



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN
DE LA EDUCACIÓN**

Aula invertida para fortalecer proceso enseñanza-aprendizaje en el
área lengua y literatura, Unidad Educativa Julio Jaramillo Laurido,
2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Administración de la Educación

AUTORA:

Carrion Arias, Nelly Jacqueline (ORCID: 0000-0002-2204-2362)

ASESOR:

Msc. Gamonal Torres, Carlos Ernesto (ORCID: 0000-0002-3233-3921)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión de la Calidad del Servicio Educativo

LIMA - PERÚ

2021

DEDICATORIA

La siguiente tesis de investigación se lo dedico a Dios el cual me permitió gozar de salud e inteligencia para poder cumplir con cada uno de mis objetivos planteados, a mis padres que siempre estuvieron a mi lado brindándome su sostén en todo momento en el ámbito personal y profesional, a mis docentes por haberme compartido sus conocimientos y enseñanzas.

Nelly Jacqueline Carrión Arias

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios por ser mi guía y acompañarme en cada paso que me he propuesto seguir, brindándome sabiduría para poder finalizar con éxito una meta más propuesta, a mis padres por estar siempre pendiente y a una persona en especial por haberme impulsado a seguir preparándome cada día. Gracias a los maestros que a lo largo de este año y medio nos han enseñado y otorgado un poco de su sabiduría en cada materia que he cursado en la Universidad César Vallejo.

Quiero agradecer a los participantes en la investigación; alumnos del quinto año de básica de la Unidad Educativa “Julio Jaramillo Laurido” quienes fueron parte primordial para el desarrollo de este proyecto.

Mis agradecimientos al Mgs. Carlos Gamonal por guiarme en este proceso de investigación el cual ha culminado de manera exitosa.

Nelly Jacqueline Carrión Arias

ÍNDICE DE CONTENIDOS

I	INTRODUCCIÓN	1
II	MARCO TEÓRICO	4
	2.1. Aula invertida	8
	2.2. Proceso de E-A en el área de Lengua y Literatura	13
III	METODOLOGÍA	15
	3.1. Método de investigación	15
	3.2. Variables de estudio: Definición conceptual y operacional	15
	3.3. Población, muestra y recolección de datos	18
	3.4. Procedimientos	19
	3.5. Método de análisis de datos	20
	3.6. Aspectos éticos	20
IV	RESULTADOS	23
	4.1. Resultados del primer objetivo específico	23
	4.2. Resultado del segundo objetivo específico	29
	4.3. Resultado del tercer objetivo específico	31
	4.4. Contrastación de hipótesis	37
V	DISCUSIÓN	39
VI	CONCLUSIONES	41
VII	RECOMENDACIONES	42
	REFERENCIAS	43
	ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Operativización de la variable aula invertida	16
Tabla 2.	Operativización de la variable fortalecimiento del proceso aprendizaje en el área de lengua y literatura	17
Tabla 3.	Dimensión 1: Lengua y cultura	23
Tabla 4.	Dimensión 2: Comunicación oral	24
Tabla 5.	Dimensión 3: Lectura	25
Tabla 6.	Dimensión 4: Escritura	26
Tabla 7.	Dimensión 5: Literatura	27
Tabla 8.	Resultado global del primer objetivo específico	28
Tabla 9.	Recursos y estrategias aplicadas en el método del aula invertida	29
Tabla 10.	Dimensión 1: Lengua y cultura	31
Tabla 11.	Dimensión 2: Comunicación oral	32
Tabla 12.	Dimensión 3: Lectura	33
Tabla 13.	Dimensión 4: Escritura	34
Tabla 14.	Dimensión 5: Literatura	35
Tabla 15.	Resultado global del tercer objetivo específico	36
Tabla 16.	Cuadro comparativo entre el pre-test y post-test	37
Tabla 17.	Estadísticos de contraste (prueba no paramétrica de Wilcoxon)	38

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura mediante la aplicación del método del aula invertida en los educandos del 5to año de educación básica de la Escuela “Julio Jaramillo Laurido”. La metodología que se utilizó se basó en un enfoque cuantitativo, el tipo de investigación fue descriptiva con un diseño cuasiexperimental. La población fue de 120 educandos del 5° año, pero se escogió 35 educandos del paralelo “A”. Como primer resultado se obtuvo que los educandos tienen un nivel medio en el desarrollo de conocimientos en el área de Lengua y Literatura. Como segundo resultado se obtuvo que el método del aula invertida motivo a los educandos al momento de adquirir conocimientos, debido a que se trabajó con recursos y estrategias nuevas. Como tercer resultado se obtuvo que después de la aplicación del método del aula invertida existió una mejora significativa en el desarrollo de conocimientos, esto se comprobó estadísticamente en la prueba no paramétrica de Wilcoxon. Como conclusión se obtuvo que el método del aula invertida sí fortalece al proceso de aprendizaje y motiva a los estudiantes al momento de aprender.

