



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Psicomotricidad para nociones espaciales en niños de 4 y 5 años
en la Institución Educativa Inicial N°043 “Niño Jesús” Callanca.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Muguerza Ortiz, Rosse Marie (ORCID: 0000-0002-5530-0735)

ASESORA:

Dra. Briceño Hernández, Roxita Nohely (ORCID: 0000-0002-0837-5697)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas.

CHICLAYO - PERÚ

2021

Dedicatoria

A mis amados padres: Humberto y Betty, quienes han estado conmigo toda mi vida y son mis compañeros favoritos.

A Pablo mi compañero de vida, por su gran amor, apoyo constante y por acompañarme durante mis horas de desvelo.

A mi amada familia, mis hermanos: Richard, Jesús y César, sobrinos, cuñadas, tíos y primos, que siempre están en mi mente y en mi corazón.

A mis amados niños de Callanca, a quienes extrañé mucho abrazarlos este año.

Agradecimiento

A la maestra Roxita Nohely Briceño Hernández, asesora de esta investigación por su apoyo constante y cálido.

A mi querido grupo de trabajo “Los Masters” a: Giuliana Orrillo, Gloria Imán, Rosalia Chávez, Itamar León, Yessica Hurtado y Jesús Campos, agradecerles por su bella amistad que me hizo sentir acompañada y apoyada constantemente, siempre los recordaré.

A los expertos que me brindaron su apoyo desinteresado Dr. Bertila Hernández, Dr. Kathy Carbajal, Mag. María Córdova, Dr. Nelly Robles.

Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	14
3.3. Población, muestra y muestreo	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5. Procedimientos	18
3.6. Método de análisis de datos	18
3.7. Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	27
VII. RECOMENDACIONES	28
VIII. PROPUESTA	29
REFERENCIAS	33
ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 01. Nivel de la dimensión ubicación.....	20
Tabla 02. Nivel de la dimensión desplazamiento.....	21
Tabla 03. Nivel de la dimensión longitud.....	22
Tabla 04. Nivel de la variable nociones espaciales.....	23

Índice de figuras

Gráfico 01. Nivel de la dimensión ubicación.....	20
Gráfico 02. Nivel de la dimensión desplazamiento.....	21
Gráfico 03. Nivel de la dimensión longitud.....	22
Gráfico 04. Nivel de la variable nociones espaciales.....	23

Resumen

La tesis Psicomotricidad para nociones espaciales en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°043 “Niño Jesús” Callanca; trata la problemática sobre la adquisición de nociones espaciales, referidas a las dimensiones ubicación, desplazamiento y longitud. Su objetivo es determinar el nivel de logro de las nociones espaciales, la metodología es descriptiva de nivel cuantitativo no experimental. La población de 74 y la muestra de 58 estudiantes de 4 y 5 años de edad.

Se aplicó una lista de cotejo que evaluaba: ubicación, desplazamiento y longitud. Instrumento adaptado cuya autora inicial es Delgado (2019). Los resultados muestran que un mayor número de niños se encuentran en nivel medio en el dominio de nociones espaciales; 39 logran medianamente ubicarse y desplazarse, medianamente compararan longitudes largas y cortas. 13 muestran un nivel bajo, no logran ubicar objetos, ni ubicarse cerca y lejos; tampoco en diferentes direcciones, no diferencian longitudes largas y cortas. Los resultados muestran 6 estudiantes alcanzaron un alto nivel en las dimensiones demostrando dominio para ubicarse, desplazarse y comparar longitudes.

El estudio concluye que los estudiantes tienen un nivel medio de dominio espacial. Este programa permitirá a los niños alcanzar un nivel alto en nociones espaciales.

Palabras clave: Noción espacial, ubicación, Desplazamiento, longitud y Psicomotricidad.

Abstract

The thesis Psychomotricity for spatial notions in children of 3 and 4 years old in the Initial Educational Institution N°043 "Child Jesus" Callanca; it is born from the problematic on the lack of a more significant learning of the spatial notions, displacement and length. The objective was to determine the level of achievement of the spatial notions of children of 4 and 5 years old.

A checklist on spatial notions was applied as an instrument to evaluate three dimensions: location, displacement and length. This instrument was adapted and its initial author is Delgado (2019). The results obtained from the application of the checklist of spatial notions to the children of 4 and 5 years old, evidence that a greater number of children are in the middle level in the domain of spatial notion; 39 of the 58 intervened students achieve medium location and displacement in space, likewise they achieve medium comparison of long and short lengths. 13 of the students acquire a low level. This table also shows a minimum number of students 6 of the 58 who achieved a high level in the three dimensions demonstrating mastery of locating, moving, and comparing lengths.

Finally, the study concludes that students have an average level of mastery of spatial notions, so this program will allow most children to reach a high level in these spatial notions in a more experiential way.

Keywords: Spatial location, location, Displacement, length and Psychomotor skills.

I. INTRODUCCIÓN.

Se observa que uno de los grandes problemas en el ámbito mundial sobre la educación es el aprendizaje en el área específica de matemática significativamente, así mismo se muestra resultados insatisfactorios con calificativos muy bajos según las evaluaciones internacionales, que se les rindió a niños de educación básica como es la Prueba PISA que fue aplicada en el año 2018, de la cual fueron 79 países participantes, pero de todo ellos el que obtuvo el primer lugar fue el país de China, considerado el país con una educación sumamente excelente de todo el mundo, el otro país en segundo lugar fue Singapur. Lamentablemente nuestro país obtuvo un resultado muy bajo, quedando entre todos los países en el puesto 64 y comparándolo con los demás nuestro país está en los últimos lugares en el área antes mencionada, presentando muchas dificultades en sus aprendizajes. (PISA 2018).

Sarmiento (2020), nos dice que en investigaciones mundiales que se dieron por diferentes continentes entre los años 2010 y 2020 detallan que hay una concordancia en la adquisición de las nociones espaciales con el área de psicomotricidad. El trabajar con niños en el área de psicomotricidad es primordial sobre todo en sus primeros años de vida, porque de esa manera evitaremos limitaciones motrices o dificultades, de igual manera favorece el desarrollar y la integración de aspectos cognitivos y socio afectivos. Para lograr un aprendizaje saludable y un mejor desarrollado en el niño es recomendable que él pueda reconocer y dominar principalmente su cuerpo, prevaleciendo en estos estudios la importancia que tiene las nociones espaciales, las cuales son básicas para el conocimiento de su propio contexto. La autora evidencia en las docentes un limitado conocimiento de la trascendencia e influencia de la psicomotricidad para potenciar el logro de las nociones de espacio y de otras capacidades básicas que benefician el aprendizaje de los estudiantes.

A nivel nacional desde el año 2011, la gran demanda de contar con instituciones donde dejar a sus hijos durante el tiempo que las madres trabajaban, conlleva a la creación de instituciones educativas de inicial que aplican metodologías no apropiadas, que buscan la memorización y la repetición, y obligan a los niños a

estar constantemente frente a un cuaderno. Deformando el verdadero sentido de la educación inicial; y dejando de lado lo verdaderamente importante para la educación de los niños de inicial como son: la libertad, la actividad e interactividad, las experiencias directas, el juego, la capacidad de descubrir y explorar, de tomar la iniciativa, de ser espontáneo, de crear y de tomar decisiones. (Valdiviezo, 2011)

Para el Ministerio de Educación (2016) manifiesta que hoy en día contamos con un Currículo de Educación básica regular actual el que destaca la importancia del aprendizaje sobre el tema espacio y sus nociones, sustenta que estas van alcanzando a medida que los niños van experimentando relación con el espacio y su cuerpo que son factores importantes para su desarrollo, de igual manera con objetos y las personas con las que conviven.

La educación psicomotriz en el Perú está destacando; el Ministerio de Educación que viene organizando encuentros internacionales de educación física en donde participan docentes provenientes desde diferentes partes del país. Otro significativo avance en esta área lo evidencia el nuevo currículo nacional, el cual considera en el nivel inicial a la psicomotricidad como un área aparte, sustentada en el enfoque de la corporeidad, el cual busca el desarrollo de habilidades físicas en el niño; también aportar a su educación y crecimiento en busca de su propio bienestar y el de su entorno. Ministerio de Educación (2016).

Becerra (2016), manifiesta en “temas relevantes como el desarrollo psicomotor, muchos profesores creen saber lo que significa el tema de la psicomotricidad y no le brindan la importancia adecuada”. Aún es poco el trabajo que viene realizando el ministerio de educación peruano para mejorar la enseñanza psicomotriz.

Las maestras de la Institución Educativa Inicial N°043 “Niño Jesús” de Callanca, utilizan estrategias rutinarias para la enseñanza de las nociones espaciales reduciéndolas a la ejecución de fichas de trabajo que exigen al niño a representar sin la previa vivenciarían con el movimiento tal como nos muestra Piaget con respecto a lo que es la noción espacial. Es por ello que al no lograr de manera óptima el desarrollo de su noción espacial las niñas y niños tienen dificultades para su integración a las aulas de primaria al no reconocer nociones básicas espaciales

y no poder ubicarse en su espacio próximo ni tampoco en su dirección para escribir. Del análisis de esta realidad se ha formulado la siguiente interrogante que evidencia el problema general: ¿De qué manera podemos fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de cuatro y cinco años de la IEI N°043 “Niño Jesús” Callanca?, así mismo se plantea como problemas específicos ¿Cuál es el nivel de logro de la noción espacial de los estudiantes de cuatro y cinco años de la IEI “Niño Jesús” Callanca?, ¿Qué diseño de plan se necesita para elaborar un programa de psicomotricidad para fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de cuatro y cinco años de la IEI “Niño Jesús” Callanca?, ¿Cuáles serán los índices de validez del programa de psicomotricidad?

Sobre el análisis de la teoría de la investigación, según Hernández (2014) indica que todo estudio de investigación, debe propiciar el interés y la contribución al colectivo social y a la comunidad científica, de esto justifico teóricamente la presente investigación científica contempla la propuesta de un programa de psicomotricidad dirigida para niños de inicial de cuatro y cinco años de la IEI N°043 “Niño Jesús” Callanca; investigación que propone a través de un conjunto de sesiones psicomotrices organizadas en un programa con rigor científico, se logre un mayor dominio de las nociones espaciales ya que es de vital importancia el desarrollo correcto y adecuado de ellas para su adecuada integración y logro de aprendizajes en el nivel primario. Propuesta que se basa en la práctica psicomotriz vivenciada de Bernard Aucouturier (1993) pretende cumplir con el objetivo general de proponer un programa de psicomotricidad para fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de 4 y 5 años de la IEI “Niño Jesús”. Y a su vez lograr los objetivos específicos: Determinar el nivel de logro de la noción espacial de los niños de 4 y 5 años de la IEI “Niño Jesús” Callanca. Diseñar un programa de psicomotricidad para fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de 4 y 5 años de la IEI “Niño Jesús” Callanca y finalmente validar el programa de psicomotricidad para fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de 4 y 5 años de la IEI “Niño Jesús” Callanca.

II. MARCO TEÓRICO.

Después de revisar las diferentes fuentes bibliográficas, seleccioné las siguientes investigaciones previas que guardan relación con mi investigación.

Para Gatica (2014), en su investigación señala que el “Programa de Intervención Psicomotriz en Educación Infantil” realizada en Cádiz, tuvo como objetivo observar las repercusiones del programa psicomotriz en las nociones de lateralidad y esquema corporal, comparándolos con los otros grupos de niños sobre quienes no se aplica el programa, de diseño metodológico descriptivo-comparativo concluye en que el proceso de desarrollo individual del alumno es determinante para su progreso, la práctica psicomotriz realizada por la docente también permite que el logro sea mayor; afirma la importancia de los programas de psicomotricidad aplicados en las aulas de inicial para lograr el desarrollo pleno de los niños.

Porteño (2015) “La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”. Investigación de tipo descriptivo de enfoque cuantitativo y cualitativo, se aplicó a una muestra de 35 estudiantes una encuesta con el objetivo de determinar la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo pleno, integral de los estudiantes del primer año de educación básica, Concluye en que los estudiantes intervenidos no tienen adecuadamente desarrollada su capacidad de imaginación, y por ende demuestran un deficiente crecimiento mental; esto como consecuencia de que las maestras del primer año no desarrollan adecuadamente las actividades psicomotrices y no las aprovechan para lograr el desarrollo integral de los niños.

También Reátegui & Seclén (2019), nos dicen a través de su investigación: “Programa educativo de psicomotricidad en el mejoramiento de logros de aprendizaje en matemáticas en niños de cinco años”, investigación experimental de nivel aplicativo y de diseño cuasi experimental; cuyo objetivo fue medir el efecto del programa educativo de psicomotricidad. Conforman la muestra 56 estudiantes de cinco años de edad de la IEI N°813, Punchana. Utilizaron una prueba educativa y de observación y como instrumento una prueba de desempeño y ficha de observación, los resultados obtenidos le permiten concluir que el promedio de notas de logros de aprendizaje del área de matemáticas y sus indicadores de los niños de cinco años de la IEI N°813 del grupo experimental es mayor que los del grupo de control, por lo que concluyen afirmando que la aplicación del programa de psicomotricidad es efectiva para el logro de aprendizajes en matemáticas en niños de cinco años de la IEI N°813 Punchana.

Durand (2017) en su investigación “Programa de psicomotricidad en el desarrollo integral en niños de tres años - Comas, 2016” investigación de tipo aplicada, diseño de tipo cuasi-experimental y de enfoque cuantitativo; su muestra estuvo integrada por 32 estudiantes, investigación que buscó conocer cómo influye un programa psicomotriz en el desarrollo integral de los niños de tres años, programa que contiene sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta de Da Fonseca (2004). Llega a la conclusión que el desarrollo integral de los estudiantes de tres años es potenciado con la aplicación del programa de psicomotricidad. Esto lo demuestra mediante los resultados de 19,63 rango logrado por el grupo experimental frente al 13,38 rango logrado por el grupo de control.

Por otro lado, en la investigación de Durand & Núñez (2017), “Programa de psicomotricidad para la adquisición de conceptos básicos matemáticos en los niños de 4 años de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereñu”. Su muestra fueron 45 estudiantes de 4 años, el diseño de su metodología de tipo cuasi experimental, aplicó la prueba de Pre cálculo matemático de Neva Milicic y Sandra Schmidt. Afirman mediante su investigación la efectividad del programa

de psicomotricidad, llegan a esta conclusión gracias a los resultados obtenidos en donde el grupo experimental logro un nivel alto con un 85% frente a los bajos resultados obtenidos del grupo de control de solo 60% con el que logra un nivel bajo. También concluyen que los estudiantes mediante la interacción entre el sujeto, objeto y medio ambiente, adquieren de mejor manera los conceptos matemáticos básicos.

Para el autor Aramburú (2015) “Programa de actividades psicomotrices en los conceptos básicos matemáticos en niños de 4 años, I.E.I. 09, S.M.P.2014.” su muestra fueron cincuenta estudiantes, de diseño metodológico cuasi experimental, utilizó la prueba de pre cálculo de Neva Milicic y Sandra Schmidt. Concluye que se logró el aprendizaje de los conceptos básicos de matemática en los niños de cuatro años, mediante la aplicación de programa de actividades psicomotrices. Los resultados del post test muestran una mejora significativa del grupo experimental con la aplicación de dicho programa el cual favoreció el aprendizaje de conceptos matemáticos básicos de cantidad, dimensión y tamaño.

