



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

Habilidades blandas en el proceso de aprendizaje: su importancia en el
desarrollo de las competencias comunicativas

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y
GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTORA:

Carlos Villanueva, Olinda (ORCID: 0000-0003-14483536)

ASESOR:

Dr. Apolaya Sotelo, José Pascual (ORCID: 0000-0002-8484-8476)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE

CHIMBOTE - PERÚ

2020

Dedicatoria

Este trabajo de investigación está dedicado a mis adoradas hijas, Kristhell y Camila, quienes cada día me dan su amor, su compañía y son mi soporte para seguir adelante.

Olinda.

Agradecimiento

A Dios y a mi familia por darme el aliento y fortaleza para cumplir mis metas.

A mis amigos y colegas, quienes me brindaron su apoyo en el proceso de esta investigación.

A mi asesor, Dr. Apolaya Sotelo José Pascual, por su dedicación y enseñanzas.

La autora.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
índice de tablas	v
Índice de cuadros	vi
Índice de abreviaturas	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización apriorística	14
3.3. Escenario de estudio	14
3.4. Participantes	15
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.6. Procedimientos	20
3.7. Rigor científico	20
3.8. Método de análisis de la información	21
3.9. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	22
V. CONCLUSIONES	41
VI. RECOMENDACIONES	42
REFERENCIAS	43
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Categorización del fenómeno de estudio	14
Tabla 2. Codificación de fuentes escritas analizadas por la investigadora	15
Tabla 3. Codificación de expertos entrevistados por la investigadora	18

ÍNDICE DE CUADROS

		Pág.
Cuadro 1.	Ficha de análisis de discurso, respecto a la subcategoría habilidades blandas que potencian el desarrollo de competencias comunicativas	22
Cuadro 2.	Ficha de análisis de discurso, respecto a la subcategoría habilidades blandas que potencian el desarrollo de competencias comunicativas	23
Cuadro 3.	Ficha de análisis de discurso, respecto a la subcategoría estrategias para desarrollarlas	24
Cuadro 4.	Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría estrategias para desarrollarlas	25
Cuadro 5.	Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría productos de aprendizaje a partir del desarrollo del aprendizaje	26
Cuadro 6.	Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría productos de aprendizaje a partir del desarrollo del aprendizaje	27
Cuadro 7.	Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría habilidades blandas que potencian el desarrollo de competencias comunicativas	28
Cuadro 8.	Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría habilidades blandas que potencian el desarrollo de competencias comunicativas	29
Cuadro 9.	Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría estrategias para desarrollarlas	31
Cuadro 10.	Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría estrategias para desarrollarlas	32
Cuadro 11.	Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría productos de aprendizaje a partir del desarrollo del aprendizaje	33
Cuadro 12.	Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría productos de aprendizaje a partir del desarrollo del aprendizaje	33

ÍNDICE DE ABREVIATURAS

EBR	: Educación Básica Regular.
ECE	: Evaluación Censal de Estudiantes.
MINEDU	: Ministerio de Educación.
OCDE	: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.
PISA	: Programa de Evaluación Internacional de los Alumnos.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito construir estrategias de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas para fortalecer las competencias comunicativas. Se empleó un enfoque cualitativo, y el tipo de investigación fue básico, hermenéutico interpretativo. Así, se analizaron diversos documentos relacionados al fenómeno de estudio y se aplicaron entrevistas a cuatro informantes, dos (2) docentes, un (1) directivo y un (1) especialista como profesionales expertos; de esto se interpretó que las habilidades blandas que potencian en el aprendizaje de las competencias comunicativas fueron la empatía, la comunicación asertiva, el liderazgo, la negociación, la creatividad, la autonomía, resolución de problemas, autorreflexión; entre las estrategias que se emplearon estuvieron la creación de poemas, de narraciones, usar danzas, música, debates, exposiciones, dramatizaciones, análisis de textos, lecturas comprensivas y redacción de textos diversos; y los productos generados, el respeto al otro, tolerancia a las ideas distintas, dar discursos ante todos, redactar con solvencia distintos tipos de textos, leer comprensivamente textos simples y complejos. Con todo ello, se concluyó que la creación de estrategias de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas para fortalecer las competencias comunicativas fueron actividades cooperativas, dinámicas motivadoras de expresión y creadoras de textos, comprensivas y de reflexión.

Palabras claves: Aprendizaje activo, competencias para la vida, comunicación.

ABSTRACT

The present research aimed to build learning strategies from the development of soft skills to strengthen communication skills. A qualitative approach was used, and the type of research was basic, interpretive hermeneutical. Thus, various documents related to the study phenomenon were analyzed and interviews were applied to four informants, two (2) teachers, one (1) manager and one (1) specialist as expert professionals; From this it was interpreted that the soft skills that enhance the learning of communicative competences were empathy, assertive communication, leadership, negotiation, creativity, autonomy, problem solving, self-reflection; Among the strategies that were used were the creation of poems, narrations, use of dances, music, debates, exhibitions, dramatizations, text analysis, comprehensive readings and writing of diverse texts; and the products generated, respect for others, tolerance for different ideas, give speeches to everyone, write different types of texts with solvency, read simple and complex texts comprehensively. With all this, it was concluded that the creation of learning strategies based on the development of soft skills to strengthen communication skills were cooperative activities, motivational dynamics of expression and creators of texts, understanding and reflection.

Keywords: Active learning, life skills, communication.

I. INTRODUCCIÓN

Todos los países del mundo necesitan un sistema escolar que apunte a desarrollar las competencias para sobresalir con éxito y enfrentar los retos del siglo XXI. La sociedad de hoy sabe que la globalización exige cada vez más conocimientos y habilidades que aseguren un puesto de trabajo; pero, para ello, debe contar no solo con habilidades cognitivas, sino también con aquellas habilidades que le permitan demostrar que es el más apto. De acuerdo a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el nuevo contexto económico requiere profesionales que tengan la capacidad de ajustarse a las situaciones variables, de producir respuestas nuevas, y de enfrentar grandes retos (Millalén, 2017). Entonces, es preciso lograr en los educandos su independencia, su pensamiento crítico, la comunicación, la competencia cultural, y el trabajo en equipo que son aquellas que traerán grandes logros en cualquier ámbito de su vida (Yao y Tuliao, 2019).

En las escuelas es imprescindible formar en aptitudes interpersonales o actividades en grupos y brindar servicios; en aptitudes de pensamiento como toma de decisiones y el saber aprender; y, en aptitudes personales o de sociabilidad y autogestión (Matteson et al., 2016). De nada sirve la inteligencia académica, si no sabemos manejar las emociones. Así, que el cambio hacia estas habilidades, supone una mejora en el aprendizaje de los estudiantes trayendo solo beneficios para la sociedad. Actualmente estas habilidades aseguran el éxito, ya que si las dominan demuestran estar mejor preparados y que son más productivos; por eso, las instituciones educativas deben incidir en su desarrollo a través de su plan curricular (Balcar et al., 2018). Trabajarlas en los espacios educativos o profesionales es muy valioso puesto que si están bien establecidas darán los mejores resultados en cualquier proyecto que se planteen (Rogo et al., 2019). Esto es significativo, ya que se asegura que las habilidades socioemocionales en los próximos diez años, serán dos tercios más requeridas en cualquier trabajo del mundo (Robinson, 2020).

Al analizar los resultados de la prueba Programa de Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA) 2018 de la OCDE, podemos observar que a los países

latinoamericanos, frente a las grandes potencias educativas, todavía les falta mucho camino por recorrer puesto que los adolescentes no pueden terminar de leer ni textos simples, lo que deja ver que los futuros ciudadanos no discriminan la verdad de la falacia y se convertirían en seres manipulables.

Lo mismo pasa con la educación peruana, a pesar de los logros en reforma educativa de las últimas décadas y de haber mejorado en la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE); aún no logra que sus escolares mejoren su rendimiento, en el área de comunicación, específicamente en lectura. Los escolares peruanos avanzan lentamente, esto precisa reforzar en identificación de ideas principales, comprensión, comparación, análisis e interpretación del texto escrito (Rojas, 2019); y, ante este escenario, el estudiante debe comunicarse con efectividad, analizar, interpretar, criticar y reflexionar un texto oral o escrito; además, de escribir textos diversos con buen desempeño. Entonces, en este contexto se infiere que los docentes y estudiantes todavía no saben aprovechar, ni dentro, ni fuera de los ámbitos académicos, las habilidades que sirven para la vida (kumar, 2019).

A nivel local, sobre las habilidades en el trabajo de aula reflejadas en las instituciones educativas se observa en el área de comunicación: reducida cooperación en los trabajos de equipo, escasa comunicación efectiva entre estudiantes, falta de trabajo organizado o autónomo, desinterés por la lectura, limitada redacción de textos, etc.; lo que demanda pronta acción de los docentes para poder revertir esta situación, pues muchas veces en su práctica pedagógica emplean estrategias o técnicas no acordes a la competencia o simplemente no las usan; por consiguiente, urge generar estrategias con habilidades blandas que permitan desarrollar las competencias comunicativas que le serán útiles para su vida y beneficien su comunidad.

Ante este análisis situacional, se plantea la siguiente pregunta general: ¿Qué estrategias de aprendizaje se pueden construir a partir del desarrollo de habilidades blandas que permitan fortalecer las competencias comunicativas?; siendo las interrogantes específicas: (a) ¿Qué habilidades blandas se deben potenciar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de nivel secundaria?, (b) ¿Qué estrategias

podría utilizar el docente para desarrollar habilidades blandas desde el área de comunicación?, (c) ¿Qué productos de aprendizaje puede generar el estudiante a partir del desarrollo de habilidades blandas en las competencias de comunicación?

El presente estudio de investigación se justifica porque demanda analizar las habilidades blandas que emplean los docentes en sus estrategias con el fin de generar una educación de calidad, donde se pueda apreciar actitudes y motivaciones del estudiante, con el cual pueda controlar su futuro laboral, familiar, académico y personal. Las conclusiones de la presente investigación generan antecedentes o referencias acerca del compromiso de los docentes en el manejo de estrategias socioemocionales y sirven para poder diseñar programas adecuados y contextualizados en la Educación Básica Regular (EBR).

El objetivo general del presente trabajo de investigación se enmarca en la necesidad de: Construir estrategias de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas para fortalecer las competencias comunicativas, siendo sus objetivos específicos los siguientes: (a) Identificar las habilidades blandas que se deben potenciar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de nivel secundaria, (b) Reconocer las estrategias que podría utilizar el docente para desarrollar habilidades blandas desde el área de comunicación, (c) Describir los productos de aprendizaje que puede generar el estudiante a partir del desarrollo de habilidades blandas en las competencias de comunicación.

II. MARCO TEÓRICO

En cuanto a las investigaciones internacionales previas que sirven de sustento tenemos a: Motallebzadeh et al. (2018), en su investigación la relación entre habilidades blandas y expresión oral y escritura del inglés como lengua forastera. Su objetivo fue indagar el efecto de la variable independiente en la dependiente de los estudiantes. Su muestra fue de 122 estudiantes por conveniencia y su instrumento fue un cuestionario de habilidades con correlación de Pearson coeficiente, prueba t de muestra independiente y modelado de ecuaciones estructurales. Se concluyó que la variable independiente tenía una relación significativa con la escritura y habla de los estudiantes. Hay interrelación entre el pensamiento crítico y resolución de problemas, comunicación y colaboración, habilidades interpersonales, liderazgo y alfabetización tecnológica con la expresión oral y escrita.

Solórzano et al. (2018), investigó sobre habilidades blandas y su beneficio para el aprendizaje en matemáticas. El cual tuvo como finalidad realizar un análisis minucioso de los aportes de la variable independiente a la variable dependiente. Su metodología fue cualitativa interpretativo y se realizó el análisis de contenido. Se obtuvo que estas habilidades deben promoverse en todos los entornos educativos, porque con los avances en la educación y el mercado laboral es preciso otorgar al estudiante de otros recursos para su formación integral.

Sánchez (2016) desarrolló el estudio estrategia metodológica para generar habilidades blandas en los discentes de secundaria. Tuvo como objetivo plantear una estrategia metodológica para el desarrollo de la variable dependiente para los estudiantes. Se tomó muestra de 52 estudiantes y su método fue enfoque mixto, cuantitativo y cualitativo, por otro lado, la investigación es de alcance exploratorio, descriptiva, no experimental, y transversal. Sus datos se obtuvieron del cuestionario y las entrevistas. Se concluyó que los métodos a usar son talleres, charlas, videos, dramatizaciones, títeres para adolescentes, reflexiones, juegos lúdicos como rompecabezas, guías sobre los intereses, atención individual tanto dentro como fuera de la Institución y que

los estudiantes aprendan inglés, puntualidad, interés, iniciativa, pensamiento crítico, proyectos, entre otros.

En nuestro país, también hay trabajos previos que nos sirven de sustento: Huamán (2019) trabajó su investigación acerca del desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes. Su propósito fue describir la variable independiente en la dependiente. El enfoque fue cualitativo y un método fenomenológico. La unidad de estudio fue conformada por conveniencia en tres grupos de estudiantes, y se emplearon las técnicas, entrevista y observación. La interpretación de los hallazgos se realizó aplicando la técnica análisis del discurso, mediante la triangulación de los instrumentos. Se concluyó que las habilidades socioemocionales deben fomentarse desde la familia, con ejemplos positivos de los padres y se complementarán en la escuela.

Ventura (2019), estudió el dominio de habilidades blandas en los educandos, para que mejoren su aprendizaje. Su objetivo primordial fue analizar la relación de la variable independiente con la segunda variable en estudiantes del último grado de primaria. Asimismo, presentó un diseño descriptivo correlacional. La muestra fue de 20 estudiantes, en quienes se aplicaron dos cuestionarios. Obteniendo en sus conclusiones que la variable dependiente tiene relación e influye significativamente en la mejora del aprendizaje de los niños, según el valor de p (sig. Asintótica bilateral) = 0,000 ($< 0,05$).