Palabras claves: Aula invertida, enseñanza-aprendizaje y metodología.

ABSTRACT

The general objective of this research work was to strengthen the teaching-learning process in the area of language and literature through the application of the inverted classroom method in the students of the 5th year of basic education of the "Julio Jaramillo Laurido" School. The methodology used was based on a quantitative approach, the type of research was descriptive with a quasi-experimental design. The population was 120 students in the 5th year, but 35 students were chosen from parallel "A". As a first result, it was obtained that the students have a medium level in the development of knowledge in the area of language and literature. As a second result, it was obtained that the flipped classroom method motivated students when acquiring knowledge, due to the fact that new resources and strategies were used. As a third result, it was obtained that after the application of the flipped classroom method there was a significant improvement in the development of knowledge, this was statistically verified in the non-parametric Wilcoxon test. As a conclusion, it was obtained that the flipped classroom method does strengthen the learning process and motivate students when learning.

Keywords: Flipped classroom, teaching-learning and methodology.

I. INTRODUCCIÓN

La educación es conocida como un proceso de socialización y endoculturación de los individuos mediado por el acto educativo, el cual no es únicamente el encargado de la transmisión de información y conocimientos, sino de formar integralmente a los individuos. Por lo tanto, es importante tener en cuenta el rol del docente, el cual es el encargado de; crear, analizar, reflexionar y aplicar métodos como un estimulante de aprendizaje para los estudiantes (Flores et al., 2020).

La UNESCO (2020) en su último informe señala los aspectos que más han sobresalido con gran relevancia en la educación en momentos de pandemia, donde manifiesta que el coronavirus está afectando a más 1.500 millones de estudiantes, con un 89,4% en relación a la población estudiantil. Por otro lado, cabe mencionar que gran parte de los profesionales de la educación, no están aplicando métodos de aprendizajes adecuados e innovadores en las clases virtuales, lo cual afecta de manera directa al proceso de aprendizaje (UNESCO, 2020).

Es fundamental aludir que la aplicación de métodos de enseñanza, se ha convertido en una tarea difícil, por el desconocimiento o mal uso de las (TIC's) lo cual ha provocado varias desventajas al momento de querer salir del método tradicional y al estar encerrados en una zona de confort, no permite emplear nuevos métodos innovadores y estratégicos en las clases virtuales (Aguilera et al., 2017).

Según Cedeño y Vigueras (2020) señalan que el método del aula invertida está ligada a las TIC's, que tiene un gran aporte en la educación, pero en los momentos actuales se ha transformado en una dificultad al momento que los maestros aplican este método y desconocen de su enfoque, pasos y funciones, para un buen rendimiento y pueda favorecer al proceso de aprendizaje. Por lo tanto, al no ser aplicado de forma correcta puede causar contrariedades en la planificación o secuencias de las actividades de la clase.

De acuerdo al programa de evaluación PISA-D (2017) señala en su último informe sobre la participación del Ecuador en parámetros de Matemática, Lectura y Escritura y Ciencias Naturales, los resultados manifiestan que los estudiantes se

ubican por debajo de la media de rendimiento académico, los cuales son poco aceptables para el proceso educativo. A diferencia de países como Finlandia, Singapur y China, que se encuentran por encima de la media de rendimiento académico en la evaluación internacional PISA-D.

Resulta importante mencionar que en la práctica y desempeño profesional en la Unidad Educativa “Julio Jaramillo Laurido”, se ha podido evidenciar que existe despreocupación e ineficiencia en la aplicación de las nuevas tecnologías, acompañado de métodos inadecuados, lo cual provoca desmotivación y desinterés en las clases, afectando directamente al proceso de enseñanza.

El trabajo investigativo se realizará en la Institución “Julio Jaramillo Laurido” ubicada en el By Pass Chone Quevedo margen derecho Cooperativa Luz del Día, Santo Domingo, Ecuador, conformada por 1.100 estudiantes y 57 docentes.

El método aula invertida es conocido como una de las metodologías de gran proyección para la educación en todos los contextos, el cual está basado en las TIC's, que permite y aporta un aprendizaje más activo en el estudiante (Hinojo et al., 2019). Por lo tanto, resulta importante aplicar este método para una mejora en la transmisión de contenidos en una respectiva área del saber.

Dentro del marco de la investigación se presenta un aporte práctico en vista que se puede ratificar o descartar, si el método del aula invertida como estrategia metodológica fortalecerá los conocimientos y a la vez se producirá una mejora en el rendimiento de los educandos en el área de Lengua y Literatura, para llegar a obtener un aprendizaje significativo.

