



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“Propuesta de un complejo turístico para emprender el desarrollo sostenible en el distrito de Ancón, Lima 2018.”**

**“Complejo turístico para el desarrollo sostenible del distrito de Ancón-Sector 2, Lima 2019.”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**ARQUITECTO**

**AUTORAS**

Flores Cahuana, Yanet- (ORCID: 0000-0003-0381-8062)

Guerrero Sandoval, Nereyda Cristina (ORCID: 0000-0002-7479-9885)

**ASESORES**

Mgtr. Arq. Reyna Ledesma Víctor Manuel (ORCID: 0000-0002-8552-860X)

Mgtr. Arq. Vergel Polo, Jorge Luis (ORCID: 0000-0002-0881-5410)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LIMA –PERÚ**

**2021**

**Dedicatoria**

El presente trabajo de investigación se lo dedicamos a nuestros familiares padres, hermanos y hermanas, ya que son las personas más importantes que nos impulsan a lograr nuestro objetivo para ser profesionales y seguir adelante día a día, además nos han brindado su apoyo incondicional en todas las fases de nuestra carrera hasta llegar al día importante.

**Agradecimientos**

*Primeramente, agradecemos a nuestros padres, hermanos y hermanas por darnos apoyo y decirnos que nunca nos rindiéramos para lograr nuestras metas.*

*También agradecer al asesor, el Mgtr. Arq. Víctor Reyna Ledesma, quien nos orientó en todo momento y proceso de la investigación y decirnos las cosas claras para lograr el objetivo principal.*

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
CARATULA .....	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTOS .....	III
ÍNDICE .....	IV
RESUMEN.....	XIII
ABSTRACT .....	XIV <u>V</u>
I. INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. Introducción .....	1
1.2. Realidad Problemática.....	2
1.3. Trabajos Previos.....	23
1.3.1. Antecedentes Internacionales .....	24
1.3.2. Antecedentes Nacionales .....	26
1.4. Marco Referencial .....	28
1.4.1. Marco Teórico .....	28
1.4.1.1. Complejo Turístico .....	28
1.4.1.2. Desarrollo Sostenible .....	34
1.4.2. Marco Histórico.....	38
1.4.3. Marco Conceptual.....	40
1.4.4 Marco Normativo .....	43
1.4.5. Referentes Arquitectónico .....	45
1.4.5.1. Referentes Internacionales .....	45
1.4.5.1.1. Complejo Turístico Entre Cielo .....	45
1.4.5.1.2. Complejo Turístico Río Perdido .....	49
1.4.5.1.3. Hotel Explora en Atacama .....	53
1.4.5.1.4. Eco Hotel, Oval Partnership.....	57
1.4.5.2. Referentes Arquitectónicos Nacionales .....	62
1.4.5.2.1. Hotel Luxury Tambo Inka – Urubamaba .....	62
1.4.5.2.2. Hotel Luxury Libertador Paracas Collection Resort .....	66
1.5. Formulación del Problema .....	70
1.5.1. Problema General .....	70
1.5.2. Problemas Específicos .....	70
1.6. Justificación del Tema.....	70



1.7. Objetivos .....	71
1.7.1. Objetivo General.....	71
1.7.2. Objetivos Específicos .....	71
1.8. Hipótesis.....	71
1.8.1. Hipótesis General .....	71
1.8.2. Hipótesis Especificas .....	71
1.9. Alcances y limitaciones de la investigación.....	72
1.9.1. Alcances: .....	72
1.9.2. Limitaciones: .....	72
II. MÉTODO .....	74
2.1. Diseño de Investigación .....	74
2.2. Estructura Metodológica .....	74
2.2.1. Tipo de Investigación .....	74
2.2.2. Métodos.....	75
2.3. Variables y Operacionalizacion de Variables .....	75
2.3.1. Definición Conceptual de Variables .....	75
2.3.2. Operacionalización de Variables.....	75
2.4. Población y Muestra.....	77
2.4.1. Población.....	77
2.4.2. Muestra.....	77
2.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección y Medición de datos, validez y confiabilidad .....	77
2.5.1. Técnica de recolección de datos .....	77
2.5.2. Instrumento de Recolección de datos.....	78
2.5.3. Validez .....	78
2.5.4. Confiabilidad.....	79
2.6. Método de Análisis de datos .....	80
2.7. Aspectos Ético.....	80
III. RESULTADO .....	82
3.1. Estadística Descriptiva .....	82
3.2. Resultados inferenciales de las variables .....	86
IV. DISCUCIÓN.....	90
VI. RECOMENDACIONES.....	94
VII. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	95

7.1. Análisis urbano.....	96
7.1.1. Datos Geográficos .....	96
7.1.2. Análisis territorial / urbano .....	102
7.1.3. Estructura Poblacional.....	124
7.1.4. Recursos .....	126
7.1.5. Organización política, planes y gestión.....	127
7.1.6. Caracterización urbana .....	128
7.1.7. Modelo de intervención.....	129
7.1.8. Visión de la Intervención y pronósticos .....	129
7.1.9. Conclusiones y recomendaciones.....	129
7.1.10. Master plan.....	130
7.2. Memoria Descriptiva.....	131
7.2.1. Concepción de la propuesta urbana arquitectónica .....	131
7.2.2. Objetivos de la propuesta urbana arquitectónica.....	131
7.2.3. Aspectos generales .....	132
7.2.4. Programa Urbano Arquitectónico.....	144
7.2.5. Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico.....	154
7.2.6. Descripción del Proyecto .....	175
7.2.6.1. Memoria Descriptiva de Arquitectura.....	175
7.2.6.2. Memoria Descriptiva de Instalaciones Electricas .....	183
7.2.6.3. Memoria Descriptiva de Instalaciones Sanitarias .....	197
7.3. Anteproyecto (ubicado en anexos).....	204
7.3.1. Planteamiento Integral.....	204
7.3.1.1. Plano de ubicación .....	204
7.3.1.2. Plano perimétrico-topográfico.....	204
7.3.1.3. Plan maestro (Plano integrado de toda el área de intervención) .....	204
7.3.1.4. Plot plan.....	204
7.3.2. Anteproyecto Arquitectónico (escala 1:200 0 1:250) .....	204
7.3.2.1. Plano de distribución por sectores.....	204
7.3.2.2. Plano de techos.....	204
7.3.2.3. Plano de elevaciones .....	204
7.3.2.4. Plano de cortes .....	204
7.3.2.5. Vistas 3D- Esquema tridimensional.....	204
7.4. Proyecto (ubicado en anexos) .....	204

7.4.1. Proyecto Arquitectónico (del sector designado. Escala 1:50 o 1:75).....	204
7.4.1.1. Planos de distribución del sector por niveles .....	204
7.4.1.2. Plano de elevaciones .....	204
7.4.1.3. Plano de cortes .....	204
7.4.1.4. Plano de detalles arquitectónicos (escala 1:20, 1:10, 1:5 según corresponde).....	204
4.4.1.5. Plano de detalles constructivos (escala 1:5, 1:2 o 1:1 según corresponda).....	204
7.4.2. Ingeniería del proyecto.....	204
7.4.2.1. Plano de diseño estructural- a nivel de pre dimensionamiento (sector asignado). 204	
7.4.1.2. Esquema general de instalaciones sanitarias- General a escala anteproyecto.....	204
7.4.1.3. Esquema general de instalaciones electricas- General a escala anteproyecto.....	204
7.4.2. Planos de Seguridad ( del sector designado. Escala 1:50 o 1:75) .....	204
7.4.2.1. Plano de señalética .....	204
7.4.2.2. Plano de evacuación .....	204
7.4.3. Información complementaria .....	205
74.3.1. Animación virtual ( recorrido del proyecto) .....	205
Referencias .....	206
ANEXOS.....	224
ANEXO 1: NORMAS .....	225
ANEXO 2:.....	289

## Índice de Tablas

	<b>Pág.</b>
Tabla N° 1: Llegada de turistas internacionales.....	3
Tabla N° 2: Ranking de los 10 primeros destinos turísticos y llegada de visitantes.....	4
Tabla N° 3: Principales lugares turísticos de Latinoamérica .....	6
Tabla N° 4: Objetivos elementales de desarrollo sostenibles del Turismo .....	6
Tabla N° 5: Objetivos Porción del turismo en el PBI total, 2016-26.....	14
Tabla N° 6: Evaluación población urbana y rural actual por género de Ancón-2017 .....	15
Tabla N° 7: Beneficios del distrito de Ancón-2017 .....	21
Tabla N° 8: Ficha técnica del proyecto Complejo turístico “Entre Cielo” .....	45
Tabla N° 9: Ficha técnica del proyecto Complejo turístico “Rio Perdido” .....	49
Tabla N° 10: Ficha técnica del proyecto “ Hotel Explora en Atacama” .....	53
Tabla N° 11: Ficha técnica del Proyecto “ Eco Hotel, Oval Partnership” .....	57
Tabla N° 12: Ficha técnica del proyecto Hotel “Luxury Tambo Inka” .....	62
Tabla N° 13: Ficha técnica del proyecto Hotel Luxury “Paracas” .....	66
Tabla N° 14: Operacionalización de la variable complejo turístico .....	76
Tabla N° 15: Operacionalización de la variable desarrollo sostenible .....	76
Tabla N° 16: Validación de Expertos.....	78
Tabla N° 17: Nivel de confiabilidad de la variable Complejo Turístico.....	79
Tabla N° 18: Nivel de confiabilidad de la variable Desarrollo Sostenible .....	79
Tabla N° 19: Baremo de Complejo Turístico .....	80
Tabla N° 20: Baremo de Desarrollo Sostenible .....	80
Tabla N° 21: Variable 1: Complejo turístico .....	82
Tabla N°22: Dimensiones: Confort ambiental turístico, Actividades turísticas, Espacior turísticos.....	83
Tabla N° 23: Variable 2: Desarrollo Sostenible.....	84
Tabla N° 24: Dimensiones: Sostenibilidad ambiental, sostenibilidad económica, sostenibilidad social .....	85
Tabla N° 25: Prueba de hipótesis general por variables .....	86
Tabla N° 26: Pruebas de hipótesis específicas 1 por dimensiones.....	87
Tabla N° 27: Pruebas de hipótesis específicas 2 por dimensiones.....	88
Tabla N° 28: Pruebas de hipótesis específicas 3 por dimensiones.....	89
Tabla N° 29: Criterios del clima de Ancón .....	100
Tabla N° 30: Cuadro de áreas de Tratamiento Normativo.....	100
Tabla N° 31: Evolución de la población de Ancón-2017 .....	100
Tabla N° 32: Ficha técnica del proyecto Complejo Turístico “Entre Cielo” .....	106
Tabla N° 33: Ficha técnica del proyecto Complejo Turístico “ Rio Perdido” .....	137
Tabla N° 34: Ficha técnica del proyecto “ Hotel Explora en Ancama” .....	137
Tabla N° 35: Ficha técnica del proyecto “Eco Hotel, Oval Partnership” .....	138
Tabla N° 36: Ficha técnica del proyecto “ Hotel Luxury Tambo Inka” .....	138
Tabla N° 37: Ficha técnica del proyecto “ Hotel Luxury Paracas”.....	139
Tabla N° 38: Normas y Reglamentos.....	143

## Índice de Figuras

	<b>Pág.</b>
Figura N° 1: Motivo de Visita de los viajeros internacionales .....	3
Figura N° 2: Medio de transportes como acceso turístico .....	4
Figura N° 3: Incremento de tasa de turismo.....	7
Figura N° 4: Objetivos Desarrollo Sostenible- Pobreza en el Pais .....	8
Figura N° 5: ODS- Población que dispone con agua potable .....	9
Figura N° 6: ODS- Número de personas fallecidas, desaparecidas y afectadas .....	9
Figura N° 7: Superficie de bosque como proporción en superficie total .....	10
Figura N° 8: Preferencia de visita de los turistas .....	12
Figura N° 9: Provincias más visitadas por los viajeros.....	12
Figura N° 10: Distritos con más población en Lima Metropolitana .....	13
Figura N° 11: Demanda en la edad de los turistas de Ancón.....	17
Figura N° 12: Demanda de género de viajeros de Ancón.....	17
Figura N° 13: Demanda de otros distritos que visitan Ancón.....	18
Figura N° 14: Demanda meses de preferencias .....	18
Figura N° 15: Demanda compañía de viajeros cuando visitan Ancón.....	19
Figura N° 16: Demanda del motivo de visita de los turistas.....	19
Figura N° 17: Demanda de actividades recreativas realizadas por turistas.....	20
Figura N° 18: Acceso de servicios turísticos .....	20
Figura N° 19: Elementos que forman al complejo turístico.....	29
Figura N° 20: Tipología de espacios turísticos .....	33
Figura N° 21: Componentes del espacio turístico.....	33
Figura N° 22: Demanda de las actividades recreativas .....	34
Figura N° 23: Línea de tiempo del turismo.....	39
Figura N° 24: Ubicación- Preriferia de Lujan de Cuyo en la provincia Mendoza.....	46
Figura N° 25: Zonificación de áreas del complejo Luxury wine hotel y spa.....	47
Figura N° 26: Corte, Asolamiento y Dirección de vientos en los ambientes.....	48
Figura N° 27: Panel del proyecto Entre Cielo Luxury .....	49
Figura N° 28: Ubicación- Bagaces en la Provincia de Guanacaste.....	50
Figura N° 29: Zonificación de áreas del complejo Rio Perdido de Bagaces .....	51
Figura N° 30: Corte, asolamiento y dirección de vientos del complejo turístico.....	52
Figura N° 31: Panel del proyecto Rio Perdido .....	53
Figura N° 32: Ubicación- San Pedro de Atacama de Antofagasta.....	54
Figura N° 33: Zonificación de áreas del Hotel Explora Atacama.....	55
Figura N° 34: Elevación, corte, asolamiento y dirección de vientos de Hotel Explora.....	56
Figura N° 35: Panel del proyecto Hotel Expora, Atacama .....	57
Figura N° 36: Ubicación- San Pedro de Atacama de Antofagaste.....	58
Figura N° 37: Zonificación de áreas del EcoHotel- Expo Exo Town.....	59
Figura N° 38: Elevación, asolamiento y dirección de vientos de Eco Hotel .....	60
Figura N° 39: Panel del proyecto Eco Hotel .....	61
Figura N° 40: Ubicación-Tambo inka valle de Urubamba .....	62
Figura N° 41: Zonificación de áreas del Luxury Tambo del Inka .....	63

Figura N° 42: Asolamiento y dirección de vientos de Hotel Tambo Inka .....	64
Figura N° 43: Panel del proyecto Tambi Inka- Urubamba .....	65
Figura N° 44: Ubicación- Hotel Libertador Paracas .....	66
Figura N° 45: Zonificación del Hotel Luxury Libertador en Paracas .....	67
Figura N° 46: Asolamiento y dirección de vientos de Luxury Libertador Paracas.....	68
Figura N° 47: Panel del Hotel Luxury Libertador en Paracas .....	69
Figura N° 48: Variable 1: Complejo Turístico.....	82
Figura N° 49: Dimensiones: Confort ambiental turístico, Actividades turísticas, espacios turísticos .....	83
Figura N° 50: Variable 2: Desarrollo Sostenible .....	84
Figura N° 51: Dimensiones: Sostenibilidad ambiental, sostenibilidad económica, sostenibilidad social .....	85
Figura N° 52: Ubicación del distrito de Ancón.....	97
Figura N° 53: Distrito de Ancón y sus límites .....	97
Figura N° 54: Plano de relieve de Ancón.....	99
Figura N° 55: Plano topográfico de Ancón.....	100
Figura N° 56: Plano de quebradas y red hidrográficas, cuentas de Ancón .....	102
Figura N° 57: Plano del sector 1- Las villas de Ancón y sector parque industrial .....	103
Figura N° 58: Plano del sector 2- Nueva Población: variante pasamayo y ciudad Pyme. 104	
Figura N° 59: Plano del sector 3- Ancón cercado ( zona residencial y playas) .....	105
Figura N° 60: Plano del sector 4- Proyecto Integral Municipal, Panam. Norte km.39.....	105
Figura N° 61: Fotografías del parque del Distrito de Ancón .....	108
Figura N° 62: Fotografía panorámica de la plaza de armas de Ancón.....	108
Figura N° 63: Fotografías del comercio en el Distrito de Ancón .....	109
Figura N° 64: Fotografías del comercio del Distrito de Ancón .....	110
Figura N° 65: Fotografías de centro de Salud en el Distrito de Ancón.....	111
Figura N° 66: Fotografía de la Iglesia San Pedro del Distrito de Ancón.....	112
Figura N° 67: Fotografía de la Comisaria PNP Ancón .....	113
Figura N° 68: Ubicación de la Comisaria PNP Ancón .....	113
Figura N° 69: Fotografías de la Municipalidad Distrital de Ancón .....	114
Figura N° 70: Ubicación de la Municipalidad Distrital de Ancón.....	114
Figura N° 71: Fotografía de la biblioteca del Distrito de Ancón .....	115
Figura N° 72: Fotografía del poder judicial de Ancón.....	115
Figura N° 73: Fotografía de la estación de bomberos N° 163- Ancón .....	115
Figura N° 74: Fotografía de la Necrópolis de Ancón .....	116
Figura N° 75: Fotografía de la Iglesia San Pedro de Ancón .....	116
Figura N° 76: Fotografía del Museo de Sitio en Ancón.....	117
Figura N° 77: Fotografía del Museo de Sitio de Ancón.....	117
Figura N° 78: Fotografía de la antigua estac. del ferrocarril junto al antiguo antifeatro ...	118
Figura N° 79: Fotografías del Balneario de Ancón.....	118
Figura N° 80: Fotografías las islas de Ancón.....	119
Figura N° 81: Fotografías de las Lomas de Ancón .....	119
Figura N° 82: Fotografías de las Lomas de Ancón .....	120
Figura N° 83: Fotografía del puerto de Ancón.....	124

Figura N° 84: Incremento de la población de Ancón en los últimos 5 años .....	125
Figura N° 85: Población actual de hombres y mujeres- población urbana 2017 .....	125
Figura N° 86: FODA del distrito de Ancón .....	126
Figura N° 87: Organigrama estructural .....	128
Figura N° 88: Avendias aledañas al terreno .....	132
Figura N° 89: Clima del terreno .....	133
Figura N° 90: Asolamiento del terreno .....	134
Figura N° 91: Dirección del sol sobre el terreno.....	134
Figura N° 92: Paisaje Natural .....	135
Figura N° 93: Paisaje urbano .....	135
Figura N° 94: Clasificación de usuarios.....	144
Figura N° 95: El turista de vacaciones .....	144
Figura N° 96: Recorrido Funcional del turista de Vacaciones.....	145
Figura N° 97: El turista por negocios.....	145
Figura N° 98: Recorrido Funcional del turista por negocios .....	145
Figura N° 99: El mochilero .....	146
Figura N° 100: Recorrido funcional del mochilero.....	146
Figura N° 101: Usuario Investigador .....	146
Figura N° 102: Recorrido funcional del usuario investigador .....	147
Figura N° 103: Usuario población local del distrito de Ancón .....	147
Figura N° 104: Recorrido funcional del turista de locales .....	147
Figura N° 105: Usuario personal de trabajo.....	148
Figura N° 106: Recorrido funcional de personal de trabajo .....	148
Figura N° 107: Vista 3D de la conexión de la propuesta con el entorno .....	149
Figura N° 108: Ciclo funcional de: Personal de Administración.....	155
Figura N° 109: Ciclo funcional de: Personal de Mantenimiento .....	155
Figura N° 110: Ciclo funcional de: Personal de Orientación.....	156
Figura N° 111: Ciclo funcional de: Turista de Vacaciones.....	156
Figura N° 112: Ciclo funcional de: Turista por Negocios .....	157
Figura N° 113: Ciclo funcional de: Mochilero .....	157
Figura N° 114: Ciclo funcional de: Turista Investigador.....	158
Figura N° 115: Ciclo funcional de: Población local .....	158
Figura N° 116: Matriz de relaciones: Entre zonas .....	159
Figura N° 117: Matriz de relaciones: Zona de administración .....	159
Figura N° 118: Matriz de relaciones: Zona de Bungalows .....	159
Figura N° 119: Matriz de relaciones: Zona de Restaurante, Gym, Spa .....	160
Figura N° 120: Matriz de relaciones: Zona de Auditorio .....	160
Figura N° 121: Matriz de relaciones: Zona de Recreación .....	160
Figura N° 122: Matriz de relaciones: Zona de Jardín Botánico.....	161
Figura N° 123: Matriz de relaciones: Zona de Servicios generales .....	161
Figura N° 124: Figura por zonas: Oficinas .....	162
Figura N° 125: Figura por zonas: Restaurante .....	163
Figura N° 126: Figura por zonas: Habitación Estandar .....	164
Figura N° 127: Figura por zonas: Habitación Doble .....	165

Figura N° 128: Figura por zonas: Plantas Endémicas.....	166
Figura N° 129: Figura por zonas: Plantas Herbáceas.....	167
Figura N° 130: Figura por zonas: Plantas Trepadoras .....	168
Figura N° 131: Figura por zonas: Plantas Helechos .....	169
Figura N° 132: Figura por zonas: Plantas Acuáticas .....	170
Figura N° 133: Figura por zonas: Aviario.....	171
Figura N° 134: Vista 3D del proyecto arquitectónico.....	172
Figura N° 135: Vista 3D del proyecto arquitectónico.....	172
Figura N° 136: Vista 3D del proyecto arquitectónico.....	173
Figura N° 137: Vista 3D del proyecto arquitectónico.....	173
Figura N° 138: Vista 3D del proyecto arquitectónico.....	174
Figura N° 139: Vista 3D del proyecto arquitectónico.....	174
Figura N° 140: Planta Sotano.....	176
Figura N° 141: Planta 1° piso.....	176
Figura N° 142: Planta 2° piso.....	176
Figura N° 143: Planta 3° piso.....	177
Figura N° 144: Planta Techos .....	177
Figura N° 145: Ubicación .....	179
Figura N° 146: Topografía .....	180
Figura N° 147: Perímetro .....	180
Figura N° 148: Sentido del viento.....	181
Figura N° 149: Accesibilidad del Complejo turístico .....	183



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulada “Propuesta de un complejo turístico para emprender el desarrollo sostenible en el distrito de Ancón, Lima 2018”, que tiene como objetivo determinar la relación entre la propuesta de un complejo turístico y el desarrollo sostenible. De manera específica, analiza la relación entre el diseño arquitectónico de un complejo turístico y la sostenibilidad ambiental.

Así mismo, la investigación es de tipo básico, diseño no experimental, descriptivo-correlacional, mixto el cual, pretende aportar e influenciar un desarrollo sostenible en el turismo.

Para procesar los datos de las encuestas realizadas se empleó el Spps versión 22, con una población de 75 personas del distrito de Ancón, de manera que, destaca la población joven de 19-30 años de los cuales, se le preguntaron acerca de fomentar el turismo sostenible a través de una propuesta de un complejo turístico aplicando la escala de Likert. Por otro lado, para medir la confiabilidad del instrumento se realizó el Alpha de Cronbach, obteniéndose para las variables complejo turístico y desarrollo sostenible 0.838 y 0.844 eficientemente. De modo que, el hallazgo confirma que existe relación en ambas variables a base de la hipótesis planteada, además, para obtener el resultado se utilizó el Rho de Spearman obteniéndose 0.922.

**Palabras claves:** Complejo turístico, desarrollo sostenible, diseño arquitectónico, espacios turísticos, sostenibilidad ambiental, sostenibilidad económica.

## ABSTRACT

The present investigation entitled: "Proposal of a tourist center to undertake a sustainable development in the district of Ancón, Lima 2018" Aims to determined the relation between the proposal of a tourist center and the sustainable development. Specifically, it seeks to analyzed the relation between the architectural design of a tourist center and the environmental sustainability.

Moreover, this research is of a basic type, no experimental design, descriptive-correlational, mixed, which expects to contributed and influence to achieve a sustainable development based on the tourism.

Spps version 22 was used in order to process data, with the population of 75 people from the district of Ancon, which stands out for the young population of 19- 23 age, who were interviewed about encourage the sustainable tourism through the proposal of a touristic center applying the Likert scale. For the reliability of the instrument, Alpha de Cronbach was used, obtaining for the variables touristic center and sustainable development 0.838 and 0.844 efficiently. So that, this research confirm that exists a relation in both variables based on the planted hypothesis, also, Rho of Spearman was used to get 0.922 as a result.

**Key words:** touristic center, sustainable development, architectural design, touristic area, environmental sustainability and economic sustainability.

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Introducción**

En cuanto a, el proyecto de investigación que se ha ejecutado se conocerá como tema el proyecto un complejo turístico en la ciudad de Ancón. Pese a que, este equipamiento es de vital importancia para el Perú y otras partes del mundo, edificarlo favorecería tener un balance entre el turismo y lo sostenible. Este equipamiento se emplea en otros países con la finalidad de promover el turismo, vincular la cultura con los pobladores para que se identifiquen con su zona de procedencia y la economía como aporte a la sociedad.

En el país, es poco usual encontrar complejos turísticos ya que, las edificaciones en su mayoría se aproximan con similitud tales como: los hoteles resort, los centros recreacionales o campestres. El Hotel Tambo Inka se sitúa en la ciudad de Urubamba – Cusco, se destaca por la cantidad de visitantes que llegan a hospedarse con el propósito de disfrutar el entorno natural. Lima no presenta complejos turísticos puesto que, no se da importancia de valorar los bienes que poseen cada uno de los distritos. El distrito de Ancón cuenta con diversos bienes como: playas, flora, fauna, arqueología e historia que servirán para aprovechar y ejecutar la sostenibilidad. Sin embargo, no solo es empleado para obtener la demanda de los visitantes también, será necesario que el complejo aporte mejorar la condición de vida en los habitantes por medio de actividades realizadas en los espacios turísticos además, tendrá como objetivo proteger los recursos naturales que ofrece el distrito. Tiempo atrás, en la época del 80 Ancón fue considerado como uno de los mejores distritos debido a que, el balneario obtenía gran cantidad de turistas anuales e incluso en temporadas no exclusivas del verano en vista que su demanda se debió al balneario, este se volvería a retomar en dirección a impulsar el turismo incluyendo los recursos históricos que hoy en día están en total descuido.

Por ello, será fundamental promover este tipo de equipamientos que aporten actividades turísticas; espacios confortables no obstante, tiene como alternativa restablecer el turismo a través de lo sostenibilidad en la ciudad. Tiene como finalidad de que las edificaciones se conserven con el tiempo.

## **1.2. Realidad Problemática**

El turismo en el mundo, es aquel fenómeno que apareció desde la edad antigua, logrando notoriedad con el pasar de los años por tanto, es empleado para desarrollar el vínculo entre las personas el cual, produce el interés que ofrece la identidad con su propio lugar. Del mismo modo, el turismo sostenible es generado para manejarlo como alternativa de ayuda ante los problemas del entorno, enfatizando la utilidad de ejecutar edificaciones turísticas siempre y cuando, contrarresten impacto de dificultades ambientales sin perjudicar el medio.

Por tal manera, el asunto se conecta con el hecho de la construcción de un complejo turístico y lo ambiental, siendo esencial contar con un espacio que permita el desarrollo de ambos elementos, en función aquellas personas pertenecientes dentro y fuera de la zona. Actualmente este recurso está conformado por un conjunto de actividades además, establecen prácticas turísticas donde se emplea vínculo entre las personas ya que, se destaca como eje primordial para así emplear el factor económico como aporte de mejora en la sociedad.

La Organización Mundial del Turismo informa los sucesos actuales de la actividad, determinando la realidad del turismo, los beneficios y la situación de los turistas internacionales. Donde, el Glosario Básico la Organización Mundial del Turismo (2005-2007) informa que este acontecimiento se adecua para así efectuar el beneficio económico, social y cultural, tiene como propósito impulsar, exportar y cuidar sus bienes. A su vez, indica sobre la acción del viajero el cual, aplica excursiones en zonas que comúnmente no forman parte de su hábitat. En el informe “Aspectos destacados del Turismo” (UNWTO, 2018) anuncia sobre el crecimiento de turistas desde hace 7 años, ello se elevó en el 2017 con un 6.8 % donde obtuvo la cifra de 1,323 millones de visitas aparecieron es decir, que aumentó unos 84 millones a comparación del 2016.

De modo que, las estadísticas informa que el continente con mayor ingreso se da en Europa con una cantidad de 671 millones de visitantes (8%), segundo esta Asia y Oceanía con 323 millones (6%), en tercer puesto en América con 209 millones (4%), en cuarto lugar esta África con 63 millones (9%) y al final el Oriente Medio con 58 millones con (5%). A continuación, se manifiesta la tabla:

**Tabla N° 1**  
**Llegada de turistas internacionales**

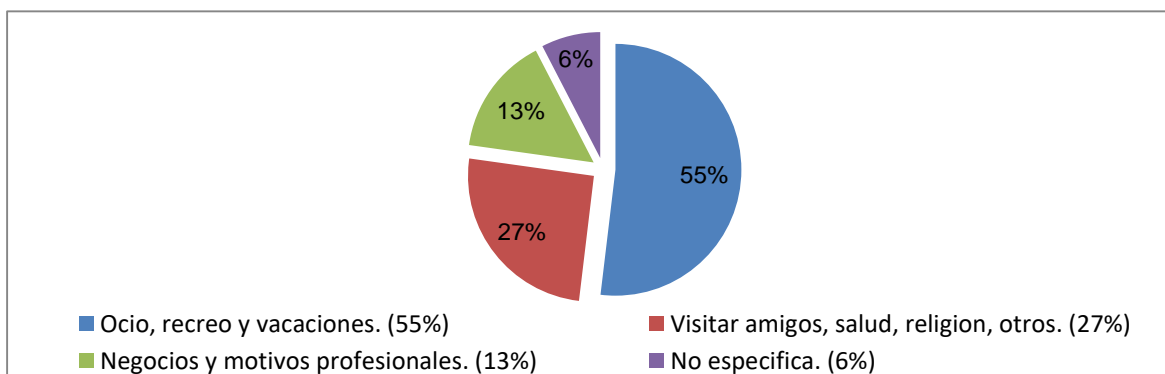
	Llegada de los visitantes internacionales 1995 - 2017							Variación (%)	Crecimiento medio anual (%)
Año	1995	2000	2005	2010	2015	2016	2017	17/16	2005-17
<b>Mundo</b>	531	680	809	952	1,195	1,239	1,323	6.8	4.2
<b>Europa</b>	308.5	392.9	452.7	487.7	605.1	619.5	670.6	8.3	3.3
<b>Asia y Oceanía</b>	82.0	110.4	154.1	208.2	284.1	306.0	323.1	5.6	6.4
<b>América</b>	108.9	128.2	133.3	150.4	193.8	200.7	208.7	4.0	3.8
<b>África</b>	18.7	26.2	34.8	50.4	53.6	57.7	62.7	8.6	5.0
<b>Oriente Medio</b>	12.7	22.4	33.7	55.4	58.1	55.6	58.1	4.6	4.7

Elaboración Propia

Fuente: UNTWO (World Tourism Organization, 2018)

La tabla 1 quiere decir que, el continente europeo y africano fueron los países que crecieron por encima del promedio con años anteriores.

El propósito de los viajeros internacionales que asisten se da por razón de: vacaciones, visitar amigos, negocio, estudios, otros. Acto seguido se muestra la figura sobre el motivo de visita de los turistas:



**Figura N° 1**

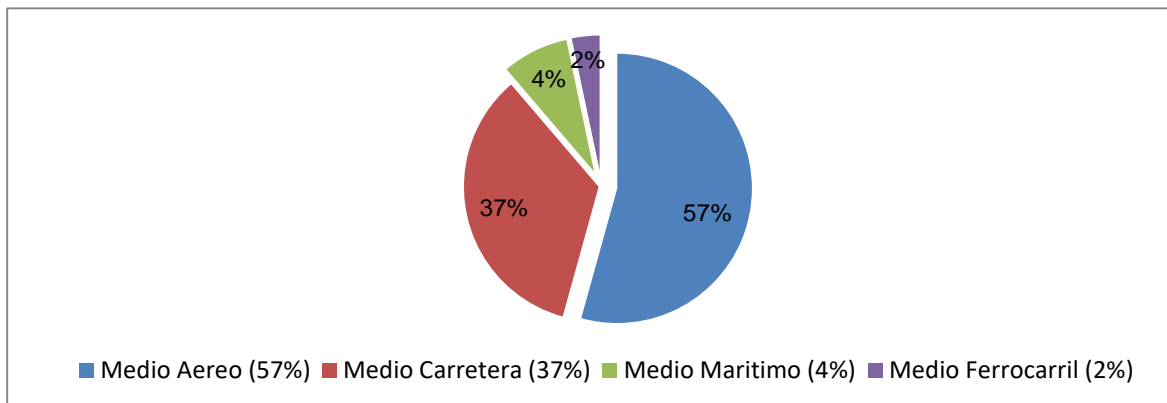
**Motivo de Visita de los viajeros internacionales**

Elaboración Propia

Fuente: UNTWO (World Tourism Organization, 2018)

Se observa en la figura 1, los viajes por vacaciones abarcan más de la mitad con 55%, visitar amigos, salud, etc. 27%, motivos de trabajo o estudios profesionales un 13% y no especifican su razón de viajar un 6%.

El medio de transporte les permitirá tener accesibilidad de viajar entre ellos se encuentran: el transporte aéreo, marítimo, carretera y ferrocarril.



**Figura N° 2**

**Medio de transportes como acceso turístico**

Elaboración Propia

Fuente: UNTWO (World Tourism Organization, 2018)

En la figura 2 indica, el 57% los viajeros mayormente viajan por transporte aéreo, 4% viajan por carretera, 37% medio marítimo y solo 2% por ferrocarril.

Los países son considerados los mejores destinos turísticos, tienen como prioridad el ingreso y arribo de visitantes extranjeros en vista de que, cada 10 destinos; 7 de ellos aparecen en ambas categorías dado que, desarrolla diferentes medios o servicios como el alojamiento, comida, entretenimiento compras, otros. A continuación, se analiza la tabla del ranking de los 10 primeros países con mejor destino según la llegada de los visitantes:

**Tabla N° 2**

**Ranking de los 10 primeros destinos turísticos y llegada de visitantes**

Los 10 primeros puestos de países - llegada de turistas internacionales \$EEUU				
Rango	Ranking		(Millones)	(Variación %)
	2016	2017	2017	2017
Francia	1	1	86.9	5.4
España	3	2	81.8	8.6
Estados Unidos	2	3	75.9	-3.8
China	4	4	60.7	2.5
Italia	5	5	58.3	11.2
México	8	6	39.3	12.0
Reino Unido	6	7	37.7	5.1
Turquía	10	8	37.6	24.1
Alemania	7	9	37.5	5.2
Tailandia	9	10	35.4	8.6

Elaboración Propia

Fuente: UNTWO (World Tourism Organization, 2018)

La tabla 2 observa sobre, tres países subieron de puesto a diferencia de años anteriores. Caso notable es de España antes presentaba en 3° puesto y actual subió de nivel, siendo el 2° destino con mayor preferencia de visita. Otros ejemplos son el caso de Turquía que se encontró en el 10° y esta 8° del mismo modo, México se ubicó octavo y después subió dos niveles más.

Según la investigación, globalmente es una fuente que sirve para el desarrollo y evolución de lugares, su función principalmente es mejorar la ciudad luego, permite tener otros beneficios a raíz del turismo como mejorar la cultura, la identidad, y socialmente a las personas.

Acorde con, el desarrollo del turismo globalmente es causado por, la elevación de ingresos anuales en los países con mayor índole; casos como Francia y España; acrecentando los bienes. Además, proporciona empleo e inversiones por parte del estado, el acceso al lugar turístico a través, de transportes para facilitar los viajes promueve el mantenimiento y formar parte del cuidado ambiental para realizar el ecoturismo. Por consiguiente, esto provocará ciertos impactos que aumenta la demanda turística, incrementa la inflación de bienes, otro efecto es el movimiento turístico ya que, solo permanezca en ciertos tiempos. Como se observó, los turistas van incrementando al año a su vez, se produce mal manejo de los recursos.

A nivel Latinoamericano, la OMT declara los sitios destacados que han crecido lentamente, alcanzando una variación de 4% que representa la llegada de turistas. Se logró una cifra de dos dígitos en los países de Brasil, Argentina, Colombia, Chile, Ecuador, Uruguay y Paraguay. A su vez, la disposición de “The world travel and tourism council” (WTTC, 2017) advierte que, más del 10% la actividad global consiste en otorgar 292 millones de puestos de empleo.

Los principales destinos de Latinoamérica en 2016 son: Buenos Aires; destaca con un aporte de PIB con 5.1%, segundo se posiciona Rio de Janeiro con 4.9%, tercero Lima con 4.6%, cuarto Santiago con 3.2%, quinto Brasilia con 3.2% y en sexto puesto Bogotá con 2.5%.

**Tabla N° 3**  
**Principales lugares turísticos de Latinoamérica**

Tamaño de mercado turístico (PIB de turismo, US\$ mm)		Porción del PIB de la ciudad (% de PIB de turismo)		Porción del PIB del país (% de PIB de turismo)	
Buenos Aires	11.1	Buenos Aires	5.1	Buenos Aires	59.1
Rio de Janeiro	6.5	Rio de Janeiro	4.9	Lima	59.1
Lima	4.5	Lima	4.6	Santiago	48.9
Santiago	3.9	Santiago	3.2	Bogotá	29.2
Brasilia	2.1	Brasilia	3.2	Rio de Janeiro	11.5
Bogotá	1.8	Bogotá	2.5	Brasilia	3.7

Elaboración Propia

Fuente: WTTC (World Travel and Tourism Council, 2017).

En relación con, la tabla 3 asegura que, Buenos Aires encabeza el mercado turístico con ingreso de 11.1 US\$, como lugar obtiene el primer nivel con 5.1% además, en cuanto a país un 59.1%. Respecto a otras ciudades varían de acuerdo al porcentaje del ingreso de bienes.

Según el Pacto Mundial de la Red Española y la OMT (2016) impulsan actividades turísticas y sostenibles mientras tanto, busca devastar las carencias, asegurando el resguardo del medio. Con fin de, restablecer la vida en diferentes partes del mundo, tener conocimiento de preservar el ecosistema considerando que, el turista entre en contacto con el entorno. Todo método utilizado comprometerá para mejorar el territorio turístico. Esta organización asegura que, en 2030 se ampliarán las visitas extranjeras a 1800 millones. Del mismo modo, está enfocado en tres propósitos elementales del desarrollo sostenible del turismo:

**Tabla N° 4**  
**Objetivos Elementales del Desarrollo Sostenibles del Turismo**

Objetivos del Desarrollo Sostenible del Turismo	
<b>Protección ambiental</b>	Turismo sostenible es ideal para las áreas naturales, no se afecten negativamente a la economía y ambiente. Los requisitos en hoteles deberán ser sostenibles. Los beneficios es mejorar y mitigar a poblaciones afectadas por el cambio climático.
<b>La equidad y la cohesión es la sociedad</b>	El turista tendrá un papel importante, ya que deberá proteger y promocionar el respeto y la tolerancia ante la cultura. Por lo tanto, (OMT) indica diez artículos donde establece el cuidado y responsabilidad del viajero.
<b>La prosperidad económica</b>	El turismo sostenible no solo busca la preservación del medio y mejorar la ética del turista, si no toma en cuenta la economía que genera el turismo por lo que atribuye 5% (PIB) y generará más puestos de trabajo en las comunidades pobres.

Elaboración Propia

Fuente: UNWTO (World Tourism Organization, 2012)

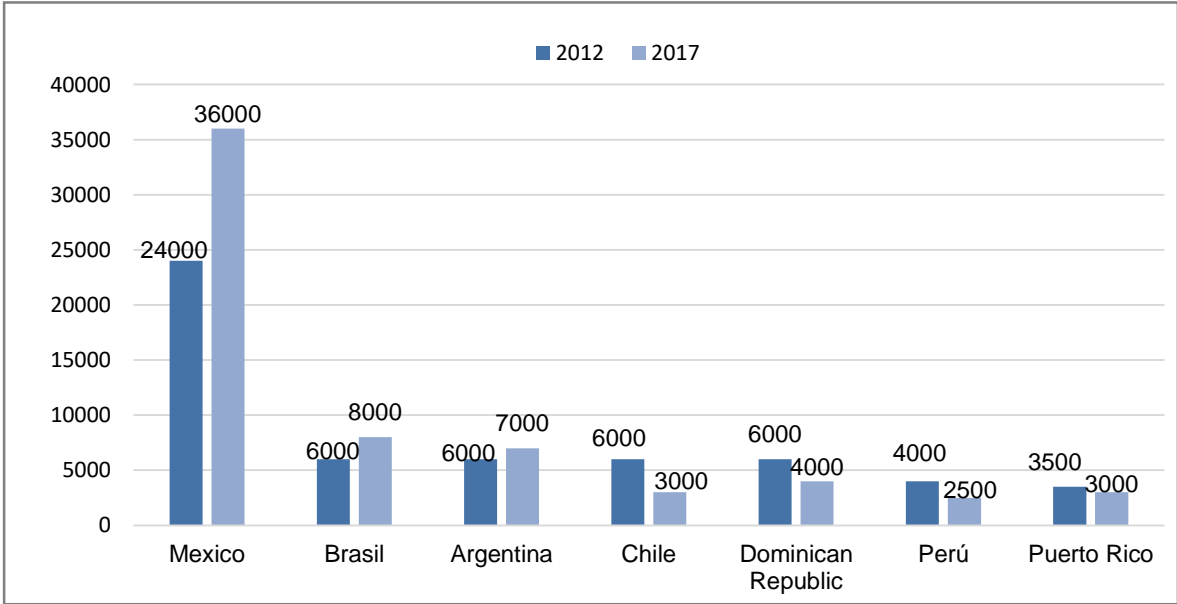


A nivel nacional, el Perú es un país biodiverso el cual, posee como recurso fundamental el turismo. De igual manera, en los últimos tiempos este se incrementó y obtuvo popularidad, se desempeña en los principales destinos los cuales poseen, patrimonios o riquezas nacionales que se ven reflejados debido al crecimiento de demanda por los viajeros internacionales.

El estudio del Perfil de Turista Extranjero (2016), es un análisis procesado por Mincetur y Promperú revela que, dicho crecimiento alcanzó tasas anuales de 8% durante 5 años posteriores. En efecto, el gasto compuesto por los turistas subió a un ritmo anual de 9%. Los resultados simbolizan que el turismo se ha situado como el segundo sector económico no tradicional más importante ya que, es superado únicamente por la agro-exportación.

La finalidad de este y diversos estudios de mercado donde estas entidades recolectan novedades que permitan identificar, clasificar y comprender los hábitos y preferencias de los exploradores extranjeros que visitan nuestro país.

Según Euromonitor International (2017), en los últimos 5 años América Latina fue escenario de mega eventos deportivos por tal razón, los países incrementaron la tasa en turismo.



**Figura N° 3**  
**Incremento de tasa en turismo**  
 Elaboración Propia  
 Fuente: Euromonitor International (2017)

Como se muestra en la figura 3, el Perú se ubica en el 6to nivel en cuanto al turismo receptivo con 4 millones de arribo internacional.

En particular, este país tiene planes para mejorar el progreso sostenible, como en el caso del Plan de Estrategia del Desarrollo Sostenible, tiene validez incluso al 2021 y la Agenda 2030 la cual, decretada en 2015 en la Asamblea General correspondiente de la ONU. Constituye el cambio de perspectiva en relación a lo económico, ambiente y comunidad. De tal manera, es empleado a nivel regional, departamental y distrital porque, estos planes junto al Centro de Plan Estratégico trabajan en 193 países y se encargan de establecer estrategias beneficiosas.

Todavía falta señalar, sobre los 17 ODS puesto que, cada uno de ellos cumple con una meta hasta el 2030 y se encargará de sustituir a los antiguos objetivos. Algunos de ellos son: aportar en la formación de las personas, la identidad en ambos géneros, contrarrestar impactos en el medio, emplear edificaciones eco-inteligentes, entre otros.

Según INEI (2017) indagó respecto, de la situación en la que se encuentra el país por medio de las ODS y sus metas.

El primer objetivo analizar es poner fin a las necesidades, la meta es reducir la pobreza al 10,9% hasta el 2030, el Perú se divide en costa, sierra y selva. Seguido, se observa las figuras:

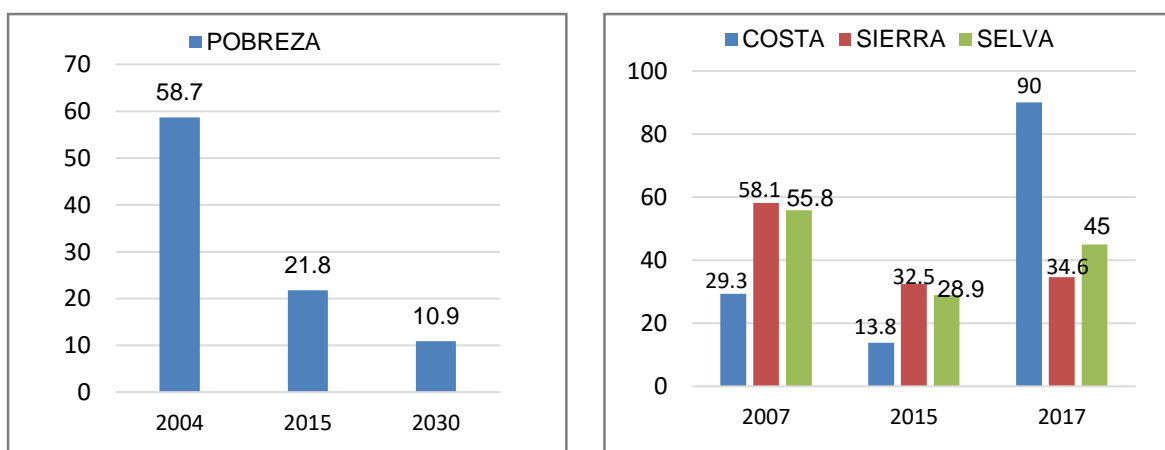


Figura N° 4

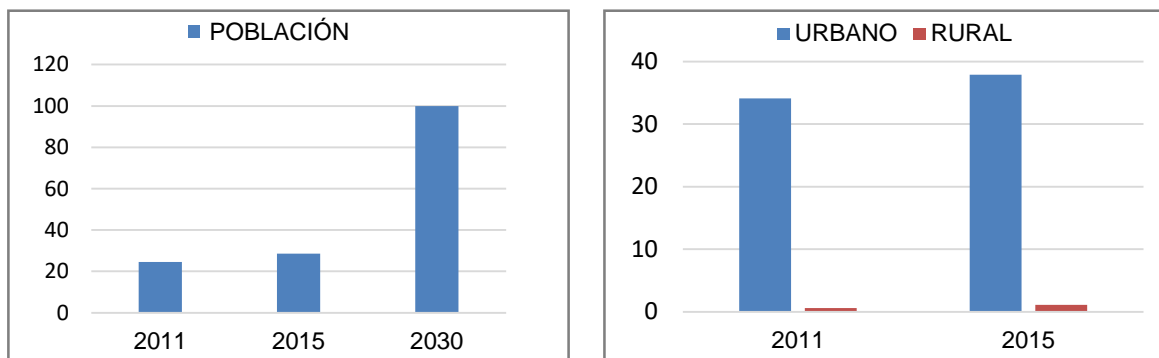
**Objetivos Desarrollo Sostenible-Pobreza en el País**

Elaboración Propia

Fuente: INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2017).

En la figura 4, las necesidades son superiores en la sierra ocupando 32.5%, en la Selva un 28.9% y último la Costa con 13.8%.

Dicho lo anterior, otro objetivo es lograr reducir la contaminación de agua, protegiendo y restableciendo las riquezas naturales con el fin de reducir al 100%. A continuación, se muestra la figura:



**Figura N° 5**

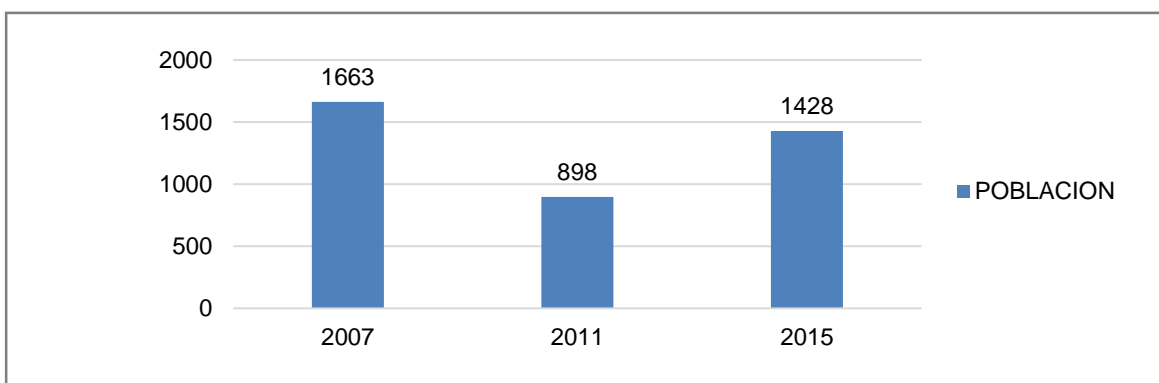
**ODS-Población que dispone con agua potable**

Elaboración Propia

Fuente: Inei - Encuesta de Hogares

La figura 5 muestra, en cuanto a zonas rurales están con 1.1% y urbanas está con 37.9% hasta la actualidad. Esto se debe a que las zonas rurales no están zonificadas.

Tener en cuenta que, es necesario adquirir medios para lidiar con la variación y motivos que produce el ambiente, con el propósito de confortar la resiliencia con habilidad de prepararse ante posibles peligros. Se observa la figura:



**Figura N° 6**

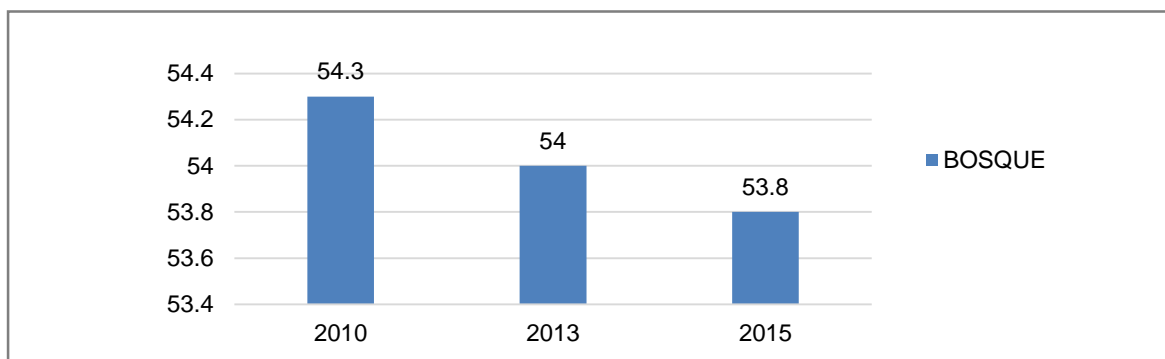
**ODS- Número de personas fallecidas, desaparecidas y afectas por desastres**

Elaboración Propia

Fuente: Instituto Nacional Defensa Civil, 2015

Se informa la figura 6, el resultado de los pobladores muertos en relación a, los desastres con crecida de 1,428. Esto se debe a falta de verificación de las infraestructuras.

El siguiente objetivo es resguardar, impulsar la naturaleza y rehabilitar los bienes que son parte del entorno. Posteriormente se muestra la figura:



**Figura N° 7**  
**Superficie de bosque como proporción en superficie total**

Elaboración Propia

Fuente: Ministerio de Ambiente, 2015

En la figura 7 se observa que, la superficie forestal redujo en el 2015 un 53,8%. Sin embargo, la tala de árboles en los bosques sigue siendo una dificultad evitar dicha propagación.

Según, Diario el Comercio (2018), el Perú está colocado en el puesto 64 de 193 países, con un 68.4% de 100 en el ranking de cumplimiento de las (ODS) en el 2018. De modo que, este logro es importante para el país. No obstante, en diversas ciudades todavía se perciben problemas, especialmente en provincias más alejas de Lima.

A pesar que, el Perú tiene ingresos por parte del turismo, este no abarca como turismo sostenible, se sabe que Promperu y Mincetur, están trabajando para que sea conocido como un país turístico-sostenible razón por la cual, gran parte del turismo se debe a su cultura, tradiciones, arquitectura y diversidad de climas.

En visto a lo mencionado, conoceremos dos lugares que se vienen desarrollando como turismo sostenible:

Como primer ejemplo está Machu Picchu la cual, desde el 1950 empezó a emplear las actividades y productos turísticos además, el aporte hacia la comodidad que deben tener los turistas. A principio de los 80 ascendió notoriamente tiempo después, surgieron diferentes

adversidades que originaron tener el debido interés e importancia de la riqueza patrimonial el cual, consta de 32, 592 ha.

Así que, este recurso presenta una variedad de costumbres y virtudes puesto que, se encuentra en Cusco siendo una ciudad que no solo sobresale por este monumento porque muy aparte, presenta una variedad de construcciones turísticas.

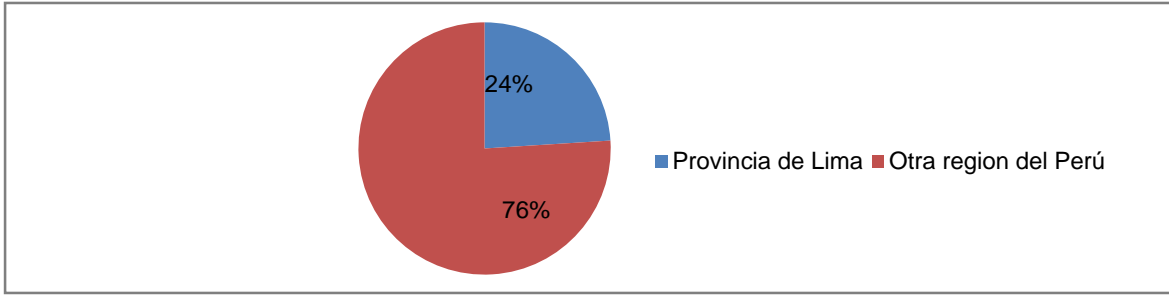
Del mismo modo, cuenta con bienes como flora, fauna a su vez, con territorios ceñidos que se hallan en peligro. Los visitantes que llegan a este lugar, se sorprenden por cómo se mantiene, la mayoría de ellos expresan que al pisar ese lugar, sienten tranquilidad y una energía positiva que les recorre el cuerpo.

El segundo, el Parque Nacional de Tambopata creada en 1975 (a una hora de Puerto Maldonado) la cual, simboliza una experiencia pionera destacado en el tiempo y se tomó como prestigio internacional por la agrupación científica y amantes de la naturaleza. Convirtiéndose en áreas privilegiadas para la observación de especies como guacamayos, tucanes, monos, etc.

Se considera como un bosque con características particulares por su biodiversidad, dicha propuesta turística se consolida y sustenta la riqueza natural de la zona y los residentes también, juegan un rol activo en el proceso, se debe tener en cuenta su estado natural puede representar una oportunidad de desarrollo.

De modo que, el Perú ha sido declarado como “El mejor Destino Turístico de las Américas” en la feria “Shangái World Travel Fair 2017”. Esta feria es una de las más importantes, donde obtuvo el premio entre los 55 países nombrados. Por medio de este reconocimiento los extranjeros destacan al Perú como un país multicultural. Igualmente, mencionan que posee contaminación ambiental y problemas de limpieza en sus calles, muchos turistas se sorprenden por la falta de orden en las ciudades.

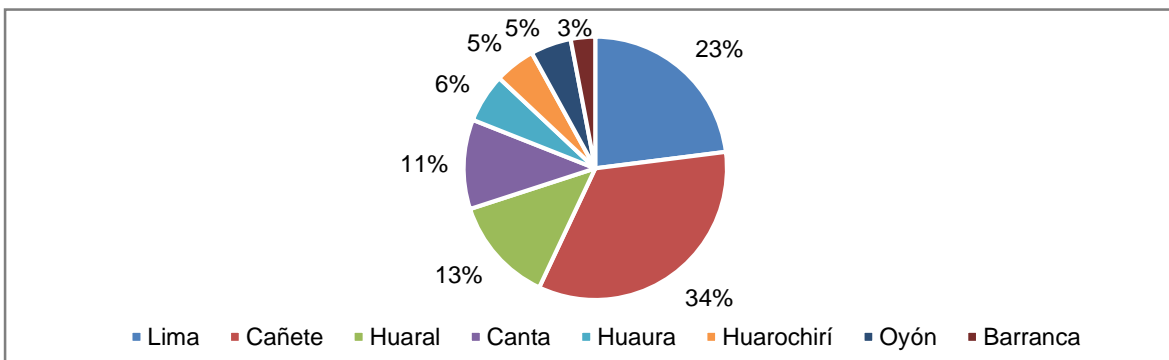
A nivel de Lima como departamento, cuenta con 10 provincias conformadas por: Lima, Huaral, Barranca, etc. Más adelante se muestra la figura conformado por la mayor preferencia por parte de los viajeros, si ellos prefieren viajar a la provincia que pertenecen a lima o prefieren tener como destino otros lugares o departamentos del país.



**Figura N° 8**  
**Preferencia de visita de los turistas**  
 Elaboración Propia  
 Fuente: Promperú, 2017

Como se nota en la figura 8, el 24% viaja a provincia de Lima y el 76% viaja a otras regiones del Perú.

Lima posee una variedad de lugares turísticos, como la Fortaleza de Paramonga y Caral ubicados en la provincia de Barranca; Albuferas de medio mundo, Picoy y Huancahuasi y Sayán en la provincia de Huaura; Reserva Nacional Lomas de Lachay, Castillo de Chancay, Eco Truly Park Chancay provincia de Huaral; zona arqueológica Cantamarca en Canta; Bosques de Zárate en la provincia de Huarochirí, los Baños Medicinales de Chilca y Cataratas de Huancaya Vilca, Huaquis en la provincia de Yauyos.

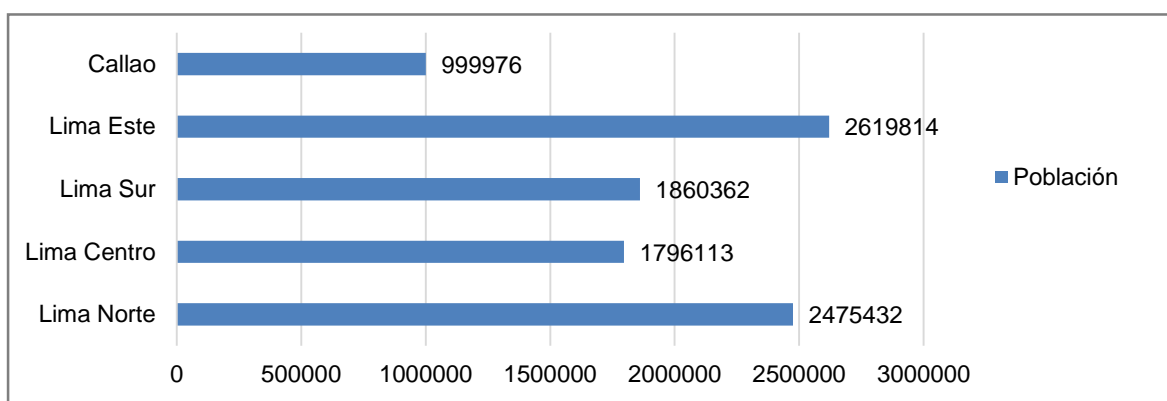


**Figura N° 9**  
**Provincias más visitadas por los viajeros**  
 Elaboración Propia  
 Fuente: Promperú, 2017

En la figura 9 informa que, la provincia más visitada es Cañete con un 34% se debe a la mayoría de viajeros que buscan experiencias extremas, Lima tiene un 23% y último Barranca con 3%.

Como tal caso, diversos visitantes no llegan a ellos porque, no son muy conocidas sus provincias además, no se han desarrollado como en caso de Lima, falta más economía, trabajo social a pesar que, sus lugares turísticos se mantengan al no tener un orden de limpieza, vías pavimentadas, contaminación visual y ambiental, los visitantes no pueden acceder a ellas por estos problemas.

A nivel metropolitano, Lima es una de las ciudades más históricas del Perú, Según INEI (2017), los distritos más poblados se encuentran en el cono norte y en el cono este, como se puede observar el grafico n°11. A continuación se indica la figura de los distritos con mayor población:



**Figura N° 10**

**Distritos con más población en Lima Metropolitana**

Elaboración Propia

Fuente: INEI, (Instituto de Estadística e Informática, 2017)

Según Consejo Mundial de Viajes y Turismo (WTTC, 2017), señala que Lima representa uno de los destinos más trascendentales del país. En la ciudad este produce unos US\$4.500 millones por año, representa un total de 4,6% de PBI anual de la capital.

Lima siendo la 3° ciudad que produce incremento económico en Sudamérica en cuanto a la industria de los viajes. Según el reporte, esta urbe doblará en números llegando a los US\$9 mil millones alrededor del 2026.

Por otra parte, la Dircom Olivia Ruggles-Brise de (WTTC), informa que la evolución y el incremento del turismo en el Perú se debe a factores como: la fuente primordial que Perú y Brasil aumenten su turismo se determina como el 3ro que produce debido a, la demanda del Estado Americano.

Otro dato fundamental es que, solo un 90% de visitantes pasan una noche en Lima, se debe a que la mayoría de ellos prefieren ir a provincias donde encuentran un lugar adecuado para relajarse por ello, Lima está bajo en el promedio de ciudades del interior del país.

**Tabla N° 5**  
**Objetivos Porción del turismo en el PIB total, 2016-26**

	Resumen de Lima				Resumen del Perú			
	Crecimiento Promedio				Crecimiento Promedio			
	2016	2026	2006-16	2016-26	2016	2026	2006-16	2016-26
<b>PIB V y T (US\$ mm)</b>	4,5	9,0	8,9%	8,9%	7,6	15,6	8,3%	7,5%
<b>PIB total (%)</b>	4,6%	5,2%	—	—	3,9%	4,5%	—	—
<b>Empleo V y T (000)</b>	181,6	248,4%	2,2%	2,2%	403,5	566,5	2,1%	3,5%
<b>Empleo Total (%)</b>	3,3%	3,7%	—	—	2,5%	2,9%	—	—

*Elaboración Propia*

*Fuente: WTTC (World Travel and Tourism Council, 2017)*

En la tabla 5, se puede ver reflejado una contribución más alta al 4,6 % del PIB de la ciudad, se genera directamente a través del sector en comparación con el 3,9% para el país en su conjunto. Una diferencia similar ha sido evidente en las últimas épocas y con expectativa que así permanezca en los próximos tiempos.

Lima se ha vuelto un puente para otras provincias ya que, a pesar que posee recursos para mejorar su turismo, aún le falta lidiar con problemas que se dan día a día como el tráfico, contaminación ambiental, visual y sonora y también se debe a la falta de fomentación de cultura en nuestra ciudad.

A nivel distrital, la ciudad de Ancón es considerada como el segundo distrito más grande y antiguo de Lima Norte, cuenta una variedad de recursos turísticos, culturales y naturales en otras palabras, representa al destino turístico como potencia del cono norte es decir, busca emplear la oferta y demanda del turismo de su distrito.

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (Resultados definitivos de los censos nacionales, 2017) informa la actualidad de 62,928 pobladores. Se observa la tabla de la población actual del distrito de Ancón:



**Tabla N° 6**

***Evaluación población urbana y rural actual por género de Ancón-2017***

Distrito	Población Urbana		Población Rural		Población		Total
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	
<b>Ancón</b>	33, 578	29, 350	-	-	33, 578	29,350	<b>62, 928</b>

Elaboración Propia

Fuente: INEI (Resultados Definitivos de los Censos Nacionales, 2017)

Según el Plan Desarrollo Concertado (2007-2017) determina que, el distrito de Ancón cuenta con problemas o limitaciones que no permiten el adecuado desarrollo turístico tales como:

- El poco interés sobre lo trascendental que los bienes turísticos aportan, en lo históricos y naturaleza que no son adecuadamente aprovechados dado que, representaría el beneficio del turismo en el distrito.
- Se indica que, los sectores del distrito cuentan con bajos recursos por tanto, los habitantes solo tienen un 47.8% en agua siendo el recurso menos accesible como el desagüe con 48% y electricidad con un 56.5%
- Insuficientes áreas verdes por poblador lo cual, solo cuenta con un total de 3.2 m<sup>2</sup> por habitante y lo recomendable sería 8m<sup>2</sup>/hab.
- Por otra parte, la Dirección General de Salud Ambiental (DIGESA) informaron sobre el incremento de coliformes en los litorales es decir, la contaminación del mar.
- Falta formalizar y mejorar organismos de interés social, emplear la comunicación con los pobladores para el beneficio del distrito.
- Ausencia de proyecto para desarrollo del sector económico ya que, sería fundamental implementar la mejora de actividad pesquera, industrial, comercial y sostenibilidad.
- Ausencia de renovación en el sector turístico de modo que, podrá contar con el rescate, ampliación y desarrollo de recorridos turísticos involucrando el litoral.
- Otro factor que no es tomado en cuenta es la delincuencia el cual, provoca inseguridad en la sociedad.

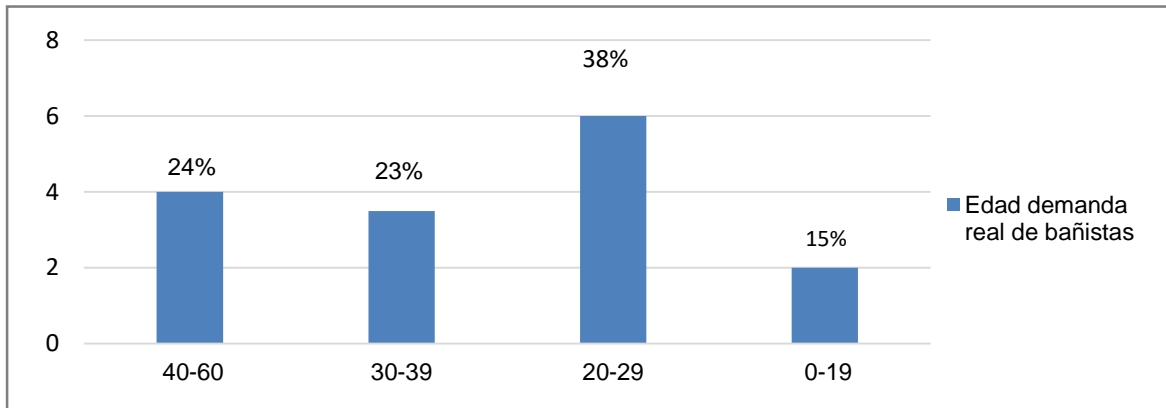
Según el Plan de seguridad ciudadana del distrito de Ancón (2017) anuncia que, la delincuencia es otro factor que afecta los recursos como los bienes naturales, culturales e históricos de la zona.

En cuanto al, Plan de Desarrollo Turístico Local (2017-2021) informa sobre, la contaminación de los litorales de Ancón por medio de, un informe elaborado por Ambiental TV también, los pescadores indicaron que dicha contaminación fue creciendo causando la disminución de recursos del mar debido a, la población que provoca los residuos sólidos. Por ello, en el distrito es necesario implementar medidas que disminuyan la contaminación del entorno como:

- El plan para el manejo de residuos contaminantes por medio de una ordenanza, permitirá el servicio de la gestión ambiental del distrito de Ancón.
- La planta de tratamiento ayudará mejorar las zonas verdes e implementar servicios públicos para los trabajadores del distrito.
- Campañas para mejorar los litorales de Ancón así mismo, fueron fomentadas por la organización Conservemos por naturaleza y Life out plastic (LOOP).
- El Proyecto del Parque Industrial de Ancón (PIA) tendrá como objetivo establecer un espacio innovador a su vez, el proyecto se encuentre a nivel de Lima metropolitana además, tendrá un total de 1,338.22 ha.

En cuanto a, el estudio de la demanda como factor del desarrollo turístico, fue intervenido por el mismo municipio por medio de un “Plan de desarrollo turístico local de Ancón”. Del mismo modo, realizaron un análisis e investigación cuantitativa por medio de una encuesta para estudiar la demanda real y potencial el cual, su propósito es tener conocimiento de las necesidades de los mismos pobladores, turistas y futuros turistas del distrito.

En la demanda de visitantes se indica su edad, el 1° rango con un 38% de viajeros son jóvenes adultos de 20 - 29 años que con frecuencia disfrutan del turismo y playas de Ancón, 2° puesto con 24% son adultos mayores de 40 - 60 años, en 3° puesto 23% los adultos de 30 - 39 años, son turistas jóvenes que pertenecen hasta los 19 años. Se presenta la figura de la demanda de las edades:

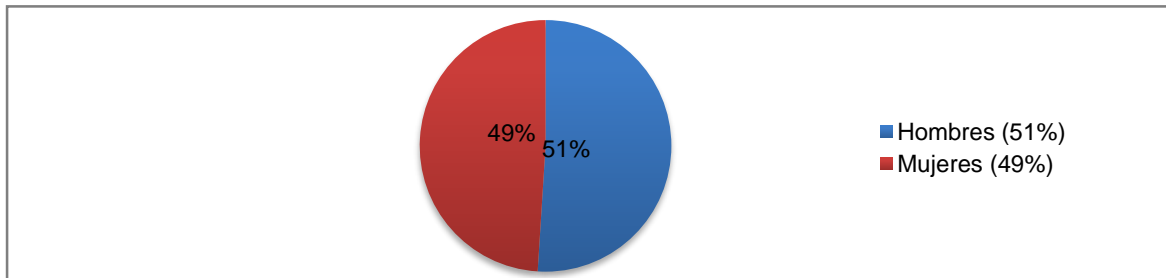


**Figura N° 11**  
**Demanda en la edad de los turistas de Ancón**  
 Elaboración Propia

Fuente: Plan de Desarrollo Turístico Local - Encuesta Municipalidad Distrital de Ancón, 2017

Por tanto, la figura 11 observa que, un 38% de turistas en su mayoría son jóvenes adultos que más disfrutan del destino turístico de Ancón.

En cuanto al género de bañistas, un (49%) de turistas que frecuentan las playas de Ancón son mujeres puesto que, (51%) de turistas masculinos frecuentan las playas Ancón.

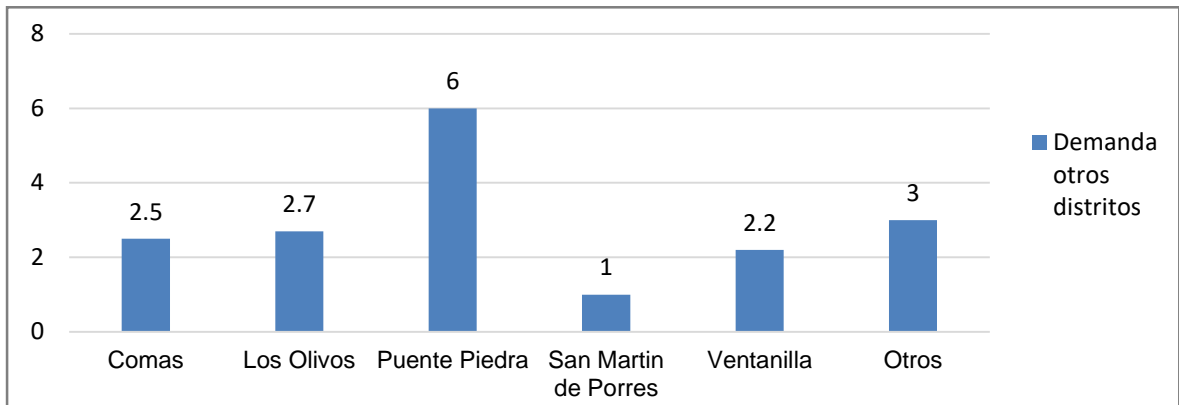


**Figura N° 12**  
**Demanda de género de viajeros de Ancón**  
 Elaboración Propia

Fuente: Plan de Desarrollo Turístico Local - Encuesta Municipalidad Distrital de Ancón, 2017.

La figura 12 informa que, un 51% de turistas son de género masculino siendo los que más visitan el destino turístico.

En el caso de, la demanda de los turistas que pertenecen a otros distritos y disfrutan del turismo en Ancón en su mayoría, reside los distritos del Cono Norte entre ellos: el distrito de Puente Piedra (30%), Los Olivos (13%), Ventanilla (11%), Comas (12%), San Martín de Porres (8%) y otros distritos que no pertenecen a Lima norte (15%). El cual, se presentan gráficos de la demanda en otros distritos:

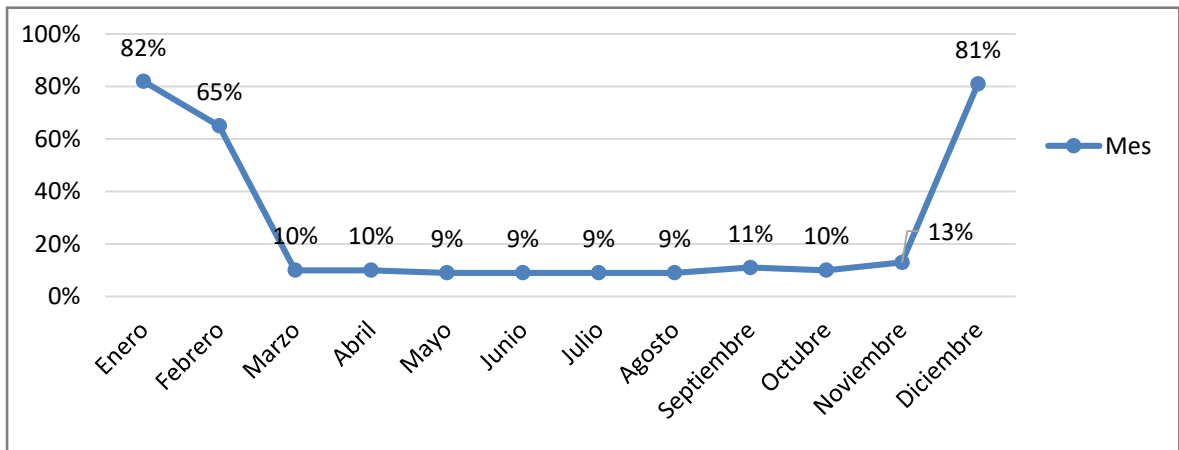


**Figura N° 13**  
**Demanda de otros distritos que visitan Ancón**

Elaboración Propia

Fuente: Plan de Desarrollo Turístico Local - Encuesta Municipalidad Distrital de Ancón, 2017

Con respecto, al tiempo que los turistas optan visitar el destino es terminando el mes de noviembre e intermedio de marzo. Por ello, los visitantes tienen como motivo viajar y disfrutar del turismo con amigos, familias, etc.

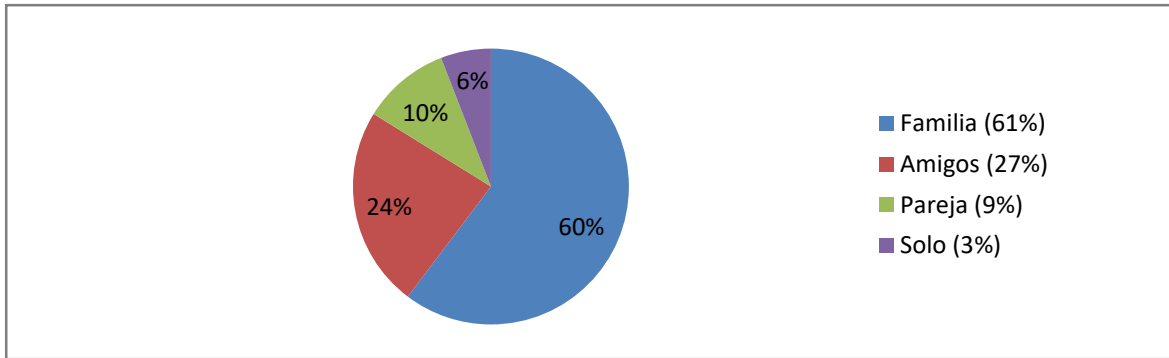


**Figura N° 14**  
**Demanda meses de preferencia**

Elaboración Propia

Fuente: Plan Desarrollo Turístico Local - Encuesta Municipalidad Distrital Ancón, 2017

En caso de mayoría de los turistas que visitan el destino turístico prefieren divertirse en compañía de sus familiares, amigos, pareja, etc. de igual manera, un 61% prefiere viajar con familiares y solo un 3% prefiere viajar sin compañía de nadie.



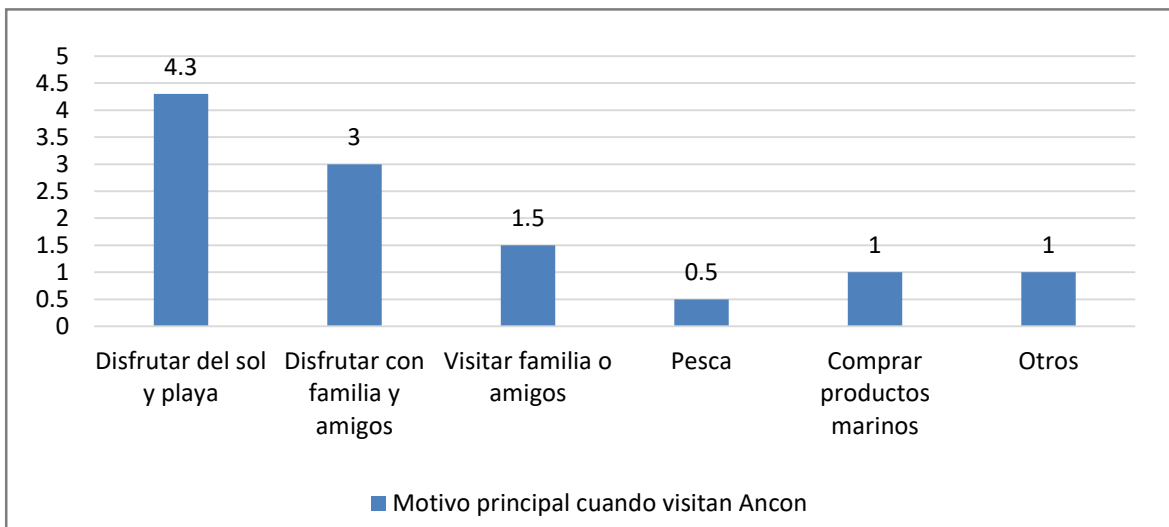
**Figura N° 15**  
**Demanda compañía de viajeros cuando visitan Ancón**

Elaboración Propia

Fuente: Plan Desarrollo Turístico Local - Encuesta Municipalidad Distrital Ancón, 2017

En tanto, la figura 15 indica que, un 61% de viajero tienen como preferencia viajar en compañía de sus familiares.

Así mismo, el motivo de visita de los viajeros no solo está enfocado en disfrutar del viaje con sus amigos, familias sino también en las actividades que realizan o que encuentran al llegar al destino turístico.



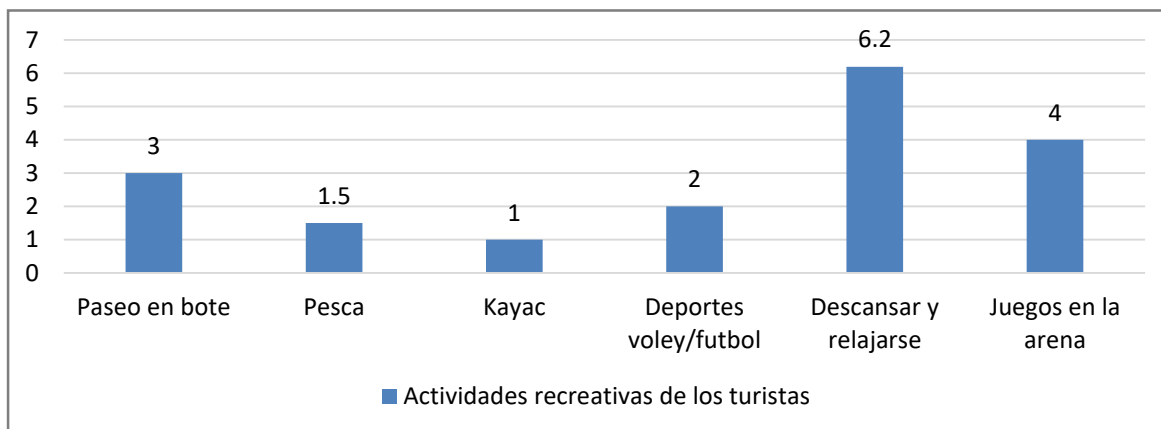
**Figura N° 16**  
**Demanda del motivo de visita de los turistas**

Elaboración Propia

Fuente: Plan Desarrollo Turístico Local - Encuesta Municipalidad Distrital Ancón, 2017

La actividad recreativa de los excursionistas un 83% indicaron que provechan su estadía para descansar o relajarse, 49% indica que les gusta realizar juegos en la arena, un 15% realizan paseos en bote, 8% deportes en la arena como vóley o fútbol, un 4% les gusta

pesca, 3% realizar actividad en el Kayac y un 3% otras actividades. Así pues, se observa la figura:

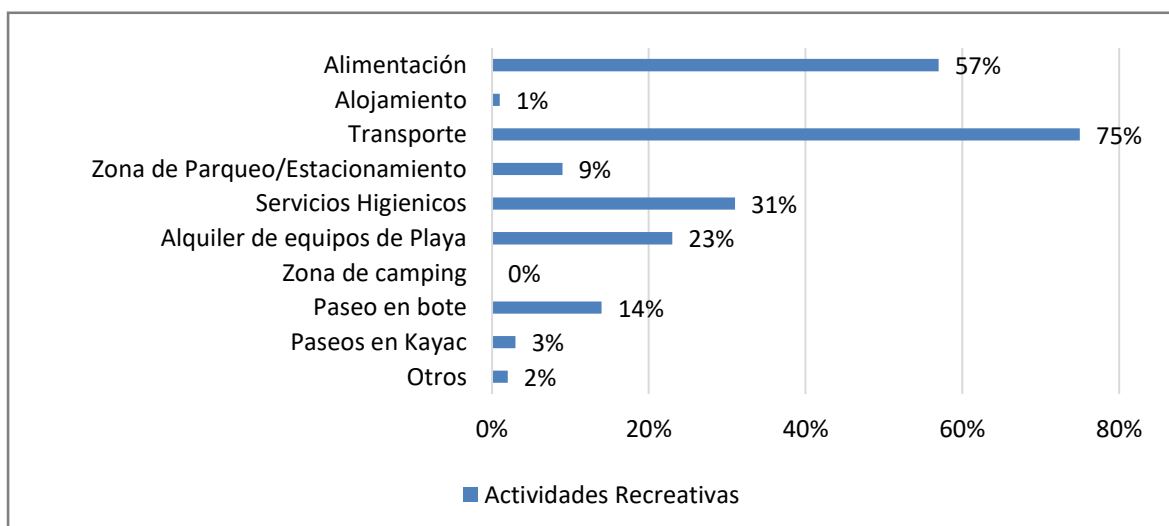


**Figura N° 17**  
**Demanda de actividades recreativas realizadas por turistas**

Elaboración Propia

Fuente: Plan de Desarrollo Turístico Local - Encuesta Municipalidad Distrital Ancón, 2017

En cuanto al, acceso que el turista elige al visitar la zona turística de Ancón entre ellos están: transportes (75%), alimentos (57%), servicios básicos (31%), equipamiento para playa (23%), paseos en bote (14%), etc. También, se observa que el promedio de gasto del turista que visita Ancón es de s/.113.21.



**Figura N° 18**  
**Acceso de servicios turísticos**

Elaboración Propia

Fuente: Plan de Desarrollo Turístico Local - Encuesta Municipalidad Distrital Ancón, 2017

La figura 18 indica que, un 75% de turistas tienen acceso al transporte para poder visitar el destino turístico.

Dicho lo anterior, Ancón presenta beneficios y ventajas que destacan la imagen del distrito como destino turístico por la variedad de productos y recursos naturales, históricos, culturales, productivos el cual, se divide en zonas vinculadas que practican actividades turísticas como la zona de protección: islas (flora-fauna); necrópolis; lomas (flora-fauna), zonas específicas: bahía (playas), centro histórico (casonas, museos, iglesia) y zona comercial (hoteles, restaurantes, Yatch club y Chacas, bodegas, comercios, mercado , otros). Continuamente, se presenta la figura de los beneficios de Ancón.

**Tabla N° 7**  
**Beneficios del distrito de Ancón-2017**

<b>Espacios con función de actividades turísticas</b>		
<b>Zona de Protección</b>	<b>Zona Específicas</b>	<b>Zonas Comerciales</b>
Son áreas naturales en estado de protección	Son actividades turísticas donde los visitantes tienen como preferencia:	El comercio de Ancón se divide por bienes que sirven para abastecer
La necrópolis de Ancón (se realizaron hallazgos de viviendas que correspondían al Horizonte Medio, los restos arqueológicos (fardos funerarios) de las culturas Wari, Inca, Chancay, etc.	Los litorales de Ancón (Playa Hermosa, Miramar las Conchitas, San Francisco, playa Norte, el Roca Beach, los Pocitos otros.)	Hoteles. Restaurantes (ubicados en el malecón ferreyros y en el Molo Muelle).
Lomas forman parte del área natural protegidas. Cuenta con una variedad de Flora (begonia, candicans, palaua, etc). Fauna (aves, roedores escorpiones, alacranes, arañas, cernícalo, lechuza, aguilucho)	En el Centro Histórico se ubican antiguas casonas de la época republicana. El malecón de Ancón que sirve como conexión y centraliza los acceso con el litoral.	Pequeños puesto de comercios (bodegas, kioskos, etc).
En las islas se encuentran animales como (gaviota, pelicano, guanay, pingüino de Humboldt, lobos) que forman un arco con un total de trece islas .	El Museo de Sitio donde ubica una zona reservada por su arqueología)	Complejos deportivos Complejos de recreación (Yatch club y Chacas).

Elaboración Propia

Fuente: Plan de Desarrollo Turístico Local - Encuesta Municipalidad Distrital Ancón, 2017

De manera global, la situación del turismo se entiende como uno de los factores más importantes porque ayuda a potenciar los ingresos económicos, no se toma en cuenta los problemas que surgen de este, como por ejemplo, el exceso de turistas, un crecimiento excesivo de visitantes que conduce a la sobrepoblación de área donde los residentes sufren las consecuencias, tanto del turismo temporal como estacional, que han realizado cambios permanentes a su estilo de vida, acceso de servicios y de un bienestar general. Es un problema

a largo plazo, a medida que las ciudades se transforman para poder atender a los turistas, la cadena global de suministros de viajes aumenta. Esto va de la mano con el aumento de las especulaciones inmobiliarias y esto influye en que el costo de vida de las comunidades locales aumente.

Como podemos observar en la figura 2, España es el segundo país más visitado, pero mencionando solo a Barcelona es uno de los lugares más visitados en época de vacaciones, de por sí Barcelona cuenta con una población más de 1,000,000 y en vacaciones esta aumenta a un 30%, la demanda que tiene las infraestructuras no abarcan en el año 2017, dejando 30 millones de visitantes en la calle, lo cual es demasiado, es sobrepoblación. Esto realmente es un problema global, entre otros destinos que también exceden el exceso de turistas son París, Tokio, Berlín, Bali y Reikiavik, actualmente Tailandia se ha visto obligado a intervenir la visita de turistas a Maya Bay, esto se debe a que la aglomeración de personas está provocando un daño brutal ambiental. Las cosas cada vez van de mal a peor esto se debe a que los destinos claves en su mayoría no están preparados para un turismo tan global. Según el sociólogo Marco D'Eramo, en 1995 el 98% de los turistas internacionales visitaron 15 destinos, mientras que en el año 2007 ese 98% se redujo a 57%, obteniendo este dato podemos decir que el turismo se está expandiendo mucho más allá de los destinos establecidos.

Sin embargo, a pesar que el Perú tiene como factor fundamental el turismo, podemos observar constantes problemas, uno de los problemas es la seguridad ciudadana como se menciona en ODS se está queriendo reducir más el problema de la inseguridad que se ve afectado en todo el país. Otro problema es la infraestructura terrestre y portuaria. Nuestro país posee un déficit en calidad de la red terrestre, esto se debe a que el transporte urbano no todos son formales, y no al momento de viajar no miden las consecuencias que se toman, dejando con inseguridad a los viajeros ir por vía terrestre a otro destino, por lo cual prefieren viajar en avión.

A pesar de que, Lima este implementado más opciones para mejorar el turismo, podemos deducir que hay problemas que afectan este desarrollo. Su desventaja es la falta de identidad de la mayoría de las personas que viven son de la provincia, no respetan y no cuidan sus monumentos arquitectónicos, como por ejemplo las huacas que podemos observar en varios distritos de Lima, no obstante, están invadidas, este problema puede llevar a que la identidad de cada distrito por sus huacas se pierda.



La falta de apoyo para mejorar el turismo en la provincia, como se puede observar en la figura 9, Barranca es uno de las provincias más visitados por sus playas, sin embargo, esta se ha convertido en un problema socio-ambiental, esto se debe a que la gente al visitar las playas no toma precauciones y las dejan contaminadas a pasar de que existen tachos de residuos, lo mismo pasa en la noche con los piques, que son carreras de autos informales. Al igual que Barranca hay otras provincias que se encuentran en el mismo estado, la falta de cultura de los pobladores y la falta de apoyo del estado.

Pese a que, Ancón en los años XX tuvo su apogeo como balneario, desde esa época no ha logrado mejorar en el sector de turismo, esto se debe a diversos problemas, entre esos podemos observar la contaminación de las playas, esto se debe a la falta de cultura de los visitantes, no toman en cuenta el reciclaje, ni el cuidado que ameritan sus propias calles y playas. Otro problema que se puede observar en el distrito es que a pesar de que cuenten con los recursos, el estado no brinda el apoyo necesario para poder explotar los recursos naturales y culturales que posee este distrito. También como se aprecia en la figura 13 la demanda de visita al balneario de Ancón se da más en los meses de diciembre, enero y febrero, esto se da a que la gente solo va por la playa, dejando de lado otros recursos culturales. Un problema más es la inseguridad que podemos observar en el distrito, a pesar de que esta no se observa mucho en el sector del balneario, sectores más alejados luchan constantemente con este problema.

También, es importante tener nuestro propio punto de vista sobre las causas y efectos que provocan, el no emplear ni cuidar el desarrollo turístico sostenible en el distrito de Ancón, emplearlo será de gran beneficio para la comunidad y las personas que viven cerca, que pasan todos los días de su vida observando un espacio turístico que se encuentra abandonado. Por esto mismo, en vista de la realidad problemática nosotras proponemos como proyecto un complejo turístico que a su vez sea sostenible y contrarreste esos problemas que se ven en su actualidad y así aportar con mejor este destino de Ancón.

