



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## **ESCUELA DE POSTGRADO**

### **PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

#### **Uso de Organizadores Gráficos y Comprensión Lectora en la Educación no Presencial en una IE del distrito de Villa María del Triunfo, 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

**AUTORA:**

Rodriguez Espinoza, Cecilia Diana (ORCID: 0000-0003-3547-9088)

**ASESORA:**

Dra. Narvaez Aranibar, Teresa (ORCID: 0000-0002-4906-895X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

LIMA — PERÚ

2021

## **Dedicatoria**

A los niños, padres de familia, directivos, profesores y toda la comunidad educativa del 6011, mi alma mater, por los años maravillosos que compartimos.

A mi familia, a mi esposo Christiam y mis hijos Eduardo, Diana y Nataly por su apoyo y aliento cada día.

## **Agradecimiento**

A Dios dador de vida

A mi Padre que está en el cielo y  
a mi Madre que es mi fortaleza

A la Dra. Teresa Narváz  
Aranibar por su consejos,  
orientación y aliento en cada  
etapa de la investigación.

A la directora Esther Gamarra y  
los docentes del quinto grado de  
la IE 6011, Jenny Felix, Elizabeth  
Canto, Julio Ramos, Laura Motta,  
Elizabeth Aguilar por su apoyo  
para lograr este trabajo.

## Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas	v
Índice de Figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	8
III. METODOLOGÍA	41
3.1. Tipo y diseño de investigación	41
3.2. Variables y operacionalización.	42
3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis:	42
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	44
3.5. Procedimientos:	47
3.6. Método de análisis de datos:	48
3.7. Aspectos éticos:	49
IV. RESULTADOS	51
V. DISCUSIÓN	84
VI. CONCLUSIONES	90
VII. RECOMENDACIONES	92
REFERENCIAS	93
ANEXOS	95

## Índice de Tablas

Tabla 1. Población de Estudiantes de la IE 6011 S.V.F 2021	42
Tabla 2. Población de Estudiantes del 5° Grado de la IE 6011	43
Tabla 3. Muestra Grupo de Experimentación y de Control	44
Tabla 4. Validación del Instrumento de Comprensión Lectora	46
Tabla 5. Técnicas e Instrumentos de Investigación	46
Tabla 6. Resultados para la Comprensión Lectora de los Grupos Experimental y de Control	51
Tabla 7. Resultados para la Dimensión Literal	53
Tabla 8. Resultados para la Dimensión Inferencial	55
Tabla 9. Resultados para la Dimensión Criterial	58
Tabla 10. Tabla Comparativa de Estadígrafos Descriptivos	62
Tabla 11. Pruebas de Normalidad para Distribución de los Datos	63
Tabla 12. Comprensión Lectora Prueba de Equivalencia al inicio entre Ambos Grupos	68
Tabla 13. Comprensión Lectora Prueba de Comparación de Resultados Inicial Final del Grupo Control	68
Tabla 14. Comprensión Lectora Prueba de Comparación de Resultados Inicial Final del Grupo Experimental	70
Tabla 15. Comprensión Lectora Prueba de Comparación Post Test Ambos Grupos	71
Tabla 16. Dimensión Literal Prueba de Equivalencia al inicio entre Ambos Grupos	72
Tabla 17. Dimensión Literal Prueba de Comparación de Resultados Inicial Final del Grupo Control	
Tabla 18. Dimensión Literal Prueba de Comparación de Resultados Inicial Final del Grupo Experimental	74
Tabla 19. Dimensión Literal Prueba de Comparación Post Test Ambos Grupos	74
Tabla 20. Dimensión Inferencial Prueba de Equivalencia al inicio entre Ambos Grupos	76
Tabla 21. Dimensión Inferencial Prueba de Comparación de Resultados Inicial Final del Grupo Control	77

Tabla 22. Dimensión Inferencial Prueba de Comparación de Resultados Inicial	
Final del Grupo Experimental	78
Tabla 23. Dimensión Inferencial Prueba de Comparación Post Test Ambos	
Grupos	78
Tabla 24. Dimensión Criterial Prueba de Equivalencia al inicio entre Ambos	
Grupos	80
Tabla 25. Dimensión Criterial Prueba de Comparación de Resultados Inicial	
Final del Grupo Control	81
Tabla 26. Dimensión Criterial Prueba de Comparación de Resultados Inicial	
Final del Grupo Experimental	82
Tabla 27. Dimensión Criterial Prueba de Comparación Post Test Ambos	
Grupos	82

## Índice de Figuras

Figura 1. Modelo de Cuadro Sinóptico	25
Figura 2. Modelo de Mapa Conceptual	26
Figura 3._Modelo de Mapa Mental	28
Figura 4._Modelo de Mandala	30
Figura 5._Resultados de Comprensión Lectora del Grupo Experimental y Control	51
Figura 6._Resultados de la Dimensión Literal	54
Figura 7._Resultados de la Dimensión Inferencial	56
Figura 8._Resultados de la Dimensión Criterial	58

## Resumen

El objetivo de la investigación fue establecer en qué medida la aplicación de organizadores gráficos facilita el logro de aprendizajes de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

La investigación fue tipo cuantitativo, de diseño cuasi experimental con preprueba postprueba, el grupo experimental recibe el tratamiento y el grupo de control no. La muestra fue de 102 estudiantes; los grupos son comparados para analizar si el tratamiento experimental tuvo un efecto sobre la variable dependiente, los datos fueron recogidos mediante el instrumento prueba de competencia lectora.

Los resultados del postprueba mostraron que 35% del grupo experimental pasaron de los niveles 'inicio' y 'proceso' a los niveles 'esperado' y 'destacado' de comprensión lectora luego del tratamiento. Los estudiantes pasaron de una media de 10.40 nivel 'en proceso' al inicio de la investigación a una media de 14.23 nivel 'esperado' al final de la investigación; una ganancia de 3.83 en la media. Los efectos positivos de los organizadores gráficos se contrastaron mediante las pruebas estadísticas no paramétricas de Wilcoxon y U de Mann Whitney, con una significancia de 0.05 y 95% de confianza.

Palabras claves: organizadores graficos, comprensión lectora.

## **Abstract**

The objective of the research is to establish to what extent the application of graphic organizers facilitates the learning of reading comprehension of the fifth grade students of the I.E. N° 6011 Holy Virgin of Fatima.

The research was quantitative, with a quasi-experimental design with pre-test and post-test, the experimental group receives the treatment and the control group does not. The sample was 102 students; the groups are compared to analyze if the experimental treatment had an effect on the dependent variable. Data were collected using the reading proficiency test instrument.

The results of the post-test showed that 35% of the experimental group went from the 'initiation' and 'process' levels to the 'expected' and 'outstanding' levels of reading comprehension after treatment. The students went from an average grade of 10.40, level 'in process', at the beginning of the investigation to an average grade of 14.23, level 'expected', at the end of the investigation; that is, a gain of 3.83 on the average. The positive effects of the graphic organizers were contrasted using the non-parametric statistical tests of Wilcoxon and U of Mann Whitney, with a statistical significance of 0.05 and confidence of 95%.

Keywords: graphic organizers, reading comprehension.

## I. INTRODUCCIÓN

Podemos afirmar sin lugar a dudas que la comprensión lectora es la habilidad que abre las puertas del conocimiento, de allí nace la importancia de desarrollarla, pues es clave para que los alumnos aprendan a aprender. En el enfoque actual de la educación, podemos encontrar organizaciones como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) que nos respaldan, pues en sus publicación (OCDE, 2018) nos dice que la lectura se ha vuelto tan importante para los individuos que sin ella se les dificultan en gran medida realizar actividades cotidianas de nuestro tiempo, por ejemplo acceder a información del internet, participar de las redes sociales en sus diversas formas, procesar la información disponible en las diversas plataformas físicas y digitales de tal manera que les sea útil y provechosa, que le permita conocer la razón del mundo que lo rodea, entender el qué de las cosas, el porqué de los acontecimientos, el cómo se hace, el cuándo sucedió, saber quién es quién, porqué sucede algo; responderse estas preguntas le da libertad a las personas, las preparan para acceder a una vida plena. No comprender por el contrario lo condena, por ejemplo, a no poder utilizar el teléfono celular que acaba de comprar, aunque el manual viene impreso junto con el aparato o está disponible en el home page (página de inicio) del fabricante. Leer, comprendido no solo como el acto de traducir los signos sino sobre todo como la capacidad de comprender los contenidos de los textos leídos es esencial para desenvolvemos en nuestra sociedad. Complementando tenemos al programa internacional de evaluación de estudiantes, conocida como prueba PISA, ya advierte que los sistemas educativos de los países están incorporando la lectura en formato digital, que el impacto de las tecnologías en las formas de comunicarse y la disponibilidad de la información van modificando las necesidades y hábitos de lectura; el fenómeno ocurre desde los ámbitos familiares, lo mismo en los colegios o en las escuelas, también son parte de los cambios en los entornos laborales. La era digital ha dado lugar a nuevas formas de texto, que se utilizan solos o en combinación con los tradicionales. Así tenemos textos cortos como los mensajes en celular, twitter, instagram o WhatsApp; los textos largos como páginas web, pdf, ebook. Microfichas, avisos emarketing, formularios de trámites. En esta realidad PISA también se incorpora a los cambios realizando las pruebas en plataformas

digitales; como conclusión observamos que el mundo cambia, mientras la lectura mantiene e incluso adquiere mayor importancia para las personas.

También encontramos en el artículo publicado en línea. (BBC News 3/12/2019) que OCDE viene evaluando a los estudiantes de 79 países por medio de una prueba de las áreas de matemáticas, de ciencias y de comunicación, en la última realizada el 2018 a alrededor de seis cientos mil alumnos del 2do grado de secundaria, que tienen unos 15 años en su mayoría. Los resultados publicados para el área de competencia lectora indican que de los países latino americanos que participaron Chile fue el mejor ubicado con el puesto 43, por su parte Perú alcanzó la ubicación 64, los otros países evaluados fueron: República Dominicana 76, Panamá 71, Argentina 63, Colombia 58, Brasil 57, México 53, Costa Rica 49 y Uruguay 48. Además, se hace referencia que la prueba PISA 2018 se centró en las habilidades de lectura del área de comunicación en su lengua materna, los resultados de los 36 países participantes miembros de la OCDE mostraron que el 25% de estudiantes no puede realizar las tareas básicas de la competencia lectora, eso significa uno de cada cuatro; de los participantes del mundo en desarrollo, donde está incluido el Perú, el 35% está en la misma situación, o sea uno de cada tres no completa las tareas iniciales de la lectura. Esta situación que nos revela la prueba PISA tiene por supuesto muchas causas, una de ellas está referida a las estrategias que se utilizan en la enseñanza en cada país de la competencia evaluada de comprensión lectora, es de nuestro interés particular el método para la enseñanza aprendizaje que se utiliza en competencia lectora.

Por otro lado, a nivel nacional, la Unidad de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) del Ministerio de Educación (MINEDU) está encargada de realizar cada año la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE); en su informe de Resultados del Estudio ECE 2019 ha publicado los correspondientes al nivel primaria, de cuarto grado en el área de comunicación y la competencia evaluada de lectura se obtuvieron los siguientes resultados de niveles de logros de aprendizajes: 4.9% tienen nivel pre inicio; 25.5 % tienen nivel en inicio, 35.5% se encuentran en proceso y 34.5 % alcanzan el nivel satisfactorio. Aunque en la comparación con el año 2018 se ha logrado un avance esto se considera aún insuficiente, pues se concluye que solo uno de cada tres estudiantes comprende lo que lee de manera satisfactoria.

En la IE N° 6011 “Santísima Virgen de Fátima” (IE N°6011 SVF), Se cuenta con información proporcionada en el área de comunicación por la prueba censal ECE 2018 para realizada al cuarto grado, los resultados de comprensión de lectura, que se verifican con el informe N°03-2019- IE 6011 del 22 de agosto de 2019, son los siguientes: 3.6% obtuvo resultados del nivel previo al inicio; 16.1% se encuentran en nivel en inicio, 43.5 % ya muestran un nivel mayor correspondiente a en proceso y 36.8 % obtuvo el nivel más alto correspondiente a satisfactorio. Aunque es grato saber que los resultados están por encima de los alcanzados por otras escuelas, pues los promedios de los estudiantes de la escuela son mejores que el promedio nacional, pero aún se consideran insuficientes para los objetivos y metas planificados.

Las sesiones de aprendizaje de comprensión lectora en la IE N°6011 SVF se vienen realizando en este momento en el entorno de la educación no presencial, que presenta las siguientes limitaciones: en estrategias pedagógicas, en competencias para el uso de las TICs (plataformas virtuales, redes sociales, Aplicativos), con equipos de cómputo y/o celulares inadecuados (antiguos o de bajas prestaciones), en acceso a planes de datos (no cuentan con teléfono e internet ilimitado); por otra parte los estudiantes presentan una buena aptitud para adaptarse a la educación no presencial por tratarse de nativos digitales, aunque presentan dificultades notorias en sus hogares y en el ambiente físico en el que se encuentran, como: carencia de equipos de cómputo, en el caso de contar con uno, este se debe compartir con otros miembros de la familia; lo mismo vale para los equipos telefónicos. la calidad y la cantidad de plan de datos contratados para los equipos (son pocos los estudiantes que cuentan con una conexión con plan de datos ilimitada y suficientemente veloz); contar con el acompañamiento durante las sesiones de aprendizaje de al menos uno de los padres u otro adulto, los motivos son variados: trabajo, salud, el padre debe priorizar un niño cuando tiene varios niños estudiantes.

Por su importancia, la enseñanza de la competencia lectora tiene prioridad. La emergencia sanitaria a raíz del COVID 19 ha cambiado las condiciones, haciendo que las sesiones experiencias de aprendizaje tengan que darse en el contexto de la educación no presencial, se trataba de la única opción para continuar con la educación, se tuvo que asumir, se asumió, los docentes han redoblado esfuerzos, han adecuado sus estrategias, han adquirido nuevas capacidades para

comunicarse con sus estudiantes, los estudiantes también han puesto de su parte y que decir de las familias, su aporte y apoyo a la educación no presencial es innegable; con todo este esfuerzo realizado por la comunidad educativa, como era previsible, hay un retraso en los aprendizajes. En esta situación se ha identificado la necesidad de proveer a los docentes que se encuentran brindando sesiones no presenciales de estrategias validadas para ser aplicadas en este nuevo entorno para la enseñanza aprendizaje en condiciones a distancia de la comprensión lectora en la educación no presencial; de allí que nace nuestro interés por conocer ¿En qué medida la aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la comprensión lectora?; la respuesta permitirá a los directivos tomar decisiones apropiadas en el sentido del compromiso 1 de la escuela “mejorar el logro de los aprendizajes de los estudiantes” (CNE), como es razonable pensar no todas las estrategias son adecuadas para todos los estudiantes, como nos dice Trevor (2018); además, Quiñones (2013) al respecto nos dice que los organizadores gráficos han mostrado ser efectivos para el aprendizaje de nuevos contenidos, para la comprensión lectora también se han encontrado evidencias, por haberlos muy variados se pueden usar de diversos tipos: cuadros sinópticos, mapas mentales o mapa conceptual, mándala u otras formas. En el mismo sentido, tenemos a nuestro favor que los docentes ya están familiarizados con el uso de organizadores gráficos, los alumnos también han tenido algún tipo de contacto con los mismos; teniendo en cuenta que en el entorno virtual se pueden encontrar aplicativos de computadora y de teléfono celular para su elaboración por parte del estudiante e incluso tienen la facilidad que pueden elaborarse a mano y ser enviados por una captura de pantalla de un celular mostrando al docente evidencias de aprendizaje de la competencia lectora. Por ello la investigación planteó comprobar en qué medida la aplicación de organizadores gráficos facilitan los aprendizajes de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima, ubicado en el distrito de Villa María del Triunfo, UGEL 01 SJM. Los estudiantes actualmente muestran bajo nivel en el logro de la comprensión lectora, además vienen desarrollando sus aprendizajes en el contexto de la educación no presencial, es importante realizar el estudio porque las condiciones de educación no presencial serán parte de sistema de educación aun después de la emergencia sanitaria, es oportuno realizarlo ahora porque se cuenta

con las condiciones de educación no presencial mientras dure la emergencia sanitaria.

Como hemos hecho notar, actualmente es reconocida la situación de bajo nivel que se ha verificado con las pruebas censales nacionales de la competencia lectora para toda la población educativa en la que toman parte los estudiantes en la educación primaria en todo nuestro país, al revisar los estudios realizados así se comprueba, las autoridades responsables del sector educación han implementado y vienen implementando acciones en la búsqueda de revertir esta realidad, en algunas de esas acciones se trata de buscar , desarrollar e innovar estrategias, técnicas y herramientas que favorezcan la enseñanza por parte de los docentes del área Comunicación, para la comprensión lectora lo que buscamos es verificar la pertinencia del uso de los organizadores gráficos como alternativa confiable de ser una herramienta integradora de conocimientos en la educación no presencial que puedan tener en cuenta los directivos y docentes en las experiencias de aprendizaje significativo.

Metodológicamente, la investigación es aplicada, tipo experimental de tipo cuasi experimental, por su parte la población considera para el presente trabajo está compuesta por los alumnos y alumnas de quinto grado de la IE 6011, la muestra es no estadística de 102 estudiantes que, a su vez, se subdividen en dos grupos, el primero de ellos denominado de control y el otro que recibirá el tratamiento denominado experimental, para la recolección de datos de la variable dependiente se utilizó como instrumento una prueba escrita, confiable y validada, en dos momentos del estudio: al inicio del procedimiento de la investigación se aplica el pre test y al terminar el estudio luego de aplicar el tratamiento se procede a la aplicación del post test. Se establecieron los objetivos y las hipótesis que presentamos a continuación.

Objetivo general: Establecer en qué medida la aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

OE1 Determinar En qué medida los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes en la obtención de información del texto, de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

OE2 Determinar En qué medida los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de inferencia e interpretación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

OE3 Determinar En qué medida los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de reflexión y evaluación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

Según lo expuesto, surge como hipótesis de investigación Hi: La aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima; y, la negación de la misma para la hipótesis nula Ho: La aplicación de organizadores gráficos no facilitan el logro de aprendizajes de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

Sus hipótesis específicas: HE1 Los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes en la obtención de información del texto, de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima. HE2 Los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de inferencia e interpretación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima. HE3 Los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de reflexión y evaluación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

Los resultados de la investigación serán un aporte específico para la comunidad educativa de la IE 6011, beneficiara en primer lugar a los estudiantes al contar con estrategias validadas para la comprensión lectora, los docentes también se beneficiarán al contar con una experiencia de aprendizaje con los estudiantes, la cual se podrá replicar dentro del contexto actual de la educación no presencial. Los directivos se beneficiarán de una experiencia de aprendizaje que pueden replicar en los demás grados, los padres de familia se benefician indirectamente de los logros de sus hijos en la lectura.

Nuestro estudio se diferencia por llevar a cabo la experiencia de aprendizaje en un entorno no presencial, en estas condiciones se probará la eficacia de los organizadores gráficos como herramienta didáctica, se espera que los hallazgos contribuyan a resolver el bajo nivel lector de los estudiantes y hayamos logrado una buena práctica pedagógica.

Esta nueva situación de 'nueva realidad' debida a la Covid 19 y sus variantes, nos propone un nuevo reto a la sociedad, y por supuesto a la comunidad educativa, las acciones de adaptación incluye concretar propuestas y acciones para potenciar los aprendizajes del área comunicación en la educación a distancia para lo cual, urge iniciar investigaciones que nos proporcionen un conocimiento científico que sustente las acciones concretas y directivas pedagógicas, hacia esa necesidad está dirigida nuestra acción investigativa, que se propone, si es posible, encontrar organizadores gráficos adecuados, los ya conocidos y elaborados de manera tradicional y los disponibles en la red mediante aplicativos, afortunadamente la tecnología de las comunicaciones ha brindado un apoyo invaluable, sin el cual no hubiese sido posible una estrategia como Aprendo en Casa, los desarrollos en software se han encargado del desarrollado de aplicativos educativos que brindan un acceso casi universal de manera tal que actualmente los desarrolladores de aplicativos han puesto a disposición de la sociedad organizadores gráficos del conocimiento a los que se puede acceder desde la computadora personal y el teléfono celular móvil. Las soluciones en red de organizadores grafico se encuentran disponibles en el mundo y están siendo utilizados por maestros y estudiantes, para aprovecharlos de manera eficaz debemos generar conocimiento aplicado, los estudiantes se beneficiarán de este conocimiento y los maestros tendremos una orientación certera para dirigir nuestros esfuerzos educativos.

Para el Perú también se pueden encontrar desarrollos de estos aplicativos a raíz de esta situación, los niños en el Perú usan los aplicativos, nuestras niños y niñas ya están en contacto con esta tecnología, por eso es necesario conocer el impacto de los distintos organizadores gráficos disponibles en los aplicativos que se usan, investigar para saber que aplicativos son más conocidos, o de cual aplicativo es más usado, pero sobre todo saber cuáles son los más eficaces se hace una necesidad para el diseño de la programación curricular realizada por los maestros/as en la escuela, la situación sin investigación impide tener una claridad sobre la conveniencia del uso de esta herramienta, la investigación nos va a ayudar a tener esa claridad como respuesta. Al tener los resultados se verán favorecidos los niños porque estarán utilizando una herramienta con un impacto comprobado en el logro de aprendizaje de sus capacidades de lectura y comprensión.

## II. MARCO TEÓRICO

Para estos tiempos en las escuelas se ha difundido el uso de mapas mentales, mapas conceptuales, mapas semánticos, y otros; que se enmarcan en lo que se conoce como organizadores gráficos. Su utilización se hace como estrategia didáctica para lograr los aprendizajes significativos propios de las teorías pedagógicas actuales.

En las investigaciones realizadas sobre la aplicación de los organizadores gráficos se ha demostrado su utilidad en diversos contextos educativos, logran favorecer el desarrollo de los aprendizajes significativos. Se les valora, sobre todo como método que desarrolla el análisis, la estructuración, el pensamiento crítico y reflexivo. Revisemos a continuación los estudios realizados a nivel internacional y nacional.

Arévalo (2015) en su tesis de grado sobre el uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje, aplicado en estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez de Guatemala. Fue presentada en la universidad Rafael Landívar, en la licenciatura de educación y aprendizaje de la facultad de humanidades. El objetivo planteado fue determinar el uso que hacen los estudiantes de los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje. La teoría utilizada en el estudio para la variable organizadores gráficos fue: Boggino (2005) y para la variable comprensión lectora fue: Díaz y Hernández (2010). Los sujetos de estudio fueron 150 estudiantes, 85 fueron mujeres y 65 varones, las edades estaban comprendidas entre 12 y 13 años de edad, que fueron inscritos en el año escolar 2014. La presente investigación fue de diseño descriptivo, enfoque cuantitativo, no experimental. Utilizo un muestreo no probabilístico. El instrumento utilizado fue un cuestionario con respuesta dicotómica compuesto de 20 preguntas. Para el análisis resultado se utilizó estadística descriptiva. Como resultados obtuvo que el 87 % de los estudiantes consideran que el uso de los organizadores gráficos les permite integrar los conocimientos previos con los nuevos contenidos, así como el 77 % opina que con un organizador gráfico pueden analizar mejor la nueva información. Conclusión: Los estudiantes reconocen a los organizadores gráficos como estrategias de aprendizaje significativo, además de identificar el uso específico de los diferentes esquemas para el análisis de información.

El aporte identificado del antecedente mencionado a nuestra investigación aplica en el objetivo de la investigación, presenta las mismas variables de estudio y nos permitirá compararlos con nuestros resultados cuando hallamos finalizado nuestro trabajo, también se consideran sus aportes en la selección de la muestra, pues se realizan en una escuela de nivel similar a la que nosotros estamos considerando de primaria. Su estudio al ser descriptivo proporciona un primer acercamiento a la interacción de las variables en estudio.

Andrade y Zambrano (2017) en su investigación “organizadores gráficos como condensadores del proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación general básica”.

Objetivo conocer el efecto de la utilización de organizadores gráficos como condensadores del proceso enseñanza aprendizaje. Al respecto de la teoría utilizada en el estudio para la variable organizadores gráficos fue de la revista electrónica Educar Chile (2012). La muestra estuvo integrada por 130 estudiantes, debidamente matriculados en el nivel de educación general básica de una institución educativa privada de Chone - Ecuador. De este grupo 75 estudiantes (57,69%) fueron mujeres y 55 (42,31%) hombres. Se tomaron estudiantes de los distintos grados de primaria básica, las edades fueron desde los 7 años hasta los 11 años y cursaban el cuarto año 25%, el quinto año 35% y el 30% se encontraba cursando el sexto año. La mayoría de los estudiantes manifestó respecto a su rendimiento académico tener un promedio general en su semestre de 8,0 a 8,9. Presentaban una edad entre los 7 y los 11 años. La investigación es netamente experimental, la metodología analítica y explicativa; se realizó en una institución educativa en la cual se nos permitió estar en contacto con los estudiantes objeto de estudio, también es considerada transversal porque se aplicó instrumentos de medición como encuestas. El muestreo no fue probabilístico, ya que no todos los estudiantes tuvieron fueron elegidos. Se realizó mediante un seguimiento de dos años. Resultados el uso de organizadores gráficos por parte de los docentes género en el estudiante el deseo de aprender. La aplicación de esta técnica concuerda con lo plantado en la propuesta de mejoramiento metodológico, pues se pudo observar que el interés del estudiante mejoró su captación de conocimientos impartidos en las aulas de clases. Presentando como conclusión que: Los organizadores gráficos son positivos o eficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Si son aplicados por los docentes y los estudiantes se estimula el interaprendizaje. Son empleados

como condensadores del aprendizaje, dinamizan la clase. Permiten el desarrollo de habilidades en el individuo; Es decir que después de un programa largo, dos años, de experimentar con organizadores gráficos los autores verificaron su impacto como herramienta didáctica útil para los docentes, asimismo por parte de los estudiantes reconocen que pueden manejar gran cantidad de información, organizándola de forma que les resulta fácil de asimilar junto con sus conocimientos anteriores, les resulta también interesante que los estimula a adquirir conocimiento de otras áreas, no solo la comunicación, le permite integrar sus ideas estructurándolas entre sí. El aporte que recogemos del antecedente en mención a nuestra investigación se da en que plantea el mismo objetivo de la investigación y será parte de la comparación con nuestros resultados, también se consideran sus aportes porque trabajan con una población de educación básica primaria.

Arango (2014) encontramos en su tesis titulada “Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria”. Trabajo de grado presentado en la universidad nacional de Colombia en la ciudad de Medellín, para optar el título de Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales. El Objetivo planteado fue implementar los organizadores gráficos como un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista y cognitiva como propuesta didáctica para la enseñanza. La teoría utilizada para la variable en el estudio organizadores gráficos fue: Vergnaud (2007) y para la variable aprendizaje significativo fue: Gowin (1981). La investigación de tipo cualitativo. La investigación se presenta como un estudio de casos. Aborda el desarrollo de la propuesta y su trabajo en el aula, que finalizaremos con la evaluación de la estrategia en la misma y algunos ejemplos de aplicación en ella. Conclusiones a las que se llegó tras teorizar el proceso metacognitivo es posible concluir sobre los organizadores gráficos como las representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información entre los que tenemos los cuadros sinópticos y de llaves, así como los mapas y las redes conceptuales como las representaciones gráficas de esquemas de conocimiento que indican proposiciones y explicaciones; hacen parte de las estrategias de enseñanza como lo resume Díaz Barriga (2002, pág. 142). Para Ausubel 1976, Novak y Gowin 1988 y Ontoria, 1993, los mapas conceptuales, a lo que sumamos como conclusión de este trabajo las tablas, esquemas y operadores

gráficos en general, son puentes cognitivos que facilitan el aprendizaje significativo. En este caso el investigador experimentó utilizando diferentes tipos de organizadores, como los esquemas y los mapas, verificando que son facilitadores del aprendizaje. La coincidencia con nuestra propuesta está referida a considerar el aprendizaje significativo como el enfoque educativo para el acercamiento pedagógico con los estudiantes. Encontramos también una diferencia en la población atendida por este estudio del nivel secundario de EBR respecto a la que nuestro estudio que plantea la intervención con estudiantes del nivel primaria EBR. El aporte de este antecedente a nuestra investigación se da en la presentación de las teorías de la variable independiente organizadores gráficos, además presenta el estudio descriptivo del uso en el aprendizaje que podremos contrastar con nuestros hallazgos.

En lo nacional tenemos a Vasquez (2020) en su tesis “Los Organizadores gráficos para mejorar la Comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria, Cartavio 2019”. Tesis presentada para optar el grado académico de doctora en educación en la Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.

El objetivo del estudio fue determinar que el Programa Organizadores gráficos mejora la comprensión lectora de los estudiantes. La teoría utilizada en el estudio para la variable organizadores gráficos fue: Torres (2017) y para la variable comprensión lectora fue: Lozada (2009). El tipo de estudio fue aplicado de diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 125 estudiantes de cuarto grado primaria. La recolección de datos se realizó a través de una Guía de observación de 10 ítems para la primera variable y una prueba de comprensión escrita de 20 preguntas para la segunda variable, y la técnica utilizada fue la observación y la encuesta censal. Los resultados obtenidos con respecto a la variable comprensión lectora, en el pre test experimental el nivel predominante es el nivel en proceso con 46.67%, mejorando en el post test a niveles predominantes de previsto del 50% y destacado del 30%. El grupo control, no registra mejoras significativas, puesto que en el pre test los niveles son el inicio y proceso con un 36.7%, niveles que se mantienen en el post test con el 30% en inicio y el 46.7% en proceso. Se contrastaron los resultados estadísticamente con un nivel de confianza del 95%, Aceptándose la hipótesis de investigación. Encontramos que esta investigación presenta similitud con la que nosotros estamos planteando, está dirigida al nivel primaria, el investigador ha encontrado que se produjo una mejoría

en las competencias lectoras luego de que se desarrollara su programa de organizadores, el aporte a nuestra investigación se da en el instrumento utilizado: el cuestionario, utilizado en las respectivas evaluaciones de la variable dependiente denominado prueba escrita de comprensión lectora. La misma fue adaptada por la investigadora de Torres (2017). El instrumento está debidamente validado y será utilizado para el pre test inicial y el post test final.

Chinchano (2016) en su tesis "Uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria, UGEL N° 03 – Lima, 2016". Tesis para optar el grado académico de doctora en educación en la Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.

Objetivo determinar la influencia del uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes. La teoría utilizada en el estudio para la variable organizadores gráficos fue: Guerra (2009) y para la variable competencias del área de comunicación fue: Cassany (2000). Estudio tipo aplicada, tipo de diseño experimental: cuasi experimental, método hipotético deductivo. Considero una población de estudiantes del V ciclo, correspondiente al quinto grado y sexto grado de EBR de la institución educativa, la muestra considerada fue de 44 estudiantes, tipo de muestreo no probabilístico. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta para la variable en estudio, con calificación dicotómica, que se realizó en dos momentos: la primera antes de aplicar el tratamiento, pretest, y otra que se aplicó tras desarrollar el tratamiento, posttest, como instrumento se aplicó el cuestionario tipo prueba a los grupos intactos. Llega a la conclusión de que la aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036, República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016. Habiéndose obtenido ( $Z$  calculado =  $-4.388 < Z$  crítico =  $-1.96$  y el  $p$ -valor =  $.000$  menor al  $\alpha .05$ ), en otras palabras, esta investigación también verifica el efecto positivo de los organizadores gráficos, coincide en las variables en estudio con nuestra investigación, la población considerada también es similar perteneciente al quinto grado, y esperamos comparar con nuestros resultados al término del estudio. El aporte para nuestra investigación es importante en la definición de los organizadores gráficos; en el diseño, en el tipo y en la metodología de la investigación.

Fretel (2017) en su tesis “los organizadores gráficos en el desarrollo de competencias lectoras en estudiantes de secundaria”. La Tesis la presento para optar el grado académico de doctora en educación en la Universidad Cesar Vallejo, Perú.

El objetivo planteado por este investigador fue determinar el efecto de la aplicación de los organizadores gráficos en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 3512 Chocas 2016. La teoría empleada como base de conocimientos en el estudio para la variable organizadores gráficos fue: Barkley (2007) y para la variable comprensión lectora fue: OCDE (2006). La investigación fue aplicada, el estudio se realizó desde un enfoque cuantitativo, el método empleado fue el hipotético deductivo, el diseño fue experimental, específicamente se trató de un subdiseño cuasi experimental pues el muestreo se realizó de grupos previamente conformados en el colegio. La población estuvo conformada por los 50 estudiantes de ambos sexos que cursaban el 2º grado de secundaria en el 2016 ubicados en dos secciones “A” y “B”, de tal modo que la muestra del estudio la conformo la población misma en su integridad. Para la unidad de análisis se considera a cada estudiante de forma individual. Para la recolección de los datos del rendimiento de los estudiantes se empleó la técnica evaluativa, siendo el instrumento utilizado la prueba CompLEC de competencia lectora, misma que se aplicó a los dos grupos previamente configurados: de control y experimental, obteniéndose los datos correspondientes pretest y posttest, la aplicación de las pruebas fue realizada por la misma investigadora en dos momentos en cada grupo, su aplicación permitió determinar el desarrollo que alcanzan los estudiantes en las competencias lectoras con y sin intervención del programa organizadores gráficos.

De los resultados se puede apreciar que, respecto a la competencia lectora, para el grupo control en la prueba inicial, estas se encuentran no desarrolladas en un 72,0% y poco desarrolladas en un 28,0%; mientras que, en la post prueba, el mayor porcentaje, 88,0%; se ubica en el nivel poco desarrollada, alcanzando sólo 12,0% en el nivel desarrollada. En cuanto al grupo experimental en la pre prueba, arroja los siguientes resultados, para el nivel no desarrollada, 60,0%; y poco desarrolladas alcanzan, 40,0%. Mientras que en la prueba final los resultados se ubican en 72,0% en el nivel desarrollada y 28,0% para el nivel muy desarrollada. Los resultados de ambas pruebas estadísticas, mostrados en las tablas 11 y 12,

muestran que existen diferencias significativas entre el pre y postest del grupo experimental, lo que indicó un efecto positivo; así como también, la diferencia significativa de 19,64 puntos a favor del grupo experimental en la post prueba, indicó que el efecto se debió a la aplicación de los organizadores. Por tanto, se rechazó la hipótesis nula, aceptándose que, “la aplicación de los organizadores gráficos tiene un efecto positivo en el desarrollo de la retención de la información...”, por lo cual la hipótesis planteada se considera válida. Es interesante en esta investigación encontrar que los resultados hallados están el sentido de nuestras hipótesis de investigación, las expectativas por eso son altas de conseguir también resultados positivos, la situación nuestra y que debe ser atendida es que el aprendizaje se realiza por medio de una educación no presencial, se espera que el estudio nos permita corroborar los resultados también en el nuevo entorno, lo que sería muy valioso para el trabajo educativo que se desarrollará en el futuro cercano. El aporte es trascendente para nuestra investigación por la coincidencia de objetivos de la investigación, además aporta en el diseño, en el tipo y en la metodología de la investigación.

Hasta el momento hemos revisado los trabajos de investigación realizados en distintas partes del mundo sobre el tema de los organizadores gráficos que tratan sobre sus efectos en los aprendizajes, en la comprensión lectora, en los diferentes niveles educativos, los resultados muestran que tienen efectos positivos, se distinguen por que los investigadores los reconocen como una herramienta didáctica, son capaces de ayudar a lograr la asimilación de nuevos conocimiento conjuntamente con los que se tenían previamente, se encontró que son eficientes para los procesos didácticos de enseñanza aprendizaje, también se le encontró útil para análisis de textos y el inter aprendizaje.

### **Los Organizadores Gráficos**

Los Organizadores Gráficos, aunque sigue pareciendo una novedad didáctica para la educación, sin duda acompañan al ser humano como el pensamiento mismo, dando testimonio de ambos; como la memoria humana es frágil los hombres hemos buscado apoyos visuales que nos ayuden a recordar, de tal manera que la información y los conocimientos se presentan sistematizados, se priorizan, se ordenan y se les da racionalidad; que, permita al cerebro procesarlos y memorizarlos de forma más eficiente. De esta manera los organizadores gráficos se pueden considerar herramientas visuales para organizar información que les

permite a los estudiantes incorporar nuevo conocimiento a los que ya posee previamente, también organizar la información y los conceptos de manera que se puede comprenderlos y recordarlos más fácilmente. ([https://sites.google.com/site/orggradispositivo /home](https://sites.google.com/site/orggradispositivo/home), 2021).

Para el presente trabajo de investigación tomaremos la definición que nos dan Hernandez y García. (1997:113) citada por Guerra (2017), quienes nos dicen que los organizadores gráficos “son representaciones grafico espaciales, en los que se muestra de forma simplificada la información relevante y las interrelaciones entre ellas, permitiendo de forma económica, y, en un solo ‘golpe de vista’ considerar las partes de un texto que, integradas entre sí forman un todo”. (Guerra, 2017) Aquí queremos mencionar el antecedente a esta definición, como nos dice Barrón (1969), el término “Organizador previo” fue utilizado por primera vez por Ausubel en 1960 quien lo utilizó para describir la elaboración de una estructura grafica de material verbal con fines de actividades de aprendizaje. Y para completar la perspectiva de hacia dónde se va orientando la actual definición, mencionaremos que ahora los organizadores gráficos pueden elaborarse con ayuda de aplicativos disponibles en computadoras y teléfonos móviles y difundirse en redes informáticas, TICs, por lo cual se les denomina Organizadores Gráficos Interactivos (OGI) y marca la tendencia a seguir.

Los organizadores gráficos, en la actualidad, se han constituido en técnicas didácticas muy difundidas y de uso frecuente en variados ámbitos del conocimiento para la representación de gran variedad de temas. Los tres elementos que podemos identificar de manera general en los organizadores gráficos son en primer lugar los conceptos e idea central del tema, el segundo elemento es ‘las palabras de enlace’ con las cuales se describe la conexión entre los anteriores y el tercer elemento es ‘los símbolos gráficos’ que ayudan a condensar la información, ellos son la base para elaborar un sinfín de representaciones gráficas de los temas más diversos y de las formas más creativas posibles. Mientras que para Novak y Gowin (2002) el concepto es una regularidad a sea algo que no cambia, cuyas características permanecen constantes en el tiempo y está referido tanto a los acontecimientos como a los objetos a que se refiere, que se designa mediante algún término”. Para definir lo mismo tenemos a Torre (1992) citado por Guerra (2017) dice que un término al ser mencionado produce en nuestra mente una representación que es única y relacionada al término, la vía por la que se comunica

puede ser oral, escrita u otra sin embargo la representación que se produce es la misma correspondiente al término comunicado. Para la Real Academia de la Lengua Española (RAE,2014) nos presenta que el concepto se trata de la capacidad del entendimiento de formar una representación mental que se asocia a un correspondiente significativo lingüístico; en conclusión, un concepto, puede referirse a una palabra o un término compuesto de una o varias palabras, a una expresión que describe algo, generalmente un objeto, pero puede también tratarse de un acontecimiento, una creación humana de tipo concreto o abstracto como los conocimientos. por ejemplo: familia, país, guerra, paz; son conceptos. El pensamiento humano hace uso de los conceptos como componentes básicos del conocimiento y los procesa dándoles una jerarquía, relacionándolos entre sí. El segundo elemento de los organizadores gráficos, la palabra de enlace, sirve de conexión o nexo entre los conceptos formando unidades de pensamiento denominadas proposiciones; con su uso quedan establecidas las diferentes relaciones entre conceptos: supraordinados, coordinados, infraordinados; quedando así establecidas las jerarquías entre los conceptos. Por su parte decimos que son palabras de enlace los verbos y las conjunciones, por ejemplo: para, pero, o, sin embargo, por tanto, etc. Por su parte Ortiz se refiere a ellas como conectivos porque se trata de símbolos de carácter impropio, que alcanzan su categoría al relacionarse con los conceptos, porque estas palabras no tienen significado en sí mismas, sino que lo adquieren cuando relacionan las proposiciones fundamentales. El tercer elemento del organizador gráfico, el símbolo gráfico, está constituido por formas geométricas especialmente líneas y flechas, también incluyen formas más complejas como las imágenes, potenciados todas ellas con el uso de los colores, se utilizan para inter relacionar los conceptos entre si y también por medio de las palabras de enlace construyendo proposiciones. Son símbolos las líneas y flechas, son más literales en su función, mientras que los colores e imágenes pueden tener función inferencial y crítica. Para concluir, el empleo apropiado de los elementos permite la elaboración de organizadores gráficos claros, con gran impacto visual, que cumplen con su función informativa y académica del conocimiento.

Para nuestra investigación tomaremos la esencialización y la estructuración, propuestas por Guerra (2017), como las dimensiones del organizador gráfico. Ambas dimensiones son evidencias verificables y sirven como indicadores del nivel de calidad del organizador grafico como producto elaborado. Ambas son

habilidades susceptibles de ser enseñadas y aprendidas con la práctica de la lectura de textos como: libros, revistas, artículos, periódicos; también puede generarse a partir de otras producciones disponibles en los medios de comunicación: programas de radio, noticieros, series, películas, etc.

La esencialización se refiere a la habilidad que nos permite identificar en el texto las ideas principales y diferenciarlas de las secundarias. Para Barkley, Major y Cross (2012), citado por Guerra (2017), esencializar se trata de transformar la información compleja a sencilla. Esencializar es equivalente a resumir y sintetizar; para Escardaccione, (2014), resumir es decir los detalles más importantes de un texto de manera reducida sin perder el sentido del mismo; para Sanchez y Andrade, (2013), citado por Guerra, (2017), sintetizar se trata de identificar los elementos que conforman el texto y acomodarlos de manera que explican una idea completa.

Por su parte la estructuración se produce después de haber identificado los conceptos principales del texto cuando los organizamos según su importancia mediante las palabras de enlace formando interconexiones, una vez realizado habremos elaborados esquemas como cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa semántico u otros, (Guerra, 2017); el nivel de desarrollo de esta habilidad queda de manifiesto cuando los conceptos quedan debidamente organizados según su importancia y su interrelación del tema de interés. La estructuración deriva de estructura y es equivalente a organización. Cosacov, (2017), define la estructura como mantener los elementos básicos de un fenómeno presentes en el esquema de tal manera que quede completamente explicado. Por otra parte, Raths et Al., (2010), nos dicen que organizar se trata de reunir datos del tema de interés y luego ordenarlos de manera lógica, formando un esquema.

Para que los estudiantes logren una experiencia de las características y bondades de los organizadores gráficos se les debe poner en las sesiones, para progresen en el uso, para que logren un nivel de experto, se debe enseñar las habilidades cognitivas de esencialización y estructuración, la cual es aconsejable realizarla mediante ejemplos de textos cortos en la elaboración de esquemas gráficos. Se les presenta a los estudiantes el texto de interés, a continuación, se les solicita que coloquen título a cada párrafo; de cada párrafo se identifican dos ideas, se puede usar el subrayado para esta tarea; las ideas se deben organizar en una tabla o lista. Se procede a la esencialización de las ideas; para eso, a partir de las ideas de la tabla, se identifican los términos específicos por cada concepto principal,

se usa la técnica del subrayado. Se procede a la estructuración del contenido; para esto, identificados los conceptos como principales o secundarios se procede a organizarlos dándoles una jerarquía dentro del esquema de acuerdo a su importancia. Por último, se diseña el organizar gráfico con las palabras de enlace en su función estructural establecen las relaciones entre los conceptos principales y secundarios, los símbolos gráficos completan el esquema de manera creativa e integradora.