La relevancia del presente proyecto de investigación se encuentra dentro del marco del Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida (2017-2021), debido a que ayuda a cumplir específicamente el objetivo 4: Promover una educación equitativa, inclusiva y de calidad, en donde todas las personas pueden gozar de este derecho que tienen los seres humanos.

La investigación se considera factible porque cuenta con todos los recursos necesarios para su ejecución. Se considera viable porque se cuenta con el acceso

a la información, aporte y disposición de la muestra en todo el proceso de la investigación.

Los partícipes de la investigación serán los educandos matriculados en el 5to año de educación básica de la Institución “Julio Jaramillo Laurido”, a los cuales se va aplicar el método del aula invertida con el objetivo de mejorar el rendimiento académico de los mismos.

El problema en los trabajos investigativos representa un asunto específico de una temática de investigación que se necesita explicar o solucionar de forma precisa, pertinente y eficiente (Barboza et al., 2018). Por lo cual, el estudio tiene como interrogante planteada ¿Cómo favorece al proceso de aprendizaje la aplicación del método aula invertida en los discentes del quinto año de la escuela “Julio Jaramillo Laurido”?

Cada hipótesis es un aporte más al campo del conocimiento (Espinoza, 2018). En este caso, la hipótesis es que con la aplicación del método de aula invertida se fortalecerá el proceso de aprendizaje en los educandos del quinto año de la Escuela “Julio Jaramillo Laurido”.

El objetivo general de la investigación es fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura mediante la aplicación del método aula invertida en los educandos del 5to año de educación básica de la Escuela “Julio Jaramillo Laurido”

Los objetivos específicos de esta respectiva indagación es diagnosticar el estado inicial que tienen los educandos del 5to año en el área de Lengua y Literatura. Aplicar el método del aula invertida para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje en los alumnos del 5to año. Finalmente, evaluar el impacto obtenido con la aplicación del método aula invertida para fortalecer el proceso de aprendizaje en los educandos del 5to año en el área de Lengua y Literatura.

II. MARCO TEÓRICO

A continuación, se presenta los antecedentes internacionales del trabajo investigativo:

La investigación realizada en la ciudad de Guadalajara-México por Madrid (2018), su objetivo fue analizar la producción científica sobre el aula invertida en el rendimiento académico en un curso propedéutico de matemática en el bachillerato. Se basó en una metodología de tipo descriptiva, con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi- experimental, con una población 101 estudiantes de bachillerato, la muestra fue de 52 estudiantes del curso. Se emplearon como instrumentos un pre-test y pos-test, medida por la propuesta de intervención del método del aula invertida.

La investigación tuvo como resultado que el método del aula invertida favoreció poco al aprendizaje, por varios factores que intervinieron como; falta de motivación, conexión de internet, manejo de las TIC´s y ansiedad, concluyendo que el método del aula invertida no presenta diferencias significativas en el aprendizaje de la matemática a diferencia de otros métodos de aprendizaje.

Una problemática similar se abordó en la ciudad de Biobío-Chile realizado por Aguayo et al. (2020), tuvo como finalidad describir la percepción de los educandos sobre la metodología aula inversa en la materia de inglés. El tipo de indagación es exploratorio-descriptivo, con un enfoque cuantitativo y un diseño transaccional, con una población de todos los estudiantes del curso de la asignatura de inglés y una muestra de 56 estudiantes. El instrumento usado fue un cuestionario, basado en la escala de Likert sobre el aprendizaje antes y durante la clase y la valoración de la metodología.

Los resultados del estudio destacan que la implementación de videos con contenidos de clase produce a que los discentes se conviertan en intérpretes de su propio aprendizaje y el maestro como un posibilitador de la información, concluyendo que el método del aula invertida enriquece el conocimiento previo y aporta al proceso de construcción del alumno.

Por otro lado, el estudio realizado en Tunja-Colombia por Fúneme (2019), tuvo como propósito analizar la aplicación del aula invertida en el perfeccionamiento de las clases de matemática. Consta de una metodología de tipo descriptiva, con un enfoque cuantificable y un diseño cuasi-experimental, la población de la indagación fue de todo el curso de cálculo diferencial con una muestra de 25 educandos del primer semestre. El instrumento utilizado fue los videos educativos con ejercicios de cálculo para los educandos.

La indagación manifestó que una alternativa positiva para el método del aula invertida es la implementación de videos con problemas de cálculos para los estudiantes, que en función de aprendizaje también implementen videos con respuestas a las ecuaciones, concluyendo que el método del aula invertida sirve como una alternativa de aprendizaje utilizada para motivar y desarrollar temáticas de carácter pedagógico.

