



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

La semiótica y la teoría de la comunicación para fortalecer la lectura
comprensiva

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Educación

AUTOR:

Mg. Ajila Méndez, Isabel Alexandra (ORCID: 0000-0003-1720-5670)

ASESOR:

Dr. Arévalo Luna, Edmundo Eugenio (ORCID: 0000-0002-2027-0185)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Propositiva

PIURA - PERÚ

2020

DEDICATORIA

Dedico esta tesis primeramente al ser supremo por haberme dado la fuerza y la sabiduría para culminar con éxito mi carrera.

A mis padres quienes me han ayudado en mi formación a lo largo de mi vida, enseñándome valores y principios amándome y dándome fuerzas necesarias para continuar luchando diariamente para ser el tipo de persona que soy hoy por hoy, con una visión clara de lo que deseo y quiero obtener, con la seguridad y el conocimiento logrado.

Mi esposo, mi compañero de vida, mi apoyo moral en tiempos de debilidad, mi apoyo económico en tiempos de crisis.

Mis amigos Carlos, Ernesto y Sandra siempre apoyándonos y cuidándonos, compañeros de aula, compañeros de clases impartidas y de un sinnúmero de viajes, guerreros luchadores y soñadores, gracias infinitas mis grandes amigos.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias infinitas a Dios en primer lugar por su guía en el camino recorrido, por darme la claridad a mi pensamiento, por la sabiduría, sustento y fortaleza.

A mis padres por su inmenso amor, paciencia y a mi esposo por ser mi apoyo emocional, moral y económico, ellos son mi fuerza constante durante este recorrido de mi carrera.

A nuestros amigos con quienes compartimos todo el periodo de estudios, con quienes intercambiamos conocimientos, experiencias, así como sueños, proyectos y alegrías

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de graficos y figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	22
3.1 Tipo y diseño de investigacion.....	22
3.2 Aspectos éticos.....	24
IV. RESULTADOS.....	26
V. DISCUSIÓN.....	30
VI. CONCLUSIONES.....	35
VII. RECOMENDACIONES.....	36
VIII. PROPUESTA.....	37
REFERENCIAS.....	56
ANEXOS.....	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	31 – 39
Tabla 2	35 – 40
Tabla 3	36 – 41

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Ilustración 1: Técnicas de estudio: la lectura	16
Ilustración 2: el acto de leer	21
Ilustración 3: esquemas y mapas del proceso de lectura comprensiva.....	24
Ilustración 4: la relación entre la semiótica y los estudios de la comunicación	25
Ilustración 5 Umberto Eco y sus aportes a la semiótica.....	26
Ilustración 6: estructura de guía metodológica	28

RESUMEN

El presente estudio, se planteó con el objetivo de fortalecer el perfil docente en el área de lengua y literatura, enfocando la macro destreza de leer en una de sus habilidades, el aprendizaje de la lectura comprensiva, en el desarrollo integral de los estudiantes y su importancia ante el bajo nivel reflejado en evaluaciones de organismos que atienden a la educación, como elemento importante el desarrollo humano sostenible. Se enfatizó en la contextualización de la lectura comprensiva, en los tipos y técnicas para el fortalecimiento de los procesos cognitivos, así como en métodos de aprendizaje de la lectura como la semiótica y teoría de la comunicación de Umberto Eco, para fortalecer sus habilidades. Se plantea el diseño de una guía metodológica para niños de 11 y 12 años del cantón Naranjal, como propuesta y sesiones de evaluación al grupo focal, tanto diagnóstica como Sumativa, planificadas con el objetivo de comprensión e interpretación de la situación problema para fortalecer las competencias lectoras, siendo aceptado en forma positiva por la comunidad educativa rural del cantón Naranjal. Las estrategias metodológicas lograron promover la autonomía en la lectura y la producción textual, estructurada didácticamente en el desarrollo de las tres etapas de la lectura de textos expositivos y literarios, obteniendo una mejora significativa en la comprensión lectora a través de la recreación, goce estético y acervo cultural.

Palabras claves: Lectura comprensiva, procesos cognitivos, habilidades lectoras, la semiótica y la teoría de la comunicación.

ABSTRACT

The present study was proposed with the objective of strengthening the teaching profile in the area of language and literature, focusing the macro skill of reading in one of its abilities, the learning of reading comprehension, comprehensive development and its importance in the face of low level reflected in evaluations of organizations that serve education as an important element of sustainable human development. Emphasis was placed on the contextualization of reading comprehension, on types and techniques for strengthening cognitive processes, as well as on reading learning methods such as semiotics and communication theory by Umberto Eco, to strengthen their abilities. The design of a methodological guide for children of 11 and 12 years of the Naranjal canton is proposed, as a proposal and evaluation sessions to the focus group, both diagnostic and Summative, planned with the aim of understanding and interpreting the problem situation to strengthen skills readers, being accepted positively by the rural educational community of the Naranjal canton. The methodological strategies managed to promote autonomy in reading and textual production, didactically structured in the development of the three stages of reading expository and literary texts, obtaining a significant improvement in reading comprehension through recreation, aesthetic enjoyment and cultural heritage.

Keywords: Reading Comprehension, Cognitive processes, Reading skills, the semiotics, Communication's theory.

I. INTRODUCCIÓN

Uno de los sucesos relevantes que ha preservado el conocimiento humano en el transcurso de los siglos, fue el de Johannes Gutenberg cuando a mediados del siglo XV ofreció a la cultura universal la imprenta de tipos móviles, lo que promovió a partir de ese momento la difusión de la lectura, que se convirtió en un gran avance para la humanidad, ya que dejó de ser un exclusivo privilegio de algunos sectores sociales; en efecto, la lectura se consideró como la puerta de comprensión al mundo y al conocimiento.

La lectura es el proceso más completo que nuestro cerebro realiza, al descifrar símbolos y convertirlos en premisas, así como al poner en uso nuestra parte imaginativa donde se desarrolla cada párrafo leído para darle significado a las palabras que son descritas dentro de las estrofas de un texto y de esa manera construir y reconstruir, adquiriendo nuevos conocimientos, mediante la interpretación misma de su realidad en interacción con su contexto cultural, una forma de percibir y producir información. Ser capaz de interpretar y absorber información para conocer la naturaleza de lo que nos rodea y dar un significado a esta realidad, es el principal objetivo de la enseñanza de la lectura; por lo que es indispensable que el docente domine herramientas pedagógicas que brinden situaciones favorables del niño para que la comprensión suceda, abriendo un campo infinito de oportunidades para aprender.

Aprender a leer resulta uno de los retos básicos de la escuela de todos los tiempos, ante esta exigencia actual debido a la gran cantidad de información que recibimos, en cierta medida por los procesos de globalización y de la sociedad en la que vivimos, la educación debe cumplir un rol más protagónico respecto a la demanda educativa que en ella se exige; que involucra no sólo al acto de leer, sino descifrar con adiestramientos más complejos el uso del lenguaje oral y de las competencias narrativas.

Según los estudios realizados por el Instituto de Estadísticas de la UNESCO en el 2018, el 36% de estudiantes de primaria en América y el Caribe presentan una situación dramática, al no alcanzar los niveles de lectura adecuados, careciendo de competencias básicas, siendo esta una nueva definición de

analfabetismo; ya que, carecer de comprensión lectora sería una especie de discapacidad o de incapacidad para insertarse a la sociedad, lo cual podría provocar frustraciones personales y de integración social que afecta notablemente a las dimensiones del ser humano (UNESCO, 2018).

Entre ella uno de los grandes desafíos que hoy se plantea la educación ecuatoriana, según un estudio de la Universidad Andina de Quito, es fortalecer las competencias lectoras; dado que, la comprensión es una destreza lingüística que se fundamenta en la interpretación de los textos escritos y considerando que el Ecuador se encuentra en el grupo de países con una población estudiantil del 50% que no alcanzan los objetivos educativos propuestos y precisamente en el sexto y séptimo grado, es donde se acentúa esta problemática, lo cual demuestra que las deficiencias cognitivas que presentan los estudiantes dificultan el rendimiento académico y su desarrollo integral (Universidad Andina de Quito, 2019, págs. 8-17).

La presente investigación estudia el rol del docente de educación primaria en el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes de 11 y 12 años del cantón Naranjal y de las competencias profesionales que debe poseer para plantearse un plan estratégico que genere una dinámica de trabajo intelectual, basada en herramientas didácticas y metodológicas que promuevan habilidades cognitivas y potencien la capacidad de recibir, elaborar y transmitir información mediante procesos internos intelectuales.

Para el Ministerio de Educación del Ecuador, el aporte del maestro en este comportamiento lector es el de dar resignificación a la lectura, no sólo para la construcción del conocimiento, sino para la vida, fortaleciendo los momentos de lectura, con el fin de que cumplan las expectativas de los menores y despierte el interés, utilizando estrategias innovadoras que potencien los niveles de comprensión

(Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Este estudio considera la importancia de la interacción con el medio como forma de potenciar la comprensión del mundo, a través de los diferentes sistemas de signos que intervienen en la comunicación, por lo que se pretende fundamentar en la propuesta teórica de Umberto Eco, sobre la semiótica que se centra en el

estudio de los diferentes sistemas de signos que conducen los momentos de producción, función y recepción en la comunicación escrita.

La comprensión lectora es un aspecto importante en la formación integral de los niños y niñas; siendo un factor determinante en el desarrollo de los procesos cognitivos, estudiando a la lectura como actividad escolar y al mismo tiempo como un objetivo, un medio para el aprendizaje; es decir, aprender a leer y leer para aprender. Los estudios realizados sobre la relación entre los procesos de instrucción y el aprendizaje de la lectura comprensiva, estimulan los proyectos desarrollados e implementados con precisión en variables de cognición que intervienen en esta dinámica.

La propuesta de Umberto Eco, brinda las herramientas metodológicas para enfrentar a los menores, desde la comprensión de un texto en base a los propios procesos internos, construyendo el significado de acuerdo a las estrategias que sean viables, considerando la cultura como la concepción propia de su entorno, la metacognición como el proceso de conciencia de su propia capacidad y de la producción creativa que realiza con el conocimiento que adquiere en este proceso.

La teoría de la semiótica y teoría de la comunicación, propuesta por Umberto Eco, es el fundamento de la presente propuesta, por ser una metodología activa, dinámica con el medio circundante y se convierte en recurso pedagógico potencial en los procesos de comprensión lectora, favoreciendo la capacidad de comprender a profundidad y memorizar nuevos conocimientos, partiendo del diagnóstico mediante la observación de actividades que determinen el nivel de habilidades lectoras, registradas en listas de verificación por la autora y en la organización, análisis e interpretación de esos datos se evidenciaba el bajo nivel de competencias del estudiante.

En esta perspectiva se propone una guía que oriente metodológicamente a los niños y niñas de 11 años en el proceso de desarrollo de las habilidades lectoras y que sirva de apoyo en la dinámica de enseñanza- aprendizaje, fortaleciendo los contenidos del currículo y aportando con elementos que despierten el interés, la atención y la motivación a leer, desarrollando la comprensión, el análisis y la creatividad.

Por todas las razones señaladas anteriormente se plantea la siguiente problemática:

¿Cómo es el nivel de lectura comprensiva en niños y niñas de 11 y 12 años de las instituciones educativas rurales del cantón Naranjal y que aspectos de la teoría de Umberto Eco se pueden considerar para proponer una guía metodológica que potencie las habilidades lectoras?

Los problemas específicos son los siguientes:

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que reflejan los niños y niñas de 11 y 12 años de las instituciones educativas rurales del cantón Naranjal?
- ¿Cuáles son los fundamentos de la teoría de Humberto Eco que mejorará la comprensión lectora de los niños y niñas de 11 y 12 años de las instituciones educativas rurales del cantón Naranjal?
- ¿Qué tipo de guías puede implementar el docente para fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas de 11 y 12 años de las instituciones educativas rurales del cantón Naranjal?

En relación a los objetivos de esta propuesta se plantea, el general y específicos que enmarcan esta investigación:

Proponer una guía metodológica basada en la teoría de Umberto Eco para desarrollar la comprensión lectora de los niños y niñas de 11 y 12 años de las instituciones educativas rurales del cantón Naranjal.

- Identificar el nivel de comprensión lectora para el fortalecimiento las habilidades.
- Definir los fundamentos de la teoría de Humberto Eco para el fortalecimiento metodológico de la comprensión lectora.
- Preparar una guía metodológica para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Esta investigación es de gran importancia en el contexto de las instituciones

rurales del cantón Naranjal para los niños y niñas de 11 y 12 años, precisamente porque se presenta como una problemática que requiere ser intervenida científicamente para ser mejorada, con el objetivo de potenciar el desarrollo de habilidades lectoras, brindando oportuno apoyo a los menores, ya que es una falencia que se refleja en las pruebas de evaluación educativa.

Es relevante ya que se formula con postulados teóricos de Humberto Eco, lo cual será un aporte metodológico útil al mejoramiento profesional de los docentes de este sector, por lo que es pertinente proponer estrategias innovadoras que se enmarcan en una necesidad pedagógica, la cual será intervenida con acciones educativas que potenciarán las habilidades lectoras de los estudiantes.

Se proyecta como innovación en el contexto educativo del cantón Naranjal, por el enfoque científico de la propuesta, que fundamenta el diseño técnico de las actividades de la guía metodológica, la cual se socializará en el contexto educativo del cantón Naranjal; fortaleciendo el perfil profesional de la autora; además del conocimiento expuesto a los actores educativos del medio.

El impacto de este estudio se proyecta en los niños y niñas de 11 y 12 años que disfrutarán de momentos de lectura, desarrollando habilidades que le permitan mejorar su comprensión lectora, abriendo las puertas al conocimiento y a nuevas posibilidades de aprender, a través de la gestión de los procesos cognoscitivos que potencien sus capacidades.

II. MARCO TEÓRICO

La lectura es la base del conocimiento, cuando se empieza la escolaridad lo primero que los docentes realizan con los estudiantes es enseñar fonemas que los niños practicarán convirtiendo en sonidos, con un enfoque divertido los niños empezarán solos a intentar leer a medida que avancen sus conocimientos, en ese momento la dinámica con los padres de familia será de vital importancia para la creación del hábito de la lectura debido a que son las personas idóneas en ayudar y estimular a sus hijos hacia la aventura de esta práctica. Es decir, un buen libro con contenido significativo hará a nuestros jóvenes curiosos promoverá la educación autodidacta, formando así profesionales capaces de investigar y analizar conceptos que nutran sus habilidades, inteligencia e innove en nuevas investigaciones por ansias de conocer más formando profesionales de elite.