Los organizadores pueden ser utilizados en distintos momentos del proceso de aprendizaje según sean los objetivos que se planteen; al inicio ayudarán a los estudiantes a organizar sus conocimientos previos y también para orientar la dirección del aprendizaje; como parte central de la sesión de aprendizaje cuando se busca que los estudiantes a partir de los textos analizados aprendan a ordenar la información, analizar las partes y contenidos del texto, para a partir de allí en combinación con los conocimientos previos que entran en interacción y se producen transacciones, consolidar nuevas producciones y el desarrollo de sus habilidades cognitivas; si se utilizan en la parte final de la sesión de aprendizaje su utilidad radica en que permite el análisis reflexivo de las actividades realizadas, lo que conlleva al fortalecimiento del conocimiento metacognitivo.

Respecto a las ideas generales de cómo utilizarlos podemos recoger algunas recomendaciones de (<https://sites.google.com/site/orggradispositivo/home>, 2021), por tratarse de una estrategia de aprendizaje se parte de establecer el rol del docente, para iniciar la experiencia de aprendizaje debe presentar ejemplos e introduciendo el modelado hasta que sea comprendido, debe utilizar ejemplos sencillos que ellos conozcan para el modelado como los pasos para preparar un refresco, las diferencias entre niños y niñas o una línea de tiempo personal; puede organizar el trabajo en grupos y permita la lluvia de ideas para la elaboración del organizador gráfico propuesto, aliente la participación general, la reflexión para completar el organizador. Revise con el grupo y con toda la clase el organizador, debe asegurarse de que se comprenda como debe hacerse el organizador, permitiendo que se incorporen las sugerencias, evalúe el proceso de elaboración y los resultados.

Los organizadores gráficos toman protagonismo con las teorías cognitivas del aprendizaje, en las cuales se ha generado un consenso, al quedar establecido acerca de los procesos mentales que tienen la característica de operar de manera

organizada y ser predecibles; luego, al ser los organizadores gráficos estructuras organizadas de información, su uso será apropiado se considera muy apropiado para el proceso de aprendizaje, su utilización se ve reflejada en la mejora del funcionamiento de los procesos mentales, facilitará el recuerdo de la información, en suma, favorece el aprendizaje. Desde esa perspectiva se han realizado diversos estudios, a continuación, presentamos algunos trabajos de investigación sobre los organizadores gráficos y el aprendizaje. Tenemos a Alshatti et al., que afirma que los estudiantes logran la comprensión del tema de interés de una manera activa, logran el cambio conceptual, facilitan el desarrollo de la habilidades metacognitivas y logran desarrollar habilidades para solucionar problemas; Por su parte Beissner, Grabowski y Jonnassen , 1994, citado por Kang, 2004 nos dicen que el estudiante desarrolla el pensamiento visual cuando ejercita la representación gráfica del texto leído; en la misma línea (Kang, 2004) nos dice que favorecen a la reestructuración del pensamiento y la organización de la información, también promueven la recuperación y retención de información; Brookbank et al, 1999;.DeWispelaere y Kossack, (1996) nos dicen que aportan en el pensamiento crítico promoviendo su desarrollo, y lo llevan hacia la formación del pensamiento complejo.

A continuación les presento los avances actuales, los desarrollos más recientes sobre los organizadores gráficos (Guerra, 2017), es interesante revisar la historia de los organizadores gráficos, las reflexiones académicas que se han hecho al respecto y los fundamentos científicos que respaldan su utilización. Podemos empezar por la parte histórica de las representaciones gráficas, que aparecen desde muy antiguo y acompañan la historia del hombre y la humanidad, empiezan teniendo un uso común y tradicional y han quedado como testimonio histórico; y luego en nuestros tiempos presenciamos su surgimiento y valoración como estrategia de aprendizaje con la teoría del cognitivismo en la etapa contemporánea. En el desarrollo actual de los organizadores gráficos encontramos que han encontrado aplicaciones en distintos campos del quehacer humano, tal es así que se cuentan ya por más de 160 tipos diferentes de organizadores con aplicaciones muy específicas.

En el desarrollo histórico de los organizadores gráficos partimos de las formas primitivas de grabados hasta las representaciones actuales de mapas mentales debidamente estructurados y que representan procesos lógicos, con la revisión histórica se valora el uso y la utilidad de las formas gráficas por parte de

las culturas antiguas, a partir de ello nos sirven para la reflexión y luego pasar al sustento académico de su uso como estrategia didáctica para aprender en las épocas post modernas, con la determinación de la relación entre las formas gráficas y la asimilación de los conocimientos (Ausubel, 1960), los organizadores gráficos toman protagonismo como medios para organizar y aprender conocimiento científico, para avanzar debemos mencionar los estudios sobre los temas de aprendizaje y el pensamiento realizados desde la década de los cincuenta del siglo XX.

Observamos que las representaciones gráficas han evolucionado desde la rueda solar hallada en la antigua Rodhesia con una antigüedad entre 2 000 000 y 200 000 años según Jung y Wilhelm o el Disco Cretense descubierto en Grecia con una antigüedad de 14 000 años (Rossi, 2010a), hasta al siglo XXI; los símbolos y dibujos se han transformado hasta llegar a los programas informáticos que permite diseñar variedad de organizadores gráficos de manera interactiva, desde los gráficos realizados en piedra, pasando por los papiros, el papel hasta el soporte informático, el salto evolutivo ha sido evidente y seguramente continuara de manera incontenible.

Ahora mencionaremos las siete teorías, sobre el proceso de la memoria que buscan explicar el funcionamiento del cerebro y como se organizan los conocimientos en él, que estuvieron vigentes en los años 80s del siglo pasado, ellas son las redes semánticas, la memoria asociativa humana, el modelo de Kintsch, también son parte del conocimiento desarrollado la teoría de los esquemas, la teoría del aprendizaje significativo, la teoría de la doble codificación y también la que explica la estructuración del conocimiento denominada la teoría de los varios cerebros. (Guerra,2017).

Es a mediados del siglo XX, cuando inicia el interés por los organizadores gráficos, en la búsqueda de responder a los retos educativos se consideró estudiar su efecto en el aprendizaje; cuando Ausubel (1976) presenta por el año 1960 los primeros organizadores que representan esquemas conceptuales que relacionan información. Para 1968, se desarrollan las redes semánticas por Ross Quillian, que son esquemas conformados por nodos unidos por líneas que representan a los conceptos y el tejido de interrelaciones entre ellos, así se difundió la explicación de cómo funcionaba la memoria humana. Para 1972, tenemos a Joseph Novak quien continua con los trabajos de Ausubel presenta la propuesta de los mapas

conceptuales, constituye su aporte para la mejora del aprendizaje por medio de esta herramienta cognitiva. Un nuevo aporte se produce para fines de los años 70s con los mapas semánticos propuestos por Pearson y Johnson (Heimlich y Pitelman, 2007). Para la década de los 80s continúan los avances, esta vez Rumelhart et Al. presentan la teoría de los esquemas para representar los procesos cognitivos, describiendo como ellos alcanzan su desarrollo. Nuevamente a finales de la década (1988) Joseph Novak conjuntamente con Bob Gowin presentan esta vez los mapas conceptuales a nivel mundial. Finalmente, otro aporte, hacia finales del siglo XX, lo realiza Tony Buzan que presenta los mapas mentales sobre la base de las teorías de cómo funciona el cerebro.

A continuación, les presento como los organizadores gráficos se apoyan en las teorías más recientes sobre el funcionamiento del cerebro, tenemos la teoría de Sidney Lamb llamada de las Redes Relacionales; quien apoyándose en el fenómeno neurolingüístico del lenguaje, hace un paralelo para explicar cómo el sistema mental de los humanos llegan a comprender el mundo (Guerra,2017), según Lamb las teorías anteriores han aportado en la comprensión del proceso del pensamiento, pero afirma que tienen aspectos inexactos (Lamb, 2011). Apoyado en el conocimiento de que el sistema lingüístico humano, que produce el habla, se puede representar como nodos y líneas que, a su vez, representan a las neuronas y las conexiones, y que los pulsos que se producen entre ellas constituyen el sistema de lenguaje, concluye que el conocimiento que está disponible en el cerebro consiste en conexiones entre neuronas; descarta así la teoría de que el conocimiento se almacenaba como símbolos e imágenes. De esta manera refuta lo que afirmaba Quillian en la teoría de las redes semánticas, la teoría de Lamb propone que, si bien la información está presente en la neocorteza cerebral en forma de estructuras jerárquizadas, estas estructuras no consisten ni en conceptos ni en imágenes que estén guardadas en su interior. Lamb nos dice que en la mente no hay lápices que sirvan para anotar secuencias de símbolos o gráficos, ni papel para hacer las anotaciones ni ojos para leerlos si fuera posible escribirlos. Por su parte (García, 2012:250) citado por Guerra 2017) afirman de esta teoría que el conocimiento lingüístico es inminentemente asociativo, que el sistema mental puede procesar representaciones lingüísticas definidas referidas a objetos simbólicos, pero no posee el objeto simbólico en el sistema, que una idea o concepto puede estar presente en el sistema mental en diferentes grados de

conocimiento del mismo, cuando una idea o concepto es parte del sistema mental es más fácil procesarlo cuando más frecuente se le usa y también será más fácil recordarlo. La asimilación de un nuevo concepto o idea para su comprensión se produce de manera independiente de la tarea que supone representarla hacia el exterior, el potencial del sistema lingüístico para hacer representaciones es por mucho mayor que las necesidades que pueda presentar un individuo normal.

La teoría semiótica es la otra teoría moderna que tiene implicancias en el uso de los organizadores gráficos, también se le conoce entre los entendidos como teoría de los signos, en el sentido amplio la semiótica incluye como signos las palabras, las imágenes, los sonidos, los gestos y los objetos. ¿Porque es necesario tener presente esta teoría?, porque cuando nos proponemos formar expertos en la elaboración de los organizadores del conocimiento, llegamos a los organizadores gráficos que se caracterizan por hacer un uso intensivo de los signos, por lo tanto, se debe tener en cuenta que los signos tienen un carácter ideológico, al utilizarlos ellos transmiten determinadas formas de pensar, sugieren formas de actuar, incluso pueden influir en los sentimientos, es decir no se puede controlar la comprensión subjetiva que el receptor hace de ellos: el cómo los interpreta. Al elaborar los organizadores gráficos debemos tener en cuenta que tanto la percepción como la representación visual son procedimientos cognitivos en los cuales están presentes las emociones, los factores socioculturales, fisiológicos y los personales de quien los lleva a cabo (Gómez, citado por Regalado, citado por Guerra, 2017). Los docentes al recurrir a los organizadores gráficos están haciendo uso de una alternativa didáctica que ha sido ampliamente utilizada en acciones de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora deben tener especial cuidado con el uso de los signos y ser conscientes de que signos puede usarse para persuadir a favor o en contra de posturas ideológicas, sociales, culturales; como nos dice Regalado (2007) al recurrir a la representación por imágenes, se debe tener cuidado pues ellas tienen un significado intrínseco, que transmite formas de vida, ideas políticas, una forma singular de ver el mundo.

Finalmente debemos estar de acuerdo con Guerra (2017) quien nos dice que al momento de elaborar nuestros propios organizadores gráficos debemos aprender a utilizar los signos valorándolos de manera crítica de tal manera que evitemos estar transmitiendo de manera ingenua y disfrazada mensajes discriminatorios: racistas, sexistas, antiestéticos, entre otros.

De cuantas maneras podemos esquematizar los conocimientos. Guerra, (2017) nos presenta hasta 164 formas de representación gráfica, se encuentran variados modelos apropiados a cada objetivo que perseguimos: sea: transmitir información, defender una posición, criticar una postura; y, para los temas que sean de nuestro interés. Estos tiempos se caracterizan por que las imágenes prevalecen como medios de transmisión de mensajes en la sociedad ya sea a partir de imágenes generadas por medios propios del siglo pasado; como: la televisión, el cine, el computador; o, medios más propios del presente siglo como: teléfonos celulares inteligentes, redes sociales, blogs y el streaming; la palabra se ha visto desplazada. Un proceso similar sucedió en las aulas: del uso de didáctico de recursos como los esquemas caracterizados por estructuras simples y los mapas conceptuales caracterizados por estructuras lineales y color monocromático, se pasó en los albores del siglo XXI a recursos más visuales y llenos de color como son los mapas conceptuales y las mandalas que incorporan imágenes y creatividad en sus representaciones. (Guerra, 2017)

Pareciera que la palabra ha pasado a segundo plano, pero De Giovanni Sartori nos hace notar que para la creación de conceptos se requiere de las palabras y se puede prescindir de las imágenes, mientras que lo contrario no sucede, entonces en el mundo de las imágenes la palabra no se puede desestimar. Como nos dirá Buzan (2012) pareciera que estamos en un enfrentamiento entre las palabras y las imágenes donde estas últimas van desplazando a las primeras; sin embargo, ninguna es suficiente por sí misma, para el funcionamiento del cerebro ambas formas son necesarias y se potencian entre ellas para lograr su desarrollo integral. Ambas formas serán protagonistas como formas comunicativas del siglo XXI. (Guerra,2017).

Como hemos mencionado existen estudios científicos que respaldan a los organizadores gráficos en cuanto a su utilización con los estudiantes en el aula, según Barrón (1969) se puede dar a los contenidos de un tema la estructura esquemática de organizadores previos de tal manera que proporcionen claves para su comprensión; según Buzan y Buzan (1996) propusieron el uso de los organizadores mentales para representar de manera creativa un contenido en estudio, basados en la teoría de funcionamiento cerebral.

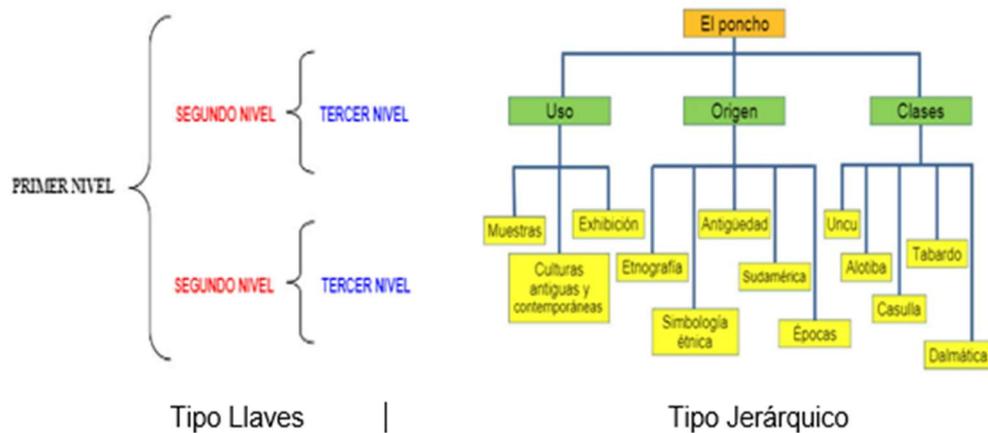
Entonces que organizadores gráficos utilizar como herramientas para la comunicación de contenidos y para la comprensión de la información, podemos

orientarnos por Muñoz, Ontoria y Molina (2011) que se apoyaron en los mapas mentales para las estrategias interactivas de aprendizaje basados en la tecnología informática y en la teorías del pensamiento irradiante; también podemos tomar la experiencia de Novak y Gowin (2002) quienes recurrieron a los mapas conceptuales, ellos los crearon en la consecución de su objetivo como herramientas para lograr comunicación de contenidos que se identifican en los textos y la didáctica de la comprensión lectora, basados en las teorías de como aprenden las personas; nosotros seguiremos las orientaciones de Guerra (2017) quien recomienda el uso de cuatro organizadores como más pertinentes si lo que se busca es una alternativa en la didáctica de la comprensión de textos y manejo de información, según su experiencia y otros docentes colaboradores los cuadros sinópticos, los mapas mentales, los mapas conceptuales y las mandalas . A continuación, explicaremos con más detalle cada uno de ellos.

Los cuadros sinópticos son estructuras esquemáticas que permiten en una sola mirada ver la información completa de un tema. Para su elaboración podemos considerar la determinación de los conceptos esenciales; luego establecer en cuantas temáticas pueden dividirse los conceptos esenciales identificados; a continuación jerarquizar los conceptos esenciales de cada temática en generales o específicos; luego debemos representarlos de manera esquemática: utilizando estructuras de llaves, cuadros, filas y columnas o lo que resulte más apropiado para el tema expuesto y los intereses de la elaboración; por último, organizar la información de modo que las partes integren un todo. Unos ejemplos de cuadros sinópticos se presentan a continuación en la figura 1 podemos observar los más conocidos, el organizador tipo llaves que se caracteriza por una estructura simple de conceptos ubicados de acuerdo a su importancia en un disposición por niveles; el de tipo jerárquico presenta una característica de más detalles, se utilizan las líneas para indicar relaciones diversas entre ideas entre niveles y ya se utilizan los colores para destacar la agrupación de conceptos de manera conveniente. Con el nombre de cuadros sinópticos encontramos una variedad de organizadores para diversos usos: está el cuadro de doble entrada, útiles para realizar comparaciones de coincidencia o diferencias entre dos temáticas. También están los esquemas, que se caracterizan por ser listados que describen de una manera apropiada un tema de interés, permiten a los elaboradores expertos de organizadores dar lugar a su creatividad en cuanto a estructuración y color sobre el papel.

**Figura 1.**

*Modelos de Cuadros Sinópticos*



Fuente: Guerra, 2017

El mapa conceptual, según Novak (2002), se trata de un esquema que sirve para estructurar en niveles de jerarquía los conceptos que existen entre las proposiciones que describen un tema específico”. Novak lo crea basado en dos conceptos el de la Diferenciación Progresiva que presenta el tema desde las proposiciones más generales e incluyentes para luego pasar a la Reconciliación Integradora que es el proceso de ir adecuando los conceptos para que sean aceptados o rechazados si no se logran integral con los conocimientos previos propuestos por Ausubel y la teoría del aprendizaje. Para construir el mapa conceptual se identifican los conceptos e ideas principales del texto, luego mediante las palabras de enlace se prodúcela estructuración del tema que consiste en la integración de los conceptos, que a su vez se integran en formas más complejas quedando conformadas las proposiciones que definen el tema, los recursos gráficos muestran las interrelaciones dando integridad al producto. Los conceptos, según Novak y Gowin (2002) citado por Guerra (2017), sirven para definir fenómenos mediante un solo término. Por su parte las palabras de enlace en la propuesta de este autor se utilizan para unir los conceptos y su tipo de interrelación. Las Proposiciones quedan establecidas en la estructura del organizador cuando se

relacionan los conceptos previamente identificados en el texto utilizando apropiadamente las palabras de enlace y dando forma como resultado a la expresión con sentido semántico; las líneas se ubican entre los conceptos identificados como ideas principales o secundarias para unirlos apropiadamente, el paso siguiente va a describir el tipo de relación que queda indicado por la palabra de enlace. Otros componentes que están presentes son las proposiciones, la jerarquía, las conexiones cruzadas y los ejemplos. Las jerarquías se determinan por las relaciones que se establecen entre conceptos y pueden ser subordinadas o coordinados, según si se ubican en distintos niveles o en un mismo nivel. Las conexiones cruzadas son útiles para denotar relaciones validas entre dos conceptos de distintas jerarquías, estas denotan lo que se les llama reconciliaciones integradoras. Los ejemplos sirven para evidenciar los conceptos y acontecimientos en forma concreta. En la figura podemos observar un mapa conceptual sobre investigación evaluativa.

**Figura2.**

*Modelo de Mapa Conceptual*



**Mapa Conceptual**

Fuente: Guerra, 2017]

En el mapa mental se utilizan los diagramas como forma de potenciar el pensamiento creativo, se incluyen dibujos, color y un toque artístico en su composición, en su elaboración se incluyen las palabras, la secuencia, organizados de acuerdo a una, como modelo básico de la estructura grafica se suele usar un

árbol con sus ramas o la neurona con sus dendritas. La elaboración se inicia por definir el concepto central que se coloca en el centro de la estructura gráfica, con una ilustración y una palabra que lo describa de manera lógica y creativa; desde el centro se construyen ramales secundarios en forma irradiante con los que se conectan los otros términos, figuras e incluso otros esquemas; la jerarquía se construye a partir del centro y se denotan por el grosor del ramal y el tamaño de la palabra, el uso de letra imprenta mejora la legibilidad; es recomendable dejar la mente en libertad para ir colocando los conceptos en los lugares, dejar fluir las ideas nos puede llevar a sorprendernos por la información y el conocimiento expresado al evaluar el producto final, si seguimos lo que nos dicen Buzan y Buzan (1996) la información es procesada en el cerebro en forma irradiante y la forma del mapa mental aprovecha eso, en el mapa la información aparece inicialmente como ideas sin un orden definido, en una reelaboración se mejora paulatinamente la estructuración de las ideas y así se continúan las iteraciones hasta que luego de varias de ellas en la evaluación se considere que ya se ha alcanzado una presentación satisfactoria, reorganizando las ideas, precisando conceptos, escogiendo imágenes, agregando colores, son recursos a usar las figuras geométricas, líneas, flechas, hasta completar una obra creativa e integral. A continuación, en la figura 3 presentamos un mapa mental de los organizadores gráficos a manera de ejemplo.

**Figura 3.**

*Modelo de Mapa Mental*



Mapa Mental

Fuente: Guerra, 2017

Mandala, el uso de los círculos por parte de los hombres para representar pensamientos, ideas, conceptos y acontecimientos nos acompaña por largo tiempo, Rodha Kellogg (1979) citada por Guerra (2017) ha recogido información que se ha utilizado desde hace mucho tiempo y le resulta muy natural al ser humano. Al tratarse de una figura que se encuentra de manera recurrente en la naturaleza y de manera tan amplia que abarca el microcosmos y el macrocosmos, no debería sorprendernos su aceptación y capacidad para ayudarnos a representar de manera holística un tema de estudio. De Andrea Charrón, podemos recoger la información de que la palabra mandala proviene del Sánscrito y se refiere a la forma del círculo o disco solar. La raíz etimológica combina las palabras manda que significa esencia y la palabra La que significa concreción; luego mandala sería algo así como el resumen, la esencia. Así encontramos a Carl Jung (1972) que las define como la representación de la totalidad de un tema en un gráfico y también como la representación del camino al centro que hay que recorrer para llegar al tema central. Para su elaboración entra en funcionamiento el pensamiento visual, nos apoyaremos en modelos que encontramos en la naturaleza como el sol, las flores, representaciones tradicionales del átomo, la célula, figuras creadas por el hombre como la rueda, el reloj, entre otros. De manera general iniciaríamos dibujando un círculo o elipse, luego lo dividiríamos en forma radial en tantas partes como se

necesite, en cada sector ubicaremos los conceptos y/o las imágenes requeridas; de ser necesario utilizaremos círculos concéntricos para indicar distintos niveles de jerarquía; podemos incorporar imágenes, colores y figuras para lograr una mejor representación del tema tratado. En la figura 4 podemos observar un ejemplo de mandala del tema fundamentación teórica de los organizadores gráficos interactivos (OGI). Las perspectivas actuales nos refieren a su uso en el entorno interactivo, los desarrolladores de software ofrecen programas para computadoras y aplicaciones para teléfonos móviles, algunos tienen un costo por licencia para su uso, pero no es raro encontrar que están al alcance de los usuarios de forma gratuita o con un requisito mínimo de registrarse en línea, las facilidades se deben pues a que forman parte de iniciativas de organizaciones privadas e instituciones públicas interesadas en la mejora de los niveles educativos de la población; los estudiantes podrán acceder a esta ayuda realizando una búsqueda por internet, desde donde podrá informarse para utilizar la aplicación de organizadores gráficos interactivos más adecuado a sus necesidades. El futuro de los Organizadores gráficos se presenta auspicioso, sobre todo por el desarrollo interactivo y su capacidad de adecuarse no solo a los ámbitos educativos, sino porque ya se le encuentra en las empresas, en el área comercial, en las comunicaciones, realmente puede llegar a sorprendernos si miramos a nuestro alrededor y encontramos la información siendo comunicada por este medio, en la era de las imágenes se necesita que las personas adquieran niveles expertos en la elaboración y comprensión de los organizadores, el texto y el gráfico serán los vehículos de la era de la información.

Como ejemplo aprovechamos el modelo de mandala para recrear la fundamentación teórica de los OGI, recoge aportes de la diversas teorías del aprendizaje, el carácter significativo que propone Ausebel, el carácter de construcción social que permite al individuo el desarrollo individual tolerante y solidario propuesto por César Colt, su desempeño adecuado para la teoría de Vigotski y su conocida zona del desarrollo próximo, por el lado de la utilidad en la enseñanza al facilitar el desarrollo del pensamiento flexible e integrador que permite la comprensión propuesta por David Perkins, la condición grafica se fundamenta en el uso de signo e imágenes tratados en la teoría de las redes semántica, la condición de interactivo se basa en la teoría del conectivismo cuya característica

es crea, construye, publica, comparte la información por medios tecnológico diversos de manera cotidiana

**Figura 4.**

*Modelo de Mandala*



Mandala

Fuente: Guerra, 2017

### La comprensión lectora

En la educación básica, bajo el enfoque de las competencias, en el área de comunicación se considera que la competencia comprensión lectora se trata de una habilidad fundamental para las personas, que es determinante en el presente de los estudiantes pues les permite construir sólidamente sus aprendizajes y para su futuro porque abrirá las posibilidades de elevar su calidad de vida a largo plazo. Para nuestra investigación revisamos las diferentes clasificaciones de varios autores de las teorías propuestas, podremos identificar los planteamientos de cada una y como las tomaremos en cuenta, pasemos a detallar nuestros hallazgos.

Empecemos por Schraw y Bruning (1996) En sus estudios a cerca de la lectura nos proponen tres modelos epistémicos. Describiremos las características

más resaltantes de cada modelo. El modelo de transmisión es el más antiguo, plantea que hay una transmisión directa entre el autor y lector a través del texto, el rol del lector es descubrir el mensaje que el escritor ha dejado en el texto, el significado del texto debe encontrarse en el texto literalmente y el lector debe actuar como receptor capaz de interpretarlo. En el modelo de translación se plantea que el lector puede buscar el significado del texto más allá de solo la información literal que existe en el mismo, puede descubrir mensajes implícitos dejados por el autor, debe centrarse en el texto; dejando de lado sus propias creencias, el contexto histórico o la intención del autor; el significado surge de la translación del mensaje presente en el texto escrito hacia el lector. En el modelo transaccional la mayor diferencia es que se nos plantea que un texto puede tener más de un solo significado para diversos lectores, a lo cual surge el cuestionamiento ¿cómo puede ser esto? Se parte de considerar al texto independiente de la intención del autor y más allá del contenido literal. Para extraer un significado el lector asume un rol muy activo, interpreta el texto de acuerdo a su objetivo, necesidad y expectativas que lo llevaron a leer, obtendrá un significado particular para él, porque extraerá la que le interesa, es una comprensión a la medida, basado en sus prioridades y utilizando sus conocimientos previos; sucede que con cada nueva lectura el mismo lector extrae un nuevo significado que va ajustando a su interés e incorpora a su conocimiento o puede rechazarlo por no considerarlo interesante. (Makuc & Larrañaga, 2015). Nuestra investigación estará orientada por el modelo transaccional propuesto por estos autores.

Les presento a continuación a Hernández (2008) quien también hace el ejercicio de separar las teorías de la lectura en tres clases; así, nos propone en un primer grupo las teorías reproductoristas aquellas que consideran a la comprensión lectora como una reproducción más bien literal y hasta memorística del mensaje del texto. Destacan que la función de la lectura es la instrucción y transmitir los conocimientos, es indispensable en estas teorías la fidelidad en la reproducción del mensaje. Un segundo grupo de teorías se denominan interpretativas, que consideran a la comprensión lectora principalmente como una función interpretativa, en donde se destaca el rol del lector que toma un carácter más activo pues para obtener el significado del texto debe interpretar el mensaje literal escrito y hacer posibles inferencias, utilizando sus saberes previos, para finalmente llegar al significado de lo que quiso decir el autor del texto. Para estas

teorías la función principal de la lectura es el aprendizaje y para lograrlo son factores la motivación y la capacidad cognitiva. En el tercer grupo se ubica la teoría constructiva, la comprensión es una actividad en la que se construyen los significados del texto, el lector tiene un rol muy activo pues a partir de sus objetivos e intereses y haciendo uso de saberes previos y experiencia de leer el texto para hallar el sentido literal, hacer inferencias de lo que dice el autor y hacer una crítica o tomar una posición de aceptación o rechazo del mensaje significado del texto. Se considera que la principal función de la comprensión lectora es su aporte a las necesidades de comunicación y que la lectura es útil para el aprendizaje, el desarrollo del pensamiento y las ideas, para la comprensión de nuestra sociedad. (Makuc & Larrañaga, 2015). Para nosotros será útil tomar en cuenta preferentemente la teoría constructiva propuesta por Hernandez (2008).

Por su parte Vélez (2006) también realiza una clasificación de las teorías sobre la lectura, agrupándolas en tres corrientes. La primera corriente la denomina la lectura como conjunto de habilidades, estas teorías consideran que el lector debe ser capaz de decodificar el texto para extraer el significado, en un proceso secuencial y jerárquico, se trata de habilidades que pueden ser enseñadas de manera progresiva hasta alcanzar la destreza. Por su parte las corrientes de las teorías interactivas nos proponen que la lectura se trata de un sistema de procesamiento de información. El rol del lector es activo cuando lee ingresa la información del texto a su sistema y lo procesa con sus esquemas cognitivos; en otras palabras, la comprensión lectora se produce en un proceso en el que produce la interacción entre el texto escrito y el lector, intervienen la mente y los símbolos y da como resultado el significado de la información. En la corriente de teoría transaccional de la lectura se describe que la obtención del significado se produce por la repetición de ciclos de procesamiento; el cual depende del lector, del texto y del contexto. La transacción se produce entre el texto y lector con cada nueva lectura se produce un nuevo significado. (Makuc & Larrañaga, 2015). En este caso nuestra investigación tomara en cuenta preferentemente el enfoque de la lectura como proceso transaccional propuesto.

Si comparamos los trabajos realizador por (Schraw & Bruning, 1996; Schraw, 2000; Vélez, 2006; Hernández, 2008) podemos notar que hay coincidencia en que los autores nos presentan tres enfoques que podemos caracterizar como un enfoque transmisionista en el que se considera la lectura como fenómeno lineal,

reproduccionista y como un conjunto de habilidades. En otro grupo las teorías que tienen un enfoque interpretativo, caracterizan fundamentalmente a la lectura describiéndola como un proceso de carácter interactivo y que tiene la función de translación de información y un tercer grupo de teorías del enfoque transaccional con orientación constructivista. (Makuc & Larrañaga, 2015). Al respecto estamos de acuerdo con esta clasificación de las teorías sobre la comprensión lectora y así lo consideraremos en nuestro estudio.

Si comparamos la Teoría Lineal y la Teoría Interactiva, podemos identificar diferencias por que partes de distintos paradigmas, las diferencias a nivel teórico se reflejan en sus propuestas de la enseñanza como nos los hacen notar sus representantes (Goodman & Goodman, 1994)

Para la Teoría Lineal los autores que la representan la describen como la fase inicial de los estudios e interés del tema comprensión lectora. Al estudiarla en esta etapa encuentran que la lectura presenta características de ser un proceso secuencial, tiene un orden establecido y es inmediato, se le denomina 'Lineal', porque los lectores realizan la decodificación de los signos en el orden que van apareciendo en el texto dando lugar al texto oral. La comprensión del texto escrito se produce a través del texto oral que se procesa en la mente del lector. Estas teorías son las primeras sobre la comprensión lectora, con ella se establece saber leer consiste en ser capaz de entender los signos, las palabras las oraciones, para transformarlos en significados, con lo cual se valora el texto escrito. (Makuc & Larrañaga, 2015) Para nuestra investigación se toma en cuenta esta teoría para la comprensión literal y explícita y la identificación de información del texto.

Los autores de la Teoría Interactiva por su parte proponen la obtención del significado con la participación del sistema perceptivo y las habilidades cognitivas de manera integrada (van Dijk & Kintsch, 1983; Goodman & Goodman; 1994). El procesamiento de la lectura se produce por interacciones con el texto que denominamos arriba-abajo y abajo-arriba, eso corresponde a ir comprendiendo desde la idea central del texto hasta los detalles del mismo en un sentido y en sentido opuesto hacerlo desde las letras, sílabas, palabras y oraciones. Para completar el significado el lector pone en juego sus recursos cognitivos hace uso de sus saberes previos y capacidades cognitivas que pondrá en acción de manera estratégica para conseguir los propósitos particulares de la lectura realizada por el lector. Llegamos a la comprensión del texto que se produce en la mente del lector

cuando hace interactuar la información literal y las inferencias que puede hacer a partir del texto, con sus saberes previos, por medio de sus habilidades lingüísticas y sus estrategias cognitivas (McKoon & Ratcliff, 1998). Con este enfoque identificamos que el texto para tener un significado debe contar con una correcta sintaxis, una coherencia semántica, presentar micro y macroestructuras que le den integridad, se pueden hacer inferencias y sacar conclusiones de ellas de forma clara (Parodi, 1999, 2007). (Makuc & Larrañaga, 2015). Para nosotros esta teoría se toma en cuenta para la comprensión inferencial del texto, es necesario incorporar este enfoque que permita movilizar los aprendizajes desde los niveles menos complejos de la comprensión de los textos hacia los niveles que muestran capacidades de formar inferencias a partir de lo leído por parte de los estudiantes, ha de tenerse en cuenta para la elaboración del programa tanto como a nivel de ejercicios prácticos de elaboración de los organizadores.

Observamos de esta manera que la Teoría Lineal que son características de los inicios teóricos y la Teoría Interactiva que surgieron posteriormente son parte de las clasificaciones establecidas por Schraw y Bruning (1996). Cada teoría nos presenta sus posiciones opuestas en términos conceptuales, por ejemplo, con el rol que tiene el lector. Otra diferencia es la planteada por autores como (Winneburg, 1991) se destacan por afirmar que la Teoría Lineal solo permitiría desarrollar en un menor grado habilidades complejas y lectores expertos en comprensión. Mientras que en el otro enfoque la Teoría Interactiva permite obtener una comprensión con significados que tiene en cuenta las inferencias y los saberes previos, también promueve la lectura con el objetivo de aprender. (Makuc & Larrañaga, 2015). En nuestra investigación se toman en cuenta para la comprensión literal e inferencial del texto.

A fines de los años setenta, se produjo la aparición de las teorías *transaccionales*, autores como (ROSENBLATT, 1978; SHANKLIN, 1982) las propusieron como una mejora a los postulados ofrecidos por la teoría interactiva. El aporte que nos presentan las teorías transaccionales es que señalan que el significado no se produce simplemente cuando se produce la interacción entre el texto y su encuentro al ser leído por el lector. La teoría propone que se producen múltiples interacciones entre el texto y el lector, a las que denomina transacciones, que conjuntamente con los objetivos del lector, sus intereses, y sus saberes previos van a producir un significado del texto que es mayor al texto original y mayor

también que lo que traía el lector antes de la lectura. ROSENBLATT (1978) lo describe de esta manera, mediante la lectura, en el lector se manifiesta un producto, se crea un “poema” (texto) cuya característica destacada es tratarse de un texto nuevo, porque es diferente de lo que escribió el autor original y también es diferente de lo que pensaba el lector antes de leer, pues con la lectura se han modificado sus pensamientos y sus saberes previos, y así con cada nueva lectura. El significado toma así un carácter de novedoso para el lector. (Cairney, 2018). En nuestra investigación se toma en cuenta el enfoque que presentan las teorías transaccionales, sobre todo porque permite los múltiples significados del lector y el desarrollo del criterio del lector.

Como vamos apreciando encontramos muchas teorías sobre la lectura. Aunque nos parezca extraño, esto se produce porque es complicado definir con certeza en que consiste el proceso de la lectura. La dificultad se produce porque se está tratando de describir lo que está sucediendo como un proceso interno que se produce en el cerebro. Por eso es meritorio el esfuerzo realizado por los investigadores de la lectura tratando de describirlo a pesar de los limitados datos disponibles que han tenido a su alcance. Como resultados nos han presentado una gran variedad de teorías, de las que ya revisamos los más importantes, aunque no se ha llegado a un acuerdo respecto a una definición para la lectura, pues cada una presenta sus peculiaridades respecto de las otras, y al mismo tiempo presentan coincidencias notables, si hay coincidencia en que se trata de un proceso complejo, que es necesario comprenderlo, se trata además de definiciones complementarias, por lo tanto hay mayor conveniencia en considerarlas y trabajar nuestra investigación teniendo a todas presente, por supuesto representan cada una el camino avanzado en el desarrollo de la sociedad. (Cairney, 2018). Para nuestro estudio tendremos en cuenta los diferentes aportes de las distintas teorías.

Como un intento comprender la gran cantidad de propuestas teóricas sobre la lectura, con sus coincidencias y diferencias, y para dar sentido a nuestra investigación las presentamos ahora en sus denominaciones opuestas entre sí, con el fin de que se visualice su complementariedad; a si tenemos la denominada arriba-abajo que se refiere a que la comprensión se produce desde lo general hacia lo puntual que se presenta en el texto, en forma opuesta se encuentra la denominada abajo-arriba que se refiere a que el proceso de comprensión se da desde las estructuras más simples avanzando a las más extensas y complejas;

otras denominaciones contrapuestas son dentro-fuera que se refiere a recoger la información que se presenta en el texto para lograr su comprensión y tiene su contraparte de fuera-dentro que se refiere a que en la comprensión interviene la intención del lector y este será el factor determinante del mensaje recogido del texto; una tercera denominación será de transferencia-de-información que se refiere a un traslado de mensaje frente a la transaccional que considera que la comprensión se produce luego de múltiples lecturas del texto; por último están las que están basadas-en-técnicas frente a las interpretaciones holísticas, micro procesos y macro procesos (Van Dijk & Kintsch, 1983), comprensiva y procedimental (Treviño, y otros, 2007), etc. La mayoría de las teorías encaja con estas denominaciones, por sus postulados similares, sin embargo siempre será posible encontrar grandes divergencias internas. (Cairney, 2018)

Para nuestra investigación teniendo en cuenta todas las teorías mencionadas adoptaremos la definición que hace el Ministerio de Educación (MINEDU) a través del Currículo Nacional de Educación Básica (2016) que recoge preferentemente los enfoques de las teorías transaccionales; la comprensión lectora queda definida.

*Como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. (MINEDU, 2016)*

En ese sentido adoptaremos, también, las tres dimensiones para la comprensión lectora que se establecen en el CNEB (2016); para la primera dimensión se considera como el alumno *“obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico”* CNEB (2016). La segunda trata de *“como infiere e interpreta información del texto”* CNEB (2016): el estudiante toma un rol más activo que le permite construir el sentido del texto. Se produce el establecimiento de las relaciones de la información en el texto de carácter explícita e implícita que es utilizada para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la

información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto. Por último, la tercera trata de como *“reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto”* CNEB (2016): los procesos de reflexión y evaluación los denominamos dimensión criterial, están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

Continuando con las orientaciones del CNEB (2016) que establece la descripción de los niveles del desarrollo de la comprensión lectora, al quinto grado de primaria le corresponden los logros esperados del V ciclo de Educación Básica Regular (EBR); el nivel de logro esperado del alumno de quinto grado se describe como:

*Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado; Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto; Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos; reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia; evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.*  
CNEB (2016)

De acuerdo al desarrollo alcanzado la escala de calificación será: logró destacado (AD); logro esperado (A); en proceso (B); en inicio (C). CNEB (2016)  
Para que el docente pueda evaluar el nivel de logro alcanzado por el alumno, el MINEDU (2016) establece la descripción que corresponde a cada nivel de logro alcanzado, válidas para todas las modalidades y niveles de la EBR, las descripciones son las siguientes:

*Logró destacado (AD) cuando el estudiante presenta evidencia de un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia (para nosotros comprensión lectora), esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado; logro esperado (A) cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado; en proceso (B) cuando el estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo; en inicio (C) cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado, evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.*  
CNEB (2016)

Para la investigación, en lo referente a la evaluación tomaremos en cuenta las últimas tendencias, la evaluación formativa y la retroalimentación. La evaluación diagnóstica que se usa al inicio del proceso para establecer los saberes previos y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para llevarlos al siguiente nivel será utilizado por nosotros en el pre test. La evaluación de proceso se utilizará como una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante y que se realiza permanentemente para retroalimentar oportunamente y conseguir aprendizajes significativos. La evaluación de final de proceso o de cierre la utilizaremos al finalizar la investigación Post test para verificar los progresos alcanzados por los estudiantes. El pretest, será útil para el diseño de la intervención educativa, estrategias y didácticas apropiadas a las necesidades identificadas, posibilita acciones pedagógicas para el progreso del aprendizaje de los estudiantes, para nosotros será útil en la aplicación de los organizadores gráficos; la evaluación de proceso, que ya mencionamos para nosotros serán las rubricas aplicadas a los organizadores gráficos elaborados por los estudiantes; y, la evaluación de fin de proceso que se utiliza al completar un ciclo, para nosotros será el postest y sirve para conocer los resultados alcanzados el periodo planificado de la intervención. La prueba diagnóstica de la investigación Pretest se realiza antes de iniciar el periodo de experiencias de aprendizaje significativo con los organizadores gráficos para la comprensión lectora; se utilizan la descripción de los niveles del desarrollo de la competencia para elaborar la experiencia significativa de aprendizaje con

organizadores gráficos, que permita al docente crear oportunidades continuas para que el estudiante logre aprendizajes significativos en comprensión lectora.

La prueba al final de la investigación Posttest se realiza al final de periodo de experiencias de aprendizaje significativo con los organizadores gráficos para la comprensión lectora, tiene como finalidad establecer conclusiones descriptivas del nivel de logro de aprendizaje alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida en el período evaluado; así, se asocian estas conclusiones con la escala de calificación (AD, A, B o C) para obtener un calificativo de cada estudiante que se utilizara en el procesamiento estadístico de resultados.

Esta investigación se orienta preferentemente por las teorías que dan un rol activo al estudiante, promueve la lectura de textos completos, los textos son distintos en su forma y de acuerdo a su función, los significados de los textos varían según el lector y el docente es un facilitador que ayuda a los alumnos para que aprendan a construir por si mismos el sentido del texto leído. (Cairney, 2018)

Ahora revisemos, el rol que asumen los docentes, de acuerdo a la teoría transaccional, esto toma importancia porque influye en el modo de estructurar sus clases las interacciones que promueve docente-alumno y alumno-alumno, en los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Las formas en que se organizan a los estudiantes (por ejemplo, grupos de capacidad homogénea) y el tipo de la conversación que promueven (por ejemplo, ¿insistimos a los alumnos que lean solos sin poner en común los significados o les animamos a que compartan con los demás los significados que construyen?) van a hacer posible formar lectores expertos.

En el mismo sentido el ambiente que fomentamos en las sesiones también es un factor a tener en cuenta en el tipo de lectores que formamos, amantes de la lectura o apáticos. Lo que no podemos evitar es que algunos niños sean enseñados en contextos tradicionales, caracterizados por un protagonismo del maestro, con lecturas útiles para objetivos escolares pero carentes de interés para los alumnos (CAIRNEY, 1987a). BLOOME (1985) afirma al respecto que si en nuestra práctica de la enseñanza de la lectura se repiten día tras día actividades de bajo nivel, no debe sorprendernos que los lectores se hallan habituados a obtener significados carentes de sentido y poco interés por nuevos textos.