Un estudio investigativo realizado en la ciudad de Valdivia-Chile por Hernández y Tecpan (2017), tuvo como objetivo describir las ventajas y desventajas del uso de este método en la materia de física. La metodología del trabajo es de tipo descriptiva, con un enfoque cualitativo y un diseño no experimental, con una población de todos los cursos de física, la muestra fue de 31 participantes del curso. Se aplicó la encuesta y una guía de entrevista.

Este estudio tuvo como resultado la demostración de que el aula invertida da respuesta al fortalecimiento de hábitos de estudio, autorregulación, organización de información y coordinación de diálogos, concluyendo así de que este método tiene más respuestas positivas al proceso de enseñanza, que al del aprendizaje.

En secuencia, el trabajo investigativo realizado en la ciudad de Huánuco-Perú por Martínez (2019), tuvo como finalidad mejorar el aprendizaje en el desarrollo gramatical del inglés. Presenta una metodología investigativa de tipo aplicada, con un enfoque cuantificable y un diseño cuasi experimental, la población estuvo constituida por educandos del programa Working Adult, y la muestra fue de 40 estudiantes. Se empleó el pre-test y pos-test con el instrumento de una lista de cotejo, también la encuesta y la ficha de información.

El estudio arrojó como resultado que la dimensión de videos tiene un aporte efectivo y positivo en el aprendizaje de los educandos con un porcentaje de 2.07% entre las variables, concluyendo que el aula invertida mejoró significativamente el aprendizaje en el fortalecimiento de las competencias gramaticales de los educandos en la materia de inglés.

Consecuentemente, se presenta los antecedentes nacionales del trabajo investigativo:

La indagación realizada en la ciudad de Guayaquil-Ecuador por Barros y Martínez (2018), tuvo como propósito comparar la metodología tradicional con la metodología del aula invertida. La indagación es de tipo descriptiva, con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental, con una población de los educandos del 5to año del curso de física y matemática, la muestra fue de 13 estudiantes del curso. Los instrumentos que se emplearon fueron evaluaciones escritas individuales.

La investigación tuvo como resultado que el método del aula invertida se refleja en los alumnos con mejoras en el aprovechamiento, motivación en clases y aumento de resultados cuantitativos en las calificaciones, concluyendo que la metodología del aula invertida aporta de forma significativa en el desempeño escolar de los educandos.

Un estudio investigativo realizado en la ciudad de Guayaquil-Ecuador por Guerrero et al. (2017), tuvo como finalidad aplicar el aula invertida para mejorar el aprendizaje. El tipo de estudio es aplicativo, con un enfoque cuantitativo y un diseño experimental, con una población de todos los décimos años de EGB se tomó como muestra a 35 estudiantes. En este caso, se empleó el cuestionario como instrumento de recolección de datos.

En la indagación se demuestra que el método del aula invertida origina un aprendizaje más interactivo, dinámico y tecnológico en los educandos, concluyendo de esta forma que esta propuesta metodológica brinda al docente y alumnos una alternativa de innovación con excelentes resultados académicos.

Por otra parte, se presenta el estudio realizado en la ciudad de Loja-Ecuador por Cabrera y Castillo (2018), el cual tuvo como finalidad comprobar la eficiencia del aula invertida en el aprendizaje de la escritura en inglés. La metodología de investigación es de tipo aplicada, con un enfoque mixto, con un diseño experimental, la población estuvo constituida por educandos de educación y se tomó como muestra a 27 discentes para el grupo control y 31 para el grupo experimental del curso de inglés. Los instrumentos empleados fueron un test diagnóstico, evaluaciones parciales, pruebas escritas y un cuestionario de satisfacción.

Como resultados se obtuvo que mediante la aplicación de este método los alumnos del grupo experimental presentaron de forma positiva un mejor rendimiento académico, atención, disciplina y motivación, al contrario de los del grupo control con las clases tradicionales se mantuvieron en el mismo nivel de rendimiento escolar. Consecuentemente, se llegó a la conclusión de que esta metodología es más efectiva cuando está acompañada de herramientas tecnológicas innovadoras.

Un estudio investigativo realizado en la ciudad de Manta-Ecuador por Anchundia (2021), tuvo como propósito desarrollar estrategias de aula invertida para fortalecer el proceso de aprendizaje en la materia de Ciencias Sociales. La metodología de indagación es de tipo descriptivo, con un diseño no experimental, con una población de maestros y educandos de toda la asignatura, la muestra fue de 45 estudiantes. Se empleó la observación directa y la lista de cotejo.

Este estudio tuvo como resultado final que mediante la implementación de estrategias didácticas en el aula invertida se propicia más interacción, motivación y retroalimentación en los temas de clase, concluyendo de esta forma que este método de aprendizaje fortalece la adquisición de conocimientos bajo una modalidad integral e innovadora.