### **1.3. Trabajos Previos**

De acuerdo al tema de investigación, se encuentran estudios amplios, sin embargo, al momento que se aborda el tema y sus dimensiones se trabajan independientemente y no los

relacionan bajo un concepto global; pese a que se relacionan directamente su influencia de unos sobre otro es significativa.

### **1.3.1. Antecedentes Internacionales**

Huertas (2015) desempeñó una investigación en su tesis doctoral nombrada “Turismo rústico comunitario como propuesta metodológica como innovador social para agrupaciones en conflicto, situado en la región Montes de María” lo llevó a cabo en la Universidad Estatal de Girona, forma parte de España. Su objetivo primordial fue crear una iniciativa de incrementar las riquezas y forman parte del lugar, cabe señalar que, los pobladores intervinieron para este gran cambio. Basándose en ejemplos y hechos de las ciudades que conciernen a Bogotá, además de poseer practicas turísticas como potenciales y en consecuencia, con mejores condiciones en espacios subdesarrollados. Su metodología aplicada en este documento se resume en: revisión de literatura, valoración de los destinos empleando un modelo de la zona donde se ejecutará la propuesta y lo más importante analizar casos nacionales e internaciones. La tesis llegó a la conclusión sobre la investigación que se dio en el pueblo de tal manera, si brinda recursos que benefician a la comunidad en general, por el mismo modo que se dieron problemas a raíz de otras problemáticas que surgieron buscando, ayuda de autoridades.

Villanueva (2017) efectuó una investigación para su tesis doctoral titulado “El turismo como motor de Crecimiento Económico Sostenible. El caso especial del Turismo Rural”. Llevado a cabo en la Universidad de Castilla- La Mancha-España. Su objetivo es estudiar cómo se a ido dando el cambio en los últimos sobre la evolución de los territorios a nivel global, regiones y locales; y como estos han afectado a los ecosistemas teniendo en cuenta los indicadores de la sostenibilidad que abarca en este territorio de Castilla y León. En conclusión, se tiene que tener en cuenta la planificación en las gestiones empresariales teniendo como objetivo la sostenibilidad ambiental para desarrollar las actividades del turismo.

Figuroa (2013) afirmó en su investigación de tesis de titulación en doctorado “Turismo, pobreza y desarrollo sostenible en el Perú. Los casos de Cuzco, Cajamarca y La Libertad” llevado a cabo en la Universidad Estatal de Girona en España y en colaboración con la Universidad San Martin de Porres en Lima, Perú. Tuvo como finalidad, encontrar la correlación del turismo y las situaciones socioeconómicas de los pobladores, social y pobreza

cultural. La investigación se centra en las acciones turísticas para emprender y ejecutar nuevos espacios de interacción de forma sostenible, por otra parte la investigación define que la Organización Mundial de Turismo (OMT), el cual está a cargo de proponer al turismo como el instrumento adecuado para la mejora de regiones con índices altos de pobreza socioeconómica. Dicho análisis consiste y maneja el problema de la pobreza utilizando el enfoque de Amartya Sen quien sostiene que la pobreza no es por la falta si no por la ausencia de un acceso fácil a un nivel de vida adecuada, por consiguiente, el método permite potenciar sus habilidades. En la búsqueda se maneja el método deductivo-experimental, con la finalidad de verificar que los datos estadísticos recopilados demuestren que las prácticas turísticas producen o profundizan en diferentes estándares entre la población local y regional. Se llegó a la conclusión, sobre el proceso de tesis se relaciona con los departamentos analizados, lo cual se busca promover el turismo rural de modo que este beneficie económicamente a las regiones y sus alrededores, produciendo el desarrollo sostenible.

Kelejyan (2011) se refirió a su análisis en su tesis de diplomado titulado “La sostenibilidad en el ámbito del turismo y una correcta planificación y desarrollo sostenible en los destinos turísticos”. El ejemplo de España” llevado a cabo en la Universidad Politécnica de Valencia y en colaboración con la Escuela Politécnica Superior de Gandia-España. El objetivo que abarca esta tesis es demostrar a base de investigación que el turismo es una ayuda para los destinos y tiene que existir un equilibrio entre las ventajas y sus desventajas que atrae el turismo. La metodología aplicada es una investigación descriptiva-cualitativa porque, solo busca información sobre el turismo en España, la evolución y como esta puede ser sostenible. Por conclusión, se tiene que tener en cuenta que el turismo abarcará aspectos mediambientales, sociales y económicos, que si no se sabe planificar puede causar un problema por parte de la industria turística.

Quintero (2014) ejecutó una investigación para su tesis de doctorado titulado “El turismo sostenible como factor estratégico de desarrollo para los parques nacionales” llevado a cabo en la Universidad de La Laguna en Tenerife, España. El propósito de su estudio es indagar y reflexionar que métodos apoyaría al turismo sostenible en la protección de los parques nacionales, a fin de establecer lineamientos para constituir políticas ambientales y turísticas. La tesis se enfoca especialmente en el cuidado y preservación de estos tipos de parques. Por otra parte, prioriza en el estado del medio ambiente e integración apropiada de visitantes. Por parte del desarrollo de tesis se enfocó en el método mixto siendo cuantitativo

– cualitativo, por lo que el desarrollo de esta tesis paso por un proceso de estudio, con la finalidad de responder al planteamiento del problema. En conclusión, el proceso de la tesis define que corresponderá tomar en cuenta la dirección de políticas ambientales para establecer el control de la sostenibilidad y el turismo en los parques nacionales.

### **1.3.2. Antecedentes Nacionales**

Pinedo (2014) realizó una investigación para su tesis para optar el título profesional con título “Complejo Turístico en el distrito de Lurín” llevado a cabo en la Universidad San Martín de Porres en Lima, Perú. El objetivo de la tesis es promover la expansión de actividades turísticas en la cuenca media y baja del valle de esta manera, produciría una mejor rentabilidad para inversores y prosperidad para la comunidad. La tesis se concentra en mejorar el turismo en Lurín lo cual, busca potenciarlo con un complejo turístico que abarcaría en incrementar el turismo en el territorio, por tanto, busca ser un conector entre otras zonas turísticas y que se considere el cuidado del medio ambiente. En la mencionada investigación se empleó el método deductivo- experimental, con la finalidad de realizar una entrevista a visitas y usuarios en los distintos puntos turísticos más importante a fin de unir los descubrimientos en la presente propuesta. Por concluyente, el análisis se pudo hallar que el distrito cuenta con el potencial adecuado para poder expandir nuevas actividades turísticas, por lo que contiene los recursos necesarios y puntos de interés turísticas para ejercer y mejorar los diferentes tipos de turismo que se puedan realizar.

Córdova (2017) realizó una investigación para su tesis de Licenciado en Administración titulado “El Turismo Rural Comunitario y el Ecoturismo como alternativas para el desarrollo local de Tupe”. Llevado a cabo en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú. El objetivo de esta tesis es determinar la relación que existiría entre el desarrollo turístico rural comunitario e igualmente con el ecoturismo en la localidad de Tupe y como las actividades realizadas por su comunidad pueden potenciar la actividades económicas principales, como la agricultura y la ganadería. Para la metodología se realizó una entrevista de 21 personas en 6 segmentos, estaba conformada por los pobladores, especialistas y autoridades, con un rango entre 18-60 años de edad. En conclusión, se obtuvo que Tupe es un pueblo que abarca mucha riqueza cultural comprende elementos bases que pueden desarrollar el ecoturismo y el turismo rural comunitario y a pesar de que este pueblo no cuenta con un apoyo económico de parte del estado, se tiene en cuenta que el turismo puede ser potencial para el desarrollo económico de la región, por estos motivos de la

inexistencia de infraestructura, la nula promoción de la localidad y el difícil acceso para llegar a ella, las autoridades brindan un apoyo para el traslado y la atención de un turista.

Gómez (2017) empleó en su investigación para su tesis de doctorado titulado “El turismo de naturaleza como oferta Turística Innovadora en el contexto del desarrollo sostenible en la región San Martín” llevado a cabo en la Universidad San Martín de Porres en Lima, Perú. El objetivo de la tesis ha sido desarrollado con la solución de verificar cuáles son los elementos que hacen la oferta del ecoturismo en la región San Martín y esta no sea eficaz y de esta forma acceder a una propuesta que destaque ante las edificaciones actuales. En nuestros tiempos las variables que producen con eficacia es la demanda turística mundial, este sufrió un cambio, destinándose a un interés de revalorizar el hábitat natural y fomentado el conocimiento mediante el disfrute del territorio, respetando los medios naturales. Este análisis se desarrolló usando el método deductivo-experimental, a fin de saber como se maneja el turismo sostenible en las empresas privadas y autoridades regionales. En conclusión, el trabajo es abordado en San Martín donde se mostró la deficiencia y desinterés del manejo del turismo por parte del estado, por consiguiente no se hallaron escasos especialistas que manejen sobre el tema para desarrollar sostenibilidad de la población.

Grijalba (2016) sostuvo en su investigación para optar su título de Arquitecto con el título “Centro Turístico Y Terapéutico En Pucallpa” llevado a cabo en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú. El objetivo es diseñar un centro turístico y terapéutico en Pucallpa donde se tenga en cuenta los materiales de la región junto con los sistemas constructivos para esta región, logrando espacios que conecten al turista junto con los pobladores locales a través de su arte y la medicina tradicional. La metodología aplicada es una investigación descriptiva-cualitativa porque solo busca información y ejemplos para aplicarlo a un Centro Turístico en Pucallpa. En conclusión se puede decir que esta tesis es un proyecto que netamente estará identificado con la región, desde el sistema constructivo que tenga como prioridad los recursos del lugar, hasta la elaboración de sus ambientes y sus espacios.

Rodríguez (2016) afirmó una investigación para su tesis de doctorado titulada “Influencia del Turismo Sostenible en el nivel de vida en el distrito de Canta 2016” llevado a cabo en la Universidad Nacional Villareal en Lima, Perú. El objetivo de esta tesis es analizar la mejora de los servicios del turismo sostenible y aportar en la calidad de vida de los

pobladores económicamente, igualmente considerar el medio ambiente en su cuidado. La investigación se enfoca principalmente en el turismo sostenible, el cual busca el medio de mejorar la calidad de vida de los pobladores del distrito de Canta y potenciar el servicio turístico, por otra parte, se propone el cuidado y resguardo del medio ambiente. El desarrollo de este estudio se utilizó el método hipotético- deductivo, para tener en conocimiento como el turismo sostenible impacta en el area urbana, por consiguiente se realizó diseño una encuesta para los pobladores del distrito de Canta y obtener sus resultados. En conclusión, se pudo hallar que el turismo y el turismo sostenible no se encuentra presente en el distrito de Canta, por lo que no se podría desarrollar la población y no podría tener una estabilidad adecuada tanto en sostenibilidad y económica.

#### **1.4. Marco Referencial**

##### **1.4.1. Marco Teórico**

###### **1.4.1.1. Complejo Turístico**

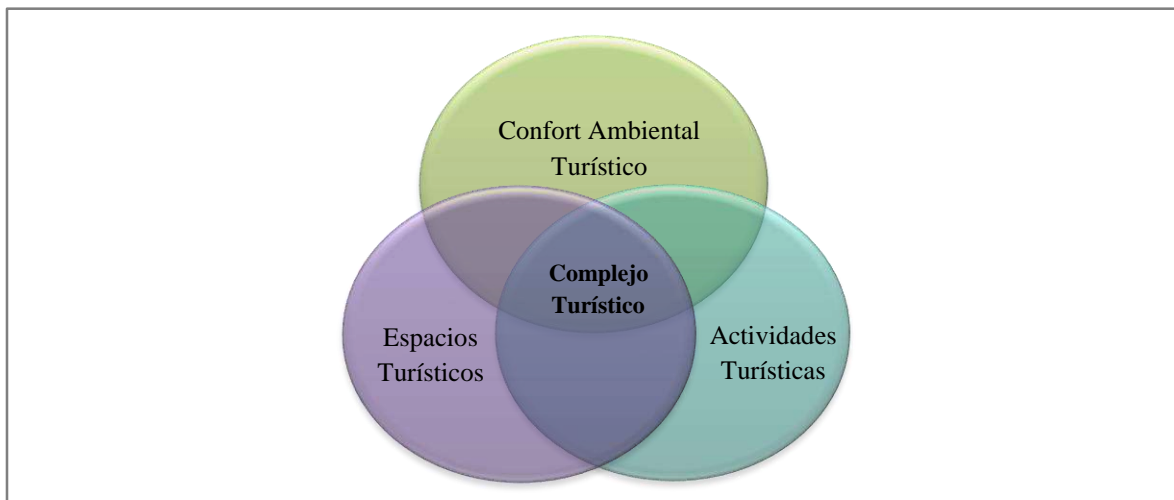
Un complejo turístico es una distribución que estará conformada por una variedad de atractivos culturales y ambientales además, es perteneciente de la rama de los centros turísticos siendo caracterizado de mayor nivel y tendrá como función distribuir sus atractivos. Así mismo, servirá como núcleo de esparcimiento y encuentro turístico en el espacio urbano. (Cárdenas, 2006, p. 27).

Cárdenas, F. (2006) indica que, un conjunto turístico es el centro que está conectado con otros sistemas donde se consolida un conjunto de actividades que a su vez, el área turística se aprovechará para poder solucionar la utilidad de los servicios vinculadas al turismo (p. 30).

Por otra parte Boullón (2006) el complejo turístico como teoría, proviene de la clase de estadía al turista, funcionaría como base de otros centros turísticos, por lo que deberá regirse a la tipología de otros centros pero, este tendría más jerarquía y orden superior. Este se puede ubicar cerca de lagos, lugares históricos y espacios arqueológicos entre otros. Por ello, se encuentra actividad turística para los visitantes.

El complejo turístico puede funcionar con la presencia de otros de un centro turístico el cual, deberá cumplir con los requisitos necesarios. En el caso se hallen más centros

turísticos se deberá medir con un radio de influencia para saber las distancias de uno y otro para una mejor funcionalidad turismo del lugar.



**Figura N° 19**  
**Elementos que forman al complejo turístico**  
Elaboración Propia

#### **1.4.1.1.1. Confort ambiental turístico**

Ochoa, Marincic y Alpuche (2009) manifiestan que, el turismo está conformado por aspectos ambientales y climáticos de una determinada zona turística. Por ello, se enfoca a la situación de como el confort ambiental térmico es aplicada en las viviendas que a su vez, pondrán en práctica la funcionalidad de realizar actividades que se adecuen a espacios con un clima agradable, posean consideración en las necesidades de las personas de modo que, los turistas siempre buscarán llegar a un lugar turístico donde puedan observar las condiciones que ofrece el ambiente, con una temperatura adecuada en los ambientes, la dirección de vientos, etc. puesto que, los turistas decidirán extender su estadía por la comodidad del clima y el ambiente la zona turística les ofrece (pp. 482-484).

Así mismo, indica sobre los aspectos que forman parte de la intervención del confort, para la estadía del visitante que son utilizados como: en el ambiente, espacios y propósito de la zona turística.

- Aspectos y factores del confort:
  - Aspecto Ambiental: temperatura, humedad, iluminación, dirección y temperatura de vientos y asoleamiento.

- Aspecto de Materiales: absorbentes acústicos, térmicos, reflectantes y capacidad térmica.
- Aspectos Fisiológicos: Actividades, género, edad, tiempo de estadía, etc.
- Aspectos Arquitectónicos: proporción del espacios, control activo y pasivo, etc.

Miró, Olcina, Estrela y Caselles (2016) informan que, el confort servirá como conexión para entender de manera práctica al turismo y tomará en cuenta lo que ofrece el medio ambiente que lo rodea, así como, el cambio o variación del clima el cual, se aprovechará para el bienestar y comodidad de las personas en considerar el desarrollo de actividades turísticas al alcance del lugar de confort (p. 668).

Lima, Farias y Tabares (2017) expresan que, las edificaciones y el confort ambiental se complementan eficientemente de tal manera que, emplean lo sostenible en tipos de coberturas verdes o que le permita al edificio contar con instalaciones eficiente, materiales absorbentes; térmicos, etc. Con la finalidad de beneficiar y mejorar el ambiente sin la necesidad de dañarlo, con el propósito de proyectar un edificio que sea idóneo en tiempo de verano e invierno, lograr la conexión con las personas y brindar comodidad al optar por este tipo de construcción (pp. 51-52).

Del mismo modo, los autores mencionan sobre los sistemas que pueden ser empleados en el caso de las fachadas con vegetación, para mejorar el confort del ambiente. Entre los tipos se encuentran:

- Fachada verde directa: en este tipo consiste en instalar plantas de tipo enredaderas para que crezcan de una forma natural, fácil y verticalmente.
- Fachada verde estructural: las plantas enredaderas se instalarán en la parte el cual, se integrarán con la estructura del edificio.
- Fachada verde modular: consiste en instalar las plantas en pequeños módulos donde se implantan en la pared.
- Fachada verde viva en manta: esta técnica consiste en colocar verticalmente la vegetación, dentro de mantas térmicas que evitarán que pase la humedad.



#### **1.4.1.1.2 Actividades Turísticas**

Según Ibáñez, R. (2012) menciona que, el surgimiento de nuevas modalidades permitieron la posibilidad de viajar el cual, establecían diversas actividades en relación al turismo masivo ya que, empezó a desarrollarse continuamente por la oferta y demanda de sus actividades, servicios y el acceso de los turistas. Por otro lado, se presentan dos modelos: la práctica del turismo tradicional o intensivo y el alternativo (pp. 19-23).

En caso del turismo intensivo sus actividades turísticas se clasifican en:

- Actividades vinculadas con el litoral costero (playas) y los conjuntos turísticos.
- Actividades vinculadas a los acontecimientos del desarrollo cultural, histórico, artísticos de una metrópoli.
- Actividades que se relacionan con la recreación o entretenimiento de fastuosos equipamientos turísticos.

En el caso del turismo alternativo sus excursiones se clasifican en:

- Emplean actividades del ecoturismo donde se ponen en práctica la función que caracterizan a bienes como la flora y fauna y el medio ambiente.
- Del mismo modo, se encuentran distintos tipos donde los turistas se enfocan a realizar actividades de riesgo como el rappel, ciclismo y otros deportes de aventura.
- Actividades vinculadas al turismo rural el cual, pondrá en práctica el conocimiento de talleres artísticos, culturales, gastronómicos y zonas arqueológicas.

Según Boullón (2009) indica que, las actividades turísticas es el método que proporciona un descanso activo para los viajeros, buscan salir de su zona de confort debido que, su vida frecuente es monótona con el trabajo y tareas de la casa. Mientras tanto, deberá planear actividades con estructuras recreacionales que mantengan y atraigan al turista, además, están asociados a espacios de alimentación y alojamiento para tener una estadía adecuada para el visitante ( pp. 137-139).

Así mismo, el estudio lo divide en 3 variables que son:

- Especie de actividad, menciona a los diferentes tipos de actividades del turismo para poder saber sus características, indica que están divididos en 5 categorías: estacionamiento, visita culturales, sitios naturales, deporte, asistencia acontecimientos programados

- Naturaleza de la actividad, este método se centra prácticamente en el visitante desde su estadía a hasta su recorrido y actividades que puede efectuar para dar el comodidad y este beneficie las bondades del lugar turístico.
- Estructura de la actividad, se conformada en 2 conocimientos que son: la intensidad y la distribución. La primera se refiere a la cantidad de turistas y el tiempo de estadía que estará. La segunda a la distracción de las actividades del territorio turístico y estos puedan ser atractivos para los visitantes.

Según Gurria, M. (1991) define que, la teoría del atractivo turístico es aquel lugar donde se encuentra las características necesarias para poder atraer a los visitantes, además menciona que este llama y atraen su atención para los turistas. Así mismo, los atractivos conforman parte de los recursos turísticos, porque ofrece las bondades del territorio para satisfacer al visitante.

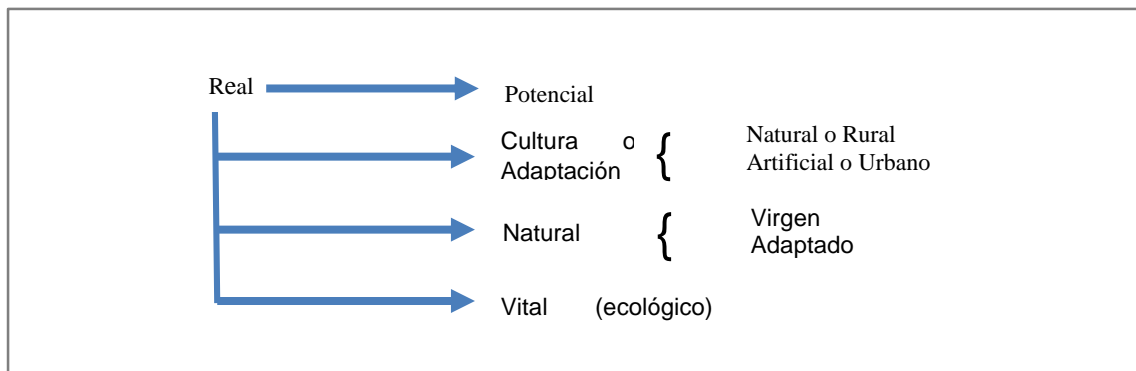
Por otra parte, se indican que existen dos tipos de atractivos turísticos que son:

- Los atractivos turísticos naturales, son provenientes de la creación de la naturaleza en espacios abiertos donde el visitante puede aventurarse y experimentar al aire libre como en los litorales, lagunas, zonas volcánicas, planicies, dunas, selvas bosques, fauna silvestre y zonas de caza.
- Los atractivos naturales, estos provienen de la intervención humana donde forman parte de la historia, así mismo crean puntos para la interacción del visitante, por otra parte, establece en la cultura y la comercialización como zonas arqueológicas, lugares históricos, arquitectura antigua y similares a estos, al igual que en la actualidad como bibliotecas, museos, centro de convenciones entre otros.

#### **1.4.1.1.2. Espacios Turísticos**

Boullon (2006) indica que, los espacios turísticos son generados por los atractivos del turismo que se encuentran en el área o actividad turística. Por ello, se debe tomar en cuenta que la accesibilidad servirá para adecuar las rutas y proponer un nuevo espacio puesto que, el visitante aprovechara el lugar como incentivo en su próxima visita. Por otra parte, las ciudades donde se centralizan las actividades turísticas son conocidos como centros y complejos turísticos, más aún, hay que tener en cuenta que estos recorridos serán aptos para conectarse con los atractivos turísticos (pp. 18-20).

Según Boullon (2006) el espacio turístico se halla en la percepción de actividades turísticas, el cual se encuentra funcionando en el espacio. Además, se encuentra especialistas que estudian y determinan la delimitación en mapas de estos espacios turísticos, por consiguiente, se puede encontrar otros tipos de espacios físicos cercanos o que estén conectados a este (pp. 65-66).



**Figura N° 20:**  
**Tipología de espacios turísticos**

Elaboración Propia

Fuente: Libro Planificación del Espacio Turístico - Autor: Roberto Boullón

A su vez, se definirá la forma del espacio turístico con la metodología empírica, el cual se logra admirar la distribución territorial de los atractivos turísticos, por lo tanto, se podrá definir los componentes de los espacios turísticos desde macro a micro.



**Figura N°21**  
**Componentes del espacio turístico**

Elaboración Propia

Fuente: Libro Planificación del Espacio Turístico - Autor: Roberto Boullón

Según Benseny, G. (2006) indica que, el espacio turístico se generó debido a la demanda de visitantes, dado que no encontraba espacios donde estos podrían hacer turismo o no cumplía con las características debidas que buscaba la satisfacción del turista. Así mismo, fue evolucionando el concepto del espacio turístico debido por el cambio necesidades del visitante ya que buscaba encontrar nuevos lugares donde visitar, y esto

género que por todas partes exista un lugar adecuado para el turista, dado que este generaba un ingreso económico en su consumo y recomienda el lugar de visita (129-121).

Por consiguiente, lo teórico de espacio turístico tendría que tener una estructura donde este cumpla con la satisfacción del cliente y obtener el retorno de este para generar el ingreso económico y sobre todo mejorar la calidad de vida de los pueblos que esta visita, aprovechando las bondades del lugar. Por otra parte, también se toma en cuenta el medio ambiente para que no genere un impacto negativo durante su visita.

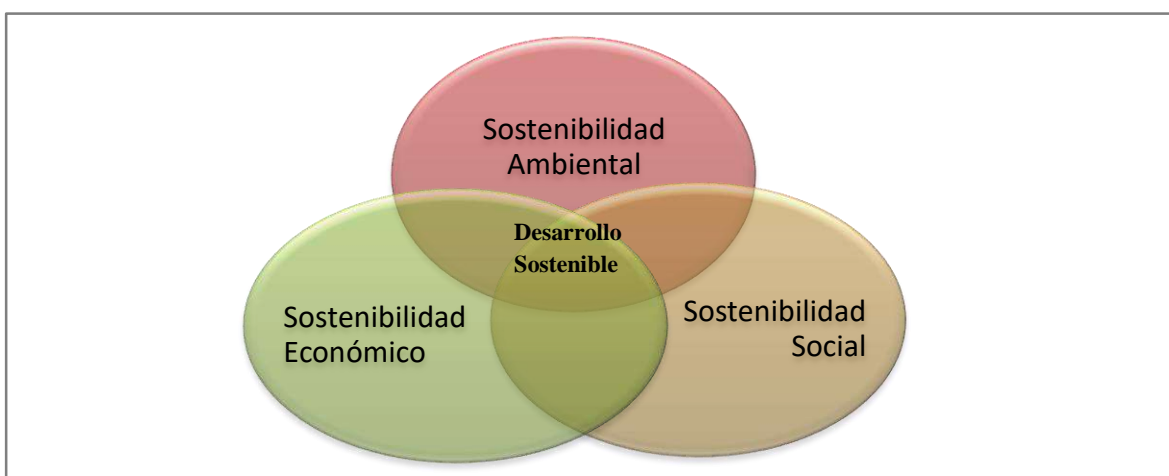
Con el propósito de crear, se deberá encontrar o crear nuevas estructuras para mejorar la calidad del turismo y encontrar nuevos espacios adecuados para el confort de los turistas

#### 1.4.1.2. Desarrollo Sostenible

Con respecto, al informe Brundtland informa, sobre el desarrollo que produce la sostenibilidad así pues, se encarga de complacer las necesidades del presente sin perjudicar en el futuro (Brundtland, 1987, p. 8).

De modo que, permitirá tener medios de solución ante los posibles impactos ya que, este tema no solo es un problema nacional ni regional sino que, ya abarca algo más global.

Se iniciaron 3 años de audiencias públicas, donde fue analizado por políticos en distintos países. Además, se encarga de visualizar la situación real del mundo, como la pobreza y la vulnerabilidad destruyen de a poco el ambiente.



**Figura N° 22**

#### **Demanda de las actividades recreativas**

Elaboración Propia

Fuente: Libro los Pilares del Desarrollo Sostenible ¿Sofism o realidad? 2014

Por parte de Gudynas (2002) también definió, el desarrollo sostenible como: “la mejora en la calidad de vida humana sin rebasar la capacidad de carga de los ecosistemas que la sustentan [...]. Esta estrategia deja en claro que un desarrollo de este tipo requiere profundos cambios culturales, y, con ese objetivo, propone nueve principios para una “sociedad sostenible”: respetar y cuidar la comunidad de los seres vivos, mejorar la calidad de la vida humana, conservar la biodiversidad, reducir al mínimo el agotamiento de los recursos no renovables, mantenerse dentro de la capacidad de carga de la tierra modificar las actitudes y prácticas personales, facultar a las comunidades para que cuiden su propio ambiente, proporcionar un marco nacional para la integración del desarrollo y la conservación y forjar una alianza mundial” (pp. 54-55).

Para Naredo (1990) indicó que, este recurso es primordial ya que, se beneficia de los bienes que brinda la naturaleza tales como: los vientos, sol, materiales constructivos que favorezcan el medio, marítimo, agricultura, etc. O en todo caso que, el proyecto se financie y ofrezca el desarrollo de las riquezas que al mismo tiempo, al consumirlo tenga la condición de no perjudicar los medios naturales.

Por el contrario, de ciertas políticas que solo ejecutan las riquezas que brindan la tierra para producir más y más ganancias pero, no toman en cuenta del posible daño que comprometería tener un acto irresponsable.

#### **1.4.1.2.1. Sostenibilidad Ambiental**

El futuro del desarrollo ambiental depende mucho de las capacidades que tienen las instituciones y los diversos encargados en lo económico tendrán que dedicarse a utilizar correctamente los bienes naturales tanto aquellos que nos ofrece, los recursos de la tierra u otros como aquellos que todavía son utilizados pero, traer el desgaste al contaminar las propiedades.

El contexto del medio natural se refiere a “es básicamente preservar las riquezas de los medios, en algunos caso no tomarle importante que deterioro del emplearlo una y otra vez para la necesidades de uno mismo, sin tomar medidas del conocimiento de lo que ocasionaría las verdaderas consecuencias (Wiesenfeld, 2003).

También se dice sobre la dimensión del desarrollo ambiental que: “Es esencial porque, protege todo lo que tiene que ver con la biodiversidad, variedad de flora, riquezas

naturales, cerros con vegetación por ello mismo, con el tiempo serán fuentes determinadas en la energía y espacios (Sepúlveda, 1998. p.18).

Tenemos que tener mucho en cuenta que lo ambiental tiene que ser de alta prioridad, pues este es muy importante para todos los gobiernos y para la sociedad en general, tal como lo afirma (Fernández, 2011) “Los sistemas naturales necesitan protección, sin su existencia se rompería la cadena de la vida”. (p. 26)

#### **1.4.1.2.2. Sostenibilidad Económica**

La crisis que abordó la economía en el año 1973 a nivel internacional puso en duda cómo se obtenía el crecimiento económico, se empezó a considerar la naturaleza como una forma limitada de los recursos físicos como materias primas, energía, agua y, por otro lado, se conserve el medio ambiente.

Según Redclift (1996) el resultado de los problemas externos en el ambiente no necesariamente son consecuencias del efecto invernadero y de la rápida destrucción de la capa de ozono, sino que es un resultado en mayor porcentaje del descuido y la falta de sostenibilidad que es una característica de los sistemas de producción.

Dicho esto, se tiene que tener en cuenta que la relación que posee el medio ambiente y la economía, se dio por definido en forma explícita en el año 1992 en el quinto programa de acción comunitario en materia de medio ambiente, donde fue considerado el crecimiento económico como insostenible, porque si no se considera el medio ambiente, como un factor limitado, este factor no sería un estímulo para aumentar la competitividad y la eficacia sobre el mercado mundial (Comisión de comunidades europeas, 1992).

Se mencionan como precursor de la economía ambiental a Ronald H. Coase, que fue reconocido por los aportes de investigación frente a los problemas de los costos sociales, esta teoría considera que el estado debe tener un rol más pasivo que promuevan condiciones sobre un mercado libre de tal manera de que todos lleguen a un acuerdo y consensos (Coase, 1960).

La estabilidad económica es considerada como una situación deseable porque en un periodo de estabilidad la incertidumbre a la que muchos agentes enfrentan es mucho

menor. Por otro lado, los recursos naturales y patrimoniales juegan un papel muy importante en el mercado mundial. Estos aportan un valor sostenible del presente hacia el futuro, formando parte de la economía real, es lo opuesto a otros modelos que han sido conocidos como economías burbuja.

En un escenario turístico las empresas tienen Inversiones para plantear un diseño de estrategias que contemplen las fortalezas y debilidades de la empresa para formular objetivos y acciones. Estos procesos requieren de un mecanismo de control, de manera de que esta estrategia se adapte al entorno y los beneficios de la misma empresa impulsando el turismo.

#### **1.4.1.2.3. Sostenibilidad Social**

Según Redclift (1996), menciona que la gestión y los problemas ambientales se relacionan con dos procesos, el primero es la forma en como las personas dominan la naturaleza y la segunda es el poder que tienen algunas personas sobre otras.

Se debe decir que la dominación que algunos seres humanos ejercen sobre el medio ambiente, es algo que se ve mucho. Por otro lado, el poder que se ve ejercer de algunos países desarrollados sobre países en vías de desarrollo se debe a las exportaciones de los recursos naturales, el que una parte está por encima del otro se le conoce como deuda ecológica, si es que no se considerarían los costos sociales, los valores reales de los recursos y su extracción no se reflejaría.

Dicho esto, si se aplicara el valor ambiental en términos de costos y beneficios, es decir, poner un costo al tiempo que se emplearía para mejorar la calidad del ambiente, las diferencias entre los países son enormes, ya que se conoce que los sustentos básicos en los países subdesarrollados requieren sacrificar la calidad ambiental a cambio de ganancias económicas a corto plazo.

Según menciona Foladori y Tommasino (2000) nos dice que es muy importante tener dimensiones variadas para poder satisfacer las necesidades de las personas por sobre las necesidades de las empresas, y así obtener resultados imprevistos. La ciudad funciona más que por las acciones de los servicios administrativos, por los ciudadanos, y por donde existan destinos donde se puedan intercambiar ideas y conocimientos. Esto se da a través de la responsabilidad social, responsabilidad ecológica y generar residuos dentro de los soportes de la tierra. Por otro lado, este nuevo enfoque social que se obtiene desde un contexto urbano, como lo explica Hernández (2000), menciona que modificó la estructura

urbana hacia ciudad estructurada, donde la estructura urbana es un reflejo de intereses y pactos de las autoridades de las ciudades; y la ciudad es aquella que tiene en cuenta la cohesión social, medioambiental, accesibilidad, variedad, y la capacidad de poder mantenerse en el tiempo ósea, llegar a ser sostenible.

Menciona que la estructura urbana posee un planeamiento urbano que trabaja con reducidas dimensiones urbanas, como son las viviendas, población, asociadas a las decisiones de crecimiento residencial como las actividades económicas y tráfico y transporte, que se debe a la creciente utilización de vehículos particulares donde justifican la actividad de infraestructura vial y donde no se miden elementos o variables como la calidad de vida, la integración de los ciudadanos, la participación de las tareas sociales y el intercambio entre los grupos sociales.

#### **1.4.2. Marco Histórico**

En la actualidad el turismo es sector muy importante para la expansión de la economía mundial, concibiéndose como un sector vital e importante para la economía en todos los niveles.

El turismo sostenible nace a través del desarrollo sostenible, como se sabe el desarrollo sostenible fue definido como aquel desarrollo que satisface las necesidades del presente sin afectar las del futuro para poder satisfacer sus necesidades propias. En el informe Brundtland en 1987 en la comisión mundial sobre el medio ambiente y desarrollo. El concepto del turismo sostenible posee numerosas conceptos:

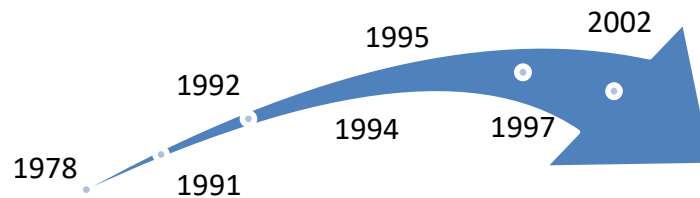
Según la Federación de parques de nacionales y naturales, el turismo sostenible lo constituyen “toda forma de un desarrollo turístico, actividad y gestión que conservan la integridad social, ambiental y económica, así como la protección y bienestar de los recursos culturales y naturales a permanencia” (FNNP, 1993).

En 1993, en la Conferencia euromediterránea sobre turismo y desarrollo sostenible, la OMT en el documento que se titula *Tourism the year 2000 and beyond qualitative aspects* definió al turismo sostenible como: El turismo sostenible tiene en cuenta las necesidades de los actuales turistas y de todas las regiones receptoras y a la vez protege y fomenta una mejor oportunidad para un futuro. Se crea una vía hacia la gestión de los recursos de forma que



estas satisfagan las necesidades sociales, económicas y estéticas, respetando en paralelo la integridad cultural, la esencia de lo ecológico, la diversidad biológica.

Para entender un poco más el concepto de turismo sostenible, se mostrará como se desarrolló el turismo sostenible a través de los años, para mostraremos una línea de tiempo de los años en que se empezó a desarrollar el turismo sostenible.



*Figura N° 23*

**Línea de tiempo del turismo sostenible**

Elaboración Propia

Fuente: Word Tourism.org-2013

**En el año 1978:** la organización mundial del turismo (OMT) estableció un comité ambiental, este encuentro se dio en Madrid en el año 1981. Este comité está conformado por representantes del ámbito ambiental como del ámbito del turismo respetuoso con el medio ambiente, este fue el inicio de los encuentros que la OMT continúa realizando.

**En el año 1991:** fue la primera vez que se utilizó el término de turismo sostenible en la celebración del 41 Congreso de la asociación Internacional de expertos científicos del turismo (AIEST).

**En el año 1992:** En la cumbre de Río inicia la tendencia de integrar el desarrollo sostenible con la actividad turística. La Unión europea aprueba el V programa comunitario de política y actuación en materia de medio ambiente y turismo sostenible. Con un objetivo específico que es unir el medio ambiente en toda política de unión. Como resultado de este programa se inicia la ejecución de la agenda 21 por sectores. Desde esto, se establece como necesidad el promover programas de turismo ambiental ecológico sostenible.

**En el año 1994:** La organización mundial del turismo en la agenda 21, publica “For the travel and tourism Industry. Towards environmentally sustainable development”, en este documento se está integrando los principios básicos con relación al turismo y el medio ambiente. Para que el turismo sea sostenible a su entorno.

**En el año 1995:** En este año se celebra en Lanzarote la Conferencia mundial sobre el turismo sostenible.

**En el año 1997:** La OMT publica la guía práctica para el desarrollo y uso de indicadores del turismo sostenible, que tiene como función adaptar los principios del convenio de la diversidad biológica, firmados en Río 1992, a la actividad turística.

**En el año 2002:** Se celebra el año mundial del ecoturismo. Durante décadas, en el Perú el turismo ha experimentado un crecimiento continuo y una profunda variación del desarrollo de nuevos destinos turísticos, esta dinámica ha sido fundamental para un progreso económico en el país (OMT, 2013).

Asimismo, el turismo es un fuente de ingresos de divisas y este también crea puestos de trabajo y oportunidades para una iniciativa empresarial, teniendo como resultado reducir la pobreza. El Perú es un país que posee un gran potencial como desarrollo turístico.

### **1.4.3. Marco Conceptual**

#### **Biodiversidad:**

Según Leveque, C y Mounolou, J. (2003), definen este término como la variedad de organismos vivos y existentes en el planeta tierra, tanto en su estado natural y su esta silvestre, como en las circunstancias derivadas de manejo antrópico, y también conocida como la biodiversidad cultivada o doméstica. Esta aparece con el concepto hacia 1985, pero tiene como consecuencia la pérdida de la naturaleza en los años anteriores.

#### **Calidad Ambiental:**

Es un término subjetivo, que tiene como definición global abarcar componentes físicas, químicas, humanas, sociales, biológicas y culturales. Según la Agencia Europea del Medio Ambiente, es un concepto de forma localizada al conjunto de propiedades y características que posee el medio ambiente que tiene influencia en los seres humanos y otros organismos. También calidad ambiental abarca características como la limpieza del agua, del aire, de los ruidos y un buen acceso de los espacios verdes, para un impacto visual en su entorno urbano, potencializando una mejora en la salud física y mental de la población (EEA, 2014).

#### **Ciudad:**

Zarate, A. (1990) dice que la definición se da a través de las dimensiones de una población en un territorio amplio. A nivel de historia las ciudades surgieron en las grandes civilizaciones

de la antigua Egipto y China, donde los habitantes de la comunidad ejercían el comercio, la artesanía y también era el asentamiento del poder y de las fuerzas militares.

### **Confort Termico:**

Según Fernández, F. (1995), es la satisfacción o conformidad que uno siente con el ambiente térmico existente. Según la filosofía la zona de confort se encarga de dominar las condiciones térmicas, por la humedad o por el viento de las cuales los mecanismos termorreguladores del organismo se encuentran mínimas actividades.

### **Conjunto Turístico:**

Según Pearce, D. (1999), es el conjunto de personas y actividades en un espacio geográfico limitado, donde muchas de las actividades involucran a los pobladores y atrae a personas externas y estos se relacionen para fomentar el turismo. Un aspecto básico del complejo turístico es que sus actividades deben ser articuladas sistemáticamente, para que este forme un subsistema del sistema de turismo-territorial más extenso.

### **Demanda Turística**

Según López T. (2015), es una expresión que agrupa a turistas reales o posibles consumidores que pueden ser visitantes, turistas o excursionistas que de forma colectivas o individuales se motivan por un conjunto o variedad de productos y servicios turísticos de un destino, con el objetivo de sus necesidades como descanso, recreo, esparcimiento y cultura en un periodo de vacaciones.

### **Distribucion Espacial**

Según Santos, M. (1996), el termino de distribución tiene como definición la acción y el efecto de distribuir, adquiriendo formas concretas según el concepto y contexto en el que se esté empleando. Teniendo como uso más cotidiano, distribuir, dividir, repartir y ubicar las partes en distintos lugares o asignarlas a distintas personas, atendiendo a diversos criterios, que pueden responder a cuestiones asentadas en el derecho.

### **Ecodesarrollo:**

Según Camacho y Ariosa (2000, p. 34), se entiende por este término que es el desarrollo a nivel regional o local, en el que se tiene en cuenta los recursos racionales, las estructuras sociales y las modalidades tecnológicas.

### **Equidad:**

Según Lopez T. (2015), la equidad social es el que más abarca por que posee un conjunto de prácticas o normas que abordan y superan la inequidad y la exclusión en las formas sociales,

económicas, culturales, políticas que son de clase, de raza, y de género, obteniendo mecanismos concretos de una mejor distribución de la riqueza, las oportunidades, los recursos, estos pueden ser visibles mediante los indicadores oportunos.

### **Espacio Turístico:**

Según David Crouch(1999), es aquella porción de un espacio geográfico en donde se ejercen practicas socioespaciales que se relacionan con las actividades de ocio, recreación y turismo.

### **Impacto Ambiental y paisajístico:**

Según Henriques, A. (1994), dice que este es el conjunto de efectos negativos y positivos que se ejercen a través del medio ambiente social y físico de un territorio determinado, basado en la concentración de un proyecto, un plan o una política. De todas las acciones mencionadas se puede derivar el paisajismo como un impacto con efectos señalados a nivel de la morfología, dinámica, simbolismo y composición en el paisaje.

### **Paisajismo:**

Según el convenio Europeo del Paisaje (2000) definio a este término como cualquier parte del territorio que esta percibido por una población, cuyo carácter obtenga un resultado entre la interacción y la acción de factores humanos y de factores naturales (C.E., 2000,p3.).

### **Patrimonio Cultural:**

Según la UNESCO (1982), define a patrimonio cutlural como un pueblo que esta conformado por obras de sus artistas, musicos, escritores, arquitectos y por sabios, asi como muchos descubrimientos anónimos, en general son las obras materiales y no materiales, que demuestran la creatividad, actividades y culturas de un pueblo.

### **Turismo:**

Según Antón y Gonzáles (2007), el turismo está caracterizado por la acción de desplazarse de un lugar de residencia, este implica una duración mínima a diferencia de otras actividades recreativas, de un carácter habitual o diario. Esta acción actualmente es una de las dimensiones más expresivas de la movilidad moderna a diferentes escalas.

### **Turista:**

Según López T (2015), el concepto de un turista tiene relación con el de un excursionista y un visitante. Un turista es la persona que viaja a un destino principal distinto al entorno donde vive, por pequeñas duraciones menores a 1 año, con la finalidad de ocio, negocios u otro motivo personal, la que no sea de trabajador de una entidad, residente en el país o como visita.

## **Viaje:**

Según López T (2015), es el movimiento de un origen y un destino a través de transportes mecánicos y no motorizados. Estos se miden en unidades de acuerdo a la distancia que se recorre, kilómetros o millas, en dinero y tiempo. Es un término un común preferentemente en los transportes metropolitanos y urbanos.

### **1.4.4 Marco Normativo**

En relación con, el proceso de investigación de este proyecto es imprescindible que el desarrollo del turismo sostenible sea situados en un marco normativo de manera que, las entidades efectuarán normas que son esenciales en el tiempo y otras actuales en vista que, para las edificaciones o simultáneamente, presenta algunas normativas que se emplearán entre ellas se encuentran:

- **La Constitución Política del Perú**

Se menciona en la Constitución Política del Perú que en Artículo 1° “Protección a la persona y prevalecer su dignidad son quienes conforman a la sociedad y del Estado”.

Al igual en el Artículo 2° Inciso 1 indica que “Las personas poseen el derecho: a la vida, tener identidad, a su integridad moral, psíquica y física”.

Esto también lo podemos encontrar en el Artículo 22° el cual indica que “Todos tenemos derechos a la paz, a tener tranquilidad, a la recreación y descanso, poder aprovechar las bondades de un espacios equilibrado y adecuado para el desarrollo de su vida”.

El Artículo 44° menciona que “Lo más primordial del Estado es amparar a la población de todo tipo de amenazas en contra de su seguridad y dar estabilidad general el cual establece la justicia, en su desarrollo general y la armonía de la Nación”.

- **Ley General del Turismo N° 29408**

El artículo 2° señala que, el objetivo de esta ley es impulsar y organizar el desarrollo sostenible de la actividad turística además, se destinará a nivel nacional, regional y distrital.

Principios de la actividad turística: El artículo 3° señala que, el estado es aquel que se encargará de promocionar la inversión privado del turismo que recuperara los recursos turísticos que a su vez, estos atractivos se convertían en productos del turismo.

Participación y funciones del organismo rector: El artículo 4° indica que, El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR) tiene la función de otorgar y renovar el Plan Estratégico Nacional de Turismo del Perú (PENTUR) así mismo, tendrán como función informar a los gobiernos regionales y distritales sobre los beneficios que trae el impulso de los diferentes tipos de turismo que existe. Por otro lado, el artículo 5° informa las funciones que desarrollan estas dos entidades:

- Se podrá afirmar el Pentur que cumplirá con el trabajo del turismo a nivel Perú, regiones y distrito.
- Emplear el benefico al producto turístico que servirá como factor de proceso en los destinos turísticos.
- Orientar el turismo a los gobiernos de todo el país.
- Establecer proyectos que estarán asignados a inducir el turismo.

Recursos Turísticos: El artículo 15° señala que, son fundamentales para privilegiar los labores de protección de los productos el cual, intervendrá el sector privado y el sector público.

El artículo 16° indica que, los gobiernos por departamentos serán los responsables de realizar y administrar el inventario sobre los bienes de cada ciudad.

Ordenamiento Territorial: En el artículo 24° se menciona que, otra función del Mincetur será fomentar las zonas que forman parte del destino turístico de modo que, se trabajara en la proyección, estructura y contribuir en la utilidad de los recursos sostenibles.

Prestadores de Servicios Básicos: El artículo 27° anuncia que, los prestadores son aquellas personas oriundas de una ciudad o pueblo es decir, son los encargados de brindar e indicar sobre los servicios y destinos turísticos puesto que, servirán las actividades que realizaran los visitante.

Calidad y cultura Turística: El artículo 38° indica que los gobiernos, habitantes o aquellos autorizados serán los encargados de iniciar el compromiso de la actividad turística que generara el turismo sostenible. El artículo 40° señala que, el Mincetur estará a cargo que otros gobiernos incentiven la cultura turística en todo el país.

Promoción del Turismo: El artículo 41° anuncia que, el gobierno de cada ciudad deberá realizar y llevar a cabo un plan donde se elabore las estrategias de impulsar el turismo del destino turístico.

Así como, son importantes normas donde se promuevan el turismo también, es necesario aquellas que permitan la instalación de equipamientos e infraestructura turísticas.

- **Decreto Supremo N° 001-2015- Mincetur**

El artículo 1° del capítulo anuncia que, por medio del reglamento tendrá la función de crear e instalar hospedajes.

**1.4.5. Referentes Arquitectónico**

**1.4.5.1. Referentes Internacionales**

**1.4.5.1.1. Complejo Turístico Entre Cielo**

**Tabla N° 8**

**Ficha Técnica del Proyecto Complejo turístico “Entre Cielo”**

Ficha Técnica	
Estudio	A4 Estudio
Arquitectos a cargo	Arq. Juan Felice y Arq. Leonardo Codina
Ubicación	Argentina – Provincia de Mendoza
Ciudad	Luján De Cuyo
Área	2777.0 m2
Año del Proyecto	2011

Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe>

**a) Ubicación y Descripción:**

El complejo turístico luxury se ubica en la periferia urbana de Luján de Cuyo se encuentra a 19 km de la ciudad, por lo que que exactamente en la parte centro-norte de la provincia de Mendoza. El proyecto estuvo a cargo y diseñado por los arquitectos del estudio A4, entre los arquitectos a cargo del proyecto estaban los arquitectos Juan

Manuel Filice y Leonardo Codina por ello, junto al equipo el proyecto se terminó en el año 2011.

El lugar por naturaleza, se sitúa en lugar que cuenta con potencial turístico y cultural porque, ofrece lugares como chacras, campos, industrias, bodegas donde se concentra el vino, paisaje rodeado de montañas y flora y resalta su gastronomía. Provoca que su turismo incremente y mejore ya que, por medio del luxury tienen otro motivo para conservar el turismo y reservas de Luján de Cuyo. Este proyecto inicio en el 2009 y finalizo dos años después y favoreció a la ciudad, siendo más atractivo.



**Figura N° 24**

**Ubicación- Preriferia de Lujan de Cuyo en la provincia Mendoza**

Elaboración Propia

Fuente: <https://earth.google.com/web/>

## **b) Funcionalidad del Proyecto**

Por parte del grupo de arquitectos, pertenecientes del estudio A4 lograron que este complejo turístico moderno tenga la función de cumplir con la satisfacción y necesidades de las personas, de modo que se alojen a un lugar que les brinde relajación con el objetivo de estar rodeado por naturaleza y así se desconecten del exterior ya que, cuando los turistas lleguen a este lugar será el límite a otro área lleno de comodidad y bienestar.

Por tal manera, este proyecto forma parte de los alrededores de Luján de Cuyo además, permite que la ciudad no pierda su particularidad de tener espacios amplios, diseño, los mismo ambientes y áreas verdes se conectan favoreciendo a pobladores, visitantes y al propio lugar.

## **c) Aporte Arquitectónico**

Por parte de lo arquitectónico, este complejo está diseñado de hormigón armado, aluminio y también vidrio. A su vez, se pudo observar que el material del hormigón



le da firmeza a la edificación igualmente con el aluminio, el vidrio permite que su arquitectura moderna y amplios espacios tengan abundante luminosidad puesto que, consiguen el agrado que se busca para un gran número de visitantes.

Esta obra turística muy aparte de brindar seguridad, orden y bienestar a las personas su material ocupa un papel importante en este ya que los sistemas empleados se podrán asignar o tomar diversas opciones en las zonas que determinarán los tipos de actividades utilizadas como actividades recreativas, sociales, etc.



**Figura N° 25**

**Zonificación de áreas del complejo luxury wine hotel y spa**

Elaboración Propia

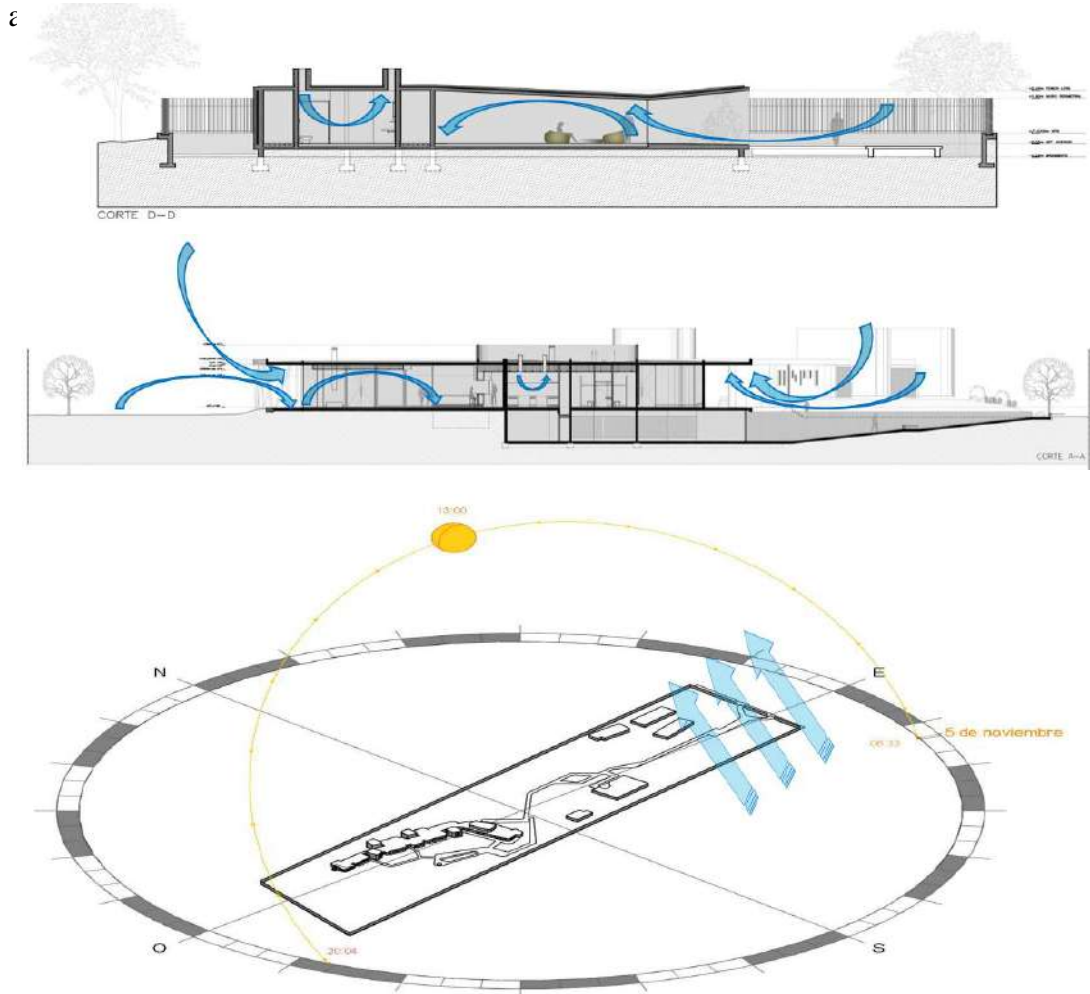
Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/02-119345/complejo-turistico-entre-cielos-a4-estudio>

**d) Aporte Ambiental**

La edificación en cuanto a lo ambiental, tiene como accesibilidad dar por medio de un espacio o sendero peatonal ya que, el objetivo es relajarse y estar en un espacio externo ambiental rodeado de la naturaleza. De manera que, en sus alrededores se encuentran plantas como las viñas: frutales, árbol de álamos entre otras tipos de flora. Como se puede visualizar por parte de la figura 25 la división o zonas del complejo cuentan con zonas de esparcimiento tanto al centro, en cada una de ellas y en sus alrededores. La ornamentación se complementa por las plantas, arbustos y otros tipos, pertenecientes a la localidad de Mendoza. Además de estar rodeados de zonas con cantidad vegetación, empleando lo sostenible, al gestionar este tipo de inmueble cumple con restablecer este lugar de tal forma que, ubicándose en un lugar así mismo lo favorece.

El aporte del clima en esta localidad favorece mucho a este complejo siendo en las épocas de verano entre el mes de diciembre-marzo alcanzando temperatura

máxima de 40° donde las personas se sienten mucho más cómodas en tiempo



**Figura N° 26**

**Cortes, Asoleamiento y Dirección de vientos en los ambientes**

Elaboración Propia

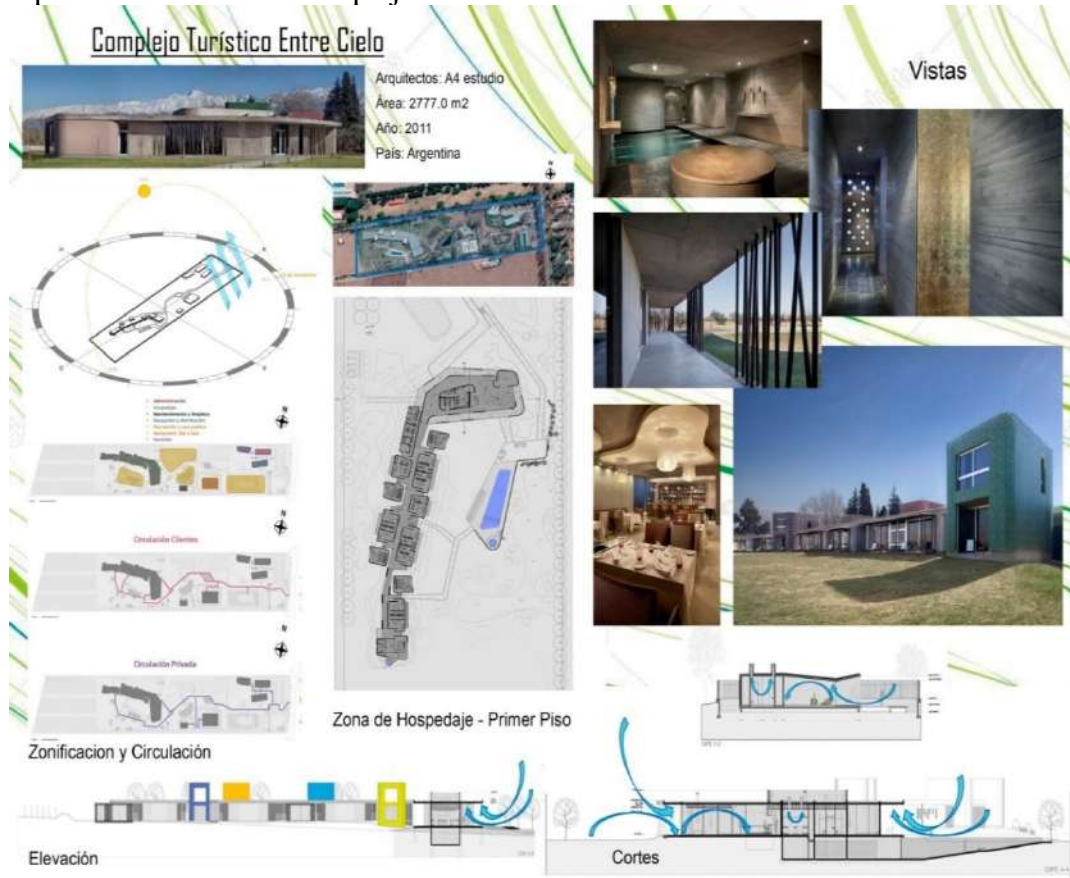
Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/02-119345/complejo-turistico-entre-cielos-a4-estudio>

### e) **Espacialidad**

Este proyecto se incluye los espacios internos y externos funcionales. Se ideó para al momento de realizar estos espacios que lo ideal sería espacios con apariencia de nuevas áreas lúdicas que permitan la interacción de modo que, se experimentan dos tipos de espacios el definido; que sirve para observar el contraste de luminosidad en sus recorridos.

Uno de los ejemplos de espacios es el spa-huamam el cual, se encuentra separado a comparación de otros ambientes es decir, que su propósito es crear recorridos que se conecten otras áreas. Las áreas públicas o externas sus recorridos se conectan con las áreas de entretenimiento por lo que, la luminosidad permite conectar

los espacios donde se podrá apreciar los colores, texturas y sus acabados. La aspiración de crear un complejo en esta ciudad es absolutamente eficaz.



**Figura N° 27**

**Panel del proyecto Entre Cielo Luxury**

Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/02-119345/complejo-turistico-entre-cielos-a4-estudio>

**1.4.5.1.2. Complejo Turístico Río Perdido**

**Tabla N° 9**

**Ficha Técnica del Proyecto Complejo turístico “Río Perdido”**

Ficha Técnica	
Estudio	Project CR+D
Arquitectos a cargo	Arq. Barzuna y Arq. Darlington
Ubicación	Costa Rica - Guanacaste
Ciudad	Bagaces
Área	714.0 m2
Año del Proyecto	2013

Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe>

### a) Ubicación y Descripción

El complejo turístico río perdido se ubica a 4 km. de la villa de Bagaces en Costa Rica, fue diseñado por los arquitectos del estudio Project CR+d entre los arquitectos a cargo estaban Carolina Barzuna y David Darlington el proyecto se inauguró en el 2013 y tiene un área de 714.0 m<sup>2</sup>. Se sitúa en un lugar rodeado por la misma naturaleza es decir, que se encuentra en el centro de un ambiente envuelto por un bosque lleno de abundante vegetación bosque, macizos montañosos, termales entre otros por tanto, más se identifica con el parque de reserva nacional y por su ríos en la misma localidad. Así como, la sostenibilidad es elemental en la imagen de esta construcción lo mismo pasa con la topografía de este lugar, permite que las viviendas se encuentren retirados con la condición de lograr una mejor visualización de los espacios internos y externos.



**Figura N° 28**

**Ubicación- Bagaces en la Provincia de Guanacaste**

Elaboración Propia

Fuente: <https://earth.google.com/web/>

### b) Funcionalidad del Proyecto

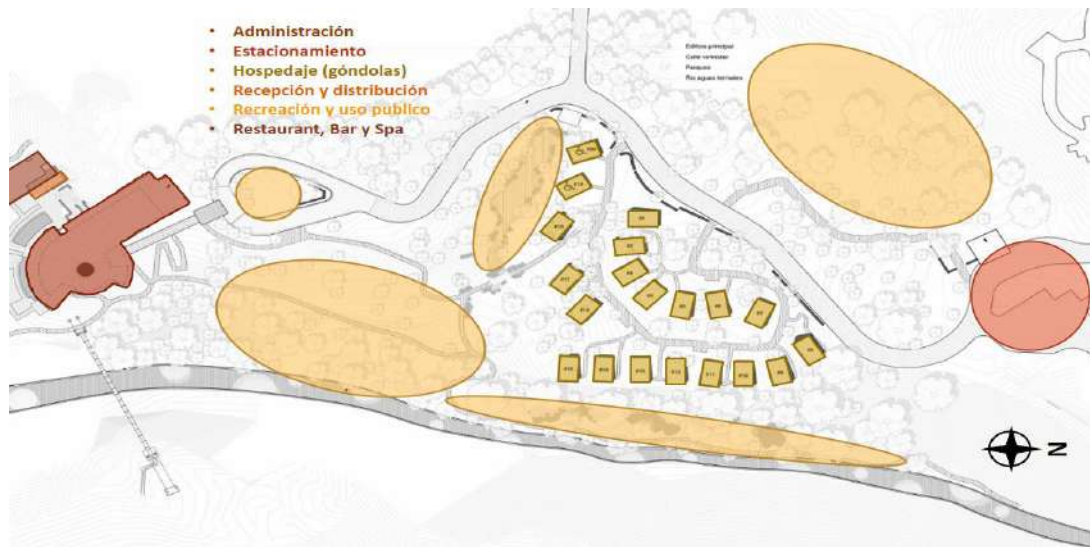
Los arquitectos del estudio Project cr+d consiguieron que este complejo tenga la función de cumplir con el confort y calidad que las personas deben disfrutar por medio de ambiente sostenible, instalándose en espacio que les permita arriesgarse e indagar por sus alrededores. El objetivo de los profesionales al instalarlo en este tiempo de ambientes, muy aparte de que las personas prueben nuevas opciones de aventuras turísticas es conseguir y tener un respiro con uno mismo mediante un lugar pleno de relajación.

### c) Aporte Arquitectónico

Por parte de lo arquitectónico, presenta sistemas de concreto que permite la firmeza de las viviendas; en los espacios internos se observa el concreto ya pulido para un mejor aspecto, madera utilizados en la fachada y también los pilotes y el acero como

parte de la estructura, se observa que los colores que presenta estos bloques son de colores grises y de la madera.

Por otro parte, su diseño está caracterizado por tres construcciones de bungalows soportados en pilotes. Este tiene como enfoque que sus espacios formen parte de la misma naturaleza, logrando el cuidado y a su vez la integración de áreas. La distribución de sus zonificación ofrece diferentes actividades que realizarán los turistas.



**Figura N° 29**

**Zonificación de áreas del complejo Río Perdido de Bagaces**

Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/772126/complejo-turistico-rio-perdido-project-cr-plus-d>

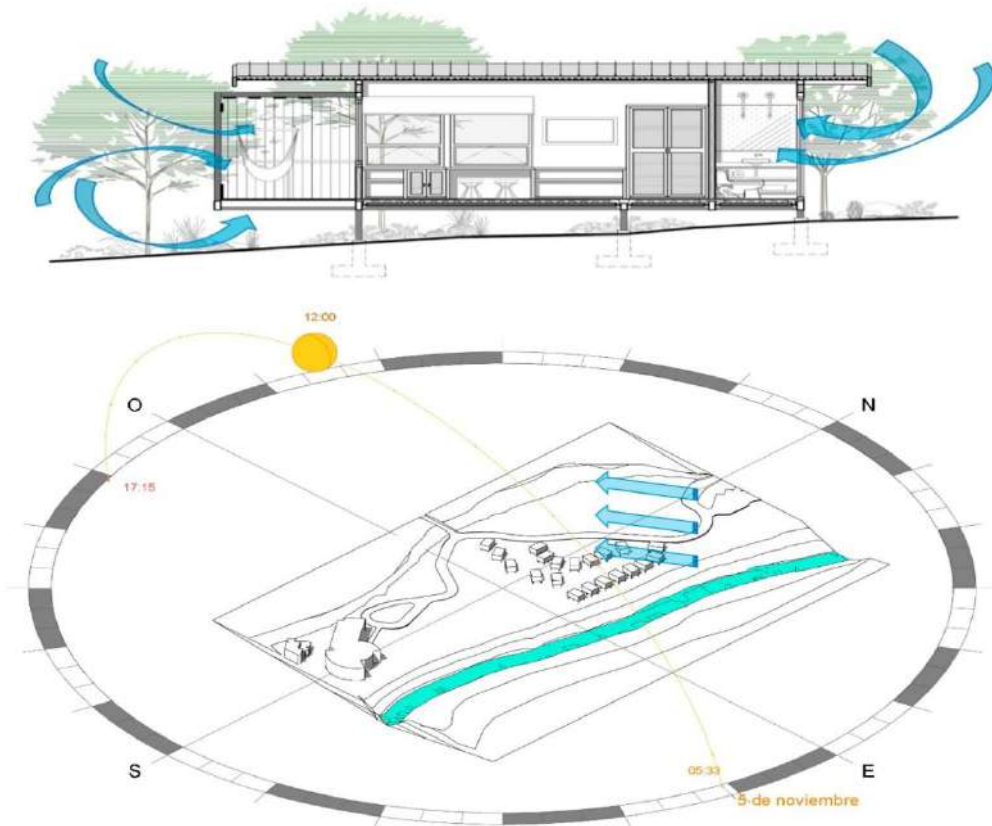
#### **d) Aporte Ambiental**

Este panorama está conformado por un ambiente tropical seco rodeado de la naturaleza además de estar rodeados de muchos árboles, distintos tipos de plantas de origen guanacaste como la sábila, tabacón, entre otras plantas que incluso algunas de ellas son medicinales.

No obstante, mucho más agradable visitarlo es porque se ubica en bagaces por lo que, este lugar tan particular de forma natural tiene espacios ambientados y bien iluminados accediendo, ambientes con confort, calidad, frescos, etc. y todo esto conforma edificaciones bioclimáticas. En general tanto Bagaces como todo Costa Rica se caracteriza por los recursos que presenta puesto que el clima es fundamental en este caso ya que, la temperatura es de 38° como máximo de modo que, las personas optan por viajar en las temporadas no tan calurosas entre septiembre-diciembre y



cuando incrementa el calor marzo-mayo por lo general, visitar este lugar este adecuado en todo el año.



**Figura N° 30**

**Corte, asoleamiento y dirección de vientos del complejo turístico**

Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/772126/complejo-turistico-rio-perdido-project-cr-plus-d>

### e) Espacialidad

En cuanto a, los espacios de este complejo permite la relación de las personas con un espacio con mucha naturalidad esto indica que, cuenta con beneficios a la misma zona sin dañarlo o contaminarlo. Su propósito es que ambos se vinculen, ya que servirá en las acciones que los viajeros como explorar en indagar el medio de río perdido. A su vez, cuenta con circulaciones para los clientes y públicas a pesar que esto es un terreno muy amplio las personas tienen distintos caminos, además se tiene como objetivo proteger la diversa flora que exhibe y sus áreas naturales.



**Figura N° 31**

**Panel del proyecto Río Perdido**

Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/02-119345/complejo-turistico-entre-cielos-a4-estudio>

**1.4.5.1.3. Hotel Explora en Atacama**

**Tabla N° 10**

**Ficha Técnica del Proyecto “Hotel Explora en Atacama”**

Ficha Técnica	
Autor del Proyecto	Germán del Sol
Ubicación	Chile, Antofagasta
Ciudad	Atacama
Área	5481.0 m2
Año del Proyecto	1998

Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe>

### a) Ubicación y Descripción

Se localiza se en Antofagasta, Chile a 4 km de la zona arqueológica (Museo del Meteorito) el cual, Antacama se caracteriza por pertenecer a un lugar desértico y generalmente se encuentra rodeado de montañas, lagos, valles, museos y fauna respectivo del lugar por ello mismo, se presenta el turismo en esta pequeña localidad y también las personas que lleguen se hospedan en este equipamiento que posee espacios aptos vinculados a las necesidades de los visitantes extranjeros.

El hotel explora realizado por el arquitecto Germán del Sol, tuvo como propósito realizar un proyecto que se identifique mucho con su pueblo, de protegerlo, siendo un lugar muy relacionado a los valles. Por otra parte, tiene como función que se disfrute del entorno, visitar y experimenten otras actividades de la zona.



*Figura N° 32*

**Ubicación- San Pedro de Atacama de Antofagasta**

Elaboración Propia

Fuente: <https://earth.google.com/web/>

### b) Funcionalidad del Proyecto

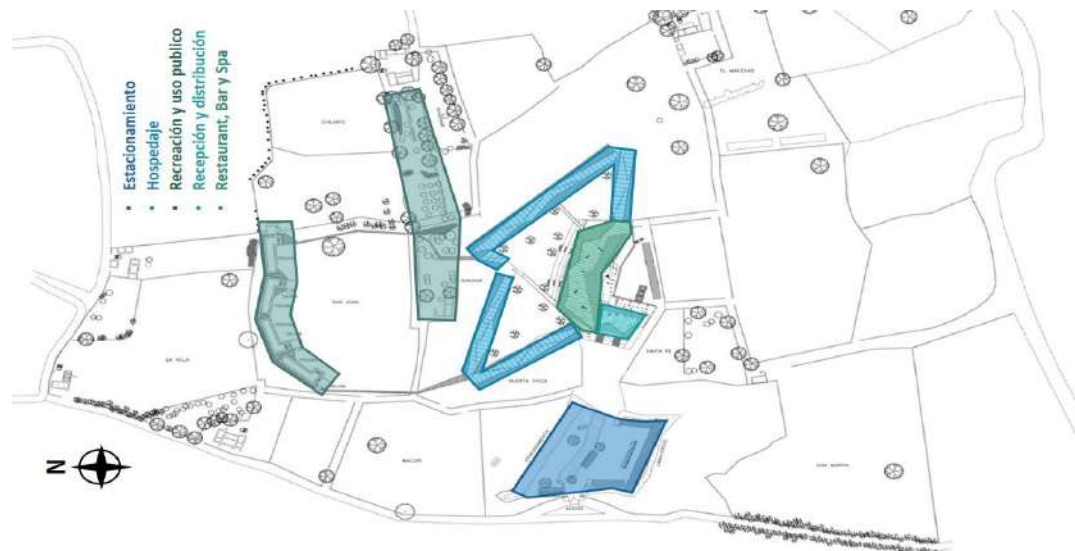
Como se mencionó, el arquitecto Germán tenía como propósito realizar un proyecto que no modifique o cambie el entorno desértico en visto que, en este tiempo aun no había muchos cambios en pero a su vez, este forma parte de la historia del pueblo atacameños, instalándose hace 20 años por ello, este Hotel es un símbolo porque forma parte de ellos y de los visitantes, tienen recursos históricos que optan por disfrutar de estos valles, siendo la opción turística muy distintas a otras que están rodeadas de naturaleza.



### c) Aporte Arquitectónico

Presenta sistemas de construcción como la madera, cemento y adobe, este hotel es muy extenso en cual su diseño consiste en niveles y así se caracteriza adicionalmente, el clima es importante en el diseño porque, con el atardecer sus espacios lucen distintos y únicos.

En cuanto al tiempo que mantiene, aún no se observa que el modelo exterior ha cambiado, de manera que sigue conservando aquellos muros macizos, las cubiertas livianas superiores y los banco de adobe que todo esos forman parte del hotel explora atacama y con el tiempo esos materiales con los años se siguen manteniendo y adaptando al territorio. La división de ambientes es primordial la función y modelo de esta obra.



**Figura N°33**

#### **Zonificación de áreas del Hotel Explora Atacama**

Elaboración Propia

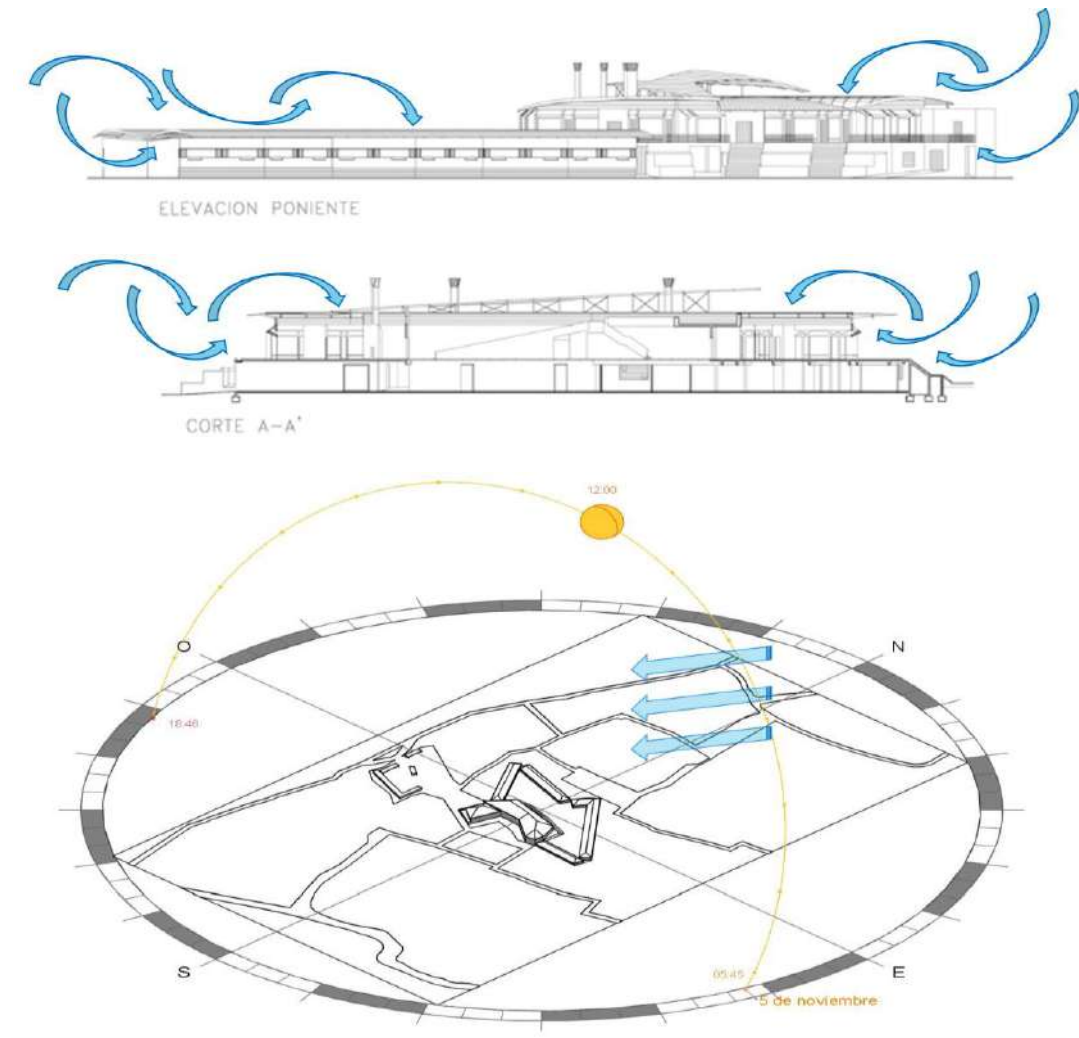
Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/763976/hotel-explora-en-atacama-german-del-sol>

### d) Aporte Ambiental

En este caso la edificación al ubicarse en Atacama ya hace que este es muy distinto a los proyectos anteriores. Su situación ambiental consta de un clima desértico especialmente, se presenta al sur de esta ciudad siendo, un lugar que cuenta con sus propios atractivos turísticos y otras costumbres del lugar.

En vista que, se caracteriza por sus pampas y valles arenosas; tiene la particularidad de visitar este distinto tipo de alojamiento, las personas más arriesgadas, capaces de aventurarse con novedosos lugares turísticos así mismo,

alcanza un temperatura en verano (diciembre-febrero) hasta 30° y en invierno (junio-agosto) hasta los 22°C.



**Figura N°34**

**Elevación, corte, asolamiento y dirección de vientos del Hotel Explora**

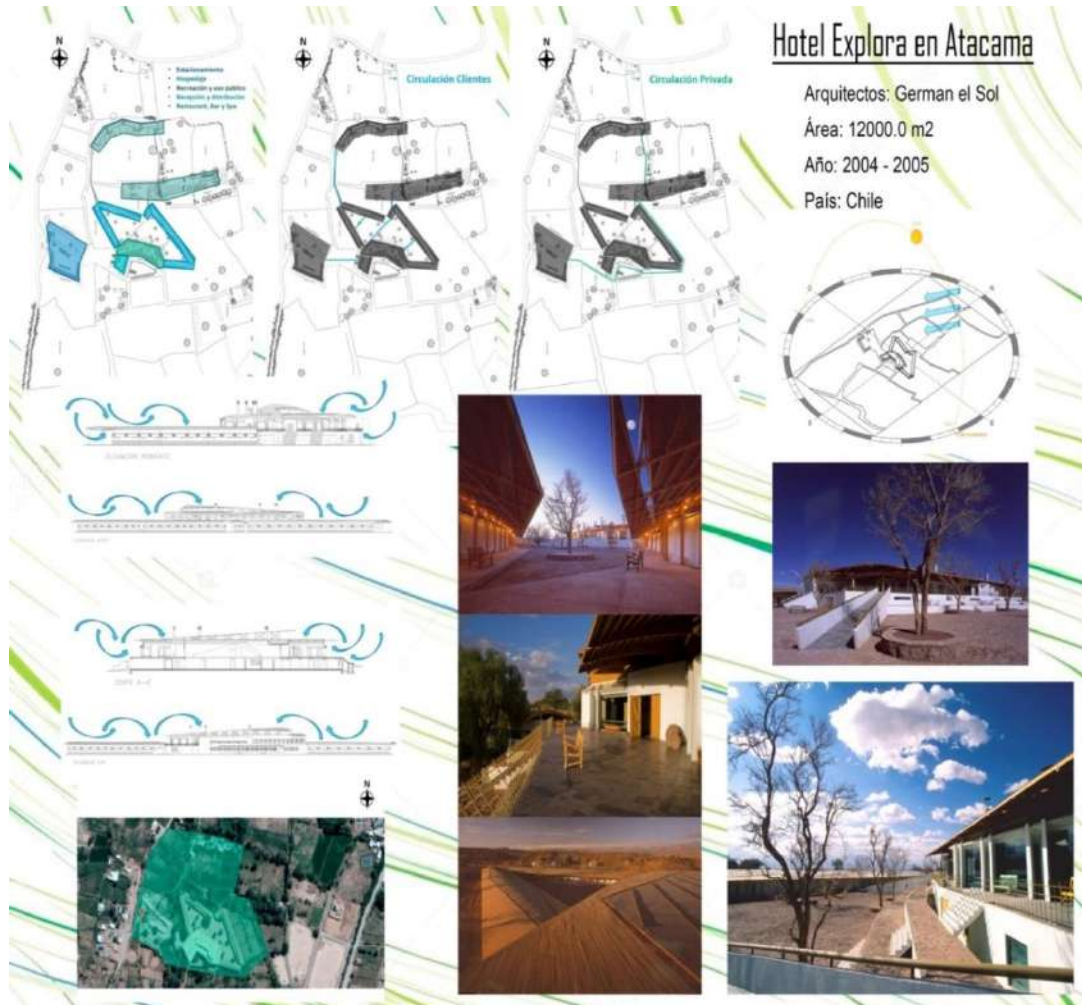
Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/763976/hotel-explora-en-atacama-german-del-sol>

### e) **Espacialidad**

En relación a, los espacios presentan determinadas características tales como: por el lugar ambiental en el desierto sus áreas son espaciosas, como se observa este proyecto tiene varios niveles de piso por tal manera, pertenece a las áreas comunes donde comprende (rampas, escalones, espacio central, corredores, conexiones o accesos, etc.) se encuentran a la altura de 4 metros de alto y se aprecie todo este bloque, por otra parte; las residencias se encuentran a un 1 metro de nivel, guiándose del nivel de

sus plazas o espacios centrales. Tienen en cuenta lo significativo de estos accesos el cual, permite la interacción de los turistas y disfrutar de zonas que comúnmente no tienen este juego de niveles.



**Figura N°35**  
**Panel del proyecto Hotel Explora, Atacama**  
 Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/763976/hotel-explora-en-atacama-german-del-sol>

#### 1.4.5.1.4. Eco Hotel, Oval Partnership

**Tabla N° 11**  
**Ficha Técnica del Proyecto “Eco Hotel, Oval Partnership”**

Ficha Técnica	
Estudio	Oval Partnership
Ubicación	China, Yunnan
Ciudad	Kunmíng

Área	2600 m <sup>2</sup>
Año del Proyecto	2012

Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe>

### a) Ubicación y Descripción

Kunmíng se encuentra ubicado en el lago “dian” en la provincia de Yunnan por lo que, tiene como referencia su mismo nombre que significa “ciudad de primavera” además, esta capital cuenta con variedad de atractivos del turismo ya que, es el centro de los otros lugares turísticos. Se identifica porque concierne a un lugar cálido, favoreciendo al turismo respecto a las edificaciones o patrimonios que forman parte de su historia.

La residencial “Innhouse Eco Hotel” exactamente ubica en la Expo Exo Town, tiene la intención que sus viviendas se vinculen con las zonas de esparcimiento, siendo generado para emplearlo como modelo del turismo comprometido con su ambiente.

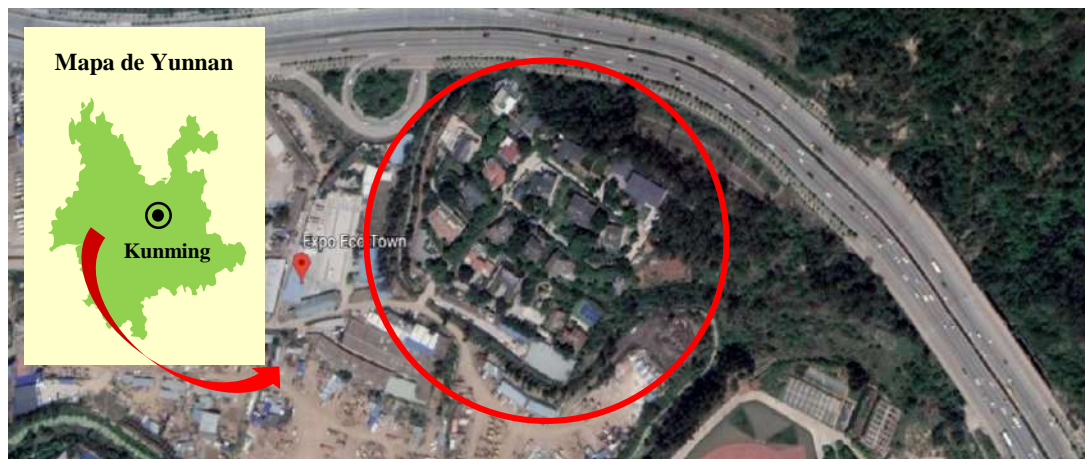


Figura N° 36

Ubicación- San Pedro de Atacama de Antofagasta

Elaboración Propia

Fuente: <https://earth.google.com/web/>

### b) Funcionalidad del Proyecto

Los profesionales del estudio Oval Partnershio consiguieron que este proyecto sostenible sirva como un anexo al entorno natural para las visitantes puedan conectar con este medio por lo mismo, forma parte de esta ciudad cultural y con fuentes naturales.



Por tanto, su función principal es unión social de los residentes y adecuarse al inmueble o incluso cambiar su calidad de vida. Tienen relación con el material que se empleó, su diseño que al final forma el Eco hotel un edificio que sirve y se relaciona con la ciudad de kunmíng.

### c) Aporte Arquitectónico

En cuanto a, el sistema de construcción se observa que está construido, entramado y revestido de madera, ya que para esa época era muy tecnológico usar este tipo de sistema pero también, resulta muy eficiente con el ambiente y reduciendo.

En general el diseño del hotel está conformado por palcos el cual, está conformado por un conjunto de áreas que a su vez, funciona como distribución en los ambientes. Así mismo, consta de 4 bloques donde las personas se alojan y cuenta con 1 bloque que tiene la función de administración y recepción. Por otro parte, los ambientes internos muy bien diseñados así como los externos incluyendo los accesos públicos y clientes.



*Figura N°37*

### Zonificación de áreas del Eco Hotel- Expo Exo Town

Elaboración Propia

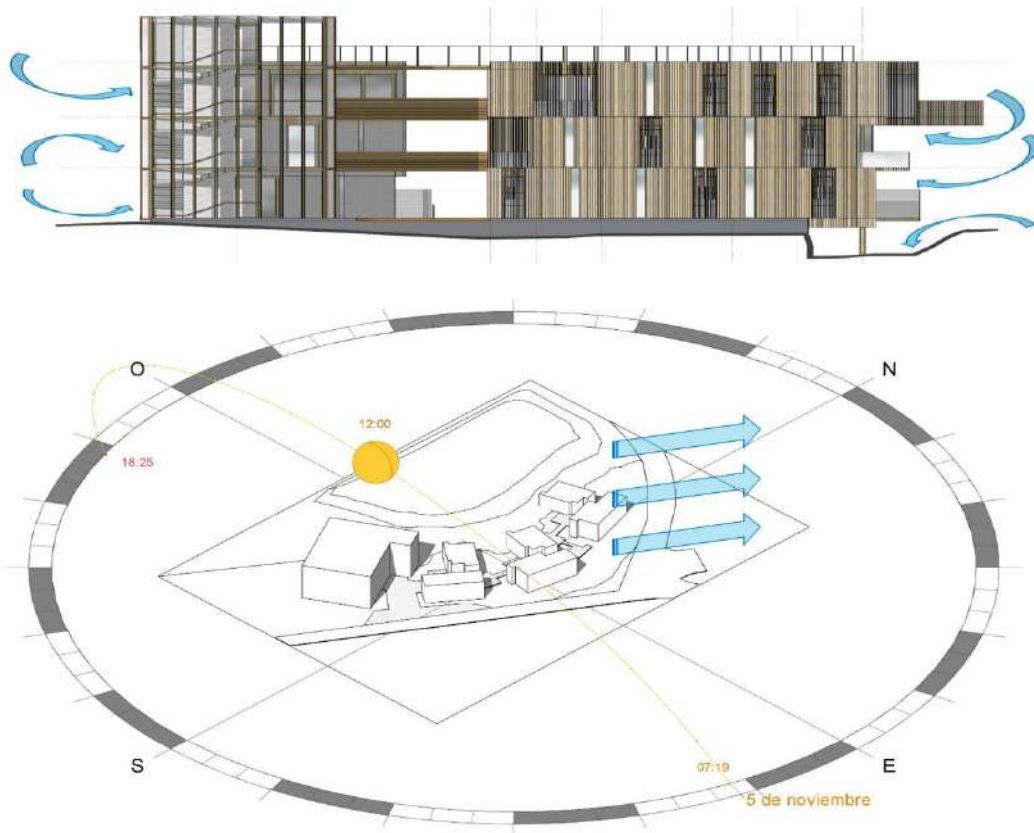
Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/02-210930/innhouse-eco-hotel-oval-partnership>

### d) Aporte Ambiental

La ciudad de Kunming pertenece a un clima templado cálido rodeado de distintos tipos de árboles y vegetación. Tener en cuenta que, este proyecto es parte de esta ciudad puesto que, se realizó un estudio del impacto que genera, ocupa un 18% y no invade ni contamina al eco-ciudad. Además, el clima aporta que la edificación tenga

en cuenta su diseño de confort, térmico o que se adapte a la temperatura y no cause problemas a los visitantes.

La mejor tiempo para visitar la ciudad es en abril-mayo ya que son las estaciones donde el clima es adecuado para visitar y disfrutar de las actividades en la naturaleza, también se presenta las lluvias en esta temporada en consecuencia, se considera agradable porque es un clima mucho más fresco y algo de vientos. La temperatura con mayor calidez puede variar entre 21° y 27° como máximo y en invierno varia 15°a 18°.