El resultado de enseñar la comprensión lectora solo como transmisión de información literal afectara de manera negativa la vida de los estudiantes, mantener

estrategias didácticas procedimentales como el uso de la lectura en voz alta, fichas de respuestas, textos de realidades extrañas, habremos desarrollado lectores faltos de iniciativa por nuevos aprendizajes, lectores por exigencia, que solo se acostumbraron a obtener el significado que se les solicita el dato preciso, que no pueden moverse a nuevos descubrimientos en los textos no han desarrollado un gusto propio por la lectura.

El principal objetivo de esta investigación consiste en compartir los hallazgos del uso de los organizadores gráficos para la comprensión lectora en la educación no presencial, esperamos que nuestras conclusiones ayuden a los profesores a crear ambientes llenos estudiantes creadores de sentido, ésta será nuestra tarea fundamental. El desarrollo de las capacidades cognitivas complejas de esencialización y de estructuración (Guerra, 2017) en la elaboración de organizadores gráficos a partir del proceso de lectura será considerada como un importante recurso didáctico para favorecer la comprensión lectora. (Cairney, 2018)

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### *Tipo de Investigación*

La investigación fue de tipo aplicada, se propuso dar una experiencia de aprendizaje alternativa que aporte a la solución del problema de la comprensión lectora en educación primaria, se aplicó un programa de experiencia de aprendizaje significativo usando organizadores gráficos (variable independiente) como herramienta didáctica para favorecer la mejora de comprensión lectora (variable dependiente) en los estudiantes de la muestra.

##### *Diseño de investigación:*

La investigación fue de diseño experimental: cuasi experimental. Diseño con preprueba postprueba y grupos intactos uno de los cuales es de control. Se determinó trabajar con un grupo de control y un grupo experimental, como unidad de análisis. Los grupos ya están previamente formados y se eligieron por conveniencia sin proceso aleatorio. Según Hernandez y otros (2003) el diseño cuasi experimental se ha utilizado porque se desea determinar si hay un posible efecto del estímulo que se está manipulando; para lograrlo se deben cumplir algunas condiciones.

Este diseño tiene como característica dividir la muestra en un primer grupo de control que no recibe el tratamiento experimental, que en nuestro caso estuvo conformado por 50 estudiantes; y, un segundo grupo denominado experimental, que quedó conformado por 52 estudiantes; para analizar los efectos del tratamiento se compara los resultados obtenidos en la post prueba por cada grupo, con el fin de determinar las diferencias alcanzadas en la variable dependiente entre O<sub>2</sub> y O<sub>4</sub>, si las hay.

El diseño tiene la siguiente estructura:

$$\begin{array}{l} \text{GE: } O_1 \quad X \quad O_2 \\ \text{GC: } O_3 \quad - \quad O_4 \end{array}$$

##### **En dónde:**

GE = representa al grupo experimento (52 estudiantes)

GC = representa al grupo control (50) estudiantes)

O<sub>1</sub> = representa el resultado del pre test en el grupo experimental

O<sub>2</sub> = representa al resultado del post test grupo experimental

O<sub>3</sub> = representa al resultado del pre test grupo control

O<sub>4</sub> = representa al resultado del post test grupo control

X = representa al estímulo: Experiencia de Aprendizaje con organizadores gráficos

\_\_ = Ausencia del programa

### 3.2. Variables y operacionalización.

Variable independiente: Experiencia de Aprendizaje con Organizadores Gráficos

Variable dependiente: Comprensión Lectora.

Ver anexo1

### 3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis:

#### ***Población:***

Palella y Martins (2012) definen la población como el conjunto de unidades que se incorporan de un contexto para obtener información que van a servir como conclusiones valorables en el estudio o investigación que se realiza..

La población del 5° grado de la I.E. 6011 está compuesta por ocho secciones: A, B, C, D, E, F, G y H, tiene 236 estudiantes matriculados durante el año 2021. La siguiente tabla 1 describe a la población:

**Tabla 1**

*Población de Estudiantes de la IE 6011 S.V.F 2021*

Grado y sección	Masculino	Femenino	Total
Quinto grado A	17	15	32
Quinto grado B	17	14	31
Quinto grado C	14	15	29
Quinto grado D	13	17	30
Quinto grado E	18	12	30
Quinto grado F	13	15	28
Quinto grado G	13	15	28
Quinto grado H	18	12	30

**Criterios de inclusión.**

- Estudiantes que cursan actualmente el 5° grado de primaria
- Estudiantes con dificultades para la comprensión Lectora
- Estudiantes que reciben su educación en la modalidad no presencial, y se conectan en un 80% y un 20% aún no participan.

**Criterios de exclusión.**

- Estudiantes con problemas de salud, familiares enfermos por la emergencia sanitaria.
- Estudiantes no cuentan con aparatos para su conectividad o presentan poco dominio en las tecnologías de la información.
- Estudiantes carecen de algún nivel de conectividad como internet, teléfonos celulares, computadoras

**Muestra:**

Se seleccionó al grupo de muestra, integrado por estudiantes de 5° grado “A”, “C”, “E”, “G” cuyo número de integrantes suman 112. Quedando así la muestra conformada por el grupo experimental por los estudiantes del 5° grado C y el E, y el grupo de control conformado por la sección del 5° grado “A” y “G”. La muestra representa el elemento clave que forma parte representativa de la población en la cual se aplica la investigación (López, 2004).

**Tabla 2.***Estudiantes del 5° Grado de la I. E. N°6011*

Grupo Experimental				Grupo Control			
Sección C		Sección E		Sección A		Sección G	
M	F	M	F	M	F	M	F
14	15	18	10	17	15	15	13
29		28		32		30	
57				60			
Total Muestra 117 Estudiantes							

*Nota. Información obtenida del PEI 2021 I.E “Santísima Virgen de Fátima”*

### **Muestreo:**

El muestreo es de tipo no probabilístico, el cual consiste en seleccionar los grupos intencionalmente por conveniencia, debido a que las secciones ya estaban constituidas y presentaban niveles bajos de comprensión lectora, designándose al 5° grado “C” y 5 grado “E” dentro del grupo experimental y al 5° grado “A” y “G” dentro del grupo de control.

### **Unidad de análisis:**

Están conformados por cuatro secciones del quinto grado, dos secciones del turno mañana “A” y “C” y dos secciones del turno tarde “E” y “G” de la I.E. “Santísima Virgen de Fátima”, de Villa María del Triunfo, que fueron seleccionados de la población de manera intencional, ya que en las secciones del quinto grado se detectaron bajos niveles de comprensión lectora en los resultados de evaluación 2020. Se organizaron en dos grupos para su análisis; el grupo de control se conformó por las secciones A y G, el grupo experimental lo conformaron las secciones C y E. ambos grupos se redujeron por los estudiantes por el retiro de estudiantes que no completaron los requisitos de inclusión o que incurrieron en un motivo de exclusión, finalmente la unidad de análisis del grupo de control se conformó por 50 estudiantes y el experimental por 52 estudiantes, ver tabla 3

Tabla 3  
*Muestra Grupo de Experimentación y de Control*

Grupo Control				Grupo Experimental			
5°Grado	Inicial	Retiro	Final	5°Grado	Inicial	Retiro	Final
A	32	8	24	C	29	2	27
G	30	4	26	E	28	3	25
			50				52
<b>Total Muestra 102 Estudiantes</b>							

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.**

#### **Técnicas:**

**La rúbrica,** Se utilizó para medir la variable independiente, medir las habilidades complejas de esencializar y estructurar los organizadores gráficos en la comprensión lectora en cada una de las experiencias de aprendizajes desarrolladas (sesiones desarrolladas). El instrumento de aplicación fue la Rúbrica.

Como nos dice Liarte citado por Román (2019), la técnica de la rúbrica utiliza un documento para describir los distintos avances que se pueden tener de una tarea, sirve para retroalimentar a los estudiantes durante el proceso del trabajo y del resultado logrado al final del mismo.

**El cuestionario.** Viene a ser la técnica que radica en la búsqueda, caracterización y recopilación de datos, a través de preguntas formuladas directa o indirectamente a una muestra seleccionada (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Como instrumento se utilizará la prueba escrita. Todo cuestionario o cédula es elaborada por el investigador y se utiliza para medir los veredictos sobre eventos o hechos específicos de una determinada población (Ávila ,2006)

**Para medir la variable dependiente.** Se realiza mediante un instrumento que se denominó cuestionario de comprensión lectora. Instrumento tomado de la tesis titulada: *Los Organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria, Cartavio 2019*; que presentó la Maestra Vasquez Urbina, Cintia Yesenia (ORCID: 0000-0002-5819-6128), que estaba debidamente validado para el Programa de Organizadores Gráficos VAUR aplicado en su tesis por la investigadora. Ver anexo 3.

El objetivo de la aplicación del instrumento es lograr medir el grado de comprensión lectora que tiene el estudiante, en la que responde en forma escrita. El instrumento que se encuentra en el anexo 4, será tomado en un tiempo de 60 minutos, de modo no presencial, y está estructurado por 3 dimensiones que son: nivel literal, inferencial y criterial. Contiene 20 ítems cuyo valor de respuesta correcta es de 1 punto, con puntaje que oscila de 0 a 20. La escala establecida permitió establecer para la variable dependiente comprensión lectora los niveles de acuerdo a los siguientes niveles y rangos: nivel 'en inicio' rango (00-10), nivel ' en proceso' rango (11-13), nivel 'esperado' rango (14-17), nivel de logro 'destacado' rango (18-20).

Para la dimensión literal la prueba contiene 5 ítems, se establecen los niveles de acuerdo a los siguientes niveles y rangos: logro destacado (05), esperado (04), proceso (03), inicio (00-02)

Para la dimensión inferencial la prueba contiene 10 ítems, se establecen los niveles de acuerdo a los siguientes niveles y rangos: logro destacado (09-10), esperado (07-08), proceso (05-06), inicio (00-04)

Para la dimensión criterial la prueba contiene 5 ítems, se establecen los niveles de acuerdo a los siguientes niveles y rangos: logro destacado (05), esperado (04), proceso (03), inicio (00-02)

### Validez

Para determinar la validez del instrumento de Comprensión lectora, se sometió a consideración del juicio de experto. Este juicio consistió en comprobar la validez de cada uno de los ítems consultando a expertos que midan los ítems, teniendo en consideración y adecuación a un criterio previamente establecido (Hernández, Fernández y Baptista 2014).

Se recurrió al juicio de cinco profesores especialistas en educación con el grado de doctores, permitiendo validar los ítems del instrumento utilizando la prueba de Pearson. La validez se detalla en la tabla 4, según su promedio de valoración.

**Tabla 4.**  
*Validación del Instrumento de Comprensión Lectora*

EXPERTO	PROMEDIO DE VALORACIÓN
Dra. Judith Helen Alva Burgos	Muy alto
Dra. Carola Claudia Calvo Gastañaduy	Muy alto
Dra. Carlita Soledad Vidal paredes	Muy alto
Dr. Carlos Danter Tapia Sánchez	Muy alto
Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar	Muy alto

**Tabla 5.**  
*Técnicas e Instrumentos de Investigación*

Variable	Técnicas	Instrumentos	¿Cómo se utiliza?
<b>Independiente</b> Organizadores Gráficos	Las Rúbricas	Guía de valoración de las rúbricas	Se hizo uso al momento de monitorear y evaluar la variable independiente correspondiente a la experiencia de aprendizaje sobre uso de Organizadores Gráficos en la competencia lectora Se empleó las rúbricas en la evaluación de la esencialidad y la estructuración de las evidencias presentadas por los estudiantes.
<b>Dependiente</b> Organizadores Gráficos	El Cuestionario	Prueba de comprensión escrita	Se utilizó al momento de evaluar la variable comprensión lectora. Su aplicación se realizó aplicando un pre test al inicio de la investigación y el post test al final (luego de haber aplicado las

			experiencias de aprendizaje). Este instrumento hace uso de la escala ordinal teniendo en consideración las siguientes situaciones: Logro destacado, previsto, en proceso e inicio
--	--	--	---

### 3.5. Procedimientos:

Se siguieron los siguientes procedimientos:

- a. Se elaboró el instrumento teniendo en cuenta las 3 dimensiones y los 5 indicadores que conformaron la variable dependiente comprensión lectora. Para ello, se utilizó el cuestionario y como instrumento la prueba escrita. Los ítems se distribuyeron de la manera siguiente: 5 ítems para la primera dimensión, 10 ítems para la segunda dimensión y 5 ítems para la tercera dimensión, los que sumados dan un total de 20 ítems. Se procede a diseñar el instrumento y toma el nombre de prueba de comprensión escrita, como se puede visualizar en el anexo 2
- b. Se le asigna al instrumento las escalas de medida, y por ser una prueba de la competencia comprensión lectora del área de comunicación, se le asignan cuatro intervalos en escala ordinal en función a los niveles de logro de los aprendizajes para la educación primaria de la EBR, los cuales son: nivel en inicio, en proceso, esperado y logro destacado.
- c. Seguidamente, ya determinada la confiabilidad y validez del instrumento, se aplica la pre evaluación (Pre test) a la muestra compuesta por 102 estudiantes de ambos grupos. Con la finalidad de conocer los niveles de logro en la competencia lectora antes de aplicarse el programa de experiencias de aprendizaje del experimento.  

Se aplica el cuestionario Pre test, a través de un medio de conectividad (Zoom, Whapssap), ya que la educación se está dando de forma no presencial.
- d. Al término de la aplicación, se realizó un primer análisis de resultados de la pre evaluación (Pre test) a la muestra. Se verifica en los grupos los estadísticos de tendencia central y dispersión con la finalidad de verificar la homogeneidad y equivalencia entre ellos, característica importante para la validez del estudio.
- e. Seguidamente se procedió a aplicar las sesiones del programa experiencias de aprendizaje con organizadores gráficos, pero sólo al grupo experimental, perteneciente a las secciones del quinto grado "C" y "E".
- f. Las experiencias de aprendizajes sobre el uso de organizadores gráficos consistentes en 8 sesiones se compartieron a los estudiantes a través de un medio

de conectividad como es El Zoom, Google meet, WhatsApp, ya que las clases son no presenciales.

**g.** Se continúa con la post evaluación (Post test). El instrumento se aplicó con el fin de medir los niveles de comprensión lectora de la muestra, después de la aplicación de sesiones de aprendizaje. Esta evaluación se realiza a través del enlace Zoom y el google meet, medios utilizados para la educación no presencial.

**h.** Una vez aplicado los instrumentos con el propósito de recoger la información sobre las variables y sus dimensiones, se optó por realizar la calificación y tabulación de los datos en Hojas de Cálculo Excel. Para finalizar, se analizaron e interpretaron los datos para obtener los resultados utilizando el programa estadístico IBM SPSS Statistics 25 en español, adicionalmente con la finalidad de realizar la contrastación de hipótesis de los resultados concernientes al estudio se realizaron las correspondientes pruebas estadísticas, los mismos que fueron detallados por medio de tablas y figuras, analizados e interpretados de acorde con los objetivos propuestos en la investigación.

### **3.6. Método de análisis de datos:**

Se aplicó considerando el método hipotético deductivo, con el cual, los datos se procesarán organizando la información en cuadros de Excel, a partir de cual se ingresan al programa IBM SPSS Statistics 25, los resultados estadísticos se presentan adecuadamente organizados en tablas y figuras con gráficos, de datos de frecuencias y de porcentajes.

Una primera parte del análisis estadístico fue describir los datos obtenidos para la comprensión lectora. Para ambos grupos se presentan las frecuencias absolutas y en porcentajes de los niveles de logro alcanzados, de cada una de las pruebas inicial y final. También se incluyen las medidas de tendencia y dispersión media y desviación estándar de las pruebas realizadas y los comentarios.

Para determinar la normalidad de la curva se aplicó la prueba Kolmonorov – Smirnov correspondiente a las muestras mayores o iguales a 50 estudiantes, y por tratarse de muestreo no probabilístico, correspondió hacer pruebas estadísticas no paramétricos: para la prueba de hipótesis aplicamos pruebas de Wilcoxon para el análisis longitudinal de cada grupo ( $O_1$  vs  $O_2$ ) y ( $O_3$  vs  $O_4$ ) y la prueba U de Mann – Whitney para el análisis transversal entre los grupos no relacionados al inicio y al final ( $O_1$  vs  $O_3$ ) y ( $O_2$  vs  $O_4$ ), para comparar el efecto debido al tratamiento

aplicado a los grupos; también por medio del software estadístico IBM SPSS v. 25, también se calcularon las frecuencias y porcentajes para la variable dependiente y para cada dimensión de la misma.

### **Contrastación de Hipótesis**

Un contraste o test de hipótesis consiste en una regla de decisión, basada en información experimental (muestra) para aceptar o rechazar una cierta hipótesis que se formula sobre algún parámetro de la misma.

Utilizaremos la estadística inferencial para la prueba de las hipótesis de la investigación (Sampiere, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 1997). Se consideró un nivel de significancia de 0.05, lo cual implica que tenemos 95% de seguridad para aceptar las hipótesis planteados sin equivocarse, y solo 5% en contra. La estadística nos es útil para que al comprobar la validez de nuestras hipótesis con una probabilidad de aceptar las hipótesis correctas en 95% y de cometer errores de 5%, como es usual en los estudios sociales de este tipo.

Hipótesis nula ( $H_0$ ) o hipótesis del contraste: Hipótesis (afirmación) que se quiere contrastar y, por lo tanto, se tomará la decisión de aceptarla o rechazarla como conclusión final del contraste.

Hipótesis alternativa ( $H_1$ ): Hipótesis que niega a  $H_0$ , de forma que, si se acepta  $H_0$ , se rechaza  $H_1$  y viceversa.

En los test de hipótesis se trata de considerar si los datos experimentales están o no de acuerdo con la hipótesis planteada en la investigación.

### **3.7. Aspectos éticos:**

Al elaborar trabajos de investigación ha de tenerse en cuenta el respeto a la ética entendida en el sentido amplio, según Peersman (2014) el comportamiento ético se distingue en primer lugar por el respeto a la persona humana, de ello se desprenden comportamientos éticos como el respeto a los derechos individuales, el respeto a mantener la confidencialidad de los datos, también debemos considerar consideraciones éticas de tipo más social como el respeto a la diversidad y sobre todo prevenir causar algún tipo de daño.

En nuestra investigación el compromiso ético se asume en estos aspectos éticos considerados principios universales y se concretan de la siguiente manera:

Se tuvo en cuenta primero solicitar la autorización de la Directora Esther Gamarra de la I.E. "Santísima Virgen de Fátima", la comunicación incluye informarle

los objetivos, el procedimiento, los beneficios que se producirán a partir de la aplicación.

Respeto por las personas, los participantes son informados de los objetivos y procedimientos de la investigación, participan de manera voluntaria, sin ningún tipo de presión. La información permanece anónima en su presentación. Se les asegura entregar los resultados del estudio al final del mismo.

Beneficencia, la pruebas tipo cuestionario no perjudicara de ninguna manera a los participantes, antes los beneficiara consolidando sus aprendizajes previos, los que reciban el tratamiento lograran una mejora de sus competencias y capacidades.

Justicia, el trato fue igualitario, lo mismo que las oportunidades de recibir el programa de capacitación, rendir la prueba y se retroalimenta con la información generada.

Nos aseguramos de no causar ningún daño, ya sea de manera intencional o de manera fortuita, ni a las personas, ni al medio ambiente, ni físicas, ni emocionales.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados experimentales para el objetivo general

Objetivo general: Establecer en qué medida la aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

**Tabla 6.**

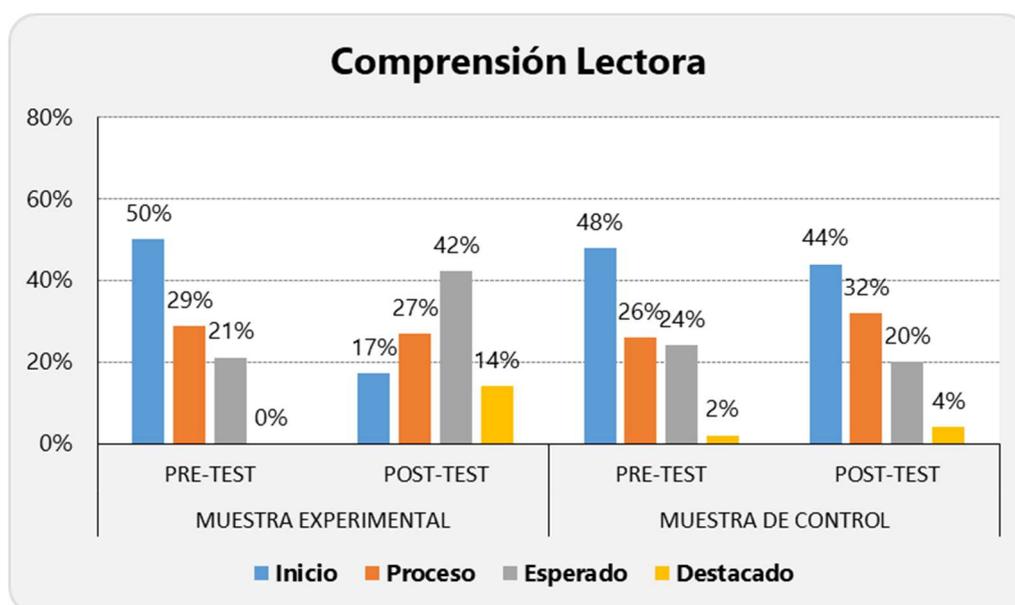
*Resultados para la Comprensión Lectora de los Grupos Experimental y de Control*

<i>Logro de la comprensión lectora</i>	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO DE CONTROL			
	Pretest		Posttest		Pretest		Posttest	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Inicio (0-10)	26	50	9	17	24	48	22	44
Proceso (11 - 13)	15	29	14	27	13	26	16	32
Esperado (14 - 17)	11	21	22	42	12	24	10	20
Destacado (18 - 20)	0	0	7	14	1	2	2	4
Total	52	100	52	100	50	100	50	100

*Nota.* Frecuencias (Fi) y porcentajes (%) por nivel de logro.

**Figura 5**

*Resultados de Comprensión Lectora del Grupo Experimental y Control.*



En la Tabla 6 podemos apreciar los resultados para la comprensión lectora; en la Figura 5 observamos los resultados en porcentajes. Empecemos por el grupo

experimental, en la prueba inicial (pre test) los niveles observados son: 'en inicio' 50%, 'en proceso' 29%, 'esperado' 21% y 'destacado' 0%; mientras que, para el grupo de control, en la prueba inicial (pre test) los niveles observados son: 'en inicio' 48%, 'en proceso' 26%, 'esperado' 24% y 'destacado' 2%. Entre ambos grupos suman de 74 a 79% de estudiantes en inicio y proceso que requieren acompañamiento para desarrollar niveles superiores de comprensión lectora. En el grupo de experimentación solo un 21% alcanza un nivel esperado y ninguno tiene una comprensión destacada; en el de control los niveles esperados y destacado suman 26%. Los dos grupos se muestran homogéneos y los consideramos equivalentes antes del tratamiento.

En la prueba final (post test) realizada a ambos grupos los resultados son presentados en la Tabla 6. En el grupo experimental tenemos 'en inicio' 17%, 'en proceso' 27%, 'esperado' 42% y 'destacado' 14%. En el grupo de control 'en inicio' 44%, 'en proceso' 32%, 'esperado' 20% y 'destacado' 4%.

Al hacer el análisis transversal, que consiste en comparar los resultados obtenidos luego del tratamiento (post test) entre los grupos, tenemos que el nivel 'en inicio' es menor en 27%, de 44% contra 17%; el nivel 'en proceso' es menor en 5%, de 32% contra 27%; el nivel 'esperado' es mayor en 22%, de 20% contra 42%; el nivel 'destacado' es mayor en 10%, de 4% contra 14%. Se observa una diferencia positiva en los resultados, favorable al grupo experimental respecto al de control. Se observa que 76% de los estudiantes se encuentra en los dos primeros niveles 'en inicio' y 'en proceso' en el grupo de control, mientras que los del grupo experimental 44%, existe una diferencia de 32% que representa al porcentaje de estudiantes que tienen una mayor comprensión lectora, pasando a incrementar el porcentaje de estudiantes en niveles esperados y destacado que suman ahora 56%, superior al grupo de control que se ubicó en 24%. De la comparación tenemos que el grupo experimental en la evaluación final (post test) mejora sus niveles de comprensión lectora después de la aplicación del programa.

Del análisis longitudinal del grupo experimental, en el cual se comparan los resultados obtenidos en el pre test con los del post test, tenemos que el nivel 'en inicio' se redujo en 33%, el nivel 'en proceso' se redujo 2%, el nivel 'esperado' se duplico alcanzando 42% y el nivel 'destacado' llego a 14%; el perfil final del grupo muestra que el 44% de estudiantes están en niveles bajos contra los 79% que

teníamos al inicio; y, 56% ya alcanzaron los niveles superiores de comprensión lectora contra el 21% al inicio.

Del análisis longitudinal del grupo de control, en el cual se comparan los resultados obtenidos en el pre test con los del post test, tenemos que el nivel 'en inicio' se redujo en 4%, el nivel 'en proceso' subió 6%, el nivel 'esperado' se redujo en 4% y el nivel 'destacado' paso de 2% a 4%; Se observa que 74% de los estudiantes que se mantienen en los dos primeros niveles 'en inicio y 'en proceso' en el pre test y 76% en post test, luego observamos que no se han producido cambios significativos en este grupo durante el tiempo del estudio. Podemos afirmar que este grupo, que no recibió el programa experimental, no presenta mejoras en la comprensión lectora.

#### 4.2. Descripción de resultados obtenidos para los objetivos específicos

OE1 Determinar En qué medida los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes en dimensión literal, la obtención de información del texto, de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

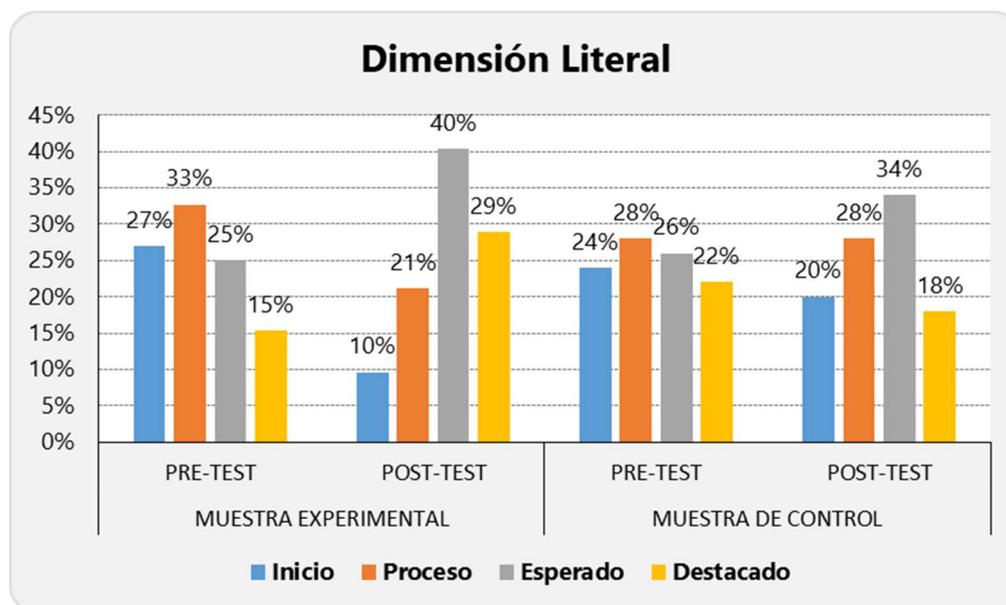
**Tabla 7.**  
*Resultados de la Dimensión Literal*

<i>Logro de la dimensión literal</i>	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO DE CONTROL			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Inicio (1-2)	14	27	5	10	12	24	10	20
Proceso (3)	17	33	11	21	14	28	14	28
Esperado (4)	13	25	21	40	13	26	17	34
Destacado (5)	8	15	15	29	11	22	9	18
<b>Total</b>	<b>52</b>	<b>100</b>	<b>52</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

*Nota.* Frecuencias (Fi) y porcentajes (%) por nivel de logro.

**Figura 6.**

*Resultados de la dimensión literal*



En la Tabla 7 podemos apreciar los resultados para la dimensión literal y en la Figura 6 observamos los resultados en porcentajes. Empecemos por el grupo experimental, en la prueba inicial (pre test) los niveles observados son: 'en inicio' 27%, 'en proceso' 33%, 'esperado' 25% y 'destacado' 15%; mientras que, para el grupo de control, en la prueba inicial (pre test) los niveles observados son: 'en inicio' 24%, 'en proceso' 28%, 'esperado' 26% y 'destacado' 22%. Ambos grupos presentan entre 52% y 60% de estudiantes en nivel inicio y proceso, que requieren acompañamiento para desarrollar niveles superiores de la dimensión literal. En el grupo de experimentación los niveles esperado y destacado suman 40%. En el de control los niveles esperados y destacado suman 48%. Los dos grupos se muestran homogéneos y los consideramos equivalentes antes del tratamiento.

En la prueba final (post test) realizada a ambos grupos los resultados son presentados en la Tabla 7. En el grupo experimental tenemos en inicio 10%, en proceso 21%, esperado 40% y destacado 29%. En el grupo de control en inicio 20%, en proceso 28%, esperado 34% y destacado 18%.

Al hacer el análisis transversal, que consiste en comparar los resultados obtenidos luego del tratamiento (post test) entre los grupos tenemos que el nivel de 'en inicio' es menor en 10%, de 20% contra 10%; el nivel 'en proceso' es menor en 7%, de 28% contra 21%; el nivel 'esperado' es mayor en 6%, de 34% contra 40%; el nivel 'destacado' es mayor en 11%, de 18% contra 29%. Se observa una diferencia

positiva en los resultados, favorable al grupo experimental respecto al de control. Se observa que 48% de los estudiantes se encuentra en los dos primeros niveles ‘en inicio’ y ‘en proceso’ en el grupo de control, mientras que los del grupo experimental 31%, existe una disminución de 17% que representa al porcentaje de estudiantes que mejoraron en la dimensión literal, por otra parte, el porcentaje de estudiantes en los niveles esperado y destacado suman ahora 69%, superior al grupo de control que se ubicó en 42%. De la comparación tenemos que el grupo experimental en la evaluación final (post test) mejora sus niveles de comprensión lectora después de la aplicación del programa.

Del análisis longitudinal del grupo experimental, en el cual se comparan los resultados obtenidos en el pre test con los del post test, tenemos que el nivel ‘en inicio’ se redujo en 17%, el nivel ‘en proceso’ se redujo 12%, el nivel ‘esperado’ se incrementó en 15% y el nivel ‘destacado’ se incrementó en 14%; el perfil final del grupo muestra que el 31% de estudiantes están en niveles bajos en la dimensión literal contra los 62% que teníamos al inicio; y, 69% ya alcanzaron los niveles superiores a diferencia del 21% que teníamos al principio.

Del análisis longitudinal del grupo de control, en el cual se comparan los resultados obtenidos en el pre test con los del post test, tenemos que el nivel ‘en inicio’ se redujo en 4%, el nivel ‘en proceso’ se mantuvo igual 28%, el nivel ‘esperado’ aumento en 8% y el nivel ‘destacado’ se redujo en 4%; Se observa que 52% de los estudiantes que se mantienen en los dos primeros niveles ‘en inicio y ‘en proceso’ en el pre test y 48% en post test, luego observamos que no se han producido cambios significativos en este grupo durante el tiempo del estudio. Podemos afirmar que este grupo, que no recibió el programa experimental, no presenta mejoras en la dimensión literal.

OE2 Determinar En qué medida los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la dimensión inferencial e interpretación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

**Tabla 8.**  
*Resultados de la Dimensión Inferencial*

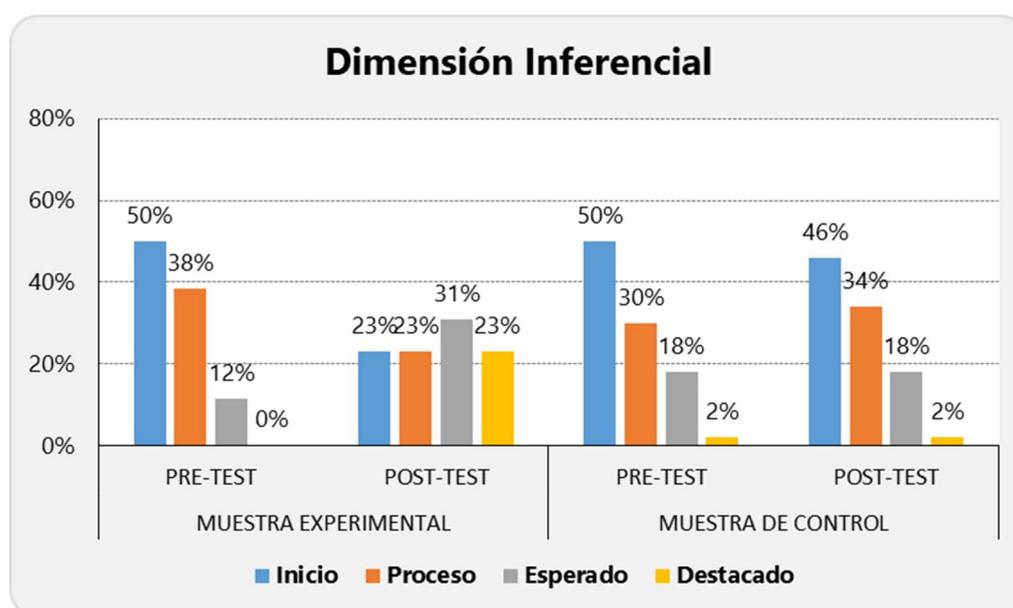
<i>Logro de la dimensión inferencial</i>	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO DE CONTROL	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest

	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Inicio (1-4)	26	50	12	23	25	50	23	46
Proceso (5-6)	20	38	12	23	15	30	17	34
Esperado (7-8)	6	12	16	31	9	18	9	18
Destacado (9-10)	0	0	12	23	1	2	1	2
Total	52	100	52	100	50	100	50	100

*Nota.* Frecuencias (Fi) y porcentajes (%) por nivel de logro.

**Figura 7.**

*Resultados de la Dimensión Inferencial*



En la Tabla 8 podemos apreciar los resultados para la dimensión inferencial y en la Figura 7 observamos los resultados en porcentajes. Empecemos por el grupo experimental, en la prueba inicial (pre test) los niveles observados son: ‘en inicio’ 50%, ‘en proceso’ 38%, ‘esperado’ 12% y ‘destacado’ 0%; mientras que para el grupo de control, en la prueba inicial (pre test) los niveles observados son: ‘en inicio’ 50%, ‘en proceso’ 30%, ‘esperado’ 18% y ‘destacado’ 2%. Ambos grupos presentan entre 80% y 88% en nivel inicio y proceso. Mientras del 12% al 18% alcanzan un nivel esperado y solo 2% alcanza nivel destacado; ambos grupos se muestran homogéneos en sus niveles de inicio, lo cual es importante para la validez interna del estudio.

En la prueba final (post test) realizada a ambos grupos los resultados son presentados en la Tabla 8. En el grupo experimental tenemos en inicio 23%, en

proceso 23%, esperado 31% y destacado 23%. En el grupo de control en inicio 46%, en proceso 34%, esperado 18% y destacado 2%.

Al hacer el análisis transversal, que consiste en comparar los resultados obtenidos luego del tratamiento (post test) entre los grupos, tenemos que el nivel de 'en inicio' es menor en 23%, de 46% contra 23%; el nivel 'en proceso' es menor en 11%, de 34% contra 23%; el nivel 'esperado' es mayor en 13%, de 18% contra 31%; el nivel 'destacado' es mayor en 21%, de 2% contra 23%. Se observa una diferencia positiva en los resultados, favorable al grupo experimental respecto al de control. Se observa que 80% de los estudiantes se encuentra en los dos primeros niveles 'en inicio' y 'en proceso' en el grupo de control, mientras que los del grupo experimental 46%, existe una disminución de 34% que representa al porcentaje de estudiantes que mejoraron en la dimensión inferencial, por otra parte, el porcentaje de estudiantes en los niveles esperado y destacado suman ahora 54%, superior al grupo de control que se ubicó en 20%. De la comparación tenemos que el grupo experimental en la evaluación final (post test) mejora sus niveles de comprensión lectora después de la aplicación del programa.

Del análisis longitudinal del grupo experimental en el cual se comparan los resultados obtenidos en el pre test con los del post test, tenemos que el nivel 'en inicio' se redujo en 27%, nivel 'en proceso' se redujo 15%, el nivel 'esperado' se incrementó en 19% y el nivel 'destacado' se incrementó en 23%; el perfil final del grupo muestra que el 46% de estudiantes están en niveles bajos en la dimensión inferencial menor que el 88% que teníamos al inicio; y, 54% ya alcanzaron los niveles superiores a diferencia del 12% que teníamos al principio.

Del análisis longitudinal del grupo de control, en el cual se comparan los resultados obtenidos en el pre test con los del post test, tenemos que el nivel 'en inicio' se redujo en 4%, el nivel 'en proceso' subió 4%, el nivel 'esperado' se mantuvo igual en 18% y el nivel 'destacado' también se mantuvo igual en 2%; Se observa que 80% de los estudiantes que se mantienen en los dos primeros niveles 'en inicio y 'en proceso' en el pre test y también 80% en post test, luego observamos que no se han producido cambios significativos en este grupo durante el tiempo del estudio. Podemos afirmar que este grupo, que no recibió el programa experimental, no presenta mejoras en la dimensión inferencial de comprensión lectora.

OE3 Determinar en qué medida los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes en la dimensión criterial de reflexión y evaluación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

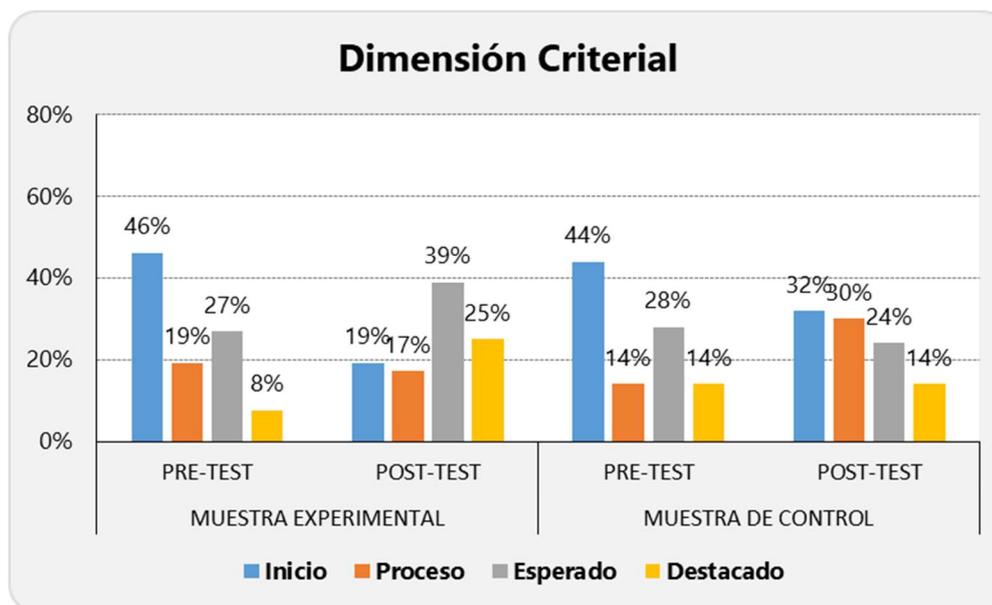
**Tabla 9.**  
*Resultados de la Dimensión Criterial*

<i>Logro de la dimensión criterial</i>	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO DE CONTROL			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Inicio (1-2)	24	46	10	19	22	44	16	32
Proceso (3)	10	19	9	17	7	14	13	30
Esperado (4)	14	27	20	39	14	28	12	24
Destacado (5)	4	8	13	25	7	14	9	14
<b>Total</b>	<b>52</b>	<b>100</b>	<b>52</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

*Nota.* Frecuencias (Fi) y porcentajes (%) por nivel de logro.

**Figura 8**

*Resultados de la Dimensión Criterial*



En la Tabla 9 podemos apreciar los resultados para la dimensión criterial y en la Figura 8 observamos los resultados en porcentajes. Empecemos por el grupo experimental, en la prueba inicial (pre test) los niveles observados son: ‘en inicio’

46%, 'en proceso' 19%, 'esperado' 27% y 'destacado' 8%; mientras que, para el grupo de control, en la prueba inicial (pre test) los niveles observados son: 'en inicio' 44%, 'en proceso' 14%, 'esperado' 28% y 'destacado' 14%. Ambos grupos presentan un 58 a 65% de estudiantes en los niveles de inicio y proceso. Mientras del 35% al 42% alcanzan los niveles esperado y destacado; para nuestra investigación ambos grupos se muestran parejos en sus niveles, lo cual es importante para la validez interna del estudio.

En la prueba final (post test) realizada a ambos grupos los resultados son presentados en la Tabla 9. En el grupo experimental tenemos en inicio 19%, en proceso 17%, esperado 39% y destacado 25%. En el grupo de control en inicio 32%, en proceso 30%, esperado 24% y destacado 14%.

Al hacer el análisis transversal, que consiste en comparar los resultados obtenidos luego del tratamiento (post test) entre los grupos, tenemos que el nivel de 'en inicio' es menor en 13%, de 32% contra 19%; el nivel 'en proceso' es menor en 13%, de 30% contra 17%; el nivel 'esperado' es mayor en 15%, de 24% contra 39%; el nivel 'destacado' es mayor en 11%, de 14% contra 25%. Se observa una diferencia positiva en los resultados, favorable al grupo experimental respecto al de control. Se observa que 62% de los estudiantes se encuentra en los dos primeros niveles 'en inicio' y 'en proceso' en el grupo de control, mientras que los del grupo experimental alcanzan un 36%, existe una disminución de 26% que representa al porcentaje de estudiantes que pasaron a los niveles superiores de la dimensión inferencial, por su parte, el porcentaje de estudiantes en los niveles esperado y destacado suman en el post test 64%, superior al grupo de control que se ubicó en 38%. De la comparación tenemos que el grupo experimental en la evaluación final (post test) mejora sus niveles de comprensión lectora después de la aplicación del programa.

Del análisis longitudinal del grupo experimental, en el cual se comparan los resultados obtenidos en el pre test con los del post test, tenemos que el nivel 'en inicio' se redujo en 27%, el nivel 'en proceso' se redujo 2%, el nivel 'esperado' se incrementó en 12% y el nivel 'destacado' se incrementó en 17%; el perfil final del grupo muestra que el 36% de estudiantes están en niveles bajos en la dimensión criterial menor que el 65% que mostro al inicio; y, 54% ya alcanzaron los niveles superiores a diferencia del 35% que teníamos al principio.

