



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA
EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Técnicas Gráfico Plásticas para la Creatividad en Niños de 5
Años de edad de la Institución Educativa 10042 – Chiclayo

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Coyco Piscocoya, Yrina Angelica Jackelin (ORCID: 0000-0001-9826-6744)

ASESORA:

Dra. Briceño Hernández, Roxita Nohely (ORCID: 0000-0002-0837-5697)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral al infante, niño y adolescente

CHICLAYO – PERÚ

2021

Dedicatoria

A mi esposo e hijos, pues son el impulso y motivación para mi desarrollo profesional.

Agradecimiento

A Dios por darme la vida y por su amor inmensurable.

A mi familia, por motivarme a seguir adelante y por apoyarme en cada proyecto planteado.

A todas aquellas personas que estuvieron conmigo durante el proceso de desarrollo de esta

investigación.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	iv
Índice de figura	iv
Resumen	v
Abstract.....	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización.....	15
3.3. Población, muestra y muestreo	16
3.3.1. Población.....	16
3.3.2. Muestra	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.4.1. Técnicas:	17
3.4.2. Instrumento	17
3.5. Procedimientos.....	18
3.6. Método de análisis de datos	19
3.7. Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN.....	25
VI. CONCLUSIONES	31
VII. RECOMENDACIONES.....	32
VIII. PROPUESTA.....	33
REFERENCIAS	55
ANEXOS.....	62

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Características de la población</i>	16
Tabla 2. <i>Muestra seleccionada</i>	17
Tabla 3. <i>Categorías del instrumento</i>	18
Tabla 4. <i>Nivel de creatividad de niños de 5 años de edad</i>	20
Tabla 5. <i>Nivel de la dimensión viabilidad de niños de 5 años de edad</i>	21
Tabla 6. <i>Nivel de la dimensión fluidez de niños de 5 años de edad</i>	22
Tabla 7. <i>Nivel de la dimensión originalidad de niños de 5 años de edad</i>	23
Tabla 8. <i>Nivel de la dimensión flexibilidad de niños de 5 años de edad</i>	24

Índice de figuras

<i>Figura 1. Nivel de creatividad de niños de 5 años de edad</i>	20
<i>Figura 2. Nivel de viabilidad de niños de 5 años de edad</i>	21
<i>Figura 3. Nivel de Fluidez de niños de 5 años de edad</i>	22
<i>Figura 4. Nivel de originalidad de niños de 5 años de edad</i>	23
<i>Figura 5. Nivel de flexibilidad de niños de 5 años de edad</i>	24

Resumen

La presente investigación se realizó con el objetivo de Proponer un programa de técnicas grafico plásticas para mejorar el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa 10042-Chiclayo. Este estudio fue descriptivo – propositivo y buscó diagnosticar el estado actual de la creatividad a fin de diseñar un programa. La muestra estuvo constituida por 20 niños de cinco añosde edad, 7 hombres y 13 mujeres matriculados en el año escolar 2020; para la recolección de datos se utilizó una guía de observación a fin de medir la creatividad, dicha guía fue previamente validada por juicio de expertos y se obtuvo su confiabilidad por el coeficiente de alfa; se recogieron los datos y se diseñaron tablas y gráficos para evidenciar el nivel de creatividad y sus dimensiones, se obtuvo que, el 70% de los niños de 5 años de edad de la institución educativa 10042 se encuentran en proceso, concerniente al nivel de creatividad, mientras que el otro 30% se encuentra en un nivel logrado, dichos resultados son similares a lo obtenido para cada dimensión, pues tanto en viabilidad, fluidez, originalidad como en flexibilidad se presentaron los mismos porcentajes en el mismo nivel. Con base en los resultados se diseñó un programa de técnicas grafico plásticas para mejorar la creatividad de los niños.

Palabras claves: Técnicas grafico plásticas, creatividad, niños.

Abstract

The present investigation was carried out with the objective of proposing a program of plastic graphic techniques to improve the development of creativity in 5-year-old children of the Educational Institution 10042-Chiclayo. This study was descriptive - purposeful and sought to diagnose the current state of creativity in order to design a program. The sample consisted of 20 five-year-old children, 7 men and 13 women enrolled in the 2020 school year; For data collection, an observation guide was used to measure creativity. This guide was previously validated by expert judgment and its reliability was obtained by the alpha coefficient; The data were collected and tables and graphs were designed to show the level of creativity and its dimensions, it was obtained that 70% of the 5-year-old children of the educational institution 10042 are in process, concerning the level of creativity While the other 30% is at an achieved level, these results are similar to those obtained for each dimension, since both in viability, fluidity, originality and flexibility the same percentages were presented at the same level. Based on the results, a program of graphic and plastic techniques was designed to improve the creativity of the children.

Keywords: Plastic graphic techniques, creativity, children.