Finalmente, se presenta el trabajo investigativo realizado en la ciudad de Ambato-Ecuador por Núñez y Medina (2020), cuyo objetivo fue analizar el efecto del aula invertida en el aprendizaje de la gramática. La metodología investigativa es de tipo descriptivo-exploratorio, con un enfoque cuantitativo y un diseño

experimental, la población fue el segundo año de bachillerato y la muestra de 29 educandos del grupo control y 28 del grupo experimental. Se empleó un pre-test y pos-test (lista de cotejo) y la encuesta con su respectivo instrumento el cuestionario.

La investigación obtuvo como efectos que los educandos del grupo experimental tienen un incremento del nivel de inglés, motivación y protagonismo en el aula gracias a la implementación de las plataformas virtuales a diferencia del grupo control que fue de menos intensidad con las clases tradicionales, concluyendo que el aula invertida aporta de forma significativa al desarrollo de las destrezas y mejora el desempeño escolar en la asignatura de inglés.

2.1. Aula invertida

Según Martínez (2021) define al aula invertida como un método en el que los educandos aprenden nuevos contenidos mediante videos tutoriales online, con la finalidad de invertir el proceso de aprendizaje fuera del aula de clases, lo cual permite un desarrollo autónomo de los procesos cognitivos en los estudiantes, con la finalidad de promover un aprendizaje significativo.

Por otra parte, el aula invertida es un método de aprendizaje que tiene como fin desarrollar destrezas de orden inferior mediante tareas asignadas y habilidades de orden superior en las clases académicas, con la finalidad que el educando asuma un rol más activo en el proceso de aprendizaje a diferencia de los métodos recurrentes (Flores et al., 2020).

Desde otro punto de vista, otros autores mencionan que el aula invertida es una estrategia en donde las tareas y los elementos de estudio se invierten. La misma se resalta por el fortalecimiento del análisis crítico, esto a su vez promueve el autoaprendizaje del educando, la responsabilidad, interacciones entre maestro-alumno, uso de las TICs, la autorregulación y la optimización del tiempo (Domínguez et al., 2015).

El aula invertida se ha convertido rápidamente en una de las tendencias educativas más comunes a nivel mundial como un aporte metodológico (Gaviria et al., 2019). Según Hijono et al. (2019) sus orígenes se remontan a dos profesores

de Estados Unidos que empezaron a grabar sus clases en vídeo como una forma de retroalimentación para sus educandos. Debido a las grabaciones que realizaban los estudiantes fuera del entorno escolar, fue un punto importante e interesante para que los educandos desarrollen competencias de aprendizaje de forma autónoma, con resultados que se reflejan en el rendimiento académico en el ciclo escolar.

La relevancia de este método se basa en la creación de un sentido de comunidad e integración al combinar la educación tradicional con el aprendizaje de forma virtual, donde la autonomía del alumno se expresa en un aprendizaje significativo en un contexto cooperativo (Cedeño y Viguera, 2020). Cabe mencionar que este método implica dar un giro a las clases tradicionales y proponer clases innovadoras en relación al uso de herramientas digitales que aportan de forma positiva e innovadora al proceso de aprendizaje (Vidal et al., 2016).

Según Fidalgo et al. (2020) señala dos modelos para aplicar en el aula invertida; el primero es el modelo original de Lage, que consiste en señalar las actividades fuera del aula como; videos, lectura, presentación y software; y actividades en el aula como; resolución de dudas, debates y la actividad práctica, también el modelo de Baker, señala las actividades fuera del aula como; videos, lectura, presentación y software, que fomenta la discusión y debates, resolviendo las dudas; las actividades en el aula son; resolución de dudas, debates, incorporación de materiales y la actividad práctica. Por último, el modelo actual, que consta de dos fases; el primero de la lección en casa; a través de crear un video; el segundo los deberes en clase; son las tareas, debates y pruebas.

El aula invertida o clase invertida es un enfoque pedagógico en el que los estudiantes trabajan fuera del horario de clase para observar dicho contenido resumido por el profesor, con el resto del tiempo de clase dedicado a actividades enriquecedoras como la discusión y aplicación de nuevos saberes, para la solución de problemas, que se encargan de estimular el intercambio de ideas y el refuerzo del docente en el proceso de la clase (Cedeño y Viguera, 2020).

Cabe mencionar que existen diferentes modelos en el campo educativo, donde se puede argumentar que el aula invertida se ajusta a cada uno de los submodelos

de rotación o ambientes mixtos de aprendizaje, porque es un método, donde el estudiante fortalece su aprendizaje mediante los recursos en línea, en el control del tiempo, con un ambiente agradable de estudio, también el esfuerzo y dedicación en las actividades, de tal manera, que su aprendizaje se fortalece en el salón de clases de forma presencial con la interacción entre el profesor y estudiante (Fúneme, 2019).