Barrón (2018), en su investigación sobre las habilidades emocionales para mejorar la interacción de aula, tuvo como objetivo establecer el influjo de la variable independiente en la dependiente. Se aplicó el método hipotético deductivo, de tipo aplicada, bajo el enfoque cuantitativo; asimismo, su nivel fue explicativo y el diseño cuasi experimental. La muestra tuvo 60 docentes. Además, se utilizó como instrumento una Escala de estimación de interacción en el aula. Resultando que, las habilidades blandas influyen significativamente en la mejora de la interacción en el aula según el valor de p (sig. Asintótica bilateral) = 0,000 ($< 0,05$).

Las habilidades blandas o no cognitivas, de acuerdo con Molinari (2017), son parte del comportamiento y la personalidad, adquiridos en diversos contextos que fomentan la inteligencia emocional y los valores necesarios para su formación. Aquí están: trabajar bajo presión, flexibilidad, adaptación, superar las críticas, tenerse confianza, comunicación efectiva, solucionar conflictos, analizar y pensar críticamente, saber organizarse, actuar en equipo, adelantarse a las tareas, ser imaginativo y curioso, querer aprender, sobrellevar su vida en todos los ámbitos. De igual forma, se las designa como las capacidades que producen un desempeño en cualquier ámbito (Vera, 2016); estas se caracterizan por ser potenciadoras de interrelaciones, comunicación efectiva y asertiva con los demás; consideradas primordiales para el funcionamiento óptimo de las empresas y de los equipos, es decir, aquellas que ayudan a aprender y transferir sus saberes de un campo a otro (Barrón, 2018).

Por su parte, Guerra-Báez (2019), lo define como habilidades socioafectivas básicas para la interacción que permiten enfrentar situaciones desafiantes, decidir o enfrentar obstáculos, pensar con crítica y creatividad, comunicarse efectivamente, reconocer las emociones y tener relaciones sanas. Por eso, Gholston (2020), refiere que tienden al desarrollo personal y social de manera efectiva y regulada, las más importantes actualmente son la creatividad que aporta nuevas ideas y visiones, la colaboración en el equipo, para lograr los objetivos, la adaptabilidad al cambio y la inteligencia emocional que permitirá relacionarse con los demás con empatía, control de las emociones y la conciencia de sí mismo.

Existen varios modelos de habilidades blandas desarrolladas con aportes de grandes estudiosos. Así, tenemos a Goleman, psicólogo e investigador, quien afirma que a cualquier edad se puede seguir mejorando la inteligencia emocional, este se compone por: (a) conocimiento personal: es el autoconocimiento emocional, saber lo que sentimos y usarlo con confianza en la toma de decisiones centrada en nuestras reales capacidades, (b) autorregulación: manejar nuestras emociones para lograr los objetivos y saber sobrellevar el estrés, se adapta y es optimista, (c) social: básicas al formar buenas relaciones interpersonales como la empatía y la conciencia organizacional, (d) regulación de relaciones interpersonales: manejo adecuado de las

emociones en las relaciones, puede utilizarlas para persuadir, dirigir, negociar o influir y resolver disputas; cooperar y trabajar en equipo (Fragoso, 2019).

También están Mayer y Salovey, profesores que desarrollaron una visión científica sobre las competencias emocionales; aquí definen cuatro horizontes: (a) apreciar las emociones personales y de los otros: distingue y manifiesta, (b) emplear las emociones: liberarlas para modificar el pensamiento y ajustarlas a la acción, (c) razonar las emociones: descubrir el significado de las emociones, saber su origen, y clases según el momento, comprender las emociones y sus fluctuaciones, (d) gestión de emociones: regular lo que siente y su influencia en los demás y totaliza las emociones en el pensamiento (Fragoso, 2019).

Así mismo, el modelo del psicólogo y pedagogo Bisquerra fundada en la teoría de la emoción, presenta: (a) conciencia emocional, implica tomar consciencia de sus emociones y de los demás, (b) regulación emocional, uso oportuno de técnicas de tolerancia, control, y regulación de emociones positivas, (c) autonomía emocional, trata la vinculación afectiva o apego, la desvinculación afectiva, la autonomía, la automotivación, (d) competencias sociales, desarrolla asertividad, la gestión de conflictos, y ser prosocial, el trabajo en equipo, el liderazgo emocional, (e) competencias para la vida y el bienestar, fomenta el bienestar, la felicidad, resalta nuestras fortalezas y virtudes (Márquez y Gaeta, 2018).

En el aspecto sociológico, las habilidades blandas se sirven de las metodologías grupales para generar aprendizaje, antes el individualismo predominó en las aulas, si se cooperaba o trabajaba en equipos era casual, las estrategias de aprendizaje tendían al logro de la materia de manera memorística y tradicional. Por eso cabe destacar que esto ha cambiado, hoy se requiere el dominio de habilidades sociales e interpersonales para pertenecer a una estructura particular, ya sea un equipo de proyecto o una empresa. Son habilidades observables en la personalidad como el mostrar madurez emocional, el interés por aprender, la energía de compartir e incluir nuevas ideas (Muhammad et al., 2018).

Según Mesa y Soto (2016), el aprendizaje social se basa en el trabajo en equipo y la participación del proceso. Así, se aprenderá a tomar conciencia de su responsabilidad desplegando diversas habilidades y capacidades que lo llevarán a ser creativo, crítico, solidario y empático; y, con ello, se obtendrá conocimiento y podrá convertir su contexto, solucionando problemas académicos y sociales. También, fomentará el espíritu de colaboración, asistencia, tolerancia, responsabilidad, considerar a los demás y a nosotros mismos, convivir en paz y lealtad en los grupos, el hábito del trabajo, logrando un propósito en común.

En el ámbito psicológico las habilidades blandas tienen un rol valiosísimo, puesto que logramos enfrentarnos ante situaciones diversas si las instituimos en nuestra persona. Para Durand et al. (2018), los problemas que superamos diariamente, no es solo gracias a nuestra inteligencia, sino también a las emociones que manejamos, pues estas son las que activan los recursos que permitirán la resolución de los problemas o dilemas, por tanto, el estudiante que las adquiera tomará las mejores decisiones para ejercer su ciudadanía, porque actuará con madurez o estabilidad emocional, que repercute hacia una vida sana y armoniosa. De igual manera, Marrero et al. (2018) asegura que las habilidades blandas abren el camino al éxito, puesto que muchas veces son seleccionados quienes muestran efectividad laboral y personal, que trae como resultado seguridad para sus hogares y familias, lo que les brinda felicidad.

Se habla que la inteligencia emocional es parte fundamental de una psicología positiva, la cual busca el bienestar de la persona, la calidad de vida, la fuerza para enfrentar obstáculos, la creatividad y el buen humor; todos los que se considera deben formar parte del currículo de las escuelas y universidades (Bisquerra y Hernández, 2017). Esto, sirve para conservar el equilibrio, relacionándonos mejor con nosotros mismos y con los demás; y, propende a mejorar la autonomía y la no dependencia de los otros emocionalmente (Bisquerra, 2014). Asimismo, estas habilidades contribuyen a que haya una comunicación auténtica y construye las buenas relaciones, además de las personales, en los grupos y equipos. Así pues, los individuos harán frente a sus problemas, también negociarán para que se terminen los conflictos y su trabajo en equipo será fructífero en cualquier situación de su vida (Vidal et al., 2020).

En el ámbito laboral se han experimentado muchos cambios, desde la industria manufacturera hasta hoy con la prestación de servicios, por esto surge la necesidad de nuevas habilidades ante el actual contexto económico. Hay una estrecha correspondencia entre las habilidades socioemocionales y las demandas del perfil profesional. En el proceso de selección, integran a sus equipos a quien muestre cómo enfrentará los problemas. En esa senda, Ortega (2016) asevera que los empresarios, retienen en su organización a los que demuestran una asertiva y efectiva comunicación, saben negociar, se desenvuelven eficientemente con los demás y que saben superar el estrés. Y, según Manrique (2018), en el mercado laboral se encontró que la principal dificultad de las organizaciones, es captar talento joven, pues no poseen las habilidades blandas. Entonces, para el éxito en la vida, urge que el trabajador demuestre perseverancia, seguridad y motivación; que sea estable emocionalmente, que tenga fortalecido su trato en grupo y que resuelva problemas según se solicite (Gómez, 2019).

El ser empeñoso, saber controlarse, persistir y desenvolverse con los demás nos ayuda a superar cualquier obstáculo, es decir, trae ventajas frente a los demás. También, la responsabilidad, el llevarse bien con los demás y la motivación están muy relacionadas con la superación en la vida, incluyendo mejores entradas y más propuestas de trabajo, poseer buena salud, incluso previene actos delincuenciales; esto quiere decir, que hay una relación positiva entre estas habilidades y los resultados en la vida (Ortega, 2016). De modo similar, piensan Hrmo et al. (2020), pues creen que la inteligencia emocional es un componente primordial en la vida, y que el tiempo demuestra que las personas con los mejores logros académicos, no siempre son los más exitosos; además, creen que garantizan su vida profesional, y su vida personal. Igualmente, Hikmah y Hafsyah (2016), afirman que demostrar capacidad empresarial, habilidades de personalidad, y habilidades sociales, traen éxito y contribuyen en nuestra comunidad.

En lo pedagógico, se cree que las habilidades de este siglo deben ser el pensar críticamente, resolver retos, ser creativos, informados y colaborar; estas habilidades emocionales se desarrollan a través de un proceso centrado en el aprendizaje, en la

vida real y en la participación (Ortega, 2016). Así mismo, las escuelas deben facilitar el logro de habilidades sociales, usando una metodología de estructura cooperativa del aula, así los estudiantes aprenden, y desarrollan valores y actitudes como futuros ciudadanos comprometidos democráticamente con su entorno (Lago et al., 2015). De lo que se desprende que, son las más valoradas, y a la vez las más escasas; y, por tanto, el reto de la educación es preparar en estas habilidades. En suma, se deben organizar voluntades de varios actores: hogares, discentes, administradores escolares, industriales, incluso, líderes empresariales (Gómez, 2019).

Por su parte, Herrmann y McFarland (2019), describen que los estudiantes gozarán de éxito cuando desarrollen habilidades blandas como el pensamiento crítico, creativo, la capacidad personal, social y comprensión ética e intercultural. De manera análoga, Vijayalakshmi (2016) alega que los estudiantes necesitan aprenderlas, junto a las habilidades del conocimiento, para garantizar su competencia profesional, pues son lo más requerido hoy en día en cualquier parte del mundo. Por esa razón, creen que debe haber cambios curriculares escolares, y que el reto de la educación y las autoridades será que se enseñe y se evalúe de forma eficaz.

Es preciso señalar que Marconi (2017), apunta como fundamental la educación emocional porque busca la valoración de sí mismo (intrapersonal) y su relación armónica con los demás (interpersonal). Esto, ayuda a formar ciudadanos coherentes con su desarrollo académico y social, pues, para las instituciones, el bienestar y felicidad de su estudiante, será el fin central y su riqueza; además, sostiene que el maestro debe ser líder, generador de estrategias y aprendizajes basados en el respeto, la interacción cooperativa y trabajo colaborativo; donde prima el aprecio por sus estudiantes, siendo el modelo, mediador y motivador de saberes y conductas.

Sobre el mismo, es muy importante el desarrollo de la personalidad del maestro, a través de habilidades blandas como comportamiento moralista, aprendizaje de lenguas, profesionalismo, lenguaje corporal, didáctica, pedagogía, práctica legal; que favorezcan tanto su trabajo como influyan positivamente a sus estudiantes (Thangam et al., 2020). Su desempeño debe demostrar también, un pensamiento crítico, trabajo

en equipo, creatividad e innovación, comunicación, resolución de problemas, curiosidad, ser riguroso, íntegro, analítico, investigador, alfabetizado informacional y objetivo (Susilawati, 2020).

Consecuentemente, estas habilidades influyen positiva y significativamente en la capacidad de innovación docente, tanto directa como indirectamente a través de un efecto mediador de la organización aprendizaje (Sopa et al., 2020). Sin embargo, la realidad es que al maestro aún le falta ejercitar en el aprendizaje de estas habilidades para resolver problemas, comunicarse y trabajar solidariamente (Hadiyanto et al, 2017). En resumen, hay una relación directa entre las habilidades blandas y la profesionalidad e identidad del maestro (Gastelu, 2019). Bisquerra y Hernández (2017), sostienen que la metodología se centra en la práctica, donde se usan las dinámicas grupales, el trabajo colaborativo, diálogos, juegos, técnicas de relajación, etc., que avivan la diversión en el aula, la alegría, el humor; y todo eso aporta mejora en el ambiente académico e incrementa el respeto hacia el profesor; lo que favorece el aprendizaje y el bienestar estudiantil y del maestro.

De igual forma, Guerra-Báez (2019), explica que será básico realizar labores de campo en la comunidad educativa, pues beneficiará directamente el desempeño de sus estudiantes, y ayudará a definir una identidad sólida, hará que estos tomen conciencia del trabajo en equipo con meta fija y por tanto se obtendrá mejores resultados en su vida laboral y personal. Mientras Ortega (2016), indica que el maestro debe realizar proyectos, visitas, o juego de roles que hagan que el estudiante sienta su aprendizaje como real; e insiste que estas estrategias sean insertadas en el currículo. Por tanto, el personal docente debe suscitarlas a diario, y programarlas; sobretodo, es básica la comunicación entre ellos y las familias, a fin de que el trabajo se continúe en casa (Márquez y Gaeta, 2018).

