



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

“Producciones literarias infantiles para fomentar los valores ambientales en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi Niñito Jesús - Surquillo - 2019”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Polonio Castillo, Jassmin Ninel (ORCID: 0000-0003-3662-3229)

ASESORA:

Mg. Rivera Paipay, Katelinen Mirian (ORCID: 0000-0002-5188-3806)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Inclusión y Educación ambiental

LIMA – PERÚ

2019

DEDICATORIA

A Dios quien guio mi recorrido, por concederme la fortaleza para continuar adelante, para vencer las adversidades que existen en la vida y saberla superar día a día.

A mi familia, que siempre estuvieron dándome los ánimos para seguir adelante, apoyándome con palabras de aliento, cariño, y también tiempo.

A mi Papá Luis Alberto, mi ángel que está en el cielo, el triunfo de todo es para él. Gracias por tanta bendición.

A mi asesora Katelinen por creer en mí, por darse el tiempo de estar asesorándome.

AGRADECIMIENTO

A Dios por seguir apoyándome, por brindarme bendiciones para poder realizar esta investigación.

A mi familia gracias por el apoyo tan grande, por las palabras de motivación.

A mi Mamá Carin por apoyarme en mi vida universitaria, gracias por ser mi ejemplo, por ser padre y madre.

A mi asesora Katelinen Rivera gracias por el apoyo, por el tiempo de estar acompañándome en esta investigación, ha sido un camino largo y difícil, pero con la bendición de Dios lo hemos superado.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	18
3.1 Tipo y diseño de investigación	18
3.2 Operacionalización de variables	20
3.3 Población, muestra y muestreo	21
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
3.5 Procedimientos	23
3.6 Método de análisis de datos	23
3.7 Aspectos éticos.....	24
IV. RESULTADOS.....	25
V. DISCUSIÓN	46
VI. CONCLUSIONES	51
VII. RECOMENDACIONES.....	53
REFERENCIAS.....	54
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	Matriz de consistencia.....	20
Tabla 2	Distribución de la población.....	21
Tabla 3	Distribución de la muestra.....	22
Tabla 4	Medidas de tendencia de la variable Valores Ambientales.....	26
Tabla 5	Medidas de tendencia de la dimensión Participación.....	27
Tabla 6	Medidas de tendencia de la dimensión Respeto.....	28
Tabla 7	Medidas de tendencia de la dimensión Cooperación.....	29
Tabla 8	Medidas de tendencia de la dimensión Conservación.....	30
Tabla 9	Distribución de frecuencia de la variable valores ambientales en el pre test y post test.....	31
Tabla 10	Distribución de frecuencia de la dimensión Participación en el pre test y post test.....	33
Tabla 11	Distribución de frecuencia de la dimensión Respeto en el pre test y post test.....	35
Tabla 12	Distribución de frecuencia de la dimensión Cooperación en el pre test y post test.....	37
Tabla 13	Distribución de frecuencia de la dimensión Conservación en el pre test y post test.....	39
Tabla 14	Resultados de la prueba de normalidad.....	41
Tabla 15	Prueba de significancia, coeficiente U de Mann de Whitney Hipótesis general.....	42
Tabla 16	Prueba de significancia, coeficiente U de Mann de Whitney dimensión participación.....	43
Tabla 17	Prueba de significancia, coeficiente U de Mann de Whitney dimensión respeto.....	44
Tabla 18	Prueba de significancia, coeficiente U de Mann de Whitney dimensión cooperación.....	45
Tabla 19	Prueba de significancia, coeficiente U de Mann de Whitney dimensión conservación.....	46

Índice de figuras

Figura 01 Cuadro de porcentajes de la variable Valores ambientales.....	32
Figura 02 Cuadro de porcentajes de la dimensión Participación.....	34
Figura 03 Cuadro de porcentajes de la dimensión Respeto.....	36
Figura 04 Cuadro de porcentajes de la dimensión Cooperación.....	38
Figura 05 Cuadro de porcentajes de la dimensión Conservación.....	40

RESUMEN

El presente informe de investigación busco determinar el efecto que produce las producciones literarias para fomentar valores ambientales en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi Niñito Jesús - Surquillo – 2019. El nivel de esta investigación es explicativo, diseño cuasi - experimental, tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo de corte transversal y método hipotético deductivo, conformado por 50 niños, los cuales 25 pertenecen al grupo control y 25 al grupo experimental, se aplicaron 20 sesiones para desarrollar los valores ambientales, también se empleó una lista de cotejo para observar la influencia de las sesiones desarrolladas. El trabajo de investigación llegó a la siguiente conclusión: Se demostró que el programa “Uno para todos y todos para el cuidado del medio ambiente” fue eficiente para desarrollar los valores ambientales en los niños de lo cual fue corroborado con la prueba estadística U de Mann Whitney, siendo el valor de significancia ($p=0,00 < 0,05$). En el pre Test los niños del grupo experimental se ubicaron con un porcentaje 76% en el nivel inicio, 24% en el nivel proceso. En el Post Test en el grupo experimental se evidencio un notable avance con un 72% en nivel de logro.

Palabras claves: Valores ambientales, producciones, literatura y conciencia ambiental

ABSTRACT

This research report seeks to determine the effect that literary productions produce to promote environmental values in 5-year-old children of IEI N ° 053 Mi Niñito Jesús - Surquillo - 2019. The level of this research is explanatory, quasiexperimental design, type applied, with a cross-sectional quantitative approach and hypothetical deductive method, made up of 50 children, 25 of whom belong to the control group and 25 to the experimental group, 20 sessions were applied to develop environmental values, a checklist was also used to observe the influence of the developed sessions. The research work reached the following conclusion: It was shown that the program "One for all and all for the care of the environment" was efficient to develop environmental values in children, which was corroborated with the Mann U statistical test Whitney, the significance value being ($p = 0.00 < 0.05$). In the pre-test, the children of the experimental group were located with a percentage of 76% in the initial level, 24% in the process level. In the Post Test in the experimental group, a notable advance was evidenced with 72% in the level of achievement.

Keywords: Environmental values, productions, literature and environmental awareness

I. INTRODUCCIÓN

En el año 2018 la ONU creó el día del medio ambiente a nivel mundial para combatir la contaminación de plásticos, se logró concientizar a miles de personas en más de 190 países. Cada 4 de marzo, la ONU presenta un informe el cuál se denomina: ONU medio ambiente; donde se destacó la labor de la organización en asuntos de la lucha contra la contaminación ambiental, generando aportes, recomendaciones. La directora ejecutiva interina de la ONU Medio Ambiente, Joyce Msuya informó, el rol de todos nosotros como ciudadanos es saber exactamente cuál debe ser el compromiso que debemos tener hacia el medio que nos rodea como podemos contribuir a este cuidado.

El secretario general de la ONU, Antonio Guterres (2018), mencionó: “ONU medio ambiente ha sido, y seguirá siendo, una figura clave en respaldar a las naciones a cumplir a ejecutar los compromisos ambientales”. Desde mi punto de vista, nosotros como seres humanos debemos ser responsables al cuidado del medio que nos rodea, porque es el lugar donde todos vivimos, si el medio ambiente está contaminado viviremos en un mundo donde todo sea enfermedad, cambios climáticos, ambiente sucio, etc. Es por ello que debemos contribuir a crear estrategias.

El informe Delors (1996) hace referencia: La educación tiene dos misiones: La primera educar la diversidad de la especie humana, la segunda la interdependencia entre todas las personas. Durante los primeros 5 años de edad, los centros educativos deben explotar todas las oportunidades que se muestran para su enseñanza. Algunos valores como la responsabilidad, el respeto, la honestidad, el amor, etc. se prestan particularmente a lograrlo. (p. 51)

En principio, en los primeros cinco años de vida donde los estudiantes adquieren y asimilan diversos tipos de información, es de vital importancia brindar un aprendizaje enriquecedor, dentro de los cuales se encuentra el cuidado del entorno en el cual se desarrolla. Por lo cual, se debe enseñar las diversas realidades y costumbres que existen en el país, con el fin de que los niños puedan aprender a realizar actividades concernientes al cuidado de medio ambiente.

Foro Mundial de Educación de Dakar (2000) mediante el informe titulado Marco de Acción de Dakar mencionó: que su objetivo fue lograr una educación para todos, mejorar la educación integral infantil y extenderla. Buscan eliminar la desigualdad de oportunidades en camino a la educación y a la finalización de los ciclos formativos.

La Declaración Mundial sobre Educación para Todos (Jomtien, 1990) afirmó que todas las personas poseen derecho a favorecerse con una pedagogía que complazca estas obligaciones elementales de enseñanza, una pedagogía que aprendan a asimilar consciencia. Educación guiada a aprovechar los talentos y capacidades e incrementar la personalidad del educando.

En ésta declaración Jomtien (1990) refiere que los niños, jóvenes y adultos tienen los mismos derechos y uno de los derechos más importante, es obtener una educación de calidad, donde los niños puedan brindar su creatividad, talento, donde sean libres de dar opiniones. También los niños deben de cumplir con los valores como: el respeto, la responsabilidad, honestidad para su cuidado.

El Congreso de la República del Perú autorizó “Ley que regula el plástico de un sólo uso y los recipientes o envases descartables” en diciembre del año 2018, con el objetivo de decretar un marco regulatorio sobre el uso del plástico, con la intención de cooperar en la concreción del derecho que tiene todo hombre para deleitarse de un entorno estable y oportuno a la formación de su vida, restringiendo para ello la impresión desagradable del plástico de un solo uso. Asimismo, las empresas tendrán un plazo hasta el 28 de julio del 2021 para esta prohibición en la producción de bolsas de plástico, utensilios de difícil degradación y envases de teconopor. Fabiola Muñoz, ex ministra del ambiente, declaró: “la proposición de la ley de plástico aparte de colaborar con el cuidado del ambiente, inicia un nicho en el mercado para las empresas que inicien a fabricar estos productos alternativos y además ayuden con la formalización de los recicladores”.

Coalición por la Economía Verde en el Perú realizó un proyecto emprendedor “Economiaverde.pe”, el 17 de mayo del 2018 donde se celebró de igual modo el Día Mundial del Reciclaje, donde seis empresas responsables

compartieron ingeniosos emprendimientos para el cuidado del medio ambiente como: modificación de botellas plásticas en fibras de telas para bolsos publicitarios, floreros, cuadernos, morrales y suéter, reciclaje de residuos de elementos de construcción y demolición para transformarlos en ladrillos, bloques y adoquines, confección de accesorios únicos, bolsos, cartucheras y porta laptops, hechos con banners o gigantografías de lona vinílica publicitaria y el comercio de prendas ya utilizado en buen estado, empoderamiento de la mujer en situación de vulnerabilidad y prevención del consumo responsable, a través del comercio de juguetes usados, materiales en buen estado y transformación de vidrio desechable en obras de arte como, vasos y vajillas con proyectos personalizados e renovadores.

De acuerdo a lo formulado, se realiza la siguiente pregunta general ¿Cuál es el efecto de las producciones literarias infantiles en los valores ambientales en los niños?

Así mismo, esta investigación dio a conocer sobre: Las producciones literarias mediante las adivinanzas, los trabalenguas, las canciones, las poesías y las jitanjáforas. También sobre los valores ambientales que se dimensionan en el respeto, la participación, la conservación y la cooperación. Se realizó de una manera creativa y dinámica para que puedan comprenderlo y ellos también puedan crearlo.

II. MARCO TEÓRICO

Muquinche (2015) en su investigación, el objetivo principal fue determinar la incidencia del uso de las adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de creatividad en los alumnos, la metodología fue cuanti-cualitativa con un diseño exploratorio, su población estuvo conformado por 43 alumnos. Llegando a la siguiente conclusión, el nivel de creatividad que lograron los estudiantes en la primera prueba fue bajo con un porcentaje del 70%, lo que señala que no está aplicando actividades recreativas que ayuden al desarrollo de la creatividad como las adivinanzas y trabalenguas, el 23% se encontró un medio nivel de creatividad y apenas un 7% de niños y niñas obtuvieron un alto nivel de creatividad, esto quiere decir, que los estudiantes necesitan que sus docentes propongan actividades como las adivinanzas y trabalenguas.

Gonzales (2017) en su investigación, el objetivo principal consistió en realizar una investigación sobre la conciencia ambiental en la población, se realizó un estudio exploratorio para conocer el grado de concienciación ambiental que presentan los niños de un centro de educativo inicial y primaria en un entorno rural, la metodología fue exploratoria. Llego a la siguiente conclusión: se estima que la escuela puede ser facilitadora de experiencias en el medio natural que influyan positivamente en el desarrollo de actitudes, percepciones y conductas pro-ambientales, en este estudio se consideró que los profesores serían quienes deberían fomentar experiencias de aprendizaje, que favorezcan ese contacto natural directo a fin de crear una conciencia ambiental favorable.

Sánchez y Morales (2017) en su investigación, el objetivo principal fue crear una propuesta de intervención pedagógica orientada por estrategias artísticas y literarias que posibilite el fortalecimiento de los procesos creativos en niños de educación preescolar entre los 5 y 6 años, la metodología fue cualitativa, con una población conformada por 30 niños. Llegaron a la siguiente conclusión: la participación durante la ejecución de actividades interactivas mediadas por el arte y la literatura infantil, logró que los estudiantes afianzaran aspectos como la flexibilidad del pensamiento, la imaginación y la curiosidad, componentes indispensables de la mente creativa.

Cachay y Puyo (2014) en su investigación, el objetivo principal fue conocer la actitud de conservación ambiental en niños de 5 años, en cuanto su metodología fue cuantitativa, tipo no experimental, con diseño descriptivo transversal, conformada con una población de 120 niños. Llegando a la siguiente conclusión: se demostró que la dimensión estudiada sobre la actitud de conservación ambiental en los estudiantes fue desfavorable significativamente con un 90.0%, lo cual se aprueba la validez de hipótesis general de este estudio.

Aguilar, Cañate y Ruiz (2015) en su investigación, el objetivo principal fue conocer la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los estudiantes de la primera infancia, la metodología fue cualitativa, conformado por una población de 25 estudiantes, utilizaron la técnica de observación. Concluyeron en lo siguiente: la lectura de cuentos infantiles, ayuda a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura. Es por ello la importancia de leer dentro y fuera del aula con la ayuda de los docentes, padres de familia.

Santiago, Gutiérrez y Medina (2016) en su estudio, el objetivo principal fue incorporar el uso del cuento infantil, reforzar el nivel del lenguaje oral y expresivo en estos estudiantes, la metodología fue cualitativa, el grupo estaba conformado por 6 estudiantes de 3 a 5 años. Concluyeron en lo siguiente: La información cualitativa permitió comprender como los alumnos abordan la lectura por medio del cuento, por lo tanto, los saberes previos, la lectura a través de imágenes, y varias metodologías son fuentes valiosas para sus enseñanzas.

Telpis y Terán (2013) en su estudio, el cual tuvo como objetivo determinar las estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar el pensamiento creativo y sensibilidad de los niños de 4 – 5 años, la metodología fue descriptiva, conformado por una población de 102 niños y 4 profesores. Concluyen que los docentes no cuentan con material educativo o métodos estratégicos apropiados para desarrollar el pensamiento creativo y sensibilidad en los niños, para ejercitar la imaginación y creatividad, también consideraron que es muy importante contar con un plan en estrategias para mejorar la práctica pedagógica en el aula.

Miranda (2013) en este artículo define que las culturas ambientales existen dimensiones de: valor, creencias, actitudes y comportamientos ecológicos. Además, la cultura ambiental es el diseño de las personas que se relacionan con el medio ambiental, y para entenderla se debe comenzar por el estudio de los valores; a su vez, determinaron las creencias y las actitudes y, por último, todos son elementos que dan sentido al comportamiento ambiental. La educación ambiental está enfocada de acuerdo con las características propias de la comunidad, por lo cual fue importante desarrollar estudios que determinen estas variables con el objetivo de avanzar en la consolidación de una cultura ambiental.

Tomas y Vela (2011) en su investigación, el objetivo principal fue determinar el programa de "Educación Ambiental" desarrolla el aprendizaje de hábitos y actitudes de consumo sustentable en los estudiantes, el estudio fue aplicada, con nivel experimental, diseño pre prueba y pos prueba en un solo grupo, conformado por una población de 20 niños. Llegando a la siguiente conclusión: durante el desarrollo del programa el 95% de estudiantes se ubicaron en nivel de aprendizaje de hábitos y actitudes de consumo sustentable que se ubica en la escala de inicio, después del desarrollo del Programa el 65% presentaron un nivel de aprendizaje de hábitos y actitudes de consumo sustentable ubicados en la escala de logro, lo cual comprueba que si hubo un cambio significativo.

Foerstest, Macintosh and McDonal. (2015) Existen muchas literaturas existentes sobre la transformación del cambio climático. En este artículo nos presentan tipos de instrumentos sobre planificación espacial para la adaptación y análisis de los procesos del proyecto de los australianos con el objetivo de arrojar luz sobre los factores contextuales que puedan impedir la adaptación.

Yepes (2015) en su investigación, el objetivo principal fue conocer la utilización de las retahílas como estrategia del lenguaje para beneficiar la fluidez verbal en los estudiantes, la metodología fue cuali - cuantitativo, tipo exploratorio, con diseño cuantitativo, la población estuvo conformado por 30 niños. Llegando a la siguiente conclusión: las actividades realizadas en esta propuesta fueron más prácticas, ya que se utilizó técnicas motivadoras para desarrollar el lenguaje,

la propuesta logró ser interesante ya que con lleva un fin pedagógico que pretende lograr un aprendizaje dinámico y divertido. De igual forma, este estudio ayuda en nuestra investigación porque también es parte de las producciones literarias, crearon estrategias para lograr un lenguaje fluido en los niños.

Tenes y Chávez (2017) en su investigación, el objeto general fue conocer la significación de la literatura infantil al incremento de la imaginación en los pequeños, la metodología fue deductivo e inductivo, de diseño no experimental, estuvo conformado por una población 34 estudiantes. Llegaron a estas conclusiones: la literatura infantil fomentó en los estudiantes amplificar la imaginación a inclinación de esta, transmitiendo valores universales como afecto entre los hombres, la paz y la colaboración, considerable recalcar estas particularidades reveladoras que adquiere la literatura infantil para encantar, imprescindible que la obra obtenga un lenguaje preciso y fascinación en estudiantes y un incremento de la creatividad que todo maestro debe anhelar lograr.

Vilma (2018) en su trabajo de investigación, el objetivo principal fue conocer la actitud de conservación ambiental de los niños de 4 y 5 años, la metodología fue de tipo descriptiva, con diseño descriptivo simple, conformado por un grupo de 21 estudiantes. Llegando a las siguientes conclusiones: el 88,2% demostraron conocer la importancia del agua, mientras el 11,8% muestran similares resultados de forma menos participativa; el 94,1% conocen la importancia de la alimentación y purificación del medio ambiente, sin embargo, uno de los niños (5,9%) manifiesta solo una regular actitud; el 52,9% de los niños mostraron actitudes pro activas favorables al cuidado de los animales y menos de la otra mitad (47,1%) manifiestan estas mismas características poco espontáneas; por último el 76,5% de los niños muestran actitudes positivas frente al cuidado del suelo a través de la forma de depositar los residuos sólidos en lugares adecuados, y el 23,5% evidencia estas mismas actitudes, pero de una forma menos participativa.

Calderón (2014) su trabajo de investigación, el objetivo principal fue conocer el nivel de postura que prevalece en estudiantes hacia el manejo del medio ambiente en los colegios, la metodología fue descriptiva, con diseño

transversal y descriptivo, el grupo estuvo conformado por 2, 594 niños de nivel Inicial, que abarca en un lapso de 4 y 5 años. Llegando a estas conclusiones: el nivel de postura hacia la atención del medio ambiente en los menores de acuerdo a los productos logrados en el estudio es nivel logro 35%, proceso 42% e inicio 28% y para sucesos similares en las actitudes en efectos totales hacia el cuidado del medio ambiente según sexo de acuerdo al estadígrafo arroja que no se encuentra desigualdad significativa en los niveles de actitud de las mujeres y varones.

Medina K. y Medina F. (2017) en su trabajo de investigación, el objetivo principal fue reconocer las actitudes ambientales en los estudiantes de 5 años, la metodología fue descriptivo, con enfoque cualitativo, con diseño no experimental, y observación directa. Llegaron a la siguiente conclusión: el conocimiento de los alumnos sobre la problemática del agua fue restringido. Sin embargo, manifiestan una actitud positiva hacia su cuidado. Por ello, el diseño del programa de educación ambiental relacionados con el agua es necesario, y se deben tomar características locales.

Chipana y Pariona (2017) en su trabajo de investigación, el objetivo general fue comprobar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la conciencia ambiental de los niños de 5 años, la metodología fue enfoque cuantitativo, tipo experimental con un nivel explicativo, diseño pre – experimental conformado por un grupo de 60 niños. Llegaron a la siguiente conclusión: la aplicación de estrategias didácticas impactó en el crecimiento del conocimiento ambiental en los menores, resultado que fue comprobado con el nivel de significancia

López (2019) en su trabajo de investigación, el objetivo principal fue determinar de qué manera la utilización de imágenes como estrategia desarrolla la producción de textos en los niños, con una metodología cuantitativa con un diseño pre experimental, muestra no aleatorio o intencionado, conformado por una población de 20 niños. Llegando a la siguiente conclusión: el análisis de datos comparados permitió aprobar la hipótesis general de la investigación porque los resultados presenta un crecimiento en la producción de textos de 56,53 %, lo que quiere decir que antes de aplicación sobre la utilización de las

imágenes, la producción de textos de los niños, en promedio, era limitada con una media de 23,61% y luego de aplicar el programa en los alumnos, la muestra alcanzó una excelente media de 80,14 %.

Chávez (2017) en su trabajo de investigación, el objetivo general fue mejorar la práctica de los valores ambientales con la aplicación de los juegos ecológicos en los alumnos, la metodología fue experimental, diseño cuasi-experimental, tipo aplicada, conformado por un grupo de 68 alumnos. Llegando a la siguiente conclusión: se logró mejorar la práctica de los valores ambientales en la aplicación de los juegos ecológicos en los alumnos del 2° grado, donde el 90.0% de alumnos han logrado ser participativos, el 87.5%, respetuosos, el 88.3, cooperativos y el 91.7% de los alumnos han logrado practicar el valor de la conservación del medio ambiente.

Sulca (2016) en su trabajo de investigación, su objetivo principal fue determinar el grado de influencia de los juegos verbales en expresión oral, la metodología fue experimental, diseño cuasi – experimental, conformado por un grupo de 100 estudiantes. Llego a la siguiente conclusión: los juegos verbales cooperan significativamente en el nivel de expresión oral de los estudiantes. Se deduce a partir de la prueba estadística T-student, a un nivel de confianza al 95 % y significancia $p=0,00 < 0,05$; donde el valor calculado $t=16.72$ es superior al "T" teórico = 1,72. Manifiesta que, los resultados de la expresión oral son ascendentes en el post test con respecto pre test, debido a prácticas de los juegos verbales, demostrando su eficacia con la validación de nuestra hipótesis general.

Chimu (2018) en su artículo de investigación, su objetivo general fue determinar el nivel de eficacia del taller “Cuido la naturaleza” para desarrollar la conciencia ambiental en los estudiantes de 5 años, la metodología fue un enfoque cuantitativo, diseño pre experimental, la muestra es no probabilística conformado con una población de 12 niños, los resultados evidenciaron un alto nivel de significancia, en donde el valor de $t_c = 32.92 > t (0.05, 11)$, aceptándose la hipótesis alterna. Llegando a la siguiente conclusión El taller “Cuido la naturaleza” es eficaz para desarrollar significativamente la conciencia ambiental en los niños de 5 años, del Jardín Crezco Jugando.

Díaz y Suaña (2017) en su trabajo de investigación, su objetivo general fue determinar la eficacia de trabalenguas infantiles como método para el desarrollo de la expresión oral, la metodología fue tipo experimental con un diseño cuasi - experimental, conformado por una población de 59 niños, los resultados evidenciaron que mediante los promedios obtenido el grupo experimental logró un 17.2 en la prueba de salida y en el grupo control obtuvo un 7.5. Llegando a la siguiente conclusión: los trabalenguas infantiles como técnica fue eficaz en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes tal como se demuestra en la prueba estadística.

Condori y Morales (2015) en su trabajo de investigación, su objetivo general fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños, la metodología fue hipotético – deductivo, tipo aplicada, diseño cuasi – experimental, conformada por un grupo de 80 niños. Llegaron a la siguiente conclusión: los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral, en la discriminación auditiva, en el nivel fonológico y por último en el nivel sintáctico en los niños.

La literatura infantil según Carbajal (2013) esta orientada especialmente para los niños, mediante escritos literarios que la sociedad ha considerado para la comunidad infantil. También dice que es un arte que fomenta creatividad e imaginación en los niños; y hace que despierte su curiosidad por conocer.

Carbajal (2013), afirma:

“La literatura infantil es una herramienta pedagógica muy cambiante lo cual es fundamental para poder utilizar y desarrollar el lenguaje en los estudiantes, esta hace que se establezcan un lazo afectivo de los juegos verbales que existen en varios tipos, su totalidad de ellos se lleva a cabo en vinculo general” (2013, p. 32)

Las producciones literarias son escritas especialmente para los niños, ya que desde preescolares mediante diversos recursos literarios tienen un nuevo aprendizaje, ya sean cuentos, poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas todas ellas aportan un aprendizaje significativo.