Boggio y Omori (2017) realizan una tesis muy importante para mi investigación denominada: “El desarrollo de las nociones de espacio, a través de una propuesta alternativa de psicomotricidad en niños de cuatro años en una institución educativa privada de Lima Metropolitana” ambas autoras observaron 10 clases de psicomotricidad en secciones de inicial de quince estudiantes de cuatro y cinco años de edad cada una. Utilizaron la bitácora y la guía de observación para recolectar datos, junto con la técnica de la triangulación. Llegaron a concluir que la interiorización y aprendizaje de las nociones de espacio se logra a través de la vivencia corporal del niño. Resaltan la importancia de la psicomotricidad para el logro de las nociones de espacio, sesiones que deben estar implementadas con los medios y recursos adecuados para estas actividades psicomotrices.

Desde la posición de Vásquez (2019) “Estrategias de psicomotricidad para el aprendizaje de la noción de espacio en niños de 5 años de la IEI. N°049–San Agustín de Bellavista-Jaén”; investigación cuyo objetivo general fue demostrar el

nivel de influencia del programa en niños de cinco años de la IEI N°049 –San Agustín de Bellavista-Jaén-Cajamarca. Su muestra estuvo conformada por 25 niños a quienes se aplicó el programa de estrategias de psicomotricidad, previamente se aplicó un test que mide las nociones espaciales y luego el post test con el que se logró hacer las comparaciones correspondientes y concluir en que los niños adquirieron el calificativo de Ad y A, significando logro destacado y logro previsto respectivamente, como resultado de la aplicación del programa.

Delgado, R. (2019) "Estrategias lúdicas para el desarrollo de las nociones topológicas en niños de 4 años de edad, educación inicial – Karl Weiss" Chiclayo-Perú. Investigación que tuvo como objetivo general mostrar cómo se fortalece las nociones topológicas en los niños de cuatro años de edad mediante un programa de estrategias lúdicas; sustentándose en la teoría de Bañare, en estrategias lúdicas y para nociones topológicas lo sustentado por MINEDU, tesis de tipo explicativa aplicada, de diseño pre-experimental, su población fue de 60 niños de cuatro años de ambos turnos de la cual obtuvieron una muestra de 30 estudiantes. Se utilizó la técnica de la observación para la recogida de datos y como instrumento una lista de cotejo sobre nociones espaciales topológicas, programa que se centró en las dimensiones de estrategias lúdicas. Concluye afirmando la efectividad del programa de estrategias lúdicas para potenciar el dominio espacial topológico de los niños de 4 años; efectividad que demuestran los resultados obtenidos del pos test del 90% de los niños que lograron un nivel alto.

Las nociones espaciales variable dependiente de esta investigación, sostenida en el actual Currículo Nacional, el cual presenta al área de matemática sustentada en el enfoque centrado en la resolución de problemas, enfoque que toma como referencia la teoría sobre la resolución de problemas, sostenida por Scholten (1985) teoría que argumenta que la matemática es un constructo cultural dinámico, cambiante en constante desarrollo y reajuste, según la cual toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones reales, como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Currículo que nos muestra cuatro definiciones que ayudan a comprender como aprenden los niños: competencias,

capacidades, estándares de aprendizaje y desempeño. La competencia 26 es la referida a la solución de problemas de forma, movimiento y localización, trata sobre la capacidad de orientación, descripción de la posición, movimiento de los objetos y del mismo niño en el espacio. Muestra tres dimensiones concernientes a la noción espacial como es la ubicación de los niños en relación a objetos en el espacio: “cerca de” “lejos de” “al lado de”, de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Finalmente, la longitud entre dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”.

De gran relevancia también para la presente investigación son los aportes de Jean Piaget con su teoría del desarrollo cognitivo con quien surgen las clasificaciones acerca de las nociones espaciales. Nos presenta tres etapas de adquisición progresiva de la noción espacial en los niños. El espacio topológico es la primera etapa se inicia en el nacimiento hasta los tres años, se centra en el campo visual y las posibilidades de movimiento del niño. El espacio se amplía para el niño cuando consigue la habilidad motriz básica de la marcha, se moviliza en él y percibe distancias y direcciones en relación con su cuerpo, sobre la base de sus relaciones táctiles, visuales y cinéticas, se diferencian las siguientes posibilidades en el espacio topológico: vecindad, la cual hace mención a la cercanía entre los objetos; separación, relación entre un grupo de objetos que se hallan dispersos; orden, relación que guarda un conjunto de objetos respecto a un sistema de referencia; envolvimiento, relación en que un objeto o sujeto circunda a otro; y finalmente continuidad, relación en la que aparece una serie constante de elementos.

La siguiente etapa llamada espacio euclidiano se inicia a los tres años hasta los siete años, etapa en la que se encuentran los niños de esta investigación; durante la etapa del espacio euclidiano el niño va afirmando su esquema corporal favoreciendo sus relaciones espaciales. Y logrando las nociones de: tamaño distingue tres dimensiones grande, mediano y pequeño; dirección: a, hasta, desde, aquí; situación dentro, fuera, encima, debajo; orientación derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás.

El espacio proyectivo, es la última etapa, llamada también racional, después de los primeros siete años de vida el espacio es concebido como un esquema general del pensamiento, fundamentándose en la representación mental de la derecha e izquierda. Se observa en aquellas situaciones en las que existe una necesidad de ubicar los objetos en relación a otros, es aquí donde, como refieren Fernández y otros (2003) se va logrando la noción de perspectiva, en donde la permanencia de objetos o sujetos inamovibles, respecto a un sistema de referencia, cambiara la relación entre los objetos.

La idea o noción que el niño vaya adquiriendo sobre su espacio es un aspecto de gran importancia en el desarrollo de los niños, al estar presente en su día a día, en cada una de las actividades que el niño realiza. Rael (2009), hace mención de la importancia de la noción espacial, al mencionar que esta noción no es simple de desarrollar, ya que su adquisición guarda relación con el desarrollo del niño; menciona además la necesidad que los docentes conozcan en qué nivel de logro se encuentran los niños con respecto a esta noción espacial y no caigan en la sobrestimación o subestimación al seleccionar actividades. El Ministerio de Educación del Perú (2011), Hace mención sobre la importancia de la noción espacial para adquirir diversos aprendizajes como la identificación y diferenciación de distancias entre los objetos, la capacidad para organizar las situaciones en el espacio, la capacidad de disponer y /o ubicar los objetos según su conveniencia. La capacidad de mantener la localización de su propio cuerpo, la capacidad de ubicar los objetos en el espacio en función de su propia ubicación. comprende también la capacidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo y en ambos a la vez (MINEDU, 2011, p. 5). Por todo ello se puede considerar que la organización o noción espacial desempeña un rol muy importante en el desarrollo de los niños; al involucrar diferentes áreas y favorecer el desarrollo y aprendizaje de diferentes conceptos que son básicos para el aprendizaje infantil, por lo tanto, favorece no sólo el aspecto físico y motriz si no también el cognitivo.

Un punto importante en la organización espacial es la orientación, noción que lograda le permite al niño se ubique en el espacio y proyecte sus movimientos según sus necesidades La orientación espacial, según Lapierre y Aucouturier

(1977), está integrada por dimensiones como: arriba-abajo, delante-detrás y derecha-izquierda. Hacen mención de que nacen de la dirección hacia abajo, la cual “es la dirección inmutable de la gravedad (peso), percibida de forma motriz y visual por el apilamiento y el equilibrio, corporalmente por el peso y visualmente por la caída. Esto nos explica que el niño aprende cuando camina con el piso como superficie fija, descubre la gravedad con sus caídas y la dirección cuando se levanta hacia arriba.

La variable independiente en esta investigación es un programa de psicomotricidad vivenciada, basada en la teoría de Bernard Aucouturier la cual fundamenta una práctica psicomotriz dirigida a facilitar la adquisición de la autonomía y seguridad del niño; capaz de enfrentar a sus propios miedos así como también de acoger y hacer demandas a las demás personas que le rodean; busca además potenciar la curiosidad natural del niño por aprender, que se sientan respetados y asistidos cuando muestran sus emociones. Un niño que se sienta seguro en su entorno sin miedo al fracaso.

Para Aucouturier (2007) basa su práctica psicomotriz vivenciada en el aprovechamiento del juego espontáneo del niño, el desarrollo de la función simbólica y el fortalecimiento de la seguridad del niño en sí mismo; lo cual lo consigue presentándoles distintos retos motrices y organizando adecuadamente la sala psicomotriz.

Una sesión de psicomotricidad vivenciada se estructura desde la organización del espacio, hasta el uso de distintos materiales y la distribución de los tiempos y momentos, los cuales son llamados rituales y fases. Aucouturier (2007) menciona que el espacio se divide en dos lugares. El más amplio es en donde se realiza el desarrollo de la expresividad motriz y juegos motores. El espacio pequeño o más reducido está reservado para a la expresividad plástica, gráfica y de lenguaje. Cada espacio cuenta con su propio material específico, el cual es seleccionado según la intencionalidad pedagógica por el docente. Los tiempos están distribuidos en rituales llamados también fases. Según Aucouturier (2007), estos rituales “se proponen a los niños para que puedan pasar por diferentes niveles de simbolización, para que puedan sentir placer en un itinerario de maduración psicológica, que podría resumirse en pasar “del cuerpo al lenguaje”.

Estas fases son: ritual de entrada, fase de la expresividad motriz, La fase de la historia (aseguración profunda por medio del lenguaje), La fase de la expresividad plástica y gráfica, el ritual de salida.

- **Fase de entrada.** - parte de la sesión en la cual es importante que el docente sepa cómo se encuentran sus niños, motivará para que sus niños en confianza y cómodos respondan ¿cómo están?, Se les recuerda mediante preguntas lo que hicieron la clase anterior. Momento en donde los niños por sí solos o con ayuda se sacan sus zapatos quedándose con o sin medias, según como los niños se sientan más cómodos. Momento inicial en donde el docente agudiza su observación para registrar la capacidad de traer del ayer al aquí o ahora. Durante esta fase el docente agudizara su observación para poder conocer cómo se encuentra su niño de manera global tanto anímica como físicamente. Porque hay niños que no pueden hablar, no pueden expresarse oralmente aun con facilidad, pero un buen docente adiestrado en la observación de sus niños, puede saber cómo este se encuentra observándolo cómo se mueve. Se realiza en el espacio más pequeño de la sala.
- **Fase de expresión motriz.** – Actividad que se desarrolla en el espacio más grande de la sala, aquí se desarrolla el momento propio del juego en donde existen leyes o normas que impiden al niño hacerse daño ellos mismos, ni a los demás niños con los que comparte, ni tampoco a los materiales que se encuentren a su disposición. Aquí se tienen en cuenta el juego espontáneo del niño, el juego que el niño trae a la sala y surge de su propia creatividad sin dirección de otros, ni siguiendo pedidos de otros. Aquí a los niños no se les dice a que jugar, cómo jugar, ni cuando jugar, ni con que materiales jugar. El docente acompaña e interviene según la necesidad pedagógica que presenta el niño y sólo si es este lo requiere, con la intención de facilitar su autonomía e individualización. Aquí el niño a través del juego expresa cómo se siente. Nos muestra y nos ayuda a comprender lo que le está pasando. Es el niño el que mueve las cosas según su necesidad lúdica, es el que selecciona con que desea jugar, aquí el docente se amolda al movimiento y a las necesidades del niño. Momento en el que niño disfruta y vivencia sus movimientos. El docente observa si hay juegos de reaseguramiento, si logran saltar de las

pasarelas o aún no se sienten seguros para hacerlo, si suben por las escaleras, hacen rodamientos, si hay arrastre, gateo, juegos de oposición donde se apropia de su propio cuerpo. Saltar es una experiencia aseguradora para todo niño, esa confianza, esa seguridad que está ganando, le servirá para sentirse seguro ante cualquier circunstancia de su vida. Esta seguridad psíquica la consigue mediante vía corporal, es una muestra más que no se puede separar lo psíquico de lo corporal, es algo que va junto. El niño empieza a decirse a sí mismo y a respetar el decir del otro, cuando se oponen empiezan a decir no al otro, los juegos de oposición deben de ser canalizados por los docentes de tal manera que jueguen a luchar y esto no llegue a convertirse en una lucha verdadera. Todo esto le permite al niño construir su propia identidad e individualidad. Durante este ritual los niños pueden identificarse con diversos personajes, súper héroes, animales; pueden realizar juegos de maternaje, juegos de contención en donde sienten la necesidad de aproximarse al cuerpo del adulto para evocar a su madre o padre. El docente observa, acompaña el juego y asiste al niño de ser necesario, más no dirige, ni dice al niño lo que tiene que hacer; esto es difícil para la mayoría de docentes ya que siempre tenemos la sensación de que el niño necesita ser dirigido por su docente. Avisamos con unos minutos de antelación que el juego se va a acabar, este es el momento de vuelta a la calma; en el que observamos si el niño puede parar. Hay niños que no pueden parar y por tanto el docente estará ahí para ayudarlos a hacerlo.

- **Fase de la historia o cuento.** - Esta parte se da inicio en otro espacio en el cual cada niño y el docente tienen su sitio. Aquí el docente realiza con antelación la selección de una historia o cuento que permita al niño en un primer momento subir su angustia, preocuparse, sacar a flote sus miedos, para luego disfrutar gozar, cerrar y sellar sus miedos mediante un final feliz. Es importante por ello que para niños pequeños de 4 y 5 años como los intervenidos en esta investigación los finales sean siempre de victoria y felicidad para el personaje principal o héroe de la historia. Aucouturier (2007).
- **Fase de representación plástica.** - Cada niño tiene la libre opción de elegir el material con las que realizará sus propias creaciones, que puede realizarlas a través del dibujo, modelo o una construcción. Es la transición del placer de

hacer al placer de pensar, los niños dicen más a través de estas sus creaciones, que, a través de la palabra, no siempre la palabra es la que nos tiene que decir cómo está, tenemos muchos más recursos plásticos para conocer cómo están ellos.

- **Fase de salida.** - Terminará la sesión permitiendo unir nuevamente a los niños, para cerrar es importante parar, un cuerpo en movimiento es muy difícil que piense. En esta parte de la sesión los niños deberán ordenar el material que utilizaron tanto para la actividad motriz, como el que utilizaron para representar plásticamente; los colocaran según como lo encontraron al inicio. Aucouturier (2007, p.170-171)

III. METODOLOGÍA.

3.1. Tipo de investigación.

El enfoque de la presente investigación es de tipo cuantitativo definido por Hernández & Mendoza (2018), como el proceso en el que se recolecta y analiza los datos para corroborar y responder a las preguntas; tomando como base la medición numérica para establecer con exactitud las características de la población.

Hernández & Mendoza (2018) la investigación es de tipo no experimental debido a que no hay manipulación deliberada de las variables propuestas, si no que la investigación se centrará en observar las variables en su ambiente natural sin necesidad de anularlos en un entorno controlado. La presente investigación presenta un diseño descriptivo propositivo ya que se van a describir las características y los datos relevantes de las nociones espaciales y se va a elevar una propuesta de un programa de psicomotricidad. (Hernández & Mendoza (2018).