UNESCO indica, en un estudio estadístico que realizó a nivel de Latino América y el Caribe, que más de la mitad de los jóvenes tienen problemas académicos relacionados a la lectura, contabilizando un promedio de 19 millones de niños y niñas que no posee un buen desarrollo las habilidades lectoras, donde los resultados de dicha investigación refleja que: en la educación primaria a una insuficiencia en alcanzar los logros académicos esperado de un 46%, mientras que en la secundaria el porcentaje aumenta a un 62%.

Para Montoya, Directora del instituto estadístico de la UNESCO, la comprensión lectora actual de los niños y adolescentes es una crisis alarmante, puesto que ya no poseen la capacidad básica de leer un párrafo y extraer las ideas principales del para comprender lo que están leyendo, de forma que lo considera como un nuevo tipo de analfabetismo, debido a que para el nivel competitivo moderno ya no es suficiente leer y escribir el nombre, llegando a ser un problema a gran escala que interferirá con la inserción a la sociedad, al no poder conocer ni entender sus derechos y deberes como ciudadanos (Semana, 2017).

Según Cerlac, en Ecuador actualmente 43% de la población le gusta leer, del porcentaje se conoce que el 52,2% dedica tiempo a la lectura de libros, mientras que el 37,7% lee el periódico y el 3,7% revistas, es un porcentaje de los ecuatorianos muy pequeño a comparación con España que tiene el 92%, he ahí la

importancia de fomentar a que nuestros niños obtengan el amor a la lectura desde el inicio de la educación (Criollo , 2017).

Dentro la provincia del Guayas se encuentra el Cantón Naranjal donde en el área rural se evidencia más del 50% de los estudiantes con deficiencia en las habilidades lectoras, siendo de preocupación puesto que es indispensable que los estudiantes tengan las habilidades de poder analizar y sintetizar un texto para obtener las ideas principales, de forma que puedan comprender las consignas para las actividades que los docentes les indiquen realizar basándose en sus conocimientos previos.

La comprensión lectora es un aspecto de las habilidades del lenguaje que debe ser dominado por el alumno. Ser capaz de interpretar y absorber información de la lectura para conocer la naturaleza infinita de la enseñanza de la lectura es indispensable saber direccionar y mediar situaciones favorables del niño para que la comprensión suceda.

Según Mariely (2015) “la lectura es una interacción entre lo que se lee y lo que entiende el lector, es la habilidad más compleja que realiza el cerebro al descifrar la simbología y el contexto que se desarrolla dentro del libro, así como también trabaja la parte del cerebro que hace crear ilusiones, soñar e imaginar el contenido de la lectura ” (Rosales, 2015).

Siendo la lectura el proceso más completo que nuestro cerebro realiza, al descifrar símbolos y convertirlos en premisas, así como al poner en uso nuestra parte imaginativa donde se desarrolla cada párrafo leído para darle significado a las palabras que son descritas dentro de las estrofas de un texto y de esa manera construir y adquirir nuevos conocimientos.

Como cita Joseph Addison “El ejercicio físico es para el cuerpo como la lectura es para la mente”, enunciado que resalta a la perfección el beneficio que tiene la lectura para nuestra mente, como los siguientes: Agudiza la astucia, estimula el intercambio de información y conocimientos, la costumbre de leer retarda enfermedades mentales, estimula la percepción estimula la concentración, estimula la empatía, mientras se lee se activan regiones cerebrales donde interviene la imaginación, mediante la narrativa donde se compara con experiencias

previas por la narración de los acontecimientos relatados y resultados de investigaciones recalca que las personas con el hábito de la lectura tienen mejores habilidades en expresión, lectura y lenguaje (Aragón, 2015).

La lectura posee 2 fases, las cuales son la prelectura y la lectura. La primera es el momento en que se realiza una lectura rápida y superficial para conocer el contenido del libro, sacar las palabras claves y los elementos más importantes, de forma que se puede obtener una sinopsis, lo que indica si se trata de un tema que es relevante e interesante para lo que se requiere conocer o investigar.

La prelectura consta de las características de ser ágil, de sacar las ideas principales de las secciones o partes del libro que requieren de un entendimiento más complejo, de manera que se pueden relacionar las ideas con más facilidad, seleccionando las partes más importantes, así como poder tener un punto de vista general sobre el contenido sintáctico y semántico.

Para que sea exitosa la prelectura es importante observar, el título, el índice, subtítulos, capítulos o apartados de los que consta, uso de la negrita y cursiva, puesto que suele enmarcar conceptos o párrafos importantes del texto, los esquemas y las ilustraciones que dan una idea clara de lo que trata el libro, dejando en claro la utilidad, importancia y relevancia de lo que se procederá a leer.

Mientras que la lectura se enfoca en el análisis y en la comprensión de la estructura del texto, teniendo dos fases, las cuales son lectura analítica, lectura crítica o comprensiva. El primer tipo de lectura sirve para comprender un libro en su totalidad, es indispensable realizar una lectura analítica para poder investigar los diferentes tipos de conceptos que no son conocidos para el lector, así como subrayar y realizar anotaciones importantes que ayuden a reflexionar

sobre las hipótesis y argumentaciones que brinda sentido, significado y estructura, de forma que se realiza una lectura minuciosa, captando la relación entre las ideas principales y las secundarias, junto con los enunciados de apoyo.

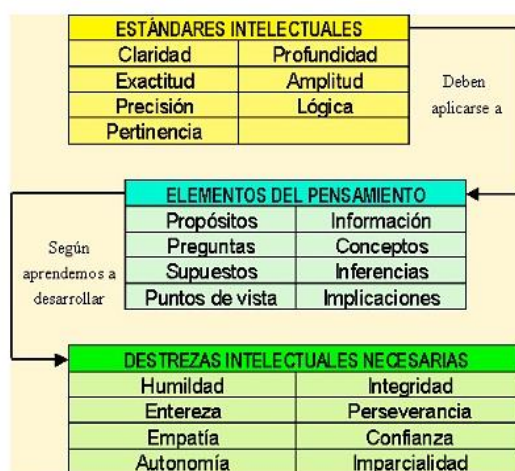
La Lectura crítica es el juzgar una lectura, constatando lo relevante e idóneo de lo que se lee, una actitud interrogante, análisis lógico y de valor de acuerdo a estándares establecidos que requiere de habilidades como: contextualizar el

propósito del autor, la época y circunstancias de lo escrito, así como ideología dominante, hechos precedentes y posibles consecuencias.

De forma que se relacionan los conocimientos previos con la información otorgada por el texto, creando puntos de vista y adaptando perspectivas referentes a lo leído, de manera que se valorará el texto de acuerdo al tema que trata, los argumentos que definen, la fiabilidad de las fuentes como su calidad y rigor, así como la comparación entre textos que poseen la misma temática y lo que indica cada autor, estableciendo conclusiones propias.

La lectura crítica requiere de un pensamiento crítico, lo que quiere decir que el poder interpretar, analizar y evaluar los diferentes contextos y definiciones, así como poder justificar y explicar mediante repuestas evidenciables, conceptuales, contextuales y de criterio el punto de vista propio de lo leído, el pensador crítico, continuamente ejercita estándares intelectuales desarrollando así destrezas intelectuales (Universidad de Extremadura, 2018).

Ilustración 1: Técnicas de estudio: La lectura.



Fuente 1: (Universidad de Extremadura, 2018)

En la ilustración 1 se puede apreciar el desarrollo que el individuo tiene al poseer el buen hábito de la lectura donde se potencia las capacidades intelectuales mediante elementos del pensamiento, aprendiendo así destrezas intelectuales que son necesarias tanto para la parte social como profesional para el crecimiento mental adecuado de cada niño y niña.

El presente estudio considera importante fundamentar su aporte en la **psicología del aprendizaje significativo de David Ausubel**, considerado como un referente en la psicología constructivista, quien desarrolla conceptos y procesos psicológicos de aprendizaje en el aula; que concibe a la adquisición de conocimientos como los nuevos significados que resultan de un proceso de enseñanza y que es expresado con ideas sustancialmente interiorizadas de forma natural, mediante símbolos intencionados en un contexto determinado, manifestando una actitud positiva hacia el acto de aprender; de tal manera, que demuestre disposición en la relación del material que recibe con lo incorporado en su estructura cognoscitiva; siendo así, potencialmente significativo.

La teoría desarrollada por Ausubel, dado que explica la naturaleza del aprendizaje y sus propiedades en el aula de clases, se propone brindar los mecanismos que establecen la dinámica de adquisición, información e ideas que constituyen el campo del conocimiento y aborda cada uno de los elementos, factores, condiciones; basando su enfoque en dos factores principales que son: la naturaleza del material que se aprende, como la estructura cognoscitiva del individuo; el primero que marca la significatividad lógica, que tiene que ver con las ideas pertinentes que se adaptan a la capacidad de aprendizaje, y en la segunda en cuanto a la disponibilidad de aquellas ideas frente a la estructura mental del estudiante en lo particular; siendo el producto del aprendizaje significativo, la significatividad y la disposición, que permiten la adquisición, asimilación y la retención de contenidos (Cañaverl, Nieto, & Vaca, 2020, págs. 34-41).

Para sustentar este estudio se requiere conocer sobre los **Enfoque neurocognitivo de la lectura** y sobre los procesos fundamentales que intervienen en la lectura, tales como, funciones, circuitos cerebrales que se relacionan con el proceso de leer; puesto que, desde el punto de vista neuropsicológico se afirma que no existen redes neuronales programadas; es decir, según indica (Saborido, 2018), debe ser enseñada, esto determina que la lectura es una capacidad compleja en la que intervienen numerosas funciones cognitivas que atribuyen significado a un texto escrito gracias a un proceso complejo que combina elementos del texto con los conocimientos previos del lector, en el que se adquiere y

automatizan habilidades que funcionan de forma sistemática, las que integran el sistema lingüístico del ser humano.

Este conocimiento permite la comprensión de los procesos cognitivos que conducen a que la indagación visual se convierta en información y luego sea transferida hacia los niveles superiores en los cuales adquiere significado; los que tiene relación con funciones lingüísticas, metalingüísticas y la memoria verbal; fundamentando la investigación de la autora, induciendo a la exploración de aspectos importantes, con el fin de conocer la calidad de intervención en las deficiencias de comprensión lectora; determinando así que, es pertinente para comprender la lectura el punto de vista científico; ya que nos indica los mecanismos cognitivos y los procesos de aprendizaje humano que se derivan de la facultad de leer (Dehaene, 2014, pág. 448)

El Enfoque Sociocultural de la lectura es considerada una práctica social y cultural, siendo una actividad que requiere interpretación vinculada con la asociación y creación entre el conocimiento que se tiene y la información que el texto brinda; por lo que implica analizar su funcionalidad que tiene que ver con construir una imagen social de cada individuo, marcando diferencias en los procesos del aprendiz, (Siveira, 2013); lo que representa una acción de coexistencia de diversas formas de reproducción y de interpretación con efectos socializantes y simbólicos en el que se incorpora la actividad humana, que deben ser comprendidas desde el punto de vista pedagógico en los parámetros que se establecen como las metas de comprensión lectora, en cuanto a las variaciones de los aspectos socioculturales como los niveles de lenguaje que los estudiantes manejan, de acuerdo al grupo social al que pertenecen.

Para Cassany, los estudiantes atraviesan por dos prácticas de lectura; la práctica vernácula, que es informal, personal y autorregulada; además de la práctica académica, que es de carácter formal, regulada por programas curriculares, inducida; ante estas formas de lectura se requiere aproximarse a la cultural, que determina el contexto en el que el individuo se desarrolla; así nos propone mirar en forma globalizada a los procesos lectores y definirlo como una práctica letrada inmersa en las acciones sociales, que denominan al texto como el artefacto social y político con un mensaje en relación al medio y a la situación

histórica cultural que se vive; por lo tanto, leer es asumir roles, fomentar identidades, ya que esta proviene de la comunidad de hablantes y al momento de enfrentar un texto se proponen interrogantes, como lo que pretende comunicar el autor, la intención implícita del autor, ideas principales y secundarias desde su enfoque tradicional, que aportan a la construcción social del lector (Universidad San Juan Bosco, 2020).

El enfoque de la Teoría Crítica es el fundamento teórico del currículo ecuatoriano, la cual se plantea en base a cinco aspectos en la adquisición del conocimiento a través de la lectura, considerando relevante la participación activa del educando en el proceso lector, la comunicación fluida en el dialogo de saberes conforme a los aprendizajes significativos provocados por la dinámica de la lectura del texto ante su realidad y los objetivos de pensamiento compartido que se relacionan con la intercomunicación e interaprendizaje; el aspecto humanizante, que promueven las emociones en relación al texto con su realidad, los conocimientos adquiridos que permiten la transformación del pensamiento del ser humano, mediante la contextualización de las interpretaciones, de acuerdo a las potencialidades intelectuales en el reconocimiento de su naturaleza social.

Entre los principios constructivistas que el currículo de educación general básica sustenta en base a la pedagogía crítica, la movilización e integración de los conocimientos, habilidades y actitudes en situaciones concretas, en las praxis de operaciones mentales complejas, estructurados en base a esquema de conocimientos, con la capacidad de que sean transferidas a acciones similares en diferentes contextos, dando sentido a los aprendizajes con visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, potenciar el uso de las diferentes fuentes de información y gestión del conocimiento; así como contribuir a valorar las diferentes culturas; y brindando a los menores la oportunidad de eficacia y eficiencia en la aplicación de los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana (Ministerio de Educación, 2020).

Entre los principios de la pedagogía crítica, se puede señalar; el desarrollo de una pedagogía de la pregunta, los docentes contestan preguntas que los menores no requieren, visión alfabetizadora que implique comprensión crítica de la realidad social, política y económica; el proceso de enseñanza exige respeto a los

saberes de los menores; la importancia de la corporización de las palabras; respeto a la autonomía en el ser y hacer; enseñar es seguridad, capacidad profesional y generosidad en el acto de saber escuchar; la reflexión quebranta a la palabra verdadera; las personas son libres y es importante lograr esta concepción con objetividad y vocación.

Lo que se puede puntualizar en los siguientes puntos según, (López G. , 2010):

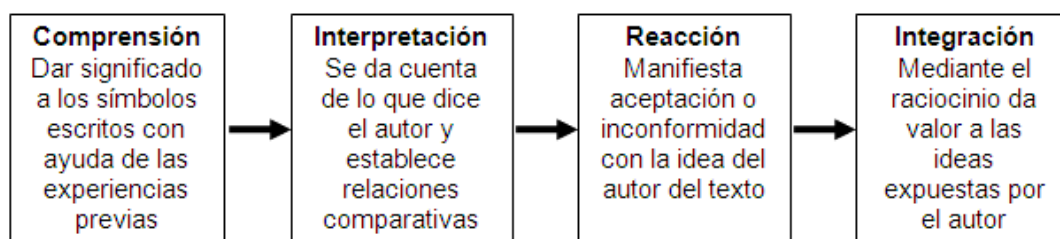
- La relación teórica y práctica: La relación dialéctica entre que la teoría y la práctica se cuestionan y enriquecen, mediante la reflexión crítica para transformar la realidad.
- La racionalidad crítica dialéctica: Proceso de liberación de dogmas de un quehacer pedagógico erróneo.
- La contextualización: Fortalece el conocimiento en estrecha relación con su medio, considerando la relevancia de elementos socio históricos, económicos, culturales, geográficos, políticos en los que el sujeto se desarrolla de manera reflexiva y crítica.
- La investigación- acción deliberativa colaborativa: La que solidifica la práctica docente a través de las acciones pedagógicas, a partir de la construcción y reconstrucción de los tópicos curriculares en forma colectiva e integradora de conocimientos.
- La finalidad ética: La práctica está direccionada en hacer el bien moral a través de la acción docente.