**Figura N° 38**

**Elevación, asoleamiento y dirección de vientos de Eco Hotel**

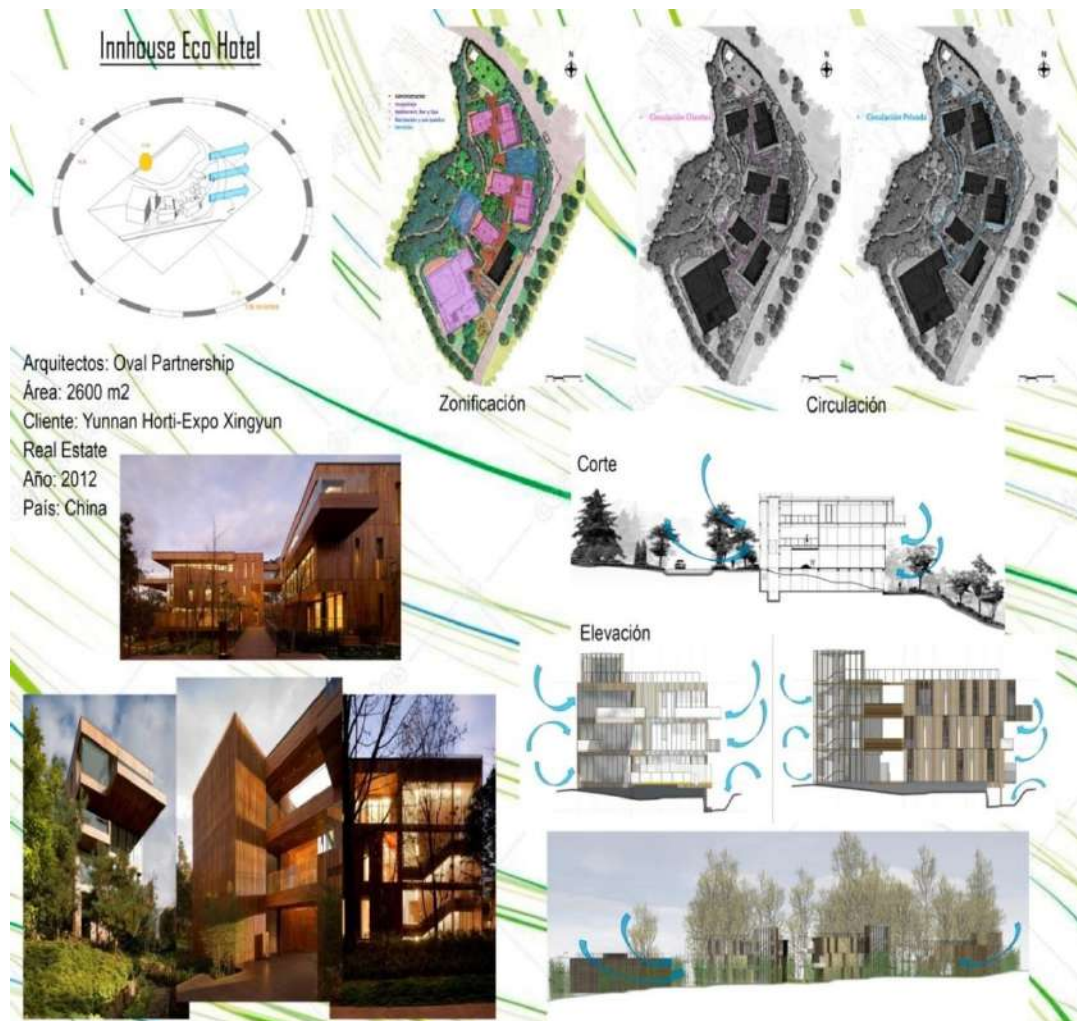
Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/02-210930/innhouse-eco-hotel-oval-partnership>

**e) Espacialidad**

Los espacios externos del eco hotel oval se caracterizan por estar rodeado de un entorno natural, conectan con zonas con niveles para desarrollan el vínculo social, al ser amplios serán útil para el desarrollo de actividades de los viajeros extranjeros.

En relación, a los espacios internos tienen más niveles ya que, el bloque donde se encuentran las habitaciones es superior a las áreas de descanso y de actividades dado que, los espacios en el proyecto se puede apreciar mejor por lo que no todo se encuentra en un solo nivel.



**Figura N° 39**

**Panel del proyecto Eco Hotel**

Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/02-210930/innhouse-eco-hotel-oval-partnership>

## 1.4.5.2. Referentes Arquitectónicos Nacionales

### 1.4.5.2.1. Hotel Luxury Tambo Inka – Urubamaba

Tabla N° 12

Ficha Técnica del Proyecto Hotel “Luxury Tambo Inka”

Ficha Técnica	
Arquitectos a cargo	Fort, Chuy, Rondón y García
Ubicación	Perú - Cusco
Ciudad	Urubamba
Área	18 159.17 m <sup>2</sup>
Cliente	Intursa

Elaboración Propia

Fuente: [repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber\\_+IA.pdf](https://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber_+IA.pdf)

#### a) Ubicación y Descripción:

El hotel tambo del valle sagrado e histórico se ubica la ciudad del Cusco en Perú, exactamente cerca al río Vilcanota. Los arquitectos a cargo del proyecto pensaron en realizar este tipología de hotel cerca de la naturaleza, ubicándose en el entorno, con la finalidad de crear algo indispensable para los visitantes que deseen pasar tiempo en la ciudadela cusqueña.

Por tal modo, antes las personas no podían hospedarse en un lugar que alcance la expectativa de otros atractivos pero, por medio de este equipamiento se podrán realizar recorridos y aprovechar el lugar.



Figura N° 40

Ubicación- Tambo inka valle de Urubamba

Elaboración Propia

Fuente: <https://earth.google.com/web/>



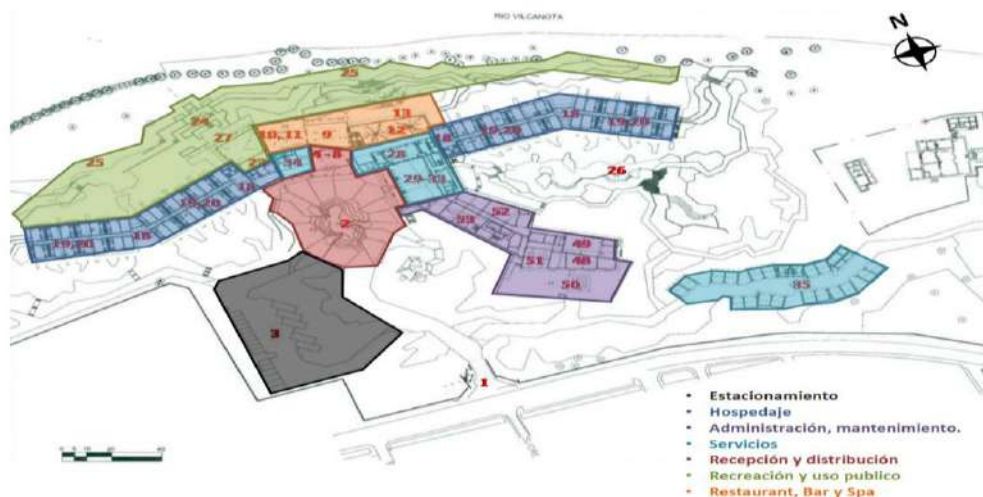
## b) Funcionalidad del Proyecto

Los profesionales encargados de construir el hotel consiguieron cambiar el entorno de la ciudad y de los poblados de tal manera que, fue un cambio excelente ya que, su turismo sería más capacitado o apto, cuenta con los implementos como un equipamiento de este tipo así pues, beneficie a los visitantes que lleguen de otro destino como el centro del cusco y lleguen al punto más cercano para sus aventuras turísticas como el canotaje, caminatas por los senderos y bosques. Por lo mismo, es necesario que, la gente tanto fuera como dentro de la localidad, tengan el conocimiento de la importancia tanto simbólicamente como turísticamente.

## c) Aporte Arquitectónico

A cerca de, el diseño esta construidos de madera, revestimientos bien rústicos, piedra toman la forma como del sitio y de arcilla entre tipos de revestimientos que se adapten a la zona ambiental. Cuenta con un total de 128 viviendas donde las personas podrán hospedarse.

Por parte de los volúmenes, su diseño son de forma de rectangulares con trapezoides el cual, tomo la metáfora con el río que se localiza, también los espacios internos tienen desnivel es decir, toman la textura y diseño que se encuentra en el terreno, dan como resultado un lugar hermoso, exclusivo y se adecua al clima del campo.



**Figura N° 41**  
**Zonificación de áreas del Luxury Tambo del Inka**

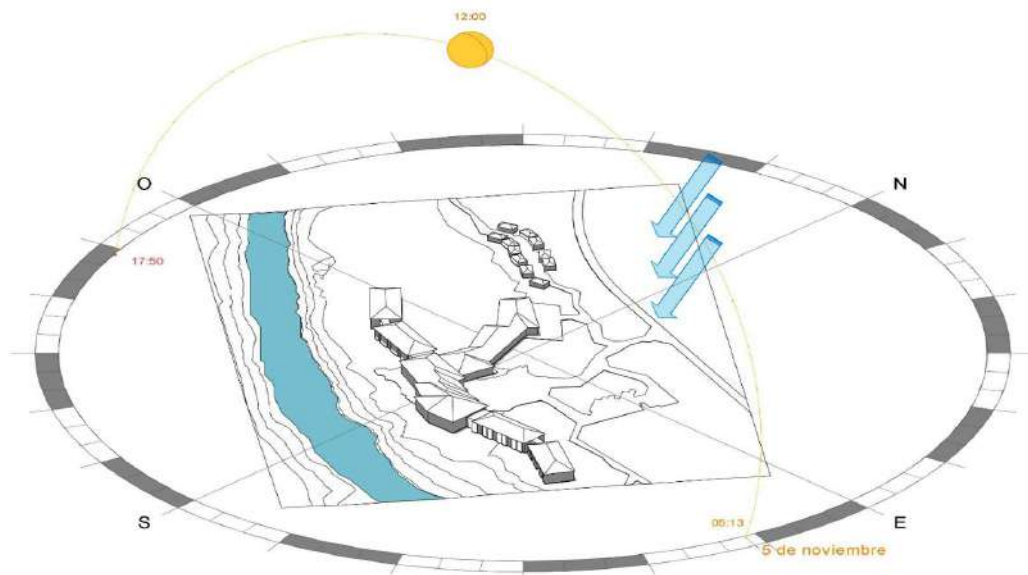
Elaboración Propia

Fuente: [repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber\\_+IA.pdf](https://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber_+IA.pdf)

#### d) Aporte Ambiental

Seguidamente del diseño, los ambientes del hotel son bien organizados, amplios, natural por tanto, el ingreso del hotel lo primero que se logra observar puerta hecha de piedra y plantas aprovechando la sostenibilidad que el medio natural ofrece.

En primer lugar, el proyecto se encuentra en un terreno rural, los ambientes del primer y segundo nivel están iluminados naturalmente, por medio de sus grandes mamparas y ventanas y espacios de gran altura o doble en el ingreso principal. El tiempo perfecto para viajar es en los meses de mayo hasta octubre antes de empezar la temporada de lluvias después de octubre las lluvias son prácticamente torrenciales e imposible de tener acceso a valles, montañas, calles. Al tener un clima cálido y templado, su temperatura agradable oscila entre los 16 a 20°C.



**Figura N° 42**

**Asoleamiento y dirección de vientos de Hotel Tambo Inka**

Elaboración Propia

Fuente: [repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber\\_+IA.pdf](http://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber_+IA.pdf)

#### e) Espacialidad

Por ende, las áreas con niveles en el hotel son extensas y tienen su misma particularidad, en el primer piso sus espacios son desarrollados acorde a la cantidad de personas que ingresen, primero se encuentra el hall muy característico así como los otros espacios.

El hotel busca ser amigable y acogedor para los visitantes, ofreciendo espacios abiertos y cerrados adecuados para su comodidad, por otra parte, al utilizar los materiales en el diseño se aprovechó en los lugares y ambientes para acondicionarse

al territorio, también tiene un sistema de control de iluminación para el ahorro de energía, por lo que busca manejar un sistema sostenible y cuidado del medio ambiental aportante a su preservación y perdure conforme pase el tiempo.

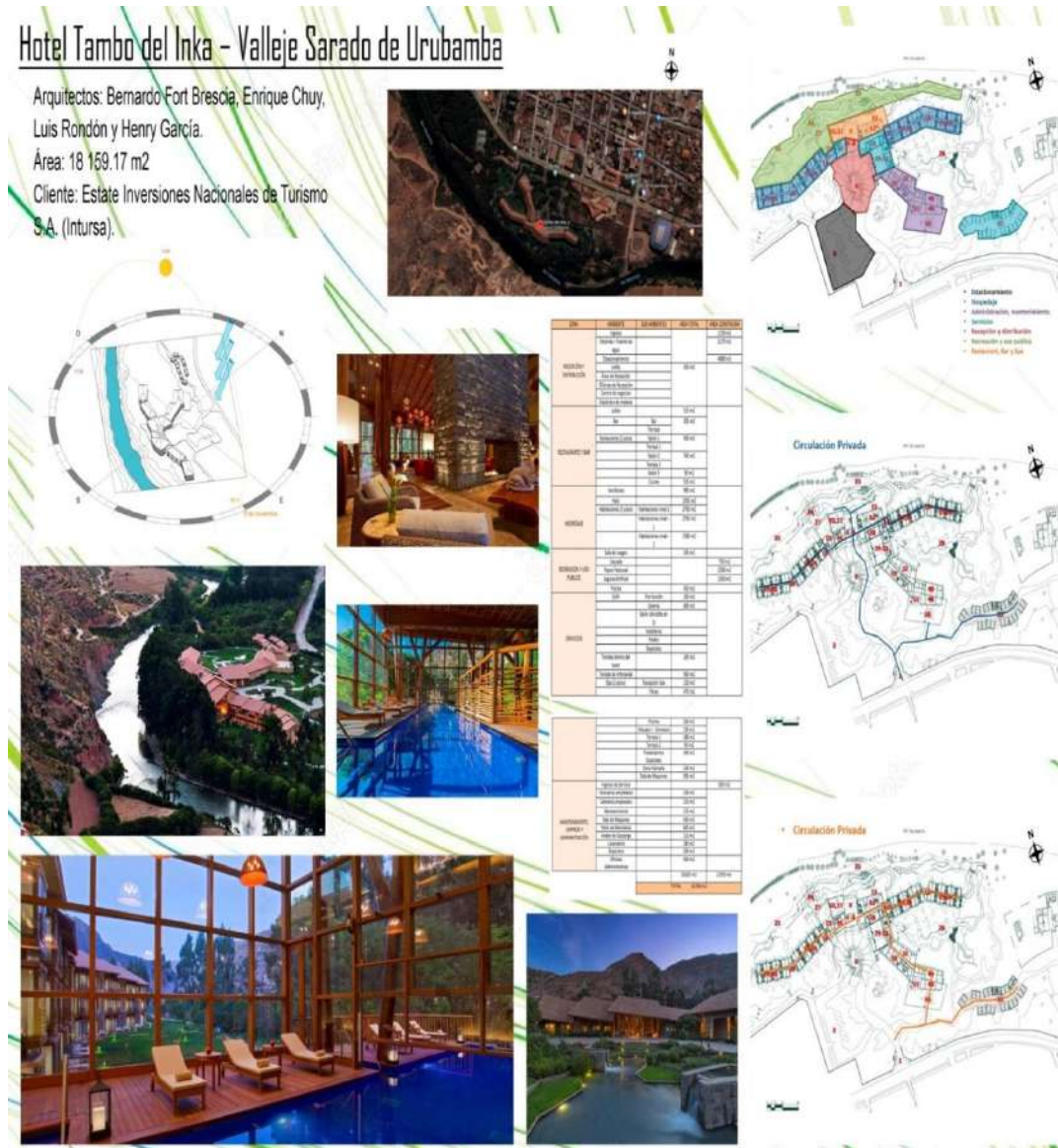


Figura N° 43

**Panel del proyecto Tambi Inka-Urubamba**

Elaboración Propia

Fuente: [repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber\\_+IA.pdf](http://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber_+IA.pdf)

### 1.4.5.2.2. Hotel Luxury Libertador Paracas Collection Resort

Tabla N° 13

Ficha Técnica del Proyecto Hotel Luxury “Paracas”

Ficha Técnica	
Arquitectos a cargo	Arquitectónica Internacional Corporation-Perú
Ubicación	Perú - Ica
Ciudad	Paracas
Área total	37 290.4 m <sup>2</sup>
Área construida	19 610.53 m <sup>2</sup>
Año del proyecto	2008-2009
Cliente	Intursa

Elaboración Propia

Fuente: [repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber\\_+IA.pdf](http://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber_+IA.pdf)

#### a) Ubicación y Descripción:

Pertenece al departamento de Ica, al sur del Perú, se encuentra localizado en la ciudad de Paracas exactamente, en la avenida del mismo nombre. Por otro lado, la empresa a cargo, se encargó de contratar profesionales a cargo del proyecto realizaron a base del lugar por la misma razón, que se ubica cerca al mar, siendo un proyecto de campo abierto que funciona ideal en temporada de verano. Los visitantes buscarán el lugar para relajarse y pasar únicamente sus vacaciones, disfrutando de nuevas actividades en los ambientes de su zonificación internos y externos como el spa, áreas de juego o de usos múltiples, piscinas, restaurantes, etc.



Figura N° 44

Ubicación – Hotel Libertador Paracas

Elaboración Propia

Fuente: <https://earth.google.com/web/>



## b) Aporte Arquitectónico

Antes de construir el hotel se basó en una pasada edificación de tal modo, en la actualidad el diseño que utilizaron para construir ese imponente hotel fue algo particular de la zona, es decir, que los materiales como la madera que favorece la resistencia en sus estructuras, también el bambú y la caña, siendo un lugar muy ecológico por lo realizado.

La imagen son procedentes del entorno de Paracas destaca porque, se encuentra en zona natural de reserva así mismo, su zonificación volumétrica y el procedimiento que las edificaciones se basaron en este proyecto. Vale la pena decir que, la distribución de áreas concentra el eje central, lo cual es definido como la jerarquía al mismo tiempo, de considerar el diseño de los espacios del hotel.

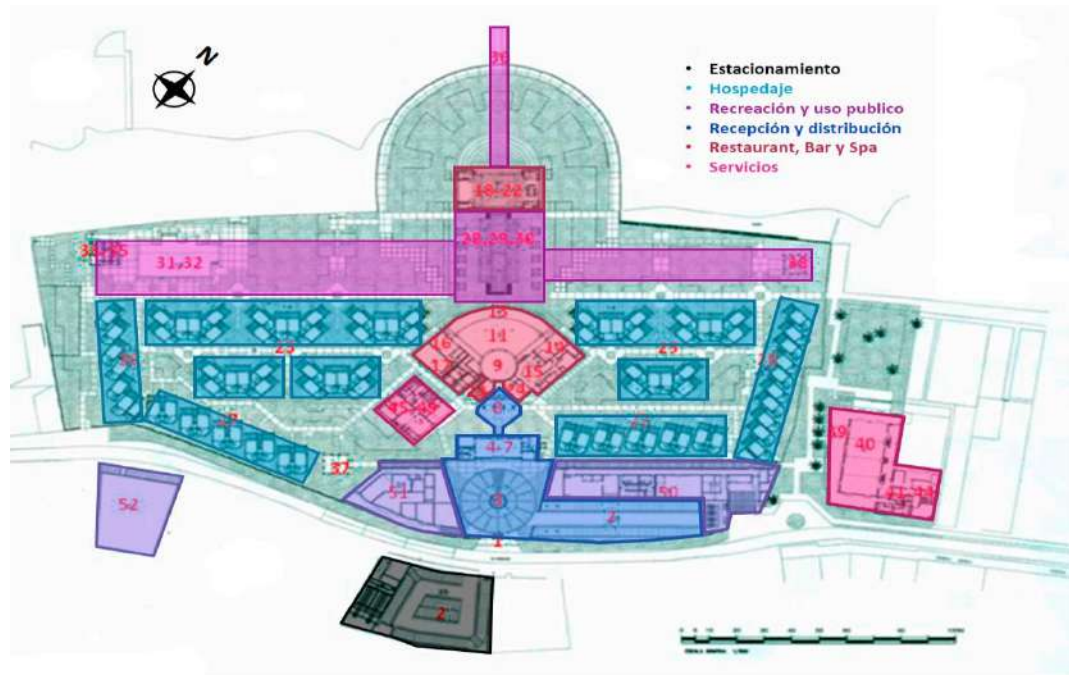


Figura N° 45

### Zonificación del Hotel Luxury Libertador en Paracas

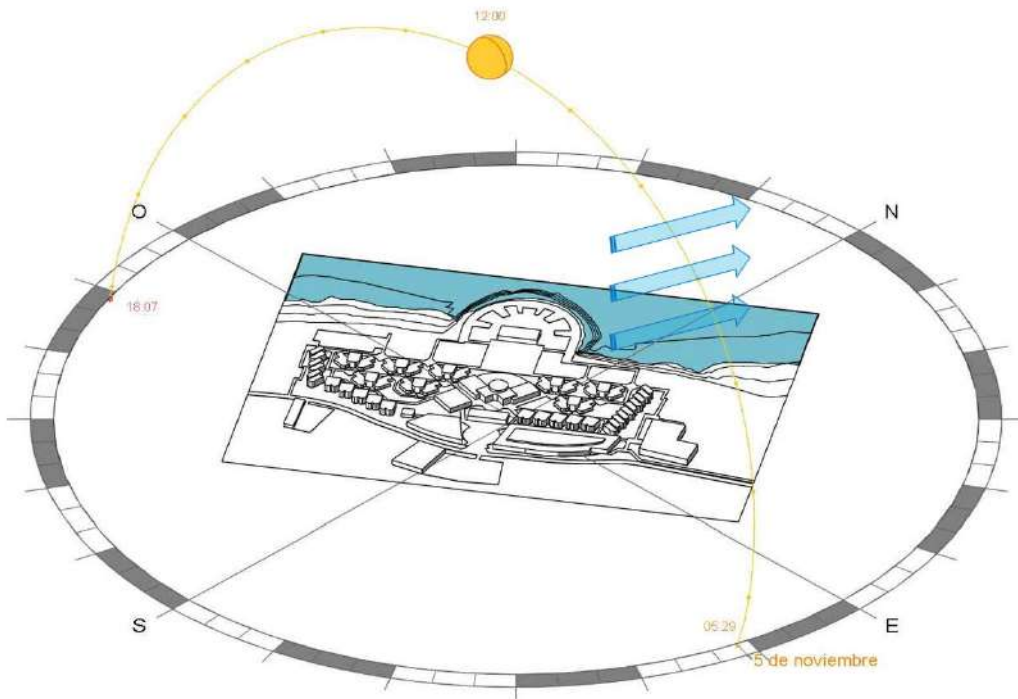
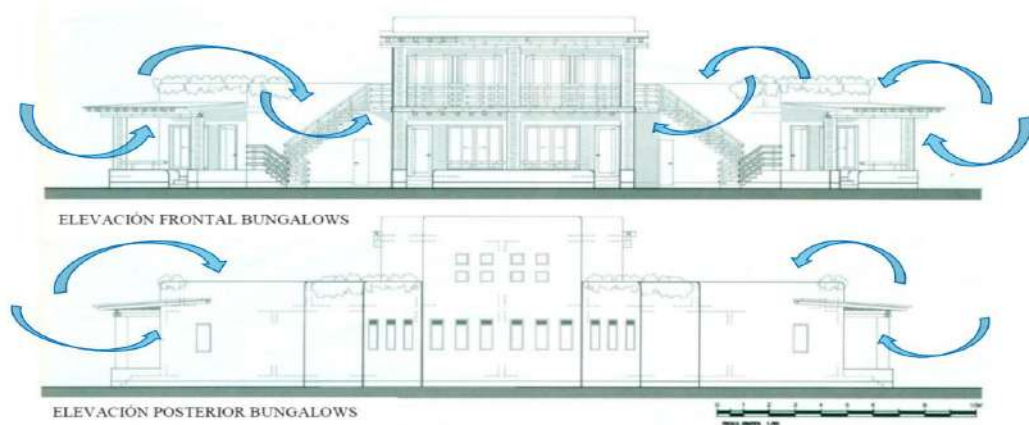
Elaboración Propia

Fuente: [repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber\\_+IA.pdf](http://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber_+IA.pdf)

## c) Aporte Ambiental

El proyecto tiene como aporte su entorno, se localiza rodeado de un paisaje hermoso y natural con exteriores amplios. Logrando un equipamiento sostenible que antes no se encontraba en Urubamba. Tiene como implemento un planta ejecuta el proceso de agua de residuos de esta manera, se reutilizaría para el riego en los jardines, por otra

parte, se realizó la instalación de paneles como ayuda al ambiente, con el objetivo de ahorrar la energía durante el día y madrugada. Finalizando se busca que el visitante interactúe dentro y fuera del hotel para aprovechar el paisaje, la playa y manejando la sostenibilidad.



**Figura N° 46**

**Asoleamiento y dirección de vientos de Luxury Libertador Paracas**

Elaboración Propia

Fuente: [repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber\\_+IA.pdf](https://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber_+IA.pdf)

#### d) Espacialidad

Este hotel cuenta con pocos niveles pero, los espacios y recorridos son extensos el cual consta que, cada uno de sus bloques tenga su propias áreas de recreación si optan o no permanecer cerca de las habitaciones o zonas donde pueden realizar actividades. A su vez, los espacios tendrán la finalidad de que sus espacios confortables y adapte a su entorno de manera que, se aprovecha para colocar plantas de la región.

Las características de su espacios públicos y clientes constarán de su propia iluminación, espacios acondicionados, espacios seguros, adaptable. Todos los elementos son utilizados para formar parte de un nuevo sistema del proyecto sostenible.



Figura N° 47

#### Panel del Hotel Luxury Libertador en Paracas

Elaboración Propia

Fuente: [repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber\\_+IA.pdf](http://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber_+IA.pdf)

## **1.5. Formulación del Problema**

### **1.5.1. Problema General**

¿Cómo una propuesta de complejo turístico contribuye a un desarrollo sostenible en el distrito de Ancón, Lima- 2018?

### **1.5.2. Problemas Específicos**

- ¿Cómo se relaciona el confort ambiental de un complejo turístico con la sostenibilidad ambiental en el distrito de Ancón, Lima-2018?
- ¿Cómo se relaciona las actividades de un complejo turístico con la sostenibilidad económica en el distrito de Ancón, Lima-2018?
- ¿Cómo se relaciona los espacios de un complejo turístico con la sostenibilidad social en el distrito de Ancón, Lima-2018?

## **1.6. Justificación del Tema**

Esta tesis es importante porque abarca un eje poco estudiado arquitectónicamente en el país sin embargo, desarrollarlo e investigarlo sería la respuesta para uno mismo. Constantemente se presentan escenarios de poca prevención de contaminación y protección de los bienes en el Perú, por tal modo está preparada para proteger los recursos naturales que posee cada región. Esta herramienta permite que el diseño de estrategias para una buena protección ambiental, biodiversidad y cultural; son los principios de desarrollo sostenible, el cual abarca un punto de equidad entre la economía, ambiental y social; esto no solo permite un equilibrio, sino también una actividad de factores activos para el mejor desarrollo de los recursos.

La formación de las ciudades más integradas y equilibradas es el trabajo de muchos investigadores de la nación, ya que está integrada en la agenda promover el turismo sostenible, pero esta solo se enfoca en distritos céntricos, dejando de lado distritos que poseen diversos recursos culturales y ambientales; esta propuesta enfoca acciones en conjunto, cumpliendo con la teoría de sostenibilidad. Todo lo mencionado sirve como una hoja de ruta con acciones para los planes propuestos; cabe recalcar que este es un tema de impacto social, son muchos países que están adaptando e implementando el turismo sostenible.

Por otro lado, esta investigación tiene como base el bienestar comunitario; en este caso la población del distrito de Ancón formara parte de un proyecto de acceso equilibrado a los servicios arquitectónicos sociales, funciona como un sistema de ingresos este también promueve iniciativas productivas. También, al desarrollarse un equipamiento turístico



ayudará a fomentar ingresos a nivel nacional y distrital para mejorar la economía y poder ser parte de una comunidad sostenible.

Otro termino que se tiene en cuenta es implementar el desarrollo entre los ciudadanos a través de diversas actividades que ayuden a fomentar el mejor desarrollo de la población, pues esto también ayudara a generar ingresos propios y de por si implementara su índice de desarrollo humano.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo General**

Determinar la relación entre la propuesta de un complejo turístico y el desarrollo sostenible en el distrito de Ancón, Lima-2018.

### **1.7.2. Objetivos Específicos**

- Determinar la relación entre el confort ambiental de un complejo turístico y la sostenibilidad ambiental en el distrito de Ancón, Lima-2018.
- Determinar la relación entre las actividades de un complejo turístico y la sostenibilidad económica en el distrito de Ancón, Lima-2018.
- Determinar la relación entre los espacios de un complejo turístico y la sostenibilidad social en el distrito de Ancón, Lima-2018.

## **1.8. Hipótesis**

### **1.8.1. Hipótesis General**

Existe relación entre la propuesta de un complejo turístico y el desarrollo sostenible en el distrito de Ancón, Lima-2018.

### **1.8.2. Hipótesis Especificas**

- Existe relación entre el confort ambiental de un complejo turístico y la sostenibilidad ambiental en el distrito de Ancón, Lima-2018.
- Existe relación entre las actividades de un complejo turístico y la sostenibilidad económica en el distrito de Ancón, Lima-2018.
- Existe relación entre los espacios de un complejo turístico y la sostenibilidad económica en el distrito de Ancón, Lima-2018.

## **1.9. Alcances y limitaciones de la investigación**

### **1.9.1. Alcances:**

Este proyecto formara parte de un plan maestro que contempla adoptar una nueva zonificación con respecto a los actuales estudios del desarrollo sostenible. Este objeto se definirá como un proyecto que congregate a la población y a los recursos que posee el distrito, la cual participaran como estrategias para un mejor desarrollo, teniendo espacios que integren a las personas del distrito y a los visitantes. Este permitirá desarrollar la innovación y creatividad de la comunidad, convirtiéndose en actores sociales. Muy aparte planea integrarse a los recursos que poseen el distrito, la cultural, el mar, flora y fauna. Por otro lado, se generan espacios de producción e interacción social para incrementar el desarrollo urbano del distrito.

El plan también contempla recuperar los espacios degradados y destruidos a través de la transformación a nuevos espacios adaptativos y flexibles, donde directa o indirectamente todos estarán invitados a conocer, prevenir y fomentar un turismo sostenible, que resguarde los recursos que tiene el distrito.

Estos espacios que se generan serán destinados para integrar y fomentar el turismo sostenible a través de talleres y guías para cuidar y proteger los recursos del distrito, a través de ambientes que generen un ecosistema de innovación para espacios abiertos y cerrados; también se incluirá una zona administrativa y otra zona de protección para los recursos del distrito, también contarán con métodos innovadores para cuidar y proteger a los visitantes y a los lugares que se visiten ya sea por mar o por tierra.

### **1.9.2. Limitaciones:**

La primera limitación reconocible es la falta de gestión y leyes en el ámbito político e institucional, que apoyan a un turismo sostenible, sin embargo se puede observar que a través de la investigación se puede aplicar al contexto distrital, ya que es un tema que está dentro de la problemática actual. A través, de planes se desarrolla para obtener un turismo sostenible; se puede trabajar con diversas asociaciones como Promperú para elevar el turismo en Ancón por ser un distrito que posee diversos recursos, también integrar a Ministerio del Ambiente y que adapte su plan de desarrollo sostenible a este distrito para proteger y conservar la las islas, flora y fauna que se encuentran en el mar y en las lomas del distrito;

incluir también al Ministerio Cultural para la conservación de diversos sitios Arqueológicos, huacas y casonas que se encuentran en el distrito de Ancón.

También una limitante es la falta de información de turismo sostenible que se tiene para empezar a trabajar en estrategias, sin embargo, existen investigadores y referencias de equipamientos turísticos que podrían aportar un ejemplo de como estos funcionan como núcleo para que los visitantes puedan distraerse y conocer un poco más de la riqueza del distrito.

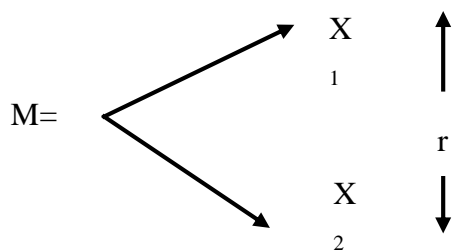
Un turismo sostenible aporta mucho a la economía del país, sin embargo se deben realizar en diversas partes del país, no solo centralizado algunos lugares, por esto los gobiernos locales cuentan con un plan para proteger lo poco que nos queda de turismo, pero en muchos casos no se tiene en cuenta de los estudios realizados por las localidades y se ignora, quedando solo como propuesta para los pobladores.

## II. MÉTODO

### 2.1. Diseño de Investigación

El diseño de la investigación presentada es no experimental y transversal; primero no experimental ya que las variables no han sido manipuladas deliberadamente, la variable independiente ocurre y se observaran los fenómenos en su ambiente natural sin provocar situaciones intencionales Transversal, porque se ha recolectado la información en un solo acto o momento específico, teniendo como propósito describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p.206).

#### Simbología del Diseño Correlacional



Donde:

M = Muestra de estudio

X<sub>1</sub> = Variable independiente o variable uno

X<sub>2</sub> = Variable dependiente o variable dos

r = Interrelación de las variables estudiadas

### 2.2. Estructura Metodológica

#### 2.2.1. Tipo de Investigación

##### Tipo de Investigación:

La investigación es correlacional ya que asocia las variables mediante un patrón predecible para un grupo o población (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p.104). Se ha medido la correlación entre la variable independiente y dependiente.

##### Enfoque:

De sus variables e indicadores la investigación tiene un enfoque cuantitativa. Ya que, se utilizó la recolección y el análisis de datos para responder las interrogantes de la investigación

y probar la hipótesis que se planteó; para ello requiere el uso de la estadística (Hernández, 2003, pág. 10).

### **2.2.2. Métodos**

Los métodos científicos que se han utilizado para realizar la presente investigación son:

#### **Deductivo-Inductivo:**

Se ha utilizado para deducir teorías, conceptos, ideas de diversos autores para realizar el marco teórico de la investigación.

#### **Descriptivo:**

Se ha utilizado para describir las diversas manifestaciones características de las variables.

#### **Comparativo:**

Se ha utilizado para comparar los rasgos característicos de la interrelación de las variables.

## **2.3. Variables y Operacionalización de Variables**

### **2.3.1. Definición Conceptual de Variables**

#### **Variable Independiente: complejo turístico**

Es una distribución que estará conformada por una variedad de atractivos turísticos y ambientales que servirán para el encuentro y esparcimiento de su espacio urbano (Cárdenas, 2006).

#### **Variable Dependiente: desarrollo sostenible**

Es el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer las propias (Brundtland, 1987).

### **2.3.2. Operacionalización de Variables**

El investigador para definir operacionalmente una variable, debe elegir la alternativa que proporcione mayor información sobre la variable, capte mejor la esencia de ella, se adecue más a su contexto y sea más precisa. (Sampieri, 1997, pág. 39)

**Tabla N° 14: Operacionalización de la variable complejo turístico**

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas/Valores Likert	Niveles/Rango	
Confort Turístico	Ambiental	Aspecto Ambiental	Muy en desacuerdo(1)	Bajo (4-9)	
		Aspecto Materiales			
		Aspecto fisiológico			
		Aspecto arquitectónico			
Actividades Turísticas	Eje Turístico Implementar	Recreación Pasivas	En desacuerdo(2)	Regular (10-14)	
		Recreación Activas	Indiferente(3)	Alto (15-20)	
		Espacios Turísticos	Integración	De acuerdo(4)	Muy de acuerdo(5)
				Innovación	

Elaboración Propia

**Tabla N° 15: Operacionalización de la variable desarrollo sostenible**

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas/Valores Likert	Niveles/Rango	
Sostenibilidad Ambiental	Cambio Climático	1,2,3,4	Muy en desacuerdo(1)	Bajo (4-9)	
					Paisaje rural
					Reciclaje
					Biodiversidad
Sostenibilidad Económica	Trabajo	5,6,7,8	En desacuerdo(2)	Regular (10-14)	
			Estabilidad	Indiferente(3)	Alto (15-20)
			Recursos Naturales y Patrimoniales	De acuerdo(4)	Muy de acuerdo(5)
			Inversiones		
Sostenibilidad Social	Calidad De Vida	9,10,11,12	Muy de acuerdo(5)	Bajo (4-9)	
					Servicios Básicos
					Imagen de Viviendas
					Seguridad

Elaboración Propia

## 2.4. Población y Muestra

### 2.4.1. Población

El universo poblacional estuvo conformado por 200 habitantes del distrito de Ancón-Lima. Que son personas de 18-30 años de edad, que es la demanda de edades de personas que más visitan en distrito de Ancón.

### 2.4.2. Muestra

La muestra “es una reducida parte del todo del cual podremos describir las características principales de aquel” (Tamayo, 2002, pág. 320).

Para poder obtener el resultado de la muestra se utilizará la fórmula para una población conocida, el cual precisa el conteo de los pobladores entrevistados.

Dónde:

N: Población

Z: 1.96 (para el nivel deseado de confianza del 95%)

e: 0.09 (error de estimación o error permitido por el investigador)

S: Equivale al 0.5 (la varianza)

N: Población conocida = 200

$$n = \frac{NZ^2 \times S^2}{(N - 1)e^2 + Z^2S^2}$$

$$n = \frac{200 \times (1.96)^2 \times 0.5^2}{(200 - 1)0.09^2 + 1.96^2 \times (0.5)^2}$$

N= 75

Por lo tanto 75 personas serán los encuestados en el Distrito de Ancón, 2018.

## 2.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección y Medición de datos, validez y confiabilidad

### 2.5.1. Técnica de recolección de datos

Las técnicas que se han utilizado para realizar la presente investigación son:

#### a) Fuentes primarias

La observación: Consistió en el uso sistemático de nuestros sentidos para la búsqueda de datos. Por otro lado, se utilizará la observación estructurada para así poder probar

las hipótesis, para lo cual se formularán instrumentos de medición para la recolección de datos.

#### **b) Fuentes secundarias**

**Bibliográfica:** Para recolectar información escrita como libros, revistas y publicaciones de similar naturaleza.

**Encuestas:** Se ha utilizado para recolectar información de campo a través del cuestionamiento de preguntas.

**Estadística:** Se ha utilizado programas estadísticos específicos para procesar los datos y presentar los respectivos resultados.

### **2.5.2. Instrumento de Recolección de datos**

El instrumento que se ha utilizado para recolectar la información ha sido el cuestionario de preguntas (24 en total), organizado sobre la base de los respectivos indicadores de las variables de estudio. Para su aplicación se ha medido previamente su confiabilidad y validez de contenido.

### **2.5.3. Validez**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) la validez del instrumento tiene como su característica principal a su contenido para demostrar que el instrumento refleja un dominio específico de lo que va a medir (pág. 201).

**Tabla N° 16**  
**Validación de Expertos**

<b>EXPERTO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>%</b>
Mgtr. Arquitecto Espinola Nidal Juan José	Aplicable	100%
Mgtr. Arquitecto Valdivia Loro Arturo	Aplicable	100%
Dr. Metodólogo Valderrama Mendoza Santiago	Aplicable	100%

Elaboración Propia  
Ver Apéndice C: Validación del Instrumento



#### 2.5.4. Confiabilidad

Para la realización de la confiabilidad de los instrumentos de medición presente en el Proyecto de Investigación se ha medido con el coeficiente de Alfa de Cronbach, con la aplicación precedente de un ensayo piloto correspondiente obteniendo como resultado en un rango de 0.843 de la Primera Variable Independiente, que atribuye al instrumento como Altamente Confiable y 0.813, que atribuye a una Alta Confiabilidad.

#### Nivel de Confiabilidad: Alfa de Cronbach

A continuación, se mostrarán las tablas correspondientes al nivel de confiabilidad que presenta cada variable.

#### Variable 1: Complejo Turístico

Tabla N° 17

*Nivel de confiabilidad de la variable Complejo Turístico*

Estadística de Fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,838	12

Elaboración Propia

De la tabla N° 17 mostrada, podemos llegar a concluir que con respecto a la variable 1, se observa el rango de alfa de confiabilidad debido a que el valor de Alfa de Cronbach es de ,838.

#### Variable 2: Desarrollo Sostenible

Tabla N° 18

*Nivel de confiabilidad de la variable Desarrollo Sostenible*

Estadística de Fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,844	12

Elaboración Propia

De la tabla N° 18 presentada, podemos llegar a concluir que con respecto a la variable 2, se observa el rango de alfa de confiabilidad debido a que el valor de Alfa de Cronbach es de ,844.

## Baremación

Se presentará la baremación de las variables y dimensiones:

**Tabla N° 19**

***Baremo de Complejo Turístico***

	<b>V1:Complejo Turístico</b>	<b>D1:Confort ambiental turístico</b>	<b>D2: Actividades turísticas</b>	<b>D3: Espacios turísticos</b>
Bajo	12-28	4-9	4-9	4-9
Medio	29-44	10-14	10-14	10-14
Alto	45-60	15-20	15-20	15-20

Elaboración Propia

**Tabla N° 20**

***Baremo de Desarrollo Sostenible***

	<b>V2:Desarrollo Sostenible</b>	<b>D1: Sostenibilidad Ambiental</b>	<b>D2: Sostenibilidad Económica</b>	<b>D3: Sostenibilidad Social</b>
Bajo	12-28	4-9	4-9	4-9
Medio	29-44	10-14	10-14	10-14
Alto	45-60	15-20	15-20	15-20

Elaboración Propia

## 2.6. Método de Análisis de datos

Se utilizó el Programa Estadístico SPSS versión 22 para el procesamiento de información.

En lo que respecta al análisis de datos, en el proceso de obtención de resultados de las encuestas, se realizó el análisis de confiabilidad, la baremación, frecuencias y la prueba de hipótesis de las variables y dimensiones con el Coeficiente de Spearman para contrastarla, en el presente trabajo de investigación.

## 2.7. Aspectos Ético

Por privacidad y cuestiones éticas no se mencionan los nombres de las personas encuestadas, las personas encuestadas también fueron informadas sobre la finalidad académica de la acción y por consiguiente el anonimato es esencial, esta información solo será manejable por el investigador.

Los datos fueron recolectados con responsabilidad y con el consentimiento del participante. Por otro lado, la autorización del participante fue aceptada de forma consciente

y voluntaria brindando información desde su punto de vista. Cabe mencionar también que la información adicional que se pudo obtener de municipalidad y otras entidades ha sido solicitada formalmente con documentos que sostengan el fin académico.

Así mismo, se les informo que tienen la posibilidad de cambiar de opinión con respecto a sus intereses. También se les señalo que al final de la investigación, ellos tendrán conocimiento de los resultados para esta investigación.

### III. RESULTADO

#### 3.1. Estadística Descriptiva

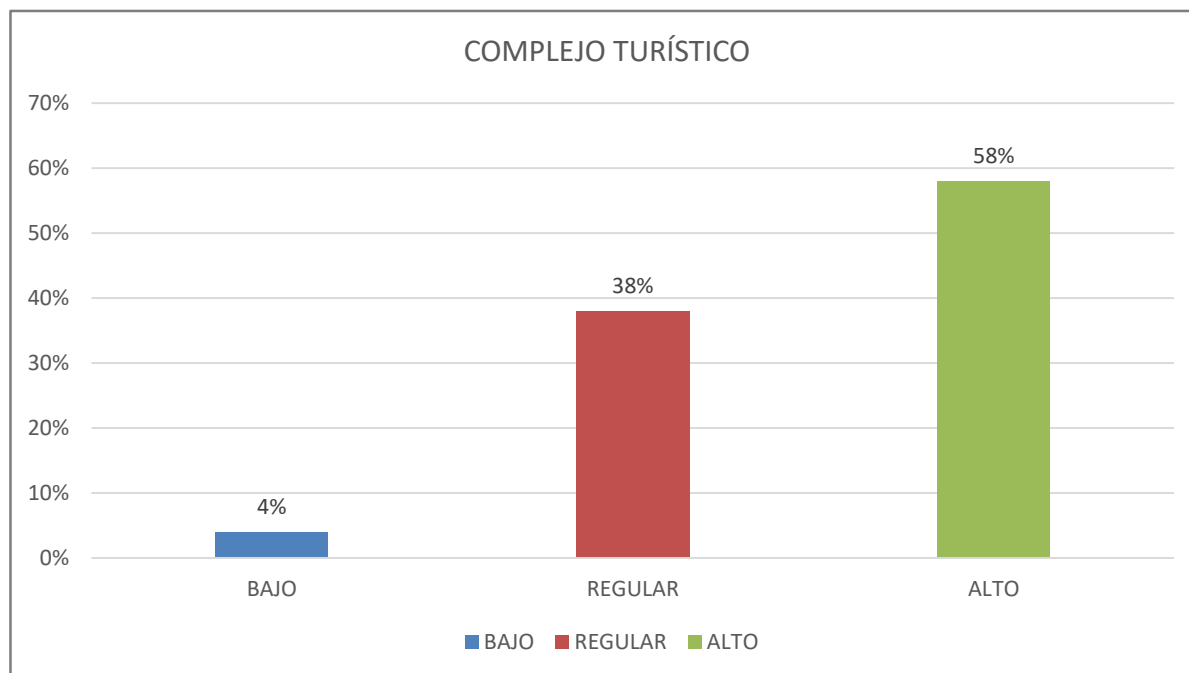
La estadística descriptiva comprende, los resultados descriptivos obtenidos del procesamiento de información que se realizó mediante el programa Spss.

**Tabla N° 21**

*Variable 1: Complejo Turístico*

Nivel	f	%
Bajo	3	4%
Regular	28	38%
Alto	44	58%
Total	75	100%

Elaboración Propia



**Figura N° 48**

*Variable 1: Complejo Turístico*

Elaboración Propia

En la tabla N° 23 y la figura N° 48 indican que de los 75 encuestados, el 44 de ellos que representan el 58 % de la muestra, consideran que la propuesta de un complejo turístico es alto, 28 encuestados que representa el 38% de la muestra consideran que el proponer un

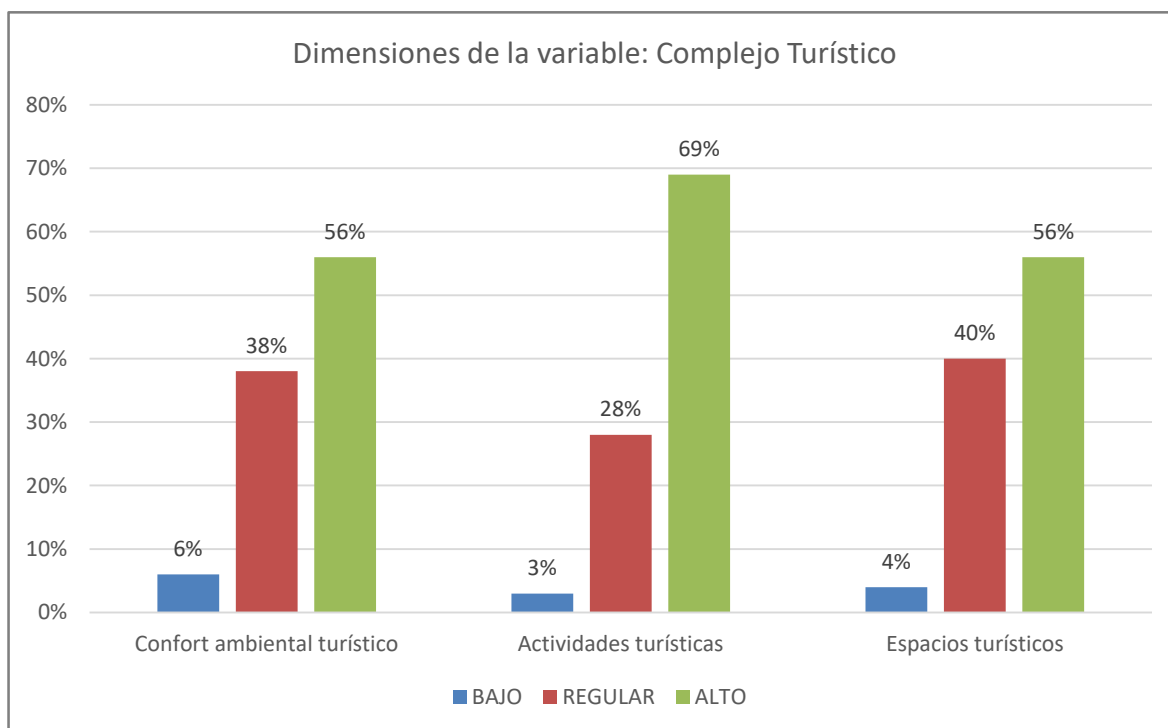
complejo turístico es de nivel regular y 3 encuestados que representa el 4% de la muestra considera que la propuesta de un complejo turístico es de nivel bajo.

**Tabla N° 22**

**Dimensiones: Confort ambiental turístico, Actividades turísticas, espacios turísticos**

	D1: Confort ambiental turístico		D2: Actividades turísticas		D3: Espacios turísticos	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	4	6%	2	3%	3	4%
Regular	16	38%	20	28%	30	40%
Alto	55	56%	53	69%	42	56%
Total	75	100%	75	100%	75	100%

Elaboración Propia



**Figura N° 49**

**Dimensiones: Confort ambiental turístico, Actividades turísticas, espacios turísticos**

Elaboración Propia

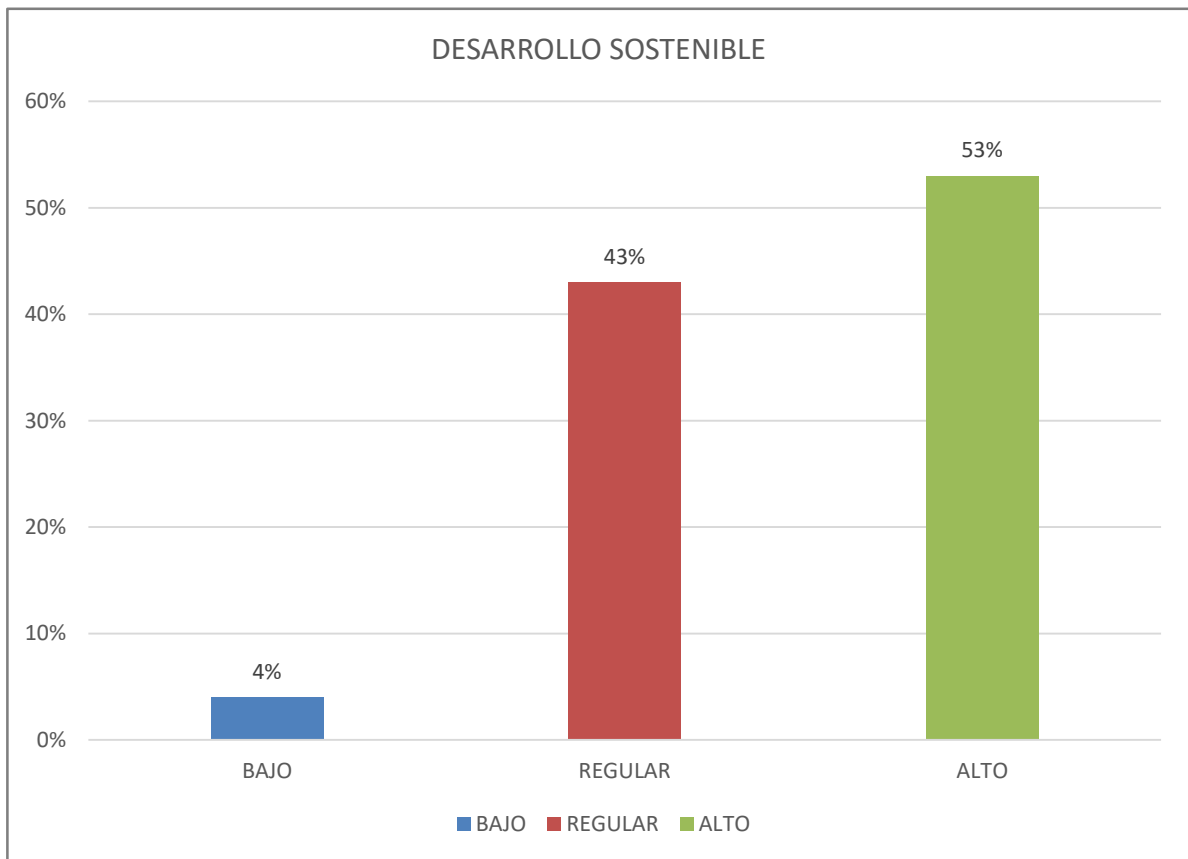
De acuerdo a la tabla N° 24 y el gráfico N° 49 se obtiene de la dimensión confort ambiental turístico que, el 56% opina que es de un nivel alto, el 38% opina que es de un nivel regular y el 6% opina que es de un nivel bajo. En la dimensión actividades turísticas, se obtiene que el 69% opina que es de un nivel alto, el 28% opina que es de nivel regular y el

3% que es de un nivel bajo. En la dimensión espacios turísticos el 56% opina que es de un nivel alto, el 40% opina que es de un nivel regular y el 4% que es de nivel bajo.

**Tabla N° 23:**  
**Variable 2: Desarrollo Sostenible**

Nivel	f	%
Bajo	3	4%
Regular	32	43%
Alto	40	53%
Total	75	100%

Elaboración Propia



**Figura N°50**

**Variable 2: Desarrollo Sostenible**

Elaboración Propia

En la tabla N° 25 y la figura N° 50 se indican que de los 75 encuestados, 40 de ellos, los cuales representan el 53 % de la muestra, consideran que la propuesta de un desarrollo sostenible es alta, 32 encuestados que representa el 43% de la muestra consideran que el

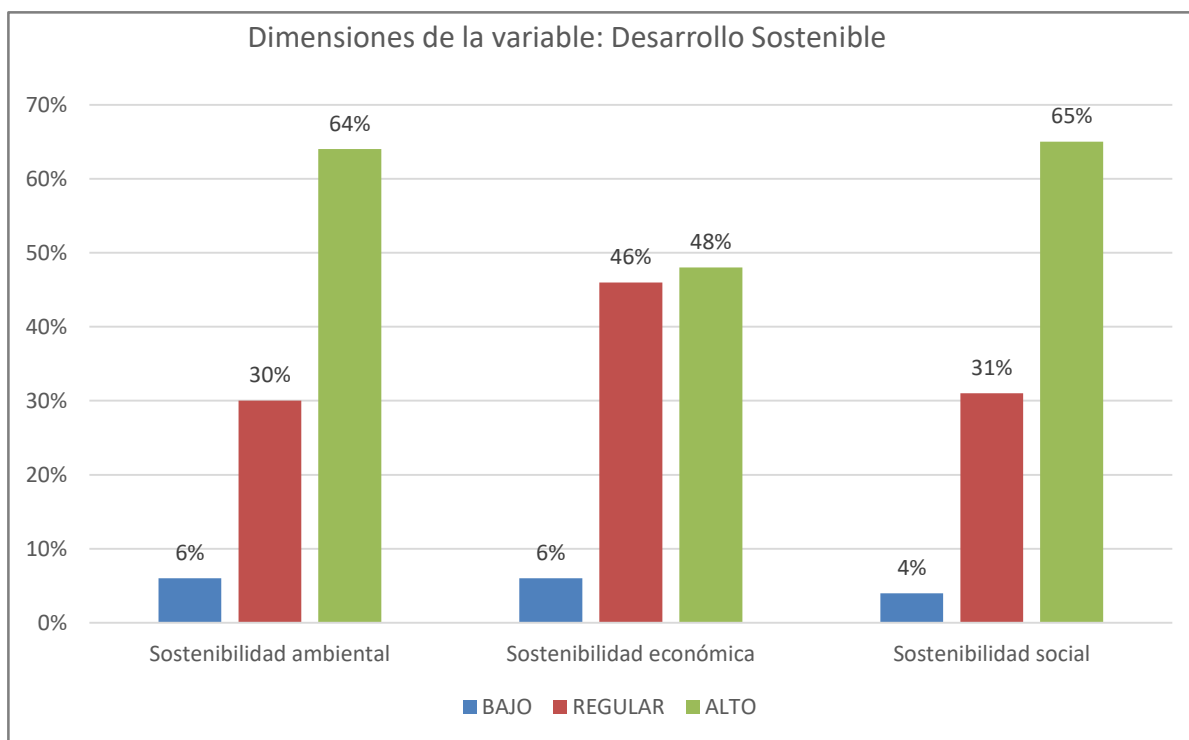
desarrollo sostenible es de nivel regular y 3 encuestados que representa el 4% de la muestra considera que el desarrollo sostenible es de nivel bajo.

**Tabla N° 24**

**Dimensiones: Sostenibilidad ambiental, sostenibilidad económica, sostenibilidad social**

	D1:Sostenibilidad ambiental		D2: Sostenibilidad económica		D3: Sostenibilidad social	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	5	6%	5	6%	3	4%
Regular	22	30%	34	46%	23	31%
Alto	48	64%	36	48%	49	65%
Total	75	100%	75	100%	75	100%

Elaboración Propia



**Figura N°51**

**Dimensiones: Sostenibilidad ambiental, sostenibilidad económica, sostenibilidad social**

Elaboración Propia

De acuerdo a la tabla N° 26 y la figura N° 51 se obtiene de la sostenibilidad ambiental que, el 64% opina que es de un nivel alto, el 30% opina que es de un nivel regular y el 6% opina que es de un nivel bajo. En la dimensión sostenibilidad económica, se obtiene que el 48% opina que es de un nivel alto, el 46% opina que es de nivel regular y el 6% que es de un nivel bajo. En la dimensión sostenibilidad social, el 65% opina que es de un nivel alto, el 31% opina que es de un nivel regular y el 4% que es de nivel bajo.

### 3.2. Resultados inferenciales de las variables

#### - Prueba de hipótesis

Para una mejor confiabilidad de la investigación, se utilizó el instrumento estadístico. Se propuso como hipótesis si es que existe una relación o no entre la variable 1: complejo turístico con la variable 2: desarrollo sostenible, de igual manera las dimensiones de la variable 1 con las dimensiones de la variable 2.

Los planteamientos de las hipótesis fueron las siguientes:

**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre las variables

**H<sub>1</sub>:** Existe relación entre las variables

**95%** nivel de confianza

**0,05**  $\alpha$  nivel de significancia

#### - Prueba de hipótesis general

**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre la variable complejo turístico con la variable desarrollo sostenible según los pobladores jóvenes del distrito de Ancón 2018.

**H<sub>1</sub>:** Existe relación entre la variable complejo turístico con la variable desarrollo sostenible según los pobladores jóvenes del distrito de Ancón 2018.

En la tabla N° 25 se puede observar que existe relación entre la variable: complejo turístico y desarrollo sostenible. Según el Rho de Spearman el coeficiente de correlación es 0,922, representando este nivel como alta con un nivel de significación estadística de  $p=0,000$ , lo cual rechaza en consecuencia la hipótesis nula que establecía que no había relación y probando la aceptabilidad de la hipótesis del investigador.

**Tabla N° 25**  
*Prueba de hipótesis general por variables*

		Correlaciones	
		Complejo Turístico	Desarrollo Sostenible
Rho de Spearman	Complejo Turístico	Coeficiente de correlación 1,000	,922**
		Sig. Bilateral	,000



	N	75	75
Desarrollo Sostenible	Coefficiente de correlación	,922**	1,000
	Sig. Bilateral	,000	
	N	75	75

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Elaboración: Propia

**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre la dimensión de confort ambiental turístico con la dimensión de sostenibilidad ambiental según los pobladores jóvenes del Distrito de Ancón 2018.

**H<sub>1</sub>:** Existe relación entre la dimensión de confort ambiental turístico con la dimensión de sostenibilidad ambiental según los pobladores jóvenes del Distrito de Ancón 2018.

En la tabla N° 26 se puede observar que existe relación entre la dimensión de confort ambiental turístico y de sostenibilidad ambiental. Según el Rho de Spearman el coeficiente de correlación es 0,559, representando este nivel como moderado con un nivel de significación estadística de  $p=0,000$ , lo cual rechaza en consecuencia la hipótesis nula que establecía que no había relación y probando la aceptabilidad de la hipótesis del investigador.

**Tabla N° 26**

*Pruebas de hipótesis específicas 1 por dimensiones.*

		Correlaciones		
			Confort turístico	ambiental Sostenibilidad ambiental
Rho de Spearman	Diseño arquitectónico	Coefficiente de correlación	1,000	,559**
		Sig. Bilateral		,000
		N	75	75
	Sostenibilidad ambiental	Coefficiente de correlación	,559**	1,000
		Sig. Bilateral	,000	
		N	75	75

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Elaboración: Propia

- **Prueba de Hipótesis específico 2: Actividades turísticas y sostenibilidad económica.**

**Ho:** No existe relación entre la dimensión de actividades turísticas con la dimensión de sostenibilidad económica según los pobladores jóvenes del Distrito de Ancón 2018.

**H1:** Existe relación entre la dimensión de actividades turísticas con la dimensión de sostenibilidad económica según los pobladores jóvenes del Distrito de Ancón 2018.

En la tabla N° 27 se puede observar que existe relación entre la dimensión de actividades turísticas y desarrollo económico. Según el Rho de Spearman el coeficiente de correlación es 0,518, representando este nivel como moderado con un nivel de significación estadística de  $p=0,000$ , lo cual rechaza en consecuencia la hipótesis nula que establecía que no había relación y probando la aceptabilidad de la hipótesis del investigador.

**Tabla N° 27**  
*Pruebas de hipótesis específicas 2 por dimensiones.*

Correlaciones			
		Actividades turísticas	Sostenibilidad económica
Rho de Spearman	Actividades turísticas	Coeficiente de correlación	de 1,000 ,518**
		Sig. Bilateral	,000
		N	75 75
	Sostenibilidad económica	Coeficiente de correlación	de ,518** 1,000
		Sig. Bilateral	,000
		N	75 75

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Elaboración: Propia

- **Prueba de Hipótesis específico 3: Espacios turísticos y sostenibilidad social.**

**Ho:** No existe relación entre la dimensión de espacios turísticos con la dimensión de sostenibilidad social según los pobladores jóvenes del Distrito de Ancón 2018.

**H1:** Existe relación entre la dimensión de espacios turísticos con la dimensión de sostenibilidad social según los pobladores jóvenes del Distrito de Ancón 2018.

En la tabla N° 28 se puede observar que existe relación entre la dimensión de espacios turísticos y desarrollo social. Según el Rho de Spearman el coeficiente de correlación es 0,583, representando este nivel como moderado con un nivel de significación estadística de  $p=0,000$ , lo cual rechaza en consecuencia la hipótesis nula que establecía que no había relación y probando la aceptabilidad de la hipótesis del investigador.

**Tabla N° 28**  
*Pruebas de hipótesis específicas 3 por dimensiones.*

			Correlaciones	
			Espacios turísticos	Sostenibilidad social
Rho de Spearman	Espacios turísticos	Coefficiente de correlación	1,000	,583**
		Sig. Bilateral		,000
		N	75	75
	Sostenibilidad social	Coefficiente de correlación	,583**	1,000
		Sig. Bilateral	,000	
		N	75	75

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Elaboración: Propia

## **IV. DISCUSIÓN**

### **Primera:**

Respecto a la hipótesis y objetivo general, la variable de complejo turístico se relaciona en positiva y significativamente con la variable de desarrollo sostenible según la percepción de la población joven del distrito de Ancón 2018, con un Rho de Spearman de 0,922, el cual representa un nivel alto y con una significancia de  $p=0,000$ . Estos hallazgos se relacionan con el estudio realizado por Pinedo (2014) de su tesis titulado “Complejo Turístico en el distrito de Lurín”. Quien formula que, si existe una relación entre un complejo turístico con el desarrollo sostenible obteniendo una aceptación por los por los pobladores, todo esto para mejorar la calidad de vida de los pobladores y mejorar sus recursos.

### **Segundo:**

Respecto a la hipótesis y objetivo específico 1, la dimensión confort ambiental turístico se relaciona en positivo y significativamente con la dimensión sostenibilidad ambiental, según los pobladores jóvenes del distrito de Ancón 2018, con Rho de 0,559, el cual representa un nivel moderado y con una significancia de  $p=0,000$ . Estos hallazgos se relacionan con el estudio realizado por Grijalba (2006) de su tesis “Centro turístico y terapéutico en Pucallpa”- Perú. Quien formula que, si se existe una relación entre el confort ambiental turístico y el desarrollo ambiental, pues se obtendría un equipamiento donde se apliquen los materiales y sistemas constructivos de la zona, a su vez es aceptado por los pobladores para tener una calidad de vida sostenible a base de sus recursos.

### **Tercero:**

Respecto a la hipótesis y objetivo específico 2, la dimensión actividades turísticas se relacionan en positivo y significativamente con la dimensión sostenibilidad económica, según los pobladores jóvenes del distrito de Ancón 2018, con Rho de 0,518, el cual representa un nivel moderado y con una significancia de  $p=0,000$ . Estos hallazgos se relacionan con el estudio realizado por Villanueva (2017) de su tesis “El turismo como motor de Crecimiento Económico Sostenible. El caso especial del Turismo Rural”. Quien formula que, si existe una relación entre las actividades turísticas y la sostenibilidad económica de acuerdo con la investigación realizada, para impulsar y demostrar que si se puede utilizar los recursos que nos proporciona la naturaleza para mejorar la economía de la zona.

**Cuarto:**

Respecto a la hipótesis y objetivo específico 3, la dimensión espacios turísticos se relaciona en positivo y significativamente con la dimensión de sostenibilidad social, según los pobladores jóvenes del distrito de Ancón 2018, con Rho de 0,583, el cual representa un nivel moderado y con una significancia de  $p=0,000$ . Estos hallazgos se relacionan con el estudio realizado por Huerta (2015) de su tesis “Turismo rural comunitario como una propuesta metodológica de innovación social para comunidades en conflicto. Caso Montes de María”. Quien formula que, si existe relación entre los espacios turísticos y la sostenibilidad social, porque explica el factor importante que posee el turismo rural, que son espacios campestres para mejorar los problemas sociales que posee la comunidad por problemas de terrenos, trabajando en conjunto.

**Quinto:**

Respecto a la variable general, el complejo turístico se relaciona en positiva y significativamente con el desarrollo sostenible según la percepción de la población joven del distrito de Ancón 2018, con un porcentaje de 56% el cual representa un nivel alto. Estos hallazgos se relacionan con la teoría de Cárdenas, F.(2006) donde indica que un complejo turístico está conectado con otros sistemas donde se consolidan actividades, estas también se relacionan con el entorno que solucionará la integración de la sostenibilidad de los recursos.

## V. CONCLUSIONES

A continuación, se mostrarán las siguientes conclusiones

Primera: Se puede concluir en que el complejo turístico se relaciona en forma positiva y considerablemente con el desarrollo sostenible según la percepción de la población joven del distrito de Ancón 2018, con un Rho de Spearman de 0,922 y una significancia estadística de  $p=0,000$ , esto se debe a que la población ha percibido una considerable aceptación de esta variable. De esta manera, el resultado obtenido nos permite identificar que el desarrollo sostenible influye mucho para obtener un Complejo turístico.

Segunda: Se puede concluir que el confort ambiental turístico se relaciona en forma positiva y considerablemente con la sostenibilidad ambiental según la percepción de la población joven del distrito de Ancón 2018, con un Rho de 0,559 y una significancia estadística de  $p=0,000$ , debido a que la población ha percibido una alta aceptación de las dimensiones. De esta manera el resultado permite indicar que el diseño arquitectónico influye mucho para obtener una sostenibilidad ambiental.

Tercera: Se puede concluir que la actividad turística se relaciona en forma positiva y considerablemente con la sostenibilidad económica según la percepción de la población joven del distrito de Ancón 2018, con un Rho de 0,518 y una significancia estadística de  $p=0,000$ , debido a que la población ha percibido una alta aceptación de las dimensiones. De esta manera el resultado permite indicar que las actividades turísticas influyen mucho para obtener una sostenibilidad económica.

Cuarta: Se puede concluir que el espacio turístico se relaciona en forma positiva y considerablemente con la sostenibilidad social según la percepción de la población joven del distrito de Ancón 2018, con un Rho de 0,583 y una significancia estadística de  $p=0,000$ , debido a que la población ha percibido una alta aceptación de las dimensiones. De esta manera el resultado permite indicar que los espacios turísticos influyen mucho para obtener una sostenibilidad social.

Quinto: Se puede concluir que el análisis descriptivo de la primera variable que es complejo turístico, según la encuesta realizado a una muestra de 75 pobladores jóvenes del distrito de Ancón, se obtuvo que 44 de ellas representados con el 58% tiene una percepción que es de nivel alto.

Sexta: Se puede concluir que el análisis descriptivo de la segunda variable que es desarrollo sostenible, según la encuesta realizado a una muestra de 75 pobladores jóvenes del distrito de Ancón, se obtuvo que 40 de ellas representados con el 53% tiene una percepción que es de nivel alto.

Séptimo: Se puede concluir que realizada la investigación nos ha permitido conocer que no existe un adecuado equipamiento que ayude a fomentar el turismo sostenible en el distrito de Ancón, contando esta con recursos naturales y culturales.

Octavo: Se puede concluir que no existe una investigación adecuada para determinar la importancia que posee el turismo sostenible en el distrito de Ancón, que solo es atractivo en la época de verano por su balneario.

Noveno: Podemos concluir de las autoridades del estado no toman un real interés en el tema para que exista una mayor difusión en fomentar y promover un turismo sostenible.

## **VI. RECOMENDACIONES**

### **Recordaciones prácticas:**

- Se recomienda a las Autoridades Municipales que tomen conciencia y también contribuyan en mejorar los sitios arqueológicos en el distrito, ya que, si no se toma en cuenta se perderá un factor muy importante para el eje del turismo en el distrito.
- Se recomienda a la entidad del Ministerio del Ambiente tener en cuenta al Distrito de Ancón para preservar y fomentar el cuidado del medioambiente de acuerdo a los objetivos de desarrollo sostenible.
- Se recomienda al Ministerio de comercio exterior y turismo tener en cuenta al distrito de Ancón para impulsar el turismo en los distritos del cono norte de Lima y así mejorar el entorno urbano.

### **Recomendaciones de investigación:**

- Recomendamos seguir con una investigación más exacta sobre el tema de Conforta ambiental, ya que es un tema que tiene mucha importancia en el ámbito.
- Recomendamos a seguir con estudio de investigación el tema de desarrollo sostenible, ya que en nuestra tesis habla del tema social, mas no del arquitectónico.
- Recomendamos profundizar el tema de la economía en el entorno social, en el Distrito de Ancón, teniendo en cuenta otros factores que no sean el turismo.

### **Recomendaciones académicas:**

- Recomendamos este trabajo de investigación de pregrado para tener en cuenta el tema de desarrollo sostenible para las carreras de arquitectura, turismo y ambiental.
- Recomendamos este trabajo de investigación para tener en cuenta la importancia del turismo en el entorno distrital de Lima Norte.
- Recomendamos este trabajo de investigación de enfoque de desarrollo sostenible en el aspecto social, entorno a un equipamiento turístico.



## **VII. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Como propuestas de intervención tendremos:

- Se requiere realizar una propuesta de intervención arquitectónica innovadora en el distrito de Ancón, implementando un complejo turístico que aportaría ingresos económicos, ayudaría a conservar los recursos naturales y culturales del distrito y mejoraría a obtener una mejor calidad de vida para los pobladores del distrito.
- Ya habiendo realizado una investigación, analizando la realidad problemática existente en dicho lugar, obteniendo los resultados estadísticos de la necesidad antes mencionada, en la propuesta de intervención se analizará el contexto urbano, de manera que se pueda tener un mejor panorama de la situación de la problemática.
- La propuesta también quiere promover la investigación de manera cultural que se desarrollará en otro tipo de espacio que estará implementado al complejo turístico, de tal manera que brinde beneficios no solo a la a los visitantes, sino también a los mismos pobladores.
- La propuesta de dicho equipamiento que sería un complejo turístico se proyectará mediante un estudio arquitectónico innovador y sostenible para que los usuarios que visiten este centro turístico pueda sentirse incentivado y tenga un confort, y así invitarlos a que regresen.

## **7.1. Análisis urbano**

### **7.1.1. Datos Geográficos**

#### **Ubicación**

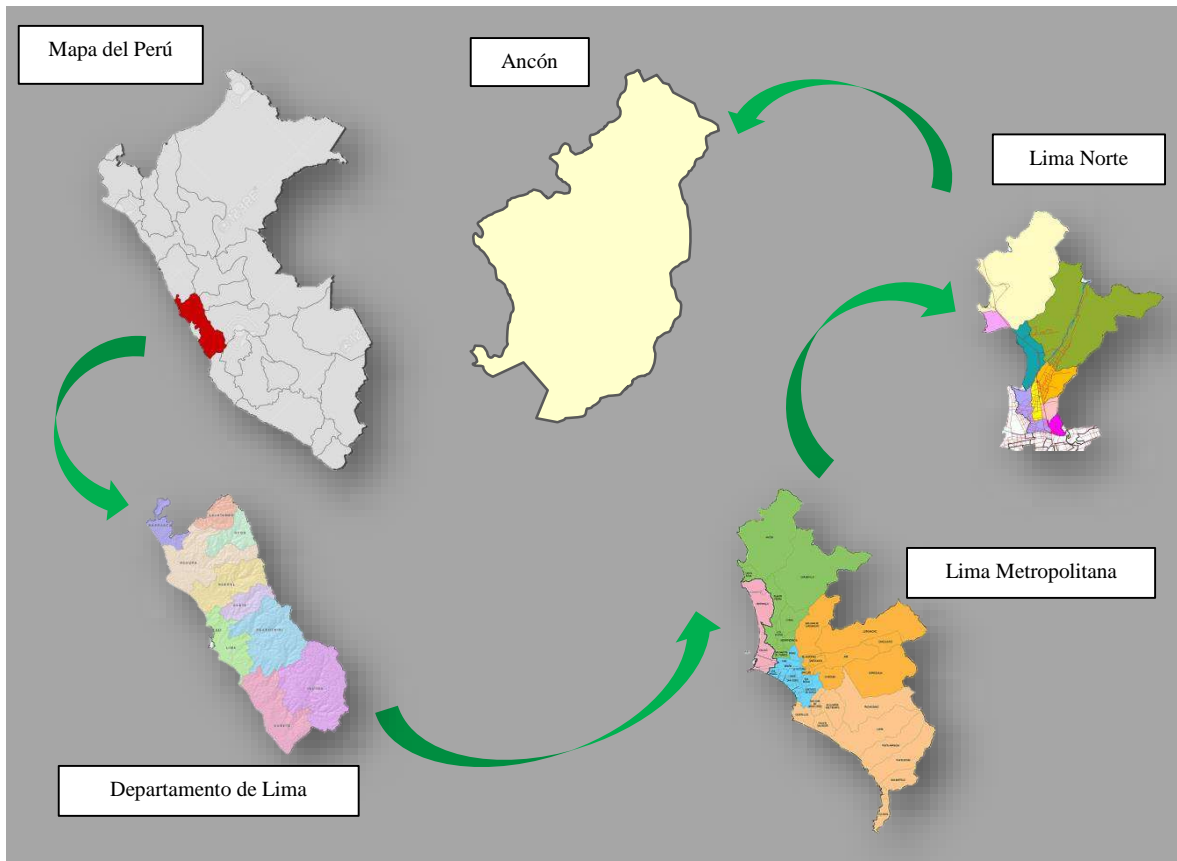
El distrito de Ancón se fundó como “pueblo de los pescadores” hace 40 siglos, tiempo después en 1870 comenzaron los primeros hallazgos de restos y tumbas por lo cual, los geólogos Reiss y Stübel descubrieron la gran necrópolis, a su vez, en aquel período se realizaba la construcción del tren con destino Lima - Ancón - Chancay, donde la construcción sería esencial para formarse como distrito.

Los descubrimientos permitieron que expertos en arqueología y tecnología, indagaran el origen y el tipo de cultura importante como fue el Inca, Chancay, Chavín, Huara, Wari, entre otro, así que aportaría para la historia y cultura. De modo que, el 29 de Octubre en 1874 se consolidaría como distrito del cono norte, ya que en un momento formó parte de Carabayllo. Luego en 1959 el antropólogo y arqueólogo peruano Jorge Muelle indagó en otros hallazgos como los pre-cerámicos aportando en la cultura.

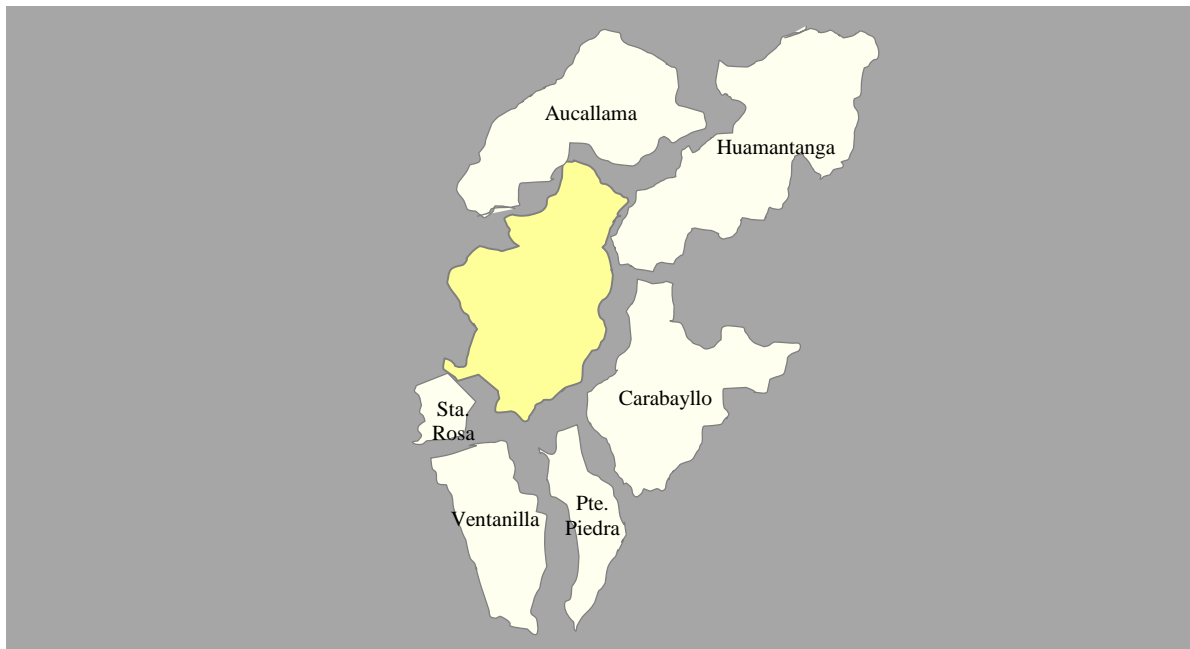
En la actualidad, Ancón se localiza al norte de la ciudad de Lima a 43 km, calificado como el segundo distrito más grande de Lima Metropolitana y uno de los más antiguos; figura como uno de los mejores balnearios turísticos e importantes del cono norte. Presenta una superficie territorial de 299.22 km<sup>2</sup>, cuenta con 29,22 ha, con una altitud de 3.00 m.s.n.m, con longitud oeste de 11°34'21" - 11°49'30", latitud sur de 77°00'12" - 77°12'04".

Así mismo, los límites territoriales del distrito son:

- Por el Norte: con la provincia Huaral
- Por el Nor-este: con la provincia de Canta.
- Por el Sur: con el distrito de Puente Piedra y Ventanilla.
- Por el Sur-oeste: con el distrito de Santa Rosa.
- Por el Sur-este y Este: con el distrito de Carabayllo.
- Por el Oeste: con el Océano Pacífico.



**Figura N° 52**  
**Ubicación del distrito de Ancón**  
 Elaboración Propia



**Figura N° 53**  
**Distrito de Ancón y sus límites**  
 Elaboración Propia

## **Historia de Ancón**

Con respecto al, origen del distrito de Ancón en sus inicios era un espacio urbano que se fue diseñando parcialmente para la recreación de los habitantes. Así mismo, tiene ese estilo clásico, las viviendas estaban separadas por jardines, el cual deja apreciar al visitante. En el siglo XX se consideró como un espacio adecuado para el solar y descanso. Se llama Ancón porque es una ensenada donde se puede fondear en la bahía y los marinos de expedición en América nombraban Ancón a los lugares que tocaban tierra, se puede decir que el nombre se dieron en varias partes de América debido a las exploraciones.

En el antiguo Ancón se toparon con vestigios de culturas más antiguas con aguas muy tranquilas y el “Capac Ñan” el camino inca. En la primera exploración encontraron una necrópolis y un cementerio de adoraciones antiguas y vestigios de cultura precolombina, ya en 1993 se construyó el museo de sitio gracias a un convenio con el museo de arte de Lima y el patronato de actividades culturales de museo de Ancón, debido que se encontró culturas, una necrópolis incluso más antigua que Paracas y tiene personajes de civilizaciones antiguas como Chavín, Incas, Chimúes y Maranga.

El virreinato sirvió para el recorrido de San Pedro de Carabayllo, siendo los pobladores pescadores, luego se consideró un puerto opcional después de Callao. También, estuvieron la escuadra libertadores desde Chile a José de San Martín, años después se colocó con destino Lima – Ancón, por ello ante la guerra con Chile se buscó recuperar la bahía de Ancón trayendo viviendas prefabricadas desde Estados Unidos.

Finalmente, en 1973 llegaron arquitectos para efectuar diseño de viviendas más sofisticadas para el balneario, para así mejorar la calidad de la visita de Ancón, también se crearon casinos los cuales llegaron personajes de la actuación y música de Hollywood. Se buscaba que tenga una similitud con Río de Janeiro, ya que, en esos tiempos se podría encontrar un Ancón con diversidad cultural desde la clase media con los emigrantes del interior del país y limeños.

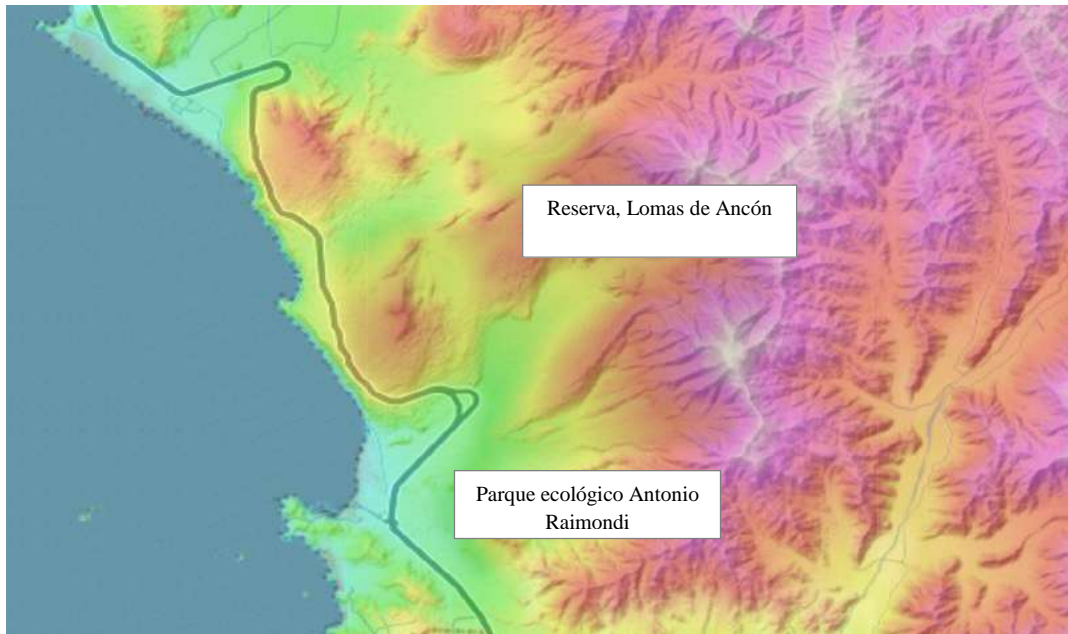
## **Relieve**

El distrito de Ancón posee, un relieve con nivel desde 16 m.s.n.m. hasta 1.163 m.s.n.m. el más alto donde se ubica la zona de reserva con relieves montañosos, respecto al límite del norte y noreste las provincias de Huaral y Canta pertenecen al cuenca río Chancay de la

cordillera occidental de los Andes, cabe señalar que, el sur y este comprendidos por los distritos de Puente Piedra, Santa Rosa, Ventanilla y Carabaylo presentan valles con terrenos accidentados; con quebradas rocosas y con margen de la cuenca del río Chillón.

En el relieve comprende las siguientes:

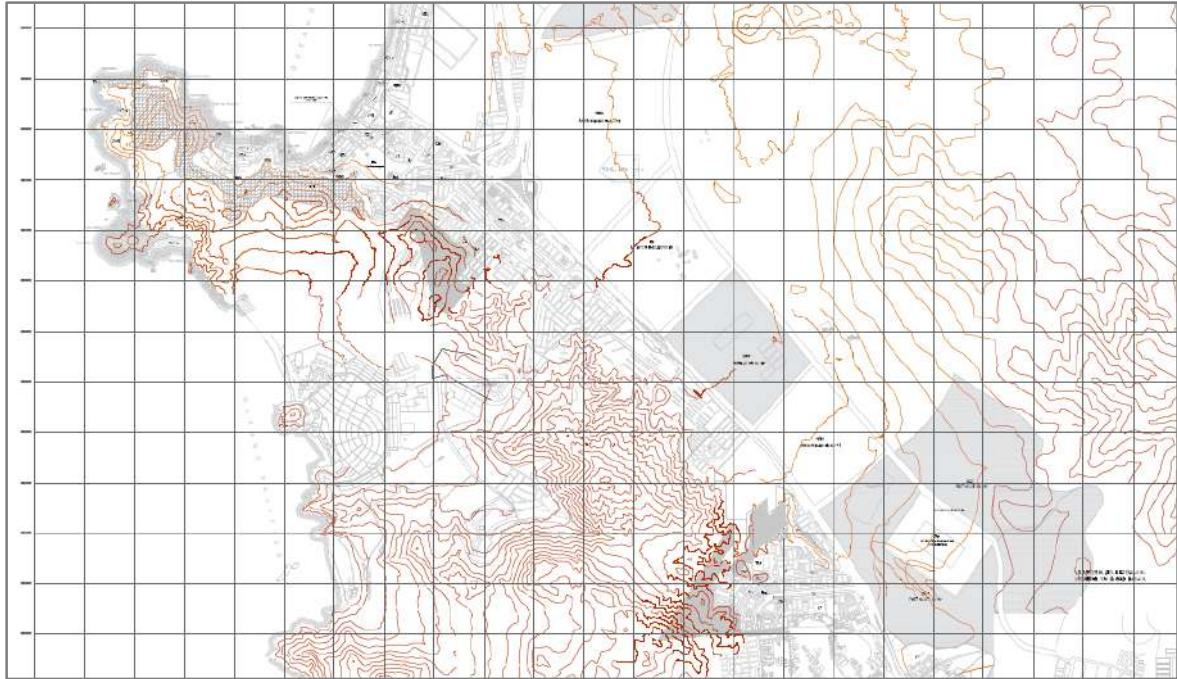
- Reserva, Lomas de Ancón
- Parque Ecológico Antonio Raimondi



**Figura N° 54**  
**Plano de relieve de Ancón**  
Elaboración Propia

### **Topografía**

En cuanto al, análisis topográfico del balneario de Ancón tiene una pendiente desde 0% a 90%, cuenta con depósitos marinos, eólicos y aluviales. Lo característico de la vista panorámica, es que tiene un área llana (aluvial - marino) y otra montañosa (areniscas - calizo).



**Figura N° 55**  
**Plano topográfico de Ancón**  
Elaboración Propia

## **Clima**

El distrito de Ancón presenta, un clima que forma parte de la costa peruana, el cual posee un entorno templado; con una temperatura anual en período de verano donde alcanza como máximo 32°C en el mes de febrero y 10°C como mínimo desde julio - agosto donde presenta nubosidad, con respecto a la humedad atmosférica baja se da entre diciembre hasta abril y una alta humedad en mayo - junio, el mar es favorecedor para evitar el aumento de oscilación térmica.

Además, las precipitaciones de Ancón son escasas, por ello es mayor en el mes de enero – marzo con precipitaciones que llegan a los 10 mm y en abril disminuye a su precipitación normal de 2 mm. En cuanto la dirección de vientos son de sur-oeste, el cual en julio los vientos alcanzan una velocidad de 22 km/h que puede variar hasta los 34 km/h y desde diciembre - febrero los vientos disminuyen hasta un 13 km/h, por ello presenta alta nubosidad.

Por ello, el distrito de Ancón pertenece a un tipo de clima templado debido a una temperatura alta, con una humedad baja y escasas precipitaciones fluviales.

**Tabla N° 29**

### *Criterios del clima de Ancón*

CLIMA DE ANCÓN					
Tipo Clima	Humedad	Temperatura	Precipitaciones	Dirección / Velocidad Vientos	
	Humedad Alta: Mayo – Junio.	Temperatura máxima: Noviembre – Marzo (30°C).	Mayor precipitación: Enero – Marzo (10mm).	Dirección de vientos: Sur-Oeste.	
Clima Templado	Humedad Baja: Diciembre – Abril.	Temperatura mínima: Julio – Septiembre (20°C).	Menor precipitación: Abril - Noviembre (2 mm)	Velocidad de vientos: En Julio llega a 22 km/h. y varía a 34 km/h.	

Elaboración Propia

Fuente:

[https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modelclimate/anc%C3%B3n\\_per%C3%BA\\_3947775](https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modelclimate/anc%C3%B3n_per%C3%BA_3947775)

### **Geografía y Geomorfología**

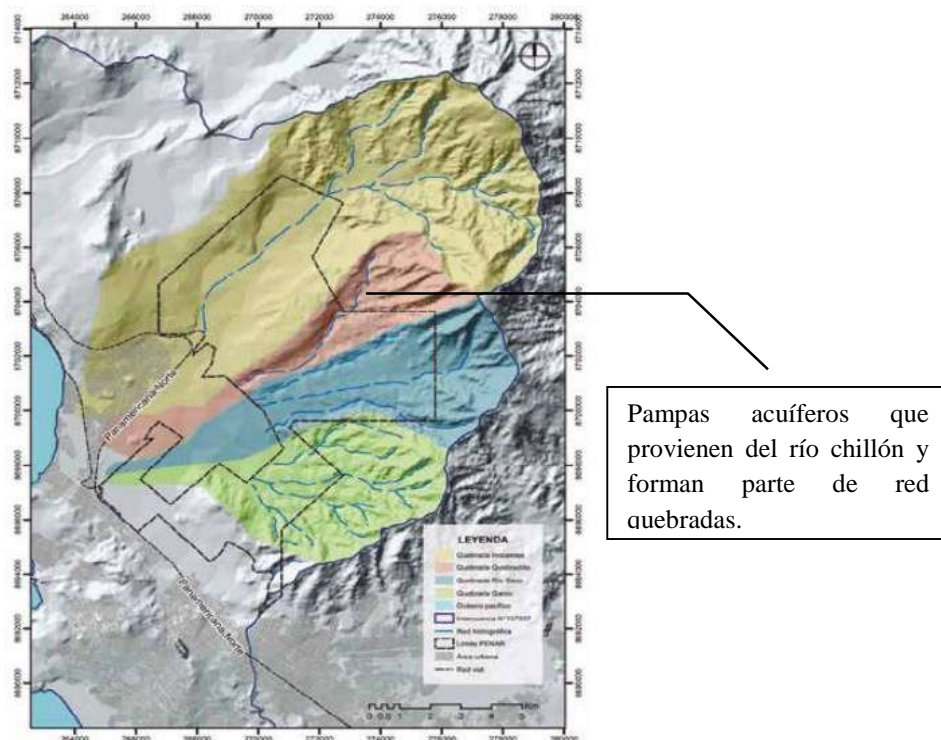
Al presentarse un terreno que se encuentra al norte de Lima, tiene realce desde 0% hasta un 90%, esta zona por efecto denomina dos zonas naturales geomorfológicas las cuales son:

- Borde litoral: aquella zona, situada por una línea costera establecido por playas, igualmente se econtrará en peligro por la acción de olas de la bahía.
- Llanuras costeras: conformado por una espacio amplio y están compuestas de arena y grava, el cual son derivados del río Rímac y las playas.