Zambrano (2013), refiere:

“La literatura infantil es la habilidad de la expresión escrita, origina gusto y goce para los pequeños, ésta expresa el goce atractivo, estético y poético; adaptable en distintos tiempos, el objetivo es estimular, incrementar, proteger y evaluar múltiples asuntos”. (p. 143)

Los niños al aprender una palabra u oración nueva se sienten contentos, todo el día reproducen o escriben lo nuevo que han aprendido, si bien es cierto, la literatura infantil es el arte de la palabra, porque existen cuentos, poesías, retahílas, adivinanzas, canciones y todas ellas, tienen un sentido, ritmo, musicalidad, hace que los niños despierten su curiosidad, ya que desde pequeños son muy creativos, talentosos y descubridores.

La literatura infantil se llevó a cabo en el medio general, permanece de la comunidad que se desarrolla otorgándole la filosofía imperante en la época, sucesos, actividades cual respondan al tiempo histórico que, son continuas, se eternizan mediante la literatura escrita, queda así gravado el pensamiento que

se hace literario a la índole estética del lenguaje en su expresión escrita (Bazante, 2000, p. 48)

Literatura infantil son un conjunto de texto aptos para los menores del primer y segundo ciclo, porque se encuentra textos con imágenes para que ellos lo puedan identificar, deben ser cortos en texto, pero entendible, tiene que despertar el interés al lector. Además, es fundamental, porque ayuda al infante en su desarrollo cognitivo, hace que conozca más de su entorno. Así mismo, también hace que despierte su imaginación, de algo pequeño ellos pueden hacerlo grande, mediante sus propias producciones, con el acompañamiento de un adulto o por sí solos.

Yataco (2008) plantea que literatura infantil es la técnica que produce argumentos humanos amplios y necesarios, que contiene percepciones, sentimientos, memoria, fantasía e investigación de mundos nuevos (p. 10). Es un recurso importante, ya que tienen gran valor para el desarrollo de su pensamiento, también enriquece su vida interior, brindándole elementos que le ayudan al niño a aprender, apreciar y gozar de las cosas pequeñas que nos da la vida.

Los juegos verbales es el núcleo esencial a la hora que los niños estudian el lenguaje oral. Por ello es facilitadora en el grupo de juegos verbales, aprovechándolas al máximo, permitiendo resultados orales extraordinarios. (Condemarin (s/f), citato por Martínez, 2014)

Gárfer y Fernández (1994) mencionó que primero fue el acertijo y, cuando esta se cubrió en el verso, apareció la adivinanza, diminuta y apreciado tesoro lírico de la literatura infantil. De acuerdo con Gárfer y Fernández (1994), las adivinanzas son versos que al final tienen una respuesta, pero esta va en imagen oculta, se dictan palabras para que puedan saber el resultado. Las adivinanzas divierten a los niños mientras logran descifrar el entendimiento; encontrando mediante pistas, lo que se menciona. Habitualmente, las adivinanzas son formadas en versos cortos que proponen soluciones para que los niños puedan adivinar. Estas son algunas de sus singularidades: son enunciados conocidos en

estrofas principalmente para los menores, son juegos de inteligencia, el propósito primordial es el divertimento.

Los trabalenguas aparecen en la antigua Grecia tienen la función de educar, divertir a los niños, son enunciados que tienen dificultad a la hora de mencionarlas. Tal como nos comenta (Flores, 2018), son enunciados que muestran dificultades a la hora de leer, como las mismas palabras dice, son palabras que hacen trabar al lector (p. 35).

Jitanjáforas, Mariano Brull (1891- 1956) citado por Alfonso Reyes relaciona que las jitanjáforas son producciones que no orientan a la razón, sino también a la emoción y fantasía. Las palabras no examinan aquí un fin provechoso, juega sola. Son enunciados carentes de sentidos, de las cuales buscan conseguir sonidos agradables o alteraciones de palabras adyacentes estas son las principales cualidades: no buscan un fin útil, juegan solas, el humor es un componente más eficaz, tiene presencia musical lúdica.

Poesía, género literario en el cual se reflejan el afecto, las sensaciones, los pensamientos o los sucesos; pretendiendo emocionar al lector, y aprovechando medios, un léxico agradable, y métrica. Pueden ser melodiosas, para que pueda gustarle al lector. Sus características son: musicalidad, brevedad, sencillez, estética literaria.

Canciones, es la contextura rítmica para la voz natural donde se evidencian sensaciones, emociones, etc.; esto hace que los niños y niñas ejerciten su fonética y pueda expresarse de manera libre cantando. Mediante la canción se expresa sentimientos de algo que quieran enseñar. A los niños preescolares les gustan las canciones, porque tienen: ritmo, una buena melodía, que hacen que se divierten de lo que están escuchando.

Variable dependiente: Valores ambientales

Uno de los aspectos más valioso para la educación de un niño es la atención y el amor por la naturaleza, para el cuidado del medio ambiente. Esa enseñanza perdurará para toda la vida. Desde preescolares le debemos enseñar cual debe ser el cuidado. En cuanto a los valores ambientales Bejarano y

Escobar (2010) mencionaron que los valores son principios que nos facilitan formar nuestras conductas para desarrollarnos como seres humanos. Son suposiciones primordiales que refuerzan a preferir y seleccionar unas cosas en lugar de otras, o una conducta.

De tal manera Barraza (1998) mencionó que los estudiantes están ubicados en la etapa de exploración donde investigan e indagan. Esta etapa es nombrada como sensitivo-motora, lo cual los niños descubren gran emotividad e inclinación por observar, y conocer (p. 19 – 23). Etapa didáctica de combinación a la preparación de mejores hábitos y oportunidades de comenzar a transferir pensamientos y avisos conservacionistas dirigidos a la intervención activa, consciente y responsable. Desde temprana edad establecen colaboración de los profesores para ingresar a las aulas y realizar la observación a los niños.

Cabe referir, que lo niños preescolares aprenden mediante la exploración, en descubrir y crear sus propias hipótesis. Es aquí donde los niños se forman en buenos hábitos, el trabajo de los padres de familia y docentes es ser ejemplo, ellos tienen que ser modelos para los más pequeños, porque sabemos que los niños imitan todo lo que hace un adulto.

Vela (2001) menciona que: “Los valores ambientales son un grupo de habilidades que definen como está un ambiente, introduciendo las particulares de los seres vivos, inertes y culturales”. Del mismo modo son cualidades que uno como persona debe cumplir, los infantes de 5 años tienen la facultad de cumplir con dichos valores, son niños autónomos que pueden dar diferentes ideas para cumplir con ellas. Además, nos menciona que los valores ambientales fueron dimensionados tanto como el respeto, la participación, la conservación y la cooperación.

Respeto al medio que nos rodea, describe al valor del medio en el que habitamos, los animales, plantas y todo lo que hace aceptable en el planeta. De igual forma, es la atención hacia la naturaleza, y la verificación de las "necesidades", que son los requisitos necesarios para que pueda seguir existiendo y desarrollándose. (Vela, 2001, p.16)

Los niños preescolares, deben ser responsables para el medio ambiente donde habitamos, deben saber cuál es el cuidado para los animales, plantas y todo aquello que hay o existe en nuestro planeta. Y que mejor hacerlo desde pequeños para que ellos en su futuro puedan ser conscientes acerca de ello.

La cooperación es explicar un conocimiento y acción con la conveniencia, en los menores colectivos, como entre las naciones; un indicador a asociarse a los motivos justos y protegerlas; y vincular activamente el resultado de los problemas de la población frente a los que rodea. La extensión de los mensajes para la conservación del medio ambiente auxilia y colaboran para la mejora. (Vela, 2001, p.18)

Participación es la ejecución de la responsabilidad a sí mismo, a la familia, el colectivo y la sociedad; sus indicadores es demostrar labores establecidas con condición, el autorregularse honestamente mediante la crítica y autocrítica, el respetar la legalidad, el cuidar. (Vela, 2001: 20).

Conservación en el medio ambiente es la totalidad de todos los elementos vivos que nos rodean. Lo cual adquirimos agua, comida, combustibles y materias primas que ejercen en la elaboración de las cosas que empleamos seguidamente. (Vela, 2001: 22).

Según Arroyo (citado por José Juan Gonzales, 2002) refiere que no cabe duda que la revolución industrial origina un efecto multiplicador sobre estos problemas. La aparición de fuerzas energéticas y de las maquinas susceptibles de emplear tal energía tuvo hondas repercusiones en el problema de contaminación. De tal manera, sabemos que en la segunda revolución se crearon máquinas petroleras, lo que causaba la contaminación hacia el medio ambiente, esto era de gran preocupación para las personas que vivían cerca de ello, había un aumento de niños y personas adultas enfermas.

Leff, 1998, p. 218 (citado por Calixto R. 2013, p. 96) refiere en este artículo "La educación ambiental implica una actual educación, aparece de la obligación de dar a conocer la educación en el entorno social y la existencia ecológica". Refiere que los estudiantes son el futuro de la sociedad, por ello se debe trabajar con los más pequeños contribuyendo para la mejora del medio ambiente.

Brindándoles materiales y un ambiente donde ellos puedan estar cerca de la naturaleza, que aprenden vivencialmente, con material concretos donde ellos mismo puedan ser investigadores.

Así mismo el presente trabajo de investigación, titulado “Producciones literarias infantiles para fomentar los valores ambientales en los niños” fue de gran utilidad entender las variables y así mismo poder fundamentar las observaciones vistas a los estudiantes de las aulas investigadores y talentosos de 5 años de dicho Institución Educativa. Por otra parte, también se conoció acerca de las producciones literarias infantiles y lo valores ambientales, de las cuales existen conceptos mediante autores y referencias bibliográficas.

Desde lo práctico, lo que se observa en las clases se deseó saber mediante este trabajo de investigación, como las producciones literarias infantiles tiene efecto con los valores ambientales en los estudiantes. Y que tipos de estrategias y actividades se puede realizar junto con los niños preescolares para así poder lograr un aprendizaje significativo para su vida futura.

Para esta investigación se planteó la hipótesis general Hi: Las producciones literarias infantiles tiene efecto significativo con los valores ambientales en niños de 5 años, Ho: Las producciones literarias no influyen significativamente en los valores ambientales en los niños. Hipótesis específicas, como primera hipótesis Hi: Las producciones literarias infantiles tiene efecto significativo con el valor ambiental de participación en niños de 5 años Mi Niñito Jesús – Surquillo – 2019, Ho: Las producciones literarias no influyen significativamente con el valor ambiental de participación en niños de 5 años Mi Niñito Jesús – Surquillo – 2019; como segunda hipótesis Hi: Las producciones literarias infantiles tiene efecto significativo con el valor ambiental del respeto en niños de 5 años Mi Niñito Jesús – Surquillo – 2019, Ho: Las producciones literarias no influyen significativamente con el valor ambiental de respeto en niños de 5 años Mi Niñito Jesús – Surquillo – 2019; como tercera hipótesis Hi: Las producciones literarias infantiles tiene efecto significativo en valor ambiental de la conservación; y como cuarta hipótesis producciones literarias infantiles tiene

efecto significativo con el valor ambiental de la cooperación en Mi Niño Jesús – Surquillo – 2019.

En esta investigación también se planteó objetivos generales determinar el efecto que produce las producciones literarias para fomentar valores ambientales en niños. También cuenta con objetivos específicos, como primer objetivo específico determinar el efecto las producciones literarias en la participación en alumnos de 5 años Mi Niño Jesús – Surquillo – 2019; como segundo objetivo específico determinar el efecto de las producciones literarias en el respeto en los estudiantes; tercer objetivo específico determinar el efecto de las producciones literarias la cooperación en estudiantes de 5 años Mi Niño Jesús – Surquillo – 2019 y como cuarto objetivo específico determinar el efecto de las producciones literarias en la conservación en estos estudiantes.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Nivel explicativo se investigó a los estudiantes de 5 años, porque se analizó que no conocen o identifican cuales son los valores ambientales. Mediante este trabajo se dio a conocer una nueva enseñanza acerca del valor ambiental. Y así ellos puedan participar ante ello.

El nivel de investigación es explicativo “Desea fijar el origen de los eventos, acontecimientos o fenómenos que se investiga. Determinan las causas de los fenómenos” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 1). Este estudio se llevó a la práctica, desde el mes de abril incluso hasta finales del año escolar donde se observó sus características que tienen cada uno de ellos. Observamos la infraestructura, los materiales que cuentan el centro educativo, cuáles son las áreas recreacionales, áreas verdes, etc.

“La investigación aplicada se califican por la disposición en el manejo de los entendimientos teóricos a determinada situación y sus resultados” (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p.56)

Enfoque cuantitativo evalúa los fenómenos, usa estadísticas y verifica hipótesis planteadas, es secuencial, probatorio, usa recopilación de datos para aceptar la hipótesis y teorías. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.37). El estudio tuvo enfoque cuantitativo porque recolecto y se estudió datos sobre las variables. Dicha información de los niños de 5 años, ya que es el centro donde se realizó las practicas, y se tiene conocimiento de las características de los estudiantes.

En esta investigación se escogió la variable dependiente, que va trabajando de la mano con la independiente. Trabajamos la dependiente, de lo cual se hace su definición operacional, sus dimensiones de acuerdo a nuestro autor base, sus indicadores. Se halló los ítems y escogemos la escala de valoración descriptiva que se encargó de observar a los niños en su tiempo real.

Su diseño Cuasi- experimental “Maneja variable la independiente, para lograr examinar objetivo de la variable dependiente” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 151).

Método hipotético deductivo donde se observó el fenómeno a estudiar, se procedió a observar que los estudiantes de 5 años desconocen el tema acerca del cuidado ambiental, valores ambientales. Es por ello, que se realizó una investigación para dar soluciones para que ellos puedan ser responsables en cuidado del medio ambiente. Tal como nos mencionaron (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 160). “Se proyecta un problema y pretende reconocer leyes generales.

El instrumento es con un corte transversal, “la recopilación en un solo momento”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 154). Procedió a la recolección de información del estudio en la I.E.I N° 053 Mi Niñito Jesús porque se observó la poca formación de los niños al desconocer sobre la contaminación ambiental, por esto, se potenció mediante los valores ambientales y las producciones literarias permitiendo que puedan conocerse y también poner en las prácticas desde preescolares.

3.2 Operacionalización de variables

Tabla 1

Matriz de Operacionalización de la Variable

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Rango
PRODUCCIONES LITERARIAS	"Son una herramienta Pedagógica muy cambiante que son fundamental para poder utilizar y desarrollar el lenguaje de los estudiantes, de lenguaje y son hace que establezcan asociadas entre ellas y vínculos afectivos en los juegos verbales" (Carbajal, grupos. 2013, p. 32)	Instrumento que se utilizan en los niños para diversos tipos de lenguaje. Existen variedades de tipos de lenguaje y son asociadas entre ellas y permiten la interacción entre grupos.	Adivinanza	Predice Acertijos	P1 – P5	Con una escala de valoración cualitativa	1= (20-33) 2= (34-47) 3= (48-60)
			Trabalenguas	Trabadas			
			Jitanjáforas	Constructos absurdos			
			Poesías	Sentimiento			
VALORES AMBIENTALES	"Los valores ambientales son un conjunto de cualidades que definen como esta un ambiente, incluyendo las características de los seres vivos, inertes y culturales".	Son conjuntos de cualidades, existen seres vivos, seres inertes.	Canciones	Musicalización Ritmo	P6 – P10	1= Inicio	
			Participación	Conservación	P11 – P15	2= Proceso	
			Respeto	Conservación	P16 – P20	3= Logro	
			Cooperación	Tolerancia			
			Conservación	Involucrarse Cuidar			

Fuente: Elaboración propia, (2019)

3.3 Población, muestra y muestreo

Según (Hernández, Fernández y Baptista, 2006) manifestó que: “todo estudio debe ser claro, así como estar sometida a comentarios y réplica” (p.170). La presente investigación consideró el grupo de estudio a 50 niños de diferentes aulas; estas aulas son investigadores y talentosos de 5 años.

Tabla 2

Distribución de la población

Aula	Turno	Cantidad de niños	%
Investigadores	Tarde	25	50%
Talentosos	Tarde	25	50%
		50	100%

Fuente: Elaboración propia, (2019).

Según Sampieri et al. (2006) refiere: “En procedimiento cuantitativo, la muestra es el grupo de los habitantes de interés sobre estas recogerán datos, y que tiene que precisar y limitarse previamente con exigencia, además debe ser característica del grupo” (p.173).

En los diseños cuasi experimentales la población no fue asignada por casualidad, porque se conoce quien fue el grupo de investigación. Son grupos ya designados, son dos aulas: Investigadores y talentosos, de lo cual se observó cuáles fueron sus características de cada niño, para poder seguir avanzando con este trabajo de investigación.

Tabla 3

Distribución de la muestra de los niños en la I.E

Aula	Grupo	Turno	Cantidad de niños
Investigadores	Control	Tarde	25
Talentedos	Experimental	Tarde	25
Total			50

Fuente: Elaboración propia, (2019).

Hernández et al. (2006) refiere que: “Es un modelo de muestreo u otro, lo principal es escoger a los sucesos apropiados, de acuerdo con el planteamiento del problema y alcanzar la entrada a ellos” (p.191). El muestreo es un proceso el cual se escoge una parte de la población. La presente estudio se realizó con un muestreo no probabilístico porque se trabajó con menores de 5 años y tienen similares características que ayudaron en la investigación.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Hernández et al. (2006) menciona: “Al tema concede una valorización numérica. Así, el integrante logra una calificación correspondiente de la confirmación y al final su evaluación general, incorporándose las calificaciones alcanzadas en relación con todas las afirmaciones. Estas afirmaciones consideran al objeto de actitud que se está calculando” (p.238).

En este proyecto de investigación se escogió como muestra los estudiantes de 5 años, además se entregó documentos que serán útiles para adjuntar datos, validez y confiabilidad absoluta para el procedimiento y herramienta en la recopilación de datos. El instrumento que se escogió es la lista de cotejo, el método de la escala valorativa que contiene puntuaciones del 1 – 3 que corresponden a Inicio, proceso y logro, con la cual ayudó a poner puntuación cómo responden los niños. Estos ítems son mostrados en estructura de afirmaciones o juicios.

La validez es un instrumento que calcula la variable que se pretende comprobar. (Hernández, Fernández y Baptista, 2011, p. 201). Este trabajo fue validado por juicios de expertos, que son docentes altamente capacitados para poder brindar sus aportes, recomendaciones y un calificativo justo.

Confiabilidad es una técnica de herramienta de medida, refiere al nivel de práctica reiterada al mismo objeto obtiene conclusiones similares. (Hernández, Fernández y Baptista, 2011, p. 200). Se considera que cuando aplicamos el instrumento a niños con las mismas características de edad se mostraron los mismos resultados. La tabla mostrada se observó el resultado completo del instrumento "Valoremos el medio ambiente" donde señala la puntuación de .831, considerando de confiabilidad, es por ello que se puede decir que en su totalidad el instrumento es confiable, tanto en el grupo experimental y grupo control.

3.5 Procedimientos

A procesar cifras se empleó el programa Excel y programa SPSS, para ello primero se realizó un proceso descriptivo univariado, ya que se estaba trabajando con una variable, donde se estableció el resultado en los dos grupos.

Esas conclusiones fueron presentadas en un cuadro estadístico para que luego pasen a un análisis e interpretación. Para evaluar la variable se usó la escala de valoración cualitativa, ya que se consideró necesario medir las actitudes mediante estímulos de los niños.

3.6 Método de análisis de datos

Al procesar los análisis de datos se empleó el programa Excel para realizar la base de datos del producto observado, la cual también ayudo a organizar. Después se empleó el programa IBM SPSS Statistics para que se encontrara los efectos tomando en cuenta la hipótesis, objetivos del estudio. De acuerdo a estos programas se realizó los test a los niños y niñas.

Los análisis descriptivos según Hernández et al. (1998) menciona que las enseñanzas descriptivas acceden a especificar situaciones y eventos, de manera que expone el fenómeno e indaga precisar propiedades primordiales de sujetos, conjunto, asociación u otro fenómeno que esté sujeta a estudio. (p. 60) Refiere que se aplicó el análisis descriptivo evaluando fundamentalmente la frecuencia y porcentajes para después hacer un resumen con la información en los cuadros de frecuencias y bocetos de barra, lo cual permitió visualizar las distintas modificaciones que se han dado en esta investigación.

Análisis inferencial según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014) el propósito de este estudio no es interpretar la distribución de las variables: sino pretende probar hipótesis y pluralizar las conclusiones obtenidas en la muestra a la comunidad. Las cifras se recogieron mediante una muestra y los productos estadísticos se nombran estadígrafos, la media o la desviación estándar de la repartición de una muestra son estadígrafos. A las estadísticas del grupo se les llama parámetros, son cálculos, porque no almacenan datos de la población, pero logran ser inferidos de los estadígrafos, de ahí el nombre de estadística inferencial.

3.7 Aspectos éticos

El presente estudio tomo en cuenta el respeto a la propiedad intelectual de autores que se citaron. De igual manera se respetó la dignidad y libertad de los estudiantes de 5 años, se respetó las diferentes características que tienen cada niño y también sus opiniones. Por lo tanto, se hizo un consentimiento firmado por la directora de la I.E.I Carmen Ríos Espinoza, para que ella autorice hacer la investigación dentro de su centro laboral.

IV. RESULTADOS

Culminada la aplicación del programa “Uno para todos y todos para el cuidado del medio ambiente” en los alumnos, se muestra a continuación efectos estadísticos antes y después de la función del programa asumido para esta investigación. El éxito de este programa se contrasto a través del análisis estadístico en dos momentos; análisis descriptivo, seguidamente análisis inferencial.

Tabla 4

Medidas de tendencia de la variable valores ambientales, en los dos grupos.

Descriptivos variable valores ambientales			
General		Estadístico	
PRE TEST	CONTROL	Media	24.00
		Mediana	24.00
		Mínimo	20
		Máximo	29
		Rango intercuartil	4
	EXPERIMENTAL	Media	29.32
		Mediana	30.00
		Mínimo	25
		Máximo	33
		Rango intercuartil	3
POST TEST	CONTROL	Media	28.20
		Mediana	27.00
		Mínimo	25
		Máximo	33
		Rango intercuartil	4
	EXPERIMENTAL	Media	54.88
		Mediana	55.00
		Mínimo	49
		Máximo	59
		Rango intercuartil	4

Fuente: IBM SPSS Statistics versión 25

Interpretación: En la tabla 4 se observa la diferencia entre la mediana del pre test control con un 24.00 y Pre Test Experimental con una mediana 30.00; Post Test Control tiene una mediana con 27.00. Durante el Post Test Experimental, grupo donde se aplicó el programa tiene una mediana de 55.00; esto quiere decir que si hubo cambios significativos en la variable Valores Ambientales.

Tabla 5

Medidas de tendencia de la dimensión participación

Descriptivos dimensión participación			
Dimensión 1		Estadístico	
PRE TEST	CONTROL	Media	6.12
		Mediana	6.00
		Mínimo	5
		Máximo	9
		Rango intercuartil	2
	EXPERIMENTAL	Media	7.48
		Mediana	8.00
		Mínimo	5
		Máximo	9
		Rango intercuartil	1
POST TEST	CONTROL	Media	7.76
		Mediana	8.00
		Mínimo	7
		Máximo	9
		Rango intercuartil	1
	EXPERIMENTAL	Media	13.60
		Mediana	14.00
		Mínimo	10
		Máximo	15
		Rango intercuartil	2

Fuente: IBM SPSS Statistics versión 25

Interpretación: En la tabla 5 se observa la diferencia entre la mediana del pre test control con un 6.00 y Pre Test Experimental con una mediana de 8.00; en el Post Test Control tiene una mediana de 8.00. Durante el Post Test Experimental, donde se aplicó el programa tiene una mediana de 14.00; esto quiere decir que si hubo cambios significativos en la dimensión participación en los valores ambientales.

Tabla 6

Medidas de tendencia de la dimensión Respeto

Descriptivos dimensión respeto			
Dimensión 2		Estadístico	
PRE TEST	CONTROL	Media	5.76
		Mediana	5.00
		Mínimo	5
		Máximo	9
		Rango intercuartil	1
	EXPERIMENTAL	Media	7.08
		Mediana	7.00
		Mínimo	6
		Máximo	10
		Rango intercuartil	2
POST TEST	CONTROL	Media	6.16
		Mediana	6.00
		Mínimo	5
		Máximo	10
		Rango intercuartil	2
	EXPERIMENTAL	Media	13.92
		Mediana	14.00
		Mínimo	11
		Máximo	16
		Rango intercuartil	2

Fuente: IBM SPSS Statistics versión 25

Interpretación: En la tabla 6, se analizó la desigualdad entre la mediana del pre test control con un 5.00 y Pre Test Experimental con una mediana 7.00. Durante Post Test Experimental, grupo donde se aplicó el programa tiene una mediana de 14.00; esto quiere decir que si hubo cambios significativos en la dimensión respecto en los valores ambientales.