Por los elementos antes detallados se puede determinar a la pedagogía crítica como ciencia que resalta la práctica en la teoría, con fines éticos que considera la razón y los valores morales como aspectos relevantes de la reflexión y la acción (López G. , 2010, págs. 30-32).

Piaget dice que la **lectura comprensiva** es asimilativa, quiere decir que, así como el cuerpo transforma alimentos en energía, la mente capta y comprende la simbología expresada en la literatura para convertirla en nueva información aprendida mediante la lectura, modificando y desarrollando esquemas mentales formando así sinapsis cerebrales que fomentan la agudeza mental (Lozano, Ladino, & Saavedra, 2018).

Según el constructivismo, el acto de leer es netamente construcción de conocimiento mediante esquemas mentales que van siendo modificados y ampliando estructuras cerebrales que van asimilando e interiorizando el significado de la lectura, obteniendo así nuevos conocimientos que será información de utilidad.

Ilustración 2 el acto de leer



Fuente 2: (Riofrio, 2020)

La lectura comprensiva es la herramienta clave para lograr aprendizajes y desarrollar estructuras cerebrales, desde el punto de vista del constructivismo y del estructuralismo, comprender es igual que asimilar, de forma que mientras más nueva información comprende, mejor va asimilando el nuevo aprendizaje obtenido de lo leído, construyendo conocimiento intrínseco del mismo individuo (Sanjuan, 2020).

La lectura comprensiva consta de procesos que miden el nivel de la comprensión lectora, estos se llaman macro y micro proceso. El macroproceso a diferencia del micro, son las personas que ya sea por cultura, factor económico o calidad de educación, no recibió la estimulación adecuada para fomentar el hábito de la lectura de forma que carece de la capacidad de comprender a profundidad la nueva información que recibe.

El micro proceso es cuando la persona ha sido estimulada desde el inicio de la escolarización, dando como resultado un individuo capaz de codificar y decodificar la simbología de lo que lee sin dificultad, comprendiendo e interiorizando el contenido obtenido de la lectura realizada, es a lo que un buen profesional aspira llegar (Archaerandio, 2015).

El comprender un texto, es muy parecido a realizar un ejercicio de matemáticas, para poder entender su contenido, se debe analizar las premisas, reconocer las ideas principales, enlazarlas a las ideas secundarias, realizar hipótesis y visualizar el punto de enfoque que el autor le da al libro, de la misma manera realizar una lectura comprensiva conlleva de diferentes alternativas para llegar al mismo resultado, el nuevo aprendizaje, de forma que existen cuatro tipos de comprensión lectora, las cuales son:

Según Rubén (2015) la comprensión lectora es la conceptualización explícita del contenido, es el tipo de aprendizaje tradicional, donde mediante una prueba de diagnóstico el o la docente puede determinar el grado de comprensión lectora el estudiante posee, al poder separar las ideas principales de las secundarias, identificar las causas y los efectos, también los personajes principales y el contexto en el que se desarrolla la historia.

La comprensión reorganizativa, se trata de, como la palabra lo indica, reorganizar la información obtenida, mediante síntesis o resumen para extraer las ideas principales del texto, en tipo de comprensión es obligación del docente potenciar esta habilidad enseñando a los estudiantes a sintetizar la información, recalcando los títulos, ideas principales y situación en la que se desarrollan los personajes para lograr comprender de forma sencilla y detallada el tema que se tratará.

También está la comprensión inferencial o interpretativa, la cual trata de una dinámica entre el libro y el lector, se refiere a que, mediante el título de la obra por los conocimientos previos referente a lo conocido anteriormente, va descifrando el contenido de la lectura como los sucesos que se irán desarrollando en la historia, en este tipo de comprensión el profesor es el encargado de estimular a los estudiantes para que intuyan mediante las consultas y lo que van leyendo cual será el final del libro.

Y por último está la comprensión crítica o profunda, en esta etapa se trata de por los conocimientos obtenidos del tema, poder emitir comentarios o juicios relevantes del tema, así como obtener un punto de vista sobre lo que el autor expresa dentro de su obra y poder brindar un juicio de valor, en este punto el

docente verá reflejado lo que ha inculcado en sus estudiantes y podrá verificar las capacidades que posee un grupo para comprender lo que se ha leído y tratado en clase (Llorens, 2015).

Con la estimulación adecuada puede ser desarrollada la capacidad de comprender a profundidad y memorizar nuevos conocimientos, sin embargo, es normal encontrar que, en el Ecuador, los niños no tienen una buena comprensión y retención al momento de recibir nueva información, los **factores** que pueden influir en esta problemática son:

El primero es, el conocimiento previo, las experiencias cotidianas más las lecturas realizadas con anticipación de temas similares para conocer sobre los personajes, el contexto de la historia y lo que el autor quiere destacar en el libro de su autoría, marca una diferencia significativa al tener la proactividad de recolectar información antes de aprender un nuevo tema.

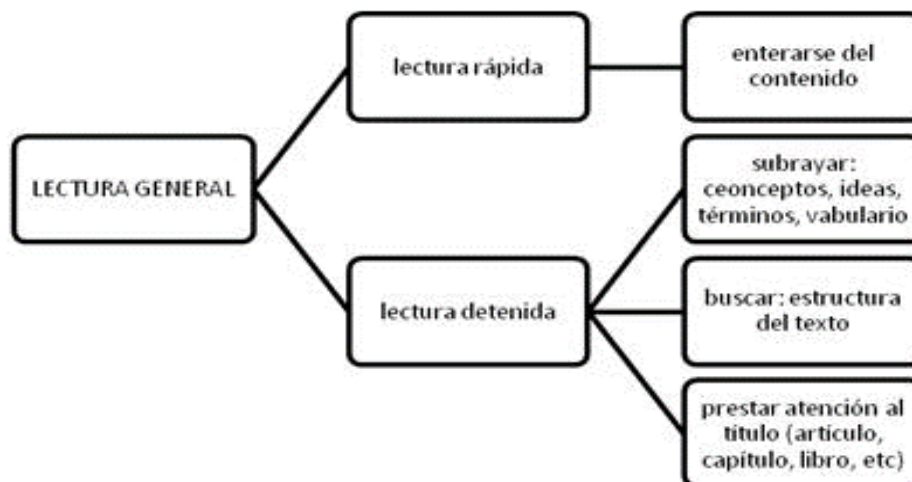
La capacidad de análisis, trata de la habilidad para separar las ideas principales de las secundarias, así como poder emitir un juicio de valor jerárquica de forma profunda y rigurosa, mediante definiciones para poder comprender los principios y elementos de distinción y separación de las partes de un todo para poder analizar de forma eficiente y eficaz.

La motivación, es la parte emocional de la lectura, la inspiración y deseos de adquirir nuevo conocimiento, surgiendo interés y la curiosidad por adquirir mayor cantidad de información que satisfaga su interés por conocimiento, sin embargo, la motivación es el impulso para llegar a la lectura comprensiva, pero requiere de la guía y estimulación adecuada para lograr la meta de una lectura de calidad.

El vocabulario, entre mayor conocimiento se va adquiriendo, la persona va dando significado a muchas más palabras y ampliando su vocabulario que será de utilidad al momento de la lectura, debido a que otorgará una mejor comprensión al momento de leer y así será aprovechado en gran medida el contenido que el libro posea, para conseguir un mejor entendimiento del vocablo debe de ser casi de manera autónoma el buscar y conocer más definiciones sobre las palabras con las que no se encuentra familiarizada para poder realizar procesos semánticos con

precisión y rapidez suficiente, de forma que el desarrollo del vocabulario es imprescindible para poder tener una comprensión lectora.

Ilustración 3: : Esquemas y mapas del proceso de lectura comprensiva



La concentración, es fundamental para la comprensión lectora debido a que favorece la recolección de información y los procesos de aprendizaje puesto que la atención ayuda a captar con mucha más facilidad lo que el autor quiere expresar y dar a entender en los libros, este nuevo contenido se compara con información de los conocimientos previos referente al tema, siendo asociados para ampliar conocimientos.

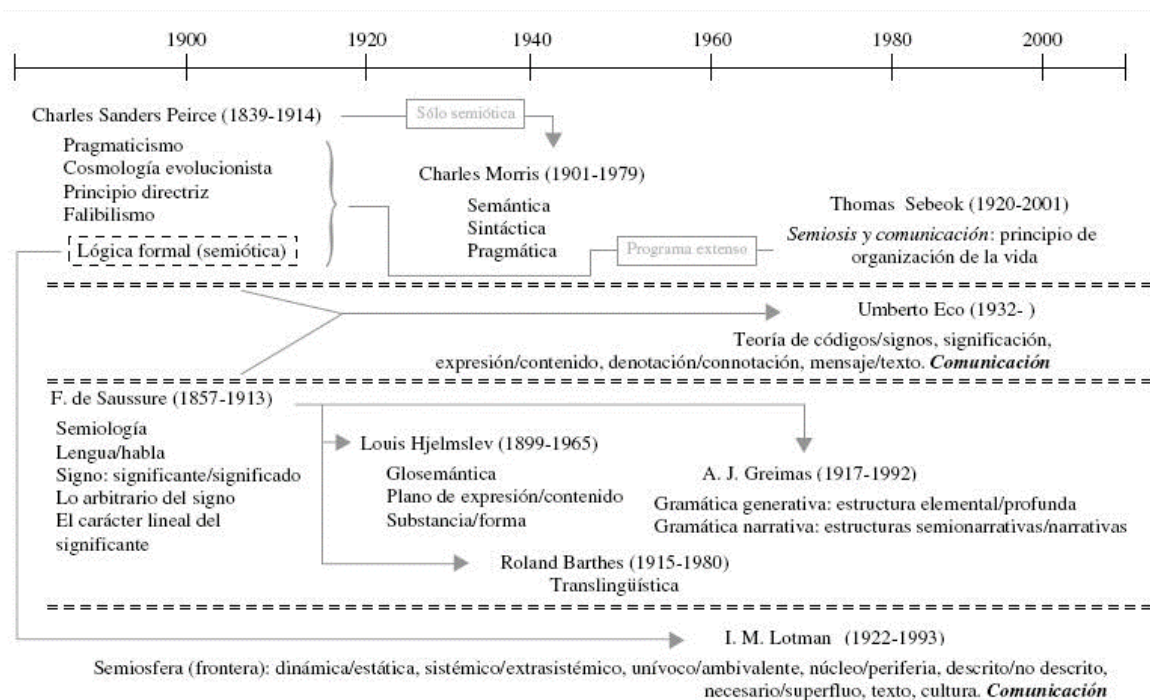
La memoria, el objetivo de realizar una lectura comprensiva de calidad es poder obtener información que se pueda almacenar dentro del cerebro para que pueda ser utilizada en un futuro, el realizar un proceso adecuado en la lectura garantiza que la adquisición de nuevo conocimiento no será olvidada y se podrá recordar cada vez que sea requerida, según Pérez (2017) “ un buen lector no solo almacena conocimiento, sino que lo recuerda y lo aprovecha para razonar creativamente e ir asociando lo nuevos conceptos con los ya obtenidos ”.

La estrategia de comprensión lectora, esta capacidad puede ser desarrollada con la estimulación y los ejercicios mentales apropiados para captar información y procesar las ideas en el menor tiempo posible, para ello es indispensable tener estrategias fomentadas en agudizar esta comprensión lectora, realizando así

procesos cognitivos para el dominio de estas competencias como las siguientes: determinar la idea principal, reconocer las causas y los efectos, realizar predicciones, referenciar, analizar la secuencia de los sucesos, subrayar las partes importantes, comprender las ilustraciones, enfocarse en los hechos y detalles descritos, buscar las definiciones para nuevo vocabulario y formar juicios de valor de la información obtenida (Pérez & Cáceres, 2017).

Según Eco (2016) la semiótica y Teoría de la comunicación es el estudio de los procesos de comunicación bajo los sistemas que tienen los procesos culturales, él piensa que “para que las personas comprendan mejor sus preocupaciones, es necesario analizar los sucesos que llevaron a que se den dichas situaciones de estrés”. Con los aportes de Eco y de pensadores como Peirce, Saussure y Lévi-Strauss, entre otros, la semiótica fue reconocida por la ciencia dentro y fuera de la academia en los espacios comunicativos (Segovia, 2016).

Ilustración 4: La relación entre la semiótica y los estudios de la comunicación.

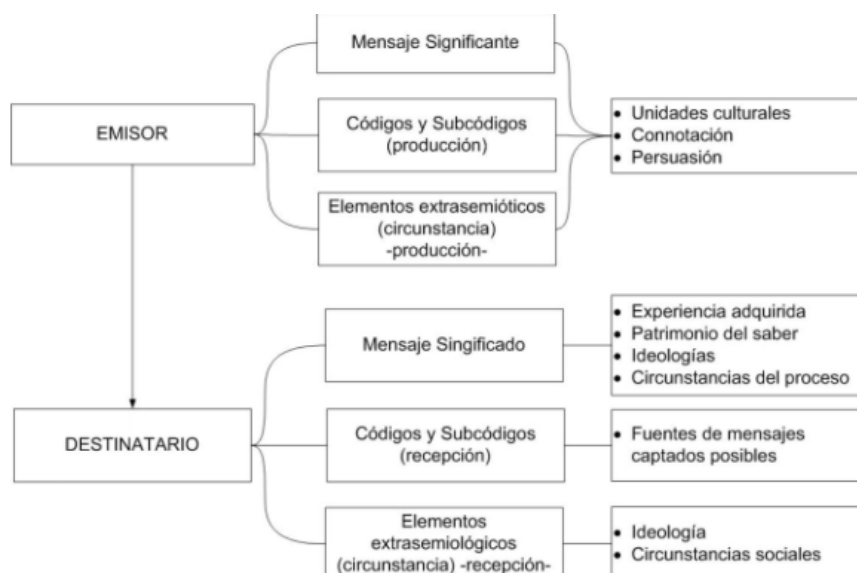


FUENTE 4: (Vidales, 2009)

La semiótica se encuentra implícita en el ámbito interpretativo, es decir que un texto debe de ser abierto a interpretaciones para el lector, donde los signos son

los transmisores del mensaje que quiere ser emitido hacia los individuos, sin olvidar la función estética, sin dejar a un lado las reglas normales de la conversación.