El esquema para el presente estudio, su diseño se expresa de la siguiente forma:

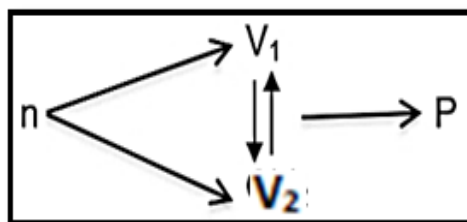
Donde:

n = Muestra de estudio

V₁ = Variable Independiente: Programa de psicomotricidad

V₂ = Medición de la variable dependiente: Nociones espaciales.

P = Propuesta del Programa de psicomotricidad.



3.2. Variables y operacionalización.

Variable dependiente: Nociones espaciales.

Definición conceptual:

Según Minedu, Las nociones espaciales son las que desarrollan los niños al moverse y ubicarse en distintas posiciones, desplazarse de un lugar a otro y al ubicar objetos en un determinado lugar. De esta manera pueden estimar ubicaciones y distancias. MINEDU (2015)

Definición operacional:

El nivel de logro de las nociones espaciales será evaluado a través de una lista de cotejo con el objetivo de diagnosticar su dominio en las dimensiones: Ubicación, desplazamiento, longitud.

Variable independiente: Programa Psicomotricidad.

Definición conceptual:

Bernard Aucouturier, Es una actividad que es propuesta al niño a partir de su juego espontáneo, el cual es la unión permanente entre aquello que es el orden de las sensaciones, de la tonicidad, de las emociones, del pensamiento inconsciente, es un todo, el juego espontaneo del niño que le permite ponerse en relación consigo mismo y con el mundo exterior.

Definición conceptual:

Se propone un "Programa de psicomotricidad vivenciada dirigidas para fortalecer la noción espacial de los niños de 4 y 5 años de inicial de la IEI N° 043" El cual consta de 14 sesiones vivenciadas de psicomotricidad basado en la práctica vivenciada de Bernard Aucouturier.

Ver anexo 1 (Cuadro de operacionalización de variables)

3.3. Población, muestra y muestreo:

La población con la que se trabajará la investigación es de 74 estudiantes del nivel inicial de 4 y 5 años de edad. Niños de inicial de la IEI N° 043 "Niño Jesús" Callanca.

EDADES	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
4 años "Roja"	12	12	24
4 años "Anaranjada"	12	7	19
5 años "Verde"	16	15	31
Total	40	34	74

Criterios de inclusión:

Estarán los estudiantes matriculados en las aulas de 4 y 5 años que pertenecen a las aulas "Roja" "Anaranjada" y "Verde" que participan con regularidad en un 80% de la Estrategia aprendo en casa. Niños con necesidades educativas especiales.

Criterios de exclusión: No estarán incluidos los estudiantes de las aulas 4 y 5 años que pertenecen a las aulas "Roja" "Anaranjada" y "Verde" que no participan de la "estrategia aprendo en casa" y no envían evidencia de sus aprendizajes.

Muestra:

Hernández (2014) refiere que la muestra es un fragmento de la población, el cual se medirá para un determinado fin, cumpliendo estos sujetos con ciertas características de similitud. La fórmula utilizada es la siguiente:

$$n = \frac{N \times Z_{\alpha}^2 \times p \times q}{e^2 \times (N - 1) + Z_{\alpha}^2 \times p \times q}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra que queremos calcular.

N = Tamaño de la población.

Z = Coeficiente de confianza.

p = Probabilidad de éxito.

q = Probabilidad de fracaso.

e = Precisión o error.

N = 74; Z = 1.96; p = q = 0.5; e = 0.06

$$n = \frac{74 \times (1.96)_a^2 \times 0.5 \times 0.5}{(0.06)^2 \times (74 - 1) + (1.96)_a^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$n = \frac{74(3.8416)(0.25)}{(0.0036)(73) + (3.8416)(0.25)}$$

$$n = \frac{74(0.9604)}{(0.2628) + (0.9604)}$$

$$n = \frac{71.0696}{(1.2232)}$$

$$n = 58$$

Muestreo:

No probabilístico.

Unidad de análisis:

Lo constituye la nómina de matrícula de los estudiantes matriculados en las aulas de 4 y 5 años de edad. Emitida por el ministerio de educación Ugel Chiclayo a la que pertenece la IEI.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica: se utilizará la técnica de la observación a través de una lista de cotejo de noción espacial, el mismo que será aplicado como pre test para diagnosticar el nivel de logro de las nociones espaciales.

Instrumento: Se adecuará y aplicará una lista de cotejo para medir el nivel de logro de la noción espacial, lista de cotejo que integra tres dimensiones: ubicación, desplazamiento y longitud; el cual será aplicado a los niños de 4 y 5 años que participen de la investigación a fin de conocer sus aprendizajes sobre la noción espacial. Esta información contribuirá a brindar información relacionada con ambas variables el aprendizaje y dominio de las nociones espaciales y con el programa de psicomotricidad. Dicho instrumento será adaptado de la investigación de Delgado (2019) para dicha adaptación se tendrá en cuenta el propio contexto virtual y lenguaje para facilitar la comprensión y lograr resultados más fiables.

3.5. Procedimientos

Velásquez (2019), manifiesta que en toda investigación se planifican procedimientos que constituyen las acciones que el investigador realiza con todos los participantes para lograr cumplir los objetivos propuestos. Los pasos para el recojo de la información se inicia con la adaptación del instrumento teniendo en cuenta la edad de los niños, su contexto virtual para que facilitemos la comprensión y significatividad del niño en cada ítem, se tendrá en cuenta también los fundamentos teóricos de la investigación y la operacionalización de las variables. Luego se procederá a la validación de los instrumentos por el juicio de tres expertos en dichas variables. Finalmente se realiza las coordinaciones con la IEI y los responsables de los niños a evaluar a fin de consensuar la fecha y hora y modos para la aplicación del instrumento, Previo a la aplicación se sensibilizará a los padres de familia acerca de los objetivos de la investigación y el proceso de aplicación del instrumento. Se organizará un tiempo para explicar sobre el propósito de la misma y sus beneficios en el aprendizaje de sus niños.

3.6. Método de análisis de datos.

Persman (2017). Refiere que en una investigación el método de análisis de datos nos da una vista más amplia y general de las formas y modos que se utilizaran las técnicas e instrumentos de evaluación. Es así que los datos obtenidos y recogidos a través del presente test serán tratados estadísticamente usando el programa Excel, de donde se derivarán las tablas y figuras correspondientes, sobre las cuales se realizará la investigación.

3.7. Aspectos éticos

Se propone que para la aplicación del programa de psicomotricidad se coordine e informe a los padres de familia de las niñas y niños que participaran, sensibilizándoles acerca de sus beneficios para sus hijos, pidiéndoles de manera expresa y clara su consentimiento expreso como apoderados y responsables de sus hijos. Promover también el conocimiento de toda la comunidad educativa que labora en la institución para sumar

aliados al interior de la IEI. Dichos resultados serán tratados con suma objetividad y discreción.

IV. RESULTADOS

Se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de la lista de cotejo sobre las nociones espaciales la cual me permitió cumplir con el objetivo específico de determinar el nivel de logro de las nociones espaciales, que poseen los niños de 4 y 5 años de edad de la IEI N°043 “NIÑO JESUS”. Es decir, en qué nivel se encuentran los niños en cuanto a su dominio de ubicarse y ubicar objetos en el espacio; resultados presentados a través de las siguientes tablas y gráficos:

Tabla 01. Nivel de la dimensión ubicación alcanzado por los niños de 4 y 5 años.

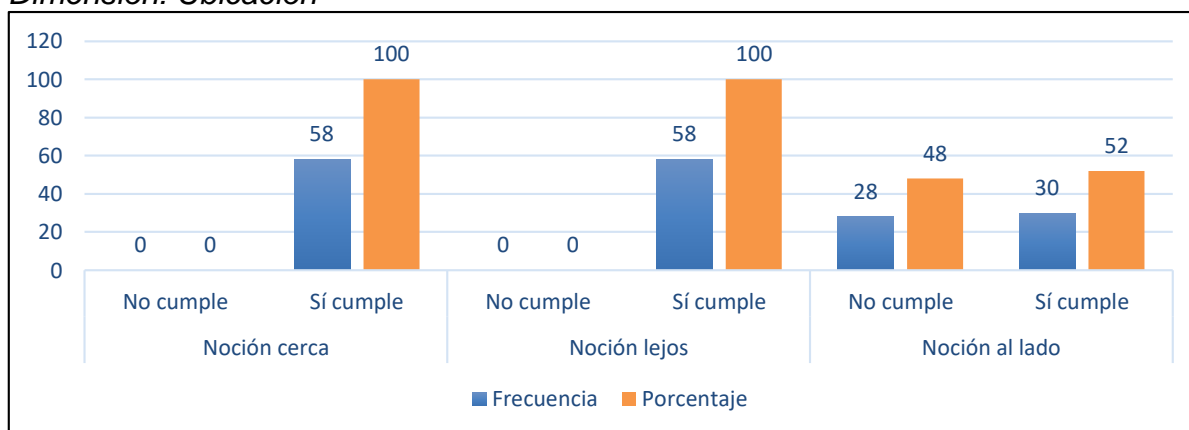
Dimensión: Ubicación

Indicadores de la dimensión Ubicación	Cumplimiento	f	%
Noción cerca	No cumple	0	0%
	Sí cumple	58	100%
Noción lejos	No cumple	0	0%
	Sí cumple	58	100%
Noción al lado	No cumple	28	48%
	Sí cumple	30	52%

Fuente: lista de cotejo de nociones espaciales.

Gráfico 01. Nivel de la dimensión ubicación alcanzado por los niños de 4 y 5 años.

Dimensión: Ubicación



Fuente: Tabla 1.

Figura 1

La tabla 1, Los resultados de la dimensión ubicación nos muestran que todos los estudiantes logran ubicarse ellos mismos y ubicar objetos en diferentes distancias: lejos y cerca, mientras que 28 estudiantes presentan dificultades para lograr ubicar

los objetos que se encuentran al lado suyo o al lado de alguna persona o cosa, denotando poco dominio y uso de esta noción.

Tabla 02. Nivel de la dimensión desplazamiento alcanzado por los niños de 4 y 5 años.

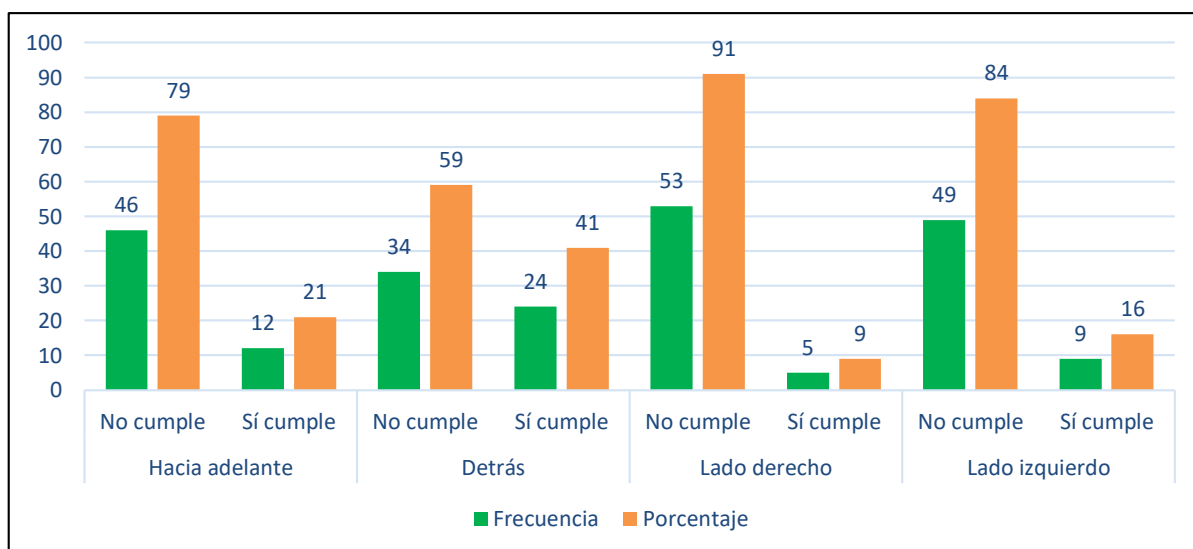
Dimensión: Desplazamiento

Indicadores de la dimensión Desplazamiento	Cumplimiento	f	%
Hacia adelante	No cumple	46	79%
	Sí cumple	12	21%
Detrás	No cumple	34	59%
	Sí cumple	24	41%
Lado derecho	No cumple	53	91%
	Sí cumple	5	9%
Lado izquierdo	No cumple	49	84%
	Sí cumple	9	16%

Fuente: lista de cotejo de nociones espaciales.

Gráfico 02. Nivel de la dimensión desplazamiento alcanzado por los niños de 4 y 5 años.

Dimensión: Desplazamiento



Fuente: Tabla 2.

En la tabla 2, observamos que muestran dificultades 53 niños para identificar su lado derecho, 49 para identificar el lado izquierdo, 46 hacia adelante y 34 detrás; demostrando la necesidad de potenciar esta noción; Por otro lado, el más mínimo

puntaje lo constituye las nociones de identificación de sus lado derecho e izquierdo siendo solo 5 y 9 niños respectivamente los que sí lograron.

Tabla 03. Nivel de la dimensión longitud alcanzado por los niños de 4 y 5 años.

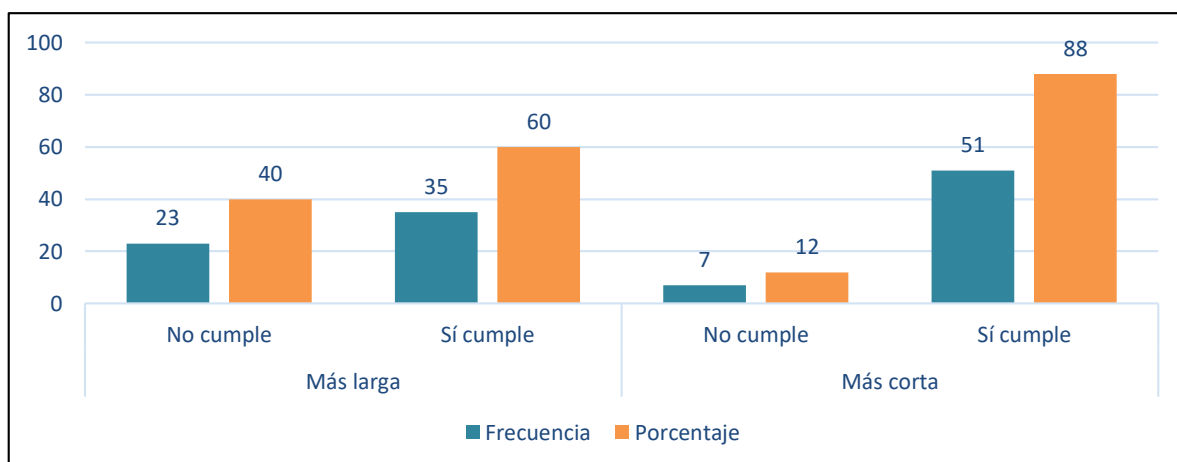
Dimensión: Longitud

Indicadores de la dimensión Longitud	Cumplimiento	f	%
Más larga	No cumple	23	40%
	Sí cumple	35	60%
Más corta	No cumple	7	12%
	Sí cumple	51	88%

Fuente: lista de cotejo de nociones espaciales.