Por otra parte, la pendiente del fondo marino es suave el cual, está dividido por el litoral siendo una gran planicie marina.

### **Hidrografía**

La hidrografía del balnerario de Ancón, tiene como cuenca más cercana al río Chillón, por medio de la reserva ecológica y corresponde a la vertiente del océano pacífico, actualmente se realizaron estudios y análisis sobre los acuíferos hallados en la reserva, de igual modo tiene una superficie de 185 km<sup>2</sup>, con una napa freática que se ubica en distintas profundidades.



**Figura N°56**  
**Plano de las quebradas y red hidrográficas, cuencas de Ancón**

Fuente: <http://www.minam.gob.pe/informessectoriales/wp-content/uploads/sites/112/2016/07/ciudades.compressed.pdf>

### 7.1.2. Análisis territorial / urbano

#### Ambito, escala y dimensión

El proyecto arquitectónico se situará en la zona urbana del distrito de Ancón, puesto que, este territorio se caracteriza por su balneario y los descubrimientos arqueológicos, situado al cono norte de Lima, con una superficie de 299.22 km<sup>2</sup> y en la actualidad tiene un total de 62,928 pobladores. Por otra parte, al ser un distrito consolidado en su mayoría por zonas como asentamientos humanos, asociaciones, urbanizaciones, etc. igualmente dispone de las lomas de Ancón y el parque ecológico Antonio Raimondi, por ende tiene como propósito en el ámbito distrital debido a, los análisis y espacio estratégico.

La propuesta tendrá una escala a nivel distrital, ya que abarcará en los cuatro sectores ubicados en el distrito, cada uno de los sectores forman parte importante del territorio de Ancón, favorecerá en la identidad y el turismo sostenible, también el proyecto arquitectónico formara parte de la imagen turística enfocado en la biodiversidad y brindar accesibilidad a diferentes tipos de usuarios.

Con respecto a, la dimensión será un equipamiento turístico relacionado a la sostenibilidad por el mismo entorno, ya que la ciudad se caracteriza por recursos que la zona



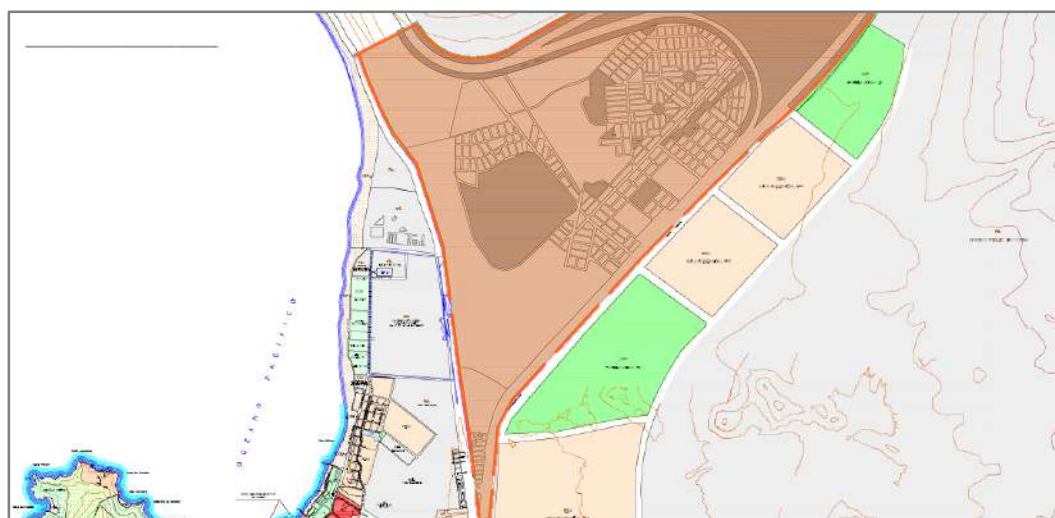
brinda, la cual se ha realizado el análisis urbano, ya que tiene gran potencial en: arqueología, biodiversidad, historia, etc.

### **Estructura Urbana**

Según la doctora Ducci, M. (1989) indica que, la estructura urbanizada se encargará de la división de ciudades de modo que, tendrá una serie de elementos donde los espacios tendrán una determinada función del desarrollo de actividades, reconociendo su tipo de suelo, el cual estará conformado por: la trama urbana, equipamientos, vialidad, etc.

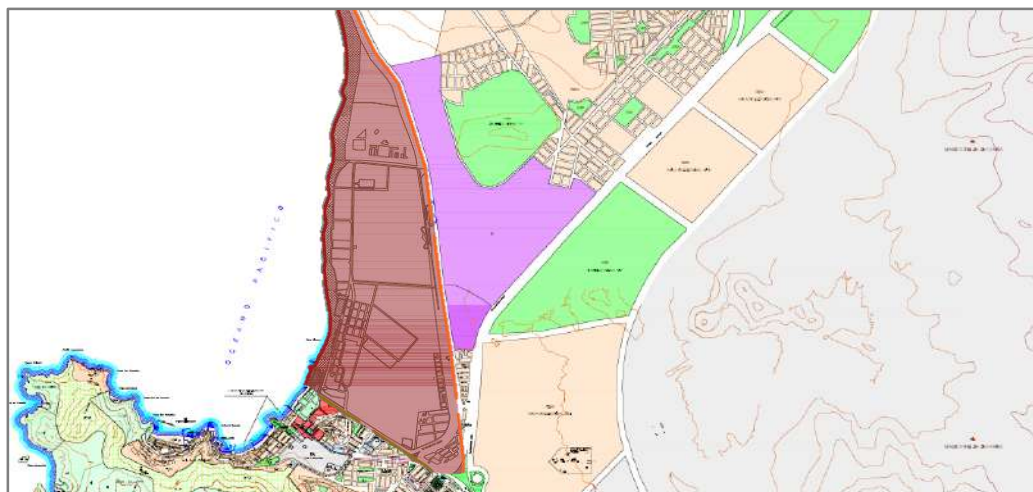
En cuanto al, desarrollo de estructura urbana de Ancón se encuentra conformado por 4 sectores consolidados e importantes del distrito, a su vez, cada sector (I, II, III y IV) estará compuesto por la zonificación del terreno, equipamientos, usos de suelo, vulnerabilidad, entre otras características. A continuación se indicará las especificaciones de los sectores:

- **Sector I: Las Villas de Ancón y Sector del Parque Industrial;** el primer sector, cuenta con una zonificación que en su mayoría está conformado por: zona de residencial de densidad media (RDM) e industria (I3), también zona de recreación pública (ZRP), de manera que está conformado por una gran cantidad de viviendas unifamiliares y algunas multifamiliares, por medio de la zona recreativa permiten el uso de parques y la zona de gran industria aunque solo está especificado en la zonificación, tendrá la función de realizar actividades, generen beneficios y abarque para todo el distrito.



**Figura N° 57**  
**Plano del sector I – Las villas de Ancón y sector parque industrial**  
Elaboración Propia

- **Sector II: Las Nuevas Poblaciones como: sector la variante, pasamayo y la ciudad pyme;** el segundo sector, la mayor parte está conformdo por usos especiales (OU) y algunas zonas de (RDM), siendo viviendas unifamiliares y multifamiliares en la urb. Miramar. A su vez, (OU) se caracteriza por los descubrimientos de restos arqueológicos, la necrópolis de Ancón y la estación naval, además el sector se encuentra limitado y cerca del serpertín pasamayo.

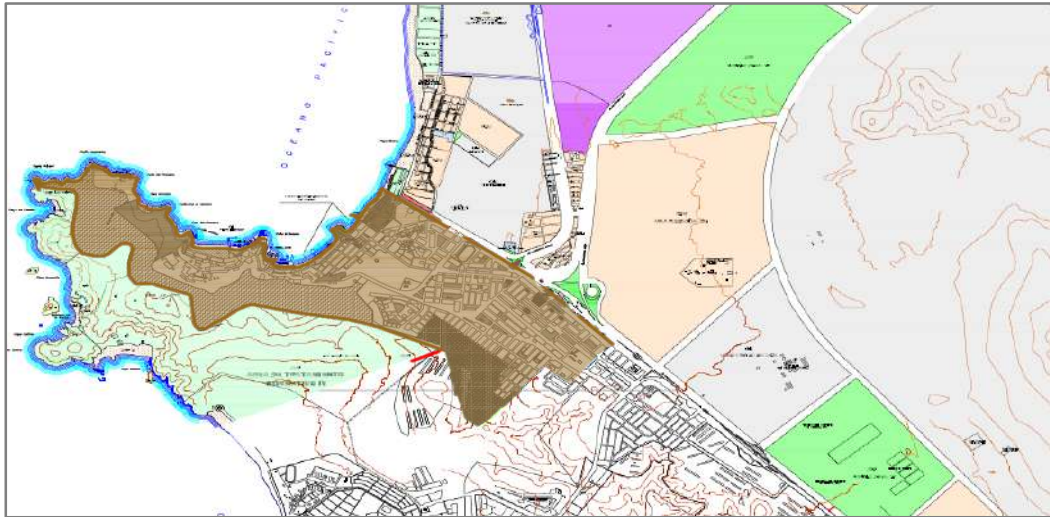


**Figura N° 58**

**Plano del sector 2 – Nuevas Poblaciones: variante, pasamayo y ciudad Pyme**

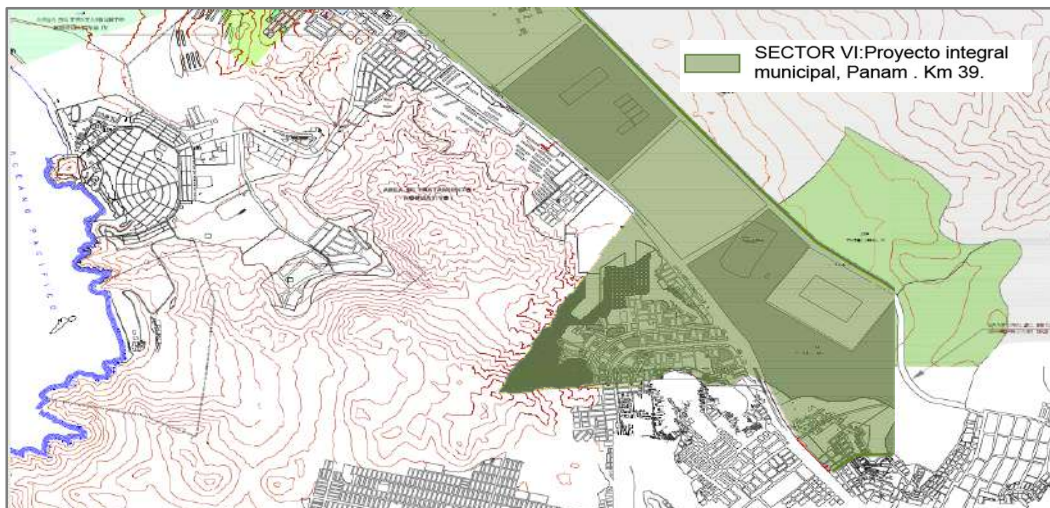
Elaboración Propia

- **Sector III: Ancón Cercado, Zona residencial y playas;** en cuanto al tercer sector se indica que, es el centro de Ancón, su característica principal es el balneario, playas, entre otros recursos representativos de Ancón, puesto que lo confoman zonas como: la zona residencial media (RDM), ya que se encuentran viviendas de usos temporales y zona de residencial alta (RDA), donde los turistas optan por hospedarse, también un sector de zona de habilitación recreacional (ZHR), en la parte central (ZRP) conformado por su plaza central, estadio, etc; ya alrededor de las viviendas se observa un pequeña zona (OU) donde se ubica el museo y resto. Por otro lado, en el sector se encuentra el comercio zonal (CZ), conformado por el mercado de Ancón, restaurantes y comercio vecinal (CV) tiendas, entre otros tipos de comercio con el fin de emplear actividades urbanas, en medio de las zonas de viviendas y comercio se encuentran otros como: educación básica (E1) y muy escasas centro de salud (H2). Lo principal del sector es, cumplir las necesidades de las personas que habitan el distrito, donde pueden disfrutar de los recursos que brinda el sector, pero esto provoca que se concentre todo ahí, y los otros sectores tengan falta de recursos, equipamientos, etc.



**Figura N° 59**  
**Plano del sector 3 – Ancón mercado (zona residencial y playas)**  
 Elaboración Propia

- **Sector IV: El Proyecto Integral Municipal, Panamericana Norte km. 39;** en el último sector son poblaciones conformado por el proyecto integral municipal panamericana norte, puesto que se hallan zona de residencial media (RDM) en su mayoría viviendas multifamiliares y algunas unifamiliares, así mismo se encuentran educación básica (E1), siendo instituciones educativas que articulan con las Av. los arquitectos y Av. César Vallejo, además el sector cuenta con comercio vecinal (CV), generando actividades en relación al sector de zona residencial media. También, se observa una zonificación de usos especiales (OU) la cual, se hallan restos arqueológicos.



**Figura N° 60**  
**Plano del sector 4 – Proyecto Integral Municipal, Panamericana km.39.**  
 Elaboración Propia

Por otra parte la, zonificación urbana tiene como función esencial establecer los usos específicos de una ciudad, la función que tiene la estructura urbana de Lima Metropolitana

será la división de sus áreas mediante el tratamiento normativo la cual el distrito de Lima se encontrará dividido por los 4 sectores, los cuales observará el tipo de densificación y los distritos que pertenecen al tipo de área.

**Tabla N° 30**  
**Cuadro de Áreas de Tratamiento Normativo**

Tipo de Densificación	Distritos	Ámbito
<b>Área I</b> - Densificación regulada - Mayor compatibilidad con otras actividades	<b>Distritos:</b> Puente Piedra, Carabaylo, Comas, Los Olivos, Independencia, San Martín de Porres, Cercado de Lima, Ate, Santa Anita, El Agustino, San Juan de Miraflores, San de Lurigancho, Villa María del Triunfo, Villa el Salvador.	Ámbito de aplicación de la Ordenanza N° 620
<b>Área II</b> - Mayor densificación - Compatibilidad regulada con otras actividades.	<b>Distritos:</b> La Victoria, Rímac, Cercado, San Miguel, Pueblo Libre, Breña, Lince, Magdalena, Jesús María, Barranco, San Borja, Chorrillos, Surquillo, Santiago de Surco.	Ámbito de aplicación de la Ordenanza N° 620
<b>Área III</b> - Densificación regulada - Restricción de compatibilidad con otras actividades	<b>Distritos:</b> Miraflores, San Isidro, San Borja, Santiago de Surco, Surquillo, Magdalena,	Ámbito de aplicación de normas específicas
<b>Área IV</b> Reglamentación especial: - Centro histórico - Monumentos - Zonas valles - Zonas ecológicas - Zona balnearios	<b>Distritos:</b> Ancón, Puente Piedra, Santa Rosa, Carabaylo, Cercado, Rímac, Chorrillos, Lurigancho, Punta Hermosa, Punta Negra, San Bartolo, Santa María, Pucusana, Chaclacayo, Cieneguilla, Lurín, Pachacamac	Ámbito de aplicación de normas específicas

Elaboración Propia

Fuente: <http://www.munipachacamac.gov.pe/licenciasdefuncionamiento/Areas%20de%20Tratamiento.pdf>

### Sistema Urbano

Según Castells, M. (1974) expresa que, el sistema urbano tiene la función de articular la estructura social mediante unidades espaciales, siendo conformados por conjuntos que

servirán en una gestión económica, infraestructuras, ambiente, la cual, formaran parte del surgimiento de nuevos equipamientos educativos, comercio, áreas verdes, culturales, entre otros (pp. 280-282).

De manera que, el sistema urbano se considera como el conjunto de elementos o actividades que tendrán relación al distrito ya que demostrará como el proyecto arquitectónico se completará y tendrá vínculo. A su vez, el distrito está conformado por 28 asentamientos humanos, 26 asociaciones de vivienda, 6 cooperativas y programas municipales de vivienda y 7 urbanizaciones.

Así mismo el distrito cuenta con los siguientes equipamientos que forman parte de los 4 sectores del territorio entre ellas se encuentran:

#### **a) Áreas verdes y recreación**

El distrito de Ancón cuenta con áreas verdes escasas ya que la mayoría de sus sectores son poblados, es necesario contar con más espacios que brinden la accesibilidad y aporten al medio ambiente.

Según el Plan de desarrollo concertado del distrito de Ancón 2007-2017 informa que, solo existe 3.4 m<sup>2</sup>/h; de manera que lo recomendable para el distrito es poseer 8 m<sup>2</sup> por cada uno de los habitantes. Así mismo se presentará las áreas verdes según los sectores (I,III y IV):

- Con respecto al sector I, su principal área es la plaza cívica, se encuentran 5 áreas de recreación pública siendo distribuidas por parques y jardines que pertencen a Villa Ancón.
- Con respecto al sector III, conformado por ser la parte céntrica de Ancón, el cual se ubica el parque central del distrito, tiene un total de 12 parques de recreación pública entre las que destacan:

- Plaza de Armas
- Parque Central Oasis
- Parque Central de la Urb. San José
- Parque Central de la Urb. San Pedro de Ancón
- Parque Juan Pablo II
- Plaza San Rosa
- Parque Señor Cautivo de Ayabaca

En la zona residencial alta, se observa 3 parques (parque gaviotas, parque cáceres y parque san martín), las cuales se ubican cerca a las residenciales y son parques mucho más privados.



- Con respecto a la zona IV, tiene como parque principal la plaza de armas villa estela, cuenta con 12 parques que forman parte del proyecto integral municipal, siendo:
  - Plaza Central los Rosales, km 39.
  - Parque Central del AA.HH. Bahía Blanca, km 39.
  - Parque los tulipanes.
  - Plaza de Armas Villa Estela

El parque ecológico de Ancón, es uno de las áreas más importantes que posee el distrito, más aún se está fortaleciendo como el “Parque Ecológico Antonio Raimondi” , presenta una área de 270.5 km<sup>2</sup>, puesto que según el Plan 2035 será una de las zonas importantes y destacará en todo Lima Norte.



*Figura N° 61*  
*Fotografías de parques del distrito de Ancón*  
Elaboración Propia



*Figura N° 62*  
*Fotografía panorámica de la plaza de armas de Ancón*  
Elaboración Propia

## **b) Comercio**

En cuanto al comercio, el distrito presenta 2 tipos de comercios: comercio zonal y vecinal, se localizan en los sectores (III y IV), la cual, ambos se destacan por la actividad económica

que aportan a la ciudad, además los equipamiento estan conformados por: restaurantes; estos especialmente enfocados a la gastronomía marina, mercados, tiendas o bodegas.

- En relación al sector III, el comercio zonal se ubica cerca y alrededor de la plaza de armas, de manera que, el equipamiento de comercio zonal se clasifica en:
  - Mercados: se ubica cerca a la estación de bomberos.  
Mercado de Ancón.
  - Restaurantes: se ubican cerca del balneario, plaza central.  
Bahía de Ancón, restaurante las terrazas, restaurante de pescados y mariscos “Renzos”, la quinta y restaurante “La fogata”.

En cuanto al, comercio vecinal presenta los bienes de consumo diario: pizzeria, pasteleria, servicio técnico, panaderías, farmacias y tiene 6 bodegas distribuidas en el sector de Ancón cercado.

- En relación al sector IV, también cuenta con el comercio vecinal dividiéndose en: bodegas, tiendas y restaurantes.



*Figura N°63*  
*Fotografías del comercio en el distrito de Ancón*  
Elaboración Propia

### **c) Educación**

Respecto al equipamiento educativo en la actualidad, es uno que ha ido desarrollandose a nivel distrital, puesto que tiene la finalidad de enriquecer la cultura, valores y brindar calidad

a los infantes. Por lo cual, cuenta con 19 instituciones educativas, localizadas en los sectores (I, III y IV), así mismo, las instituciones son tanto particulares como estatales.

- En cuanto al sector I, se encuentra el Colegio Villas de Ancón y el Instituto Telesup, siendo el único equipamiento educativo tipo 2 y reciente.
- Con respecto al sector III, al ser el centro de Ancón se encuentran colegios más consolidados en infraestructura como:
  - Centro Educativo Particular Carmelo (ubicado en la Urb. La Pera).
  - I.E.P. Santiago Antuñez de Mayolo (ubicado en la Av. Mariátegui).
  - I.E.P. Miguel Grau (ubicado en la calle los eucaliptos).
  - I.E.M. Carlos Gutierrez Merino (ubicado en la calle Loa).
  - I.E.E. Andres Avelino Cáceres (ubicado en la calle Loa).
  - I.E.P. Nuestro Maravilloso Mundo (ubicado en la Asoc. Santa Rosa).
  - I.E. Parroquial Santa Rosita (ubicado en la Urb. Miguel Grau).
- En cuanto al sector IV, se encuentran las siguientes entidades educativas:
  - I.E.E. César Vallejo (ubicado en la Av. los Rosales).
  - I.E. Inicial Manuel Arevalo Cáceres (ubicado calle 34, Villa Estela).
  - I.E. Inicial Jesús Amigo N° 594 (ubicado en Villa Estela).
  - Centro educativo Adesa (ubicado en los AA.HH. los Rosales).
  - I.E.P. Dios es Amor (ubicado en Manuel Cox).
  - I.E. Inicial N° 5183 (ubicado en Manuel Cox).



**Figura N° 64**  
**Fotografías del comercio en el distrito de Ancón**  
Elaboración Propia

#### **d) Salud**

Con respecto al, equipamiento presenta dificultades, debido a centros de salud escasos por sus pésimas instalaciones, infraestructura y falta de recursos médicos. Por lo cual, en Ancón solo existen centros y puestos de salud en los sectores (I, III y IV) siendo los siguientes:



- En relación al sector I, se ubica el único Centro de Salud Villa Ancón.
- En relación al sector II, se encuentran:
  - Centro de Salud Materno Infantil: es el lugar que cuenta con mayor equipamiento pero que, a su vez presente dificultades en relación a los pacientes.
  - Puesto de salud San José.
  - Puesto de salud Virgen de las Mercedes.
- En relación al sector IV, se ubica el Centro de Salud - Villa Estela.

El distrito de Ancón se inauguró un nuevo centro de salud mental comunitario “Rijchariy”, estableciéndose como el más reciente equipamiento por medio de la resolución secretarial N° 058-2018/MINSA el 30 de Abril del 2018, además, está situado cerca al km. 39 y tendrá la función junto a los otros centros de brindar una atención con nuevos equipos y terapias (Ministerio de Salud, 2018).



**Figura N° 65**  
**Fotografías de centros de salud en el distrito de Ancón**  
 Elaboración Propia

#### **e) Otros equipamientos**

En cuanto a, los otros equipamientos que forman parte del distrito de Ancón son considerados como: las iglesias, comisaria, municipalidad, estación de bomberos, etc.

- **Iglesias / Parroquias**

Respecto a los equipamientos, existen un total de 10 iglesias y parroquias distribuidas en los sectores (I,III y IV) en el distrito de Ancón, las más importantes son:

- Iglesia adventista del séptimo día, las Lomas de Ancón.
- Parroquia la sagrada familia.
- Iglesia adventista, Villas de Ancón.
- Iglesia San Pedro (más respresentativa del distrito).
- Iglesia cristiana el camino – Ancón.
- Iglesia alianza cristiana y misionera de Ancón.
- Iglesia asamblea de dios – roca mia.



*Figura N° 66*  
*Fotografía de la Iglesia San Pedro del distrito de Ancón*  
Elaboración Propia

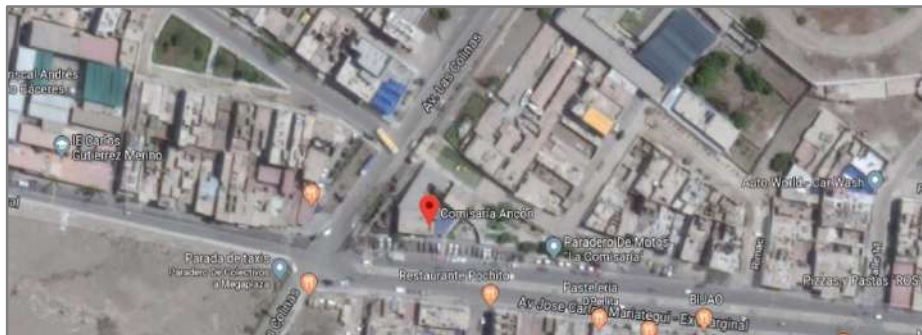
- **Comisaria**

En relación a sus funciones de la comisaria es realizar actividades para la prevención de inseguridad de la ciudad de Ancón. El cual, afecta a otros

equipamientos como comercios, viviendas, culturales y patrimonios, entre otros. La comisaria PNP del distrito de Ancón se localiza entre las Av. Las Colinas y Av. José Carlos Mariátegui.



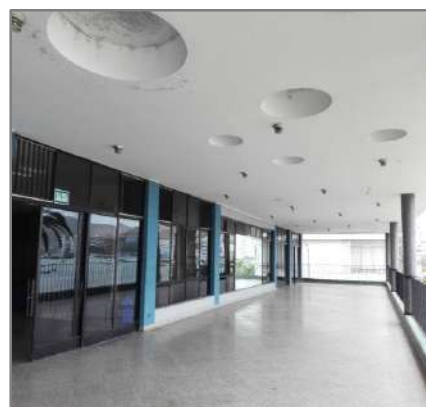
**Figura N° 67**  
**Fotografía de la Comisaria PNP Ancón**  
Fuente: <https://earth.google.com/web/>



**Figura N° 68**  
**Ubicación de la Comisaria PNP Ancón**  
Fuente: <https://www.google.com/maps/>

- **Municipalidad**

La municipalidad del distrito de Ancón se sitúa y forma parte del balneario, puesto que se encuentra rodeado de equipamientos recursos y comercio. Está ubicado en el Malecón Ferreyros N° 376, Cercado de Ancón.



**Figura N° 69**  
**Fotografías de la Municipalidad Distrital de Ancón**  
 Elaboración Propia



**Figura N° 70**  
**Ubicación de la Municipalidad Distrital de Ancón**  
 Fuente: <https://www.google.com/maps/>

- **Biblioteca**

La biblioteca municipal Zoila Casa Calderón se sitúa cerca a la iglesia San Pedro y al parque centra, el cual, se encuentra rodeado de casonas antiguas, el equipamiento se ubica en la calle Jorge Chavez 424. Su nombre se debe a las primeras docentes que enseñaron en escuelas que iniciaron en Ancón.





*Figura N° 71*  
*Fotografía biblioteca del distrito de Ancón*  
Elaboración Propia

- **Poder judicial**

La corte superior de justicia de Ventanilla con sedes en el distrito de Ancón y Santa Rosa.



*Figura N° 72*  
*Fotografía del poder judicial de Ancón*  
Elaboración Propia

- **Estación de bomberos**

La estación de bomberos se ubica entre las Av. Julio C. Tello y Av. José Paredes Roncal.



*Figura N°73*  
*Fotografía de la estación de bomberos N° 163 - Ancón*  
Elaboración Propia

## f) Patrimonio Arqueológico

El distrito se caracteriza por su riqueza pesquera, histórico y por su arqueología, debida al descubrimiento de la necrópolis en los años 1870, también las casonas que aparecieron en 1900 se ubicaron frente del balneario, formando parte del patrimonio de Ancón.

Por ende, la ciudad de Ancón muestra su gran potencial por sus monumentos, sin embargo, al ser representativos para el distrito no están protegidos debidamente, lo cual tiene consecuencia el riesgo y desinterés del cuidado patrimonial de Ancón. Entre los patrimonios más importantes y representativos son:

- **Necrópolis Miramar Ancón:**

Cementario donde se hallaron restos con más de 10,000 años de antigüedad.



*Figura N° 74*  
*Fotografía Necrópolis de Ancón*  
Elaboración Propia

- **Iglesia San Pedro:**

Construida debido a un terremoto en 1910, que afectó la ciudad, y siendo un símbolo para ellos.



*Figura N° 75*  
*Fotografía iglesia San Pedro de Ancón*  
Elaboración Propia

- **Museo de Sitio:**

Tiene el objetivo de informar sobre el patrimonio arqueológico y proteger los restos, su función es realizar actividades culturales y talleres.



*Figura 76*  
*Fotografía del Museo de Sitio en Ancón*  
Elaboración Propia

- **Casona Jose Balta:**

La casona tiene un estilo de la época del siglo XIX, el cual se refleja en su estructura arquitectónica de la aristocracia limeña.



*Figura N° 77*  
*Fotografía del Museo de Sitio en Ancón*  
Elaboración Propia

- **Estación Ferrocarril:**

Es una estación que en la actualidad mantiene su estructura original, representa el tiempo de la economía del Perú en tiempos republicanos.



*Figura N° 78*  
*Fotografía de la antigua estación del ferrocarril junto al antiguo antifeatro*  
Elaboración Propia

### **g) Recursos Naturales**

- **Balneario de Ancón:**

El balneario fue utilizada como puerto desde tiempos como la Guerra del Pacífico, fue considerado como el segundo punto turístico o alternativo después del Callao, es considerado como uno de los balnearios más hermosos de la costa peruana.



*Figura N° 79*  
*Fotografías del Balneario de Ancón*  
Elaboración Propia



- **Islas de Ancón:**

Está conformado por un arco de 13 islas y se localizan al sur de la costa, de modo que es una riqueza en hallar gran cantidad de banco de peces, también en las islas habitan aves y lobos marinos.



*Figura N° 80*

*Fotografías las islas de Ancón*

*Fuente:* <https://www.flickr.com/photos/59264040@N05/5561149707>

- **Zona de Reserva, Lomas de Ancón:**

Fue declarado como área natural por el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SERNANP), tiene una superficie de 10. 962,14 ha; se ubica a la altura del km. 50 de la Panamericana Norte, además tiene una gran diversidad de flora y fauna.



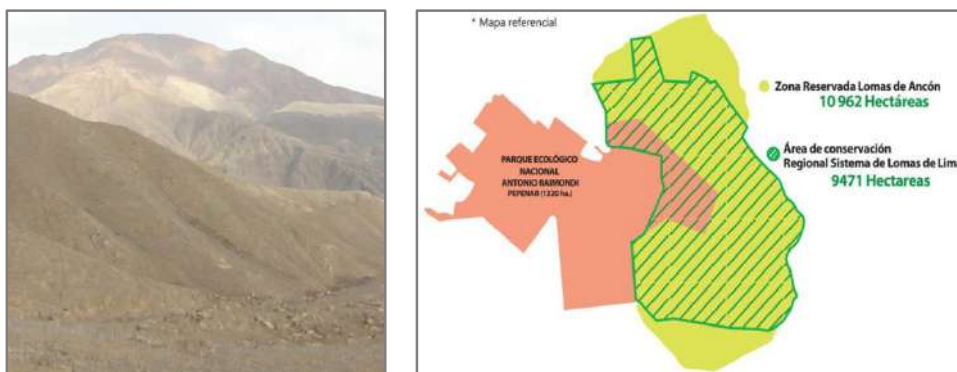
*Figura N° 81*

*Fotografías de las Lomas de Ancón*

*Fuente:* <http://www.sernanp.gob.pe/lomas-de-ancon>

- **Parque Ecológico Antonio Raimondi:**

El (PENAR) presenta un ecosistema desértico debido a sus suelos arenosos y bajos nutrientes, el cual beneficia de un proyecto sostenible, tiene una superficie de 8,259 ha.



**Figura N° 82**  
**Fotografías de las Lomas de Ancón**

Fuente: [https://issuu.com/minam\\_peru/docs/parque\\_ecologico](https://issuu.com/minam_peru/docs/parque_ecologico)

## **Vialidad, accesibilidad y transporte**

### **a) Vialidad**

- El distrito de Ancón posee las siguientes vías principales:
  - Carretera Panamericana Norte.
  - Carretera Serpentin de Pasamayo.
- Posee como vías secundarias las siguientes:
  - Julio C. Tello.
  - Florida.
  - Av. José Carlos Mariátegui – Ex Marginal.
  - Av. Los Arquitectos.
  - Av. Las Colinas.
  - Av. 6 de Noviembre.
  - Av. 11 de Enero.
  - Av. Grau - Av. Bolívar – Av. Marañón.
  - Av. Viscosímetros.
  - Malecón Ferreyros.
- Posee como vías colectoras las siguientes:
  - Av. César Vallejo.
  - Instituto Geofísico.
  - Ancash.

- Av. Jaén.
- 2 de Mayo.
- Balta.
- Abtao.

El distrito de Ancón, en sus inicios empezó con vías principales como la Panamericana Norte y Pasamayo, así que con los años el distrito ha ido fortaleciendo la conexión del distrito con nuevas vías.

Por ello, se indicará aquellas vías principales, secundarias y colectoras, así mismo es de importancia enseñar los paraderos de motos, autos y anconetas (conocido como tritaxis). A continuación se observará el plano del sistema vial:

#### a) Accesibilidad

En cuanto a, la accesibilidad que dispone Ancón, tendrá una unión directa con los siguientes distritos:

- Con el distrito de Puente Piedra, se conecta por medio de vía principal Panamericana Norte.
- Con el distrito de Santa Rosa, se conecta por medio de la vía principal Panamericana Norte.
- Con el distrito de Carabayllo, se conecta por medio de la reserva y el parque ecológico.
- Con el distrito de Ventanilla, se conecta por medio de la vía principal Panamericana Norte y con la vía secundaria Av. Los Arquitectos.
- 

#### b) Transporte

El distrito presenta diversos tipos de transportes que tienen como destino Ancón, de manera que, entre ellos se encuentran:

- **Buena Estrella** (ruta NO-50 La Buena Estrella Sac.), es un microbús que tiene como destino Ancón hasta La Victoria.
- **La Nueva Estrella** (ruta IO-34 ISM la nueva estrella), es microbús que tiene como destino Ventanilla, pasa por Ancón y concluye en San Juan de Lurigancho.
- **E.T. Sesosa (ruta 1701)**, es un autobús que tiene como destino el terminal Conchitas – Ancón y finaliza en la Upc de Monterrico.
- **Virgen de la Puerta S.A.** (Vipusa 1804), es un autobús con destino el terminal Conchitas – Ancón y termina en la Av. Pachacutec.

A pesar de que, estas líneas de transporte son las más importantes y accesibles, el distrito de Ancón presenta otros tipo de transporte:

- Transporte privado, se refiere a los autos privados, donde las personas llegan a visitar o pertenecer al distrito.
- Transporte pesado, se refiere a los buses interprovinciales y camiones de carga pesada que tiene como acceso a las vía Panamerica Norte.

**c) Costumbres:**

Ancón tiene un gran potencial histórico y arqueológico, debido al desarrollo de su origen como distrito, luego empezaron las primeras tradiciones como la pesca y hallazgos de los primeros restos de arqueología.

De manera que, se fue consolidando más como ciudad y fortaleciendo festividades como:

- La fiesta de San Pedro: en honor como patrón de la pesca, el cual realizan actividades como ferias, misas y pasear en botes por el balneario.
- La cruz del lanchero: es una de las actividades más antiguas, realizado por más 65 años y creado por pescadores con el objetivo de realizar recorridos junto con la cruz.
- La virgen de Rosario: Es la celebración por la patrona de Ancón, desarrollandose recorridos y misas.
- Aniversario del distrito: Cada alcalde tiene la función de realizar actividades donde todos los pobladores festejen y participen el día que se consolido como distrito.

**d) Hitos:**

Los hitos del distrito de Ancón, son aquellos lugares o espacios que sirven de referencia para que los pobladores se sientan identificado y tenga la facilidad de situarse y acceder de un lugar a otro.

**e) Sendas:**

Las sendas en Ancón, son aquellas que sirven para interactuar y comunicarse con diferentes espacios, ya que servirá para la movilización de transportes y de los ciudadanos.

**f) Bordes:**

Los bordes en el distrito, son aquellos donde se localizan las avenidas principales (Panamericana Norte y Pasamayo) y secundarias (Av. Los Arquitectos, Av. Julio C. Tello, etc.), de tal modo se encargan de dividir los 4 sectores de Ancón.

## **Morfología Urbana**

Por otro lado, la morfología del distrito de Ancón tendrá el objetivo de analizar como se encuentra la trama urbana y el tipo. Por ello mismo, está dividido por los 4 sectores de la ciudad que presenta las diferentes tramas urbanas y son:

- **Trama Urbana:**

- **Sector 1 Villas de Ancón y Sector del Parque Industrial (trama urbano ortogonal):**

Este sector tiene una trama ortogonal, debido a su estructura cuadriculada y con ángulos rectos, la mayoría de sus equipamientos son viviendas por ello la característica de su trama ortogonal.

- **Sector 2: Nuevas Poblaciones como: sector la variante, pasamayo y la ciudad pyme (trama urbano irregular)**

En este caso tiene una trama irregular, ya que las viviendas fueron colocadas en un espacio como es la necrópolis y cementerio de Ancón.

- **Sector 3: Ancón Cercado, zona residencial y playas (trama urbano irregular)**

La trama del sector 4, a pesar que se ubica en un lugar con equipamientos accesibles y es el centro del distrito, posee una trama irregular por la zona arqueológica

- **Sector 4: Proyecto Integral Municipal, Panamericana Norte km. 39 (trama urbano ortogonal)**

Este sector tiene una trama ortogonal, puesto que sus viviendas y los otros equipamientos están divididos correctamente por las calles y parques.

## **Economía Urbana**

La economía urbana de Ancón, se caracteriza por su principal factor económico “La Pesca”, el cual es una actividad que viene de tiempos remotos cuando aun no se formaba el distrito, por ello se indicará las principales actividades:

- **Pesca artesanal:**

Esta actividad, es aquella que provoca los ingresos económicos anualmente de 9 millones de soles, en caso que trabajen de manera permanente, tiene como consecuencia abastecer a más de 3000 pobladores. Así mismo, estará en riesgo debido a problemas como la contaminación, residuos y hasta por las mismas infraestructuras, en la actualidad tiene (15.12%) siendo la segunda actividad con más aporte al distrito.



**Figura N° 83**

**Fotografías del puerto de Ancón**

Fuente: <http://pescaartesanalenredperu.blogspot.com/2017/06/pescadores-de-ancon-colaboran-con-los.html>

- **Sector turístico:**

Ancón ofrece por medio de sus recursos turístico el aporte al distrito y pobladores, ya que en tiempo de verano el turismo se eleva y aporta más economía, por lo cual tiene un aporte de 21.9 millones de soles y generaría el aporte a 3.504 pobladores. El cual, indica que un (21.6%) de la población trabaja y se dedica al turismo para así contrarrestar otro problemas como la pobreza.

**Dinámica y tendencias**

El distrito posee valor histórico, cultural y de recursos, por lo tanto es conocido por “Balneario o pueblo de pescadores” siendo el segundo distrito más grande de todo Lima Norte, además sus actividades están relacionadas al balneario, comercio y el turismo.

**7.1.3. Estructura Poblacional**

En la actualidad el distrito de Ancón tiene una población de 62, 928 habitantes, por lo que, tiene una población urbana de 80% y población rural 20%. Sin embargo, es necesario observar como la población ha ido creciendo en los años.

**Tabla N° 31**

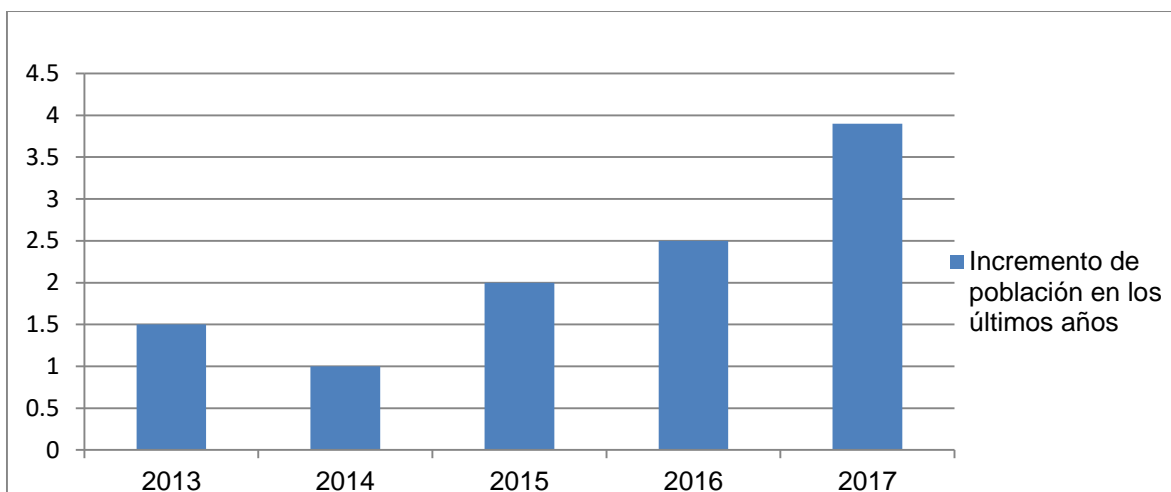
**Evolución de la población de Ancón - 2017**

Distrito	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Ancón	36 401	37 487	38 612	39 769	40 951	38 482	39 600	40 529	62 928

Elaboración Propia

Fuentes: INEI (Resultados Definitivos de los Censos Nacionales, 2017)

[https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1477/libro.pdf](https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1477/libro.pdf)



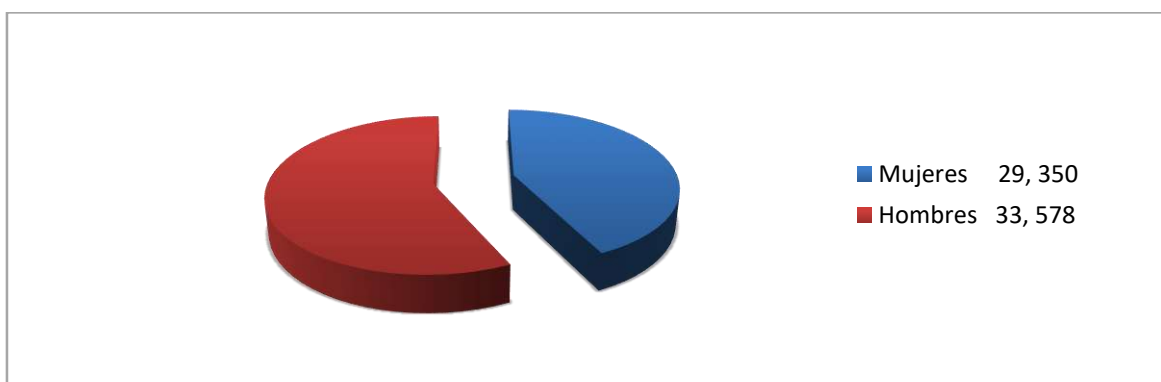
**Figura N° 84**  
**Incremento de la población de Ancón en los últimos 5 años**

Elaboración Propia

Fuente: INEI (Resultados Definitivos de los Censos Nacionales, 2017)

[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1477/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1477/libro.pdf)

Por ello, la población de Ancón se divide en los dos géneros (hombres – mujeres), ya que haciendo la comparación hay más hombres que mujeres en la actualidad, además son parte de la población urbana.



**Figura N° 85**  
**Población actual de hombres y mujeres – población urbana 2017**

Elaboración Propia

Fuente: INEI (Resultados Definitivos de los Censos Nacionales, 2017)

## FODA ESTRATÉGICO

INTERNOS		EXTERNOS
	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
POSITIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio histórico.</li> <li>- Recursos Naturales.</li> <li>- Infraestructura básica.</li> <li>- Áreas de expansión.</li> <li>- Recursos económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Áreas de expansión.</li> <li>- Recursos económicos</li> <li>- Localidad comprometida con la juventud.</li> </ul>
	DEBILIDADES	AMENAZAS
NEGATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Poco aprovechamiento de los recursos.</li> <li>- Falta de servicios básicos.</li> <li>- Pocas áreas verdes.</li> <li>- Contaminación de playas.</li> <li>- Crecimiento desordenado.</li> <li>- Débil comunicación de las autoridades.</li> <li>- Débiles organizaciones sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento desordenado.</li> <li>- Débiles organizaciones sociales.</li> <li>- Débil comunicación de las autoridades.</li> <li>- Contaminación de playas.</li> </ul>

**Figura N° 86**

**FODA del distrito de Ancón**

Elaboración Propia

Fuente: <http://www.muniancon.gob.pe/portal/transparencia/pdc.pdf>

### 7.1.4. Recursos

**Focos turísticos:**

El distrito posee grandes recursos turísticos, siendo valiosos e importantes de Lima Norte, porque forman parte de la cultura Ancón y su historia por lo que al ser una ciudad con recursos, se deberá emplear estrategias y plan donde informen sobre la importancia de la planificación del turismo, como los pobladores se relacionan y las actividades que más realizan. (Plan de Desarrollo Turístico, 2017 – 2021).

**Focos patrimoniales:**

Los recursos patrimoniales o arqueológicos que se localizan en Ancón, se da en la Necrópolis y el Museo de Sitio tiene la función de proteger los restos y de informar sobre los hallazgos. Así mismo, los recursos naturales lo conforma las lomas y el parque ecológico, ambos forman parte del distrito.



**Focos suelos:**

El suelo de Ancón se desarrolla en comercial, industria, sientos el predominantes el residencial. En cuanto al uso residencial se ha expandido hacia los bordes periféricos aceleradamente, creando así núcleos de concentración (Municipalidad de Carabaylo, 2016, pág. 32-35)

**Focos científicos y técnicos:**

En cuanto a, los focos científicos se encuentra el observatorio de Ancón ubicado en la vía instituto geofísico, otro ejemplo es la Estación Naval ubicado cerca a la carretera Pasamayo y la calle Miramar.

**Focos industriales y tecnológicos**

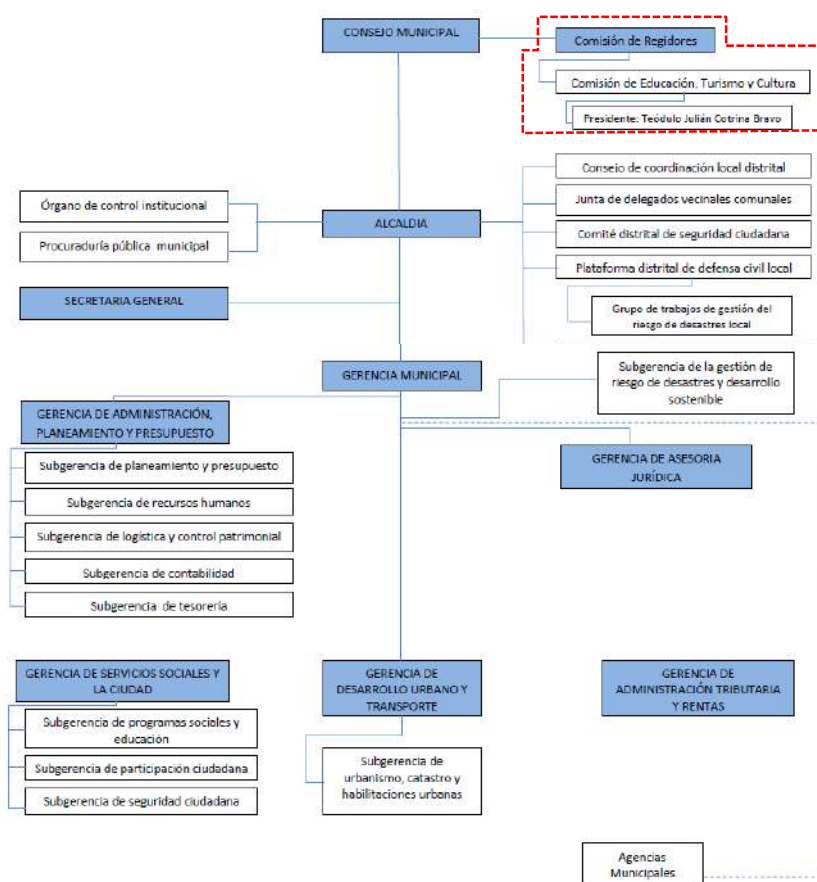
Los recursos industriales por ejemplo en el sector I, se ubica el nuevo parque industrial Ancón, Parque industrial – Ancón , Vistony y el Forestal Señor de los Milagros EIRL.

**7.1.5. Organización política, planes y gestión**

La municipalidad de Ancón cuenta con los siguientes funcionarios:

- Alcalde: Felipe Arakaki Shapiama
- Regidores:
  1. Emilio Millo Taco.
  2. Caty Goyzueta Delgado.
  3. César Antonio Fernandez Lopez
  4. Mariane Sanchez Garcia.
  5. Soledad Quispe Arroyo
  6. Teodulo Julian Cotrina Bravo
  7. Medoly Carema Alzamora León.

## Organigrama estructural de la municipalidad distrital de Ancón



**Figura N° 87**  
**Organigrama estructural**

Elaboración Propia

Fuente: <http://www.muniancon.gob.pe/portal/transparencia/pdc.pdf>

En la figura 87 se puede observar el organigrama estructural de la municipalidad distrital de Ancón, que está dirigido por el alcalde, luego las gerencias municipales. Hay una comisión encargada al turismo esta es la de regidores, dentro de la comisión hay un área para la comisión de educación, turismo y cultura, donde se encargan de analizar, estudiar propuestas para mejorar estos tres ámbitos en el distrito.

### 7.1.6. Caracterización urbana

El distrito de Ancón se caracteriza por diversos recursos que anteriormente ya se han mencionado, pero tenemos que tener en cuenta, que el distrito de Ancón recién se está urbanizando en algunos sectores, y también se está utilizando este para impulsar un pulmón verde para Lima a través del distrito de Ancón. El distrito de Ancón se encuentra formado por 4 sectores.

### **7.1.7. Modelo de intervención**

El modelo de intervención que se realizará la propuesta arquitectónica, del complejo turístico será para el público en general, y también para los pobladores de los distritos aladeños que quieran conocer y ser parte del renacimiento del turismo en este distrito, ya que se fomentará la protección de la biodiversidad que posee el distrito a través del cuidado y la concientización de lo poco que nos queda en Lima norte para protegerlo.

El complejo turístico promoverá actividades culturales y recreacionales para potenciar la interacción entre un entorno urbano paisajista y un entorno de paisajes naturales, donde podrán ser participe los pobladores del distrito como también los futuros turistas que conocerán parte de su historia.

### **7.1.8. Visión de la Intervención y pronósticos**

La visión que se tiene para la presente propuesta arquitectónica es que tendrá un impacto positivo para la población en general, el complejo turístico sera un proyecto que que beneficiara al distrito a nivel de economía, social y ambiental, ya que se utilizarán espacios adecuados para poder mantener una armonía entre los principales calles y equipamiento arquitectónico, sin perder la esencia de su eje historico y sus futuros ejes de interacción turísticas.

### **7.1.9. Conclusiones y recomendaciones**

#### **Conclusiones**

Luego de explicar la intervención del proyecto arquitectónico teniendo en cuenta los beneficios que este brindará, y haciendo un análisis de la realidad del entorno urbano del distrito de Ancón, se llegó a las siguientes conclusiones:

- El distrito de Ancón nos ha demostrado que a través de los años, aún no se pierde la esencia de volver a ser un punto turístico para diversas personas, que aún su historia y costumbres permanecen.
- En la investigación realizada podemos observar que el distrito de Ancón cuenta con la biodiversidad de recursos naturales, pero que este está extinguiéndose sin darnos cuenta.
- También podemos observar que el distrito de Ancón cuenta con un gran porcentaje de pobladores pero que estos se encuentran ubicados en los sectores donde están los asentamientos, esto se debe a que la mayoría solo se dirige a los balnearios para cuestión de recreación o pesca.

- Observamos que el distrito de Ancón cuenta con áreas destinadas a alamedas pero que sin embargo no se llega a una propuesta de intervención para que estas alamedas o recorridos conecten al distrito.
- El distrito de Ancón presenta como principal actividad económica la pesca, esto se puede utilizar como un factor de ingresos para potenciar más el turismo en el distrito.

### **Recomendaciones**

Para que la implementación del complejo turístico tenga un mejor impacto beneficioso dentro del entorno urbano del distrito de Ancón , se presentarán las siguientes recomendaciones.

- La implementación de un complejo turístico aprovechará el gran potencial de historia y biodiversidad que presenta el distrito de Ancón para proteger y brindar una estabilidad en la sostenibilidad de la biodiversidad del distrito.
- El complejo turístico ayudará a que el distrito de Ancón sea reconocido como el distrito con mayor índice de áreas protegidas para mantener armonía entre lo urbano y lo natural.
- Se sugiere que el complejo turístico potencialice la pesca para generar muchos más ingresos económicos a nivel distrital y a nivel de Lima norte.

### **7.1.10. Master plan**

El objetivo del Master Plan es poder analizar y proponer un mejor ordenamiento territorial de un lugar, en este caso sería delimitar y planificar un desarrollo de gran impacto integrando lo urbano con su biodiversidad en el distrito de Ancón.

El complejo turístico-cultural, quiere lograr ser un proyecto que no solo beneficie al entorno urbano-turístico, sino que además, la población forme parte de esa historia anconera que se puede apreciar en sus diversas calles. Un complejo turístico es una distribución que estará conformada por una variedad de atractivos culturales y ambientales además que a su vez servirá como núcleo de esparcimiento y encuentro turístico en el espacio urbano del distrito de Ancón.

## **7.2. Memoria Descriptiva**

### **7.2.1. Concepción de la propuesta urbana arquitectónica**

La investigación está enfocada en el entorno urbano donde se encuentra el proyecto, ya que se observa la falta de interés por el turismo así como conservar los recursos turísticos como parte de la biodiversidad que ofrece el distrito de Ancón, como la flora y fauna que están en peligro y esto se debe a la falta de interés de la población y las entidades públicas.

Así mismo, con las problemáticas del entorno urbano se busca mejorar y generar incremento en el turismo del distrito de Ancón y tenga un gran impacto.

De manera que, por medio del proyecto arquitectónico se busca integrar un espacio que relacione el aspecto turístico y la sostenibilidad, por ello se busca proponer un “complejo turístico” que cumpla con el interés turístico, cultural, social y económico.

Así que, la propuesta de complejo turístico cumplirá con las necesidades y brindará confort a los turistas o usuarios siendo un núcleo de integración por medio de los recorridos del complejo turístico. Así mismo, el proyecto tendrá en cuenta diversos aspectos como es el clima, entorno, vegetación, sostenibilidad, la estructura, infraestructura, cubiertas, los mobiliarios, formas, volumetrías, etc.

En cuanto al, territorio presenta diversos recursos uno de ellos es el litoral marino, de manera que los vientos tiene dirección de sur-oeste a nor-oeste, por ello la zonificación del terreno se encuentra de sur a norte, para evitar la fuerza de los vientos y la volumetría tenga mejor aporte bioclimático.

### **7.2.2. Objetivos de la propuesta urbana arquitectónica**

#### **Objetivo General**

Proponer un complejo turístico que relacione el desarrollo sostenible junto con el bienestar de las personas y así generar un impacto urbano.

#### **Objetivo Especifico**

- El complejo turístico construye espacios de confort por medio de la naturaleza, empleando materiales sostenibles y que beneficie la calidad a los usuarios.
- El complejo turístico desarrolla actividades turísticas en los espacios orgánicos y así se crea un gran núcleo de esparcimiento y encuentro turístico.
- El complejo turístico empleará un gran impacto ambiental y territorial debido al ordenamiento urbano y así generar mejor accesibilidad al proyecto.

### 7.2.3. Aspectos generales

#### Ubicación

El proyecto se ubica en la Urbanización Miramar del sector 2, en el distrito de Ancón, provincia de Lima, departamento de Lima. El terreno colinda con la Av. Florida, Alameda Julio C. Tello y Alameda Miraflores, se encuentra cerca de la necrópolis de Ancón y del malecón Miramar. Tiene un área total de 30, 918.15 m<sup>2</sup>.

Perímetros y Linderos:

- Norte: Por el lado posterior, con la alameda Miraflores.
- Sur: Por el frente de ingreso, con la alameda Julio C. Tello.
- Este: Por la derecha, con la Av. Florida.
- Oeste: Por la izquierda, con la calle 23.



**Figura N° 88**

Elaboración: Propia

#### Característica del área de estudio

Terreno:

De forma irregular con una pendiente de 3%, con el frente principal hacia la alameda Julio C. Tello.

Accesibilidad:

- Por la alameda Julio C. Tello: acceso peatonal directo al ingreso del complejo turístico.
- Por la zona lateral derecha: presenta 3 accesos hacia el estacionamiento, servicios generales e ingreso al complejo turístico, conectándose con el auditorio y restaurante.

## Clima:

En cuanto al clima es templado, presenta vientos a 22km/h en dirección de sur-oeste a nor-oeste, el cual la temperatura normal alcanza los 18°C y en el mes de febrero alcanza la temperatura máxima de 32°C y en julio – agosto tiene una temperatura mínima de 10°C.

La dirección de vientos proviene de sur-oeste, siendo invierno (julio) donde los vientos alcanzan 22 km/h, presenta alta nubosidad y en verano (diciembre-febrero) se reducen hasta un 13 km/h.

Además, presenta una humedad alta entre (mayo-junio) y una humedad baja (diciembre-abril).

Por ello, el proyecto se encuentra de sur a norte, para evitar la fuerza de los vientos, también se consideró arbustos y palmeras que se ubicarán alrededor del terreno, para mejorar el factor de barlovento y sotavento. Hay que considerar que al frente del equipamiento se encuentra la necrópolis de Ancón que es un área protegida esto ayuda a disminuir el albedo, teniendo en cuenta que el albedo es el porcentaje de radiación que cualquier superficie refleja respecto a la radiación que reincide sobre esta, este reducirá en un 20 a 45%.

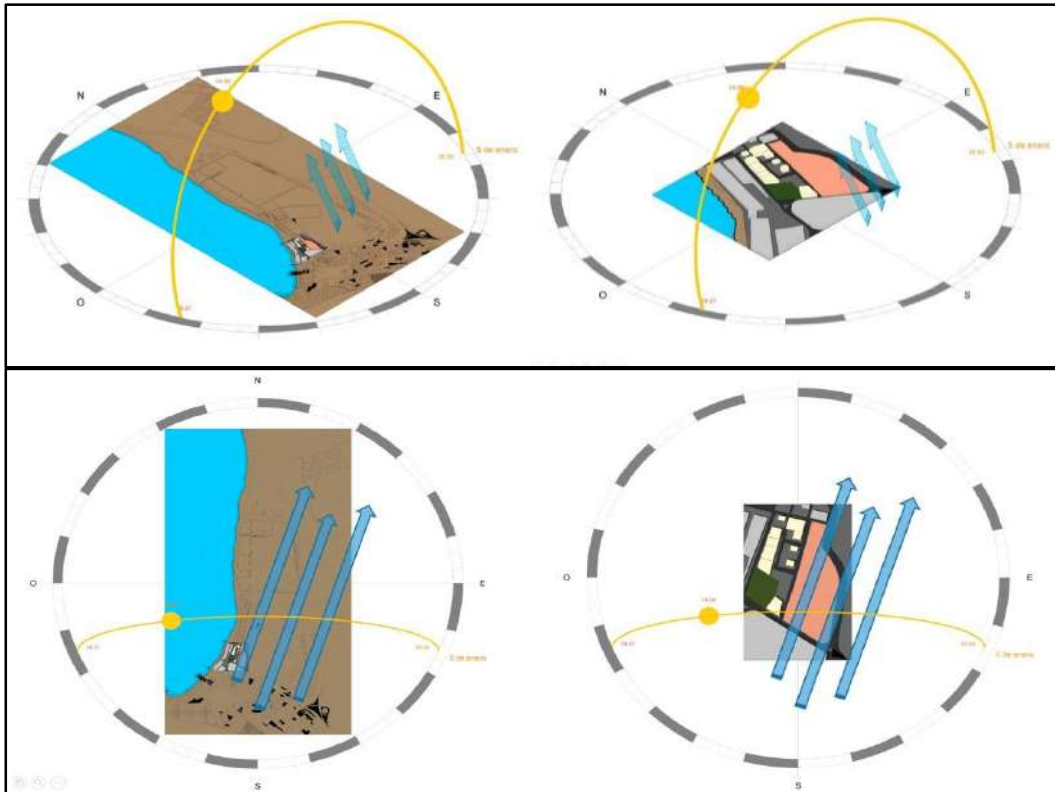


*Figura N° 89*  
*Elaboración: Propia*

## Asolamiento:

El sector 2 se ubica, en un terreno que es factible para el diseño bioclimático, por ello la radiación y posición del sol, es fundamental para el complejo turístico, así como la orientación y tiempo que proporciona mayor intensidad de radiación solar y cómo impacta a la zona de estudio.





**Figura N° 90**  
 Elaboración: Propia

Con respecto a la posición del sol se mide el recorrido y posición por ende, permitirá entender en el tiempo que da mayor radiación del sol, por lo cual mediante la figura se observa que, las fachada principal del proyecto deberá ser protegido por un envolvente térmico, así mismo, con el fin de acceder el ingreso de la radiación solar.



**Figura N° 91**  
 Elaboración propia  
 Fuente: [https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos\\_sun.php?lang=es](https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es)



### Vientos:

En relación a, los vientos del sector 2 tienen una dirección que llega de sur-oeste (So) impactando al nor-oeste, igualmente es fundamental conseguir una adecuada ventilación para el proyecto.

- Los vientos del sector 2, poseen un promedio de 13 km/h.
- En tiempo invierno (julio) la intensidad de los vientos llega a 22 km/h. y varía en 34 km/h.

De modo que, el sector al ubicarse cerca del mar, los vientos en invierno son de intensidad moderada.

### Paisajista:

Ancón cuenta con diversos paisajes naturales por el mar que posee, paisaje urbano por la arquitectura y arqueología que posee el distrito de Ancón, paisaje desértico por sus lomas que posee alrededor de todo el distrito.

Para implementar el proyecto arquitectónico, ya que en el sector que se propuso el proyecto arquitectónico cuenta con una vista de paisaje natural y paisaje urbano, tenemos como paisaje natural, las playas que se encuentran dirigidas por una alameda hacia el proyecto arquitectónico y tenemos el paisaje urbano que se encuentra ubicado al frente del proyecto que vendría a ser la necropolis de Ancón.



**Figura N° 92**  
Paisaje Natural  
*Elaboración propia*



**Figura N° 93**  
Paisaje Urbano  
*Elaboración propia*

Entorno:

El terreno presenta un área de 30, 918.15 m<sup>2</sup>, donde el terreno no solo intervendrá el proyecto turístico, sino el desarrollo de una nueva y mejor propuesta con objetivo de generar impacto urbano, obteniendo mejor zonificación y ordenamiento urbano.

El entorno de la propuesta “Complejo Turístico” se localiza en el sector 2 del distrito de Ancón, por lo que presenta accesibilidad vial, biodiversidad, recursos naturales, turísticos y con un clima que permite factibilidad de beneficio al proyecto. Así como las potencialidades y beneficios del lugar, desarrollo de nueva zonificación, estado de las vías y propuestas a implementar para su mejora.

Como la implementación de un óvalo como propuesta para la accesibilidad del proyecto, el desarrollo de alamedas para el tránsito peatonal y mejorar el acceso para los usuarios y vegetación a lo largo de las avenidas principales que rodean al complejo turístico, también el desarrollo de un tratamiento ambiental para mejorar la zona arqueológica implementando colchón verde.

## Estudio de casos análogos

*Tabla N° 32*

*Ficha técnica del proyecto Complejo turístico “Entre Cielo”*

Ficha Técnica	
Estudio	A4 Estudio
Arquitectos a cargo	Arq. Juan Felice y Arq. Leonardo Codina
Ubicación	Argentina – Provincia de Mendoza
Ciudad	Luján De Cuyo
Área	2777.0 m <sup>2</sup>
Año del Proyecto	2011

Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe>

## Funcionalidad del Proyecto

Por parte del grupo de arquitectos, pertenecientes del estudio A4 lograron que este complejo turístico moderno tenga la función de cumplir con la satisfacción y necesidades de las personas, de modo que se alojen a un lugar que les brinde relajación con el objetivo de estar rodeado por naturaleza. Por tal manera, este proyecto forma parte de los alrededores de Luján de Cuyo, permite que la ciudad no pierda su particularidad de tener espacios amplios, diseño, los mismo ambientes y áreas verdes se conectan favoreciendo a pobladores, visitantes y al propio lugar.

**Tabla N° 33**  
**Ficha técnica del proyecto Complejo turístico “Río Perdido”**

Ficha Técnica	
Estudio	Project CR+D
Arquitectos a cargo	Arq. Barzuna y Arq. Darlington
Ubicación	Costa Rica - Guanacaste
Ciudad	Bagaces
Área	714.0 m2
Año del Proyecto	2013

Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe>

### **Funcionalidad del Proyecto**

Los arquitectos del estudio Project cr+d consiguieron que este complejo tenga la función de cumplir con el confort y calidad que las personas deben disfrutar por medio de ambiente sostenible, instalándose en espacio que les permita arriesgarse e indagar por sus alrededores. El objetivo de los profesionales al instalarlo en este tiempo de ambientes, muy aparte de que las personas prueben nuevas opciones de aventuras turísticas es conseguir y tener un respiro con uno mismo mediante un lugar pleno de relajación.

**Tabla N° 34**  
**Ficha técnica del proyecto “Hotel Explora en Atacama”**

Ficha Técnica	
Autor del Proyecto	Germán del Sol
Ubicación	Chile, Antofagasta
Ciudad	Atacama
Área	5481.0 m2
Año del Proyecto	1998

Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe>

### **Funcionalidad del Proyecto**

Como se mencionó, el arquitecto Germán tenía como propósito realizar un proyecto que no modifique o cambie el entorno desértico en visto que, en este tiempo aún no había muchos cambios en pero a su vez, este forma parte de la historia del pueblo atacameños, instalándose hace 20 años por ello, este Hotel es un símbolo porque forma parte de ellos y de los visitantes, tienen recursos históricos que optan por disfrutar de estos valles, siendo la opción turística muy distintas a otras que están rodeadas de naturaleza.

**Tabla N° 35**  
**Ficha técnica del proyecto “Eco Hotel, Oval Partnership”**

<b>Ficha Técnica</b>	
Estudio	Oval Partnership
Ubicación	China, Yunnan
Ciudad	Kunmíng
Área	2600 m2
Año del Proyecto	2012

Elaboración Propia

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe>

### **Funcionalidad del Proyecto**

Los profesionales del estudio Oval Partnership consiguieron que este proyecto sostenible sirva como un anexo al entorno natural para las visitantes puedan conectar con este medio por lo mismo, forma parte de esta ciudad cultural y con fuentes naturales.

Por tanto, su función principal es unión social de los residentes y adecuarse al inmueble o incluso cambiar su calidad de vida. Tienen relación con el material que se empleó, su diseño que al final forma el Eco hotel un edificio que sirve y se relaciona con la ciudad de kunmíng.

**Tabla N° 36**  
**Ficha técnica del proyecto “Hotel Luxury Tambo Inka”**

<b>Ficha Técnica</b>	
Arquitectos a cargo	Fort, Chuy, Rondón y García
Ubicación	Perú - Cusco
Ciudad	Urubamba
Área	18 159.17 m2
Cliente	Intursa

Elaboración Propia

Fuente: [repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber\\_+IA.pdf](https://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber_+IA.pdf)

### **Funcionalidad del Proyecto**

Los profesionales encargados de construir el hotel consiguieron cambiar el entorno de la ciudad y de los poblados de tal manera que, fue un cambio excelente ya que, su turismo sería más capacitado o apto, cuente con los implementos como un equipamiento de este tipo así pues, beneficie a los visitantes que lleguen de otro destino como el centro del cusco y lleguen al punto más cercano para sus aventuras turísticas como el canotaje, caminatas por los senderos y bosques. Por lo mismo, es necesario que, la gente tanto fuera como dentro de

la localidad, tengan el conocimiento de la importancia tanto simbólicamente como turísticamente.

**Tabla N° 37**  
**Ficha técnica del proyecto “Hotel Luxury Paracas”**

Ficha Técnica	
Arquitectos a cargo	Arquitectónica International Corporation-Perú
Ubicación	Perú - Ica
Ciudad	Paracas
Área total	37 290.4 m2
Área construida	19 610.53 m2
Año del proyecto	2008-2009
Cliente	Intursa

Elaboración Propia

Fuente: [repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber\\_+IA.pdf](http://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/bitstream/10757/607392/1/Barber_+IA.pdf)

### **Leyes, Normas y Reglamentos aplicables en la Propuesta Urbana Arquitectónica**

La aplicación de normatividad que se dará se basará en el Reglamento nacional de edificaciones, se utilizará las siguientes normativas y leyes para el buen funcionamiento e infraestructura, a continuación, se presentará las siguientes normas a considerar, solo se mencionarán las normas, para una mejor apreciación de las normas se puede visualizar el anexo 01

#### **A.010-Condicionales generales de diseño**

En la norma A-010 se tendrá en cuenta el capítulo II, artículo 10 donde se especifica la relación que existe entre la edificación y las diferentes vías a través del desarrollo urbano teniendo como consideración los parámetros urbanísticos y edificatorios.

También en esta norma A-010 se considerará en artículo 11, donde se tendrá en cuenta el uso permitido para los retiros, se considerarán criterios como estacionamientos vehiculares, construcción de casetas de guardianía, como cercos, etc.

También se tendrá en cuenta los criterios de diseños de escaleras que se especifican en el capítulo VI artículo 26, priorizando los diseños con salida de evacuación, y de circulación.

También se tendrá en cuenta los criterios de accesos y pasajes de circulación, se especificarán en el capítulo V, artículo 25, donde se tendrá en cuenta el ancho, las alturas y el uso que se le tendrá a cada pasaje, ya que los pasajes de evacuación necesitan ser mas

anchos para si circulación sin obstrucción, este se especificará en la norma A-130, los criterios de evacuación.

También se tendrá en cuenta el capítulo XI estacionamiento, artículo 67, que se tendrá que considerar acceso y salida y dimensiones de cada estacionamiento, considerando también los estacionamientos para discapacitados.

También se considerará los criterios para A.030 Hospedaje, capítulo II, artículo 9, donde se tendrá en cuenta la ubicación de los hospedajes según un plan de desarrollo urbano, según zonas de expansión y zonas vacacionales al igual que áreas naturales, para proteger las reservas naturales.

Otro punto que se considerará será el artículo 10 de dicho capítulo II, donde menciona que se debe considerar el retiro establecido por los parámetros urbanísticos y de edificación.

Y como último punto de hospedaje se considerará el artículo 11, donde menciona que se debe considerar los servicios básicos como: agua para consumo humano, aguas residuales, electricidad, accesos vehiculares y peatonales, estacionamiento, recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos y sistema de comunicación.

En el capítulo III, en características de los componentes se considerará el artículo 17 donde se tendrá en cuenta el aforo del establecimiento para calcular la salidad de emergencia, para una mejor circulación de las personas en ascensores.

También se considerarán criterios de infraestructura mínima del anexo 5 de la norma A.030 hospedajes, considerando que es hospedaje clasificado como ecolodges, donde se considerarán dormitorios simples y dobles; y servicios que deben de tener este tipo de clasificación.

Otro punto a considerar es la norma A.080 de oficinas, donde se considerará el capítulo II, artículo 4, donde menciona que dichos establecimientos destinados a oficinas deben contar con iluminación artificial o naturales, para que los usuarios realicen sus actividades adecuadamente, también se considerará la iluminación necesaria para cada ambiente de las oficinas.

También se tendrá en cuenta el artículo 5, donde especifica que si la edificación quiere contar con una ventilación natural mas directa debe contar con que los vanos de la edificación superen el 10% del espacio para una iluminación y ventilación mas directa.

También se tendrá en cuenta en el artículo 6, donde menciona cuánto será la cantidad de personas que utilizará en edificio esto será a razón de 9.5 m<sup>2</sup> por persona.

Otro punto de esta norma se encontrará en el artículo 7, donde se debe tener en cuenta la altura para cada piso, en este caso la altura mínima reglamentada es de 2.40m de cielo raso a piso.

Otro capítulo a mencionar de la norma A.080 de oficinas es el capítulo III, donde menciona las características de los componentes, en este punto se considerarán el artículo 10, artículo 15 y el artículo 17.

En el artículo 10, menciona que se debe considerar la utilización para tener en cuenta la cantidad de vanos necesarios, donde se considera que la altura mínima de vano es de 2.10m. también se considerará el ancho de los vanos para las puertas según su clasificación; en ingreso principal con 1 m., en interiores con .90m., y en los servicios higiénicos con .80m.

En el artículo 15, menciona que se debe considerar en uso de servicios sanitarios para los empleados, el cual menciona que si el número de ocupantes es de 1 a 6 empleados se considera un baño mixto con 1L,1u,1I, si el establecimiento cuenta con 7 a 20 empleados se considera 2 baños; hombres que contará con 1L,1u,1I y en mujeres con 1L,1u; en el caso de que los ocupantes sean de 21 a 60 empleados se considerará, en baños de hombres 2L,2u,2I y en mujeres 2L,2I; y si el establecimiento cuenta con 61 a 150 empleados se debe considerar en hombres 3L,3u,3I y en mujeres 3L,3I, ya si el establecimiento cuenta con 60 empleados adicionales se considerará el criterio en hombre de 1L,1u,1I y en mujeres 1L,1I.

En el artículo 17, dice que se debe tener en cuenta la distribución de agua para espacios destinados a riego de jardines con la cantidad de 5lts. X m<sup>2</sup> x día, en oficinas con 20 lts. x persona x día y en tiendas se debe considerar 6lts. x persona x día.

En la norma A.100 de recreación y deportes se considerará el capítulo II que es condiciones de habitabilidad, con el artículo 12, artículo 22 y el artículo 24.

En el artículo 12, menciona que los espacios deberán ser confortables para los espectadores teniendo en cuenta una visión óptica, una circulación entre asientos adecuados, entre asiento y asiento debe tener una distancia de 0.60 m, también que los usuarios se encuentren cómodos durante el espectáculo.

En el artículo 22, menciona que la edificación deberá contar con servicios sanitarios según el número de personas, si la cantidad del establecimiento abarca de 0 a 100 personas se considerará en servicios sanitarios de hombres 1L,1u,1I y en mujeres 1L,1I; si el número de personas es de 101 a 400 se considerará en servicios sanitarios de hombres 2L,2u,2I, y en

mujeres 2L,2I, y por último si adicionalmente va aumentando de 200 se consideraran en hombres 1L,1u,1I y en mujeres 1L,1I.

En el artículo 24, menciona que se debe considerar espacios para personas con sillas de ruedas, aquí explica que por cada 250 espectadores se considerará un espacio.

Otra norma que se debe tener en cuenta es la norma A.120 accesibilidad para las personas con discapacidad y de las personas adultas mayores, graficado, se tendrá en cuenta el capítulo II con condiciones generales, y el artículo 5, artículo 9, artículo 10 y el artículo 16, también se tendrá en cuenta el capítulo V de señalización, donde se considerará el artículo 23.

En el artículo 5, donde se menciona la superficie del suelo en ambiente y rutas accesibles, se considerará que las áreas de ingreso de las edificaciones deben contar con pisos fijos, uniformes y tener un acabado de material antideslizante, también considerar los pasos y contrapasos de las gradas de las escaleras con dimensiones uniformes, considerar también que el radio de los cantos de las gradas no deben ser más de 13mm., también se tiene que considerará una pendiente no mayor de 1:2 y si la medida aumenta a 13mm se debe considerar una rampa.

En el artículo 9, se menciona la rampa que tendrá un ancho de .90m, se considerará los muros de límites, si desde 13mm hasta 0.25m. será un 12% si la medida asciende de .26m a .75m es de 10%, si aumenta a 0.76m. a 1.20m. esta será de 8%, si esta es de 1.21m., a 1.80m, será de 6%, si es de 1.81m, a 2.00m será de 4% y si sobrepasa de 2.01m. será una pendiente de 2%. También se pueden considerar plataformas de discapacitados que como mínimo es de 1.50m., también se debe considerar que la longitud mínima para un descanso entre rampas es de 1.20m, en el eje de la rampa.

En el artículo 10, se menciona que si las rampas son mayores a 3.00m al igual que las escaleras deberán contar con parapetos o barandas en los lados libres y con pasamanos en los lados con pared, estas rampas deben contar con pasamanos de .80m en forma vertical que se ubicarán encima de parapeto o adosados a la pared, también considerar que los pasamanos deben tener una separación de 3.5 cm de la pared, también se debe considerará que los pasamanos deben contar con una prolongación de 45 cm. En horizontal en caso de accesos o puertas.

En el artículo 16, de estacionamientos se menciona que estos deben considerará el espacio para personas discapacitadas, los estacionamientos para personas discapacitadas deben encontrarse frente a los estacionamientos y cerca al ingreso principal, estos



estacionamientos tendrán una dimension de 3.80m x 5.00m., estos estacionamientos debe tener señalizaciones para el uso de discapactiados.

En el artículo 25 del capitulo V de señalización, se menciona que los avisos indicarán el acceso, acompañados con leyendas que se ubicarán en la parte posterior, considerando inofrmación de pisos, accesos, nombres de ambientes, entre otros, teniendo en cuenta la escriturá braille, las señalizaciones que se ubicarán en las paredes tendrán la medida de 15cm x15cm como mínimo, estos avisos estarán ubicadas a una altura de 1.40 de la pared, para aquellos avisos que se encuentran colgados la dimensión varía a 40cm de ancho y 60cm de largo y este deberá estar a 2 m de altura. En el caso de aviso para estacionamientos vehiculares deberán tener la medida de 1.60m x 1.60m.

Por último tendremos en cuenta la norma A.130 que son requisitos de seguridad, donde se mencionará el capitulo II que es puerta de evacuación con el artículo 5, en el capítulo VI con el cálculo de capacidad de medios de evacuación, capítulo IV, el artículo 80.

**Tabla N° 38**  
**Normas y Reglamentos**

TÍTULO III Condiciones generales de las edificaciones	RNE NORMA TÉCNICA	NOMBRE
Arquitectura	A.010	Condiciones generales de diseño
Arquitectura	A.030	Hospedaje
Arquitectura	A.070	Comercio
Arquitectura	A.080	Oficinas
Arquitectura	A.100	Recreación y deportes
Arquitectura	A.120	Accesibilidad para personas con discapacidad
Arquitectura	A.130	Requisitos de seguridad
Estructuras	E.100	Bambú

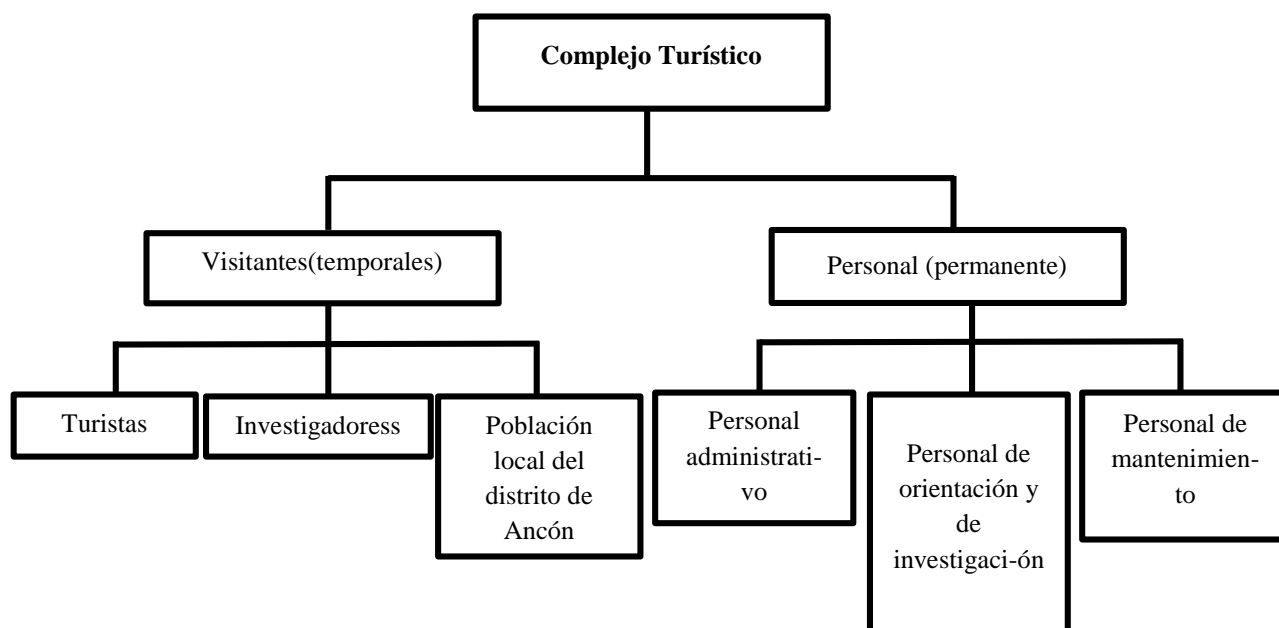
Elaboración Propia

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (R.N.E)

## 7.2.4. Programa Urbano Arquitectónico

### Definición de los Usuarios ( Síntesis de las necesidades sociales)

La presente propuesta arquitectónica está dirigida para la población en general, pero en especial para aquellas personas jóvenes ya que son las que suelen viajar más.



*Figura N° 94*  
*Elaboración propia*

A continuación se definirá a los usuarios que accederán al equipamiento:

- **Usuario Visitante**

1. **Usuario Turista**

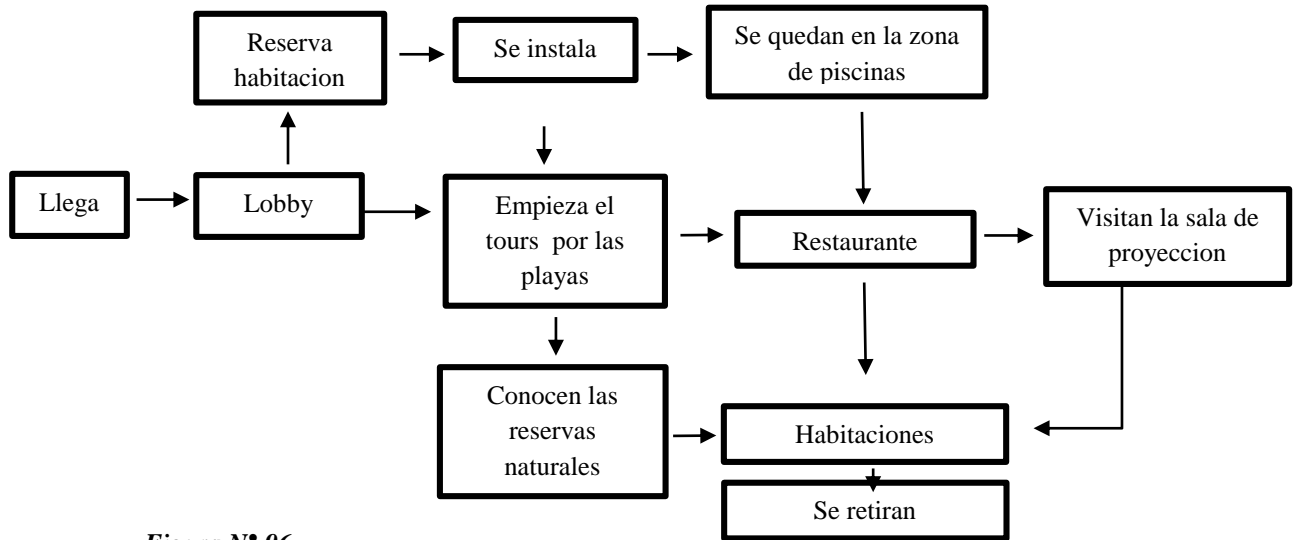
- 1.1. **El turista de Vacaciones**

Esta tipología de usuario está conformado por turista extranjeros o nacionales que viajaran al distrito de Ancón para su recreación o el ocio. Estos turistas en la mayoría son profesionales, viajan entre amigos y familiares, normalmente están máximo 2 días a 3, pues prefieren conocer y viajar a distintos lugares.



*Figura N° 95*  
*Elaboración: Propia*

### Recorrido Funcional del turista de Vacaciones



**Figura N° 96**  
Elaboración propia

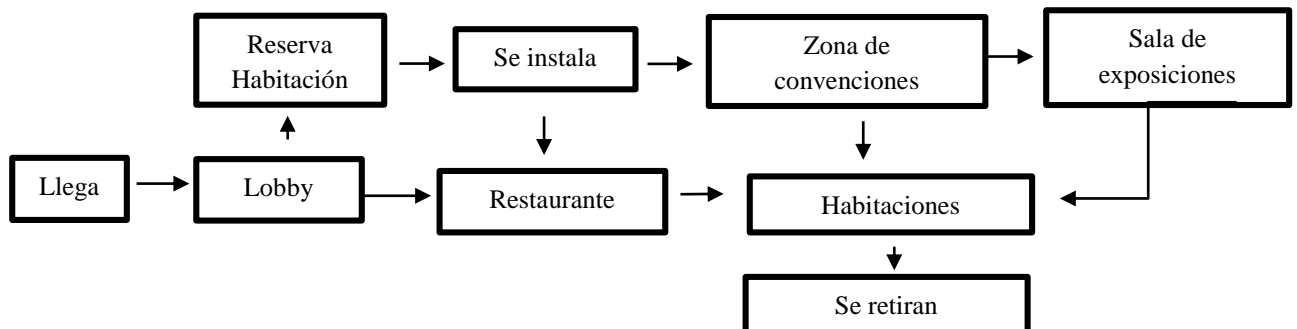
### 1.2. El turista por negocios

Esta tipología de usuarios es conformado por turistas que su motivo fundamental de su visita esta relacionado con su ocupación o con las operaciones de la organización de la que forma parte. En su mayoría de casos estos turistas son hombres universitarios y/o posgrado, en la mayoría de caso sus viajes son máximo de 6 días.



**Figura N° 97**  
Elaboración: Propia

### Recorrido Funcional del turista por negocios



**Figura N° 98**  
Elaboración: Propia

### 1.3. El mochilero

Esta tipología de usuario está conformado por grupos o en mayoría por una persona, que viaja a lugares sin planificar un tour, simplemente viajan para conocer y hacer su propio recorrido, la mayoría de estos usuarios son jóvenes solteros, pocas veces viajan en pareja y se quedan en un lugar solo 2 a 3 noches.



Figura N° 99

Elaboración: Propia

Recorrido Funcional del mochilero

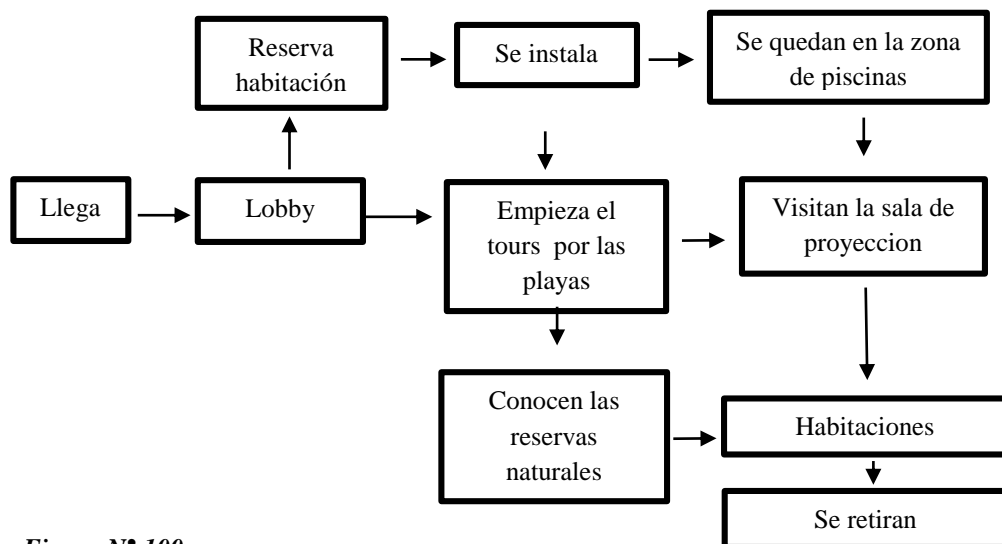


Figura N° 100

Elaboración: Propia

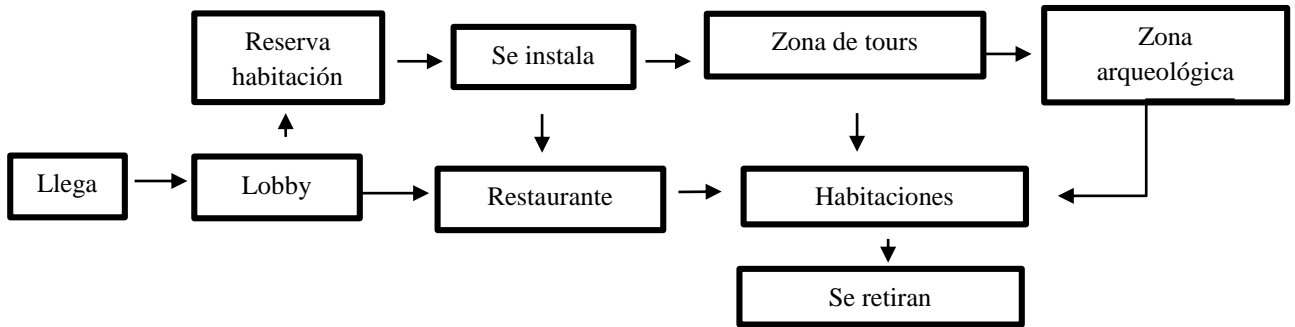
### 2. Usuario Investigador

Esta tipología de usuario esta conformado por una o varias personas que recurren a un destino para hacer estudios relacionados con el ámbito cultura, y ecológico, a su vez conocer más del lugar, por la mayoría esta tipología de persona son las que se quedan de 6 a 7 días.