Ilustración 5: Umberto Eco y sus aportes a la semiótica



FUENTE 5: (López D. , 2016)

En la ilustración 4, según López indica que, Umberto Eco dice que, “Dentro de la cultura cada situación puede convertirse en un fenómeno semiótico, siendo así que la ley de la comunicación se convierte en la ley de la cultura, de forma que es enteramente estudiada desde el punto de vista de la semiótica, la cual es una disciplina que debe y puede ocuparse de la cultura”; en sus aportes explora el ámbito de la comunicación debido que en la decodificación simbólica que se realiza dentro de la transmisión del mensaje es donde se desarrollo la semiótica (López D. , 2016).

La formación literaria favorece la interacción entre el lector y la obra de forma dinámica donde la interpretación fomenta la participación “alumno - lector – activo” de forma que se desarrolla la formación y educación literaria, Esto implica aumento de las competencias lectora, mediante actividades estratégicas para fomentar la formación de un lector competente (Martínez, 2016).

Eco (2017) señala la diferencia entre la interacción entre el lector y los textos como dos obras diferentes, la primera es la obra cerrada, la cual es una senda estricta de significados y razonamientos, donde la codificación del mensaje que el autor transmite nos da hechos sin fisuras ni huecos que completar. La segunda es

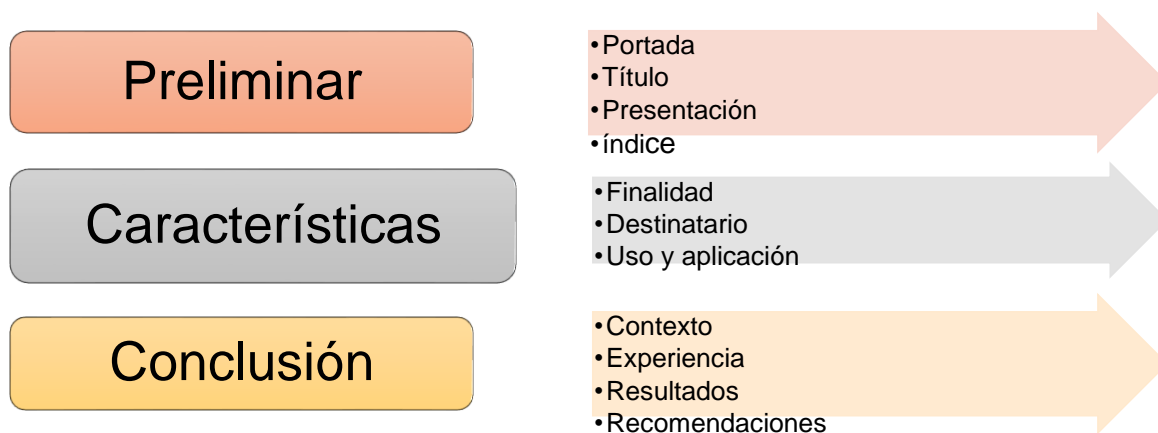
la obra abierta, donde el autor busca que el lector interprete y cree puntos de vista de los temas que trata dentro de sus escritos, dando al que lee la libertad para pensar por su propia cuenta, permitiéndole reconocer las reglas que rigen los códigos del mensaje que dominan en la comunicación (Pérez J. , 2017).

Así mismo comenta que para una comprensión a profundidad de la literatura, debe de existir un pensamiento crítico que aporte una visión y sea fuente de conocimiento hacia el mundo, puesto que según su enfoque no es suficiente solo comprender lo que está leyendo sino aportar con conocimiento e intercambiar ideas, es decir una obra abierta, siendo una lectura dinámica entre el lector y lo que interpreta del libro (Agudelo , 2015).

Según la RAE (2019), dice que, la palabra guía se refiere ir adelante mostrando el camino, así como dirigir, por indicios, señales etc...., mientras que la palabra metodología es conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal. Por lo que podemos que al unir las dos palabras nos da como resultado que dirige el conjunto de métodos de una exposición científica o de una investigación (Real Academia Española, 2019).

Es decir que, la **guía metodológica** es un instrumento de apoyo que se adapta a las necesidades del entorno donde rigen las reglas y normas a seguir para la implementación de nuevos conocimientos para los profesionales mediante una estructura informativa para alcanzar los objetivos que se desea cumplir con estándares establecidos por un diagnóstico que resulta de una problemática.

Ilustración 6: Estructura de Guía metodológica



Fuente 6: Autor.

La estructura de la guía metodológica, como se indica en la ilustración seis, se divide en tres partes, donde la primera trata todo lo que tiene que ver con el autor y lo que el contenido del documento, la segunda parte es el cuerpo de la investigación, es decir, el campo de aplicación, ¿para quién?, ¿cómo? Y ¿para que servirá? Y por último la conclusión donde indique la experiencia que obtuvo de la recopilación de información, los resultados y las recomendaciones para nuevas estrategias significativas para el grupo de impacto.

El beneficio de una guía metodológica es que brinda una orientación clara al docente para la realización de nuevas estrategias con el fin de lograr una educación de calidad, siendo su utilidad, el ser un instrumento que otorgará un soporte con bases teóricas al profesional para que alcance la meta de fomentar en los estudiantes el hábito de la lectura, donde los alumnos puedan comprender y adquirir nuevos conocimientos que puedan ser utilizados en el futuro.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

En el Cantón Naranjal, dentro de su zona rural a pesar de los esfuerzos por las diferentes entidades en el desarrollo del área Educativa, aún persiste las dificultades para acceder a programas educativos que logren equiparar los conocimientos de los estudiantes puesto que debido a diversos factores climáticos y económicos los padres no han podido enviar a sus niños a las aulas de estudio, viéndose afectado el nivel educativo de los estudiantes, observando en pruebas de diagnóstico realizadas al inicio de cada año lectivo, dificultades en el ámbito de la lectura comprensiva, lo cual es base de conocimiento para el proceso cognitivo de la adquisición de nuevo conocimiento.

El proceso adoptado en este estudio, es el de una investigación propositiva donde se pretende ofrecer como resultado una guía metodológica innovadora, basada en el conocimiento de la propuesta teórica de Umberto Eco, que oriente a los niños y niñas en el fortalecimiento de la comprensión lectora, la cual es el objeto de estudio, fundamentando su contenido en fuentes bibliográficas y documentales.

Se define a la investigación propositiva según Hernández, Fernández y Baptista como aquella que consiste en sugerir una propuesta al obtener los resultados en la investigación del problema, mediante el diagnóstico del fenómeno, partiendo del problema causal de los eventos, mediante la identificación del mismo, investigarlo, profundizarlo y proponer una solución dentro de un contexto educativo; y direccionada al enfoque cuantitativo; ya que, contextualiza el proceso con riqueza en la interpretación, justificando apropiadamente el planteamiento y la necesidad de estudio (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014, págs. 13,15).

El presente proyecto se recopilará información mediante una muestra que se seleccionará aleatoriamente en las instituciones del cantón Naranjal, de niños y niñas de un rango de edad entre 11 y 12 años, donde mediante una prueba de diagnóstico se obtendrán datos reales del nivel de comprensión lectora de los alumnos, de forma que con los resultados que arroje esta intervención se procederá

a crear estrategias, las cuales permitirán desarrollar un conjunto de talleres que permitan nivelar y mejorar los estándares académicos mediante la lectura crítica, teniendo como objetivo el logro de una lectura comprensiva que en base a lo aprendido mediante las actividades realizadas, se fomente el hábito de la lectura, mejorando así los estándares académicos, para la implementación del proceso correcto se requerirá de la fundamentación teórica de Umberto Eco, puesto a que será la base del trabajo realizado.

Este diseño está basado en el tipo de investigación propositiva, con la finalidad de crear una guía metodológica aplicada que permita mejorar y potenciar las habilidades de la lectura comprensiva mediante estrategias direccionadas por la fundamentación teórica por lo aportado de Umberto Eco, que servirá para sustentar la didáctica en la que se direccionarán las sesiones del documento, fortaleciendo así el nivel académico dentro de las instituciones.

El trabajo realizado consta de tres partes, la primera es la base teórica, en la cual es indispensable los aportes teóricos de los autores que intervienen en el proceso de la lectura comprensiva, para el entendimiento y el desarrollo de metodología que abarque los distintos conceptos; el segundo es la realización de instrumentos de apoyo que servirá para la observación, conocimiento de campo y diagnóstico del contexto en el que se encuentra el cantón Naranjal.

Por último, la tercera fase que es la parte práctica, donde será aplicada las bases teóricas en instrumentos de evaluación que servirá para el diagnóstico, compilación de datos y obtención de resultados que permitirá una guía acorde a las necesidades del cantón, logrando así un trabajo de investigación y de campo que brinde aportes significativos a la profesión docente.

La información obtenida de las listas de verificación y las entrevistas fue ordenada y analizada por la autora de la investigación, categorizando los resultados y emitiendo el informe respectivo en cuanto a los hallazgos de la población en estudio, lo cual en la fase de diagnóstico reflejó la problemática, la cual desde el punto de vista empírico se había detectado, llegando a conclusiones sobre la necesidad de la indagación científica que se debía realizar, con el fin de buscar posibles alternativas de solución y bajo la misma metodología, evaluar los logros

en los niveles de comprensión lectora del grupo focal. En la lista de verificación inicial se consideraron cinco indicadores para cada una de las pruebas de semántica, léxica y pragmática, lo cual evidenció en un 80% del grupo focal de deficiencia en las habilidades lectoras y en la evaluación final se logró mejorar en un 20% este déficit.

Se propusieron actividades al grupo focal para ser observadas y registradas en listas de verificación, estableciendo criterios con cinco indicadores que midan las destrezas lectoras en el nivel de habilidades observadas en la ejecución de las acciones, con el fin de determinar datos para el análisis e interpretación de la problemática, evidenciando los ámbitos de intervención lectora.

Tabla 1 Incidencia en las habilidades lectoras.

Observación del Grupo focal en la fase diagnóstica

Comprensión lectora	Diagnóstica	Sumativa
Recuperación	30%	60%
Reconocimiento	40%	70%
Estrategias cognitivas	30%	70%
Estrategias metacognitivas	35%	60%
Superestructura	20%	70%

3.2. Aspectos éticos

Esta investigación se propone fomentar la diversidad y el desarrollo de habilidades en los niños y niñas de 11 y 12 años del cantón Naranjal, acorde con los estándares nacionales de calidad educativa, con el fin de potenciar el desarrollo cultural del contexto en el que se desarrolla el estudio, promoviendo un ambiente de convivencia sana y armónica entre sus actores.

De la misma manera, el aporte de estrategias innovadoras para la superación profesional de los docentes en búsqueda de la aplicación de nuevas metodologías para lograr brindar una enseñanza de alto estándar académico, logrando alumnos de elite sean estos de instituciones fiscales, fisco comisionales o privadas, cumpliendo con profesionalismo la meta docente de lograr una enseñanza justa, igualitaria y de calidad.

Los valores como la honestidad, mediante la demostración de autenticidad en los procesos de investigación, integridad y justicia para reconocer las acciones propuestas por la autora para resolver una problemática educativa, mediante la

interacción de los individuos pertenecientes a esta sociedad rural de Naranjal y el respeto al ambiente, rescatando las normas sociales y la cultura propia del lugar, fomentando la confianza en la calma, para asimilar la dignidad y los derechos de las personas.

La obligación docente es innovar en procesos dinámicos de aprendizaje para de forma creativa, captar la atención de los estudiantes y cumplir con el derecho a la educación que los niños y niñas ecuatorianos tiene, sin dejar aún lado el respeto y ética profesional donde el resultado sea jóvenes preparados, con bases académicas esenciales, para el futuro profesional que les espera.

IV. RESULTADOS Y DISCUSION

Para describir las relaciones entre la teoría de la comunicación basada en Umberto Eco y el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de los niños de 11 y 12 años de las instituciones educativas de la zona rural del Cantón Naranjal, se analizan el comportamiento lector y las herramientas didácticas que emplea el docente para desarrollar destrezas y la calidad de actividades significativas que propone al estudiante, por lo que a continuación se detallan los resultados obtenidos del presente estudio.

En cuanto al diagnóstico realizado por el bajo nivel de comprensión lectora que presentaban los niños de este contexto educativo, mediante la observación directa de indicadores de logros en las destrezas afectadas, bajo el enfoque comunicativo del área de lengua y literatura, según el diseño del currículo ecuatoriano, realizando la observación de los indicadores relacionados a los estándares de calidad del área que corresponden a las destrezas comunicativas del programa curricular; lo cual reflejó mejora notable en las listas de verificación.

La Semiótica y teoría de la comunicación basada en Umberto Eco, resultó importante en la fase operativa de la propuesta, brindando la metodología para el desarrollo de actividades y el fundamento teórico respectivo, por cuanto concibe la importancia las prácticas socio- culturales; como el contexto, los actores, los procesos de comunicación y las intenciones como elementos importantes en el fortalecimiento de la dialéctica entre sistema y proceso, que afirma la dialéctica entre código y mensaje.

Los objetivos educativos fueron logrados, mediante la aplicación de la guía metodológica, diseñada bajo dos aspectos fundamentales de la lectura que son el propósito y el proyecto de lectura, que presenta el conocimiento de forma atractiva e interesante, partiendo de un problema a resolver, un producto a producir, el contexto real de aprendizaje; elementos que conducen al estudiante a acceder al conocimiento, mostrando significación y constituyendo potenciales posibilidades para mejorar la comprensión de lo que se lee, mediante un diseño técnico de las sesiones propuestas.

El trabajo realizado consta de tres partes, la primera es la base teórica, en la cual es indispensable los aportes teóricos de los autores que intervienen en el proceso de la lectura comprensiva, para el entendimiento y el desarrollo de metodología que abarque los distintos conceptos; el segundo es la realización de instrumentos de apoyo que servirá para la observación, conocimiento de campo y diagnóstico del contexto en el que se encuentra el cantón Naranjal.

Por último, la tercera fase que es la parte práctica, donde será aplicada las bases teóricas en instrumentos de evaluación que servirá para el diagnóstico, compilación de datos y obtención de resultados que permitirá una guía acorde a las necesidades del cantón, logrando así un trabajo de investigación y de campo que brinde aportes significativos a la profesión docente.

Dentro de la tercera fase se pudo aplicar y evaluar los resultados de la prueba de diagnóstico, donde los alumnos del rango de edad de 11 y 12 años de un 100%, el 80% de los estudiantes tienen dificultades en la lectura, puesto que el enfoque dentro de las instituciones se centra en otras materias como por ejemplo matemáticas, los niños y niñas carecen de fluidez al realizar una lectura corta, teniendo como resultado un déficit en comprensión viéndose reflejado no solo en el área de lengua y literatura, sino también en cada una de sus materias.