Para desarrollarlas se demanda compromiso estudiantil, tiempo, proceso activo y reflexivo que deben ser enseñadas a temprana edad; como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la comunicación (Vidal et al., 2020). Al final, el educando hace su propio conocimiento, experimentando y adecuándolo a su estructura mental,

a través de la comunicación; que resulta en conocimientos y habilidades necesarias para lograr desempeños cada vez más autorregulados y autónomos, lo que traerá su éxito seguro (Gravié, 2018). De igual forma, pueden realizar actividades que ayudan en su formación, lo integran socialmente, lo hacen madurar, desarrollan sus saberes, lo incentivan al respeto del otro y al trabajo ajeno, resaltan la creatividad, la fantasía y naturalidad, lo sensibiliza y vuelve tolerante, hace que su conciencia sea autónoma y genera participación activa en las tareas colectivas (Cruz, 2014).

En efecto, en la educación secundaria se hacen precisas las habilidades blandas y relacionarlas con los contenidos para que el aprendizaje escolar sea exitoso, y desarrolle las competencias con el que consiga una adultez y vida social positiva (Durand et al., 2018). Por tanto, las competencias comunicativas, que constituyen capacidades o habilidades cognitivas, en un contexto cambiante, favorecen el uso correcto del sistema gramatical de la lengua (MINEDU, 2013). Lo que significa que puede comunicar oralmente como oyente y hablante, leer diversos tipos de textos, reconstruyendo su sentido y escribir textos construyendo sentidos, para comunicarlos en su contexto sociocultural y digital, para el desarrollo personal y comunitario. Y se conquistan con capacidades como comunicación oral, escucha atenta, analiza, interpreta, reflexiona lo que hablan; lectura, usa saberes previos o señales del texto, identifica y analiza la estructura textual, infiere e interpreta el mensaje y evalúa; y, escribe textos diversos, planifica, escribe borradores coherentes y cohesionados, centra el tema y propósito, revisa, corrige, evalúa y reflexiona (MINEDU, 2017).

Según Millalén (2017), las estrategias con habilidades blandas que mejoran el aprendizaje del área comunicativa son: hacer preguntas que llevan a razonar complejamente; comunicación oral que fomenta la escucha atenta, argumentación y comentarios; intercambiar ideas en actividades grupales; escribir diversos textos como correos electrónicos, informes, resúmenes; el lenguaje asertivo en una conversación o después de un proyecto intercambiando frases motivantes; pensamiento crítico, haciendo preguntas desafiantes en una discusión que permita ordenar, clasificar, prever, explicar, investigar, apreciar, resumir y decidir según el tema o contexto; el aprendizaje profundo lleva a indagar, profundizar y gestionar el conocimiento; la lectura

previa para dialogar; el aprendizaje experiencial con lo que su tarea es activa; usar el cuentacuentos para su creatividad y comunicación; presentación de problemas cotidianos estimulantes de la creatividad y el pensamiento crítico.

Después, Tevdovska (2015), presenta métodos con estas habilidades para el aprendizaje de la lengua: tareas y resolución de problemas, usando el lenguaje y actividades cotidianas donde desarrollan el pensamiento creativo y crítico, se forman equipos y dan ideas para solucionar problemas o dilemas éticos; el trabajo en grupo que incluye discusiones y debates, el propósito es integrar habilidades de comunicación e interpersonales; haciendo exposiciones o carteles, en PowerPoint o para evaluar las presentaciones, formando la comunicación efectiva; los juegos de rol y diálogos, simular reuniones, entrevistas, lugar de trabajo que impliquen cuestiones morales, donde empleen sus habilidades interpersonales así como el pensamiento crítico; escribiendo un currículum vitae, redactando cartas de presentación, correos electrónicos, solicitudes, informes o quejas, usando el lenguaje y las estructuras apropiadas, poniendo en práctica sus habilidades de escritura y comunicación.

Finalmente, Santucci et al. (2019), presentan actividades con habilidades blandas para estudiantes de lingüística, y son solucionar retos optando por habilidades adecuadas, usando su pensamiento crítico para encontrar el origen de un problema y lograr sus objetivos; adaptarse a los cambios o avances en la información buscando soluciones diversas y creativas; trabajo en equipo, realizando tareas eficaces con el fin de llegar a los objetivos comunes, demostrando flexibilidad, apoyo a las opiniones y contribuciones de todos en un grupo, valorando las diferencias personales; trabajar en red colaborando con el equipo cooperando con ideas y experiencias; y, multitarea, planificando y organizando actividades, tiempo, recursos, prioridades y seguimiento del desempeño; la comunicación, para relacionarse en su entorno con veracidad, probidad y ética propia; además, aprender de las equivocaciones, aceptando comentarios positivamente y dirigiéndolos hacia su construcción personal.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El fenómeno de estudio de esta investigación fue cualitativa básica. De acuerdo con Iño (2018), es un proceso interpretativo, donde se observa de cerca y al detalle al sujeto y su comportamiento en contexto, acercándose al significado de los fenómenos. Ostenta fases específicas que hacen decidir teorías y metodologías, previo, durante y después del estudio, luego de la recopilación informativa. Con eso, asegura encontrar la esencia de las realidades, la relación y estructura dinámica de los fenómenos. El diseño de investigación seleccionado fue la hermenéutica interpretativa; según Fuster (2019), es el proceso que traslada significados de la conciencia y explica con palabras. Así, los escritos, formas de ser, actividades y otras llevan a encontrar significados. Por su parte Sánchez (2019) describe que se interpreta hechos de la práctica humana y otorgan información precisa y profunda del fenómeno sin intervenir.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización apriorística

Después de un análisis e interpretación de las subcategorías se plantearon las estrategias de habilidades blandas por competencias del área de comunicación con el objetivo de mejorar el aprendizaje del área.

Tabla 1

Categorización del fenómeno de estudio

Categoría	Subcategorías
Estrategias de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas	<ul style="list-style-type: none">▪ Habilidades blandas que permiten potenciar el desarrollo de competencias comunicativas.▪ Estrategias para desarrollarlas.▪ Productos de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas.

Fuente: Elaborado por la investigadora (agosto, 2020).

3.3. Escenario del estudio

El estudio se desarrolló en la región Áncash, ubicado al noroeste de nuestro país, en la provincia de Santa, distrito de Chimbote. Esta localidad es una zona costera urbana, y su economía se basa en el acero, la pesca y los servicios. Nuestros sujetos participantes del estudio son docentes de las instituciones educativas secundarias estatales, con amplia experiencia, titulados y con estudios de posgrado. Sus estudiantes son adolescentes de la zona urbano marginal de Chimbote y distritos aledaños, muchos de ellos proceden de hogares humildes y disfuncionales.

3.4. Participantes

Para la investigación cualitativa se seleccionó dos tipos de fuentes de información confiables para llegar a los objetivos de estudio y al diseño previsto (Fernández, 2017).

Las fuentes escritas analizadas estuvieron compuestas por diferentes documentos, actualizados y adecuados al marco teórico; en estas se tomaron en cuenta resúmenes de jornadas, artículos científicos y tesis que describieron el fenómeno de estudio para poder construir las subcategorías y posteriormente la categoría.

Tabla 2

Codificación de fuentes escritas analizadas por la investigadora

CÓDIGO	TÍTULO	AUTOR	FUNDAMENTO
001A	Habilidades sociales y estrategias didácticas para la formación del liderazgo desde la educación básica.	Tolentino Quiñones Hermis	La formación en habilidades socioemocionales son base para la formación de líderes.
002A	La clase de idiomas, un entorno para el desarrollo de habilidades blandas.	Coroamă-Dorneanu, I., y Urlica, A. A. D.	Las habilidades blandas son importantes para la sociedad y desarrollan el conocimiento.

003A	Desarrollo de habilidades blandas utilizando círculos literarios	Mohd Nazri Bin Latiff Azmi	Las habilidades blandas en aula favorecen el pensamiento crítico y la comprensión lingüística.
004A	Psicología positiva, educación emocional y el programa aulas felices	Bisquerra Alzina Rafael y Hernández Paniello Silvia	La práctica escolar debe tener técnicas previstas, activas y generadoras de cambio para docentes y estudiantes.
005A	Jornada Académica: Las neurociencias y su impacto en la educación 2018	Durand Julio, Daura Florencia y Sánchez Carolina	Las habilidades emocionales contienen estrategias planificadas y contextualizadas.
006A	Relación entre las habilidades del siglo XXI, las habilidades para hablar y escribir: Un Enfoque de modelado de ecuaciones estructurales	Motallebzhad eh Khalil, Fatemeh Ahmadi y Mansooreh Hosseinnia	Las habilidades blandas para enfrentar los cambios en la vida influyen en el dominio de la lengua.
007A	Programa basado en habilidades suaves en cursos de inglés legal	Hradilová Alena	Las habilidades blandas favorecen el aprendizaje activo de un idioma.
008A	Habilidades suaves: una enseñanza de idiomas media para enriquecer.	G. Vijaya Rathna Kumar	Las habilidades blandas pueden contribuir en el desempeño personal.
009A	Retos y Herramientas Generales para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en las Aulas Universitarias	Fragoso Luzuriaga, Rocío	Desde las estrategias sociales son valiosas para el aprendizaje.

010A	Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes	Pérez Escoda, Núria Y Filella Guiu, Gemma	La educación emocional usa estrategias vivenciales y participativas graduadas.
011A	Educación emocional e interioridad	Bisquerra Alzina, Rafael	Conocer nuestras propias emociones significa conocer nuestra vida interior.
012A	Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios de nutrición	Arntz Vera, Jenny y Trunce Moralesa, Silvana	El dominar las habilidades socioemocionales influye en la salud y su rendimiento.
013A	Habilidades socioemocionales en las comunidades educativas: aportes para la formación integral de los y las docentes	Aristulle, Patricia del Carmen; Paoloni-Stente, Paola Verónica	Demuestran sus habilidades blandas en su aprendizaje cuando tienen grandes logros escolares y sociales.

Fuente: Elaborado por la investigadora (agosto, 2020).

Los expertos o informantes claves, quienes son las fuentes orales, se conformaron por cuatro profesionales que tienen características acordes al estudio. Son docentes del área de comunicación y representativos pues cuentan con experiencia, título, posgrado; además, son líderes en sus centros de labor; entre ellos tenemos a: un (1) especialista de UGEL, un (1) directivo de institución educativa estatal y, dos (2) docentes de instituciones educativas nacional y particular. Todo ello, con la finalidad de construir las subcategorías y más adelante la categoría.

Tabla 3

Codificación de expertos entrevistados por la investigadora

Código	Apellidos y Nombres	Grado académic o	Experiencia
001B	Gheresi Villón Cadillo	Magister en Docencia y Gestión educativa	Docente con treinta (30) años de experiencia en secundaria y superior. Laboró en la I.E.E. y Universidad “San Pedro”; y, hoy es un destacado especialista de la UGEL Pallasca. Tiene reconocimientos del Ministerio de Educación, DREA y UGEL Santa por ganar el Concurso Premio Nacional de Narrativa y Ensayo –“José María Arguedas”.
002B	Carmen Edomira Rojas Guillén	Bachiller en Educación	Docente del área de comunicación, con veintinueve (29) años de experiencia en el nivel secundaria y superior. Actualmente es coordinadora de su área en la I. E. “Politécnico Nacional del Santa”. Fue reconocida por su constante apoyo a la educación fortaleciendo la cultura e identidad, por el Congreso de la República.
003B	Francy Pantoja Cadenillas	Bachiller en Educación	Docente del área de comunicación, con 19 años de experiencia. Actualmente es Subdirector de Formación General de la I. E. “Politécnico Nacional del Santa”. Recibió reconocimientos con resolución y diploma por la UGEL Santa al ganar el concurso “El reto es Saber” y el programa de periodismo escolar digital “Chimbote en Línea”.
004B	Kelly Yovana Rosado Luján	Bachiller en Educación	Docente del área de comunicación, con 12 años de experiencia en primaria y secundaria. Reconocida como la más activa y dinámica.

Fuente: Elaborado por la investigadora (agosto, 2020).

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la investigación se tuvo elementos o momentos imprescindibles como el antes (donde diseñaron las guías de entrevista y las fichas de análisis de contenido, del discurso y sincréticas), el durante (la captura de la experiencia del entrevistado a través de la grabación por zoom y la recolección de la información teórica mediante las fichas) y el después (donde se hizo la transcripción, el análisis y la puesta en escena o interpretación de todos los datos obtenidos por la investigadora).

Asimismo, las técnicas que se consideraron convenientes a utilizar fueron la observación y la entrevista, las que permitieron recoger la información, basándonos en la calidad y eficacia de estas. La observación admitió el recojo de la información general sobre la conducta de las unidades muestrales para obtener un análisis cualitativo de la información resultante. Es decir, interpretar datos e interactuar con los participantes para identificar aspectos relevantes respecto a las unidades de significado (Gómez, 2016). Por otro lado, Iño (2018), aportó que la entrevista permite ir directamente a la memoria profunda y al testimonio, demandando una guía de entrevista adaptativa y accesible. Por ello, la investigadora puso especial atención a las señas en el rostro, al intercambio de ideas y a lo que iban suscitando las experiencias de los entrevistados.

Los instrumentos empleados para la reunión de la información de manera precisa y con claridad, para que posteriormente se analicen los datos, fueron las fichas de entrevista a profundidad, las que procuraron la información del objeto de estudio, a través de la vida del entrevistado, también, se hicieron preguntas a profundidad sobre su interpretación, desde su experiencia, quedando de lado toda subjetividad (Fuster, 2019). Asimismo, se usaron fichas de análisis hermenéutico de contenido con las que se comprobaron la presencia de temas o conceptos en un contenido y su sentido dentro de un texto en un contexto. Además, planteó inferencias, identificando con objetividad las características específicas de un texto (Fernández, 2017). Y, la guía de entrevista con preguntas norteadoras que fue elaborada por la investigadora como matriz guía del desarrollo de la entrevista, estuvo compuesta por preguntas abiertas

que se seleccionaron con la finalidad de responder a los objetivos del estudio (Gómez, 2016).

