas
 - Rasgar y recortar con los dedos.

- Doblar papel y rasgar por la dobles.
- Recortar con tijeras.
- Actividades para el desarrollo y control de trazos rectos:
 - Ejercicios de copia en pizarra o papel cuadriculado: trazado de líneas verticales, horizontales y diagonales, cruces, aspas, paralelas, líneas quebradas, ángulos, figuras, etc.
 - Ejercicios de rellenado de espacios y figuras.
 - Ejercicios de seguimiento de pautas o caminos sin tocar las paredes.
 - Ejercicios de trazado de líneas alternando la presión.

Teoría del proceso neurolingüística

Para Estrada (2006) precisa acerca de la teoría que no hay grafomotricidad sin una base psicomotriz ya conseguida, ni tampoco hay comunicación escrita sin una elaboración anterior del lenguaje y de la lengua oral. Esta comunicación evoluciona desde signos ideográficos, signos iconográficos hasta signos alfabéticos y los profesores deben acompañar a los niños a través de esa evolución. No es conveniente, pero no es extraño, ver que algunos niños son forzados a realizare signos alfabéticos sin desarrollar las dos etapas anteriores.

Teoría de la grafomotricidad como un proceso psicolingüístico

La grafomotricidad constituye un dominio que forma parte de la ciencia lingüística cognitiva, desde donde se puede explorar naturaleza de los signos que genera la propia mente humana y construir una teoría. En consecuencia, la grafomotricidad tiene como finalidad la indagación de los procesos perceptivos vinculados especialmente a la naturaleza humana, la búsqueda del nivel de conciencia vivencial del sujeto, en los primeros años de vida que le permite acelerar la necesidad de elaborar una comunicación tan peculiar; la constatación de las unidades sónicas que aparecen en las producciones infantiles y su interpretación. Según García (2003), la grafomotricidad aplicada a la escritura, tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías y que el resultado atienda a los factores de fluidez o armonía tónica, rapidez y legibilidad.

1.4. Formulación del problema

¿Existe diferencia significativa de grafomotricidad entre los niños de tres años del aula celeste y aula arco iris del Jardín de niños N°215?

1.5. Justificación del estudio

En razón a que la Institución Educativa Jardín de niños N°215 los niños de tres años del aula celeste y aula arco iris se observa que tiene una deficiencia respecto a grafomotricidad que tiene cada niño, en lo cual existe una dificultad en la coordinación en la presión del lápiz, al coger y recortar con las tijeras, al rasgar un papel, al realizar sus trazos, sus dibujos.

En respuesta a esto se pretende realizar un trabajo tipo descriptivo comparativo el cual recoja datos relevantes sobre las dificultades anteriormente expresadas con el propósito de dar propuestas sobre las mejoras de los niños.

Este tema de grato interés que es la grafomotricidad me he basado en la teoría de la autora Rius ya que habla acerca de la grafomotricidad que es una fase previa a la escritura y que no hay grafomotricidad sin una base de psicomotricidad fina ya conseguida entonces lo que nos trata de aclarar la autora es que la Educación Grafo motriz debe ser considerada no solo como una especialización de las maduraciones instrumentales necesarias para aprendizajes futuros, sino como el tratamiento adecuado del niño.

Metodológica: Se seleccionará un instrumento en el cual tenga ítems adecuados para saber en qué nivel de grafomotricidad es en el que se encuentra.

Se evaluará con una guía de observación.

1.6. Hipótesis

1.6.1. Hipótesis general:

Existe diferencia significativa en el nivel de grafomotricidad en los estudiantes del aula celeste y aula arco iris de 3 años de la Institución Educativa Jardín de niños N° 215.

1.6.2. Hipótesis específico:

H₁: Existe diferencia significativa en la dimensión soporte y posición en niños de 3 años de las aulas celeste y arco iris de la IE 215.

H₂: Existe diferencia significativa en el nivel de manejo de instrumentos correspondiente a las aulas celeste y arco iris de la IE 215.

H₃: Existe diferencia significativa en la dimensión trazo de los estudiantes de tres años correspondiente a las aulas celeste y arco iris de la IE 215.

1.7. Objetivos.

1.7.1 Objetivo general:

Determinar si existen diferencias significativas en los niveles de grafomotricidad en estudiantes de tres años del aula celeste y el aula arco iris en la Institución Educativa jardín de niños N°-215, año 2016.

1.7.2. Objetivo específico:

- a. Determinar si existe diferencia en la dimensión soporte y posición en los estudiantes de las aulas celeste y arco iris de la IE 215 de la ciudad de Trujillo correspondiente al año 2016.
- b. Determinar si existe diferencia en la dimensión manejo de instrumentos en los estudiantes de tres años de edad de la Institución educativa 215.
- c. Verificar si existe diferencia en la dimensión manejo del trazo correspondiente a las aulas celeste y arco iris de los estudiantes de tres años de edad de la IE 215 de la ciudad de Trujillo.
- d. Comparar los resultados a nivel de medias de las dimensiones y de la variable de los estudiantes de tres años de edad de la IE 215 de la ciudad de Trujillo.

II. METODO

2.1. Diseño de investigación:

La investigación por la relación de sus variables, es de diseño descriptiva comparativa, según esquema siguiente (Hernández, Collado y Batista, 2010)

M1-O1	M1=O2
M2-O2	M1≠M2

Dónde:

M1: Estudiantes del aula celeste

M2: Estudiantes del aula arco iris

O1: Observación de estudiantes del aula celeste

O2: Observación de estudiantes del aula arco iris

2.2. Variables y Operacionalización de variables

2.2.1. Conceptualización de variable:

Univariable: Grafomotricidad

Según Rius (2003) define a la grafomotricidad como: “una disciplina científica que forma parte de lingüística aplicada y cuya finalidad es explicar las causas subyacentes por las que el niño, desde su primera infancia, crea un sistema de representaciones mentales, que proyecta sobre el papel, mediante creaciones gráficas, a las que adjudica significado y sentido y que constituyen la primera escritura Infantil”

2.3. Operacionalización de la variable:

VARIABLE	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALA DE MEDICION
Grafomotricidad	La grafomotricidad de los estudiantes de tres años aula celeste y aula arco iris fue medida en soporte y posición, manejo de instrumentos y trazo valorándose en bueno, regular y malo.	Soporte y posición	Posición tendido prono en el suelo	Nominal
			Independencia	
			Postura	
		Instrumentos	Instrumento natural	
			Instrumento artificial	
		Trazo	Trazo lineal	
Trazo iconográfico				

2.4. Población y muestra:

Población:

La población que participó en la investigación son los estudiantes de tres años del aula celeste, aula arco iris y aula jazmín matriculados en el año escolar en la Institución Educativa 2016, según siguiente tabla:

Aula	Edad	Estudiantes				Total
		Hombres	%	Mujeres	%	
Celeste	3	22	65%	12	35%	34
Jazmín	3	18	60%	12	40%	30
Arco iris	3	18	56%	14	44%	32
		58		48		96

Fuente viable de la I.E 2016

Muestra:

La muestra fue de 66 estudiantes hombres y mujeres, seleccionado a criterio de conveniencia.

Criterio de selección:

- Estudiantes que presenten dificultades de grafomotricidad.
- Estudiantes que asistan regularmente a clase.
- Estudiantes matriculados en el año 2016.

