



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa de danza y pintura en la convivencia de los
estudiantes de cuarto grado de primaria.

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA**

AUTORA:

María Cristina Miranda Núñez

ASESOR:

Abner Chavez

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y calidad educativa

PERÚ 2015

.....
Dra Luzmila Garro Aburto.

Presidente

.....
Dra Lidia Neyra Huamaní

Secretario

.....
Dra Isabel Menacho Vargas.

Vocal

Dedicatoria

A Dios por enseñarme el camino de la sabiduría y darme la oportunidad de realizar esta investigación y aportar a la humanidad y por darme las fuerzas para salir adelante con éxito.

A mi esposo Juan y a mis hijos Juanito, Caleb, Becky, por su amor, apoyo emocional y estímulo que hace posible que mi esfuerzo y dedicación tengan mayor sentido.

Agradecimientos

Quiero expresar mi agradecimiento a la Universidad César Vallejo y la Escuela de Postgrado, pues me permitieron culminar exitosamente la Maestría en Educación.

A mi asesor: Dr. Abner Chavez, quien me brindo su valiosa y desinteresada orientación y guía en la elaboración del presente trabajo de investigación y a todas las personas que en una u otra forma me apoyaron en la realización de este trabajo.

María Cristina Miranda Núñez

Declaración de autenticidad

Yo, María Cristina Miranda Núñez, estudiante del Programa de la Escuela de Postgrado de Maestría en Educación de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI: 09172588 con la tesis titulada: “Programa de danza y pintura, en la convivencia de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 3062 “Santa Rosa” Comas, Lima 2015.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos 5 de noviembre 2015

Presentación

Señores miembros del jurado:

La tesis titulada “Programa de danza y pintura, en la convivencia de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa N°3062 “Santa Rosa” de Comas-Lima Perú 2015, tiene como finalidad dar a conocer los efectos de dicho Programa en la convivencia de los estudiantes de primaria.

El estudio se realizó teniendo en cuenta los dispositivos legales vigentes exigidos por la Universidad César Vallejo y por la Superintendencia Nacional de Educación Universitaria para optar el grado académico de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

El documento consta de siete capítulos: Introducción, metodología, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas. Cada una de las mismas presenta subcapítulos.

La autora

Índice

| | Pág. |
|-----------------------------------|------|
| Página del Jurado | ii |
| Dedicatoria | iii |
| Agradecimiento | iv |
| Declaratoria de autenticidad | v |
| Presentación | vi |
| Índice de contenido | vii |
| Lista de tablas | x |
| Lista de figuras | xi |
| Resumen | xii |
| Abstract | xiii |
| | |
| I. INTRODUCCIÓN | 14 |
| 1.1 Antecedentes | 17 |
| 1.1.1 Internacionales | 17 |
| 1.1.2 Nacionales | 22 |
| 1.2 Fundamentación científica | 25 |
| 1.2.1 Programa de danza y pintura | 25 |
| 1.2.2 Convivencia | 30 |
| 1.3 Justificación | 40 |
| 1.3.1 Relevancia social | 40 |
| 1.3.2 Valor práctico | 40 |
| 1.3.3 Valor teórico | 41 |

| | |
|--|----|
| 1.4 Problema | 41 |
| 1.4.1 Problema general | 44 |
| 1.4.2 Problemas específicos | 44 |
| 1.5 Hipótesis | 44 |
| 1.5.1 Hipótesis general | 44 |
| 1.5.2 Hipótesis específica | 45 |
| 1.6 Objetivos | 45 |
| 1.6.1 Objetivos general | 45 |
| 1.6.2 Objetivos específicos | 46 |
| II. MARCO METODOLÓGICO | 47 |
| 2.1. Variables | 48 |
| 2.1.1 Programa de danza y pintura | 48 |
| 2.1.2 Convivencia | 48 |
| 2.1.3. Operacionalización de variables | 49 |
| 2.2. Metodología | 49 |
| 2.2.1 Método | 49 |
| 2.2.2 Enfoque del estudio | 50 |
| 2.3. Tipo de estudio | 49 |
| 2.4. Diseño | 50 |
| 2.5. Población | 51 |
| 2.6 Muestreo | 52 |
| 2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 52 |
| 2.8 Ficha técnica | 53 |

| | |
|--|-----------|
| 2.9 Validez y confiabilidad | 53 |
| 2.10 Métodos de análisis de datos | 54 |
| III. RESULTADOS | 55 |
| 3.1 Resultados Descriptivos | 56 |
| 3.1.1 Convivencia | 56 |
| 3.1.2 Dimensiones de la variable dependiente | 57 |
| 3.2 Resultados Inferenciales | 60 |
| 3.2.1 Convivencia de los estudiantes: Hipótesis general | 60 |
| 3.2.2 Convivencia de los estudiantes: Hipótesis Especifica 1 | 62 |
| 3.2.3 Convivencia de los estudiantes: Hipótesis Especifica 2 | 64 |
| 3.2.4 Convivencia de los estudiantes: Hipótesis Especifica 3 | 65 |
| 3.2.5 Convivencia de los estudiantes: Hipótesis Especifica 4 | 67 |
| IV. DISCUSIÓN | 69 |
| V. CONCLUSIONES | 72 |
| VI. RECOMENDACIONES | 75 |
| VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS | 77 |
| ANEXOS | 83 |
| Anexo 1. Matriz de consistencia | 84 |
| Anexo 2. Ficha Técnica | 86 |
| Anexo 3. Validación de Instrumento | 87 |
| Anexo 4. Matriz de respuestas al test de convivencia | 90 |
| Anexo 5. Puntaje de pruebas de grupo experimental y control | 96 |
| Anexo 6. Programa de danza y pintura | 102 |