Del análisis longitudinal del grupo de control, en el cual se comparan los resultados obtenidos en el pre test con los del post test, tenemos que el nivel 'en inicio' se redujo en 12%, el nivel 'en proceso' subió 16%, el nivel 'esperado' bajó en 4% y el nivel 'destacado' se mantuvo en 4%; Se observa que 58% de los estudiantes se encuentran en los dos primeros niveles 'en inicio y 'en proceso' en el pre test y 62% en post test, luego observamos que no se ha producido cambios significativos en este grupo durante el tiempo del estudio. Podemos afirmar que este grupo, que no recibió el programa experimental, no presenta mejoras en la dimensión criterial de comprensión lectora.

#### **4.3. Estadígrafos descriptivos de la muestra**

Los estadígrafos descriptivos de la muestra los podemos revisar en la Tabla 10, en la prueba de pre test realizada para ambos grupos de la variable dependiente comprensión lectora, encontramos que el nivel predominante es en proceso, el promedio en el grupo de control fue 10.70 con una dispersión Coeficiente de varianza (CV) 32% y en el grupo experimental fue 10.40 con un CV de 39%, podemos afirmar que los grupos comparados en sus estadígrafos de tendencia central y medida de la dispersión son homogéneos, lo que nos lleva a considerarlos equivalentes entre si al inicio del experimento, es importante realizar esta verificación de manera experimental para cumplir con el requisito necesario para la validez interna de la investigación.

En el grupo experimental, la comparación del pre test y post test, la media se incrementó de 10.40 en el pre test a 14.23 en el post test, con una diferencia de 3.83; el nivel predominante al empezar el experimento era 'en proceso' y al finalizar fue 'nivel esperado', atribuible al programa de organizadores gráficos. Los resultados favorables ya nos muestran indicios de los resultados que estábamos esperando en la investigación, aun será necesario hacer pruebas adicionales para dar por cumplido el objetivo del estudio, por lo pronto estamos avanzando de acuerdo a lo esperado.

Para la dimensión literal, en la prueba de pre test realizada para ambos grupos, del cálculo del estadígrafo de tendencia central encontramos que el nivel predominante es en proceso, el promedio en el grupo de control fue 3.21 con una dispersión CV 37% y en el grupo experimental fue 3.32 con un CV de 40%, en este caso también podemos afirmar que los grupos son homogéneos, lo que nos da motivo a considerarlos equivalentes al inicio del experimento, requisito necesario

para la validez interna de la investigación. La comparación del pre test y post test del grupo experimental, la media se incrementó de 3.21 en el pre test a 3.88 en el post test, con una diferencia de 0.67; pasando el nivel predominante de 'en proceso' a 'nivel esperado'.

Para la dimensión inferencial, en la prueba de pre test realizada para ambos grupos, encontramos que el nivel predominante es en inicio, el promedio en el grupo de control fue 4.50 con CV 37% y en el grupo experimental fue 4.52 con CV 46%, los grupos son homogéneos equivalentes al inicio del experimento. La comparación del pre test y post test del grupo experimental, la media se incrementó de 4.50 a 6.65, con una diferencia de 2.15; pasando de 'en inicio' a 'nivel esperado'.

Para la dimensión criterial, en la prueba de pre test realizada para ambos grupos, encontramos que el nivel predominante es en proceso, el promedio en el grupo de control fue 2.69 CV 52% y en el grupo experimental fue 2.86 CV 52%, los grupos son homogéneos equivalentes al inicio del experimento. La comparación del pre test y post test del grupo experimental, la media se incrementó de 2.69 a 3.69, con una diferencia de 1; pasando de 'en proceso' a 'nivel esperado'.

Los promedios que se han hallado corresponde a la variable comprensión lectora, los resultados son favorables para el efecto del programa, pero debemos hacer notar que las calificaciones corresponden al tipo ordinal, debemos por lo tanto considerar los promedios como una característica del orden que hay al comparar los aprendizajes y no considerarlos como valores absolutos del nivel de conocimientos de cada grupo, o cual sería un error. También es necesario aclarar la utilidad del estadígrafo coeficiente de varianza CV, cuyo valor se halla de dividir la desviación estándar entre el promedio de la muestra; el valor expresado en porcentaje nos indica la dispersión de los datos alrededor del promedio, su comparación entre dos muestras nos indica con mayor precisión cuanto se parecen las distribuciones de las muestras tratadas.

Estadígrafos descriptivos de los grupos experimental y de control para la variable dependiente comprensión lectora

**Tabla 10.**

*Tabla Comparativa de Estadígrafos Descriptivos*

Dimensiones	Grupo Experimental							Grupo De Control						
	Pre test			Post test			Diferencia	Pre test			Post test			Diferencia
	Media	CV	Nivel	Media	CV	Nivel		Media	CV	Nivel	Media	CV	Nivel	
Dimensión Literal	3.21	37%	Proceso	3.88	24%	Esperado	0.67	3.32	40%	Proceso	3.42	34%	Proceso	0.10
Dimensión Inferencial	4.50	37%	Inicio	6.65	29%	Esperado	2.15	4.52	46%	Inicio	4.64	41%	Inicio	0.12
Dimensión Criterial	2.69	52%	Proceso	3.69	29%	Esperado	1.00	2.86	52%	Proceso	3.10	39%	Proceso	0.24
Comprensión Lectora	10.40	32%	Proceso	14.23	20%	Esperado	3.83	10.70	39%	Proceso	11.16	31%	Proceso	0.46

**Fuente.** Elaboración propia con datos de las pruebas de comprensión lectora.

Nota. El coeficiente de variación CV se utiliza para comparar conjuntos de datos pertenecientes a poblaciones distintas. (Sanjuán, 2017)

#### 4.4. Análisis de normalidad:

Antes de iniciar las pruebas de contrastación de las hipótesis planteadas en la investigación, debemos realizar las pruebas correspondientes para determinar si la distribución que tienen los datos recogidos en las pruebas corresponden con la normal. Esto es importante para decidir el tipo de prueba que se utilizará en el contraste posterior, como ya se explicará. Para llevar a cabo la prueba hay que tener en cuenta el número de sujetos en la muestra, para nuestro caso 50 y 52; la prueba estadística apropiada es la Kolmogorov – Smirnov , el planteamiento se formaliza de la siguiente manera:

#### Hipótesis estadística para la prueba de normalidad

**H<sub>0</sub>:** la distribución de los datos sigue una distribución normal

**H<sub>1</sub>:** la distribución de los datos no sigue una distribución normal

Si  $p \leq 0.05$  se rechaza H<sub>0</sub> y se acepta la H<sub>1</sub>

Si  $p > 0.05$  se acepta H<sub>0</sub> y se rechaza H<sub>1</sub>

**Tabla 11.**

*Pruebas de Normalidad para Distribución de los Datos*

Distribución de Datos	Pruebas de Normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test Experimental Comprensión lectora	,091	52	,200*	,976	52	,363
Post test Experimental Comprensión lectora	,102	52	,200*	,962	52	,099
Pre test Control Comprensión lectora	,091	50	,200*	,970	50	,236
Post test Control Comprensión lectora	,113	50	,153	,962	50	,108
Pre test Experimental Literal	,167	52	,001	,921	52	,002
Post test Experimental Literal	,216	52	,000	,844	52	,000
Pre test Control Literal	,175	50	,001	,907	50	,001
Post test Control Literal	,206	50	,000	,899	50	,000
Pre test Experimental Inferencial	,151	52	,005	,960	52	,078
Post test Experimental Inferencial	,218	52	,000	,851	52	,000
Pre test Control Inferencial	,148	50	,008	,969	50	,208
Post test Control Inferencial	,148	50	,008	,963	50	,118

Pruebas de Normalidad						
Distribución de Datos	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test Experimental Criterial	,172	52	,001	,927	52	,004
Post test Experimental Criterial	,249	52	,000	,853	52	,000
Pre test Control Criterial	,199	50	,000	,918	50	,002
Post test Control Criterial	,162	50	,002	,910	50	,001

**Fuente.** Elaboración propia a partir de la base de datos de la prueba de comprensión lectora.

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Interpretación.** Los resultados mostrados en la tabla 11, sirvieron para establecer si las distribuciones de los datos obtenidos en las distintas pruebas realizadas son consistentes con una distribución normal; Por ser el número sujetos en cada una de las muestras igual o mayor a 50, consideramos adecuado la aplicación del test de Kolmogorov-Smirnov. Los resultados para la comprensión lectora son como sigue.

Grupo experimental, pre test de comprensión lectora, grado de significancia igual a 0,200 es mayor que 0,05 por lo tanto se acepta la hipótesis nula de normalidad. Primera conclusión: los datos de la prueba pre test de comprensión lectora del grupo experimental tienen una distribución normal.

Grupo experimental, post test de comprensión lectora, grado de significancia igual a 0,200 es mayor que 0,05 por lo tanto se acepta la hipótesis nula de normalidad. Segunda conclusión: los datos de la prueba post test de comprensión lectora del grupo experimental tienen una distribución normal.

Grupo de control, pre test de comprensión lectora, grado de significancia igual a 0,200 es mayor que 0,05 por lo tanto se acepta la hipótesis nula de normalidad. Tercera conclusión: los datos de la prueba pre test de comprensión lectora del grupo de control tienen una distribución normal.

Grupo de control, post test de comprensión lectora, grado de significancia igual a 0,153 es mayor que 0,05 por lo tanto se acepta la hipótesis nula de normalidad. Cuarta conclusión: los datos de la prueba post test de comprensión lectora del grupo de control tienen una distribución normal.

Los resultados el test de Kolmogorov-Smirnov, para la dimensión literal, como sigue. Grupo experimental, pre test de dimensión literal, grado de

significancia igual a 0,001 es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula de normalidad y se acepta la hipótesis alternativa. Quinta conclusión: los datos de la prueba pre test dimensión literal del grupo experimental no tienen una distribución normal.

Grupo experimental, post test de dimensión literal, grado de significancia igual a 0,000 es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula de normalidad y se acepta la hipótesis alternativa. Sexta conclusión: los datos de la prueba post test dimensión literal del grupo experimental no tienen una distribución normal.

Grupo de control, pre test de dimensión literal, grado de significancia igual a 0,001 es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula de normalidad y se acepta la hipótesis alternativa. Séptima conclusión: los datos de la prueba pre test dimensión literal del grupo control no tienen una distribución normal.

Grupo de control, post test de dimensión literal, grado de significancia igual a 0,000 es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula de normalidad y se acepta la hipótesis alternativa. Octava conclusión: los datos de la prueba post test dimensión literal del grupo control no tienen una distribución normal.

Los resultados el test de Kolmogorov-Smirnov, para la dimensión inferencial, son. Grupo experimental, pre test de dimensión inferencial, grado de significancia igual a 0,005 es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula de normalidad y se acepta la hipótesis alternativa. Novena conclusión: los datos de la prueba pre test dimensión inferencial del grupo experimental no tienen una distribución normal.

Grupo experimental, post test de dimensión inferencial, grado de significancia igual a 0,000 es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula de normalidad y se acepta la hipótesis alternativa. Decima conclusión: los datos de la prueba post test dimensión inferencial del grupo experimental no tienen una distribución normal.

Grupo de control, pre test de dimensión inferencial, grado de significancia igual a 0,008 es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula de normalidad y se acepta la hipótesis alternativa. Undécima conclusión: los datos de la prueba pre test dimensión inferencial del grupo control no tienen una distribución normal.

Grupo de control, post test de dimensión inferencial, grado de significancia igual a 0,008 es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula de

normalidad y se acepta la hipótesis alternativa. Duodécima conclusión: los datos de la prueba post test dimensión inferencial del grupo control no tienen una distribución normal.

Los resultados el test de Kolmogorov-Smirnov, para la dimensión criterial, son Grupo experimental, pre test de dimensión criterial, grado de significancia igual a 0,001 es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula de normalidad y se acepta la hipótesis alternativa. Décimo tercera conclusión: Los datos de la prueba pre test dimensión criterial del grupo experimental no tienen una distribución normal.

Grupo experimental, post test de dimensión criterial, grado de significancia igual a 0,000 es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula de normalidad y se acepta la hipótesis alternativa. Décimo cuarta conclusión: los datos de la prueba post test dimensión criterial del grupo experimental no tienen una distribución normal.

Grupo de control, pre test de dimensión criterial, grado de significancia igual a 0,000 es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula de normalidad y se acepta la hipótesis alternativa. Décimo quinta conclusión: los datos de la prueba pre test dimensión criterial del grupo control no tienen una distribución normal.

Grupo de control, post test de dimensión criterial, grado de significancia igual a 0,002 es menor que 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula de normalidad y se acepta la hipótesis alternativa. Décimo sexta conclusión: los datos de la prueba post test dimensión criterial del grupo control no tienen una distribución normal.

#### **4.5. Contrastación de las hipótesis.**

En esta parte vamos a determinar si las hipótesis de investigación planteadas pueden ser aceptadas a partir de los resultados obtenidos en el pre test y post test para los dos grupos de control y experimental. Se determinó si los estadígrafos de las muestras son iguales o distintos desde el punto de vista estadístico para la variable dependiente comprensión lectora y sus dimensiones literal, inferencial y criterial, usamos un nivel de significancia de 5% ( $\alpha=0.05$ ) que representa el porcentaje de error tipo I que estamos dispuestos a asumir cuando aceptamos la hipótesis de investigación; lo que representa un nivel de confianza de

95% de aceptar las hipótesis de investigación con la evidencia de las muestras obtenidas. (Wiersma, 1986).

#### **4.5.1 Contrastación de la hipótesis general:**

La hipótesis general de la Investigación (Hi) y la hipótesis nula (Ho) planteadas,

Hi: La aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima

Ho: La aplicación de organizadores gráficos no facilitan el logro de aprendizajes de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

La contrastación se realizó por medio de cuatro pruebas que presentó a continuación.

**a. Comprensión Lectora prueba de equivalencia entre grupos al inicio del estudio.** La contrastación se realizó para verificar la equivalencia entre ambos grupos: de control y experimental al iniciar el estudio, es importante para asegurar la validez interna del mismo, que nos permita obtener resultados confiables.

Para este caso, se aplicó la técnica no paramétrica U de Mann Whitney para grupos o muestras independientes, si bien la prueba normalidad de Kolmogorov-Smirnov indicaron una distribución normal para el pre test en ambos grupos; no se cumple con la condición de muestreo aleatorio y al ser la variable de tipo ordinal no corresponde aplicar técnicas paramétricas.

Para esta prueba se evaluó la distribución de los datos obtenidos para la variable dependiente al aplicar el pre test a dos grupos no relacionados: sin tratamiento y con tratamiento; aplicamos la prueba de contrastación de hipótesis no paramétrica para dos muestras independientes.

Ho: La distribución de Pre test de Comprensión lectora es la misma entre los grupos control y experimental

H1: La distribución de Pre test de Comprensión lectora no es la misma entre los grupos control y experimental

**Tabla 12.**  
*Comprensión Lectora Prueba de Equivalencia al Inicio entre Ambos Grupos*

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
La distribución de Pre test de Comprensión lectora es la misma entre los grupos control y experimental	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,650	Conserve la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla 12 muestra el p – valor igual a ,650 para la contrastación. Siendo este valor  $p= 0.650 > 0,05$ , se procede a conservar la hipótesis nula de acuerdo a la regla de decisión. La prueba nos indica que no tenemos evidencia estadística suficiente para afirmar que existan diferencias entre los grupos. Se toma la decisión es aceptar la hipótesis nula, el nivel de confianza es 95%. La conclusión es aceptar la equivalencia entre ambos grupos al momento de iniciar la experimentación.

**b. Comprensión lectora prueba de comparación inicial final del grupo de control.** Se busca conocer si hay diferencias entre los resultados de ambas evaluaciones. Se aplicó estadística no paramétrica prueba de Wilcoxon para grupos o muestras relacionadas. si bien la prueba normalidad de Kolmogorov-Smirnov indicaron una distribución normal para el pre test en ambos grupos; no se cumple con la condición de muestreo aleatorio y al ser la variable de tipo ordinal no corresponde aplicar técnicas paramétricas.

H<sub>0</sub>: La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo de control es la misma para la variable comprensión lectora.

H<sub>1</sub>: La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo de control no es la misma para la variable comprensión lectora.

Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.

El nivel de significancia es 0.05.

**Tabla 13.**  
*Comprensión Lectora Prueba de Comparación de Resultados Inicial Final del Grupo de Control*

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
-----------------------	---------------	------------------------	-----------------

---

La mediana de las diferencias entre la prueba inicial y final del grupo de control en la variable comprensión lectora es igual a cero	Prueba de Wilcoxon para dos muestras relacionadas	,097	Conserve la hipótesis nula
---	---	------	----------------------------

---

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla 13 muestra el p – valor igual a ,097 para la contrastación. Siendo este valor  $p= 0.097 > 0.05$ , la regla de decisión nos indica aceptar la hipótesis nula, La prueba nos indica que no tenemos la suficiente evidencia estadística para afirmar que existan diferencias entre las pruebas de inicio y final del grupo de control. En consecuencia, aceptamos la hipótesis nula que no hay diferencias entre las pruebas, el nivel de confianza es de 95%. La conclusión es aceptar que el grupo de control, que no participo del programa de organizadores gráficos del experimento, no registró cambios en la variable comprensión lectora durante el tiempo que duro la investigación.

**c. Comprensión lectora prueba de comparación inicial final del grupo experimental.** Se busca conocer si hay diferencias entre los resultados de ambas evaluaciones como consecuencia del programa de organizadores gráficos. Se aplicó estadística no paramétrica prueba de Wilcoxon para grupos o muestras relacionadas.

H<sub>0</sub>: La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo experimental es la misma para la variable comprensión lectora.

H<sub>1</sub>: La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo experimental no es la misma para la variable comprensión lectora.

Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.

El nivel de significancia es 0.05

**Tabla 14.**

*Comprensión Lectora Prueba de Comparación de Resultados Inicial Final del Grupo de Experimental*

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
La mediana de las diferencias entre la prueba inicial y final del grupo experimental en la variable comprensión lectora es igual a cero	Prueba de Wilcoxon para dos muestras relacionadas	,000	Rechaza la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla N° 14 registra el p – valor igual a ,000 para la contrastación. Siendo éste  $p= 0,000 < 0,005$ , la regla de decisión nos indica rechazar la hipótesis nula. La prueba muestra que tenemos evidencia estadística para aceptar que hay diferencias entre las pruebas de inicio y final del grupo experimental. La decisión es aceptar la existencia de diferencias estadísticas significativas entre dichas evaluaciones, el nivel de confianza es de 95%. Se concluyó que el Programa Organizadores gráficos favorece la comprensión lectora de los estudiantes que lo recibieron.

**d. Comprensión Lectora prueba de comparación entre grupos al final del estudio.** Esta prueba de contraste es determinante para la hipótesis general. La contrastación se realizó para verificar las diferencias entre ambos grupos: de control y experimental, al finalizar el estudio; es importante para asegurar que nuestros resultados son confiables.

H<sub>0</sub>: La distribución de Post test de Comprensión lectora es la misma entre los grupos control y experimental.

H<sub>1</sub>: La distribución de Post test de Comprensión lectora no es la misma entre los grupos control y experimental.

**Tabla 15.****Comprensión Lectora Prueba de Comparación Post Test Ambos Grupos**

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
La distribución de Post test de Comprensión lectora es la misma entre los grupos control y experimental	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,000	Rechace la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla 15 muestra el p-valor igual a ,000 para la contrastación. Siendo éste valor de  $p = 0.000 < 0.05$ , se procede a rechazar la hipótesis nula de acuerdo a la regla de decisión. La prueba nos indica que tenemos evidencia estadística suficiente para aceptar que hay diferencias entre los grupos. Se toma la decisión es aceptar la hipótesis alternativa, el nivel de confianza es 95%. Por lo tanto, Se concluyó que el Programa Organizadores gráficos favoreció la comprensión lectora de los estudiantes que lo recibieron.

**Conclusión estadística para la Hipótesis General.** Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de trabajo ( $H_i$ ) que afirma: La aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

**4.5.2. Pruebas de contrastación para la hipótesis específica 1 en la dimensión literal.**

**$H_{iE1}$ :** Los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes en la dimensión literal obtención de información del texto, de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

**$H_{oE1}$ :** Los organizadores gráficos no facilitan el logro de aprendizajes en la dimensión literal, obtención de información del texto, de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

Para la contrastación de esta hipótesis seguiremos la misma secuencia de cuatro pruebas que presento a continuación.

**a. Dimensión literal prueba de equivalencia entre grupos al inicio del estudio.** Esta contrastación se realizó para verificar la equivalencia entre ambos grupos: de control y experimental al iniciar el estudio, es importante para asegurar

la validez interna del mismo, que nos permita obtener resultados confiables, aplicamos la prueba de contrastación de hipótesis no paramétrica para dos muestras independientes.

H<sub>0</sub>: La distribución de Pre test en la dimensión literal es la misma entre los grupos control y experimental

H<sub>1</sub>: La distribución de Pre test en la dimensión literal no es la misma entre los grupos control y experimental

**Tabla 16.**  
*Dimensión Literal Prueba de Equivalencia al Inicio entre Ambos Grupos*

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
La distribución de Pre test dimensión literal es la misma entre los grupos control y experimental	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,526	Conserve la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla 16 muestra el p –valor igual a ,526 para la contrastación. Siendo el valor de  $p = 0.526 > 0,05$ , se procede a conservar la hipótesis nula de acuerdo a la regla de decisión. La prueba nos indica que no tenemos evidencia estadística suficiente para afirmar que existan diferencias entre los grupos. Se toma la decisión es aceptar la hipótesis nula, el nivel de confianza es 95%. La conclusión es aceptar la equivalencia entre ambos grupos al momento de iniciar la experimentación.

**b. Dimensión literal prueba de comparación inicial final del grupo de control.** Con la siguiente prueba se busca conocer si hay diferencias entre los resultados de ambas evaluaciones realizadas al grupo de control que no recibió tratamiento. Se aplicó la estadística no paramétrica prueba de Wilcoxon para grupos o muestras relacionadas.

H<sub>0</sub>: La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo de control es la misma para la dimensión literal.

H<sub>1</sub>: La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo de control no es la misma para la dimensión literal.

Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.

El nivel de significancia es 0.05

**Tabla 17.**

*Dimensión Literal Prueba de Comparación de Resultados Inicial Final del Grupo de Control*

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
La mediana de las diferencias entre la prueba inicial y final del grupo de control de la dimensión literal es igual a cero	Prueba de Wilcoxon para dos muestras relacionadas	,327	Conserve la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla 17 muestra el p – valor igual a .327, para la contrastación. Siendo este valor  $p = 0.327 > 0.05$ , se procede a conservar la hipótesis nula de acuerdo a la regla de decisión. La prueba nos indica que no hay la suficiente evidencia estadística para afirmar que existan diferencias entre las pruebas de inicio y final del grupo de control. En consecuencia, aceptamos la hipótesis nula que no hay diferencias entre las pruebas, el nivel de confianza es de 95%. En conclusión, el grupo de control que no participo del programa de organizadores gráficos del experimento no registra cambios en la dimensión literal durante el tiempo que duro la investigación.

**c. Dimensión literal prueba de comparación inicial final del grupo experimental.** Se busca conocer si hay diferencias entre los resultados de ambas evaluaciones como consecuencia del programa de organizadores gráficos. Se aplicó estadística no paramétrica prueba de Wilcoxon para grupos o muestras relacionadas.

H<sub>0</sub>: La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo experimental es la misma para la dimensión literal.

H<sub>1</sub>: La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo experimental no es la misma para la dimensión literal.

Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.

El nivel de significancia es 0.05

**Tabla 18.**

*Dimensión Literal Prueba de Comparación de Resultados Inicial Final del Grupo de Experimental*

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
La mediana de las diferencias entre la prueba inicial y final del grupo experimental en la dimensión literal es igual a cero	Prueba de Wilcoxon para dos muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla N° 18 registra el p – valor igual a ,000 para la contrastación. Siendo éste  $p = 0,000 < 0,05$ , la regla de decisión nos indica rechazar la hipótesis nula. La prueba nos indica que tenemos evidencia estadística para aceptar que hay diferencias entre las pruebas de inicio y final del grupo experimental. La decisión es aceptar la existencia de diferencias estadísticas significativas entre dichas evaluaciones, el nivel de confianza es de 95%. Se concluyó que el Programa Organizadores gráficos favorece la dimensión literal de los estudiantes que lo recibieron.

**d. Dimensión literal prueba de comparación entre grupos al final del estudio.** Esta prueba de contraste es determinante para la hipótesis específica uno (HiE1), La contrastación se realizó para verificar las diferencias entre ambos grupos: de control y experimental, al finalizar el estudio; es importante para asegurar que nuestros resultados son confiables.

H<sub>0</sub>: La distribución de Post test de la dimensión literal es la misma entre los grupos control y experimental.

H<sub>1</sub>: La distribución de Post test de la dimensión literal no es la misma entre los grupos control y experimental.

**Tabla 19.**

*Dimensión Literal Prueba de Comparación Post Test Ambos Grupos*

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
-----------------------	---------------	------------------------	-----------------

La distribución de Post test dimensión literal es la misma entre los grupos control y experimental	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,045	Rechaza la hipótesis nula
--	---	------	---------------------------

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla 19 muestra el p-valor igual a ,045 para la contrastación. Siendo éste valor de  $p = 0,045 < 0,05$ , se procede a rechazar la hipótesis nula de acuerdo a la regla de decisión. La prueba nos indica que tenemos evidencia estadística suficiente para aceptar que hay diferencias entre los grupos. Se toma la decisión es aceptar la hipótesis alternativa, el nivel de confianza es 95%. Por lo tanto, Se concluyó que el Programa Organizadores gráficos favoreció la dimensión literal de los estudiantes que lo recibieron.

**Conclusión estadística para la Hipótesis Específica 1.** Rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de trabajo ( $H_{iE1}$ ) que afirma: Los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la dimensión literal obtención de información del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

#### **4.5.3 Pruebas de contrastación para la hipótesis específica 2 en la dimensión inferencial.**

**$H_{iE2}$ :** Los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de inferencia e interpretación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

**$H_{oE2}$ :** Los organizadores gráficos no facilitan el logro de aprendizajes de inferencia e interpretación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

Para la contrastación de esta hipótesis seguiremos la misma secuencia de cuatro pruebas que presento a continuación.

**a. Dimensión Inferencial prueba de equivalencia entre grupos al inicio del estudio.** Esta contrastación se realizó para verificar la equivalencia entre ambos grupos: de control y experimental al iniciar el estudio, es importante para asegurar la validez interna del mismo, que nos permita obtener resultados confiables, aplicamos la prueba de contrastación de hipótesis no paramétrica para dos muestras independientes.

H<sub>0</sub>: La distribución de Pre test en la dimensión inferencial es la misma entre los grupos control y experimental.

H<sub>1</sub>: La distribución de Pre test en la dimensión inferencial no es la misma entre los grupos control y experimental.

**Tabla 20.**

*Dimensión Inferencial Prueba de Equivalencia al Inicio entre Ambos Grupos*

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
La distribución de Pre test dimensión inferencial es la misma entre los grupos control y experimental	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,976	Conserve la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla 20 muestra el p –valor igual a ,976 para la contrastación. Siendo el valor de  $p = 0.976 > 0,05$ , se procede a conservar la hipótesis nula de acuerdo a la regla de decisión. La prueba nos indica que no tenemos evidencia estadística suficiente para afirmar que existan diferencias entre los grupos. Se toma la decisión es aceptar la hipótesis nula, el nivel de confianza es 95%. La conclusión es aceptar la equivalencia entre ambos grupos al momento de iniciar la experimentación.

**b. Dimensión inferencial prueba de comparación inicial final del grupo de control.** Con la siguiente prueba se busca conocer si hay diferencias entre los resultados de ambas evaluaciones realizadas al grupo de control que no recibió tratamiento. Se aplicó la estadística no paramétrica prueba de Wilcoxon para grupos o muestras relacionadas.

H<sub>0</sub>: La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo de control es la misma para la dimensión inferencial.

H<sub>1</sub>: La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo de control no es la misma para la dimensión inferencial.

Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.

El nivel de significancia es 0.05

**Tabla 21.**

*Dimensión Inferencial Prueba de Comparación de Resultados Inicial Final del Grupo de Control*

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
La mediana de las diferencias entre la prueba inicial y final del grupo de control de la dimensión inferencial es igual a cero	Prueba de Wilcoxon para dos muestras relacionadas	,488	Conserve la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla 21 muestra el p – valor igual a ,488 para la contrastación. Siendo este valor  $p = 0.488 > 0.05$ , se procede a conservar la hipótesis nula de acuerdo a la regla de decisión. La prueba nos indica que no hay la suficiente evidencia estadística para afirmar que existan diferencias entre las pruebas de inicio y final del grupo de control. En consecuencia, aceptamos la hipótesis nula que no hay diferencias entre las pruebas, el nivel de confianza es de 95%. En conclusión, el grupo de control que no participo del programa de organizadores gráficos del experimento no registra cambios en la dimensión literal durante el tiempo que duro la investigación.

**c. Dimensión inferencial prueba de comparación inicial final del grupo experimental.** Se busca conocer si hay diferencias entre los resultados de ambas evaluaciones como consecuencia del programa de organizadores gráficos. Se aplicó estadística no paramétrica prueba de Wilcoxon para grupos o muestras relacionadas.

$H_0$ : La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo experimental es la misma para la dimensión inferencial.

$H_1$ : La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo experimental no es la misma para la dimensión inferencial.

Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.

El nivel de significancia es 0.05

**Tabla 22.**

*Dimensión Inferencial Prueba de Comparación de Resultados Inicial Final del Grupo de Experimental*

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
La mediana de las diferencias entre la prueba inicial y final del grupo experimental en la dimensión inferencial es igual a cero	Prueba de Wilcoxon para dos muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla N° 22 registra el p – valor igual a ,000 para la contrastación. Siendo éste  $p = 0.000 < 0.05$ , la regla de decisión nos indica rechazar la hipótesis nula. La prueba nos indica que tenemos evidencia estadística suficiente para aceptar que hay diferencias entre las pruebas de inicio y final del grupo experimental. La decisión es aceptar la existencia de diferencias estadísticas significativas entre dichas evaluaciones, el nivel de confianza es de 95%. Se concluyó que el Programa Organizadores gráficos favorece la dimensión inferencial de los estudiantes que lo recibieron.

**d. Dimensión inferencial prueba de comparación entre grupos al final del estudio.** Esta prueba de contraste es determinante para la hipótesis específica dos ( $H_{IE2}$ ), La contrastación se realizó para verificar las diferencias entre ambos grupos: de control y experimental, al finalizar el estudio; es importante para asegurar que nuestros resultados son confiables.

$H_0$ : La distribución de Post test de la dimensión inferencial es la misma entre los grupos control y experimental.

$H_1$ : La distribución de Post test de la dimensión inferencial no es la misma entre los grupos control y experimental.

**Tabla 23.**

Dimensión Inferencial Prueba de Comparación Post Test Ambos Grupos

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
La distribución de Post test dimensión inferencial es la misma entre los grupos control y experimental	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,000	Rechaza la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla 23 muestra el p-valor igual a ,000 para contrastación. Siendo éste valor de  $p = 0,000 < 0,05$ , se procede a rechazar la hipótesis nula de acuerdo a la regla de decisión. La prueba nos indica que tenemos evidencia estadística suficiente para aceptar que hay diferencias entre los grupos. Se toma la decisión es aceptar la hipótesis alternativa, el nivel de confianza es 95%. Por lo tanto, Se concluyó que el Programa Organizadores gráficos favoreció la dimensión inferencial de los estudiantes que lo recibieron.

**Conclusión estadística para la Hipótesis Específica 2.** Rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de trabajo (**HiE2**) que afirma: Los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la dimensión inferencia e interpretación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

#### **4.5.4 Pruebas de contrastación para la hipótesis específica 3 en la dimensión criterial.**

**HiE3:** Los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la dimensión criterial, de reflexión y evaluación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

**HoE3** Los organizadores gráficos no facilitan el logro de aprendizajes de la dimensión criterial, de reflexión y evaluación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

Para la contrastación de esta hipótesis seguiremos la misma secuencia de cuatro pruebas que presento a continuación.

**a. Dimensión Criterial prueba de equivalencia entre grupos al inicio del estudio.** Esta contrastación se realizó para verificar la equivalencia entre ambos grupos: de control y experimental al iniciar el estudio, es importante para asegurar la validez interna del mismo, que nos permita obtener resultados confiables,

aplicamos la prueba de contrastación de hipótesis no paramétrica para dos muestras independientes.

H<sub>0</sub>: La distribución de Pre test en la dimensión criterial es la misma entre los grupos control y experimental.

H<sub>1</sub>: La distribución de Pre test en la dimensión criterial no es la misma entre los grupos control y experimental.

**Tabla 24.**

*Dimensión Criterial Prueba de Equivalencia al Inicio entre Ambos Grupos*

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
La distribución de Pre test dimensión criterial es la misma entre los grupos control y experimental	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,556	Conserve la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla 24 muestra el p –valor igual a ,556 para la contrastación. Siendo el valor de  $p = 0.556 > 0,05$ , se procede a conservar la hipótesis nula de acuerdo a la regla de decisión. La prueba nos indica que no tenemos evidencia estadística suficiente para afirmar que existan diferencias entre los grupos. Se toma la decisión es aceptar la hipótesis nula, el nivel de confianza es 95%. La conclusión es aceptar la equivalencia entre ambos grupos al momento de iniciar la experimentación.

**b. Dimensión criterial prueba de comparación inicial final del grupo de control.** Con la siguiente prueba se busca conocer si hay diferencias entre los resultados de ambas evaluaciones realizadas al grupo de control que no recibió tratamiento. Se aplicó la estadística no paramétrica prueba de Wilcoxon para grupos o muestras relacionadas.

H<sub>0</sub>: La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo de control es la misma para la dimensión criterial.

H<sub>1</sub>: La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo de control no es la misma para la dimensión criterial.

Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.

El nivel de significancia es 0.05

**Tabla 25.**

*Dimensión Criterial Prueba de Comparación de Resultados Inicial Final del Grupo de Control*

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
La mediana de las diferencias entre la prueba inicial y final del grupo de control de la dimensión criterial es igual a cero	Prueba de Wilcoxon para dos muestras relacionadas	,059	Conserve la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla 25 muestra el p – valor igual a ,059, para la contrastación. Siendo este valor  $p = 0.059 > 0.05$ , se procede a conservar la hipótesis nula de acuerdo a la regla de decisión. La prueba nos indica que no hay la suficiente evidencia estadística para afirmar que existan diferencias entre las pruebas de inicio y final del grupo de control. En consecuencia, aceptamos la hipótesis nula que no hay diferencias entre las pruebas, el nivel de confianza es de 95%. En conclusión, el grupo de control que no participo del programa de organizadores gráficos del experimento no registra cambios en la dimensión criterial durante el tiempo que duro la investigación.

**c. Dimensión criterial prueba de comparación inicial final del grupo experimental.** Se busca conocer si hay diferencias entre los resultados de ambas evaluaciones como consecuencia del programa de organizadores gráficos. Se aplicó estadística no paramétrica prueba de Wilcoxon para grupos o muestras relacionadas.

H<sub>0</sub>: La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo experimental es la misma para la dimensión criterial.

H<sub>1</sub>: La mediana de las diferencias entre las pruebas inicial final del grupo experimental no es la misma para la dimensión criterial.

Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.

El nivel de significancia es 0.05

**Tabla 26.**

*Dimensión Criterial Prueba de Comparación de Resultados Inicial Final del Grupo de Experimental*

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
La mediana de las diferencias entre la prueba inicial y final del grupo experimental en la dimensión criterial es igual a cero	Prueba de Wilcoxon para dos muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla N° 26 registra el p – valor igual a ,000 para la contrastación. siendo éste  $p= 0.000 < 0.05$ , la regla de decisión nos indica rechazar la hipótesis nula. La prueba nos indica que tenemos evidencia estadística suficiente para aceptar que hay diferencias entre las pruebas de inicio y final del grupo experimental con un nivel de confianza de 95%. La decisión es aceptar la existencia de diferencias estadísticas significativas entre dichas evaluaciones, el nivel de confianza es de 95%. Se concluyó que el Programa Organizadores gráficos favorece la dimensión literal de los estudiantes que lo recibieron.

**d. Dimensión criterial prueba de comparación entre grupos al final del estudio.** Esta prueba de contraste es determinante para la hipótesis específica tres ( $H_{IE3}$ ), La contrastación se realizó para verificar las diferencias entre ambos grupos: de control y experimental, al finalizar el estudio; es importante para asegurar que nuestros resultados son confiables.

$H_0$ : La distribución de Post test de la dimensión criterial es la misma entre los grupos control y experimental.

$H_1$ : La distribución de Post test de la dimensión criterial no es la misma entre los grupos control y experimental.

**Tabla 27.**

*Dimensión Criterial Prueba de Comparación Post Test Ambos Grupos*

<i>Hipótesis nula</i>	<i>Prueba</i>	<i>Sig. Asintótica</i>	<i>Decisión</i>
-----------------------	---------------	------------------------	-----------------

La distribución de Post test dimensión criterial es la misma entre los grupos control y experimental	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,013	Rechace la hipótesis nula
--	---	------	---------------------------

**Nota.** El nivel de significancia es 0.05

**Interpretación.** La Tabla 27 muestra el p-valor igual a ,013 para la contrastación. Siendo éste valor de  $p = 0,013 < 0,05$ , se procede a rechazar la hipótesis nula de acuerdo a la regla de decisión. La prueba nos indica que tenemos evidencia estadística suficiente para aceptar que hay diferencias entre los grupos. Se toma la decisión es aceptar la hipótesis alternativa, el nivel de confianza es 95%. Por lo tanto, Se concluyó que el Programa Organizadores gráficos favoreció la dimensión criterial de los estudiantes que lo recibieron.

**Conclusión estadística para la Hipótesis Específica 3.** Rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de trabajo ( $H_{IE3}$ ) que afirma: Los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la dimensión criterial de evaluación y reflexión del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.

De esta manera se han completado las pruebas de contraste para los resultados de la variable dependiente comprensión lectora. Los resultados han sido positivos en el sentido de haber hallado evidencia para aceptar las hipótesis de trabajo, se vienen cumpliendo los procesos estadísticos para llegar a conclusiones con un nivel de 95% de confianza en las conclusiones.

## V. DISCUSIÓN

Para nuestra investigación nos planteamos como objetivo general establecer en en qué medida los organizadores gráficos pueden utilizarse para facilitar aprendizajes de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima, luego de aplicar el Programa de Experiencias de Aprendizajes con Organizadores Gráficos, al grupo de experimental, se verifico al hacer el análisis longitudinal, que consistió en comparar los resultados iniciales con los finales aplicado el programa en estudio, hallamos que el nivel 'en inicio' fue menor en 33%, el nivel 'en proceso' fue menor en 2%, el nivel 'esperado' fue mayor en 21%; y, el nivel 'destacado' fue mayor en 14%. Los resultados nos mostraron diferencias positivas al final del estudio. Los estudiantes que han superado los niveles 'en inicio' y 'en proceso' suman 35%, lo que se verifica en el mismo porcentaje de estudiantes en niveles 'esperado' y 'destacado' que se ha incrementado. De la comparación hallamos que 35% de estudiantes que recibieron el programa obtiene mejores resultados luego del tratamiento verificado con el post test de comprensión lectora.

El grupo experimental, para la comprensión lectora, obtuvo una media al inicio de 10.40 que corresponde a nivel 'en proceso' en el pre test; y, una media de 14.23 correspondiente a nivel 'esperado' en el post test al final de la investigación; asea que se ha tenido una ganancia de 3.83 en la media.

La conclusión estadística para la Hipótesis General acepta la hipótesis de trabajo (H<sub>i</sub>) que afirma: que nuestro Programa de aprendizajes significativos utilizando organizadores gráficos lograron la mejora de los aprendizajes de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima los que han mejorado sus competencias lectoras. Los efectos positivos de los organizadores gráficos se contrastaron por medio de pruebas estadísticas no paramétricas: U de Mann Whitney y Wilcoxon, con una significancia de 0.05 y 95% de confianza.

Nuestros hallazgos son consistentes con Vasquez (2020), quien en su trabajo de tesis encontró efectos positivos para el grupo experimental, al inicio del estudio los estudiantes obtuvieron 47% nivel 'en proceso' pasando a niveles de 50% 'previsto' y 30% 'destacado' al final del estudio; una mejora de 33% de estudiantes que mejoraron su comprensión lectora.

La diferencia mínima de los resultados de 2% a favor de la presente investigación puede deberse a que el estudio de Vasquez (2020) se realizó con estudiantes de cuarto grado y nosotros con quinto grado; otro factor fue que se realizó en el interior del país donde los resultados de las pruebas ECE obtienen promedios más bajos que los de Lima; factores a favor del programa aplicado por Vasquez (2020) son que se realizó en doce sesiones y forma presencial, mientras que nosotros aplicamos en ocho sesiones en forma no presencial.

Nuestros hallazgos son consistentes también con los publicados por Fretel (2017), en su trabajo de tesis sobre los organizadores gráficos con estudiantes de secundaria, encontró que al inicio del estudio 60% tenían el nivel 'no desarrollado' y 40% el nivel 'poco desarrollado'; pasando en el post test a niveles de 70% 'desarrollado' y 28% 'muy desarrollado'; una mejora de 100% de estudiantes que mejoraron su comprensión lectora. La diferencia de 65% más en los resultados obtenidos por Fretel (2017) pueden deberse a que el programa utilizado consistió en 36 sesiones presenciales de 90 minutos cada una, y los estudiantes son de segundo de secundaria. Coincidiendo siempre en el efecto positivo de los organizadores gráficos.

En el mismo sentido, coincidimos con otros investigadores en que los organizadores gráficos favorecen los aprendizajes, tenemos a Arévalo (2015) que en su estudio descriptivo sobre organizadores gráficos en sexto de primaria concluye que el 87% de estudiantes los considero útiles para incorporar conocimientos nuevos a los saberes previos y 77% los considera útiles para analizar mejor la nueva información, que son coincidentes con los resultados que obtuvimos al aplicarlos para la comprensión lectora. También Andrade y Zambrano (2017) en su tesis sobre organizadores gráficos concluyeron que cuando los docentes los utilizan estimulan en los estudiantes de educación básica el deseo de aprender, también favorecen a la eficiencia a los aprendizajes. Se complementa con lo que concluyó Arango (2014) los esquemas, mapas conceptuales, tablas y operadores gráficos actúan como puentes en el proceso cognitivo que facilitan el aprendizaje significativo. Estos resultados se condicen con los que obtuvimos, los estudios se hicieron en diferentes países con estudiantes de primaria y secundaria, encontraron al igual que nosotros, resultados positivos para el uso de los organizadores gráficos.

Nuestros resultados también están en sentido de las conclusiones de Sandoval (2015) en su revisión de estudios experimentales y cuasi experimentales realizados en Estados Unidos Y Canadá sobre los organizadores gráficos y el aprendizaje de la comprensión lectora, que concluyó que hay evidencia que facilitan la comprensión y retención de ideas principales de los textos, también afirma que los resultados son mejores con estudiantes a partir del quinto grado de primaria, además los organizadores son más efectivos si son elaborados completamente por los estudiantes que los pre elaborados; nuestro estudio también obtiene resultados favorables con niños de quinto grado de primaria en educación básica regular para la comprensión lectora, los organizadores en el programa se deben realizar como retos por los estudiantes de manera individual en la situación de no presencialidad, esta condición parece favorecer el desarrollo cognitivo del niño.