Tabla 1 Habilidades lectoras.

Observación del Grupo focal en la fase diagnóstica

Comprensión lectora	Diagnóstica
Capacidad de análisis	30%
Interpretación e inferencia	40%
Manejo de vocabulario	30%
Estrategias de comprensión lectora	35%

La información obtenida de las listas de verificación y las entrevistas fue ordenada y analizada por la autora de la investigación, categorizando los resultados y emitiendo el informe respectivo en cuanto a los hallazgos de la población en estudio, lo cual en la fase de diagnóstico reflejó la problemática, la cual desde el punto de vista empírico se había detectado, llegando a conclusiones sobre la necesidad de la indagación científica que se debía realizar, con el fin de buscar

posibles alternativas de solución y bajo la misma metodología, evaluar los logros en los niveles de comprensión lectora del grupo focal. En la lista de verificación inicial se consideraron cinco indicadores para cada una de las pruebas de semántica, léxica y pragmática, lo cual evidenció en un 80% del grupo focal de deficiencia en las habilidades lectoras y en la evaluación final se logró mejorar en un 20% este déficit.

Después de la entrevista y valoración por parte de la comunidad educativa del resumen del nivel de habilidades lectoras que poseían los estudiantes, se concordó en implementar la guía metodológica basada en la teoría de Umberto Eco, la cual cuenta con 10 sesiones con las que se fueron trabajando para potenciar el desarrollo de las habilidades lectoras, donde se puede observar que:

Tabla 2 Habilidades lectoras.

Observación del desarrollo de las sesiones de la guía metodológica

Sesiones	Medición de impacto
Capacidad de análisis	60%
Motivación	80%
Interpretación e inferencia	65%
Estrategias de comprensión lectora	50%
Uso de TIC	80%
Adaptación de conocimientos	70%
Manejo de herramientas de aprendizaje	45%

Como la tabla 2 indica, las habilidades de comprensión lectora tuvieron un avance en su desarrollo significativo, puesto que al fomentar en los niños y niñas la visión de que leer puede ser divertido, comenzaron a tener interés en mejorar su nivel de lectura, así tanto como guiados por la creatividad, el uso de herramientas y estrategias innovadoras se pudo comenzar con el inicio de la potenciación de las capacidades lectoras.

Al finalizar la etapa de diagnóstico y la aplicación de la guía metodológica, se propusieron actividades al grupo focal para ser observadas y registradas en listas de verificación, estableciendo criterios con cinco indicadores que midan las

destrezas lectoras en el nivel de habilidades observadas en la ejecución de las acciones, con el fin de determinar datos para el análisis e interpretación de la problemática, evidenciando los ámbitos de intervención lectora.

Tabla 3 Incidencia en las habilidades lectoras.

Observación del Grupo focal en la fase final

Comprensión lectora	Diagnóstica	Sumativa
Recuperación	30%	60%
Reconocimiento	40%	70%
Estrategias cognitivas	30%	70%
Estrategias metacognitivas	35%	60%
Superestructura	20%	70%

DISCUSIÓN

Es importante fundamentar su aporte en la psicología del aprendizaje significativo de David Ausubel, considerado como un referente en la psicología constructivista, quien desarrolla conceptos y procesos psicológicos de aprendizaje en el aula; que concibe a la adquisición de conocimientos como los nuevos significados que resultan de un proceso de enseñanza y que es expresado con ideas sustancialmente interiorizadas de forma natural, mediante símbolos intencionados en un contexto determinado, manifestando una actitud positiva hacia el acto de aprender; de tal manera, que demuestre disposición en la relación del material que recibe con lo incorporado en su estructura cognoscitiva; siendo así, potencialmente significativo.

Sin embargo, se considera que la teoría semiótica es base para la comprensión lectora en los menores de la comunidad educativa rural de Naranjal por las características étnicas y culturales de este sector, la cual se basa en el estudio del manejo de signos y símbolos que se emplean para representar una idea en la comunicación humana, considerando el medio con los elementos que la complementan, como la base de esta interacción.

Debido a que la semiótica se encuentra implícita en el ámbito interpretativo, es decir que un texto debe de ser abierto a interpretaciones para el lector, donde los signos son los transmisores del mensaje que quiere ser emitido hacia los individuos, sin olvidar la función estética, sin dejar a un lado las reglas normales de la conversación, de forma que pueda ser emitido un mensaje claro y preciso por parte del autor hacia sus destinatarios.

Por ende, este conocimiento permite la comprensión de los procesos cognitivos que conducen a que la indagación visual se convierta en información y luego sea transferida hacia los niveles superiores en los cuales adquiere significado; los que tiene relación con funciones lingüísticas, metalingüísticas y la memoria verbal; fundamentando la investigación de la autora, induciendo a la exploración de aspectos importantes, con el fin de conocer la calidad de

intervención en las deficiencias de comprensión lectora; determinando así que, es pertinente para comprender la lectura el punto de vista científico; ya que nos indica los mecanismos cognitivos y los procesos de aprendizaje humano que se derivan de la facultad de leer (Dehaene, 2014); tal como lo explica el enfoque neurocognitivo.

Según sustenta el enfoque sociocultural, la lectura es una práctica social y cultural, de la cual se deriva la interpretación y asociación de conocimiento previo entre la información que se obtiene a partir de la lectura con la interrelación social que fomenta la adquisición de nuevo aprendizaje, lo que representa una acción de coexistencia de diversas formas de reproducción y de interpretación con efectos socializantes y simbólicos en el que se incorpora la actividad humana, que deben ser comprendidas desde el punto de vista pedagógico en los parámetros que se establecen como las metas de comprensión lectora, en cuanto a las variaciones de los aspectos socioculturales como los niveles de lenguaje que los estudiantes manejan, de acuerdo al grupo social al que pertenecen.

Si bien es cierto, esta teoría considera importante el ambiente para la interpretación de una realidad en el contexto comunicativo y la situación social, es apropiada para este medio ante la facilidad de lograr aprendizajes significativos a través de la interpretación de una realidad que las lecturas proporcionan; la cual a más de fortalecer las competencias comunicativas de producción y las habilidades básicas del pensamiento predisponen al menor a ser crítico de su realidad.

Los objetivos educativos fueron logrados, mediante la aplicación de la guía metodológica, diseñada bajo dos aspectos fundamentales de la lectura que son el propósito y el proyecto de lectura, que presenta el conocimiento de forma atractiva e interesante, partiendo de un problema a resolver, un producto a producir, el contexto real de aprendizaje; elementos que conducen al estudiante a acceder al conocimiento, mostrando significación y constituyendo potenciales posibilidades para mejorar la comprensión de lo que se lee, mediante un diseño técnico de las sesiones propuestas.

El trabajo realizado constó de tres partes, la primera fue la base teórica, en la cual es indispensable los aportes teóricos de los autores que intervienen en el

proceso de la lectura comprensiva, para el entendimiento y el desarrollo de metodología que abarque los distintos conceptos; el segundo fue la realización de instrumentos de apoyo que servirá para la observación, conocimiento de campo y diagnóstico del contexto en el que se encuentra el cantón Naranjal.

Por último, la tercera fase trató de la parte práctica, donde será aplicada las bases teóricas en instrumentos de evaluación que servirá para el diagnóstico, compilación de datos y obtención de resultados que permitirá una guía acorde a las necesidades del cantón, logrando así un trabajo de investigación y de campo que brinde aportes significativos a la profesión docente.

Dentro de la tercera fase se aplicó y evaluó los resultados de la prueba de diagnóstico, donde los alumnos del rango de edad de 11 y 12 años de un 100%, el 80% de los estudiantes tenían dificultades en la lectura, puesto que el enfoque dentro de las instituciones se centra en otras materias como por ejemplo matemáticas, los niños y niñas carecía de fluidez al realizar una lectura corta, teniendo como resultado un déficit en comprensión viéndose reflejado no solo en el área de lengua y literatura, sino también en cada una de sus materias.

Tabla 1 Habilidades lectoras.

Observación del Grupo focal en la fase diagnóstica

Comprensión lectora	Diagnóstica
Capacidad de análisis	30%
Interpretación e inferencia	40%
Manejo de vocabulario	30%
Estrategias de comprensión lectora	35%

Se obtuvo mediante la recopilación de información, las listas de verificación y las entrevistas que fueron ordenadas y analizadas por la autora de la investigación, categorizando los resultados y emitiendo el informe respectivo en cuanto a los hallazgos de la población en estudio, lo cual en la fase de diagnóstico reflejó la problemática, la cual desde el punto de vista empírico se había detectado, llegando a conclusiones sobre la necesidad de la indagación científica que se debía realizar, con el fin de buscar posibles alternativas de solución y bajo la misma metodología, evaluar los logros en los niveles de comprensión lectora del grupo

focal. En la lista de verificación inicial se consideraron cinco indicadores para cada una de las pruebas de semántica, léxica y pragmática, lo cual evidenció en un 80% del grupo focal de deficiencia en las habilidades lectoras y en la evaluación final se logró mejorar en un 20% este déficit.

Después de la entrevista y valoración por parte de la comunidad educativa del resumen del nivel de habilidades lectoras que poseían los estudiantes, se concordó en implementar la guía metodológica basada en la teoría de Umberto Eco, la cual cuenta con 10 sesiones con las que se fueron trabajando para potenciar el desarrollo de las habilidades lectoras, donde se puede observar que:

Tabla 2 Habilidades lectoras.

Observación del desarrollo de las sesiones de la guía metodológica

Sesiones	Medición de impacto
Capacidad de análisis	60%
Motivación	80%
Interpretación e inferencia	65%
Estrategias de comprensión lectora	50%
Uso de TIC	80%
Adaptación de conocimientos	70%
Manejo de herramientas de aprendizaje	45%

Como la tabla 2 indica, las habilidades de comprensión lectora tuvieron un avance en su desarrollo significativo, puesto que al fomentar en los niños y niñas la visión de que leer puede ser divertido, comenzaron a tener interés en mejorar su nivel de lectura, así tanto como guiados por la creatividad, el uso de herramientas y estrategias innovadoras se pudo comenzar con el inicio de la potenciación de las capacidades lectoras.

Al finalizar la etapa de diagnóstico y la aplicación de la guía metodológica, se propusieron actividades al grupo focal para ser observadas y registradas en listas de verificación, estableciendo criterios con cinco indicadores que midan las

destrezas lectoras en el nivel de habilidades observadas en la ejecución de las acciones, con el fin de determinar datos para el análisis e interpretación de la problemática, evidenciando los ámbitos de intervención lectora.

Tabla 3 Incidencia en las habilidades lectoras.

Observación del Grupo focal en la fase final

Comprensión lectora	Diagnóstica	Sumativa
Recuperación	30%	60%
Reconocimiento	40%	70%
Estrategias cognitivas	30%	70%
Estrategias metacognitivas	35%	60%
Superestructura	20%	70%

V. CONCLUSIONES

1. La comprensión lectora es un pilar fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en edad escolar; ya que, garantiza la formación integral de los educandos, potenciando el desarrollo del pensamiento, construyendo un universo conceptual que le permita abstraer e interpretar la realidad en la que vive, convirtiéndose en un canal de comunicación que posibilita el intercambio y la interacción social, así como la producción de conocimiento que fortalece sus competencias para la vida.
2. La semiótica como aporte teórico de Umberto Eco en el presente estudio fue el soporte científico para esta propuesta fundamentada en la relevancia de los procesos culturales, que enfatiza la dialéctica entre sistema y proceso, lo que consolida la dialéctica entre código y mensaje que sería la herramienta que conduce al lector a percibir el entorno, mediante la sinergia de los signos y su interpretación, otorgando ese significado que produce el conocimiento.
3. La guía metodológica se proyecta a ser diseñada en sesiones de trabajo interactivas con objetivos de comprensión e interpretación para fortalecer las competencias lectoras, acogiendo la cultura propia del cantón Naranjal para promover la autonomía en la comprensión lectora y la producción textual, estructurada didácticamente en el desarrollo de las tres etapas de la lectura integral de textos expositivos y literarios, aplicando estrategias de comprensión lectora que permitan obtener recreación, goce estético y acervo cultural.

VI. RECOMENDACIONES

1. Los docentes del cantón Naranjal deben mejorar su práctica mediante la capacitación en estrategias de comprensión lectora, considerando que el proceso lector se constituye en el pilar fundamental del proceso de aprendizaje para los estudiantes, garantizando así, su formación integral ante el desarrollo del pensamiento, mejorando la interacción social y la producción del conocimiento que los hace competentes para resolver problemas reales, en contextos reales.
2. Es importante socializar en círculos de estudio, la teoría de la semiótica como aporte importante para ser aplicada en los procesos lectores en las aulas de clase, con el fin de orientar a los profesionales en el aspecto metodológico en la fase operativa de los programas que se proyecten las instituciones educativas para mejorar las competencias lectoras en las comunidades educativas del Cantón Naranjal.
3. La elaboración de guías metodológicas es una acción docente que potencia el aprendizaje y orienta al estudiante en el desarrollo de programas educativos con objetivos de aprendizaje específicos; por lo que se vuelve invaluable la indagación científica de aspectos pedagógicos que se involucran en el diseño de esa propuesta que mejorará notablemente el nivel de desarrollo de las destrezas, fomentando las competencias lectoras.

VII. PROPUESTA

REFERENCIAS GENERALES

Denominación: Guía Metodológica para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva en

Beneficiarios: Alumnos de instituciones educativas, padres de familia y docentes del cantón Naranjal.

Nivel de intervención preventiva: Comprensión lectora.

Modalidad: Propositiva

Instrumento: Lista de cotejo

Nivel educativo: Niños y niñas de 11 y 12 años de educación básica media.

Responsable: Isabel Alexandra Ajila Méndez, Mgs.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Proponer una guía metodológica basada en la teoría semiótica de Umberto Eco, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas de 11 y 12 años de las instituciones educativas de zona rural del cantón Naranjal.

Objetivos específicos

- Fundamentar la propuesta de la teoría semiótica de Umberto Eco, en el fortalecimiento de la comprensión lectora para niños y niñas de 11 y 12 años de las instituciones educativas de zona rural del cantón Naranjal.
- Demostrar las cualidades del instrumento de evaluación y diagnóstico del nivel de comprensión lectora en niños y niñas de 11 y 12 años de las instituciones educativas de zona rural del cantón Naranjal.
- Proponer líneas de intervención metodológica para mejorar el aprendizaje de educandos y docentes de las instituciones educativas de zona rural del cantón Naranjal.