Criterio de exclusión:

- Estudiantes que no asistan regularmente.
- Estudiantes que no poseen las mismas características.

2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la validación son las siguientes:

TECNICAS	INSTRUMENTOS
ANALISIS DOCUMENTAL Consiste en el examen y revisión cualitativo de los documentos o fuentes escritas como libros, tesis, artículos, otros respecto al tema de investigación	GUÍA DE ANÁLISIS Que consiste en el registro de datos importantes respecto a las variables de estudio. También se utilizan las fichas de trabajo como fichas bibliográficas, fichas de resumen, fichas de argumento, fichas hemerográficas.
OBSERVACION La técnica de la observación es de gran importancia ya que permite descubrir y poner en evidencia las condiciones de los fenómenos investigados; es decir, ayuda al investigador a discernir, inferir, establecer hipótesis y buscar pruebas. (Navarro, E.2011)	GUÍA DE OBSERVACIÓN Consta de 15 ítems cerrada con valoración de 1, 2 y 3. Fue sometido a criterio de validez por juicio de 3 expertos dando una correlación muy alta de 0.888888889.

2.6 Métodos de análisis de datos

Se hizo uso de la estadística descriptiva basado en:

- a) Tablas estadísticas para organizar datos.
- b) Figuras para representar datos.
- c) Medidas de posición como:
 - Media aritmética
 - Desviación estándar
 - Distribución de frecuencias

2.1 Aspectos éticos:

La investigación ha sido elaborada según los procedimientos metodológicos propuesta por la dirección de investigación de la Universidad Cesar Vallejo.

En el aspecto ético se hace constar que el mencionado proyecto es original. Por tanto no ha sido plagiado ni replicado, así mismo dejamos constancia que la investigación que se presenta ha sido referenciada todos los autores, salvo error u omisión; el cual lo asumo con entera responsabilidad.

Los datos fueron recogidos de la muestra previo consentimiento de los padres de familia, profesor de aula, directora y los niños.

III RESULTADOS

3.1 Resultados de la guía de observación de Grafomotricidad a niños de tres años

Tabla 1

Resultados comparativos en la variable Grafomotricidad de los niños de tres años de las aulas celeste y arco iris de la I.E N° 215.

Intervalo	Nivel	Aula celeste					Aula arco iris				
		Fi	f%	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
16 - 26	Deficiente	8	25	32	6.9	21.5	4	13.3	33.6	5.1	15.1
27 - 37	Regular	15	46.9				20	66.7			
38 - 48	Bueno	9	28.1				6	20			
Total		32	100				30	100			

Fuente: matriz de datos de la variable grafomotricidad de

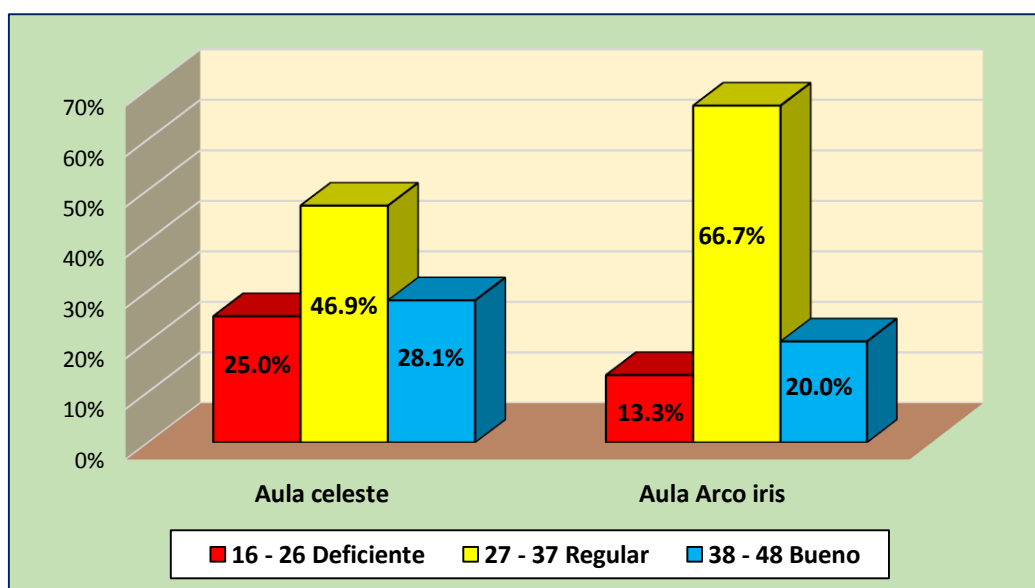


Figura 1: resultados porcentuales obtenidos de la variable grafomotricidad de los estudiantes de 3 años, fuente tabla 1

Interpretación.

Con relación a la variable Grafomotricidad observamos los siguientes resultados:

En el aula celeste. El 25.0% de los niños se encuentran en el nivel deficiente, el 46.9% de los niños se ubica en el nivel regular y constituir la mayoría relativa y el

28.1% se encuentra en el nivel bueno. La media aritmética ha alcanzado el valor de 32.0 puntos con una desviación estándar de 6.9 puntos en torno a la media aritmética y el coeficiente de variabilidad nos indica que estas puntuaciones también han alcanzado el nivel homogéneo.

En el aula arco iris. El 13.3% de los niños de tres años llegan al nivel de eficiente, la mayoría absoluta constituida por 66.7% obtenido el nivel regular, mientras que el 20.0% alcanzado el nivel bueno. La media aritmética es de 33.6 puntos en esta aula, la desviación estándar alcanza el valor de 5.1 puntos en torno a la media aritmética y el coeficiente de variabilidad al tomar el valor de 15.1% indica que estas puntuaciones son homogéneas.

De todo lo anterior se deduce que, tanto a nivel de dimensiones como a nivel de variable las frecuencias relativas en el aula celeste corresponden al nivel de logro regular, mientras que en el aula arco iris solamente en la dimensión soporte y posición una mayoría relativa mientras que en las otras dimensiones y a nivel de variable han alcanzado la mayoría absoluta pero también en el nivel regular, se observa asimismo que existe diferencia a nivel de medias aritméticas a favor del aula arco iris tanto desde dimensiones como el de variable.

Tabla 2

Resultados comparativos en la dimensión soporte y posición de la variable Grafomotricidad de los niños de tres años de las aulas celeste y arco iris de la I.E N° 215.

Intervalo	Nivel	Aula celeste					Aula arco iris				
		fi	f%	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
6 - 10	Deficiente	6	18.8	13.5	3.0	22.5	4	13.3	13.9	2.3	16.9
11 - 14	Regular	12	37.5				14	46.7			
15 - 18	Bueno	14	43.8				12	40.0			
Total		32	100.0				30	100.0			

FUENTE: MATRIZ DE DATOS DE LA VARIABLE GRAFOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA IE 215.