De acuerdo con las afirmaciones de Jiang y Grabe (2007), sobre el uso de organizadores gráficos lo consideran una de las formas efectivas de enseñar la estructura de los textos y su efectividad parece que se debe a que en un gráfico se puede representar las ideas del texto de manera completa y sus interrelaciones, en el programa de organizadores gráficos se consideró la estrategia para elaborarlos, identificar las ideas principales y secundarias, estructurarlos adecuadamente.

Por otra parte, tenemos a Griffin y Tulbert (1995) que acotan, como los organizadores gráficos pueden tomar infinidad de formas, desde las simples listas hasta complejas estructuras como los mapas mentales, no siempre podemos estar seguros que acerca de que esquemas de organizadores gráficos resultan más efectivos para comprensión lectora. Para nuestro caso en el programa de experiencias de aprendizaje incluimos los esquemas, los mapas conceptuales, los mapas mentales, y los mandalas; de acuerdo con (Guerra, 2017) que afirma que en su experiencia de práctica docente ha obtenido resultados favorables en la enseñanza de la comprensión lectora utilizando los cuatro organizadores gráficos mencionados.

Los resultados positivos obtenidos para la dimensión literal de la comprensión lectora se verificaron al hacer el análisis longitudinal del grupo experimental, que consiste en comparar los resultados del pre test y post test, los resultados mostraron que el nivel 'inicio' redujo en 17%, que el nivel 'en proceso' redujo en 12%, el nivel 'esperado' incrementó en 15%; y, el nivel 'destacado' incrementó en 14%. Los estudiantes que han superado los niveles 'inicio' y

‘proceso’ suman 29%, lo que se verifica en el mismo porcentaje de estudiantes en niveles ‘esperado’ y ‘destacado’ que se ha incrementado. De la comparación hallamos que 29% obtiene mejores resultados luego del tratamiento.

El grupo experimental, para la dimensión literal, obtuvo una media de 3.21 nivel ‘en proceso’ en la prueba inicial del estudio y una media de 3.88 nivel ‘esperado’ en el post test al final de la investigación; una ganancia de 0.67 en la media.

La conclusión estadística para la Hipótesis Especifica 1 acepta la hipótesis de trabajo (**HiE1**) que afirma: La aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la dimensión literal obtención de información del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima. Los efectos positivos de los organizadores gráficos se contrastaron con técnicas estadísticas no paramétricas, correspondió hacer pruebas de Wilcoxon y U de Mann Whitney, con una significancia de 0.05 y 95% de confianza.

Los resultados positivos que se obtuvieron para la dimensión inferencial de la comprensión lectora se verificaron al hacer el análisis longitudinal del grupo experimental, que consiste en la comparación los resultados al inicio pre test y al final post test, Los resultados mostraron que el nivel ‘en inicio’ redujo en 27%, que el nivel ‘en proceso’ redujo en 15%, el nivel ‘esperado’ incrementó en 19%; y, el nivel ‘destacado’ incrementó en 23%. Los estudiantes que han superado los niveles ‘inicio’ y ‘proceso’ suman 42%, lo que se verifica en el mismo porcentaje de estudiantes en niveles ‘esperado’ y ‘destacado’ que se ha incrementado. De la comparación hallamos que 42% obtiene mejores resultados luego del tratamiento.

El grupo experimental, para la dimensión inferencial, obtuvo una media de 4.50 nivel ‘en inicio’ en la prueba inicial del estudio y una media de 6.65 nivel ‘esperado’ en el post test al final de la investigación; una ganancia de 2.15 en la media. En esta dimensión se han alcanzado una mejora significativa consistente con (Guerra, 2017) que afirma que la esencialización y estructuración son habilidades cognitivas que se desarrollan con los organizadores gráficos

La conclusión estadística para la Hipótesis Especifica 2 acepta la hipótesis de trabajo (**HiE2**) que afirma: La aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la dimensión inferencia e interpretación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima. Los

efectos positivos de los organizadores gráficos se contrastaron mediante pruebas estadísticas no paramétricas, con una significancia de 0.05 y 95% de confianza.

Los resultados positivos que se obtuvieron para la dimensión criterial de la comprensión lectora se verificaron al hacer el análisis longitudinal del grupo experimental, que consiste en comparar los resultados al inicio pre test y al final post test, los resultados mostraron que el nivel 'inicio' redujo en 27%, el nivel 'en proceso' redujo en 2%, el nivel 'esperado' incrementó en 12%; y, el nivel 'destacado' incrementó en 17%. Los estudiantes que han superado los niveles 'inicio' y 'proceso' suman 29%, lo que se verifica en el mismo porcentaje de estudiantes en niveles 'esperado' y 'destacado' que se ha incrementado. De la comparación hallamos que 29% obtiene mejores resultados luego del tratamiento.

El grupo experimental, para la dimensión criterial, obtuvo una media de 2.69 nivel 'en proceso' en la prueba inicial pre test del estudio y una media de 3.69 nivel 'esperado' en el post test al final de la investigación; una ganancia de 1.00 en la media.

La conclusión estadística para la Hipótesis Específica 3 acepta la hipótesis de trabajo (**H<sub>IE3</sub>**) que afirma: La aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la dimensión criterial de evaluación y reflexión del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima. Los efectos positivos de los organizadores gráficos se contrastaron mediante pruebas estadísticas no paramétricas, con una significancia de 0.05 y 95% de confianza.

La investigación resulta en un importante aporte para la educación no presencial, pues ha explorado la aplicación de los organizadores gráficos con estudiantes que se encontraban en sus hogares, se utilizaron medios remotos como la computadora y el teléfono celular, las sesiones se adaptaron a esta nueva realidad, las coordinaciones con la escuela, los docentes, los estudiantes fueron no presenciales de acuerdo a las normas vigentes en la educación. Se identificó que los estudiantes se entusiasmaban con el programa porque eran visitas al aula virtual con presentaciones de sesiones adaptadas, corta duración, imágenes y efectos visuales en la presentación, podían consultar la sesión que quedaba en sus celulares o computadoras, tiempo para la retroalimentación.

La metodología adoptada permitió abordar la comprensión lectora y sus dimensiones, aunque otras competencias del área de comunicación como la

comunicación oral y la elaboración de textos no se abordaron. Al ser la conectividad de los estudiantes de tipo media y baja, la aplicación de herramientas disponibles en la internet es de acceso limitado, por lo cual se consideró oportuno adaptar los trabajos tipo reto para elaborar los organizadores, además se la elaboración propia favorecería el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

De los resultados que hemos presentado concluimos que en la presente investigación se logró establecer que los organizadores gráficos favorecen positivamente a la comprensión lectora, lo mismo se comprobó para cada una de las dimensiones consideradas literal, inferencial y criterial con los estudiantes de quinto grado primaria de la IE N° 6011, se logró además probar la validez de la hipótesis general y específicas, planteadas.

## VI. CONCLUSIONES

1. Para el objetivo general, de los resultados obtenidos en la investigación, llegamos a la conclusión que la aplicación de organizadores gráficos facilita el logro de aprendizajes de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima. Hallamos de los resultados finales post test que 35% de estudiantes del grupo que recibió el programa pasaron de los niveles 'inicio' y 'en proceso' a los niveles 'esperado' y 'destacado' de comprensión lectora luego del tratamiento. Los estudiantes pasaron de una media de 10.40 nivel 'en proceso' en el pre test realizado al inicio de la investigación a una media de 14.23 nivel 'esperado' en el post test al final de la investigación; una ganancia de 3.83 en la media. Los efectos positivos de los organizadores gráficos se contrastaron mediante las pruebas estadísticas no paramétricas de Wilcoxon y U de Mann Whitney, con una significancia de 0.05 y 95% de confianza.

2. Para el objetivo específico 1 dimensión literal, de los resultados obtenidos en la investigación, llegamos a concluir que los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes en la obtención de información del texto, de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima. Hallamos de los resultados en el post test que 29% de estudiantes del grupo experimental pasaron de los niveles 'en inicio' y 'en proceso' a los niveles 'esperado' y 'destacado' en la dimensión literal de comprensión lectora luego del tratamiento. Los estudiantes pasaron de una media de 3.21 nivel 'en proceso' en el pre test al inicio de la investigación a una media de 3.88 nivel 'esperado' en el post test al final de la investigación; una ganancia de 0.67 en la media. Los efectos positivos de los organizadores gráficos se contrastaron mediante las pruebas estadísticas no paramétricas de Wilcoxon y U de Mann Whitney, con una significancia de 0.05 y 95% de confianza.

3. Para el objetivo específico 2 dimensión inferencial, de los resultados obtenidos en la investigación, llegamos a concluir que los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de inferencia e interpretación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima. Hallamos de los resultados en el post test que 42% de estudiantes del grupo experimental pasaron de los niveles 'en inicio' y 'en proceso' a los niveles 'esperado' y 'destacado' en la dimensión inferencial de comprensión lectora luego del tratamiento. Los estudiantes pasaron de una media de 4.50 nivel 'en inicio' en el

pre test al inicio de la investigación y una media de 6.65 nivel 'esperado' en el post test al final de la investigación; una ganancia de 2.15 en la media. Los efectos positivos de los organizadores gráficos se contrastaron mediante las pruebas estadísticas no paramétricas de Wilcoxon y U de Mann Whitney, con una significancia de 0.05 y 95% de confianza.

4. Para el objetivo específico 3 dimensión criterial, de los resultados obtenidos en la investigación, llegamos a concluir que los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de reflexión y evaluación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima. Hallamos de los resultados en el post test que 29% de estudiantes del grupo experimental pasaron de los niveles 'en inicio' y 'en proceso' a los niveles 'esperado' y 'destacado' en la dimensión inferencial de comprensión lectora luego del tratamiento. Los estudiantes pasaron de una media de 2.69 nivel 'en proceso' en el pre test al inicio de la investigación a una media de 3.69 nivel 'esperado' en el post test al final de la investigación; una ganancia de 1.00 en la media. Los efectos positivos de los organizadores gráficos se contrastaron con técnicas estadísticas no paramétricas, correspondió hacer pruebas de Wilcoxon y U de Mann Whitney, con una significancia de 0.05 y 95% de confianza.

## **VII. RECOMENDACIONES**

1. A los directivos y docentes de educación primaria, que vienen desarrollando las clases de modo no presencial, se recomienda la aplicación del programa de experiencias de aprendizaje sobre el uso de organizadores gráficos, como una herramienta útil para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, particularmente los que vienen cursando el quinto ciclo EBR, quinto y sexto grado de primaria. Las experiencias de aprendizaje sobre el uso de los organizadores gráficos pueden ser utilizadas para las otras áreas.

2. A los docentes, Se debe de conocer los niveles de conectividad que tienen los estudiantes para poder aplicar la prueba diagnóstica adaptándola a su realidad de conectividad: alta, media o baja; ya que se viene dando las clases de manera no presencial, Si bien el programa ha podido ser verificado en sus bondades, requerirá ser adecuada a la realidad de la conectividad de los estudiantes del grupo experimental.

3. Los docentes pueden preparar el programa de aprendizaje sobre organizadores gráficos de modo virtual contando con los aplicativos necesarios para que la clase sea dinámica e interactiva.

5. Realizar reuniones colegiadas con los demás docentes de la I.E. para dar a conocer el programa de experiencias de aprendizaje sobre organizadores gráficos para que lo incorporen como herramienta útil en el plan lector.

6. A los docentes del grupo experimental se les sugiere continuar con el seguimiento y retroalimentación para la mejora de la comprensión lectora. Se puede aprovechar las capacidades implementadas en los estudiantes en las demás capacidades de otras áreas programando experiencias significativas integrales.

7. a los docentes del grupo de control que no tuvieron la oportunidad de recibir el programa solicitar a sus colegas que compartan a través de grupos de inter aprendizaje para que puedan aplicar a sus estudiantes, promoviendo el conocido efecto multiplicador muy aceptado como buena práctica docente.

## REFERENCIAS

- Amaya García, M. (Febrero de 2017). *Comprensión lectora en clave intercultural*. Chile: CELEI.
- Andrade Zambrano, C. D., & Zambrano Zambrano, F. C. (2017). Organizadores gráficos: Condesadores del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Magazine de las ciencias*.
- Arango Gómez, R. O. (2014). *Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo*. Medellín.
- Arévalo Rodríguez, T. M. (2015). *Uso de Organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje*. Asunción, Guatemala.
- Cairney, T. H. (2018). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.
- Chinchano Olórtegui, B. N. (2017). *Uso de organizadores gráficos en las competencias del área de comunicación*. Lima, Perú.
- Fretel Rivera, M. E. (2017). *Los organizadores gráficos en el desarrollo de competencias lectoras*. Perú.
- González Mino, E. (2018). *Aplicación de organizadores gráficos para el desarrollo de síntesis*. Puebla, México.
- Guerra, F. (2017). *El libro de los organizadores gráficos*. Ibarra Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Hernández Santos, E. N. (2018). *El uso de organizadores gráficos y el rendimiento escolar*. 2017, Santo Domingo.
- <https://sites.google.com/site/orggradispositivo/home>. (24 de 03 de 2021). Organizadores gráficos.
- Jara Ascencio, A. R., & Velázquez Tejeda, M. E. (2017). Propuesta metodológica orientada a la comprensión de lectura. *Revista Enfoques Educativos*.
- Makuc, M., & Larrañaga, E. (2015). Teorías implícitas acerca de la comprensión. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*.
- Méndez del Río, M. (2015). *La enseñanza estratégica de la comprensión lectora*. Leon, España.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación básica*. Lima.
- MINEDU. (2019). *Evaluaciones nacionales de logros de aprendizajes*. Lima: Ministerio de educación.
- MINEDU. (2019). *Reporte técnico de la evaluaciones censales de estudiantes 2019*. Lima: Ministerio de educación.
- MINEDU. (2021). *Estrategias de retroalimentación en entornos virtuales*. Peru: Peru educa.

- MINEDU. (2021). *www.minedu.gob.pe*. Obtenido de [http://www.minedu.gob.pe/reforma\\_magisterial/trabajo\\_remoto.php](http://www.minedu.gob.pe/reforma_magisterial/trabajo_remoto.php)
- Moreno Maguiña, J. V. (s.f.). Organizadores Gráficos para el Aprendizaje Significativo. Tesis. Universidad San Pedro, Huaylas, Perú.
- Munayco Medina, A. (2016). Los organizadores gráficos en la comprensión lectora . Lima, Perú.
- Orientación andujar. (2015). *www.orientacionandujar.es*. Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/03/Manual-estrategias-didacticas.pdf>
- Sampiere, R. H., Fernández Collado, R., & Baptista Lucio, P. (1997). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Sandoval Cruz, R. I. (Marzo de 2015). El uso de organizadores gráficos para la enseñanza de la comprensión de lectura. Mexico.
- Sandoval, R. C. (2015). El uso de organizadores gráficos para la enseñanza de la comprensión de lectura. *Perpectivas docentes*, 14.
- Sanjuán, F. J. (02 de 10 de 2017). *economipedia*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/coeficiente-de-variacion.html>
- Treviño, E., Pedroza, H., Perez, G., Ramírez, P., Ramos, G., & Treviño, G. (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. México: INEE.
- Vallés Arándiga, A. (Noviembre de 2005). *www.redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601107>
- Vásquez Urbina, C. Y. (2020). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49749>. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/49749>
- Vallés Arándiga, Antonio (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. Liberabit. Revista Peruana de Psicología, 11( ),49-61.[fecha de Consulta 19 de Mayo de 2021]. ISSN: 1729-4827. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601107>
- Monroy Romero, José Alberto, & Gómez López, Blanca Estela. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42. Recuperado em 20 de maio de 2021, de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-75272009000100008&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008&lng=pt&tlng=es).
- OCDE (2019), Resultados PISA 2018 (Volumen I): Lo que los estudiantes saben y pueden hacer,PISA, Ocde Publishing, París, <https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>.

# ANEXOS

## Anexo 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** “Uso de organizadores gráficos y comprensión lectora en la Educación no presencial en una I. E. de Villa María del Triunfo, 2021

**RESPONSABLE:** Cecilia Diana Rodríguez Espinoza

			OPERACIONALIZACIÓN				Escala de Medición	Diseño Metodológico
Identificación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems		
General	General	General						
¿En qué medida la aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima?	Establecer en qué medida la aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.	La aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.	Variable Independiente  Organizadores Gráficos: “Son representaciones gráfico espaciales, en los que se muestra de forma simplificada la información relevante y las interrelaciones entre ellas, permitiendo de forma económica, y de un solo “golpe de vista” considerar las partes de un texto que, integradas entre sí forman un todo”. (Hernández y García, 1997; citado por Guerra, 2017)	Esencialización: Es una habilidad de trabajo con el texto que permite identificar los aspectos más importantes y diferenciarlos de los secundarios. ( Guerra, 2017)	Establece vínculos entre sus ideas previas y los nuevos conocimientos	1	Ordinal  AD: Logro destacado (6.5 - 8)  A: Logro esperado (4.5 - 6)  B: en proceso (2.5 - 4)  C: en inicio (0 - 2)	<b>Población:</b> 120  <b>Tipo de Investigación:</b> Correlacional  <b>Nivel de Investigación:</b> Experimental  <b>Diseño:</b> Cuasi Experimental- Transversal-correlacional  <b>Método de Investigación:</b> <b>1. Técnica de obtención de datos:</b> <b>Rubricas:</b> escala ordinal- cualitativa <b>2. Instrumento para obtener datos:</b> Cuestionario=Escala ordinal- cualitativa <b>3. Técnica para el procesamiento de datos:</b> Programa estadístico
				Integra los conocimientos básicos del tema en estudio.		1		
				Presenta una estructura jerárquica y conexiones significativas		1		
¿En qué medida los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes en la obtención de información del texto, de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima?	Determinar En qué medida los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes en la obtención de información del texto, de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.	La aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes en la obtención de información del texto, de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.		Estructuración: Consiste en organizar los conceptos más relevantes y sus interconexiones , para construir un esquema: mapa conceptual, mapa mental, cuadro sinóptico, mandala... (Guerra, 2017)	Presenta una estructura jerárquica y conexiones significativas			
¿En qué medida los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de inferencia e interpretación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima?	Determinar En qué medida los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de inferencia e interpretación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.	La aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de inferencia e interpretación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.			Uso efectivo de sistema de símbolos y ejemplos. Imágenes, colores, diseño creativo	1		

<p>¿En qué medida los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de reflexión y evaluación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima?</p>	<p>Determinar En qué medida los organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de reflexión y evaluación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.</p>	<p>La aplicación de organizadores gráficos facilitan el logro de aprendizajes de reflexión y evaluación del texto de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 6011 Santísima Virgen de Fátima.</p>	<p><b>Variable Dependiente :</b></p> <p><b>Comprensión Lectora</b></p> <p>"Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos."(CNEB-2016)</p>	<p>Obtiene información del texto escrito (CNEB-2016)</p> <p>Infiere e interpreta información del texto: (CNEB-2016)</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto (CNEB-2016)</p>	<p>Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto.</p> <p>Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita.</p> <p>Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global.</p> <p>Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia.</p> <p>Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>1,6,9,11,16</p> <p>2,3,8,13</p> <p>4,10,18</p> <p>7,12,14</p> <p>5,15,17,19,20</p>	<p>Ordinal</p> <p><b>AD: Logro destacado</b> (18 – 20)</p> <p><b>A: Logro esperado</b> (14 – 17)</p> <p><b>B: Proceso</b> (11 – 13)</p> <p><b>C: Inicio</b> (0 – 10)</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--

## Anexo 2



<b>PERÚ</b>	<b>Ministerio de Educación</b>	<b>Unidad de Gestión Educativa Local N° 01 – S.J.M.</b>	<b>I.E. N° 6011 "Santísima Virgen de Fátima"</b>
-------------	------------------------------------	---	--

*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"*

### CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 6011 "SANTÍSIMA VIRGEN DE FÁTIMA"- NUEVA ESPERANZA –VILLA MARÍA DEL TRIUNFO.

HACE CONSTAR

Que, la Lic. Cecilia Diana Rodríguez Espinoza con DNI N° 09707847, aplicó el programa "Experiencias de Aprendizaje con organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria. Villa María - UGEL 01, 2021" en los meses de abril y mayo, en la modalidad no presencial, desarrollando un total de ocho sesiones de aprendizaje con la colaboración de la maestra de aula.

Además, es necesario destacar que durante este tiempo la mencionada maestra ha demostrado puntualidad y eficiencia en la aplicación del Programa.

Se expide la presente constancia de aplicación de tesis a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Villa María, mayo de 2021.



*Esther.*  
Dr. Esther Gamarra Llanccaya  
DIRECTORA  
I.E. 6011 "STMA VIRGEN DE FATIMA"

## Anexo N° 3.

### FICHA TÉCNICA

**A. NOMBRE:**

- Prueba escrita de Comprensión Lectora.

**B. OBJETIVO:**

- Determinar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado, de la I.E. N| 6011 “Santísima Virgen de Fátima” Villa María del Triunfo

**C. AUTORES:**

- Test original de Magister Cintia Yesenia Vásquez Urbina para el Programa de organizadores gráficos “VAUR”

**D. ADMINISTRACION**

- Individual de forma no presencial

**E. Duración**

- 60 minutos

**F. SUJETOS DE APLICACIÓN**

- Estudiantes de quinto grado de educación Primaria de la Institución Educativa 6011, “Santísima Virgen de Fátima”

**G. TÉCNICA**

- Cuestionario

**I. PUNTUACIÓN Y ESCALA DE CALIFICACION**

Escala Ordinal, Logro destacado, logro Esperado, Proceso, Inicio

Puntuación Numérica	Rango o Nivel
17 a 20	Destacado
13 a 16	Esperado
11y 12	En Proceso
0a 10	Inicio

# Instrumento de recolección de datos

## Cuestionario de comprensión lectora

### ( Pre test y Post test)

#### El cóndor

Sobre la Cordillera de los Andes, el cóndor extiende sus alas y se deja llevar. No aletea. Las corrientes del viento lo ayudan a dibujar su vuelo hasta los 7 000 metros de altura. En el aire, es un ave majestuosa. Pero cuando pisa tierra, todo su esplendor se derrumba por acción del hombre.

El ave más grande del mundo habita en varios países de Sudamérica: Perú, Ecuador, Colombia, Bolivia, Chile, Argentina y Venezuela. Pero investigaciones del experto Renzo Piana revelan que su población ha disminuido en la última década.

En Ecuador, Colombia y Venezuela quedan muy pocos ejemplares, por lo que la condición de la especie en estos países es crítica. La situación en Perú también es muy preocupante. Si bien no contamos con censos oficiales, se calcula que aquí habitan entre 600 y

2 500 cóndores, según el Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR) del Ministerio de Agricultura.

“Basándonos en las investigaciones de Piana, se cree que para el año 2030, el cóndor podría extinguirse en el Perú si no hacemos nada al respecto”, advierte Fabiola Muñoz, directora del SERFOR. Además, Muñoz mencionó que para cambiar esta realidad, el Perú ya trabaja en un plan de conservación del cóndor, el cual implicará realizar censos a la especie, fondos para investigación, medidas para garantizar su reproducción y educación ambiental para derribar los mitos que ponen en peligro a este animal.

**En nuestro país, solo quedan entre 600 y 2500 ejemplares de esta ave. El desconocimiento y tradiciones como el Yawar Fiesta son graves amenazas.**

#### Serias amenazas

En el Perú, un factor de amenaza es el desconocimiento. A pesar de ser un ave carroñera (que se alimenta de carne en descomposición), algunas comunidades en los Andes peruanos creen que el cóndor es un peligro para sus ganados y los matan colocando cuerpos de pumas y zorros envenenados al borde de los precipicios.

Además, su captura es un gran negocio. Los organizadores de fiestas tradicionales como el Yawar Fiesta pagan hasta cuatro mil nuevos soles por un cóndor vivo, que luego será amarrado sobre el lomo de un toro. “Estos animales son muy sensibles al estrés y en muchos casos terminan muriendo ese mismo día o al siguiente”, lamenta Muñoz. El peligro se multiplica por los 40 Yawar Fiesta que se celebran en el centro y sur andino cada año.

El cóndor presenta las siguientes características:

- **Es longevo.** Esta especie puede vivir hasta 100 años.
- **Es monógamo.** Solo tiene una pareja a lo largo de su vida.
- **Tiene baja reproducción.** Una hembra solo pone un huevo cada tres años.

Ahora responde las preguntas de la 1 a la 5, utilizando la información del texto sobre el cóndor.

---

- 1. ¿Qué podría pasar si el plan mencionado por Fabiola Muñoz se realiza con éxito?**
  - a. El cóndor podría dejar de comer ganado.
  - b. El cóndor tendría más de una pareja.
  - c. El cóndor aumentaría su población.
  - d. El cóndor tendría una cría por año.
  
- 2. ¿Cuál de las siguientes alternativas sería un título adecuado para el texto?**
  - a. El increíble vuelo del cóndor andino.
  - b. La posible extinción del cóndor andino.
  - c. La baja reproducción del cóndor andino.
  - d. El gran sufrimiento del cóndor andino.
  
- 3. ¿Qué característica del cóndor lo pondría en riesgo de extinción?**
  - a. Su longevidad.
  - b. Su monogamia.
  - c. Su gran tamaño.
  - d. Su baja reproducción.

**4. Observa la siguiente parte del texto:**

En nuestro país, solo quedan entre 600 y 2500 ejemplares de esta ave. El desconocimiento y tradiciones como el Yawar Fiesta son graves amenazas.

**¿Para qué crees que el autor incluyó este recuadro en el texto?**

- a. Para comparar ideas importantes del texto.
- b. Para ampliar ideas presentadas en el texto.
- c. Para resaltar ideas importantes del texto.
- d. Para resumir ideas presentadas en el texto.

**5. José leyó el texto y opinó lo siguiente:**



La presencia de los cóndores en el Yawar Fiesta es necesaria.

**¿Qué idea del texto podrías utilizar para responder en contra de la opinión de José?**

---

---

---

**¡Registra esta respuesta en la ficha de respuestas!**

# KUELAP: DESPENSA DE LOS ANTIGUOS PERUANOS

## CRONOLOGÍA CHACHAPOYAS



**7 000 a.C.**  
Evidencias de presencia humana.

**1 000 d.C.**  
Poblamiento de los Chachapoyas.

**1 470 - 1 475 d.C.**  
Son conquistados por los Incas durante el gobierno del inca Túpac Yupanqui.

**1 538 d.C.**  
Llegan los españoles al mando de Alonso de Alvarado y saquean los lugares arqueológicos.

**Las enormes entradas**  
Servían como puestos de vigilancia. El ancho de la entrada se reduce hasta solo permitir el ingreso de una persona por vez.

### Bases circulares

Existieron más de 400 construcciones circulares en ambos sectores de la plataforma.

Ichu seco (pasto andino)

No poseían ventanas, solo puertas de acceso.

Muro de piedra caliza

Hojas silvestres

Carrizo (caña seca)

60°

Troncos de eucalipto

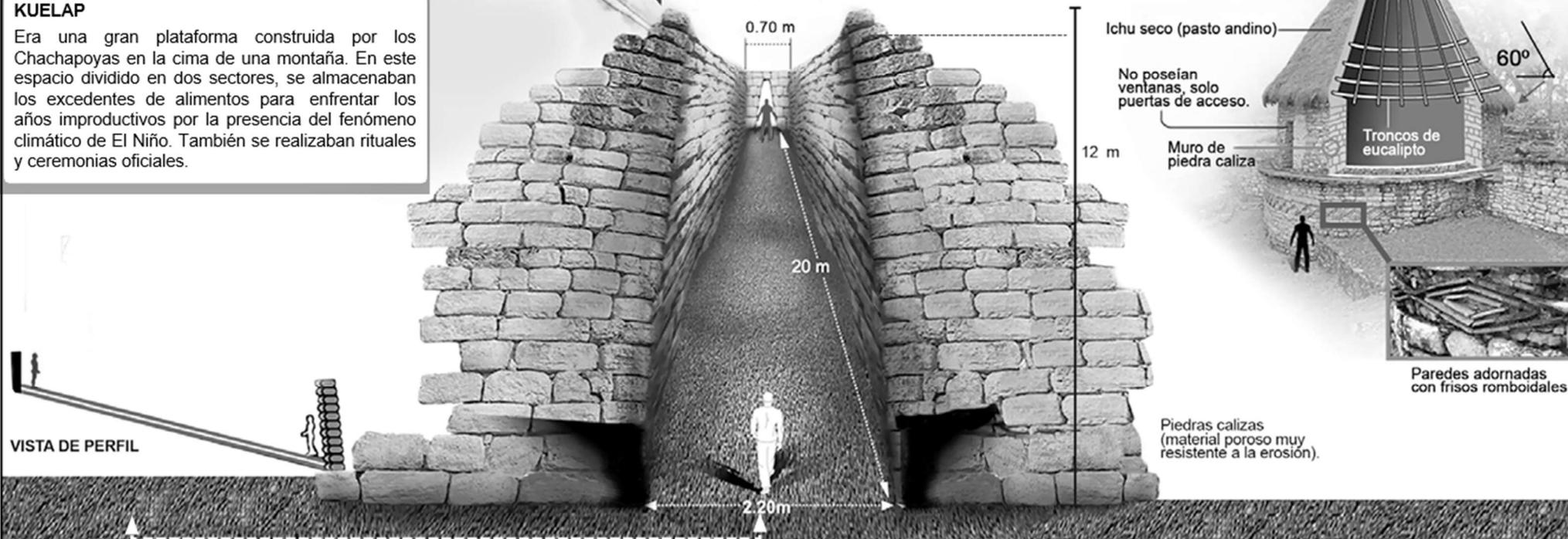
Paredes adornadas con frisos romboidales

Piedras calizas (material poroso muy resistente a la erosión).

### KUELAP

Era una gran plataforma construida por los Chachapoyas en la cima de una montaña. En este espacio dividido en dos sectores, se almacenaban los excedentes de alimentos para enfrentar los años improductivos por la presencia del fenómeno climático de El Niño. También se realizaban rituales y ceremonias oficiales.

VISTA DE PERFIL



**Ahora responde las preguntas de la 6 a la 10, utilizando la información del texto sobre Kuelap.**

---

- 6. ¿Cuántas construcciones circulares existieron aproximadamente en Kuelap?**
- a. 400.
  - b. 680.
  - c. 60.
  - d. 150.
- 7. ¿Con qué propósito principal se ha hecho este texto?**
- a. Para narrar un hecho.
  - b. Para explicar un tema.
  - c. Para describir una obra.
  - d. Para expresar una opinión.
- 8. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre Kuelap se puede deducir de lo expresado en el texto?**
- a. Fue saqueada antes de 1500 d.C.
  - b. Fue construida después de 1000 d.C.
  - c. Podría haber funcionado como fortaleza.
  - d. Podía ser defendida por una sola persona.
- 9. ¿Qué protegía a Kuelap contra la erosión?**
- a. Su ubicación en la cima de una montaña.
  - b. Su distribución en dos extensas plataformas.
  - c. El uso de ichu seco en sus bases circulares.
  - d. El empleo de piedras calizas en sus muros.
- 10. ¿Para qué el autor ha colocado estas dos imágenes en el texto?**
- a. Para mostrar que la entrada a Kuelap se encontraba inclinada.
  - b. Para indicar que la entrada a Kuelap medía 20 metros de altura.
  - c. Para explicar que Kuelap podía ser defendido por una persona.
  - d. Para señalar que Kuelap contaba con 3 puestos de vigilancia.

## Pescadores capturan mantarraya gigante



**Tumbes.** - Una mantarraya gigante fue capturada por pescadores tumbesinos en una zona llamada Punta Malpelo (cerca de la frontera con Ecuador). Pese a que no es la primera vez que se ha reportado en Tumbes la presencia de una mantarraya gigante, el hecho causó asombro entre los tumbesinos porque el animal en cuestión pesaba 1100 kilogramos y medía casi siete metros de ancho.

“La captura ha sido una casualidad”, sostuvo Manuel Vera, biólogo del Instituto del Mar del Perú. El especialista explicó que el suceso ocurrió en la madrugada del 17 de abril mientras una chalana (pequeña nave que tiende mallas en el mar) realizaba sus faenas habituales de pesca de lenguado a 8 millas de la costa de Tumbes. En este lugar, afirma Vera, la mantarraya gigante se habría enredado en una punta del ancla de la embarcación y tras varias horas de intentar liberarse finalmente fue arrastrada hasta la playa La Cruz.



Vera denunció que una vez en la playa el animal fue descuartizado. La mayor parte del cuerpo fue vendido. Los pescadores, siguiendo las creencias de la zona, enterraron la cabeza de la mantarraya gigante por considerarla un símbolo de mala suerte. El experto mostró su preocupación por el sacrificio de este animal, dado el estado actual de la especie. En ese sentido, Vera anunció que el Instituto del Mar del Perú próximamente implementará una serie de medidas para protegerla.

# La mantarraya gigante

Es la más grande de las rayas. Comúnmente es conocida como mantarraya gigante, aunque en algunos países también es llamada “manta diablo” por la forma de su cabeza.

Esta especie puede llegar a medir hasta siete metros de ancho y pesar 1350 kilogramos aproximadamente al alcanzar la edad adulta. Sin embargo, los investigadores han observado ejemplares de 9 metros de ancho que sobrepasan los 1500 kilogramos.

Las mantarrayas gigantes viven en las aguas del océano Pacífico, entre las costas de California (Estados Unidos) y las islas Galápagos (Ecuador). En ciertas épocas del año, migran fuera de estas zonas en busca de aguas frías, pero vuelven a sus lugares de nacimiento.

Una de las características más destacadas de este gigante marino es que, a diferencia de otras rayas, carece de aguijón venenoso en la cola. Diversos estudios coinciden en señalar que es un animal pacífico pues hasta la fecha no se ha registrado ningún ataque de mantarrayas contra el hombre. No obstante, sí pueden representar un peligro porque suelen realizar saltos (que alcanzan hasta siete metros) y por su peso esto puede ser mortal para cualquier persona que se encuentre cerca.



## Zona en la que vive la mantarraya gigante

En la actualidad, la mantarraya gigante se encuentra en estado vulnerable porque la actividad pesquera y su baja tasa de reproducción han provocado la reducción de su población.

**Ahora responde las preguntas de la 11 a la 15, utilizando la información de los textos sobre la mantarraya gigante.**

---

11. ¿Cuánto pesaba la mantarraya gigante capturada en Tumbes?
- a. 1350 kilogramos.
  - b. 1500 kilogramos.
  - c. 1100 kilogramos.
  - d. 1000 kilogramos.
12. Según lo leído, si tomamos en cuenta la zona en la que fue capturada la mantarraya gigante, podemos afirmar que se encontraba
- a. en su zona de saltos.
  - b. en su zona de migración.
  - c. en su zona de nacimiento.
  - d. en su zona de reproducción.
13. Lee con atención la siguiente parte del texto:

El especialista explicó que el suceso ocurrió en la madrugada del 17 de abril mientras una chalana (pequeña nave que tiende mallas en el mar) realizaba sus faenas habituales de pesca de lenguado a 8 millas de la costa de Tumbes.

¿Para qué se ha usado el paréntesis en la frase subrayada?

- a. Para indicar una ubicación geográfica.
- b. Para señalar lo que dijo el especialista.
- c. Para enfatizar la idea central del texto.
- d. Para aclarar el significado de una palabra.

**14. ¿Por qué el biólogo Vera estaba preocupado por el sacrificio de la mantarraya gigante por parte de los pescadores?**

- a. Porque es una especie en estado vulnerable.
- b. Porque es una especie que estaba migrando.
- c. Porque los pescadores fueron crueles al despedazar a la mantarraya.
- d. Porque la mantarraya puede expulsar un veneno que contamine la playa.

**15. En el segundo texto, ¿qué quiere decir que “las mantarrayas gigantes migran”?**

- a. Que las mantarrayas gigantes se desplazan de un lugar a otro.
- b. Que las mantarrayas gigantes se reproducen en distintas zonas.
- c. Que las mantarrayas gigantes recorren las costas de California.
- d. Que las mantarrayas gigantes realizan saltos de hasta siete metros.

**¡Recuerda registrar tus respuestas en la ficha de respuestas!**

# Protege nuestra fauna: No todos los animales son mascotas

Lucero Yrigoyen

¿Alguna vez has pensado que las aves son lindas y te han dado ganas de capturar una para tenerla en casa? Es importante que sepas que las aves, así como las iguanas, los monos y otros animales silvestres no son mascotas.

Por más que disfrutemos de tener animales silvestres en casa debemos respetar sus condiciones naturales y aceptar que criarlos en un ambiente distinto al suyo es, simplemente, cruel. A pesar de que pueda parecer que se adaptan a convivir con humanos, existen varias razones por las que no debemos tener animales silvestres como mascotas.

Primero, aunque los cuidemos bien, es posible que en nuestra casa ellos no logren satisfacer todas sus necesidades. Por ejemplo, difícilmente tendrán crías.

Por otra parte, tenerlos en casa no solo implica un riesgo para la salud del animal, sino también para la salud de la familia, pues pueden contagiarnos enfermedades. Las personas no tenemos defensas contra las enfermedades que nos transmiten los animales.

A nivel ecológico, cada especie cumple una función en los ecosistemas. Las especies dispersoras de semillas, como las iguanas y los tucanes, contribuyen con su labor al crecimiento de nuevos árboles. Otras especies, como las arañas y las serpientes, son controladores de poblaciones al eliminar las plagas de insectos que pueden ser dañinas para las plantas. También existen especies polinizadoras, como los monos titís y las abejas, que intercambian el polen entre las flores propiciando el crecimiento de las semillas y frutas. La disminución de cualquier especie de animales silvestres desequilibra el ecosistema.

Desde el punto de vista legal, tener especies silvestres en casa es un delito porque son consideradas patrimonio del Estado. La Interpol 1 clasifica la venta de animales silvestres como el tercer negocio ilegal más grande del mundo.

Finalmente, la manifestación de los instintos salvajes de algunos de estos animales silvestres es inevitable cuando crecen. Probablemente, terminen destruyendo objetos de la casa donde se encuentren o atacando a alguien. Lo peor es que los animales silvestres domesticados no pueden regresar a su hábitat natural porque no desarrollan sus habilidades de supervivencia cuando están en cautiverio

## ¡El cautiverio afecta a los animales silvestres!



### Iguanas

Cuando las iguanas son llevadas a vivir fuera de su entorno, comúnmente tienen grandes dificultades para reproducirse.

Además, su captura, transporte y adaptación en condiciones de cautiverio son extremadamente estresantes y las dejan susceptibles a las enfermedades.

Por cada iguana que llega a una tienda de mascotas, muchas más mueren de estrés, lesiones o enfermedades.



### Mapaches

Muchas familias se dejan enamorar por el bello aspecto de este animal y lo adoptan sin saber que cuando crece puede ser agresivo.

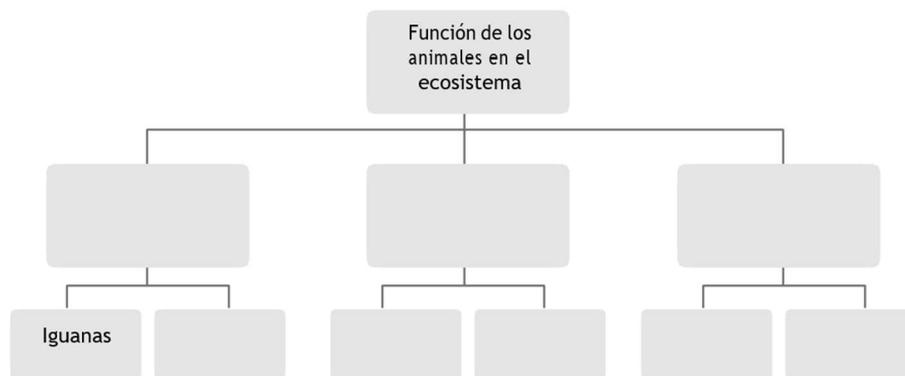
Además, suele tener un olor muy fuerte, aunque se le bañe continuamente.

En la mayoría de los casos, los mapaches son abandonados cuando llegan a la edad adulta debido a que rompen todo lo que está a su alcance (incluidos cables, libros, etc.) y porque muerden a menudo cuando se les quiere coger o acariciar.

Ahora responde las preguntas de la 16 a la 20, utilizando la información del texto sobre las mascotas.

---

16. Completa el esquema sobre los tipos de animales según la función que cumplen en el ecosistema. Usa únicamente la información del texto.



17. De acuerdo con el tercer párrafo, que un animal silvestre no tenga crías cuando vive en una casa es un ejemplo de que
- no logra satisfacer todas sus necesidades básicas.
  - puede ser un peligro para la salud de la familia.
  - se produciría un desequilibrio en el ecosistema.
  - no ha desarrollado habilidades de supervivencia.
18. En el texto, ¿para qué se ha colocado un número pequeño al lado derecho de la palabra "Interpol 1"?
- Para destacar la importancia que tiene la palabra "Interpol".
  - Para resaltar que la palabra "Interpol" está escrita en otro idioma.
  - Para indicar que hay una aclaración relacionada a la palabra "Interpol".
  - Para explicar que la palabra "Interpol" tiene un significado desconocido.
19. ¿Cuál de los siguientes casos es un ejemplo de la frase "la manifestación de sus instintos salvajes es inevitable"?

- a. Una pareja de loros enjaulados tiene problemas para reproducirse.
- b. Una pareja de mapaches fue echada a la calle pues tenían un olor fuerte.
- c. Un león criado en cautiverio desde cachorro atacó a su amo.
- d. Un cocodrilo criado en una jaula murió por una rara enfermedad.

**20. ¿Cuál es la principal razón por la que se incluyó la información de las iguanas y de los mapaches en el texto?**

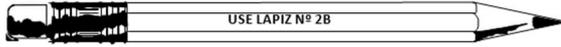
- a. Para dar ejemplos de cómo el cautiverio daña a los animales silvestres.
- b. Para describir algunas características de la vida de animales en cautiverio.
- c. Para informar que estos dos animales están en peligro de extinción.
- d. Para indicar que está prohibido vender estos animales como mascotas.

**¡No olvides registrar tus respuestas en la ficha de respuestas!**

# Ficha de respuestas

**EJEMPLO DE LLENADO**  
para escribir en las casillas.

- Usa letra de imprenta y mayúscula.
- No coloques tilde a las palabras.
- No sobrepases la casilla designada para cada letra.