Tabla 7

Medidas de tendencia de la dimensión Cooperación

Descriptivos dimensión cooperación			
Dimensión 3		Estadístico	
PRE TEST	CONTROL	Media	6.00
		Mediana	6.00
		Mínimo	5
		Máximo	9
		Rango intercuartil	2
	EXPERIMENTAL	Media	7.08
		Mediana	7.00
		Mínimo	6
		Máximo	10
		Rango intercuartil	2
POST TEST	CONTROL	Media	7.20
		Mediana	7.00 5
		Mínimo	10
		Máximo	2
		Rango intercuartil	
	EXPERIMENTAL	Media	13.80
		Mediana	14.00
		Mínimo	12
		Máximo	15
		Rango intercuartil	2

Fuente: IBM SPSS Statistics versión 25

Interpretación: En la tabla 7, se analizó la desigualdad entre la mediana del Pre Test Control con un 6.00 y en el Pre Test Experimental con una mediana de 7.00; mientras que en el post Test Control tiene una mediana de 7.00. Durante el Post Test Experimental, grupo donde se aplicó el programa, tiene una mediana de 14.00; esto quiere decir que si hubo cambios significativos en la dimensión cooperación en los valores ambientales.

Tabla 8

Medidas de tendencia de la dimensión conservación

Descriptivos dimensión conservación			
Dimensión 4			Estadístico
PRE TEST	CONTROL	Media	6.12
		Mediana	6.00
		Mínimo	5
		Máximo	9
		Rango intercuartil	2
	EXPERIMENTAL	Media	7.68
		Mediana	8.00
		Mínimo	6
		Máximo	10
		Rango intercuartil	1
POST TEST	CONTROL	Media	7.08
		Mediana	7.00
		Mínimo	5
		Máximo	10
		Rango intercuartil	2
	EXPERIMENTAL	Media	13.68
		Mediana	14.00
		Mínimo	11
		Máximo	16
		Rango intercuartil	2

Fuente: IBM SPSS Statistics versión 25

Interpretación: En la tabla 8, se analizó la diferencia entre la mediana del Pre Test Control con un 6.00 y en el Pre Test Experimental una mediana de 8.00; mientras que en el Post Test Control con una mediana de 7.00. Durante el Post Test Experimental, grupo donde se aplicó el programa, tiene una mediana de 14.00; esto quiere decir que si hubo cambios significativos en la dimensión conservación en los valores ambientales.

Tabla 9

Distribución de frecuencia de la variable valores ambientales

Grupo		Control			Experimental	
	Intervalo	Nivel	f_1	%	f_1	%
Pre test valores ambientales	20-33	Inicio	20	80%	19	76%
	34-47	Proceso	5	20%	6	24%
	48-60	Logro	0	0%	0	0%
Total			25	100%	25	100%
Grupo		Control			Experimental	
	Intervalo	Nivel	f_1	%	f_1	%
Post test valores ambientales	20-33	Inicio	20	80%	0	0%
	34-47	Proceso	5	20%	7	28%
	48-60	Logro	0	0%	18	72%
Total			25	100%	25	100%

Fuente: Instrumento de recojo de información: elaboración propia (2019).

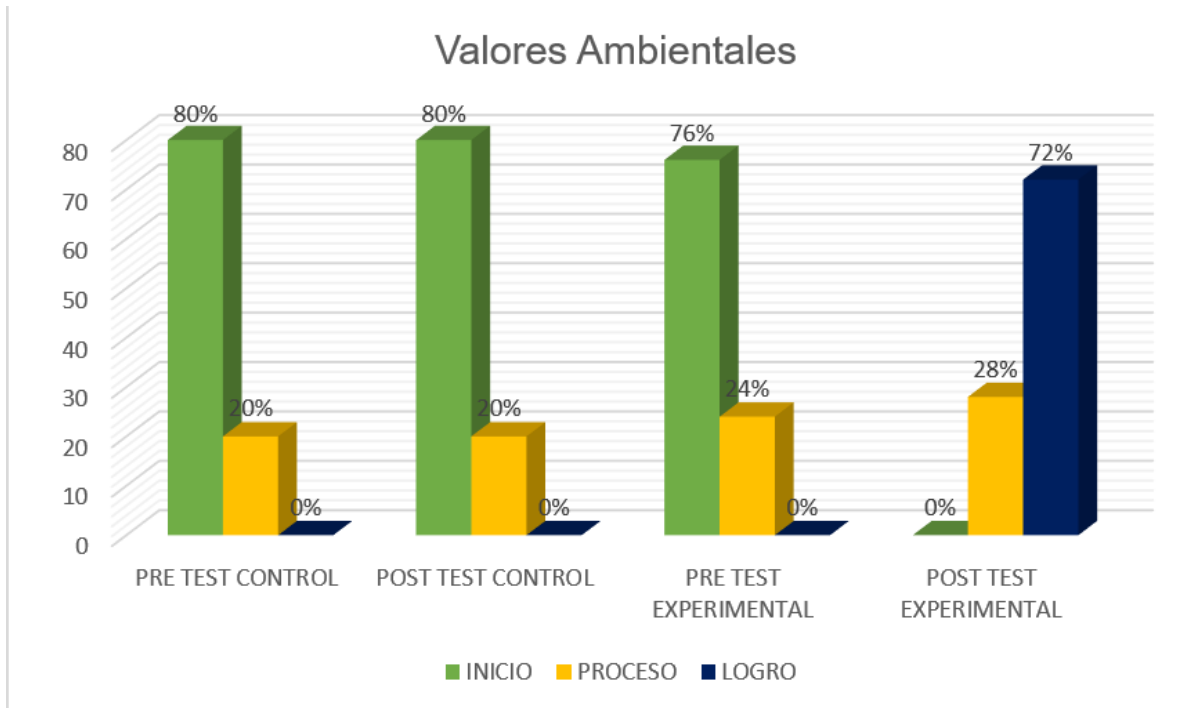


Figura 1. Cuadro de porcentaje de la variable Valores Ambientales. Instrumento de recojo de información, elaboración propia (2019).

Interpretación: En los datos de la tabla 9 y figura 1, pre test control, 20 niños se situaron en inicio con 80%, 5 niños en proceso con 20%; y en el grupo Experimental 19 niños se encontraron en nivel inicio con 76%, mientras 6 niños se ubicaron en nivel proceso con 24%. En el Post test, Grupo Control no logró evidenciar la variación de resultados, 20 niños se localizaron en nivel inicio con 80%, 5 niños se ubicaron en nivel proceso con 20%, mientras que Grupo Experimental, donde se adaptó el programa, observó a 19 niños a 0 se ubicaron en inicio con 76% al 0%, 6 niños a 7 se ubicaron en proceso con 24% a un 28% y de 0 niños a 18 se ubicaron en logro con 0% a 72 %, dando a notar que, luego de ejecutar el programa, aumentó el nivel de valores ambientales en los niños.

Tabla 10*Distribución de frecuencia de la dimensión Participación*

Grupo		Control			Experimental	
	Intervalo	Nivel	f_1	%	f_1	%
Pre test	5 – 8	Inicio	23	92%	22	88%
	9 – 12	Proceso	2	8%	3	12%
	13 - 16	Logro	0	0%	0	0%
Total			25	100%	25	100%

Grupo		Control			Experimental	
	Intervalo	Nivel	f_1	%	f_1	%
Post test	5 – 8	Inicio	22	88%	0	0%
	9 – 12	Proceso	3	12%	5	20%
	13 – 16	Logro	0	0%	20	80%
Total			25	100%	25	100%

Fuente: Instrumento de recojo de información, elaboración propia.

Dimensión Participación

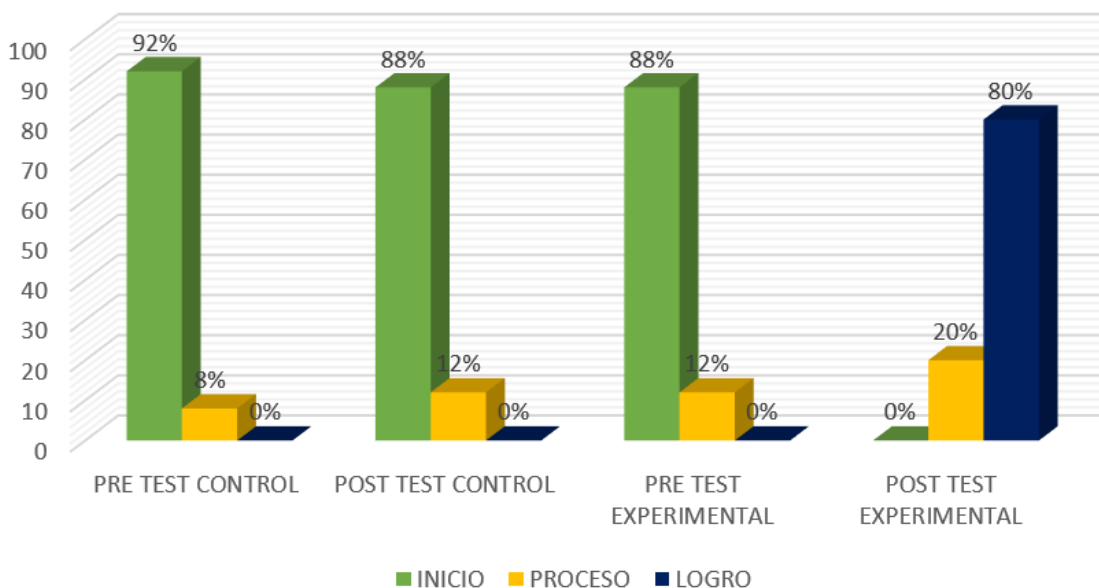


Figura 2. Cuadro de porcentaje de la dimensión Participación. Instrumento de recojo de información, elaboración propia (2019).

Interpretación: En los datos de la tabla 10 y figura 2, en el pre test control 23 niños se ubicaron en inicio con 92%, 2 niños en nivel proceso con un 8%; durante el grupo Experimental 22 niños están nivel inicio con 88% y 3 estudiantes se ubicaron en proceso con 12%. En cuanto, Grupo Control no logró evidenciar una variación de producto, 22 alumnos se ubicaron en inicio con 88%, 3 niños se ubicaron en proceso con 12%, mientras que en el Grupo Experimental, cual se adaptó el programa, demostró que 22 niños a 0 se ubicaron en nivel inicio con 88% al 0%, 3 niños a 5 se ubicaron en nivel proceso con 12% a un 20% y de 0 niños a 20 se ubicaron en nivel de logro con un 0% a 88 %, se evidenció un cambio significativo en el grupo Experimental del Post test, dando a notar que, luego de emplear el programa aumento el nivel de conservación en el medio ambiente.

Tabla 11*Tabla de distribución de frecuencia de la dimensión Respeto*

Grupo		Control		Experimental		
Intervalo	Nivel	f_1	%	f_1	%	
Pre test	5 – 8	Inicio	23	92%	22	88%
Dimensión						
Respeto	9 – 12	Proceso	2	8%	3	12%
	13 – 16	Logro	0	0%	0	0%
	Total		25	100%	25	100%

Grupo		Control		Experimental		
Intervalo	Nivel	f_1	%	f_1	%	
Post test	5 – 8	Inicio	22	88%	0	0%
Dimensión						
Respeto	9 – 12	Proceso	3	12%	3	12%
	13 – 16	Logro	0	0%	22	88%
	Total		25	100%	25	100%

Fuente: Instrumento de recojo de información, elaboración propia, (2019).

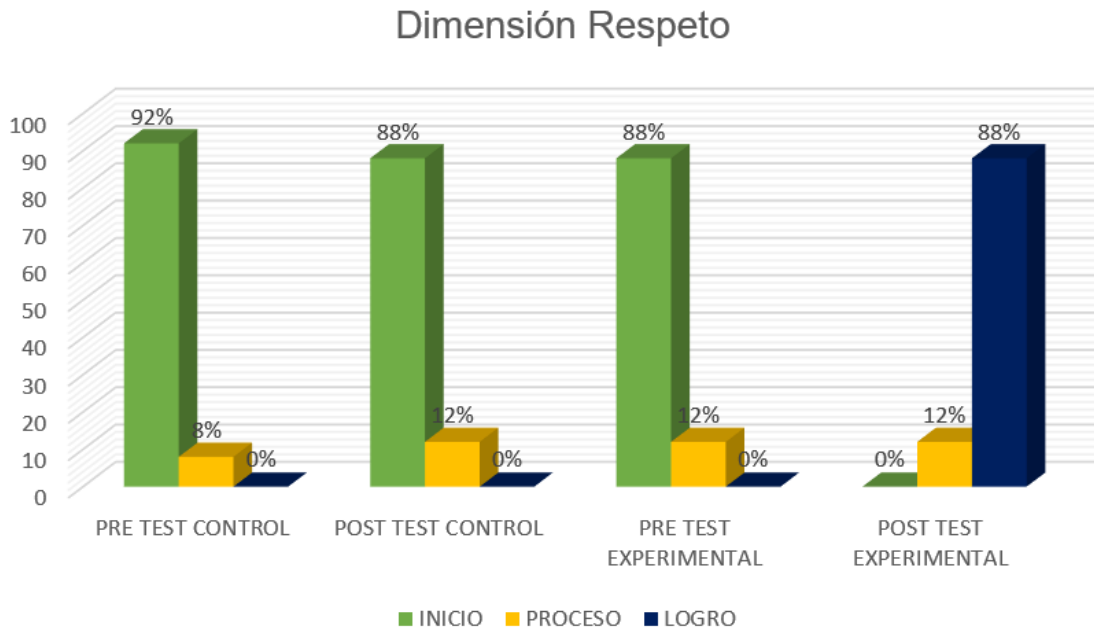


Figura 3. Cuadro de porcentaje de la dimensión Respeto. Instrumento de recojo de información, elaboración propia (2019).

Interpretación: En los datos de la tabla 11 y figura 3, en el pre test control 23 niños se ubicaron en inicio con 92%, 2 niños en nivel proceso con 8%; mientras que en el grupo Experimental 22 alumnos se ubicaron en inicio con un 88% y 3 niños se ubicaron en proceso 12%. En cuanto en el Post test, Grupo Control no se logró evidenciar la variación de resultados, 22 niños se ubicaron en nivel inicio con un 88%, 3 niños en nivel proceso con 12%, mientras que en el Grupo Experimental, donde se trabajó el programa, se ubicaron 22 niños a 0 en nivel inicio con 88% al 0%, 3 niños en nivel proceso con un 12% a un 12% y de 0 niños a 22 se ubicaron en nivel logro con un 0% a 88 %, dando a notar que, luego de emplear el programa se incrementó el nivel de respeto en el medio ambiente.

Tabla 12*Tabla de distribución de frecuencia de la dimensión Cooperación*

Grupo		Control			Experimental	
	Intervalos	Nivel	f_1	%	f_1	%
Pre test Dimensión Cooperación	5 - 8	Inicio	23	92%	23	92%
	9 - 12	Proceso	2	8%	2	8%
	13 - 16	Logro	0	0%	0	0%
	Total		25	100%	25	100%
Grupo		Control			Experimental	
	Intervalo	Nivel	f_1	%	f_1	%
Post test Dimensión Cooperación	5 - 8	Inicio	20	80%	0	0%
	9 - 12	Proceso	5	20%	3	12%
	13 - 16	Logro	0	0%	22	88%
	Total		25	100%	25	100%

Fuente: Instrumento de recojo de información, elaboración propia, (2019).

Dimensión Cooperación

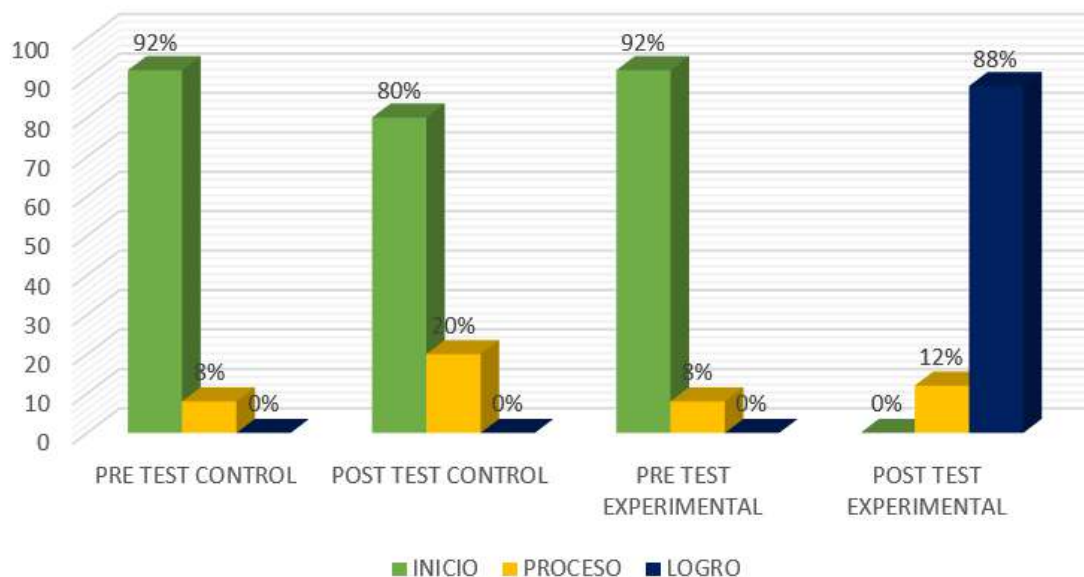


Figura 4. Cuadro de porcentaje de la dimensión Cooperación. Instrumento de recojo de información, elaboración propia (2019).

Interpretación: En la tabla 12 y figura 4, en el pre test control 23 niños se encontraron en nivel con 92%, 2 niños en nivel proceso con un 8%; en tanto el grupo Experimental 23 niños se ubicaron en nivel inicio con un 92% y 2 niños se ubicaron en nivel proceso con 8%. Post test, Grupo Control no se logró evidenciar una variante de resultados, 20 niños se ubicaron en nivel inicio con un 80%, 5 niños en nivel proceso con 20%, mientras que en el Grupo Experimental, donde se adaptó el programa, observó a 23 niños a 0 se ubicaron en inicio con 92% al 0%, de 3 niños a 2 se ubicaron en nivel proceso con un 12% a un 8% y de 0 niños a 22 están en nivel de logro con un 0% a 88 %, dando a notar que, luego de emplear el programa se incrementó el nivel de conservación en el medio ambiente.

Tabla 13*Tabla de distribución de frecuencia de la dimensión Conservación*

Grupo		Control			Experimental		
	Intervalo	Nivel	f_1	%	f_1	%	
Pre test	5 - 8	Inicio	22	88%	17	68%	
		9 - 12	3	12%	8	32%	
	13 - 16	Logro	0	0%	0	0%	
		Total	25	100%	25	100%	
Grupo		Control			Experimental		
	Intervalo	Nivel	f_1	%	f_1	%	
Post test	5 - 8	Inicio	21	84%	0	0%	
		9 - 12	4	16%	3	12%	
	13 - 16	Logro	0	0%	22	88%	
		Total	25	100%	25	100%	

Fuente: Instrumento de recojo de información, elaboración propia.

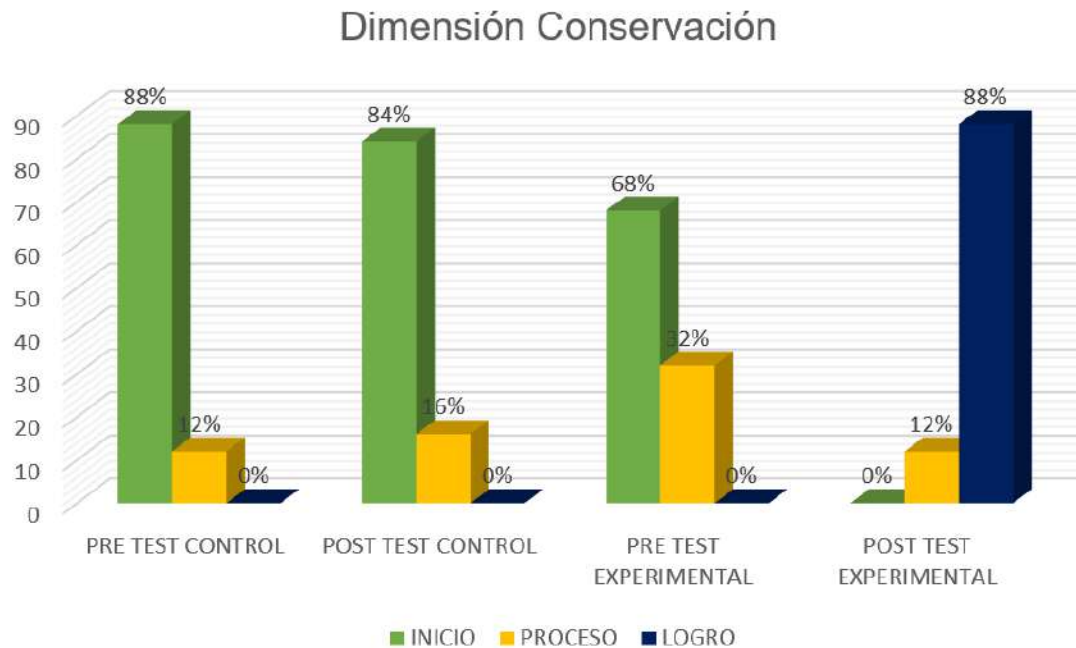


Figura 5. Cuadro de porcentaje de la dimensión Conservación. Instrumento de recojo de información, elaboración propia (2019).

Interpretación: En la tabla 13 y figura 5, en el pre test control 22 niños se situaron en nivel inicio con un 88%, 3 niños en nivel proceso con 12%; mientras que el grupo Experimental 17 niños se ubicaron en inicio con 68% y 8 niños en nivel proceso con un 32%. En cuanto el Post test, Grupo Control no logró evidenciar una variación, 21 niños se ubicaron en nivel inicio con 84%, 4 niños se ubicaron en nivel proceso con 16%, mientras que Grupo Experimental, donde se adaptó el programa, 17 niños a 0 se ubicaron en inicio con 68% al 0%, 8 niños a 3 niños se ubicaron en nivel de proceso con un 32% a un 12% y de 0 niños a 22 se ubicaron en el nivel de logro con un 0% a 88 %, dando a notar que, luego de emplear el programa se incrementó el nivel de conservación en el medio ambiente.

Para el análisis de la prueba de normalidad, estos datos recaudados procedieron a tabular y codificar en el programa donde se crearon variables de frecuencia para diversos momentos del pre test y post test de la muestra de control y experimental.

Tabla 14

Resultados de la prueba de normalidad

Pruebas de normalidad							
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	General	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	Control	,151	25	,143	,957	25	,366
	Experimental	,151	25	,146	,957	25	,355
Post test	Control	,213	25	,005	,919	25	,047
	Experimental	,148	25	,164	,946	25	,202

Fuente: IBM SPSS Statistics versión 25

En la presente investigación se eligió a Shapiro Wilk, ya que la muestra es menor a $N < 30$ estudiante. En la tabla 14, se observó un resultado de significancia que fue bajo al índice de decisión ($p < 0,05$), en la variable valores ambientales. Se determinó que las cifras presentadas no existe distribución normal, por ello, el método que se aplico es no paramétrico y la prueba que utilizó es la U de Man Whitney para las muestras independientes.

U de Mann – Whitney es una prueba estadística no paramétrica (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 328) se aplicó al momento que las muestras son independientes. Se utilizó esta prueba porque se investiga a dos grupos: grupo control y grupo experimental.

Para el contraste de hipótesis general se utiliza a U de Mann Whitney y también en las hipótesis específicas.

Tabla 15

Prueba de significancia mediante el coeficiente U de Mann Whitney

Prueba de U Mann de Whitney Valores Ambientales

	PRE TEST	POST TEST
U de Mann- Whitney	27.000	0.000
Z	-5.565	-6.081
Sig. asintótica (bilateral)	.000	.000

Fuente: IBM SPSS Statistics versión 25

Regla de decisión:

P-valor: <0.05: Rechazo de H_0 ; aceptación de H_1

P-valor: >0,05: Rechazo de H_1 ; Aceptación de H_0

H_1 : Las producciones literarias influyen significativamente en los valores ambientales

H_0 : Las producciones literarias no influyen significativamente en los valores ambientales.

Como se observa el valor de significancia es menor que el 0,05 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Tabla 16

Tabla de rangos de la dimensión 1 para establecer diferencias entre los grupos Control y Experimental

Prueba de U Mann de Whitney Dimensión Conservación

	PRE TEST	POST TEST
U de Mann- Whitney	129.000	0.000
Z	-3.650	-6.165
Sig. asintótica (bilateral)	.000	.000

Fuente: IBM SPSS Statistics versión 25

Regla de decisión:

P-valor: <0.05: acepta H_1

P-valor: >0,05 acepto H_0

H_1 : Las producciones literarias influyen significativamente al valor ambiental de conservación en estudiantes.

H_0 : Las producciones literarias no influyen significativamente al valor ambiental de conservación en niños.

Como se visualiza el valor de significancia es menor que 0,05 se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula.

Tabla 17

Tabla rangos de la dimensión 2 para establecer diferencias entre los grupos Control y Experimental

Prueba de U Mann de Whitney Dimensión Respeto

	PRE TEST	POST TEST
U de Mann- Whitney	106.500	0.000
Z	-4.138	-6.131
Sig. asintótica (bilateral)	.000	.000

Fuente: IBM SPSS Statistics versión 25

Regla de decisión:

P-valor: <0.05: acepta H_1

P-valor: >0,05 acepto H_0

H_1 : Las producciones literarias influyen significativamente en el valor ambiental de respeto.

H_0 : Las producciones literarias no influyen significativamente en el valor ambiental de respeto.