Gráfico 03. Nivel de la dimensión longitud alcanzado por los niños de 4 y 5 años.

Dimensión: Longitud



Fuente: elaboración propia.

La tabla 3, observamos que 23 niños muestran dificultades para identificar la noción más larga que, y sólo 7 niños tuvieron dificultad para identificar la noción más corta. Lo que demuestra que los niños en su mayoría no tienen dificultades con la dimensión longitud.

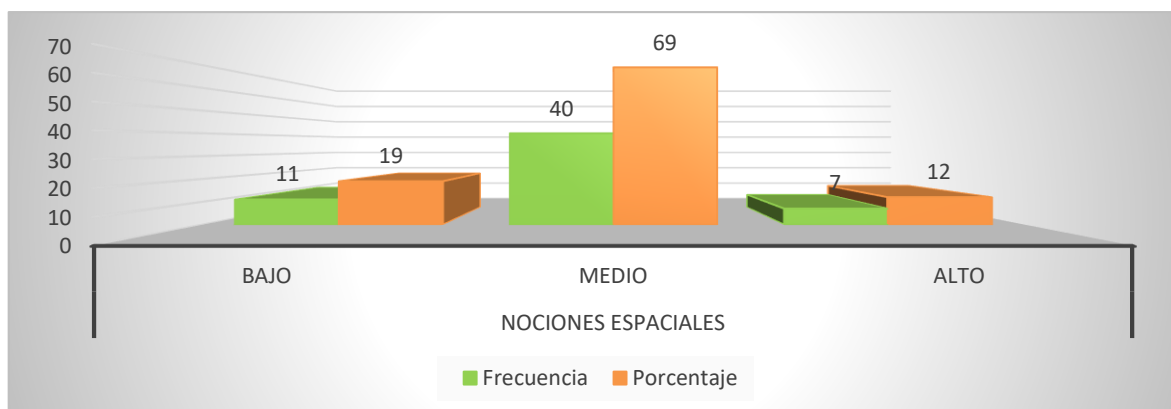
Tabla 04. Nivel de la variable nociones espaciales alcanzado por los niños de 4 y 5 años.

Variable	Niveles	f	%
Nociones espaciales	Bajo	11	19%
	Medio	40	69%
	Alto	7	12%

Fuente: lista de cotejo de nociones espaciales.

Gráfico 04. Nivel de la variable nociones espaciales alcanzado por los niños de 4 y 5 años.

Variable: Nociones espaciales



Fuente: elaboración propia.

La tabla 4 nos muestra los resultados obtenidos de la aplicación de la lista de cotejos de nociones espaciales a los niños de 4 y 5 años de edad de la IEI 043 “Niño Jesús”. La cual evidencia que existe un mayor número de niños que se encuentran en un nivel medio en el dominio de nociones espaciales según su edad; 39 de los 58 estudiantes intervenidos logran medianamente ubicarse y desplazarse en el espacio, así mismo logran medianamente comparar longitudes largas y cortas. 13 de los estudiantes adquieren un nivel bajo es decir no logran ubicarse, ni ubicar objetos cerca y lejos; ni tampoco desplazarse en diferentes direcciones, demostrando dificultad para diferenciar longitudes largas y cortas. Esta tabla también nos muestra un mínimo número de estudiantes 6 de los 58 que alcanzaron un alto nivel en las tres dimensiones demostrando dominio para ubicarse, desplazarse y comparar longitudes.

V. DISCUSIÓN

En este capítulo se discuten de forma detallada los resultados encontrados en la aplicación del instrumento denominado lista de cotejo sobre nociones espaciales a una muestra conformada por 58 estudiantes de 4 y 5 años de edad. Estos resultados expresados en el capítulo anterior están relacionados con los objetivos planteados en el capítulo I y son comparados con los antecedentes, con las teorías que fundamentan las variables y el marco teórico de ambas variables noción espacial y psicomotricidad, el proceso de investigación que acogió aciertos y desaciertos, fortalezas y/o debilidades para finalmente sustentar la necesidad de proponer un programa de psicomotricidad, que permita un mejor aprendizaje de las nociones espaciales en los niños de 4 y 5 años de edad, a través de la vivenciación de estas nociones con su propio cuerpo, programa que incluye una serie de fases propuestas por la psicomotricidad vivenciada de Aucouturier.

El objetivo general ha sido planteado de la siguiente manera: proponer un programa de psicomotricidad para fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de 4 y 5 años de edad de la IEI N° 043 “Niño Jesús”, analizando los resultados que miden el nivel de logro de la variable dependiente: “nociones espaciales”, observamos que existe un nivel medio de dominio que indica que 40 estudiantes que constituyen el 69% de los 58 estudiantes evaluados manifiestan medianamente ubicarse en el espacio de manera adecuada, esto evidenció una deficiencia de dominio ya que según el estándar esperado al final del ciclo II, ciclo en el que se encuentran los estudiantes de 4 y 5 años de edad, estos deberían expresar la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”: de desplazamiento “hacia adelante” hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”, también estarían en la capacidad de expresar la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que, es más corto que”, demostrando el uso de estrategias que le permitan resolver problemas, al construir objetos con material concreto. Aquí se evidencio las tres dimensiones de la variable evaluada encontrando que la mayoría de los estudiantes: 40 se encuentran en un nivel medio, es decir 69% de los estudiantes. 11 que constituyen el 19% se encuentran en el nivel bajo y solo 7 estudiantes que constituyen el 12% se encuentran en un nivel alto. Esto refleja la necesidad de fortalecer al grupo de mediano dominio que son 40 estudiantes y al grupo de nivel bajo que son 11

estudiantes y potenciarlos hacia el nivel alto permitiendo que logren un mayor dominio de las nociones espaciales, dimensiones que son sostenidas por la teoría de resolución de problemas, descrita por Schoenfeld, A (1985).

En esta investigación al determinar el nivel de logro de la noción espacial de los niños de 4 y 5 años de edad de la IEI N°043 “Niño Jesús” se encontró mediante la aplicación que el mayor porcentaje es decir 40 de los 58 estudiantes de la muestra se ubicaron en un nivel medio siendo 11 los niños que se encuentran en el nivel bajo, los que demostraron poco conocimiento para ubicarse en su espacio; y sólo 7 estudiantes se ubicaron en el nivel alto, los que demostraron facilidad y dominio para ubicarse en diferentes posiciones. Esto quiere decirnos que los niños de 4 y 5 años evaluados poseen un mediano y/o regular dominio para ubicarse en el espacio, demostrando mayor conocimiento en la dimensión ubicación en donde todos los estudiantes respondieron con facilidad utilizando adecuadamente las nociones cerca y lejos; observándose dificultad en casi la mitad de los estudiantes para ubicarse en la noción “al lado de” o “junto a”. En la dimensión desplazamiento es donde se obtiene los porcentajes mínimos de dominio, evidenciándose una alta dificultad para identificar su lado derecho e izquierdo y hacia adelante. En menor porcentaje los estudiantes que tienen dificultad para ubicarse en la noción “detrás”. En la dimensión longitud observamos que los estudiantes demuestran facilidad para identificar la noción “más corto” que la noción “más largo” ya que esta noción exige al niño la capacidad de comparar los objetos y ponerlos sobre una misma base para lograr medirlos con precisión, estrategia de medición que no es de dominio de estos niños. Estos resultados son corroborados por Delgado (2019), quien en su investigación al aplicar la misma lista de cotejo obtiene resultados similares a los de la presente investigación; el más alto porcentaje de sus estudiantes obtuvieron un nivel medio o regular de dominio en sus nociones espaciales. Al analizar estos resultados podemos ver que la lista de cotejo utilizada para medir el nivel de logro de las nociones espaciales es confiable y estable en sus cálculos ya que arroja similares porcentajes al ser aplicados a un grupo de niños con las mismas edades, en ciudades distintas como Jaén y Chiclayo, lo que nos demuestra que el instrumento denota un alto nivel de fiabilidad con porcentajes parecidos en sus resultados en las diferentes ciudades en donde se aplicó.

El programa de psicomotricidad “Vivenciando nuestro espacio” se diseñó bajo los soportes teóricos de la psicomotricidad vivencial de Bernard Aucouturier (2007), pedagogo francés que nos brinda un itinerario a base de fases y rituales que deben estar presentes en las sesiones de psicomotricidad y que buscan atender al niño en su globalidad. Como resultados de la aplicación de la lista de cotejo sobre el dominio de nociones espaciales, identificamos que las dimensiones de desplazamiento y longitud son las de mediano y bajo dominio en los niños de 4 y 5 años de la IEI, por lo que el diseño considera un mayor número de sesiones destinadas para dichas dimensiones, con la intención de brindarles mayores oportunidades de aprendizaje en las dimensiones que presentan mayor dificultad. Para validar el programa de psicomotricidad de nociones espaciales para niños de 4 y 5 años de edad, se acudió a tres especialistas con amplia experiencia en el nivel inicial, con basto conocimiento de las necesidades de los niños y de las maestras de inicial, ya que dichos expertos también ocupan cargos directivos en IEI lo que les brinda experiencia diaria con niños y docentes. Validez que es corroborada por Ventura (2018) quien obtuvo que el 59% de los niños del nivel inicial presentan dificultades en las nociones espaciales y con la aplicación del programa de juegos psicomotrices logró mejorar las nociones espaciales en los niños de cinco años de la IEI 011 “Juan Ugaz” de Chiclayo. El estudio de Paulino (2018) también reafirma la validez de este programa, al encontrar a un grupo de estudiantes con un bajo desarrollo de las nociones matemáticas, ante lo cual desarrolló un programa de psicomotricidad denominado “Programa de psicomotricidad en las nociones matemáticas básicas en los niños y niñas de la IEI 567 Chorrillos. Con la cual obtuvo mejores resultados. Así mismo Bravo (2015) en su investigación realizada en San Martín de Porres-Lima, que niños de cuatro años lograron mejores aprendizajes en su nivel de conceptos básicos de matemáticas gracias a la aplicación de un programa similar al de esta investigación sobre actividades psicomotrices. Del mismo modo las investigadoras Alfaro y Sevillano (2014), nos muestran en su investigación realizada en Florencia de Mora-Trujillo, que los talleres de psicomotricidad potencian la adquisición de conceptos matemáticos.

VI. CONCLUSIONES

1. -En la dimensión ubicación el 100% de los estudiantes muestran dominio en las nociones espaciales cerca y lejos. Sólo un 52% se ubican satisfactoriamente utilizando la noción “al lado”.
2. La dimensión desplazamiento fue la de mayor dificultad para los niños ya que solo el 21% logró ubicarse correctamente hacia adelante, 41% se ubicó correctamente detrás, 9% y 16% ubicó su lado derecho e izquierdo convenientemente.
3. La dimensión longitud 60% demostraron identificar la noción más larga que mientras que el 88% identificaron la noción “más corta que” es la 2da dimensión con mayor dificultad.

VII. RECOMENDACIONES.

1. Presentar y socializar el programa “Vivenciando mi espacio” con las docentes de la IEI y asuman el compromiso de aplicarlo para fortalecer la adquisición de las nociones espaciales de manera más vivencial y significativa.
2. Se recomienda realizar con los padres de familia talleres de elaboración de materiales estructurado necesarios para el desarrollo de las sesiones de psicomotricidad logrando así que todos los niños cuenten con el material requerido.
3. Frente a las interferencias detectadas durante la aplicación del instrumento por video llamada, recomiendo tener en cuenta los tiempos de mayor conectividad y la coordinación con los tutores de los niños para que no induzcan a los niños hacia alguna respuesta y así lograr la objetividad de los resultados.

VIII. PROPUESTA

PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LAS NOCIONES ESPACIALES.

“VIVENCIANDO MI ESPACIO”

I. Presentación.

El programa de psicomotricidad denominado “Vivenciando mi espacio” se ha diseñado con la intención de brindar a los docentes de inicial del segundo ciclo especialmente las que tienen a su cargo las aulas de 4 y 5 años de edad, nuevas estrategias con las que logren un aprendizaje más vivencial y significativa de las nociones espaciales relacionadas a las dimensiones de ubicación, desplazamiento y longitud. Este programa cuenta con 9 sesiones de aprendizaje basadas en psicomotricidad vivenciada propuesta por el psicometrista francés Bernal Aucouturier.

II. Objetivos.

Objetivo general:

- Diseñar un programa de actividades psicomotrices para niños de cuatro y cinco años, basadas en la psicomotricidad vivenciada para fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales referidas a las dimensiones de ubicación, desplazamiento y longitud de la IEI N°043 “Niño Jesús”.

Objetivos específicos:

1. Diseñar sesiones de psicomotricidad dirigida a niños de cuatro y cinco años para desarrollar la dimensión espacial de ubicación.
2. Diseñar sesiones de psicomotricidad dirigida a niños de cuatro y cinco años para desarrollar la dimensión espacial de desplazamiento.
3. Diseñar sesiones de psicomotricidad dirigida a niños de cuatro y cinco años para desarrollar la dimensión espacial de ubicación.

III. Justificación.

Conocedora de la importancia de las prácticas de psicomotricidad para propiciar la adquisición de nuevos conocimientos, es que se diseñó el presente programa para proponer sesiones de psicomotricidad dirigida a niños de 4 y 5 años de edad mediante las cuales logren aprender de manera adecuada y vivenciando a través de su cuerpo las nociones espaciales referidas a las dimensiones de ubicación, desplazamiento y longitud. La práctica psicomotriz de Aucouturier se basa en una metodología de tipo no dirigida pero que tiene una organización y una estructura muy definida que le da importancia a tres aspectos la distribución del espacio y el tiempo; los materiales didácticos necesarios y la postura armoniosa y empática del docente o psicometrista.

IV. Estrategias.

El programa de psicomotricidad "Vivenciando mi espacio" cuya estructura tiene un conjunto de 9 sesiones de aprendizaje, estas sesiones permitirán fortalecer las nociones espaciales relacionadas a las dimensiones de ubicación, desplazamiento y longitud. Cada sesión se desarrolla en base a las 5 fases propuestas por la psicomotricidad vivenciada del pedagogo francés Bernard Aucouturier, cada sesión de psicomotricidad ha sido planificada desde la organización del espacio, organización y selección de los distintos materiales, como la organización de los tiempos y momentos a los que los hemos denominado fases.

El espacio se divide en dos; uno más amplio en donde se desarrollaran las actividades de expresión motriz y juegos motores que necesitan de una mayor amplitud para lograr la libertad de movimiento, la libre expresión y creatividad de los niños a través del juego espontáneo y el desarrollo de la función simbólica; el otro espacio necesario es más reducido y es en donde se desarrollará las actividades de expresión plástica, gráfica y de lenguaje. Espacios que contarán con los materiales de acuerdo al propósito de la sesión a desarrollar.

Estas fases son: fase de entrada, fase de la expresividad motriz, la fase de la historia, fase de la expresividad plástica y gráfica, fase de salida o cierre. Secuencia que permite a los niños el paso a diferentes niveles de simbolización. Aucouturier(2007).