Figura N° 101  
Elaboración: Propia

### Recorrido Funcional de un investigador



**Figura N° 102**  
Elaboración: Propia

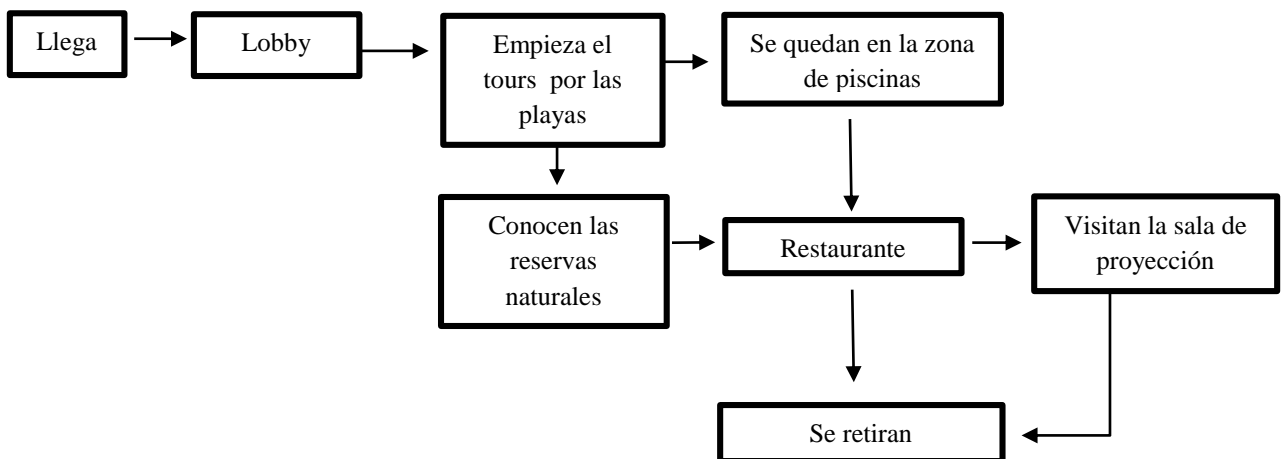
### 3. Usuario Población local del distrito de Ancón

El visitante local está conformado por los residentes del distrito de Ancón y de distritos aledaños, conformados por niños, adolescentes, jóvenes, adultos, discapacitados, ya sean personas independientes o que se encuentren dentro de una constitución de familia.



**Figura N° 103**  
Elaboración: Propia

### Recorrido Funcional del turista de locales



**Figura N° 104**  
Elaboración: Propia

- **Usuario personal de trabajo**

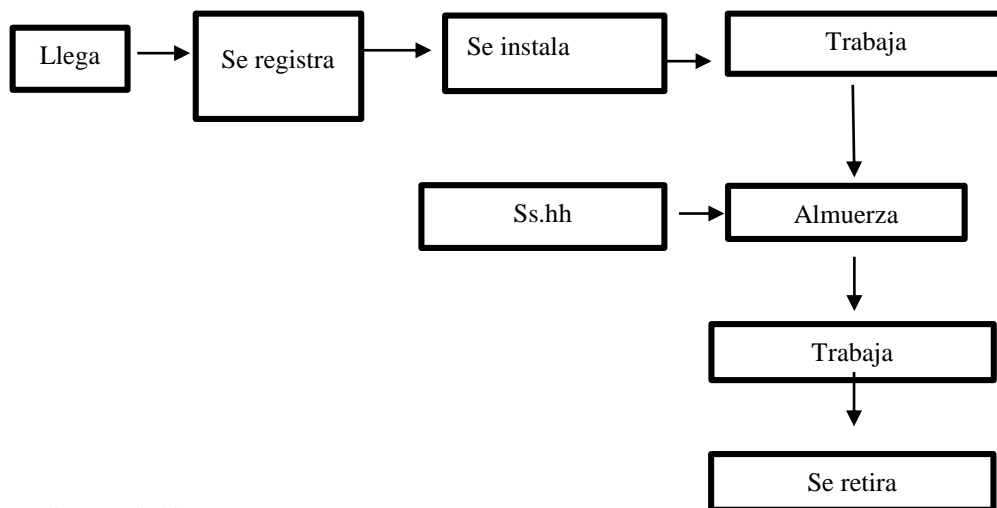
- 1. Personal administrativo, de orientación, de mantenimiento y de investigación**

Se encuentra conformado por aquellas personas que se encontrarán laborando dentro de la propuesta arquitectónica que es el complejo turístico-cultural, ellos estarán encargados del control, administración, mantenimiento para un funcionamiento adecuado de los diversos ambientes del complejo turístico.



*Figura N° 105  
Elaboración: Propia*

**Recorrido Funcional de personal de trabajo**



*Figura N° 106  
Elaboración: Propia*

**Descripción de necesidades arquitectónicas**

Luego de haber realizado la investigación sobre la necesidad y su entorno urbano del lugar, se puede observar que en la problemática es la falta de interés de los pobladores para conservar los recursos turísticos de biodiversidad en el distrito de Ancón, esto se debe a que muchas zonas consideradas arqueológicas, no posean el valor que realmente necesitan, al igual que los recursos marinos, no le dan el valor que poseen sus aguas y sus islas, también se observa en las lomas de Ancón, que es esta protegido, sin embargo la flora y fauna que posee están en peligro de extinción, esto se debe a la falta de interés de la población y las entidades públicas.

Por ello la propuesta arquitectónica se deriva a dos aspectos, turístico y cultural por la conservación de la biodiversidad, en este caso sería un complejo cultural y un complejo turístico para la recreación de los usuarios que visiten los recursos turísticos como la playa, islas, lomas de Ancón, arqueología y cultural por la propuesta de un jardín botánico para la protección de la flora.

Para una mejor definición del proyecto se tendrá en cuenta diversos aspectos como el clima, la estructura, la infraestructura, los mobiliarios, la forma, los cerramientos, entre otros.

La complejidad del equipamiento propuesto en el distrito de Ancón será un centro que brindará sus servicios a los usuarios visitantes para brindarles confort y satisfacción.

Según la investigación realizada se considerarán factores diferentes que sean necesarios para complementar el equipamiento. Sin dejar de lado que los espacios tendrán una conexión al entorno urbano y a su vez que se un hito para el distrito.

Esta conexión de espacios arquitectónicos con el entorno urbano del distrito, será mediante un núcleo de integración y un recorrido funcional para el desarrollo del complejo turístico-cultural. Será una plaza que unirá el entorno urbano con la propuesta arquitectónica para que la gente pueda apreciar y visitar el jardín botánico, mientras que los turistas visitan los recursos del distrito.



**Figura N° 107**  
*Elaboración: Propia*

Trascendencia del proyecto:

La propuesta arquitectónica del complejo turístico-cultural será como un hito que integre el público zonal con el público visitante y estos ayuden a potenciar el turismo que existe en el distrito de Ancón.

## Cuadro de Ambientes y Áreas

En la programación arquitectónica se estará considerando los índices de ocupación según; la circulación de los usuarios, el uso y los equipos que se emplearán en cada ambiente. También se ha tomado en cuenta el reglamento nacional de edificaciones para calcular el índice de ocupación.

<b>COMPLEJO TURÍSTICO</b>			
	Cantidad	Unidad(m2)	Parcial
<b>1.00 RECEPCIÓN</b>			<b>1219.4</b>
1.01 Lobby	1	1013.72	1013.72
1.02 Lobby Bar	1	205.68	205.68
<b>2.00 ADMINISTRACIÓN</b>			<b>223</b>
2.01 Dirección	1	20	20
2.02 Secretaria	1	15	15
2.03 Archivo	1	20	20
2.04 Sala de Juntas	1	20	20
2.05 Departamento de Contabilidad	1	20	20
2.06 Departamento de Logística	1	20	20
2.07 Departamento de Relaciones Públicas	1	20	20
2.08 Archivo de Contabilidad	1	20	20
2.09 Cuarto de Limpieza	1	10	10
2.10 Cuarto de Basura	1	8	8
2.11 SS.HH. Para trabajadores	2	25	50
<b>3.00 BUNGALOWS</b>			<b>7968</b>
3.01 Hab. Simple	102	17	1734
3.02 Hab. Doble	56	18	1008
3.03 Hab. Matrimonial	27	50	1350
3.04 Suite junior	13	100	1300
3.05 Estar	1	200	200
3.06 Estacionamiento	198	12	2376
<b>4.00 RESTAURANTE</b>			<b>1965</b>
4.01 Recepción	1	15	15
4.02 Lobby	1	250	250
4.03 Caja	1	8	8
4.04 Comedor principal	2	288	576
4.05 Ascensor	2	2	4
4.06 Isla de Buffet	2	13	26
4.07 Baños	6	25	150



4.08	Área de Salsas	2	20	40
4.09	Área de platos frios	1	15	15
4.10	Área de cocción, freidoras y parrillas	1	25	25
4.11	Lavado de frutas y verduras	1	25	25
4.12	Área de distribución de platillos	1	20	20
4.13	Limpieza de verduras, frutas y carnes	1	15	15
4.14	Lava platos	2	31	62
4.15	Cuarto de abasto	1	30	30
4.16	Cuarto de basura	1	15	15
4.17	Ofic. Jefe de cocina	1	15	15
4.18	Área de preparación rápida	1	20	20
4.19	Área de postres	1	14	14
4.20	Cuarto de limpieza	1	5	5
4.21	Barra	2	45	90
4.22	Área de licores bar	1	40	40
4.23	Bodega de bebidas alcohólicas	1	25	25
4.24	Cuarto de basura	1	10	10
4.25	Guarda ropa	1	10	10
4.26	Karaoke	1	360	360
4.27	Box	5	20	100
<b>5.00</b>	<b>GYM</b>			<b>434</b>
5.01	Recepción	1	10	10
5.02	Lobby	1	60	60
5.03	Area de ejercicios	1	300	300
5.04	vestidores y baños	2	25	50
5.05	Cuarto de basura	1	4	4
5.06	Almacen	1	10	10
<b>6.00</b>	<b>SPA</b>			<b>278</b>
6.01	Recepción	1	10	10
6.02	Lobby	1	80	80
6.03	Cuarto de masaje	2	20	40
6.04	Duchas	2	20	40
6.05	Hidromasajes	2	20	40
6.06	Sauna	2	25	50
6.07	Almacen	1	10	10
6.08	Cuarto de basura	2	4	8
<b>7.00</b>	<b>AUDITORIO</b>			<b>969.25</b>
7.01	Boletería	2	5	10
7.02	Lobby 1 piso	1	120	120
7.03	Snack	1	3	3
7.04	Almacen	2	10	20
7.05	Baños	4	27	108

7.06	Cuarto de basura	2	2	4
7.07	Cuarto de proyección	1	10	10
7.08	Palco	1	80	80
7.09	Vestuario Vip	2	25	50
7.10	Camerino	2	25	50
7.11	Baños y vestidores	2	6	12
7.12	butacas	455	0.75	341.25
7.13	zona de sillas de ruedas	2	8	16
7.14	Palco	3	15	45
7.15	lobby 2 piso	1	100	100
<b>8.00</b>	<b>SERVICIOS GENERALES</b>			<b>2194.71</b>
8.01	Control de ingresos	1	10.71	10.71
8.02	Andén de Carga y Descarga	3	156	468
8.03	Estacionamiento Patio de Maniobras	1	320	320
8.04	Vestuarios + SS.HH. Para Trabajadores	2	43	86
8.05	Comedor	1	32	32
8.06	Kitchen	1	12	12
8.07	Almacén general	2	40	80
8.08	Antecámara	3	60	180
8.09	Cámara	4	60	240
8.11	Abarrotes	1	40	40
8.12	Mobiliario de equipos	1	40	40
8.13	Papelera	1	40	40
8.14	Mobiliario	1	40	40
8.15	Limpieza	1	40	40
8.16	Carpintería	1	20	20
8.17	Metálica	1	20	20
8.18	Eléctricas	1	20	20
8.19	Sanitarias	1	20	20
8.20	Pintura	1	20	20
8.21	Cuarto de residuos	1	15	15
8.22	Depósito	2	15	30
8.23	Tratamiento de agua	1	15	15
8.24	Sist. de bombeo contra incendio	2	30	60
8.25	Sit. de bombeo	1	15	15
8.26	Sit. de agua caliente	1	15	15
8.27	Sist. de refrigeración	1	15	15
8.28	Cisterna	1	15	15
8.29	Calderos	2	65	130
8.30	Cuarto de comunicaciones	1	40	40
8.31	Tableros eléctricos	1	56	56
8.32	Zona técnica	1	30	30
8.33	Tanque de gas	1	30	30

9.00	<b>ZONA RECREATIVA</b>			<b>2688.22</b>
9.01	Piscina para niños	1	380.55	380.55
9.02	Piscina para adultos	1	482.17	482.17
9.03	Juegos infantiles	1	40	40
9.04	Losas deportivas	2	608	1216
9.05	Área de sombrillas	5	100	500
9.06	Duchas	10	0.95	9.5
9.07	Snack	2	30	60
10.00	<b>JARDIN BOTÁNICO</b>			<b>1749</b>
10.01	Lobby	1	10	10
10.02	Taquilla	1	5	5
10.03	Plantas herbáceas	2	100	200
10.04	Plantas endémicas	2	100	200
10.05	Plantas trepadoras	2	100	200
10.06	Helechos	2	100	200
10.07	Plantas acuáticas	1	100	100
10.08	Mirador	1	150	150
10.09	Semilleros	2	100	200
10.10	Almacén	2	40	80
10.11	Baños	2	25	50
10.12	Cuarto de basura	1	4	4
10.13	Patio	1	150	150
10.14	Taller de horticultura	1	100	100
10.15	Laboratorio botánico	1	100	100
	Área total			19254.58

## 7.2.5. Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico

### Idea rectora y partido arquitectónico

“La esencia de la naturaleza en espacios”

El complejo turístico se caracteriza por su relación del diseño de la bio-arquitectura o sostenibilidad mediante la naturaleza y el entorno el cual tendrá la característica de brindar espacios de confort por medio de la armonía que ofrece el entorno donde todos los usuarios del proyecto tendrán beneficios de confort en los espacios internos y externos con el entorno.

De manera que el proyecto arquitectónico fue cambiando y moldeando conforme presentaba más información de ideas que relacionan su forma volumétrica por lo que la formas presenta fluidez por medio de un recorrido general que se conecta con otros volúmenes del proyecto el cual presenta armonía y relación ya que la característica es por medio de su forma curvas el cual el bambú hacer un material flexible presenta la característica del diseño.

Así mismo punto fundamental es tener en cuenta el material que se empleará como diseño estructural por ello el material del bambú se utilizara para que exista

relación entre la sostenibilidad por medio del material y del entorno a su vez es un material sostenible debido a que es de bajo costo y presenta características como son la resistencia flexibilidad y rigidez.

### Funcionales

Para poder tener una adecuada distribución de los ambientes que se quieren proponer en el complejo turístico, se mencionará a continuación los ciclos funcionales de los usuarios tanto permanentes (personal de trabajo) como temporales (visitantes).



a) Usuario permanente

- Personal Administrativo

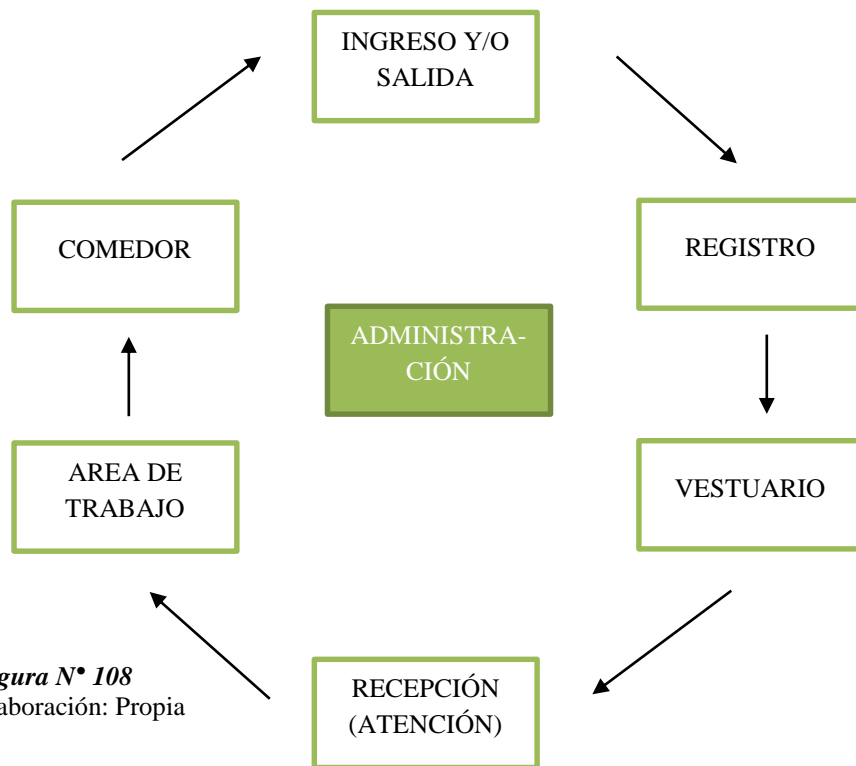


Figura N° 108  
Elaboración: Propia

- Personal de mantenimiento

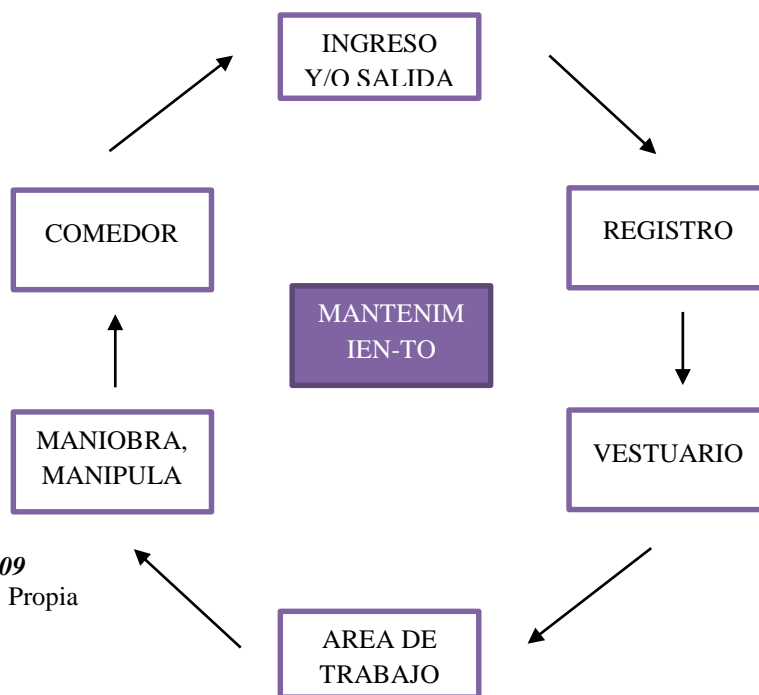
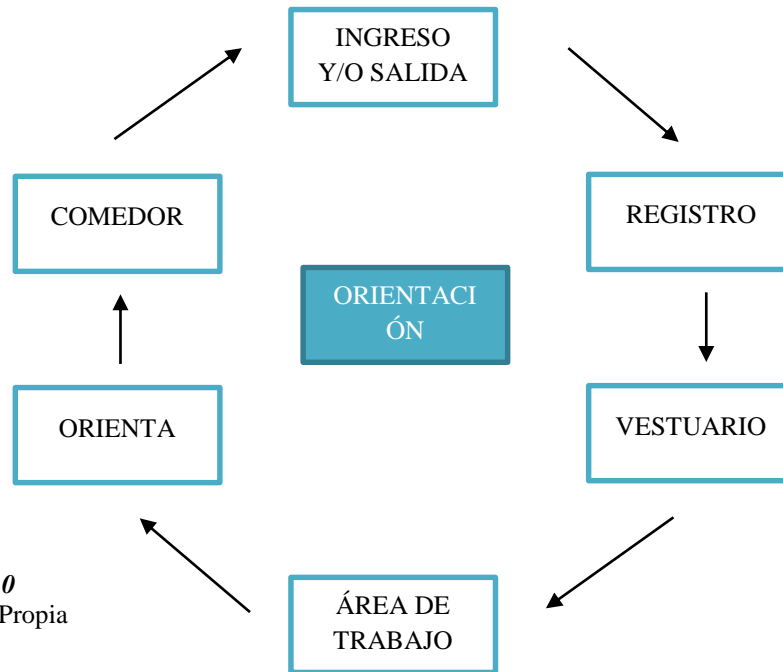


Figura N° 109  
Elaboración: Propia

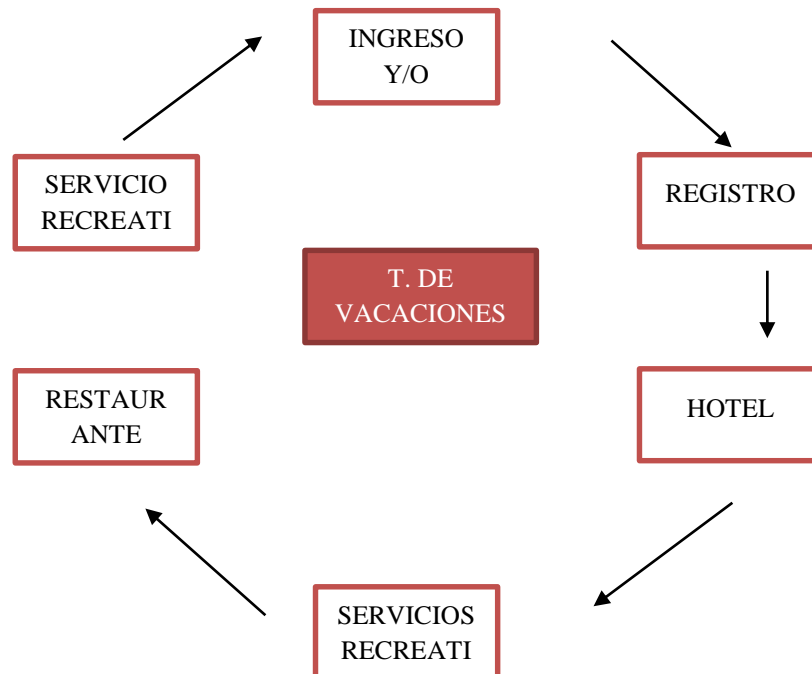
- Personal de orientación



**Figura N° 110**  
Elaboración: Propia

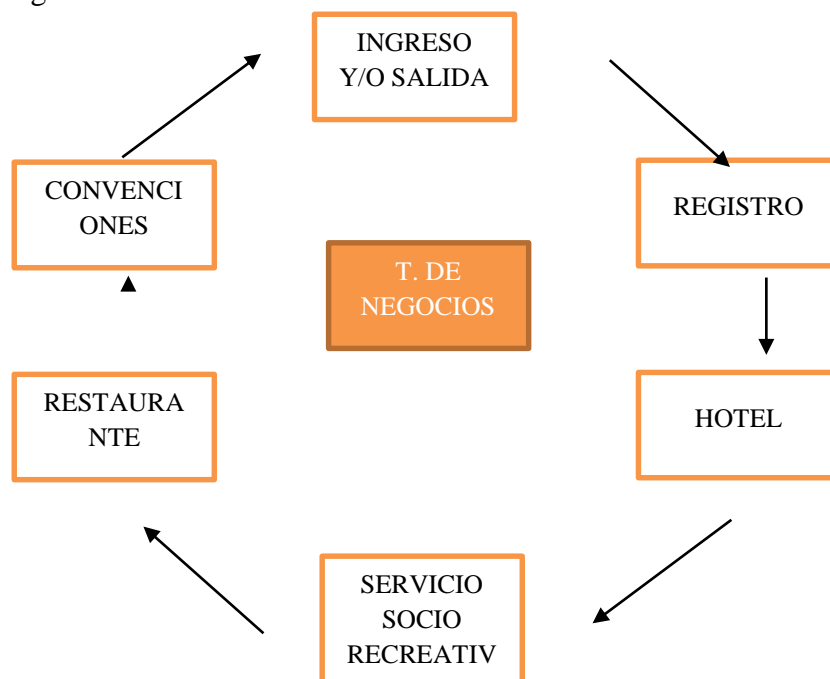
b) Usuario temporal

- Turista de Vacaciones



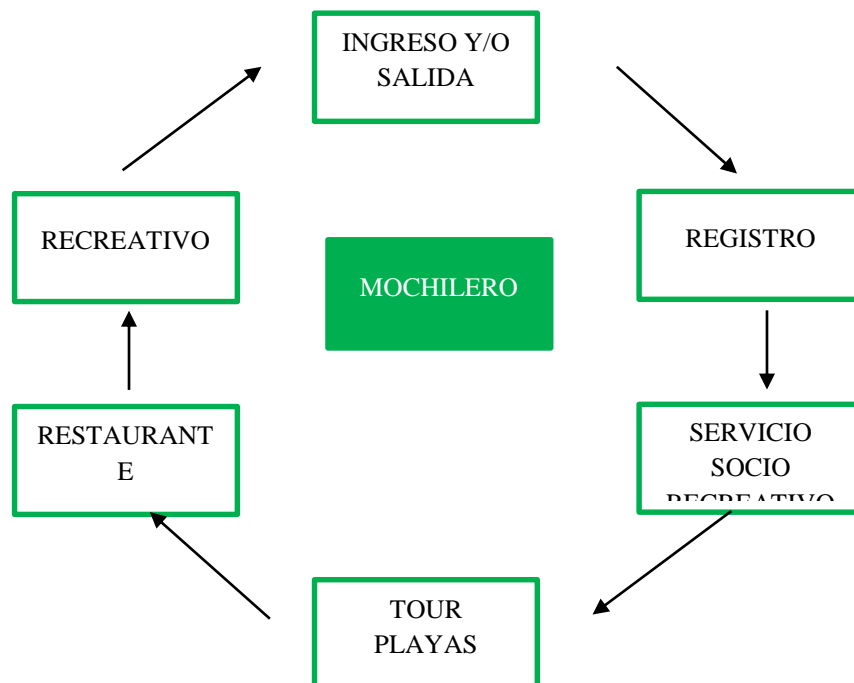
**Figura N° 111**  
Elaboración: Propia

- Turista por Negocios



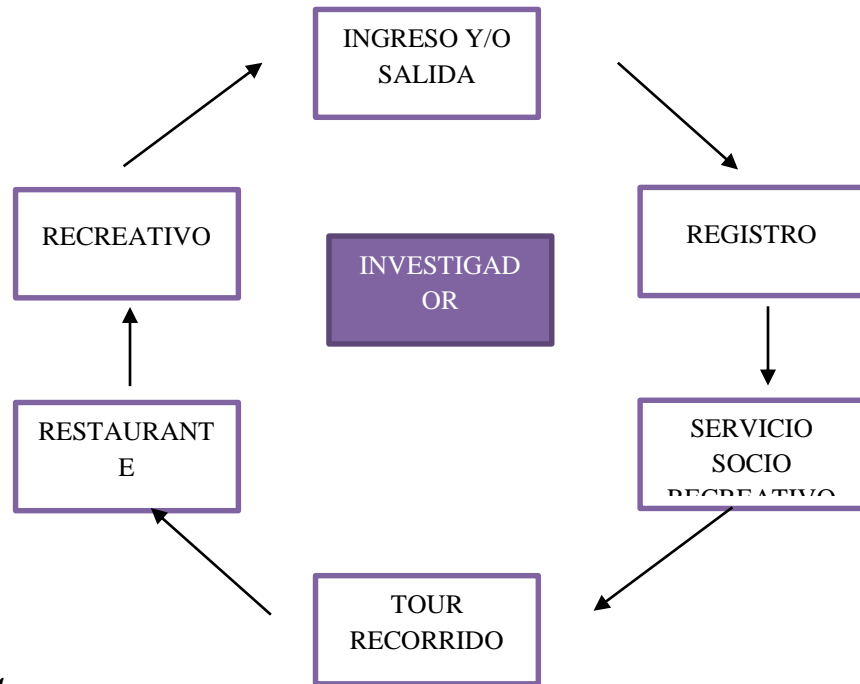
**Figura N° 112**  
Elaboración: Propia

- Turista mochilero



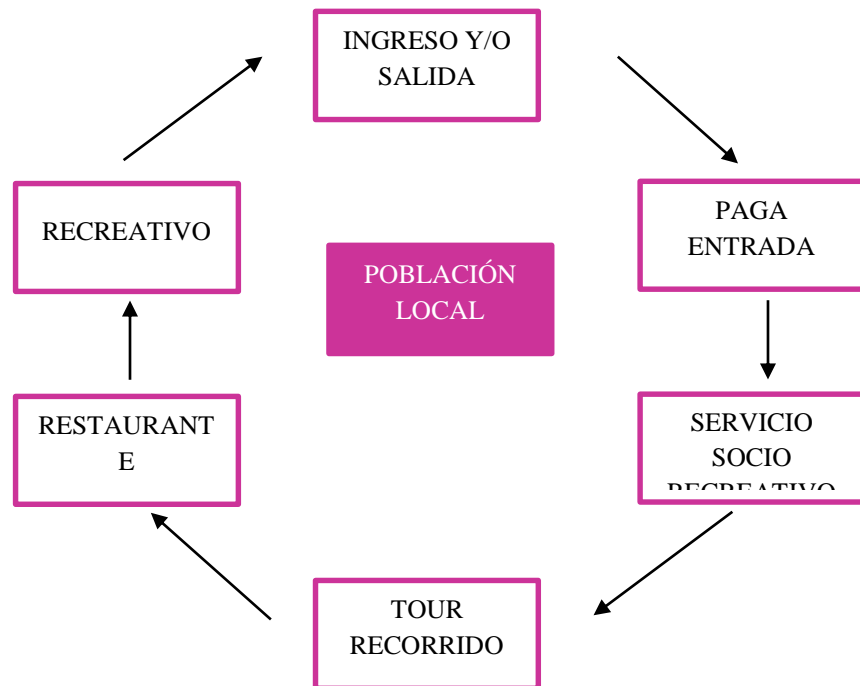
**Figura N° 113**  
Elaboración: Propia

- Turista investigador



*Figura N° 114*  
Elaboración: Propia

c) Población Local



*Figura N° 115*  
Elaboración: Propia









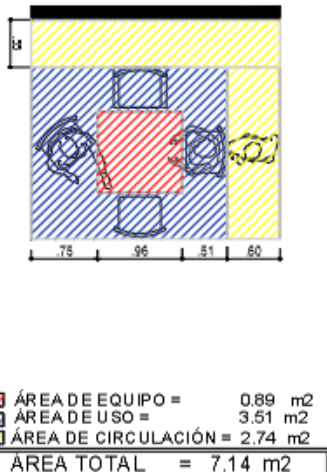
## Espaciales

Se observará la determinación de cada zona que forma parte del Complejo Turístico como sus aspectos cuantitativos y cualitativos siendo: capacidad de aforo, los usos, mobiliarios, ubicación, etc. A continuación para observar las figuras por zonas.

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA	
DETERMINACION DE ASPECTOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS	
OFICINAS	
<p><b>CUANTITATIVAS:</b></p> <p> <span style="color: red;">▨</span> ÁREA DE EQUIPO = 2.10 m<sup>2</sup>  <span style="color: blue;">▨</span> ÁREA DE USO = 1.84 m<sup>2</sup>  <span style="color: yellow;">▨</span> ÁREA DE CIRCULACIÓN = 5.60 m<sup>2</sup>  <b>ÁREA TOTAL = 9.54 m<sup>2</sup></b> </p>	<p><b>CUANTITATIVAS:</b> <i>Incluye mobiliario por cada sub-zona que integre el ambiente</i></p> <p><b>CANTIDAD:</b> 7 oficinas/ 1 persona c/u.</p> <p><b>MOBILIARIO:</b> Incluirá un escritorio, stand y 3 sillas máximo.</p> <p><b>USOS:</b> Las oficinas son de usos administrativos.</p> <p><b>ALTO MINIMO:</b> 2.40 m.</p> <p><b>LUCES:</b> 250 luxes</p> <p><b>CUALITATIVAS:</b></p> <p><b>CARACTERISTICAS:</b> Las oficinas tendran uso administrativos destinados a trabajos independientes. Estos ambientes estaran equipapados con los materiales necesarios.</p> <p><b>UBICACION:</b> Las oficinas estaran ubicadas en una zona administrativa, tendran un ingreso destinado solo al area de servicio. Estas no estaran a vista del publico en general.</p> <p><b>ILUMINACION:</b> La iluminación sera artificial, mientras que la ventilación sera natural.</p> <p><b>CONCLUSION:</b> Las oficinas seran de uso estrictamente administrativo, no podra acceder el publico.</p>
<p><b>REGLAMENTOS:</b> Fuente RNE NORMA A.080 OFICINAS</p> <p><b>AFORO:</b> 9.5 m<sup>2</sup> por persona.</p> <p><b>ESTACIONAMIENTO:</b> 1 auto c/ 10 personas</p> <p><b>DOTACION:</b> De 7 a 20 empleados (H) 1L,1u,1l / (M) 1L,1l</p>	

**Figura N° 124**

Elaboración: Propia

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA	
DETERMINACION DE ASPECTOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS	
RESTAURANTE	
<p>CUANTITATIVAS:</p>  <p> <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, red 2px, red 4px);"></span>         ÁREA DE EQUIPO = 0.89 m<sup>2</sup>  <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; background: repeating-linear-gradient(-45deg, transparent, transparent 2px, blue 2px, blue 4px);"></span>         ÁREA DE USO = 3.51 m<sup>2</sup>  <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, yellow 2px, yellow 4px);"></span>         ÁREA DE CIRCULACIÓN = 2.74 m<sup>2</sup>  <b>ÁREA TOTAL = 7.14 m<sup>2</sup></b> </p> <p>REGLAMENTOS:  Fuente RNE  NORMA A.070 COMERCIO</p> <p>AFORO:  1.5 m<sup>2</sup> por persona.</p> <p>CONDICIONES:  1 plz de carga/ descarga de  1 a 500 m<sup>2</sup> A.T</p> <p>ESTACIONAMIENTO:  1 auto c/10 personas (público)  1 auto c/10 personas (personal)</p> <p>DOTACION: De 101 a 150 empleados  (H) 2L,2u,2l / (M) 2L,2l</p>	<p>CUANTITATIVAS:  <i>Incluye mobiliario por cada sub-zona que integre el ambiente</i></p> <p>AFORO: 100 personas</p> <p>MEDIDAS BASE: 180 m<sup>2</sup> (solo comedor).</p> <p>COCINA: 45 m<sup>2</sup>.</p> <p>MOBILIARIO: Repostero, caja, mostrador, sillas, mesas, depósito y abastecimientos</p> <p>ALTO MINIMO: 3.0 m.</p> <p>LUCES: 200 luxes</p> <p>CUALITATIVAS:</p> <p>CARACTERISTICAS:  La capacidad del restaurante de 150, este sera utilizado por las diferentes areas que posee el complejo turístico.</p> <p>UBICACION:  Estará cerca del hotel y convenciones pero también estará ligado a las piscinas y al jardín botánico, con un acceso libre.</p> <p>ILUMINACION:  La iluminación y ventilación será natural, y estará en dirección del acceso principal para seguridad.</p> <p>CONCLUSION:  Este formara parte de un recorrido turístico que se establecera dentro y fuera del complejo turístico.</p>

**Figura N° 125**  
Elaboración: Propia



PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA	
DETERMINACION DE ASPECTOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS	
HABITACION ESTANDAR	
<p><b>CUANTITATIVAS:</b></p> <p> <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: red; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> ÁREA DE EQUIPO = 5.15 m<sup>2</sup>  <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: blue; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> ÁREA DE USO = 0.60 m<sup>2</sup>  <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> ÁREA DE CIRCULACIÓN = 8.25 m<sup>2</sup>  <b>ÁREA TOTAL = 14.00 m<sup>2</sup></b> </p>	<p><b>CUALITATIVAS:</b> <i>Incluye mobiliario por cada sub-zona que integre el ambiente</i></p> <p><b>CANTIDAD:</b> 10 habitaciones.</p> <p><b>MOBILIARIO:</b> cama, mesa de noche, closet, inodoro, lavadero y tina.</p> <p><b>USOS:</b> Descanso temporales.</p> <p><b>ALTO MINIMO:</b> 2.40 m.</p> <p><b>LUCES:</b> 100 luxes</p> <p><b>CARACTERISTICAS:</b> Las habitaciones estandares estaran destinadas para el publico temporal, cuentan con cama de plaza y media.</p> <p><b>UBICACION:</b> Estaran ubicadas dentro del hotel conectados con el lobby.</p> <p><b>ILUMINACION:</b> La iluminación y ventilación será natural.</p> <p><b>CONCLUSION:</b> Estas habitaciones cuentan con servicios privados conectados con la recepción.</p>
<p><b>REGLAMENTOS:</b> Fuente RNE NORMA A.030 HOSPEDAJE</p> <p><b>AFORO:</b> 15 m<sup>2</sup> por persona.</p> <p><b>ESTACIONAMIENTO:</b> 30% obligatorio</p> <p><b>DOTACION:</b> 1 baño privado (con lavatorio, inodoro, y tina o ducha)</p>	

**Figura N° 126**  
Elaboración: Propia

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA	
DETERMINACION DE ASPECTOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS	
HABITACION DOBLE	
<p><b>CUANTITATIVAS:</b></p> <p> <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: red; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span>         ÁREA DE EQUIPO = 7.42 m<sup>2</sup>  <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: blue; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span>         ÁREA DE USO = 0.91 m<sup>2</sup>  <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span>         ÁREA DE CIRCULACIÓN = 12.02 m<sup>2</sup>  <b>ÁREA TOTAL = 20.35 m<sup>2</sup></b> </p>	<p><b>CUALITATIVAS:</b> <i>Incluye mobiliario por cada sub-zona que integre el ambiente</i></p> <p><b>CANTIDAD:</b> 52 habitaciones.</p> <p><b>MOBILIARIO:</b> 2 camas, mesa de noche, closset, inodoro, lavadero y tina.</p> <p><b>USOS:</b> Descanso temporales.</p> <p><b>ALTO MINIMO:</b> 2.40 m.</p> <p><b>LUCES:</b> 100 luxes</p> <p><b>CARACTERISTICAS:</b> Las habitaciones dobles estaran destinadas para el publico temporal, cuentan con 2 camas de 1 plaza.</p> <p><b>UBICACION:</b> Estaran ubicadas dentro del hotel conectados con el lobby.</p> <p><b>ILUMINACION:</b> La iluminación y ventilación será natural.</p> <p><b>CONCLUSION:</b> Estas habitaciones cuentan con servicios privados conectados con la recepción.</p>
<p><b>REGLAMENTOS:</b> Fuente RNE NORMA A.030 HOSPEDAJE</p> <p><b>AFORO:</b> 15 m<sup>2</sup> por persona.</p> <p><b>ESTACIONAMIENTO:</b> 30% obligatorio</p> <p><b>DOTACION:</b> 1 baño privado (con lavatorio, inodoro, y tina o ducha)</p>	

**Figura N° 127**  
Elaboración: Propia

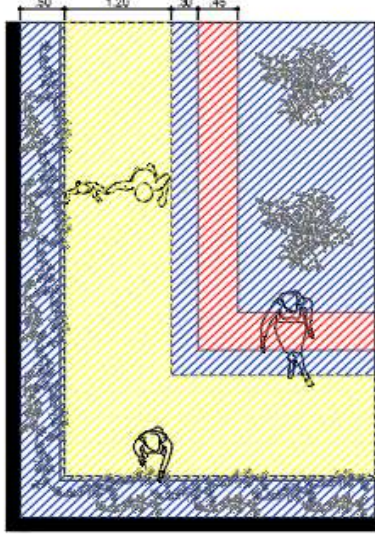
PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA	
DETERMINACION DE ASPECTOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS	
PLANTAS ENDEMICAS	
<p><b>CUANTITATIVAS:</b></p> <p> <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span>         ÁREA DE USO = 7.36 m<sup>2</sup>  <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #e0e0ff; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span>         ÁREA DE CIRCULACIÓN = 16.27 m<sup>2</sup>  <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #e0e0ff; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span>         ÁREA TOTAL = 23.63 m<sup>2</sup> </p>	<p><b>CUALITATIVAS:</b>  <i>Incluye mobiliario por cada sub-zona que integre el ambiente</i></p> <p><b>CANTIDAD:</b> 2 areas de plantas endémicas que estan conformados por:</p> <p>Begonia Octopetala          Carica Candicans          Senecio smithianus          Weberbaverella raimondiana          Weberbaverella bronngniartioides          Palava camanensis</p> <p><b>MOBILIARIO:</b> maseteros.</p> <p><b>USOS:</b> Recreación pasiva.</p> <p><b>ALTO MINIMO:</b> 3.00 m.</p> <p><b>CARACTERISTICAS:</b>          Las zona de plantas endémicas esta destinada a plantas que se encuentran en este distrito, son plantas que podemos encontrar en las lomas de Ancón y que estan en peligro de extinción.</p> <p><b>UBICACION:</b>          el jardin botánico tendra un ingreso directo, mientras que las platnas endémicas formaran parte de su recorrido interior</p> <p><b>ILUMINACION:</b>          La iluminación en el jardín botánico sera natural y directa al igual que la ventilación.</p> <p><b>CONCLUSION:</b>          Las plantas endémicas estarán formadas por 6 tipos de plantas, cada una tendra un area destinado.</p>
<p><b>REGLAMENTOS:</b>          Fuente RNE          NORMA A.010 CONDICIONES BASICAS DE DISEÑO</p> <p><b>AFORO:</b>          25 m<sup>2</sup> por persona.</p> <p><b>ESTACIONAMIENTO:</b>          1 auto cada 10 personas</p> <p><b>DOTACION:</b>          De 101 a 150 empleados          (H) 2L,2u,2I / (M) 2L,2I</p>	

**Figura N° 128**  
 Elaboración: Propia



PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA										
DETERMINACION DE ASPECTOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS										
PLANTAS HERBACEAS										
<p><b>CUANTITATIVAS:</b></p> <p>1.00    1.50    1.50</p> <p>3.00</p> <table border="1"> <tr> <td>▨</td> <td>ÁREA DE USO =</td> <td>7.36 m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>▨</td> <td>ÁREA DE CIRCULACIÓN =</td> <td>16.27 m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td colspan="2">ÁREA TOTAL =</td> <td>23.63 m<sup>2</sup></td> </tr> </table>	▨	ÁREA DE USO =	7.36 m <sup>2</sup>	▨	ÁREA DE CIRCULACIÓN =	16.27 m <sup>2</sup>	ÁREA TOTAL =		23.63 m <sup>2</sup>	<p><b>CUALITATIVAS:</b></p> <p><i>Incluye mobiliario por cada sub-zona que integre el ambiente</i></p> <p><b>CANTIDAD:</b> 2 areas de plantas herbáceas que estan conformados por:  Abedul  Vid (Vitis vinifera)  Ajo allium sativum  Arandono ( vcsillium mirtilus)  Anis verde (pimpinella anisum)  Alfalfa medigago savita l.  Cedro ( cedrus libani)  Clavo ( eugenia caryophill ata)</p> <p><b>MOBILIARIO:</b> maseteros.</p> <p><b>USOS:</b> Recreación pasiva.</p> <p><b>ALTO MINIMO:</b> 3.00 m.</p> <p><b>CARACTERISTICAS:</b></p> <p>Las zona de plantas herbáceas esta destinada a plantas medicinales y aromáticas, según su clasificación.</p> <p><b>UBICACION:</b></p> <p>el jardin botánico tendra un ingreso directo, mientras que las platnas herbáceas formaran parte de su recorrido interior</p> <p><b>ILUMINACION:</b></p> <p>La iluminación en el jardín botánico sera natural y directa al igual que la ventilación.</p> <p><b>CONCLUSION:</b></p> <p>Las plantas herbáceas estarán formadas por 8 tipos de plantas, cada una tendra un area destinado.</p>
▨	ÁREA DE USO =	7.36 m <sup>2</sup>								
▨	ÁREA DE CIRCULACIÓN =	16.27 m <sup>2</sup>								
ÁREA TOTAL =		23.63 m <sup>2</sup>								
<p><b>REGLAMENTOS:</b></p> <p>Fuente RNE  NORMA A.010 CONDICIONES BASICAS DE DISEÑO</p> <p><b>AFORO:</b></p> <p>25 m<sup>2</sup> por persona.</p> <p><b>ESTACIONAMIENTO:</b></p> <p>1 auto cada 10 personas</p> <p><b>DOTACION:</b></p> <p>De 101 a 150 empleados  (H) 2L,2u,2l / (M) 2L,2l</p>										

**Figura N° 129**  
Elaboración: Propia

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA									
DETERMINACION DE ASPECTOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS									
PLANTAS TREPADORAS									
<p><b>CUANTITATIVAS:</b></p>  <table border="1" data-bbox="367 974 726 1075"> <tr> <td>ÁREA DE EQUIPO =</td> <td>02.45 m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>ÁREA DE USO =</td> <td>11.92 m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>ÁREA DE CIRCULACIÓN =</td> <td>09.25 m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td><b>ÁREA TOTAL =</b></td> <td><b>23.65 m<sup>2</sup></b></td> </tr> </table> <p><b>REGLAMENTOS:</b> Fuente RNE NORMA A.010 CONDICIONES BASICAS DE DISEÑO</p> <p><b>AFORO:</b> 25 m<sup>2</sup> por persona.</p> <p><b>ESTACIONAMIENTO:</b> 1 auto cada 10 personas</p> <p><b>DOTACION:</b> De 101 a 150 empleados (H) 2L,2u,2l / (M) 2L,2l</p>	ÁREA DE EQUIPO =	02.45 m <sup>2</sup>	ÁREA DE USO =	11.92 m <sup>2</sup>	ÁREA DE CIRCULACIÓN =	09.25 m <sup>2</sup>	<b>ÁREA TOTAL =</b>	<b>23.65 m<sup>2</sup></b>	<p><b>CUALITATIVAS:</b> <i>Incluye mobiliario por cada sub-zona que integre el ambiente</i></p> <p><b>CANTIDAD:</b> 2 areas de plantas trepadoras que estan conformados por: Ipomeas Parras virgen Jazmines Pasionaria Allamanda Solandra grandiflora</p> <p><b>MOBILIARIO:</b> maseteros.</p> <p><b>USOS:</b> Recreación pasiva.</p> <p><b>ALTO MINIMO:</b> 3.00 m.</p> <p><b>CARACTERISTICAS:</b> Las zona de plantas trepadoras esta destinada a plantas colgantes, que no necesariamente tienen que tener las raíces en los suelos para crecer.</p> <p><b>UBICACION:</b> el jardin botánico tendra un ingreso directo, mientras que las plantas trepadoras formaran parte de su recorrido interior.</p> <p><b>ILUMINACION:</b> La iluminación en el jardín botánico sera natural y directa al igual que la ventilación.</p> <p><b>CONCLUSION:</b> Las plantas trepadoras estarán formadas por 6 tipos de plantas, cada una tendra un area destinado.</p>
ÁREA DE EQUIPO =	02.45 m <sup>2</sup>								
ÁREA DE USO =	11.92 m <sup>2</sup>								
ÁREA DE CIRCULACIÓN =	09.25 m <sup>2</sup>								
<b>ÁREA TOTAL =</b>	<b>23.65 m<sup>2</sup></b>								

**Figura N° 130**  
Elaboración: Propia

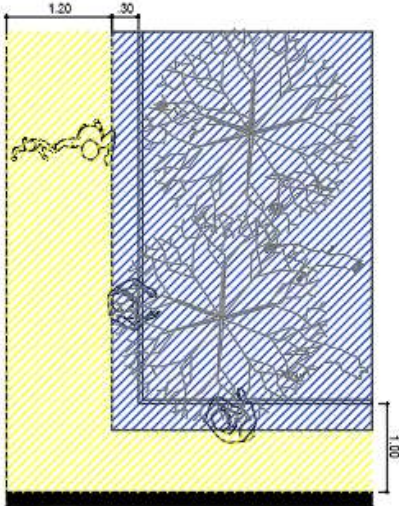
PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA									
DETERMINACION DE ASPECTOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS									
HELECHOS									
<p><b>CUANTITATIVAS:</b></p> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>ÁREA DE EQUIPO =</td> <td>02.45 m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>ÁREA DE USO =</td> <td>11.92 m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>ÁREA DE CIRCULACIÓN =</td> <td>09.25 m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td><b>ÁREA TOTAL =</b></td> <td><b>23.65 m<sup>2</sup></b></td> </tr> </table> <p><b>REGLAMENTOS:</b> Fuente RNE NORMA A.010 CONDICIONES BASICAS DE DISEÑO</p> <p><b>AFORO:</b> 25 m<sup>2</sup> por persona.</p> <p><b>ESTACIONAMIENTO:</b> 1 auto cada 10 personas</p> <p><b>DOTACION:</b> De 101 a 150 empleados (H) 2L,2u,2I / (M) 2L,2I</p>	ÁREA DE EQUIPO =	02.45 m <sup>2</sup>	ÁREA DE USO =	11.92 m <sup>2</sup>	ÁREA DE CIRCULACIÓN =	09.25 m <sup>2</sup>	<b>ÁREA TOTAL =</b>	<b>23.65 m<sup>2</sup></b>	<p><b>CUALITATIVAS:</b> <i>Incluye mobiliario por cada sub-zona que integre el ambiente</i></p> <p><b>CANTIDAD:</b> 2 areas de plantas trepadoras que estan conformados por: Matteucia struthiopteris Equisetum arvense Dicksonia Cyathea</p> <p><b>MOBILIARIO:</b> maseteros.</p> <p><b>USOS:</b> Recreación pasiva.</p> <p><b>ALTO MINIMO:</b> 3.00 m.</p> <p><b>CARACTERISTICAS:</b> Las zona de los hechos esta destinada a plantas que no tienen flor ni semillas.</p> <p><b>UBICACION:</b> el jardín botánico tendrá un ingreso directo, mientras que los helechos formarán parte de su recorrido interior.</p> <p><b>ILUMINACION:</b> La iluminación en el jardín botánico será natural y directa al igual que la ventilación.</p> <p><b>CONCLUSION:</b> Las helechos estarán formadas por 4 tipos de plantas, cada una tendrá un área destinado.</p>
ÁREA DE EQUIPO =	02.45 m <sup>2</sup>								
ÁREA DE USO =	11.92 m <sup>2</sup>								
ÁREA DE CIRCULACIÓN =	09.25 m <sup>2</sup>								
<b>ÁREA TOTAL =</b>	<b>23.65 m<sup>2</sup></b>								

**Figura N° 131**  
Elaboración: Propia

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA	
DETERMINACION DE ASPECTOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS	
PLANTAS ACUATICAS	
<p><b>CUANTITATIVAS:</b></p> <p> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: blue; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span>           ÁREA DE USO = 12.70 m<sup>2</sup>  <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span>           ÁREA DE CIRCULACIÓN = 08.00 m<sup>2</sup>  <b>ÁREA TOTAL = 13.50 m<sup>2</sup></b> </span> </p> <p><b>REGLAMENTOS:</b> Fuente RNE NORMA A.010 CONDICIONES BASICAS DE DISEÑO</p> <p><b>AREA:</b> 25 m<sup>2</sup>.</p> <p><b>ESTACIONAMIENTO:</b> 1 auto cada 10 personas</p> <p><b>DOTACION:</b> De 101 a 150 empleados (H) 2L,2u,2l / (M) 2L,2l</p>	<p><b>CUALITATIVAS:</b> <i>Incluye mobiliario por cada sub-zona que integre el ambiente</i></p> <p><b>CANTIDAD:</b> 2 areas de plantas trepadoras que estan conformados por: Ranunculo acuatico Pontederia Nenufar rosa Pontederia</p> <p><b>MOBILIARIO:</b> laguna artificial.</p> <p><b>USOS:</b> Recreación pasiva.</p> <p><b>ALTO MINIMO:</b> 3.00 m.</p> <p><b>CARACTERISTICAS:</b> Las zona de jardín acuático esta destinada a plantas que necesariamente necesiten del agua para sobrevivir.</p> <p><b>UBICACION:</b> el jardín botánico tendra un ingreso directo, mientras que los jardines acuáticos formaran parte de su recorrido interior.</p> <p><b>ILUMINACION:</b> La iluminación en el jardín botánico sera natural y directa al igual que la ventilación.</p> <p><b>CONCLUSION:</b> Las plantas acuáticas estarán formadas por 4 tipos de plantas, cada una tendrá un area destinado.</p>

**Figura N° 132**  
Elaboración: Propia



PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA							
DETERMINACION DE ASPECTOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS							
AVIARIO							
<p><b>CUANTITATIVAS:</b></p>  <table border="1" data-bbox="375 974 726 1052"> <tr> <td>ÁREA DE USO =</td> <td>12.70 m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>ÁREA DE CIRCULACIÓN =</td> <td>08.00 m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td><b>ÁREA TOTAL =</b></td> <td><b>13.50 m<sup>2</sup></b></td> </tr> </table> <p><b>REGLAMENTOS:</b> Fuente RNE NORMA A.010 CONDICIONES BASICAS DE DISEÑO</p> <p><b>AREA:</b> 25 m<sup>2</sup>.</p> <p><b>ESTACIONAMIENTO:</b> 1 auto cada 10 personas</p> <p><b>DOTACION:</b> De 101 a 150 empleados (H) 2L,2u,2l / (M) 2L,2l</p>	ÁREA DE USO =	12.70 m <sup>2</sup>	ÁREA DE CIRCULACIÓN =	08.00 m <sup>2</sup>	<b>ÁREA TOTAL =</b>	<b>13.50 m<sup>2</sup></b>	<p><b>CUALITATIVAS:</b> <i>Incluye mobiliario por cada sub-zona que integre el ambiente</i></p> <p><b>CANTIDAD:</b> 2 areas de aviario que estan conformados por: Lechuza de los arenales Agilucho común Apassenifomis Rcemicalo Turtupilin Periquito esmeralda</p> <p><b>MOBILIARIO:</b> poza.</p> <p><b>USOS:</b> Recreación pasiva.</p> <p><b>ALTO MINIMO:</b> 5.00 m.</p> <p><b>CARACTERISTICAS:</b> Las zona de aviario esta formado por especies de aves que se pueden observar en el distrito, para conservar su estilo de vida.</p> <p><b>UBICACION:</b> el jardin botánico tendra un ingreso directo, mientras que el aviario formara parte de su recorrido interior.</p> <p><b>ILUMINACION:</b> La iluminación en el jardín botánico sera natural y directa al igual que la ventilación.</p> <p><b>CONCLUSION:</b> El aviario estará formado por 6 tipos de especies de aves, cada una tendrá un area destinado.</p>
ÁREA DE USO =	12.70 m <sup>2</sup>						
ÁREA DE CIRCULACIÓN =	08.00 m <sup>2</sup>						
<b>ÁREA TOTAL =</b>	<b>13.50 m<sup>2</sup></b>						

**Figura N° 133**  
Elaboración: Propia

## Formales

### Vistas tridimensionales del proyecto Complejo Turístico

En esta vista se observa al complejo turístico desde la Av. Florida siendo la vía principal de tránsito, así mismo se observa como volumen principal la parte del jardín botánico, donde se encuentra variedad de especies de plantas que forman parte del distrito de Ancón, a su vez se observa el entorno urbano conformado por vegetación.



*Figura N° 134*

Elaboración: Propia

En esta vista se observa al complejo turístico que se encuentra integrado por los recorridos donde los turistas podrán acceder a las diferentes zonas, así como los bungalows de habitaciones simples que se encuentran cerca al área de piscina.



*Figura N° 135*

Elaboración: Propia

En esta vista se observa al complejo turístico de forma más completa donde se observa el ingreso principal, el conjunto de bungalows simples, dobles, matrimoniales y suite junior junto a las zonas de piscinas, recorridos y áreas de esparcimiento.



**Figura N° 136**  
Elaboración: Propia

En esta vista se observa a los bungalows suite junior, el cual se forman alrededor de la piscina, así mismo sus recorridos presentan vegetación como palmeras como aporte del clima y se encuentra cerca del recorrido y restaurante.



**Figura N° 137**  
Elaboración: Propia



En esta vista se observa la integración de los bungalows simples y matrimoniales, los cuales se encuentra ubicados alrededor de la piscina, así mismo sus recorridos presentan vegetación como palmeras como aporte del clima.



**Figura N° 138**  
Elaboración: Propia

En esta vista se observa la piscina principal que se encuentra ubicado entre los bungalows matrimoniales y los bungalows simples, para acceder a este se tiene que subir por unos escalones, esta está rodeada de palmeras y zona de sombrillas a su alrededor.



**Figura N° 139**  
Elaboración: Propia



## **7.2.6. Descripción del Proyecto**

### **7.2.6.1. Memoria Descriptiva de Arquitectura**

#### GENERALIDADES

La presente memoria descriptiva corresponde a la elaboración del expediente técnico del proyecto “Complejo Turístico en el distrito de Ancón”, referido a la especialidad de Arquitectura. Se precisa que ante cualquier discrepancia entre los documentos que conforman el presente proyecto, los planos tienen primacía sobre las especificaciones técnicas. La omisión.

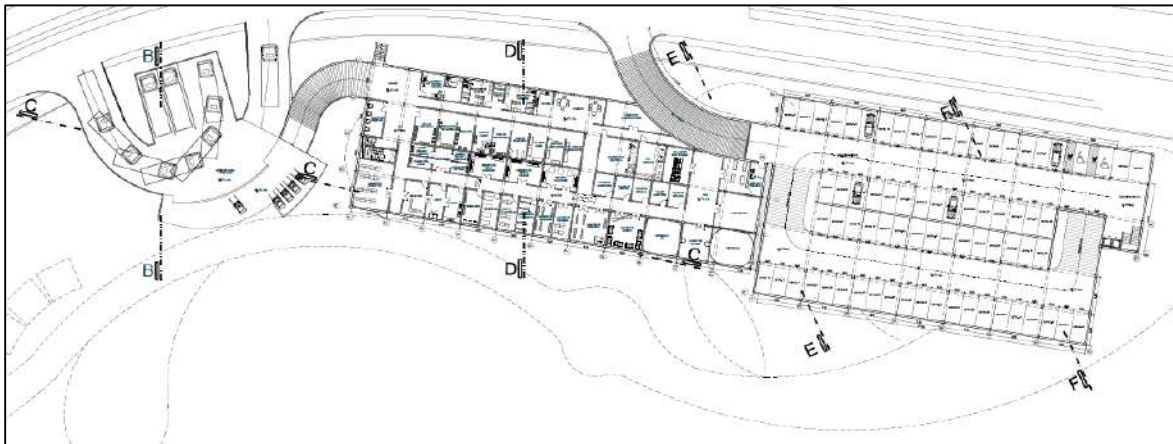
#### a) Planteamiento y conceptualización funcional

La propuesta del Complejo Turístico se basa en considerar espacios públicos, para la recreación activa y pasiva en el distrito de Ancón, como es un proyecto nuevo se tendrá en consideración la topografía del terreno y su entorno, para un mejor acceso horizontal que beneficiará a la población y a los distrito aledaños, además fomentará el turismo a través del diseño estructural del bambú que conecte diversos ambientes para la recreación y exposición de la flora del distrito.

#### b) Descripción de la distribución arquitectónica

La distribución arquitectónica está planteada a un nivel +0.15m del nivel del terreno. El acceso será en el cruce de la avenida Julio C. Tello con la Av. Florida, cuenta con un solo piso la circulación, los ambientes como restaurante son 2 niveles, se están planteando habitaciones simples que contarán de 2 pisos, en cada piso habrá una habitación, habitaciones dobles que contarán de 3 pisos en cada piso habrá una habitación, habitaciones matrimoniales que contarán de 2 pisos y habitaciones tipo suit junior que contará con 2 pisos, el ambiente del Spa y Gimnasio son 2 pisos en total, el ambiente de administración es de 1 piso, el ambiente de auditorio contará con 2 pisos y el del jardín botánico se encuentra a un nivel -0.30, este cuenta con una circulación horizontal.

Planta Sotano



**Figura N° 140**

Elaboración: Propia

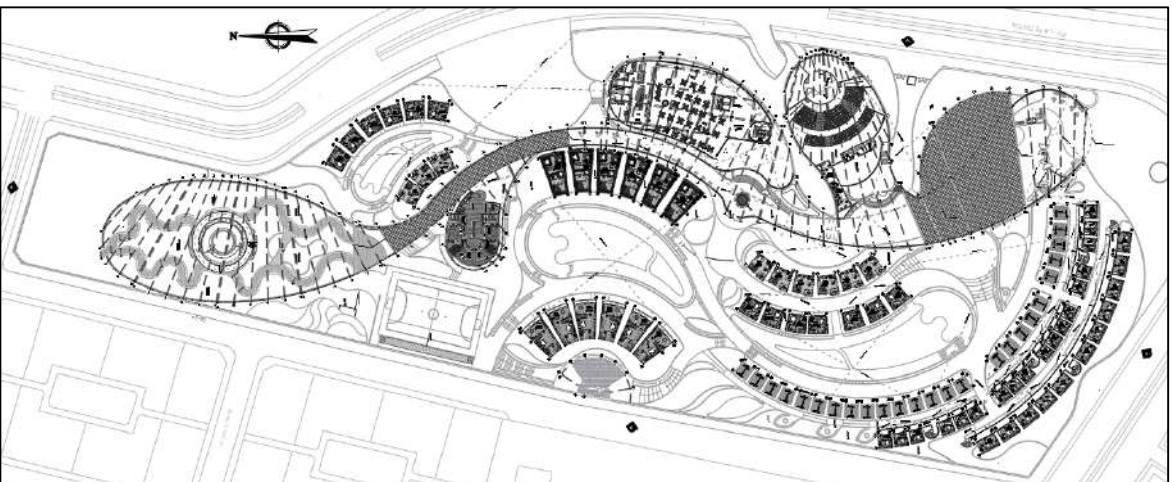
Planta 1° Piso



**Figura N° 141**

Elaboración: Propia

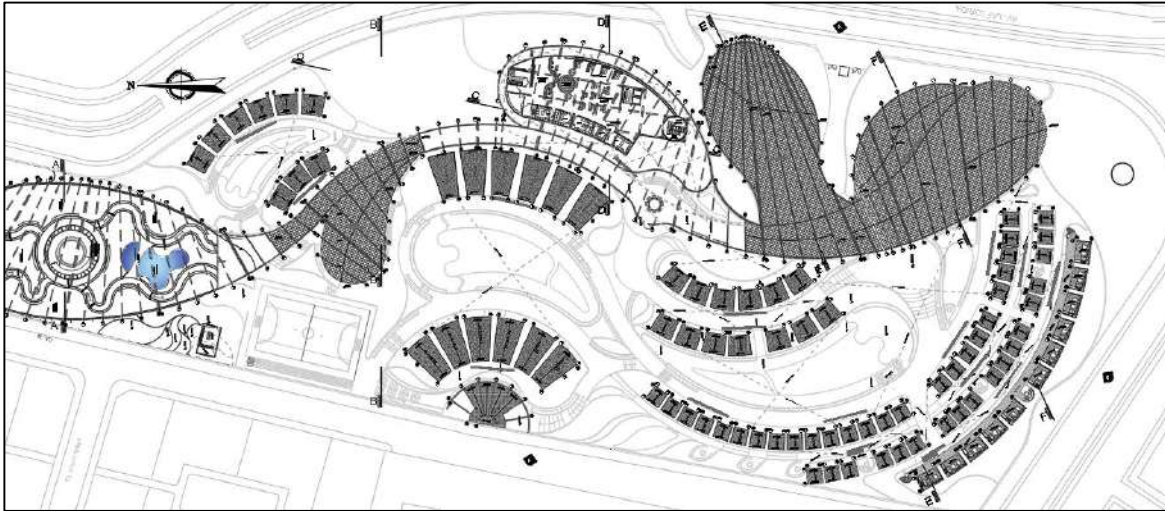
Planta 2° Piso



**Figura N° 142**

Elaboración: Propia

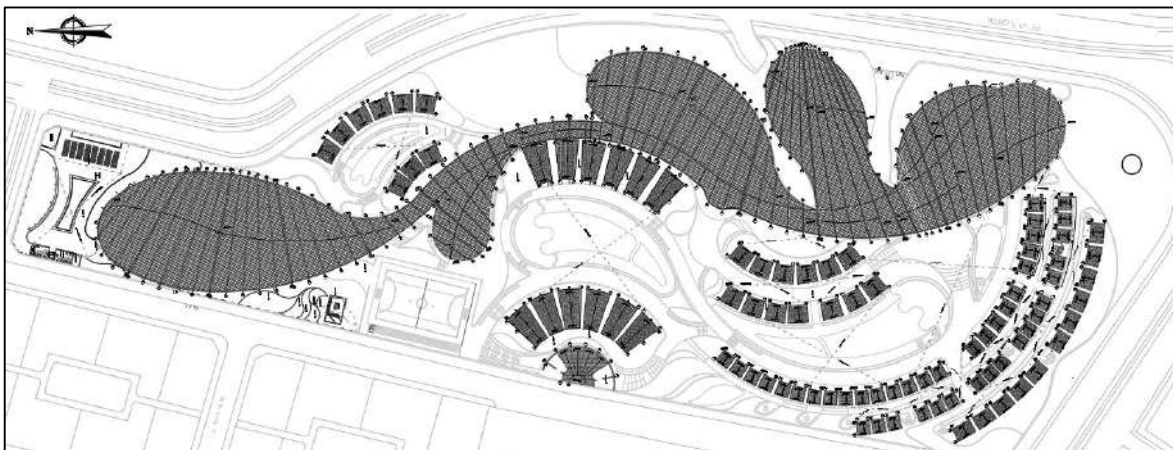
## Planta 3° Piso



**Figura N° 143**

Elaboración: Propia

## Planta de Techos



**Figura N° 144**

Elaboración: Propia

## MARCO NORMATIVO

En aplicación de normativa se tendrá en cuenta algún aspectos que nos menciona el RNE, para tener en cuenta un criterio de diseño. Para visualizar más sobre las normas, se ubican en el anexo 01.

En aplicación de normativa el primer punto que tendremos en cuenta sera la norma A.010 que son criterios básicos de diseño, donde se tendrá en cuenta para ejecutar una edificación, se debe tener en cuenta el retiro frontal, tener en cuenta las cisternas con sus respectivos cuartos de bombas, otro punto es tener en cuenta la seguridad que se ejecutará en el equipamiento para esto se necesitará una cajeta de seguridad con su respectivo baño.

También se debe tener en cuenta criterios de estacionamientos ya sean con techos o sin estos, si tu edificación contará con sotano, que eso no será el caso del equipamiento que

se esta planteando, se tendrá en cuenta que el nivel superior no sobrepasará el 1.50 por encima del nivel de la vereda, también se debe tener en cuenta un mecanismo para el control de reguladores y medidores del gas natural, también se puede utilizar como techos para protección de la circulación de personas, entre otros puntos.

Si el terreno se encuentra en una esquina se debe considerar un ochavo, en el caso del equipamiento planteado, se encuentra ubicado en esquina, pero este tendrá un retiro el ochavo en nuestro caso se dará a través de un planteamiento de plaza para la conexión del equipamiento con el entorno urbano. Los pasajes de circulación tienen que estar libres para un mejor acceso de personas la momento de evacuar el equipamiento. En el caso de nuestro equipamiento, debemos considerar que tendrá un recorrido teniendo en cuenta que si tiene 45 m como máximo sin roseadores y 60 m con rociadores.

También en esta norma dice que las escaleras deben de servir como uso de evacuación, las puertas de las escaleras serán corta fuego con un cierre automático, también se debe de tener en cuenta si las escaleras tienen iluminación natural se debe tener en cuenta un vano cerrado como bloques de vidrio el cual no exceda el 1.50m de altura.

En el capítulo destinado a estacionamiento se debe considerar el criterio de diseño que se tomará en cuenta.

En la norma A.030 Hospedaje

Tendremos en cuenta el diseño para un hospedaje clasificado como ecolodge donde tendremos habitaciones simples, dormitorios dobles, equipados con equipos necesarios.

En la norma A.080 Oficinas

Se tendrán en cuenta los criterios de diseño de oficinas con iluminación natural donde nos piden que los vanos sea el 10% del ambiente, también se considerará diseños de circulación y evacuación.

En la norma A.100 Recreación y deportes

Se considerará criterios de diseño de butacas para la zona de losa multiusos, también se considerarán diseños de criterios de piscinas, para niños y para adultos, al igual que los servicios sanitarios y vestidores que se deben considerar para cada ambiente.

En la norma A.120 accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores

Se tendrá en cuenta las circulaciones mínimas, al igual que las rampas a utilizar para cada ambiente, tenemos que considerar que esta norma se empleará en todos los ambientes



del equipamiento, para tener un mejor confort de las personas, adaptando parte de esta norma al equipamiento, sin que se vea rígida.

En la norma A.130 requisitos de seguridad

Se tendrá en cuenta la circulaciones, los puntos de evacuación, las alarmas contra incendio, los extintores, etc, para tener una evacuacion rapida ante los peligros.

## ANTECEDENTES

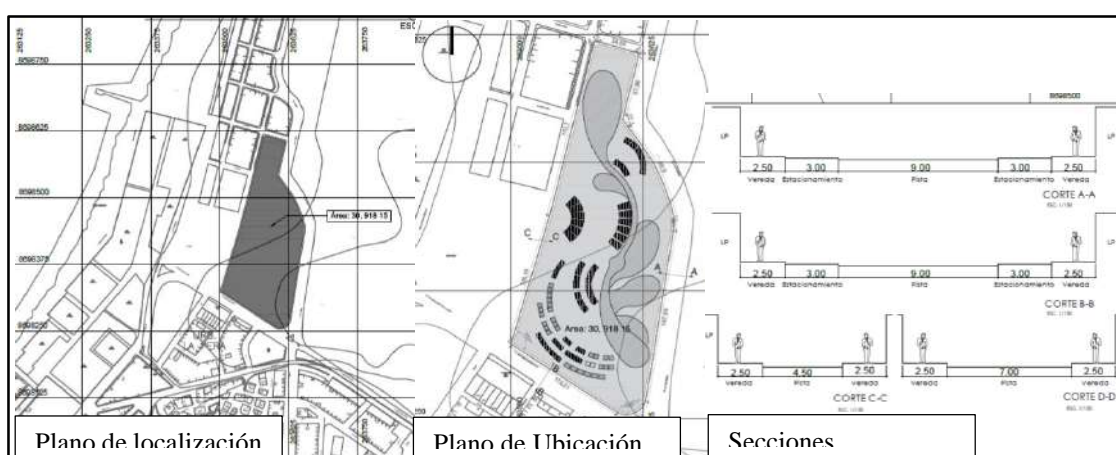
### a) Objetivo

Proponer un complejo turístico que tenga en consideración un desarrollo sostenible y a su vez genere un confort para la recreación de las personas.

### b) Localización

El complejo turístico se encuentra ubicado en el distrito de Ancón, el cual pertenece a la urbanización Miramar, donde se ubica entre la avenida Florida cruce con la avenida Julio C. Tello y la calle Santa María. A su vez, el proyecto se llevará a cabo en el distrito de Ancón, situándose en:

- Departamento: Lima
- Provincia: Lima
- Distrito: Ancón
- Centro poblado: Sector 2
- Área: 30 918 15 m<sup>2</sup>.
- Perímetro: 672.29 ml



**Figura N° 145**

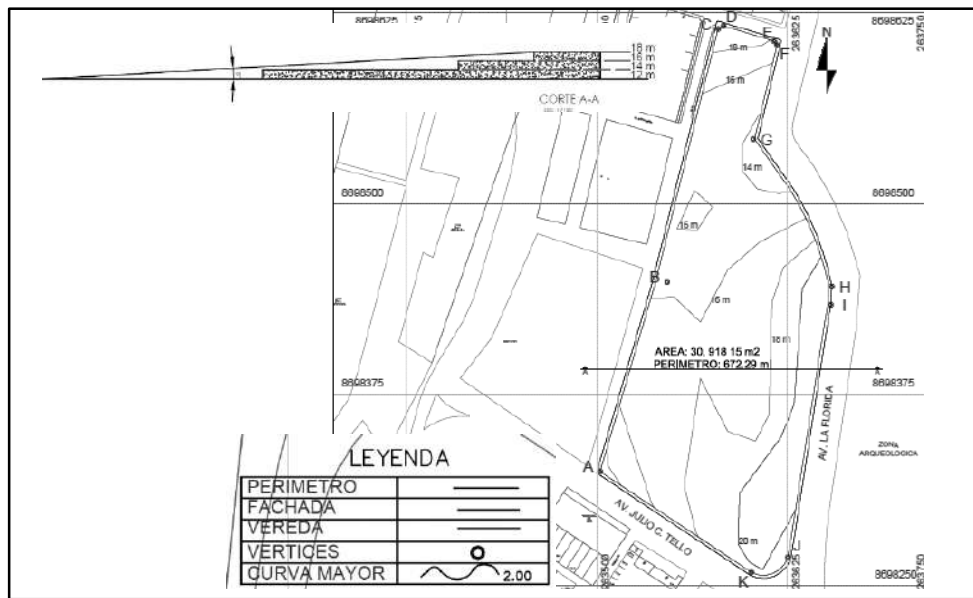
Elaboración: Propia

### c) Frente y Linderos

- Por el frente: colinda con la Av. Florida.
- Por la derecha: colinda con la Av. Julio C. Tello.

- Por la Izquierda: colinda con el Jr. Santa María.
  - Por la parte posterior: colinda con la Calle 23.
- d) Características del Terreno
- Topografía

En cuanto al análisis topográfico del Complejo Turístico cuenta con una pendiente de 3%.



**Figura N° 146**  
Elaboración: Propia

- Área y perímetro del terreno

Área de terreno según lev. Topográfico : 30 91815m2

Perímetro según lev. Topográfico : 672.29ml

CUADRO DE DATOS TECNICOS					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
A	A - B	129.19	11°46'15.0"	11.770829	77.171272
B	B - C	170.7	11°46'10.2"	11.769496	77.170978
C	C - D	4.13	11°46'02.8"	11.767445	77.170524
D	D - E	34.55	11°46'02.7"	11.767413	77.170457
E	E - F	3.27	11°46'03.1"	11.767526	77.170245
F	F - G	57.96	11°46'03.6"	11.767667	77.170179
G	G - H	12.3	11°46'07.8"	11.768842	77.170310
H	H - I	99.9	11°46'09.6"	11.769336	77.169969
I	I - J	11.96	11°46'10.9"	11.769682	77.169917
J	J - K	29.12	11°46'16.6"	11.771274	77.170157
K	K - A	119.21	11°46'16.8"	11.771321	77.170466
PERIMETRO=		672.29 ML			

**Figura N° 147**  
Elaboración: Propia

e) Entorno

El entorno del terreno se destaca por presentar viviendas de concreto de 2 niveles, al frente del terreno se ubica la Necrópolis de Ancón, a su vez se encuentra la playa Miramar que se encuentra a pocos metros del complejo turístico.

f) Accesibilidad

Para llegar al Complejo turístico se puede acceder por la av. Julio C. Tello y también por la Av. Florida, ambas se intersectan y conectan con la Av. Panamericana Norte.

g) Medio Físico

- Clima y Temperatura

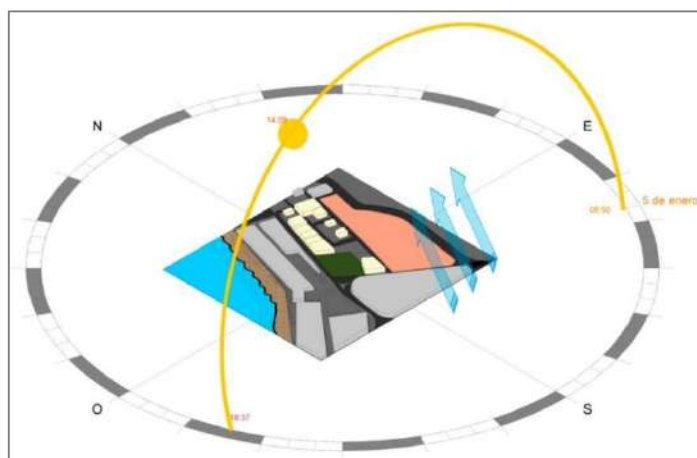
El distrito de Ancón posee un clima que forma parte de la costa peruana, el cual posee un entorno templado, la temperatura en período de verano alcanza un máximo 32°C en el mes de febrero, y 10°C como mínimo desde julio hasta agosto donde presenta nubosidad. En cuanto a la humedad es baja entre diciembre hasta abril y alta desde mayo hasta junio, el mar es favorecedor para evitar el aumento de oscilación térmica.

- Asolamiento

La trayectoria del Complejo Turístico inicia desde el lado derecho y culmina por el lado izquierdo del terreno. Existe variaciones de ángulo de incidencia solar de acuerdo a las estaciones del año.

- Sentido de los vientos

La dirección de vientos provienen de sur-oeste, siendo invierno (julio) donde los vientos alcanzan 22 km/h, presenta alta nubosidad y en verano (diciembre-febrero) se reducen hasta un 13 km/h.



**Figura N° 148**  
Elaboración propia

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

### a) Criterio de Diseño

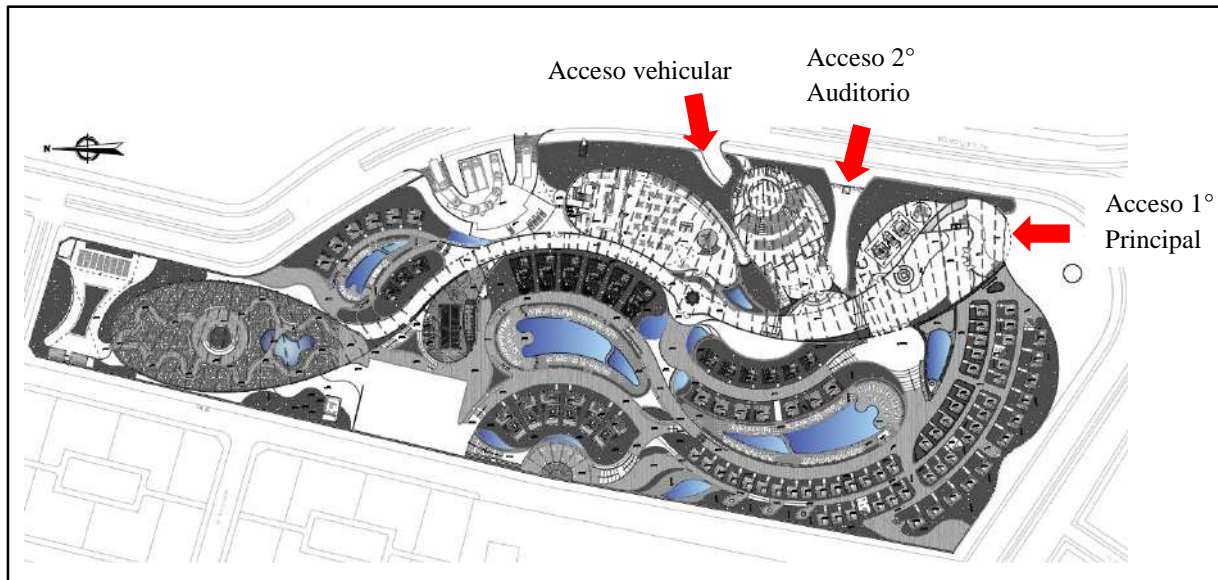
La propuesta arquitectónica que se está planteando consta de un bloque principal que conecta con 5 bloques, el bloque principal es el recorrido que conecta directamente con el jardín botánico, este segundo bloque es de 1 piso con un recorrido vertical en el centro de esta; la administración, es el tercer bloque que posee 1 piso; el auditorio es el cuarto bloque que está formado de 2 pisos que se conectan a través de una escalera y también posee un acceso directo a la Av. Florida; el restaurante, es el quinto bloque, que posee 3 pisos estos se conectan a través de 1 ascensor y 1 escalera; y el sexto bloque está conformado por el spa y el gimnasio, el gimnasio se encuentra en el 1 piso y el Spa en el 2 piso, ambos se conectan a través de una escalera. A la vez este bloque principal se conecta indirectamente con las habitaciones que son las simples, dobles, matrimoniales y suit junior que se encuentran ubicadas alrededor de los demás bloques.

Para obtener un lugar más recreativo y de relajación, se están implementando las piscinas; una de estas se encuentra ubicada al frente de algunas habitaciones matrimoniales, de las habitaciones simples y de las habitaciones dobles; otra es un poco más privada, solo para las personas de la suit junior, y la última se ubica un poco alejada para las habitaciones también matrimoniales. A parte de contar con piscina cuenta con una losa multiusos para la recreación en grupo.

### b) Accesos

Como se mencionó anteriormente el acceso principal se encuentra ubicado en la intersección de la Av. Julio C. Tello y la Av. Florida. Como es una esquina se implementó una pequeña plaza para el ingreso al complejo turístico; también se consideró un acceso vehicular para acceder al estacionamiento y un acceso para el bloque de Auditorio, ya que este será de uso público.





**Figura N° 149**  
Elaboración propia

c) Circulación

- Circulación Horizontal

El uso diferenciado de circulaciones nos permite identificar sectores públicos de privados. Estas relaciones espaciales funcionales permiten un ordenamiento. Existe circulaciones diferenciadas: corredor públicos y corredores técnicos.

- Circulación Vertical

Se tendrá dos tipos de circulaciones verticales, en el bloque de auditorio se tendrá una escalera; en el bloque de gym y spa también se considerará una escalera, al igual que en el bloque de auditorio; en el bloque de restaurante por ser de 3 niveles se esta considerando 1 escalera y 2 ascensores.

**7.2.6.2. Memoria Descriptiva de Instalaciones Electricas**

**GENERALIDADES**

El presente documento el cual está integrado por una Memoria Descriptiva y Especificaciones Técnicas, se refiere al Proyecto de Instalaciones Eléctricas de Interiores para la ejecución de un complejo turístico ubicado en el distrito de Ancón en el sector 2, entre la Av. Julio C. Tello y la Av. Florida.

El terreno cuenta con un área de 30 918 15 en donde se desarrollan cuatro pisos, 2 en el cual se utiliza predominantemente: Madera, Bambu y Concreto.

## ALCANCES DEL PROYECTO

El presente proyecto comprende lo siguiente:

- Suministro e instalación del alimentador eléctrico incluida la canalización desde la estación hasta la sub-estación eléctrica ubicada en el primer sótano del proyecto arquitectónico.
- Suministro e instalación del alimentador eléctrico incluida la canalización cuyo recorrido va desde la caja porta-medidor hasta el tablero TG del Hotel.
- Suministro e instalación del tablero eléctrico TG.
- Suministro e instalación del tablero de sistema ininterrumpido TSI.
- Suministro e instalación del alimentador eléctrico que se conecta internamente en el tablero general TG y va del primer panel (TD) hasta el segundo panel (TSI).
- Suministro e instalación del tablero de transferencia automático (TTA) el cual se conecta directamente con el generador eléctrico y el cuarto UPS.
- Suministro e instalación del tablero de fuerza TF (para aire acondicionado, extractores e inyectores o ventiladores)
- Suministro e instalación de materiales para la ejecución de los sistemas de puesta a tierra de protección y equipos de cómputo; así como el conexionado a sus respectivos tableros.
- Suministro e instalación de materiales para la ejecución de todas las salidas de alumbrado, tomacorrientes, etc.
- Suministro e instalación de materiales para la ejecución de las salidas para avisos luminosos, así como las tuberías y cables para el control mediante la central de alarmas.
- Suministro e instalación de materiales para la ejecución de las salidas eléctricas conectadas al panel que corresponde al sistema de cómputo (TSI).
- Suministro e instalación de materiales para la ejecución de las salidas eléctricas y electroductos (tuberías, cajas y cables) de control para los equipos de aire acondicionado y extractores del Hotel.
- Suministro e instalación de materiales para la ejecución de la acometida telefónica.
- Suministro e instalación de materiales (tuberías, cajas, etc.) para la ejecución de las salidas de voz y data.

- Suministro e instalación de materiales (tuberías, cables UTP, telefónicos, etc.) para la ejecución de las salidas del sistema de detección y alarma contra incendio, robo, asalto y aniego.
- Suministro e instalación de los artefactos de alumbrado indicados en los planos del proyecto.
- Pruebas y puesta en servicio del sistema eléctrico ejecutado.
- Instalación de un (01) cuarto UPS y un (01) transformador de aislamiento.
- Pruebas y puesta en servicio del sistema eléctrico y de comunicaciones.

### SUMINISTRO DE LOS SERVICIOS ELÉCTRICOS

El proyecto Complejo turístico entre espacios orgánicos considerada que la empresa EDELNOR S.A. proporcionará el suministro eléctrico para un servicio trifásico, 220v., 60Hz., y una carga calculada de 292.28Kw.

Para proceder al cálculo de la carga a solicitar se ha considerado potencias instaladas según el Código nacional de electricidad (C.N.E.). De este modo se clasifican según el consumo de cada ambiente, pudiendo ser de baja, media o alto consumo. Además se considera a los ambientes que requieran de aire acondicionado.

La distribución de las redes será sobre todo por medio de tableros de distribución (T.D.) en cada piso. Del mismo modo cada piso tendrá un T.S.I. (Tablero de sistema ininterrumpido) y un T.F. (Tablero de Fuerza) y todos estos llegaran a un Tablero General (T.G.).

Para el caso de las habitaciones estas tendrán sensores para proceder a la medición del consumo eléctrico y de esta manera obtener mejoras en la administración del hotel.

<b>COMPLEJO TURÍSTICO</b>		<b>m2</b>	<b>Kw/m2</b>	<b>Parcial</b>
<b>1.00</b>	<b>Área de habitaciones</b>			<b>364.4274</b>
1.01	Cuartos simples	2810.1	0.060	168.61
1.02	Cuartos dobles	1626.24	0.060	97.57
1.03	Cuartos matrimoniales	785.43	0.060	47.13
1.04	Junior Suites	852.02	0.060	51.12
<b>2.00</b>	<b>Área de servicios</b>			<b>72.85</b>
2.01	Estacionamiento - 198 est. + 3. est para discp. (radio=34,85 - m2 de semisótano/#de est.)	3962.00	0.015	59.43
2.02	Anden de descarga	13.20	0.015	0.20
2.03	Depósito alimentos	157.00	0.015	2.36
2.04	Calderos (incluye sus depósitos)	149.50	0.015	2.24
2.05	Taller de mantenimiento	22.00	0.015	0.33
2.06	Cuarto U.P.S.	17.25	0.015	0.26
2.07	Central telefonica, cable tv e internet	5.75	0.015	0.09
2.08	Sala de maquinas (Cisterna + cuarto de bombas)	57.50	0.015	0.86
2.09	Lavandería	25.00	0.015	0.38
2.10	Guardiania (inc. Depósito y SS.HH.)	19.27	0.015	0.29
2.11	Sala de maquinas (AA + Agua Caliente)	236.32	0.015	3.54
2.12	Sub estacion y grupo electrógeno	32.60	0.015	0.49
2.13	Tópico	22.50	0.015	0.34
2.14	SS.HH. Para usuarios	136.84	0.015	2.05
<b>3.00</b>	<b>Área de empleados</b>			<b>4.21</b>
3.01	Comedor y cocina de empleados	44	0.060	2.64
3.02	Baños y vestuarios para empleados (VyM)	52.00	0.015	0.78
3.03	Almacen de ropa	20.35	0.015	0.31
3.04	Ingreso y control de empleados	16.20	0.015	0.24
3.05	Oficio	16.34	0.015	0.25
<b>4.00</b>	<b>Área de Recreación</b>			<b>151.48</b>
4.01	Karaoke	248.7	0.085	21.14
4.02	Salón de eventos	238.7	0.085	20.29
4.03	Spa	190	0.085	16.15
4.04	Piscina	900	0.085	76.50
4.05	Gym	290	0.060	17.40
4.06	Jardín Botánico	1350.05	0.060	81.00
<b>5.00</b>	<b>Área de pública</b>			<b>166.54</b>
5.01	Lobby	300.71	0.085	25.56
5.02	Restaurant Comensales 262,83m2 + Cocina 129,72m2	1094.00	0.060	65.64
5.03	Lobby bar	170.00	0.085	14.45
5.04	Auditorio	630.25	0.085	53.57
5.05	Foyer	55.50	0.060	3.33
5.06	Plaza elevada	266.21	0.015	3.99
<b>6.00</b>	<b>Administración</b>			<b>4.15</b>
6.01	Oficinas	48.80	0.085	4.15
<b>Total General</b>				<b>763.66</b>
<b>Potencia Requerida</b>				<b>649.11</b>

Además se debe instalar pozos de tierra, que soporten las posibles descargas eléctricas. Deben existir de dos tipos: Pozos de corriente comercial y pozos de tierra estabilizadas.

### SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN

El proyecto arquitectónico ha previsto ductos de servicios por donde se pasarán las acometidas eléctricas. Estas van desde el sótano hasta la azotea conectándose con el tablero general, Grupo electrógeno y UPS.

Desde el ducto de acometidas eléctricas y de comunicaciones se coloca una bandeja para ordenar las redes. Esta bandeja, a modo de acometida, se extiende por las circulaciones principales del hotel de donde salen los circuitos de suministro eléctrico para cada ambiente.

### ARTEFACTOS DE ALUMBRADO Y CONTROLES

Los criterios de distribución de los artefactos estarán en función de los acabados propuestos en el Falso Cielo Raso (F.C.R.) de cada ambiente.

De este modo, si se tuviera un FCR de drywall, la iluminación será indirecta, con énfasis puntuales en, por ejemplo, cuadros, espejos, entre otros.

Si el FCR fuese de baldosas acústicas los artefactos eléctricos serán equipos fluorescentes, pueden ser de 2x36w, 4x36w, 2x18w ó 4x18w según sea conveniente. En caso se usará un FCR con baldosas de 4'x2' se usarán equipos de 36w, mientras que si son baldosas de 2'x2' se usarán equipos de 18w. Como modulo básico se procederá a una distribución cada 2 baldosas por 1 de ellas, sin embargo, esta distribución estará directamente relacionada con los luxes requeridos por ambiente.

Se utilizarán interruptores de uno, dos y tres golpes y de simple conmutación para el encendido y apagado de los equipos según las áreas de trabajo.

Los equipos de iluminación deberán tener balastro electrónico para obtener un mejor rendimiento y ahorro en el consumo.

### CÓDIGOS Y REGLAMENTOS

Para todo lo no indicado en planos y/o especificaciones el instalador deberá observar durante la ejecución del trabajo las prescripciones del Código Nacional de electricidad y el Reglamento Nacional de Construcciones en su edición vigente.

## TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN

Estará constituido por gabinetes metálicos, con puerta cerradura, barras de cobre, contactores, interruptores horario, conmutadores, interruptores diferenciales e interruptores termomagnéticos.

Los tableros tienen la función de servir de medio de desconexión, maniobra y protección de los alimentadores y circuitos derivados proyectados en la oficina.

Se deberán implementar los siguientes tableros eléctricos:

Tablero General TD//TSI//TF para un sistema trifásico a 220v, 60Hz, conformado por 02 paneles: el primero panel para un sistema trifásico que abastecerá a todas las cargas de servicios generales (iluminación, tomacorrientes de servicios, aire acondicionado, extractores, letreros), el segundo para un sistema monofásico que abastecerá a todas las cargas exclusivamente de cómputo, las cuales estarán protegidas y respaldadas con un transformador de aislamiento y un UPS.