Los fundamentos Teóricos de la semiótica propuesta por Umberto Eco, se ocupa del estudio comparativo de los sistemas de signos que describen procesos de comunicación, desde los sistemas de señalización más sencillos hasta los lenguajes naturales y los formalizados de la ciencia; siendo sus funciones principales: la transmisión de comunicación o de expresión del sentido y la comunicación como el proceso de comprensión, en cuyas funciones se determinan tres secciones fundamentales de la semiótica que corresponden, a la sintaxis, semántica y a la pragmática (Diccionario filosófico, 2020).

La semiótica fomenta el análisis, la crítica y la interpretación de la realidad en el contexto cultural circundante; ya que relaciona la parte con el todo, coteja el texto con los contextos, por lo que la función metalingüística se convierte en herramienta importante, en el desarrollo de la habilidad en la lectura de signos mediante procesos cognitivos que desarrollan el pensamiento lógico, que implican la reflexión sobre cómo se realiza la comunicación y la comprensión e interpretación de estos conceptos, con el fin de transformar.

Esta teoría no considera el impresionismo o el impacto emocional, poniendo en acción una gama de útiles cognitivos que favorecen la interrelación, la vía del diálogo o la socialización, ante la interpretación de los textos, contextos, intertextos y paratextos como estrategia de entendimiento, haciendo uso de la imagen y promoviendo la producción del conocimiento generado a través de las lecturas.

La guía metodológica está dirigida bajo fundamentos metodológicos a dar resignificación a la lectura, considerando la importancia que tiene en el desarrollo integral del menor, fundamentada en estudios de organismos internacionales y nacionales que promueven su fortalecimiento a través de programas, proyectos y estudios, como la UNICEF, que en su plan estratégico apunta a la mejora educativa en el segundo objetivo: Cada niño aprende, enfatizando que, “Cada niño y niña tiene derecho a recibir una educación y oportunidades de aprendizaje de calidad” (UNICEF, 2018); proyectándolo en el programa, Cuento Contigo, lectura de cuentos en la infancia, conectado con las premisas de potenciar las competencias

lecto- escritoras, sustentada en la plasticidad cerebral que fomenta la cognición, las habilidades sociales y el aprendizaje.

Los estudios realizados por instituciones de evaluación educativa, como LA OECD, reflejados en los informes PISA, sobre los datos obtenidos en las pruebas ante la deficiencia en competencias lectoras que presentan los estudiantes de los diferentes niveles, evidenciados en el rendimiento académico general, por lo que impulsan a los sistemas educativos de los países evaluados, a establecer políticas que propicien la educación de calidad en el aula, mejorando la eficacia, eficiencia y equidad docente, revisando los programas curriculares y brindando mejores condiciones de aprendizaje a los estudiantes; dispositivos pedagógicos que deben estar acorde a lo que exige la sociedad actual, que proporcionen herramientas básicas, valiéndose de la cultura para potenciar procesos significativos de aprendizaje en su interacción con el medio (OECD- INEVAL, 2018).

El Ministerio de Educación del Ecuador, promueve una educación de calidad y calidez, siendo uno de sus importantes proyectos YO LEO, presentado en una guía curricular, que tiene como objetivo dar resignificación a esta actividad y potenciar las competencias lectoras, conociendo la deficiencia que reflejan los estudiantes y que tiene efecto en el rendimiento académico general, evidenciando bajos porcentajes en el dominio lector; por lo que la guía está diseñada metodológicamente para desarrollar la comprensión global y específica de textos, la relación con el contexto, el análisis de situaciones, formulación de críticas, expresión de experiencias y emociones, aplicación de las ideas y producción de textos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

La presente guía metodológica se fundamenta de la semiótica y teoría de la comunicación, relevando la cultura y construyendo conocimientos en esa interacción de forma autónoma promoviendo la identidad y diversidad socio-cultural, mediante procesos de comunicación, estructura, estrategia de comprensión lectora y comprensión de textos vehiculados al currículo nacional, induciendo al niño y niña a aplicar adecuadamente los conocimientos del léxico, orden sintáctico, habilidad de valoración de textos a partir de la comprensión de su realidad y apropiándose de su cultura.

Sesiones	Objetivos	estrategias	actividades	Medios y materiales	evidencia
1	Comprender diversos contextos y analizarlos con sentido crítico.	Palabras fantasmas	Lea el texto “La finca de la tía Nelly” y complete los enunciados	<ul style="list-style-type: none"> - Texto - Lápiz - Borrador 	Ficha lectora
2	Expresar mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural.	Establecer la línea de tiempo en un friso creativo	Línea de tiempo de los manglares de churute	<ul style="list-style-type: none"> - Fuentes bibliográficas - Cartulina - Marcadores - Cinta 	Friso
3	Utilizar de forma adecuada las conversiones de la lengua con el fin de comunicarse.	Entrevistas	Investigar sobre el centro shuar y elaborar una entrevista a los turistas que lo han visitado	<ul style="list-style-type: none"> - Fuente bibliográfica - Recurso humano - Formato de entrevista 	Entrevista realizada

4	Leer de manera autónoma con fines de recreación utilizando estrategias cognitivas de comprensión.	Pensar sobre el pensamiento	Elaborar leyendas creativas a partir del pensamiento social de la comunidad.	Diarios de campo materiales de escritura.	La leyenda creada.
5	Usar los recursos que ofrece las TIC para potenciar las habilidades de comprensión lectora.	Kahoot	Investigar la historia sobre el camino Real del Inca y activar la aplicación de Kahoot para jugar con pares semánticos.	Bibliografía, aplicación Kahoot	El resumen en Excel del aplicativo
6	Escribir textos instructivos a partir de una descripción.	Descripciones	Investigar sobre los lugares más visitados del cantón Naranjal y crear una guía turística	<ul style="list-style-type: none"> - Fuentes bibliográficas - Materiales escolares 	Guía turística

7	Utilizar los recursos de las TIC como medios de aprendizaje y desarrollo del pensamiento.	Leyendas culturales	A partir de las leyendas propias de la comunidad elaborar una leyenda creativa	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar su cultura y tradiciones - Materiales escolares 	La leyenda creativa
8	Aplicar las propiedades textuales en los procesos de comprensión lectora.	Mapas mentales	Sintetizar información a partir de cuentos seleccionados	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos - Materiales escolares 	El fishbone
9	Interpretar y construir significados a partir de textos literarios.	Resumir	Analizar la historia de personajes emblemáticos de su comunidad y elaborar un ensayo, detallando aspectos importantes del personaje	<ul style="list-style-type: none"> - Fuentes Bibliográficas - Materiales escolares 	El ensayo
10	Seleccionar y disfrutar textos para el análisis, interpretación y producción textual.	Parfraseo	Leer el caballo mágico de la Fiesta de San José y parafrasee el final.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la leyenda. - - Materiales escolares 	Parfraseo con uso de palabras coloquiales

Estrategias de Comprensión Lectora

INSTANCIAS	OCDE	Ministerio de Educación	UNICEF
ÁMBITO DE PROMOCIÓN	Rendimiento Académico	Calidad Educativa	Desarrollo Integral del
NIVEL DE INTERVENCIÓN	Intervención Pedagógica		
MÉTODO	Guía Metodológica		
GRUPO FOCALIZADO	Niños y niñas de 11 y 12 años		
ÁREA DE EVALUACIÓN	Lengua y Literatura		
ESCENARIOS	FAMILIAR	EDUCATIVO	
ACTORES	EDUCANDOS	DOCENTES	PADRES DE FAMILIA

CUADRO DE RESUMEN DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

Sesiones	Objetivos	Actividades
1	Comprender diversos contextos y analizarlos con sentido crítico.	Lea el texto “La finca de la tía Nelly” y complete los enunciados
2	Expresar mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural.	Línea de tiempo de los manglares de churute
3	Utilizar de forma adecuada las conversiones de la lengua con el fin de comunicarse.	Investigar sobre el centro shuar y elaborar una entrevista a los turistas que lo han visitado
4	Leer de manera autónoma con fines de recreación utilizando estrategias cognitivas de comprensión.	Elaborar leyendas creativas a partir del pensamiento social de la comunidad.
5	Usar los recursos que ofrece las TIC para potenciar las habilidades de comprensión lectora.	Investigar la historia sobre el camino Real del Inca y activar la aplicación de Kahoot

		para jugar con pares semánticos.
6	Escribir textos instructivos a partir de una descripción.	Investigar sobre los lugares más visitados del cantón Naranjal y crear una guía turística
7	Utilizar los recursos de las TIC como medios de aprendizaje y desarrollo del pensamiento.	A partir de las leyendas propias de la comunidad elaborar una leyenda creativa
8	Aplicar las propiedades textuales en los procesos de comprensión lectora.	Sintetizar información a partir de cuentos seleccionados
9	Interpretar y construir significados a partir de textos literarios.	Analizar la historia de personajes emblemáticos de su comunidad y elaborar un ensayo, detallando aspectos importantes del personaje
10	Seleccionar y disfrutar textos para el análisis, interpretación y producción textual.	Leer el caballo mágico de la Fiesta de San José y parafrasee el final.

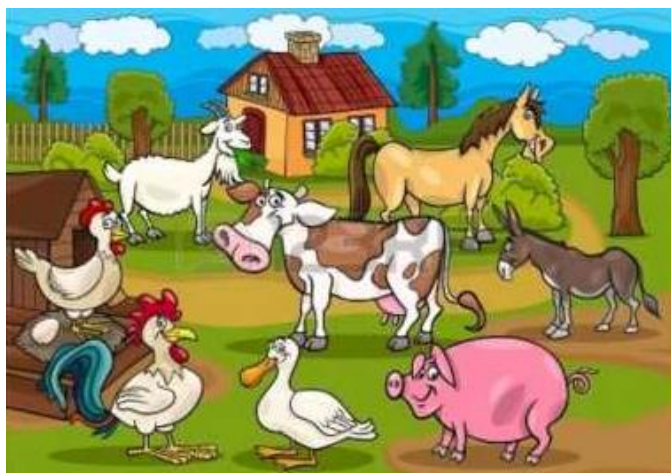
SESIÓN 1

Actividad
Contenido: <ul style="list-style-type: none">- Comprensión lectora.- Pensamiento crítico.
Objetivo de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Comprender diversos contextos y analizarlos con sentido crítico.
Estrategias: <ul style="list-style-type: none">- Descubrir las palabras fantasmas para completar las oraciones.

Descripción de la actividad:

- Lea el texto “La finca de la tía Nelly” y complete los enunciados.

Mediante una lectura corta, potenciar en los niños y niñas las habilidades comprensión lectora; donde una vez terminada la lectura, completarán las diferentes oraciones, buscando las palabras que concuerden con las ideas, obtenidas del banco de respuesta.



LAGO – TÍA NELLY – BURRO – JUANITO – MICHIFU – NARANJA - HUEVO

En la finca de la _____ hay muchas plantas y animales, un _____ de carga que tiene una carreta para ayudar a Nelly a llevar el maíz que comen los pollitos, así mismo dentro de ella recolectan los _____ que ponen las gallinas. Un día, _____, el sobrino de la tía Nelly, fue a visitarla junto con su gatito _____. Los tres se divirtieron mucho nadando en el _____ y tomando jugo de _____.

Se les hace las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué sembraría usted en su finca?
- 2.- ¿Qué animales tendría usted?
- 3.- ¿Qué frutas plantaría en tu finca?
- 4.- ¿Qué hicieron Juanito, Michifu y la tía Nelly para divertirse? ¿tú qué harías?

Sesión 2

Actividad
<u>Contenido:</u> <ul style="list-style-type: none">- Estrategia de comprensión lectora.- Comprensión reorganizativa.- Resumir.- ¿Qué es una línea de tiempo?
<u>Objetivo de la actividad:</u> <ul style="list-style-type: none">- Expresar mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
<u>Estrategias:</u> <ul style="list-style-type: none">- Establecer la línea de tiempo en un friso creativo.

Descripción de la actividad:

- **Línea de tiempo de los manglares de churute.**

Por medio del autoconocimiento en búsqueda de fuentes bibliográficas, se fomentará la motivación en la lectura mediante la curiosidad de conocer más sobre los manglares de Churute para que realicen con esa información una línea de tiempo, siendo creativos en un friso histórico de la información recolectada.



En la presentación, se realizarán preguntas como:

- 1.- ¿Qué son los manglares de Churute?
- 2.- ¿Qué le llamó la atención de lo que leyó?
- 3.- ¿Quisiera conocer los manglares de Churute? ¿Por qué?

SESIÓN 3

Actividad
<u>Contenido:</u> <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo del ámbito socio-cultural.- Comprensión inferencial o interpretativa.- ¿Qué es una entrevista?
<u>Objetivo de la actividad:</u> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar de forma adecuada la conversión de la lengua con el fin de comunicarse.
<u>Estrategias:</u> <ul style="list-style-type: none">- Realizar una entrevista.

Descripción de la actividad:

- **Investigar sobre el centro shuar y elaborar una entrevista a los turistas que lo han visitado.**

Basándose en sus experiencias previas, más la adquisición de nuevo conocimiento mediante la investigación, realizar una entrevista a los turistas y brindar una conclusión con su interpretación de la información que obtuvo dichas conversaciones.



Se le harán preguntas tales:

- 1.- ¿Conocía usted el centro Shuar?
- 2.- ¿Qué comprendió de dicho en las entrevistas?
- 3.- ¿A qué se dedica la tribu Shuar?
- 4.- de lo aprendido, ¿qué le llamó más la atención?

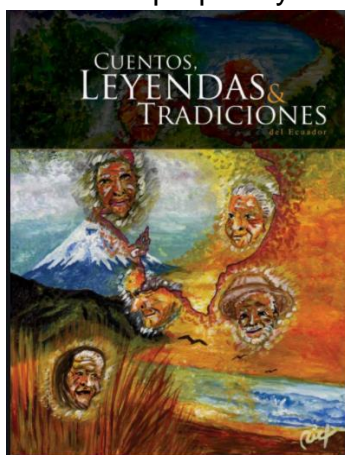
SESIÓN 4

Actividad
<u>Contenido:</u> <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo del ámbito socio-cultural.- Estrategia de comprensión lectora.- Vocabulario.- ¿Qué es una leyenda?
<u>Objetivo de la actividad:</u> <ul style="list-style-type: none">- Leer de manera autónoma con fines de recreación utilizando estrategias cognitivas de comprensión.
<u>Estrategias:</u> <ul style="list-style-type: none">- Pensar sobre el pensamiento.

Descripción de la actividad:

- **Elaborar leyendas creativas a partir del pensamiento social de la comunidad.**

Fomentar en los niños y niñas, el hábito de la lectura, mediante cuento, fabulas o leyendas que llamen su atención y los motive a leer, mientras amplían su vocabulario teniendo así un mejor entendimiento, para ello deberán consultar a sus familiares sobre leyendas populares de la comunidad donde vive para servir de inspiración en la creación de su propia leyenda.