V. Marco teórico:

Detallaré los aspectos más importantes a tener en cuenta en cada una de las fases:

- **Fase de entrada:** momento inicial en donde es necesario que el docente agudice su observación y pueda darse cuenta del estado emocional y físico en que se encuentran cada uno de sus estudiantes, se logra permitiendo que los niños expliquen ¿cómo están?, ¿que hicimos la clase anterior?
Los niños por si solos se despojarán de sus zapatos y medias para facilitar su comodidad. En esta fase se pide a los niños recordar a los niños ausentes y motivarlos a proponer las normas de juego. Esta fase se desarrolla en el espacio más reducido de la sala.
- **Fase de expresión motriz:** momento en donde se desarrolla el juego espontáneo del niño, juego que surge de la propia creatividad del niño sin la dirección del docente. El docente acompaña observando las necesidades pedagógicas de cada estudiante e interviene solo cuando el niño solicita de él. La docente los espacios y materiales según la intención pedagógica a desarrollar.
- **Fase de la historia o cuento:** la docente selecciona un cuento según en donde el niño pueda sacar sus miedos y disfrutar de un final feliz. Por ello Aucouturier recomienda que los finales sean siempre de victoria y felicidad.
- **Fase de representación plástica:** aquí los niños tienen la libertad de elegir los materiales y las técnicas con las que representará todo lo realizado.
- **Fase de salida:** la docente reunirá nuevamente a los niños, y les recordará las normas sobre el cuidado y orden y limpieza de los espacios utilizados.

VI. Cronograma de actividades:

Dimensión	N° Sesiones	Titulo de la sesión	Tiempo
Ubicación	1	<i>“Jugamos a que somos autos ”</i>	60 “
Ubicación	2	<i>“Ubicamos los tesoros encontrados cerca o lejos”</i>	60”
Ubicación	3	<i>“Descubrimos quien está “al lado”</i>	60”
Desplazamiento	4	<i>Nos desplazamos “hacia adelante y hacia atrás”</i>	60”
Desplazamiento	5	<i>“Peculiar forma de caminar”</i>	60”
Desplazamiento	6	<i>“Jugamos mar y tierra”.</i>	60”
Longitud	7	<i>“juego con los lados de mi cuerpo ”.</i>	60”
Longitud	8	<i>“Recorremos diversos caminos”</i>	60”
Longitud	9	<i>Jugamos “Soy una serpiente”</i>	60”

REFERENCIAS:

- Alfaro Rodríguez, B. y Sevillano Flores, A. (2014). *Taller de psicomotricidad en el aprendizaje de conceptos básicos de matemática en los niños de tres años de la Institución Educativa N°251*. distrito de Florencia de Mora, provincia de Trujillo del año 2014.
- Aramburú, O. (2015). *Programa de Actividades Psicomotrices en los Conceptos Básicos Matemáticos en niños de 4 años, I.E.I. 09*. Lima. (Tesis de maestría). Recuperada de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6025/Arambur%C3%BA_BOE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aucouturier, B. (2007). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona, España: Graó.
- Aucouturier, B. y Mendel, G. (2005). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? Lugar de la acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia*. Barcelona, España: Graó.
- BBC Mundo. (3 de diciembre del 2019). *Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación)*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>.
- Becerra, S. (2016). *Desarrollo psicomotor en los niños de cuatro años del Nivel Inicial de una Institución Educativa* En Chiclayo, agosto De 2016. Recuperado de: <http://repositorio.umb.edu.pe/bitstream/UMB/72/1/Becerra%20Mera%20Shirley%20Jimena%20Tesis.pdf>.
- Berruezo, P. (2000). *Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 37,21-33.

- Bravo, E. y Hurtado, M. (2012) *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del Distrito de San Borja* (Tesis inédita de maestría) PUCP, Perú.
- Boggio, S y Omori, M. (2017). *El desarrollo de las nociones de espacio, a través de una propuesta de alternativa de psicomotricidad en niños de 4 años en una institución educativa privada de Lima Metropolitana*. Tesis presentada a la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- Delgado, R (2019) *Estrategias lúdicas para el desarrollo de nociones topológicas en niños de 4 años de edad, educación inicial - "Karl-Weiss"*. Chiclayo-Perú.
- Duran, G. (2017) *"Programa de psicomotricidad en el desarrollo integral en niños de tres años - Comas, 2016"* Lima - Perú
- Durán, M y Núñez, E. (2017). *Programa de psicomotricidad para la adquisición de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de la institución educativa Padre Pérez de Guereñu*. Distrito de Paucarpata, Arequipa. (Tesis de Especialidad). Recuperada de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6037/EDdumame.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, A. (2015). *El desarrollo de las nociones espaciales en Educación Infantil. Tesis de grado*, Universidad de Valladolid, Segovia. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/11956/TFGB.620.pdf;jsessionid=559B92862B1D483E84331D65368A578D?sequence=1>
- Gallardo, B. (2015) *Juegos psicomotrices y su influencia en el desarrollo de las nociones espacio temporales en los estudiantes de 5 años de edad de la IEI N°549 San Pedro- Conchan-Chota- Cajamarca*. Recuperado de <http://repositorio.unc.edu.pe/UNC/1584>.
- Gatica, M. (2014). Programa de

Intervención Psicomotriz en Educación Infantil (Tesis de pregrado).
Universidad de Cádiz. España.

Gatica, M. (2014) *“Programa de intervención psicomotriz en educación infantil.”*
Trabajo final de grado Educación infantil. Universidad de Cádiz. España.

Guillín, B. (2014). *Actividades lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años, de nivel inicial 2, de la escuela "Matilde Hidalgo de Prócel", Quito, periodo 2013-2014.* Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador, Quito - Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5610/1/T-UCE-0010-775.pdf>

Hernández R. (2014). *Metodología de la investigación, Editorial McGraw-Hili, Interamericana Editores S.A. de C.V. Sexta Edición.*

Lapierre, A. (1977) *Educación psicomotriz en la escuela maternal. Barcelona. Científico Médica.*

Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1977). *Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales. Barcelona: Científico Médica.*

Lora, J. (2008). *Yo soy mi cuerpo.* Lima, Perú: Lars Editorial.

Ministerio de Educación del Perú (2011). *La psicomotricidad en el II ciclo de Educación Básica Regular – Nivel Inicial.* La Libertad, Perú. Recuperado de http://s761bddcc595ad5e0.jimcontent.com/download/version/1364648570/module/7469037670/name/separata_psicomotricidad_la_libertad_II_ciclo.pdf

MINEDU (2012). *El derecho a aprender jugando respetando mis diferencias.* Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03->

bibliografia-para-ebr/15-favoreciendo-la-autonomia-y-el-juego.pdf
Trujillo-Perú.

MINEDU (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú: Ministerio de educación. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/pe/curriculo/>

Ochaíta, E. (2014). *La teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial. Estudios de Psicología (15), 93-108*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/65886.pdf?>

Paulino T. (2018). *Programa de psicomotricidad en las nociones matemáticas básicas en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 567-Chorrillos 2017*.

Persman, G. (2017). *Métodos de recolección y análisis de datos en la evaluación de impacto*. Lima, Perú. Obtenido de http://www.inicef-irc.org/publications/pdf/brief_10_data_collection_analysis_spa.pdf

Porteño, N. (2015). “La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua- 2015”.

Rael, I. (2009) *Espacio y tiempo en Educación infantil. Innovación y experiencias educativas (15)*. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/enseñanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/ISABEL_RAEL_1.pdf

Reátegui, D. & Seclén, A. (2019). *Programa educativo de psicomotricidad para el mejoramiento de logros de aprendizaje en matemática en niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 813*. Distrito de Punchana, Loreto. (Tesis de maestría). Recuperada de

http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5786/Doyli_tesis_maestria_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ried, B. (2002). *La psicomotricidad consiste en la adquisición de nuevas habilidades a través del movimiento desarrollando la capacidad de actuar e interactuar con los objetos*. Barcelona, España: Editorial Oniro.
- Rueda, R. (2017) *Programa de educación ambiental para fomentar la conciencia ambiental. Tesis, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque Chiclayo*. Obtenido de repositorio <http://repositorio.unprg.edu.pe/bistream/handle/UNPERG/2176/BC-TES-TMP-1049.PDF?sequence=1&isAllowed=y>
- Sarmiento, H. (2020). *Psicomotricidad y desarrollo de las nociones espaciales en niños de 5 años. Una revisión sistemática*. Lima, Perú: Tesis de posgrado, Universidad Cesar Vallejo.
- Toledo, N.(2016). *Población y muestra. Lima, Perú*. Obtenido de <https://core.acuk/pdf80531608.pdf>.
- Valdiviezo, E. (2011) *Los desafíos de la educación inicial en la actualidad*. Revista Educación. XX (39) 51-6. Recuperado de <https://dialnet.Unirioja.es /descarga/articulo/5056870.pdf>.
- Velásquez, J. (2019). *Procedimiento metodológico de la investigación científica*. Lima, Perú. Obtenido de <https://www.tdx.cat7bitstream/handle/10803/5923/06Lsvd06de12.pdf>
- Ventura, C. (2018). *Programa de juegos psicomotrices para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 5 años de la .E.I. N° 011 "Juan Ugaz"*. Región Lambayeque, Chiclayo 2017. Tesis de pregrado, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote, Chiclayo - Lambayeque. Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6083/PSIC>

OMOTROCIDAD_NOCIONES_ESPACIALES_VENTURA_SANDOVAL_C
LAUDIA_IRENE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Operacionalización de las variables.

TITULO: Psicomotricidad para las nociones espaciales en el nivel inicial en la Institución Educativa Inicial N°043 “Niño Jesús” Callanca.

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
V1 Variable dependiente. Nociones espaciales	Las nociones espaciales desarrollan los niños al moverse y ubicarse en distintas posiciones, desplazarse de un lugar a otro y al ubicar objetos en un determinado lugar. De esta manera pueden estimar ubicaciones y distancias. MINEDU(2015)	El nivel de logro de las nociones espaciales será evaluado a través de una lista de cotejo con el objetivo de medir su dominio en las dimensiones	Ubicación.	Cerca de.	Nivel bajo.
				Lejos de	
				Al lado de.	
			Desplazamiento.	Hacia adelante	Nivel medio.
				Hacia atrás.	
				Hacia un lado.	
Longitud.	Hacia el otro.	Nominal			
	Es más largo que.				
V2 Variable independiente.	Bernard Aucouturier. Es una actividad que es propuesta al niño a	Se propone un “Programa de psicomotricidad para fortalecer la noción	Ritual de entrada	Nombramiento de los niños ausentes.	Diseño de la propuesta.
				Recordar la clase anterior.	

Programa de Psicomotricidad	partir de su juego espontaneo, el cual es la unión permanente entre aquello que es el orden de las sensaciones, de la tonicidad, de las emociones, del pensamiento inconsciente, es un todo, el juego espontaneo del niño que le permite ponerse en relación consigo mismo y con el mundo exterior.	espacial de los niños de 4 y 5 años de inicial de la IEI N° 043” El cual consta de 14 sesiones vivenciadas de psicomotricidad basado en la práctica vivenciada de Bernard Aucouturier		Observar cómo viene el niño.	
				Presentación de las condiciones del juego	
			Fase de la expresividad motriz	Juego espontáneo	
				Juegos de reaseguramiento.	
				Juegos de oposición.	
				Juego simbólico.	
				Juegos de contención.	
				Juegos de construcción	
				Juegos de destrucción	
				Canalización de emociones.	
Fase de la historia.	Narración de una historia o cuento.				
Fase de la expresividad plástica y gráfica.	Actividad libre de representación a través de actividades de construcción, dibujo o modelado				
Ritual de salida	Ordenación del material para la expresividad motriz.				
	Ordenación del material para la expresividad gráfica y plástica.				

Anexo 2: Matriz de Consistencia.

Psicomotricidad para las nociones espaciales en el nivel inicial en la Institución Educativa Inicial N°043 “Niño Jesús” Callanca.

PROBLEMA GENERAL		OBJETIVOS
¿De qué manera podemos fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEI N°043 “Niño Jesús” Callanca?		<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Proponer un programa de psicomotricidad para fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de 4 y 5 años de la IEI “Niño Jesús” Callanca.</p>
PROBLEMAS ESPECIFICOS		OBJETIVO ESPECIFICO:
¿Cuál es el nivel de logro de la noción espacial de los estudiantes de 4 y 5 años de la IEI “Niño Jesús” Callanca?		1.-Determinar el nivel de logro de la noción espacial de los niños de 4 y 5 años de la IEI “Niño Jesús” Callanca.
¿Qué diseño de plan se necesita para elaborar un programa de psicomotricidad para fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de 4 y 5 años de la IEI “Niño Jesús” Callanca?		2.-Diseñar un programa de psicomotricidad para fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de 4 y 5 años de la IEI “Niño Jesús” Callanca.
¿Cuáles serán los índices de validez del programa de psicomotricidad para fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de 4 y 5 años de la IEI “Niño Jesús” Callanca.?		3.-Validar el programa de psicomotricidad para fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de 4 y 5 años de la IEI “Niño Jesús” Callanca.
ENFOQUE	TIPO	DISEÑO
CUANTITATIVO	NO EXPERIMENTAL	DESCRIPTIVA
Debido a que se utilizará la recolección de datos para medir el nivel de logro de la noción espacial de los estudiantes de 4 y 5 años de la IEI “Niño Jesús” Callanca; según las mediciones de las dimensiones de las variables de investigación. (Hernández & Mendoza,2018)	Ya que no se manipularán las variables propuestas. La investigación presenta una propuesta de un programa de psicomotricidad, no es aplicativa. (Hernández & Mendoza,2018)	La presente investigación presenta un diseño descriptivo ya que se van a describir las características y los datos relevantes de la población objeto de estudio. (Hernández & Mendoza,2018)

Referencia Bibliográfica: Hernández, S. & Mendoza, C (2018). Metodología de la Investigación. Las rutas, cuantitativa, cualitativa y mixta. Ed. McGraw-Hill: México.

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos.

Lista de cotejo.
Evaluación de nociones espaciales.
Dirigido a estudiantes de 4 y 5 años de edad de educación inicial de la
IEI N°043 “Niño Jesús” Callanca.

Objetivo: La presente lista de cotejo tiene como objetivo principal determinar el nivel de logro de las nociones espaciales en los niños de 4 y 5 años de edad de la IEI N°043 “Niño Jesús” del Centro Poblado de Callanca. Su aplicación se llevará a cabo en un contexto remoto antes de la aplicación del programa de psicomotricidad propuesto.

Recomendaciones: La aplicación de la lista de cotejo se realizará mediante video llamada por motivo de la pandemia actual. Por lo que se deberá coordinar para que el adulto que acompañe al niño tenga a la mano: pelota, juguete, silla, tres correas de diferente medida.

Instrucciones: indique con una equis (X) el cumplimiento o no de la destreza dada según corresponda:

N° de ítem	Destrezas	Escala		Observaciones
		Cumple (2)	No cumple (1)	
Dimensión: Ubicación.				
1	El niño coloca una pelota cerca de su mamá.			
2	El niño coloca un juguete lejos de su mamá.			
3	El niño menciona que objeto se encuentra a su lado.			
Dimensión: Desplazamiento.				
4	El niño camina hacia adelante.			

