



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

“Efectos de la expresión plástica en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 588, 2015”.

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN
EDUCATIVA**

AUTORA

Br. Julissa Orfelinda Luyo Vicente

ASESOR

Mag. Emil Beraun Beraun

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

PERÚ - 2015

Página del Jurado

**Dra. Paula Vivian Liza Dubois
PRESIDENTE**

**Mag. Emil Beraun Beraun
VOCAL**

**Mag. Fernando Nolazco Labajos
SECRETARIO**

Dedicatoria

Doy gracias a Dios por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi hijo Renato quien es la razón de mi vida quien me impulsa a seguir cada día, a levantarme cuando tropiezo y a esforzarme por el presente y el mañana eres mi principal motivación como en todos mis logros en este estas presente querido hijo.

A mi querido esposo Wilder por su apoyo incondicional por estar conmigo cuando más lo necesito por sus amanecidas y por formar parte de mi vida .Te amo mi amor.

A mis queridos padres Antonio y Orfelinda por darme la vida por apoyarme en cada paso que doy por ser quienes siempre han estado conmigo en mis aciertos y errores su apoyo ha sido incondicional los quiero mucho.

Agradecimiento

Mi eterno agradecimiento a mis profesores de la prestigiosa Universidad César Vallejo, quienes me ayudaron con sus conocimientos, para el logro de mis metas y aspiraciones.

A todo el personal de la I.E.I. N° 588 “Emilia Barcia Boniffatti”, por haberme permitido desarrollar la investigación.

Declaración jurada

Yo, Julissa Orfelinda Luyo Vicente, estudiante del Posgrado de la Universidad César Vallejo, en la sede Lima-Norte, Promoción 2013-II, aula 515, identificada con DNI. 25712371, con la Tesis titulada “Efectos de la expresión plástica en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 588, 2015”.

Declaro bajo juramento:

- 1) La tesis es mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiado y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aporte a la realidad investigada

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, Junio del 2015

Julissa Orfelinda Luyo Vicente
DNI. 25718371

Presentación

Señores miembros del Jurado

El presente estudio lleva por título “Efectos de la expresión plástica en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 588, 2015”, tiene como finalidad determinar el efecto de la expresión plástica en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 588, 2015?

En cumplimiento con el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para optar el grado académico de Magister en Docencia y Gestión Educativa, la presente tesis consta de seis capítulos: Capítulo I: Planteamiento del problema. Capítulo II. Marco referencial, capítulo III. Hipótesis y variables, capítulo IV. Marco metodológico, capítulo V: Presentación de resultados y capítulo VI. Discusión, además se agregan las conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas.

Los resultados que se obtengan en la presente investigación, beneficiarán no solo a la comunidad de Laderas de Chillón - Puente Piedra, donde se llevó a cabo el estudio, sino a todas aquellas que deseen servirse de la experiencia, con lo cual el trabajo habrá logrado con creces su cometido.

La autora.

Índice

	Pág.
Carátula	
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	xiii
Capítulo I: Planteamiento del Problema	
1.1 Realidad problemática	17
1.2 Formulación del problema	22
1.3 Justificación, relevancia y contribución	23
1.4 Objetivos	24
1.5 Objetivo General	24
1.6 Objetivos Específicos	24
Capítulo II: Marco Referencial	25
2.1 Antecedentes	26
2.1.1 Antecedentes internacionales	26
2.1.2 Antecedentes nacionales	28
2.2 Marco Teórico	29
2.3 Perspectiva teórica	35
Capítulo III: Hipótesis y Variables	40
3.1 Hipótesis	41
3.1.1 Hipótesis general	41

	Pág.
3.1.2 Hipótesis específicas	41
3.2 Identificación de variables	41
3.3 Descripción de las variables	41
3.3.1 Expresión plástica. Definición Conceptual	41
3.3.2 Motricidad fina. Definición conceptual	42
3.4 Operacionalización de Variables	43
Capítulo IV: Marco Metodológico	45
4.1 Tipo de estudio	46
4.2 Diseño de investigación	46
4.3 Población muestra y muestreo	46
4.4 Criterios de selección	47
4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
4.6 Técnicas de análisis e interpretación de datos	49
Capítulo V: Resultados	50
5.1 Presentación de resultados (descriptivo)	51
5.1.1 Resultados de la prueba de normalidad	60
Capítulo VI: Discusión	61
Conclusiones	63
Sugerencias	64
Referencias Bibliográficas	65
ANEXOS	67
Anexo 1: Matriz de consistencia	
Anexo 2: Validación de los instrumentos	
Anexo 3: Cuestionario de los instrumentos de evaluación	
Anexo 4: Prueba de confiabilidad	
Anexo 5: Base de datos de población muestral	