Antes de la presentación, se realizarán las siguientes preguntas:

- 1.- Para ti, ¿qué es una leyenda?
- 2.- De las leyendas que te contaron, ¿cuál leyenda te pareció más interesante?
- 3.- ¿Cómo se llama la leyenda que creaste?

SESIÓN 5

Actividad
<u>Contenido:</u> <ul style="list-style-type: none">- Concentración.- Estrategia de comprensión lectora.- Vocabulario.- ¿Qué es el aplicativo Kahoot?
<u>Objetivo de la actividad:</u> <ul style="list-style-type: none">- Usar los recursos que ofrece las TIC para potenciar las habilidades de comprensión lectora.
<u>Estrategias:</u> <ul style="list-style-type: none">- Jugar en el aplicativo Kahoot.

Descripción de la actividad:

- **Investigar la historia sobre el camino Real del Inca y activar la aplicación de Kahoot para jugar con pares semánticos.**

Mediante la tecnología, persuadir a los niños y niñas que adquieran nuevos conocimientos, de forma que realicen una investigación sobre el camino real Inca y de ese conocimiento adquirido a forma de juego con el aplicativo Kahoot, amplíen su vocabulario que ayudará a una mejor comprensión lectora.



En clase, consultar:

- 1.- ¿Les pareció divertido la actividad en el internet?
- 2.- ¿Qué nuevas palabras aprendieron?
- 3.- ¿Qué comprendieron de la investigación realizada?

SESIÓN 6

Actividad
<u>Contenido:</u> <ul style="list-style-type: none">- Concentración.- Estrategia de comprensión lectora.- Vocabulario.
<u>Objetivo de la actividad:</u> <ul style="list-style-type: none">- Escribir textos instructivos a partir de una descripción.
<u>Estrategias:</u> <ul style="list-style-type: none">- Describir las características del cantón Naranjal.

Descripción de la actividad:

- **Investigar sobre los lugares más visitados del cantón Naranjal y crear una guía turística.**

Fomentar a los niños y niñas, a través de la lectura, la curiosidad de conocer su cantón, mediante la realización de una guía turística donde colocarán las ideas principales de lo investigado, basándose en experiencias previas, de los lugares más llamativos de Naranjal.



En la presente sesión se realizarán las siguientes interrogantes:

- 1.- ¿Cuáles son los lugares turísticos de Naranjal?
- 2.- De lo investigado, ¿qué lugar te gustaría visitar? ¿por qué?
- 3.- ¿Encontraste palabras que no conocías? ¿Cuáles?

SESIÓN 7

Actividad
<u>Contenido:</u> <ul style="list-style-type: none">- Capacidad de análisis.- Conocimiento previo.- Vocabulario.
<u>Objetivo de la actividad:</u> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar los recursos de las TIC como medios de aprendizaje y desarrollo del pensamiento.
<u>Estrategias:</u> <ul style="list-style-type: none">- Crear una leyenda cultural.

Descripción de la actividad:

- **A partir de las leyendas propias de la comunidad elaborar una leyenda creativa**

Potenciar la creatividad de los niños y niñas, mediante la lectura, así como ampliar el conocimiento referente a la cultura de su cantón, por lo que tendrán que investigar y analizar la información recolectada para realizar su propia leyenda.



Se realizarán las interrogantes:

- 1.- ¿Cuál es la leyenda más conocida del cantón?
- 2.- ¿Cuáles son las leyendas que leíste? ¿Cuál fue tu favorita?
- 3.- ¿Qué es para ti una leyenda?

SESIÓN 8

Actividad
Contenido: <ul style="list-style-type: none">- Capacidad de análisis.- Estrategia de comprensión lectora.- Vocabulario.
Objetivo de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Aplicar las propiedades textuales en los procesos de comprensión lectora.
Estrategias: <ul style="list-style-type: none">- Empleo de los mapas mentales.

Descripción de la actividad:

- **Sintetizar información a partir de cuentos seleccionados.**

Indicar a los estudiantes el seleccionar tres cuentos de su elección, con los cuales realizarán mapas mentales, sintetizando las ideas principales mediante mapas mentales, los cuales ayudarán a la comprensión lectora.



- 1.- ¿Cuáles son los cuentos elegidos?
- 2.- Cuénteme de que se trataban los cuentos.
- 3.- ¿Cuál es la moraleja del cuento?

SESIÓN 9

Actividad
<p><u>Contenido:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de análisis. - Estrategia de comprensión lectora. - Conocimiento cultural. - Vocabulario.
<p><u>Objetivo de la actividad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y construir significados a partir de textos literarios.
<p><u>Estrategias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un resumen.

Descripción de la actividad:

- **Analizar la historia de personajes emblemáticos de su comunidad y elaborar un ensayo.**

Potenciar en los alumnos la comprensión lectora, mediante la capacidad de análisis que requiere la realización de sintetizar información obtenida de fuentes bibliográficas sobre los personajes emblemáticos.



- 1.- ¿Quiénes son los personajes emblemáticos del cantón?
- 2.- ¿Qué aprendieron de estos personajes?
- 3.- ¿Cuáles fueron sus principales hazañas?

SESIÓN 10

Actividad
<u>Contenido:</u> <ul style="list-style-type: none">- Capacidad de análisis.- Estrategia de comprensión lectora.- Vocabulario.
<u>Objetivo de la actividad:</u> <ul style="list-style-type: none">- Seleccionar y disfrutar textos para el análisis, interpretación y producción textual.
<u>Estrategias:</u> <ul style="list-style-type: none">- Parfraseo

Descripción de la actividad:

- **Leer el caballo mágico de la Fiesta de San José y parafrasee el final.**

Desarrollar las habilidades de comprensión lectora mediante el parafraseo de un cuento, lo cual potencia la capacidad de análisis de los estudiantes mientras que emiten un juicio de valor de lo leído.



- 1.- ¿Qué comprendió de la historia?
- 2.- ¿Cuál fue el problema del cuento y como se solucionó?
- 3.- ¿Qué enseña la historia?
- 4.- ¿Qué opina usted de la lectura?

REFERENCIAS

- Agudelo , P. (2015). Defensa de la lectura literal. *Universidad de Antioquia*, 45-46.
- Aragón, j. (04 de 08 de 2015). *Los beneficios de la lectura*. Obtenido de Konrad Lorenz: <http://www.konradlorenz.edu.co/es/estudiantes/servicios-para-estudiantes/biblioteca-juan-alberto-aragon-bateman/novedades/714-los-beneficios-de-la-lectura.html>
- Archaerandio, L. (04 de 08 de 2015). *Reflexión acerca de la lectura comprensiva*. Obtenido de Reflexión acerca de la lectura comprensiva: <http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf>
- Cañaveral, L., Nieto, A., & Vaca , J. (2020). *Ausubel: Lectura desde la Pedagogía*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Criollo , F. (03 de 08 de 2017). La lectura es un hábito en construcción en el Ecuador. *El Comercio*, pág. s/n.
- Dehaene, S. (2014). El cerebro lector. *Scielo*, 448.
- Diccionario filosófico. (5 de agosto de 2020). *filosofia.org*. Obtenido de Filosofía: <http://www.filosofia.org/enc/ros/se4.htm>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Llorens, R. (04 de 08 de 2015). *La comprensión lectora en la educación primaria*. Obtenido de La comprensión lectora en la educación primaria: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%20RUBEN.pdf?sequence=1>
- López, D. (2016). Umberto Eco: sus aportes de la seiótica. *Blogspot*, 1-4.
- López, G. (2010). *Apuntes sobre la pedagogía crítica*. Cali: Universidad Santiago de Cali.
- Lozano, L., Ladino, L., & Saavedra, M. (05 de 08 de 2018). Las canciones infantiles para fortalecer la comprensión lectora. Bogotá, s/f, Colombia.
- Martínez, A. (2016). El método de cooperación interpretativa como estrategia lectora. *Álabe*, 6.
- Ministerio de Educación. (31 de 08 de 2020). *Educación General Básica*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo-media/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Guía curricular de mediación lectora. En *YO LEO* (págs. 4-6). Quito: Mineduc.
- OECD- INEVAL. (26 de 08 de 2018). *OECD- INEVAL*. Obtenido de OECD- INEVAL.
- Pérez, A., & Cáceres, R. (05 de 08 de 2017). *Idi*. Obtenido de Idi: <https://idi.edu.pe/7-factores-mejorar-la-comprension-lectora/>
- Pérez, J. (2017). El aprendizaje de la lectura comprensiva y crítica. *Aika*, 4.

- Real Academia Española. (06 de 08 de 2019). *RAE*. Obtenido de RAE: <https://dle.rae.es/metodolog%C3%ADa>
- Riofrio, R. (05 de 08 de 2020). *Monografia.com*. Obtenido de Monografia.com: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:H7Ynuw3wcAQJ:https://www.monografias.com/trabajos93/estrategias-promover-lectura-comprensiva/estrategias-promover-lectura-comprensiva.shtml+&cd=12&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec>
- Rosales, M. (2015). El acto de leer: una experiencia en educación primaria. *Educere*, 9.
- Saborido, A. (2018). *Cerebelo y lectura: un enfoque desde la neurociencia*. Ávila: Universidad de Salamanca.
- Sanjuan, J. (05 de 08 de 2020). *Monografias.com*. Obtenido de Monografias.com: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:q3rNuVQbhXgJ:https://www.monografias.com/trabajos103/teorias-que-explican-desarrollo-comprension-lectora/teorias-que-explican-desarrollo-comprension-lectora.shtml+&cd=3&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec>
- Segovia, F. (05 de 08 de 2016). La semiótica o el eco de Umberto Eco. *El Comercio*, pág. 2.
- Semana. (2017). La mayoría de los Latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien. *Semana*, 1-2.
- Siveira, E. (2013). La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza. *Investigación educativa*, Uruguay.
- UNESCO. (2018). *Informes PISA*. Chile: UNESCO.
- UNICEF. (8 de 26 de 2018). *UNICEF*. Obtenido de UNICEF.
- Universidad Andina de Quito. (2019). El sistema educativo de Ecuador: un sistema, dos mundos. *Revista Andina de Educación*, 8-17.
- Universidad de Extremadura. (04 de 08 de 2018). *Técnicas de estudio: la lectura*. Obtenido de Técnicas de estudio: la lectura: <https://biblioguias.unex.es/c.php?g=572102&p=3944543>
- Universidad San Juan Bosco*. (31 de 08 de 2020). Obtenido de Didáctica específica de las letras: <http://especificalettas.blogspot.com/2017/04/lectura-daniel-cassany-perspectiva.html>
- Vidales, C. (2009). La relación entre la semiótica y los estudios de la comunicación. *Scielo*, 1-10.

ANEXOS

Variables y Operacionalización

VARIABLE FACTICA	DIMENSIONES	INDICADORES
1. Lectura comprensiva	1.1 Evaluación y Diagnóstico	1.1.1 Criterios diagnósticos 1.1.2 Evaluación y detección 1.2.1 Definiciones teóricas
	1.2. Conceptos básicos	1.2.2 Momentos de la lectura 1.2.3 Habilidades lectoras
	1.3 Las Habilidades de comprensión lectora	1.3.1 Localizar información 1.3.2 Interpretar e integrar 1.3.3 Reflexionar
VARIABLE TEMATICA	EJES TEMATICOS	SUB-EJES TEMATICOS
2. Semiótica y teoría de la comunicación basada en Umberto Eco.	2.1 Marco de la investigación de Eco.	2.1.1 Epistemológico 2.1.2 Teórico 2.1.3 Metodológico
VARIABLE PROPOSITIVA	EJES PROPOSITIVOS	SUB-EJES PROPOSITIVOS
3. Guía metodológica para la lectura comprensiva	3.1 Aspectos metodológicos	3.1.1 Objetivos educativos 3.1.2 Fundamentos teóricos 3.1.3 Estructura
	3.2 Aspectos didácticos	3.2.1 Contenido teórico 2.2.2 Contenido Práctico

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez:

Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Cuestionario de desarrollo profesional en guía metodológica basada en la teoría de Umberto Eco para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva en niños de 11 y 12 años de instituciones educativas del cantón Naranjal”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa y docente del cantón naranjal como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Dr. Carlos Luis Sánchez Pacheco
Grado profesional:	Licenciatura () Maestría () Doctorado (X)
Área de Formación académica:	Párvulos () Docente de básica () Docente en bachillerato (X) Especialidad en: Informática Educativa Otros:
Áreas de experiencia profesional:	Docente e investigador.
Institución donde labora:	Unidad Educativa Fiscal Nueve de Octubre
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en investigación y docencia:	Docente responsable de las asignaturas de Diseño y Desarrollo Web y Programación Autor de diversas obras referentes a la educación técnica

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA DE VALORACIÓN AL DOCENTE UNIVERSITARIO (EVADU)

Nombre de la Prueba:	Guía metodológica basada en la teoría de Umberto Eco para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva en niños de 11 y 12 años de instituciones educativas del cantón Naranjal.
Autor:	Isabel Alexandra Ajila Méndez, Msc.
Procedencia:	Guayaquil, Ecuador.
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	Entre 15 minutos a 20 minutos
Ámbito de aplicación:	Docentes de EGB Superior.

Significación:	Esta escala está compuesta por 20 ítems que exploran el conocimiento actual de una guía metodológica basada en la teoría de Umberto Eco para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva en niños de 11 y 12 años de instituciones educativas del cantón naranjal, a través de las siguientes dimensiones: Las habilidades de comprensión lectoras, aspecto metodológico, aspecto didáctico.
----------------	--

5. SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA

Escala	Dimensiones	Significación
Guía metodológica para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva	Las habilidades de comprensión lectora	Se evalúa el grado de los conocimientos actuales que presenta el profesional, de la misma manera la forma en cómo estos conocimientos de las habilidades de comprensión lectora les permiten a los docentes diagnosticar y verificar las habilidades lectoras que poseen los alumnos de 11 y 12 años. De igual manera las bases pedagógicas y teorías de aprendizaje que posean.
	Aspectos metodológicos	Aquí se evalúan las estrategias, instrumentos y fundamentos teóricos que se empleará. Esta apertura permite calificar el proceso de nuevos conocimientos y de esa manera mejorar la técnica de enseñanza-aprendizaje.
	Aspectos didácticos	Se evalúa la práctica docente en su forma de llegar a los estudiantes y de la forma en que emplea sus recursos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento los procesos de evaluación en cuento a los hallazgos en la problemática y la medición de la incidencia de la propuesta de este estudio, elaborado por la Mg. Isabel Alexandra Ajila Méndez (2020) De acuerdo con los siguientes indicadores, califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA	1. no cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.

El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Por favor lea con detenimiento los ítems y califique en una escala de 1 a 4 su valoración según los criterios que se consignan a continuación, así mismo le solicitamos, nos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

Guía metodológica para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva

Primera dimensión: Las habilidades de comprensión lectora.