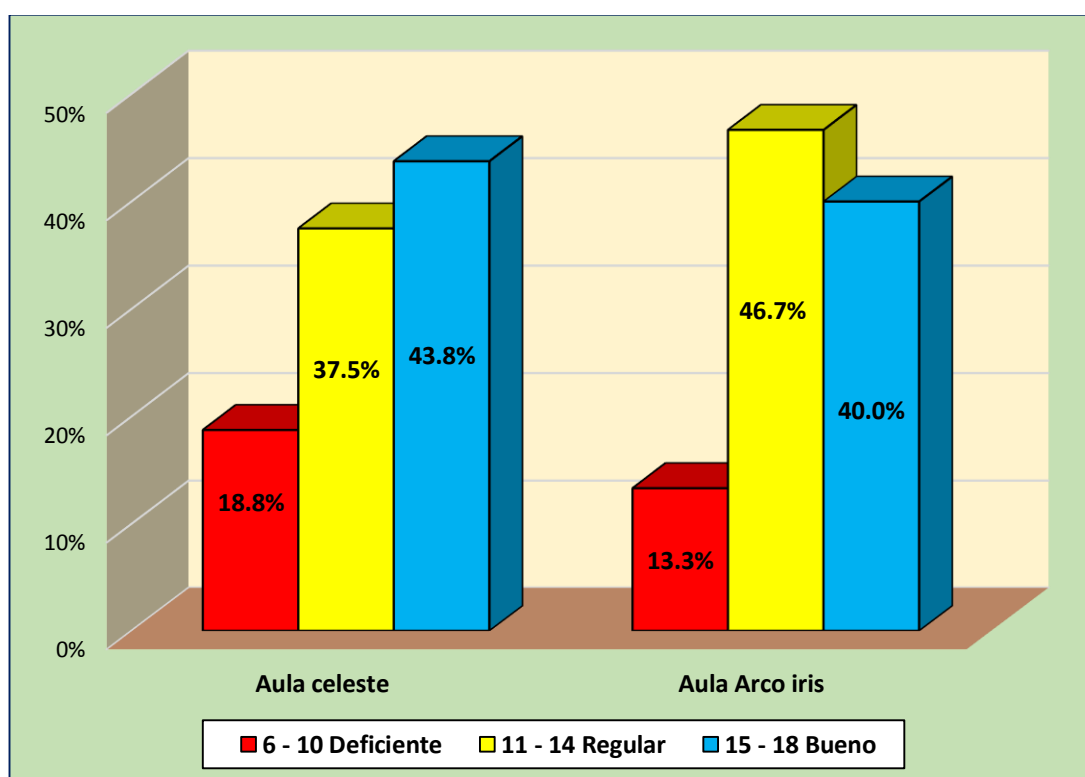


Figura 2: resultados porcentuales obtenidos de la dimensión soporte y posición de los estudiantes de 3 años, fuente tabla 2

Interpretación.

En la dimensión soporte posición de la variable Grafomotricidad en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa 215 se observa la siguiente:

Aula celeste. El 18.8% de los niños de tres años se encuentran en el nivel deficiente, el 37.5% se ubica en el nivel Regular y el 43.8% alcanza el nivel de logro bueno, la media aritmética alcanza el valor de 13.5 puntos, por lo que indica que a nivel de grupo se encuentran en el nivel regular, la desviación estándar oscila en torno a la media aritmética con el valor 3.0 puntos y al tomar el valor de 22.5% indica en forma clara que este conjunto de puntuaciones es homogéneo.

En el arco iris. El 13.3% de los niños se ubican en el nivel deficiente, el 46.7% que constituye la mayoría relativa se ubican en el nivel regular y el 40% restante se ubica en el bueno. La media aritmética de esta aula es de 13.9 puntos, la desviación estándar oscila en torno a la media aritmética del valor de 2.3 puntos y el coeficiente de variabilidad al tomar el valor de 16.9% se entiende que este conjunto de naciones también es homogéneo.

Lo anterior indica que hay una diferencia de 0.4 puntos a favor del aula arco iris, pero ambas se encuentran en el mismo nivel de logro, por lo que no puede hablarse de una diferencia significativa en esta dimensión.

Tabla 3

Resultados comparativos en la dimensión manejo de instrumentos de la variable Grafomotricidad de los niños de tres años de las aulas celeste y arco iris de la I.E N° 215.

Intervalo	Nivel	Aula celeste					Aula arco iris				
		fi	f%	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
5 - 8	Deficiente	5	15.6	11.1	2.3	20.8	1	3.3	11.2	1.9	16.8
9 - 12	Regular	15	46.9				22	73.3			
13 - 15	Bueno	12	37.5				7	23.3			
Total		32	100.0				30	100.0			

Fuente: matriz de datos de la variable grafomotricidad de los niños de tres años de la ie 215.

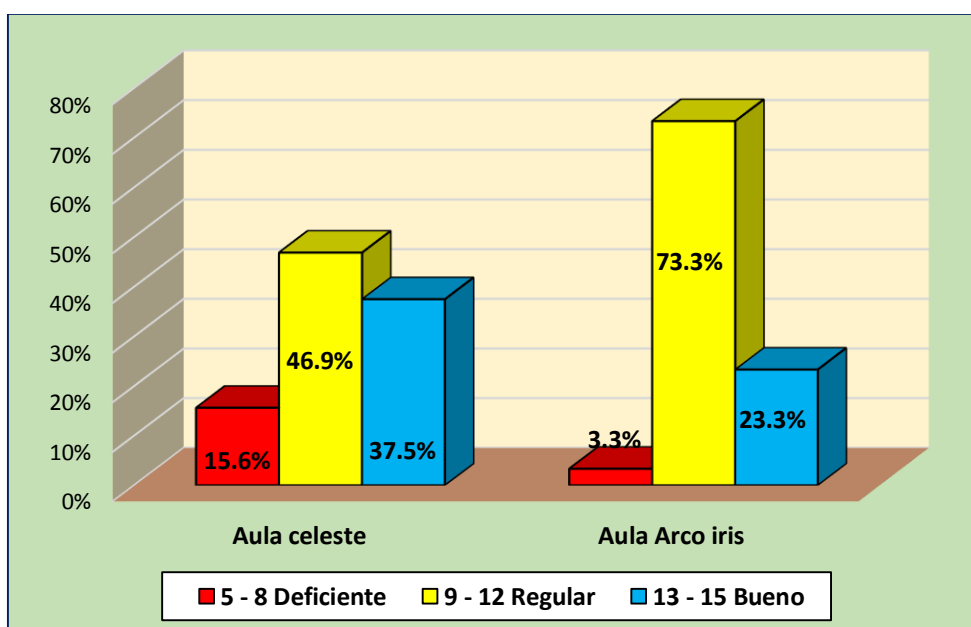


Figura 3: resultados porcentuales obtenidos del manejo de instrumentos de los niños de 3 años, fuente tabla 3

Interpretación.

Con relación a la dimensión manejo de instrumentos observamos que:

En el aula celeste. El 15.6% de los niños han obtenido el nivel deficiente, la mayoría relativa constituido por el 46.9% han alcanzado el nivel regular mientras que el 37.5% llegado al bueno. La media aritmética en esta dimensión y correspondiente a esta aula es de 11.1 puntos, y la desviación estándar alterna con relación a la media aritmética con el valor de 2.3 puntos y el coeficiente de variabilidad al tomar el valor de 20.8% indica que este conjunto de puntuaciones es homogéneo.