## CIRCUITOS DERIVADOS

Desde los tableros de distribución, se ha previsto la instalación de los diferentes circuitos derivados de alumbrado, tomacorrientes, etc., los cuales estarán constituidos por tuberías de plástico pesado dentro de un gabinete metálico de donde se distribuirán los cables del tipo LSOH y accesorios diversos los cuales se instalarán de acuerdo a lo indicado en los planos del proyecto. Todos los circuitos deberán ser identificados con un tarjetero ubicado en la parte interna de la puerta de acceso al tablero eléctrico.

## SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO

Desde el tablero general TG (panel TD) se distribuirán los circuitos eléctricos para las unidades condensadoras, evaporadoras, inyector, y extractor a la tensión 220v., 60 Hz, según la necesidad de cada equipo.

## SISTEMA DE PUESTA A TIERRA

Se deberá realizar la construcción de los sistemas de puesta a tierra:

- Sistema de tierra de protección, cuya resistencia será menor ó igual a 10 ohmios.

- Sistema de puesta a tierra para los equipos de cómputo, cuya resistencia será menor ó igual a 5 ohmios.

Los sistemas de pozos de puesta a tierra, serán utilizando cada pozo una varilla de cobre de 2.40mts, conectores de bronce, tierra vegetal, 03 dosis química favigel, para mejorar la resistividad del terreno, una caja de registro con tapa circular cromada de 6" y la ubicación de 02 registros separados a 5 y 10 metros de la ubicación de los pozos para las correspondientes mediciones.

- Los pozos en conjunto deberán tener una medición  $< 5$  ohmios.
- Se deberán enlazar los pozos con un conductor desnudo de 25 mm<sup>2</sup>.
- Se deberán enlazar el sistema de puesta a tierra con el Tablero General TG con un conductor desnudo de 16 mm<sup>2</sup>.

-

## PLANOS

Además de esta Memoria Descriptiva, el Proyecto se integra con los planos y las especificaciones técnicas, los cuales tratan de presentar y describir un conjunto de partes esenciales para la operación completa y satisfactoria del sistema eléctrico propuesto.

En el plano se indica el funcionamiento básico de todo el sistema eléctrico.

## SÍMBOLOS

Los símbolos que se emplearán, corresponden a los indicados en la Norma DGE - Símbolos Gráficos en Electricidad, aprobada por R.M. N° 091-2002-EM/VME, los cuales se encuentran descritos en la Leyenda respectiva.

## PARÁMETROS CONSIDERADOS

- a. Factor de potencia estimado: 0.85
- b. Caída de tensión máxima: 2.5%
- c. Tensión: 220V, trifásico, 60Hz

## **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

### 01. CANALIZACION

#### 01.01. TUBERÍAS Y ACCESORIOS

##### **Tubería EMT (Electric Metallic Tubing)**

Tubería metálica fabricada con acero galvanizado por inmersión en caliente, asegurando la protección del tubo con una capa de zinc de mínimo 20 m, perfectamente adherida y apropiadamente lisa. La calidad del zinc para el revestimiento según norma ASTM B6 SHG (Special High Grade).

La composición química:

Carbono	0.15% máximo
Manganeso	0.60% máximo
Fosforo	0.045% máximo
Azufre	0.045% máximo

Propiedades mecánicas:

Esfuerzo a la fluencia:	25 000 psi mínimo
Esfuerzo a la tensión:	30 000 psi mínimo
Porcentaje de elongación:	20% aprox.

El tubo deberá cumplir con las normas de prueba UL 797, ANSI C 80.3.

Para facilitar la conexión de accesorios los tubos serán con extremos lisos biselados protegidos con una cubierta de zinc para evitar la corrosión.

##### **Tubería PVC Pesada**

###### a. Descripción

Tubo plástico rígido, fabricados a base de la resina termoplástica policloruro de vinilo (PVC) no plastificado, rígido resistente a la humedad y a los ambientes químicos, retardantes de la llama, resistentes al impacto, al aplastamiento y a las deformaciones provocadas por el calor en las condiciones normales de servicio y además resistentes a las bajas temperaturas, de acuerdo a la norma ITINTEC N° 399.006.



De sección circular, de paredes lisas. Longitud del tubo de 3.00 m., incluida una campana en un extremo. Se clasifican según su diámetro nominal en mm y de la clase pesada.

b. Propiedades Físicas a 24° C

Peso Específico	1.44 kg./cm <sup>2</sup>
Resistencia a la Tracción	500kg./cm <sup>2</sup>
Resistencia a la Flexión	700/900 kg./cm <sup>2</sup>
Resistencia a la Compresión	600/700 Kg./cm <sup>2</sup>

c. Método de Instalación

Deberán formar un sistema unido mecánicamente de caja a caja ó de accesorio a accesorio, estableciendo una adecuada continuidad en la red de electroductos.

Los electroductos deberán estar enteramente libres de contacto con tuberías de otras instalaciones, siendo la distancia mínima de 15 cm. con las tuberías de agua caliente ó vapor.

No son permitidas más de dos (2) curvas de 90°, incluyendo las de entrada a caja ó accesorio.

Los electroductos que irán empotrados en elementos de concreto armado, se instalarán después de haber sido armado el fierro y se aseguren debidamente las tuberías.

En los muros de albañilería, las tuberías empotradas colocarán en canales abiertos.

Los electroductos cuya instalación sea visible, deberán soportarse ó fijarse adecuadamente, mediante soportes colgantes y abrazaderas, tal como se indica en los planos.

En general estos soportes, deberán espaciarse como máximo a 1.20 m, para tuberías de 20 y 25mm<sup>2</sup> y a 1.50 m, para tuberías de 35, 40 y 50 mm □ y a 2.00 m. para diámetros mayores de 50mm<sup>2</sup> PVC-P.

En cruce de juntas de construcción se dotará de flexibilidad a las tuberías con junta de expansión

**Accesorios para tuberías**

Serán del mismo material que el de la tubería.

a. Curvas

Se usarán curvas de fábrica, con radio normalizado para todas aquellas de 90°, las diferentes de 90°, pueden ser hechas en obra siguiendo el proceso recomendado por los fabricantes pero en todo caso el radio de las mismas no deberá ser menor de 8 veces el diámetro de la tubería a curvarse.

b. Unión Tubo a Tubo

Serán del tipo para unir los tubos a presión. Llevarán una campana a cada extremo del tubo.

c. Unión Tubo a Caja

Para cajas normales, se usarán la combinación de una unión tubo a tubo, con una unión tipo sombrero abierto.

d. Pegamento

Se empleará pegamento con base de PVC, para sellar todas las uniones de presión de los electroductos.

## 01.02. CANALETAS PVC Y ACCESORIOS

### **Canaleta PVC de 75x20mm de dos comparticiones**

Se trata de canaletas de PVC con tapa, ancho x alto x largo: 75x20x2000mm, con 2 compartimientos para el cableado eléctrico, el primer compartimiento de sección 360mm<sup>2</sup>, y el segundo compartimiento de 880mm<sup>2</sup>, se considera en esta partida, las curvas y/o accesorios necesarios.

Las canaletas deberán cumplir con la norma UL-94-V.0

## 02. CAJAS METÁLICAS

### 02.01. CAJAS PARA CIRCUITOS DERIVADOS

Las cajas serán del tipo pesado de fierro galvanizado, fabricado por estampados de planchas de 1.6 mm, de espesor mínimo.

Las orejas para fijación del accesorio estarán mecánicamente asegurados a la misma ó mejor aún serán de una sola pieza, con el cuerpo de la caja, no se aceptarán orejas soldadas, cajas redondas, ni de profundidad menor de 55 mm ni tampoco cajas de plástico.

Octogonales: 100mm x 40 mm.

Salidas para centros, cajas de paso.

Rectangulares: 100x55x50 mm.

Tomacorrientes.

### 03. CONDUCTORES DE COBRE

Fabricados de cobre electrolítico, 99.9% IACS, temple blando, según norma ASTM-B3. Aislamiento de PVC muy elástico, resistencia a la tracción buena, resistencia a la humedad, hongos e insectos, baja emisión de humos y/o resistente al fuego: no inflamable y auto extingible, resistencia a la abrasión buena, según norma VDE 0250 e IPCEA.

Se clasifican por su sección en mm<sup>2</sup>. Los conductores de sección de 6 mm<sup>2</sup> y menores pueden ser sólidos y de sección de 10 mm<sup>2</sup> ó mayores serán cableados.

#### 03.01. Tipo LSOH:

Conductor no propagador de incendio, con baja emisión de humos, libre de halógenos y ácidos corrosivos.

No propagador de incendio: Los conductores o cables reunidos y colocados verticalmente dentro de una cabina especial son sometidos a las condiciones simuladas, de un incendio mediante una fuente de ignición, todo lo anterior de acuerdo a lo establecido por las normas, no debiendo producirse propagación vertical de la llama.

Baja emisión de humos: Bajo condiciones de incendio evita la pérdida de visibilidad debida al humo producido por la combustión por lo que facilita la evacuación de las personas y el trabajo del personal de rescate.

Libre de halógenos y ácidos corrosivos: Cuando los materiales utilizados en el aislamiento y la cubierta entran en combustión, tienen niveles de cero a casi cero halógenos y ácidos corrosivos.

### 03.02. Tipo THW:

Temperatura de trabajo hasta 90° C., resistencia a los ácidos, aceites y álcalis hasta los 90° C. Tensión de servicio 600 V. Para ser utilizados como conductores activos en alimentadores y circuitos de distribución de fuerza y especiales. Para circuitos existentes.

### 03.03. Tipo TW:

Temperatura de trabajo hasta 80° C., resistencia a los ácidos, aceites y álcalis hasta los 80° C. Tensión de servicio 600 V. Para ser utilizados como conductor de circuito de distribución y conductor de tierra Para circuitos existentes.

### 03.04. DESNUDO

De conformación cableado concéntrico.

### 03.05. CINTA AISLANTE

Fabricadas de caucho sintético de excelentes propiedades dieléctricas y mecánicas. Resistentes a la humedad, a la corrosión por contacto con el cobre, y a la abrasión. De las siguientes características:

Ancho	:	20 mm
Longitud del rollo	:	10 m
Espesor mínimo	:	0.5 mm
Temperatura de operación	:	80° C
Rigidez dieléctrica	:	13.8 KV/mm.

### 03.06. ALAMBRE GUÍA

En todo el sistema de corriente débil, comunicaciones y tuberías sin alambrar se deberá dejar un alambre que sirva de guía del N° 16 AWG para facilitar su rápida identificación y cableado por parte de los equipadores.

## 04. ACCESORIOS DE CONEXIÓN

### 04.01. TOMACORRIENTES

#### **04.01.1. Tomacorrientes con toma de tierra**

Serán para 220 V, 15 A, con toma de tierra, con mecanismo encerrado en cubierta fenólica estable y terminales de tornillo para la conexión; similares ó iguales al modelo universal

Decora de Leviton, color marfil para uso de servicios generales y color blanco para impresoras Laser stand alone.

#### **04.01.2. Tomacorrientes con toma de tierra para computadoras**

Serán para 220 V, 15 A, con toma de tierra, con mecanismo encerrado en cubierta fenólica estable y terminales de tornillo para la conexión; similares ó iguales al modelo Nema 5-15R de LEVITON.

#### 04.02. PLACA

Placa dispositivo: Las placas para los tomacorrientes de cómputo serán de color naranja para distinguirlas de otros servicios. Las placas de los tomacorrientes de uso general serán de color marfil y para impresoras Laser serán de color blanco.

04.03. Enchufe industrial aéreo de torsión (macho) de 32amp, monofásico, 220v con línea de tierra.

#### **04.03.1. Enchufe industrial aéreo de torsión (hembra) de 32amp, monofásico, 220v con línea de tierra.**

##### Descripción

Se trata de tomas eléctricas provisionales (macho o hembra) fabricado en caucho y contactos en cobre, seguro de media vuelta y contactos dobles en V, con grapa de sujeción al conductor y abrazadera de seguridad, deberá ser de la mejor calidad.

#### 05. ILUMINACIÓN

Las luminarias para el área de servicios del tipo para adosar, para 04 lámparas fluorescentes fabricado con rejilla de aluminio especular 99.9% puro, abillantada, anodizada y con aletas transversales, la pantalla será fabricada en plancha de fierro de 0.6mm de espesor, laminada en frío con equipo para encendido de fluorescente 1x18w alto factor. Equipado con balastro electrónico y cableados con alambre resistente a 105°C. RES-A 4/18

#### 06. TABLEROS ELÉCTRICOS

##### 06.01. Tablero General (TG)

El tablero general TG serán del tipo para empotrar, Nema 1 de uso interior, la caja será fabricada en plancha de fierro galvanizada con puerta de acceso frontal y chapa, fabricada en plancha de acero laminada al frío, tratado mediante u sistema de fosfatizado y acabado electrostático RAL 7032 al horno; incluye directorio de circuitos e interiormente estará

equipado con conectores de cobre e interruptores automáticos termomagnéticos tipo tornillo (bolt on) de marca de reconocido prestigio para un sistema trifásico a 220 v. El interruptor general será para un sistema trifásico, de 18 KA a 220 v., 60 Hz.

Será un tablero de 3 barras 3 fases + Tierra, contendrá interruptores de las capacidades indicadas en planos.

El tablero contendrá 02 paneles:

Primer Panel (TD): Sistema trifásico, 220v., 60 Hz, para alimentar las cargas de iluminación y tomacorrientes de servicio, aire acondicionado, extractores y letreros externos.

Segundo Panel (TSI): Sistema monofásico, 220v., 60 Hz, para alimentar las cargas de tomacorrientes de cómputo, con protección y respaldo de transformador de aislamiento y UPS

Todos los circuitos de tomacorrientes contendrán interruptores diferenciales tipo riel DIN con sensibilidad de 30mA. Serán del tipo superinmunizados para los tomacorrientes de cómputo y rack de comunicaciones.

## 06.02. ACCESORIOS DE CONTROL Y PROTECCIÓN

### 06.02.1. Contactores

El contactor a utilizar será tripolar 20A, en AC1, bobina. 220V, Marca: Eaton o similar.

### 06.02.2. Interruptor Horario

El interruptor horario será del tipo digital 16A, 150 horas de reserva, 230V, de marca Ticino o similar.

### 06.02.3. Interruptor diferencial

El interruptor diferencial será del tipo superinmunizado para los tomacorrientes de cómputo con una sensibilidad de 30 mA. Para los demás circuitos los interruptores diferenciales serán los convencionales siempre con una sensibilidad de 30 mA.

## 07. SISTEMA DE PUESTA A TIERRA

Los pozos de puesta a tierra consistirán de un electrodo de cobre de 3/4" x 2.40 mt largo, 02 conectores de bronce, 01 caja de registro con tapa cromada de 8", 03 dosis de thor gel para mejorar la resistividad del terreno, y tierra de chacra compactada. Se dejarán 02 varillas de

cobre de 40 cm. con tapa de registro cromadas de 2” como puntos de referencia, distanciados entre sí a 5 metros, tomando como punto de distanciamiento inicial la ubicación del pozo de puesta a tierra, esto con la finalidad de poder tomar las mediciones de resistencia del momento.

Los pozos de puesta a tierra se conectará a la barra de conexión a tierra del Tablero que corresponda: Tablero General – Pozo a tierra de servicios; Tablero de Computo TSI – Pozo a Tierra de Cómputo.

### **7.2.6.3. Memoria Descriptiva de Instalaciones Sanitarias**

#### **GENERALIDADES**

El presente documento el cual está integrado por una Memoria Descriptiva y Especificaciones Técnicas, se refiere al Proyecto de Instalaciones Sanitarias para la ejecución de un complejo turístico ubicado en el distrito de Ancón en el sector 2, entre la Av. Julio C. Tello y la Av. Florida.

El presente proyecto de Instalaciones Sanitarias. Comprende las redes de agua fría, caliente, desagüe y ventilaciones. Se ha desarrollado tomando en cuenta el Reglamento Nacional de Edificaciones en su título III.3. El abastecimiento de agua consistirá en siete tomas de Ø ¾”, de la red pública que abastecerá a una cisterna de 300.15 m<sup>3</sup> de capacidad, que servirá para el consumo diario del edificio. El agua que es bombeada de la cisterna llegará a ocho tanques hidroneumáticos de 20 galones de capacidad cada una, del cual se abastecerá a cada ambiente del Complejo turístico mencionado.

El edificio cuenta con un área para estacionamientos en el sótano, un sótano y 3 pisos. Las cisternas se han ubicado en el Sótano. Para satisfacer la dotación de agua se ha previsto dos cisternas para consumo y una para agua contra incendios de 100m<sup>3</sup>.

El terreno cuenta con un área de 30 918 15. En donde se desarrollan 3 pisos y un sótano en el cual se utiliza predominantemente: Madera, Bambú y Concreto.

#### **SUMINISTRO DE LOS SERVICIOS DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO**

El proyecto Complejo turístico entre espacios orgánicos considerada que la empresa SEDAPAL S.A. proporcionará los servicios de agua y desagüe por medio de sus redes públicas. Las redes de agua ubicadas en las calles perimetrales de la edificación y la red de desagüe ubicada en la Av. Manco Cápac.

## SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN

El proyecto arquitectónico ha previsto ductos de servicios por donde se pasarán las acometidas de agua, desagüe y ventilación. Estas van desde el sótano hasta la azotea conectándose con un cuarto de máquinas en donde se ubican los tanques hidroneumáticos para agua caliente y fría, así como los drenajes de los equipos de aire acondicionado. Las acometidas de agua tienen conexión directa con las cisternas y las acometidas de desagüe se conectan con la red pública. En el caso de los desagües del sótano, estos se dirigen a un pozo de aguas servidas y desde ahí se expulsan por medio de una electrobomba.

## CÁLCULOS DE DOTACIÓN DE AGUA

Para proceder al cálculo de dotación de agua se ha considerado como base el programa arquitectónico. Conjuntamente con el RNE Capítulo IS 010, se obtiene la siguiente tabla, en donde se obtiene como resultado las dimensiones de las cisternas:

COMPLEJO TURÍSTICO				Dotación
Item	Descripción	Unidad	R.N.E.	
<b>1.00</b>	<b>Área de habitaciones</b>	<b>Hab.</b>		
1.01	Cuartos simples	40	500 L por hab	20000.00
1.02	Cuartos dobles	14	500 L por hab	7000.00
1.03	Cuartos matrimoniales	27	500 L por hab	13500.00
1.04	Junior Suites	13	500 L por hab	6500.00
<b>2.00</b>	<b>Área de servicios</b>	<b>m2</b>		
2.01	Estacionamiento - 146 est. + 6. est para discp. (ratio=34,85 - m2 de semisótano/#de est.)	2145.77	2 L por m2	4291.54
2.02	Anden de descarga	18.50	2 L por m2	37.00
2.03	Depósito alimentos	157.00	2 L por m2	314.00
2.04	Calderos (incluye sus depósitos)	71.33	2 L por m2	142.66
2.05	Taller de mantenimiento	173.57	6 L/d por m2	1041.42
2.06	Cuarto U.P.S.	35.06	0 L por m2	0.00
2.07	Central telefonica, cable tv e internet	5.75	0 L por m2	0.00
2.08	Sala de maquinas (Cisterna + cuarto de bombas)	88.69	0 L por m2	0.00
2.09	Lavandería	96.07	6 L/d por m2	576.42
2.10	Depósito	52.79	6 L/d por m2	316.74
2.11	Sala de maquinas (AA + Agua Caliente)	236.32	0 L por m2	0.00
2.12	Sub estacion y grupo electrógeno	32.60	0 L por m2	0.00
2.13	SS.HH. Para usuarios	121.27	30 L por m2	3638.10
<b>3.00</b>	<b>Área de empleados</b>	<b>m2</b>		
3.01	Comedor y cocina de empleados	82.30	2000 L por 40 m2 + 50 L por m2	4115.00
3.02	Baños y vestuarios para empleados (VyM)	85.73	30 L por m2	2571.90
3.03	Almacen de ropa	20.35	0 L por m2	0.00
3.04	Ingreso y control de empleados	21.92	2 L por m2	43.84
3.05	Oficio	16.34	2 L por m2	32.68
<b>4.00</b>	<b>Área de Recreación</b>	<b>m2/m3</b>		
4.01	Casino	248.70	30 L por m2	7461.00
4.02	Salón de eventos	115 asientos	3 L/asiento	345.00
4.03	Sauna	113.88	30 L/d por m2	3416.25
4.04	Piscina	830.83	10 L/d por m3	8308.30
4.05	Peluquería	39.23	2 L por m2	78.46



5.00	Área de pública	m2		
5.01	Lobby	1013.72	2 L por m2	2027.44
5.02	Restaurante Comensales 3067.54m2 + Cocina 530.13m2	3597.67	2000 L por 40 m2 + 50 L por m2	179883.50
5.03	Lobby bar	205.68	2000 L por 40 m2 + 50 L por m2	10284.00
5.04	Boulevard	151.89	2 L por m2	303.78
5.05	Foyer	55.50	30 L por m2	1665.00
5.06		266.21	0 L por m2	0.00
5.07	Terraza	66.85	0 L por m2	0.00
6.00	Administración	m2		
6.01	Oficinas	58.62	6 L/d por m2	351.72
Dotación Total de Agua Fría				231266.75
CISTERNA Cap 1,2 Dot diaria				277520.10
Capacidad del cisterna				277.52
Dimensiones del cisterna 01		Alto	7.22	
		Ancho	4.05	
		Largo	4.11	
		Vol.	120.22	
Dimensiones del cisterna 02		Alto	7.22	
		Ancho	3.63	
		Largo	6.00	
		Vol.	157.30	
Dotación Total de agua Caliente				39.65
1/7 de Agua Fria - En Caldero				
Dimensiones del cisterna 03 (IS 010 - Capítulo 4.2. - Artículo b) mínimo 100 m3 - ACI		Alto	3.36	
		Ancho	4.05	
		Largo	7.35	
		Vol.	100.00	

## CÁLCULOS DE APARATOS SANITARIOS

Para proceder al cálculo de aparatos sanitarios ha sido necesario considerar sólo los ambientes que requieren de servicios higiénicos.

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

### 01. CANALIZACIÓN

#### 01.01.TUBERÍA Y ACCESORIOS PARA LAS INSTALACIONES DE AGUA FRÍA Y CALIENTE

- Las tuberías de agua fría serán de plástico PVC clase 10.
- Los cambios de diámetro se harán con reducciones.
- Los bushings solo serán permitidos cuando el espacio o condiciones especiales lo obliguen.
- Los ramales de entrada de agua a los servicios sanitarios, llevaran una válvula de compuerta con unión universal. Todas las válvulas serán de bronce tipo compuerta para unión con rosca y para 125 lbs./pulg.2, de charnela marca kitz o similar.

- Cualquier válvula que tenga que instalarse en el piso, deberá ser alojada en caja con marco y tapa de fierro y colocadas entre dos uniones universales.
- Las tuberías de agua caliente serán de CPVC.
- Las tuberías de impulsión dentro de la caseta de bombeo serán de f°. G° ISO 1, los accesorios tipo rosca, así como las uniones galvanizadas, tendrán asiento de bronce.

## 01.02.TUBERÍAS Y ACCESORIOS PARA LAS INSTALACIONES DE DESAGÜE Y VENTILACIÓN

Las tuberías serán de plástico (PVC), tipo SAL, las uniones serán de espiga y campana, para unir con pegamento, las que vayan colgadas serán de tipo pesado, en todos los casos.

Las tuberías de ventilación serán también de plástico PVC, tipo SAL, el terminal llevara un sombrero de ventilación que será de plástico de 2" y estará a + 0.40 SNPT.

## 02. REGISTROS Y CAJAS

En los lugares indicados en los planos se ubicaran los registros para la inspección de las tuberías.

Los registros serán de bronce para colocarse en las cabezas de los tubos o conexiones con tapa hermética.

Las cajas de registro deberán ser de albañilería de las dimensiones indicadas, con marco y tapa de fierro fundido.

Las paredes serán de ladrillo KK. revestidas con mortero 1:3 totalmente lisas.

### 02.01. TAPONES PROVISIONALES

Se colocaran tapones de madera en todas las salidas de desagüe y ventilación y en todo punto que queden abiertas estas tuberías.

Se colocaran tapones roscados en todas las salidas de las instalaciones de agua fría.

### 02.02. TERMINALES DE VENTILACIÓN

Toda columna de bajada o ventilación independiente se prolongara como terminal de ventilación, sin disminución de diámetro, Llevaran sombreros de ventilación todas las

terminales verticales, Los sombreros de ventilación serán de plástico (PVC) y terminaran a + 0.40 S.N.P.T.

#### 02.03. GRADIENTES DE LAS TUBERÍAS

La gradiente de los colectores principales de desagüe están indicados por las acotaciones en el plano.

La pendiente de los colectores y de los ramales de desagües interiores serán uniformes y no menores de 1% en diámetro de 4" y mayores de 1.5% en diámetro de 3" o inferiores Art. X – IV – 3.7.

#### 02.04. PASES DE TUBERÍAS Y MARCOS

Las tuberías y conexiones de agua y desagüe y los marcos de cajas y tapas en la cisterna, tanque elevado y cuarto de bombeo, se colocaran antes de los vaciados de concreto, los tubos que atraviesen las paredes o fondos de las estructuras indicadas deberán tener sus extremos roscados que sobresalga 0.10 mts. a cada lado y llevaran soldada en la mitad de su largo, una lamina metálica cuadrada de no menos de 1/8" de espesor, Art. X – II – 6.19.

#### 02.05. OBRA DE MANO

La obra de mano se ejecutara siguiendo las normas de un buen trabajo, teniendo especial cuidado de las instalaciones visibles que presenten buen aspecto y seguridad en lo que se refiere a alineamiento o aplomo de las tuberías.

Todas las tuberías de F°. G°. dentro de la caseta de bombas, irán pintadas con dos capas de pintura anticorrosiva azul.

#### 02.06. PRUEBAS

Antes de cubrirse todas las tuberías que vayan empotradas, se efectuaran las pruebas siguientes:

- Prueba de presión, con bomba de mano para las tuberías de agua fría y caliente, debiendo soportar una presión de 100 libras sin presentar escapes por lo menos durante 30 minutos.
- Prueba de las tuberías de desagüe, que consistirá en llenar la tubería después de haber taponeado las salidas bajas, debiendo permanecer llenas sin presentar escapes por lo menos 24 horas.

- Los aparatos sanitarios se probaran uno a uno, debiendo observar un funcionamiento satisfactorio.

### 02.07. DESINFECCIÓN

Después de terminados todos los trabajos descritos en estas especificaciones, se procederá a la desinfección de las tuberías de agua, la que se efectuara llenando todo el sistema con una solución de cloro. Con un contenido de cloro libre de 50 p.p.m., que deberá permanecer en la tubería por un tiempo máximo de 6 horas, luego se enjuagara la tubería, La cisterna y el tanque elevado, también se desinfectara usando solución de cloro granulado.

## 03. ESPECIFICACIONES DE BOMBEO

### 03.01. TABLERO DE CONTROL

- Llave de cuchilla en caja blindada, con fusibles de cartuchos removibles.
- Arrancadores magnéticos, con protección para sobrecarga y cortocircuito.
- Selectores de control remoto (a flotador o con electrodos).
- Alternador automático que alternara el funcionamiento de las 2 electrobombas para trabajo en forma individual o en forma simultánea a la vez. Gang de alarma sobre nivel.

### 03.02. ACCESORIOS.

- Válvulas de compuerta de bronce, tipo 125 Lbs./pulg2 para la descarga, marca kitz o similar
- Válvula de retención horizontal para la descarga.
- Uniones elásticas, amortiguadores de ruido del mismo diámetro de la descarga (tramo manguera próxima reforzada y abrazaderas).
- Válvulas de pie y canastilla de bronce importadas.

## 04. ESPECIFICACIONES DE BOMBA DE CÁMARA DE DASAGUE

### 04.01. TABLERO DE CONTROL

Llave de cuchilla en caja blindada, con fusibles de cartuchos removibles.

Arrancadores magnéticos, con protección para sobrecarga y cortocircuito.

Selectores de control remoto (a flotador o con electrodos).

Gang de alarma sobre nivel.

#### 04.02. Accesorios.

- Válvulas de compuerta de bronce, tipo 200 Lbs./pulg2 para la descarga, marca kitz o similar
- Válvula de retención horizontal para la descarga.
- Uniones elásticas, amortiguadores de ruido del mismo diámetro de la descarga (tramo manguera próxima reforzada y abrazaderas).

### **7.3. Anteproyecto (ubicado en anexos)**

#### 7.3.1. Planteamiento Integral

7.3.1.1. Plano de ubicación

7.3.1.2. Plano perimétrico-topográfico

7.3.1.3. Plan maestro (Plano integrado de toda el área de intervención)

7.3.1.4. Plot plan

#### 7.3.2. Anteproyecto Arquitectónico (escala 1:200 o 1:250)

7.3.2.1. Plano de distribución por sectores

7.3.2.2. Plano de techos

7.3.2.3. Plano de elevaciones

7.3.2.4. Plano de cortes

7.3.2.5. Vistas 3D- Esquema tridimensional

### **7.4. Proyecto (ubicado en anexos)**

#### 7.4.1. Proyecto Arquitectónico (del sector designado. Escala 1:50 o 1:75)

7.4.1.1. Planos de distribución del sector por niveles

7.4.1.2. Plano de elevaciones

7.4.1.3. Plano de cortes

7.4.1.4. Plano de detalles arquitectónicos (escala 1:20, 1:10, 1:5 según corresponda)

7.4.1.5. Plano de detalles constructivos (escala 1:5, 1:2 o 1:1 según corresponda)

#### 7.4.2. Ingeniería del proyecto

7.4.2.1. Plano de diseño estructural- a nivel de pre dimensionamiento (sector asignado)

7.4.2.2. Esquema general de instalaciones sanitarias- General a escala anteproyecto

7.4.2.3. Esquema general de instalaciones eléctricas- General a escala anteproyecto

#### 7.4.2. Planos de Seguridad ( del sector designado. Escala 1:50 o 1:75)

7.4.2.1. Plano de señalética

7.4.2.2. Plano de evacuación

### 7.4.3. Información complementaria

#### 74.3.1. Animación virtual ( recorrido del proyecto)

## Referencias

Artaraza, M. 2002. Teoría de las tres dimensiones de desarrollo sostenible. Ecosistemas 2002/2.

Recuperado de:

<http://www.aeet.org/ecosistemas/022/informe1.htm>

ArchDaily, (2011) *Complejo turístico Entre Cielos / A4 estudio*. ArchDaily Perú.

Recuperado de:

<https://www.archdaily.pe/pe/02-119345/complejo-turistico-entre-cielos-a4-estudio>

ArchDaily, (2012) *Innhouse Eco Hotel / Oval Partnership*. ArchDaily Perú. Recuperado de:

<https://www.archdaily.pe/pe/02-210930/innhouse-eco-hotel-oval-partnership>

ArchDaily, (2015) *Complejo Turístico Río Perdido / PROJECT CR+d*. ArchDaily Perú.

Recuperado de:

<https://www.archdaily.pe/pe/772126/complejo-turistico-rio-perdido-project-cr-plus-d>

ArchDaily, (2015) *Hotel Explora en Atacama / Germán del Sol*. ArchDaily Perú. Recuperado de:

<https://www.archdaily.pe/pe/763976/hotel-explora-en-atacama-german-del-sol>

Artaraz, M. 2002. Teoría de las tres dimensiones de desarrollo sostenible. Ecosistemas 2002/2

Recuperado de:

<http://www.aeet.org/ecosistemas/022/informe1.htm>.

Benseny, G. (2006). El Espacio Turístico Litoral Aportes y Transferencias, (10), 102- 122

Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/276/27610208.pdf>



Brundtland, G. (1987). Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente el Desarrollo "Nuestro futuro común". Naciones Unidas. Oxford University Press.

Boullón, R. (2006). Espacio Turístico y Desarrollo Sustentable. *Aportes y Transferencias*, (2), 18 – 20

Recuperado de:

<http://nulan.mdp.edu.ar/319/1/Apo2006a10v2pp17-24.pdf>

Boullón, R. (2006). Planificación del espacio turístico

Recuperado de:

<https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/02/Planificaci%C3%B3n-del-espacio-tur%C3%ADstico-de-Roberto-C.-Boullon-PDF.pdf>

Boullón, R. (2009). Las actividades turísticas y recreacionales. El hombre como protagonista.

Recuperado de:

[https://issuu.com/bibliotecafredman/docs/las\\_actividades\\_tur\\_sticas\\_y\\_recreacionales](https://issuu.com/bibliotecafredman/docs/las_actividades_tur_sticas_y_recreacionales)

Cárdenas, F. (2006). Proyectos Turísticos. Localización e Inversión

Recuperado de:

<https://asesoresenturismoperu.files.wordpress.com/2016/03/119-flavio-cardenas-tavares-proyectos-turisticos.pdf>

Carpenter, S. (1991). Inventando tecnologías sostenibles. La tecnología del descubrimiento y el descubrimiento de la tecnología. Actas de la sexta

Carta de las Ciudades Europeas hacia Sostenibilidad. Según fue aprobado por los participantes en la 2 "Conferencia Europea sobre Ciudades Sostenibles" celebrada en Aalborg (Dinamarca) el 27 de mayo de 1994

Coarsampse, R. (1960). El Problema del Costo Social. Reimpreso en Coase (1994). Conferencia Internacional de la sociedad para la filosofía y la tecnología. Blacksburg. Ed: J. Pitt y E. Lugo

Comisión de las Comunidades Europeas (1992). Sexto Programa de Acción de la Comunidad Europea en materia de medio ambiente. Bruselas.

Recuperado de:

[https://eur-](https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2001:0031:FIN:ES:PDF)

[lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2001:0031:FIN:ES:PDF](https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2001:0031:FIN:ES:PDF)

Consejo de Europa, C.E. (2000) Convenio Europeo del Paisaje. Ministerios de asuntos Exteriores, Oficina de interpretación de Lenguas. Florencia, Italia.

Consejo Mundial de viajes y Turismo (2017). Impacto del sector de viajes y turismo en las ciudades 201 América Latina. Londres, The Harlequin Building.

Córdova, P. (2017). *El turismo rural comunitario y el ecoturismo como alternativa para el desarrollo local de Tupe.* (Tesis de Licenciado). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

Diario el Comercio. (2018). Perú se ubica en el puesto 64 de 193 en cumplimiento de los ODS. pág.

El congreso de la República. (2014) *Ley general del turismo.*

Recuperado

de

[http://apoturperu.org/wpcontent/uploads/2014/11/LEY\\_GENERAL\\_DE\\_TURISMO\\_LEY29408.pdf](http://apoturperu.org/wpcontent/uploads/2014/11/LEY_GENERAL_DE_TURISMO_LEY29408.pdf)

Fernández, F. (1995) Manual de climatología aplicada. Madrid, editorial Síntesis.

Figueroa, J. (2013). *Turismo, pobreza Y desarrollo Sostenible en el Perú. Los casos de Cuzco, Cajamarca y La Libertad* (Tesis de doctorado). Universidad de Gerona, España.

Recuperado de:

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/132090/tjrfp.pdf>

Foladori, G. y H. Tommasino, (2005). El enfoque técnico y el enfoque social de la sustentabilidad. *Juni 98*: 67-75.

Foro Europeo Del Turismo: Agenda 21: sostenibilidad del sector turístico en Europa, Bruselas, 2002.

Gómez, J. (2017). *El Turismo de Naturaleza como oferta Turística Innovadora en el contexto del desarrollo sostenible en la Región San Martín* (Tesis de doctorado). Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú.

Recuperado de:

[http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/2655/1/gomez\\_rj](http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/2655/1/gomez_rj)

Grijalba, C. (2016). *Centro turístico y terapeutico en Pucallpa*. (Tesis de título). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

Gurria, M (1991). Introducción al turismo

Recuperado de:

<https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/06/Introducci%C3%B3n-al-turismo-de-Manuel-G.-Di-Bella-PDF.pdf>

Gudynas, E. (2002). "Una mirada histórica al desarrollo sustentable". En: *Ecología, economía y ética del Desarrollo Sostenible*. Segunda Edición. Buenos Aires, Argentina, Universidad Nacional del Comahue, Escuela M. Vilte de CTERA y CLAES: 45-59

Henriques, A. (1994) *Impacte de aproveitamentos hidráulicos. Avaliacao de Impacto Ambiental*. Caparica, CAPGA, pp. 288-336.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2006). *Metodología de la investigación*. México D.F, Mexico: McGRAW-HILL.

Recuperado de:

[https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)

Hernández A. (2000). Textos sobre sostenibilidad. Ciudades para un futuro más sostenible. La ciudad estructurada. Ci[ur], Octubre, 42: 13-27.

Huertas, N. (2015). *Turismo rural comunitario como una propuesta metodológica de innovación social para comunidades en conflicto. Caso Montes de María* (Tesis Doctorado). Universidad Estatal de Girona-España.

Instituto nacional de estadística e informática. (2018) Resultados Definitivos de los censos nacionales 2017.

Recuperado de:  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digiales/Est/Lib1550/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digiales/Est/Lib1550/libro.pdf)

INEI (2016). PERÚ: Sistema de Monitoreo y Seguimiento de los Indicadores de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Perú: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

Ibáñez, R. (2012). Turismo y Sustentabilidad en Pequeñas Localidades Costeras de Baja California Sur , (26), 67- 101

Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/pdf/1934/193432638003.pdf>

Kelejyan, Z.(2011) “*La sostenibilidad en el ámbito del turismo y una correcta planificación y desarrollo sostenible en los destinos turísticos, el ejemplo de España*”.(Tesis de diplomado). Universidad Politécnica de Valencia y el colaboración con la escuela Politécnica Superior de Gandia-España.

Leveque, C. y Mounolou, J.(2003) Biodiversity. New York, Jhon Wiley

Lima, Farias y Tabares (2017). Fachadas vegetais para melhora do conforto ambiental de edificações: escolha para Curitiba usando análise hierárquica, (13), 55 – 60

Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/1936/193652979006.pdf>

Lopez,L. (2015) Diccionario de la Geografía Aplicada y Profesional. España: Boullón, R.

(2006) Espacio Turístico y Desarrollo Sustentable. *Aportes y Transferencias*, (2), 18 – 20

Recuperado de:

<http://nulan.mdp.edu.ar/319/1/Apo2006a10v2pp17-24.pdf>

Miró, Olcina, Estrela y Caselles (2016). Confort Climático, Cambio Climático y Actividad Turística en Alicante.

Recuperado de:

[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/58032/1/2016\\_X-Congreso-AEC-Alicante\\_63.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/58032/1/2016_X-Congreso-AEC-Alicante_63.pdf)

Naredo, J.(1990). Sobre el origen, el uso y el contenido del término sostenibilidad. *Cuaderno de Investigación urbanística*, (41):7.18.

Organización Mundial Del Turismo: Introducción al Turismo, Madrid, 1998.

Ochoa, Marincic y Alpuche (2009). Análisis del confort climático para la planeación de sitios turísticos.

Recuperado de:

[https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/11586/03\\_PROCEEDINGS\\_M3\\_15\\_0025.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/11586/03_PROCEEDINGS_M3_15_0025.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pearce, D. (1999) Tourism in Paris. Studies at the micriscale, *Annals of Tourism Research*, vol 26, n°1, pp 77-79.

- Pinedo, E. (2014) *Complejo Turístico en el Distrito de Lurín* (Tesis de profesional). Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú.  
Recuperado de:  
[http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/996/1/pinedo\\_ev.pdf](http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/996/1/pinedo_ev.pdf)
- Quintero, M. (2013) *El turismo sostenible como factor estratégico de desarrollo para los Parques Nacionales* (Tesis de doctorado) Universidad de La Laguna, España.  
Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=77905>
- Redclift, M.(1996). *Desarrollo Sostenible: Ampliación del alcance del debate*. Departamento de Medio Ambiente. Wye College: Universidad de Londres
- Revista ARQHYS. 2012, 12. Definición de antropometría. Equipo de colaboradores y profesionales de la revista ARQHYS.com. Obtenido 01, 2019, de <https://www.arqhys.com/arquitectura/antropometria.html>.
- EIA. (2004) *Reglamento General de Procedimiento de evaluación de Impacto ambiental*, Decreto N° 31849, 28 de Junio, pág. 3.
- Rodríguez, V. (2016) *Influencia del Turismo Sostenible en el nivel de vida en el distrito de Canta 2016* (Tesis de maestría). Universidad Nacional Federico Villareal, Lima, Perú  
Recuperado de:  
<http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/1949>
- Santana, A. (2003). *Turismo cultural, culturas turísticas*, (20), 31-57 Recuperado de:  
<http://www.scielo.br/pdf/ha/v9n20/v9n20a02.pdf>
- Sampieri, R. (1997) *Metodología de la Investigación*. 5ta edición. México.
- Santos, M. (1996) *A natureza do espaço. Técnica e tempo. Razão e emoção*. São Paulo, Editorial Hucitec.

Sepúlveda S., Castro A.y Rojas P. (1998). “Metodología para estimar el nivel de Desarrollo Sostenible en espacios territoriales”, Cuadernos Técnicos, (4): 18 – 19, San José de Costa Rica: IICA.

SIDE y la Municipalidad Distrital de Ancón (2017). Plan de Desarrollo Turístico Local del Distrito de Ancón 2017-2021

Sifuentes, M. (2011) Turismo: Guía para la formulación de proyectos de inversión exitosos. Editoria: Arkabas. Lima.

Tamayo, M. (2002) El proceso de la Investigación Científica, incluye evaluación y administración de proyectos de investigación. Editorail Limusa, S.A de C.V. Grupo Noriega Editores, Hecho en México, Cuarta edición.

Tinoco, O. (2003). Los impactos del turismo en el Perú, (6), 47-60. Recuperado de: <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/idata/article/viewFile/5982/5179?fbclid=IwAR35Fotz8Jxe4EjGPvgnX3bIvdYx-SoWzQQP9Ieo02cbuyz2ll1IEu7gRuA>

UNESCO (1982), Declaración Universal sobre la diversidad cultural. <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127162s.pdf>

Villanueva, J. (2017) “*El turismo como motor de Crecimiento Económico Sostenible. El caso especial del Turismo rural*” (Tesis Doctoral). Universidad de Castilla-España.

Wiesenfeld, E. (2003) La Psicología ambiental y el desarrollo sostenible. ¿Cuál Psicología ambiental? ¿Cuál desarrollo sostenible?. Estudio de Psicología, 8(2), pag. 253-261.

World Tourism Organization (2018). Tourism Highlights.  
Recuperado de:  
<https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284419876>

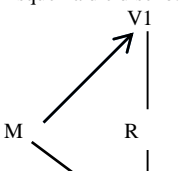
Zárate, A. (1990). El espacio interior de la ciudad. Madrid, Sintesis.

Apéndice A: Matriz de consistencia

<b>Matriz de consistencia</b>							
<b>Título: "Propuesta de un Complejo Turístico para emprender el desarrollo sostenible en el distrito de Ancón- Lima 2018."</b>							
<b>Autor: Flores Cahuana Yanet-Nereyda Cristina Guerrero Sandoval</b>							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<b>Problema General:</b>  ¿Cómo se relaciona la propuesta de un Complejo Turístico con el Desarrollo Sostenible en el Distrito de Ancón, Lima- 2018? <b>Problemas Específicos:</b> ¿Cómo se relaciona el confort ambiental de un complejo turístico con la sostenibilidad ambiental en el Distrito de Ancón, Lima-2018?  ¿Cómo se relaciona las actividades de un complejo turístico con la sostenibilidad económica en el Distrito de Ancón, Lima-2018?  ¿Cómo se relaciona los espacios turísticos de un complejo turístico con la sostenibilidad social en el Distrito de Ancón, Lima-2018?	<b>Objetivo general:</b>  Determinar la relación entre la propuesta de un Complejo Turístico y el Desarrollo Sostenible en el Distrito de Ancón, Lima-2018.  <b>Objetivos específicos:</b> Determinar la relación entre el confort ambiental de un complejo turístico y la sostenibilidad ambiental en el Distrito de Ancón, Lima-2018.  Determinar la relación entre las actividades de un complejo turístico y la sostenibilidad económica en el Distrito de Ancón, Lima-2018.  Determinar la relación entre los espacios turísticos de un complejo turístico y la sostenibilidad social en el Distrito de Ancón, Lima-2018	<b>Hipótesis general:</b>  ¿Existe relación entre la propuesta de un Complejo Turístico y el Desarrollo Sostenible en el Distrito de Ancón, Lima-2018?  <b>Hipótesis específicas:</b> ¿Existe relación entre el confort ambiental de un complejo turístico y la sostenibilidad ambiental en el Distrito de Ancón, Lima-2018?  ¿Existe relación entre las actividades de un complejo turístico y la sostenibilidad económica en el distrito de Ancón, Lima-2018?  ¿Existe relación entre el contexto arquitectónica de un complejo turístico y la sostenibilidad ambiental en el Distrito de Ancón, Lima-2018?.	Variable 1: Complejo Turístico				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o rangos
			Confort Ambiental	1. Aspecto ambiental 2. Aspectos materiales 3. Aspectos fisiológicos 4. Aspectos arquitectónicos	1. ¿Qué tan de acuerdo está usted en acondicionar el clima (vientos, humedad, temperatura, otros) de Ancón para la construcción de un Complejo Turístico? 2. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico sirva para preservar e implementar las áreas verdes en el Distrito de Ancón? 3. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico desarrolle ambientes recreativos para impulsar el turismo en Ancón? 4. ¿Qué tan de acuerdo está usted que los recursos naturales que posee el distrito de Ancón como: playas, lomas, clima, flora y fauna tengan un manejo responsable?	• (1) Muy en desacuerdo o • (2) En desacuerdo o • (3) indiferente e • (4) de acuerdo • (5) muy de acuerdo	Alto (45-60)  Medio (29-44)  Bajo (12-28 )
			Actividades turísticas	5. Recreación pasiva 6. Recreación activa 7. Eje turístico 8. Implementar	5. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico cuente con actividades pasivas como: caminatas, juegos de mesa, camping, etc., para impulsar el turismo en Ancón?		
			Espacios turísticos	9. Accesibilidad 10. Centralizar 11. Integración 12. Innovación	6. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico cuente con actividades activas como: aeróbicos, teatro, canotaje, ciclismo, etc., para impulsar el turismo en Ancón? 7. ¿Qué tan de acuerdo está usted que las actividades de un Complejo formen parte del eje turístico en el distrito de Ancón? 8. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que habiliten nuevas actividades turísticas como: rápel, ciclismo en montañas,		



					<p>caminatas, buceo, etc., en la zona turística de Ancón?</p> <p>9. ¿Qué tan de acuerdo está usted que los espacios turísticos brinden accesibilidad a los pobladores y visitantes del distrito de Ancón?</p> <p>10. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo sea el centro para otros destinos turísticos ubicados en el distrito de Ancón?</p> <p>11. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico formen parte de los edificios del distrito de Ancón?</p> <p>12. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que los espacios de un Complejo Turístico presente confort ambiental?</p>		
<b>Variable 2: Desarrollo Sostenible</b>							
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de valores</b>	<b>Niveles o rangos</b>
			Sostenibilidad Ambiental	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cambio climático</li> <li>2. Paisaje rural</li> <li>3. Reciclaje</li> <li>4. Biodiversidad</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que Complejo Turístico considere la iluminación y ventilación natural?</li> <li>2. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que el diseño de un Complejo Turístico forme parte del entorno urbano que posee el distrito de Ancón?</li> <li>3. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que se debe utilizar la energía renovable como: energía solar, energía eólica, energía hidráulica, entre otras; en un Complejo Turístico?</li> <li>4. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico proteja la biodiversidad (flora y fauna) del distrito de Ancón?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (1) Muy en desacuerdo</li> <li>• (2) En desacuerdo</li> </ul>	Alto
			Sostenibilidad Económica	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Trabajo.</li> <li>6. Estabilidad.</li> <li>7. Recursos naturales y patrimoniales</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico incentive las inversiones externas para reducir el consumo de energía de los pobladores y así mejorar su economía?</li> </ol>		

			Sostenibilidad Social	8. Inversiones  9. Calidad de vida 10. Servicios básicos 11. Imagen de viviendas 12. Seguridad	6. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico sea sostenible en el tiempo? 7. ¿Qué tan de acuerdo está usted en utilizar los recursos naturales y patrimoniales para obtener ingresos económicos? 8. ¿Qué tan de acuerdo está usted que al promocionar el turismo del distrito de Ancón elevaría el estatus financiero?  9. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que los espacios de un Complejo Turístico desarrollen una mejor calidad de vida para los pobladores del distrito de Ancón? 10. ¿Qué tan de acuerdo está usted en implementar los servicios básicos para mejorar el turismo en el distrito de Ancón? 11. ¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico mejore la imagen de las viviendas para impulsar el turismo en el distrito de Ancón? 12. ¿Qué tan de acuerdo está usted en mejorar la habilitación urbana como: pistas, veredas, entre otro; del distrito de Ancón? ¿Considera en sus proyectos recomiendan el uso de materiales de la zona?	• (3) indiferente • (4) de acuerdo • (5) muy de acuerdo	(45-60) Medio (29-44) Bajo (12-28)
Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar			
Tipo: Cuantitativa  Diseño: Transversal, no experimental  Esquema de diseño: 	Población: Jóvenes de 18-29 años, del distrito de Ancón-Lima, 2018.  Tipo de muestreo: aleatorio simple: $n = \frac{NZ^2 \times S^2}{(N - 1)e^2 + Z^2S^2}$	Variable 1: Complejo turístico  Técnicas: encuesta  Instrumentos: cuestionario  Autor: Flores Cahuana Yanet- Guerrero Sandoval Nereyda Cristina  Año: Octubre 2018  Monitoreo: Octubre 2018  Ámbito de Aplicación: Jóvenes de 18-29 años.		Se trabajara con fórmulas de estadística descriptiva así como estadística inferencial  <b>DESCRIPTIVA:</b> La validez del instrumento será a través del juicio de expertos y la confiabilidad a través del Alfa de Cronbach  Estadísticos descriptivos: Los datos serán procesados a través de Tabla de frecuencias con medidas de tendencias central tales como moda, media y mediana, con gráficos de barras para análisis univariado y bivariado.			

<p style="text-align: center;">V2</p> <p>Dónde: M: Muestra de jóvenes de 18-29 años V1: Complejo Turístico R: Relación que existe entre X e Y V2: Desarrollo Sostenible</p> <p>Método: Hipotético Deductivo</p>	<p>Z=1.96 (para el nivel deseado de confianza del 95%) e=0.05 (error de estimación o error permitido por el investigador) N=200 (tamaño de población) p=0.50 (porcentaje de probabilidad de que el fenómeno ocurra)</p> <p>Tamaño de muestra: 75 jóvenes entre 18-29 años del distrito de Ancón, Lima-2018.</p>	<p>del distrito de Ancón-Lima, 2018</p> <p>Forma de Administración: Individual</p>	<p><b>INFERENCIAL:</b> La relación de variables será cuantificada mediante el coeficiente de Correlación de rho de Spearman :</p> $\rho = 1 - \frac{6 \sum_{i=1}^n d^2}{n(n^2 - 1)}$ <p>A través de esta prueba estadística se evaluará los resultados de las variables complejo turístico y desarrollo sostenible.</p>
---	---	--	---

#### Anexo 4. CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE Nivel de Aceptación de COMPLEJO TURISTICO

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>CONFORT AMBIENTAL TURÍSTICO</b>								
1	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico cuente con las condiciones ambientales óptimas?	✓		✓		✓		
2	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que se creen espacios recreativos en un Complejo Turístico para impulsar el turismo en Ancón?	✓		✓		✓		
3	¿Qué tan de acuerdo está usted que los recursos naturales que posee el distrito de Ancón como: playas, lomas, clima, flora y fauna tengan un manejo responsable?	✓		✓		✓		
4	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que el distrito de Ancón sea equipado con un Complejo Turístico?	✓		✓		✓		
<b>ACTIVIDADES TURÍSTICAS</b>								
4	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que se de recreación pasivas como: caminatas, juegos de mesa, camping, etc., en el distrito de Ancón a través de un Complejo Turístico?	✓		✓		✓		
5	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que se de recreación activas como: aeróbicos, teatro, canotaje, ciclismo, etc., pen el distrito de Ancón a través de un Complejo Turístico?	✓		✓		✓		
6	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que el distrito de Ancón confirme un eje turístico?	✓		✓		✓		
	¿Qué tan de acuerdo está usted en que se habiliten nuevas actividades turísticas como: rápel, ciclismo en montañas, caminatas, buceo, etc., en la zona turística de Ancón?	✓		✓		✓		
<b>ESPACIOS TURÍSTICOS</b>								
7	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que los espacios turísticos sean de fácil acceso para el público?	✓		✓		✓		
8	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico sea el centro de todos los destinos turísticos que ofrece distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
9	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que todos los espacios del Complejo Turístico se integren y formen una sola zona turística entre sí?	✓		✓		✓		
	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que los ambientes y espacios que brinda un Complejo Turístico sean confortables?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador:

Valdeolmillos, Mercedes Sautiagua

DNI: 22468803

Especialidad del evaluador:

Dr. en Educación - Metodología

<sup>1</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

<sup>2</sup> Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Apéndice C

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE Nivel de Aceptación de DESARROLLO SOSTENIBLE**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>AMBIENTAL</b>								
1	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que Complejo Turístico pueda ser autosostenible y renovable?	✓		✓		✓		
2	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que el diseño de un Complejo Turístico forme parte de Ancón y de su entorno?							
3	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en fomentar el reciclaje en el distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
4	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico contribuya a la protección de la biodiversidad (flora y fauna) del distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
<b>ECONÓMICO</b>								
5	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico eleve la demanda de trabajo en el distrito de Ancón para mejorar su economía?	✓		✓		✓		
6	¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico sea sostenible en el tiempo?	✓		✓		✓		
7	¿Qué tan de acuerdo está usted en utilizar los recursos naturales y patrimoniales para generar sus propios ingresos económicos?	✓		✓		✓		
8	¿Qué tan de acuerdo estaría usted que al promocionar el turismo del distrito de Ancón elevaría el estatus financiero?	✓		✓		✓		
<b>SOCIAL</b>								
9	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que los espacios de un Complejo Turístico sean fuentes de reunión familiar para mejorar la calidad de vida?	✓		✓		✓		
10	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en implementar los servicios básicos para mejor el turismo en el distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
11	¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico mejore la imagen de las viviendas para impulsar el turismo en el distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
12	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico impulse la seguridad en todo el distrito de Ancón?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

*Si hay suficiencia*

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable       Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez evaluador: *Valdesoma Heuza Sautaga*      DNI: *22468403*

Especialidad del evaluador: *Dr. en Educación - Metodología*



<sup>1</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

<sup>2</sup> Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

#### Anexo 4. CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE Nivel de Aceptación de COMPLEJO TURISTICO

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>CONFORT AMBIENTAL TURISTICO</b>								
1	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico cuente con las condiciones ambientales óptimas?	✓		✓		✓		
2	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que se creen espacios recreativos en un Complejo Turístico para impulsar el turismo en Ancón?	✓		✓		✓		
3	¿Qué tan de acuerdo está usted que los recursos naturales que posee el distrito de Ancón como: playas, lomas, clima, flora y fauna tengan un manejo responsable?	✓		✓		✓		
4	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que el distrito de Ancón sea equipado con un Complejo Turístico?	✓		✓		✓		
<b>ACTIVIDADES TURISTICAS</b>								
4	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que se de recreación pasivas como: caminatas, juegos de mesa, camping, etc., en el distrito de Ancón a través de un Complejo Turístico?	✓		✓		✓		
5	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que se de recreación activas como: aeróbicos, teatro, canotaje, ciclismo, etc., pen el distrito de Ancón a través de un Complejo Turístico?	✓		✓		✓		
6	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que el distrito de Ancón confirme un eje turístico?	✓		✓		✓		
	¿Qué tan de acuerdo está usted en que se habiliten nuevas actividades turísticas como: rápel, ciclismo en montañas, caminatas, buceo, etc., en la zona turística de Ancón?	✓		✓		✓		
<b>ESPACIOS TURISTICOS</b>								
7	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que los espacios turísticos sean de fácil acceso para el público?	✓		✓		✓		
8	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico sea el centro de todos los destinos turísticos que ofrece distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
9	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que todos los espacios del Complejo Turístico se integren y formen una sola zona turística entre sí?	✓		✓		✓		
	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que los ambientes y espacios que brinda un Complejo Turístico sean confortables?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable [ X ]  Aplicable después de corregir [ ]  No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez evaluador: ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE DNI: 08518929

Especialidad del evaluador: ARQUITECTO URBANISTA

<sup>1</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

<sup>2</sup> Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE Nivel de Aceptación de DESARROLLO SOSTENIBLE

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>AMBIENTAL</b>								
1	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que Complejo Turístico pueda ser autosostenible y renovable?	✓		✓		✓		
2	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que el diseño de un Complejo Turístico forme parte de Ancón y de su entorno?	✓		✓		✓		
3	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en fomentar el reciclaje en el distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
4	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico contribuya a la protección de la biodiversidad (flora y fauna) del distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
<b>ECONOMICO</b>								
5	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico eleve la demanda de trabajo en el distrito de Ancón para mejorar su economía?	✓		✓		✓		
6	¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico sea sostenible en el tiempo?	✓		✓		✓		
7	¿Qué tan de acuerdo está usted en utilizar los recursos naturales y patrimoniales para generar sus propios ingresos económicos?	✓		✓		✓		
8	¿Qué tan de acuerdo estaría usted que al promocionar el turismo del distrito de Ancón elevaría el estatus financiero?	✓		✓		✓		
<b>SOCIAL</b>								
9	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que los espacios de un Complejo Turístico sean fuentes de reunión familiar para mejorar la calidad de vida?	✓		✓		✓		
10	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en implementar los servicios básicos para mejorar el turismo en el distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
11	¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico mejore la imagen de las viviendas para impulsar el turismo en el distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
12	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico impulse la seguridad en todo el distrito de Ancón?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI

Opinión de aplicabilidad:      **Aplicable** [ X ]      **Aplicable después de corregir** [ ]      **No aplicable** [ ]

Apellidos y nombre s del juez evaluador: ESPINDOLA VIDAL JUAN JOSE      DNI: 08518979

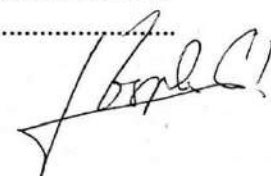
Especialidad del evaluador: ARQUITECTO URBANISTA

<sup>1</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

<sup>2</sup> **Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión





#### Anexo 4. CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE Nivel de Aceptación de COMPLEJO TURISTICO

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>CONFORT AMBIENTAL TURÍSTICO</b>								
1	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico cuente con las condiciones ambientales optimas?	✓		✓		✓		
2	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que se creen espacios recreativos en un Complejo Turístico para impulsar el turismo en Ancón?	✓		✓		✓		
3	¿Qué tan de acuerdo está usted que los recursos naturales que posee el distrito de Ancón como: playas, lomas, clima, flora y fauna tengan un manejo responsable?	✓		✓		✓		
4	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que el distrito de Ancón sea equipado con un Complejo Turístico?	✓		✓		✓		
<b>ACTIVIDADES TURISTICAS</b>								
4	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que se de recreación pasivas como: caminatas, juegos de mesa, camping, etc., en el distrito de Ancón a través de un Complejo Turístico?	✓		✓		✓		
5	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que se de recreación activas como: aeróbicos, teatro, canotaje, ciclismo, etc., pen el distrito de Ancón a través de un Complejo Turístico?	✓		✓		✓		
6	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que el distrito de Ancón confirme un eje turístico?	✓		✓		✓		
	¿Qué tan de acuerdo está usted en que se habiliten nuevas actividades turísticas como: rápel, ciclismo en montañas, caminatas, buceo, etc., en la zona turística de Ancón?	✓		✓		✓		
<b>ESPACIOS TURISTICOS</b>								
7	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que los espacios turísticos sean de fácil acceso para el público?	✓		✓		✓		
8	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico sea el centro de todos los destinos turísticos que ofrece distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
9	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que todos los espacios del Complejo Turístico se integren y formen una sola zona turística entre sí?	✓		✓		✓		
	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que los ambientes y espacios que brinda un Complejo Turístico sean confortables?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador:

VALDIVIA LÓPEZ LARREA

DNI:

44076440

Especialidad del evaluador:

MAESTRO EN CIENCIAS E INVESTIGACIÓN EN RECURSOS EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

<sup>1</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

<sup>2</sup> Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE Nivel de Aceptación de DESARROLLO SOSTENIBLE

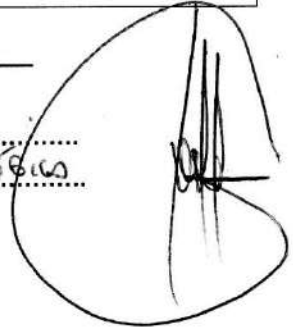
Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>AMBIENTAL</b>								
1	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que Complejo Turístico pueda ser autosostenible y renovable?	✓		✓		✓		
2	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que el diseño de un Complejo Turístico forme parte de Ancón y de su entorno?	✓		✓		✓		
3	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en fomentar el reciclaje en el distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
4	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico contribuya a la protección de la biodiversidad (flora y fauna) del distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
<b>ECONOMICO</b>								
5	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico eleve la demanda de trabajo en el distrito de Ancón para mejorar su economía?	✓		✓		✓		
6	¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico sea sostenible en el tiempo?	✓		✓		✓		
7	¿Qué tan de acuerdo está usted en utilizar los recursos naturales y patrimoniales para generar sus propios ingresos económicos?	✓		✓		✓		
8	¿Qué tan de acuerdo estaría usted que al promocionar el turismo del distrito de Ancón elevaría el estatus financiero?	✓		✓		✓		
<b>SOCIAL</b>								
9	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que los espacios de un Complejo Turístico sean fuentes de reunión familiar para mejorar la calidad de vida?	✓		✓		✓		
10	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en implementar los servicios básicos para mejor el turismo en el distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
11	¿Qué tan de acuerdo está usted en que un Complejo Turístico mejore la imagen de las viviendas para impulsar el turismo en el distrito de Ancón?	✓		✓		✓		
12	¿Qué tan de acuerdo estaría usted en que un Complejo Turístico impulse la seguridad en todo el distrito de Ancón?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento posee suficiencia

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez evaluador: Valdivia Lopez, Anwar    DNI: 44076440

Especialidad del evaluador: Maestro en Ciencias e Investigación con Mención en Investigación Científica y Tecnológica



<sup>1</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo  
<sup>2</sup> Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
<sup>3</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## **ANEXOS**

## **ANEXO 1: NORMAS**

### **A. 010 CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO.**

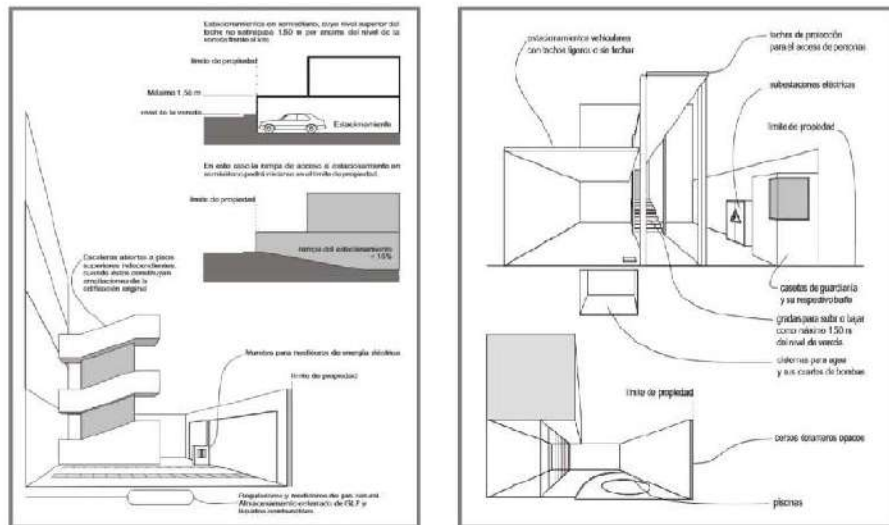
#### **Capítulo II:** Relación De la edificación con la vía pública

**Artículo 10.-** Se establece que en el Plan de Desarrollo Urbano los retiros para ensanche de las vías en que se encuentre dicha propiedad donde propone el proyecto de la edificación, por lo tanto, esto deberá indicar en el Certificado de Parámetros Urbanísticos y Edificatorios o en el Certificado de Alineamiento.

**Artículo 11.-** Usos permitidos en los retiros frontales.

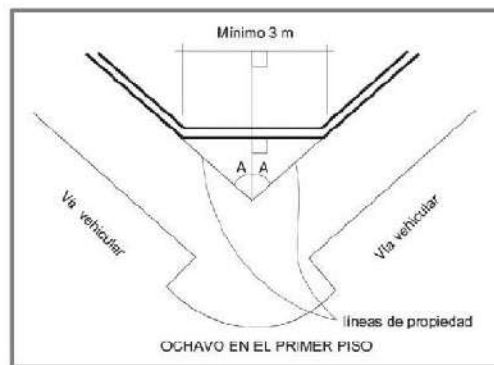
En el caso de los retiros frontales puede ser utilizado para:

- 1) Construir gradas para subir o bajar, el cual tendrá como máximo 1,50 m del nivel de vereda.
- 2) Construir cisternas para agua con sus respectivos cuartos de bombas.
- 3) Construir casetas para guardianía con su respectivo baño.
- 4) Tener estacionamientos vehiculares, el cual tendrá q contar con techos ligeros o sin techar.
- 5) La implementación de estacionamientos en semisótano tendrá un nivel superior del techo y este no sobrepasará 1,50 m por encima del nivel de la vereda frente al lote. En esta ocasión, la utilización de la rampa para el ingreso al estacionamiento en semisótano tendrá que iniciar al límite de dicha propiedad.
- 6) Utilizarlo para cercos delanteros opacos.
- 7) Utilizarlo para muretes para ubicar los medidores de energía eléctrica.
- 8) Mecanismo para el control de reguladores y medidores de gas natural.
- 9) Puede contar con almacenamiento de GLP y líquidos combustibles.
- 10) Puede contar con techos para la protección del acceso de personas.
- 11) Contar escaleras abiertas a pisos superiores independientes, en el caso se constituya la ampliación de edificación original.
- 12) Utiliza para piscina.
- 13) Utilizar para subestaciones eléctricas.



### Artículo 13.- Ochavos

Se utilizará este método en esquinas donde se interceptan dos vías vehiculares para evitar accidente de tránsito, en el caso no exista retiros o cercos opacos, se utiliza este método para el retiro solo del primer piso, en diagonal llamado Ochavo con una longitud de 3 m y esto utilizado en propiedades ubicados en esquinas. El ochavo no debe contar con ningún elemento que obstaculice la visibilidad.

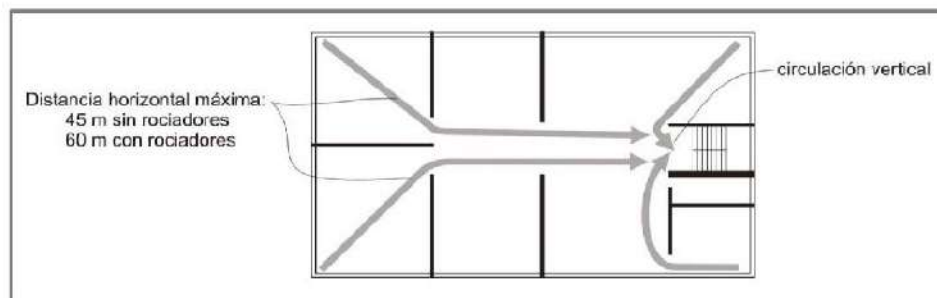
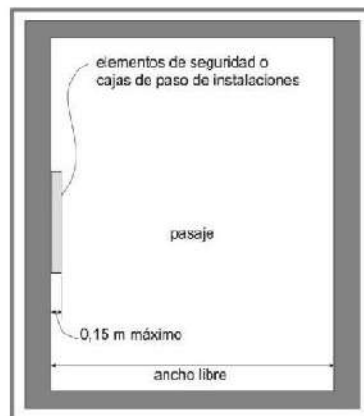


## Capítulo V: Accesos y pasajes de circulación

### Artículo 25.- Pasajes

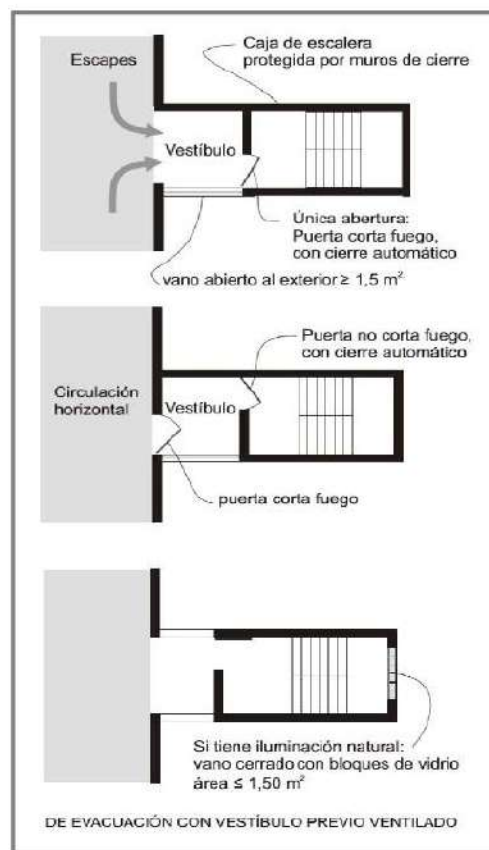
Todo pasaje para la circulación de personas deberá cumplir estas características:

- a) Deberá tener un ancho libre para calcular la capacidad de ocupantes que estos utilicen.
- b) Los pasajes utilizados para evacuación no tendrán obstáculos para el ancho requerido, por otra parte, en caso solo se utilice elementos de seguridad o cajas de instalaciones situado en paredes, por lo que esto no deberá afectar el 0.15 m el ancho requerido. Esto en encuentra establecido en la norma A- 130.
- c) Toda edificación que contenta pasajes deberá conectar al vestíbulo el cual es el acceso de la edificación el cual lo llevará directamente al exterior y este deberá contar con un máximo de 45 m sin rociadores o 60 m con rociadores.



- d) En el caso de edificaciones para el uso residencial, este optara por aumenta 11 m adicionales, desde el ingreso del departamento hasta el ingreso de la ruta de evacuación.

- La puerta del acceso a la escalera deberá ser de denominación puerta corta fuego con cierre automático.
- Los vestíbulos para las escaleras de emergencias, estos deberán estar separados de las áreas de circulación horizontal, por otra parte, el acceso al vestíbulo ventilado. Por lo tanto, la puerta que se encuentra entre el vestíbulo y la caja de escalera podrán no ser cortafuego, pero si tendrá que ser con cierre automático.
- En el caso que se utilice la iluminación natural para la caja de la escalera se podrá implementar vano cerrado como bloques de vidrio el cual 2no excederá de 1,50 m.

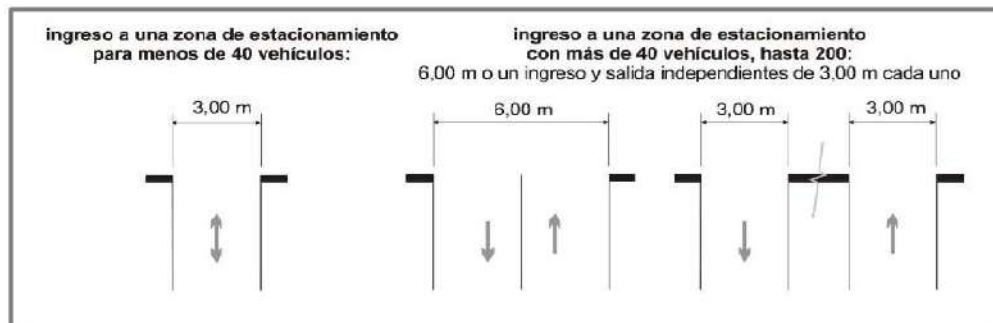


## Capítulo XI: Estacionamientos

### Artículo 67.- Requisitos de Zonas de Estacionamiento



- a) En la zona que designa para estacionamiento de vehículos deberá cumplir los siguientes requisitos:
- b) Se podrá controlar el acceso y salida de la zona de estacionamiento, tendrá la opción de manera conjunta o separada.
- Para el ingreso de vehículos deberá respetar las siguientes dimensiones de estos parámetros:



## A. 030 HOSPEDAJE

### Capítulo II: Condiciones De Habitabilidad y Funcionalidad

**Artículo 9.-** Toda edificación que es destinada al hospedaje, serán ubicados en lugares que se encuentra señalado en los Planes de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano, el cual se encuentra dentro de áreas urbanas, en expiación urbana., tanto en zonas vacacionales y áreas naturales para garantizar la protección de las dichas reservas.

**Artículo 10.-** Al momento de que se edifican locales de hospedaje ubicado en áreas urbanas, serán exigibles los retiros, esto se deberá verificar en la zonificación municipal vigente y los que se encuentra señalados en los Certificados de Parámetros Urbanísticos y de Edificación.

**Artículo 11.-** La propuesta de la edificación de un establecimiento de hospedaje deberá contar con área de localización y contar con los siguientes servicios:

a. **Agua para consumo humano**

Este establecimiento deberá contar con los servicios de agua, cumplir con las normativas sanitarias y sobre todo deberá ser accesible para facilitar la limpieza y mantenimiento periódico.

**b. Aguas Residuales**

Este deberá contar con la red general de alcantarillado, por otra parte, si este no contara deberá realizar directamente el tratamiento y evacuación, el cual, cumplirá con la depuración y vertido en concordancia con las disposiciones sanitarias vigentes.

**c. Electricidad**

Debe contar con conexión eléctrica de baja tensión o con comprobación de alta tensión, el cual permitiría cumplir los niveles de electrificación previstos. El establecimiento tendrá los accesos, estacionamiento y áreas exteriores deberá ser abastecido de iluminación, el cual proviene de la red de distribución eléctrica subterránea.

Tendrá que contar con todas las tomas de corriente de uso público se enseñara el voltaje e intensidad.

**d. Accesos**

Debe contar con acceso viales y peatonales, el cual deberá cumplir lo señalado en el Reglamento, de la misma forma beneficiar a las personas discapacitadas.

**e. Estacionamientos**

Cumplir con la cantidad de estacionamientos para los vehículos, el cual deberá cumplir con la capacidad de alojar, el cual indica la normativa en el plan distrital o de desarrollo urbano.

**f. Recolección, almacenamiento y eliminación de residuos solidos**

En el caso de la recolección y almacenamiento de residuos sólidos se deberá colocar en envases heréticos y contenedores. La limpieza de esto se realizará en los servicios público de recolección, con arreglo con la municipalidad de cada distrito.

**g. Sistema de Comunicación**

La edificación propuesta a hospedaje tendrá que contar con el sistema de comunicación y estará permanentemente conectado a la red pública.

**Capítulo III: Características de los Componentes**



**Artículo 17.-** Se tendrá que saber el número de ocupantes de la edificación, para tener el cálculo de las salidas de emergencia, para tener una adecuada circulación de personas en ascensores, ancho y número de según la siguiente tabla:

TIPO DE HOSPEDAJE	ÁREA (mt2)
Hoteles de 4 y 5 estrellas	18.0 mt2 por persona
Hoteles de 2 y 3 estrellas	15.0 mt2 por persona
Hoteles de 1 estrella	12.0 mt2 por persona
Aparte-hotel de 4 y 5 estrellas	20.0 mt2 por persona
Aparte-hotel de 2 y 3 estrellas	17.0 mt2 por persona
Aparte-hotel de 1 estrella	14.0 mt2 por persona
Hostal de 1 a 3 estrellas	12.0 mt2 por persona
Resort	20.0 mt2 por persona

#### ANEXO 5

#### INFRAESTRUCTURA MÍNIMA PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO ECOLOGES

No. De cabañas o bungalows independientes	12
Ingreso suficientemente Amplio para el tránsito de huéspedes y personal de servicio	Obligatorio
Recepción	Obligatorio
Dormitorios simples (m2)	11 m2
Dormitorios dobles ( m2 )	14 m2
-Terraza	6 m2
-Cantidad de servicios higiénicos por cabaña o bungalow	1 privado – con ducha
-Área mínima (m2)	4 m2
-Las paredes del área de ducha deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada	1.80 m de altura
<b>Servicios y equipos para las cabañas y bungalows</b>	
- Ventilador	Obligatorio
- Estufa (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio
Agua debidamente procesada	Obligatorio
Agua caliente de acuerdo a horarios establecidos y excepcionalmente a pedido del huésped (no se aceptan sistemas activados por el usuario)	Obligatorio
Servicios higiénicos públicos, los cuales se ubicaran en el hall de recepción o en zonas adyacentes al mismo	Obligatorio diferenciados por sexo
Generación de energía eléctrica para emergencia en los lugares que cuentan con energía eléctrica	Obligatorio
Sala de interpretación	Obligatorio
Oficio central	Obligatorio
Equipo de comunicación en casos de emergencia	Obligatorio
Extintores de incendios	Obligatorio
Oficio central	Obligatorio

ACCESO	ANCHOS
Ingreso principal	1.00 m .
Dependencias interiores	0.90 m.
Servicios higiénicos	0.80 m.

**Artículo 15.-** Para el caso de las edificaciones deberán contar con servicios sanitarios para el uso de los empleados, el cual se establece en el cuadro.

NÚMERO DE OCUPANTES	HOMBRES	MUJERES	MIXTO
De 1 a 6 empleados			1L,1u,1I
De 7 a 20 empleados	1L,1u,1I	1L,1I	
De 21 a 60 empleados	2L, 2u, 2I	2L, 2I	
De 61 a 150 empleados	3L, 3u, 3I	3L, 3I	
Por cada 60 empleados adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I	

L: Lavatorio U: Urinario I: Inodoro

**Artículo 17.-** Se deberá distribuir el agua para suministrar y almacenar la dotación para su uso y estos son:

ESPACIOS DE USO	CANTIDAD
Riesgo de jardines	5 lts. x m2 x día
Oficinas	20 lts. x persona x día
Tiendas	6 lts. x persona x día

## **NORMA A.100 RECREACION Y DEPORTES.**

### **Capítulo II: Condiciones de Habitabilidad**

**Artículo 12.-** Los espacios deberán dar confort al espectador y deberá cumplir con lo siguiente:

- a) Contar con una visión óptima para el espectador.
- b) Deberá facilitar la circulación de las personas hacia los accesos y salidas desde su asiento. por lo tanto, se deberá tener una distancia mínima entre 2 asientos para las filas continuas deberán ser de 0.60 m.

c) El usuario deberá estar cómodo durante el espectáculo.

**Artículo 22.-** La edificación deberá contar los servicios sanitarios como estable a continuación:

SEGUN EL NUMERO DE PERSONAS	HOMBRES	MUJERES
De 0 a 100 personas	1 L, 1u, 1l	1L, 1l
De 101 a 400	2L, 2u, 2l	2L, 2l
Cada 200 personas adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l

**Artículo 24.-** Se deberá dar espacios para personas con sillas de ruedas eso se calculará por cada 250 espectadores, el cual deberá tener un mínimo de espacios.

CODIGO	ZONA	USOS DE SUELO	ESPECIFICACIONES NORMATIVAS	Altura máxima	Area libre	Lote mínimo	Estacionamientos
ZHR	Zona de Habilitación Recreacional	Vivienda tipo club de baja densidad con áreas y servicios comunes complementados con áreas recreativas y sociales de uso común (Ver reglamento de Habilitación Urbanas). Recreativo: Centro de Esparcimiento clubes, Parques de Diversiones. Turístico: Hotel vacacional (Resort) Deportivo: Centro deportivos diversos, Academias deportivas. Cultural: Acuario, Zoológico, Jardín Botánico, Museo, Centro Cultural, Centro de Convenciones. Comercio: Restaurant Turístico, Playas de estacionamientos	Densidad: 25 viviendas/ha	3 pisos	60%	10.,000 m2	2 x vivienda
			Área ocupada máxima: 20% del total del terreno	3 pisos	80%	5000 m2	Según proyecto

**NORMA A. 120 ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES, GRAFICADO.**

**Capítulos II: Condiciones Generales**

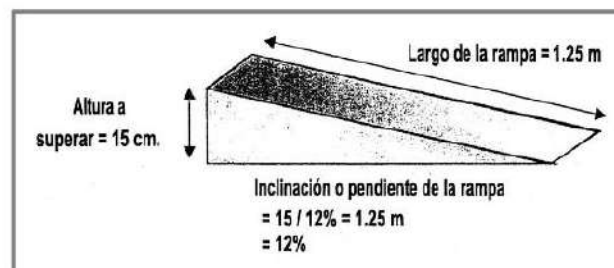
**Artículo 5.- Superficie del Suelo en Ambiente y Rutas Accesibles**

Las áreas de ingreso a las edificaciones tendrán que cumplir lo siguiente:

- El piso de los accesos a la edificación debe estar fijos, uniformes y tener un acabado superficie con material antideslizantes.
- Para el manejo de los pasos y contrapasos de las gradas de escaleras, se debe tratar dimensiones uniformes.
- Para el manejo del radio del redondeo de los cantos de las gradas no deberán ser mayor a 13 mm.



- Para la utilización de cambio de niveles es hasta 6 mm, podrían ser verticales y sin un proceso de bordes, entre 6mm y 13mm estos deberán ser biselados, este debe contar con un pendiente no mayor de 1:2 y los que encuentran en el superior a 13mm estos deben ser solucionando con rampas.

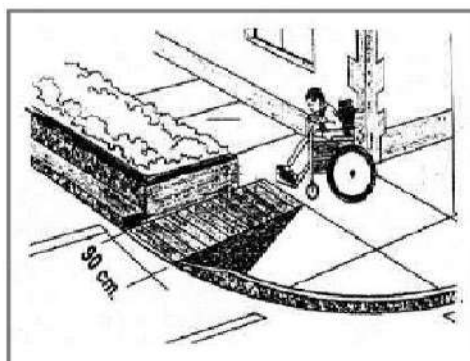


**Artículo 9.- Rampas**

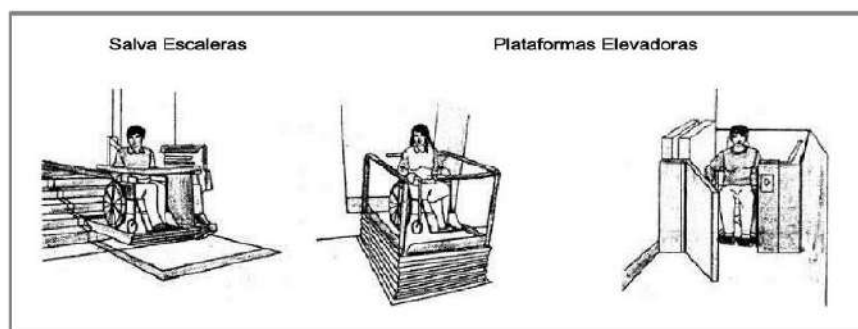
Para el uso de rampas estas contienen las siguientes condiciones:

- a) El uso de rampa tendrá un ancho de 90cm. esto será asociado con los muros que lo limiten y estos deberá guiarse con los siguientes rangos de pendiente máxima:

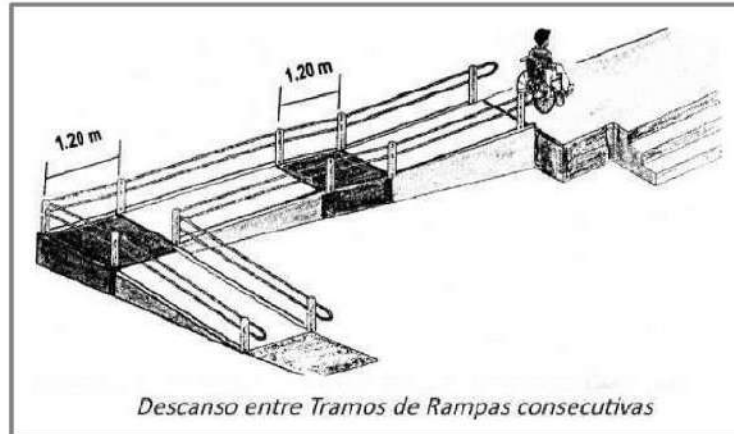
DIFERENCIAS DE NIVEL	DESDE	HASTA	%	PENDIENTE MÁXIMA
	13 mm	0.25 m.	12%	
0.26 m.	0.75 m.	10%		
0.76 m.	1.20 m.	8%		
1.21 m.	1.80	6%		
1.81 m.	2.00 m.	4%		
MAYOR A	2.01 m.	2%		



Se podrán utilizar otro medio como por ejemplos medios mecanisos.

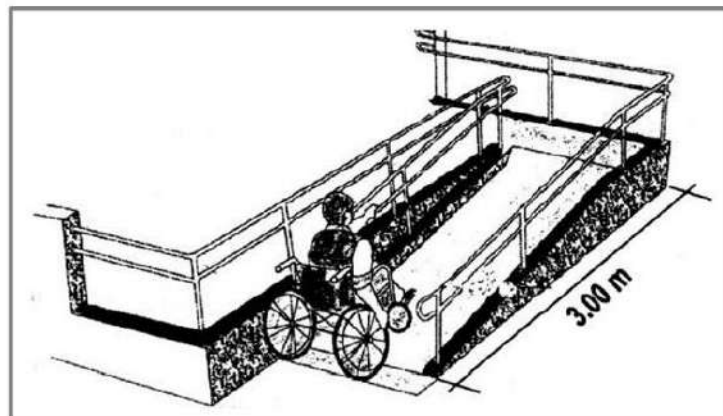


- b) Las rampas deben estar acompañadas consecutivamente con descansos y todos espacios horizontales de llegada, deberá contar con una longitud mínima de 1.20 en el eje de la rampa.

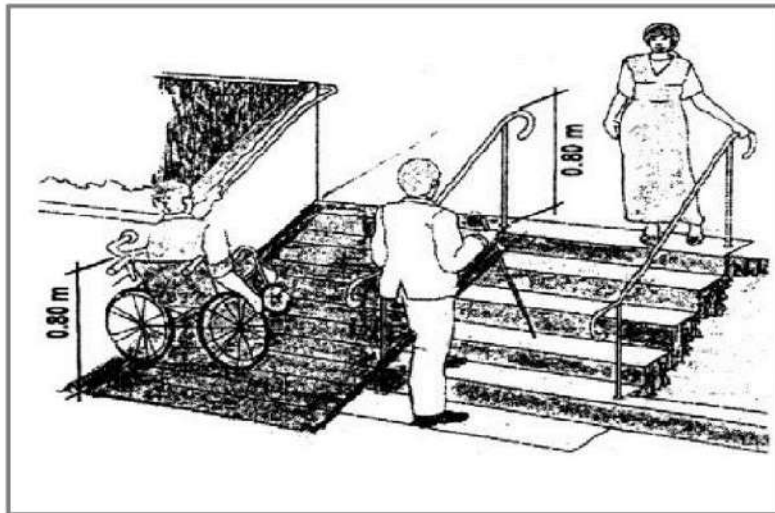


**Artículo 10.-** Parapetos, Barandas de Seguridad y Pasamanos en Rampas y Escaleras

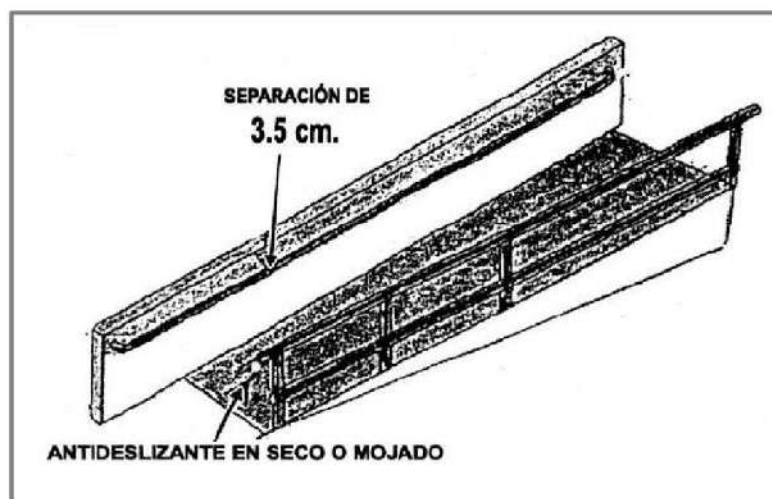
Toda la rampa que tenga una longitud mayor de 3.00m, al igual que las escaleras, deben contar con parapetos o barandas en los lados libres y deben contar con pasamos en los lados confinados en las paredes y estos deben cumplir lo siguiente:



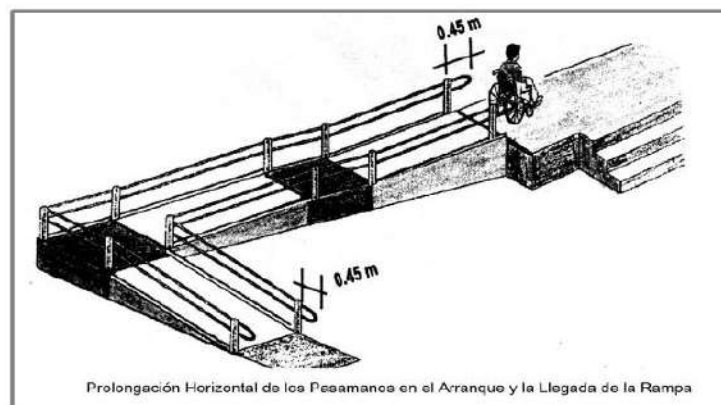
- a) Las rampas y escaleras deben contar con pasamanos, que estén encima de parapeto o barandas o adosados a paredes y esto contra con una altura de 80 cm de forma vertical.



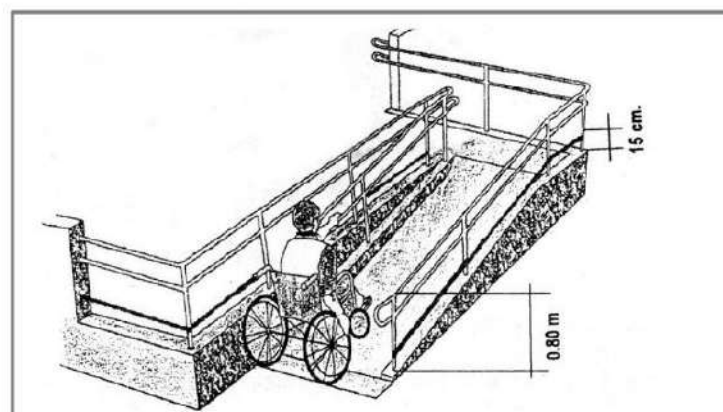
- b) Los pasamos será un material y calidad adecuada para la utilización, por lo que también de proporcionar seguridad. Por otra parte, los pasamanos a las paredes deben tener una separación de 3.5 cm de la misma superficie.