Objetivos de la Dimensión: Se evalúa el grado de los conocimientos actuales que presenta el profesional, de la misma manera la forma en cómo estos conocimientos de las habilidades de comprensión lectora les permiten a los docentes diagnosticar y verificar las habilidades lectoras que poseen los alumnos de 11 y 12 años. De igual manera las bases pedagógicas y teorías de aprendizaje que posean.

INDICADOR	Ítem	Claridad				Coherencia				Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Habilidad lectora	Posee la facilidad de comprender un texto en su totalidad.				X				X				X
	Es capaz de extraer las ideas principales y separarlas de las ideas secundarias.				X				X				X
	Maneja un vocabulario extenso para la comprensión de la lectura.				X				X				X
	Puede brindar un resumen de lo leído sin dificultad.				X				X				X
Interpretar e integrar	Puede inferir de que trata la lectura desde la portada.				X				X				X
	Tiene la facilidad de parafrasear lo leído.				X				X				X
	Es hábil para crear su propia historia a partir de lo que leyó.				X				X				X

Segunda dimensión: Aspectos metodológicos.

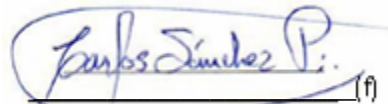
Objetivos de la Dimensión: Aquí se evalúan las estrategias, instrumentos y fundamentos teóricos que se empleará. Esta apertura permite calificar el proceso de nuevos conocimientos y de esa manera mejorar la técnica de enseñanza-aprendizaje.

INDICADOR	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia
Objetivos educativos	Buscar potenciar las habilidades de la lectura comprensiva.	X	X	X
	Fomentar el hábito de la lectura en los niños de 11 y 12 años.	X	X	X
	Ampliar el vocabulario de los estudiantes para facilitar la comprensión lectora.	X	X	X
	Implementar estrategias para el desarrollo de comprensión lectora.	X	X	X
Fundamento teórico	Se basa en los aportes de Umberto Eco para el desarrollo de métodos que fortalezcan la comprensión lectora.	X	X	X
	Sustenta la guía metodológica con fuentes bibliográficas acorde a lo que se plantea en el proyecto.	X	X	X

Tercera dimensión: Aspectos didácticos.

Objetivos de la Dimensión: Se evalúa la práctica docente en su forma de llegar a los estudiantes y de la forma en que emplea sus recursos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

INDICADOR	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia
Contenido teórico	Dominio del conocimiento de la comprensión lectora.	X	X	X
	Planificación clara y efectiva para la edad cronológica de los niños y niñas.	X	X	X
	Hace referencia a aprendizajes previos.	X	X	X
Contenido práctico	Define el objetivo de la actividad al iniciar la clase.	X	X	X
	Mantiene ambiente adecuado para dictar la clase.	X	X	X
	Realiza actividades que integren a todos los estudiantes.	X	X	X
	Utiliza recursos que fomenten el interés hacia la lectura.	X	X	X



Dr. Carlos L. Sánchez Pacheco
Firma del evaluador

Código profesional

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez:

Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Cuestionario de desarrollo profesional en guía metodológica basada en la teoría de Umberto Eco para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva en niños de 11 y 12 años de instituciones educativas del cantón Naranjal” La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa y docente del cantón naranjal como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

4. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Mgs. Ernesto Samuel García Balladares
Grado profesional:	Licenciatura () Maestría (X) Doctorado ()
Área de Formación académica:	Párvulos () Docente de básica (X) Docente en bachillerato () Especialidad en: Otros: Diseño Curricular
Áreas de experiencia profesional:	Docente Educación Básica
Institución donde labora:	Unidad Educativa Fuerte Militar Huancavilca
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en investigación y docencia:	Docente con 27 años de servicio en Educación Básica, 2 años docente universitario y actualmente Rector Unidad Educativa Fuerte Militar Huancavilca.

5. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- b. Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos.

6. DATOS DE LA ESCALA DE VALORACIÓN AL DOCENTE UNIVERSITARIO (EVADU)

Nombre de la Prueba:	Guía metodológica basada en la teoría de Umberto Eco para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva en niños de 11 y 12 años de instituciones educativas del cantón Naranjal.
Autor:	Isabel Alexandra Ajila Méndez, Msc.
Procedencia:	Guayaquil, Ecuador.
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	Entre 15 minutos a 20 minutos
Ámbito de aplicación:	Docentes de EGB Superior.

Significación:	Esta escala está compuesta por 20 ítems que exploran el conocimiento actual de una guía metodológica basada en la teoría de Umberto Eco para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva en niños de 11 y 12 años de instituciones educativas del cantón naranjal, a través de las siguientes dimensiones: Las habilidades de comprensión lectoras, aspecto metodológico, aspecto didáctico.
----------------	--

5. SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA

Escala	Dimensiones	Significación
Guía metodológica para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva	Las habilidades de comprensión lectora	Se evalúa el grado de los conocimientos actuales que presenta el profesional, de la misma manera, la forma en cómo estos conocimientos de las habilidades de comprensión lectora les permiten a los docentes diagnosticar y verificar las habilidades lectoras que poseen los alumnos de 11 y 12 años. De igual manera las bases pedagógicas y teorías de aprendizaje que posean.
	Aspectos metodológicos	Aquí se evalúan las estrategias, instrumentos y fundamentos teóricos que se empleará. Esta apertura permite calificar el proceso de nuevos conocimientos y de esa manera mejorar la técnica de enseñanza-aprendizaje.
	Aspectos didácticos	Se evalúa la práctica docente en su forma de llegar a los estudiantes y de la forma en que emplea sus recursos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento los procesos de evaluación en cuento a los hallazgos en la problemática y la medición de la incidencia de la propuesta de este estudio, elaborado por la Mg. Isabel Alexandra Ajila Méndez (2020) De acuerdo con los siguientes indicadores, califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA	1. no cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.

El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Por favor lea con detenimiento los ítems y califique en una escala de 1 a 4 su valoración según los criterios que se consignan a continuación, así mismo le solicitamos, nos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

Guía metodológica para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva

Primera dimensión: Las habilidades de comprensión lectora.

Objetivos de la Dimensión: Se evalúa el grado de los conocimientos actuales que presenta el profesional, de la misma manera la forma en cómo estos conocimientos de las habilidades de comprensión lectora les permiten a los docentes diagnosticar y verificar las habilidades lectoras que poseen los alumnos de 11 y 12 años. De igual manera las bases pedagógicas y teorías de aprendizaje que posean.

INDICADOR	Ítem	Claridad				Coherencia				Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Habilidad lectora	Posee la facilidad de comprender un texto en su totalidad.				X				X				X
	Es capaz de extraer las ideas principales y separarlas de las ideas secundarias.				X				X				X
	Maneja un vocabulario extenso para la comprensión de la lectura.				X				X				X
	Puede brindar un resumen de lo leído sin dificultad.				X				X				X
Interpretar e integrar	Puede inferir de que trata la lectura desde la portada.				X				X				X
	Tiene la facilidad de parafrasear lo leído.				X				X				X
	Es hábil para crear su propia historia a partir de lo que leyó.				X				X				X

Segunda dimensión: Aspectos metodológicos.

Objetivos de la Dimensión: Aquí se evalúan las estrategias, instrumentos y fundamentos teóricos que se empleará. Esta apertura permite calificar el proceso de nuevos conocimientos y de esa manera mejorar la técnica de enseñanza-aprendizaje.

INDICADOR	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia
Objetivos educativos	Buscar potenciar las habilidades de la lectura comprensiva.	X	X	X
	Fomentar el hábito de la lectura en los niños de 11 y 12 años.	X	X	X
	Ampliar el vocabulario de los estudiantes para facilitar la comprensión lectora.	X	X	X
	Implementar estrategias para el desarrollo de comprensión lectora.	X	X	X
Fundamento teórico	Se basa en los aportes de Umberto Eco para el desarrollo de métodos que fortalezcan la comprensión lectora.	X	X	X
	Sustenta la guía metodológica con fuentes bibliográficas acorde a lo que se plantea en el proyecto.	X	X	X

Tercera dimensión: Aspectos didácticos.

Objetivos de la Dimensión: Se evalúa la práctica docente en su forma de llegar a los estudiantes y de la forma en que emplea sus recursos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

INDICADOR	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia
Contenido teórico	Dominio del conocimiento de la comprensión lectora.	X	X	X
	Planificación clara y efectiva para la edad cronológica de los niños y niñas.	X	X	X
	Hace referencia a aprendizajes previos.	X	X	X
Contenido práctico	Define el objetivo de la actividad al iniciar la clase.	X	X	X
	Mantiene ambiente adecuado para dictar la clase.	X	X	X
	Realiza actividades que integren a todos los estudiantes.	X	X	X
	Utiliza recursos que fomenten el interés hacia la lectura.	X	X	X



Firma del evaluador

Código profesional

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez:

Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Cuestionario de desarrollo profesional en guía metodológica basada en la teoría de Umberto Eco para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva en niños de 11 y 12 años de instituciones educativas del cantón Naranjal” La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa y docente del cantón naranjal como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

7. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Dr. Edmundo Arévalo Luna
Grado profesional:	Licenciatura () Maestría () Doctorado (X)
Área de Formación académica:	Párvulos () Docente de básica () Docente en bachillerato () Especialidad en: Otros: Psicólogo
Áreas de experiencia profesional:	Docente universitario e investigador.
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en investigación y docencia:	Docente responsable de las asignaturas de Psicometría y construcción de pruebas Psicológicas Autor de diversas pruebas psicológicas en el campo Clínica, educativa, organizacional

8. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- c. Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos.

9. DATOS DE LA ESCALA DE VALORACIÓN AL DOCENTE UNIVERSITARIO (EVADU)

Nombre de la Prueba:	Guía metodológica basada en la teoría de Umberto Eco para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva en niños de 11 y 12 años de instituciones educativas del cantón Naranjal.
Autor:	Isabel Alexandra Ajila Méndez, Msc.
Procedencia:	Guayaquil, Ecuador.
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	Entre 15 minutos a 20 minutos
Ámbito de aplicación:	Docentes de EGB Superior.

Significación:	Esta escala está compuesta por 20 ítems que exploran el conocimiento actual de una guía metodológica basada en la teoría de Umberto Eco para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva en niños de 11 y 12 años de instituciones educativas del cantón naranjal, a través de las siguientes dimensiones: Las habilidades de comprensión lectoras, aspecto metodológico, aspecto didáctico.
----------------	--

5. SIGNIFICACIÓN DE LA PRUEBA

Escala	Dimensiones	Significación
Guía metodológica para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva	Las habilidades de comprensión lectora	Se evalúa el grado de los conocimientos actuales que presenta el profesional, de la misma manera la forma en cómo estos conocimientos de las habilidades de comprensión lectora les permiten a los docentes diagnosticar y verificar las habilidades lectoras que poseen los alumnos de 11 y 12 años. De igual manera las bases pedagógicas y teorías de aprendizaje que posean.
	Aspectos metodológicos	Aquí se evalúan las estrategias, instrumentos y fundamentos teóricos que se empleará. Esta apertura permite calificar el proceso de nuevos conocimientos y de esa manera mejorar la técnica de enseñanza-aprendizaje.
	Aspectos didácticos	Se evalúa la práctica docente en su forma de llegar a los estudiantes y de la forma en que emplea sus recursos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento los procesos de evaluación en cuanto a los hallazgos en la problemática y la medición de la incidencia de la propuesta de este estudio, elaborado por la Mg. Isabel Alexandra Ajila Méndez (2020) De acuerdo con los siguientes indicadores, califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA	1. no cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.

El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Por favor lea con detenimiento los ítems y califique en una escala de 1 a 4 su valoración según los criterios que se consignan a continuación, así mismo le solicitamos, nos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

Guía metodológica para fortalecer y mejorar la lectura comprensiva

Primera dimensión: Las habilidades de comprensión lectora.

Objetivos de la Dimensión: Se evalúa el grado de los conocimientos actuales que presenta el profesional, de la misma manera la forma en cómo estos conocimientos de las habilidades de comprensión lectora les permiten a los docentes diagnosticar y verificar las habilidades lectoras que poseen los alumnos de 11 y 12 años. De igual manera las bases pedagógicas y teorías de aprendizaje que posean.

INDICADOR	Ítem	Claridad				Coherencia				Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Habilidad lectora	Posee la facilidad de comprender un texto en su totalidad.				X				X				X
	Es capaz de extraer las ideas principales y separarlas de las ideas secundarias.			X					X				X
	Maneja un vocabulario extenso para la comprensión de la lectura.				X				X				X
	Puede brindar un resumen de lo leído sin dificultad.				X				X				X
Interpretar e integrar	Puede inferir de que trata la lectura desde la portada.			X				X				X	
	Tiene la facilidad de parafrasear lo leído.				X				X				X
	Es hábil para crear su propia historia a partir de lo que leyó.				X				X				X

Segunda dimensión: Aspectos metodológicos.

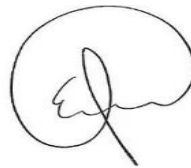
Objetivos de la Dimensión: Aquí se evalúan las estrategias, instrumentos y fundamentos teóricos que se empleará. Esta apertura permite calificar el proceso de nuevos conocimientos y de esa manera mejorar la técnica de enseñanza-aprendizaje.

INDICADOR	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia
Objetivos educativos	Buscar potenciar las habilidades de la lectura comprensiva.	X	X	X
	Fomentar el hábito de la lectura en los niños de 11 y 12 años.	X	X	X
	Ampliar el vocabulario de los estudiantes para facilitar la comprensión lectora.	X	X	X
	Implementar estrategias para el desarrollo de comprensión lectora.	X	X	X
Fundamento teórico	Se basa en los aportes de Umberto Eco para el desarrollo de métodos que fortalezcan la comprensión lectora.	X	X	X
	Sustenta la guía metodológica con fuentes bibliográficas acorde a lo que se plantea en el proyecto.	X	X	X

Tercera dimensión: Aspectos didácticos.

Objetivos de la Dimensión: Se evalúa la práctica docente en su forma de llegar a los estudiantes y de la forma en que emplea sus recursos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

INDICADOR	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia
Contenido teórico	Dominio del conocimiento de la comprensión lectora.	X	X	X
	Planificación clara y efectiva para la edad cronológica de los niños y niñas.	X	X	X
	Hace referencia a aprendizajes previos.	X	X	X
Contenido práctico	Define el objetivo de la actividad al iniciar la clase.	X	X	X
	Mantiene ambiente adecuado para dictar la clase.	X	X	X
	Realiza actividades que integren a todos los estudiantes.	X	X	X
	Utiliza recursos que fomenten el interés hacia la lectura.	X	X	X



Firma del evaluador