3.6. Procedimiento

Las etapas de la investigación fueron (Fuster, 2019): la etapa exploratoria donde se organizó la información mediante una revisión ligera de documentos, dando las primeras aproximaciones hipotéticas a este estudio y demarcaron las categorías y subcategorías que estructuró el marco teórico referencial; la etapa descriptiva, la cual describió datos y se analizaron observaciones de las entrevistas y del contenido; también se usó una guía de preguntas, luego, se redactaron las transcripciones a partir de lo obtenido en la grabación, y reformularon por medio de una codificación para el análisis y posterior interpretación; y, la etapa estructural donde los datos del análisis de contenido y de la entrevista se relacionan para explicar de manera integrada; todo esto se dio a partir de un proceso de organización de actividades permanentes que conllevaron a validar la comprensión objetiva y verdadera de lo estudiado, permitiendo una categoría significativa y entendible que representó el fenómeno.

3.7. Rigor científico

Esta investigación necesitó de rigor científico al reconstruir el fenómeno que fue objeto del estudio, con lo que se buscó respetar las pautas y cánones científicos en pos de que el resultado sea legítimo, fiel y que se acerque a la verdad (Espinoza, 2020). Por eso la literatura científica usada fueron los conocimientos textuales actualizados, reconocidos por su relevancia en el ámbito, los que se analizaron al detalle; en otras palabras, se realizó una exhaustiva recolección de información, y después, se determinó lo que revelaron estos hechos o datos. En esa línea, los entrevistados eran individuos con esencia pedagógica desde sus hechos, creencias, emociones, percepciones, valores, opiniones, brindaron sus experiencias para la reflexión fenomenológica. En resumen, los entrevistados describieron los significados de su existencia subjetiva.

La investigadora hizo uso del lenguaje técnico en el cual manifestó su conocimiento del fenómeno de estudio y de su bagaje pedagógico. Para ello, integró la información y dio respuesta, expresándolo en un lenguaje científico. Además, la experiencia de la investigadora fue rica y diversa, puesto que tiene dominio en su campo; además, tuvo conciencia y manejo conveniente de los métodos, técnicas y procedimientos utilizados.

3. 8. Método de análisis de la información

Esta investigación contó con un sistema analítico informativo (Fernández, 2017), por ello, se realizó el análisis del discurso para identificar las unidades de significado, y reconocer cada una de las categorías con las que conformó el fenómeno de estudio. También se observaron las convergencias y divergencias en las unidades de significado en la que se comparó la información con el marco teórico referencial, para analizar desde otras perspectivas y explicar la naturaleza del estudio evaluando y reflexionando para dar valor y confiabilidad a los resultados. Además, hubo saturación de la información (sub categorías) con el cual integró con orden y claridad los datos y sus resultados, optimizándolos con aportes teóricos y entrevistas en la etapa reflexiva. Y se logró la idiosincrasia que asignó categorías o clases significativas, reestructurando el trabajo reflexivo o parte de ella, conforme se avanza en el análisis y va manando el significado del hecho de investigación.

3.9. Aspectos éticos

Los aspectos éticos que se alinearon con esta investigación (Espinoza, 2020) fueron: el principio de autonomía en la que los participantes del estudio manifestaron su voluntad y deseo de colaborar con el mismo, tras conocer sobre él, autorizaron el uso de esta información para fines específicos del proyecto; el principio de confidencialidad al obtenerse la información, esta fue anónima; es decir, no se preguntó por el nombre de los participantes; y, el principio de veracidad porque la información de la investigación fue real y no se hizo manipulación de los datos o información.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tras la aplicación de las entrevistas a los expertos, y la selección del contenido científico, se procedió al análisis respectivo:

Cuadro 1

Ficha de análisis de discurso, respecto a la subcategoría habilidades blandas que permiten potenciar el desarrollo de competencias comunicativas.

Código del entrevistado	VARIOS	Fecha desarrollo de la entrevista	Del 1 al 26/08/2020
Sub Categoría	Habilidades blandas que permiten potenciar el desarrollo de competencias comunicativas.		
Respuestas del informante:			
<p>“...asertivos va a permitir que sean comunicativos al expresar sus ideas, deseos, opiniones, sentimientos o derechos, de forma adecuada, clara, directa, honesta y respetuosa, sin el deseo de herir o perjudicar a los otros... la empatía, la que abre la puerta a la habilidad comunicativa de la escucha activa y a despertar la comprensión por el otro, para entender sus motivaciones, sentimientos anhelos o intenciones, además, a tener mente abierta para entender a la diversidad...el trabajo en equipo, en las interrelaciones que se establece entre miembros o colaboradores, habrá la necesidad del lenguaje desde sus diversos niveles los que se aprende para dar lugar al entendimiento, a los acuerdos verbales o escritos, responsabilidades y compromisos a asumir. Todo ello, se consolida en la integración social de los miembros que se convierte en un aprendizaje social.” (001B)</p> <p>“Para desarrollar las competencias comunicativas es necesario que se trabaje la empatía, la escucha activa, la motivación, tenemos ahí también la negociación, el saber consensuar, el liderazgo y también el trabajo en equipo”. (003B)</p>			
Análisis del discurso:			
Las habilidades blandas que pueden desarrollar a las competencias comunicativas son <u>habilidades personales y sociales</u> que conducirán al <u>éxito en la vida</u> (Herrmann y McFarland, 2019), y estas son <u>empatía, escucha activa, asertividad, liderazgo, negociación, motivación y trabajo en equipo</u> (Mesa y Soto, 2016).			
Unidades de significado:	Habilidades personales y sociales – éxito en la vida – empatía – escucha activa – asertividad – liderazgo – negociación – motivación - trabajo en equipo.		

Fuente: elaborado por la investigadora (agosto, 2020)

Cuadro 2

Ficha de análisis de discurso, respecto a la subcategoría habilidades blandas que permiten potenciar el desarrollo de competencias comunicativas

Código del entrevistado	VARIOS	Fecha desarrollo de la entrevista	Del 8 al 26/08/2020
Sub Categoría	Habilidades blandas que permiten potenciar el desarrollo de competencias comunicativas.		
Respuestas del informante:			
<p>“...un pensamiento crítico, ya que los estudiantes van a tener que reflexionar ante diferentes situaciones que se presentan en nuestra área, como por ejemplo cuando trabajamos en los textos, no solo trabajar el nivel literal, sino también el inferencial y mucho más pensamiento crítico que es muy necesario para que un estudiante se desarrolle como una persona en una sociedad, que esté preparado los retos de un estudio superior o un trabajo... la comunicación efectiva, asertiva para que la persona tenga empatía, en escuchar y sobre todo comprender los puntos de vista de los demás, necesario que desde el área se desarrolle la capacidad de escucha activa y el respeto que debe haber hacia las opiniones... la inteligencia emocional, debemos saber controlar nuestras emociones de una manera respetuosa y saludable... que el estudiante sepa dar su opinión sin agredir a otros... trabajar en equipo, ya que se puede obtener desarrollo más provechoso... (002B)</p> <p>“... este trabajo en equipo, debe ir de la mano con la empatía, ponernos en el lugar de la otra persona, podremos ayudarlos o guiarlos de esta manera para que se pueda desarrollar y desempeñarse en el trabajo que se pretenda hacer. También, pienso que otra habilidad es la capacidad para sobreponerse al fracaso ...” (004B).</p>			
Análisis del discurso:			
<p>El dominio de competencias comunicativas con habilidades blandas está directamente relacionado con el <u>trabajo docente</u> y su <u>mediación</u> a través de la organización de <u>estrategias de aprendizaje</u> (Asbari et al., 2020); estas pueden ser el <u>pensamiento crítico</u>, la <u>comunicación efectiva</u>, el <u>respeto</u>, la <u>inteligencia emocional</u>, la <u>resiliencia</u>.</p>			
Unidades de significado:	Trabajo docente – mediación - pensamiento crítico – comunicación efectiva - escucha activa – el respeto – inteligencia emocional y resiliencia.		

Fuente: elaborado por la investigadora (agosto, 2020)

Cuadro 3

Ficha de análisis de discurso, respecto a la subcategoría estrategias para desarrollarlas

Código del entrevistado	VARIOS	Fecha desarrollo de la entrevista	Del 01 al 08/08/2020
Sub Categoría	Estrategias para desarrollarlas		
Respuestas del informante:			
<p>“... ejercicios de respiración para desarrollar la capacidad diafragmática, así como también ejercicios de impostación de voz ... lecturas de fragmentos, con técnicas grupales que les favorece su confianza... los juegos de roles, a través de los grupos, pueden representar alguna situación de la vida o en relación a la competencia o capacidad, ayuda a que mejoren su lectura y se desenvuelvan mejor, se puede realizar después de darle una lectura. La declamación ... desarrollo de sus habilidades de expresión...” (001B)</p> <p>“...el juego de roles, un debate, un panel fórum, una conversación, un diálogo, narración de cuentos, hacer un cuento en cadena con ellos, crear un poema a partir de una imagen, hacer una secuencia de historias, y también hacer actividades de dinámicas que te ayudan a integrar, ... crear un cuento colectivo a partir de una imagen de una manera sencilla, o talvez contar mitos o que te cuenten anécdotas o sea ese trabajo debe ser gradual, depende del grado... hacer tertulias literarias, donde ellos participen, de repente un máquetin del texto, que se hagan concursos de grupos, ... se puede promocionar una obra, que ellos salgan a venderlo; un bingo literario y también puede hacer cuenta cuentos, leemos y empezamos a contarlo y también puede hacer una escenificación de una lectura en cadena, pero sobretodo se tiene trabajar el respeto y la tolerancia que tiene que haber, el respeto a la opinión. Nosotros tenemos que trabajar bastante los valores,” (002B)</p>			
Análisis del discurso:			
<p>El docente debe usar <u>estrategias prácticas</u> y <u>creativas</u> acordes al nivel y propósito educativo. La metodología tiene <u>juego de roles</u>, <u>debates</u>, <u>conversaciones</u>, <u>poemas</u>, <u>tertulias</u>, <u>cuentacuentos</u>, <u>escenificaciones</u>, <u>respiración</u>, <u>técnicas grupales</u> con <u>valores</u> (Millalén, 2017); además el <u>máquetin del texto</u>, el <u>cuento en cadena</u> y el <u>bingo literario</u>.</p>			
Unidades de significado:	Estrategias prácticas y creativas – juego de roles – debates – conversaciones – poemas – tertulias – cuentacuentos – escenificaciones – respiración – técnicas grupales – valores – máquetin del texto – cuento en cadena – bingo literario.		

Fuente: elaborado por la investigadora (agosto, 2020)

Cuadro 4

Ficha de análisis de discurso, respecto a la subcategoría estrategias para desarrollarlas

Código del entrevistado	VARIOS	Fecha desarrollo de la entrevista	Del 14 al 26/08/2020
Sub Categoría	Estrategias para desarrollarlas		
Respuestas del informante:			
<p>“Se habla del trabajo colaborativo, el trabajo en equipo con los estudiantes, desarrollen este tipo de habilidades, ...cómo aprendes a interrelacionarte efectivamente, agrupándote e interrelacionándote con el resto, conversando, dialogando, abriéndote, diciendo lo que piensas, lo que sientes, y yo que soy tu interlocutor te escucho, te respondo asertivamente, empáticamente, el trabajo en equipo es una de las mejores estrategias para desarrollar este tipo de habilidades... Los juegos sociales, marcan muy bien su trato en interrelacionarse, en participar, en todas tus sesiones de clase, entonces practicar los juegos sociales en todas tus clases va ayudar... (003B)</p> <p>“... dinámicas de participación, no quedarse en aulas, debe salir, puede ser en el patio o fuera de él, en el campo, ... la conversación, una conversación directa, fija, visual, que transmita; asimismo puede usar el teatro, el baile, la declamación, el canto, la exposición, pero con temas de interés, que les guste, temas de lo simple a lo complejo, si no se aburren; no solo dejar el aprendizaje en la lectura, sino que podemos ir a la representación y práctica del texto, interrelacionándolo con las dinámicas y esto favorecerá nuestro trabajo en aula...” (004B)</p>			
Análisis del discurso:			
<p>El maestro debe ser ente generador de <u>metodologías innovadoras</u> que <u>motiven</u> a los estudiantes, esto <u>transforma las aulas</u>, aprenden en <u>ambientes reales</u> y <u>espacios agradables</u> (Ortega, 2016) de <u>cooperación</u> que conlleva al bienestar de toda la comunidad educativa (Lago et al., 2015) usando <u>juegos sociales</u>, <u>teatro</u>, <u>bailes</u>, <u>declamación</u>, <u>canto</u>, <u>exposiciones</u>, todas estas actividades deben ser <u>graduadas</u> y <u>contextualizadas</u> (Bisquerra y Hernández, 2017).</p>			
Unidades de significado:	<p>Metodologías innovadoras – motivación – transformar aulas – ambientes reales - espacios agradables - cooperación – juegos sociales – teatros – bailes – declamación – canto – exposiciones - graduadas – contextualizadas.</p>		

Fuente: elaborado por la investigadora (agosto, 2020)

Cuadro 5

Ficha de análisis de discurso, respecto a la subcategoría productos de aprendizaje a partir del desarrollo del aprendizaje

Código del entrevistado	VARIOS	Fecha desarrollo de la entrevista	Del 1 al 08/08/2020
Sub Categoría	Productos de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas		
Respuestas del informante:			
<p>“... la radio escolar; los jovencitos pueden redactar su guion, traen noticias y pueden grabarse y difundirlo a través de la red social. La creación de cuentos orales, poemas o audiolibros, también pueden redactar cuentos, poemas, anécdotas grabando en su propio celular...Representación de una obra teatral, representan sus papeles cada uno con sus personajes, entre dos o tres van desarrollando la historia. Hacer foros o debates, conferencias, disertan y comentan o hacen interrogantes, ellos se preparan y luego lo pueden compartir.” (001B)</p> <p>“... una conferencia grabada, ahorita ellos pueden hacer del coronavirus, por ejemplo, para hacer conocer todo lo de la vacuna; puede ser una colección de cuentos que ellos han creado, a partir de diferentes estrategias que se puede utilizar en la creación de cuentos; pueden hacer su poemario o también pueden hacer sus blogs; pueden trabajar ellos, inclusive, hasta maquetas literarias donde ellos motiven a la lectura; entonces, producciones que ellos pueden hacer como rompecabezas, crucigramas literarios, eso ya depende de la creatividad del docente porque hay diferentes estrategias que se pueden trabajar.” (002B)</p>			
Análisis del discurso:			
<p>Los productos de aprendizaje demuestran su <u>desempeño</u> en el ámbito académico y social (Muhammad et al., 2018). El estudiante <u>resuelve las tareas</u> o retos que se plantean, en la escuela o en su contexto (Guerra-Báez, 2019). Ellos pueden ser <u>periodistas escolares, cuentacuentos, poetas, actores de teatro, conferencistas, creador de cuentos, anécdotas o blogs, diseñador de maquetas, rompecabezas, crucigramas.</u></p>			
Unidades de significado:	Desempeños - resolver tareas – periodistas escolares – cuentacuentos - poetas – actores de teatro – conferencistas – creador de cuentos, anécdotas y blogs – diseñador de maquetas, rompecabezas, crucigramas.		

