



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Influencia de las estrategias didácticas en la producción
de textos escritos en los estudiantes de tercer año de
Educación Secundaria de la Institución Educativa
Privada César Vallejo Mendoza. San Martín de Porres.
Lima. Perú. 2014**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Magister en Educación

Mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTOR:

Br. Dubby Carol Hurtado Sernaqué

ASESOR:

Mgtr. Augusto César Mescua Figueroa

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ - 2015

Página del Jurado

Presidente

Secretaria

Vocal

DEDICATORIA

A mi mamita Flor, el ángel que siempre me cuida y protege.

A mi esposo Edgar e hijos Penélope y Jean Paúl.

A mi papito Tomás y hermanos Danny, Dolly, Flor, Denisse e Ingrid, por ser quienes en todo momento me inspiran a cumplir mis sueños, y por el apoyo que me brindan.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme salud y esta valiosa oportunidad de poder culminar la meta que me he trazado.

A mis maestros de la Escuela de Post grado de la Universidad César Vallejo.

Al Director, personal docente y administrativo de la Institución

Educativa “Cesar Vallejo Mendoza” por su apoyo en mi labor educativa.

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Dubby Carol Hurtado Sernaqué, estudiante del Programa Académico de Maestría en Gestión y Docencia Universitaria de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 02849114, con la tesis titulada “Influencia de las estrategias didácticas en la producción de textos escritos en los estudiantes de tercer año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada César Vallejo Mendoza del distrito de San Martín de Porres. Lima. Perú. 2014”, declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de nuestra acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, febrero de 2015

Dubby Carol Hurtado Sernaqué

DNI N° 02849114

Presentación

El presente trabajo de investigación titulado “Influencia de las estrategias didácticas en la producción de textos escritos en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de la institución educativa privada César Vallejo Mendoza. San Martín de Porres. Lima. Perú. 2014“, se pone a consideración de los señores miembros del jurado calificador en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Post - Grado de la Universidad César Vallejo de Lima Norte.

El objeto de la presente investigación es para optar el grado académico de Magister en Educación. Con este propósito se ha visto por conveniente organizar la estructura formal de la investigación en el orden siguiente: en las páginas preliminares, se consideran la dedicatoria, agradecimiento, el resumen en español e inglés y la introducción; en el primer capítulo, se presenta el planteamiento del problema de investigación; en el segundo, el marco referencial; en el tercero, las hipótesis y variables; en el cuarto, el marco metodológico; en el quinto, los resultados de la investigación; en el sexto, la discusión de los resultados; las conclusiones y recomendaciones; finalmente, las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

La investigación utiliza para su propósito, el diseño cuasi experimental que recoge información a través de la aplicación del instrumento tanto al grupo experimental como al grupo control, en dos etapas: pre-test y pos-test. Los resultados que se han obtenido durante el proceso de investigación, representan, a parte de un modesto esfuerzo, evidencias donde se han verificado que las estrategias didácticas influye significativamente en la producción de textos escritos en los estudiantes del 3º año de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo Mendoza” de San Martín de Porres – Lima. Además, con las sugerencias expuestas, se apertura la posibilidad que en otras circunstancias se continúen investigando en contextos de mayor alcance, ya sea a nivel local o nacional.

INDICE

	Página
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
Introducción	xv
I. Planteamiento del problema	
1.1. Realidad problemática	17
1. 2. Formulación del problema	20
1.3. Justificación, relevancia y contribución	
1.3.1. Teórica	20
1.3.2. Práctica	21
1.3.3. Metodológica	21
1.4. Objetivos	
1.4.1. Objetivo General	21
1.4.2. Objetivos Específicos	21
II. Marco Referencial	
2.1. Antecedentes	
2.1.1. Antecedentes Internacionales	23
2.1.2. Antecedentes Nacionales	28

2.2. Marco teórico

Bases teóricas de la variable estrategias didácticas	32
2.1.1 Estrategias didácticas	32
2.1.2 Dimensiones de las estrategias didácticas	36
2.1.3 Técnicas para desarrollar la creatividad literaria	37
2.1.4 Estrategia metodológica	39
2.1.5 Talleres para enseñar el proceso de escritura	40
2.1.6 Pasos para la redacción	40
Bases teóricas de la variable producción de textos	42
2.2.1 Escribir	42
2.2.2 El texto	43
2.2.3 Tipos de texto	44
2.2.4 Producción de textos	45
2.2.5 Estructura del texto y producción	49
2.2.6 Etapas de la producción de textos escritos	51
2.2.7 Dimensiones de la producción de textos	54
2.2.8 Desarrollo de habilidades en producción de textos	55
2.2.9 Evaluación de los textos producidos	55
2.2.10 Enfoques en la producción de textos	56
2.2.11 La creatividad de textos	58
2.3. Perspectiva teórica	60

III. Hipótesis y variables

3.1. Hipótesis	
3.1.1. Hipótesis principal	62
3.1.2. Hipótesis secundarias	62
3.2. Identificación de variables	63
3.3. Descripción de variables	
3.3.1. Definición conceptual	63
3.3.2. Definición operacional	63
3.4. Operacionalización de variables	64