Rellena las burbujas así:



Apellido paterno

Apellido materno

Primer nombre

Segundo nombre

Número de orden:

Sección:

## Lectura

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 01. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d | 06. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d | 11. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d | 16. Escribe tu respuesta abajo.   |
| 02. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d | 07. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d | 12. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d | 17. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d |
| 03. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d | 08. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d | 13. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d | 18. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d |
| 04. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d | 09. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d | 14. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d | 19. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d |
| 05. Escribe tu respuesta abajo.   | 10. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d | 15. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d | 20. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d |

Escribe aquí tu respuesta a la pregunta 5

---

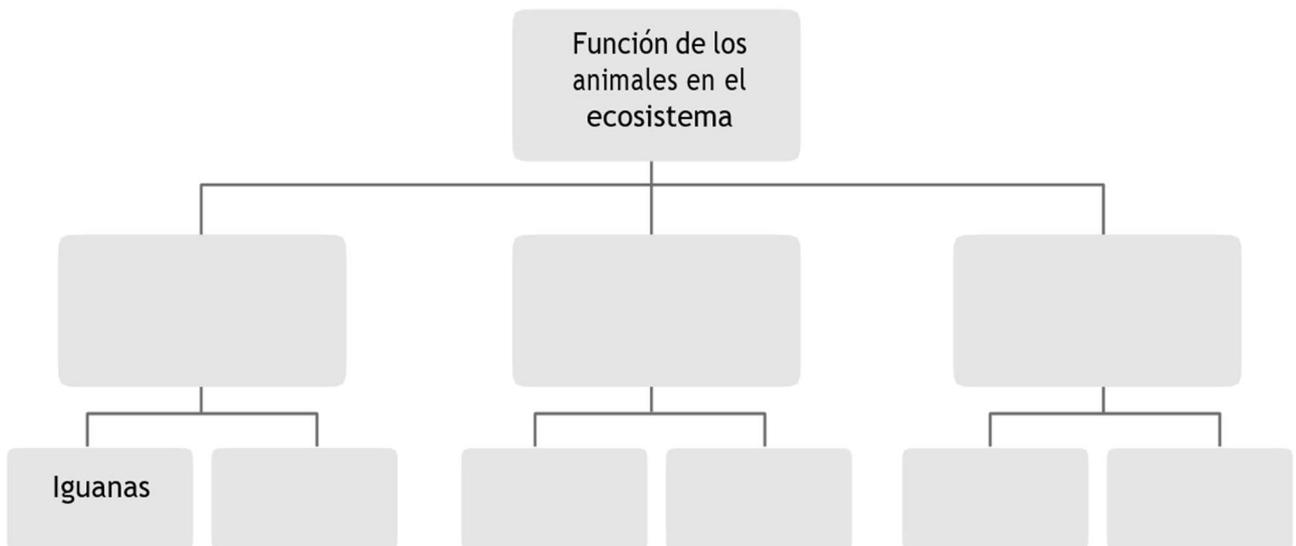


---



---

Escribe aquí tu respuesta a la pregunta 16







VALIDACION DE INSTRUMENTO

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Programa Organizadores Gráficos "VAUR" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria. Cartavio – Ascope, 2019

DIRIGIDO A

Estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús Cartavio – Ascope

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR

Judith Helen Alva Burgos

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR

DOCTORADO

VALORACION

MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
7				

  
Judith Helen Alva Burgos



VALIDACION DE INSTRUMENTO

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Programa Organizadores Gráficos "VAUR" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria. Cartavio – Ascope, 2019

DIRIGIDO A

Estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús Cartavio – Ascope

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR

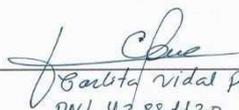
*Carlita Vidal Paucos.*

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR

DOCTORADO

VALORACION

MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO

  
Carlita Vidal Paucos.  
DNI 42884130

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

TÍTULO: Programa Organizadores Gráficos "VAUR" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes 4º grado de primaria. Cartavio – Ascope, 2019

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACION						
				NUNCA	A VECES	CON FRECUENCIA	SIEMPRE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem			Relación entre el ítem y la opción de respuesta					
								SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO				
COMPRESIÓN LECTORA	DIMENSIÓN LITERAL	Identificación de personajes principales y características de texto.	¿Qué podría pasar si el plan mencionado por Fabiola Muñoz se realiza con éxito?						X		X									
			¿Cuál de las siguientes alternativas sería un título adecuado para el texto?						X		X		X							
			¿Qué característica del cóndor lo pondría en riesgo de extinción?						X		X		X							
		Precisa espacio y tiempo.	En nuestro país, solo quedan entre 500 y 2500 ejemplares de esta ave. El desconocimiento y tradiciones como el Yawar Fiesta son graves amenazas: ¿Para qué crees que el autor incluyó este recuadro en el texto?						X		X		X							
¿Qué opinas acerca de la presencia de los cóndores en la Yawar Fiesta que se realiza todos los años?							X		X		X									

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACION						
				NUNCA	A VECES	CON FRECUENCIA	SIEMPRE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem			Relación entre el ítem y la opción de respuesta					
								SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO				
DIMENSIÓN INFERENCIAL		Plantea ideas sobre el contenido	¿Cuántas construcciones circulares existieron aproximadamente en Kuelap?						X		X									
			¿Con qué propósito principal se ha hecho este texto?						X		X		X							
			¿Qué protegía a Kuelap contra la erosión?						X		X		X							
			¿Para qué el autor ha colocado estas dos imágenes en el texto?						X		X		X							
		Deduce enseñanzas y mensajes.	¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre Kuelap se puede deducir de lo expresado en el texto?						X		X		X							
			¿Cuánto pesaba la mantarraya gigante capturada en Tumbes? Según lo leído, si tomamos en cuenta la zona en la que fue capturada la mantarraya gigante, podemos afirmar que se encontraba						X		X		X							
		Infiere el significado de palabras.	Lee el texto: El especialista explicó que el suceso ocurrió en la madrugada del 17 de abril mientras una chalana (pequeña nave que tiende mallas en el mar) realizaba sus faenas habituales de pesca de lenguado a 8 millas de la costa de Tumbes. ¿Para qué se ha usado el paréntesis en la palabras subrayadas?						X		X		X							
			¿Por qué el biólogo Vera estaba preocupado por el sacrificio de la mantarraya gigante por parte de los pescadores?						X		X		X							
		Infiere secuencias lógicas	En el segundo texto, ¿Qué quiere decir que "las mantarrayas gigantes migran"?						X		X		X							





VALIDACION DE INSTRUMENTO

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Programa Organizadores Gráficos "VAUR" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria. Cartavio – Ascope, 2019

DIRIGIDO A

Estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús Cartavio – Ascope

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR

CALVO GASTAÑADUY,  
CAROLA CLAUDIA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR

DOCTORADO

VALORACION

MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
✓				

DNI 17893640

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

TÍTULO: Programa Organizadores Gráficos "VAUR" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes 4º grado de primaria. Cartavio – Ascope, 2019

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACION				
				NUNCA	A VECES	CON FRECUENCIA	SIEMPRE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
COMPRESIÓN LECTORA	DIMENSIÓN LITERAL	Identificación de personajes principales y características de texto.	¿Qué podría pasar si el plan mencionado por Fabiola Muñoz se realiza con éxito?						X	X		Y	Y							
			¿Cuál de las siguientes alternativas sería un título adecuado para el texto?						X	Y	Y	Y								
			¿Qué característica del cóndor lo pondría en riesgo de extinción?						X	Y	X	Y								
		Precisa espacio y tiempo.	En nuestro país, solo quedan entre 500 y 2500 ejemplares de esta ave. El desconocimiento y tradiciones como el Yawar Fiesta son graves amenazas: ¿Para qué crees que el autor incluyó este recuadro en el texto?						X	Y	Y	Y								
¿Qué opinas acerca de la presencia de los cóndores en la Yawar Fiesta que se realiza todos los años?							Y	Y	X	X										

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACION				
				NUNCA	A VECES	CON FRECUENCIA	SIEMPRE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
DIMENSIÓN INFERENCIAL		Plantea ideas sobre el contenido	¿Cuántas construcciones circulares existieron aproximadamente en Kuelap?						X	X	X	X								
			¿Con qué propósito principal se ha hecho este texto?						X	X	X	X								
			¿Qué protegía a Kuelap contra la erosión?						X	Y	X	Y								
			¿Para qué el autor ha colocado estas dos imágenes en el texto?						X	Y	X	Y								
		Deduce enseñanzas y mensajes.	¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre Kuelap se puede deducir de lo expresado en el texto?						X	X	X	Y								
			¿Cuánto pesaba la mantarraya gigante capturada en Tumbes? Según lo leído, si tomamos en cuenta la zona en la que fue capturada la mantarraya gigante, podemos afirmar que se encontraba						X	X	Y	Y								
		Infiere el significado de palabras.	Lee el texto: El especialista explicó que el suceso ocurrió en la madrugada del 17 de abril mientras una chalana (pequeña nave que tiende mallas en el mar) realizaba sus faenas habituales de pesca de lenguado a 8 millas de la costa de Tumbes. ¿Para qué se ha usado el paréntesis en la palabras subrayadas?						X		X		X							
			Infiere secuencias lógicas	¿Por qué el biólogo Vera estaba preocupado por el sacrificio de la mantarraya gigante por parte de los pescadores?						Y	X	X	Y							
				En el segundo texto, ¿Qué quiere decir que "las mantarrayas gigantes migran"?						X	X	X	X							



VALIDACION DE INSTRUMENTO

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Programa Organizadores Gráficos "VAUR" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria. Cartavio - Ascope, 2019

DIRIGIDO A

Estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús Cartavio - Ascope

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR

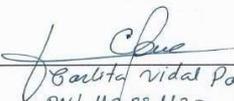
*Carlita Vidal Poules*

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR

DOCTORADO

VALORACION

MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO

  
Carlita Vidal Poules,  
DNI 42881130

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

TÍTULO: Programa Organizadores Gráficos "VAUR" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes 4º grado de primaria. Cartavio – Ascope, 2019

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACION					
				N U N C A	A V E C E S	C O N F R E C U E N C I A	S I E M P R E	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems			Relación entre el ítems y la opción de respuesta				
								SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO			
COMPRENSIÓN LECTORA	DIMENSIÓN LITERAL	Identificación de personajes principales y características de texto.	¿Qué podría pasar si el plan mencionado por Fabiola Muñoz se realiza con éxito?					X		X		Y							
			¿Cuál de las siguientes alternativas sería un título adecuado para el texto?					X		Y		Y		Y					
			¿Qué característica del cóndor lo pondría en riesgo de extinción?					X		Y		X		Y					
		Precisa espacio y tiempo.	En nuestro país, solo quedan entre 500 y 2500 ejemplares de esta ave. El desconocimiento y tradiciones como el Yawar Fiesta son graves amenazas: ¿Para qué crees que el autor incluyó este recuadro en el texto?					X		Y		Y		X					
¿Qué opinas acerca de la presencia de los cóndores en la Yawar Fiesta que se realiza todos los años?								Y		Y		X							

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACION					
				N U N C A	A V E C E S	C O N F R E C U E N C I A	S I E M P R E	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems			Relación entre el ítems y la opción de respuesta				
								SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO			
COMPRENSIÓN LECTORA	DIMENSIÓN INFERENCIAL	Plantea ideas sobre el contenido	¿Cuántas construcciones circulares existieron aproximadamente en Kuelap?					X		Y		X							
			¿Con qué propósito principal se ha hecho este texto?					X		Y		X		Y					
			¿Qué protegía a Kuelap contra la erosión?					X		Y		X		Y					
			¿Para qué el autor ha colocado estas dos imágenes en el texto?					X		Y		X		Y					
		Deduce enseñanzas y mensajes.	¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre Kuelap se puede deducir de lo expresado en el texto?					X		X		X		Y					
			¿Cuánto pesaba la mantarraya gigante capturada en Tumbes? Según lo leído, si tomamos en cuenta la zona en la que fue capturado la mantarraya gigante, podemos afirmar que se encontraba					X		Y		X		Y		X			
		Infiere el significado de palabras.	Lee el texto: El especialista explicó que el suceso ocurrió en la madrugada del 17 de abril mientras una chalana (pequeña nave que tiende mallas en el mar) realizaba sus faenas habituales de pesca de lenguado a 8 millas de la costa de Tumbes. ¿Para qué se ha usado el paréntesis en la palabras subrayadas?					X				X				X			
			¿Por qué el biólogo Vera estaba preocupado por el sacrificio de la mantarraya gigante por parte de los pescadores?					X		Y		X		X		Y			
		Infiere secuencias lógicas	En el segundo texto, ¿Qué quiere decir que "las mantarrayas gigantes migran"?					X		X		X		X					

DIMENSIÓN CRITERIAL	Juzga el contenido de un texto	¿Qué sucede cuando iguanas son llevadas a vivir fuera de su entorno?																			X		
		De acuerdo con el tercer párrafo, que un animal silvestre no tenga crías cuando vive en una casa es un ejemplo de que																					X
		En el texto, ¿Para qué se ha colocado un número pequeño al lado derecho de la palabra "interpoli"?																					X
	Capta sentidos implícitos	¿Qué opinas de la frase "la manifestación de sus instintos salvajes es inevitable"?																					X
		¿Cuál es la principal razón por la que se incluyó la información de las iguanas y de los mapaches en el texto?																					X
	Emite juicio frente a un comportamiento																						X
																							X
																							X
																							X
																							X

  
 Firma del Evaluador  
 Dr. CAROLA CANO CASTAÑEDA  
 DNI 13853640



VALIDACION DE INSTRUMENTO

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Programa Organizadores Gráficos "VAUR" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria. Cartavio – Ascope, 2019

DIRIGIDO A

Estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús Cartavio – Ascope

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR

CALVO GASTAÑADUY,  
CAROLA CLAUDIA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR

DOCTORADO

VALORACION

MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
7				

DNI 17893640

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

TÍTULO: Programa Organizadores Gráficos "VAUR" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes 4° grado de primaria. Cartavio – Ascope, 2019

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	OPCIONES DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACION				
				NUNCA	A VECES	CON FRECUENCIA	SIEMPRE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
COMPRENSIÓN LECTORA	DIMENSIÓN LITERAL	Identificación de personajes principales y características de texto.	¿Qué podría pasar si el plan mencionado por Fabiola Muñoz se realiza con éxito?						X		X		X							
			¿Cuál de las siguientes alternativas sería un título adecuado para el texto?						X		X		X		X					
			¿Qué característica del cóndor lo pondría en riesgo de extinción?						X		X		X		X					
		Precisa espacio y tiempo.	En nuestro país, solo quedan entre 600 y 2500 ejemplares de esta ave. El desconocimiento y tradiciones como el Yawar Fiesta son graves amenazas: ¿Para qué crees que el autor incluyó este recuadro en el texto?						X		X		X		X					
			¿Qué opinas acerca de la presencia de los cóndores en la Yawar Fiesta que se realiza todos los años?						X		X		X							

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	OPCIONES DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACION				
				NUNCA	A VECES	CON FRECUENCIA	SIEMPRE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
COMPRENSIÓN LECTORA	DIMENSIÓN INFERENCIAL	Plantea ideas sobre el contenido	¿Cuántas construcciones circulares existieron aproximadamente en Kuelap?						X		X		X							
			¿Con qué propósito principal se ha hecho este texto?						X		X		X		X					
			¿Qué protegía a Kuelap contra la erosión?						X		X		X		X					
		Deduce enseñanzas y mensajes.	¿Para qué el autor ha colocado estas dos imágenes en el texto?						X		X		X		X					
			¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre Kuelap se puede deducir de lo expresado en el texto?						X		X		X		X					
		Infiere el significado de palabras.	¿Cuánto pesaba la mantarraya gigante capturada en Tumbes? Según lo leído, si tomamos en cuenta la zona en la que fue capturada la mantarraya gigante, podemos afirmar que se encontraba						X		X		X		X					
			Lee el texto: El especialista explicó que el suceso ocurrió en la madrugada del 17 de abril mientras una chalana (pequeña nave que tiende mallas en el mar) realizaba sus faenas habituales de pesca de lenguado a 8 millas de la costa de Tumbes. ¿Para qué se ha usado el paréntesis en la palabras subrayadas?						X		X		X		X					
Infiere secuencias lógicas	¿Por qué el biólogo Vera estaba preocupado por el sacrificio de la mantarraya gigante por parte de los pescadores?						X		X		X		X							
	En el segundo texto, ¿Qué quiere decir que "las mantarrayas gigantes migran"?						X		X		X		X							

DIMENSIÓN CRITERIAL	Juzga el contenido de un texto	¿Qué sucede cuando iguanas son llevadas a vivir fuera de su entorno?	X	X	X	X	X	X	X										
		De acuerdo con el tercer párrafo, que un animal silvestre no tenga crías cuando vive en una casa es un ejemplo de que	X	X	X	X	X	X	X	X									
	Capta sentidos implícitos	En el texto, ¿Para qué se ha colocado un número pequeño al lado derecho de la palabra "interpol1"?	X	X	X	X	X	X	X	X									
		¿Qué opinas de la frase "la manifestación de sus instintos salvajes es inevitable"?	X	X	X	X	X	X	X	X									
Emite juicio frente a un comportamiento	¿Cuál es la principal razón por la que se incluyó la información de las iguanas y de los mapaches en el texto?		X	X	X	X	X	X	X										
			X	X	X	X	X	X	X										



Firma del Evaluador

Dr. CARLOS DANIEL TAPIA SÁNCHEZ  
 DNI.....1888728.....

VALIDACION DE INSTRUMENTO

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Programa Organizadores Gráficos "VAUR" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria. Cartavio - Ascope, 2019

DIRIGIDO A

Estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús Cartavio - Ascope

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR

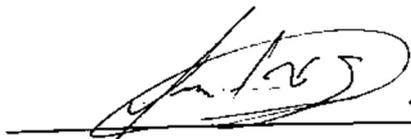
TAPIA SÁNCHEZ CARLOS DANTER

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR

DOCTORADO

VALORACION

MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO

  
\_\_\_\_\_  
Dr. CARLOS DANTER TAPIA SÁNCHEZ  
DNI. 18888728

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

TÍTULO: Programa Organizadores Gráficos "VAUR" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes 4º grado de primaria. Cartavio – Ascope, 2019

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACION			
				NUNCA	A VECES	CON FRECUENCIA	SIEMPRE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
COMPRESIÓN LECTORA	DIMENSIÓN LITERAL	Identificación de personajes principales y características de texto.	¿Qué podría pasar si el plan mencionado por Fabiola Muñoz se realiza con éxito?						X	X		Y	Y						
			¿Cuál de las siguientes alternativas sería un título adecuado para el texto?						X	Y	Y	Y							
			¿Qué característica del cóndor lo pondría en riesgo de extinción?						X	Y	X	Y							
		Precisa espacio y tiempo.	En nuestro país, solo quedan entre 500 y 2500 ejemplares de esta ave. El desconocimiento y tradiciones como el Yawar Fiesta son graves amenazas: ¿Para qué crees que el autor incluyó este recuadro en el texto?						X	Y	Y	Y							
¿Qué opinas acerca de la presencia de los cóndores en la Yawar Fiesta que se realiza todos los años?							Y	Y	X	X									

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACION			
				NUNCA	A VECES	CON FRECUENCIA	SIEMPRE	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
DIMENSIÓN INFERENCIAL		Plantea ideas sobre el contenido	¿Cuántas construcciones circulares existieron aproximadamente en Kuelap?						X	X	X	X							
			¿Con qué propósito principal se ha hecho este texto?						X	X	X	X							
			¿Qué protegía a Kuelap contra la erosión?						X	Y	X	Y							
			¿Para qué el autor ha colocado estas dos imágenes en el texto?						X	Y	X	Y							
		Deduce enseñanzas y mensajes.	¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre Kuelap se puede deducir de lo expresado en el texto?						X	X	X	Y							
			¿Cuánto pesaba la mantarraya gigante capturada en Tumbes? Según lo leído, si tomamos en cuenta la zona en la que fue capturada la mantarraya gigante, podemos afirmar que se encontraba						X	X	Y	Y							
		Infiere el significado de palabras.	Lee el texto: El especialista explicó que el suceso ocurrió en la madrugada del 17 de abril mientras una chalana (pequeña nave que tiende mallas en el mar) realizaba sus faenas habituales de pesca de lenguado a 8 millas de la costa de Tumbes. ¿Para qué se ha usado el paréntesis en la palabras subrayadas?						X	X	X	X							
			¿Por qué el biólogo Vera estaba preocupado por el sacrificio de la mantarraya gigante por parte de los pescadores?						X	X	X	Y							
		Infiere secuencias lógicas	En el segundo texto, ¿Qué quiere decir que "las mantarrayas gigantes migran"?						X	X	X	X							



VALIDACION DE INSTRUMENTO

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO Programa Organizadores Gráficos "VAUR" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria. Cartavio – Ascope, 2019

DIRIGIDO A Estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús Cartavio – Ascope

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR Teresita Merino Salazar

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR DOCTORADO

VALORACION

MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
X				

  
\_\_\_\_\_  
17903361

Anexo 5 Base de Datos

	Comprensión Lectora								Literal								Inferencial								Criterial										
	Grupo Control				Grupo Experimental				Grupo Control				Grupo Experimental				Grupo Control				Grupo Experimental				Grupo Control				Grupo Experimental						
	Pre	Nivel	Post	Nivel	Pre	Nivel	Post	Nivel	Pre	Nivel	Post	Nivel	Pre	Nivel	Post	Nivel	Pre	Nivel	Post	Nivel	Pre	Nivel	Post	Nivel	Pre	Nivel	Post	Nivel	Pre	Nivel	Post	Nivel	Pre	Nivel	Post
1	8	Inicio	8	Inicio	10	Inicio	12	Proceso	2	Inicio	2	Inicio	3	Proceso	3	Proceso	4	Inicio	4	Inicio	4	Inicio	4	Inicio	2	Inicio	2	Inicio	3	Proceso	5	Destacado			
2	12	Proceso	12	Proceso	12	Proceso	12	Proceso	4	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	5	Proceso	5	Proceso	4	Inicio	6	Proceso	3	Proceso	3	Proceso	4	Esperado	2	Inicio			
3	11	Proceso	11	Proceso	13	Proceso	13	Proceso	3	Proceso	3	Proceso	5	Destacado	5	Destacado	4	Inicio	4	Inicio	6	Proceso	4	Inicio	4	Esperado	4	Esperado	2	Inicio	4	Esperado			
4	13	Proceso	12	Proceso	11	Proceso	16	Esperado	5	Destacado	4	Esperado	3	Proceso	4	Esperado	5	Proceso	5	Proceso	6	Proceso	8	Esperado	3	Proceso	3	Proceso	2	Inicio	4	Esperado			
5	15	Esperado	15	Esperado	14	Esperado	17	Esperado	5	Destacado	5	Destacado	5	Destacado	4	Esperado	5	Proceso	5	Proceso	5	Proceso	9	Destacado	5	Destacado	5	Destacado	4	Esperado	4	Esperado			
6	15	Esperado	11	Proceso	7	Inicio	14	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	1	Inicio	3	Proceso	7	Esperado	3	Inicio	5	Proceso	8	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	1	Inicio	3	Proceso			
7	10	Inicio	11	Proceso	10	Inicio	13	Proceso	1	Inicio	2	Inicio	3	Proceso	4	Esperado	5	Proceso	5	Proceso	4	Inicio	4	Inicio	4	Esperado	4	Esperado	3	Proceso	5	Destacado			
8	7	Inicio	7	Inicio	17	Esperado	15	Esperado	2	Inicio	2	Inicio	5	Destacado	4	Esperado	2	Inicio	2	Inicio	8	Esperado	9	Destacado	3	Proceso	3	Proceso	4	Esperado	2	Inicio			
9	6	Inicio	7	Inicio	8	Inicio	13	Proceso	1	Inicio	1	Inicio	3	Proceso	3	Proceso	3	Inicio	3	Inicio	3	Inicio	6	Proceso	2	Inicio	3	Proceso	2	Inicio	4	Esperado			
10	9	Inicio	8	Inicio	13	Proceso	17	Esperado	2	Inicio	2	Inicio	3	Proceso	4	Esperado	3	Inicio	3	Inicio	8	Esperado	9	Destacado	4	Esperado	3	Proceso	2	Inicio	4	Esperado			
11	7	Inicio	7	Inicio	6	Inicio	10	Inicio	3	Proceso	3	Proceso	2	Inicio	2	Inicio	2	Inicio	2	Inicio	4	Inicio	6	Proceso	2	Inicio	2	Inicio	0	Inicio	2	Inicio			
12	10	Inicio	13	Proceso	12	Proceso	17	Esperado	3	Proceso	4	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	4	Inicio	6	Proceso	6	Proceso	9	Destacado	3	Proceso	3	Proceso	2	Inicio	4	Esperado			
13	15	Esperado	15	Esperado	10	Esperado	18	Destacado	5	Destacado	5	Destacado	5	Destacado	4	Esperado	5	Proceso	5	Proceso	6	Proceso	9	Destacado	5	Destacado	5	Destacado	4	Esperado	5	Destacado			
14	16	Esperado	18	Destacado	10	Inicio	12	Proceso	5	Destacado	5	Destacado	3	Proceso	3	Proceso	6	Proceso	8	Esperado	3	Inicio	4	Inicio	5	Destacado	5	Destacado	4	Esperado	5	Destacado			
15	9	Inicio	9	Inicio	9	Inicio	14	Esperado	3	Proceso	3	Proceso	5	Destacado	5	Destacado	4	Inicio	4	Inicio	2	Inicio	5	Proceso	2	Inicio	2	Inicio	2	Inicio	4	Esperado			
16	15	Esperado	15	Esperado	13	Proceso	18	Destacado	5	Destacado	5	Destacado	5	Destacado	5	Destacado	6	Proceso	6	Proceso	6	Proceso	9	Destacado	4	Esperado	4	Esperado	2	Inicio	4	Esperado			
17	13	Proceso	12	Proceso	14	Esperado	16	Esperado	3	Proceso	3	Proceso	4	Esperado	5	Destacado	8	Esperado	7	Esperado	5	Proceso	8	Esperado	2	Inicio	2	Inicio	5	Destacado	3	Proceso			
18	13	Proceso	13	Proceso	5	Inicio	10	Inicio	4	Esperado	4	Esperado	3	Proceso	3	Proceso	5	Proceso	5	Proceso	2	Inicio	5	Proceso	4	Esperado	4	Esperado	0	Inicio	2	Inicio			
19	12	Proceso	12	Proceso	6	Inicio	9	Inicio	3	Proceso	3	Proceso	2	Inicio	3	Proceso	7	Esperado	7	Esperado	4	Inicio	4	Inicio	2	Inicio	2	Inicio	0	Inicio	2	Inicio			
20	10	Inicio	10	Inicio	11	Proceso	17	Esperado	3	Proceso	3	Proceso	3	Proceso	4	Esperado	4	Inicio	4	Inicio	5	Proceso	8	Esperado	3	Proceso	3	Proceso	3	Proceso	5	Destacado			
21	8	Inicio	7	Inicio	8	Inicio	10	Inicio	3	Proceso	3	Proceso	2	Inicio	4	Esperado	3	Inicio	2	Inicio	2	Inicio	4	Inicio	2	Inicio	2	Inicio	4	Esperado	2	Inicio			
22	11	Proceso	11	Proceso	6	Inicio	12	Proceso	3	Proceso	3	Proceso	3	Proceso	4	Esperado	4	Inicio	3	Inicio	2	Inicio	6	Proceso	4	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	0	Inicio	2	Inicio	
23	17	Esperado	10	Inicio	12	Proceso	16	Esperado	5	Destacado	3	Proceso	4	Esperado	5	Destacado	7	Esperado	4	Inicio	5	Proceso	8	Esperado	5	Destacado	3	Proceso	3	Proceso	3	Proceso			
24	8	Inicio	8	Inicio	5	Inicio	10	Inicio	3	Proceso	3	Proceso	1	Inicio	2	Inicio	3	Inicio	3	Inicio	3	Inicio	5	Proceso	2	Inicio	2	Inicio	1	Inicio	3	Proceso			
25	12	Proceso	11	Proceso	7	Inicio	13	Proceso	4	Esperado	4	Esperado	2	Inicio	3	Proceso	4	Inicio	3	Inicio	4	Inicio	7	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	1	Inicio	3	Proceso			
26	16	Esperado	16	Esperado	6	Inicio	12	Proceso	5	Destacado	4	Esperado	2	Inicio	4	Esperado	7	Esperado	7	Esperado	2	Inicio	4	Inicio	4	Esperado	4	Esperado	2	Inicio	4	Esperado			
27	5	Inicio	7	Inicio	12	Proceso	18	Destacado	3	Proceso	3	Proceso	4	Esperado	5	Destacado	1	Inicio	1	Inicio	5	Proceso	8	Esperado	1	Inicio	3	Proceso	3	Proceso	5	Destacado			
28	11	Proceso	12	Proceso	14	Esperado	17	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	3	Proceso	6	Proceso	5	Proceso	7	Esperado	9	Destacado	1	Inicio	3	Proceso	3	Proceso	5	Destacado			
29	9	Inicio	9	Inicio	9	Inicio	16	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	2	Inicio	4	Esperado	2	Inicio	2	Inicio	5	Proceso	8	Esperado	3	Proceso	3	Proceso	2	Inicio	4	Esperado			
30	6	Inicio	6	Inicio	13	Proceso	17	Esperado	1	Inicio	1	Inicio	5	Destacado	5	Destacado	4	Inicio	4	Inicio	5	Proceso	8	Esperado	1	Inicio	1	Inicio	3	Proceso	4	Esperado			
31	17	Esperado	17	Esperado	10	Inicio	13	Proceso	5	Destacado	5	Destacado	3	Proceso	5	Destacado	7	Esperado	7	Esperado	4	Inicio	4	Inicio	5	Destacado	5	Destacado	3	Proceso	4	Esperado			
32	5	Inicio	5	Inicio	8	Inicio	15	Esperado	2	Inicio	2	Inicio	2	Inicio	4	Esperado	2	Inicio	2	Inicio	5	Proceso	8	Esperado	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	3	Proceso			
33	16	Esperado	16	Esperado	16	Esperado	18	Destacado	5	Destacado	5	Destacado	5	Destacado	4	Esperado	7	Esperado	7	Esperado	7	Esperado	9	Destacado	4	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	5	Destacado			
34	1	Inicio	8	Inicio	8	Inicio	14	Esperado	1	Inicio	3	Proceso	4	Esperado	5	Destacado	0	Inicio	3	Inicio	2	Inicio	5	Proceso	0	Inicio	2	Inicio	2	Inicio	4	Esperado			
35	13	Proceso	13	Proceso	8	Inicio	14	Esperado	5	Destacado	5	Destacado	2	Inicio	3	Proceso	4	Inicio	4	Inicio	5	Proceso	8	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	1	Inicio	3	Proceso			
36	9	Inicio	10	Inicio	11	Proceso	12	Proceso	4	Esperado	4	Esperado	3	Proceso	4	Esperado	4	Inicio	5	Proceso	4	Inicio	6	Proceso	1	Inicio	1	Inicio	4	Esperado	2	Inicio			
37	9	Inicio	14	Esperado	10	Inicio	16	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	3	Proceso	5	Destacado	3	Inicio	7	Esperado	4	Inicio	7	Esperado	2	Inicio	3	Proceso	3	Proceso	4	Esperado			
38	16	Esperado	17	Esperado	10	Inicio	13	Proceso	5	Destacado	5	Destacado	3	Proceso	3	Proceso	7	Esperado	7	Esperado	5	Proceso	8	Esperado	4	Esperado	5	Destacado	2	Inicio	2	Inicio			
39	0	Inicio	9	Inicio	14	Esperado	19	Destacado	0	Inicio	3	Proceso	3	Proceso	5	Destacado	0	Inicio	4	Inicio	7	Esperado	9	Destacado	0	Inicio	2	Inicio	4	Esperado	5	Destacado			
40	8	Inicio	9	Inicio	1	Inicio	10	Inicio	3	Proceso	3	Proceso	0	Inicio	3	Proceso	4	Inicio	5	Proceso	0	Inicio	4	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	3	Proceso			
41	11	Proceso	11	Proceso	13	Proceso	14	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	5	Destacado	5	Proceso	5	Proceso	4	Inicio	5	Proceso	2	Inicio	2	Inicio	5	Destacado	4	Esperado			
42	10	Inicio	10	Inicio	14	Esperado	18	Destacado	2	Inicio	2	Inicio	4	Esperado	5	Destacado	5	Proceso	5	Proceso	5	Proceso	8	Esperado	3	Proceso	3	Proceso	5	Destacado	5	Destacado			
43	6	Inicio	4	Inicio	7	Inicio	10	Inicio	2	Inicio	1	Inicio	2	Inicio	2	Inicio	2	Inicio	2	Inicio	2	Inicio	4	Inicio	2	Inicio	2	Inicio	1	Inicio	3	Proceso	4	Esperado	
44	14	Esperado	15	Esperado	14	Esperado	17	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	5	Proceso	6	Proceso	6	Proceso	9	Destacado	5	Destacado	5	Destacado	4	Esperado	4	Esperado			
45	6	Inicio	9	Inicio	12	Proceso	13	Proceso	1	Inicio	1	Inicio	4	Esperado	2	Inicio	5	Proceso	5	Proceso	4	Inicio	6	Proceso	0	Inicio	3	Proceso	4	Esperado	5	Destacado			
46	13	Proceso	13	Proceso	9	Inicio	10	Inicio	4	Esperado	4	Esperado	2	Inicio	2	Inicio	5	Proceso	5	Proceso	5	Proceso	5	Proceso	4	Esperado	4	Esperado	2	Inicio	3	Proceso			
47	7	Inicio	9	Inicio	14	Esperado	19	Destacado	3	Proceso	4	Esperado	4	Esperado	5	Destacado	3	Inicio	3	Inicio	6	Proceso	9	Destacado	1	Inicio	2	Inicio	4	Esperado	5	Destacado			
48	11	Proceso	12	Proceso	8	Inicio	15	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	2	Inicio	4	Esperado	5	Proceso	5	Proceso	4	Inicio	7	Esperado	2	Inicio	3	Proceso	2	Inicio	4	Esperado			
49	18	Destacado	18	Destacado	11	Proceso	16	Esperado	3	Proceso	3	Proceso	3	Proceso	4	Esperado	10	Destacado	10	Destacado	4	Inicio	7	Esperado	5	Destacado	5	Destacado	4	Esperado	5	Destacado			
50	16	Esperado	16	Esperado	11	Proceso	10	Inicio	4	Esperado	4	Esperado	3	Proceso	4	Esperado	8	Esperado	8	Esperado	4	Inicio	4	Inicio	4	Esperado	4	Esperado	4	Esperado	2	Inicio			
51					9	Inicio	13	Proceso					4	Esperado	5	Destacado					3	Inicio	4	Inicio					2	Inicio	4	Esperado			
52					15	Esperado	17	Esperado					3	Proceso	4	Esperado					7	Esperado	9	Destacado					5	Destacado	4	Esperado			



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA EXPERIMENTAL**

**EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SOBRE ORGANIZADORES  
GRÁFICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
ESTUDIANTES DE PRIMARIA**

**AUTORA**

**Lic. Rodríguez Espinoza, Cecilia Diana**

**(ORCID: 0000-0003-3547-9088)**

**LIMA - PERÚ**

**2021**

## **PROGRAMA**

**Experiencias de aprendizajes sobre el uso de organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria.**

### **1. PRESENTACIÓN**

Actualmente es conocida la situación de baja comprensión lectora por parte de los estudiantes en la educación primaria en todo nuestro país, los diversos estudios realizados en los últimos años así lo demuestran, las autoridades responsables del sector educación han implementado y vienen implementando acciones en la búsqueda de revertir esta realidad, en algunas de esas acciones se trata de buscar, desarrollar e innovar estrategias, técnicas y herramientas que favorezcan el logro de los aprendizajes de comprensión lectora del área Comunicación.

Los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la escuela se caracterizan en este momento por el entorno de la educación no presencial, el nuevo rol del docente que tiene competencias limitadas en las tecnologías de enseñanza a distancia, el tiempo disponible para la actividad de enseñar la comprensión lectora, el rol que asume el estudiante para comprender el texto que lee.

En esta situación se ha identificado la necesidad de proveer a los docentes de estrategias validadas para la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la educación no presencial

### **2. FUNDAMENTACIÓN**

Con el propósito de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria en su modalidad no presencial, surge la propuesta del Programa experiencias de aprendizaje basado en sesiones sobre el uso y aplicación de los organizadores gráficos en la comprensión lectora. Aunque sigue pareciendo una novedad didáctica para la educación, los organizadores gráficos sin duda acompañan al ser humano como el pensamiento mismo, dando testimonio de ambos; como la memoria humana es frágil los hombres hemos buscado apoyos visuales que nos ayuden a recordar, de tal manera que la información y los conocimientos se presentan sistematizados, se priorizan, se ordenan y se les da racionalidad; que, permita al cerebro procesar y memorizar de manera más eficiente.

Los organizadores gráficos son herramientas visuales no lingüísticas que le permiten al estudiante incorporar nuevo conocimiento a los que ya posee previamente, también organizar la información y los conceptos de manera que se puede comprenderlos y recordarlos más fácilmente. (<https://sites.google.com/site/orggradispositivo/home>, 2021).

Los organizadores gráficos toman protagonismo con las teorías cognitivas del aprendizaje, según la cual los procesos mentales operan de una manera organizada y predecible, luego al ser los organizadores gráficos estructuras organizadas de información su uso será apropiado durante el proceso de aprendizaje y mejorará el funcionamiento de los procesos mentales, facilitará el recuerdo de la información, en suma, favorece el aprendizaje.

Quiñones (2013) al respecto nos dice que los organizadores gráficos han mostrado ser efectivos para el aprendizaje de la comprensión lectora.

Los organizadores gráficos son maravillosas estrategias para mantener a los estudiantes involucrados en su aprendizaje porque incluyen tanto palabras como imágenes visuales, son efectivos para diferentes estudiantes, incluso con estudiantes talentosos y con dificultades para el aprendizaje.

Los organizadores gráficos se convierten en una forma de representar el conocimiento. Se hacen necesarios en el proceso de enseñanza–aprendizaje, y más cuando se trata de la educación a distancia y virtual debido a la dinámica estructural de la modalidad y la influencia del aprendizaje autónomo e independiente, en donde los estudiantes han de buscar, y se le han de facilitar estrategias y técnicas para que el aprendizaje y el encuentro con el conocimiento, a la vez que la producción del mismo sea más accesible.

Teniendo en consideración lo mencionado, las experiencias de aprendizajes basado en sesiones sobre el uso de organizadores gráficos, surge como una estrategia y herramienta muy útil para mejorar la comprensión lectora.

### **3.OBJETIVOS:**

3.1. General: Desarrollar la competencia lectora en estudiantes de educación primaria, a través, de la planificación, implementación, ejecución y evaluación del programa experimental de organizadores gráficos

3.2. Específicos:

a. Planificar, implementar y ejecutar sesiones de aprendizaje a realizar en el Programa experimental sobre organizadores gráficos.

b. Desarrollar la capacidad de retención, interpretación y valoración de la información a través de la aplicación del programa experimental de organizadores gráficos.

c. Verificar si el programa experimental de organizadores gráficos, mejoró los niveles de comprensión lectora y sus dimensiones en los estudiantes del 5° grado de primaria de la I. E. "Santísima Virgen de Fátima N° 6011", Villa María del Triunfo, 2021

#### **4. ORIENTACIONES METODOLOGICAS:**

El presente programa está basado en la aplicación de experiencias de aprendizaje, a través de sesiones en la modalidad no presencial, haciendo uso de plataformas virtuales y uso de herramientas como Pauer point. Las lecturas guiadas, los diálogos, argumentaciones, las prácticas dirigidas y las exposiciones son las estrategias influyentes en cada una de las sesiones programadas, dando oportunidad a los estudiantes a relacionarse en forma virtual, con sus compañeros, haciendo uso de las plataformas zoom y meet. Al utilizar los organizadores gráficos (esencializar y esquematizar), le permitirá al estudiante desarrollar aprendizajes significativos para aplicarlos en su vida cotidiana y futura.

El programa consiste en la aplicación de 2 evaluaciones y 6 sesiones que serán aplicadas por un período de 6 semanas, una vez por semana, con una duración de 60 minutos por sesión de aprendizaje, cada una de las sesiones constan de tres momentos importantes: **Inicio**: La motivación, **Proceso**: básico, aplicado. **Cierre** evaluación y la extensión. Las sesiones se realizan de modo virtual, con aplicativos como Pauer Point.

#### **5. CONTENIDO**

Se aplicará las siguientes sesiones de aprendizajes

<b>PLAN DE SESIONES</b>	<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	<b>CONTENIDOS Y ACTIVIDADES</b>
N°01	“Aplicación del Pre test	Evaluación
N°02	Aprendemos sobre los organizadores gráficos”	Definición e importancia
N°3	“Comprendemos la información a través del mapa semántico y el cuadro sinóptico”	Capta el sentido del texto Establece y deduce relaciones
N°4	“Comprendemos la información a través del el mapa mental”	Comprende la esencialidad y la estructuración
N°5	Comprendemos la información a través del círculos concéntricos o mandala”	Capta la esencialidad del texto y lo organiza
N°6	Comprendemos la información a través del mapa conceptual	Capta el sentido del texto Establece y deduce relaciones
N°7	“Socialización del programa a los maestros del grado para que continúen con la estrategia.	Conoce el propósito, y aplicación del programa
N°8	Aplicamos el Pos test	Evaluación



# PLAN DE SESIONES DE APRENDIZAJE

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : "Santísima Virgen de Fátima"6011  
1.2. Grado : 5° grado  
1.3. Tema : Aplicación del Pre test  
1.4. Duración : 60 minutos  
1.5. Profesora investigadora : Lic. Cecilia Diana Rodríguez Espinoza

### II. ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO:

#### 2.1. Aprendizaje Esperado

<b>Aprendizaje Esperado</b>	- Responde convenientemente el instrumento "Prueba de comunicación para medir las competencias lectoras: literal, inferencial y crítico valorativo de un texto (Pre Test)
<b>Actitud</b>	- Demuestra respeto al investigador y sus demás compañeros. - Presta atención a las aclaraciones del docente.

### III. PROCESO DIDÁCTICO:

Momento	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	- El docente se presenta y saluda a los estudiantes a través de un enlace Zoom, WhatsApp o Google Meet. - Explica la estructura del instrumento y el proceso de la evaluación.	La palabra	10min.
Proceso	- Envía el instrumento a cada estudiante a través de un enlace. - Los estudiantes resuelven el instrumento acompañado del maestro quien asesora en forma permanente	Escala valorativa	40min.
Salida	- El investigador da a conocer los propósitos de la evaluación y da algunos alcances iniciales sobre la investigación.	La palabra	10min.

### IV. EVALUACIÓN:

- Participación total de los estudiantes
- Explicación eficaz de la estructura del instrumento y del proceso de la evaluación.
- Cumplimiento de las normas propuestas para la evaluación
- Cumplimiento efectivo del tiempo programado.

Villa María, abril 2021

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>TÍTULO:</b>	<b>“APRENDEMOS SOBRE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS”</b>		
<b>UNIDAD:</b> I	<b>SES. DE APREND.:</b> N°: 02	<b>FECHA:</b> Abril de 2021	
<b>CICLO:</b> V	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>SECCIÓN:</b>	
<b>DOCENTE</b>	Lic. Cecilia Diana Rodríguez Espinoza		
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b>	Reconoce los organizadores Gráficos ,uso e importancia para la comprensión lectora.		