Fuente: elaborado por la investigadora (agosto, 2020)

Cuadro 6

Ficha de análisis de discurso, respecto a la subcategoría productos de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas.

Código del entrevistado	VARIOS	Fecha desarrollo de la entrevista	Del 14 al 26/08/2020
Sub Categoría	Productos de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas.		
Respuestas del informante:			
<p>“Formar estudiantes que tengan perspectivas de liderazgo, que al final del ciclo o al final del año ese estudiante esté dando un discurso en formación como clausura de fin de año, ...un artículo de opinión o un texto argumentativo en donde plasme lo que piensa y lo que siente de algún tema coyuntural del momento, de esa manera demuestra el desarrollo de esas habilidades, leyendo eficazmente o comprensivamente y explicando el resto, un texto de interés social o de interés común...” (003B)</p> <p>“La narración de cuentos, redacción de textos, creación de vídeos educativos, elaborar textos instructivos expresándolos y todo, siguiendo pautas o los procesos pedagógicos de nuestra área; debemos estar actualizados también en las herramientas tecnológicas que los adolescentes nos sorprendan y eso usarlos para nuestros beneficios y el de sus aprendizajes. Trabajar siempre haciéndoles reconocer como importante, la expresión, lectura, comprensión y producción de textos y que estos van de la mano para el desarrollo de su aprendizaje.” (004B)</p>			
Análisis del discurso:			
<p>El estudiante exhibe productos destacables pues posee <u>características personales</u> que le permiten realizar <u>acciones maduras y estables</u> (Durand et al., 2018); por eso, da <u>discursos</u>, <u>lee eficazmente</u>, <u>redacta textos diversos</u>, <u>crea vídeos educativos</u>, <u>programa sus actividades</u> y respeta los <u>procesos pedagógicos</u> del área; que le asegure la felicidad familiar y el éxito profesional (Marrero et al., 2018).</p>			
Unidades de significado:	<p>Características personales – acciones maduras y estables – discursos – leer eficazmente - redacta textos diversos – crear vídeos educativos – programa sus actividades – procesos pedagógicos.</p>		

Fuente: elaborado por la investigadora (agosto, 2020)

Cuadro 7

Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría habilidades blandas que permiten potenciar el desarrollo de competencias comunicativas.

Código de la fuente:	VARIOS	Fecha de consulta	Del 11 al 26/08/2020
Sub Categoría	Habilidades blandas que permiten potenciar el desarrollo de competencias comunicativas.		
Contenido de la fuente escrita:			
<p>... las habilidades blandas y comunicativas deben ser adquiridas desde los primeros años en la escuela, demostrando así la relación entre estas y el desarrollo de la empatía, asertividad, la autonomía y el lenguaje social... La metacognición también tiene relación porque permite el conocimiento de lo que uno puede o no puede hacer para saber autorregular el propio accionar. (001A, p. 3)</p> <p>... gestión personal e interpersonal, la negociación, la empatía, la inteligencia emocional, la persuasión, la escucha activa, la creatividad. (002A, p.90)</p> <p>...habilidades de comunicación, analíticas, críticas y de resolución de problemas, capacidad de aprendizaje permanente, espíritu empresarial y las habilidades de gestión... desarrollar la capacidad de las personas para hacer frente a situaciones complejas, procesos grupales o comunitarios dinámicos y, a menudo, conflictivos. (003A, p. 11)</p>			
Análisis de contenido:			
<p>El aprendizaje de las competencias comunicativas con habilidades blandas son la <u>empatía</u>, <u>asertividad</u>, <u>autonomía</u>, el <u>lenguaje social</u>, la <u>comunicación</u>, el <u>análisis</u>, el <u>pensamiento crítico</u>, la <u>autorregulación</u>, la <u>negociación</u>, la <u>persuasión</u>, la <u>resolución de problemas</u>, la <u>escucha activa</u> y la <u>creatividad</u>. <u>Estos son adquiridos</u> en diversos contextos (Molinari, 2017). Todo lo que conlleva a su <u>desarrollo personal e interpersonal</u> demostrando en todo momento efectividad (Vallejo, 2019).</p>			
Unidad de significado:	<p>Empatía – asertividad – autonomía – lenguaje social – comunicación – análisis – pensamiento crítico - autorregulación – negociación – persuasión – resolución de problemas – escucha activa – creatividad - desarrollo personal e interpersonal.</p>		

Fuente: elaborado por la investigadora (agosto, 2020)

Cuadro 8

Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría habilidades blandas que permiten potenciar el desarrollo de competencias comunicativas.

Código de la fuente:	VARIOS	Fecha de consulta	Del 11 al 26/08/2020
Sub Categoría	Habilidades blandas que permiten potenciar el desarrollo de competencias comunicativas.		
Contenido de la fuente escrita:			
<p>...la escucha activa, saber gestionar los conflictos, ser empático con los otros, saber comunicarse, gestionar las emociones propias y comprender la de los demás, es fundamental. (005A, p. 76)</p> <p>... es necesario el aprendizaje colaborativo, también el pensamiento crítico, la toma de decisiones, el resolver problemas y la autonomía, estas son habilidades blandas que traen un efecto positivo en las competencias lingüísticas. (006A, p.268)</p> <p>... la negociación, la cooperación, el trabajo en equipo, la reflexión y autorreflexión, la cortesía, todo ello conduce a una experiencia de aprendizaje sólido para el aprendizaje de un idioma. (007A, p. 238)</p> <p>... los estudiantes mejoran sus habilidades lingüísticas trabajando en grupos, mientras interactúan y se comunican, usan la escucha, la resolución de conflictos. (008A, p. 18)</p>			
Análisis de contenido:			
<p>Las habilidades blandas que fortalecen las competencias comunicativas son <u>capacidades fundamentales</u> para los estudiantes de hoy, porque permiten <u>gestionar su aprendizaje</u> (Gholston, 2020); mediante un <u>aprendizaje colaborativo</u>, con <u>reflexión</u>, <u>autorreflexión</u>, <u>cortesía</u>, y comprendiendo las emociones de los demás. Todo lo que resulta en la obtención de <u>ciudadanos comprometidos</u> y <u>altamente calificados</u> para generar el cambio en el mundo (Vera, 2016).</p>			
Unidad de significado:	<p>Capacidades fundamentales – gestión del aprendizaje – aprendizaje colaborativo – comunicación – reflexión – autorreflexión – cortesía - pensamiento crítico - ciudadanos comprometidos – altamente calificados.</p>		

Fuente: elaborado por la investigadora (agosto, 2020)

Cuadro 9

Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría estrategias para desarrollarlas

Código de la fuente:	VARIOS	Fecha de consulta	Del 11 al 26/08/2020
Sub Categoría	Estrategias para desarrollarlas		
Contenido de la fuente escrita:			
<p>... la dinámica de grupos, autorreflexión, razón dialógica, juegos, relajación, respiración, entre otros. Descripción: el juego fomenta la diversión en el aula y el sentido del humor, aumenta el respeto hacia el profesor. Las actividades grupales o dinámicas de grupo favorecen el aprendizaje y el bienestar. El aprendizaje cooperativo mejora las relaciones sociales. (004A, p.59-60)</p> <p>... trabajo en equipo y/o de pares, equiparando roles y tareas; trabajo por proyectos claros y precisos; actividades variadas según el tema y las habilidades del discente; actividades contextualizadas; realizar la autoevaluación y la reflexión al final de la sesión; investigar por preguntas; el trabajo con propósitos de aprendizaje claro y socializado al inicio de la clase; ejercicios de concentración; trato cordial... (005A, p.138)</p> <p>... juego de roles, grupos de discusión, dramatización... El maestro deja que sus estudiantes se expresen y busca su confianza para regular bien las emociones desagradables, y reforzar las emociones positivas. Según su edad, se optará por el recurso didáctico y dinámica más apropiados: imágenes, fotografías, la música y las canciones, cuentos, juegos, vídeos, objetos familiares o extraños, títeres, noticias de prensa, razón dialógica, imaginación emocional, dibujos, casos simulados, libros, actividades de relajación. (010A, p. 37-38)</p>			
Análisis de contenido:			
<p>Para desarrollar habilidades blandas y competencias comunicativas se usan <u>estrategias diversas</u>, <u>activas</u>, <u>creativas</u>, <u>colaborativas</u>, y <u>reflexivas</u> (Ortega, 2016) como el <u>juego</u>, el sentido del <u>humor</u>, <u>dinámicas de grupo</u>, <u>trabajo por proyectos</u>, <u>discusiones</u>, <u>dramatizaciones</u>, <u>diálogos</u>, <u>casos simulados</u>, <u>relajación</u>, la <u>música</u>, entre otros. Las cuales requieren de <u>planificación curricular</u> y que tienden a la mejora estudiantil y docente (Bisquerra y Hernández, 2017).</p>			
Unidad de significado:	Estrategias diversas – activas – creativas - colaborativas – reflexivas – juegos – humor – dinámicas de grupo – trabajo por proyectos – discusiones – dramatizaciones – diálogos – casos simulados – relajación - música - planificación curricular.		

Fuente: elaborado por la investigadora (agosto, 2020)

Cuadro 10

Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría estrategias para desarrollarlas

Código de la fuente:	VARIOS	Fecha de consulta	Desde el 26/08 hasta el 09/09 de 2020
Sub Categoría	Estrategias para desarrollarlas		
Contenido de la fuente escrita:			
<p>...un método de enseñanza interactivo, usa dinámicas o trabajos de grupo, juego de roles que simula la vida real, las conversaciones o diálogos, discusiones, comentarios, análisis de diarios y videos, presentaciones, casos de estudios y discursos que desarrollan la comprensión del texto, su oralidad y redacción... (008A, p. 18-26)</p> <p>Pasar lista emocional: ayuda a que expresan emociones, usado al inicio para generar confianza, o al final para retroalimentar; definen en una palabra cómo se sienten.</p> <p>...analizando fotos, vídeos o películas: identifica emociones usando lenguaje verbal y no verbal; se analiza señalando emociones de los personajes. Ambiente participativo: mejora interacciones sociales productivas con la lluvia de ideas, examinar casos y equipos de trabajo. Secuencias cortadas: prevén consecuencias de sentimientos intensos; se analizan e infieren consecuencias. Juego de Roles: profundiza el conocimiento emocional; se asignan papeles y dialogan sobre lo sentido. Regulación reflexiva emocional: busca dominar a nivel personal e interpersonal las emociones, disminuyendo efectos negativos y maximizando positivo; hacen preguntas de reflexión. Técnicas de Relajación: reduce la tensión en el aula; el control de la respiración tiene relación con los estados emocionales positivos; los masajes corporales alivian el estrés o la ansiedad; el cambio de posturas y movimientos corporales dirigen el estado emocional y dominio de su cuerpo. (009A,51-53)</p>			
Análisis de contenido:			
<p>Las estrategias son organizadas con <u>técnicas socioemocionales</u> pensadas en la expresión del estudiante que pretenden definir su identidad y conseguir <u>excelentes resultados personales y laborales</u> (Guerra-Báez, 2019). Despliega una <u>enseñanza interactiva</u> usando <u>dinámicas de grupo</u>, <u>comentarios</u>, <u>análisis de textos orales y escritos</u>, <u>regulando y reflexionando</u> sobre las emociones de sus estudiantes (Tevdovska, 2015).</p>			
Unidad de significado:	Técnicas socioemocionales – resultados personales y laborales – enseñanza interactiva – dinámicas de grupo – comentarios – análisis de textos y escritos – regulando y reflexionando.		

Fuente: elaborado por la investigadora (agosto, 2020)

Cuadro 11

Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría productos de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas.

Código de la fuente:	VARIOS	Fecha de consulta	Del 11 al 29/08/2020
Sub Categoría	Productos de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas.		
Contenido de la fuente escrita:			
<p>... tolerante a la frustración; evita efectos nocivos de las emociones negativas; concibe emociones positivas; logra auto motivarse; adopta una actitud de vida positiva y mana de manera ideal (005A, p.73)</p> <p>... se ha encontrado a través del aprendizaje colaborativo que se favorecen las tareas narrativas escritas, su creatividad, su vocabulario, su pensamiento crítico, la toma mejores decisiones, resuelve problemas, autonomía en su aprendizaje y mejora sus habilidades de colaboración, también su comprensión lectora (006A, p. 268)</p> <p>... realizando discusiones, presentaciones, argumentos, discursos, comentarios constructivos, también pueden negociar en equipos, pueden escribir textos, hacer mapas mentales, leer y analizar textos, escribir informes (007A, p. 237)</p> <p>... son capaces de entender la lingüística participando activamente y desempeñándose según lo programado. Aprenden a interactuar y a comunicarse con otros, expresar sus pensamientos e ideas, también comprenden el trabajo de los demás, vivencia un ambiente muy agradable y es solidario. (008A, p.18).</p>			
Análisis de contenido:			
<p>Los productos son <u>desempeños</u> de formas de pensar, actuar y crear con éxito (Gravié, 2018). Por eso, es <u>tolerante</u>, <u>auto motivado</u>, <u>positivo</u>, <u>piensa críticamente</u>, <u>decide bien</u>, <u>soluciona problemas</u>, <u>autónomo</u> y <u>colaborador</u>, realiza <u>presentaciones</u>, <u>argumenta</u>, <u>negocia en equipos</u>, <u>lee comprensivamente</u>, <u>analiza textos</u> y <u>escribe variados tipos de textos</u> (Santucci et al., 2019).</p>			
Unidad de significado:	<p>Desempeños – tolerante – auto motivado – positivo – piensa críticamente – decide bien – soluciona problemas – autónomo – colaborador – presentaciones – argumenta – negocia en equipos – lee comprensivamente - analiza textos - escribe diversos tipos de textos.</p>		

Fuente: elaborado por la investigadora (agosto, 2020)

Cuadro 12

Ficha de análisis de contenido, respecto a la subcategoría productos de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas.