Los beneficios que se asocian a la implementación de este método en el campo educativo y como resultados de aprendizajes se detallan de la siguiente forma; alta motivación de los educandos, una mayor autoridad sobre el aprendizaje, el fortalecimiento de habilidades en los trabajos en grupo y, por último, mejores resultados intelectuales (Hijono et al., 2019).

El enfoque de la clase invertida es de una innovación educativa que produce resultados positivos en función de las TIC. Entre las más señaladas se encuentra la incitación de los educandos, así como una mejor interacción de los estudiantes en las actividades del aula, transformándolos en agentes dinámicos de su propio aprendizaje, mejorando la interacción entre profesores y alumnos (Flores et al., 2020).

El rol del maestro en la aplicación de este método es de guía y mediador del aprendizaje, presentador de la información científica, evaluador del ritmo y estilo de aprendizaje, retroalimenta y observa cuales son las necesidades educativas especiales que tienen los estudiantes de forma individual. Por otra parte, el rol del estudiante es de ser responsable de su propio aprendizaje dentro y fuera de la clase, en función de los materiales y recursos que fueron expuestos por el docente de forma integral y colaborativo (Merla y Yáñez, 2016).

Según Martínez (2019) menciona los cuatro pilares importantes en el aula invertida (Flipped classroom) en relación a las siglas FLIP; entorno flexible (Flexible environment) el cual consiste en crear espacios dinámicos donde los estudiantes se puedan adaptar de forma rápida con expectativas de aprendizaje; cultura de aprendizaje (Learning culture) el enfoque está centrado en el educando, con la finalidad de explorar y crear ambientes de aprendizaje; contenido intencional (Intentional content) el profesor cumple con la finalidad de adoptar nuevas

estrategias de aprendizaje para aportar al fortalecimiento de la comprensión conceptual, por último; educador profesional (Professional educator) se encarga de promover la reflexión del profesor frente al método aplicado.

Por otra parte, Bergmann y Sams (como se citó en Fúneme, 2019) Proponen las siguientes etapas para el desarrollo del modelo de aula invertida las cuales son; primero, crear un sitio web fácil de usar donde los estudiantes puedan encontrar todos los videos y recursos del curso; segundo, mantener una comunicación activa con los educandos y padres de familia sobre la estrategia; tercero, sesión de ajuste a la plataforma, introduciendo el método de acceso para todos los estudiantes; cuarto, los estudiantes en las clases presenciales tiene que preparar preguntas sobre las temáticas abordadas; quinto, desarrollar actividades en función de los recursos tecnologías; por último, realizar una evaluación de todo el proceso de aprendizaje del estudiante.

Las ventajas del método del aula invertida favorece directamente al desempeño académico de los estudiantes con resultados positivos, los cuales se detallan a continuación; los estudiantes tienen actividades dinámicas sobre los contenidos de la clase que es distribuido en línea, atiende a las necesidades educativas especiales, fortalece la interacción entre el docente-estudiante en la solución de problemas, observación de los diferentes tipos de aprendizaje, la clase se maneja de forma interactiva, mejor comunicación entre el profesor, estudiante y padre de familia sobre el desempeño académico de los estudiantes (Merla y Yáñez, 2016).

Por otra parte, las desventajas del aula invertida están en función de; la conectividad del internet, acceso a un dispositivo electrónico, desgaste de la visión por el tiempo excesivo en la pantalla, manejo de las TIC's, y, por último, la formación del docente frente al método y la predisposición del estudiante en las actividades dentro de la clase y fuera de ella (Merla y Yáñez, 2016).

Fúneme (2019) menciona el desarrollo de una estrategia en el aula invertida que se basa en la implementación de un curso virtual a través de sitios web, donde se presenta al educando una serie de actividades y preguntas para resolver cada semana antes de asistir a la clase pertinente. Cuando están en el aula, se dialoga,

debate y aclaran conceptos que el profesor analiza como difíciles para el educando para que no provoquen incertidumbre en el conocimiento.

El uso de video en la aplicación de aula invertida tiene una serie de beneficios, incluida la capacidad de ver el contenido tantas veces como se desee, la capacidad de actualizar el contenido de forma regular, la posibilidad de reutilizar el contenido en los años siguientes y considerado como uno de los recursos más dinámicos disponibles (Aguilera et al., 2017). Por lo contrario, en la aplicación de videos es indispensable tener las instalaciones apropiadas y un equipo especializado en el campo, en función de las habilidades tecnológicas del docente y el estudiante para su ejecución, o de lo contrario, el método tendrá déficit en su proceso y no aportará de forma óptima al aprendizaje.