Como se visualiza el valor de significancia es menor que 0,05 se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula.

Tabla 18

Tabla rangos de la dimensión 3 para establecer diferencias entre los grupos Control y Experimental

Prueba de U Mann de Whitney Dimensión Cooperación

	PRE TEST	POST TEST
U de Mann- Whitney	138.500	0.000
Z	-3.487	-6.119
Sig. asintótica (bilateral)	.000	.000

Fuente: IBM SPSS Statistics versión 25

Regla de decisión:

P-valor: <0.05: acepta H_1

P-valor: >0,05 acepto H_0

H_1 : Las producciones literarias influyen significativamente al valor ambiental de cooperación.

H_0 : Las producciones literarias no influyen significativamente en el valor ambiental de cooperación.

El valor de significancia por ser menor que 0,05 se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula.

Tabla 19

Tabla rangos dimensión 4 para establecer diferencias entre los grupos Control y Experimental

Prueba de U Mann de Whitney Dimensión Conservación

	PRE TEST	POST TEST
U de Mann- Whitney	106.500	.000
Z	-4.083	-6.129
Sig. asintótica (bilateral)	.000	.000

Fuente: IBM SPSS Statistics versión 25

Regla de decisión:

P-valor: <0.05: acepta Hi

P-valor: >0,05 acepto Ho

Hi: Las producciones literarias influyen significativamente en el valor ambiental de conservación.

Ho: Las producciones literarias no influyen significativamente en el valor ambiental de conservación.

Como se observa valor de significancia es mínimo que 0,05 se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula.

V. DISCUSIÓN

Los niños preescolares a través de las producciones literarias tales como: las adivinanzas, los trabalenguas, las poesías, las músicas y las jitanjáforas, desarrollaron los valores ambientales, como el respeto, la colaboración, la cooperación y la participación. Por tal motivo este estudio fue válido y eficaz, luego de la aplicación del programa “Uno para todos, todos para el cuidado del medio ambiente” lograron un cambio significativo en los niños del grupo Experimental, cuyos resultados fueron comparados y mostraron diferencia con el grupo Control.

Luego del análisis, los resultados han validado la hipótesis general el cual indica Las producciones literarias influyen significativamente en los valores ambientales en los niños de 5 años, asimismo, se avaló el objetivo general, cuyo fin fue “determinar el efecto que produce las producciones literarias para fomentar valores ambientales en estudiantes de 5 años” considerando como producto al cálculo Pre test el Grupo Experimental su promedio fue 76% encontrándose en el nivel Inicio entre los intervalos (20-33) y con un 24% en el nivel Proceso entre los intervalos (34 – 47). Mientras, en el Post test experimental evidenció un incremento destacado al nivel logro con 72% entre los intervalos (48- 60), cual se mostró la diferencia significativa tras la aplicación, fue corroborado mediante la prueba de U de Man Whitney que resultó (P) valor de $0,00 < 0,05$, lo cual aprueba la Hipótesis alterna (Hi) y se rechaza la Hipótesis nula (Ho).

Estos resultados concuerdan con Chávez (2017) quien en su investigación los juegos ecológicos para desarrollar la práctica de los valores ambientales en los menores cuyos resultados fueron: 90% de alumnos han logrado ser participativos, 87.5% respetuosos, 88.3% cooperativos y 91.7% alcanzaron ejecutar el valor de la conservación del medio ambiente. Refiere que en esta investigación los niños si lograron acciones de los valores ambientales, porque mediante los resultados se observan niños que son participativos, respetuosos, cooperativos y conservan el medio ambiente que los rodea, de lo cual esto ayudo que en la medida del tiempo vaya disminuyendo la contaminación ambiental. De tal manera Chimú (2018) en su

investigación titulada “I care for nature” to develop environmental consciousness in children of 5 years, Trujillo 2018. En el taller “Cuido la naturaleza” sus resultados fueron: el taller es seguro para desarrollar significativamente la conciencia ambiental, con un elevado nivel de significancia, donde el valor de $t_c = 32.92 > t(0.05, 11)$, aceptándose la hipótesis alterna, en esta investigación los niños y niñas si lograron tener conciencia sobre los valores ambientales. De tal manera este programa ayudara a que los niños puedan contribuir con diferentes recursos.

En la dimensión participación se manifestó la hipótesis específica que menciona Las producciones literarias influyen significativamente en el valor participación en los estudiantes de 5 años, respondiendo así al primer objetivo específico, cuyo fin fue determinar las producciones literarias en la participación en niños de 5 años, la cual alcanzo puntajes en las conclusiones de Grupo Experimental en el Pre test donde inicio es 92%, proceso 8%. Mientras en el Post test los niños se localizaron en logro un 80% y 20% en proceso lo cual se observó una diferencia significativa. De igual manera, las conclusiones de este estudio concuerdan con Calderón (2014) en su estudio “Actitudes hacia el cuidado del medio ambiente en los niños de educación inicial” donde el nivel de actitudes hacia el cuidado del medio ambiente, los estudiantes de acuerdo a los datos obtenidos en la investigación se encuentran en logro con 35%, proceso 42% e inicio 28%. En estas investigaciones los niños se ubicaron en nivel proceso, lo que quiere decir que aún no tienen acciones de valores ambientales, como la participación, ya que es importante porque mediante de ello podemos crear, innovar estrategias para así llegar a muchas personas y comprometerse en colaborar por la mejor del medio ambiente.

Del mismo modo, López (2019) en su investigación titulada La utilización de imágenes como estrategias para incrementar la producción de textos en estudiantes del nivel inicial, así mismo, en esta investigación usan la estrategia de mostrar imágenes para que los niños puedan producir texto, según sus resultados el análisis de datos similares se acepta la hipótesis general del estudio ya que los resultados muestran el aumento en producciones de textos de 56,53%. Efectivamente antes

de aplicar las estrategias con las imágenes, la producción de textos de los niños, el promedio era limitada con media de 23.61% y posteriormente haber sido aplicada el programa con imágenes la producción de textos en los menores alcanzo una excelente media de 80.14%. Quiere decir que mediante estrategias también podemos enseñar a los niños valores ambientales. Esta investigación se ha utilizado la estrategia de producir textos sobre el medio ambiente, creando adivinanzas sobre las plantas, trabalenguas sobre los animales, poesías para el cuidado del parque, canciones para botar la basura en los tachos.

En la dimensión respeto, se estableció como hipótesis específica, las producciones literarias influyen significativamente en el valor de respeto en menores de 5 años, con ello responde al objetivo determinar el efecto de las producciones literarias con el valor respeto en estudiantes de 5 años, de lo cual se logró los porcentajes de resultados del grupo experimental pre test, en donde 88% están en nivel inicio, y 12 % nivel proceso mientras que el post test hubo un incremento en los resultados al nivel logro con 88% y nivel proceso 12% esto quiere decir que el programa en la dimensión respeto si logro un cambio significativo. Así mismo Tomas y Vela (2011) en su investigación titulada Programa de educación ambiental para desarrollar el aprendizaje de hábitos y actitudes de consumo sostenible en el área de ciencia y ambiente, obtuvieron un resultado en donde se observó que antes de la aplicación del programa de "Educación ambiental" el 95% de los niños estaban en un nivel de aprendizaje de hábitos y actitudes de consumo sustentable que está ubicada en inicio, luego de la aplicación del programa el 65% presentaron un nivel de aprendizaje de hábitos y actitudes de consumo sustentable ubicados en logro previsto. Quiere decir que después de ser aplicado el programa hubo un cambio significativo, los niños y niñas ya fueron conociendo sobre la importancia del cuidado para el medio ambiente.

En la dimensión conservación, se estableció como hipótesis específica las producciones literarias influyen significativamente en el valor conservación en niños de 5 años, con ello responde al objetivo determinar el efecto de las producciones literarias con el valor conservación en los estudiantes, de lo cual se logró los

porcentajes de las conclusiones del grupo experimental en pre test, en donde 68% están en inicio y 32% en proceso; en el post test los niños mejoraron con un 88% en el nivel logro y un 12% nivel proceso, lo cual se evidencio una diferencia significativa. Así mismo los resultados son similares a Vilma (2018) en su investigación titulada actitud de conservación ambiental en los alumnos, lo cual se observó que tienen lograron una actitud favorable para la conservación ambiental con un 76.5% nivel de logro y nivel proceso con un 23.5%, en este estudio se registra que la mayoría de niños si tuvieron conciencia acerca de la conservación para el cuidado del medio ambiente.

Dimensión cooperación, se estableció como hipótesis especifica las producciones literarias influyen en el valor cooperación en los niños de 5 años, con ello contesta al objetivo determinar el efecto de las producciones literarias en el valor de cooperación, de lo cual logro un porcentaje en los resultados del grupo Experimental en el Pre Test, en donde 92% se ubicaron en inicio y 8% en proceso; en el Post Test, los estudiantes lograron un 88% en logro y 12% en proceso, lo cual se observa una diferencia significativa. De igual manera concuerda con Chipana y Pariona (2017) en su investigación titulada Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia ambiental en niños, la cual menciona que todos podemos contribuir para el mejoramiento del medio ambiente, pero está en nosotros participar en ello, crear estrategias y así lograra la disminución de la contaminación, no solo en los parques; sino también en las playas, plazas, lugares de recreación, etc. Sus resultados de esta investigación fue el nivel de significancia obtenido que equivale a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$, razón por que se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna, la cual afirma que existen cambios significativos en el nivel de conciencia ambiental entre el pre test y post test a un nivel de confianza del 95 % y significancia de 5 %; lo cual se comprueba la hipótesis general.

De la misma forma Tomas y Vela (2019) en su investigación titulada Programa de “Educación Ambiental” para desarrollar el aprendizaje de hábitos y actitudes de consumo sustentable en los niños, antes de la aplicación del programa un 95 % de niños no conocían los hábitos y actitudes para un consumo sustentable,

lo que quiere decir que los niños desconocían sobre las 3 R, que son Reducir el consumo de productos de plástico, Reutilizar volver a utilizar las cosas y reciclar tomar materiales usados a un proceso de transformación para que puedan ser nuevamente utilizados, pero luego del programa “Educación Ambiental” un 65 % lograron un nivel de aprendizaje de hábitos y actitudes de consumo sustentable ubicados en la escala de logro previsto, lo cual comprueba que si hubo un cambio significativo.

VI. CONCLUSIONES

Se demostró que el programa “Uno para todos y todos para el cuidado del medio ambiente” fue eficiente para desarrollar los valores ambientales en los niños lo cual fue corroborado con la prueba estadística U de Mann Whitney, siendo el valor de significancia ($p=0,00 < 0,05$). En el pre Test los niños del grupo experimental se ubicaron con un porcentaje de 76% en inicio, 24% en proceso. En el Post Test, el grupo experimental se demostró un notable avance con un 72% en nivel de logro. Con ello se puede deducir que se evidencio un cambio significativo frente a los valores ambientales.

El programa “Uno para todos y todos para el cuidado del medio ambiente” fue eficiente para el desarrollo de la dimensión participación en los valores ambientales en los estudiantes de 5 años, lo cual fue corroborado con la prueba estadística U de Mann Whitney, siendo el valor de significancia ($p=0,00 < 0,05$). Mientras en el pre Test, los niños del grupo experimental se ubicaron con un 88% en inicio, 12% en proceso. En el Post test en el grupo experimental se evidencio avance con 80% en logro. Con ello se puede deducir que si hubo un cambio significativo.

El programa “Uno para todos y todos para el cuidado del medio ambiente” fue eficiente para el desarrollo de la dimensión respeto en los valores ambientales, en los estudiantes de 5 años, lo cual fue corroborado con la prueba estadística U de Mann Whitney, siendo el valor de significancia ($p=0,00 < 0,05$). Mientras en el pre Test, los niños del grupo experimental se ubicaron con 88% en el nivel inicio, 12% en el nivel proceso. En el Post test en el grupo experimental se evidencio avance con 88% en el nivel logro. Con ello se puede deducir que si hubo un cambio significativo.

El programa “Uno para todos y todos para el cuidado del medio ambiente” fue eficiente para el desarrollo de la dimensión cooperación en los valores ambientales en los alumnos de 5 años, lo cual fue corroborado con la prueba estadística U de Mann Whitney, siendo el valor de significancia ($p=0,00 < 0,05$).

Mientras en el pre Test los niños del grupo experimental se ubicaron con 92% en el nivel inicio, 8% en proceso. En el Post test en el grupo experimental se evidencio un avance con un 88% en logro. Con ello se puede deducir que si hubo un cambio significativo.

El programa “Uno para todos y todos para el cuidado del medio ambiente” fue eficiente para el desarrollo de la dimensión conservación en los valores ambientales en los estudiantes de 5 años, lo cual fue corroborado con la prueba estadística U de Mann Whitney, siendo el valor de significancia ($p=0,00 < 0,05$). Mientras en el pre Test los niños del grupo experimental se ubicaron con 68% en inicio, 32% en proceso. En el Post test en el grupo experimental se evidencio un avance con un 88% en el nivel logro. Con ello se puede deducir que si hubo un cambio significativo.

VII. RECOMENDACIONES

A la Institución educativa:

Propiciar los valores ambientales en niños pre escolares, que puedan ponerlo en práctica, ya que el cuidado del medio ambiente es importante en la vida del hombre. Incrementar en los centros educativos un espacio de áreas verdes donde los niños puedan ser partícipe de ello, donde puedan apoyar para el cuidado de las plantas.

A los docentes:

La educación ambiental debe ser incorporada en el nivel de educación inicial, desde pequeños enseñarle el cuidado y el valor que debemos tener al medio ambiente. Crear estrategias para incorporar valores ambientales de respeto, participación, conservación y cooperación en los niños. Crear proyectos semanales sobre los intereses de ellos.

A los padres de familia:

Apoyar en la formación de sus niños, ser partícipe en los proyectos para el cuidado del medio ambiente, aprender a reciclar, reutilizar, rehusar para innovar materiales nuevos para sus propios hijos. Existen diversas estrategias como deben apoyar y aprender sobre estos valores ambientales.

A la comunidad educativa:

A las autoridades de la Institución Educativa considerar los resultados de esta investigación, para poder difundir una conciencia ambiental mediante la creación de producciones literarias para poner en práctica los valores ambientales.

El instrumento de esta investigación se ha considerado fundamental para la elaboración de las estadísticas presentes, porque fueron elaborados por las variables dependiente e independiente. Es por ello que se recomienda seguir analizando esta investigación.

REFERENCIAS

- Aguilar, P. X., Cañate, A. S. y Ruiz, C. Y. (2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*. (Tesis de pregrado) Recuperado de: <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2545/Trabajo%20El%20cuento%2c%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barraza, L. (2000). *Educar para el futuro: en busca de un nuevo enfoque de investigación en Educación ambiental*. México, UAA, SEP Y SERMARNAP, p. 253-260. Recuperado de: <http://anea.org.mx/docs/Barraza-Memoria.pdf>
- Cachay, C, y Puyo, A. (2014). “*Actitud de conservación ambiental en niños de 5 años, institución educativa inicial N° 176 Victoria Barcia Bonifatti, distrito de Iquitos - 2014*”. (Tesis de pregrado). Recuperado de: https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/4646/Cristina_Tesis_Titulo_22015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Calderón, M. I. (2014) *Actitudes hacia el cuidado del medio ambiente en los niños de educación inicial de Huancayo*. (Tesis de maestría). Recuperado de: <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3231/Calderon%20Mendoza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calixto, R. F. (2013). *Diálogos entre la pedagogía y la educación ambiental*. Doi: <https://doi.org/10.18359/reds.737>
- Carbajal, K. (2013). *Jugos verbales*. Recuperado el 12/05/16 de: <https://es.slideshare.net/kathycarbajal52/microsoft-power-point-juegos-verbales-modo-de-compatibilidad>
- Castro, A.; Cruz, J. y Ruiz, L. (2009). Educar con ética y valores ambientales para conservar la naturaleza. *Convergencia*. Vol. 16, N°50. Recuperado de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140514352009000200014

Chávez, N. (2017) *Los juegos ecológicos para mejorar la práctica de los valores ambientales en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa “Pedro Sánchez Gavidia “, Huánuco, 2015*. Recuperado de: <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/618/CHAVEZ%20ROJAS%2c%20Nancy%20Elizabeht.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Chimú, L. (2018). *“I care for nature” to develop environmental consciousness in children of 5 years of the Jardín Crezco Jugando, Trujillo 2018*. Doi: <http://doi.org/10.22497/Helios.22.2206>

Chipana, G. y Pariona, K. (2016). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de Educación Inicial, Ayacucho – 2016*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Recuperado de: <https://1library.co/document/qod85e7z-estrategias-didacticas-desarrollo-conciencia-ambiental-educacion-inicial-ayacucho.html>

Clifford, E. (2014). Attitudes and Values in Environmental Education. *The journal of Environmental Education*. Vol. 3
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00958964.1972.10801677?journalCode=vjee20>

Concha, S. (2015). *Escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil. Desde el nacimiento hasta los 6 años de edad*. Universidad Javeriana. Recuperado de: file:///C:/Users/Jassmin/Downloads/manual_tecnico_escal_de_valoracion_cualitativa.pdf

Condori, G. y Morales, M. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi nido azul del distrito de San Juan de Lurigancho*. (Tesis de pregrado). Recuperado de:

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EIEi%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Dakar. (2000). Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes.

Recuperado de:

https://www.eda.admin.ch/dam/deza/es/documents/themen/grund-und-berufsbildung/dakar-framework-for-action_ES.pdf

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Santillana: UNESCO.

Recuperado de:

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/1847/La%20educacion%20encierra%20un%20tesoro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz, S. y Suaña, M. *Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 224 San José - Puno, 2017*". Recuperado de:

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5757/Diaz_Huaman_Sar%20a_Yenny_Sua%C3%B1a_Calsin_Melania_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Escalante, D. y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*. Vol. 12. N°43. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

Forster, A.; Macintosh, A. and McDonald. Trade-Offs in Adaptation Planning: Protecting Public Interest Environmental Values. Vol. 27, (pp. 459 – 488).

[http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=20&sid=7b050607ffba443d-9d02-](http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=20&sid=7b050607ffba443d-9d02-3bd25a16aef0%40sessionmgr102&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZH)

[3bd25a16aef0%40sessionmgr102&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZH](http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=20&sid=7b050607ffba443d-9d02-3bd25a16aef0%40sessionmgr102&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZH)
[MtbGI2ZQ%3d%3d#AN=edshol.hein.journals.jenv27.36&db=edshol](http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=20&sid=7b050607ffba443d-9d02-3bd25a16aef0%40sessionmgr102&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZH)

Gonzales, G. R. (2017). *Estudio sobre la conciencia ambiental en niños de educación primaria en un entorno rural. España*. (Tesis de pregrado)

Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/29546/1/TFG-O-1216.pdf>

Gonzales, E. y Figueroa L. (2009). Los valores ambientales en los procesos educativos: realidades y desafíos. *Volumen 7*. Ed. 2. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55111725006.pdf>

Hernández, S. R., Fernández, C. C. y Baptista, L. M. (2010). Metodología de la investigación. (5ta Ed.). México. Recuperado de: [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20)

López, E. (2019). *La utilización de imágenes como estrategia para desarrollar la producción de textos en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. n° 1353 de Villa los Ángeles, Tocache, San Martín*. 2018. Universidad Católica de los Ángeles – Chimbote. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13148/ESTRATEGIAS_LOPEZ_JARA_EDITH_BEATRIZ.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Medina, B. L y Medina, B. L. (2017). *Las actitudes ambientales en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa “señor de Luren” de la provincia de Ica*. (Tesis de especialidad). Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1471/T.A.%20MEDINA%20BENITES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Miaja, M. T. (2005). La adivinanza. Sentido y pervivencia. *Scielo*, 26(1-2).
Recuperado de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018530822005000100020

Minedu (2019). Planificación en la educación inicial (p.7).

Ministerio de Educación (2016). Taller de fortalecimiento de capacidades a directivos y docentes – Ugel 05. Recuperado de http://www.ugel05.gob.pe/documentos/3_17marz_Taller_de_fortalecimiento_de_capacidades_educaci%C3%B3n_ambiental.pdf

- Miranda, L. (2013). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. *Producción limpia*. Vol. 8. N°2.
- Montes, L. (2015) Formación de hábitos para el cuidado del medio ambiente en la educación inicial. *San Gregorio*, vol. 01 (Ed. 9). p. 18-20
- Morales, M. y Sánchez, M. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientada por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas Universidad del Norte*. p. 71. Recuperado de: <https://search.proquest.com/docview/1926774210/fulltextPDF/F52FA8C58F8841BBPQ/3?accountid=37408>
- Muquinche, B. V. (2015). *El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato*. (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/14750/1/TESIS%20FINAL%20VI%20CT%20OR%20MUQUINCHE.pdf>
- ONU (2019). *Medio Ambiente lanza su Informe Anual 2018*. Recuperado de: <https://www.unep.org/es/noticias-y-reportajes/reportajes/onu-medioambientelanza-su-informe-anual-2018>
- Sánchez, R. M. y Morales, R. M. (2017). *Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientada por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil*. *Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n26/2145-9444-zop-26-00061.pdf>
- Santiago, O. D., Gutiérrez, P. Y. y Martínez, T. Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral india catalina de galera zamba*. Recuperado de: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/5134/1/TESIS%20EL%2>

OCUENTO%20INFANTIL%20COMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20INC
REMENTAR%20EL%20NIVEL%20DEL%20LENGUAJE%20ORAL%20Y%
20EXP RESIVO%20.pdf

Sulca, L. (2016). *Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Años I.E N.º 432-7, Valie Sol. Ayacucho-2014.* (Tesis de pregrado). Recuperado de:

http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/1804/TEISIS%20EI30_Sul.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tene, C. M. y Chávez, A I. (2017). *La literatura infantil en el desarrollo de la creatividad en los niños de tercero "b" de la escuela fe y alegría, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2015-2016.* (Título de licenciada). Recuperado de:

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3500/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2017-000011.pdf>

Telpis, M. M. y Teran, G. S. (2014). *"La literatura infantil como instrumento idóneo para el desarrollo del pensamiento creativo y sensibilidad literaria en la educación inicial para los niños y niñas de 4 a 5 años, en el centro de educación inicial "Rafael Suárez", de la ciudad de Ibarra, en el periodo 20132014". - propuesta alternativa.* (Título de licenciada). Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4142>

Tomas, J. y Vela, P. (2011). Programa de "Educación Ambiental" para desarrollar el aprendizaje de hábitos y actitudes de consumo sustentable en niños y niñas de 5 años · en el área de ciencia y ambiente de la Institución Educativa 00170 - naciente de río negro del distrito de Elías Soplin Vargas en el 2011. Universidad Nacional de San Martín. Recuperado de: http://tesis.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/447/TEDHU_55.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Unesco. (1991). Proyecto principal de educación en América Latina y Caribe. Recuperado de: <https://revistas.uam.es/jospoe/article/view/5641>

- Vela, F. (2001). *Un acto metodológico básico de la investigación social, en observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*, México: Miguel Ángel Porrúa. Recuperado de: <https://periferiaactiva.files.wordpress.com/2016/08/vela-peon.pdf>
- Vilma, P. (2018). Actitudes de conservación ambiental en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 2067 del distrito de San Martín de Pangoa 2018. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5279/ACTITUD_DE_CONSERVACION_AMBIENTAL_PALACIOS_DAVILA_VILMA_HILDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Yataco, E. (2008). *Adhesión al XXVII Encuentro Nacional de Literatura Infantil y Juvenil*. Paramonga
- Yepes, M. A. (2015). *“Las retahílas como estrategias en el lenguaje de los niños de tres años. Guía de actividades con retahílas para beneficiar la fluidez verbal dirigida a docentes del centro infantil Valle de Beraca del distrito metropolitano de Quito 2014 – 2015”* (Tesis para titulación). Recuperado de: <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1562/1/0-EDU-15->

ANEXOS

Anexo 1 Matriz de operacionalización de las variables.

PROBELMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cuál es el efecto de las producciones literarias infantiles en los valores ambientales en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi Niño Jesús?	Determinar el efecto que produce las producciones literarias para fomentar valores ambientales en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi Niño Jesús	Las Producciones literarias infantiles tiene efecto significativo con los valores ambientales en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi niño Jesús.	VARIABLES INDEPENDIENTE Adivinanzas Trabalenguas Jitanjaforas Rimas Canciones	Tipo y diseño de investigación: Explicativo Tipo: Aplicada
PROBLEMA ESPECIFICO	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS ESPECIFICOS		
¿Cuál es el efecto de las producciones literarias infantiles en el valor ambiental de participación en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi Niño Jesús? ¿Cuál es el efecto de las producciones literarias infantiles en el valor ambiental del respeto en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi Niño Jesús? ¿Cuál es el efecto de las producciones literarias infantiles en el valor ambiental de cooperación en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi Niño Jesús? ¿Cuál es el efecto de las producciones literarias infantiles en el valor ambiental de conservación en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi Niño Jesús?	Determinar el efecto de las producciones literarias en la participación en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi Niño Jesús Determinar el efecto de las producciones literarias en el respeto en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi Niño Jesús Determinar el efecto de las producciones literarias en la cooperación en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi Niño Jesús Determinar el efecto de las producciones literarias en la conservación en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi Niño Jesús	Producciones literarias infantiles tiene efecto significativo con el valor ambiental de participación en niños de 5 años de la I.E.I N°053 Mi niño Jesús. Producciones literarias infantiles tiene efecto significativo con el valor ambiental del respeto en niños de 5 años de la I.E.I N°053 Mi niño Jesús. Producciones literarias infantiles tiene efecto significativo con el valor ambiental de la conservación en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi niño Jesús. Producciones literarias infantiles tiene efecto significativo con el valor ambiental de la cooperación en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi niño Jesús	VARIABLES DEPENDIENTES Participación Respeto Conservación Cooperación	Enfoque: Cualitativo Diseño: Cuasi Experimental Método: Hipotético deductivo Instrumento: Corte transversal

Anexo 2: Instrumento de recolección de información - Registro de observación Uno para todos y todos para el cuidado del medio ambiente

INSTRUCCIONES: Mediante este instrumento de observación se marcará si el niño o niña se encuentra en Inicio, Proceso y Logro. Fue elaborado por un cuaderno anecdótico donde se tomó apuntes como los niños demostraban acciones para el cuidado del medio ambiente.