Código de la fuente:	VARIOS	Fecha de consulta	Del 11 al 29/08/2020
Sub Categoría	Productos de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas.		
Contenido de la fuente escrita:			
<p>... permite resolver eficazmente situaciones de conflicto, contribuye a mejorar las relaciones interpersonales, a perseverar en la tarea hasta terminar, afrontar mejor los retos de la vida, a prevenir conflictos, gestión del acuerdo, etc... deben ir siempre acompañados de principios éticos. La educación emocional y la educación en valores tienden a complementarse. (011A, p. 224)</p> <p>... realizarán un buen trabajo en equipo, se adaptarán al contexto cambiante, sabrán hablar en público, redactarán y presentarán informes, demostrarán creatividad y liderazgo. Este saber dominar las habilidades socioemocionales influye sobre su salud mental, el cual está relacionado y afecta el rendimiento final de los estudiantes. (012A, p.83)</p> <p>... se preocupan por sus compañeros (a) se expresan ante todos pidiendo el buen trato, participan de manera colaborativa del trabajo, construyen sus opiniones, trabajan sin depender, actúan con proactividad, son cooperativos, toleran la frustración si su propósito no se cumplió, ello lo ponen de manifiesto como logros de la escuela que superan las competencias. (013A, p. 5)</p>			
Análisis de contenido:			
<p>Los estudiantes mejoran sus <u>relaciones interpersonales</u>, <u>previene conflictos</u>, <u>enfrenta los retos</u>, son <u>creativos</u>, <u>líderes</u>, <u>proactivos</u>, saben <u>hablar en público</u>, tienen <u>valores</u> (Millalén, 2017) y estos productos se perciben como <u>logros</u> en la escuela, en la familia y en sociedad, y conducen hacia su <u>bienestar general</u>. Entonces, muestran <u>actitudes y prácticas positivas</u> ante cualquier circunstancia, y con eso conquista una <u>vida de calidad</u> (Bisquerra y Hernández, 2017).</p>			
Unidad de significado:	<p>Relaciones interpersonales – previene conflictos – enfrenta retos – creativos – líderes – proactivos – hablan en público – valores – logros – bienestar general – actitudes y prácticas positivas – vida de calidad.</p>		

Fuente: elaborado por la investigadora (agosto, 2020)

Posterior al proceso de estructuración de la información, se realizó la construcción de las subcategorías y categoría emergente, las que recogieron el análisis de las experiencias profesionales de expertos en el área y de la indagación teórica de investigadores en la materia.

En cuanto a la primera sub categoría habilidades blandas que pueden potenciarse, los entrevistados señalaron que estos son el pensamiento crítico, la comunicación efectiva, el respeto, la inteligencia emocional, la resiliencia, la empatía, la escucha activa, la asertividad, el liderazgo, la negociación, la motivación y el trabajo en equipo (Mesa y Soto, 2016), el lenguaje social, la comunicación, el análisis, la autorregulación, la persuasión, la resolución de problemas y la creatividad que pueden adquirirse en diversos contextos y conllevan al desarrollo personal e interpersonal del discente (Vallejo, 2019). Esto coincide también con las indagaciones teóricas que se realizaron pues en estas quedó claro que conducen al éxito en la vida y están directamente relacionadas con el trabajo docente y su mediación en la organización de aula. Por ello, su incidencia en que los estudiantes de hoy puedan gestionar su aprendizaje mediante la colaboración con reflexión, autorreflexión, cortesía, y comprendiendo las emociones de los demás ya que resulta en la obtención de ciudadanos comprometidos y altamente calificados para generar el cambio en el mundo (Vera, 2016).

Respecto a la segunda sub categoría estrategias para formar en habilidades blandas, los entrevistados concuerdan al decir que estas tienen que ser organizadas con técnicas pensadas en los estudiantes: diversas, activas, creativas, colaborativas, y reflexivas (Ortega, 2016). Por eso, su metodología aprovecha el juego de roles, debates, conversaciones, poemas, tertulias, cuentacuentos, escenificaciones, respiración, técnicas grupales enmarcados con valores (Millalén, 2017), el márquetin del texto, el cuento en cadena y el bingo literario, juegos sociales, teatro, bailes, declamación, canto, exposiciones, como el juego, el sentido del humor, dinámicas de grupo, trabajo por proyectos, discusiones, dramatizaciones, diálogos, casos simulados, relajación, musicales. Esto es semejante a lo hallado en la literatura investigada donde se recalca que se debe desplegar una enseñanza interactiva usando dinámicas de grupo, comentarios, análisis de textos orales y escritos,

regulando y reflexionando sobre las emociones de sus estudiantes (Tevdovska, 2015) las cuales requieren planificación curricular, gradualidad y contextualización que repercuta hacia la mejora estudiantil y docente (Bisquerra y Hernández, 2017). En otras palabras, sus estrategias deben ser prácticas y motivadoras, donde el maestro es el ente generador de la innovación, transformador de aulas, mediador en ambientes reales y creador de espacios agradables (Ortega, 2016) y de cooperación; trayendo consigo el bienestar de toda la comunidad educativa.

Referente a la tercera sub categoría productos de aprendizaje, los entrevistados respondieron que estos son desempeños de formas de pensar, actuar y crear con éxito pues el aprendiz exhibe productos destacables y características personales que le permiten realizar acciones maduras y estables en el ámbito académico y social (Muhammad et al., 2018). Por ello, resuelve las tareas que se le plantean, en la escuela o en su contexto que le conduce hacia su bienestar general (Bisquerra y Hernández, 2017). Por otro lado, en la teoría investigada se concuerda que al desarrollar estas habilidades los estudiantes mejoran sus relaciones interpersonales, previenen conflictos, enfrentan retos, son creativos, líderes, proactivos, saben hablar en público, tienen valores (Millalén, 2017), periodistas escolares, cuentacuentos, poetas, actores de teatro, conferencistas, creador de cuentos, anécdotas o blogs, diseñador de maquetas, rompecabezas, crucigramas, tolerante, auto motivado, positivo, piensa críticamente, decide bien, es autónomo y colaborador, realiza presentaciones, argumenta, negocia en equipos, lee comprensivamente, analiza textos y escribe variados tipos de textos (Santucci et al., 2019), da discursos, lee eficazmente, crea vídeos educativos, organiza sus actividades y respeta los procesos pedagógicos del área; todo lo que le asegura en su vida, la felicidad familiar y el éxito profesional (Marrero, Mohamed y Xifra, 2018).

En lo que corresponde a la categoría emergente, según la experiencia de los expertos y el análisis de contenido se desprendió que las técnicas a implementarse deben ser activas, participativas y cooperativas, enfatizadas a través de dinámicas grupales, lúdicas, creativas que motiven al estudiante. Entonces para desarrollar las competencias comunicativas a través del fortalecimiento de habilidades blandas que

le sirvan para la vida, se presentan las siguientes estrategias socioemocionales para ser aplicadas por los docentes en las sesiones de aprendizaje.

Se comunica oralmente en su lengua materna:

- Respirar profundamente, se realiza inhalando y exhalando unos segundos, lo que te hace entrar en contacto con tu ser, te relaja, esto mantiene sin tensiones y ayuda a concentrarse al ordenar tus ideas para ser expuestas.
- Danzar o bailar descubriendo la consciencia del cuerpo, reduce el estrés y colabora en la motivación para asumir su identidad y nuevos retos, sirve también para fortalecer la autonomía, expresar sus emociones o sentimientos a través de movimientos kinestésicos.
- Escuchar música variada, lleva a que se interprete y reflexione el mensaje, forja la expresión de sentimientos, así ya no se reprimen y se desahogan, y mejora la escucha atenta y el pensamiento crítico.
- Realizar juegos de roles o sociales, que lleven a respetar las reglas, los turnos, también lleva a establecer personas con valores, a tolerar la diversidad de opinión y superar las críticas, o puede colaborar en la solución de algún problema moral.
- El cuentacuentos, que incrementa la creatividad, la comunicación efectiva, la escucha activa y además favorece la mejora del léxico y la cohesión y coherencia discursiva.
- Debatir o discutir, motiva la búsqueda de argumentos bien razonados, genera la solución frente a desafíos, permite la escucha atenta, tiende a pensamientos complejos y estimula la exploración de perspectivas.
- Dar discursos, logra la expresividad de las ideas bien organizadas, la presentación de su punto de vista y fomenta el pensamiento crítico.
- Dialogar o conversar, mejora la comunicación oral, paráfrasis, escucha activa, intercambio de puntos de vista, tolerancia y respeto a la diversidad.
- Presentar mimos, utiliza recursos no verbales donde enseña a expresar con movimientos o gestos y puede despertar empatía, asertividad, tolerancia y respeto por todos y todas, despierta la creatividad.

- Declamar, desarrolla la vocalización y los elementos paraverbales, ayuda a expresar emociones; socializa ideas y valores, vuelve asertivo y empático, da seguridad, ejercita la memoria, amplía el vocabulario y permite que expongas ideas de manera fluida y coherente.
- Interpretar medios diversos como la radio, la televisión, el cine, la web y a partir de estos produce cuestionamientos desafiantes, involucran predecir, interpretar, evaluar y tomar decisiones sobre hechos reales e induce al pensamiento crítico.
- Emitir el bingo literario y el máquetin textual, donde se pone en juego, la creatividad, la imaginación, la comprensión, análisis, interpretación, la reflexión, el pensamiento crítico, la tolerancia, resiliencia, solución de problemas, la argumentación y fluidez verbal.
- Presentar teatros de obras leídas, donde asumen un personaje, aprenden guiones o memorizan y se colocan ante situaciones éticas que admite la toma de decisiones adecuada, respeten el ritmo de todos.

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna:

- El humor al trabajar con un texto brinda alegría, paz interior y desconectan de los problemas, relaja y motiva hacia la concentración, también afirma la confianza y respeto por las tareas que se van realizando, asimismo hace fluir la imaginación y creatividad, que conduce a la interpretación de textos.
- Analizar diarios, afiches, solicitudes, oficios u otros textos escritos, que permitan reconocer la súper estructura textual, el propósito del escrito y activa la comprensión del texto, la memoria, el pensamiento crítico y la solución de problemas.
- Leer analíticamente que brinda la oportunidad de indagar en la macro y microestructura del texto, a través de la identificación de ideas relevantes, temas y subtemas, el orden lógico de las ideas; y, la empatía y la resiliencia.
- Usar títeres después de la lectura, enseña a reflexionar sobre manera de actuar, motiva la creatividad, brinda maneras de persistir en el logro de sus metas; y principalmente, lleva a tomar decisiones.

- Hacer dibujos o murales de lo que lee, para rescatar la visión del mundo, conduce a la fantasía y a valorarse, fomenta la creatividad, la empatía y la crítica de su realidad.
- Tertulias, donde expresa la comprensión de las lecturas y su reflexión, su comprensión de los hechos acaecidos en el texto que lee y lo relaciona con su contexto, también juzga y evalúa las consecuencias de los hechos.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna:

- Diseñar su página web, blog, correos, u otros, en el que traduce su mundo interior, los saberes, las alegrías, o los sueños; trabaja la creatividad, la organización coherente y cohesionada de conocimientos, la resiliencia y los valores, asertividad y la toma de decisiones.
- Redactar textos diversos, permite ordenar su información, darle coherencia y cohesión, escribir en distintos formatos y con ellos producir resúmenes, cartas, oficios, esquemas, etc., que puede usarlos en su contexto para transmitir pensamientos, solucionar problemas o ser críticos y reflexivos.
- Crear paneles, maquetas, etc. que trabajan el análisis, síntesis, interpretación de saberes, provoca el pensamiento crítico y reflexivo, la comprensión e interpretación de textos; también resalta la creatividad, proactividad y la toma de decisiones.
- Crear poemas, narraciones, guiones teatrales por medio del cual transmite sentimientos, costumbres, valores, usa el lenguaje connotativo, brinda libertad y no hay límites para la fantasía, toma decisiones y mejora su vocabulario y redacción.
- Redactar cuentos en cadena, forman equipos, aportan ideas, intercambia experiencias, se expresa con autonomía, es tolerante, amplía su léxico, es imaginativo, asertivo y empático.
- Trabajar en equipo promueve el aprendizaje de experiencias o proyectos puesto que todos los miembros se involucran activamente en la tarea, negocian para llegar a resultados positivos o soluciones, se comunican asertivamente, son tolerantes con el trabajo ajeno y motiva el pensamiento crítico.