El uso de este método surge mediante la implementación de las nuevas herramientas tecnológicas en la educación para atribuir un mejor medio de comunicación y aprendizaje. Padlet es una herramienta interactiva que es de acceso gratuito, que se puede publicar, notas, documentos, enlaces y videos, con diferentes contenidos de manera colaborativa entre el docente y estudiantes. Por otra parte, el programa de Socrative es muy útil para los docentes porque posee actividades dinámicas, como juegos, ensayos, preguntas y cuestionarios, mediante la utilización de cualquier dispositivo electrónico, con el objetivo que todos los estudiantes puedan acceder y su aprendizaje sea más dinámico y significativo (Cabrera y Castillo, 2018).

Por consiguiente, es importante mencionar el aprendizaje invertido, el cual es conocido como un modelo de aprendizaje, donde los estudiantes adquieren conocimientos en base a los cursos en línea, después el docente se encarga de contestar las preguntas elaboradas por los estudiantes y se crean los debates en las clases presenciales para argumentar sobre los contenidos de la asignatura y como tal se evalúa su aprendizaje (Anchundia et al., 2021). Por lo tanto, el aprendizaje invertido se resume como un concepto significativo del aula invertida, por motivo que el aprendizaje gira entorno a los contenidos en presencia de las herramientas tecnológicas y el docente tiene que tener las habilidades y actitudes

profesionales de vincular la tecnología con los métodos de enseñanza (González y Abad, 2020).

El éxito de este método de aula invertida se basa en la calidad de los contenidos disponibles en Internet, así como de la correcta organización de las clases presenciales en las que el maestro debe identificar los problemas de aprendizaje previas en los educandos e implementar los recursos adecuados para reformar cualquier error de entendimiento que haya ocurrido y, posteriormente, asegurar una atención personalizada a los estudiantes (Pino et al., 2016).

Además, el aula invertida como método de aprendizaje tiene un gran aporte en el gestionamiento del tiempo de los docentes y estudiantes, cuando se realizan equipos de trabajo, ejercicios, prácticas y sobre todo en la solución problemas y dudas sobre las diferentes temáticas, que favorecen al desarrollo de habilidades, destrezas y competencias, en diferentes áreas como Inglés, Matemáticas, Ciencias sociales, Física y Química, que ha dado resultados significativos en el desempeño de los educandos (Aguayo et al., 2019).

2.2. Proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

Según Villafuerte (2017) menciona las competencias básicas en el área de Lengua y Literatura, que promueven un desarrollo integral y comunicativo de los estudiantes, los cuales son; mantener una comunicación activa y asertiva, aplicar estrategias comunicativas, transmisión de información eficaz, representación de la realidad de forma organizada y coherente, expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de una persona responsable, sentido de una buena existencia, capacidad de estudio, evaluación de las situaciones o acontecimientos, conocimiento científico y diseño de métodos de comunicación e información. Por lo tanto, el desarrollar competencias en esta área, fortalece la formación como persona y su constitución en la sociedad (Medina, 2016).

La evaluación debe estar direccionada a fin de emitir juicios de valor, dentro y fuera del salón de clases para confirmar una mejora de los programas de estudio, lo que se requiere mediante la evaluación es brindar al educando una verdadera retroalimentación (Mina y Ruiz, 2016). Desde otra perspectiva, la evaluación ayuda

a valorar el grado de desempeño con el que el maestro realiza dicho proceso, se puede certificar el fracaso o el éxito en la formación de los educandos, el logro de sus saberes y aprendizajes (Navarro et al., 2017).

En el Ecuador, para medir el proceso de aprendizaje se necesita de la escala de calificaciones del MINEDUC (2016) como sistema de evaluación de los educandos para medir el rendimiento académico, se basa en la escala; (DAR) domina los aprendizajes requeridos, de 9,00-10,00; (AAR) alcanza los aprendizajes requeridos, de 7,00-8,99; (PAAR) está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, de 4,01-6,99; por último, (NAAR) no alcanza los aprendizajes requeridos, de ≤ 4 . Por lo tanto, la escala de calificaciones hace referencia a las intenciones propuestas de aprendizaje que están establecidos en el currículo, según el artículo 194 de la LOEI.

III. METODOLOGIA

3.1. Método de investigación

La metodología es fundamental en los trabajos investigativos, permiten medir el fenómeno en estudio y comprobar hipótesis (Ramos, 2015) Desde otra perspectiva los métodos de investigación requieren de una renovación permanente para que puedan ajustarse a la realidad actual (Vallejo y Mineira, 2009).

De acuerdo a Corona (2016) analiza que en la actualidad existen tres enfoques de investigación está el cualitativo, cuantitativo y el mixto o también llamado socio criticó. En este caso, el enfoque del estudio es cuantitativo porque responde a un conjunto de procesos estadísticos organizados y sistemáticos; y el tipo de investigación es descriptiva, porque se realiza un análisis sobre las características de los fenómenos de estudio (Hernández et al., 2010).