### II. ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
ACTIVIDADES PREVIAS		Localizar información relevante sobre los organizadores gráficos (subrayado, esquemas)

### III. PROCESO DIDÁCTICO:

MOMENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente da la bienvenida a los estudiantes, a través del enlace Zoom.</li> <li>✓ Los estudiantes se conectan y saludan a la docente y a sus compañeros.</li> <li>✓ La maestra invita a un estudiante para que recuerde las normas de convivencia virtual: apagar los micrófonos si no está participando, respetar opiniones, Participar en forma activa, respetando los turnos, realizar preguntas para aclarar dudas.</li> <li>✓ La docente inicia con un breve diálogo y luego le muestra un video (PPT) luego les hace preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observaron?</li> <li>- ¿Conoces algunos de ellos?</li> <li>- ¿Para qué crees que sirven?</li> <li>- ¿Alguna vez has realizado organizadores gráficos?</li> <li>- ¿Cuáles de los organizadores gráficos has utilizado?</li> </ul> </li> </ul>	Papelotes  La palabra	15'
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes van participando por turnos y la maestra va tomando nota de su participación.</li> <li>✓ La docente les envía una ficha de información sobre los organizadores gráficos, definición, cuáles son sus características y las ventajas de su uso para la comprensión de lectura</li> </ul> <p>La docente indica a los estudiantes leer la hoja sobre la información relacionada con la definición, características y ventajas de los organizadores gráficos. (ANEXO 1)</p>		35min

<b>Salida</b>	Dirige las participaciones para completar el cuadro:									
	<table border="1"> <tr> <td>✓ ¿Qué es un organizador gráfico?</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>✓ ¿Cuáles son sus características?</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>✓ ¿Qué ventajas tienen los organizadores gráficos?</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>✓ ¿Qué tipo de organizadores gráficos hay?</td> <td>✓</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra les pide que abran su cuaderno de trabajo de comunicación, leen y resuelven el reto:</li> <li>✓ Los estudiantes elaboran un esquema a partir de la información entregada, la docente monitorea y absuelve algunas dudas.</li> <li>✓ Realizan la exposición de sus trabajos a través de una imagen o foto que envían en el WhatsApp</li> </ul> <p>La docente presenta las ideas fuerza y lo leen con los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente refuerza lo aprendido en la sesión y los estudiantes responden a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Para qué aprendimos?</li> <li>- ¿Qué podríamos mejorar?</li> </ul> </li> </ul>	✓ ¿Qué es un organizador gráfico?	✓	✓ ¿Cuáles son sus características?	✓	✓ ¿Qué ventajas tienen los organizadores gráficos?	✓	✓ ¿Qué tipo de organizadores gráficos hay?	✓	
✓ ¿Qué es un organizador gráfico?	✓									
✓ ¿Cuáles son sus características?	✓									
✓ ¿Qué ventajas tienen los organizadores gráficos?	✓									
✓ ¿Qué tipo de organizadores gráficos hay?	✓									

#### IV. EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localiza información relevante sobre los organizadores gráficos.</li> <li>✓ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas)</li> </ul>	<b>INTANGIBLES:</b>	Lista de cotejos (Documento 4)
	Muestra interés al momento de participar	
	<b>TANGIBLES:</b>	
	Leen un texto y elaboran un organizador gráfico.	

## V. BIBLIOGRAFÍA

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>PARA EL ESTUDIANTE:</b>	Santillana (2016). Cuaderno de autoaprendizaje de comunicación 5°. Primaria. Ministerio de Educación.
<b>PARA EL DOCENTE:</b>	Diseño Curricular Nacional (2016); Santillana (2016). Manual del docente. Cuaderno de trabajo de comunicación 5°. Primaria. Lima, Perú. MINEDU

Villa María, abril 2021

---

DOCENTE DE AULA

---

DIRECTOR DE LA I.E.

## **ANEXO 1 - SESIÓN N°2**

### **LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS**

Los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales. Representan una estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos.

#### **PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS**

- Permiten el procesamiento de información a través de imágenes y un pequeño texto, donde se muestra información detallada y concisa de acuerdo al tema tratado.
- Tienen conectores que facilitan su interpretación.
- Las palabras claves se unen con sus conectores haciendo que la información sea precisa.
- La información se complementa con imágenes según el organizador que se esté utilizando.

#### **VENTAJAS DEL USO DE UN ORGANIZADOR GRÁFICO**

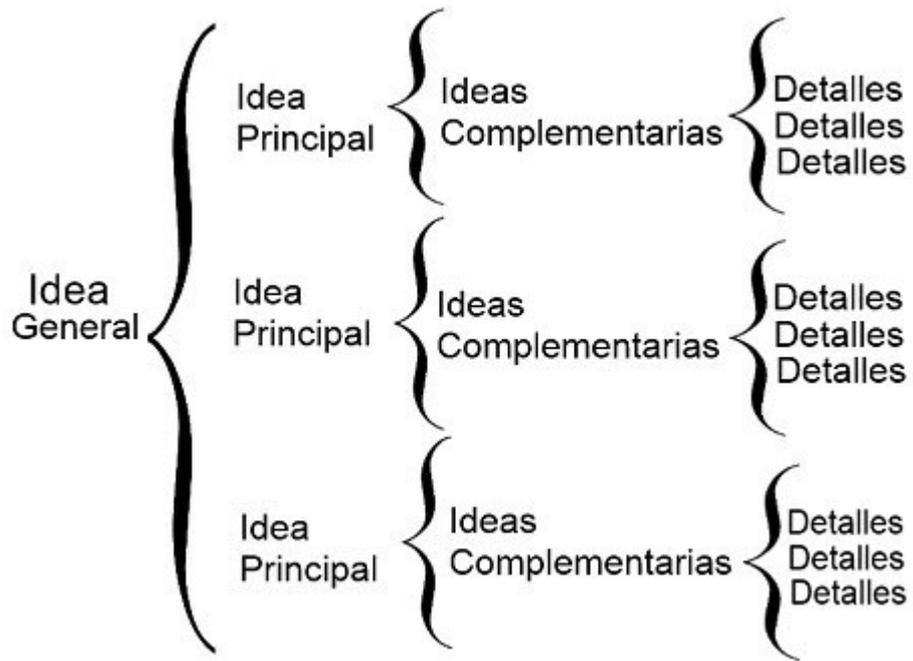
Los organizadores gráficos son herramientas que permiten organizar la información de una forma visual, facilitando el aprendizaje, dado que permiten plasmar aspectos importantes de un tema determinado.

Los organizadores gráficos pueden ser esquemas, mapas mentales, mapas conceptuales, mandala (círculos de ideas o concéntricos), cuadros sinópticos entre otros.

#### **CUADROS SINÓPTICOS**

Se utilizan para ordenar la información de alguna temática siguiendo una jerarquía. La forma en que se pueden elaborar es variada, ya sea en forma de llaves, matrices o diagramas.

Se parecen a los organigramas, pero no describen la organización de un grupo de personas sino cómo se organiza el tema tratado, además de facilitar ver qué ideas son las principales.



<http://www.cuadrosinoptico.com/wp-content/uploads/2013/06/cuad1.png>

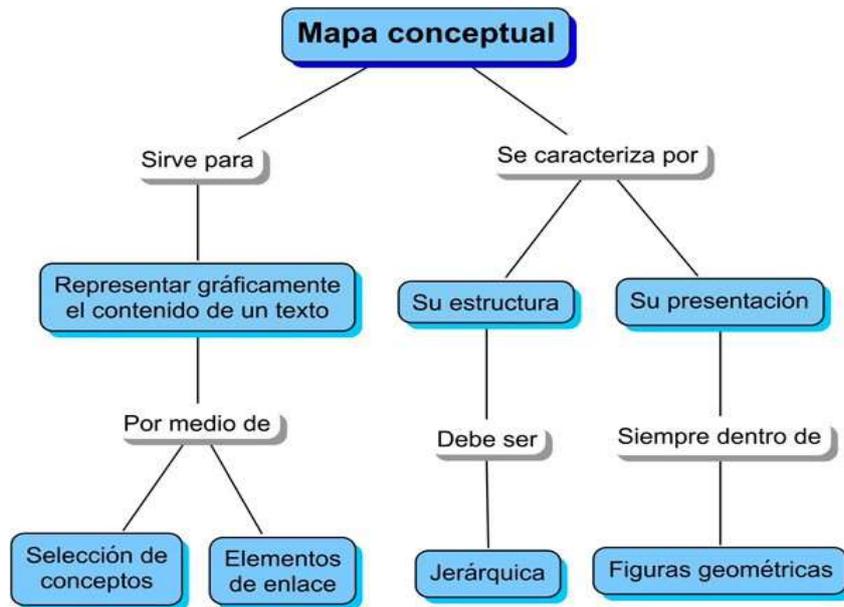
## MAPA MENTAL

El mapa mental requiere de mucha creatividad para poder incluir todos los aspectos de un tema central de la forma más lógica, amena y sintetizada posible.



<https://www.lifeder.com/tecnicas-de-estudio/>

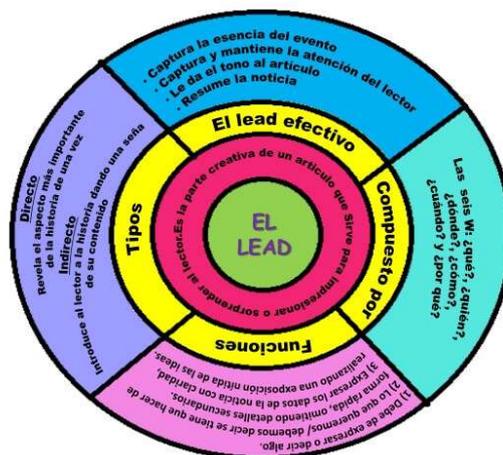
## MAPA CONCEPTUAL



[https://www.arqhys.com/decoracion/caracteristicas\\_del\\_mapa\\_conceptual.html](https://www.arqhys.com/decoracion/caracteristicas_del_mapa_conceptual.html)

## MANDALA

Este organizador también se vale de las formas circulares para crear su estructura. De hecho, la base de los mandala es circular y puede dividirse tantas veces como sea necesario, tomando en cuenta las categorías del tema principal que se quieren desglosar.



[Mandalas \(alessandra almeida\) \(slideshare.net\)](https://www.slideshare.net/alessandraalmeida)

## ANEXO 2 (cuaderno de trabajo quinto grado, MINEDU)

Elabora un esquema de la siguiente lectura

### LA PAPA NATIVA, BENDITO ALIMENTO

La papa es uno de los principales productos alimenticios del mundo; de las cinco mil variedades existentes, alrededor de tres mil se encuentran en el Perú.

Y si hablamos de variedades, la papa nativa es resultado del saber ancestral y la tecnología; es el orgullo de las comunidades alto andinas, zonas donde se cultivan en el departamento de Junín; por ello, en la actualidad, es uno de los insumos más representativos de la biodiversidad nativa de nuestro país.

La papa nativa se cultiva gracias a las prácticas ancestrales de las familias que viven en las comunidades de Junín; estas han sido heredadas de sus antepasados para manejar los embates del cambio climático y las plagas que afectan la producción.

La papa josefina y la papa yana putis son las variedades de papa nativa más conocidas; sin embargo, existen muchas más. Pueden nombrarse algunas, como la papa camotillo (de cáscara rosada y pulpa amarilla, muy apropiada para consumir sancochada o frita); la papa yuraq huancaína (de piel entre crema y blanca, y pulpa blanca); la papa allcca huancaína (de color blanco con tonalidades moradas), que no solo es apta para su consumo en un rico puré, sino que tiene uso medicinal, lo que la hace apropiada para calmar los dolores de cabeza; la papa azul ñahui pichki (existe en la zona aproximadamente 25 años y es resistente a las heladas); la papa yana pichki (tiene la cáscara negra y de pulpa blanca, y se suele consumir sancochada); la papa puca suytu (de cáscara roja y pulpa blanca, se adapta a todo tipo de suelo y es resistente a las granizadas). Todas ellas poseen agradable sabor.

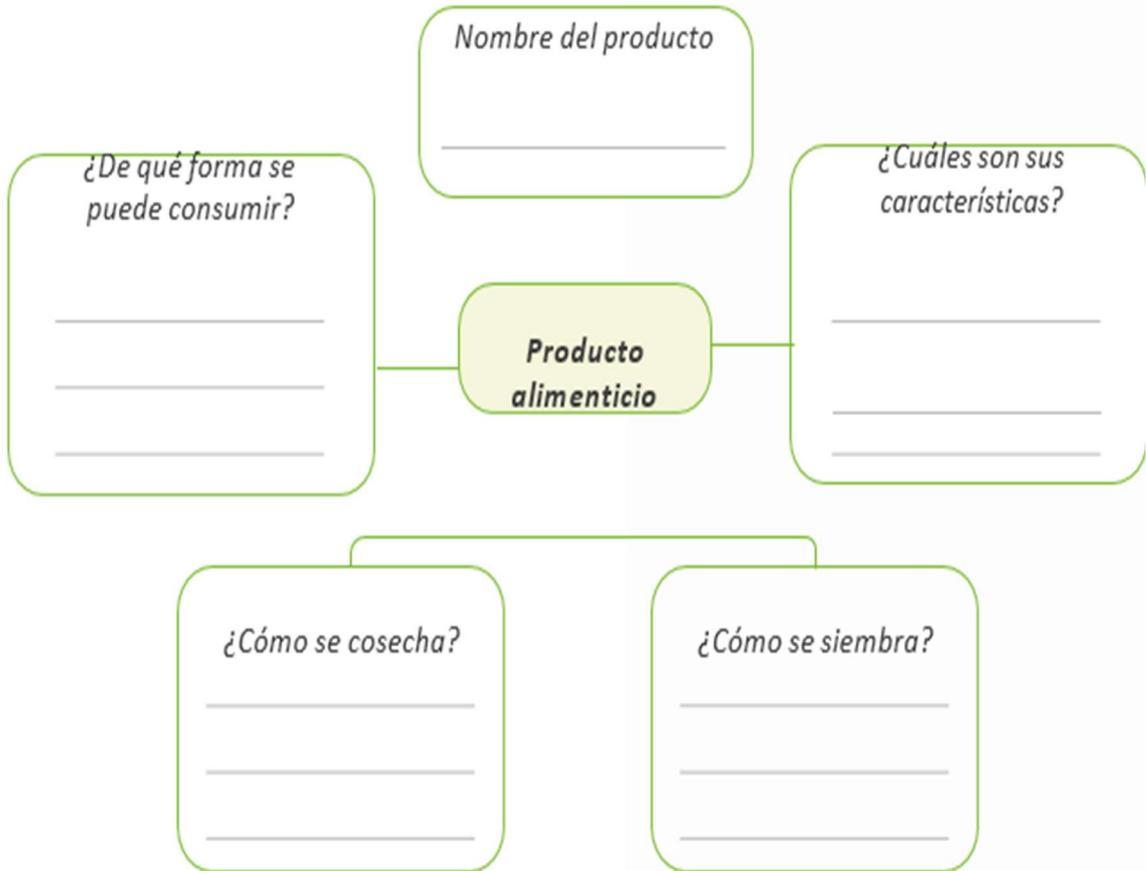
La mayoría de especies de papa nativa pueden adaptarse y crecer en diversas condiciones ambientales, por ejemplo, resistir a las heladas y granizadas, por lo que han podido cultivarse, de manera exitosa, en muchos departamentos de la sierra peruana, y de esta forma garantizar la alimentación.

## ANEXO 2 (cuaderno de trabajo quinto grado, MINEDU)

### RETO:

ORGANIZAMOS LAS IDEAS Y COMPLETAMOS EL SIGUIENTE ESQUEMA

 *el siguiente esquema:*



**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR**  
**LA SESIÓN N°2**

<b>CONDUCTAS</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
1. Participaron activamente en la Sesión.		
2. Demostraron interés e iniciativa en el trabajo.		
3. El ambiente de virtual permitió la integración entre estudiantes.		
4. Los recursos de aprendizaje fueron suficientes.		
5. Se propició el trabajo en equipo, participando por turnos.		
6. Participaron en el establecimiento de las normas de trabajo.		
7. Se realizó la meta cognición de los aprendizajes.		
8. Los aprendizajes se basaron en los conocimientos y experiencias previas de los docentes.		
9. Se flexibilizaron los contenidos de la actividad de acuerdo al interés de los estudiantes.		
10. Las estrategias utilizadas mantuvieron la atención y participación de los estudiantes y Docente.		

Villa María, abril 2021

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>TÍTULO:</b>	<b>“COMPRENDEMOS LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DE ESQUEMAS”</b>		
<b>UNIDAD:</b> I	<b>SES. DE APREND.:</b> N°: 03	<b>FECHA:</b> 12 de mayo de 2021	
<b>CICLO:</b> V	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>SECCIÓN:</b>	
<b>DOCENTE</b>	Lic. Cecilia Diana Rodríguez Espinoza		
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b>	Comprende información por medio del ESQUEMA		

### II. ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto.

### III. PROCESO DIDÁCTICO:

MOMENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente da la bienvenida a los estudiantes a través del enlace Zoom.</li> <li>✓ Todos los estudiantes van saludando y llenando su asistencia.</li> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia virtual.</li> <li>✓ La docente les hace recordar la clase anterior a través de las preguntas: ¿De qué se trató la clase anterior? ¿Recuerdan algún organizador gráfico? Participan en forma ordenada, levantando la manito de su, respetando los turnos.</li> </ul> <p>La maestra les muestra a través de un PPT el Organizador que trabajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observas?</li> <li>- ¿Conoces cómo se llama este organizador?</li> <li>- ¿Qué características tienen?</li> <li>- ¿Qué elementos tienen?</li> <li>- ¿Alguna vez has realizado éste esquema?</li> </ul> <p>Los estudiantes participan dando su respuesta.</p>	<p>Monitor, celular</p> <p>Link de asistencia</p>	10 min

<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los estudiantes leer la hoja sobre el esquema (Documento 1), que contiene información relacionada con la definición, características, ventajas y elementos del organizador gráfico.</li> <li>✓ La maestra aclara algunas dudas de sus estudiantes sobre el uso de los esquemas.</li> <li>✓ La maestra les pide que lean la ficha de lectura “Mi Prima Angélica”, dialogan con la maestra, participan en forma activa.</li> <li>✓ Los estudiantes elaboran el esquema a partir de la información de la ficha de lectura.</li> <li>✓ La docente monitorea y absuelve algunas dudas.</li> <li>✓ Cada estudiante elabora su esquema para luego compartir con sus compañeros.</li> <li>✓ Refuerzan a través de su cuaderno de trabajo de comunicación quinto grado.</li> </ul>	<p>Hoja de información y ficha de lectura</p> <p>Monitor o celular</p>	40 min
<b>Salida</b>	<p>La docente refuerza lo aprendido en la sesión a través de la metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Para qué aprendimos?</li> <li>- ¿Qué podríamos mejorar?</li> </ul>	Diálogo	10 min

#### IV. EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas)</li> <li>✓ Localiza información relevante en un mapa semántico y cuadro sinóptico.</li> </ul>	<b>INTANGIBLES:</b>	Lista de cotejos
	Participa activamente en la clase virtual	
	<b>TANGIBLES:</b>	
	Elabora un organizador gráfico y lo expone en clase.	

#### V. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA	
<b>PARA EL ESTUDIANTE:</b>	Santillana (2016). Texto escolar de comunicación 5. Primaria. Lima, Perú.
<b>PARA EL DOCENTE:</b>	<p>Currículo Nacional de la Educación Básica, 2016. Programación Nacional de aprendizaje en casa, Plataforma Web</p> <p>Santillana (2016). Manual del docente. Área de comunicación 5°. Primaria. Lima, Perú.</p>

Villa María, abril 2021

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E.

**ANEXO N° 1 – Sesión N°3**

**ESQUEMA**

Es una herramienta de trabajo que facilita el acceso a una gran cantidad de información.

Un esquema es una forma de organización y presentación de información (conocimiento), para que las ideas principales de un tema, puedan ser captados de forma más rápida y simplificada, facilitando la localización de la información ayudando al aprendizaje, siendo por ello herramientas muy útiles en temas pedagógicos

## VENTAJAS DE ELABORAR ESQUEMAS

- Posibilita ordenar las ideas de un texto literario o no literario. Permite visualizar en un solo golpe de vista la estructura de un texto.
- Facilita la formación de imágenes mentales que benefician el recuerdo.
- Favorece el aprendizaje a la vez que ordena la materia de estudio.

## IMPORTANCIA DE LOS ESQUEMAS EN LA LECTURA

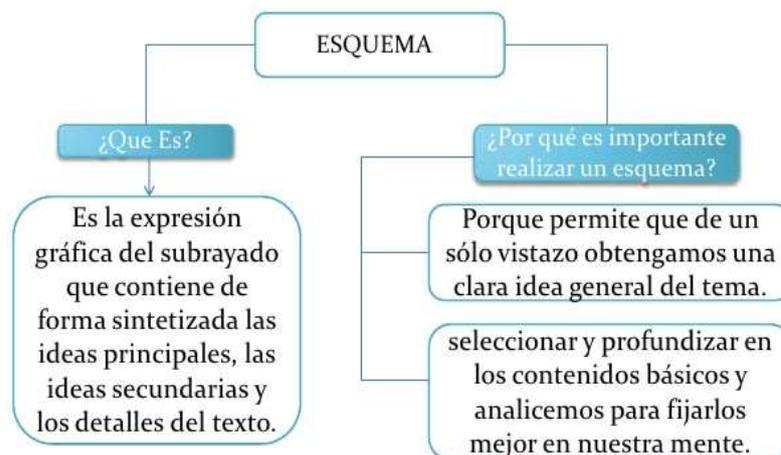
Permite que por medio de un solo vistazo obtengamos una clara idea general del tema, seleccionando y profundizando en los contenidos básicos. Facilita la comprensión lectora y comunicativa pues disminuye el caos o la desviación del tema.

## PARA ELABORAR ESQUEMAS

1. Leer comprensivamente, que supone saber dividir un texto, reconocer, captar.
2. Subrayar, que obliga a analizar ideas principales y secundarias.
3. 3. Resumir, que supone saber sintetizar, reconocer y argumentar.

## COMO SE ELABORA UN ESQUEMA

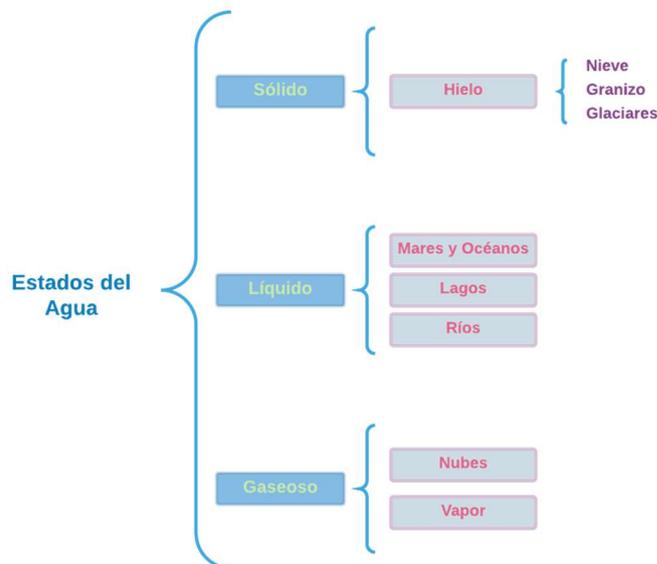
- Para empezar, se realiza una lectura global del texto, para tener una idea del tema y posteriormente extraer ideas generales del mismo.
- Luego se realiza una segunda lectura, pero esta vez analítica, donde se buscan las ideas principales de cada párrafo.
- Durante la lectura analítica se debe comprender la mayoría de las palabras y si no, deben ser consultadas.
- A la vez que se subrayan las ideas principales y secundarias se pueden usar colores en el subrayado para distinguir.



## ESQUEMA DE LLAVES

Esquema de llaves. - Se caracterizan por el uso de llaves que ayudan principalmente a definir conceptos o ideas y relacionarlos entre sí. De esta forma, las llaves pretenden agrupar las ideas y los significados asociados a estas.

El esquema se caracteriza porque presenta la información de forma jerárquica: en primer lugar, se colocan las ideas primarias y posteriormente las secundarias, las terciarias y las que les sigan, de ser el caso. Puede ser horizontal o vertical. Este tipo de organizador gráfico permite que se comprenda de entrada no solo los aspectos principales del tema desarrollado, sino la relación de jerarquía que existe entre cada uno de sus elementos.



<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/3-tipos-de-esquemas-para-ayudar-a-los-ninos-a-estudiar/>

4. **Leo** el siguiente texto en silencio y sin detenerme.

### Mi prima Angélica

Mi prima Angélica tiene 10 años y vive con su familia en el pueblo de Chopcca, en Huancavelica. Está en el cuarto grado de primaria. Su curso favorito es Ciencia y Ambiente y le encanta jugar a la gallinita ciega con sus amigos.



Mi prima es muy estudiosa y generosa. Colabora siempre con sus padres en casa y cuando termina de hacer sus tareas, ayuda a cuidar los animales de su granja. De grande, ella quiere ser veterinaria.

Angélica es más alta que yo. Es de contextura llenita. Su cara es redonda y tiene chapitas en sus mejillas. Su cabello es largo, lacio y de color castaño oscuro. Su nariz es pequeña y sus ojitos son medio achinaditos.

Ella siempre lleva puesto un sombrero negro adornado con flores y lentejuelas. Coloca ganchitos plateados en su cabello y adorna sus trenzas con borlas de colores. Su blusa tiene pliegues en el borde, y puede ser de color fucsia, rojo, amarillo, azul. Su falda o pollera es negra y está adornada con cintas de colores en las que se han bordado figuras geométricas. La manta que lleva en la espalda tiene el mismo diseño de la falda.

En el pueblo donde vive mi prima, los niños, las personas adultas y los ancianos usan vistosas y coloridas prendas. Aprovechan todas las ocasiones posibles para lucir sus atuendos, entonar sus canciones, hablar quechua y revivir sus tradiciones.

Adaptado de <http://www.turismohuancavelica.com/vestimentas-tipicas/>

10. **Completo** el siguiente esquema con la información brindada por el texto.

Angélica	{	Características de su vestimenta	{	_____
		Cómo es su carácter	{	_____
		Qué le gusta hacer	{	_____

11. **Marco** con X los enunciados que indiquen cuáles son las características del texto "Mi prima Angélica".

- |  |   |
|--|---|
| <input type="radio"/> Describe cómo es una persona.                  | <input type="radio"/> Tiene inicio, nudo y desenlace.                       |
| <input type="radio"/> Narra una historia que ha sido inventada.      | <input type="radio"/> Brinda detalles de cómo se viste una persona.         |
| <input type="radio"/> Describe cómo es el lugar donde vive una niña. | <input type="radio"/> Presenta la opinión que tiene el autor sobre un tema. |
| <input type="radio"/> Presenta información real.                     | <input type="radio"/> Expresa los sentimientos del autor.                   |
| <input type="radio"/> Tiene personajes principales y secundarios.    |   |

12. **Escribo** la respuesta.

a. ¿Para qué fue escrito el texto "Mi prima Angélica"?

\_\_\_\_\_

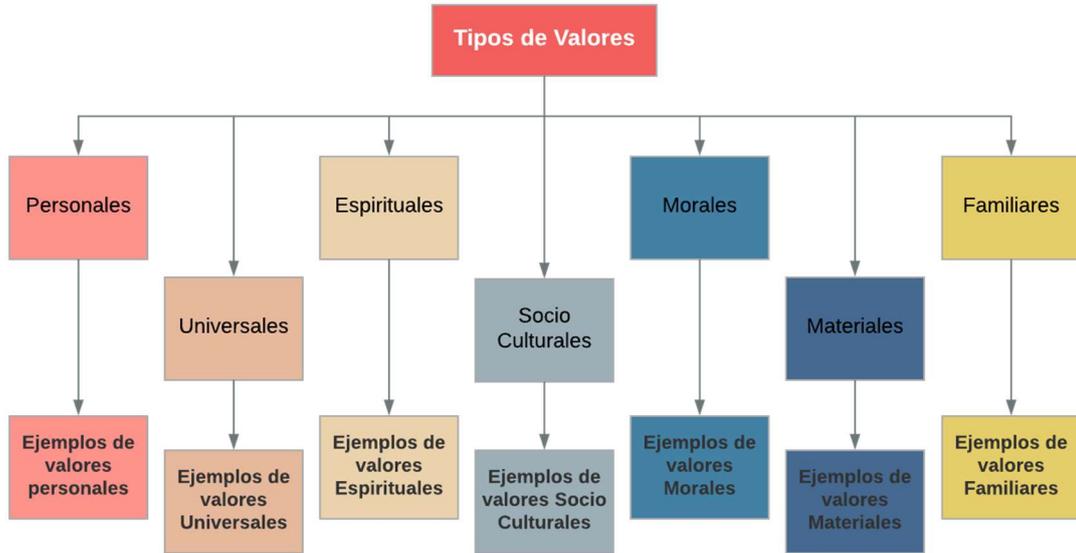
\_\_\_\_\_

b. ¿Por qué el texto "Mi prima Angélica" es descriptivo?

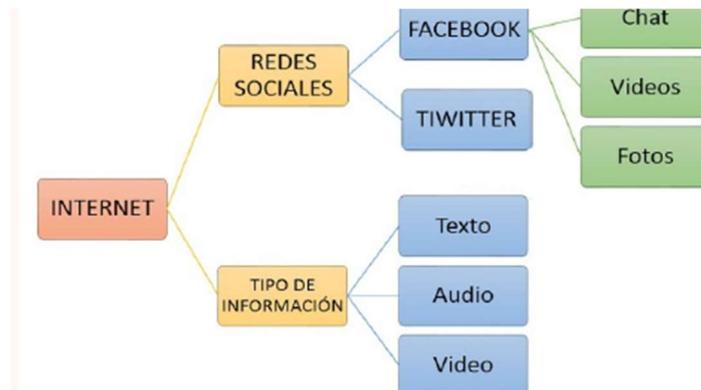
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

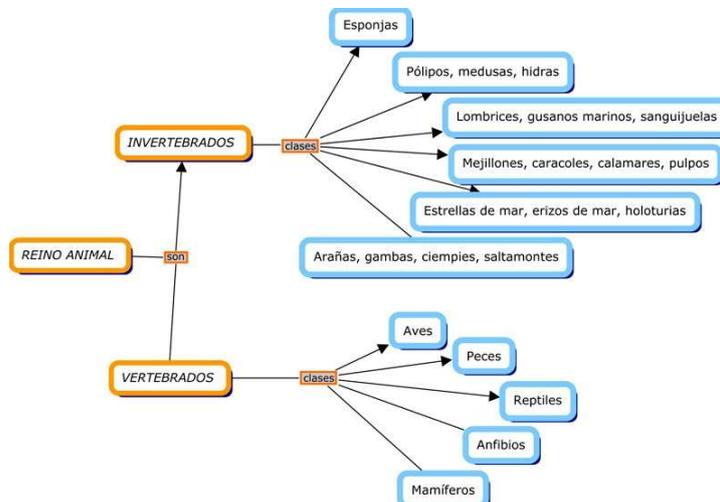
## OTROS TIPOS DE ESQUEMAS



[https://www.lucidchart.com/pages/es/ejemplos-y-plantillas-de-cuadros-sinopticos/#section\\_9](https://www.lucidchart.com/pages/es/ejemplos-y-plantillas-de-cuadros-sinopticos/#section_9)



[https://www.youtube.com/watch?v=N8T62vawUSM&ab\\_channel=EIT%C3%ADoTech](https://www.youtube.com/watch?v=N8T62vawUSM&ab_channel=EIT%C3%ADoTech)



### ANEXO 3 (cuaderno de trabajo de quinto grado-MINEDU)

Lee el siguiente texto y elabora un esquema.

1. Leemos el texto y prestamos atención a las características que tiene este tipo de texto.

## EL AGUAJE, UN FRUTO MUY NUTRITIVO

La Amazonía cuenta con uno de los frutos de mayor consumo y propiedades nutritivas: el aguaje.

La planta de este fruto es una palmera, y crece en terrenos pantanosos e inundables. Su tiempo de vida aproximado es de 40 años. Los agricultores de la zona saben que las características del terreno no permiten el cultivo de otros frutos.

La palmera puede llegar a medir hasta los 35 metros, con un diámetro de 60 centímetros. Esta produce aproximadamente 8 racimos y en cada racimo podemos encontrar más de 700 frutos. Por cada palmera se obtiene un poco más de 250 kilos de aguaje.

Para cosechar el aguaje y no talar la palmera, los agricultores la trepan con los subidores; es una técnica de ascenso segura tanto para el agricultor como para la planta. Estas cuerdas permiten al agricultor cosechar el racimo en 20 o 25 minutos.

La cosecha exitosa de este fruto y el cuidado de la palmera permiten a la comunidad mejorar su calidad de vida con la venta y consumo de este alimento.

Muchas familias de Iquitos se ven beneficiadas con la comercialización del aguaje. Por ello, debemos promover su cuidado y protección para contar por muchos años con este fruto.

*¿Te has dado cuenta de que al describir se hace uso de algunos recursos como adjetivos, sustantivos?*



2. Copiamos y completamos el siguiente cuadro, según el texto leído. Lo hacemos en nuestro cuaderno: Elaboramos un esquema

<i>Características de la planta</i>	
<i>Forma de cosecha</i>	
<i>Importancia para la comunidad</i>	

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR**  
**LA SESIÓN N°3**

<b>CONDUCTAS</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Participaron activamente en la Sesión.		
Demostraron interés e iniciativa en el trabajo.		
El ambiente de virtual permitió la integración entre estudiantes.		
Los recursos de aprendizaje fueron suficientes.		
Se propició el trabajo en equipo, participando por turnos.		
Participaron en el establecimiento de las normas de trabajo.		
Se realizó la meta cognición de los aprendizajes.		
Los aprendizajes se basaron en los conocimientos y experiencias previas de los docentes.		
Se flexibilizaron los contenidos de la actividad de acuerdo al interés de los estudiantes.		
Las estrategias utilizadas mantuvieron la atención y participación de los estudiantes y Docente.		

Villa María, abril 2021

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>TÍTULO:</b>	<b>“COMPRENDEMOS LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DEL MAPA MENTAL”</b>		
<b>UNIDAD:</b> I	<b>SES. DE APREND.:</b> N°: 04	<b>FECHA:</b> Mayo de 2021	
<b>CICLO:</b> V	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>SECCIÓN:</b>	
<b>DOCENTE</b>	Lic. Cecilia Diana Rodríguez Espinoza		
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b>	Comprende información y lo organizan en un organizador gráfico: Mapa Mental		

### II. ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto.

### III. PROCESO DIDÁCTICO:

MOMENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente da la bienvenida a los estudiantes a través del enlace Google meet.</li> <li>✓ Todos los estudiantes van saludando y llenando su asistencia.</li> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia virtual.</li> <li>✓ La docente les hace recordar la clase anterior a través de la pregunta: ¿De qué se trató la clase anterior? ¿Recuerdan algún organizador gráfico? Participan en forma ordenada, levantando la manito, respetando los turnos.</li> <li>✓ La maestra les muestra a través de un video EL Organizador gráfico que van a trabajar: “Mapa Mental”               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observas?</li> <li>- ¿Conoces cómo se llama este organizador?</li> <li>- ¿Qué características tienen?</li> <li>- ¿Qué elementos tienen?</li> <li>- ¿Alguna vez has realizado éste esquema?</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes participan dando su respuesta.</li> <li>✓ La maestra les envía una ficha de lectura luego les pide que lean en forma silenciosa, luego en voz alta para que le escuche el familiar que le acompaña en casa.</li> <li>✓ Se les da unos minutos para que vuelvan a leer.</li> </ul>	Papelotes  La palabra	15 min
	35 min		

<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los estudiantes leer la hoja sobre el mapa mental (Documento 1), que contiene información relacionada con la definición, características, ventajas y elementos del mapa mental.</li> <li>✓ La maestra aclara algunas dudas de sus estudiantes sobre el uso de los mapas mentales.</li> <li>✓ La maestra les pide que abran su cuaderno de trabajo de comunicación (pg., 15,16,) leen, dialogan con la maestra, participan en forma activa.</li> <li>✓ Los estudiantes elaboran un mapa mental de la ficha de lectura. "MI amiga Carola"</li> <li>✓ La docente monitorea y absuelve algunas dudas.</li> <li>✓ Cada estudiante elabora su mapa mental para luego compartir con sus compañeros</li> </ul>	Hoja de información y ficha de lectura Monitor o celular	40 min
<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente refuerza lo aprendido en la sesión a través de la metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Para qué aprendimos?</li> <li>- ¿Qué podríamos mejorar?</li> </ul> </li> </ul>	Diálogo	10 min

#### IV. EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas)</li> <li>✓ Localiza información relevante en un mapa semántico y cuadro sinóptico.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>INTANGIBLES:</b></p> <p>Participa activamente en la clase virtual</p> <p style="text-align: center;"><b>TANGIBLES:</b></p> <p>Elabora un mapa mental y lo expone en clase por medio de una imagen.</p>	Lista de cotejos

#### V. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA	
<b>PARA EL ESTUDIANTE:</b>	Santillana (2016). Texto escolar de comunicación 5. Primaria. Lima, Perú.
<b>PARA EL DOCENTE:</b>	Santillana (2016). Manual del docente. Área de comunicación 4. Primaria. Lima, Perú.

Villa María, abril 2021

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E.

### ANEXO – SESIÓN N°4

#### MAPAS MENTALES

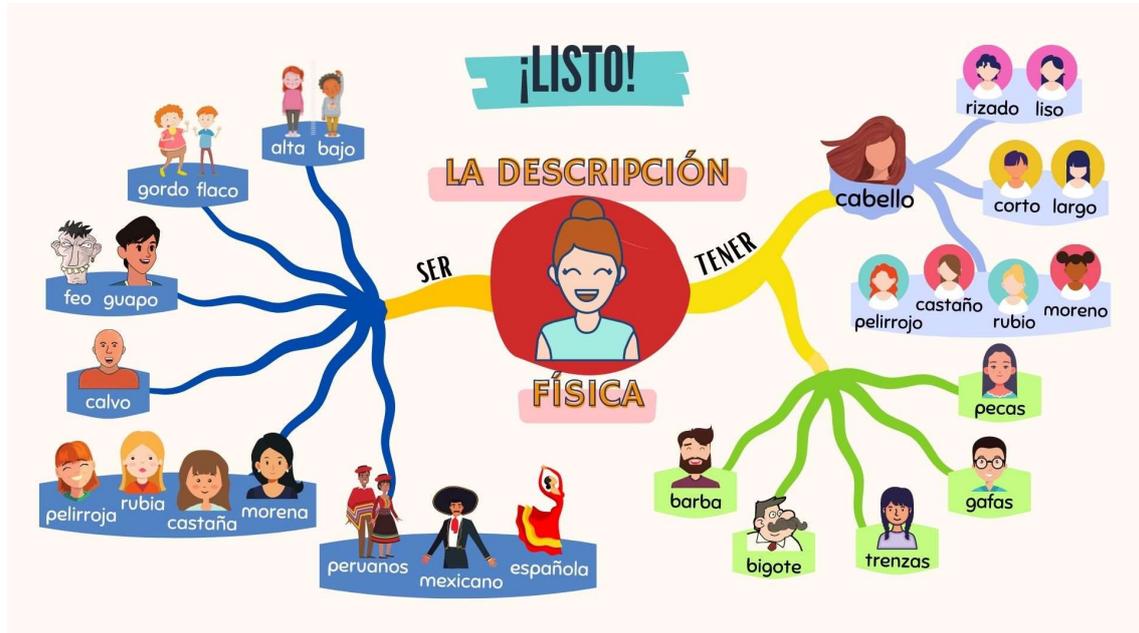
Un mapa mental es una representación gráfica de una serie de ideas. Ya que es más fácil recordar una imagen gráfica que un texto lineal.

Como elaborar un mapa mental:

- ✓ Anotar o dibujar el tema del mapa y encerrarlo en un círculo, cuadro o cualquier otra forma.
- ✓ Anotar subtemas que se relacionen.
- ✓ Expandir las ideas expresándolas con colores, dibujos y símbolos, en ramas que parten del centro
- ✓ Comienza a MAPEAR tu LECTURA Subraya palabras clave. Cópialas en una hoja aparte. Asocia palabras con imágenes. Redacta. Empieza a mapear.

## COLORES QUE DEBES USAR PARA REALIZAR TU MAPA MENTAL

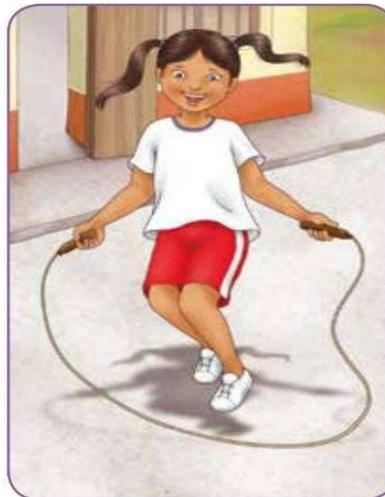
En el centro, anota y dibuja tu tema principal, será la IMAGEN CENTRAL. De ahí irradiarán o saldrán todas las ideas que se te ocurran. Usa líneas curvas y formas redondas, utiliza ramas para conectar tus ideas, más dibujos y menos palabras. Utiliza el color rojo, rosado o anaranjado en el centro y para las ideas más importantes, (recuerda que son colores que tu cerebro ve rápidamente por su onda larga). Utiliza el amarillo de contraste, recuerda que su longitud de onda es mediana. Usa azul, verde y morado para las ramas que conectan, (son colores que descansan), úsalos para las ideas secundarias, las centrales hazlas más gruesas que aquellas que se van.



5. **Leo** el siguiente texto.

### **Mi amiga Carola**

Voy a presentar a una de mis mejores amigas de la escuela. Ella se llama Carola y tiene 10 años.



Vive con su familia en el pueblo de Contamana. Tiene tres hermanos a los que quiere mucho y que también son mis amigos. Y como ella es la mayor, ayuda a su mamá y a su papá a cuidar de ellos en su tiempo libre.

Carola es muy alegre y juguetona. Le gusta saltar soga, jugar a la ronda y la liga. Su comida preferida es el tacacho con cecina. Gracias a su abuelita, ella ha aprendido a preparar este delicioso plato y muchas veces me ha invitado a comer a su casa cuando lo prepara.

Ella es muy estudiosa y responsable. Sin duda, lo que más le agrada es el arte; por eso, le encanta cantar, bailar y dibujar. Escribe unos poemas muy lindos. Dice que cuando sea grande será profesora.

Lo que más admiro de ella es que es muy colaboradora y solidaria, principalmente con nuestros compañeros y compañeras de primer grado porque son los más pequeños. Por eso la propusimos como monitora del salón.

Juan

Ministerio de Educación

**13. Registro** en el cuadro la información más importante de cada párrafo.

<b>Párrafo</b>	<b>Información más importante</b>
Primer párrafo	
Segundo párrafo	
Tercer párrafo	
Cuarto párrafo	
Quinto párrafo	

**14. Escribo.** ¿De qué trata el texto?

---

---

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR**  
**LA SESIÓN N°4**

<b>CONDUCTAS</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Participaron activamente en la Sesión.		
Demostraron interés e iniciativa en el trabajo.		
El ambiente de virtual permitió la integración entre estudiantes.		
Los recursos de aprendizaje fueron suficientes.		
Se propició el trabajo en equipo, participando por turnos.		
Participaron en el establecimiento de las normas de trabajo.		
Se realizó la meta cognición de los aprendizajes.		
Los aprendizajes se basaron en los conocimientos y experiencias previas de los docentes.		
Se flexibilizaron los contenidos de la actividad de acuerdo al interés de los estudiantes.		
Las estrategias utilizadas mantuvieron la atención y participación de los estudiantes y Docente.		