OPCIONES DE RESPUESTA:

Inicio	El estudiante muestra un proceso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia dificultades en el desarrollo de la tarea, o en participación.
Proceso	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
Logro	El estudiante se observa que alcanzó un nivel esperado de acuerdo a las competencias, demostrando manejo satisfactorio.

Nº	PREGUNTAS	I	P	L
1.	Menciona el mensaje de una adivinanza acerca del cuidado de las plantas.			
2.	Menciona ideas a través de una adivinanza los hábitos de higiene.			
3.	Participa en la elaboración de un trabalenguas sobre el cuidado de los animales.			
4.	Menciona ideas para la construcción de una jitanjafora acerca del cuidado del suelo.			
5.	Participan en la elaboración de una poesía con pictogramas con mensajes referentes a evitar: contaminación en los parques			
6.	Aportan ideas en la construcción de una poesía para la conservación en los parques.			
7.	Escuchan y grafican en mensaje que indica la canción sobre el cuidado del medio ambiente.			
8.	Selecciona palabras que riman mediante imágenes cuidado de las plantas.			
9.	Menciona el mensaje de una canción sobre el cuidado de los animales domésticos			
10.	Elabora carteles con mensajes sobre el cuidado de plantas y las explica a los adultos. (Salida al campo)			
11.	Explica el mensaje de la poesía en la clasificación de desechos: orgánicos e inorgánicos			
12.	Dictan ideas en la construcción de una jitanjafora referido: hacer uso de tachos			
13.	Participa en la elaboración en grupo de unos dípticos referente al cuidado de los animales y los explica a los adultos (expo animalia).			
14.	Representa mediante un dibujo la respuesta de la adivinanza que se le mencionó acerca del cuidado del planeta.			
15.	Menciona ideas sobre la ayuda que se debe brindar a los seres vivos Plantas, animales y las explica a sus compañeros.			
16.	Elaboran unos dípticos referentes a: alimentos saludables – alimentos no saludables.			
17.	Explica verbalmente acciones que permitan que gocen de buena salud: lavado de manos, utilizar papel toalla.			
18.	Clasificar los materiales que se pueden reutilizar. Y luego la exponen			
19.	Explican el cuidado de los seres vivos e inertes			
20.	Crean y representan en grupo un panel artístico referido al ambiente que desean: zonas limpias, áreas verdes y tachos.			

Gracias por completar el cuestionario

Anexo 3:

FICHA TÉCNICA

- 1) Nombre: Uno para todos y todos para el cuidado del medio ambiente
- 2) Autora: Jassmin Ninel Polonio Castillo
- 3) Objetivos: Determinar el efecto que produce las producciones literarias para fomentar valores ambientales en niños de 5 años de la I.E.I N^a 053 Mi Niñito Jesús – Surquillo – 2019.
- 4) Lugar de aplicación: I.E.I N^a 053 Mi Niñito Jesús – Surquillo – 2019.
- 5) Forma de aplicación: Directa
- 6) Duración de la aplicación: 3 meses
- 7) Descripción del instrumento: Este instrumento de recojo de información, ya que es necesario contar con un cuaderno anecdotario, fichas de observaciones, etc. Elaborados en base a las capacidades del área de comunicación del Diseño Curricular Nacional (DCN) para niños y niñas de 5 años que consta de 20 ítems. La evaluación es descriptiva, sus variables son producciones literarias y valores ambientales, con cuatro dimensiones participación, respeto, conservación, cooperación.
- 8) Procedimiento de puntuación: La escala de registro es individual, es útil llevar una ficha de observación donde evaluamos individualmente. Luego de haber acabado con la aplicación se utilizará la hoja de corrección y puntuación.

En la descripción, se debe precisar que la puntuación de cada ítem es descriptiva literal, pudiendo el evaluador obtener una puntuación máxima de 60 y una puntuación mínima de 20.

Anexo 4: Confiabilidad del instrumento

Sin titulo2 [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

23 : Visible: 22

	V1	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15	Item16	Item17	Item18	Item19	Item20	V22
1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	3	3	1	2	2	1	1	1
2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	3	2	1	1	2	2	2	2
3	3	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1
4	4	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2
5	5	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	3	3	3	1	1	2	2	2
6	6	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2
7	7	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2
8	8	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2
9	9	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2
10	10	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2
11	11	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
12	12	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
13	13	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2
14	14	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3
15	15	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2
16	16	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2
17	17	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2
18	18	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1
19	19	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	3	1	1	2
20	20	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
21	21	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1
22	22	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2
23	23	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2

Vista de datos Vista de variables

Anexo 5: Normas de corrección y puntuación

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
20- 33	Inicio 1	El estudiante muestra un proceso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia dificultades en el desarrollo de la tarea o en su participación.
34- 47	Proceso 2	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo
48- 60	Logro 3	El estudiante se observa que alcanzó un nivel esperado de acuerdo a las competencias, demostrando manejo satisfactorio.

Anexo 6: Escala valorativa descriptiva por dimensiones de variables

CATEGORIA	INICIO	PROCESO	LOGRO
PARTICIPACIÓN	No menciona el mensaje de una adivinanza acerca del cuidado de las plantas.	Algunas veces menciona el mensaje de una adivinanza acerca del cuidado de las plantas.	Menciona el mensaje de una adivinanza acerca del cuidado de las plantas.
	No menciona ideas a través de una adivinanza los hábitos de higiene.	En ocasiones menciona ideas a través de una adivinanza los hábitos de higiene.	Menciona ideas a través de una adivinanza los hábitos de higiene.
	No participa en la elaboración de un trabalenguas sobre el cuidado de los animales.	Algunas veces participa en la elaboración de un trabalenguas sobre el cuidado de los animales.	Participa en la elaboración de un trabalenguas sobre el cuidado de los animales.
	No menciona ideas para la construcción de una jitanjafora acerca del cuidado del suelo.	En ocasiones menciona ideas para la construcción de una jitanjafora acerca del cuidado del suelo.	Menciona ideas para la construcción de una jitanjafora acerca del cuidado del suelo.
	No participan en la elaboración de una poesía con pictogramas con mensajes referentes a evitar: contaminación en los parques	En ocasiones participan en la elaboración de una poesía con pictogramas con mensajes referentes a evitar: contaminación en los parques	Participan en la elaboración de una poesía con pictogramas con mensajes referentes a evitar: contaminación en los parques
	No aportan ideas en la construcción de una poesía para la	Algunas veces aportan ideas en la construcción	Aporta ideas en la construcción de una poesía para la

RESPETO	conservación en los parques	de una poesía para la conservación en los parques	conservación en los parques
	No escuchan y grafican en mensaje que indica la canción sobre el cuidado del medio ambiente	Algunas veces escuchan y grafican en mensaje que indica la canción sobre el cuidado del medio ambiente	Escuchan y grafican en mensaje que indica la canción sobre el cuidado del medio ambiente
	No selecciona las palabras que riman mediante las imágenes que se muestra sobre el cuidado de las plantas	En ocasiones selecciona las palabras que riman mediante las imágenes que se muestra sobre el cuidado de las plantas	Selecciona palabras que riman mediante imágenes que se muestran sobre el cuidado de las plantas
	No menciona el mensaje de una canción sobre el cuidado de los animales domésticos	Eventualmente menciona el mensaje de una canción sobre el cuidado de los animales domésticos	Menciona el mensaje de una canción sobre el cuidado de los animales domésticos
	No elabora carteles con mensajes sobre el cuidado de plantas y las explica a los adultos. (Salida al campo)	En ocasiones elabora carteles con mensajes sobre el cuidado de plantas y las explica a los adultos. (Salida al campo)	Elabora carteles con mensajes sobre el cuidado de plantas y las explica a los adultos. (Salida al campo)
COOPERACIÓN	No explica el mensaje de la poesía en la clasificación de desechos: orgánicos e inorgánicos	Algunas veces explica el mensaje de la poesía en la clasificación de desechos: orgánicos e inorgánicos	Explica el mensaje de la poesía en la clasificación de desechos: orgánicos e inorgánicos

No dictan ideas en la construcción de una jitanjafora	En ocasiones dictan ideas en la construcción de	Dictan ideas en la construcción de una jitanjafora
---	---	--

	referido: hacer uso de tachos	una jitanjafora referido: hacer uso de tachos	referido: hacer uso de tachos
	No participa en la elaboración en grupo de unos dípticos referente al cuidado de los animales y los explica a los adultos (expo animalia).	Algunas veces participa en la elaboración en grupo de unos dípticos referente al cuidado de los animales y los explica a los adultos (expo animalia).	Participa en la elaboración en grupo de unos dípticos referente al cuidado de los animales y los explica a los adultos (expo animalia).
	No representa mediante un dibujo la respuesta de la adivinanza que se le mencionó acerca del cuidado del planeta	Algunas veces representa mediante un dibujo la respuesta de la adivinanza que se le mencionó acerca del cuidado del planeta	Representa mediante un dibujo la respuesta de la adivinanza que se le mencionó acerca del cuidado del planeta
	No menciona ideas sobre la ayuda que se debe brindar a los seres vivos Plantas, animales y las explica a sus compañeros.	En ocasiones menciona ideas sobre la ayuda que se debe brindar a los seres vivos Plantas, animales y las explica a sus compañeros.	Menciona ideas sobre la ayuda que se debe brindar a los seres vivos Plantas, animales y las explica a sus compañeros.
	No elaboran unos dípticos referentes a: alimentos saludables – alimentos no saludables	Eventualmente elaboran unos dípticos referentes a: alimentos saludables – alimentos no saludables	Elaboran unos dípticos referentes a: alimentos saludables – alimentos no saludables

	No explica verbalmente acciones que permitan que gocen de buena salud:	Algunas veces explica verbalmente acciones que permitan que gocen de buena	Explica verbalmente acciones que permitan que gocen de buena salud: lavado de
--	--	--	---

CONSERVACIÓN	lavado de manos, utilizar papel toalla.	salud: lavado de manos, utilizar papel toalla.	manos, utilizar papel toalla.
	No Clasifican los materiales que se pueden reutilizar. Y luego la exponen	Algunas veces clasificar los materiales que se pueden reutilizar. Y luego la exponen	Clasificar los materiales que se pueden reutilizar. Y luego la exponen
	No explican el cuidado de los seres vivos e inertes	En ocasiones explican el cuidado de los seres vivos e inertes	Explican el cuidado de los seres vivos e inertes
	No crean y representan en grupo un panel artístico referido al ambiente que desean: zonas limpias, áreas verdes y tachos.	En ocasiones crean y representan en grupo un panel artístico referido al ambiente que desean: zonas limpias, áreas verdes y tachos.	Crean y representan en grupo un panel artístico referido al ambiente que desean: zonas limpias, áreas verdes y tachos.

Anexo 7: Validez del instrumento / Resultados de validez: V de Aiken

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Dr. Mgtr. María Elena Cornejo Guevara

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la escuela de educación la UCV, en la sede de San Juan de Lurigancho, promoción 2019, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar la investigación para optar el título profesional de Licenciado en Educación.

El título del proyecto de investigación es: "Producciones literarias infantiles para fomentar los valores ambientales en niños de 5 años de la I.E.I Mi Niño Jesús – Surquillo 2019" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en tema de educación y/o investigación.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.
- Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Jassmin Polonio Castillo

D.N.I: 70860203

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Dr. Mgtr. Katelinen Rivera Paipay

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la escuela de educación la UCV, en la sede de San Juan de Lurigancho, promoción 2019, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar la investigación para optar el título profesional de Licenciado en Educación.

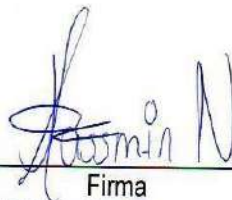
El título del proyecto de investigación es: "Producciones literarias infantiles para fomentar los valores ambientales en niños de 5 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús – Surquillo 2019" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en tema de educación y/o investigación.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.
- Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Jassmin Polonio Castillo

D.N.I: 70860203

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Dr. Mgtr. Mavila Salazar Cerna

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la escuela de educación la UCV, en la sede de San Juan de Lurigancho, promoción 2019, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar la investigación para optar el título profesional de Licenciado en Educación.

El título del proyecto de investigación es: "Producciones literarias infantiles para fomentar los valores ambientales en niños de 5 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús – Surquillo 2019" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en tema de educación y/o investigación.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.
- Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Jassmin Polonio Castillo

D.N.I.: 70860203

Anexo 7: Validez del instrumento / Resultados de validez: V de Aiken

Nº Ítems		□		V Aiken	
			DE	1,00	<i>Validez</i>
					<i>basada en el</i>
Ítem 1	Relevancia	4	0,00		
	Pertinencia	4	0,00	1,00	<i>contenido a</i>
	Claridad	4	0,00	1,00	<i>través de la</i>
Ítem 2	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00	<i>V de Aiken</i>
		4	0,00	1,00	
	Claridad	4	0,00	1,00	
Ítem 3	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00	
		4	0,00	1,00	
	Claridad	4	0,00	1,00	
Ítem 4	Relevancia Pertinencia	4	4,00	1,00	
		4	0,00	1,00	
	Claridad	4	0,00	1,00	
Ítem 5	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00	
		4	0,00	1,00	
	Claridad	4	0,00	1,00	
Ítem 6	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00	
		4	0,00	1,00	
	Claridad	4	0,00	1,00	
Ítem 7	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00	
		4	0,00	1,00	
	Claridad	4	0,00	1,00	
Ítem 8	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00	
		4	0,00	1,00	
	Claridad	4	0,00	1,00	
Ítem 9	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00	
		4	0,00	1,00	
	Claridad	4	0,00	1,00	
Ítem 10	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00	
		4	0,00	1,00	
	Claridad	4	0,00	1,00	

	Claridad	4	0,00	1,00
	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00
Ítem 11		4	0,00	1,00
	Claridad	4	0,00	1,00
Ítem 12	Relevancia	4	0,00	1,00
	Pertinencia	4	0,00	1,00
	Claridad	4	0,00	1,00
	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00
Ítem 13		4	0,00	1,00
	Claridad	4	0,00	1,00
	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00
Ítem 14		4	0,00	1,00
	Claridad	4	0,00	1,00
	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00
Ítem 15		4	0,00	1,00
	Claridad	4	0,00	1,00
	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00
Ítem 16		4	0,00	1,00
	Claridad	4	0,00	1,00
	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00
Ítem 17		4	0,00	1,00
	Claridad	4	0,00	1,00
	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00
Ítem 18		4	0,00	1,00
	Claridad	4	0,00	1,00
	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00
Ítem 19		4	0,00	1,00
	Claridad	4	0,00	1,00
	Relevancia Pertinencia	4	0,00	1,00
Ítem 20		4	0,00	1,00
	Claridad	4	0,00	1,00

Fuente: Elaboración propia


Anexo 8: Base de datos del grupo control

ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
I 1	2	2	2	3	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2
I 2	2	2	3	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
I 3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2
I 4	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
I 5	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2
I 6	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
I 7	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2
I 8	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
I 9	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2	2
I 10	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
I 11	2	2	2	2	3	2	3	2	2	1	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2
I 12	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	3
I 13	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
I 14	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2
I 15	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2
I 16	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
I 17	2	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2
I 18	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2
I 19	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2
I 20	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2

Microsoft Excel ribbon showing the Home tab. The ribbon includes sections for Font (Calibri, 11, bold, italic, underline, text color, background color), Paragraph (bullet points, numbering, alignment), Styles (General, Conditional Formatting, Table Styles, Cell Styles), Cells (Insert, Delete, Format), and Editing (Autosum, Fill, Clear, Sort & Filter, Find & Select).

Formula bar: B21, = 2

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	
ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
I1	2	2	3	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	3	1	1	1	1	2	3	2	2	1	2	3	2	3	
I2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	3	2	2	2	2	1	2		
I3	1	2	2	2	1	1	2	3	2	1	2	3	2	3	1	2	3	2	3	1	1	2	3	2	1	2	1		
I4	1	1	2	3	2	2	3	3	2	1	2	2	2	2	3	2	2	3	2	1	1	2	3	2	1	2	2	2	
I5	2	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	3	1	1	1	2	2	3	3	3	3	3	
I6	2	3	2	2	1	2	3	3	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2
I7	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	1	2	1	2	3	2	2	1	2	
I8	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	
I9	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	
I10	2	2	3	2	1	2	3	1	2	3	2	1	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	
I11	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	
I12	2	3	3	2	3	1	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	1	2	
I13	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	
I14	3	2	2	2	1	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	
I15	2	3	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	3	2	1	2	2	2	1	2	2	
I16	2	3	2	3	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	3	1	2	2	2	3	2	1	2	
I17	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	
I18	2	3	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	3	2	2	3	2	1	2	2	2	
I19	2	2	2	2	1	2	1	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	
I20	2	2	3	2	2	3	1	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	

An illustration of a diverse group of children of various ethnicities and ages, holding hands in a circle. They are smiling and looking towards the center. The background is light green with scattered leaves. In the center, there is a white rectangular box with a green border containing the text.

**UNO PARA
TODOS ... Y
TODOS PARA
EL CUIDADO
DEL MEDIO
AMBIENTE**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MI
NIÑITO JESUS N°053 - SURQUILLO**



AUTORA: JASSMIN NINEL POLONIO CASTILLO

ASESORA: KATELINEN MIRIAN RIVERA PAIPAY

2019

PRESENTACIÓN

El presente programa de Uno para todos y todos para el cuidado del medio ambiente está diseñado para ser aplicado a niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Mi Niñito Jesús N°053 y también en diversas instituciones educativas. Dicho programa se ajusta en el marco de la tesis: “Producciones literarias infantiles para fomentar los valores ambientales en niños de 5 años de la I.E.I N° 053 Mi Niñito Jesús – Surquillo – 2019”

La presente propuesta permite que los niños y niñas desarrollen y creen conciencia en los valores ambientales, que permitan el desarrollo al respeto por la naturaleza, el cuidado que ellos puedan brindarle, el amor hacia los animales, la responsabilidad que ellos tienen desde su corta edad. Desde pequeños pueden brindar ideas para un mejoramiento

Este programa está constituido por investigaciones realizadas, tal como refiere Miguel Ángel Arroyo (citado por José Juan Gonzales, 2002) refiere que no cabe duda que la revolución industrial produjo un efecto multiplicador sobre estos problemas. La aparición de fuerzas energéticas y de las maquinas susceptibles de aprovechar tal energía tuvo hondas repercusiones en el problema de contaminación. Por la creación de máquinas, petróleo es donde hubo tal preocupación sobre la contaminación al medio ambiente

El Ministerio del Ambiente (MINAM, 2012), La ley general de educación N°28044 en sus artículos 8 y 9 establece como uno de los principios de la educación la “Conciencia Ambiental” fomentar el respeto, el cuidado y la conservación del medio natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.

Su estructura: contiene una introducción en el cual menciona el título de la investigación, el objetivo de la ejecución del programa y el impacto que tendrá tanto en el niño, docente, comunidad educativa y también en la ciencia dando un aporte nuevo a la educación. También mencionaremos el porqué de este programa, queremos que los niños y niñas tomen conciencia del cuidado del medio ambiente, cuales son los valores que ellos deben de cumplir desde lo más pequeños, para que en un futuro puedan poner en ejecución lo que se ha trabajado y también que puedan compartir esas

enseñanzas con sus familiares, centros educativos, etc. En el desarrollo del programa se tomará en cuenta la planificación, estrategias metodológicas y evaluación. También el programa consta de actividades de aprendizajes, cada una de ellas tiene ficha de evaluación y hojas de aplicación, finalmente serán presentados en los anexos, en el irán el instrumento, en este caso el pre test y post test, la ficha técnica, la escala descriptiva valorativa y por último la matriz de consistencia.

ÍNDICE

I.	Introducción	6
II.	Fundamentación	7
III.	Objetivos generales y específicos	8
IV.	Desarrollo del programa	9
	4.1. Planificación	9
	4.2. Estrategias Metodológicas	9
	4.3. Evaluación	10
V.	Actividades y programas	11
VI.	Matriz de consistencia	12
VII.	Actividades de aprendizajes	13

Anexos

I. INTRODUCCIÓN

El presente programa que lleva como título Uno para todos... y todos para el cuidado del medio ambiente, aportara a los niños y niñas que tomen conciencia del cuidado que se debe hacer al medio ambiente, de una forma divertida para que ellos puedan aprender de manera rápida y sea un aprendizaje significativo. Por ello se ha seleccionado dichas actividades para lograr los objetivos deseados siguiendo una secuencia metodológica.

Tiene como propósito fundamental desarrollar y poner en práctica los valores ambientales desde los más pequeños, hacer que los niños tomen conciencia sobre la contaminación ambiental. Es un problema muy grande que afecta a todos. Tanto a las personas, animales, etc.

Según Bernejo (2005) Los valores ambientales hacen referencia a la educación orientada a enseñar cómo funcionan los ambientes naturales y en particular como los seres humanos pueden cuidar a los ecosistemas para vivir de modo sostenible, minimizando la degradación, la contaminación del aire, agua o suelo, y las amenazas a la supervivencia de otras especies de plantas y animales. (p. 42)

El programa presentado tiene como visión lograr que los niños, docente, comunidad educativa puedan también enriquecerse de este programa, con nuevos estímulos. Esto ayudará que los niños y niñas de 5 años lo puedan poner en práctica, se harán campañas, salidas de campo, junto con la docente del centro educativo y también padres de familia, todo ellos para favorecer en su enseñanza y aprendizaje, sabemos que los niños y niñas les gusta trabajar en el aire libre donde ellos puedan observar diversas maneras de hacer conciencia hacia el medio ambiente. Los niños a esa edad son curiosos, siempre quieren aprender algo nuevo, es por ellos que se debe llegar a ello con materiales de acuerdo a sus intereses.

Para los niños debe de ser un programa de impacto, porque esto ayudara a su desarrollo. Porque también ellos tienen la misma preocupación para el medio

ambiente. Es por ello que se trabajara con preescolares para que puedan ser el ejemplo de los futuros niños que vienen.

En el docente, el impacto del programa debe de ser algo favorable, es una nueva herramienta metodológica que ellos lo puedan poner en práctica, y eso ayudara a seguir fortaleciendo la enseñanza de los niños y niñas, con nuevas motivaciones. Se les brindará algunas estrategias que pueden elaborar junto con los niños, tal como puede ser una creación del biohuerto, hacer maceteros con material reciclado, etc.

En la comunidad educativa, el impacto del programa servirá como una guía para que puedan utilizar nuevas estrategias, siempre hay algo nuevo que se aprende, también pueden hacer talleres de acuerdo a ello, hay múltiples cosas que se puede realizar.

Por ello el programa invita a que todos sean partícipes de ello, pensando en el bienestar y necesidades de los niños y niñas pertenecientes al centro educativo. Y también del centro educativo, para que hagan programas de no contaminación del medio ambiente, cuidado de los animales, de las plantas, a saber, que todos necesitamos de un granito de arena para poder formar algo grande y productivo.

II. FUNDAMENTACIÓN

Actualmente vivimos en un país donde la educación está enfocada de que el niño aprenda mediante el juego, la convivencia, y con material concreto que los niños aprendan vivencialmente.

Si bien es cierto es importante que los niños y niñas se desarrollen cognitivamente, es importante tanto como para los docentes y padres de familia. Se tiene que tomar en cuenta que la primera escuela está en casa, enseñarles a los niños valores, normas, reglas de acuerdo a la edad.

Y es en la escuela donde se debe de reforzar, mediante estrategias innovadoras, materiales creativos, donde los niños puedan despertar el interés del cuidado y protección que se debe dar al medio ambiente.

La propuesta didáctica presente tiene como propósito que los niños mediante las producciones literarias, logren conocer sobre los valores ambientales. Es un aprendizaje que a los niños les parecerá divertido, porque lo realizaremos mediante creaciones de adivinanzas, trabalenguas, jitanjaforas, poesías y canciones.

Utilizaremos materiales y recursos para que puedan lograr comprender sobre ello. Será trabajado en diferentes ambientes, tanto como en el salón, patio, y parques cerca del colegio.

III. OBJETIVOS

Objetivo general:

Identificar que los niños tomen conciencia de cuidado del medio ambiente mediante las producciones literarias infantiles para que puedan ponerlo en práctica en su vida diaria.

Objetivo específico:

Identificar que los niños creen adivinanzas para que pueda concientizar el cuidado del medio ambiente.

Identificar que los niños creen trabalenguas para que pueda concientizar el cuidado del medio ambiente.