5	El niño se ubica detrás de una silla.			
6	El niño con su mano derecha se toca su oreja derecha.			
7	El niño con la mano izquierda se toca su ojo izquierdo.			
Dimensión: Longitud.				
8	El niño compara dos correas (correa de papá y del niño) señalando cuál de ellos es más largo			
9	El niño compara dos correas (correa de papá y del niño) señalando cuál de ellos es más corto			

Baremación de las nociones espaciales:

Niveles	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto.
Nociones espaciales	09-12	13-15	16-18.

Anexo 4. Validación de Instrumento de recolección de datos.

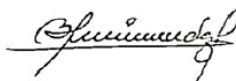
FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS. EXPERTO N° 01

TÍTULO DEL PROYECTO: **Psicomotricidad para las nociones espaciales en el nivel inicial en la Institución Educativa Inicial N°043 “Niño Jesús” Callanca.**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCION DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
NOCIONES ESPACIALES	UBICACIÓN	Cerca de	1. El niño coloca una pelota cerca de su mamá.	X		X		X		X		
		Lejos de	2. El niño coloca un juguete lejos de su mamá.	X		X		X		X		
		Al lado de	3. El niño menciona el objeto se encuentra a su lado.	X		X		X		X		
	DESPLAZAMIENTO	Hacia adelante	4. El niño camina hacia adelante.	X		X		X		X		
		Hacia atrás	5. El niño se ubica detrás de una silla.	X		X		X		X		
		Hacia un lado	6. El niño con su mano derecha se toca su oreja derecha.	X		X		X		X		
		Hacia el otro	7. El niño con la mano izquierda se toca su ojo izquierdo.	X		X		X		X		
	LONGITUD	Es más largo que	8. El niño señala que objeto es más largo que el plumón.	X		X		X		X		
		Es más corto que	9. El niño señala que objeto es más corto que la mesa de su casa.	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experto (a) : **Dr. Bertila Hernández Fernández.**

Firma del experto (a) :



INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Psicomotricidad para las nociones espaciales en el nivel inicial en la Institución Educativa Inicial N°043 "Niño Jesús" Callanca.

II. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Lista de cotejo. Evaluación de nociones espaciales.

III. TESISTA:

Br. Rosse Marie Muguerra Ortiz

IV. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información *concreta* y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

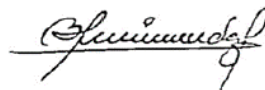
OBSERVACIONES:.....

.....

APROBADO: SI

NO

Chiclayo , 9 de Noviembre del 2020



EXPERTO N° 02

TÍTULO DEL PROYECTO:

Psicomotricidad para las nociones espaciales en el nivel inicial en la Institución Educativa Inicial N°043 "Niño Jesús" Callanca.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
NOCIONES ESPACIALES	UBICACIÓN	Cerca de	1. El niño coloca una pelota cerca de su mamá.	X		X		X		X		
		Lejos de	2. El niño coloca un juguete lejos de su mamá.	X		X		X		X		
		Al lado de	3. El niño menciona el objeto se encuentra a su lado.	X		X		X				
	DESPLAZAMIENTO	Hacia adelante	4. El niño camina hacia adelante.	X		X		X		X		
		Hacia atrás	5. El niño se ubica detrás de una silla.	X		X		X		X		
		Hacia un lado	6. El niño con su mano derecha se toca su oreja derecha.	X		X		X		X		
		Hacia el otro	7. El niño con la mano izquierda se toca su ojo izquierdo.	X		X		X		X		
	LONGITUD.	Es más largo que	8. El niño compara dos correas (correa de papa y del niño) señalando cuál de ellos es más largo	X		X		X		X		
		Es más corto que	9. El niño compara dos correas (correa de papa y del niño) señalando cuál de ellos es más corto	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experto (a) : Dr. Carbajal Cornejo Katherine.

Firma del experto (a) :


Dra. Katherine Carbajal Cornejo

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Psicomotricidad para las nociones espaciales en el nivel inicial en la Institución Educativa Inicial N°043 "Niño Jesús" Callanca.

II. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Lista de cotejo. Evaluación de nociones espaciales.

III. TESISISTA:

Br. Rosse Marie Muguerra Ortiz

IV. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información *concreta* y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES:.....

.....

APROBADO: SI

NO

Chiclayo , 9 de noviembre del 2020


Dra. Katherine Carbajal Cornejo

**FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS.
EXPERTO N° 01**

TÍTULO DEL PROYECTO: Psicomotricidad para las nociones espaciales en el nivel inicial en la Institución Educativa Inicial N°043 “Niño Jesús” Callanca.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
NOCIONES ESPACIALES	UBICACIÓN	Cerca de	10. El niño coloca una pelota cerca de su mamá.	X		X		X		X		
		Lejos de	11. El niño coloca un juguete lejos de su mamá.	X		X		X		X		
		Al lado de	12. El niño menciona el objeto se encuentra a su lado.	X		X		X				
	DESPLAZAMIENTO	Hacia adelante	13. El niño camina hacia adelante.	X		X		X		X		
		Hacia atrás	14. El niño se ubica detrás de una silla.	X		X		X		X		
		Hacia un lado	15. El niño con su mano derecha se toca su oreja derecha.	X		X		X		X		
		Hacia el otro	16. El niño con la mano izquierda se toca su ojo izquierdo.	X		X		X		X		
	LONGITUD.	Es más largo que	17. El niño compara dos correas (correa de papa y del niño) señalando cuál de ellos es más largo	X		X		X		X		
		Es más corto que	18. El niño compara dos correas (correa de papa y del niño) señalando cuál de ellos es más corto	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experto (a) : Dr. Lydia Morante Becerra.

Firma del experto (a) :



INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Psicomotricidad para las nociones espaciales en el nivel inicial en la Institución Educativa Inicial N°043 “Niño Jesús” Callanca.

II. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Lista de cotejo. Evaluación de nociones espaciales.

III. TESISISTA:

Br. Rosse Marie Muguerra Ortiz

IV. DECISIÓN:

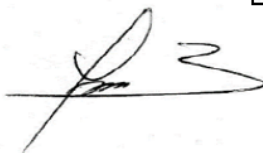
Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información *concreta* y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES:

El instrumento “LISTA DE COTEJODE NOCIONES ESPACIALES” en función a la suficiencia, pertinencia y claridad con la que estén redactados los ítems del instrumento, se encuentra a mi juicio acertado para la investigación planteada.

APROBADO: SI

NO



Dr. Lydia Morante Becerra

Chiclayo, 9 de Noviembre del 2020

Anexo 5. Carta de presentación.



"Año de la Universalización de la Salud"

Chiclayo, Noviembre de 2020

Lic. Rosse Marie Muguerra Ortiz.
Directora de la IEI N°043 "NIÑO JESÚS"

Chiclayo

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación.
REFERENCIA : Solicitud de Rosse Marie Muguerra Ortiz, de fecha: 23 de noviembre de 2020.

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Chiclayo, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grado Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: Rosse Marie Muguerra Ortiz.
- 2) Programa de estudios : Maestría.
- 3) Mención : Psicología Educativa.
- 4) Ciclo de estudios : Ciclo III
- 5) Título de la investigación : Psicomotricidad para nociones espaciales en niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial N°043 "Niño Jesús" Callanca.
- 6) Asesor : Dra. Roxita Nohely Briceño Hernández.

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,

Dra. Mercedes Alejandrina Colazos Alarcón
DIRECTORA EPG-UCV-CH

arp (CI).

Anexo 6. Constancia de autorización para la aplicación de instrumento.

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN.

Quien suscribe Lic. Rosse Marie Muguerza Ortiz, quien ejerce el cargo de Directora de la Institución Educativa Inicial 043 “Niño Jesús” Callanca- Monsefu, deja constancia:

Que la Sra. Rosse Marie Muguerza Ortiz, identificada con DNI 16637992 estudiante de la escuela de posgrado de la Universidad “César Vallejo”, sede Chiclayo. Ha aplicado una lista de cotejo concerniente a determinar el dominio de la noción espacial de los estudiantes de 4 y 5 años de edad en las secciones de 4 años “Roja” y “Anaranjada” y la de 5 años sección “Verde” en el presente año 2020.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Chiclayo, 09 de diciembre de 2020.

Atentamente.



The image shows a handwritten signature in blue ink that reads "Rosse Marie Muguerza Ortiz". To the left of the signature is a circular official stamp. The stamp contains the text "I.E.I. N° 043 NIÑO JESÚS" around the top edge, "DIRECCIÓN" at the bottom, and "CALLANCA-MONSEFU" in the center. Below the signature, the name "Rosse Marie Muguerza Ortiz" and the title "DIRECTORA" are printed in black.

Lic. Rosse Marie Muguerza Ortiz.
Directora IEI N°043 “Niño Jesús”

Anexo 7. Validación del programa por expertos.

EXPERTO N°1



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO
FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Estimado Señor.
DR. ANÍBAL MEJÍA BENAVIDES

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la propuesta: Programa de psicomotricidad para desarrollar las nociones espaciales: "Vivenciando nuestro espacio" el cual cumple con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de 4 y 5 años de edad de la IEI N°043 "Niño Jesús". Cuyo autor es la Br. Rosse Marie Mugerza Ortiz. En tal sentido recorro a usted para solicitar dicha Validación. (En Anexo se adjunta la Propuesta).

Datos del Experto:

Nombre: ANÍBAL MEJÍA BENAVIDES DNI.16442222

Profesión: DR. En administración de la educación

Último Grado obtenido: Doctorado en administración de la educación

FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.

Nro. ITEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN	Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales)	Medianamente adecuada. (Se debe mejorar)	Adecuada.
01	Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan.			X
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general.			X
03	Pertinencia del marco legal considerado.			X
04	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio.			X
05	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación.			X
06	Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta.			X
07	Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan.			X

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones: El modelo está listo para su aplicación.

APRECIACION GENERAL DE LA PROPUESTA DE MODELO

Luego de realizada la revisión del documento titulado: **Programa de psicomotricidad para desarrollar las nociones espaciales: "Vivenciando nuestro espacio"**, presentado por el Br. Rosse Marie Muguerza Ortiz, se otorga la siguiente calificación.

CALIFICACION DE LA PROPUESTA / MODELO / PLAN.

Inadecuada.	Medianamente adecuada.	Adecuada.
		X

Marcar con un aspa

Nombre del Experto: Nelly Susana Robles Valdivieso

DNI : 16718602

FIRMA :



Dra. Nelly Susana robles Valdivieso

EXPERTO N°2



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO
FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Estimada Señora.
Dra. NELLY SUSANA ROBLES VALDIVIESO.

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la propuesta: Programa de psicomotricidad para desarrollar las nociones espaciales: "Vivenciando nuestro espacio" el cual cumple con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de 4 y 5 años de edad de la IEI N°043 "Niño Jesús". Cuyo autor es la Br. Rosse Marie Muguerza Ortiz. En tal sentido recorro a usted para solicitar dicha Validación. (En Anexo se adjunta la Propuesta).

Datos del Experto:

Nombre: NELLY SUSANA ROBLES VALDIVIESO

DNI. 16718602

Profesión: DIRECTORA DE LA IE 436 "LOS ANGELITOS DE SAN JUAN DE DIOS" -JLO

Último Grado obtenido: DOCTORADO EN EDUCACIÓN

FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.

Nro. ITEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN	Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales)	Medianamente adecuada. (Se debe mejorar)	Adecuada.
01	Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan.			x
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general.			x
03	Pertinencia del marco legal considerado.			X
04	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio.			X
05	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación.			X
06	Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta.			X
07	Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan.			X

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones:
Se sugiere incorporar música, cuentos como apoyo al programa.

APRECIACION GENERAL DE A PROPUESTA DE MODELO

Luego de realizada la revisión del documento titulado: **Programa de psicomotricidad para desarrollar las nociones espaciales “Vivenciando mi espacio”**, presentado por el Br. Rosse Marie Muguerra Ortiz, se otorga la siguiente calificación.

CALIFICACIÓN DE LA PROPUESTA / MODELO / PLAN.

Inadecuada.	Medianamente adecuada.	Adecuada.
		X

Marcar con un aspa

Nombre del Experto: Dr. Anibal Mejía Benavides

DNI : 16442222

FIRMA :



EXPERTO N°3



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Estimada Señora.

Mg. MARÍA VALENTINA CÓRDOVA PISSANI.

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la propuesta: Programa de psicomotricidad para desarrollar las nociones espaciales: "Vivenciando nuestro espacio" el cual cumple con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de 4 y 5 años de edad de la IEI N°043 "Niño Jesús". Cuyo autor es la Br. Rosse Marie Muguerza Ortiz. En tal sentido recorro a usted para solicitar dicha Validación. (En Anexo se adjunta la Propuesta).

Datos del Experto:

Nombre: María Valentina Córdova Pissani

DNI: 16583801

Profesión: Docente Educación Inicial

Último Grado obtenido: Maestría en Investigación Pedagógica

FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.

Nro. ITEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN	Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales)	Medianamente adecuada. (Se debe mejorar)	Adecuada.
01	Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan.			x
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general.			x
03	Pertinencia del marco legal considerado.			X
04	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio.			X
05	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación.			X
06	Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta.			X
07	Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan.			X

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones:

Se sugiere incorporar música, cuentos como apoyo al programa.

APRECIACION GENERAL DE LA PROPUESTA DE MODELO

Luego de realizada la revisión del documento titulado: **Programa de psicomotricidad para desarrollar las nociones espaciales: “Vivenciando nuestro espacio”**, presentado por el Br. Rosse Marie Muguerra Ortiz, se otorga la siguiente calificación.

CALIFICACION DE LA PROPUESTA / MODELO / PLAN.

Inadecuada.	Medianamente adecuada.	Adecuada.
		X

Marcar con un aspa

Nombre del Experto: MARIA VALENTINA CORDOVA PISSANI

DNI : 16583801

FIRMA ;



Mg. María Valentina Córdova Pissani .
COD.ORCID <https://orcid.org/0000-0001-6480-4671>

**Anexo 8. PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LAS
NOCIONES ESPACIALES. “VIVENCIANDO MI ESPACIO”**

Desarrollo de talleres.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1 Institución Educativa Inicial : N°043 “Niño Jesús”
- 2. Dirigido a : Niños de 4 y 5 años.
- 3. Número de niños : 25 niños.
- 4. Duración de las actividades : 1 hora.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN :

“Jugamos a que somos autos.”