Villa María, abril 2021

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>TÍTULO:</b>	“COMPRENDEMOS LA INFORMACIÓN A TRAVÉS MANDALAS”		
<b>UNIDAD:</b> I	<b>SES. DE APREND.:</b> N°: 05	<b>FECHA:</b> Mayo de 2021	
<b>CICLO:</b> V	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>SECCIÓN:</b>	
<b>DOCENTE</b>	Lic. Cecilia Diana Rodríguez Espinoza		
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b>	Comprende información y lo organizan en un organizador gráfico: Mandalas		

### II. ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto.

### III. PROCESO DIDÁCTICO:

MOMENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente da la bienvenida a los estudiantes a través del enlace Google meet</li> <li>✓ Todos los estudiantes van saludando y llenando su asistencia.</li> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia virtual.</li> <li>✓ La docente les hace recordar la clase anterior a través de la pregunta: ¿De qué se trató la clase anterior? ¿Recuerdan algún organizador gráfico? Participan en forma ordenada, levantando la manito, respetando los turnos.</li> <li>✓ La maestra les muestra a través de un PPT el Organizador que trabajaran.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observas?</li> <li>- ¿Conoces cómo se llama este organizador?</li> <li>- ¿Qué características tienen?</li> <li>- ¿Qué elementos tienen?</li> <li>- ¿Alguna vez has realizado éste organizador?</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes participan dando su respuesta.</li> <li>✓ La maestra les envía una ficha de información sobre el organizador MANDALAS.</li> </ul>	Monitor, celular  Link de asistencia	10 min
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los estudiantes leer la ficha de información sobre las Mandala (Documento 1), que contiene información relacionada con la definición, características, ventajas y</li> </ul>	Hoja de información y ficha de lectura	40 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>elementos del organizador gráfico.</li> <li>✓ La maestra aclara algunas dudas de sus estudiantes sobre el uso de los Mandala.</li> <li>✓ La maestra les envía una ficha de lectura (anexo 02) leen, dialogan con la maestra, participan en forma activa.</li> <li>✓ Los estudiantes elaboran el organizador aprendido, a partir de la información de la ficha de lectura.</li> <li>✓ La docente monitorea y absuelve algunas dudas.</li> <li>✓ Cada estudiante elabora su esquema para luego compartir con sus compañeros</li> <li>✓</li> </ul>	Monitor o celular	
<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente refuerza lo aprendido en la sesión a través de la metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Para qué aprendimos?</li> <li>- ¿Qué podríamos mejorar?</li> </ul> </li> </ul>	Diálogo	10 min

#### **IV. EVALUACIÓN**

<b>DESEMPEÑOS PRECISADOS</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas)</li> <li>✓ Localiza información relevante en un en un organizador gráfico: MANDALA.</li> </ul>	<b>INTANGIBLES:</b>	Lista de cotejos
	Participa activamente en la clase virtual	
	<b>TANGIBLES:</b>	
	Elabora un mapa conceptual y lo expone en clase por medio de una imagen.	

#### **V. BIBLIOGRAFÍA**

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>PARA EL ESTUDIANTE:</b>	Santillana (2016). Texto escolar de comunicación 5° grado. Primaria. Cuaderno de trabajo MINEDU, quinto grado, Lima, Perú.
<b>PARA EL DOCENTE:</b>	<p>Currículo Nacional de la Educación Básica, 2016. Programación Nacional de aprendo en casa, Plataforma Web</p> <p>Santillana (2016). Manual del docente. Área de comunicación 5°. Primaria. Lima, Perú. Cuaderno de trabajo quinto grado, MINEDU.</p>

Villa María, mayo 2021

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E.

### **MANDALA COMO ORGANIZADOR**

Mandala es un esquema circular en el que se representan varias ideas vinculadas a través de dibujos dentro de dicho círculo. Se utilizan también palabras dentro y/o fuera de la figura. También puede usarse una elipse. El círculo se divide en el número de categorías que se van a representar. Esas

categorías pueden estar divididas en círculos concéntricos o en otros segmentos del mandala.

Este tipo de esquema representa una forma de representación primaria de la mente del hombre, por lo que se cree que su efectividad cognitiva es alta. Pretende refinar la capacidad de observación y relación que tiene el estudiante.

¿Cómo se hacen?

Los mandalas se hacen a mano en papel o cartulina con colores plumones y/o recortes.

(<http://tecnologiaeducativa75.blogspot.mx/2011/07/mandalas.html>)(<https://luiscastellanos.files.wordpress.com/2014/06/mandala.pdf>)

Ejemplo de Organizador mandala

## ¿QUÉ PUEDO HACER?



## RETO: LEE EL SIGUIENTE TEXTO

### ¿Cómo nos organizamos en familia ante un sismo?

- **Lee el caso de Marina:**

Una mañana, después del desayuno familiar, Marina ve una noticia en la televisión sobre un terremoto devastador, ocurrido en una ciudad del interior del país. Esta noticia la ha impactado y preocupado. Al respecto, ella ha conversado con su papá, quien considera que es una información importante para toda la familia y que deben estar preparadas y preparados.

Ante esto, el papá decidió organizar una reunión familiar. En el diálogo participaron las niñas, los niños y las personas adultas para identificar aspectos de cuidados y prevención ante los desastres.

Finalmente, han decidido realizar lo siguiente:

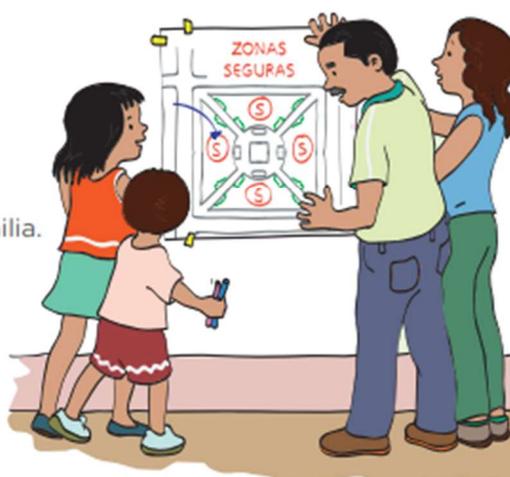
- A. Identificar lugares de riesgo, objetos que obstaculicen el paso y puedan causar daño o peligro, y dejar los espacios despejados.
- B. Elaborar un plan de evacuación que contenga las responsabilidades de cada integrante de la familia; por ejemplo: quién lleva la mochila de emergencia; quién apoya a las personas con discapacidad, adultos mayores, niñas y niños; quién se hace cargo de la mascota, etc.
- C. Preparar la mochila de emergencia, que contenga agua, jabón, mascarillas, protector facial, alcohol, termómetro, entre otros.
- D. Elaborar un plan de evacuación y señalización.

- **Reflexiona y responde:**

- ¿Cómo se han tomado las decisiones en la familia de Marina?
- ¿Qué aspectos de cuidado y prevención consideraron Marina y su familia?
- ¿Qué podría suceder si no se tomaran decisiones en casos como este?
- Conversa con tus familiares sobre las decisiones que tomaron Marina y su familia.

- **Conversa con tu familia**

- ¿Qué otras recomendaciones tomarían en tu hogar ante un sismo?
- En familia, preparen un plan de prevención ante un sismo.



- ✓ Organiza un plan de prevención
- ✓ Utiliza el organizador Gráfico MANDALA  
<https://luiscastellanos.files.wordpress.com/2014/06/mandala.pdf>

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR**

**LA SESIÓN N°5**

<b>CONDUCTAS</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Participaron activamente en la Sesión.		
Demostraron interés e iniciativa en el trabajo.		
El ambiente de virtual permitió la integración entre estudiantes.		
Los recursos de aprendizaje fueron suficientes.		
Se propició el trabajo en equipo, participando por turnos.		
Participaron en el establecimiento de las normas de trabajo.		
Se realizó la meta cognición de los aprendizajes.		
Los aprendizajes se basaron en los conocimientos y experiencias previas de los docentes.		
Se flexibilizaron los contenidos de la actividad de acuerdo al interés de los estudiantes.		
Las estrategias utilizadas mantuvieron la atención y participación de los estudiantes y Docente.		

Villa María, mayo 2021

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>TÍTULO:</b>	<b>“COMPRENDEMOS LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DEL MAPA CONCEPTUAL”</b>		
<b>UNIDAD:</b> I	<b>SES. DE APREND.:</b> N°: 06	<b>FECHA:</b> Mayo de 2021	
<b>CICLO:</b> V	<b>GRADO:</b> Quinto	<b>SECCIÓN:</b>	
<b>DOCENTE</b>	Lic. Cecilia Diana Rodríguez Espinoza		
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b>	Comprende información y lo organizan en un organizador gráfico: Mapa Conceptual		

### II. ASPECTO TÉCNICO – PEDAGÓGICO

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto.

### III. PROCESO DIDÁCTICO:

MOMENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente da la bienvenida a los estudiantes a través del enlace Google meet.</li> <li>✓ Todos los estudiantes van saludando y llenando su asistencia.</li> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia virtual.</li> <li>✓ La docente les hace recordar la clase anterior a través de la pregunta: ¿De qué se trató la clase anterior? ¿Recuerdan algún organizador gráfico? Participan en forma ordenada, levantando la manito, respetando los turnos.</li> <li>✓ La maestra les muestra a través de un PPT el Organizador gráfico que van a trabajar: “Mapa Conceptual”               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observas?</li> <li>- ¿Conoces cómo se llama este organizador?</li> <li>- ¿Qué características tienen?</li> <li>- ¿Qué elementos tienen?</li> <li>- ¿Alguna vez has realizado éste esquema?</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes participan dando su respuesta.</li> <li>✓ La maestra les envía una ficha de lectura luego les pide que lean en forma silenciosa, luego en voz alta para que le escuche el familiar que le acompaña en casa.</li> <li>✓ Se les da unos minutos para que vuelvan a leer.</li> </ul>	Monitor, celular  Link de asistencia	10 min
<b>Proceso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los estudiantes leer la hoja de información sobre el mapa Conceptual (Documento 1), que contiene información relacionada con la definición, características,</li> </ul>	Hoja de información y ficha de lectura	40 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ventajas y elementos del mapa Conceptual.</li> <li>✓ La maestra aclara algunas dudas de sus estudiantes sobre el uso de los mapas conceptuales.</li> <li>✓ La maestra les envía una ficha de lectura de su cuaderno de trabajo de comunicación “” leen, dialogan con la maestra, participan en forma activa.</li> <li>✓ Enumeran los párrafos del texto luego subrayan las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>✓ Anotan en una hoja para organizar la información en un mapa conceptual</li> <li>✓ Los estudiantes elaboran un mapa conceptual de la ficha de lectura.</li> <li>✓ La docente monitorea y absuelve algunas dudas.</li> <li>✓ Cada estudiante elabora su mapa conceptual para luego compartir con sus compañeros</li> </ul>	Monitor o celular	
<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente refuerza lo aprendido en la sesión a través de la metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Para qué aprendimos?</li> <li>- ¿Qué podríamos mejorar?</li> </ul> </li> </ul>	Diálogo	10 min

#### IV. EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas)</li> <li>✓ Localiza información relevante en un mapa conceptual.</li> </ul>	<b>INTANGIBLES:</b>	Lista de cotejos
	Participa activamente en la clase virtual	
	<b>TANGIBLES:</b>	
	Elabora un mapa conceptual y lo expone en clase por medio de una imagen.	

#### V. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA	
<b>PARA EL ESTUDIANTE:</b>	Santillana (2016). Texto escolar de comunicación 5. Primaria. Lima, Perú.
<b>PARA EL DOCENTE:</b>	Santillana (2016). Manual del docente. Área de comunicación 4. Primaria. Lima, Perú.

Villa María, mayo 2021

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E.

### EL MAPA CONCEPTUAL

El mapa conceptual es un diagrama que ayuda a entender un tema en PARTICULAR al visualizar las relaciones entre las ideas y conceptos. Por lo general, las ideas son representadas en nodos estructurados jerárquicamente y se conectan con palabras de enlace sobre las líneas para explicar las relaciones.

## Elementos que lo componen

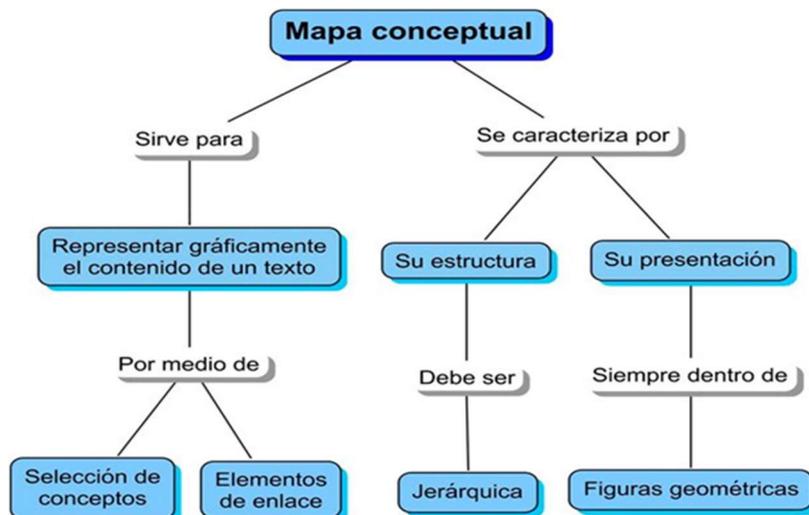
Los conceptos, las proposiciones y las palabras de enlace

## Los mapas conceptuales ofrecen beneficios para cualquier proceso de aprendizaje:

- Facilitan la comprensión gracias a su formato visual.
- Resumen la información mediante la integración de conceptos nuevos y antiguos para comprender mejor el panorama general.
- Fomentan la lluvia de ideas y la capacidad de pensamiento complejo.
- Promueven el descubrimiento de nuevos conceptos y sus conexiones.
- Ofrecen una comunicación clara de ideas complejas.
- Fomentan el aprendizaje colaborativo.
- Dan rienda suelta a la creatividad.
- Plasman tu conocimiento actual para evaluar la comprensión.
- Identifican áreas que necesitan un mayor conocimiento o revisión.

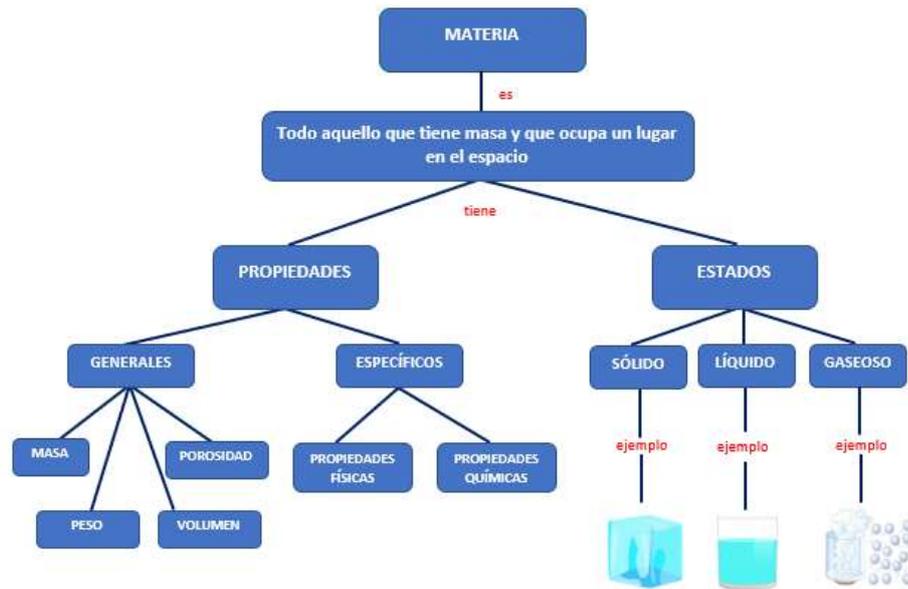
## PASOS PARA ELABORAR UN MAPA CONCEPTUAL

1. **Identifica el tema y pregunta principal.** En el centro de tu mapa conceptual debe haber un problema particular que deseas que el mapa conceptual resuelva. Arrastra una figura sobre el lienzo, la cual guiará la estructura jerárquica.
2. **Identifica los conceptos clave.** Haz una lista de todas las ideas clave que se relacionan con tu concepto central y ordénalas colocando los conceptos más generales primero y los conceptos más específicos al final.
3. **Agrega enlaces para conectar los conceptos.** Conecta los conceptos clave que hayas identificado y sigue ramificándolos. Muestra relaciones por medio de líneas a medida que avances, agregando texto a las líneas para ayudar a definir cada relación.
4. **Revisa la lógica y personaliza el formato.** Agrega colores e imágenes para personalizar tu diagrama y mostrar claramente conceptos e idea relacionados. Revisa continuamente tu mapa conceptual a medida que aprendas cosas nuevas.



## MAPAS CONCEPTUALES

En Word puedes crear una gran variedad de mapas conceptuales, donde encontrarás herramientas que te ayuden a crearlo, del mismo modo puedes echar andar tu imaginación para crear mapas conceptuales creativos.



Para aprender hacer mapas conceptuales en Word, aquí te dejo el siguiente enlace: [Cómo hacer mapas conceptuales en Word](#) (tecpro Digital)

## RETO: LEE EL SIGUIENTE TEXTO

# Protege nuestra fauna: No todos los animales son mascotas

Lucero Yrigoyen

¿Alguna vez has pensado que las aves son lindas y te han dado ganas de capturar una para tenerla en casa? Es importante que sepas que las aves, así como las iguanas, los monos y otros animales silvestres no son mascotas.

Por más que disfrutemos de tener animales silvestres en casa debemos respetar sus condiciones naturales y aceptar que criarlos en un ambiente distinto al suyo es, simplemente, cruel. A pesar de que pueda parecer que se adaptan a convivir con humanos, existen varias razones por las que no debemos tener animales silvestres como mascotas.

Primero, aunque los cuidemos bien, es posible que en nuestra casa ellos no logren satisfacer todas sus necesidades. Por ejemplo, difícilmente tendrán crías.

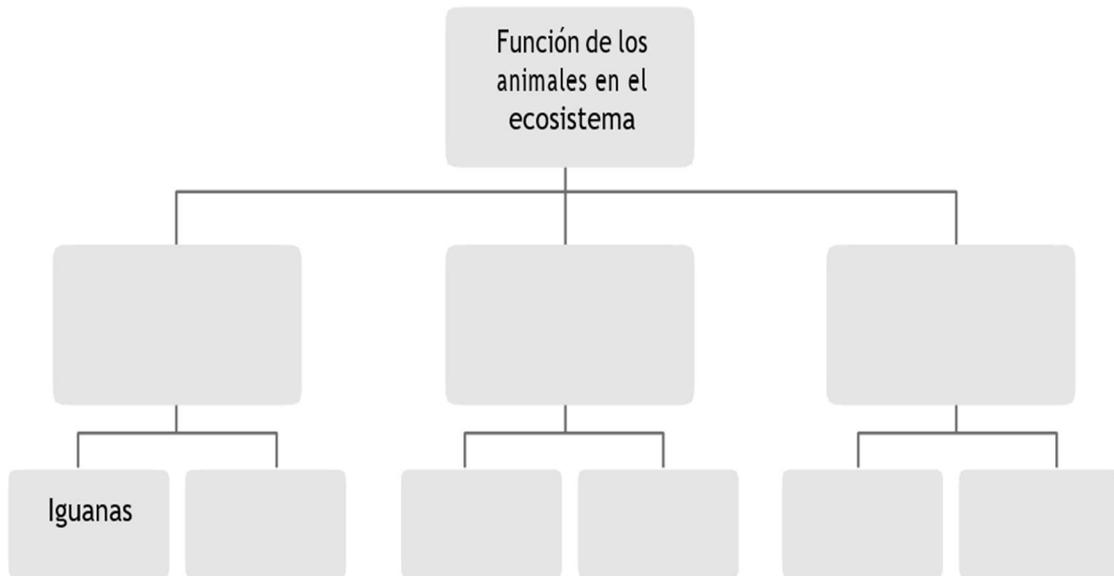
Por otra parte, tenerlos en casa no solo implica un riesgo para la salud del animal, sino también para la salud de la familia, pues pueden contagiarnos enfermedades. Las personas no tenemos defensas contra las enfermedades que nos transmiten los animales.

A nivel ecológico, cada especie cumple una función en los ecosistemas. Las especies dispersoras de semillas, como las iguanas y los tucanes, contribuyen con su labor al crecimiento de nuevos árboles. Otras especies, como las arañas y las serpientes, son controladores de poblaciones al eliminar las plagas de insectos que pueden ser dañinas para las plantas. También existen especies polinizadoras, como los monos titís y las abejas, que intercambian el polen entre las flores propiciando el crecimiento de las semillas y frutas. La disminución de cualquier especie de animales silvestres desequilibra el ecosistema.

Desde el punto de vista legal, tener especies silvestres en casa es un delito porque son consideradas patrimonio del Estado. La Interpol 1 clasifica la venta de animales silvestres como el tercer negocio ilegal más grande del mundo.

Finalmente, la manifestación de los instintos salvajes de algunos de estos animales silvestres es inevitable cuando crecen. Probablemente, terminen destruyendo objetos de la casa donde se encuentren o atacando a alguien. Lo peor es que los animales silvestres domesticados no pueden regresar a su hábitat natural porque no desarrollan sus habilidades de supervivencia cuando están en cautiverio.

- ✓ Lee nuevamente el texto y enumera los párrafos de la lectura.
- ✓ Subraya las ideas principales de cada párrafo.
- ✓ Organiza la información en el siguiente Mapa conceptual



**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR**

**LA SESIÓN N°6**

<b>CONDUCTAS</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Participaron activamente en la Sesión.		
Demostraron interés e iniciativa en el trabajo.		
El ambiente de virtual permitió la integración entre estudiantes.		
Los recursos de aprendizaje fueron suficientes.		
Se propició el trabajo en equipo, participando por turnos.		
Participaron en el establecimiento de las normas de trabajo.		
Se realizó la meta cognición de los aprendizajes.		
Los aprendizajes se basaron en los conocimientos y experiencias previas de los docentes.		
Se flexibilizaron los contenidos de la actividad de acuerdo al interés de los estudiantes.		
Las estrategias utilizadas mantuvieron la atención y participación de los estudiantes y Docente.		

Villa María, mayo 2021

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE AULA

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE LA I.E.

**ANEXO DIAPOSITIVAS DEL PPT SOBRE LOS ORGANIZADORES TRABAJADOS EN CLASE NO PRESENCIAL, PARA CADA SESIÓN.**

**ORGANIZADORES GRÁFICOS**  
Profesora Cecilia Rodríguez

**¡Bienvenidos!**

**OBJETIVOS**

- Mejorar nuestra comprensión lectora haciendo uso de Organizadores Gráficos
- Aprender a elaborar diagramas para organizar mis lecturas.

**SON FORMAS DE**

- SINTETIZAR
- ESTRUCTURAR
- COMPARAR

**LA INFORMACIÓN**

**¿PARA COMPRENDER MEJOR UN TEXTO!**  
YEAH

**¿Y cómo se realizan?**

**Veamos la estructura**

TEMA PRINCIPAL → SUBTEMA → IDEAS

Subtema → Ideas

Subtema → Ideas

Subtema → Ideas

Activar V...  
...e a Conf...

**Veamos los elementos**

- CONCEPTOS
- IMÁGENES
- ENLACES

**¿Conoces algún tipo de organizador?**

**TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS**

**ESQUEMAS**

**ESQUEMAS**

Utilizamos llaves que desarrollan las ideas de izquierda a derecha

¿Qué necesitamos?

- Palabras clave
- Ideas clave

**Llaves**  
Utilizamos llaves para dividir la información

El Lenguaje

- Elementos: Emisor, Receptor, Mensaje, Canal
- Construcción: Orden Sintáctico (Sujeto, Predicado), Orden de las Ideas, Entlace entre las frases del párrafo (Preposiciones, Conjunciones), Armonía de la expresión

**Tema Principal**  
Inicia en la parte izquierda

**Subtemas**  
Pueden ser palabras clave o ideas clave

**MANDALAS**

Activar V...  
...e a Conf...

### MANDALAS

Utilizamos círculos desde el centro hacia afuera

¿Qué necesitamos?

- Ideas claves
- Imágenes
- Colores

**Título:** Va en el centro del círculo más pequeño

**Subtema:** Van en el extremo del círculo más grande

**Idea clave:** Lo más importante del subtema

**Imágenes:** Imagen que representa la idea que se describe

**Palabras clave:** Lo más importante del subtema

**Imágenes:** Imagen que representa la idea

### MAPA MENTAL

Utilizamos ramas para cada idea desde el centro hacia afuera

¿Qué necesitamos?

- Palabras clave
- Imágenes
- Colores
- Ramas

**Título:**

- Está en el centro
- Contiene la imagen más grande

**MAPA CONCEPTUAL**

**Sub-temas:**

- Palabra clave del subtema
- Se van dividiendo en más subtemas

**Ramas:** Palabras clave de las ideas principales de cada subtema

**MAPA CONCEPTUAL**

**MAPA CONCEPTUAL**

Utilizamos cuadros que se van dividiendo de arriba hacia abajo

¿Qué necesitamos?

- Palabras clave
- Conectores
- Colores

**Tema principal:** Empezamos desde arriba hacia abajo

**Subtemas:** Palabras clave de las ideas secundarias

**Conectores:** Enlazan los subtemas

**¡Ahora es tu turno!**

**¡Muchas Gracias!**

# ORGANIZADORES GRÁFICOS

Profesora Cecilia Rodríguez

## PROPÓSITO

Conocer y elaborar Esquemas.

## ESQUEMAS

**¿Qué es?**

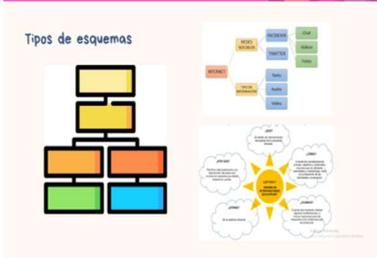
GRÁFICA QUE PRESENTA DE FORMA SINTETIZADA LAS IDEAS DE UN TEXTO

**ESQUEMA**

UN ESQUEMA ES UNA FORMA DE ORGANIZAR Y PRESENTAR LA INFORMACIÓN, PARA QUE LAS IDEAS PRINCIPALES DE UN TEMA PUEDAN SER CAPTADAS DE FORMA MÁS RÁPIDA Y SIMPLIFICADA

**IMPORTANCIA**

- ✓ Permite que, de un solo vistazo, obtengamos una clara idea general del tema.
- ✓ El seleccionar, analizar y profundizar los contenidos básicos nos ayuda a fijarlos mejor en nuestra mente.



## ¿Y cómo se realizan los esquemas de llaves?

Antes de empezar...

- ✓ Se realiza una lectura global del texto para tener una idea del tema
- ✓ Extraer ideas generales
- ✓ Buscar las ideas principales y secundarias de cada párrafo

## ¡AHORA SÍ COMENCEMOS!

**PRIMERO:**

En un extremo de hoja, anota tu **tema principal**.

**PARTES DE UNA PLANTA** → **TEMA CENTRAL**

★ Primer nivel jerárquico.

**SEGUNDO:**

Conectar las **ideas principales** mediante una llave general.

**PARTES DE UNA PLANTA**

- Raíz
- Tallo

★ Segundo nivel jerárquico.

★ Las **llaves** ayudan a definir conceptos o ideas y relacionarlas entre sí.

**TERCERO:**

Agregar las **ideas secundarias** y enlazarlas con llaves.

**PARTES DE UNA PLANTA**

- Raíz
- Tallo

★ Tercer nivel jerárquico

**¡LISTO!**

**PARTES DE UNA PLANTA**

- Raíz: La parte que se encuentra debajo de la tierra.
- Tallo: Sirve para mantener la estabilidad de la planta.
- Hoja: Absorbe energía del sol y contiene clorofila.
- Flor: Estambre, Cáliz, Corola.
- Fruto: Parte que contiene y protege a las semillas.

**FANTÁSTICO**

¡Ahora es tu turno!

¡Muchas Gracias!

# ORGANIZADORES GRÁFICOS

Profesora Caola Rodríguez

## PROPÓSITO

Conocer y elaborar un mapa mental.

# MAPA MENTAL

## ¿Qué es?

IDEAS REPRESENTADAS MEDIANTE IMÁGENES

## MAPA MENTAL

UN MAPA MENTAL ES UNA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE UNA SERIE DE IDEAS. YA QUE ES MÁS FÁCIL RECORDAR UNA IMAGEN GRÁFICA QUE UN TEXTO LINEAL.

## ¿Y cómo se realizan?

Antes de empezar... **VAMOS A MAPEAR NUESTRA LECTURA**

- ✓ Subraya palabras clave
- ✓ Anótalas en una hoja aparte
- ✓ Asocia estas ideas con imágenes

## ¡AHORA SÍ ¡COMENCEMOS!

**PRIMERO:** En el centro, anota y dibuja tu **tema principal**.

**LA DESCRIPCIÓN** → **TEMA CENTRAL**

**FÍSICA**

COLORES

**SEGUNDO:** Anotar **subtemas** en ramas que parten del centro.

★ Usar líneas curvas

**LA DESCRIPCIÓN**

**FÍSICA**

SIR YINIR

COLOR

**TERCERO:** Expandir las ideas expresándolas con **colores, dibujos y símbolos**

**LA DESCRIPCIÓN**

**FÍSICA**

Utiliza ramas para conectar tus ideas

Más dibujos y menos palabras

COLORES



**FANTÁSTICO**

¡Ahora es tu turno!

¡Muchas Gracias!

## RUBRICAS PARA EVALUAR LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS

### RÚBRICA PARA EVALUAR UN CUADRO SINÓPTICO DE CONCEPTOS BÁSICOS Con base en los criterios sugeridos por Quesada (2007: 26-38)

Proceso \ Valoración	Maestría: 2 puntos	Aprendiz: 1,5 puntos	Principiante: 1 punto	Ingenuo: 0.5 puntos
<b>ESENCIALIZACIÓN:</b> Creencias intuitivas transformadas y uso del conocimiento.	Se integran los conceptos básicos de la temática en estudio.	Se integran los conceptos básicos de la temática en estudio. Pueden aparecer algunas creencias intuitivas.	Mezclan conceptos básicos con sus creencias intuitivas.	Faltan los conceptos básicos de la temática en estudio. Prevalecen las creencias intuitivas.
<b>ESENCIALIZACIÓN:</b> Usos del conocimiento (conceptos básicos)	Identifica entre 85 – 100% de los conceptos básicos relacionados con el tema.	Identifica entre 65 – 84% de los conceptos básicos relacionados con el tema.	Identifica entre 45 – 64% de los conceptos básicos relacionados con el tema.	Identifica menos del 44% de los conceptos básicos relacionados con el tema.
<b>ESTRUCTURACIÓN:</b> Construye y valida el conocimiento en el dominio (Organización jerárquica de los conceptos, en tres niveles: general, particulares y específicos)	Los conceptos de mayor generalidad supraordinan a otros subordinados, en el contexto de la temática estudiada.	Los conceptos de mayor generalidad supraordinan parcialmente a otros subordinados, en el contexto de la temática estudiada.	Los conceptos de mayor generalidad supraordinan parcialmente y con omisiones a otros subordinados, en el contexto de la temática estudiada.	Los conceptos de mayor generalidad no supraordinan a otros subordinados, en el contexto de la temática estudiada.
<b>ESTRUCTURACIÓN:</b> Construye y valida el conocimiento en el dominio (Organización de los conceptos coordinados, en un mismo nivel)	Se determinan y organizan, en un mismo nivel, los conceptos coordinados, en el contexto de la temática estudiada.	Se determinan y organizan parcialmente, en un mismo nivel, los conceptos coordinados, en el contexto de la temática estudiada.	Se determinan y organizan de manera arbitraria los conceptos coordinados, en el contexto de la temática estudiada.	No se especifican los conceptos coordinados, en el contexto de la temática estudiada.
<b>ESTRUCTURACIÓN:</b> Uso efectivo de sistemas de símbolos y ejemplificación (Variadas formas de representación gráfica)	El diagrama es adecuado y se representa como cuadro de resumen, diagrama jerárquico o llaves.	El diagrama se representa de manera parcial como cuadro de resumen, diagrama jerárquico o llaves.	Se representa de manera imprecisa como cuadro de resumen, diagrama jerárquico o llaves.	No se verifica un diagrama diseñado como cuadro de resumen, diagrama jerárquico o llaves.

<sup>2</sup>Quesada, R. (2007). Ejercicios para elaborar resúmenes y cuadros sinópticos (3ª ed.). México: Limusa.

### RÚBRICA PARA EVALUAR UN MAPA MENTAL

Con base en los criterios sugeridos por Ontoria, Gómez y de Luque (2010: 114 - 117) y Jaramillo (citada por Stone Wiske, 2008: 246-247)

Proceso \ Valoración	Maestría: 2 puntos	Aprendiz: 1,5 puntos	Principiante: 1 punto	Ingenuo: 0.5 puntos
<b>ESENCIALIZACIÓN:</b> Creencias intuitivas transformadas	Establecen vínculos entre sus ideas previas y los nuevos conocimientos.	Establecen vínculos entre sus ideas previas y los nuevos conocimientos. Pueden aparecer algunas creencias intuitivas.	Mezclan ideas científicas con sus creencias intuitivas.	Prevalecen las creencias intuitivas.
<b>ESENCIALIZACIÓN:</b> Usos del conocimiento (conceptos básicos)	Integran los conceptos básicos de la temática en estudio. Se muestran entre 85 – 100 % de ellos.	Integran los conceptos básicos de la temática en estudio. Se muestran entre 65 – 84 % de ellos.	Integran limitados conceptos básicos de la temática en estudio. Se muestran entre 45 – 64 % de ellos.	Faltan los conceptos básicos de la temática en estudio. .
<b>ESTRUCTURACIÓN:</b> Construye y valida el conocimiento en el dominio (jerarquización y conexiones significativas)	Presenta una estructura jerárquica irradiante, en donde el concepto general se ubica en el centro de la hoja, con mayor tamaño de letra. Los conceptos subordinados, con menos énfasis y tamaño de letra, se desagregan hacia la periferia, en el contexto de la temática estudiada.	Presenta una estructura jerárquica irradiante, con omisiones de orden entre los conceptos subordinados, con menos énfasis, desagregados hacia la periferia, en el contexto de la temática estudiada. El concepto general se ubica en el centro de la hoja, con mayor tamaño de letra.	Presenta una estructura jerárquica irradiante, con bastantes omisiones, entre los conceptos subordinados al concepto central, en el contexto de la temática estudiada. El tamaño de las letras destaca de manera parcial la jerarquía conceptual.	No presenta una estructura jerárquica irradiante, donde no se verifica organización coherente entre los conceptos subordinados al concepto central, en el contexto de la temática estudiada. El tamaño de las letras no destaca la jerarquía conceptual.
<b>ESTRUCTURACIÓN:</b> Uso efectivo de sistemas de símbolos y ejemplificación (Uso de símbolos, imágenes, colores y diseño creativo)	Elevada maestría de más de un sistema de símbolos. Uso espontáneo, flexible y con sentido estético de imágenes que sirven al objetivo representativo. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	dominio flexible y fácil de un sistema de símbolos. Exploran con el uso de colores e imágenes, pero con una atención que interfiere con el objetivo representativo.	Muestra familiaridad inicial con un solo sistema de símbolos. El uso de colores e imágenes (símbolos, flechas, pictogramas) es reducido.	Muestra uso de símbolos sin reflexión. Como consecuencia sus representaciones son poco claras o chatas. Uso de colores e imágenes sin ninguna intención comunicativa o estética.

<sup>3</sup> Novak J. y Gowin B. (2002). Aprendiendo a Aprender (15ª. ed.). Barcelona: Martínez Roca.

<sup>4</sup> Stone Wiske, M. (2008). La enseñanza para la comprensión: vinculación entre la investigación y la práctica. (1ª. Ed. 3ª reimp.) Buenos Aires: Paidós.

RÚBRICA PARA EVALUAR UN MANDALA				
Con base en los criterios sugeridos por Ontoria, Gómez y de Luque (2010: 114 - 117), Forés y Lligoiz (2009) y Jaramillo (citada por Stone Wiske, 2008: 246-247)				
Proceso \ Valoración	Maestría: 2 puntos	Aprendiz: 1,5 puntos	Principiante: 1 punto	Ingenuo: 0.5 puntos
<b>ESENCIALIZACIÓN:</b> Creencias intuitivas transformadas	Establecen vínculos entre sus ideas previas y los nuevos conocimientos.	Establecen vínculos entre sus ideas previas y los nuevos conocimientos. Pueden aparecer algunas creencias intuitivas.	Mezclan ideas científicas con sus creencias intuitivas.	Prevalecen las creencias intuitivas.
<b>ESENCIALIZACIÓN:</b> Usos del conocimiento (conceptos básicos)	Integran los conceptos básicos de la temática en estudio. Se muestran entre 85 - 100 % de ellos.	Integran los conceptos básicos de la temática en estudio. Se muestran entre 65 - 84 % de ellos.	Integran limitados conceptos básicos de la temática en estudio. Se muestran entre 45 - 64 % de ellos.	Faltan los conceptos básicos de la temática en estudio.
<b>ESTRUCTURACIÓN:</b> Construye y valida el conocimiento en el dominio (jerarquización y conexiones significativas)	Presenta una estructura jerárquica irradiante, en donde el concepto general se ubica en el centro de la hoja, con mayor tamaño de letra. Los conceptos subordinados, con menos énfasis y tamaño de letra, se desagregan hacia la periferia, en el contexto de la temática estudiada.	Presenta una estructura jerárquica irradiante, con omisiones de orden entre los conceptos subordinados, con menos énfasis, desagregados hacia la periferia, en el contexto de la temática estudiada. El concepto general se ubica en el centro de la hoja, con mayor tamaño de letra.	Presenta una estructura jerárquica irradiante, con bastantes omisiones, entre los conceptos subordinados al concepto central, en el contexto de la temática estudiada. El tamaño de las letras destaca de manera parcial la jerarquía conceptual.	No presenta una estructura jerárquica irradiante, donde no se verifica organización coherente entre los conceptos subordinados al concepto central, en el contexto de la temática estudiada. El tamaño de las letras no destaca la jerarquía conceptual.
<b>ESTRUCTURACIÓN:</b> Uso efectivo de sistemas de símbolos y ejemplificación (Uso de símbolos, imágenes, colores y diseño creativo)	Elevada maestría de más de un sistema de símbolos. Uso espontáneo, flexible y con sentido estético de imágenes que sirven al objetivo representativo. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	dominio flexible y fácil de un sistema de símbolos. Exploran con el uso de colores e imágenes, pero con una atención que interfiere con el objetivo representativo.	Muestra familiaridad inicial con un solo sistema de símbolos. El uso de colores e imágenes (símbolos, flechas, pictogramas) es reducido.	Muestra uso de símbolos sin reflexión. Como consecuencia sus representaciones son poco claras o chatas. Uso de colores e imágenes sin ninguna intención comunicativa o estética.
<b>ESTRUCTURACIÓN:</b> Consideración de la audiencia y el contexto	En su elaboración participan todos los integrantes del curso	En su elaboración participan la mayoría de los integrantes.	En su elaboración participan pocos integrantes del curso.	En su elaboración no participan los integrantes del curso.

<sup>2</sup> Ontoria, A., Gómez, J., y Luque, A. (2010). Mapas mentales. Una estrategia para pensar y estudiar. Madrid: Narcea. Recuperado el 29 de mayo de 2016 desde <http://www.ebrary.com>.

<sup>3</sup> Forés, A. y Lligoiz, M. (2009). Descubrir la Neurodidáctica. Aprender desde, en y para la vida. Barcelona, ES: UOC. Recuperado el 24 de noviembre de 2016 desde <http://www.ebrary.com>

<sup>4</sup> Stone Wiske, M. (2008). La enseñanza para la comprensión: vinculación entre la investigación y la práctica. (1ª. Ed. 3ª reimp.) Buenos Aires: Paidós.

RÚBRICA PARA EVALUAR UN MAPA CONCEPTUAL				
Con base en los criterios sugeridos por Novak y Gowin (2002: 56) y Jaramillo (citada por Stone Wiske, 2008: 246-247)				
Proceso \ Valoración	Maestría: 2 puntos	Aprendiz: 1,5 puntos	Principiante: 1 punto	Ingenuo: 0.5 puntos
<b>ESENCIALIZACIÓN:</b> Creencias intuitivas transformadas y uso del conocimiento	Se integran los conceptos básicos de la temática en estudio. Se muestran entre 85 - 100 % de ellos.	Se integran los conceptos básicos (65 - 84 %) de la temática en estudio. Pueden aparecer algunas creencias intuitivas.	Mezclan conceptos básicos con sus creencias intuitivas. Se muestran entre 45 - 64 % de ellos.	Faltan los conceptos básicos de la temática en estudio. Prevalecen las creencias intuitivas.
<b>ESENCIALIZACIÓN:</b> Uso del conocimiento (Proposiciones)	Indica 85 - 100 % de relaciones válidas de significado entre dos conceptos mediante la línea que los une y la palabra de enlace correspondiente.	Indica 65 - 84 % de relaciones válidas de significado entre dos conceptos mediante la línea que los une y la palabra de enlace correspondiente.	Indica 45 - 64 % de relaciones válidas de significado entre dos conceptos mediante la línea que los une y la palabra de enlace correspondiente.	Indica menos del 44 % de relaciones válidas de significado entre dos conceptos mediante la línea que los une y la palabra de enlace correspondiente.
<b>ESTRUCTURACIÓN:</b> Construye y valida el conocimiento en el dominio (Jerarquización)	Presenta una estructura jerárquica, en donde cada uno de los conceptos subordinados es más específico y menos general que el concepto supraordinado o superpuesto.	Presenta una estructura jerárquica, con omisiones entre los conceptos subordinados más específicos y menos generales que el concepto supraordinado o superpuesto.	Presenta una estructura jerárquica, con bastantes omisiones donde se verifica escasa organización coherente de los conceptos subordinados más específicos y menos generales que el concepto superpuesto.	No presenta una estructura jerárquica, donde no puede verificarse organización coherente de los conceptos subordinados más específicos y menos generales que el concepto superpuesto.
<b>ESTRUCTURACIÓN:</b> Construye y valida el conocimiento en el dominio (Conexiones cruzadas)	Muestra conexiones significativas y altamente organizadas entre los distintos segmentos de la jerarquía conceptual. Presenta, además, conexiones cruzadas creativas que son coherentes con la temática en estudio.	Muestra conexiones significativas entre los distintos segmentos de la jerarquía conceptual. Aunque pueden aparecer algunas brechas o contradicciones. Presenta limitadas conexiones cruzadas creativas.	Muestra conexiones simples, frágiles, poco significativas, entre los distintos segmentos de la jerarquía conceptual. No presenta conexiones cruzadas creativas.	No muestra conexiones significativas entre los distintos segmentos de la jerarquía conceptual. No presenta, conexiones cruzadas creativas.
<b>ESTRUCTURACIÓN:</b> Uso efectivo de sistemas de símbolos y ejemplificación (Ejemplos)	Muestra una rica variedad de ejemplos relacionados con los acontecimientos y objetos concretos. Estos no están rodeados con un círculo.	Muestra ejemplos específicos relacionados con los acontecimientos y objetos concretos. Estos están rodeados con un círculo.	Se extienden en ejemplos, pero con escasa relación con los acontecimientos y objetos concretos. Estos están rodeados con un círculo.	No muestra ejemplos, o si los hay, están desconectados.

<sup>3</sup> Novak J. y Gowin B. (2002). Aprendiendo a Aprender (15ª. ed.). Barcelona: Martínez Roca.

<sup>4</sup> Stone Wiske, M. (2008). La enseñanza para la comprensión: vinculación entre la investigación y la práctica. (1ª. Ed. 3ª reimp.) Buenos Aires: Paidós.