La formación de las habilidades blandas en la educación secundaria, específicamente en el área de comunicación, se puede desarrollar a través del lenguaje social, la autorregulación, la negociación, la persuasión, la resolución de problemas, la escucha activa y la creatividad (Molinari, 2017), y esto coincide con la investigación de Motallebzadeh et al. (2018) quien, en su estudio comprobó que el pensar críticamente, solucionar conflictos, comunicarse, colaborar, usando habilidades interpersonales, el liderazgo y la alfabetización tecnológica es significativa en el habla y la redacción del estudiante, gracias al uso de las estrategias socioemocionales; y con este se logró aprendizajes esenciales para su progreso académico y social, que confluye en su bienestar general. Similar resultado tuvo Solórzano et al. (2018), pues tras un análisis detallado de los aportes de las habilidades blandas en el aprendizaje recogió que son beneficiosos para los entornos y su inserción al mercado laboral. Esto quiere decir que, el aprendiz está a la espera de que se forje el cambio real, que implica no solo el compromiso docente, sino el de toda la comunidad educativa; con lo que, además, se busca la inserción del estudiante al mercado laboral con notoriedad, que redundará en su calidad de persona.

Con Sánchez (2016), también hay correspondencia pues desarrolló una estrategia metodológica para generar habilidades blandas y concluyó que son talleres, charlas, videos, dramatizaciones, títeres, reflexiones, juegos lúdicos, guías, atención individual, puntualidad, interés, iniciativa, pensamiento crítico, proyectos, entre otros. Estos alcances tienen concomitancias con lo que se obtuvo, en el cual la metodología es juego de roles, debates, conversaciones, poemas, tertulias, cuentacuentos, escenificaciones, respiración, técnicas grupales enmarcados con valores (Millalén, 2017). Efectivamente, apuntaron a que es esencial la interacción áulica, donde se fundan la personalidad y la socialización, con habilidades que impulsen el aprendizaje comunicativo, ineludible en un país que urge hombres y mujeres íntegros. En esa línea, descubrimos afinidad con Huamán (2019) que se ocupó de estudiar la formación de las habilidades blandas y se confirmó que deben promoverse desde la familia. Ello, precisa compromiso estudiantil, tiempo, proceso activo y reflexivo que deben ser enseñadas a temprana edad (Vigal, Gacitúa y Diéguez, 2020). Pues bien, eso dilucidó

que no solo es responsabilidad del docente, sino que ya vienen marcadas desde el hogar, y esto es válido porque los padres desde casa son responsables directos del cómo enfrenten los dilemas de la vida; por lo que, si se forman bien, el discente gana autonomía en sus acciones y pensamiento, decide bien, vive en armonía con los otros, gracias a la comunicación efectiva que practica, con lo cual afirma su felicidad.

Todo esto guardó correspondencia también con el trabajo de Ventura (2019), respecto a que las habilidades blandas influyen significativamente en la mejora del aprendizaje después de aplicar talleres y sesiones. Y lo reafirmó Barrón (2018), en su investigación sobre habilidades emocionales para mejorar la interacción de aula. Por tanto, el espacio escolar faculta al profesor como mediador en la aplicación de actividades dinámicas donde el estudiante es el que promueve su aprendizaje, influye con sus ideas en los demás, trabaja en pos de una meta común, y se desempeña eficientemente en los retos, ya sean escritos, orales, comprensivos.

En suma, esta investigación dejó claro que usar estrategias socioemocionales preparan para enfrentar el avance y cambios sociales. Su implementación estriba mucho en la labor docente, donde se tome conciencia de que es hora de cambios en las actividades pedagógicas, que mejoren el aprendizaje de esta área fundamental hacia el desarrollo integral del educando. Son metodologías sencillas, adaptables y, sobre todo, que se aprende como jugando, en un ambiente cálido y de respeto tanto para el estudiante como para el maestro; donde las tareas se centran en el estudiante y en su bienestar pleno como individuo y como miembro de la sociedad.

V. CONCLUSIONES

Primero: Las estrategias de aprendizaje construidas a partir del desarrollo de habilidades blandas para fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes fueron planteadas con actividades cooperativas, dinámicas motivadoras de expresión y creadoras de textos, comprensivas y de reflexión, además se centraron en la realidad comunal. Es importante señalar que cada una buscó el logro de las competencias del área, se dosificaron al nivel y adecuaron al propósito, lo que aporta para la vida.

Segundo: Las habilidades blandas identificadas que potencian en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del área de comunicación del nivel secundaria resultaron ser la empatía, la comunicación asertiva, el liderazgo, la negociación, la creatividad, la autonomía, resolución de problemas, la escucha activa, el trabajo en grupos, el pensamiento crítico, la persuasión, la resiliencia, la tolerancia y autorreflexión.

Tercero: Las estrategias reconocidas por los docentes a partir del desarrollo de habilidades blandas desde el área de comunicación derivaron en la creación de poemas, de narraciones, usar danzas, música, técnicas de relajación, respiración, conversaciones y debates en ámbitos de dinámicas grupales, exposiciones, dramatizaciones, análisis de textos, lecturas comprensivas y redacción de texto diversos; y, depende del maestro optar por la más acorde, reorganizar o modificar algunas actividades concordantes con su creatividad y el propósito del proceso de enseñanza-aprendizaje del área.

Cuarto: Los productos de aprendizaje que generaron los estudiantes a partir del desarrollo de habilidades blandas en las competencias de comunicación fueron actitudes y acciones demostradas como el respeto al otro, tolerancia a las ideas distintas, dar discursos ante todos, redactar con solvencia distintos tipos de textos, leer comprensivamente textos simples y complejos, ante su escuela, su familia y la sociedad, entre otros; expresando de esta manera logros y desempeños del área que le serán útiles para su éxito.

VI. RECOMENDACIONES

- Primero:** A la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL), se recomienda presentar una guía estrategias socioemocionales con una variedad de técnicas activas para el quehacer pedagógico del docente especificando los materiales, los pasos a seguir, las habilidades que desarrolla y sobre todo los beneficios que trae para el estudiante; las mismas que él puede variar y adecuar al contexto sociocultural; lo que traerá consigo la mejora en la atención del estudiante, un ambiente de paz en el aula y el hogar, un aprendizaje real que le sirva para su vida y felicidad.
- Segundo:** A las casas superiores de estudio, donde se forman los docentes, se sugiere diseñar un currículo que esté constituida principalmente por habilidades blandas, para que estos profesionales dominen metodologías socioemocionales, para su aplicación en el proceso enseñanza – aprendizaje, que le será útil en el contexto educativo, complejo y retador, que viven los docentes.
- Tercero:** Los docentes deben hacer suyas estrategias socioemocionales que les ayuden en la gestión de sus propias emociones, y que confluyan con su formación investigadora, tecnológica, creativa e innovadora, que trae beneficios en sus competencias didácticas en general y en los aprendizajes de los estudiantes.
- Cuarto:** Los padres y madres de familia pueden fortalecer a sus hijos emocionalmente desde pequeños, actuando con el ejemplo, con respeto, escuchando, poniendo límites y valores; y así estos irán desarrollando habilidades blandas que empleen o complementen en la escuela para que así no les sea tan difícil cumplir con lo que exige el mundo laboral.
- Quinto:** A los futuros investigadores en esta línea, se insta a tener en cuenta el desarrollo de técnicas y estrategias para continuar en la búsqueda de la mejora en el aprendizaje de las competencias comunicativas, y conseguir transformar el proceso enseñanza - aprendizaje del área.

REFERENCIAS

- Aristulle, P. D. C., & Paoloni-Stente, P. V. (2019). Habilidades socioemocionales en las comunidades educativas: aportes para la formación integral de los y las docentes. *Revista Educación*, 43(2), 49-64. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-26442019000200049
- Arntz, J., & Trunce. (2019). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios de nutrición. *Investigación en educación médica*, 8(31), 82-91. Epub 01 de diciembre de 2019. <https://doi.org/10.22201/facmed.20075057e.2019.31.18130>
- Azmi, M. N. B. L. (2018). Developing soft skills using 'Literature Circles'. *MOJES: Malaysian Online Journal of Educational Sciences*, 1(2), 8-16. <http://adum.um.edu.my/index.php/MOJES/article/download/12859/8253>
- Balcar, J., Šimek, M., & Filipová, L. (2018). *Soft skills of Czech graduates. Review of Economic Perspectives*, 18(1), 45-60. Recuperado de <https://content.sciendo.com/view/journals/revecp/18/1/article-p45.xml>.
- Barrón, M. C. (2018). *Habilidades blandas para mejorar la interacción en el aula en docentes de la institución educativa "Ricardo Palma" de Acopampa, Carhuaz-2017*. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21803>
- Bisquerra, R., & Hernández, S. (2017). Psicología positiva, educación emocional y el programa aulas felices. *Papeles del Psicólogo*, 2017, vol. 38, num. 1, p. 58-65. <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/120779>
- Bisquerra, R. (2014). Educación emocional e interioridad. L. López, *Maestros del corazón. Hacia una pedagogía de la interioridad*, 223-250. <https://online.ucv.es/resolucion/files/Bisquerra-R.-2014.-Educaci%C3%B3n-emocional-e-interioridad.pdf>

- Coroamă-Dorneanu, L. I., & Urlica, A. A. D. (2018). The Language Class, an Environment for Developing Soft Skills. *Research Journal of Agricultural Science*, 50(4), 87-91. https://rjas.ro/download/paper_version.paper_file.ac1e53cc8d00fa3a.436f726f616d615f446f726e65616e755f55726c6963612e706466.pdf
- Cruz, P. C. (2014). Creatividad e Inteligencia Emocional. (Como desarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal). *Historia y comunicación social*, 19, 107-118. <https://revistas.ucm.es/index.php/hics/article/download/44944/42322>.
- Durand, J.; Daura, F.; Sánchez, C., Urrutia, M. (2018) *Neurociencias y su impacto en la Educación: VIII Jornadas Académicas – 1a ed.*– Escuela de Educación, Universidad Austral; Pilar, Buenos Aires, República Argentina. Libro digital, EPUB © 2018, Escuela de Educación, Universidad Austral. <https://www.teseopress.com/neurociencias/>
- Freire, E. E. (2020). *La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico*. *Revista Conrado*, 16(75), 103-110. Recuperado de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1392>
- Fernández, S. (2017). *Si las piedras hablaran. Metodología cualitativa de investigación en Ciencias Sociales*. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/54506>
- Fuster, D. (2019). *Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico*. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Fragoso, R. (2019). Importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en la formación de personas investigadoras. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 655-679. <https://dx.doi.org/10.15517/aie.v19i1.35410>

- Gastelu, G. L. (2019). Habilidades blandas y el desarrollo de la profesionalidad e identidad docente en las instituciones educativas, Huarochirí, 2019. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/36984>
- Gholston, I. S. (2020, June). A Closer Look at In-Demand Soft Skills: Emotional intelligence joins the list of top five soft skills for 2020. *TD Magazine*, 74(6), 12. Retrieved from <https://link.gale.com/apps/doc/A627070292/AONE?u=univcv&sid=AONE&xid=e5cf9d06>
- Gómez, M. E. (2019). Las habilidades blandas competencias para el nuevo milenio. *Divulgare Boletín Científico de la Escuela Superior de Actopan*, 6(11). <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/divulgare/article/view/3760>
- Gómez, P. A. U. (2016). Análisis de datos cualitativos. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 3(1). <http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/fedumar/article/view/1122>
- Guerra-Báez, S. P. (2019). *A panoramic review of soft skills training in university students. Psicología Escolar e Educacional*, 23. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.1590/2175-35392019016464>
- Gravié, R. F. (2018). Una alternativa a la educación tradicional: el aprendizaje cooperativo. *Revista panamericana de pedagogía. saberes y quehaceres del pedagogo*, (3). <http://portalderevistasdelaup.mx/revistapedagogia/index.php/pedagogia/articulo/view/265>.
- Herrmann, A., & McFarland, C. (2019). Future workers: computer science, apprenticeships and soft skills. <http://united-states-studies-centre.s3.amazonaws.com/uploads/cf3/ed3/293/cf3ed329315d0d28255faca15aaa53bf1aa71380/Future-workers-Computer-science-apprenticeships-and-soft-skills.pdf>

- Hikmah, N., & Siregar, S. H. (2017, January). Development of Soft Skills Education in Non-Formal Education to Indonesian Society. In *3rd NFE Conference on Lifelong Learning (NFE 2016)*. Atlantis Press. <https://www.atlantispress.com/proceedings/nfe-16/25870260>
- Hradilová, A. (2018). SOFT-SKILL BASED SYLLABUS IN LEGAL ENGLISH COURSES. *Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes*, 235-243. <http://espeap.junis.ni.ac.rs/index.php/espeap/article/view/696>
- Hrmo, R., Krištofiaková, L., & Miština, J. (2019, September). Emotional Intelligence of Secondary Technical School Students and Its Impact on Their Employment in Professional Practice. In *International Conference on Interactive Collaborative Learning* (pp. 824-834). Springer, Cham.
- Huamán, E. (2019). *Desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de la IE Julio C. Tello Santa Anita–2019*. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39498>
- Iño. W. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: La historia oral como método. *Voces De La Educación*, 3(6), 93-110. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/2189573266?accountid=37408>.
- Kumar, G. V. (2017). *Soft skills: A medium to enrich language teaching*. *Editorial Board*, 6(10), 15. Recuperado de [http://ijmer.s3.amazonaws.com/pdf/volume6/volume6-issue10\(4\)-2017.pdf#page=23](http://ijmer.s3.amazonaws.com/pdf/volume6/volume6-issue10(4)-2017.pdf#page=23)
- Lago, J. R., Maset, P. P., Riera, G., & Comerma, A. V. (2015). El aprendizaje cooperativo y cómo introducirlo en los centros escolares. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 9(2), 73-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5504531>
- Marrero, O., Rachida, M. A., & Triadú, J. X. (2018). Soft skills: necessary for the integral training of the university student. *Revista Científica*

ECOCIENCIA, 2018 Retrieved

from

<https://search.proquest.com/docview/2229617293?accountid=37408>

Márquez, M., & Gaeta, M. (2018). Competencias emocionales y toma de decisiones responsable en preadolescentes con el apoyo de docentes, padres y madres de familia: Un estudio comparativo en estudiantes de 4º a 6º año de educación primaria en España. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 176-200. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.22-1.9>

Matteson, M. L., Anderson, L., & Boyden, C. (2016). " Soft Skills": A Phrase in Search of Meaning. *portal: Libraries and the Academy*, 16(1), 71-88.