En el aula arco iris. El 3.3% de los niños se encuentran en el nivel deficiente, la mayoría absoluta constituido por 73.3% se ubica en el nivel regular y el 23.3% restante se encuentra en el nivel bueno. La media aritmética alcanza el valor de 11.2 puntos por lo que le corresponde el nivel regular, la desviación estándar oscila con relación a la media geométrica con el valor de 1.9 puntos y el coeficiente de variabilidad indica que estas puntuaciones son homogéneas al alcanzar el valor de 16.8%.

De lo anterior se desprende que existe una mayoría en el nivel regular, una mayoría relativa en el aula celeste y una mayoría absoluta en el aula arco iris, por tanto no existe ninguna diferencia que sea sustancialmente significativa a favor de una u otra aula.

Tabla 4

Comparación de resultados de la dimensión manejo de trazos de la variable grafomotricidad de los niños de tres años de las aulas celeste y arco iris de la I.E N° 215.

Intervalo	Nivel	Aula celeste					Aula arco iris				
		fi	f%	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
4 - 6	Deficiente	11	34.4	7.4	2.3	31.0	5	16.7	8.5	2.0	23.2
7 - 9	Regular	15	46.9				17	56.7			
10 - 12	Bueno	6	18.8				8	26.7			
Total		32	100.0				30	100.0			

Fuente: matriz de datos de la variable grafomotricidad .

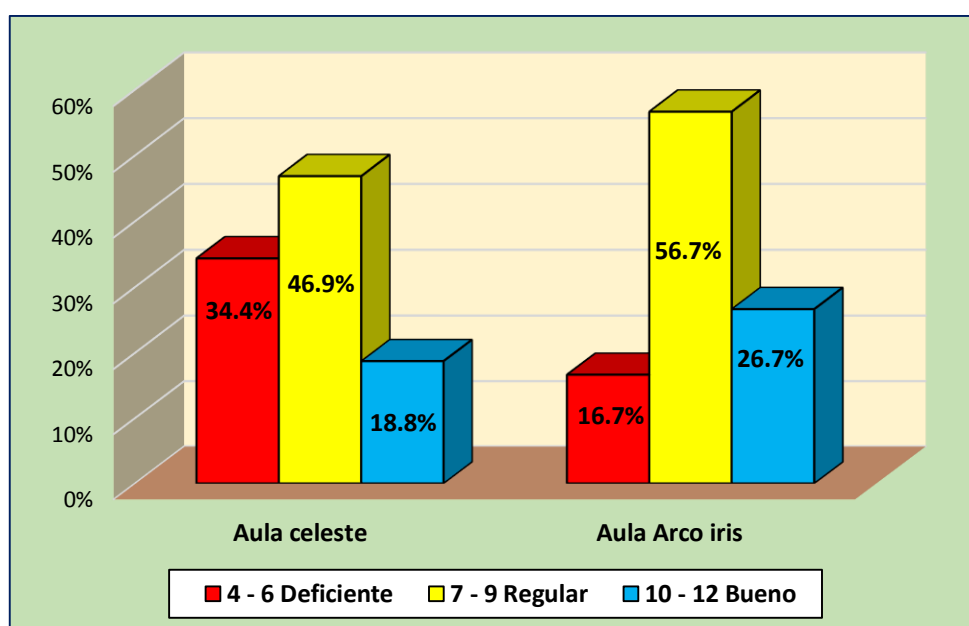


FIGURA 4: RESULTADOS PORCENTUALES OBTENIDOS DE LA DIMENSIÓN MANEJO DE TRAZOS DE LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS, FUENTE TABLA 4

Interpretación.

En la dimensión 4 que se relaciona con el manejo de trazos se observa que:

En el aula celeste. El 34.4% de los niños se ubica en el nivel deficiente, la mayoría relativa constituido por el 46.9% ha obtenido el nivel regular, mientras que el 18.8% a alcanzado el nivel bueno. La media aritmética de esta dimensión alcanza el valor de 7.4 puntos por lo que corresponde el nivel de logro regular, la desviación estándar alcanza el valor de 2.3 puntos y el coeficiente de variabilidad al alcanzar el valor de 31.0% nos indica también que este conjunto de puntuaciones homogéneas.

En el aula arco iris. El 16.7% se ubica en deficiente, la mayoría absoluta constituida por 56.7% indica que estas puntuaciones alcanzadas nivel regular y que el 26.7% ha tenido el nivel de logro bueno. La media aritmética asciende a 8.5 puntos, por tanto, también se encuentra el nivel regular, la desviación estándar oscila en torno a la media aritmética con el valor de 2.0 puntos y el coeficiente de variabilidad al tomar el valor del 23.2% indica que estas puntuaciones también son homogéneas.

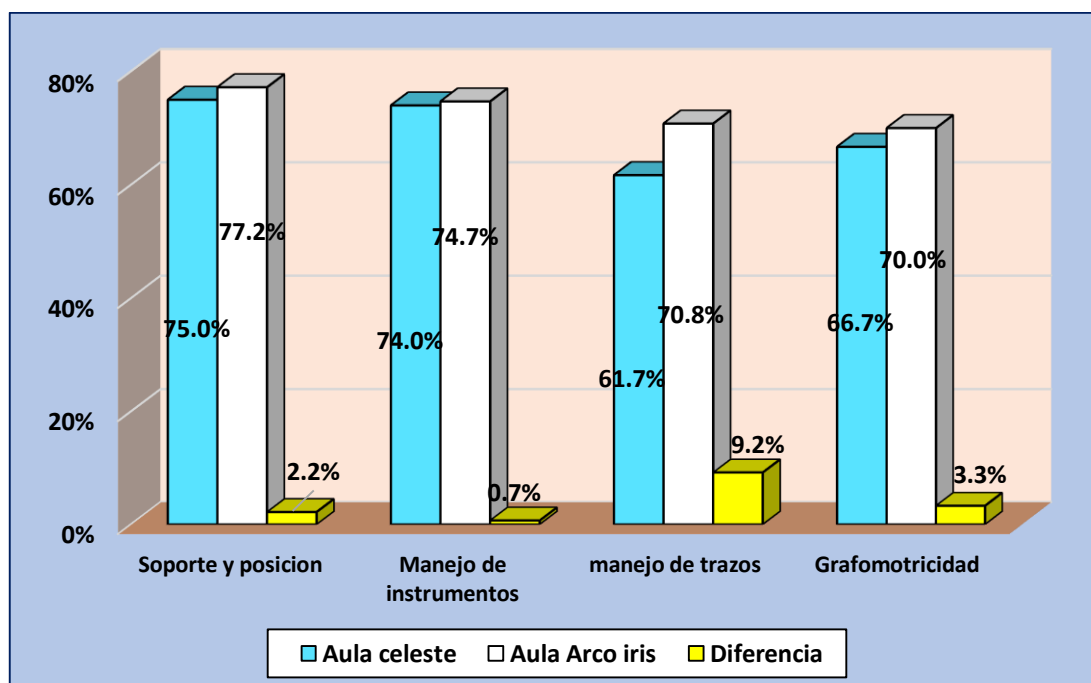
De esta dimensión se desprende que tampoco hay una diferencia que sea sustancial entrelazadas ya que ambas se encuentran en el nivel de logro regular y que la diferencia entre las medias aritméticas asciende a 1.1 puntos.