- c) Los pasamos deben estar en todo el momento de la circulación tanto en rampas como escaleras, por otra parte, puede contar con una prolongación horizontal de 45 cm en caso acceso de o puertas. También, esto se puede ver n planos horizontales de arranque y entrega y sobre los descansos, por lo que también puede tener pasamos para continuar la continuidad.



- d) Para los bordes del piso de tránsito, las barandas de abiertas o de vidrio deberá estar alejado de la superficie mayor de 30 cm y estos deben estar con parapetos o barandas de seguridad con la altura de 80 cm. Por otra parte, las barandas tendrán un elemento corrido alineado horizontal de protección a 15 cm sobre el nivel de la superficie a q este cuenta con un sardinel que tenga la misma dimensión.

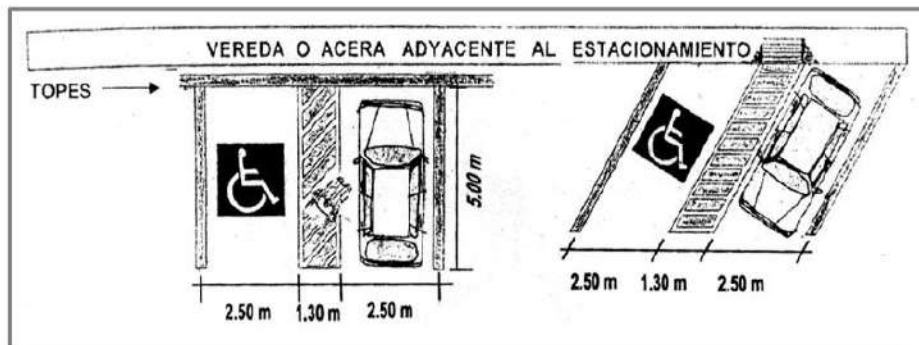




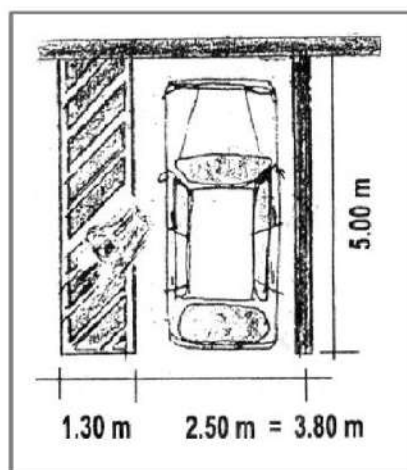
### Artículo 16.- Estacionamiento

Todo estacionamiento para el uso público deberá contar con las siguientes condiciones:

- a) Los estacionamientos de vehículos deberán dar un espacio para el transporte de personas discapacitados, esto se sacará en la cantidad de espacios dentro del terreno de acuerdo con el siguiente cuadro:
- b) Todos los estacionamientos deberán tener la circulación fácil para el usuario discapacitado este deberá llevar al ingreso principal de la edificación. Tener una ruta que se encuentre al frente del estacionamiento, por otra parte, se tiene que colocar topes para las llantas, para los vehículos no invadir la ruta de acceso.



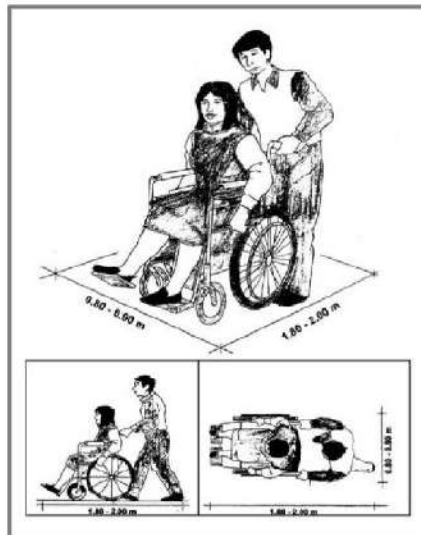
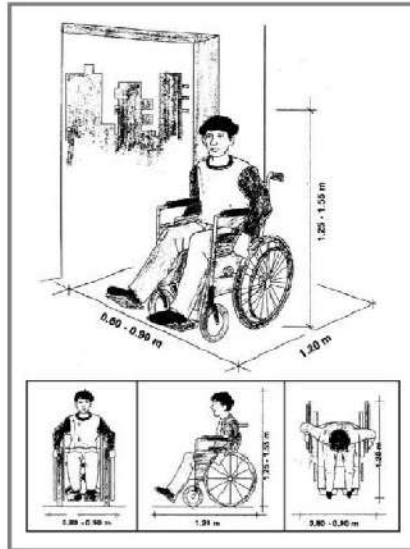
- c) Para los estacionamientos deberá tener un acceso de 3.80 m x 5.00 m



## Características Antropométricas de diversas personas con discapacidad.

### Tipologías Antropométricas.

- Discapacidad física en silla de ruedas.
- Discapacidad física en silla de ruedas (Uso Asistido).
- Discapacidad física con ayuda de bastones tipo canadiense.



## NORMA A.130 REQUISITOS DE SEGURIDAD

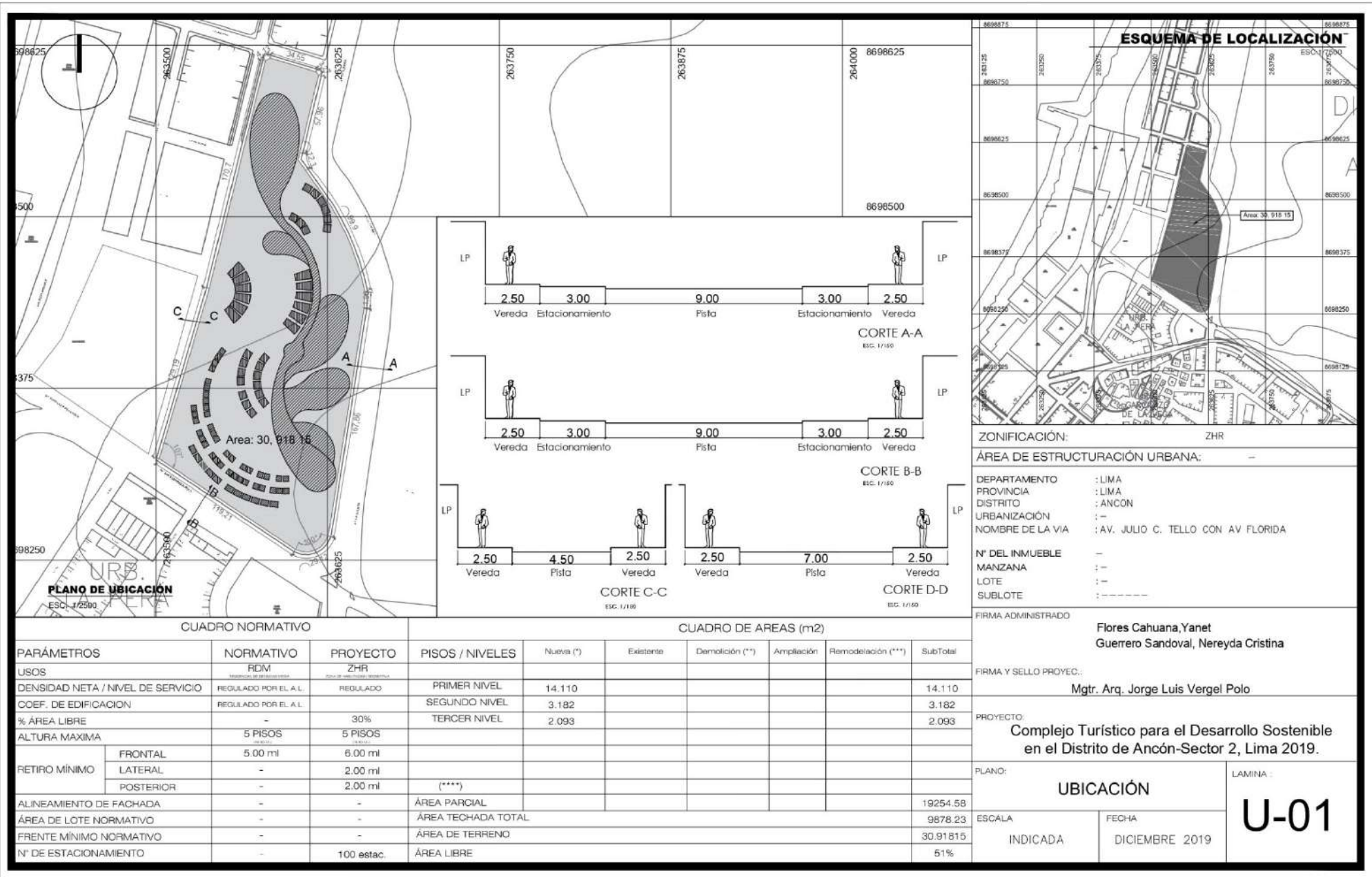
### Capítulo IV: Hospedajes

**Artículo 80.-** Infraestructura mínima para un establecimiento de hospedaje clasificado como resort.

REQUISITOS MINIMOS	5*****	4****	3***
Sistema de detección y alarma de incendios centralizado	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Sistema de evacuación por voz	Obligatorio	Obligatorio	-
Señalización e iluminación de emergencia	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Extintores portátiles	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Red húmeda de agua contra incendios y gabinetes de mangueras			
1. Hasta 4 niveles	Obligatorio	Obligatorio	-
2. Más de 5 niveles	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Sistema automático de rociadores			
1. Hasta 4 niveles	Ver Nota (1)	Ver Nota (1)	-
2. Entre 5 y 10 niveles	Obligatorio	Obligatorio	Ver Nota (2)
3. Más de 10 niveles	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio

- a) Para el caso de sistemas automáticos no será necesario en caso los cuarto para los hospedados cuente con un acceso hacia el exterior y esta cuenta un espacio abiertos, el cual, debe contar con 50% libre, para que este no afecte por la acumulación de humo y sobre todo debe cumplir con el Código NFPA 101.
- b) No se utilizará el sistema de rociadores en caso de:
- La circulación para la evacuación no tenga mayor de 12.0 m, desde la puerta hasta salida de evacuación más cerca para el usuario.
  - La circulación para la evacuación no tenga mayor de 30.0 m, desde la puerta hasta salida de evacuación más cerca para el usuario, por otra parte, debe contar con 2 rutas de evacuación y que no existan corredores sin salida con más de 12.0 m del recorrido de evacuación.

**ANEXO 2:**



ZONIFICACIÓN: ZHR

ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA: -

DEPARTAMENTO : LIMA  
 PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : ANCON  
 URBANIZACIÓN : -  
 NOMBRE DE LA VIA : AV. JULIO C. TELLO CON AV FLORIDA

N° DEL INMUEBLE : -  
 MANZANA : -  
 LOTE : -  
 SUBLOTE : -

FIRMA ADMINISTRADO  
**Flores Cahuana, Yanet**  
**Guerrero Sandoval, Nereyda Cristina**

FIRMA Y SELLO PROYEC.:  
**Mgr. Arq. Jorge Luis Vergel Polo**

PROYECTO:  
**Complejo Turístico para el Desarrollo Sostenible  
 en el Distrito de Ancón-Sector 2, Lima 2019.**

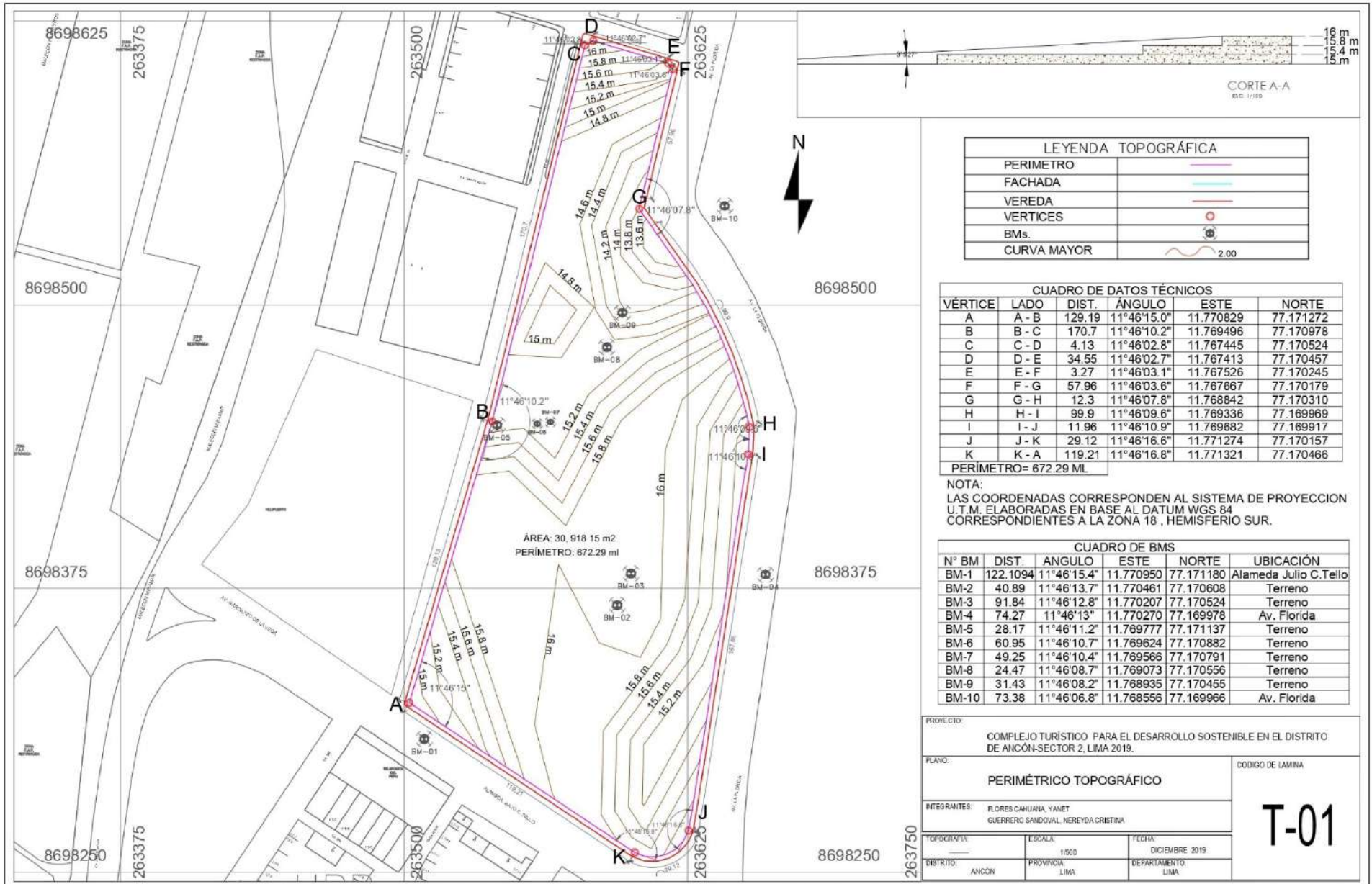
PLANO:  
**UBICACIÓN**

LAMINA :  
**U-01**

ESCALA INDICADA: DICIEMBRE 2019

CUADRO NORMATIVO		
PARÁMETROS	NORMATIVO	PROYECTO
USOS	RDM	ZHR
DENSIDAD NETA / NIVEL DE SERVICIO	REGULADO POR EL A. L.	REGULADO
COEF. DE EDIFICACION	REGULADO POR EL A. L.	
% ÁREA LIBRE	-	30%
ALTURA MAXIMA	5 PISOS	5 PISOS
RETIRO MÍNIMO	FRONTAL	5.00 ml
	LATERAL	2.00 ml
	POSTERIOR	2.00 ml
ALINEAMIENTO DE FACHADA	-	-
ÁREA DE LOTE NORMATIVO	-	-
FRENTE MÍNIMO NORMATIVO	-	-
N° DE ESTACIONAMIENTO	-	100 estac.

CUADRO DE AREAS (m2)									
PISOS / NIVELES	Nueva (*)	Existente	Demolición (**)	Ampliación	R remodelación (***)	SubTotal			
PRIMER NIVEL	14.110					14.110			
SEGUNDO NIVEL	3.182					3.182			
TERCER NIVEL	2.093					2.093			
(****)									
ÁREA PARCIAL						19254.58			
ÁREA TECHADA TOTAL						9878.23			
ÁREA DE TERRENO						30.91815			
ÁREA LIBRE						51%			



**LEYENDA TOPOGRÁFICA**

PERIMETRO	
FACHADA	
VEREDA	
VERTICES	
BM.s.	
CURVA MAYOR	2.00

**CUADRO DE DATOS TÉCNICOS**

VÉRTICE	LADO	DIST.	ÁNGULO	ESTE	NORTE
A	A - B	129.19	11°46'15.0"	11.770829	77.171272
B	B - C	170.7	11°46'10.2"	11.769496	77.170978
C	C - D	4.13	11°46'02.8"	11.767445	77.170524
D	D - E	34.55	11°46'02.7"	11.767413	77.170457
E	E - F	3.27	11°46'03.1"	11.767526	77.170245
F	F - G	57.96	11°46'03.6"	11.767667	77.170179
G	G - H	12.3	11°46'07.8"	11.768842	77.170310
H	H - I	99.9	11°46'09.6"	11.769336	77.169969
I	I - J	11.96	11°46'10.9"	11.769682	77.169917
J	J - K	29.12	11°46'16.6"	11.771274	77.170157
K	K - A	119.21	11°46'16.8"	11.771321	77.170466

PERIMETRO= 672.29 ML

NOTA:  
 LAS COORDENADAS CORRESPONDEN AL SISTEMA DE PROYECCION U.T.M. ELABORADAS EN BASE AL DATUM WGS 84 CORRESPONDIENTES A LA ZONA 18 , HEMISFERIO SUR.

**CUADRO DE BMS**

Nº BM	DIST.	ÁNGULO	ESTE	NORTE	UBICACIÓN
BM-1	122.1094	11°46'15.4"	11.770950	77.171180	Alameda Julio C.Tello
BM-2	40.89	11°46'13.7"	11.770461	77.170608	Terreno
BM-3	91.84	11°46'12.8"	11.770207	77.170524	Terreno
BM-4	74.27	11°46'13"	11.770270	77.169978	Av. Florida
BM-5	28.17	11°46'11.2"	11.769777	77.171137	Terreno
BM-6	60.95	11°46'10.7"	11.769624	77.170882	Terreno
BM-7	49.25	11°46'10.4"	11.769566	77.170791	Terreno
BM-8	24.47	11°46'08.7"	11.769073	77.170556	Terreno
BM-9	31.43	11°46'08.2"	11.768935	77.170455	Terreno
BM-10	73.38	11°46'06.8"	11.768556	77.169966	Av. Florida

PROYECTO: COMPLEJO TURÍSTICO PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL DISTRITO DE ANCÓN-SECTOR 2, LIMA 2019.

PLANO: PERIMÉTRICO TOPOGRÁFICO

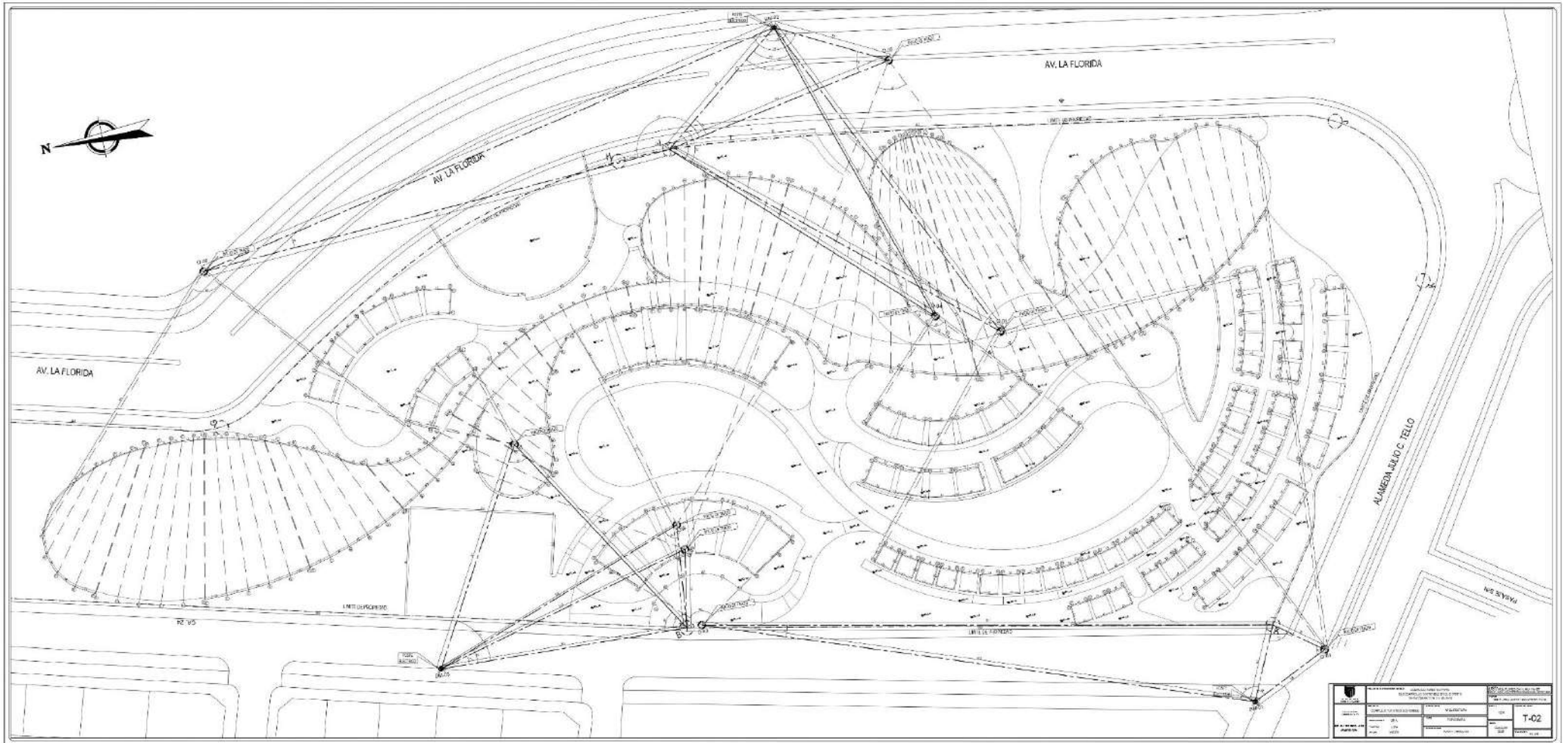
INTEGRANTES: FLORES CAHIANA, YANET GUERRERO SANDOVAL, NEREYDA CRISTINA

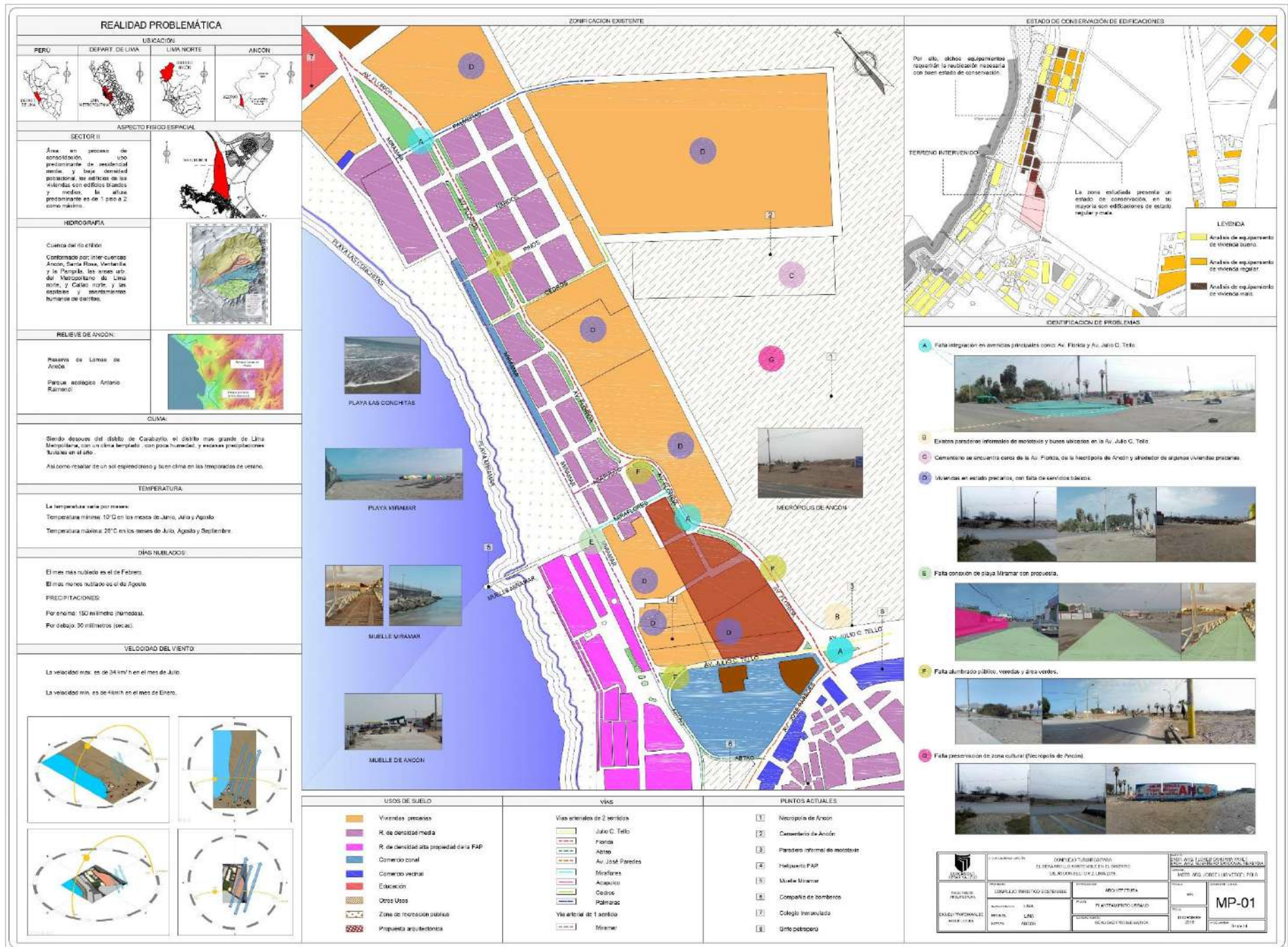
TOPOGRAFIA: ESCALA: 1:500 FECHA: DICIEMBRE 2019

DISTRITO: ANCÓN PROVINCIA: LIMA DEPARTAMENTO: LIMA

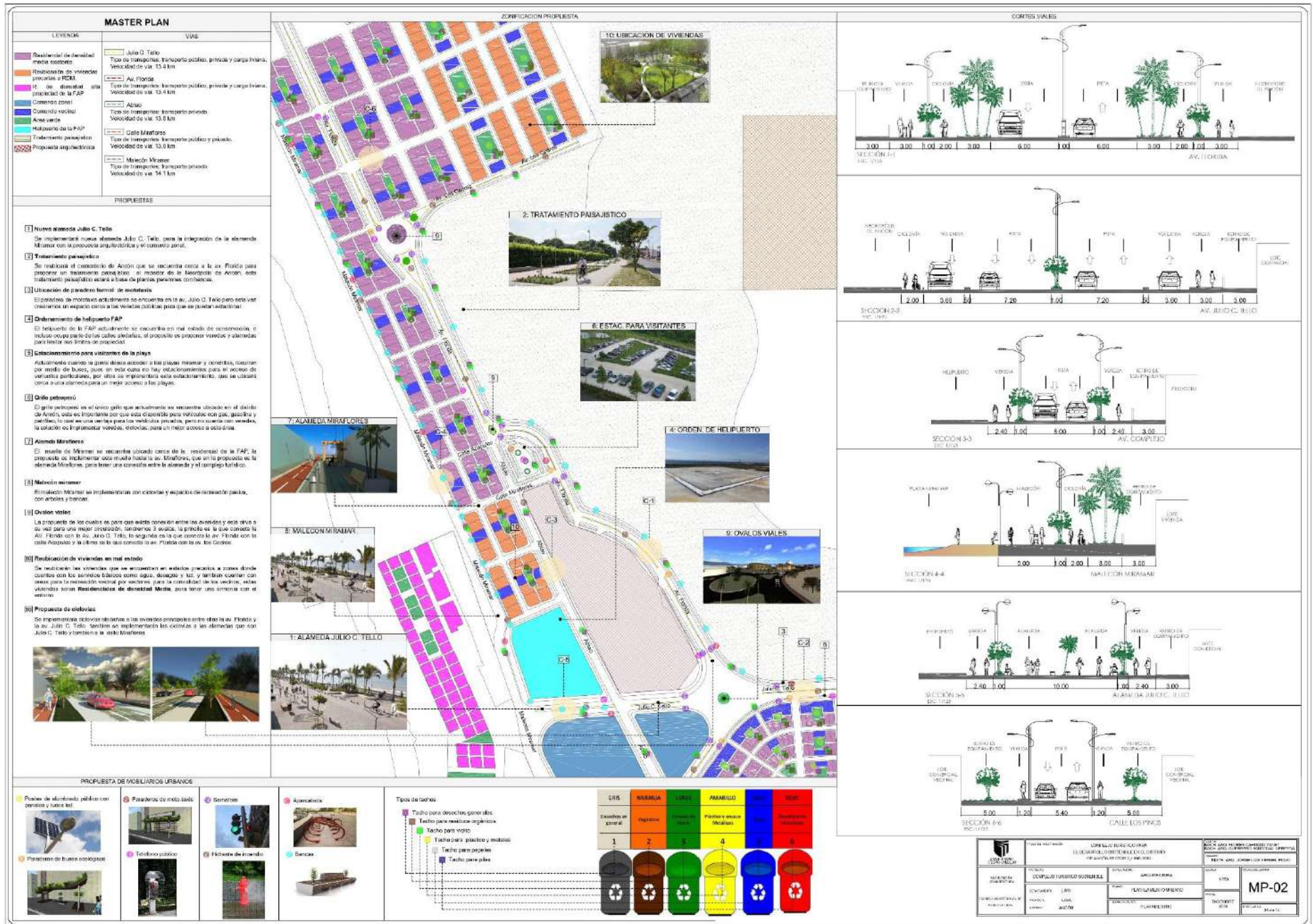
T-01











### MASTER PLAN

LEYENDA	UVAS
Residencial de densidad media esportiva	Julio C. Tello Tipo de transporte: Transporte público, privado y carga liviana. Velocidad de vía: 33.4 km/h
Residencial de viviendas precariables (RCPM)	Av. Florida Tipo de transporte: Transporte público, privado y carga liviana. Velocidad de vía: 33.4 km/h
U. de densidad alta precariable de la FAP	Abasco Tipo de transporte: Transporte privado. Velocidad de vía: 33.6 km/h
Comercio zona	Calle Miraflores Tipo de transporte: Transporte público y privado. Velocidad de vía: 33.6 km/h
Comercio vital	Misión Miramar Tipo de transporte: Transporte privado. Velocidad de vía: 34.1 km/h
Asesoramiento	
Helipuerto de la FAP	
Tratamiento paisajístico	
Propuesta arquitectónica	

- ### PROBLEMAS
- Nuevo alameda Julio C. Tello**  
Se implementará nueva alameda Julio C. Tello, para la integración de la alameda Miramar con la propuesta arquitectónica y el comercio central.
  - Tratamiento paisajístico**  
Se realizará el tratamiento de Arcoñ que se encuentra cerca a la Av. Florida para proponer un tratamiento paisajístico al respecto de la topografía de Arcoñ, este tratamiento paisajístico estará a base de plantas perennales con bonitas.
  - Ubicación de parrero formal de esportivo**  
El parrero de montaña actualmente se encuentra en la av. Julio C. Tello pero está muy obsoleto el espacio cerca a las residencias para que se pueda utilizar.
  - Ordenamiento de helipuerto FAP**  
El helipuerto de la FAP actualmente se encuentra en mal estado de conservación, e incluso ocupa parte de las calles adyacentes, el propósito es proponer vialidad y alameda para mejorar las líneas de propiedad.
  - Estacionamiento para visitantes de la playa**  
Actualmente cuando la gente desea acceder a las playas miramar y central, recorren por medio de buses, pues en esta zona no hay estacionamientos para el acceso de visitantes particulares, por ello se implementará esta estacionamiento, que se utilizará cerca a una alameda para un mejor acceso a las playas.
  - Grilla peatonal**  
El grilla peatonal es el único grilla que actualmente se encuentra ubicado en el distrito de Arcoñ, esta es importante por que está diseñada para vehículos con gas, gasolina y particular, lo cual es una ventaja para los visitantes privados, pero no cuenta con vialidad, la solución es implementar vialidad, ciclovías, para un mejor acceso a edificación.
  - Alameda Miraflores**  
El malecón de Miramar se encuentra ubicado cerca de la residencial de la FAP, la propuesta es implementar una malecón hasta la av. Miraflores, que en la propuesta es la alameda Miraflores, para tener una conexión entre la alameda y el comercio turístico.
  - Misión miramar**  
El malecón Miramar se implementará con ciclovías y espacios de recreación peatonal, con árboles y bancos.
  - Ovalos viales**  
La propuesta de los ovalos es para que existe conexión entre las viviendas y este drive a su vez sea una mejor circulación, entonces se creará, la propuesta es la que conecta la Av. Florida con la Av. Julio C. Tello, lo segundo es la que conecta la Av. Florida con la Calle Pineda y la última es la que conecta la Av. Florida con la Av. Los Cedros.
  - Reubicación de viviendas en mal estado**  
Se reubicarán las viviendas que se encuentran en estado precario a zonas donde cuentan con los servicios básicos como agua, desagüe y luz, y también contarán con áreas para la recreación vial por sectores, para la comodidad de los vecinos, estas viviendas serán Residencias de densidad Media, para tener una armonía con el entorno.
  - Propuesta de ciclovías**  
Se implementará ciclovías nuevas a las viviendas existentes entre ellas la av. Florida y la av. Julio C. Tello, también se implementarán las ciclovías a las alamedas que son Julio C. Tello y también a las av. Miraflores.

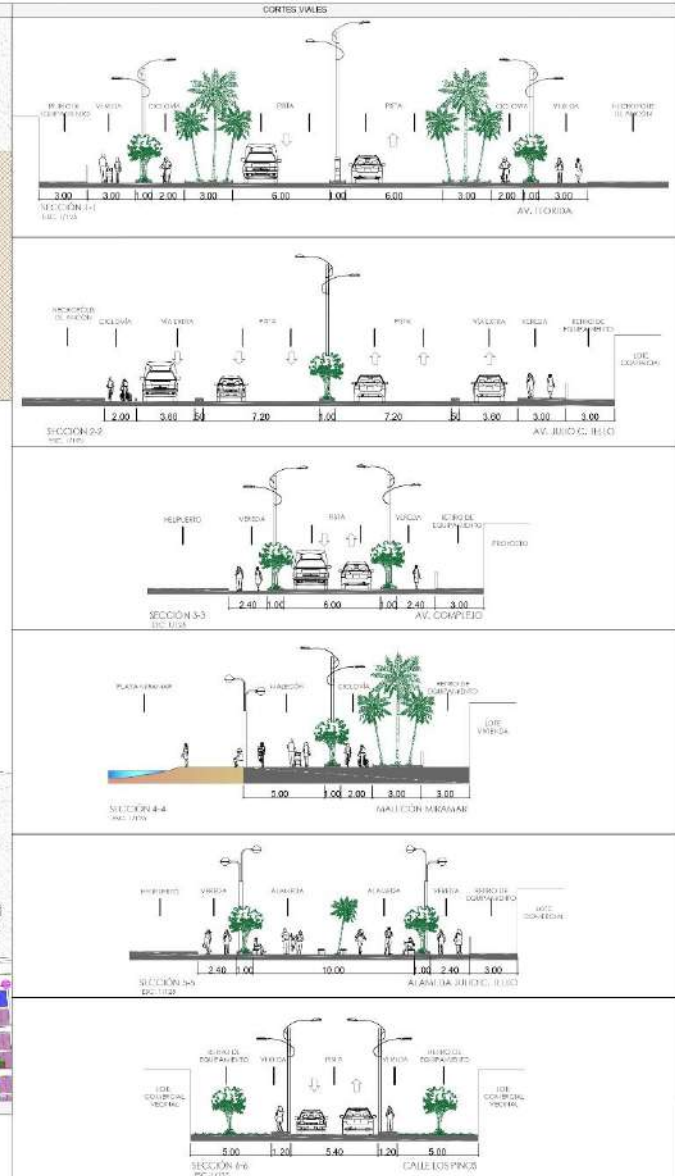
### PROPUESTA DE MOBILIARIOS URBANOS

Poste de alumbrado público con sensor de luz solar	Parqueadero de moto-bicicleta	Semáforo	Aparcabici
Parqueadero de buses ecológicos	Teléfono público	Estación de bicicleta	Bancos

### Tipos de techos

- Techo para desechos generales
- Techo para residuos orgánicos
- Techo para vidrio
- Techo para plásticos y metales
- Techo para papeles
- Techo para plomo

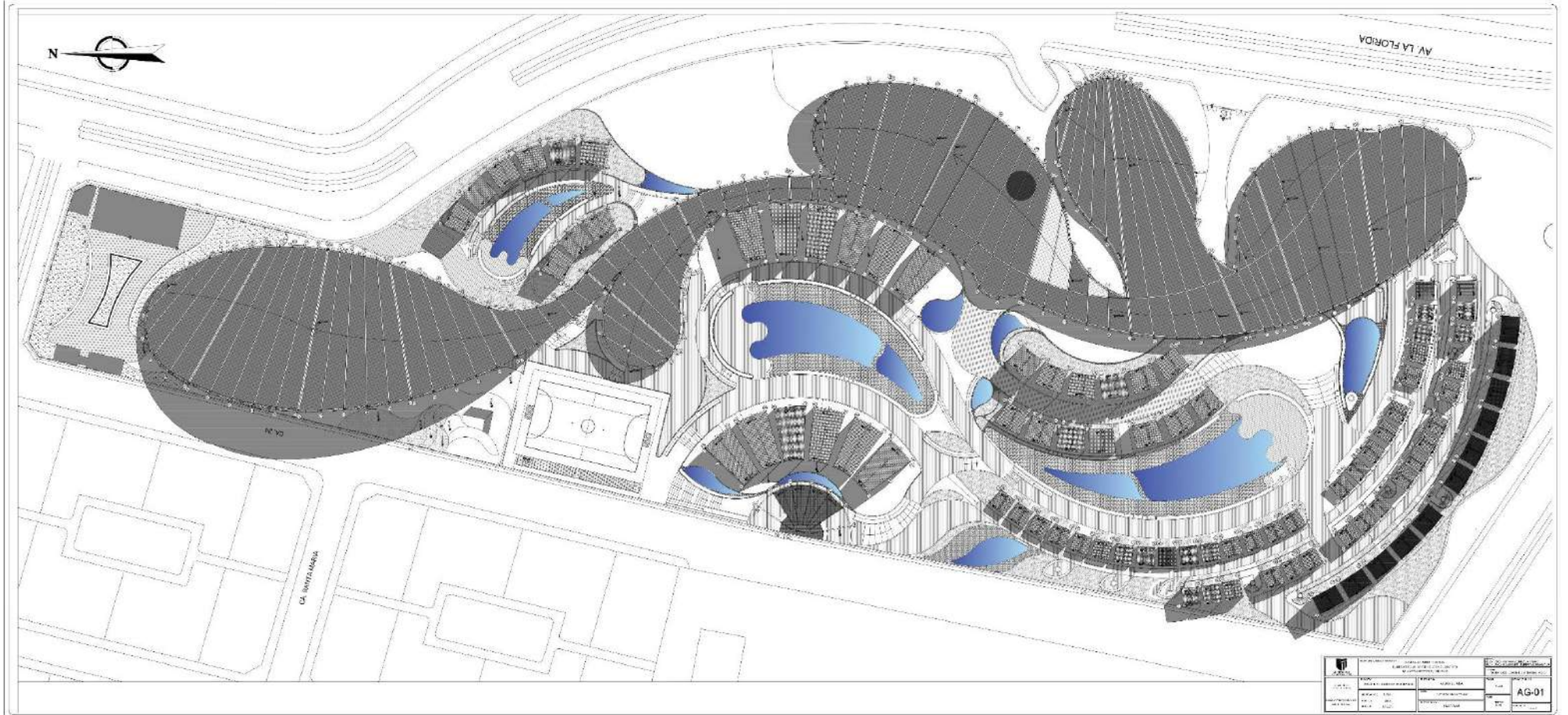
GRS	NUMERA	VERDE	AMARILLO	ROJO
Desechos en general	Orgánicos	Papel y cartón	Plásticos y metales	Vidrio
1	2	3	4	5

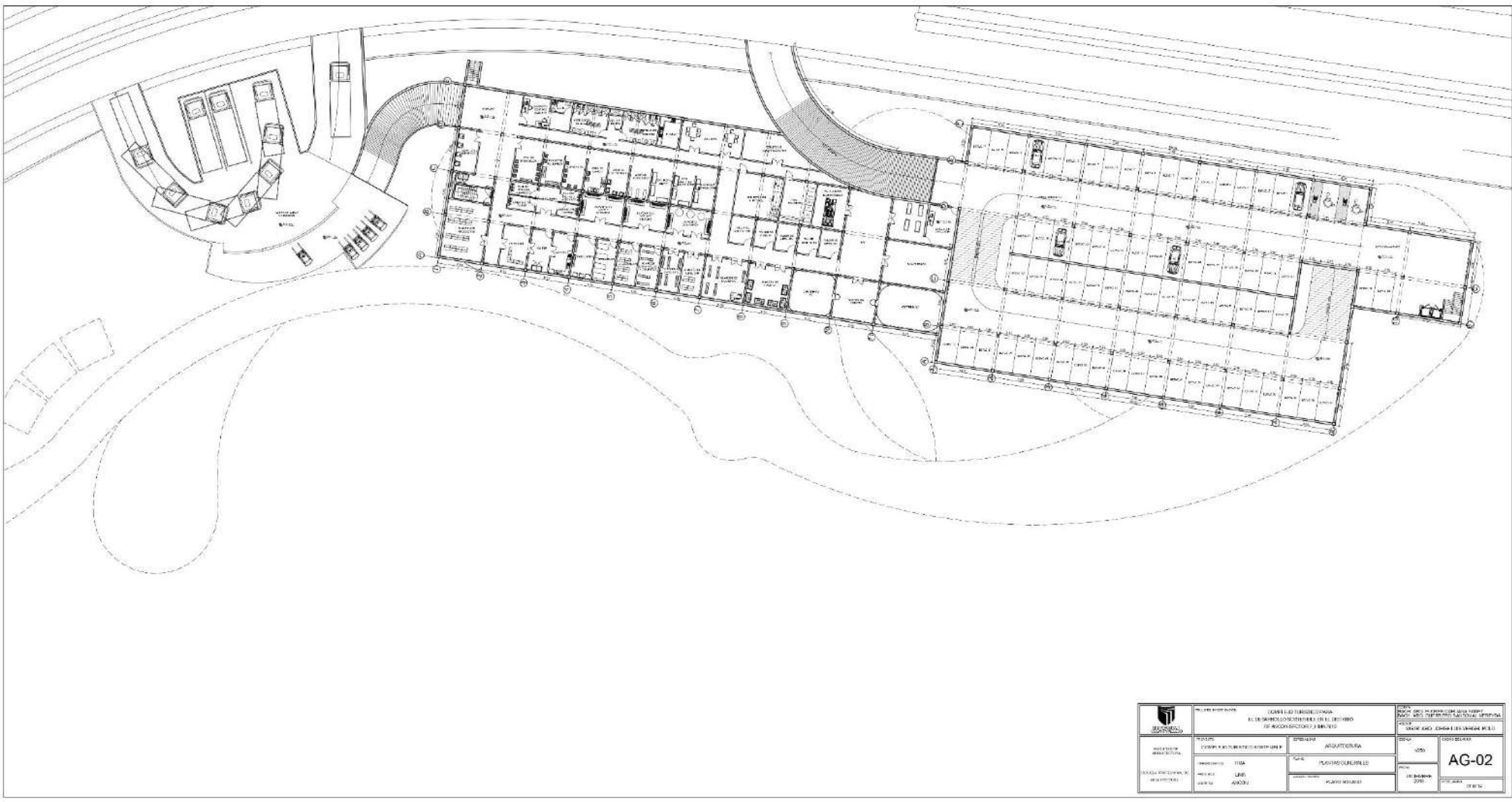


INSTITUCION	PROYECTO	ESTADO	FECHA	ESCALA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO	DEPARTAMENTO DE INGENIERIA CIVIL	PROYECTO DE GRADUACION	2024	1:500
ALUMNO	INGENIERO CIVIL	PROYECTO DE GRADUACION	2024	1:500
PROFESOR	INGENIERO CIVIL	PROYECTO DE GRADUACION	2024	1:500

**MP-02**

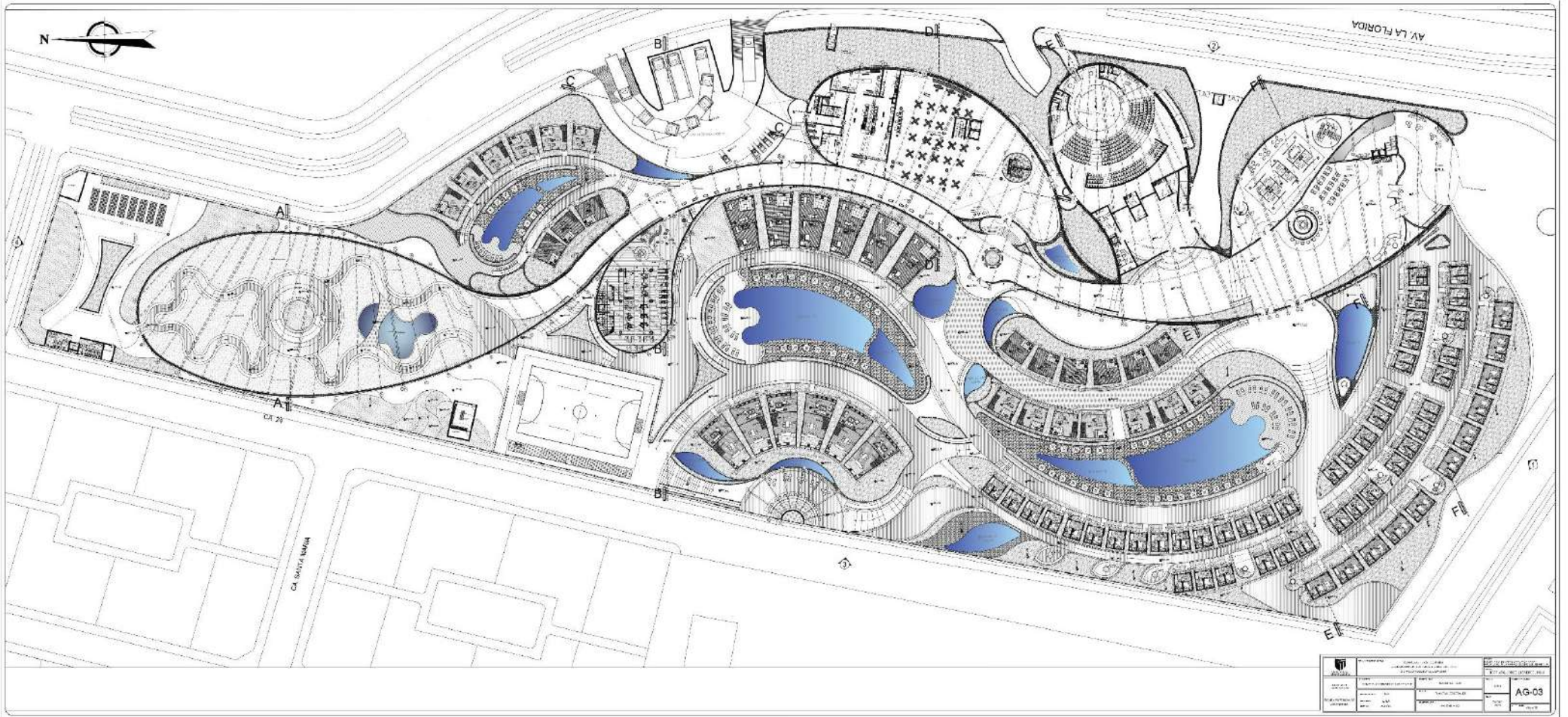


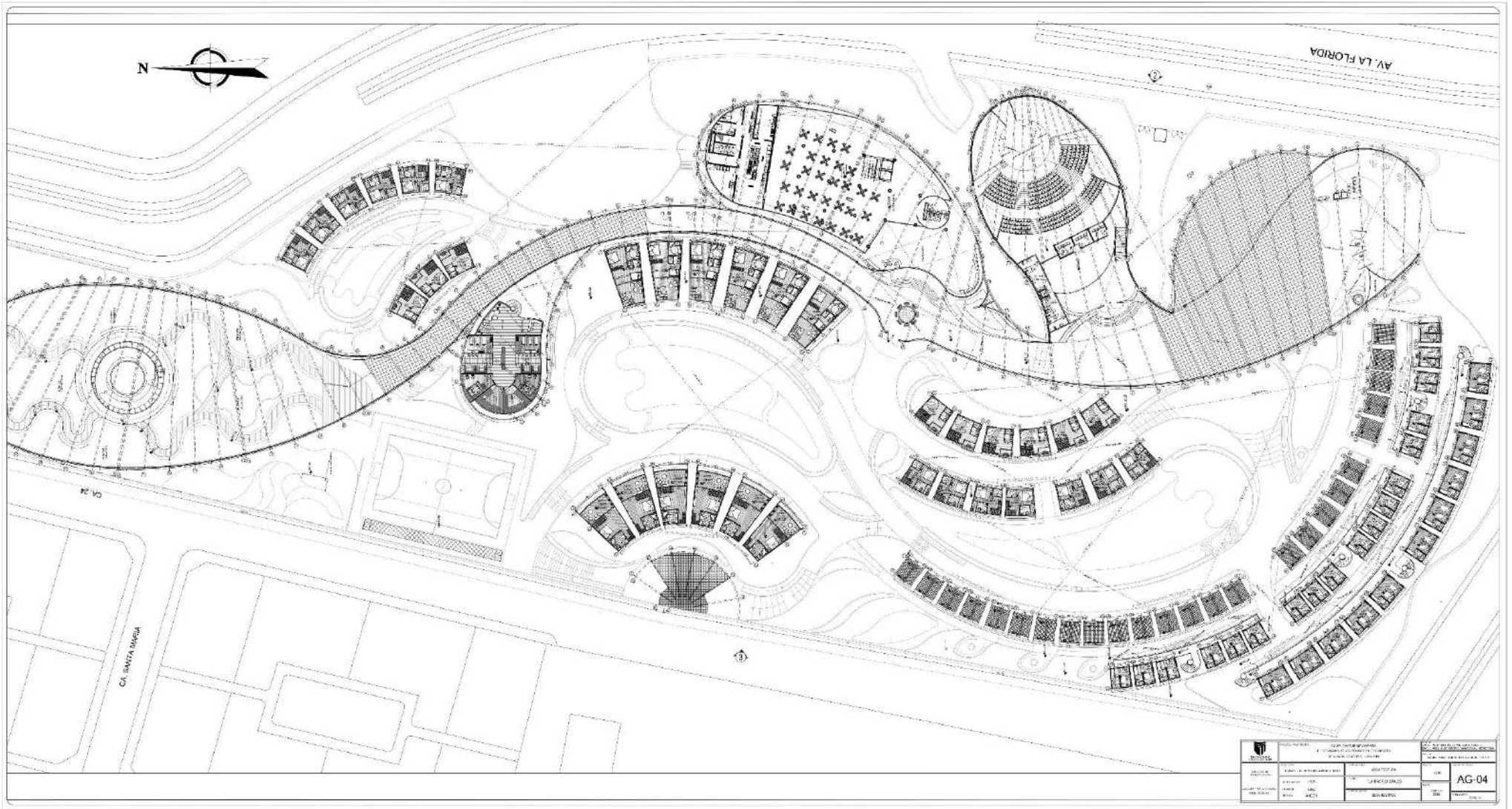




	PLAN DE TIENE DE PLAN EL DISEÑO DE TIENE DE PLAN DE TIENE DE PLAN		PLAN DE TIENE DE PLAN EL DISEÑO DE TIENE DE PLAN DE TIENE DE PLAN	
	TIENE DE PLAN EL DISEÑO DE TIENE DE PLAN DE TIENE DE PLAN	TIENE DE PLAN EL DISEÑO DE TIENE DE PLAN DE TIENE DE PLAN	TIENE DE PLAN EL DISEÑO DE TIENE DE PLAN DE TIENE DE PLAN	TIENE DE PLAN EL DISEÑO DE TIENE DE PLAN DE TIENE DE PLAN
TIENE DE PLAN EL DISEÑO DE TIENE DE PLAN DE TIENE DE PLAN	TIENE DE PLAN EL DISEÑO DE TIENE DE PLAN DE TIENE DE PLAN	TIENE DE PLAN EL DISEÑO DE TIENE DE PLAN DE TIENE DE PLAN	TIENE DE PLAN EL DISEÑO DE TIENE DE PLAN DE TIENE DE PLAN	
TIENE DE PLAN EL DISEÑO DE TIENE DE PLAN DE TIENE DE PLAN	TIENE DE PLAN EL DISEÑO DE TIENE DE PLAN DE TIENE DE PLAN	TIENE DE PLAN EL DISEÑO DE TIENE DE PLAN DE TIENE DE PLAN	TIENE DE PLAN EL DISEÑO DE TIENE DE PLAN DE TIENE DE PLAN	





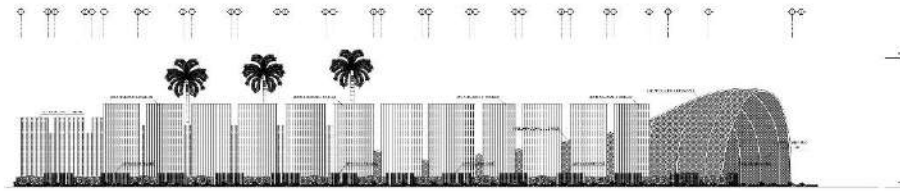


	PLAN DE DISEÑO DE LA OBRA Y CONDICIONES DE EJECUCIÓN DE LA OBRA		NOMBRE DEL PROYECTO CALLE SANTA TERESA	NÚMERO DE LA OBRA 001	FECHA 2010	ESCALA 1:100	AUTORES AG-04
	CLIENTE S.A.	DISEÑADOR S.A.					



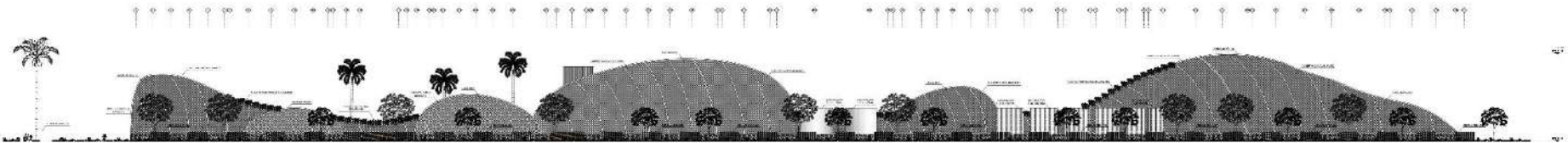






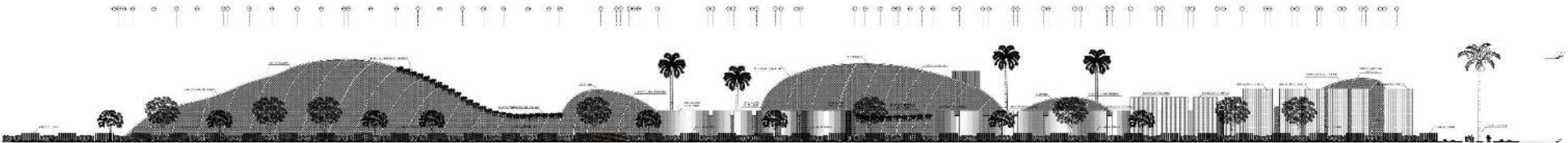
ELEVACIÓN 01: PRINCIPAL

ELEVACIÓN 01  
Escala: 1:500



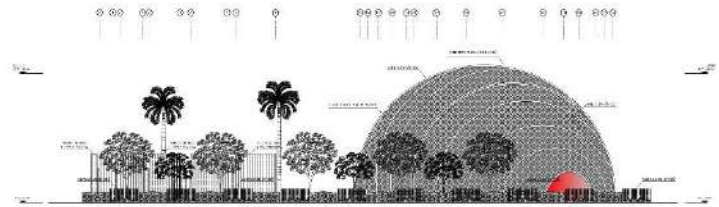
ELEVACIÓN 02: LATERAL DERECHA

ELEVACIÓN 02  
Escala: 1:500



ELEVACIÓN 03: LATERAL IZQUIERDA

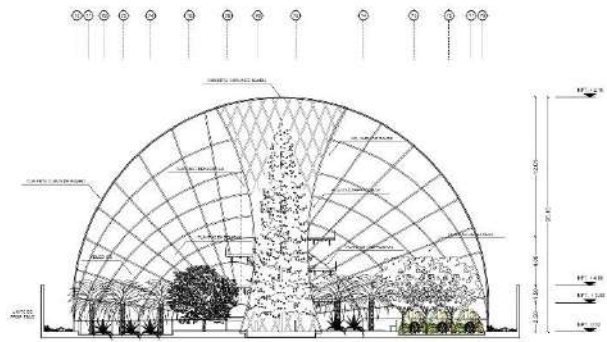
ELEVACIÓN 03  
Escala: 1:500



ELEVACIÓN 04: POSTERIOR

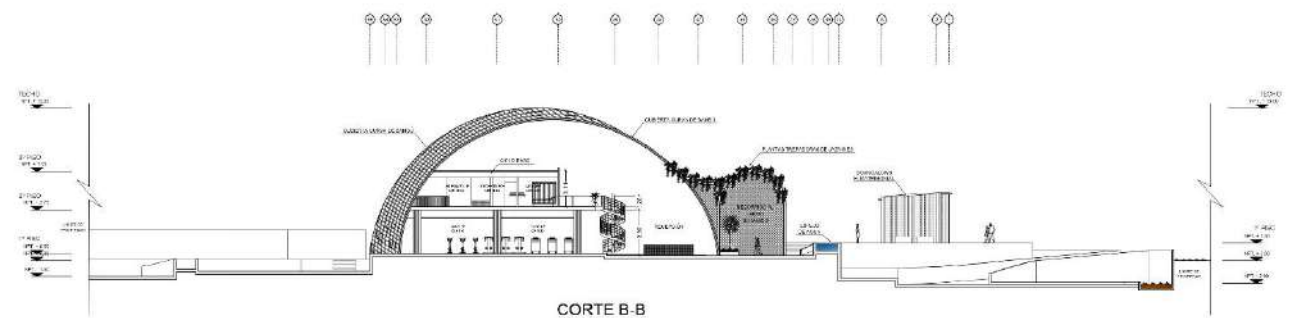
ELEVACIÓN 04  
Escala: 1:500

	INSTITUCIÓN DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS	INSTITUCIÓN DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
	INSTITUCIÓN DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS	INSTITUCIÓN DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
INSTITUCIÓN DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS	INSTITUCIÓN DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS	INSTITUCIÓN DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS



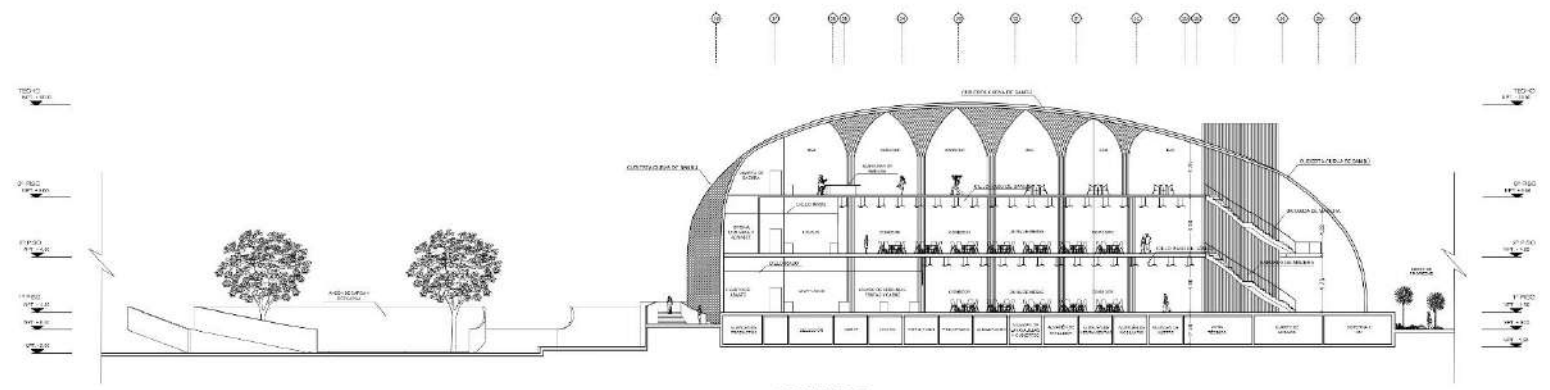
CORTE A-A

CORTE A-A  
ESC. 1:200



CORTE B-B

CORTE B-B  
ESC. 1:200

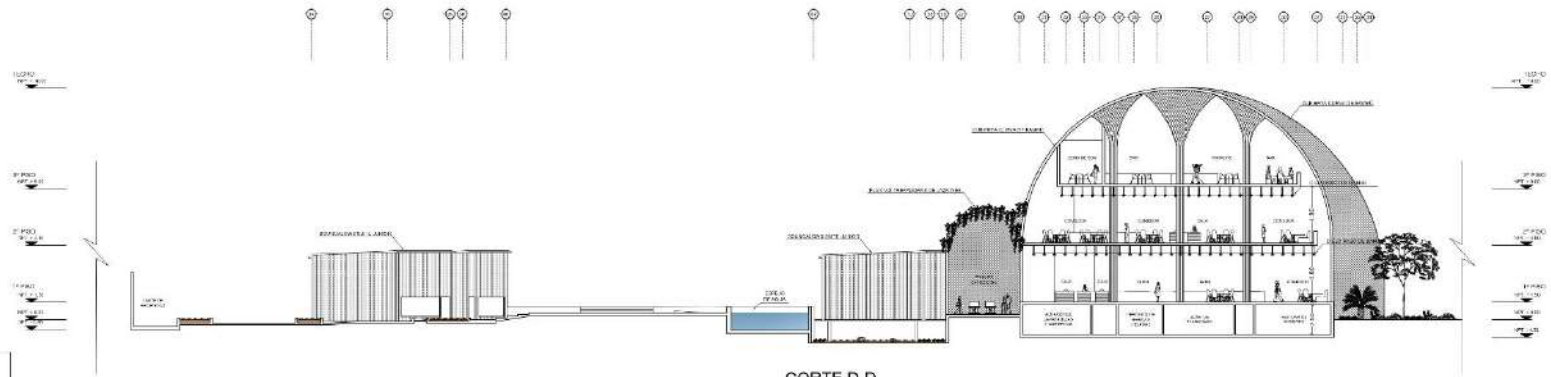


CORTE C-C

CORTE C-C  
ESC. 1:200

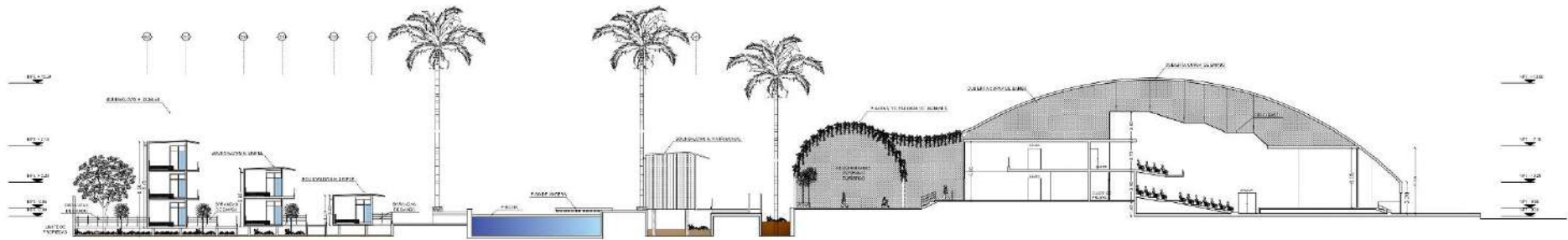
	INSTITUCIÓN PROMOTORA M. D. DE ECONOMÍA Y ASUNTOS SOCIALES DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN		PROYECTO PLAN DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DEL VALLE DE LOS RÍOS DE LOS RÍOS		FECHA 2008	
	TÍTULO DEL PROYECTO COMPLEJO TURÍSTICO Y RESORT DEL VALLE DE LOS RÍOS DE LOS RÍOS		AUTORIA F. GARCÍA GONZÁLEZ F. GARCÍA GONZÁLEZ F. GARCÍA GONZÁLEZ		ESCALA 1:200	
FECHA DE ELABORACIÓN 2008		AUTORIA F. GARCÍA GONZÁLEZ F. GARCÍA GONZÁLEZ F. GARCÍA GONZÁLEZ		PROYECTO PLAN DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DEL VALLE DE LOS RÍOS DE LOS RÍOS		IDENTIFICACIÓN <b>AG-08</b>





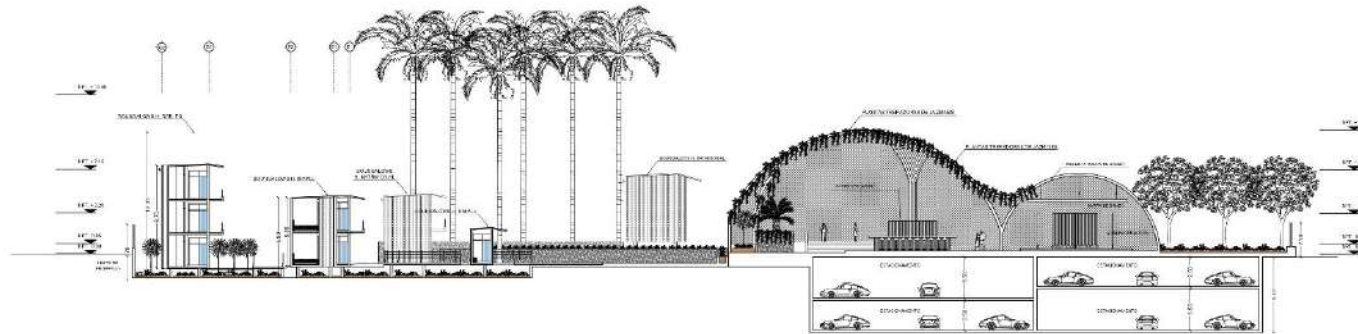
CORTE: D-D  
ESQ: 1/200

CORTE D-D



CORTE: E-E  
ESQ: 1/200

CORTE E-E



CORTE: F-F  
ESQ: 1/200

CORTE F-F

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD DE LA GUAYANA ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD DE LA GUAYANA ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	
	TÍTULO: COMPLEJO BARRIO AG-09 (LÍNEA)	TÍTULO: PLANO GENERAL	TÍTULO: PLANO GENERAL	TÍTULO: PLANO GENERAL
AUTOR: ARQUITECTO	AUTOR: ARQUITECTO	AUTOR: ARQUITECTO	AUTOR: ARQUITECTO	AUTOR: ARQUITECTO
FECHA: 2018		FECHA: 2018		FECHA: 2018
LUGAR: AG-09		LUGAR: AG-09		LUGAR: AG-09
ESCALA: 1:200		ESCALA: 1:200		ESCALA: 1:200
PROYECTO: COMPLEJO BARRIO AG-09 (LÍNEA)		PROYECTO: COMPLEJO BARRIO AG-09 (LÍNEA)		PROYECTO: COMPLEJO BARRIO AG-09 (LÍNEA)
CLIENTE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD DE LA GUAYANA		CLIENTE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD DE LA GUAYANA		CLIENTE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD DE LA GUAYANA
FECHA: 2018		FECHA: 2018		FECHA: 2018
LUGAR: AG-09		LUGAR: AG-09		LUGAR: AG-09
ESCALA: 1:200		ESCALA: 1:200		ESCALA: 1:200
PROYECTO: COMPLEJO BARRIO AG-09 (LÍNEA)		PROYECTO: COMPLEJO BARRIO AG-09 (LÍNEA)		PROYECTO: COMPLEJO BARRIO AG-09 (LÍNEA)
CLIENTE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD DE LA GUAYANA		CLIENTE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD DE LA GUAYANA		CLIENTE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD DE LA GUAYANA







PLANTA PRIMER NIVEL 1:500



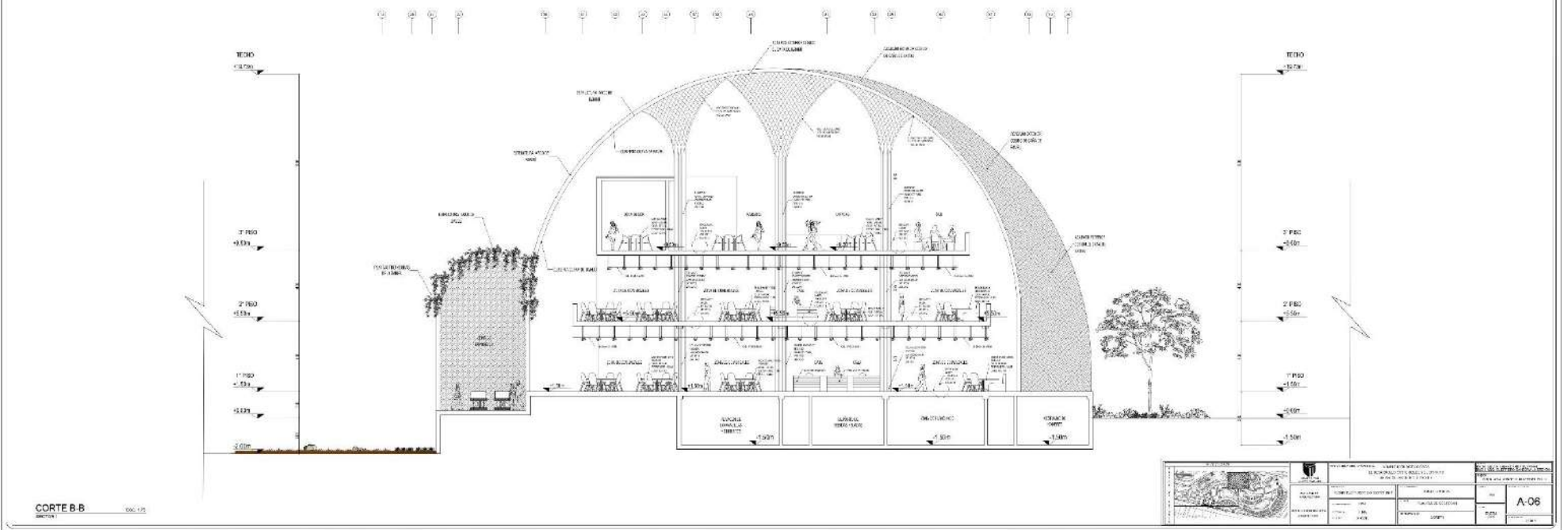
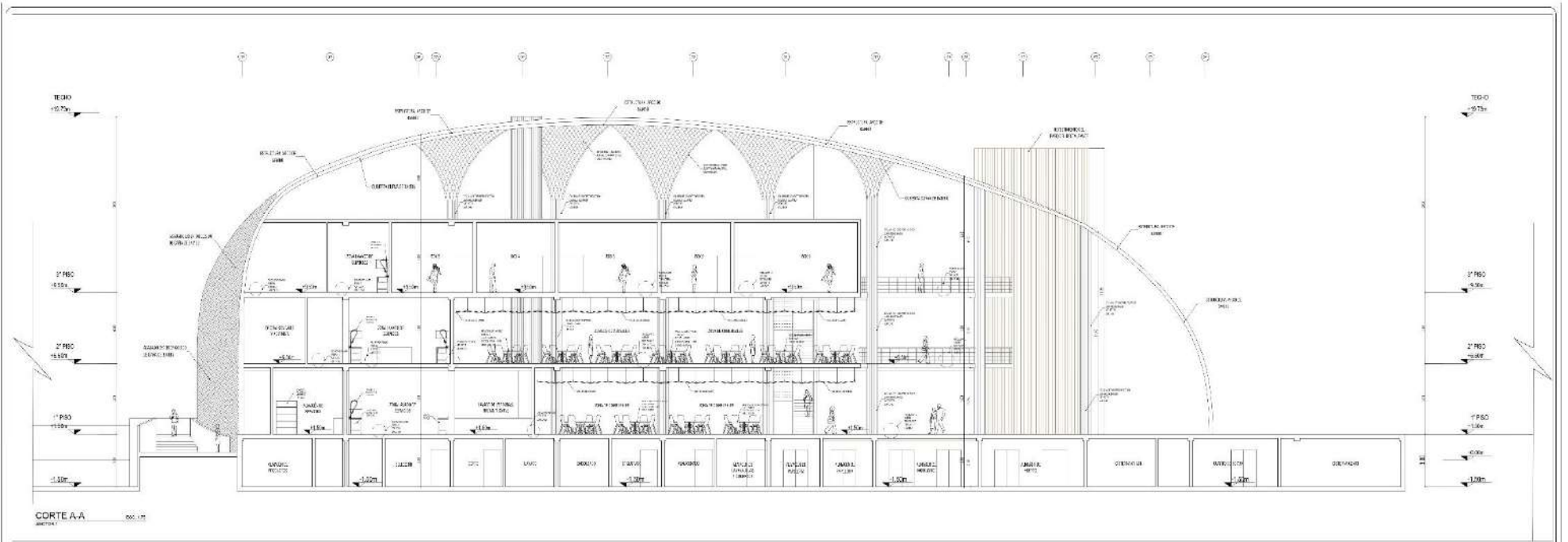




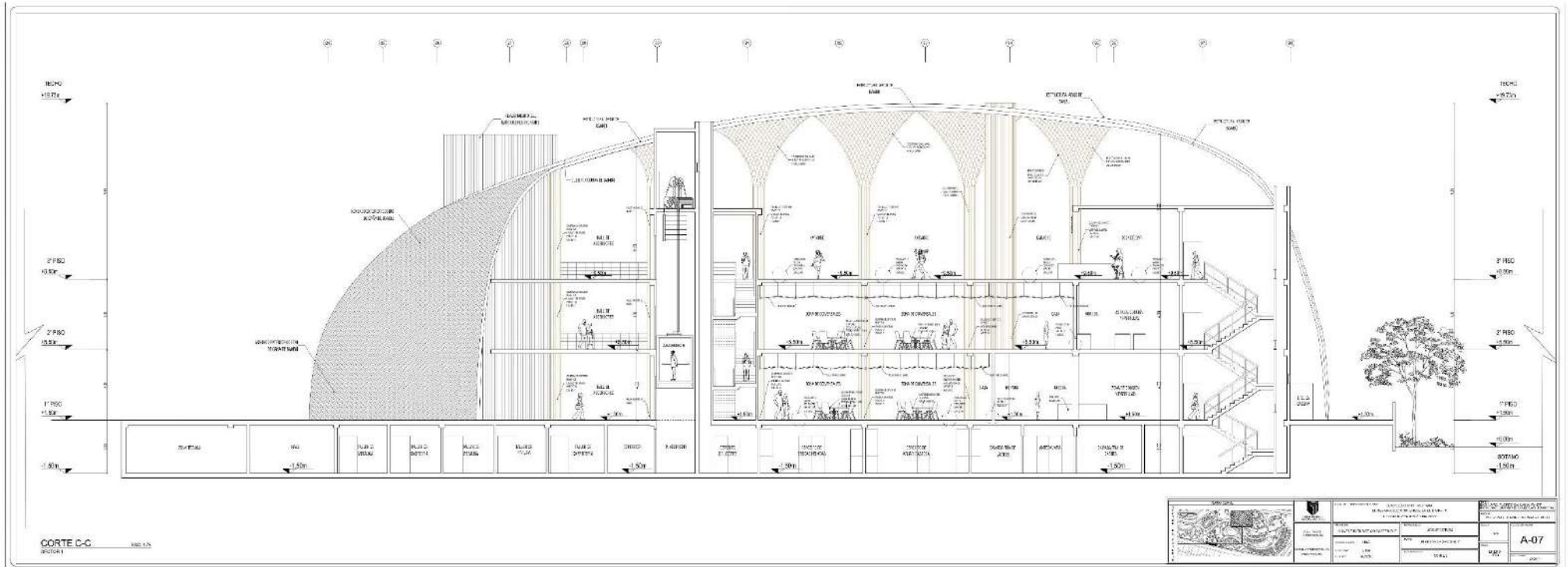








	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENGENNERÍA DE MATERIALES Y METALURGIA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y ENGENNERÍA DE MATERIALES Y METALURGIA DISEÑO DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENGENNERÍA DE MATERIALES Y METALURGIA	A-06
	AUTOR: [Name] COORDINADOR: [Name] INGENIERO: [Name]	ESCALA: [Scale] FECHA: [Date]	ESTADO: [Status] OBSERVACIONES: [Notes]



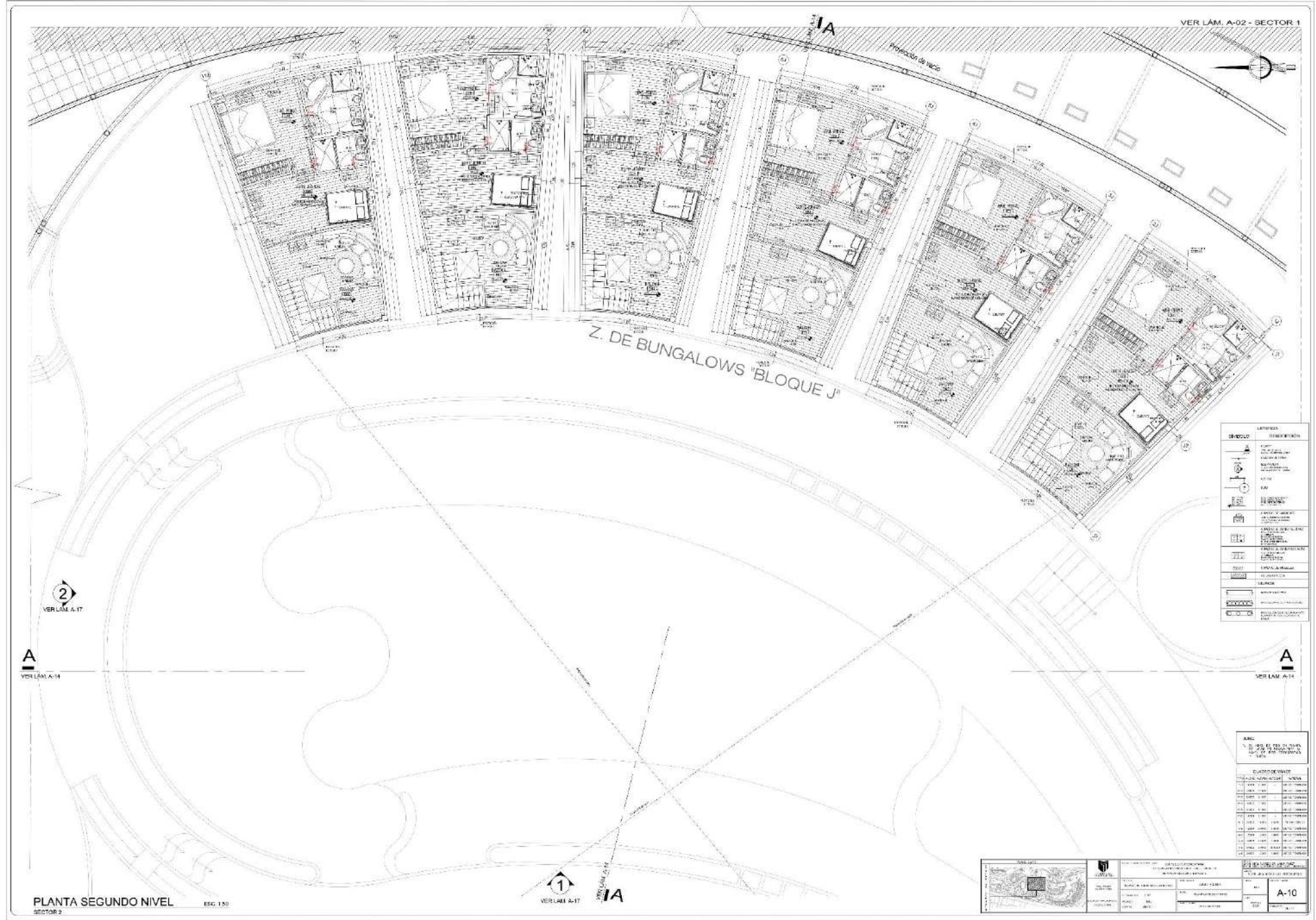












SEÑAL	LEYENDA
	MUR
	PUERTA
	VENTANA
	ESCALERA
	LIFT
	RAMPAS
	REJILLA ESTRUCTURAL
	COLUMNA ESTRUCTURAL
	VIGAS ESTRUCTURALES
	LOSAS ESTRUCTURALES
	MUR ESTRUCTURAL
	FUNDACIONES
	REFUERZO ESTRUCTURAL
	UNION ESTRUCTURAL
	DETALLE ESTRUCTURAL
	SECCION ESTRUCTURAL
	CORTE ESTRUCTURAL
	SEÑAL DE REFUERZO ESTRUCTURAL
	SEÑAL DE REFUERZO ESTRUCTURAL

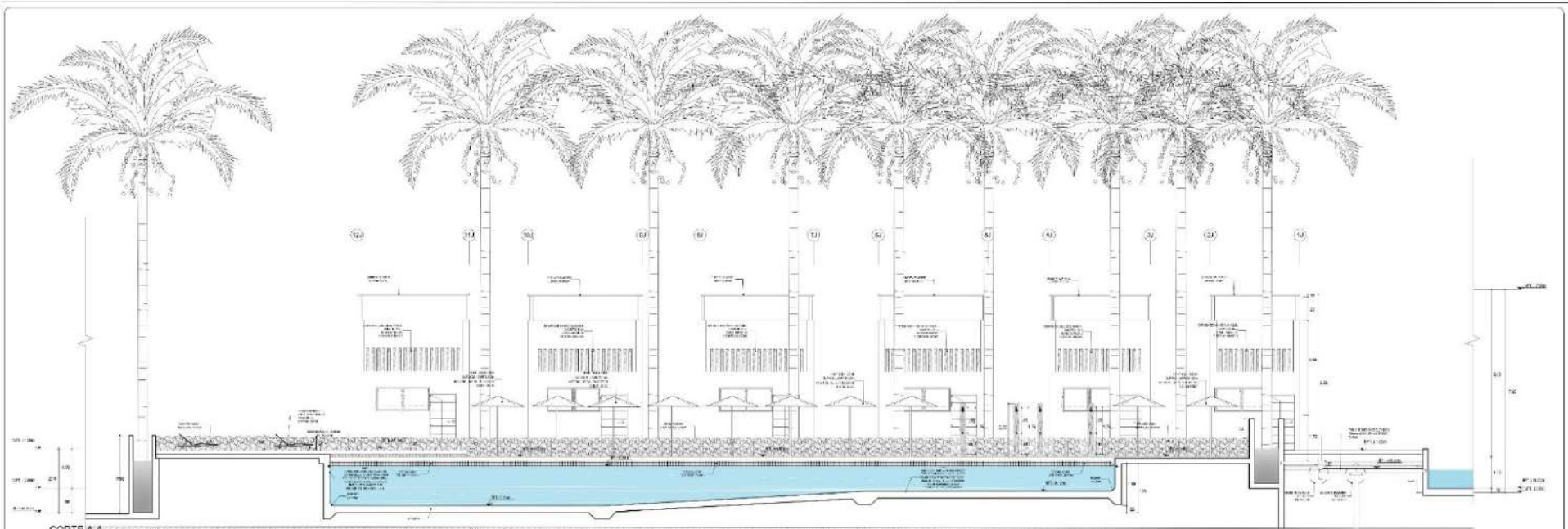
ÁREA	
ÁREA TOTAL	1.234,56 m <sup>2</sup>
ÁREA ÚTIL	987,65 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	765,43 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PAVIMENTACIÓN	543,21 m <sup>2</sup>
ÁREA DE VERDE	321,09 m <sup>2</sup>
ÁREA DE OBRAS DE ACERCA	109,87 m <sup>2</sup>
ÁREA DE SERVICIOS	87,65 m <sup>2</sup>
ÁREA DE ESTACIONAMIENTO	65,43 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	43,21 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	21,09 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	9,87 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	7,65 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	5,43 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	3,21 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	1,09 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	0,87 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	0,65 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	0,43 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	0,21 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	0,09 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	0,07 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	0,05 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	0,03 m <sup>2</sup>
ÁREA DE PASADIZOS	0,01 m <sup>2</sup>

	INSTITUCIÓN: INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS PROYECTO: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL SECTOR 1 FECHA: 15/08/2018 ESCALA: 1:500 AUTORES: [Nombres de los autores] REVISOR: [Nombre del revisor] APROBADO: [Nombre del aprobador]	TÍTULO: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL SECTOR 1 HOJA: 10 DE 10 A-10
--	--	---

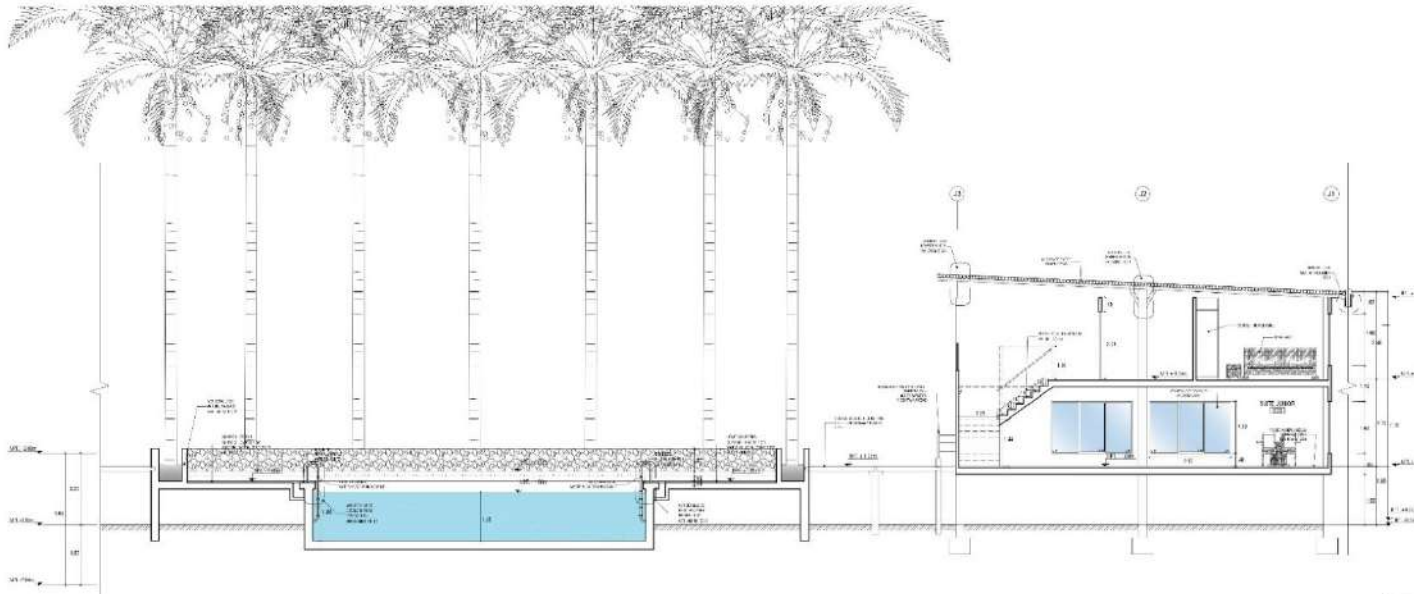
PLANTA SEGUNDO NIVEL ESC. 1:50





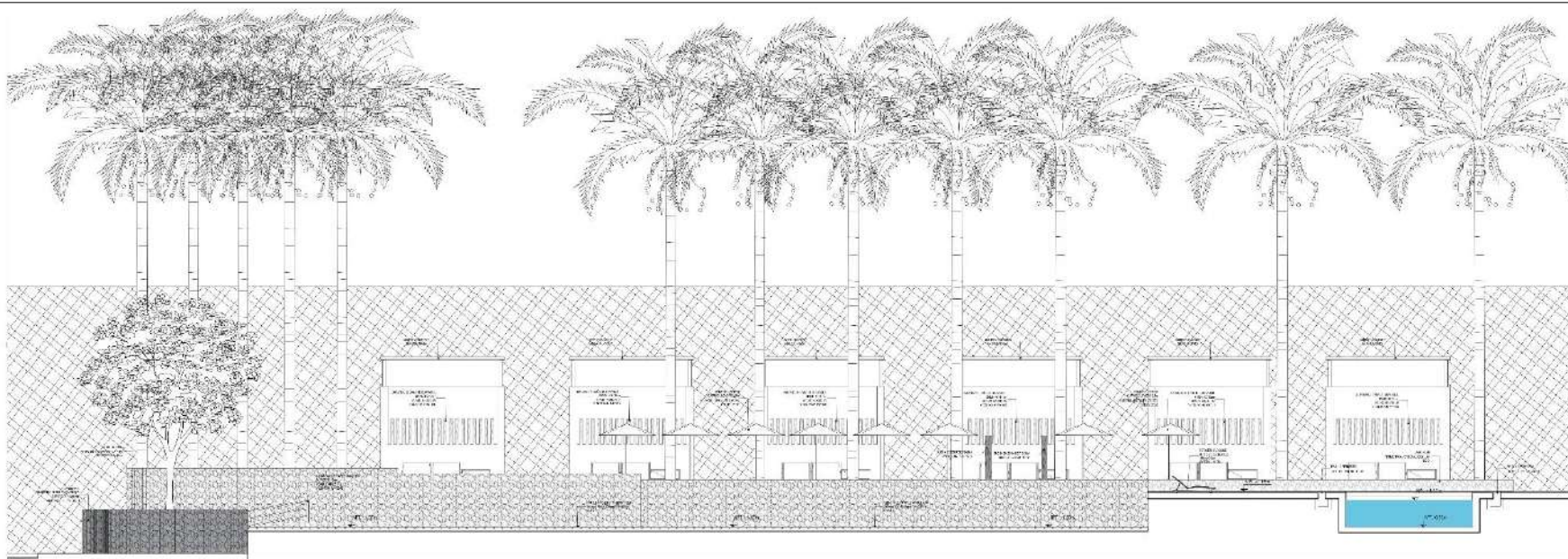


CORTE A-A  
SEC. 1/2

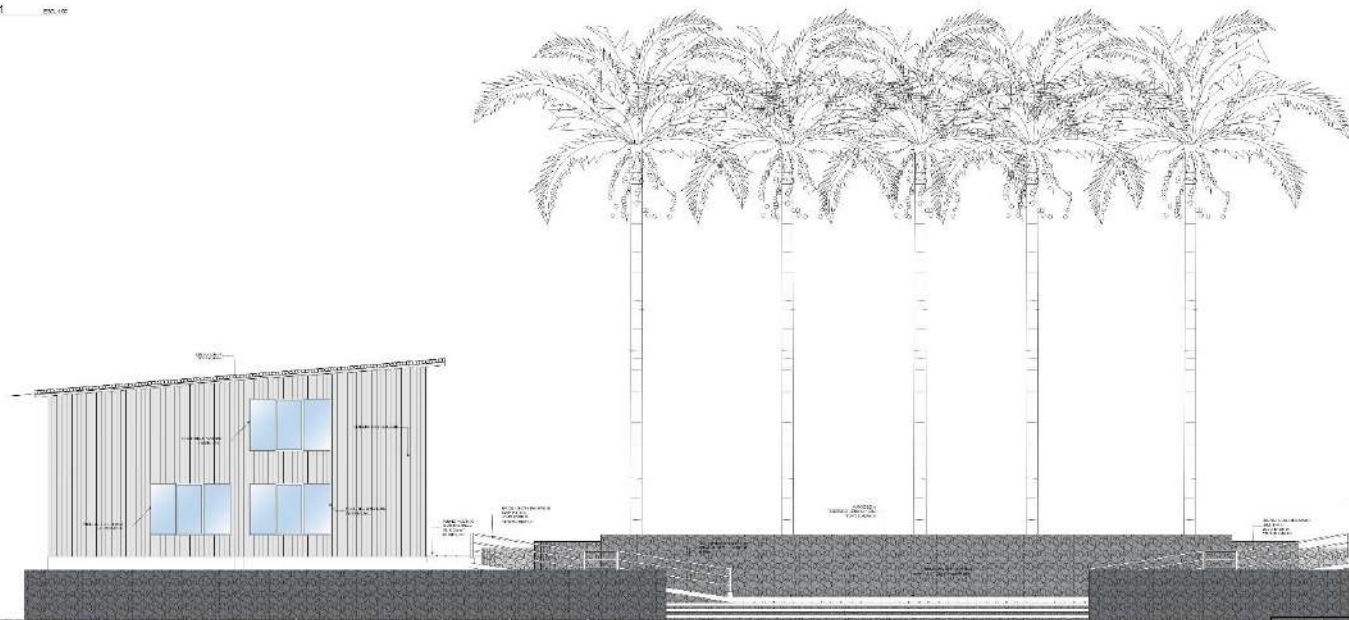


CORTE B-B  
SEC. 1/2

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA "EL GUAYATE"		
		PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA	LOCALIDAD: SAN CARLOS	
FECHA: 2011	ESCALA: 1/50	AUTORES: JUAN CARLOS RIVERA	CLIENTE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "EL GUAYATE"	FASE: ARQUITECTURA
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA				A-12