IV. Marco metodológico	
4.1. Tipo de investigación	66
4.2. Población, muestra y muestreo	68
4.3. Criterios de selección	69
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	70
4.5. Validación y confiabilidad del instrumento	70
4.6. Procedimientos de recolección de datos	73
4.7. Métodos de análisis e interpretación de datos	73
4.8. Consideraciones éticas	74
V. Resultados	
5.1. Presentación de resultados	75
5.2. Contrastación de las hipótesis	84
VI. Discusión	90
CONCLUSIONES	92
RECOMENDACIONES	93
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	94
ANEXOS	
ANEXO 1. Matriz de Consistencia	98
ANEXO 2. Tabla operacionalización de variables	100
ANEXO 3. Validación de Juicio de Expertos	102
ANEXO 4. Tabla de resultado de Validación de Expertos	103
ANEXO 5. Instrumento de medición de variables: Lista de cotejo	104
ANEXO 6. Sesiones de aprendizaje	108
ANEXO 7. Base de datos	117

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: Clases de estrategias didácticas	33
TABLA 2: Operacionalización de variable independiente	64
TABLA 3: Operacionalización de variable dependiente	65
TABLA 4: Población de la I.E.P. “César Vallejo Mendoza”	68
TABLA 5: Validez del juicio del experto	71
TABLA 6: Confiabilidad del instrumento	71
TABLA 7: Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk (S-K).	72
TABLA 8: Valores por niveles para las dimensiones de la variable dependiente	75
TABLA 9: De contingencia de producción de textos escritos en el uso del lenguaje según grupo de estudio – pre test	76
TABLA 10: De contingencia de producción de textos escritos en el uso del lenguaje según grupo de estudio – post test	76
TABLA 11: De contingencia de producción de textos escritos en la coherencia según grupos de estudio – pre test	78
TABLA 12: De contingencia de producción de textos escritos en la coherencia según grupos de estudio – post test	78
TABLA 13: De contingencia de producción de textos escritos en la cohesión según grupos de estudio – pre test	80
TABLA 14: De contingencia de producción de textos escritos en la cohesión según grupos de estudio – post test	80
TABLA 15: De contingencia de la variable producción de textos escritos según grupos de estudio – pre test	82
TABLA 16: De contingencia de la variable producción de textos escritos según grupos de estudio – pre test	82
TABLA 17: Uso de lenguaje en la producción de textos escritos en estudiantes del tercer año de Educación Secundaria de la Institución Educativa César Vallejo Mendoza	84
TABLA 18: La cohesión en la producción de textos escritos en los estudiantes del tercer año de Educación Secundaria de la Institución Educativa César Vallejo Mendoza	86

TABLA 19: La cohesión en la producción de textos escritos en los estudiantes del tercer año de Educación Secundaria de la Institución Educativa César Vallejo Mendoza	87
TABLA 20: Producción de textos escritos en tercer año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada César Vallejo Mendoza, del grupo control y experimental según pre test y pos test	88

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: Gráfico comparativo de la producción de textos escritos en el uso del lenguaje según grupo de comparación pre y post test	77
FIGURA 2: Gráfico comparativo de la producción de textos escritos en la coherencia según grupo de comparación pre y post test	79
FIGURA 3: Gráfico comparativo de la producción de textos escritos en la cohesión según grupo de comparación pre y post test	81
FIGURA 4: Gráfico comparativo de la variable producción de textos escritos según grupo de comparación pre y post test	83

RESUMEN

La presente investigación se realizó con la finalidad de experimentar la influencia de las estrategias didácticas en la producción de textos escritos en los estudiantes de tercer año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada César Vallejo Mendoza del distrito de San Martín de Porres. Lima. Perú. Tiene como objetivo determinar cómo las estrategias didácticas influyen en la producción de textos escritos, para ello se tomó en cuenta los aportes de diferentes autores respecto al arte de crear historias. Es dentro de esta perspectiva que se revisó la propuesta de Rodari (1999), escritor, pedagogo y periodista italiano especializado en literatura infantil y juvenil, en su famosa obra “Gramática de la fantasía”.

La investigación utilizó para su propósito, el diseño cuasi experimental, corresponde al tipo de investigación básica por cuanto sus resultados van a enriquecer el conocimiento científico o el corpus teórico respecto a estrategias didácticas en la producción de textos escritos, la muestra fue constituida por 50 estudiantes distribuidos en dos grupos de 25 cada uno, se recogió información a través de la aplicación del instrumento “lista de cotejo”, tanto al grupo experimental como al grupo control, en dos etapas, pre-test y pos-test, cuyos resultados se presentan en tablas y figuras.

La investigación permitió concluir que la aplicación de las estrategias didácticas influye significativamente en la producción textos escritos en los estudiantes de la Institución Educativa César Vallejo Mendoza.

Palabras clave: Estrategias didácticas, uso del lenguaje, coherencia, cohesión, producción de textos.

ABSTRACT

This research was conducted in order to experience the influence of the teaching strategies in the production of written texts in the third year students of Secondary Education of School Private César Vallejo Mendoza. San Martín de Porres. Lima. Peru. Aims to determine how teaching strategies influence the production of written texts, for it took into account the contributions of different authors regarding the art of creating stories. It is in this perspective that the proposed Rodari (1999), writer, educator and Italian journalist specializing in children's literature, in his famous work "Grammar of Fantasy" was revised.

The research used for its purpose, the quasi-experimental design, it is the kind of basic research because its results will enrich scientific knowledge or theoretical corpus regarding teaching strategies in the production of written texts, the sample was composed of 50 students he divided into two groups of 25 each, information was collected through the application of the instrument "checklist" both the experimental group and the control group in two stages, pre-test and post-test, the results are presented in tables and figures.

The investigation concluded that the application of the teaching strategies significantly influences the production texts with students of School César Vallejo Mendoza.

Keywords: Teaching strategies, use of language, coherence, cohesion, text production.