Tabla 05

Comparación de medias y rendimiento porcentual obtenido por los estudiantes por dimensiones y variable

Dimensiones/Variable	Aula celeste		Aula arco iris		Diferencia	
	Media	Rend %	Media	Rend %	Media	Rend %
Soporte y posición	13.5	75.0	13.9	77.2	0.4	2.2
Manejo de instrumentos	11.1	74.0	11.2	74.7	0.1	0.7
Manejo de trazos	7.4	61.7	8.5	70.8	1.1	9.2
Grafomotricidad	32.0	66.7	33.6	70.0	1.6	3.3

Fuente: matriz de datos de la grafomotricidad.



Grafica 5. Comparación del rendimiento porcentual por dimensiones, variable y diferencia

Interpretación.

La tabla 5 condensa los datos referentes al rendimiento porcentual en función de la media aritmética obtenida para cada aula a nivel de las tres dimensiones como a nivel de la variable.

En el aula celeste. En la dimensión soporte y posición la media obtenida de 13.5 puntos equivale al 75.0% de rendimiento, en el aula arco iris que obtuvo la media de 13.9 puntos equivale al 77.2% de rendimiento, la diferencia favorece al aula arco iris en 0.4 puntos a nivel de media y a nivel de rendimiento porcentual la diferencia es del 2.2%.

En la dimensión manejo de instrumentos. El aula celeste con una media 11.1 puntos ha obtenido un rendimiento porcentual de 74.0%, mientras que el aula arco iris al haber obtenido una media de 11,2 puntos ha logrado un rendimiento porcentual de 74.7% existiendo en consecuencia una ventaja a favor del aula Arco iris de 0.1 puntos y a nivel de rendimiento porcentual llega al 1.7%.

En la dimensión que corresponde al manejo de trazos. El aula celeste ha obtenido una media de 7.4 puntos que equivale al 61.7% de rendimiento, el aula arco iris al registrar una media de 8.5 puntos presenta un rendimiento porcentual de 70.8% existiendo en consecuencia una diferencia de medias 1.1 puntos a favor del aula arco iris y que esta diferencia se traduce también en el rendimiento porcentual del 9.2%.

A nivel de la variable Grafomotricidad observamos que la media del aula celeste por haber registrado una media de 32.0 ha obtenido un rendimiento porcentual de 66.7%, mientras que el aula arco iris obtuvo una media de 33.6 puntos, por tanto, le corresponde una diferencia de rendimiento porcentual de 3.3 puntos.

De lo anterior podemos deducir que siempre existe una diferencia a nivel de medias aritméticas entre el aula celeste y arco iris y como consecuencia esto se traduce en el rendimiento porcentual pero que las mismas tienen como promedio el mismo

nivel de logro por tanto no existe diferencia que sea importante, trascendente o significativa entre las mismas.

Tabla 06

Prueba de hipótesis

		AULA CELESTE				
AULA ARCO IRIS	Dimensiones	Soporte y posición	Manejo de Instrumentos	Manejo de Trazos	Grafomotricidad	
		Soporte y posición	0.50278094			
		Manejo de instrumentos		0.8074662		
		Manejo de trazos			0.034216	
		Grafomotricidad				0.2545155

Fuente: Base de datos en anexos

La única dimensión en que se presenta diferencia significativa entre los estudiantes de ambas aulas es la de manejo de trazos, en las otras dos (manejo de instrumentos y posición y soporte) no hay diferencia significativa. La grafomotricidad no presenta diferencia en las dos aulas

IV. DISCUSIÓN

La Grafomotricidad es el movimiento gráfico que realizan los niños con la mano para escribir y constituye una etapa importante en el proceso de la lectoescritura al cual hay que estimular permanentemente con la finalidad de poder reducir las dificultades en la lectura y escritura de los niños en esta etapa es importante desarrollar habilidades de las manos y los dedos así como la coordinación de la edición y los movimientos de la mano, por ello se podría decir que constituye el alma de la Educación Inicial entre otros aspectos importantes, hay que procurar

siempre potenciar el desarrollo de la forma, a través de un conjunto de actividades que la docente de inicial debe conocer a cabalidad.

Es así como se prepara a los niños para más tarde hacer uso de la escritura sin dejar de lado desde luego a la lectura, los niños con necesidades educativas especiales requieren de otro tratamiento, pero también está relacionado con el aspecto psicomotor fino.

Quizás desde la parte externa miremos movimientos mecánicos pero en el mundo interior y en las estructuras mentales de los niños se tiene que ser un trabajo de profundidad ya que requiere el trabajo de muchos músculos los cuales hay que redireccionarlos desde sus mismas estructuras mentales y ello no constituye una tarea fácil por tanto hay que tener un conocimiento pleno de los aspectos cognitivos, políticos y psicomotores con la finalidad como hemos dicho de potencializar este aspecto tan importante de la vida del ser humano.

Para tener éxito, el niño tiene que tener un adiestramiento viso-motor y el afianzamiento de la seguridad y uniformidad del trazo, para prepararse en su caligrafía para la adquisición de una letra que resulte fácilmente legible. El objetivo es realizar movimientos manuales con una representación gráfica. Conseguir un control grafo motriz de los trazos gráficos, aprendiendo cuáles son los movimientos básicos y evitando movimientos musculares inútiles.

Como quiera que esto reviste una gran importancia, durante mis observaciones en la práctica pre profesional, me interese en hacer este estudio con la finalidad de conocer a profundidad, es que se produce y cómo puede mejorarse según los aportes de los teóricos para tener éxito profesional como futuro docente.

Para ello se ha elaborado una guía de observación que consta de tres dimensiones: el soporte y posición que consta de seis ítems, el manejo de instrumentos con cinco ítems y el manejo de trazos con cuatro ítems, cada uno de los ítems tiene alternativas con valores de 1; 2 y 3 puntos, como se puede apreciar existe un total de 16 y en por tanto la escala general del instrumento consta de una puntuación mínima de 16 y una máxima de 48. El instrumento pasado por las pruebas de

validez y confiabilidad, la misma que también antes de aplicarse al estudio se aplicó en un estudio piloto con los resultados aceptables esperados.

Los resultados a los cuales hemos arribado son los siguientes:

En la dimensión soporte y posición: el aula celeste obtuvo una mayoría relativa en el nivel bueno con el 43.8% en este nivel con una media de 13.5 puntos la cual se enmarca en el nivel regular. Por su parte el aula arco iris registra una mayoría relativa en el nivel regular al obtener una frecuencia porcentual del 46.7%, la media aritmética alcanzada fue de 13.9 puntos y que también alcanza el nivel de logro regular, cabe mencionar asimismo que esas puntuaciones correspondientes a las dos hablas han obtenido homogeneidad de datos al registrar coeficientes de variabilidad inferiores al 33%.

En la dimensión manejo de instrumentos: el aula celeste registra una mayoría absoluta en el nivel regular al obtener el 46.9%, mientras que el nivel deficiente alcanzó el 15.6% y el nivel alto ascendió 37.5%, la media aritmética a que obtenido esta aula asciende a 11.1 puntos por lo que alcanza una ubicación en el nivel regular y el coeficiente variabilidad indica que esas puntuaciones son homogéneas. En cambio, el aula arco iris registra una mayoría absoluta con el 73.3% en el nivel regular, el 3.3% ha obtenido el nivel deficiente y el restante 23.3% alcanzado el nivel bueno, la media aritmética obtenida por esta habla es de 11.2 puntos por lo que también le corresponde el nivel de logro regular, el coeficiente variabilidad estimado alcanza el valor de 16.8% lo cual indica que este conjunto de puntuaciones es homogéneo.