Mesa, C., y Soto, E. A. (2016). *La metodología score: una propuesta pedagógica para desarrollar las habilidades sociales. Hacia un aprendizaje cooperativo* (Doctoral dissertation, Pregrado (Virtual ya Distancia)). <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/4820>

Ministerio de educación (2017). Currículo Nacional de la educación Básica. 1º edición. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de educación (2013). Mapas de progreso del aprendizaje. *Nuestros estándares naciones de aprendizaje. Comunicación: Comunicación oral*. 1º edición. <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5326/Est%C3%A1ndares%20de%20Aprendizaje%20como%20Mapas%20de%20Progreso%20elaboraci%C3%B3n%20y%20desaf%C3%ADos.%20El%20caso%20de%20Per%C3%BA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Millalén, F. V. (2017). *Infusión de habilidades blandas en el currículo de la educación superior: Clave para el desarrollo de capital humano avanzado*. *Revista Akadèmeia*, 15(1), 53-73. Recuperado de <http://190.98.240.13/index.php/rakad/article/view/137>

- Molinari, L. R. (2017). *Las habilidades socioemocionales en docentes en un colegio privado de la ciudad de Quito* (Bachelor's thesis, Quito: Universidad de las Américas, 2017). <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/8154>
- Motallebzadeh, K., Ahmadi, F., & Hosseinnia, M. (2018). Relationship between 21st Century Skills, Speaking and Writing Skills: A Structural Equation Modelling Approach. *International Journal of Instruction*, 11(3), 265-276. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1183376>
- Muhammad, A., Ariyani, E. D., & Sadikin, S. (2018). *Soft Skills of Polytechnic Students in Indonesia Based on Comparative Analysis Data According to the Needs of Higher Education and Workplace. International Journal of Environmental and Science Education*. Recuperado de http://www.ijese.net/makale_indir/IJESE_2062_article_5b6b67d272bf5.pdf
- Ortega, T. (2016). Desenredando la conversación sobre habilidades blandas. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4844>
- Palacios, Y. (2010). *Educación emocional y creatividad en la I y II etapa de Educación Básica. Revista de Investigación*, 34(71), 249-270. Recuperado el 29/08/2020, http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142010000300013&lng=es&tlng=es.
- Pérez, N., & Filella G, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44. <https://dx.doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>
- Rojas, A. (2019, 07 de diciembre). *Pisa 2018: ¿Por qué el Perú mejoró en matemáticas y ciencia, pero lidera indicadores de desigualdad?* El Comercio. <https://elcomercio.pe/peru/pisa-2018-por-que-el-peru-mejoro-en-matematicas-y-ciencias-pero-lidera-indicadores-de-desigualdad-ministerio-de-educacion-minedu-noticia/>

- Robinson, S. (2020, March). Common Ground: Organizations around the world are focusing on interpersonal skills. *TD Magazine*, 74(3), 9. Retrieved from <https://link.gale.com/apps/doc/A616993094/AONE?u=univcv&sid=AONE&xid=fe0f5959>
- Robles, M. (2019). *Habilidades blandas y estrategias de resolución de conflictos en estudiantes de sexto de primaria IE. N° 166 "Karol Wojtyla", SJL-2019.* <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/40075>
- Rogo, V., Rarasati, A. D., & Gumuruh, H. *The influence of transformational leadership and soft skills on project manager for project success factors.*
- Rueda, P., & Filella, G. (1). Educación emocional para familias y docentes. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (368), 30-35. <https://doi.org/10.14422/pym.i368.y2016.005>
- Sánchez, F. (2019). *Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sánchez, I. (2016). Estrategia metodológica para el desarrollo de las habilidades blandas para los estudiantes de secundaria. <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/10641>
- Santucci, V., et al. (2019). *Soft skills with learning technologies: the project at the University for Foreigners of Perugia. In Proceedings of the 13th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2019) (pp. 3700-3708).* Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Valentino_Santucci/publication/332285100_soft_skills_with_learning_technologies_the_project_at_the_university_for_foreigners_of_perugia/links/5cb5dbfc92851c8d22f004a6/soft-skills-with-learning-technologies-the-project-at-the-university-for-foreigners-of-perugia.pdf

- Solórzano, J., et al. (2018). *Soft Skills and Advantages for Learning Mathematics at an Early Age*. *Indian Journal of Science and Technology*, 11, 45. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Jose_Gregorio_Solorzano/publication/329596414_Soft_Skills_and_Advantages_for_Learning_Mathematics_at_an_Early_Age/links/5c14032c299bf139c7593ce2/Soft-Skills-and-Advantages-for-Learning-Mathematics-at-an-Early-Age.pdf
- Sopa, A., Asbari, M., Purwanto, A., Santoso, P. B., Mustofa, Hutagalung, D., Maesaroh, S., Ramdan, M., Primahendra. R. (2020). Hard Skills versus Soft Skills: Which are More Important for Indonesian Employees Innovation Capability. *International Journal of Control and Automation*, 13(02), 156 - 175. Retrieved from <http://sersc.org/journals/index.php/IJCA/article/view/7626>
- Susilawati, Aznam, N., Paidi, & Ngadimin. (2020). Teachers' perspectives toward soft skills in science learning. Paper presented at the *Journal of Physics: Conference Series*, 1460(1) doi:10.1088/1742-6596/1460/1/012111
- Thangam, A; Rengarajan, M. y Geetha, K. (2020). *Role of soft skills and personality development in teacher education*. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*.V24, 3937-3939. Recuperado de <https://www.psychosocial.com/article/PR2020102/20246/>
- Tevdovska, E. S. (2015). Integrating soft skills in higher education and the EFL classroom: Knowledge beyond language learning. *SEEU Review*, 11(2), 95-106. <https://content.sciendo.com/view/journals/seeur/11/2/article-p95.xml>
- Tolentino, H. (2020). Social Skills and Educational Strategies for Leadership Training in Primary and Secondary Education. *Revista Educación*, 44(2), 690-705. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S221526442020000200690&script=sci_arttext&tlng=en
- Ventura, W. M. (2019). Desarrollo de habilidades blandas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado de nivel primaria de la institución educativa

“43006-Tala” del distrito de Torata–Moquegua 2019.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10721>

Vidal, E., Gacitúa, R., & Dieguez, M. (2020). Desarrollando de habilidades blandas en etapas tempranas en la formación de ingenieros de software. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologias De Informação*, 423-436. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/2388304791?accountid=37408>

Vijayalakshmi, V. (2016). Soft Skills-The Need of the Hour for Professional Competence: A Review on Interpersonal Skills and Intrapersonal Skills Theories. *International Journal of Applied Engineering Research*, 11(4), 2859-2864.

Yao, C. W., & Tuliao, M. D. (2019). *Soft skill development for employability. Higher Education, Skills and Work-Based Learning*. Recuperado de <https://doi.org/10.1108/HESWBL-03-2018-0027>

Zelada, N. A. (2018). *Habilidades sociales y competencia en proyectos de emprendimiento en estudiantes de secundaria*. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/15055>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Habilidades blandas en el proceso de aprendizaje: su importancia en el desarrollo de las competencias comunicativas.			
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	PRECATEGORÍAS	DISEÑO METODOLÓGICO
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Qué estrategias de aprendizaje se pueden construir a partir del desarrollo de habilidades blandas que permitan fortalecer las competencias comunicativas?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>a. ¿Qué habilidades blandas se deben potenciar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de nivel secundaria?</p> <p>b. ¿Qué estrategias podría utilizar el docente para desarrollar habilidades blandas desde el área de comunicación?</p> <p>c. ¿Qué productos de aprendizaje</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Construir estrategias de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas para fortalecer las competencias comunicativas.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>a. Identificar las habilidades blandas que se deben potenciar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de nivel secundaria</p> <p>b. Reconocer las estrategias que podría utilizar el docente para desarrollar habilidades blandas desde el área de comunicación.</p> <p>c. Describir los productos de aprendizaje que puede generar el</p>	<p><u>CATEGORÍA</u></p> <p>Estrategias de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas.</p> <p><u>SUB CATEGORÍAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades blandas que permiten potenciar el desarrollo de competencias comunicativas. Estrategias para desarrollarlas. Productos de aprendizaje a partir del desarrollo de habilidades blandas. 	<p><u>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</u></p> <p>Tipo: Investigación básica. Diseño: Hermenéutico interpretativo.</p> <p><u>ESCENARIO DEL ESTUDIO</u></p> <p>Chimbote urbano (Áncash).</p> <p><u>PARTICIPANTES / UNIDAD DE ANÁLISIS</u></p> <p>Profesionales entrevistados (4) y fuentes documentales.</p> <p><u>TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Entrevista a profundidad. Guía de preguntas norteadoras. Ficha de análisis de contenido y del discurso. <p><u>RIGOR CIENTÍFICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura científica que se utiliza.

<p>puede generar el estudiante a partir del desarrollo de habilidades blandas en las competencias de comunicación?</p>	<p>estudiante a partir del desarrollo de habilidades blandas en las competencias de comunicación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia de los entrevistados. • Dominio del lenguaje técnico científico de la investigadora. • Experiencia temática de la investigadora. <p><u>MÉTODO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del discurso • Convergencias y divergencias en las unidades de significado. • Saturación de la información (sub categorías) • Idiosincrasia (categoría) <p><u>ASPECTOS ÉTICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Principio de autonomía. • Principio de confidencialidad. • Principio de veracidad.
--	---	--	--

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

Protocolo guía de entrevista norteadoras/orientadoras Habilidades blandas en el proceso de aprendizaje: su importancia en el desarrollo de las competencias comunicativas.	
Fecha:	Hora:
Lugar:	
Entrevistador: Investigadora	
Entrevistado:	
Introducción:	Esta investigación pretende construir estrategias de aprendizaje a partir de habilidades blandas para fortalecer las competencias comunicativas; le recuerdo que la información que se obtenga será de uso exclusivo de la investigación
Características:	Confidencialidad, anonimato y duración aproximada de una hora.
Preguntas	
Identificar las habilidades blandas que se deben potenciar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de nivel secundaria	¿Qué entiende usted por habilidades blandas?
	¿Qué habilidades blandas deberían desarrollar los estudiantes en la educación secundaria?
	¿Cuáles cree que son esas habilidades blandas que permiten desarrollar competencias comunicativas?
Reconocer las estrategias que podría utilizar el docente para desarrollar habilidades	¿Qué dificultades tienen los docentes al desarrollar las competencias comunicativas?
	¿Qué estrategias pueden emplear los docentes para fortalecer habilidades blandas en el área de comunicación?

blandas desde el área de comunicación	¿Cuáles serían las actividades específicas de estas estrategias, que realizan los estudiantes en su aprendizaje de las competencias comunicativas?
	¿De qué manera ayudarán esas estrategias basadas en habilidades blandas al logro de las competencias comunicativas?
Describir los productos de aprendizaje que puede generar el estudiante a partir del desarrollo de habilidades blandas en las competencias de comunicación	¿Qué productos de aprendizaje pueden generar los estudiantes que evidencien habilidades blandas en sus competencias comunicativas?
	¿Cree usted que estos productos de aprendizaje de los estudiantes, del área de comunicación, basadas en habilidades blandas son beneficiosas para su vida?
AL FINALIZAR:	Gracias por colaborar con esta investigación.

Ficha de análisis del discurso

Código del entrevistado		Fecha desarrollo de la entrevista	
Sub Categoría			
Respuestas del informante:			
Análisis del discurso:			
Unidades de significado:			

Ficha de análisis del contenido

Código de la fuente:		Fecha de consulta	
Sub Categoría	.		
Contenido de la fuente escrita:			
Análisis de contenido:			
Unidad de significado:			

Anexo 3. Fichas de Validación

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres: Apolaya Sotelo, José Pascual
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Asesor de Proyecto de Investigación y tesis - UCV
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de entrevista con preguntas norteadoras
- 1.4. Autora de instrumento: Olinda Carlos Villanueva
- 1.5. Título de Investigación: Habilidades blandas en el proceso de aprendizaje: su importancia en el desarrollo de las competencias comunicativas.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Inaceptable					Minimamente aceptable			Aceptable				
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje comprensible.										✓			
2. OBJETIVIDAD	Está adecuado a las leyes y principios científicos.											✓		
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a los objetivos y las necesidades reales de la investigación.											✓		
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización lógica en las ideas.											✓		
5. SUFICIENCIA	Considera los aspectos metodológicos esenciales.											✓		
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar las categorías de los supuestos.										✓			
7. CONSISTENCIA	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos.											✓		
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, supuestos, categorías e ítems.											✓		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr verificar los supuestos.											✓		



10. PERTINENCIA	Muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico													✓			
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

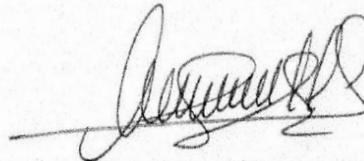
- El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación

X

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN

90%

Chimbote, 17 de diciembre del 2020




Firma del Experto Informante

DNI N° 10712595

Telf.: 997881141

Anexo 4. Participantes

En la investigación cualitativa, es importante la participación con opiniones y experiencia de expertos en el campo de estudio, porque esto lleva a producir datos concisos y relevantes.

Por ello, los participantes fueron:

- Un docente especialista de la UGEL Pallasca con treinta (30) años de experiencia como docente del área de comunicación en educación secundaria y superior.
- Un directivo de la Institución Educativa Politécnico Nacional del Santa, con 19 años de experiencia en la docencia del área de comunicación.
- Una docente del área de comunicación, con veintinueve (29) años de experiencia en la docencia del nivel secundaria y superior. Labora en la Institución Educativa Politécnico Nacional del Santa.
- Una docente del área de comunicación, con doce (12) años de experiencia en la docencia en el nivel primaria y secundaria. Labora en la Institución Educativa Particular Corazón de Jesús de la ciudad de Lima.