Lista de tablas

| | Pág. |
|---|------|
| Tabla 1. Operacionalización de la variable | 49 |
| Tabla 2. Población de estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. | 51 |
| Tabla 3. Muestra de los estudiantes de cuarto primaria de la I.E. 3062 “Santa Rosa” | 52 |
| Tabla 4. Tabla de frecuencias de la variable dependiente. | 56 |
| Tabla 5. Tabla de frecuencias de la variable D - dimensión 1 | 57 |
| Tabla 6. Tabla de frecuencias de la variable D - dimensión 2 | 58 |
| Tabla 7. Tabla de frecuencias de la variable D - dimensión 3 | 59 |
| Tabla 8. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo | 61 |
| Tabla 9. Tabla de rangos de la prueba de ManWhitney - Hipótesis General | 61 |
| Tabla 10. Resultados de los estadísticos de la hipótesis general. | 62 |
| Tabla 11. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo. | 63 |
| Tabla 12. Estadísticos de prueba - Hipótesis Especifica 1 | 63 |
| Tabla 13. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo - Hipótesis Especifica 2 | 64 |
| Tabla 14. Estadísticos de prueba - Hipótesis Especifica 2 | 64 |
| Tabla 15. Resumen de procesamiento de datos de la hipótesis especifica 2 | 65 |
| Tabla 16. Prueba de Mann-Whitney - Rangos de datos | 66 |
| Tabla 17. Estadísticos de prueba de la hipótesis especifica 3 | 66 |
| Tabla 18. Prueba de Mann-Whitney - Hipótesis Especifica 4 | 67 |
| Tabla 19. Estadísticos de pruebas de la hipótesis especifica 4 | 67 |

Lista de figuras

| | Pág. |
|---|------|
| Figura 1 Grafica de barras de la frecuencia de la variable dependiente | 57 |
| Figura 2 Grafica de barras de la frecuencia de la variable D. - dimensión 1 | 58 |
| Figura 3 Grafica de barras de la frecuencia de la variable D.– dimensión 2 | 59 |
| Figura 4 Grafica de barras de la frecuencia de la variable D. - dimensión 3 | 60 |

Resumen

La finalidad del presente estudio es aplicar y evaluar la efectividad del programa de danza y pintura para mejorar la convivencia de los estudiantes, del cuarto grado de primaria de la institución educativa N°3062 “Santa Rosa” de Comas-Lima Perú 2015.

La investigación se apoyó en el marco teórico de la inteligencia emocional, las inteligencias múltiples, el DCN 2009 y las Normas de Convivencia del MINEDU.

El estudio es cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 44 estudiantes de ambos sexos divididos en dos grupos (experimental y control) con resultados favorable al grupo experimental, las áreas trabajadas beneficiaron la convivencia en el aula y redujeron las dificultades que presentaban los estudiantes en sus relaciones cotidianas con los demás; el aprender a convivir mejoró las relaciones interpersonales con los diversos actores, el aprender a relacionarse optimizó la interrelaciones habituales; aprender a respetar las norma acrecentó la autorregulación personal.

Asimismo para recoger los datos, se aplicó la escala de convivencia en el aula ECA2001. Para procesar los datos se utilizó programas de cálculo estadístico descriptivo e inferencial.

Para la contratación de la hipótesis se utilizó el estadístico inferencial, a través del que se concluye que la convivencia en las aulas puede ser mejorada a través de un programa de danza y pintura.

Palabras claves: convivencia, normas, aprender a convivir.

Abstract

The purpose of this study is to implement and evaluate the effectiveness of dance and painting program to improve coexistence of students in the fourth grade of school No. 3062 "Santa Rosa" Comas-Lima Peru 2015.

The research was based on the theoretical framework of emotional intelligence, multiple intelligences, the DCN 2009 and the Rules of Coexistence MINEDU.

The study is quasi-experimental. The sample consisted of 44 students of both sexes divided into two groups (experimental and control) in favor of the experimental group results, the worked areas benefited coexistence in the classroom and reduced the difficulties involved students in their daily relationships with others; learning to live together improved relationships with the various actors, learning to relate optimized the usual interrelationships; learn to respect the rule heightened personal self.

In addition to collecting data, the scale of living was applied in the classroom ECA2001. For data processing programs descriptive and inferential statistical calculation was used. Inferential statistical was used for the testing of the hypothesis, through which it is concluded that the coexistence in the classroom can be improved through a program of dance and painting.

Keywords: coexistence rules, learn to live together.