En la dimensión manejo de trazos: el aula celeste registra un 34.4% en el nivel deficiente, la mayoría relativa representado por 46.9% ha obtenido el nivel regular y el 18.8% alcanzó el nivel de logro bueno, la media aritmética obtenida de 7.4 puntos que ubica a esta aula en el nivel regular, el coeficiente variabilidad es de 31.0% por tanto son puntuaciones homogéneas. En el aula arco iris observamos que el 16.7% de los niños se ubica en el nivel deficiente, la mayoría absoluta representada por el 56.7% ha obtenido el nivel de logro regular mientras que el 26.7% restante ha alcanzado el nivel alto. La media aritmética obtenida por esta habla es de 8.5 puntos pero también está comprendida en el intervalo de logro

regular, el coeficiente variabilidad indica que se trata de puntuaciones homogéneas al obtener el valor de 23.2%.

A nivel de variable grafomotricidad: el aula celeste registra el 25% de los niños en el nivel deficiente, el 46.9% se encuentra en el nivel regular mientras que el 28.1% ha alcanzado el nivel de logro bueno, la media aritmética de esta fábula es de 32.0 puntos la cual está comprendida en el intervalo 27-37 puntos que corresponde al nivel regular, el coeficiente variabilidad alcanza el valor de 21.5% lo cual indica que se trata de puntuaciones homogéneas. En el aula arco iris observamos que el 13.3% de los niños se encuentran en el nivel deficiente, la mayoría absoluta constituida por 66.7% se encuentra en el nivel regular mientras que el 20.0% ha logrado el nivel bueno, la media aritmética a nivel de instrumento alcance el valor de 33.6 puntos por lo que también le corresponde el nivel de logro regular al estar enmarcado en la misma escala del aula celeste. El coeficiente variabilidad indica que se trata de puntuaciones homogéneas al haber alcanzado el 15.1%.

De lo anterior podemos decir que el aula celeste tanto a nivel de sus tres dimensiones como a nivel de la variable grafomotricidad ha obtenido el nivel de logro regular según las frecuencias relativas porcentuales que registran una mayoría relativa en dicho nivel de que se corrobora con las medias aritméticas correspondientes. El aula celeste registra solamente en la dimensión soporte posición una mayoría relativa en el nivel regular en tanto que en las dimensiones manejo de instrumentos y manejo de trazos existe una mayoría absoluta en el mismo nivel.

También podemos indicar que al comparar las medias aritméticas existe una ventaja del aula arco iris sobre el aula celeste y que eso se traduce a través del rendimiento porcentual que se ha calculado para determinar si existen diferencias importantes o no entre estas aulas. Según la tabla cinco del presente informe observamos que existe una diferencia de rendimiento porcentual a favor del aula arco iris en la dimensión soporte y posición en el orden del 2.2%, en la dimensión manejo de instrumentos dicha diferencia de rendimiento porcentual alcanza el 0.7% mientras que en la dimensión manejo de trazos esta diferencia asciende a 9.2%.

También podemos decir que existe diferencia a nivel de dimensiones y de variable pero que esta diferencia no es sustancialmente significativa por cuanto la media es ligera a favor del aula arco iris pero que las dos aulas se encuentran en el mismo nivel de logro.

Aunque nosotros solo nos hemos abocado a describir cómo se encuentra la grafomotricidad no hemos realizado ningún estímulo, no hemos encontrado trabajo que hayan realizado trabajos descriptivos de esta naturaleza, pero como quiera que los estudiantes en grafomotricidad están en el nivel regular en forma mayoritaria, bien cabe mencionar ésta grafomotricidad es posible mejorarla y es por eso que presentamos concordamos con el trabajo de: Narváez, E (2009). En su tesis: Programa de ejercitación motriz fina para desarrollar las habilidades básicas para el aprendizaje de la escritura en niños de 4 años del Complejo Educativo Particular Mixto “Interamericano” de la ciudad de Trujillo”, con la finalidad de obtener el grado de maestro en educación con mención en docencia y gestión educativa, en este estudio se empleó el diseño cuasi experimental con pre test y post test, el método experimental, una población de 66 niños y una muestra de 44. Arribó a las siguientes conclusiones:

La aplicación de un programa de ejercitación motriz fina a niños de cuatro años de edad del Complejo Educativo Particular Mixto “Interamericano” de la ciudad de Trujillo, promovió el desarrollo de las habilidades básicas para el aprendizaje de la escritura de manera significativa, puesto que los análisis estadísticos demuestran que la Tc es mayor que la Tt, tanto en la prueba para evaluar las habilidades básicas para el aprendizaje de la escritura (PEHBAE), como con la lista de cotejo.

Además concordamos con la teoría de Gonzales (2003), en su tesis: “Proceso de Construcción de la Lengua Escrita en Niños Pre escolares Trujillanos”, con la finalidad de obtener el grado de Maestro en educación con mención en Pedagogía Universitaria. La población la conformaron las Instituciones Educativas oficiales de Trujillo donde se imparte el nivel de pre escolar. De estas instituciones se eligió en forma aleatoria, una muestra correspondiente al 30% de la población total. La muestra la conformaron 101 estudiantes.

- Los niños responden de diferente manera a la relación imagen – texto, dependiendo de las características de las láminas y de su nivel de desarrollo dentro del proceso.
- La respuesta más frecuente fue aquella donde se consideró que el texto representaba el nombre de los objetos que aparecen en la lámina.

Las anticipaciones se basan más en las imágenes que en el texto.

V. CONCLUSIONES

- a. No existe diferencia significativa de la variable grafomotricidad de los niños de tres años entre las aulas celeste y arco iris por cuanto han obtenido el mismo nivel de logro que es el regular, pero si existe una diferencia a nivel de medias en 1.6 puntos y que equivale al 3.3% a favor del aula arco iris.
- b. En la dimensión soporte y posición, la media aritmética obtenida por el aula celeste es de 13.5 y el aula arco iris alcanza a 13.9, pero dicha diferencia no es significativa porque han alcanzado las dos secciones el nivel Regular.
- c. En la dimensión manejo de instrumentos no existe diferencia significativa entre las aulas celeste y arco iris por haber obtenido las dos aulas el nivel regular, pero sí existe una diferencia de media aritmética ya que el aula celeste alcanzó 11.1 puntos y el aula arco iris llegó a 11.2 puntos.
- d. En la dimensión manejo de trazos las dos aulas han obtenido el nivel regular, la media aritmética del aula celeste fue de 7.4 puntos y la del aula arco iris alcanzó 8.5 puntos existiendo una diferencia numérica a favor del aula arco iris, pero ambas se encuentran en el mismo nivel de logro. Es necesario indicar que la prueba t de students para grupos independientes indica que hay diferencia estadísticamente significativa entre los promedios de ambas aulas (tabla 06)
- e. Las comparaciones entre las aulas celeste y arco iris favorecen ligeramente al aula arco iris al registrar leves diferencias en las medias dimensionales y a nivel de la variable de estudio, en consecuencia, también se registra diferencias a nivel de rendimiento porcentual
- f. Por lo expuesto anteriormente y al no existir evidencias de una diferencia significativa en las variables y en la variable, rechazamos las hipótesis operacionales que afirmaban que existía diferencia significativa.