Identificar que los niños creen jitanjaforas para que pueda concientizar el cuidado del medio ambiente.

Identificar que los niños creen canciones para que pueda concientizar el cuidado del medio ambiente.

Identificar que los niños creen poesías para que pueda concientizar el cuidado del medio ambiente.

IV. DESARROLLO DEL PROGRAMA

4.1. Planificación

Planificación en nivel inicial Minedu (2016, p. 7) Planificar es el acto de anticipar, organizar y decidir caminos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros niños,

Por lo tanto, la planificación se realiza para el día, aunque pueden ser flexibles y pertinentes. Cuando decimos que es flexibles es porque puede ser modificada tanto en el proceso de la elaboración y ejecución y pertinente porque debe responder a las necesidades e intereses de los niños.

Las sesiones de aprendizajes para el Minedu (2016) son secuencias de actividades a través de las cuales implementamos la planificación de aula recogiendo en ellas los insumos de la planificación anual. Existen diversas formas de organización de las actividades.

Para desarrollar el programa es necesario contar con sesiones de acuerdo a esta investigación, se ha redactado 20 sesiones, que consta de una secuencia metodológica como inicio, desarrollo y cierre, de acuerdo a la programación nacional.

4.2. Estrategias para desarrollar la conciencia ambiental

Minedu (2016) propone taller de fortalecimiento de capacidades donde se brinden actividades que se puedan aplicar en las escuelas y permitirán desarrollar la conciencia ambiental en niños: Formar a los estudiantes en la responsabilidad de conocer y aplicar las 3R: Reducir, reutilizar y reciclar, hacia una cultura ciudadana ambiental, también espacios de vida (Es Vi) Son áreas verdes creadas y/o espacios naturales recuperados o conservados, dentro o fuera de la institución educativa.

En este programa se aplicó la estrategia de reciclaje donde los niños desarrollan hábitos de consumo responsable y también toman conciencia de un mejor aprovechamiento de residuos, lo cual será un beneficio para el medio ambiente y para ellos mismos.

Creación de carteles, los niños elaboraron sus propios carteles o pancartas que se puedan ubicar dentro de la institución educativa para así concientizar a los demás niños y adultos de la importancia del cuidado del medio ambiente y cuidado para los animales.

Charlas a los niños más pequeños, los niños de 5 años podrán explicar a los 3 y 4 años sobre la importancia del cuidado ambiental, explicándoles que no deben botar basura al suelo dentro y fuera de la institución educativa, al cuidado de los animales, mencionando que se tiene que hacer cuando se tiene una mascota en casa.

4.3. Evaluación

Minedu (2006) La evaluación como un proceso continuo que facilite la obtención de información relevante sobre los distintos momentos y situaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

Si bien es cierto la evaluación es el apoyo a la docente porque se observará como el niño es que aprende, de acuerdo a las capacidades y desempeños que van realizando. Las docentes manejan una ficha de observación para cada niño donde hacen sus apuntes del día y un cuaderno anecdótico con la cual se observa los desempeños.

Para evaluar utilizamos diferentes técnicas para estar en observación con los niños.

Anecdótico: Permite realizar una exploración más profunda sobre los cambios y conductas de niños y niñas.

Fichas de observación: es un documento de observación donde se redacta lo que hacen los niños y niñas en cada clase. Puede ser de manera individual y grupal.

Meta cognición: Es la revisión de conocimientos adquiridos con el tiempo, es por ellos que se hacen preguntas acerca de que hicieron durante toda la sesión.

V. ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y CRONOGRAMA

N°	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE EMISION
1.-	Cuidamos nuestra plantita de la I.E.I	30/09/2019
2.-	Conociendo los hábitos de higiene	01/10/2019
3.-	Cuidamos de los animales	02/10/2019
4.-	Cuidando nuestro suelo vivimos mejor	07/10/2019
5.-	NO a la contaminación en los parques	08/10/2019
6.-	Aprendamos a crear conciencia sobre los parques limpios	09/10/2019
7.-	Creando canciones para el cuidado del medio ambiente	14/10/2019
8.-	Aprendamos sobre las partes y cuidado de las plantas	15/10/2019
9.-	Aprendemos a cuidar de nuestros amigos domésticos	16/10/2019
10.-	Creando carteles alusivos al cuidado de las plantas	21/10/2019
11.-	Conociendo la clasificación de los desechos orgánico e inorgánicos	22/10/2019
12.-	Creamos ideas para el buen uso de los tachos de basura	23/10/2019
13.-	Aportamos ideas para la creación de dípticos sobre el cuidado de los animales	28/10/2019
14.-	Plasman dibujos creativos sobre la adivinanza dictada	29/10/2019
15.-	Crean ideas sobre el cuidado de las plantas y animales	30/10/2019
16.-	Creando dípticos sobre alimentos saludables y no saludables	04/11/2019
17.-	Aportan ideas para tener una buena salud	05/11/2019
18.-	Aprendemos a clasificar los materiales que se puede reutilizar	06/11/2019
19.-	Conocemos los seres vivos e inertes	11/11/2019
20.-	Creando paneles artísticos sobre el mejoramiento del medio ambiente	12/11/2019
T	TOTAL	20 SESIONES

Matriz de consistencia

DIMENSIONES	OBJETIVOS	INDICADORES	ESTRATEGIAS DEL ÁREA METODOLOGICA	SESIONES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Valores ambientales	Que los niños tomen conciencia de cuidado del medio ambiente mediante las producciones literarias infantiles para que puedan ponerlo en práctica en su vida diaria.	Participación Respeto Conservación Cooperación	Aplicación del programa para los niños y niñas de 5 años, para contribuir con la mejora del medio ambiente.	1.- Cuidamos nuestra plantita de la I.E.I 2.- Conociendo los hábitos de higiene 3.- Cuidamos de los animales 4.- Cuidando nuestro suelo vivimos mejor 5.- NO a la contaminación en los parques 6.- Aprendamos a crear conciencia sobre los parques limpios 7.- Creando canciones para el cuidado del medio ambiente 8.- Aprendamos sobre las partes y cuidado de las plantas 9.- Aprendemos a cuidar de nuestros amigos domésticos 10.- Creando carteles alusivos al cuidado de las plantas 11.- Conociendo la clasificación de los desechos orgánico e inorgánicos 12.- Creamos ideas para el buen uso de los tachos de basura 13.- Aportamos ideas para la creación de dípticos sobre el cuidado de los animales 14.- Plasman dibujos creativos sobre la adivinanza dictada 15.- Crean ideas sobre el cuidado de las plantas y Animales 16.- Creando dípticos sobre alimentos saludables y no saludables 17.- Aportan ideas para tener una buena salud 18.- Aprendemos a clasificar los materiales que se puede reutilizar 19.- Conocemos los seres vivos e inertes 20.- Creando paneles artísticos sobre el mejoramiento del medio ambiente	Papelotes Temperas Tizas Colores Limpia tipos Micrófono Lupas Hojas Cartulinas USB Caja sorpresa	Ficha de observación

SESIÓN 1:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 30/09/19

Ítem	"Menciona el mensaje de una adivinanza acerca del cuidado de las plantas"	
Denominación	"CUIDAMOS NUESTRA PLANTA DE LA I.E"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase entonando una canción acerca de las adivinanzas.</p> <p>Preguntamos, ¿De qué trata la canción? ¿Les gusta la canción de las adivinanzas? ¿Conocen alguna adivinanza?</p> <p>Se presentará un papelote donde se menciona que crearemos adivinanzas acerca de las plantas, mostrando imágenes para su creación de ellos.</p> <p>Escribimos de forma libre la adivinanza de los niños, para intercambiar de ideas junto con sus compañeros.</p>	Micrófono Papelotes Plumones Hojas Limpiatipo Papel crepe
Desarrollo	<p>Los niños y niñas dialogan que escribir para crear una adivinanza sobre las plantas, se escribe en el papelógrafo lo que los niños dictan según las características de las plantas o su cuidado. Luego, se menciona cada texto dictado por los estudiantes y con ellos van ordenando la adivinanza que han creado.</p> <p>Los niños revisan el texto creado y leen con ayuda de la docente.</p> <p>Crean de manera libre carteles alusivos a las adivinanzas para que puedan ser publicados sus propias producciones de ellos.</p>	
Cierre	Se realizará un recuento de las actividades trabajadas y de que hemos aprendido, ¿Qué trabajamos hoy? ¿Qué aprendimos?	

CUIDEMOS DE NUESTRA PLANTA DE LA I.E



FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	APELLIDOS NOMBRES	Y	1.- Menciona el mensaje de una adivinanza acerca del cuidado de las plantas			
			Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR			X		Samir dicta solo 2 palabras para la elaboración de la adivinanza.
2	LUCIA					
3	ANGELINA					
4	NESTOR			X		Néstor dicta solo 2 palabras para la elaboración de la adivinanza.
5	PIERRE					
6	ANDREA				X	Andrea dicta 5 palabras para la elaboración de la adivinanza.
7	FLAVIO					
8	ALONDRA					
9	ADRIANO			X		Adriano dicta solo 2 palabras para la elaboración de la adivinanza.
10	ANTONELLA					
11	DAVID					
12	MIA					
13	FABIO					
14	JUAN PABLO				X	Juan Pablo dicta 5 palabras para la elaboración de la adivinanza.
15	GI A					
16	CARLOS					
17	GIANNA					
18	NAIARA					
19	ELIAZIT					
20	DANNA					
21	FATIMA					
22	VIVIAN					
23	ALESSIA					
24	MATEO					
25	ALESSIO					

SESIÓN 2:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 01/10/19

Ítem	Menciona ideas a través de una adivinanza los hábitos de higiene	
Denominación	"CONOCIENDO LOS HáBITOS DE HIGIENE"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se les invita a ubicarse en semi círculo para una asamblea y les mostraremos un cartel sobre los aseos diarios de un niño y niña y preguntamos ¿Qué es lo que observan? ¿Saben cómo se dice? ¿Ustedes lo hacen en casa? Escuchamos sus respuestas y decimos que hoy aprenderemos cuales son los hábitos de higiene que tenemos que hacer día a día.	Micrófono Papalotes Plumones Hojas
Desarrollo	Hacemos que formen grupos por mesas, le entregamos un sobre con piezas desordenadas, sobre los materiales de higiene que se utiliza para el día a día, donde ellos tienen que armar y exponer como debe ser el lavado de acuerdo a la imagen que armaron. Luego de ello la docente hace una adivinanza para todos acerca de los hábitos de higiene. Luego de ello plasmaran lo que trabajaron. Al finalizar darán a conocer a otros niños sobre las adivinanzas creadas sobre los hábitos de higiene.	Limpiatipo Caja sorpresa
Cierre	Proponemos a los niños que salgan a exponer lo que plasmaron en sus hojas, y que lo comentaran con sus familiares en casa.	

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	APELLIDOS NOMBRES	Y	2.- Menciona ideas a través de una adivinanza los hábitos de higiene			
			Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR			X		Samir menciona solo 2 palabras para crear una adivinanza solicitada
2	LUCIA					
3	ANGELINA					
4	NESTOR					
5	PIERRE					Pierre menciona solo 3 palabras para crear una adivinanza solicitada
6	ANDREA					
7	FLAVIO				X	Flavio menciona 5 palabras para crear una adivinanza propuesta
8	ALONDRA					
9	ADRIANO			X		Adriano menciona solo 2 palabras para crear una adivinanza propuesta
10	ANTONELLA					
11	DAVID			X		David menciona solo 2 palabras para crear una adivinanza propuesta
12	MIA					
13	FABIO				X	Fabio menciona 5 palabras para crear una adivinanza propuesta
14	JUAN PABLO					
15	GIANNA			X		Gianna menciona solo 3 palabras para crear una adivinanza propuesta
16	CARLOS					
17	GIA				X	Gia menciona 4 palabras para crear una adivinanza propuesta
18	NAIARA					
19	ELIAZIT			X		Eliazit menciona solo 2 palabras para crear una adivinanza propuesta
20	DANNA				X	
21	FATIMA.					
22	VIVIAN					
23	ALESSIA					
24	MATEO					
25	ALESSIO			X		Alessio menciona solo 2 palabras para crear una adivinanza propuesta

CONOCIENDO LOS HABITOS DE HIGIENE



SESIÓN 3:
DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 02/10/19

Ítem	"Participa en la elaboración de un trabalenguas sobre el cuidado de los animales"	
Denominación	CUIDEMOS Y VALOREMOS DE LOS ANIMALES	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se les invita a ubicarse en semi círculo para empezar con la asamblea y les mostraremos una caja sorpresa, donde habrá imágenes y preguntamos ¿Qué es? ¿Ustedes conocen estos animales? ¿Podemos cuidar uno en casa? ¿Tienen en casa estos animalitos? Escuchamos sus lluvias de respuestas y decimos que hoy conoceremos sobre los cuidados de los animales y de acuerdo a ello elaboraremos trabalenguas.	Carteles Caja sorpresa Goma escarchada Plastilina
Desarrollo	Hacemos que formen grupos de cinco niños, y le mostramos imágenes de animales domésticos en cada mesa, y preguntamos qué animales son y cuáles son sus características; mediante sus lluvias de ideas la docente va escribiendo en el papelote. Para que así en conjunto puedan elaborar un trabalenguas de acuerdo a la clase. Terminado ello, entregamos una hoja de trabajo donde ellos puedan decorar de manera libre (Goma escarchada, plastilina, plumones, etc.). Finalizando, recomendar mencionar otros niños sobre el cuidado de los animales,	Plumones Hojas de colores Sectores ambientados
Cierre	Proponemos a los niños que expongan uno por uno sus trabajos, y que comenten a sus familiares cuales son los cuidados que deben tener los animales domésticos en casa.	

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	APELLIDOS NOMBRES	Y	3.- Participa en la elaboración de un trabalenguas sobre el cuidado de los animales			
			Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR					
2	LUCIA			X		La niña expresa 3 palabras para la elaboración de las trabalenguas
3	ANGELINA			X		
4	NESTOR					
5	PIERRE				X	El niño expresa 5 palabras para la elaboración de la trabalenguas
6	ANDREA					
7	FLAVIO			X		El niño expresa 3 palabras para la elaboración de la trabalenguas
8	ALONDRA					
9	ADRIANO			X		El niño expresa 3 palabras para la elaboración de la trabalenguas
10	ANTONELLA				X	La niña expresa entre 5 a 6 palabras para la elaboración de la trabalenguas
11	DAVID					
12	MIA					
13	FABIO					
14	JUAN PABLO					
15	GIA					
16	CARLOS					
17	GIANNA					
18	NAIARA					
19	ELIAZIT					
20	DANNA				X	Danna expresa entre 5 a 6 palabras para la elaboración de la trabalenguas
21	FATIMA					
22	VIVIAN					
23	ALESSIA					
24	MATEO					
25	ALESSIO					

CUIDEMOS Y VALOREMOS DE LOS ANIMALES



SESIÓN 4:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús #053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 07/10/19

Item	"Menciona ideas para la construcción de una jitanjáfora acerca del cuidado del suelo."	
Denominación	CUIDANDO DEL SUELO DONDE CAMINAMOS	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Se les invita a ubicarse en semi círculo para empezar con la asamblea y les mostraremos una caja sorpresa, donde habrá imágenes de pistas, veredas, supermercados con papeles y basura en el piso y preguntamos a los niños ¿Qué observan? ¿Ustedes han visto algo parecido? ¿Quiénes creen que lo hacen? Escuchamos sus lluvias de respuestas y decimos que hoy conoceremos sobre los cuidados del suelo y de acuerdo a ello elaboraremos jitanjáforas con imágenes.	Carteles Hojas de colores Goma
Desarrollo	Hacemos que los niños hagan un círculo con sus sillas y al medio de ello ponemos en una mesa imágenes sobre (Tacho de basura, papeles, cajas vacías, envolturas, etc.). Donde los niños mientras dictan sus ideas se ayudarán con imágenes que encuentren en la mesa y hace poder elaborar la jitanjáfora con la docente. Luego de la elaboración los niños con ayuda de la docente lo leerán.	Caja sorpresa Imágenes Papelotes
Cierre	Se le entregará al niño hojas para que ellos puedan plasmar lo que más le agrado en la clase, y también decirle que deben compartir con la familia sobre los cuidados que se deben tener y tomen reflexión.	

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	APELLIDOS NOMBRES	4.- Menciona ideas para la construcción de una jitanjafora acerca del cuidado del suelo			
		Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR				
2	LUCIA			X	Menciona una idea para la creación de la jitanjafora
3	ANGELINA				
4	NESTOR			X	Menciona una idea para la creación de la jitanjafora
5	PIERRE			X	Menciona una idea acerca del tema para la creación de la jitanjafora
6	ANDREA				
7	FLAVIO		X		Menciona 3 palabras para la creación de la jitanjafora
8	ALONDRA			X	Menciona una idea para la creación de la jitanjafora
9	ADRIANO				
10	ANTONELLA			X	Menciona una idea para la creación de la jitanjafora
11	DAVID				
12	MIA				
13	FABIO			X	Menciona una idea para la creación de la jitanjafora
14	JUAN P				
15	GIANNA				
16	CARLOS				
17	GIA				
18	NAIARA				
19	ELIAZIT				
20	DANNA				
21	FATIMA				
22	VIVIAN		X		Menciona 3 palabras para la creación de la jitanjafora
23	ALESSIA				
24	MATEO				
25	ALESSIO				

CUIDANDO DEL SUELO DONDE VIVIMOS



SESIÓN 5:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 08/10/2019

Ítem	“Participan en la elaboración de una poesía con pictogramas con mensajes referentes a evitar contaminación en los parques ”	
Denominación	“NO A LA CONTAMINACIÓN EN LOS PARQUES”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Se les muestra a los niños imágenes donde se observa parque con basura, excremento de los animales, desechos, etc.</p> <p>Y se pregunta, ¿Qué observan? ¿Ustedes creen que el parque merece estar así? ¿Qué podemos hacer ante ello?</p> <p>Se presentará un papelote donde se mencionará que crearemos una poesía sobre la no contaminación en los parques, motivándolos para que ellos puedan dar sus opiniones de acuerdo a las imágenes que se mostraran.</p>	<p>Micrófono</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas</p>
Desarrollo	<p>Los niños y niñas dialogan que escribir para crear una poesía sobre no contaminar los parques, se escribirán en el papelote lo que los niños dictan de lo que observan.</p> <p>Luego mencionamos cada texto dictado y con ayuda de ellos iremos formando su poesía.</p> <p>Los niños y niñas revisan el texto creado y leen con ayuda de la profesora. Pregunta, ¿Creen que está bien escrito? ¿Se entiende bien la poesía?</p> <p>Cada niño colocara en su hoja de la creación de la poesía, con el apoyo de la profesora y plasmaran un dibujo acerca del tema.</p> <p>Al finalizar, sus trabajos serán publicados en diferentes ambientes del colegio.</p>	<p>Limpiatipo</p> <p>Imágenes</p>
Cierre	Se realizará un recuento de las actividades trabajadas y de que hemos aprendido, ¿Qué trabajamos hoy? ¿Qué aprendimos?	

FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS NOMBRES	Y	5.- Participan en la elaboración de una poesía con pictogramas con mensajes referentes a evitar contaminación en los parques			
			Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR			X		Samir interviene activamente en la creación de poesías pero menciona entre 2 y 3 palabras
2	LUCIA					
3	ANGELINA			X		Angelina interviene activamente en la creación de poesías pero menciona entre 3 y 4 palabras
4	NESTOR					
5	PIERRE					
6	ANDREA				X	Andrea interviene activamente en la creación de poesías utilizando variedad de palabras
7	FLAVIO					
8	ALONDRA					
9	ADRIANO					
10	ANTONELLA					
11	DAVID					
12	MIA			X		Mia interviene activamente en la creación de poesías pero menciona entre 2 y 3 palabras
13	FABIO					
14	JUAN P.			X		Juan Pablo interviene activamente en la creación de poesías pero menciona entre 2 y 3 palabras
15	GIANNA					
16	CARLOS					
17	GIA				X	Gia interviene activamente en la creación de poesías utilizando variedad de palabras
18	NAIARA					
19	ELIAZIT					
20	DANNA					
21	FATIMA.			X		Fritame interviene activamente en la creación de poesías pero menciona entre 2 y 3 palabras
22	VIVIAN					
23	ALESSIA					
24	MATEO					
25	ALESSIO					

NO A LA CONTAMINACION DE LOS PARQUES



SESIÓN 6:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 09/10/19

Ítem	"Aportan ideas en la construcción de una poesía para la conservación en los parques"	
Denominación	"APRENDAMOS A CREAR CONCIENCIA SOBRE LOS PARQUES LIMPIOS"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	Empezamos la clase mostrando un video sobre la poesía. Video: https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies Preguntamos, ¿De qué trata el video? ¿Les gusto el video de la poesía? ¿Conocen alguna poesía? Se presentará un papelote donde se mencionará que crearemos una poesía para la conservación de los parques mostrando imágenes para su propia creación. Escribimos de forma libre las oraciones de los niños para intercambiar las ideas junto con sus compañeros.	Video USB
Desarrollo	Los niños y niñas dialogan que escriben para crear una poesía sobre la conservación en los parques. Se anota en el papelógrafo las ideas de los niños, según lo que debe de tener un parque para que se pueda mantener limpio y en buen estado. Luego se mencionará cada texto dictado por los estudiantes y con ellos se van ordenando la poesía que han creado. Revisan el texto creado por ellos mismos y leen con ayuda de la profesora, ¿Creen ustedes que suena bien? Se hará entrega de una hoja donde realizaran carteles alusivos en forma grupal. Al finalizar, será publicado en el parque que está afuera del centro educativo para que las personas lo puedan observar y tomar conciencia.	Papelotes Plumones Hojas Cartulinas Hojas colores
Cierre	Se realizará un recuento de las actividades trabajadas y de que hemos aprendido, ¿Qué trabajamos hoy? ¿Qué aprendimos?	

FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	6.- Aportan ideas en la construcción de una poesía para la conservación en los parques			
		Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR		X		Samir interviene activamente en la creación de poesías pero menciona entre 3 y 4 palabras
2	LUCIA				
3	ANGELINA				
4	NESTOR				
5	PIERRE				
6	ANDREA				
7	FLAVIO				
8	ALONDRA		X		Alondra interviene activamente en la creación de poesías, pero menciona entre 2 y 3 palabras.
9	ADRIANO				
10	ANTONELLA				
11	DAVID		X		David interviene activamente en la creación de poesías, pero menciona entre 2 y 4 palabras
12	MIA				
13	FABIO				
14	JUAN P.		X		Juan Pablo interviene activamente en la creación de poesías, pero menciona entre 2 y 3 palabras
15	GIANNA				.
16	CARLOS				
17	GIA				
18	NAIARA				
19	ELIAZIT				
20	DANNA			X	Danna interviene activamente en la creación de poesías utilizando varias palabras
21	FATIMA.				
22	VIVIAN			X	Vivian interviene activamente en la creación de poesías utilizando varias palabras
23	ALESSIA				
24	MATEO				
25	ALESSIO				

APRENDAMOS A CREAR CONCIENCIA SOBRE LOS PARQUES LIMPIOS



SESIÓN 7:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 14/10/2019

Ítem	"Escuchan y grafican con un mensaje que indica la canción sobre el cuidado del medio ambiente"	
Denominación	"CREANDO CANCIONES PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase entonando una canción acerca del cuidado del medio ambiente. Link: https://www.youtube.com/watch?v=DaN_3NIAT_0&t=92s</p> <p>Preguntamos, ¿De qué trata la canción? ¿Les gusto la canción acerca del cuidado del medio ambiente? ¿Conocen alguna canción sobre ello?</p> <p>Se mostrará el formato de una canción y se mencionará que crearemos una canción sobre el cuidado del medio ambiente, mostrando imágenes.</p> <p>Escribiremos las ideas de los niños, para así intercambiar la idea con sus compañeros.</p>	<p>Video</p> <p>USB</p> <p>Imágenes</p>
Desarrollo	<p>Los niños y niñas dialogan que escriben para la creación de su canción sobre el cuidado del medio ambiente, se escriben en un papelógrafo lo que los niños dictan según lo que debe tener un parque para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Luego se mencionará cada texto dictado por los estudiantes y con ellos se ira ordenando y daremos una entonación sobre sus propias ideas, y se pregunta ¿Está bien escrito? ¿Se escucha bien la canción?</p> <p>Se revisa la canción creada y van cantando con ayuda de la docente.</p> <p>Al finalizar, será publicado sus propias producciones de los niños, y también se recomienda a los niños dar charlas a los más pequeños sobre el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Instrumento musical</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas</p>
Cierre	Se realizará un recuento de las actividades trabajadas y de que hemos aprendido, ¿Qué trabajamos hoy? ¿Qué aprendimos?	

FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS NOMBRES	Y	7.- Escuchan y grafican un mensaje que indica la canción sobre el cuidado del medio ambiente			
			Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR				X	
2	LUCIA			X		Lucia participa activamente mencionando 3 palabras para crear la canción
3	ANGELINA					
4	NESTOR			X		Néstor participa activamente mencionando 3 palabras para crear la canción.
5	PIERRE				X	Pierre participa activamente mencionando 5 y 6 palabras para crear la canción.
6	ANDREA				X	Andrea participa activamente mencionando 5 palabras para crear la canción.
7	FLAVIO				X	Flavio participa activamente mencionando 6 palabras para crear la canción.
8	ALONDRA					
9	ADRIANO					
10	ANTONELLA					
11	DAVID					
12	MIA					
13	FABIO					
14	JUAN P.					
15	GIANNA					
16	CARLOS					
17	GIA					
18	NAIARA					
19	ELIAZIT					
20	DANNA					
21	FATIMA.					
22	VIVIAN					
23	ALESSIA					
24	MATEO					
25	ALESSIO					

CREAN CANCIONES PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE



SESIÓN 8:
DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 15/10/2019

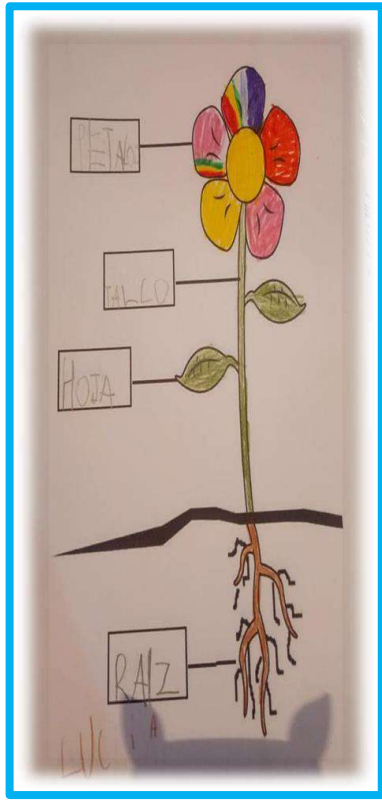
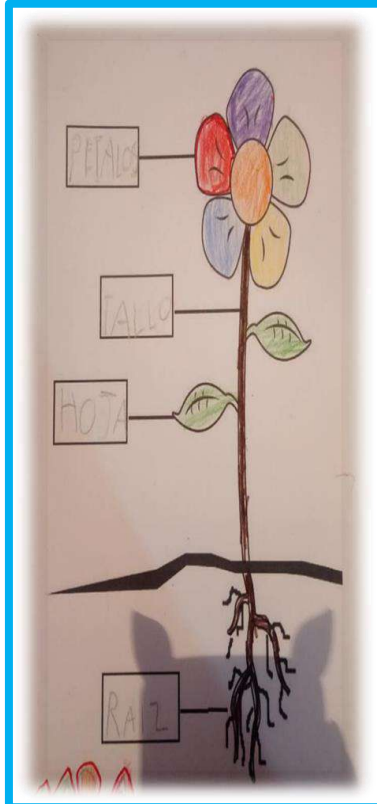
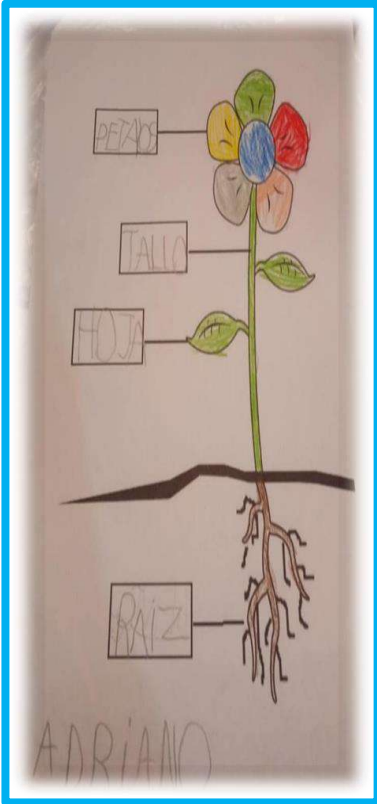
Ítem	“Selecciona palabras que riman mediante imágenes del cuidado de las plantas”	
Denominación	“APRENDAMOS SOBRE LAS PARTES Y CUIDADO DE LAS PLANTAS”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase observando un video acerca del cuidado de las plantas. Link: https://www.youtube.com/watch?v=0MikkfYjo8g</p> <p>Preguntamos, ¿De qué trata el video? ¿Les gusto el video acerca del cuidado de las plantas? ¿Sabían cuál es el cuidado para las plantas? Se tomará apuntes en un papelote para luego compartir con los compañeros.</p>	<p>Video</p> <p>USB</p>
Desarrollo	<p>Se mostrará imágenes de acuerdo al cuidado de las plantas, junto con ello se dictará una poesía. Preguntamos, ¿escucharon palabras que riman en la poesía? ¿Cuáles son? Tomaremos apuntes de acuerdo a las palabras que riman. Luego se mencionará las palabras que riman y se revisara si escogieron bien las palabras que tienen el mismo tono al final de la palabra. Se entregará a cada niño una hoja donde escribirán una rima de la poesía y harán un dibujo referente a ello. Comentaremos que sus trabajos serán puestos en la pizarra para que todos los niños lo puedan revisar. Y también recomendamos a los niños comentar a los niños más pequeños sobre el cuidado de las plantas.</p>	<p>Tv</p> <p>Imágenes</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Hojas A4</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p>
Cierre	<p>Se realizará un recuento de las actividades trabajadas y de que hemos aprendido, ¿Qué trabajamos hoy? ¿Qué aprendimos?</p>	



FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	8.- Selecciona palabras que riman mediante imágenes del cuidado de las plantas.			
		Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR				
2	LUCIA				
3	ANGELINA				
4	NESTOR				
5	PIERRE		X		Pierre selecciona 3 palabras que riman sobre el cuidado de las plantas.
6	ANDREA				
7	FLAVIO				
8	ALONDRA				
9	ADRIANO		X		Adriano selecciona 2 palabras que riman sobre el cuidado de las plantas.
10	ANTONELLA				
11	DAVID			X	David selecciona 5 palabras que riman sobre el cuidado de las plantas.
12	MIA			X	Mia selecciona 5 palabras que riman sobre el cuidado de las plantas.
13	FABIO				
14	JUAN P.				
15	GIANNA				
16	CARLOS			X	Carlos selecciona 5 palabras que riman sobre el cuidado de las plantas.
17	GIA				
18	NAIARA				
19	ELIAZIT				
20	DANNA				
21	FATIMA.				
22	VIVIAN				
23	ALESSIA				
24	MATEO				
25	ALESSIO				

APRENDAMOS SOBRE LAS PARTES Y CUIDADO DE LAS PLANTAS



SESIÓN 9:
DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 16/10/2019

Ítem	"Menciona en mensaje de una canción sobre el cuidado de los animales domésticos"	
Denominación	"APRENDEMOS A CUIDAR DE NUESTROS AMIGOS DOMÉSTICOS"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase entonando una canción acerca del cuidado de los animales domésticos. Canción: https://www.youtube.com/watch?v=bDZD5pyzdjs Preguntamos: ¿De qué trata la canción? ¿Conocen estos animales? ¿Tiene uno en casa? ¿Saben los cuidados que debemos tener hacia ellos? Escuchamos y anotaremos en un paleógrafo las respuestas de los niños</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas</p> <p>Imágenes</p> <p>Cartulina</p> <p>Video</p> <p>USB</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Música</p>
Desarrollo	<p>Luego que ya se escribió las múltiples ideas de los niños y niñas. Intercambiamos ideas y experiencias. Mencionaremos a los niños que realizaremos un cartel sobre el cuidado de los animales domésticos, cuál debe ser los cuidados, su alimentación, donde deben de vivir, etc. Se entregará a cada niño una cartulina, donde ellos plasmaran un dibujo sobre el animalito que escogió de manera libre y creativa, porque serán expuestos por todo el colegio. Con ayuda de la profesora, escribiremos en carteles un lema para el cuidado de los animales, ¿les parece bien el lema creado? ¿Suena bien?</p> <p>Al finalizar, nos sentamos en media luna y pedimos a cada niño nos comente que han escrito en sus carteles. Preguntamos a cada niño sus ideas. Y entre todos poder dar soluciones para ello.</p> <p>Salimos al patio y colocamos en diferentes lugares los carteles hechos por ellos mismos, para que otras personas que puedan verlo tomen conciencia del cuidado de los animales domésticos.</p>	
Cierre	<p>Regresamos al salón y preguntamos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Ya saben cuál es el cuidado que se debe tener con los animales? ¿Comentaran a papa acerca del cuidado que se debe de tener? Y terminamos con la ronda de preguntas, y si gustan los afiches puedan llevarlo a casa o repartirlo con algún vecino</p>	

FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS NOMBRES	Y	9.- Menciona el mensaje de una canción sobre el cuidado de los animales domésticos.			
			Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR					
2	LUCIA					
3	ANGELINA					
4	NESTOR					
5	PIERRE					
6	ANDREA					
7	FLAVIO				X	Flavio participa en el mensaje de la canción sobre el cuidado de los animales.
8	ALONDRA					
9	ADRIANO					
10	ANTONELLA					
11	DAVID					
12	MIA					
13	FABIO					
14	JUAN P.			X		Juan P. menciona ideas sobre el mensaje de la canción sobre el cuidado de los animales.
15	GIANNA					
16	CARLOS					
17	GIA					
18	NAIARA				X	Naiara participa en el mensaje de la canción sobre el cuidado de los animales.
19	ELIAZIT					
20	DANNA					
21	FATIMA.					
22	VIVIAN				X	Vivian participa mencionando 3 a 4 palabras sobre el cuidado de los animales.
23	ALESSIA				X	Alessia participa en el mensaje de la canción sobre el cuidado de los animales.
24	MATEO					
25	ALESSIO					

APRENDAMOS A CUIDAR DE NUESTROS AMIGOS DOMÉSTICOS



SESIÓN 10:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 21/10/2019

Ítem	“Elabora carteles con mensajes sobre el cuidado de las plantas y las explica a los adultos (Salida al campo)”	
Denominación	“CREANDO CARTELES ALUSIVOS AL CUIDADO DE LAS PLANTAS”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase observando un video sobre el cuidado de las plantas. Video: https://www.youtube.com/watch?v=WAlZBwMr3ww Preguntamos, ¿De qué trata el video? ¿Cómo podemos contribuir? ¿Porque son importante tener plantas y árboles? ¿Ustedes tienen plantas en casa? Se tomará apuntes en el papelote sobre sus respuestas e hipótesis. Luego de ello se intercambiara de idea con sus compañeros.</p>	Video USB Imágenes
Desarrollo	<p>Los niños y niñas dialogan sobre sus ideas mediante imágenes, como ellos puedan colaborar para que las plantas puedan crecer. Luego se mencionará que elaboraremos carteles alusivos para el cuidado de las plantas en grupo de 3 a 4 niños, donde crearan una idea y dibujo para tomar conciencia sobre ello. Luego de ello se revisará cada trabajo de los niños, aportando algunas ideas. Pregunta, ¿Creen ustedes lo que se ha escrito está bien? ¿En qué podemos cambiarlo? Decorarán de forma creativa sus carteles, porque se menciona que serán publicadas en diferentes partes del centro educativo y también en el parque con ayuda de la profesora.</p>	Cartulinas Plumones Papelotes Colores
Cierre	Dialogaremos de forma ordenada sobre qué es lo que se aprendió en la clase y que también lo compartimos con los padres de familia y vecinos.	

FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS NOMBRES	Y	10.- Elabora carteles con mensajes sobre el cuidado de las plantas y las explica a los adultos.			
			Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR			X		Samir participa de forma creativa con la elaboración de carteles.
2	LUCIA					
3	ANGELINA					
4	NESTOR					
5	PIERRE					
6	ANDREA			X		Andrea participa de forma creativa con la elaboración de carteles.
7	FLAVIO					
8	ALONDRA					
9	ADRIANO					
10	ANTONELLA					
11	DAVID					
12	MIA					
13	FABIO				X	Fabio participa creativamente y participa en la elaboración de carteles.
14	JUAN P.					
15	GIANNA					
16	CARLOS					
17	GIA					
18	NAIARA					
19	ELIAZIT			X		Eliazit participa creativamente en la elaboración de careteles.
20	DANNA					
21	FATIMA.					
22	VIVIAN					
23	ALESSIA					
24	MATEO					
25	ALESSIO					


CREANDO CARTELES ALUSIVOS AL CUIDADO DE LAS PLANTAS



SESIÓN 11:

DATOS INFORMATIVOS:

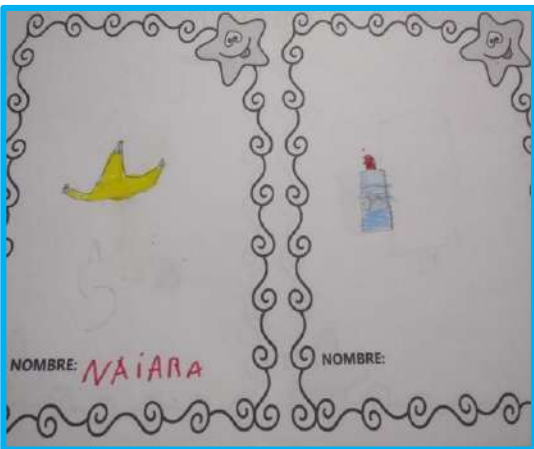
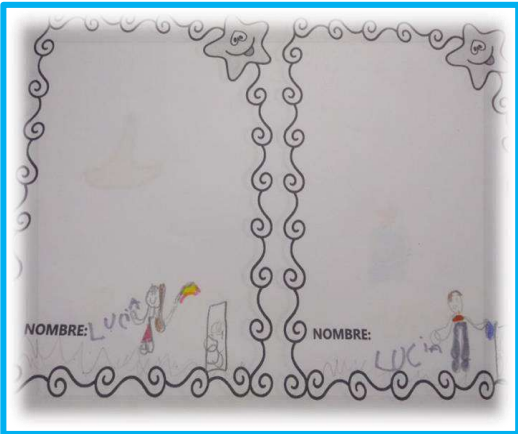
- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 22/10/2019

Ítem	“Explica el mensaje de la poesía en la clasificación de los desechos: orgánicos e inorgánicos”	
Denominación	“CONOCIENDO LA CLASIFICACIÓN DE LOS DESECHOS ORGÁNICO E INORGÁNICOS ”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase observando un video sobre la clasificación de desechos: orgánicos e inorgánicos Video: https://www.youtube.com/watch?v=1qsBpLt8it0</p> <p>Preguntamos, ¿De qué trata el video? ¿Sabes que son los desechos orgánicos e inorgánicos? ¿Cuáles son los desechos orgánicos? ¿Cuáles son los desechos inorgánicos?</p> <p>Se tomará apuntes en el papelote sobre sus respuestas e hipótesis. Luego de ello se intercambiará de idea con sus compañeros.</p>	<p>Video</p> <p>USB</p> <p>Cartulina</p> <p>Panel</p>
Desarrollo	<p>Se presentará un panel donde está la clasificación de desechos orgánicos e inorgánicos, en una caja sorpresa estarán los materiales para que cada uno de ellos puedan aprender a colocarlas.</p>  <p>Mostramos a los niños un formato de poesía donde le diéremos que crearemos una poesía sobre los desechos orgánicos e inorgánicos con sus aportes de ideas.</p> <p>Se escribirá lo que dictan los niños y niñas, luego lo organizamos.</p> <p>¿Creen que la poesía está bien escrita? ¿Aportamos más ideas? Los niños y niñas elaboraran carteles de forma creativa, mediante sus dibujos de su clasificación.</p> <p>Al finalizar serán colocadas en un panel.</p>	<p>Caja sorpresa</p> <p>Imágenes Tv</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Hojas</p> <p>Hojas de colores</p>
Cierre	Haremos un recuento de lo que hemos aprendido. Y daremos a conocer a los padres de familia.	

FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS NOMBRES	Y	11.- Explica el mensaje de la poesía en la clasificación de los desechos: orgánicos e inorgánicos			
			Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR					
2	LUCIA					
3	ANGELINA					
4	NESTOR					
5	PIERRE					
6	ANDREA				X	Andrea explica de manera clara sobre la clasificación de los desechos orgánicos e inorgánicos.
7	FLAVIO			X		Flavio explica de manera libre sobre la clasificación de los desechos orgánicos e inorgánicos.
8	ALONDRA					
9	ADRIANO			X		Adriano explica de manera libre sobre la clasificación de los desechos orgánicos e inorgánicos.
10	ANTONELLA					
11	DAVID					
12	MIA					
13	FABIO					
14	JUAN P.					
15	GIANNA					
16	CARLOS					
17	GIA			X		Gia explica de manera libre sobre la clasificación de los desechos orgánicos e inorgánicos.
18	NAIARA			x		Naiara explica de manera libre sobre la clasificación de los desechos orgánicos e inorgánicos
19	ELIAZIT					
20	DANNA					
21	FATIMA.					
22	VIVIAN					
23	ALESSIA					
24	MATEO					
25	ALESSIO					

CONOCIENDO LA CLASIFICACIÓN DE LOS DESECHOS ORGÁNICOS E INORGÁNICOS



SESIÓN 12:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 23/10/2019

Ítem	“Dictan ideas en la construcción de una jitanjáfora referido: hacer uso de los tachos”	
Denominación	“CREAMOS IDEAS PARA EL BUEN USO DE LOS TACHOS DE BASURA”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase observando un video sobre el buen uso de los tachos de basura.</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=-UFFFUTMICw</p> <p>Preguntamos, ¿De qué trata el video? ¿Ustedes saben cuál es el uso de los tachos de basura? ¿Qué pasaría si no hubiera tachos de basura? ¿Cómo estaría el medio ambiente?</p> <p>Se tomará apuntes en el papelote sobre sus respuestas. Luego de ello se intercambiará de idea con sus compañeros.</p> <p>Se presentará un formato donde diremos a los niños como crear jitanjáforas con ayuda de ellos.</p>	<p>Video</p> <p>USB</p> <p>Cartulina</p> <p>Panel</p> <p>Caja sorpresa</p>
Desarrollo	<p>Los niños y niñas dialogan que escriben para la creación de su jitanjáfora sobre el uso de los tachos de basura, se escriben en un papelógrafo lo que los niños dictan con ayuda de imágenes.</p> <p>Luego se mencionará cada texto dictado por los estudiantes y con ellos se ira ordenando y daremos una entonación sobre sus propias ideas. ¿Está bien lo que se ha escrito? ¿Quieren cambiar en algo? Se revisa la jitanjáfora creada y van leyendo con voz melodiosa con ayuda de la docente.</p> <p>Luego, entre todos cantaremos lo que se ha creado con movimientos y sonidos con nuestro propio cuerpo. Al finalizar comentamos a los niños que pueda comentar con los niños más pequeños.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Tv</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Hojas</p> <p>Hojas de colores</p>
Cierre	Haremos una asamblea y conversamos lo que se ha aprendido y que debemos de comunicar a los padres de familia y vecinos.	

FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS NOMBRES	12.- Dictan ideas en la construcción de una jitanjafora referido: hacer uso de los tachos			
		Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR				
2	LUCIA				
3	ANGELINA				
4	NESTOR				
5	PIERRE				
6	ANDREA				
7	FLAVIO				
8	ALONDRA				
9	ADRIANO				
10	ANTONELLA			X	Antonella participa mencionando 6 palabras para la creación de las jitanjáforas,
11	DAVID				
12	MIA				
13	FABIO				
14	JUAN P.				
15	GIANNA				
16	CARLOS				
17	GIA				
18	NAIARA				
19	ELIAZIT				
20	DANNA			X	Danna participa mencionando 5 palabras para la creación de la jitanjáforas.
21	FATIMA.		X		Fátima participa mencionando 3 palabras para la creación de la jitanjáforas.
22	VIVIAN				
23	ALESSIA		X		Alessia participa mencionando 3 palabras para la creación de la jitanjáforas.
24	MATEO				
25	ALESSIO				

CREAMOS IDEAS PARA EL BUEN USO DE LOS TACHOS DE BASURA



SESIÓN 13:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 28/10/2019

Ítem	"Participan en la creación en grupos de dípticos referente al cuidado de los animales y las explica a los adultos (expo animales)"	
Denominación	"APORTAMOS IDEAS PARA LA CREACIÓN DE DÍPTICOS SOBRE EL CUIDADO DE LOS ANIMALES"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase observando un video sobre el cuidado de los animales domésticos.</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=MbezfOufXh0&t=31s</p> <p>Preguntamos, ¿De qué trata el video? ¿Cuáles son los animales que hemos visto en el video? ¿Todos tienen el mismo cuidado? ¿Tienen una mascota parecida en casa? Se tomará apuntes sobre sus respuestas en el papelote, luego intercambiaremos ideas.</p>	<p>USB</p> <p>Video</p> <p>Imágenes</p>
Desarrollo	<p>Los niños y niñas dialogan sobre sus ideas mediante las imágenes que se les entregara.</p> <p>Luego se mencionará que elaboraremos dípticos, con sus dibujos Luego de ello se revisara cada trabajo de los niños y nos explicaran que han dibujado y que lema les gustaría escribir. ¿Les gustó el lema que hemos creado? Se revisará cada trabajo de los niños, aportando algunas ideas y que puedan explicar por qué han hecho ese dibujo.</p> <p>Decorarán de forma creativa sus dípticos, porque se menciona que serán repartidas y publicadas para los niños, docentes, auxiliares y vecinos.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cartulinas</p> <p>Colores</p> <p>Hojas</p>
Cierre	Haremos una asamblea y conversamos lo que se ha aprendido y que debemos de comunicar a los padres de familia y vecinos.	



FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS NOMBRES	13.- Participan en la creación en grupos de dípticos referente al cuidado de los animales y las explica a los adultos (expo animales)			
		Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR				
2	LUCIA				
3	ANGELINA			X	Angelina participa creando dípticos sobre el cuidado de los animales muy creativos.
4	NESTOR				
5	PIERRE				
6	ANDREA				
7	FLAVIO			X	Flavio participa creando dípticos sobre el cuidado de los animales muy creativos.
8	ALONDRA				
9	ADRIANO				
10	ANTONELLA				
11	DAVID				
12	MIA				
13	FABIO			X	Fabio participa creando dípticos sobre el cuidado de los animales muy creativos.
14	JUAN P.				
15	GIANNA				
16	CARLOS			X	Carlos participa creando dípticos sobre el cuidado de los animales muy creativos.
17	GIA				
18	NAIARA				
19	ELIAZIT				
20	DANNA				
21	FATIMA.				
22	VIVIAN				
23	ALESSIA				
24	MATEO				
25	ALESSIO				

APORTAMOS IDEAS PARA LA CREACION DE DIPTICOS SOBRE EL
CUIDADO DE LOS ANIMALES



SESIÓN 14:

DATOS INFORMATIVOS:

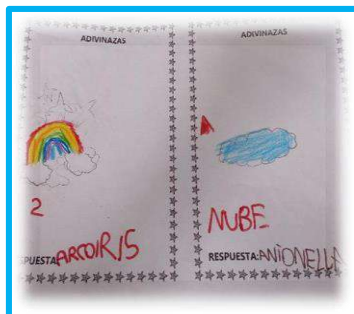
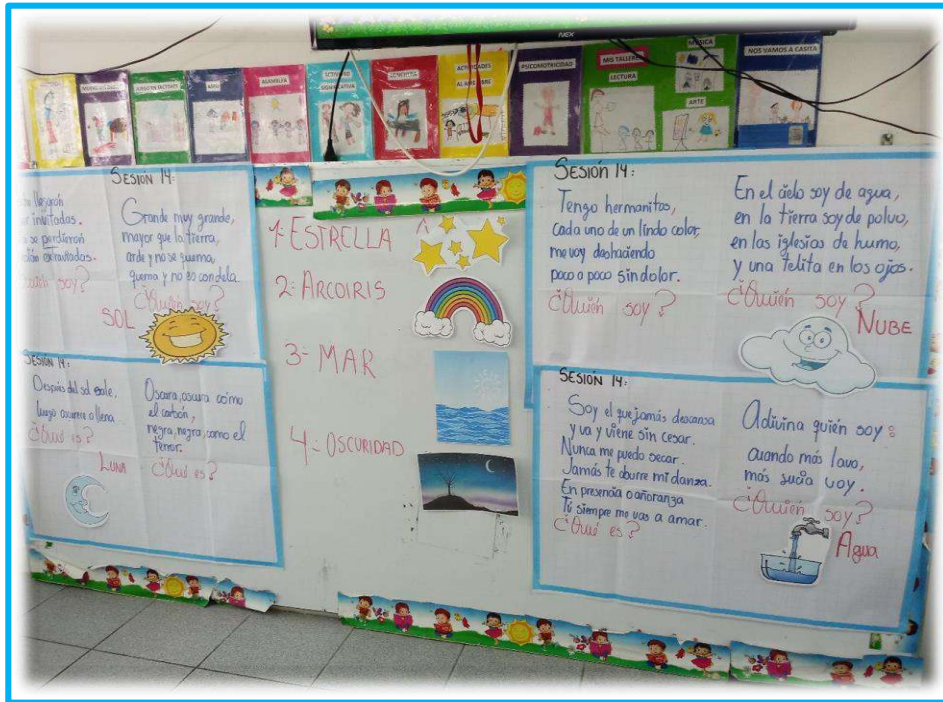
- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 29/10/2019

Ítem	"Representan mediante un dibujo la respuesta de la adivinanza que se le menciona acerca del cuidado de las plantas"	
Denominación	"PLASMAN DIBUJOS CREATIVOS SOBRE LA ADIVINANZA DICTADA"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase observando un video sobre adivinanzas. Video: https://www.youtube.com/watch?v=DRvquNN0J9M Preguntamos, ¿De qué trata el video? ¿Sabes que son las adivinanzas? ¿Conocías estas adivinanzas? ¿Se les hizo fácil adivinar o no? ¿Por qué? Se tomará apuntes sobre sus respuestas en el papelote, luego intercambiaremos ideas junto con sus compañeros.</p>	Videos USB Imágenes
Desarrollo	<p>Se dictarán adivinanzas alusivas al medio ambiente donde los niños tendrán que averiguar la respuesta, pero no lo dictarán, sino que las respuestas serán dibujadas, y el niño que termine de dibujar nos diga la respuesta de forma ordenada.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;"> Rompe y no tiene manos, corre y no tiene pies, sopla y no tiene boca VIENTO </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;"> Girando toda su vida, toda su vida girando y no aprendió a ser más rápida da una vuelta y tarda un día, da otra vuelta y tarda un año TIERRA </div> </div> <p>Sus respuestas mediante sus dibujos serán publicadas en la pizarra del salón. Y también se harán charlas para los niños más pequeños, mediante adivinanzas cortas.</p>	Adivinanzas Hojas Cartulina Papelotes Plumones
Cierre	Haremos una asamblea y comentaremos de las adivinanzas que hemos dictado y de sus dibujos.	

FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS NOMBRES	14.- Representan mediante un dibujo la respuesta de la adivinanza que se le menciono acerca del cuidado de las plantas.			
		Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR				
2	LUCIA				
3	ANGELINA				
4	NESTOR			X	Néstor responde correctamente mediante su dibujo.
5	PIERRE				
6	ANDREA		X		Andrea tuvo dificultad al responder las adivinanzas dictadas.
7	FLAVIO				
8	ALONDRA			X	Alondra responde correctamente mediante su dibujo.
9	ADRIANO		X		Adriano tuvo dificultad al responder las adivinanzas dictadas.
10	ANTONELLA				
11	DAVID				
12	MIA				
13	FABIO				
14	JUAN P.				
15	GIANNA				
16	CARLOS				
17	GIA				
18	NAIARA				
19	ELIAZIT				
20	DANNA				
21	FATIMA.				
22	VIVIAN				
23	ALESSIA				
24	MATEO				
25	ALESSIO				

PLASMAN DIBUJOS CREATIVOS SOBRE LA ADIVINANZA DICTADA



SESIÓN 15:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 30/10/2019

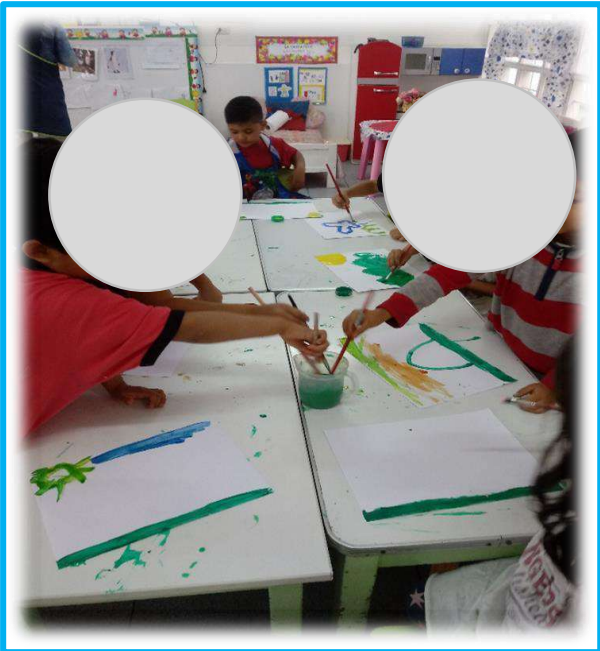
Ítem	"Menciona ideas sobre la ayuda que se debe brindar a los seres vivos: Plantas, animales, y las explica a sus compañeros"	
Denominación	"CREAN IDEAS SOBRE EL CUIDADO DE LAS PLANTAS Y ANIMALES"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase observando imágenes acerca de cuidado de los seres vivo, sobre las plantas y animales. Preguntamos, ¿Qué observan en las imágenes? ¿Saben cuáles son los cuidados para que los animales gocen de buena salud? ¿Saben cuál es el cuidado de las plantas? Se tomará apuntes en el papelote sobre sus respuestas e hipótesis. Luego de ello intercambiara de idea con sus compañeros.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Colores</p>
Desarrollo	<p>Los niños y niñas dialogan que escriben para la creación de sus ideas sobre el cuidado de los animales y plantas se escriben en un papelógrafo lo que los niños dictan con ayuda de imágenes.</p> <p>Luego se mencionará cada texto dictado por los estudiantes y con ellos se ira ordenando y daremos un orden para que pueda entenderse mejor ¿Está bien lo que se ha escrito? ¿Quieren cambiar en algo?</p> <p>Se revisa las ideas creadas y van leyendo con voz melodiosa con ayuda de la docente.</p> <p>Al finalizar los carteles serán publicados en el parque del colegio.</p>	
Cierre	<p>Haremos una asamblea y comentaremos sobre las ideas de los niños y niñas. Y pediremos que compartan esa información con sus familiares, vecinos, etc.</p>	



FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS NOMBRES	15.- Menciona ideas sobre la ayuda que se debe brindar a los seres vivos: Plantas, animales, y las explica a sus compañeros.			
		Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR				
2	LUCIA			X	Lucia menciona tres ideas que se debe brindar a los seres vivos.
3	ANGELINA				
4	NESTOR				
5	PIERRE				
6	ANDREA				
7	FLAVIO				
8	ALONDRA				
9	ADRIANO				
10	ANTONELLA		X		Antonella menciona dos ideas que se debe brindar a los seres vivos.
11	DAVID				
12	MIA				
13	FABIO				
14	JUAN P.				
15	GIANNA				
16	CARLOS				
17	GIA				
18	NAIARA				
19	ELIAZIT				
20	DANNA				
21	FATIMA.				
22	VIVIAN				
23	ALESSIA				
24	MATEO			X	Mateo menciona tres ideas que se debe brindar a los seres vivos.
25	ALESSIO				

CREAN IDEAS SOBRE EL CUIDADO DE LAS PLANTAS Y ANIMALES



SESIÓN 16:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 04/11/19

Ítem	“Elabora unos dípticos referentes a: alimentos saludables – alimentos no saludables”	
Denominación	“CREANDO DÍPTICOS SOBRE ALIMENTOS SALUDABLES Y NO SALUDABLES”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase observando un video sobre alimentos saludables y no saludables. Video: https://www.youtube.com/watch?v=cFUaHGIF0Dk&t=36s</p> <p>Preguntamos, ¿De qué trata el video? ¿Cuáles son los alimentos saludables? ¿Cuáles son los alimentos no saludables? Se tomará apuntes sobre sus respuestas en el papelote, luego intercambiaremos ideas junto con todos los compañeros.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Video</p> <p>USB</p>
Desarrollo	<p>Los niños y niñas dialogan sobre sus ideas mediante las imágenes que se les entregara. Luego se mencionará que elaboraremos dípticos, con sus dibujos Luego de ello se revisara cada trabajo de los niños y nos explicaran que han dibujado y que lema les gustaría escribir. ¿Les gustó el lema que hemos creado? ¿Creen que ayudaremos a conocer sobre los alimentos saludables y no saludables? Se revisará cada trabajo de los niños, aportando algunas ideas y que puedan explicar por qué han hecho ese dibujo. Decorarán de forma creativa sus dípticos, porque se menciona que serán repartidas y publicadas para los niños, docentes, auxiliares y vecinos.</p> <div data-bbox="662 1373 1019 1556" data-label="Image"> </div>	<p>Caja sorpresa</p> <p>Limpiatipos</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p>
Cierre	Dialogaremos de forma ordenada sobre qué es lo que se aprendió en la clase y que también lo compartimos con los padres de familia y vecinos	

FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS NOMBRES	16.- Elabora unos dípticos referentes a: alimentos saludables – alimentos no saludables.			
		Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR				
2	LUCIA				
3	ANGELINA				
4	NESTOR				
5	PIERRE				
6	ANDREA			X	Andrea participa de manera muy creativa al elaborar sus dípticos de alimentos saludables y no saludables.
7	FLAVIO				
8	ALONDRA				
9	ADRIANO				
10	ANTONELLA		X		Antonella participa de manea creativa al elaborar su dípticos de alimentos saludables
11	DAVID				
12	MIA				
13	FABIO				
14	JUAN P.			X	Juan P. participa de manera creativa al elaborar su díptico de alimentos saludables y no saludables.
15	GIANNA				
16	CARLOS				
17	GIA				
18	NAIARA				
19	ELIAZIT				
20	DANNA				
21	FATIMA.				
22	VIVIAN				
23	ALESSIA				
24	MATEO				
25	ALESSIO				

CREANDO DIPTICOS SOBRE ALIMENTOS SALUDABLES Y NO SALUDABLES



SESIÓN 17:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 05/11/2019

Ítem	“Explica verbalmente acciones que permitan que gocen de buena salud: lavado de manos, utilizar papel toalla”	
Denominación	“APORTAN IDEAS PARA TENER UNA BUENA SALUD”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase observando imágenes acerca de los hábitos de higiene, sobre lavado de manos, utilizar papel toalla, jabón, etc.</p> <p>Preguntamos, ¿Qué observan en las imágenes? ¿Saben cuáles son los cuidados que se tiene q hacer para gozar de una buena salud? ¿Ustedes lo practican?</p> <p>Se tomará apuntes en el papelote sobre sus respuestas e hipótesis. Luego de ello se intercambiara de idea con sus compañeros.</p>	USB
Desarrollo	<p>Los niños y niñas dialogan que escriben para la creación de sus ideas sobre cómo gozar de una buena se escriben en un papelógrafo lo que los niños dictan con ayuda de imágenes. Luego se mencionará cada texto dictado por los estudiantes y con ellos se ira ordenando y daremos un orden para que pueda entenderse mejor ¿Está bien lo que se ha escrito? ¿Quieren cambiar en algo?</p> <p>Se revisa las ideas creadas y van leyendo con voz melodiosa con ayuda de la docente.</p> <p>Se realizarán carteles creativos y alusivos para tener una buena salud, serán colocadas por diferentes ambientes de la Institución educativa.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p>
Cierre	Dialogaremos de forma ordenada sobre qué es lo que se aprendió en la clase y que también lo compartimos con los padres de familia y vecinos	



FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS NOMBRES	17.- Explica verbalmente acciones que permitan que gocen de buena salud: lavado de manos, utilizar papel toalla.			
		Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR				
2	LUCIA				
3	ANGELINA				
4	NESTOR				
5	PIERRE				
6	ANDREA				
7	FLAVIO				
8	ALONDRA				
9	ADRIANO			X	Adriano explica cuatro acciones que se puede realizar para gozar de una buena salud.
10	ANTONELLA				
11	DAVID				
12	MIA		X		Mia explica dos acciones que se puede realizar para gozar de una buena salud.
13	FABIO				
14	JUAN P.				
15	GIANNA				
16	CARLOS				
17	GIA		X		Gia explica dos acciones que se puede realizar para gozar de una buena salud.
18	NAIARA				
19	ELIAZIT				
20	DANNA				
21	FATIMA.				
22	VIVIAN				
23	ALESSIA				
24	MATEO				
25	ALESSIO				

APORTAN IDEAS PARA TENER UNA BUENA SALUD



SESIÓN 18:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 06/11/2019

Ítem	"Clasificar los materiales que se puedan reutilizar. Y luego lo exponen"	
Denominación	"APRENDEMOS A CLASIFICAR LOS MATERIALES QUE SE PUEDE REUTILIZAR"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase observando un video acerca de las 3 R, reducir, reutilizar, rehusar. Video: https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE Preguntamos, ¿Qué observan en el video? ¿Qué significa reutilizar? ¿Creen ustedes que nosotros podemos reutilizar? Se tomará apuntes en el papelote sobre sus respuestas. Luego de ello se intercambiará de idea con sus compañeros.</p>	<p>USB</p> <p>Imágenes</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas</p>
Desarrollo	<p>Los niños y niñas dialogan que significa reutilizar, se tomara apuntes sobre sus ideas en un papelote Luego se mencionará cada texto dictado por los estudiantes y con ellos se ira ordenando y daremos un orden para que pueda entenderse mejor ¿Está bien lo que se ha escrito? ¿Quieren cambiar en algo? Se revisa las ideas creadas y van leyendo con voz melodiosa con ayuda de la docente. Al finalizar los carteles creativos e innovadores serán publicados en los ambientes dentro del colegio.</p>	<p>Hojas bond</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p>
Cierre	Dialogaremos de forma ordenada sobre qué es lo que se aprendió en la clase y que también lo compartimos con los padres de familia y vecinos	



FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS NOMBRES	18.- Clasificar los materiales que se puedan reutilizar. Y luego lo exponen.			
		Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR				
2	LUCIA				
3	ANGELINA			X	Angelina participa de forma correcta sobre la clasificación de materiales que se pueden reutilizar.
4	NESTOR				
5	PIERRE				
6	ANDREA				
7	FLAVIO			X	Flavio participa de forma correcta sobre la clasificación de materiales que se pueden reutilizar.
8	ALONDRA				
9	ADRIANO				
10	ANTONELLA				
11	DAVID			X	David participa de forma correcta sobre la clasificación de materiales que se pueden reutilizar.
12	MIA				
13	FABIO				
14	JUAN P.				
15	GIANNA				
16	CARLOS				
17	GIA				
18	NAIARA				
19	ELIAZIT				
20	DANNA				
21	FATIMA.				
22	VIVIAN				
23	ALESSIA				
24	MATEO				
25	ALESSIO				

APRENDAMOS A CLASIFICAR LOS MATERIALES QUE SE PUEDE

REUTILIZAR



SESIÓN 19:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 11/11/19

Ítem	“Explican el cuidado de los seres vivo e inertes”	
Denominación	“CONOCEMOS LOS SERES VIVOS E INERTES”	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase observando un video sobre los seres vivos e inertes</p> <p>Preguntamos, ¿De qué trata el video? ¿Saben cuáles son los seres vivos? ¿Saben cuáles son los seres inertes?</p> <p>Se tomará apuntes en el papelote sobre sus respuestas Luego de ello se intercambiará de idea con sus compañeros.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Video</p>
Desarrollo	<p>Los niños y niñas dialogan que escribir sobre cuáles son los seres vivos e inertes con ayuda de la profesora en un papelote.</p> <p>Luego se mencionará cada texto dictado por los estudiantes y con ellos se ira ordenando y daremos un orden para que pueda entenderse mejor ¿Está bien lo que se ha escrito? ¿Quieren cambiar en algo?</p> <p>Se revisa las ideas creadas y van leyendo con ayuda de la profesora.</p> <p>Al finalizar los trabajos serán publicados en los ambientes dentro del colegio.</p>	<p>USB</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas</p> <p>Cartulinas</p>
Cierre	<p>Dialogaremos de forma ordenada sobre qué es lo que se aprendió en la clase y que también lo compartimos con los padres de familia y vecinos</p>	



FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS NOMBRES	19.- Explican el cuidado de los seres vivos e inertes.			
		Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR				
2	LUCIA				
3	ANGELINA				
4	NESTOR				
5	PIERRE		X		Pierre explica mediante un dibujo sobre los seres vivos.
6	ANDREA				
7	FLAVIO				
8	ALONDRA			X	Alondra explica sobre los seres vivos e inertes mediante un dibujo
9	ADRIANO				
10	ANTONELLA				
11	DAVID				
12	MIA				
13	FABIO				
14	JUAN P.				
15	GIANNA				
16	CARLOS				
17	GIA				
18	NAIARA			X	Naiara explica sobre los seres vivos e inertes de forma clara mediante un dibujo.
19	ELIAZIT				
20	DANNA				
21	FATIMA.				
22	VIVIAN				
23	ALESSIA				
24	MATEO				
25	ALESSIO				

CONOCEMOS LOS SERES VIVOS E INERTES



SESIÓN 20:

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I.: Mi niño Jesús N° 053 - Surquillo
- Edad: 5 años
- Aula: Investigadores
- Fecha: 12/10/2019

Ítem	"Crean y representan en grupo un panel artístico referidos al ambiente que desean: zona limpias, áreas verdes y tachos"	
Denominación	"CREANDO PANELES ARTÍSTICOS SOBRE EL MEJORAMIENTO DEL MEDIO AMBIENTE"	
Momentos	Desarrollo de la actividad	Materiales
Inicio	<p>Empezamos la clase observando un video sobre el medio ambiente.</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=TV-YEQOIFuQ</p> <p>Preguntamos, ¿De qué trata el video? ¿Qué es la contaminación ambiental? ¿Quiénes son los que contaminan el medio ambiente? ¿Podemos brindar soluciones para ello? Se tomará apuntes en el papelote sobre sus respuestas e hipótesis. Luego de ello se intercambiará de idea con sus compañeros.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Papel craf</p> <p>Plumones</p> <p>papelotes</p> <p>Imágenes</p> <p>Limpiatipos</p> <p>Hojas bond</p> <p>Hojas de colores</p>
Desarrollo	<p>Los niños y niñas dialogan sobre sus ideas con ayuda de imágenes, como ellos puedan colaborar para que ya no exista la contaminación ambiental. Luego se mencionará que elaboraremos paneles artísticos para el mejoramiento del medio ambiente, con imágenes y lemas. Puede ser en grupo de cuatro para que puedan aportar ideas y posibles soluciones. Luego de ello se revisará cada trabajo de los niños, aportando algunas ideas. Pregunta, ¿Creen ustedes lo que se ha escrito está bien? ¿En qué podemos cambiarlo?</p> <p>Decorarán de forma creativa sus paneles, porque se menciona que serán publicadas en diferentes partes del centro educativo y también en el parque con ayuda de la profesora. Mencionaremos que puedan comentar sobre lo trabajados con los niños más pequeños para poder fomentar el cuidado de los parques.</p>	
Cierre	Dialogaremos de forma ordenada sobre qué es lo que se aprendió en la clase y que también lo compartimos con los padres de familia y vecinos	

FICHA DE OBSERVACIÓN:

N°	APELLIDOS NOMBRES	Y	20.- Crean y representan en grupo unos paneles artísticos referidos al ambiente que desean: zonas limpias, áreas verdes y tachos.			
			Inicio	Proceso	Logro	Descripción
1	SAMIR					
2	LUCIA					
3	ANGELINA					
4	NESTOR					
5	PIERRE					
6	ANDREA			X	Andrea participa en la creación de paneles artísticos de manera creativa sobre zonas limpias, áreas verdes y tachos.	
7	FLAVIO					
8	ALONDRA					
9	ADRIANO					
10	ANTONELLA					
11	DAVID					
12	MIA					
13	FABIO		X		Fabio participa en la creación de paneles artísticos de acuerdo a sus gustos sobre: zonas limpias, áreas verdes, y tachos.	
14	JUAN P.					
15	GIANNA					
16	CARLOS					
17	GIA					
18	NAIARA			X	Naiara participa en la creación de paneles artísticos de manera creativa sobre: zonas limpias, áreas verdes y tachos.	
19	ELIAZIT					
20	DANNA					
21	FATIMA.					
22	VIVIAN					
23	ALESSIA					
24	MATEO					
25	ALESSIO					

CREANDO PANELES ARTÍSTICOS SOBRE EL MEJORAMIENTO DEL MEDIO

AMBIENTE



Anexo 10: Consentimiento informado, directora, profesora y cronograma de sesiones firmados

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El propósito de esta ficha de consentimiento informado es explicar a la directora de la(s) institución (es) Educativa(s) y docente de(las) aula(s) acerca de la naturaleza de la investigación que se viene realizando.

La presente investigación es conducida por Jasmín Ninel Palomá Castillo, de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo, Lima-Este. El objetivo del estudio consiste en "Determinar el efecto que produce las producciones literarias para fomentar valores ambientales en niños de 5 años de la I.E. N° 053 Mi Niño Jesús -Surquillo_ 2019-

La participación en este estudio consiste en observar el comportamiento de los niños en las sesiones de aprendizaje del día, en relación a los ítems planteados en el instrumento de recolección de datos. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Las respuestas a la Escala de Cotejo serán codificadas, usando un número de identificación y por lo tanto, serán totalmente anónimas. La aplicación de los instrumentos de investigación tomará aproximadamente de 1 a dos horas en días diferentes.

La investigadora en todo momento guardará las formalidades del caso y no interrumpirá las sesiones de aprendizaje de la docente de aula y estará atenta a sus indicaciones respectivas.

Yo, CARMEN RÍOS ESPINOZA directora o docente de aula.....

Con DNI 07121341 autorizo realizar la investigación en mención con la finalidad de profundizar y aportar a la mejora de la práctica y calidad educativa.



Firma de la directora de la I.E

DNI: 07121341

Firma del Investigador

DNI: 70860203

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El propósito de esta ficha de consentimiento informado es explicar a la directora de la(s) institución(es) Educativa(s) y docente de la(s) aula(s) acerca de la naturaleza de la investigación que se viene realizando.

La presente investigación es conducida por Josselin Nived Polanco Costello, de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo, Lima-Este. El objetivo del estudio consiste en "Determinar el efecto que produce las producciones literarias para fomentar valores ambientales en niños de 5 años de la I.E. Nº 053 IV Nilito Jesús" -Surquillo_2019-

La participación en este estudio consiste en observar el comportamiento de los niños en las sesiones de aprendizaje del día, en relación a los ítems planteados en el instrumento de recolección de datos. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Las respuestas a la lista de cotejo serán codificadas, usando un número de identificación y por lo tanto, serán totalmente anónimas. La aplicación de los instrumentos de investigación tomará aproximadamente de 1 a dos horas en días diferentes.

La investigadora en todo momento guardará las formalidades del caso y no interrumpirá las sesiones de aprendizaje de la docente de aula y estará atenta a sus indicaciones respectivas.

Yo, Giuliana Capcha Bernuy directora o docente del aula investigadora

Con DNI: 10091582 autorizo realizar la investigación en mencido con la finalidad de profundizar y aportar a la mejora de la práctica y calidad educativa.

Firma de la docente del aula

DNI: 10091582

Firma del investigador

DNI: 70860203

Anexo 11: Feria Cultura ambiental

SEGUNDO FESTIVAL DE CULTURA AMBIENTAL

El 27 de octubre del presente año se dio por segunda vez el festival de “Cultura Ambiental” organizado por Feria de Market. Se dio en el espacio de campo de marte, las entradas eran libres.

Este festival tiene un único objetivo promover la conciencia ambiental en niños, jóvenes y adultos con diferentes incentivos que se dieron en ese día. En mi experiencia propia fui participe de ello, fue una experiencia nueva, y muy hermosa, que tan solo llegar a ese lugar e sentía tan incentivada por cuidar del medio ambiente, de nuestra tierra tan hermosa.

Comparto un poco lo vivido...



Al llegar al festival estaban dando por inaugurado el segundo festival de cultura ambiental, estaba presente el Alcalde de Jesús María el Señor Jorge Quintana y otras personas participes para este gran logro.

Cuando ingresamos había un grupo de Rock, pero las letras eran totalmente diferentes, todo hablaban de no contaminar el medio ambiente, de hacer un buen uso de los tachos de basura, reciclar las botellas de plástico, no tirar basura al mar, etc.

Era una muy buena música, hasta había personas que se animaban a bailar, saltar, y también cantar.

También había puestos donde las personas podían concursar, había diferentes tipos de juegos para cada edad, niños, jóvenes y adultos. Eran juegos creativos, con material reciclable, imágenes reales, porcentajes actuales, etc. Me invitaron a jugar en un juego llamado “Yo separo mis residuos sólidos”



Donde en este juego se trataba de colocar las imágenes donde corresponde, ya sean “Aprovechables” o “No Aprovechables” al comienzo hubo un poco de confusión con dos imágenes, pero con las orientaciones de las personas encargadas pude lograrlo, y gané, me hicieron entrega de una alfombrilla, pero hecho de cartón. Me pareció algo increíble.

Había diferentes tipos de juegos como estos....

Memoria Ambiental: Trataba de buscar su pareja o la respuesta de la pregunta que decía.



Este juego era atrapar con una canasta lo que no se debe botar dentro de la playa o mar. Era especialmente para niños.





Otro ambiente donde también me gusto fue pintar las botellas recicladas, hacer diseños, había muchos materiales con que podíamos decorar, era un taller para niños, jóvenes y adultos, todos los que participaban podían llevarse su botella ya decorada.



El Oefa es el Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental se creó en el año 2008 como un organismo especializado para el cuidado del medio ambiente junto con el Ministerio del Ambiente.



Garantiza que las actividades económicas se desarrollen en equilibrio con el derecho de las personas a gozar de un ambiente sano. Para ello se encarga de la evaluación, supervisión, fiscalización y sanción en materia ambiental.

En si esta experiencia fue una maravilla me sentí tan emocionada al ser participante de un festival para el bien del medio ambiente, algo que yo también comparto y busco que otras personas también aprendan sobre conciencia ambiental, y desde pequeños donde estoy segura que ellos aprenderán muy rápido y lo pondrán en práctica en su vida diaria.

¡YO INCREMENTO ÁREAS VERDES!



DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, POLONIO CASTILLO JASSMIN NINEL estudiante de la FACULTAD DE EDUCACION de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: “PRODUCCIONES LITERARIAS INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES AMBIENTALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 053 MI NIÑITO JESÚS - SURQUILLO - 2019” es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.



JASSMIN NINEL POLONIO CASTILLO

DNI: 70860203