Índice de Tablas

	Pág
Tabla 1: Población de estudio	47
Tabla 2: Muestra de estudio	47
Tabla 3: Distribución porcentual de calificación de la motricidad fina en el pretest según grupo	51
Tabla 4: Distribución porcentual de la calificación de la motricidad fina en el postest según grupo.	52
Tabla 5: Resultados de la motricidad fina del GC y GE. según el pre y postest	53
Tabla 6: Resultados de la coordinación viso motriz del GC y GE. Según el pre y postest	56
Tabla 7: Resultados de la coordinación viso manual del GC y GE. según el pre y postest	58

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1 Distribución porcentual de calificación de la motricidad fina en el pretest según grupo	51
Figura 2 Distribución porcentual de calificación de la motricidad fina en el postest según grupo	52
Figura 3 Resultados de la motricidad fina del GC. y GE. según el pre y postest	53
Figura 4 Resultados de la coordinación viso motriz del GC. y GE. según el pre y postest	56
Figura 5 Resultados de la coordinación viso manual del GC. y GE. según el pre y postest	59

Resumen

El presente estudio tuvo por objetivo demostrar la influencia de los efectos de la expresión plástica en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 588, 2015.

Se ha empleado el diseño cuasi experimental, con grupo experimental y grupo control, con una muestra de 25 alumnos para cada uno, se trató de una investigación explicativa, el instrumento utilizado fue una lista de cotejo para verificar el desarrollo de la motricidad fina, la población estuvo conformada por niños de 4 años, la selección de las unidades muestrales fue aleatoria simple, el instrumento se validó a través del juicio de expertos.

Realizado el trabajo de campo, el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años obtuvo los siguientes resultados: el promedio del GC. fue de 7.6 y 9.16; para el GE. fue de 8.04 y 16.12; en el pre y pos test respectivamente. Vinculando con el desarrollo de la motricidad fina, en el postest del GC, el 20% alcanza un puntaje de (11-15) igual proceso), el 80% entre (00-10) igual inicio, del GE., el 68% consigue entre (16-20) igual logro, el 24% entre (11-15) igual proceso y el 8% entre (00-10) igual inicio.

La conclusión general precisa, se acepta la H_1 : los efectos de la expresión plástica influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución educativa N° 588, con un ($p = .000 < \alpha = .05$) y 24 (gl).

Palabras Claves: Expresión plástica, motricidad fina, coordinación viso-motriz, coordinación, viso manual.

Abstract

Aim of this study was to demonstrate the influence of the effects of the artistic expression in the development of fine motor skills in children 4 years from the initial N ° 588, 2015 educational institution.

Has been employed quasi-experimental, with experimental group design and group control, with a sample of 25 students for each, it was explanatory research, the instrument used was a list of matching to check the development of the final drive, the population was composed of 4-year-olds, the selection of sampling units was random simple the instrument was validated through expert opinion.

Conducted the field work, the development of fine motor skills of children 4 years obtained the following results: the average of the GC. was 7.6 and 9.16; for the GE. was 8.04 and 16.12; in the pre and post test respectively. By linking with the development of fine motor, on the posttest of the GC, 20% reaches a score of (11-15) equal process), the 80% at (00-10) as home, GE., 68 per cent achieved among (16-20) equal achievement, 24% among (11-15) equal process and 8% between (00-10) as home.

The general conclusion points out, the H1 is accepted: the effects of plastic expression significantly influencing the development of fine motor skills in children 4 years of education N ° 588 institution, with a ($p = .000 < (= .05)$ and 24 (gl).)

Key words: Plastic expression, fine motor, Visual and motor coordination, coordination and manual viso.