VI. RECOMENDACIONES

- A las profesoras de inicial de tres años de edad de la IE Jardín de niños N°215, el continuo manejo de trazos porque la mayoría de los niños se encuentran en el nivel regular debiendo estar en el nivel de logro bueno.
- A las docentes de inicial a trabajar las sesiones haciendo uso de algunas técnicas que permitan elevar los niveles de la grafomotricidad de los niños.
- A los padres de familia a obtener información permanente acerca de la grafomotricidad de sus niños y realizar con ellos acciones y práctica de reforzamiento complementario a las actividades que la docente realiza en el aula.
- A las Universidades que cuentan con la especialidad de nivel inicial de nuestra localidad a organizar talleres sobre grafomotricidad con la finalidad de ayudar al desarrollo de habilidades básicas para el aprendizaje de una buena escritura.

VII. REFERENCIAS

- Alvarado, M. (2010). “Conciencia Fonológica y Escritura en Niños Pre escolares”, con la finalidad de obtener el grado de Maestro en Educación, en la Universidad Autónoma de México.
- Estrada, R (2006) La Grafomotricidad como un proceso neurolingüístico. Cap I. Curso virtual de logopedia de la Universidad de Murcia.
- Ferreiro, E; Teberosky, A (1978) La adquisición de la lectoescritura como proceso cognitivo. En: Cuadernos de pedagogía Núm. 40. Idarum, España, 1978.
- Gonzáles, M. L. (2003). “Proceso de Construcción de la Lengua Escrita en Niños Pre escolares Trujillanos”, con la finalidad de obtener el grado de Maestro en Educación con mención en Pedagogía Universitaria. UNT
- “Grafomotricidad como un Proceso Neurolingüístico”. CENDI -ECUADOR (2009)
- Gregoria C. L. (2011) “La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea”.
- Ledesma, A. (24 de noviembre del 2012). Importancia de la Grafomotricidad en la etapa del preescolar. La Nación. Recuperado de <http://www.lanacion.com.co/index.php/dominical/super-domingo/item/188610-importancia-de-la-grafomotricidad-en-la-etapa-del-preescolar>
- Narváez, E (2009). “Programa de ejercitación motriz fina para desarrollar las habilidades básicas para el aprendizaje de la escritura en la escritura de niños de cuatro años del Complejo Educativo Particular Mixto Interamericano de la Ciudad de Trujillo”, con la finalidad de obtener el grado de Maestro en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa. UCV
- Navas J.-grafomotricidad. Disponible en: <http://es.slideshare.net/majiton/grafomotricidad-por-maria-jose-navas>(consulta 11/05/16)
- Rius, E. Grafomotricidad enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores. Disponible en

http://www.educacionfisicaenprimaria.es/uploads/4/2/1/3/4213158/grafomotricidad._enciclopedia_del_desarrollo_de_los_procesos_grafomotores._mara_dolores_rius.pdf

ANEXOS

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Cuestionario para medir grafomotricidad

1.-FINALIDAD: El presente tiene por finalidad recoger datos relevantes y suficientes respecto a grafomotricidad información que servirá para el proyecto de investigación nivel de grafomotricidad en estudiantes de tres años en Institución Educativa Pública, Trujillo 2016, Facultad de Educación Inicial UCV, Trujillo.

2.-INSTRUCCIÓN: Marca con X en los casilleros según criterio que estimes convenientes o se acerque a la respuesta correcta. Sabiendo que:

1: Malo 2: Regular 3: Bueno

DIMENSIÓN	N°	ÍTEM	RESPUESTAS		
SOPORTE Y POSICION	01	Muestra libertad al realizar trazos sentado en el suelo	1	2	3
	02	Desplaza sus trazos con facilidad hacia las zonas no garabateadas			
	03	Muestra tonacidad en el manejo del brazo			
	04	Muestra independencia de la muñeca al realizar sus trazos			
	05	Muestra una correcta posición de los dedos al coger el crayón			
	06	Se sienta correctamente para realizar sus trabajos			
INSTRUMENTOS	07	Muestra dominio al pegar sus dibujos			
	08	Rasga el papel sin ninguna dificultad			
	09	Usa los dedos correctamente al realizar técnicas de dactilopintura.			
	10	Utiliza adecuadamente los sellos			
	11	Utiliza adecuadamente la esponja al realizar técnicas de pintura			
TRAZOS	12	Traza líneas con ángulos			
	13	Traza líneas ondulantes			
	14	Traza figuras abiertas			
	15	Traza figuras cerradas			

ANEXO 2

FICHA TECNICA DE LA GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA GRAFOMOTRICIDAD

BAREMACION DE LA PRUEBA

1. DESCRIPCION

Características	Descripción
Nombre del Test	Guía de observación para medir la grafomotricidad
Dimensiones que mide	Soporte y posición, instrumentos y trazo
Total de indicadores/ítems	15
Tipo de puntuación	Numérica/opción: 1,2,3
Valor total de la prueba	45 puntos
Tipo de administración	Sin apoyo
Tiempo de administración	25 minutos
Autor	Wendy Pamela Gutiérrez Fernández
Editor	Sin edición
Fecha última de revisión	Mayo 2016
Constructo que se evalúa	Grafomotricidad
Área de aplicación	Pedagógica
Base teórica	Teoría de Rius Estrada
Soporte	Lápiz y papel impreso

2. CALIFICACION

Dimensión	Categoría	Ítems	Total Ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración
Soporte y posición	Posición prona	01, 02,03	03		3-9	Malo Regular Bueno
	Independen cia	04,05	02			
	Postura	06	01			
Instrumentos	Natural	07,08,09	03		2-4	Malo Regular Bueno
	Artificial	10,11	02			
Trazo	Trazo lineal	12,13	02		2-4	Malo Regular Bueno
	Trazo iconográfico	14,15	02			

3. CALIFICACIÓN GENERAL

Variable	Total Ítems	Valor de ítems	Escala	Valoración
Grafomotricidad	15	45	15-24	Malo
			25-34	Regular
			35-45	Bueno

ANEXO 3

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE LA GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA GRAFOMOTRICIDAD

1. **Descripción:** Después que la guía de observación ha pasado por el proceso de validación por juicio de tres expertos (J=3), fue sometido al proceso estadístico del Coeficiente de Proporción de Rangos (CPRc), tal como se detalla en el siguiente cuadro:

Dimensiones	Ítems	Evaluadores			Sri	Promedio	Proporción de Rangos de cada ítem	Pe
		1	2	3				
SopORTE y posición	1, 2,3,4,5,6	3	3	3	9	3	1	0.03703704
Instrumentos	7,8,9,10,11	3	3	3	9	3	1	0.03703704
Trazo	12,13,14,15	3	3	3	9	3	1	0.03703704
	Totales	9	9	9	27	9	3	0,111111111

CPR 1

CPRc 0.888888889 Muy Alta

J= 3 (Número de expertos)

2. **Contrastación:** El coeficiente de correlación por rangos (CPRc) tiene un valor de **0.779**, al ser contrastado con el protocolo de validez y concordancia es **muy Alta**.