III. DIMENSIÓN:

Noción espacial

Ubicación: “Cerca de” “lejos de”

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo
Matemática	Resuelve movimientos de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para	Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ellos, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al

ca s		orientarse en el espacio	orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como “cerca de”, “lejos de”
---------	--	--------------------------	---

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASE	SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES/ RECURSOS
Fase de entrada.	<p>La docente ubica en el espacio más pequeño de la sala a los niños sentados en el suelo en un círculo; realiza actividades de saludo y permite que los niños expliquen ¿cómo están? ¿qué hicimos la clase anterior? La docente motiva a los niños a sacarse los zapatos y quedarse con medias si así lo desean. ¿Quién faltó? ¿Qué le habrá pasado?</p> <p>La docente observa cómo viene cada niño. (Mediante la observación la docente reconoce las necesidades anímicas y físicas de sus niños) Motiva a los niños para que propongan las normas del juego.(la docente escribirá la norma en la pizarra, según como le dicen los niños.</p>	<p>Pizarra, plumón de pizarra, cartel de asistencia, organizador para zapatos.</p>
Fase de la expresividad motriz.	<p>Esta fase se desarrolla en el espacio más amplio. Los niños ingresaran destruyendo la torre hecha de bloques de almohadilla. Y procederán a jugar de manera espontánea recordando siempre cuidarse entre ellos.</p> <p>Previamente la docente colocará mandiles de diferentes colores de forma de autos y en el piso una pista de autos que recorrerá toda la sala.</p> <p>La docente permitirá que los niños jueguen libremente durante 15 minutos y luego con ayuda de unas tarjetas que indican cerca o lejos pedirá a los niños que salgan adelante y muestren la tarjeta y señalen el lugar. Ejemplo: la maestra</p>	<p>Bloques de almohadilla de diferentes colores y tamaños. carteles de noción cerca y lejos. Mandiles de forma de autos de diferentes colores.</p>

	saca la tarjeta que indica cerca y tendrá que mencionar un lugar de la sala como: puerta, ventana, pizarra, etc. Los niños simulando ser autos, se ubicaran según la posición que salga en sus tarjetas.	Ficha de observación de la docente.
Fase de la historia	Los niños muy cómodos sentados en círculo se dispondrán a escuchar el cuento “Ricitos de oro” a través de imágenes secuenciadas. Responderán las siguientes preguntas ¿Qué le aconsejo su mamá a Ricitos de oro? ¿Por qué se perdió Ricitos de oro?	Imágenes secuenciadas.
Fase de la expresividad plástica y gráfica.	La docente dispondrá de un espacio en donde los niños podrán libremente representar mediante actividades de construcción, dibujo o modelado. La docente hará de secretaria interrogando a los niños acerca de lo que han representado.	Lápiz, témperas, pinceles, plastilina, cubos para armar, colores, crayolas, hojas bond.
Fase de salida.	Los niños recordaran las normas asumidas y ordenaran los materiales utilizados durante la actividad.	Organizadores.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1 Institución Educativa Inicial : N°043 “Niño Jesús”
2. Dirigido a : Niños de 4 y 5 años.
3. Número de niños : 25 niños.
4. Duración de las actividades : 1 hora.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN :

“Ubicamos los tesoros encontrados cerca o lejos.”

III. DIMENSIÓN:

Noción espacial

Ubicación: “Cerca de” “lejos de”

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo
Matemáticas	Resuelve movimientos de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ellos, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como “ cerca de”, “lejos de”

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASE	SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES/ RECURSOS
Fase de entrada.	<p>La docente ubica en el espacio más pequeño de la sala a los niños sentados sobre cojines en el suelo, en un círculo; realiza actividades de saludo y permite que los niños expliquen ¿cómo están? ¿qué hicimos la clase anterior?</p> <p>La docente motiva a los niños a sacarse los zapatos y quedarse con medias si así lo desean. Miremos alrededor y veamos quién faltó hoy ¿qué le abra pasado? ¿por qué no abra venido? La docente observa cómo viene cada niño. (Mediante la observación la docente reconoce las necesidades anímicas y físicas de sus niños)</p> <p>Motiva a los niños para que propongan las normas del juego. ¿Qué debemos de tener en cuenta durante nuestra sesión para estar bien? (la docente escribirá las normas en la pizarra, según como le dicten los niños).</p>	<p>Cojines, pizarra, plumón de pizarra, cartel de asistencia, organizador para zapatos.</p> <p>Ficha de observación de la docente.</p>
Fase de la expresividad motriz.	<p>Esta fase se desarrolla en el espacio más amplio. Los niños ingresaran destruyendo la torre hecha de bloques de almohadilla. Y procederán a jugar de manera espontánea recordando siempre cuidarse entre ellos.</p> <p>La docente permitirá que los niños jueguen libremente durante 15 minutos.</p> <p>Se les presenta una caja sorpresa a los niños y se les dice a los niños que vamos a jugar a los tesoros escondidos, de manera espontánea cada niño irá acercándose y descubriendo un tesoro que hay en su interior y sacará un casino de la baraja (cerca o lejos) y el lugar de referencia. El niño procederá a ubicar el tesoro encontrado según lo que le indica el casino. Así lo realizaran todos los niños.</p>	<p>Bloques de almohadilla de diferentes colores y tamaños.</p> <p>Tarjetas de ubicación espacial con punto de referencia.</p>
Fase de la historia	<p>Los niños muy cómodos sentados en círculo se dispondrán a escuchar el cuento “El zorro enamorado de la luna”, después de la lectura la docente plantea preguntas: ¿Por qué sus amigos le decían al zorro que nunca podría llegar a</p>	<p>Imágenes secuenciadas del cuento “El zorro enamorado de la luna”</p>

	la luna? - ¿Por qué el anciano le dijo "Creo que podrás hacerlo"? ¿qué hubieras hecho para llegar hasta la luna?	
Fase de la expresividad plástica y gráfica.	La docente dispondrá de un espacio en donde los niños podrán libremente representar mediante actividades de construcción, dibujo o modelado. La docente hará de secretaria anotando interrogando a los niños acerca de lo que han representado.	Lápiz, témperas, pinceles, plastilina, cubos para armar, colores, crayolas, hojas bond.
Fase de salida.	La docente juntará nuevamente a los niños. Los niños recordarán las normas asumidas y ordenarán los materiales utilizados durante la actividad.	Organizadores de los materiales de expresión gráfica y plástica.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

III. DATOS INFORMATIVOS:

- 1 Institución Educativa Inicial : N°043 “Niño Jesús”
2. Dirigido a : Niños de 4 y 5 años.
3. Número de niños : 25 niños.
4. Duración de las actividades : 1 hora.

IV. NOMBRE DE LA SESIÓN :

“Descubrimos quien está a mi lado.”

III. DIMENSIÓN:

Noción espacial

Ubicación: “Al lado de”

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo
Matemáticas	Resuelve movimientos de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ellos, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASE	SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES/ RECURSOS
Fase de entrada.	<p>La docente ubica en el espacio más pequeño de la sala a los niños sentados sobre cojines en el suelo, en un círculo; realiza actividades de saludo y permite que los niños expliquen ¿cómo están? ¿qué hicimos la clase anterior?</p> <p>La docente motiva a los niños a sacarse los zapatos y quedarse con medias si así lo desean. Miremos alrededor y veamos quién faltó hoy ¿qué le habrá pasado? ¿por qué no abra venido?</p> <p>La docente observa cómo viene cada niño. (Mediante la observación la docente reconoce las necesidades anímicas y físicas de sus niños)</p> <p>Motiva a los niños para que propongan las normas del juego. ¿Qué debemos de tener en cuenta durante nuestra sesión para estar bien? (la docente escribirá las normas en la pizarra, según como le dicen los niños).</p>	<p>Cojines, pizarra, plumón de pizarra, cartel de asistencia, organizador para zapatos. Ficha de observación de la docente.</p>
Fase de la expresividad motriz.	<p>Esta fase se desarrolla en el espacio más amplio. Los niños ingresarán destruyendo la torre hecha de bloques de almohadilla. Y procederán a jugar de manera espontánea recordando siempre cuidarse entre ellos.</p> <p>La docente permitirá que los niños jueguen libremente durante 15 minutos.</p> <p>Se motivará a los niños para que participen en el juego “Abrazo a quien está a mi lado” para lo cual los niños caminan alrededor de la sala de manera libre y escuchan la canción “Si te sientes muy contento” y al sonar la palmada los niños saludaran, abrazaran, darán una caricia, sonreirán, darán la mano, guiñaran, etc. A su compañero que este al lado de él o junto a él.</p>	<p>Bloques de almohadilla de diferentes colores y tamaños.</p> <p>Audio de la canción “Si te sientes muy contento”.</p>
Fase de la historia	<p>Los niños muy cómodos sentados en círculo se dispondrán a escuchar el cuento “Buenas noches Gorila”, después de la lectura la docente plantea preguntas: ¿qué animalito tenía su jaula junto a la del elefante? ¿Quién tenía su jaula</p>	<p>Cuento ilustrado “Buenas noches gorila”</p>

	junto a la jirafa? ¿Quién se hecho a dormir a lado de la esposa del guardián?, ¿Quién siempre caminaba al lado del guardián?	de: Peggy Rathmann.
Fase de la expresividad plástica y gráfica.	<p>La docente dispondrá de un espacio en donde los niños podrán libremente representar mediante actividades de construcción, dibujo o modelado. Lo realizado durante el juego “Abrazo a quien está a mi lado” y lo que más le agradó del cuento narrado.</p> <p>La docente hará de secretaria anotando interrogando a los niños acerca de lo que han representado.</p>	Lápiz, témperas, pinceles, plastilina, cubos para armar, colores, crayolas, hojas bond, lanas de diferentes colores, siluetas para recortar de los animales del cuento: gorila, león, armadillo, jirafa, ratón, Hiena, elefante.
Fase de salida.	<p>La docente juntará nuevamente a los niños. ¿cómo se sienten? ¿qué aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿cómo las superamos?</p> <p>Los niños recordarán las normas asumidas y ordenarán los materiales utilizados durante la actividad. Dejando todo en orden.</p>	Organizadores de los materiales de expresión gráfica y plástica.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1 Institución Educativa Inicial : N°043 “Niño Jesús”
2. Dirigido a : Niños de 4 y 5 años.
3. Número de niños : 25 niños.
4. Duración de las actividades : 1 hora.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN :

“.Nos desplazamos hacia adelante y hacia atrás”.

III. DIMENSIÓN:

Noción espacial

Desplazamiento: “hacia adelante” y “hacia atrás”

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo
Matemáticas	Resuelve movimientos de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ellos, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como “ cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASE	SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES/ RECURSOS
Fase de entrada.	<p>La docente ubica en el espacio más pequeño de la sala a los niños sentados sobre cojines en el suelo, en un círculo; realiza actividades de saludo y permite que los niños expliquen ¿cómo están? ¿qué hicimos la clase anterior?</p> <p>La docente motiva a los niños a sacarse los zapatos y quedarse con medias si así lo desean.</p> <p>Miremos alrededor y veamos quién faltó hoy ¿qué le habrá pasado? ¿por qué no abra venido?</p> <p>La docente observa cómo viene cada niño. (Mediante la observación la docente reconoce las necesidades anímicas y físicas de sus niños)</p> <p>Motiva a los niños para que propongan las normas. ¿Qué debemos de tener en cuenta durante nuestra sesión para estar bien? (la docente escribirá las normas en la pizarra, según como le dicten los niños).</p>	<p>Cojines, pizarra, plumón de pizarra, cartel de asistencia, organizador para zapatos.</p> <p>Ficha de observación de la docente.</p>
Fase de la expresividad motriz.	<p>Esta fase se desarrolla en el espacio más amplio. Los niños ingresarán destruyendo la torre hecha de bloques de almohadilla. Y procederán a jugar de manera espontánea recordando siempre cuidarse entre ellos.</p> <p>La docente permitirá que los niños jueguen libremente durante 15 minutos.</p> <p>La docente con antelación realizará un circuito utilizando banderines que señalen el inicio y el fin, despejará todo obstáculo que pueda dañar a los niños. Los niños recorrerán el circuito caminando primero hacia adelante y luego hacia atrás, tratando de no voltear para mirar. Todos los niños lo realizarán ambos desplazamiento tanto hacia adelante como hacia atrás.</p>	<p>Bloques de almohadilla de diferentes colores y tamaños.</p> <p>Materiales diversos para realizar el circuito: banderines, conos y varillas y carteles de inicio y llegada.</p>

Fase de la historia	Se reunirá a los niños en un círculo ya se les presentará en una franja textual que contendrá la siguiente pregunta: ¿Qué sentiste cuando caminaste hacia adelante?, ¿qué sentiste cuando caminaste hacia atrás?, ¿a qué tenías miedo? La docente motivará a los niños a participar en dicho diálogo manifestando lo que sintieron.	Franjas textuales conteniendo las preguntas.
Fase de la expresividad plástica y gráfica.	La docente dispondrá de un espacio en donde los niños podrán libremente representar mediante actividades de construcción, dibujo o modelado. Lo realizado durante el recorrido del circuito. La docente hará de secretaria anotando interrogando a los niños acerca de lo que han representado. ¿por qué has representado esto?	Playgos de construcción, Témperas, pinceles, hojas bond A3 y A4 , Retazos de papel crepe y lustre, goma y tijeras.
Fase de salida.	La docente juntará nuevamente a los niños. Los niños recordarán las normas asumidas y ordenarán los materiales utilizados durante la actividad. Dejando todo en orden.	Organizadores de los materiales de expresión gráfica y plástica.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1 Institución Educativa Inicial : N°043 “Niño Jesús”
2. Dirigido a : Niños de 4 y 5 años.
3. Número de niños : 25 niños.
4. Duración de las actividades : 1 hora.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN :

“Imitamos modos de caminar.”

III. DIMENSIÓN:

Noción espacial

Desplazamiento: “hacia adelante” y “hacia atrás”

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo
Matemáticas	Resuelve movimientos de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ellos, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como “ cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASE	SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES/ RECURSOS
Fase de entrada.	<p>Los niños sentados en círculo alrededor de la docente realizan actividades de saludo, se les preguntará ¿cómo están? ¿cómo se sienten?, ¿qué hicimos la clase anterior?</p> <p>La docente motiva a los niños a sentirse cómodos y sacarse sus zapatos y/o medias si así lo desean. Miremos alrededor y veamos quién faltó hoy ¿qué le habrá pasado? ¿por qué no abra venido?</p> <p>La docente observa cómo viene cada niño. Recordemos que para Aucouturier es muy importante que la docente conozca cuales son las necesidades y/o estados emocionales por los que atraviesan los niños.</p> <p>Motiva a los niños para que propongan sus propias normas. ¿Qué debemos de tener en cuenta durante nuestra sesión para estar bien? (la docente escribirá las normas en la pizarra, según como le dicten los niños).</p>	<p>Petates y/o cojines, pizarra, plumón de pizarra, cartel de asistencia, organizador para zapatos. Ficha de observación de la docente.</p>
Fase de la expresividad motriz.	<p>Los niños ingresan descalzos a la parte más amplia de la sala en donde se desarrolla su actividad motriz propiamente dicha. Ingreso que lo realizan derrumbando una torre de bloques de almohadillas. Y permitirá que se dé el juego espontaneo de los niños durante unos 15 minutos. Los niños escucharán una canción infantil “Peculiar forma de caminar” los niños siguiendo la canción caminarán imitando a los animalitos mencionados y lo harán siguiendo las direcciones “hacia adelante” y” hacia atrás”. La docente durante la actividad les recordara respetar siempre sus propios espacios para evitar hacerse daño entre ellos.</p>	<p>Bloques de almohadilla de diferentes colores y tamaños. (utilizados para formar la pared que derriban los niños)</p> <p>Parlante, audio con la música “Peculiar forma de caminar”.</p>
Fase de la historia	<p>Promoveremos que estén los niños muy cómodos sentados en círculo se dispondrán a escuchar el cuento: “La hormiga y la cigarra”. La docente responderá las preguntas espontáneas de los niños.</p>	<p>Franjas textuales conteniendo las preguntas.</p>
Fase de la	<p>La docente dispondrá de un espacio en donde los niños podrán libremente representar mediante</p>	<p>Cartulinas blancas, lápiz,</p>

expresividad plástica y gráfica.	actividades de construcción, dibujo o modelado; lo que más le gusto cuando imitó la forma de caminar de los animalitos. ¿Hacia dónde se desplazaron para hacerlo?	colores y crayolas.
Fase de salida.	La docente juntará nuevamente a los niños. Los niños recordarán las normas asumidas y ordenarán los materiales utilizados durante la actividad. Dejando todo en orden.	Organizadores de los materiales de expresión gráfica y plástica.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1 Institución Educativa Inicial : N°043 “Niño Jesús”
2. Dirigido a : Niños de 4 y 5 años.
3. Número de niños : 25 niños.
4. Duración de las actividades : 1 hora.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN :

“Jugamos a mar y tierra”.