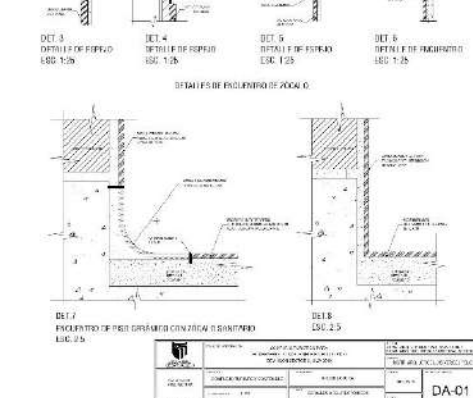
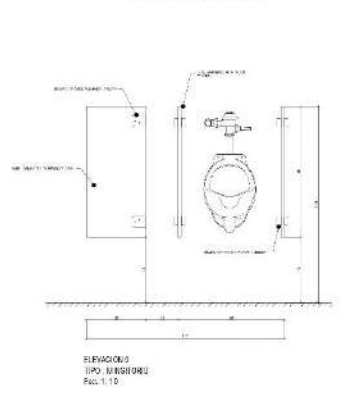
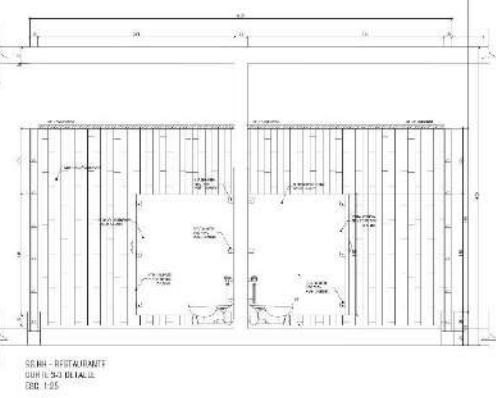
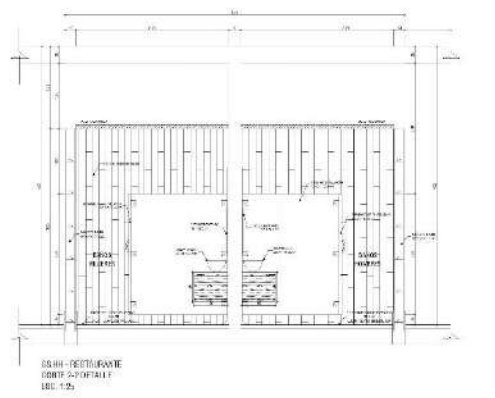
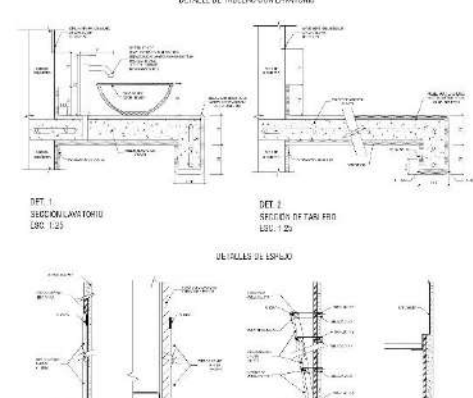
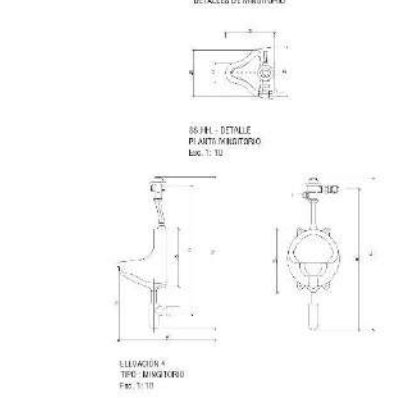
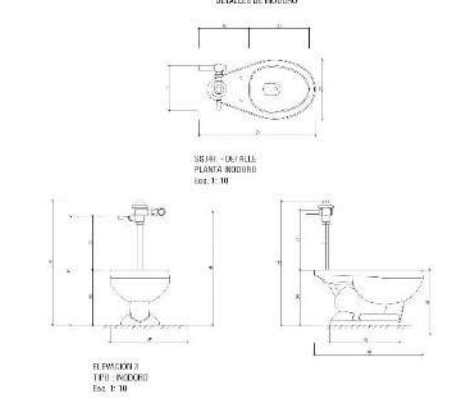
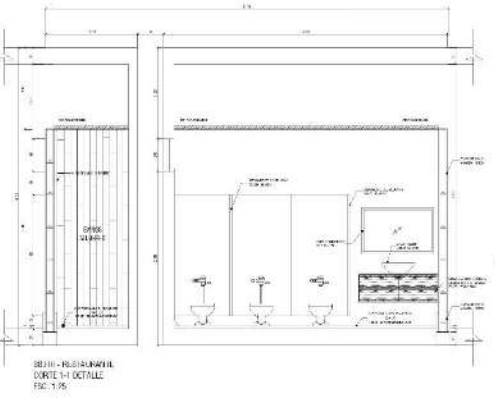
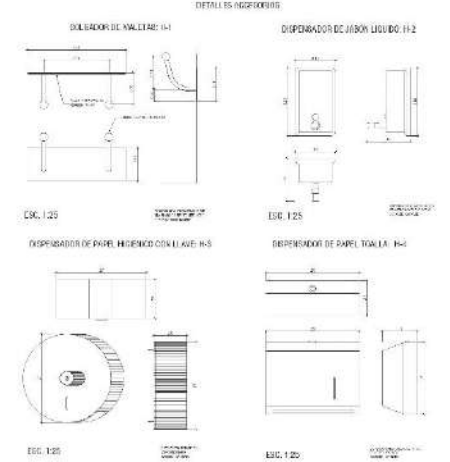
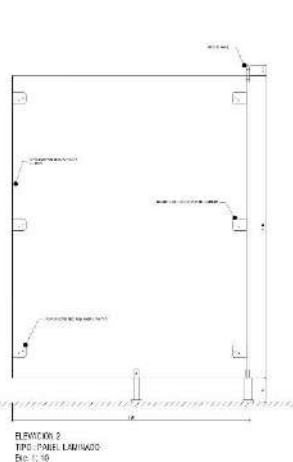
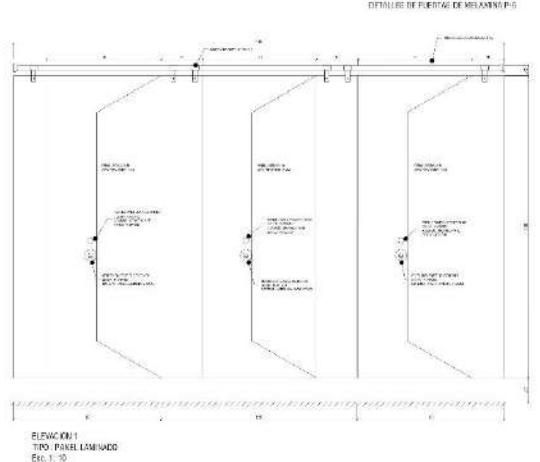
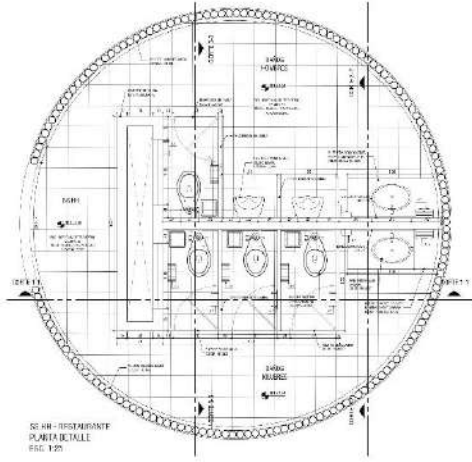


ELEVACIÓN 1  
SECCIÓN 1



ELEVACIÓN 2  
SECCIÓN 2

		INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS		INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS	
		INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS	INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS	INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS	INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
<b>A-13</b>					



		ARQUITECTOS MARIO GONZALEZ Y ASOCIADOS CARRANZA 1000, PUNTA CANALES SAN JOSE, COSTA RICA		ESCALA: 1:25 FECHA: 2018	
CLIENTE: EMPRESA:	PROYECTO: LOCALIDAD:	ARQUITECTO: MARIO GONZALEZ	DISEÑADOR: MARIO GONZALEZ	INGENIERO: MARIO GONZALEZ	DA-01



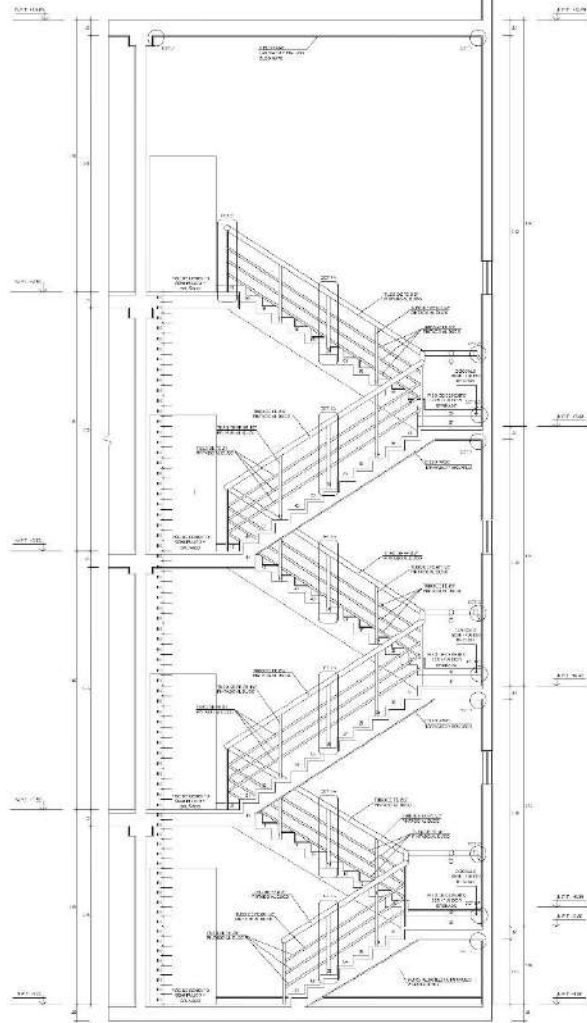


**DETALLES DE ESCALERA TIPO 2**

**DETALLE - CORTE**

CORTE DE ESCALERA TIPO 2

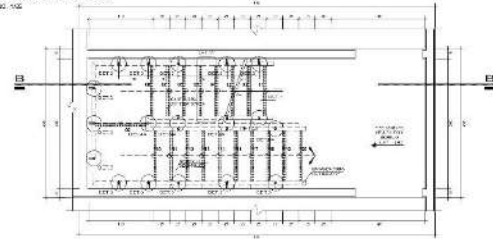
ESC. 102



**DETALLES DE ESCALERA TIPO 2**

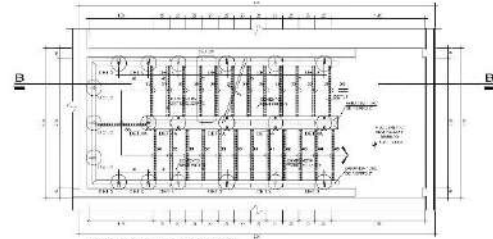
18 DETALLES DE PISO PARA TIPO 2

ESC. 102



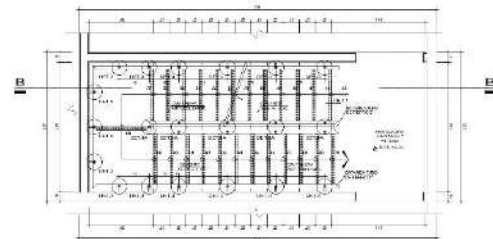
**ESCALERA N°2 - SOTANO PISO**

ESC. 102



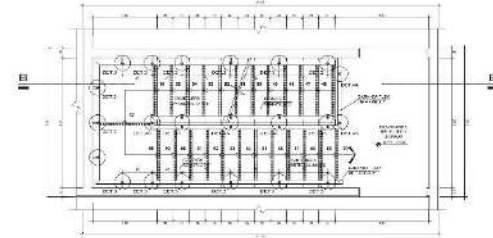
**ESCALERA N°2 - PRIMER PISO**

ESC. 102



**ESCALERA N°2 - SEGUNDO PISO**

ESC. 102



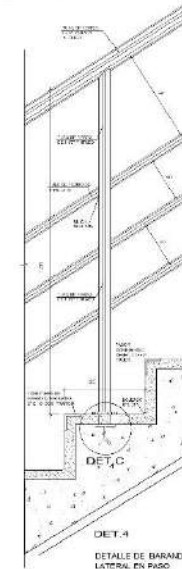
**ESCALERA N°2 - TERCER PISO**

ESC. 102

**DETALLE - 4A**

DETALLE DE BARANDA ESCALERA TIPO 2

ESC. 102



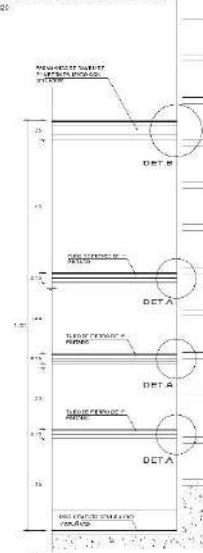
**DET. 4A**

DETALLE DE BARANDA LATERAL EN PISO

**DETALLE - 05**

DETALLE DE BARANDA ESCALERA TIPO 2

ESC. 102

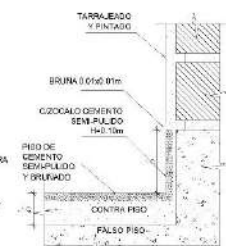


**DET. 5**

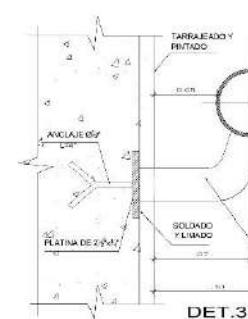
DETALLE DE BARANDA ESCALERA TIPO 2



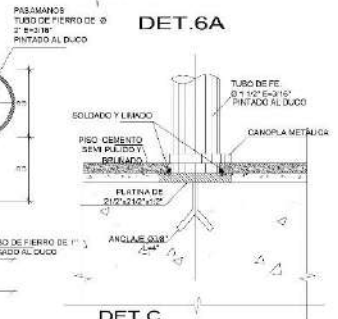
**DET. 7**



**DET. 6A**



**DET. 3**

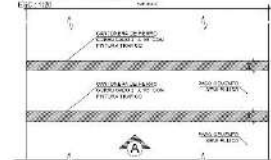


**DET. C**

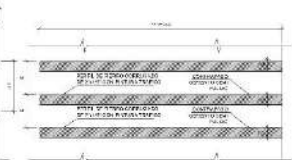
**DETALLES - 2A**

DETALLES ESCALERA TIPO 2

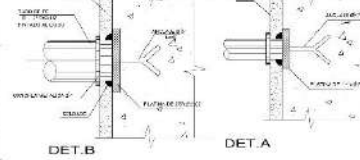
ESC. 102



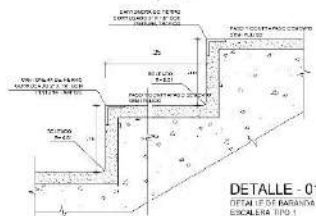
**DET. A**



**DET. B**



**DET. A**



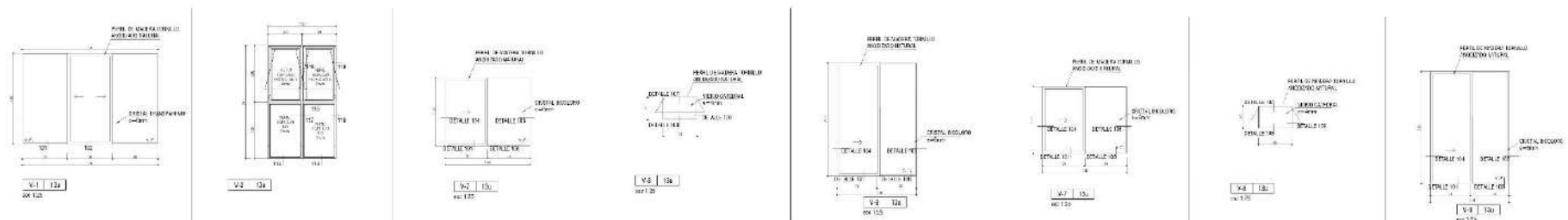
**DETALLE - 01**

DETALLE DE BARANDA ESCALERA TIPO 1

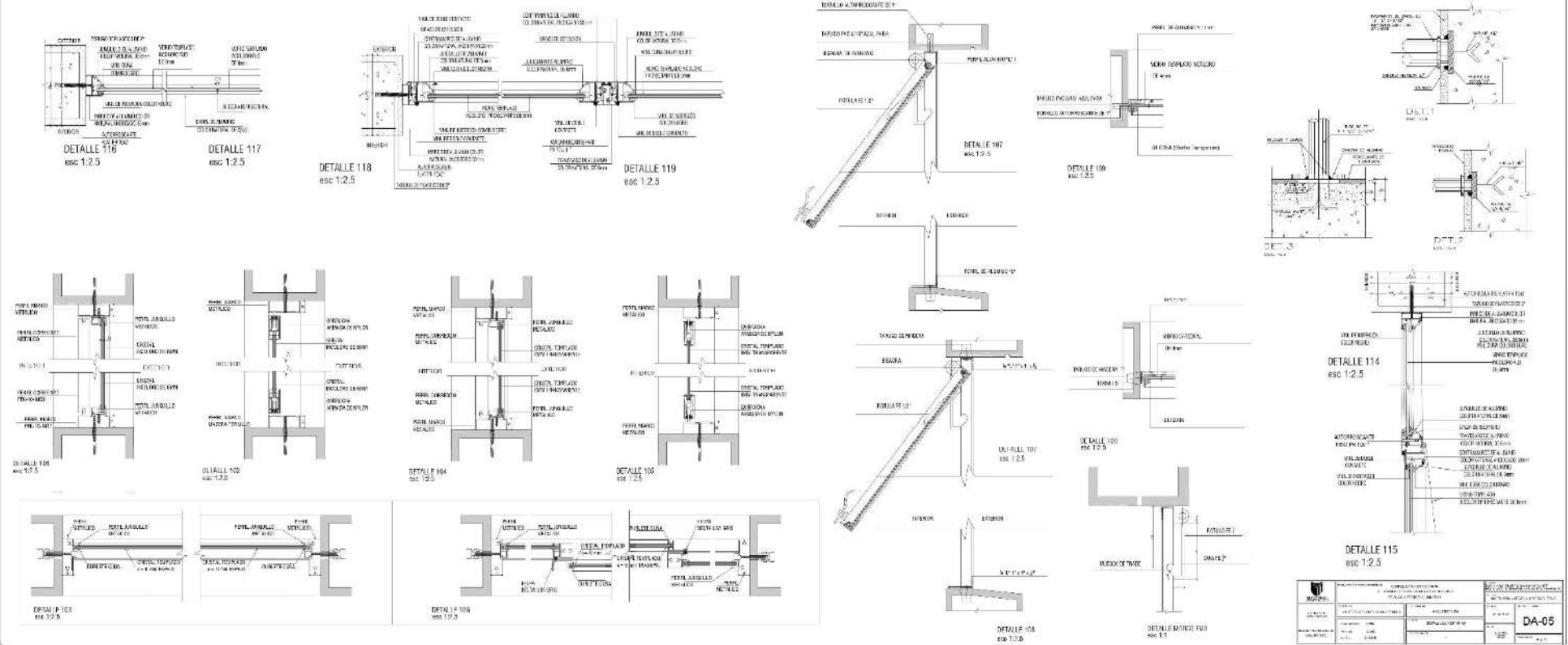
ESC. 102

	INGENIERIA CIVIL INGENIERIA DE OBRAS DE OBRA INGENIERIA DE ESTRUCTURAS	INGENIERIA CIVIL INGENIERIA DE OBRAS DE OBRA INGENIERIA DE ESTRUCTURAS	INGENIERIA CIVIL INGENIERIA DE OBRAS DE OBRA INGENIERIA DE ESTRUCTURAS
NOMBRE:	APELLIDOS:	CARGO:	FECHA:
INGENIERIA:	AREA:	PROYECTO:	ESCALA:
INGENIERIA:	AREA:	PROYECTO:	ESCALA:

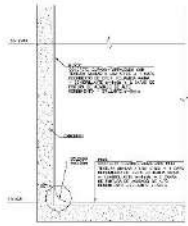




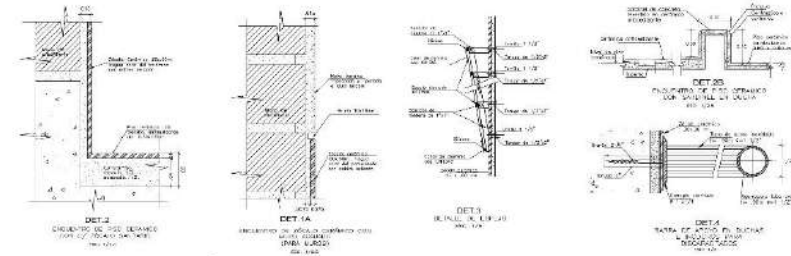
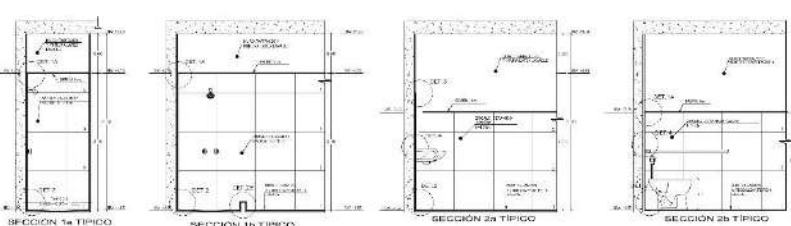
IDENTIFICACION	V1 - 2.40m x 1.80m	V2 - 1.20m x 2.00m	V3 - 1.50m x 1.20m	V4 - 0.80m x 0.40m	V5 - 0.90m x 2.00m	V7 - 1.00m x 0.50m	V8 - 2.00m x 0.50m	V9 - 1.20m x 0.50m	
ALFEBES	0.50m	0.30m	1.00m	0.50m	1.00m	0.50m	1.00m	0.50m	
UBICACION	Sobres en pasillos	Comedor, bañopisos y habitación de huéspedes	Habitación de huéspedes	Ventana alta en el baño de huéspedes	Ventana alta en el baño de huéspedes	Ventana alta en el baño de huéspedes	Ventana alta en el baño de huéspedes y cocina	Sala de visitas y habitación de los pisos 7 y 8	
CARACTERÍSTICAS	Ventana de madera empotrada con perfil de aluminio con dos ventanas fijas y una que corre para arriba, todo con vidrio laminado de 6mm.	Ventana con marco de madera empotrada a perfil de aluminio con los ventana fijas y una que corre para arriba, todo con vidrio laminado de 6mm.	Ventana con marco de madera empotrada a perfil de aluminio con una ventana fija y una que corre para arriba, todo con vidrio laminado de 6mm.	Ventana con marco de madera empotrada a perfil de aluminio con una ventana fija proyectada de vidrio laminado de 4mm.	Ventana con marco de madera empotrada a perfil de aluminio con una ventana fija proyectada de vidrio laminado de 4mm.	Ventana con perfil de aluminio con ventana fija proyectada de vidrio laminado de 4mm.	Ventana con perfil de aluminio con ventana fija proyectada de vidrio laminado de 4mm.	Ventana con perfil de aluminio con ventana fija proyectada de vidrio laminado de 4mm.	Ventana con tabo de Fb B 1 1/2" E-215" con platinas que soportan el vidrio laminado de 4mm.
CONSTRUCCION	Construida de madera de pino tipo europeo para estar separada de la malla Stalloy material de acero inoxidable de color dorado.	Construida de madera de la marca Stalloy material de acero inoxidable de color dorado.	Construida de madera de la marca Stalloy material de acero inoxidable de color dorado.	Construida de madera de la marca Stalloy material de acero inoxidable de color dorado.	Construida de madera de la marca Stalloy material de acero inoxidable de color dorado.	Construida de madera de la marca Stalloy material de acero inoxidable de color dorado.	Construida de madera de la marca Stalloy material de acero inoxidable de color dorado.	Construida de madera de la marca Stalloy material de acero inoxidable de color dorado.	-
ACABADOS	Acabado de pintura de semi mate satinada.	Acabado al 00 natural y vidrio laminado de 6mm con vidrio acabado mate.	Acabado al 00 natural y vidrio laminado de 6mm con vidrio acabado mate.	Acabado al 00 natural y vidrio laminado de 6mm.	Acabado al 00 natural y vidrio laminado de 6mm.	Acabado con perfiles de aluminio y vidrio laminado de 4mm.	Acabado con perfiles de aluminio y vidrio laminado de 4mm.	Acabado con tubos de fierro y vidrio laminado de 4mm.	Acabado con tubos de fierro y vidrio laminado de 4mm.
MARCO	Marco de madera de pino o madera con acabados de 18" de fibra a malla con laminado. Contra lamas de madera de pino tipo europeo.	Marco simple de madera Parquetado, pintado color blanco al daco con acabados de 18", Se fija al muro con tornillos, contra lamas de madera.	Marco simple de madera Parquetado, pintado color blanco al daco con acabados de 18", Se fija al muro con tornillos, contra lamas de madera.	Marco simple de madera Parquetado, pintado color blanco al daco con acabados de 18", Se fija al muro con tornillos, contra lamas de madera.	Marco simple de madera Parquetado, pintado color blanco al daco con acabados de 18", Se fija al muro con tornillos, contra lamas de madera.	Marco con perfiles de aluminio con acabados de 18", Se fija al muro con tornillos, adorne con lamas de PVC.	Marco con perfiles de aluminio con acabados de 18", Se fija al muro con tornillos, adorne con lamas de PVC.	Marco con perfiles de aluminio con acabados de 18", Se fija al muro con tornillos, adorne con lamas de PVC.	Marco con tubería de fierro con acabados de 90", Se fija al muro con tornillos, adorne con lamas de PVC.
CONSERVACIONES	Ventana con sistema controlado en una sola hoja ubicada en el centro.	Ventana con sistema controlado en una sola hoja ubicada en el centro.	Ventana con sistema controlado de 2 hojas.	Ventana con sistema de protección, se levanta la hoja de adentro hacia afuera para una mejor ventilación.	Ventana con sistema de protección, se levanta la hoja de adentro hacia afuera para una mejor ventilación.	Ventana con sistema de protección, se levanta la hoja de adentro hacia afuera para una mejor ventilación.	Ventana con sistema de protección, se levanta la hoja de adentro hacia afuera para una mejor ventilación.	Ventana con sistema fijo, con tubería de fierro para fijación.	Ventana con sistema fijo, con tubería de fierro para fijación.



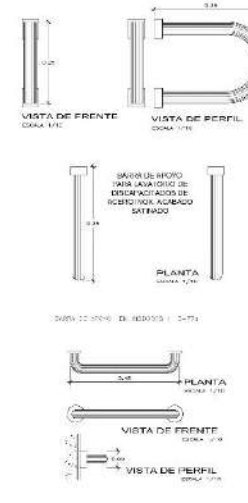
**DETALLE D-01**  
DETALLE DE REVESTIMIENTO EN PISCINA  
EQU-134



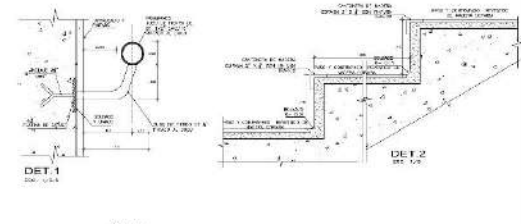
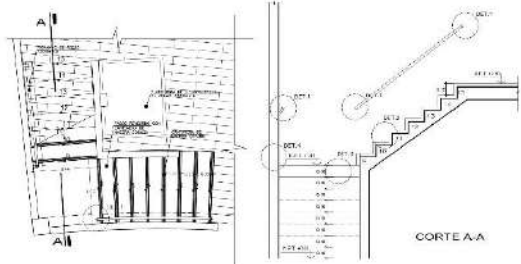
**DETALLE D-02**  
DETALLE DE SECCIONES DE BAÑO EN HABITACIONES  
EQU-136



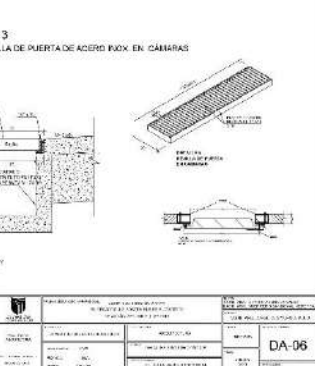
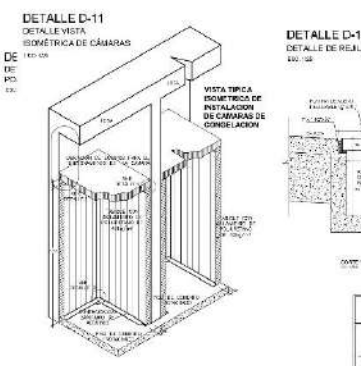
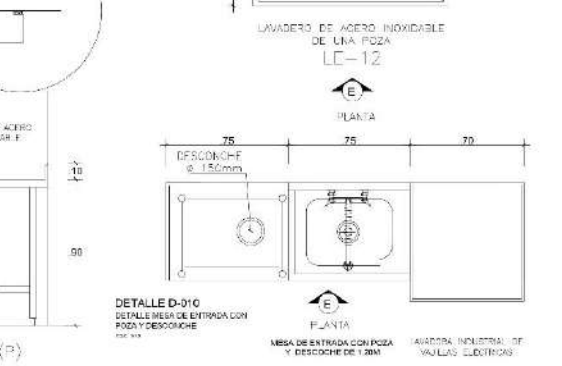
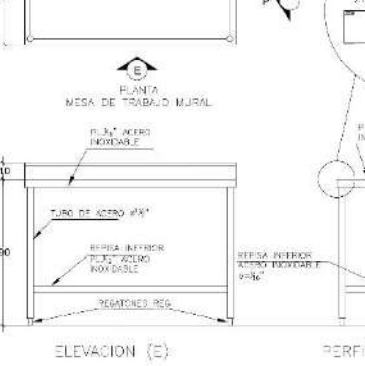
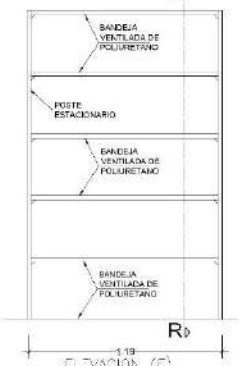
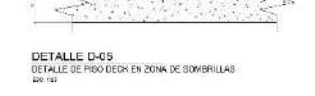
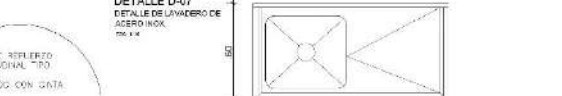
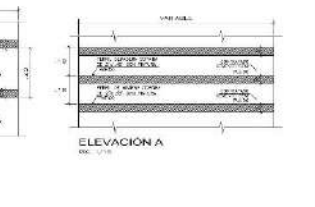
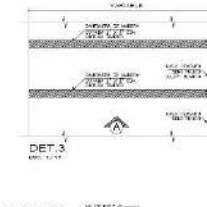
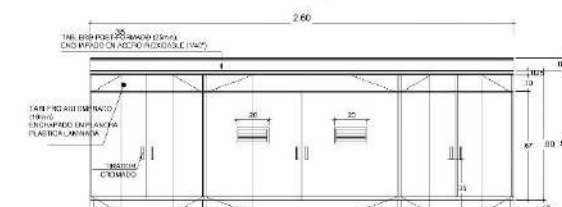
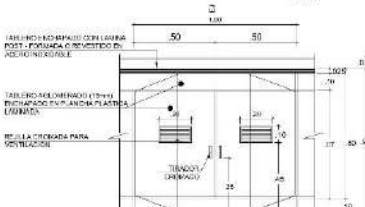
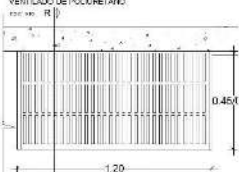
SEMA DE ACERO PARA CERRAJERIAS EN ALUMINIO  
EQU-137



**DETALLE D-03**  
DETALLE DE ESCALERA EN OJITE  
EQU-138



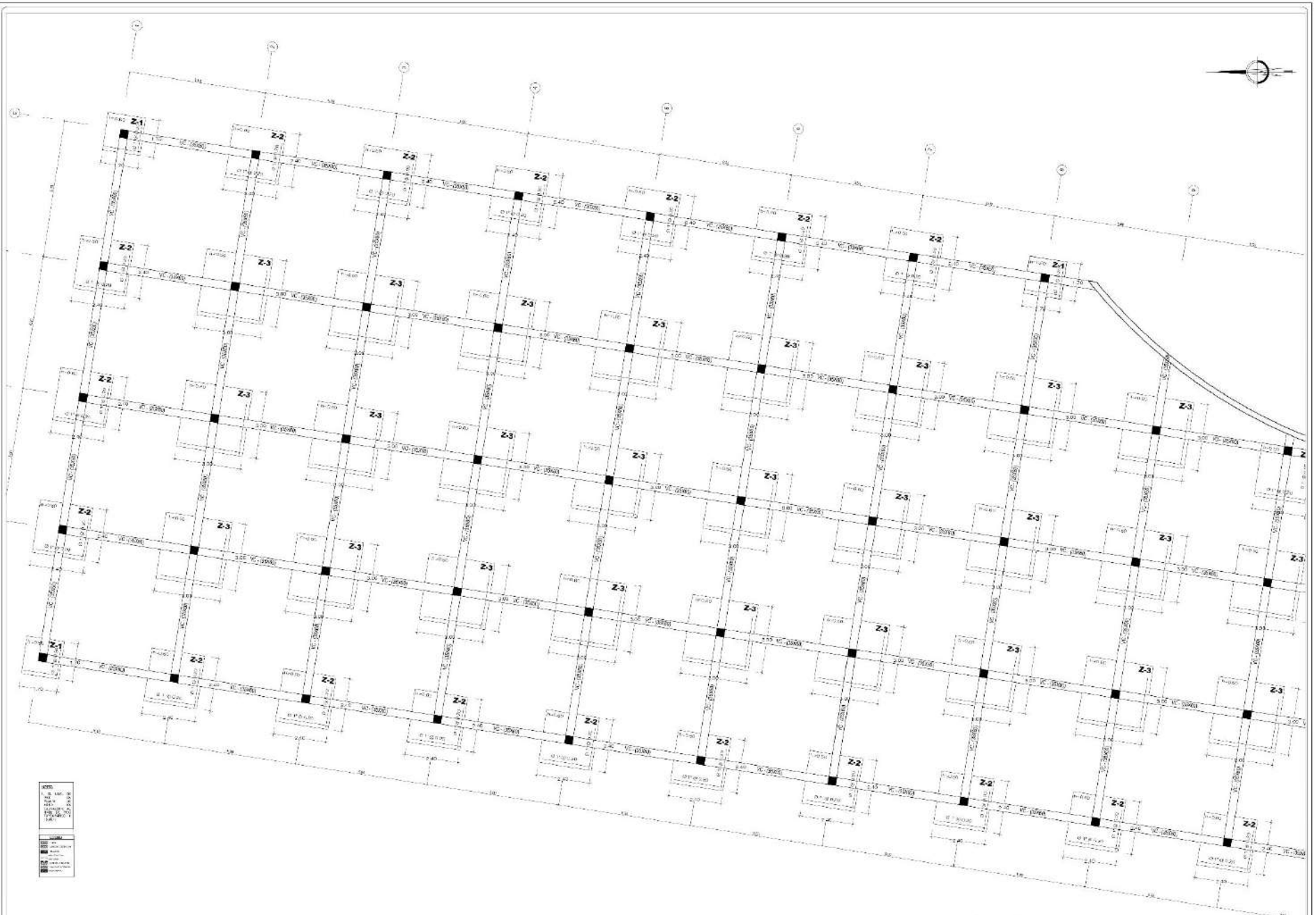
**DETALLE D-06**  
DE MALLA EN LA ZONA DE LIBRETI  
VENTILADO DE POLIURETANO  
EQU-140



		<b>DA-06</b>	
DESCRIPCIÓN MESA DE ENTRADA CON POZA Y DESOCHOQUE	CANTIDAD 1	MEDIDAS 1200 x 600 x 1200	MATERIAL ALUMINIO





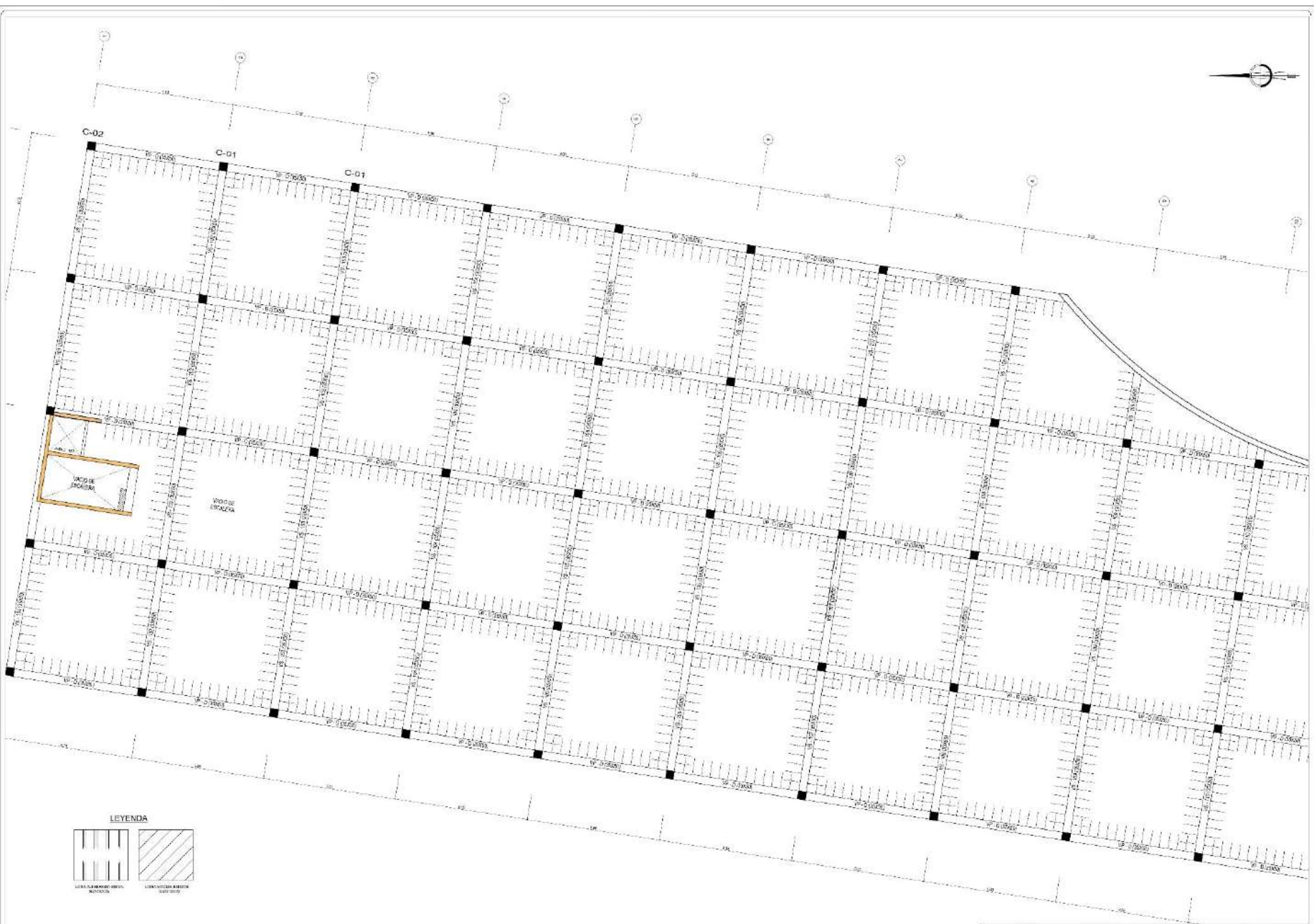


NOTA	
1. A	1.00
2. A	2.00
3. A	3.00
4. A	4.00
5. A	5.00
6. A	6.00
7. A	7.00
8. A	8.00
9. A	9.00
10. A	10.00
11. A	11.00
12. A	12.00
13. A	13.00
14. A	14.00
15. A	15.00
16. A	16.00
17. A	17.00
18. A	18.00
19. A	19.00
20. A	20.00
21. A	21.00
22. A	22.00
23. A	23.00
24. A	24.00
25. A	25.00
26. A	26.00
27. A	27.00
28. A	28.00
29. A	29.00
30. A	30.00
31. A	31.00
32. A	32.00
33. A	33.00
34. A	34.00
35. A	35.00
36. A	36.00
37. A	37.00
38. A	38.00
39. A	39.00
40. A	40.00
41. A	41.00
42. A	42.00
43. A	43.00
44. A	44.00
45. A	45.00
46. A	46.00
47. A	47.00
48. A	48.00
49. A	49.00
50. A	50.00
51. A	51.00
52. A	52.00
53. A	53.00
54. A	54.00
55. A	55.00
56. A	56.00
57. A	57.00
58. A	58.00
59. A	59.00
60. A	60.00
61. A	61.00
62. A	62.00
63. A	63.00
64. A	64.00
65. A	65.00
66. A	66.00
67. A	67.00
68. A	68.00
69. A	69.00
70. A	70.00
71. A	71.00
72. A	72.00
73. A	73.00
74. A	74.00
75. A	75.00
76. A	76.00
77. A	77.00
78. A	78.00
79. A	79.00
80. A	80.00
81. A	81.00
82. A	82.00
83. A	83.00
84. A	84.00
85. A	85.00
86. A	86.00
87. A	87.00
88. A	88.00
89. A	89.00
90. A	90.00
91. A	91.00
92. A	92.00
93. A	93.00
94. A	94.00
95. A	95.00
96. A	96.00
97. A	97.00
98. A	98.00
99. A	99.00
100. A	100.00

PLANTA SÓTANO NIVEL  
SECTOR I

		PROYECTO: [Project Name]		FECHA: [Date]	
		DISEÑO: [Designer Name]		Escala: [Scale]	
AUTOR: [Author Name]		PROYECTO: [Project Name]		FECHA: [Date]	
DISEÑO: [Designer Name]		Escala: [Scale]		E-01	





**LEYENDA**

LÍNEA DE ALAMBRE DE MANTENIMIENTO	LÍNEA DE ALAMBRE DE MANTENIMIENTO

**PLANTA SÓTANO NIVEL**  
SECTOR I ESC. 1-10

	<b>PROYECTO</b> CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO RESIDENCIAL EN EL SECTOR I DE LA ZONA URBANA DE LA CIUDAD DE QUITO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE QUITO, ECUADOR.	<b>FECHA</b> 2023	<b>ESCALA</b> 1:100	<b>HOJA</b> E-02
<b>PROYECTANTE</b> ING. JUAN CARLOS GARCÍA	<b>PROYECTANTE</b> ING. JUAN CARLOS GARCÍA	<b>PROYECTANTE</b> ING. JUAN CARLOS GARCÍA	<b>PROYECTANTE</b> ING. JUAN CARLOS GARCÍA	<b>PROYECTANTE</b> ING. JUAN CARLOS GARCÍA



PLANTA PRIMER NIVEL  
SECCION 1

1:200



PLANTA SEGUNDO NIVEL  
SECTOR 1 EDC. 150

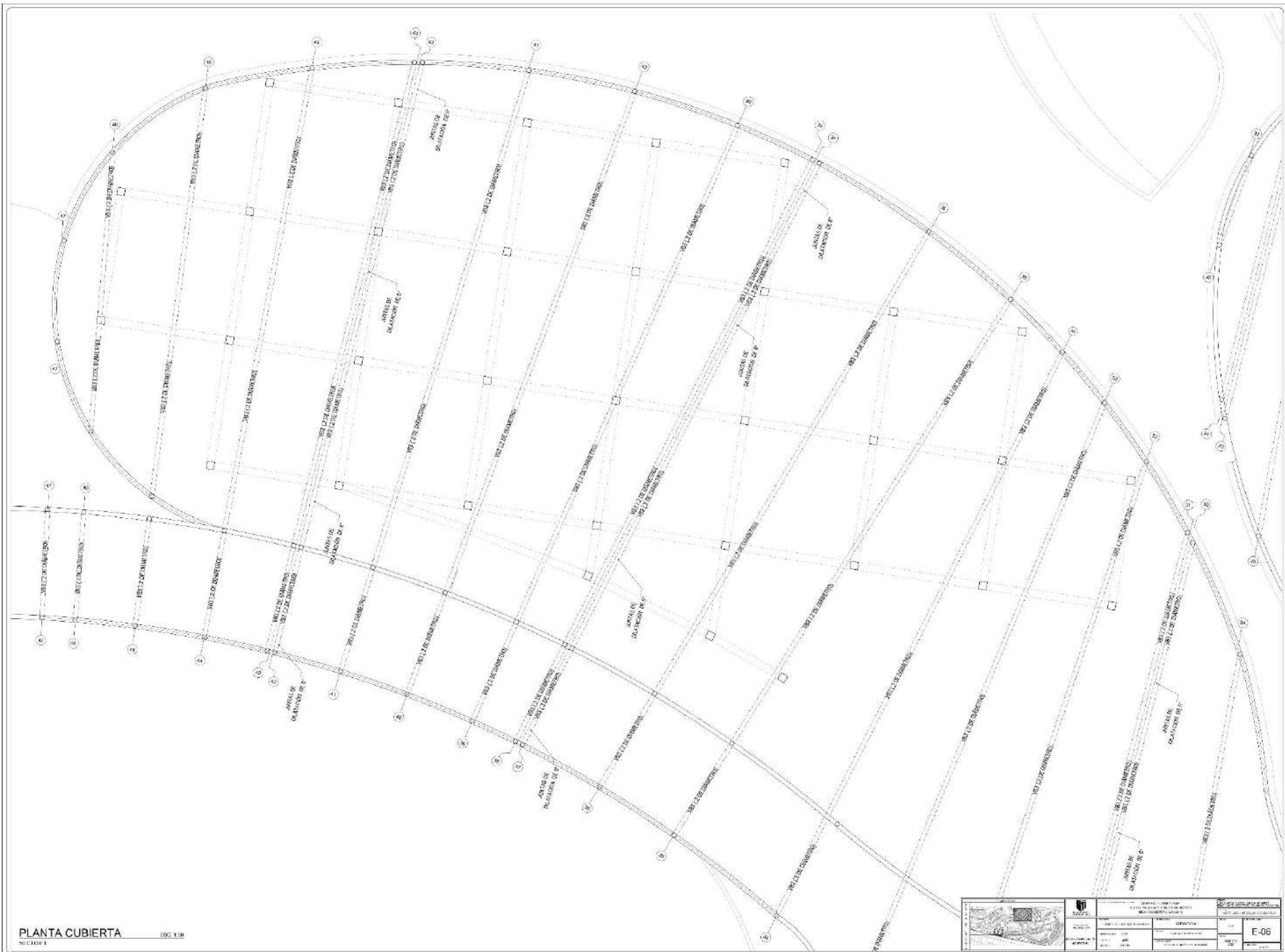
		INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CANTÓN" DE GUAYAS ESCUELA "CANTÓN" DE GUAYAS BARRIO "CANTÓN" DE GUAYAS		E-04
		AUTOR: A.M.P.	REVISOR: A.M.P.	





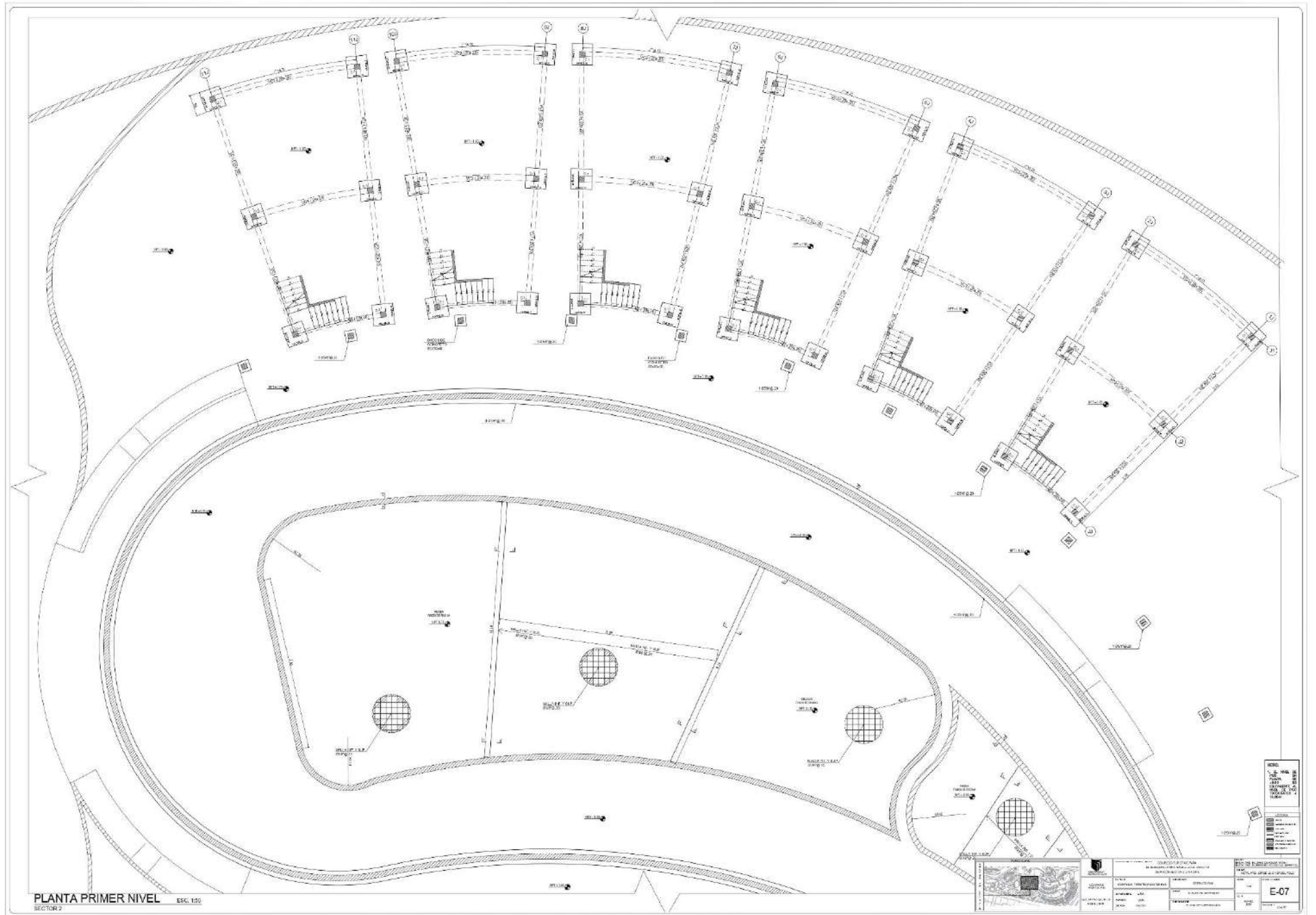
PLANTA TERCER NIVEL  
SECTOR 1  
ESQ. 1:50

		PROYECTO: [Project Name]		FECHA: [Date]	
		[Project Details]		[Project Details]	
AUTOR: [Author Name]		DISEÑADOR: [Designer Name]		E-05	



PLANTA CUBIERTA 100 1/8

	<b>INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS</b> INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS		111 112 113
	INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS		
<b>E-06</b>			114 115

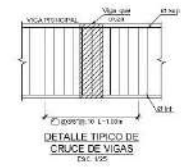
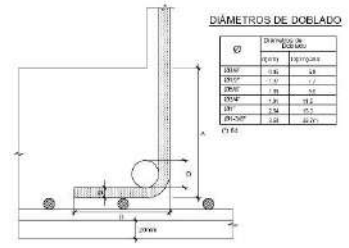
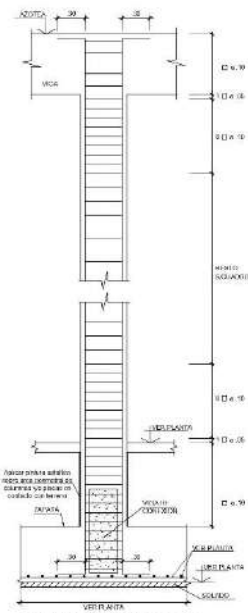


PLANTA PRIMER NIVEL ESC. 1:50  
SECTOR 2

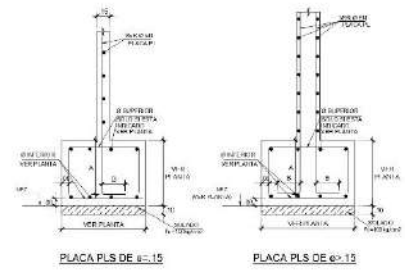
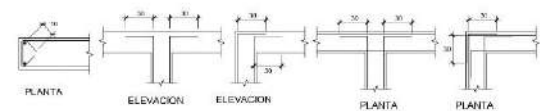








PARAMETROS DE SISMICIDAD N.T.E. E-030	
2.	FACTOR DE ZONA: 0.30 (4.00 ZONA 4)
3.	COEF. DE DILAT. E IMPORTANCIA: COEF. A: 1.00 (EDIFICIOS DE 1 a 10.00 m)
4.	PARAMETROS DE SUELO (SUELOS APTERRECIADOS): 1.00 (SUELOS 1, 2, 3)
5.	COEF. DE REDUCCION DE LA DISEÑO DE FLEXION: 1.00 (SUELOS 1, 2, 3)
6.	COEF. DE REDUCCION DE LA DISEÑO DE FLEXION: 1.00 (SUELOS 1, 2, 3)
7.	COEF. DE REDUCCION DE LA DISEÑO DE FLEXION: 1.00 (SUELOS 1, 2, 3)
8.	COEF. DE REDUCCION DE LA DISEÑO DE FLEXION: 1.00 (SUELOS 1, 2, 3)

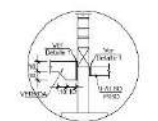


DETALLES ANCLAJE PLACA PLS Y COLUMNAS EN ZAPATAS

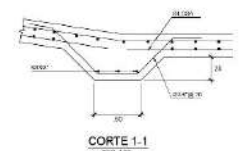


DETALLE DE ANCLAJE DE REFUERZO EN PLACA

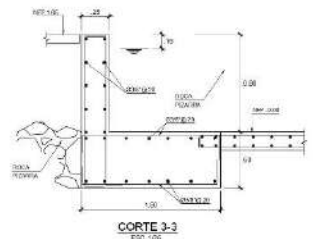
DETALLE DE CONFINAMIENTO TÍPICO DE ESTRIOS EN COLUMNAS



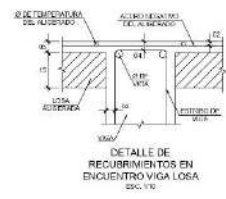
DETALLE DE ENCUENTRO DE VEREDA Y FALSO PISO



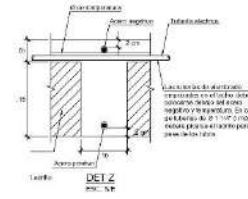
CORTE 1-1



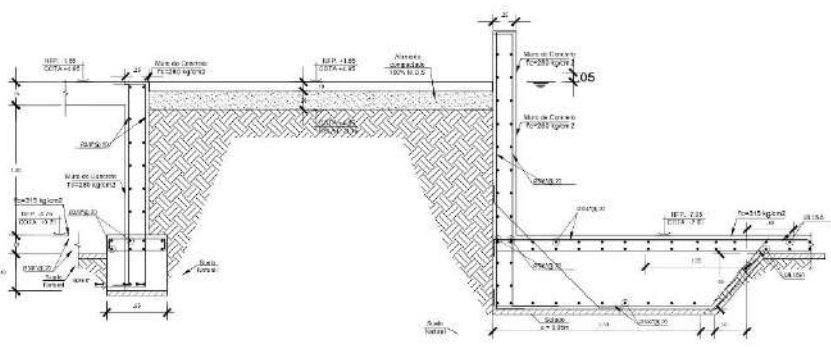
CORTE 3-3



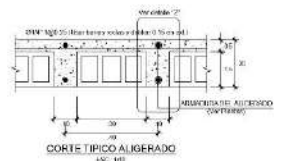
DETALLE DE RECUBRIMIENTOS EN ENCUENTRO VIGA COLUMNA



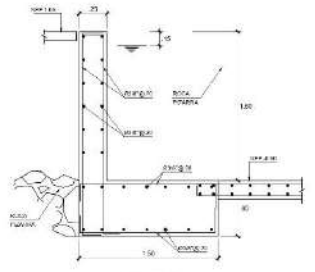
DET 2



CORTE 2-2



DETALLE TÍPICO ALIGERADO



CORTE 4-4

	EMPRESA: <b>CONSTRUCIONES Y SERVICIOS S.A.</b> PROYECTO: <b>COMPLEJO TURÍSTICO "LA CAJITA" - ZONA TURÍSTICA "LA CAJITA" - MUNICIPIO DE LA CAJITA - GUAYAS</b>	ESCALA: <b>1:50</b> FECHA: <b>2023</b>
	TIPO: <b>COMPLEJO TURÍSTICO</b> FASE: <b>PROYECTO</b>	AUTORIZADO POR: <b>ING. JUAN CARLOS GARCÍA</b> INGENIERO: <b>ING. JUAN CARLOS GARCÍA</b>



























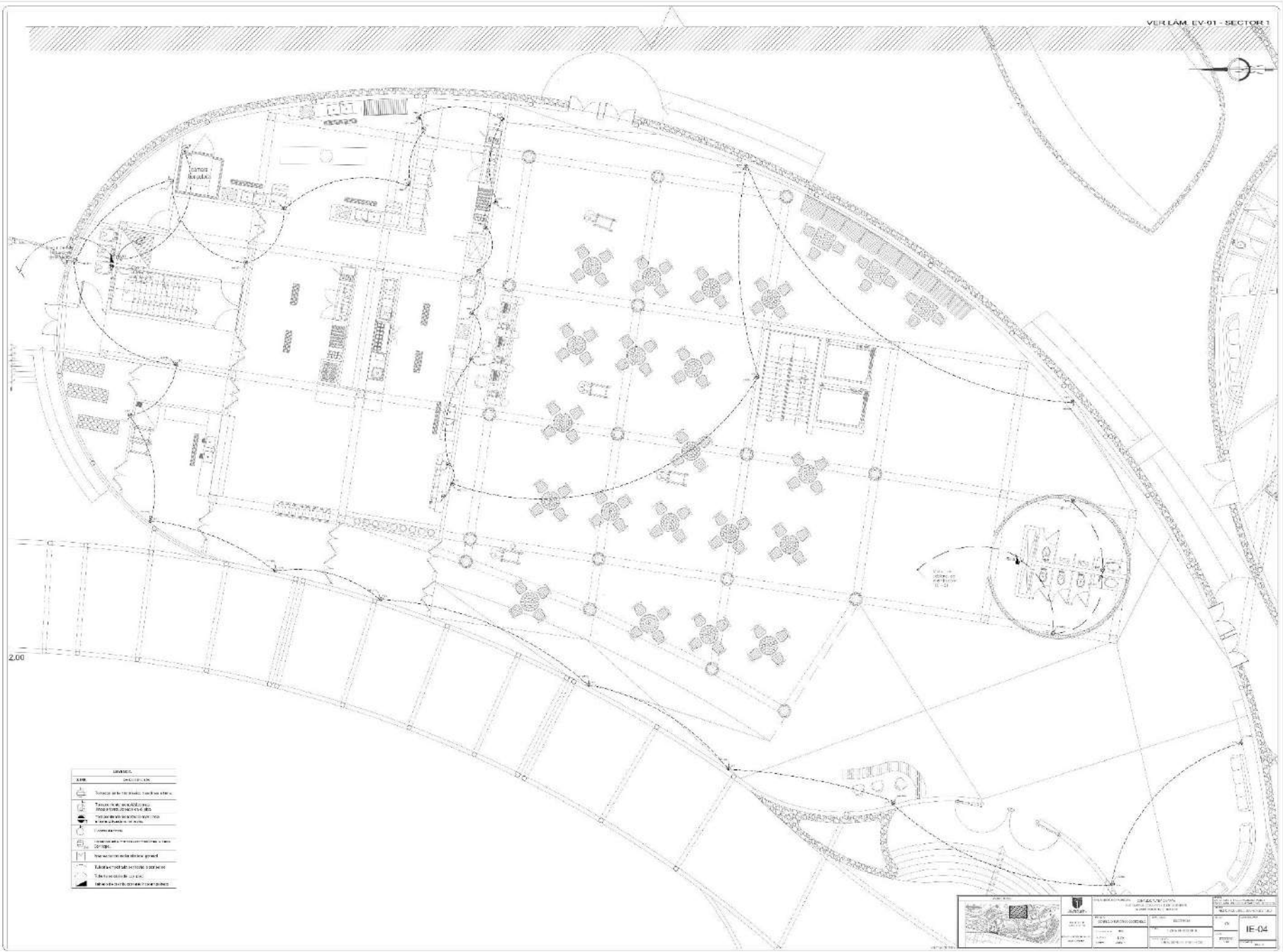












2.00

LEGENDA	
SYMBOL	DESCRIPTION
	Struktur dan beban-beban struktur
	Tanah Lantai, perabot, perlengkapan, dan perlengkapan lainnya
	Door dan jendela
	Column and beam
	Reinforcement structural
	Struktur grid lines
	Struktur foundation
	Struktur wall
	Struktur floor slab

		PROJEKSI ARSITEKTUR		KONSTRUKSI	
		DOKUMENTASI		KONSTRUKSI	
NO. PROJEK	NO. DOKUMENTASI	NO. LEMBAR	NO. LEMBAR	NO. LEMBAR	NO. LEMBAR
IE-04					





**LEYENDA**  
**EXPLICACION**

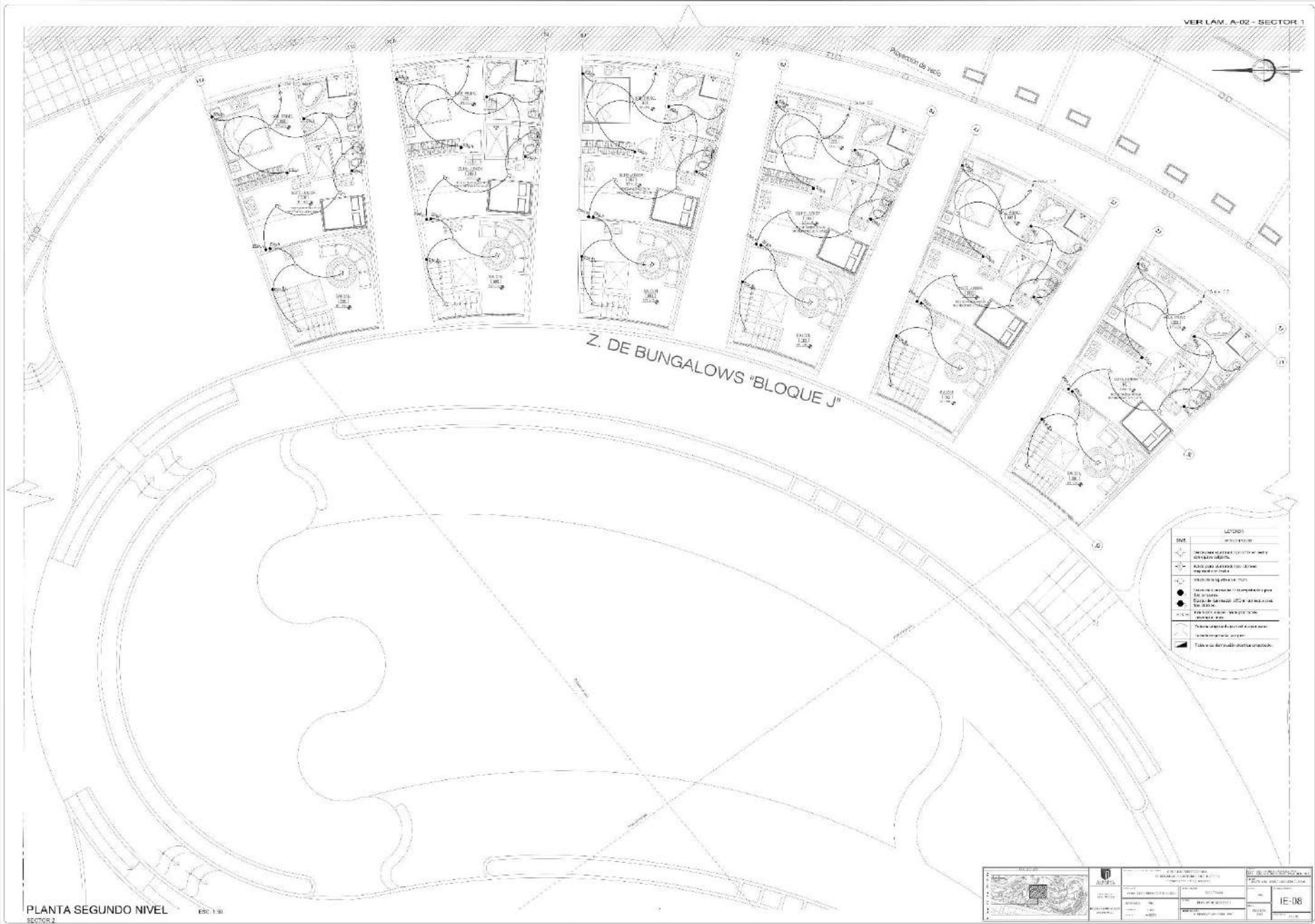
	Trazo de la red de abastecimiento de agua
	Trazo de la red de alcantarillado
	Trazo de la red de gas
	Trazo de la red de energía eléctrica
	Ubicación de los puntos de medición de agua
	Ubicación de los puntos de medición de gas
	Ubicación de los puntos de medición de electricidad
	Ubicación de los puntos de medición de temperatura

		PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO EDUCATIVO DE LA ESCUELA "MARTÍN GARCÍA"		Escala: 1:500	FECHA: 15/05/2014	AUTOR: J. GARCÍA	REVISOR: M. GARCÍA	APROBADO: J. GARCÍA	IE-06
		PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO EDUCATIVO DE LA ESCUELA "MARTÍN GARCÍA"	PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO EDUCATIVO DE LA ESCUELA "MARTÍN GARCÍA"						









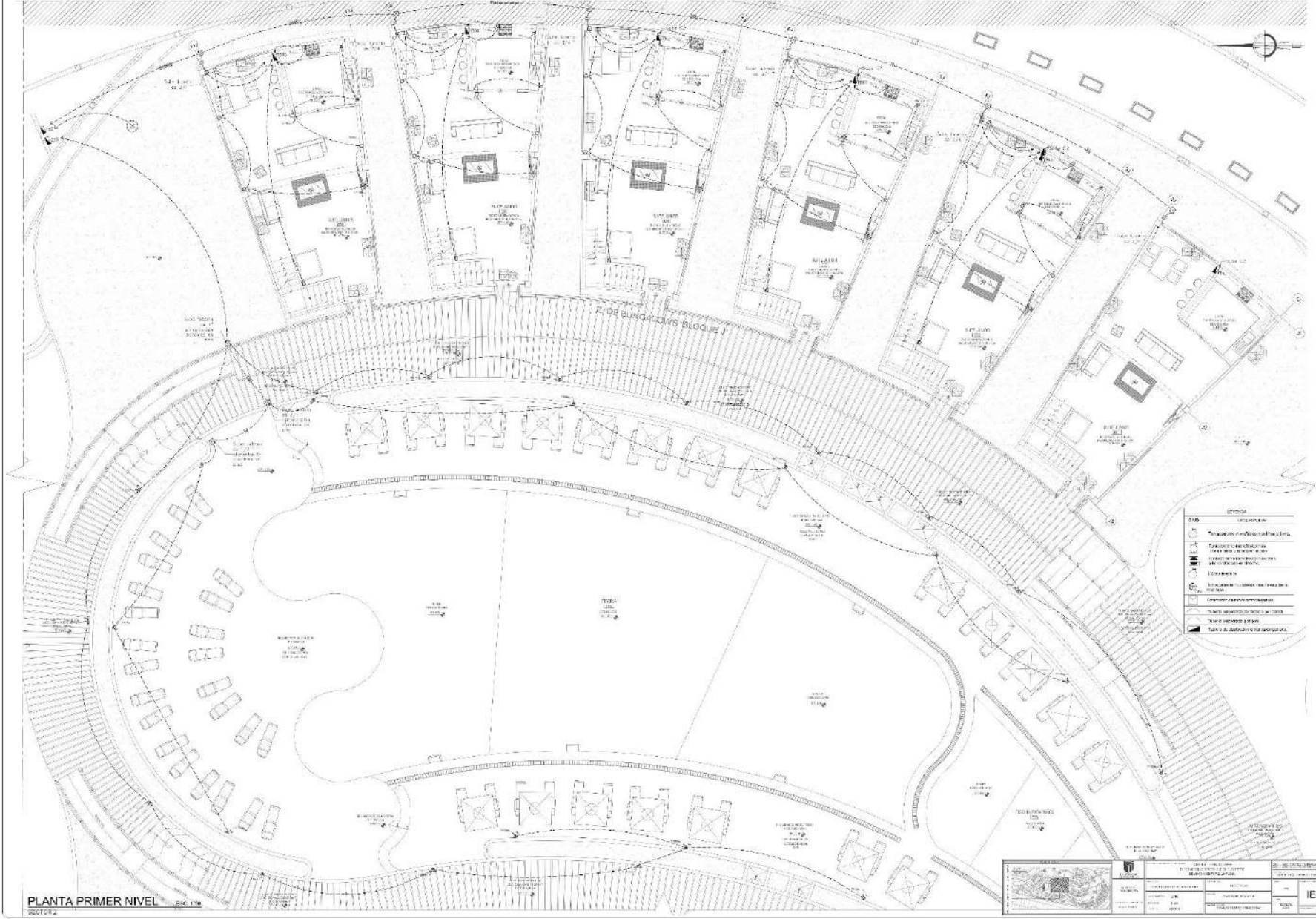
Z. DE BUNGALOWS "BLOQUE J"

LEYENDA

—	SEÑALACION DE LINEAS DE PROYECTO
—	SEÑALACION DE LINEAS DE CONSTRUCCION
—	SEÑALACION DE LINEAS DE PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION
—	SEÑALACION DE LINEAS DE PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION
—	SEÑALACION DE LINEAS DE PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION
—	SEÑALACION DE LINEAS DE PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION
—	SEÑALACION DE LINEAS DE PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION
—	SEÑALACION DE LINEAS DE PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION
—	SEÑALACION DE LINEAS DE PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION
—	SEÑALACION DE LINEAS DE PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION

PLANTA SEGUNDO NIVEL ESC. 1:50

		INSTITUCION DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNICO Y CIENTIFICO INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS		No. de Proyecto: 1E-08 Fecha: 15/08/2011
		Autor:	Diseñador:	



PLANTA PRIMER NIVEL  
SECTOR 1

		SCURT DESCRIERE PROIECT DE CONSTRUCTII DE CLADIRE DE BUCURESTI	SCURT DESCRIERE PROIECT DE CONSTRUCTII DE CLADIRE DE BUCURESTI	SCURT DESCRIERE PROIECT DE CONSTRUCTII DE CLADIRE DE BUCURESTI
PROIECTANT SCURT DESCRIERE PROIECT DE CONSTRUCTII DE CLADIRE DE BUCURESTI	PROIECTANT SCURT DESCRIERE PROIECT DE CONSTRUCTII DE CLADIRE DE BUCURESTI	PROIECTANT SCURT DESCRIERE PROIECT DE CONSTRUCTII DE CLADIRE DE BUCURESTI	PROIECTANT SCURT DESCRIERE PROIECT DE CONSTRUCTII DE CLADIRE DE BUCURESTI	PROIECTANT SCURT DESCRIERE PROIECT DE CONSTRUCTII DE CLADIRE DE BUCURESTI



PLANTA PRIMER NIVEL ESC. 1:50

**LEYENDA**

**LEGENDA**

[Symbol]	Elementos de estructura y distribución
[Symbol]	Elementos de distribución y estructura
[Symbol]	Elementos de distribución y estructura
[Symbol]	Elementos de distribución y estructura
[Symbol]	Elementos de distribución y estructura
[Symbol]	Elementos de distribución y estructura
[Symbol]	Elementos de distribución y estructura
[Symbol]	Elementos de distribución y estructura
[Symbol]	Elementos de distribución y estructura
[Symbol]	Elementos de distribución y estructura

		PROYECTO: Z. DE BUNGALOWS "BLOQUE J" CLIENTE: [Name] UBICACIÓN: [Address]		ESCALA: 1:50 FECHA: [Date]	
ARQUITECTO: [Name] INGENIERO: [Name]	DISEÑO: [Name] DIBUJO: [Name]	VER LAM. A-02 SECTOR 1	PLAN: [Name] ETAPA: [Name]	HOJA: 10 TOTAL: 10	IE-10

DIAGRAMA UNIFILAR DE TABLERO DE DISTRIBUCION (TD 1)

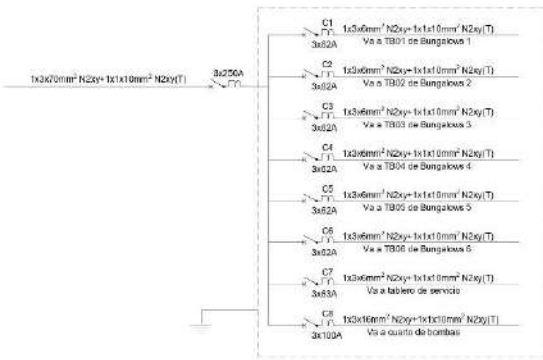


DIAGRAMA UNIFILAR DE TABLERO DE DISTRIBUCION (TB01 AL TB06)



DIAGRAMA UNIFILAR DE TABLERO DE DISTRIBUCION (TS)

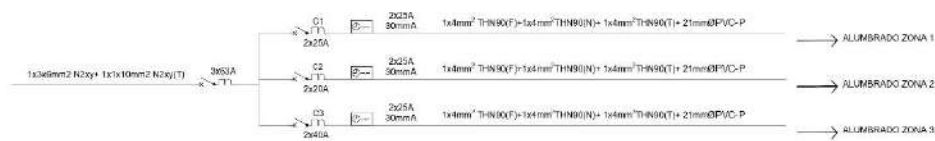


DIAGRAMA UNIFILAR DE TABLERO DE DISTRIBUCION (TD 1)

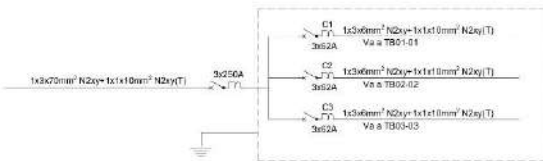


DIAGRAMA UNIFILAR DE TABLERO DE DISTRIBUCION (TB1-01 AL TB1-03)

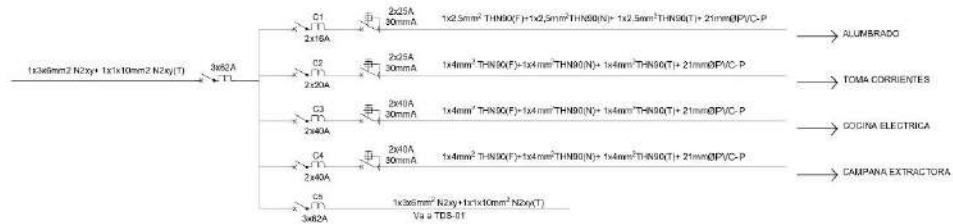


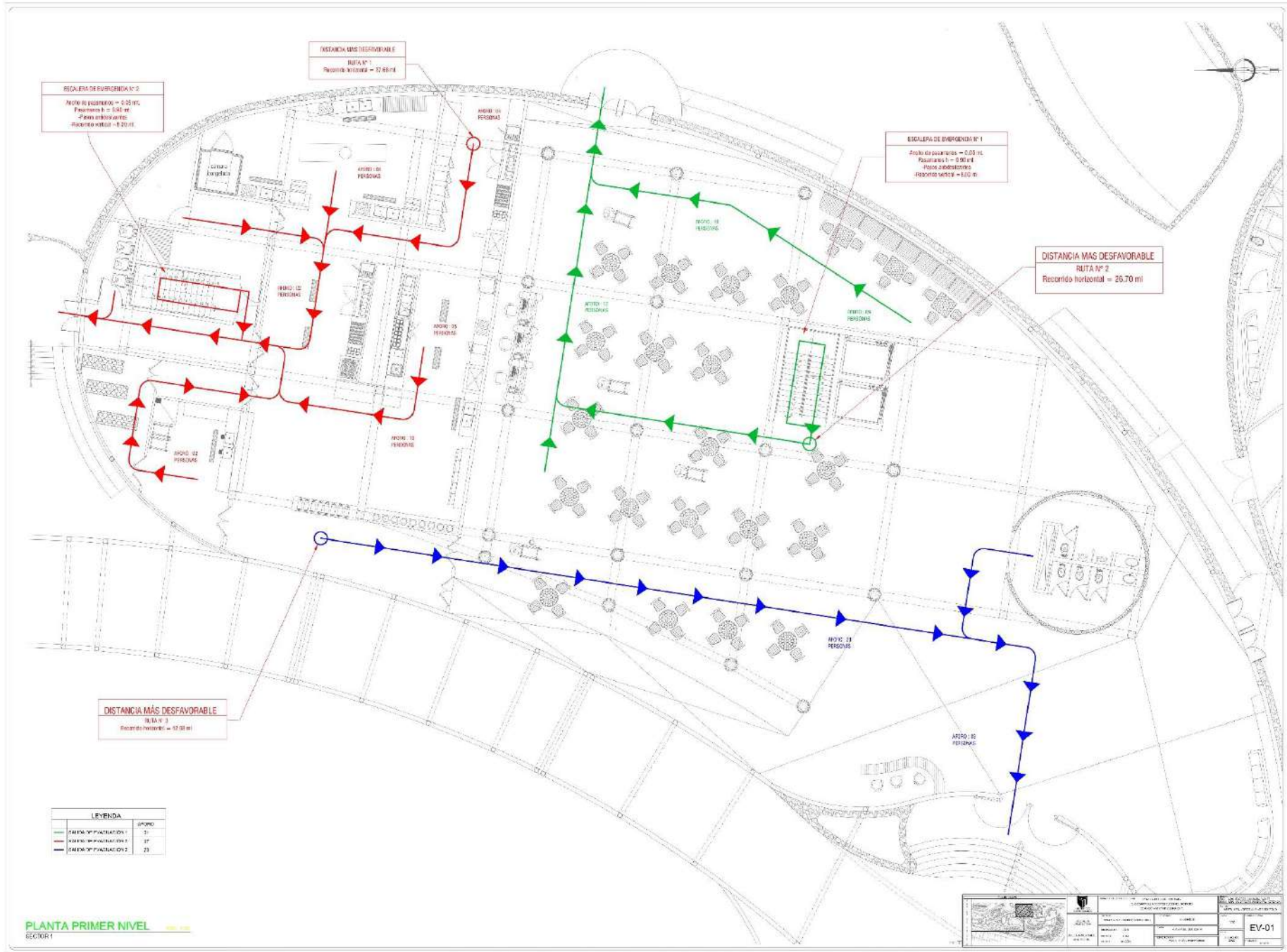
DIAGRAMA UNIFILAR DE TABLERO DE DISTRIBUCION (TDS-01 AL TDS-03)



LEYENDA BAJA TENSION	
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
2xN	FORMA SIMBOLOGICA DE LAS BAJAS TENSIONES ESPECIFICAS NOMINALES EN SUABIA UNIFILAR
	FORMA SIMBOLOGICA DE LAS BAJAS TENSIONES ESPECIFICAS NOMINALES EN SUABIA UNIFILAR
	FORMA SIMBOLOGICA DE LAS BAJAS TENSIONES ESPECIFICAS NOMINALES EN SUABIA UNIFILAR
	FORMA SIMBOLOGICA DE LAS BAJAS TENSIONES ESPECIFICAS NOMINALES EN SUABIA UNIFILAR
	FORMA SIMBOLOGICA DE LAS BAJAS TENSIONES ESPECIFICAS NOMINALES EN SUABIA UNIFILAR
	FORMA SIMBOLOGICA DE LAS BAJAS TENSIONES ESPECIFICAS NOMINALES EN SUABIA UNIFILAR
	FORMA SIMBOLOGICA DE LAS BAJAS TENSIONES ESPECIFICAS NOMINALES EN SUABIA UNIFILAR
	FORMA SIMBOLOGICA DE LAS BAJAS TENSIONES ESPECIFICAS NOMINALES EN SUABIA UNIFILAR
	FORMA SIMBOLOGICA DE LAS BAJAS TENSIONES ESPECIFICAS NOMINALES EN SUABIA UNIFILAR
	FORMA SIMBOLOGICA DE LAS BAJAS TENSIONES ESPECIFICAS NOMINALES EN SUABIA UNIFILAR

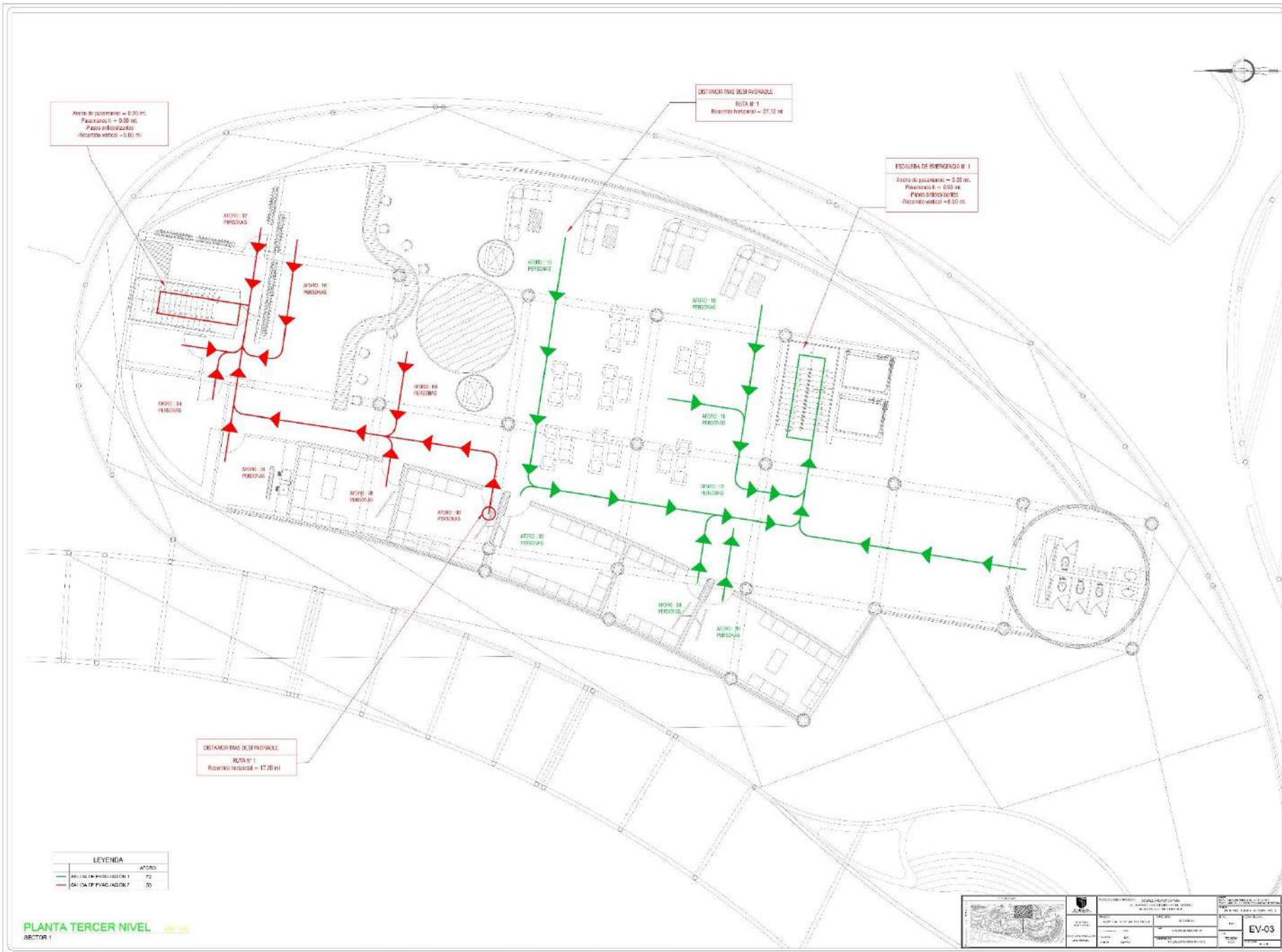
	INSTITUCION EDUCATIVA UNIVERSIDAD DE CUENCA	CAMPUS EDUCATIVO EL COMPLEJO LOS UMBRAL DEL PUERTO DE CUENCA - TUNJA (Ecuador)	NOMBRE DEL PROYECTO SISTEMA DE BAJA TENSION	NOMBRE DEL DISEÑADOR ING. JUAN CARLOS VILLALBA
	ESCUELA DE INGENIERIA ELECTRICAS	SEMESTRE TERCER SEMESTRE	CARRERA INGENIERIA EN ELECTRICIDAD	FECHA 2023
AUTORES JUAN CARLOS VILLALBA	TITULO PROYECTO DE BAJA TENSION	INSTITUCION UNIVERSIDAD DE CUENCA	FECHA 2023	IDENTIFICACION IE-11











Punto de paradas = 0.00 mt.  
 Puntos de salida = 0.00 mt.  
 Punto de llegada = 0.00 mt.

DESTINACI3N DE EMERGENCIA  
 RUTA N° 1  
 Recorrido total = 27.10 mt

ESCUELA DE EMERGENCIA N° 1  
 Punto de paradas = 0.00 mt.  
 Puntos de salida = 0.00 mt.  
 Punto de llegada = 0.00 mt.

DESTINACI3N DE EMERGENCIA  
 RUTA N° 1  
 Recorrido total = 17.00 mt

LEYENDA	
ACERVO	
—	ALCANTARILLADO
—	CAJAS DE FUMOS

**PLANTA TERCER NIVEL**  
 SECTOR 1

			PROYECTO: ESCUELA DE EMERGENCIA N° 1 UBICACION: AV. ... N° ... FECHA: ...	ESCALA: 1:500 AUTORES: ... REVISOR: ...	EV-03
--	--	--	---	---	-------







PLANTA SEGUNDO NIVEL  
SECCION 2

LEYENDA

LINEA	ACRÓD.
(Red line)	BALISA DE EVACUACION 1
(Blue line)	BALISA DE EVACUACION 2
(Green line)	BALISA DE EVACUACION 3

SECCION 2

PROYECTO: PLAN DE SEGURIDAD EN CASO DE INCENDIO EN EL COMPLEJO RESIDENCIAL "BLOQUE J"

FECHA: 15/05/2024

PROYECTANTE: [Logo]

CLIENTE: [Logo]

ESCALA: 1:100

PROYECTO: PLAN DE SEGURIDAD EN CASO DE INCENDIO EN EL COMPLEJO RESIDENCIAL "BLOQUE J"

FECHA: 15/05/2024

PROYECTANTE: [Logo]

CLIENTE: [Logo]

ESCALA: 1:100

EV-05