4. VALORACION

Características	Valoración cualitativa	Puntuación (Min=0 Max=5)
Calidad de redacción	Buena	4
Fundamentación teórica	Excelente	5
Análisis de los ítems	No se aporta	-
Validez de contenido	Excelente	5
Validez de constructo	Buena	4
Validez predictiva	Adecuado	3
Fiabilidad de equivalencia	No se aporta	-
Fiabilidad de consistencia interna	Adecuado	3
Fiabilidad de estabilidad	No se aporta	-

Protocolo de validez y concordancia del CPRc

Mayor que	Menor igual que	Validez y concordancia
0	0,4	Baja
0,4	0,6	Moderada
0,6	0,8	Alta
0,8	1	Muy Alta

3. **Conclusión:** Se decide que la guía de observación denominada “**Nivel de Grafomotricidad en niños de tres años**” es válida, en consecuencia puede aplicarse en cualquier grupo muestra que conserva las mismas características.

Matriz de Datos.

No	D1: Soporte y Posición													D2: Manejo de instrumentos												
	Aula Celeste							Aula Arco Iris						Aula Celeste					Aula Arco Iris							
	1	2	3	4	5	6	Sub Total	1	2	3	4	5	6	Sub Total	1	2	3	4	5	Sub Total	1	2	3	4	5	Sub Total
1	2	2	2	2	1	3	12	2	2	2	2	3	3	14	2	1	2	2	2	9	3	1	2	1	2	9
2	2	2	2	2	3	3	14	1	2	2	2	1	2	10	2	1	2	1	2	8	2	3	2	1	2	10
3	2	2	2	1	2	3	12	3	3	2	2	3	3	16	2	2	3	3	2	12	2	3	2	1	2	10
4	3	3	2	2	3	3	16	3	2	2	3	3	3	16	3	3	3	3	2	14	3	2	2	2	2	11
5	3	2	2	2	3	3	15	2	2	2	2	3	3	14	2	2	2	2	2	10	3	3	3	3	3	15
6	2	2	2	1	1	3	11	2	2	2	2	3	3	14	3	1	2	2	2	10	3	2	3	2	2	12
7	3	2	2	1	2	3	13	2	2	2	2	3	3	14	2	3	2	3	2	12	3	2	3	3	2	13
8	2	2	3	2	3	3	15	2	2	2	2	2	3	13	3	3	3	2	2	13	2	2	2	2	2	10
9	3	3	2	2	3	3	16	1	2	1	1	2	3	10	3	3	3	3	3	15	2	2	2	2	2	10
10	3	3	3	3	3	3	18	2	2	2	2	3	3	14	2	3	3	3	2	13	3	2	2	3	2	12
11	2	2	2	1	3	3	13	2	2	1	1	3	3	12	2	2	2	3	2	11	2	1	3	1	2	9
12	2	2	1	1	1	3	10	2	2	2	2	3	3	14	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10
13	2	2	1	1	1	3	10	3	3	2	2	3	3	16	2	2	2	2	2	10	3	3	3	2	2	13
14	3	2	2	2	3	3	15	2	2	2	2	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14
15	2	2	2	1	3	3	13	3	3	2	2	3	3	16	2	3	3	3	2	13	2	2	3	3	2	12
16	2	2	2	2	2	3	13	3	3	2	2	2	3	15	3	2	2	2	1	10	3	2	2	3	2	12
17	3	2	2	2	3	3	15	3	2	2	2	3	3	15	3	3	3	2	2	13	3	3	3	2	3	14
18	1	1	2	1	1	3	9	3	2	3	3	3	3	17	2	2	1	1	2	8	2	2	3	2	2	11
19	2	1	2	2	1	3	11	3	2	2	2	3	3	15	2	2	2	1	2	9	3	2	2	2	2	11
20	3	3	3	3	3	3	18	2	2	2	2	3	3	14	3	3	3	2	2	13	2	2	2	1	2	9
21	2	1	1	1	1	3	9	2	2	2	2	3	3	14	2	2	1	1	2	8	2	3	2	3	2	12
22	1	2	1	1	1	3	9	2	2	3	3	3	2	15	2	2	2	1	2	9	2	2	3	3	3	13
23	3	2	2	3	3	3	16	2	2	1	2	1	2	10	3	3	3	2	2	13	2	2	2	1	2	9
24	3	3	2	2	2	3	15	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	2	2	12	2	3	3	2	2	12
25	3	3	3	3	3	3	18	2	2	2	3	3	2	14	3	3	3	2	2	13	2	3	2	2	2	11
26	2	2	2	2	1	3	12	2	3	3	3	3	2	16	3	1	2	1	2	9	2	3	2	2	3	12
27	2	2	2	2	3	3	14	1	1	1	1	2	1	7	2	2	2	1	1	8	1	1	1	1	2	6
28	1	1	1	1	1	2	7	2	2	2	2	2	2	12	2	2	1	1	1	7	2	3	2	1	2	10
29	3	2	3	2	3	3	16	3	2	2	2	1	2	12	3	3	3	2	3	14	3	2	3	3	2	13
30	3	2	3	3	3	3	17	3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	2	2	12	2	2	3	2	3	12
31	1	2	2	2	1	3	11								2	2	2	1	2	9						
32	3	3	3	3	3	3	18								3	3	3	2	2	13						

D3: Manejo de Trazos										Grafomotricidad	
Aula Celeste					Aula Arco Iris					Aula Celeste	Aula Arco iris
1	2	3	4	Sub Total	1	2	3	4	Sub Total		
2	1	1	2	6	2	2	2	2	8	27	31
2	2	2	2	8	2	2	1	1	6	30	26
2	2	1	2	7	2	2	1	1	6	31	32
3	3	2	3	11	2	2	2	2	8	41	35
2	2	1	2	7	2	3	3	2	10	32	39
2	2	1	1	6	2	2	2	2	8	27	34
1	3	2	2	8	2	2	2	3	9	33	36
2	2	1	2	7	2	2	1	2	7	35	30
2	2	1	2	7	2	1	1	1	5	38	25
3	3	3	3	12	2	2	1	1	6	43	32
2	1	1	1	5	2	2	1	2	7	29	28
2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	28	32
2	2	1	1	6	2	2	2	2	8	26	37
3	2	2	2	9	2	2	2	3	9	39	37
3	2	3	3	11	3	3	3	3	12	37	40
2	2	1	1	6	3	2	2	2	9	29	36
2	2	1	2	7	2	2	2	3	9	35	38
1	1	1	1	4	2	2	3	2	9	21	37
1	1	1	1	4	2	3	1	2	8	24	34
2	2	2	2	8	2	3	3	2	10	39	33
2	1	2	3	8	2	2	2	2	8	25	34
1	1	1	1	4	3	3	3	3	12	22	40
2	2	2	2	8	1	1	1	1	4	37	23
2	2	1	3	8	2	2	2	3	9	35	39
2	3	2	3	10	2	3	3	3	11	41	36
1	1	1	1	4	3	3	3	3	12	25	40
2	1	2	2	7	2	2	2	2	8	29	21
1	1	1	1	4	2	2	2	2	8	18	30
3	2	2	3	10	2	2	3	3	10	40	35
2	2	2	3	9	2	3	3	2	10	38	37