III. DIMENSIÓN:

Noción espacial

Desplazamiento: “hacia un lado y hacia el otro”

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁRE A	COMPETENCI A	CAPACIDA D	DESEMPEÑO
Ps ic o m otr ici dad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalme nte.	Realiza acciones juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo
M at e m ática s	Resuelve movimientos de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimie ntos para orientarse en el espacio	Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ellos, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como “ cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASE	SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES/ RECURSOS
<p>Fase de entrada.</p>	<p>La docente ubica en el espacio más pequeño de la sala a los niños sentados sobre cojines y/o petates en el suelo, en un círculo; realiza actividades de saludo y permite que los niños expliquen ¿cómo están? ¿qué hicimos la clase anterior?</p> <p>¿Qué hacemos para sentirnos más cómodos? Al ser ya la sexta sesión motivamos a que los niños lo hagan por si solos para promover su autonomía.</p> <p>Miremos alrededor y veamos quién faltó hoy ¿qué le habrá pasado? ¿por qué no abra venido?, ¿alguien sabe por qué faltó ...?</p> <p>La docente observa cómo viene cada niño. (Mediante la observación la docente reconoce las necesidades anímicas y físicas de sus niños)</p> <p>Motiva a los niños para que propongan las normas. ¿Qué debemos de tener en cuenta durante nuestra sesión para estar bien? (la docente escribirá las normas en la pizarra, según como le dicten los niños).</p>	<p>Petates y/o cojines, pizarra, plumón de pizarra, cartel de asistencia, organizador para zapatos.</p> <p>Ficha de observación de la docente.</p>
<p>Fase de la expresi_ vidad motriz.</p>	<p>Esta fase se desarrolla en el espacio más amplio. Los niños ingresarán destruyendo la torre hecha de bloques de almohadilla. Y procederán a jugar de manera espontánea recordando siempre cuidarse entre ellos.</p> <p>La docente permitirá que los niños jueguen libremente durante 15 minutos.</p> <p>La docente con ayuda de los niños colocará una línea en el piso utilizando cinta makystape. Y motivará a los niños para que le pongan un nombre a cada lado ejemplo mar y tierra pedirá a los niños que dibujen y peguen la imagen a cada lado según corresponda. Los niños se dividirán en tres grupos de 8 cada uno y en columna de uno se ubicará en uno de los lados de la línea. La</p>	<p>Bloques de almohadilla de diferentes colores y tamaños.</p> <p>Materiales diversos para realizar el circuito: banderines, conos y varillas y carteles de inicio y llegada.</p>

	docente ira diciendo mar, tierra y los niños saltaran hacia el lado indicado.	
Fase de la historia	Los niños dispuestos en círculo nuevamente escucharan el cuento “El león y el ratón” la docente preguntara ¿alguna vez han estado ustedes en peligro como el león? ¿Quién les ayudo? la docente motivará a los niños a participar en dicho diálogo manifestando lo que sintieron.	Imágenes secuenciadas del cuento “El león y el ratón”
Fase de la expresividad plástica y gráfica.	La docente dispondrá de un espacio en donde los niños podrán libremente representar mediante actividades de construcción, dibujo o modelado. ¿Lo realizado durante sus propias actividades espontaneas, durante la participación del juego mar y tierra y durante el relato del cuento “El león y el ratón?”, la docente les alcanzara los materiales necesarios para sus representaciones. y le preguntara sobre lo que han querido plasmar.	Hojas bond de diferentes tamaños, lápiz, colores, crayolas, temperas, etc.
Fase de salida.	La docente juntará nuevamente a los niños. Los niños recordarán las normas asumidas y ordenarán los materiales utilizados durante la actividad. Dejando todo en orden.	Organizadores de los materiales de expresión gráfica y plástica.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1 Institución Educativa Inicial : N°043 “Niño Jesús”
2. Dirigido a : Niños de 4 y 5 años.
3. Número de niños : 25 niños.
4. Duración de las actividades : 1 hora.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

“Juego con los lados de mi cuerpo.”.

III. DIMENSIÓN:

Noción espacial

Desplazamiento: “hacia un lado, hacia el otro”.

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo
Matemáticas	Resuelve movimientos de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra a partir de ellos, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como “ cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASE	SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES/ RECURSOS
Fase de entrada.	<p>La docente ubica en el espacio más pequeño de la sala a los niños sentados sobre cojines en el suelo, en un círculo; realiza actividades de saludo y permite que los niños expliquen ¿cómo están?, ¿qué hicimos la clase anterior?</p> <p>La docente motiva a los niños a sacarse los zapatos y quedarse con medias si así lo desean.</p> <p>Miremos alrededor y veamos ¿quién faltó hoy ¿qué le habrá pasado? ¿por qué no habrá venido?</p> <p>La docente observa cómo viene cada niño. (Mediante la observación la docente reconoce las necesidades anímicas y físicas de sus niños)</p> <p>Motiva a los niños para que propongan nuevas normas para mantener el respeto y orden durante las sesiones. Esta vez lo hará ayudada de imágenes que presenta a los niños.</p>	<p>Imágenes de normas .</p> <p>Cojines, pizarra, plumón de pizarra, cartel de asistencia, organizador para zapatos.</p> <p>Ficha de observación de la docente.</p>
Fase de la expresi_ vidad motriz.	<p>Esta fase se desarrolla en el espacio más amplio. Los niños ingresarán destruyendo la torre hecha de bloques de almohadilla. Y procederán a jugar de manera espontánea recordando siempre cuidarse entre ellos.</p> <p>La docente permitirá que los niños jueguen libremente durante 15 minutos.</p> <p>La docente repartirá a los niños pañuelos de color rojo y color azul y le pedirá a los niños que sujeten el pañuelo rojo con la mano derecha y el pañuelo azul con la izquierda y caminen libremente por toda la sala y al sonido de una palmada alzarán su mano derecha y al sonido de dos palmadas el lado izquierdo. Llamará a un niño para que dé la orden dando una palmada o dos palmadas.</p>	<p>Bloques de almohadilla de diferentes colores y tamaños.</p> <p>Materiales diversos para realizar el circuito: banderines, conos y varillas y carteles de inicio y llegada.</p>

Fase de la historia	Promoveremos que estén los niños muy cómodos, se les pondrá música instrumental muy bajita, sentados en círculo se dispondrán a escuchar el cuento: “La hormiga y la cigarra”. La docente relatara con ayuda de imágenes secuenciadas. Responderá las preguntas espontáneas de los niños.	Imágenes secuenciadas del cuento “ La hormiga y la cigarra”
Fase de la expresividad plástica y gráfica.	La docente motivara a los niños para que representen mediante diversas técnicas como dibujo, modelado, pintura, etc. lo que han realizado durante la actividad La docente hará de secretaria anotando las respuestas de los niños a la pregunta: ¿qué has representado?	Témperas, pinceles, hojas bond A3 y A4 , Retazos de papel crepe y lustre, goma y tijeras.
Fase de salida.	La docente juntará nuevamente a los niños. Los niños recordarán las normas asumidas y ordenarán los materiales utilizados durante la actividad. Dejando todo en orden.	Organizadores de los materiales de expresión gráfica y plástica.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa Inicial : N°043 "Niño Jesús"
2. Dirigido a : Niños de 4 y 5 años.
3. Número de niños : 25 niños.
4. Duración de las actividades : 1 hora.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN :

"Recorreremos diversos caminos ".

III. DIMENSIÓN:

Noción espacial

Longitud: "más largo que" y "más corto que"

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo
Matemáticas	Resuelve movimientos de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto".

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASE	SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES/ RECURSOS
<p>Fase de entrada.</p>	<p>La docente ubica en el espacio más pequeño de la sala a los niños sentados sobre cojines y/o petates en el suelo, en un círculo; realiza actividades de saludo y permite que los niños expliquen ¿cómo están? ¿qué hicimos la clase anterior?</p> <p>¿Qué hacemos para sentirnos más cómodos? Al ser ya la sexta sesión motivamos a que los niños lo hagan por si solos para promover su autonomía.</p> <p>Miremos alrededor y veamos quién faltó hoy ¿qué le habrá pasado? ¿por qué no abra venido?, ¿alguien sabe por qué faltó...?</p> <p>La docente observa cómo viene cada niño. (Mediante la observación la docente reconoce las necesidades anímicas y físicas de sus niños)</p> <p>Motiva a los niños para que propongan las normas. ¿Qué debemos de tener en cuenta durante nuestra sesión para estar bien? (la docente escribirá las normas en la pizarra, según como le dicten los niños).</p>	<p>Petates y/o cojines, pizarra, plumón de pizarra, cartel de asistencia, organizador para zapatos. Ficha de observación de la docente.</p>
<p>Fase de la expresividad motriz.</p>	<p>Esta fase se desarrolla en el espacio más amplio. Los niños ingresarán destruyendo la torre hecha de bloques de almohadilla. Y procederán a jugar de manera espontánea recordando siempre cuidarse entre ellos.</p> <p>La docente permitirá que los niños jueguen libremente durante 15 minutos. (gran importancia para esta propuesta el surgimiento del juego espontáneo del niño)</p> <p>La docente con antelación traza dos caminos de diferente longitud en el piso de la sala uno más largo uno más corto y otro, la docente colocara música infantil a volumen regular y los niños recorrerán ambos caminos de manera libre. Para luego llamar a un niño quien dará las órdenes de caminar sobre el camino largo, y luego de unos segundos dará la orden de caminar sobre el camino corto se irán retirando a los niños que se equivoquen.</p>	<p>Bloques de almohadilla de diferentes colores y tamaños. Material como sogas, cintas, ligas, lanas, correas de diferentes longitudes. Para el juego cintas makystape de colores. Música infantil, parlante.</p>

Fase de la historia	Se les presentara una caja sorpresa conteniendo una caperuza roja(imagen o prenda) y se les preguntara ¿cómo se llamara el cuento? Los niños dispuestos en círculo muy atentos escucharán el cuento “Caperucita roja” la docente preguntará ¿qué camino tomó Caperucita para llegar a la casa de la abuelita? ¿Por qué el lobo lleo primero a la casa de la abuelita?	Imágenes secuenciadas del cuento del Cuento de “Caperucita roja”
Fase de la expresividad plástica y gráfica.	La docente dispondrá de un espacio en donde los niños podrán libremente representar mediante actividades de construcción, dibujo o modelado. Lo realizado durante sus propias actividades espontaneas, durante el recorrido por los diversos caminos y de lo escuchado de la narración.	Hojas bond de diferentes tamaños, lápiz, colores, crayolas, temperas, etc.
Fase de salida.	La docente juntará nuevamente a los niños. Los niños recordarán las normas asumidas y ordenarán los materiales utilizados durante la actividad. Dejando todo en orden.	Organizadores de los materiales de expresión gráfica y plástica.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1 Institución Educativa Inicial : N°043 “Niño Jesús”
2. Dirigido a : Niños de 4 y 5 años.
3. Número de niños : 25 niños.
4. Duración de las actividades : 1 hora.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

“Jugamos soy una serpiente”.

III. DIMENSIÓN:

Noción espacial

Longitud: “más largo que” y “más corto que”

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, en los que expresa sus emociones-explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo
Matemáticas	Resuelve movimientos de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASE	SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES/ RECURSOS
<p>Fase de entrada.</p>	<p>La docente ubica en el espacio más pequeño de la sala a los niños sentados sobre cojines y/o petates en el suelo, en un círculo; realiza actividades de saludo y permite que los niños expliquen ¿cómo están? ¿qué hicimos la clase anterior? ¿Qué hacemos para sentirnos más cómodos? Al ser ya la sexta sesión motivamos a que los niños lo hagan por si solos para promover su autonomía.</p> <p>Miremos alrededor y veamos quién faltó hoy ¿qué le habrá pasado? ¿por qué no abra venido?, ¿alguien sabe por qué faltó...?</p> <p>La docente observa cómo viene cada niño. (Mediante la observación la docente reconoce las necesidades anímicas y físicas de sus niños)</p> <p>Motiva a los niños para que propongan las normas. ¿Qué debemos de tener en cuenta durante nuestra sesión para estar bien? (la docente escribirá las normas en la pizarra, según como le dicten los niños).</p>	<p>Petates y/o cojines, pizarra, plumón de pizarra, cartel de asistencia, organizador para zapatos. Ficha de observación de la docente.</p>
<p>Fase de la expresi_ vidad motriz.</p>	<p>Esta fase se desarrolla en el espacio más amplio. Los niños ingresarán destruyendo la torre hecha de bloques de almohadilla. Y procederán a jugar de manera espontánea recordando siempre cuidarse entre ellos.</p> <p>La docente permitirá que los niños jueguen libremente durante 15 minutos. (gran importancia para esta propuesta el surgimiento del juego espontáneo del niño)</p> <p>La docente realiza con antelación un circuito que rodee el aula y que tenga inicio. Los niños participan del juego “soy una serpiente buscando una parte de mi</p>	<p>Bloques de almohadilla de diferentes colores y tamaños.</p> <p>Material como sogas, cintas, ligas, lanas, correas de diferentes longitudes.</p> <p>Cinta makystape de colores para marcar el circuito.</p>

	cola” los niños se dividirán en dos grupos para lo cual nombraran a un representante que después de recorrer el circuito irá sumando un integrante más. Al final los niños medirán cual es la serpiente que tenga la cola más larga , la cual será la ganadora.	
Fase de la historia	Los niños nuevamente reunidos y ya sin movimiento se dispondrán a escuchar la fábula “La mona y la zorra” la docente preguntara en torno al relato: ¿Por qué lloraba la mona? ¿qué le pidió la mona a la zorra? ¿’ y que le respondió la zorra?	Imágenes secuenciadas de la fábula “La mona y la zorra”.
Fase de la expresividad plástica y gráfica.	La docente dispondrá de un espacio en donde los niños podrán libremente representar mediante actividades de construcción, dibujo o modelado. Lo realizado durante sus propias actividades espontaneas, el juego de la cola de la serpiente y durante el relato de la fábula.	Hojas bond de diferentes tamaños, lápiz, colores, crayolas, temperas, etc.
Fase de salida.	La docente juntará nuevamente a los niños. Los niños recordarán las normas asumidas y ordenarán los materiales utilizados durante la actividad. Dejando todo en orden.	Organizadores de los materiales de expresión gráfica y plástica.