El diseño del estudio es cuasi-experimental, en el sentido de que se manipula la variable independiente, para poder analizar su efecto sobre una variable dependiente, gracias a una intervención X, donde los individuos que integran el grupo están constituidos antes del experimento, a estos se los conoce como grupos intactos (Hernández y Mendoza, 2018).

3.2. Variables de estudio: definición conceptual y operacional

Variable 1. Aula invertida

Definición conceptual: El aula invertida es un método donde los estudiantes aprenden nuevos contenidos en base a videos tutoriales en línea, con el propósito de invertir el proceso de aprendizaje fuera del aula, permitiendo un desarrollo autónomo de los procesos cognitivos en los estudiantes, con la finalidad de promover un aprendizaje significativo (Martínez, 2021).

Definición operacional: La variable independiente, está conformada por cinco dimensiones; motivación, rol del docente, rol del estudiante, tiempo y evaluación. Posteriormente, por indicadores, tiene un total de 15 ítems, que fueron medidas en base a la escala de Likert la cual es muy usada en las investigaciones.

Variable 2. Fortalecimiento del proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Definición conceptual: El proceso de aprendizaje se describe como un entorno donde el estudiante es el principal protagonista y responsable de la adquisición de su propio conocimiento y el docente actúa como facilitador de los recursos o medios para que se promueva el aprendizaje en los estudiantes (Villafuerte, 2017).

Definición operacional: La variable dos, está conformada por cinco dimensiones; lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura. Posteriormente, por indicadores, consta de un total de 20 ítems, las cuales fueron medidas en base a la evaluación estudiantil (cuestionario) en función de la escala de calificaciones del MINEDUC (2016).

Consecuentemente, se presenta la operacionalización de la variable independiente, la cual se va a medir mediante la lista de cotejo.

Tabla 1

Operativización de la variable aula invertida

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala e índices	Niveles y rangos
Dimensión 1. Motivación	Participación Entusiasmo Organización	1-3		Alto
Dimensión 2. Rol del docente	Planificación Orientación Actitudes	4-6		
Dimensión 3. Rol del estudiante	Interacción Aplicación Colaboración Cooperación	7-11	Escala Likert: Siempre Casi siempre A veces Nunca	Medio
Dimensión 4. Tiempo	Distribución del tiempo de forma correcta	12-13		

	El tiempo se centra en proyectos, debates y ejercicios			Bajo
Dimensión 5. Evaluación	Evaluación del proceso de la clase	14-15		

Nota. Elaboración propia.

A continuación, se presenta la operacionalización de la variable dependiente, la cual se va a medir mediante la evaluación estudiantil (cuestionario).

Tabla 2

Operativización de la variable fortalecimiento del proceso de aprendizaje en lengua y literatura

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala e índices	Niveles y rangos
Dimensión 1. Lengua y cultura	La comunicación	1-4	Escala: De intervalo	Alto= 7,00-10,00
Dimensión 2. Comunicación oral	La conversación Intercambios orales	5-8		
Dimensión 3. Lectura	Compresión de textos Tipos de textos	9-12	Calificación de una evaluación	Medio= 4,01-6,99
Dimensión 4. Escritura	Definición de escritura El párrafo Tipos de oraciones	13-16	Escala del MINEDUC (2016)	
Dimensión 5. Literatura	Las narraciones Recreación de textos literarios Tipos de cuentos	17-20	DAR: 9,00-10,00; AAR: 7,00-8,99; PAR: 4,01-6,99; NAAR: 0,01-4,00	Bajo= 0,01-4,00

Nota. Elaboración propia.

3.3. Población, muestra y recolección de datos

La población de una investigación es un conjunto de casos disponibles para la elección de la muestra, que cumple con una serie de aspectos y características predeterminadas como; contenido, lugar, tiempo y veracidad (Arias., 2016). La población de la indagación estuvo conformada por 120 educandos del 5° año de la Unidad Educativa “Julio Jaramillo Laurido”.

La muestra en una investigación es un subconjunto de la población, que consta de procedimientos para la obtención de la cantidad de componentes de la exhibición, como fórmulas y lógica, mediante la recolección de datos para su estudio (Ventura, 2017). La técnica de muestreo es de tipo no probabilística por conveniencia, porque los elementos escogidos están en base a la opinión del indagador, también el acceso, disponibilidad y tiempo de los individuos que forman parte del estudio (Otzen y Manterola, 2018). La investigación se realizó a 35 educandos del quinto año “A” de la EGB de la UE “Julio Jaramillo Laurido”.

En la indagación para la recogida de información se utilizó el pre-test, el cual facilitó un diagnóstico sobre los educandos del quinto año “A” en el área de Lengua y Literatura sobre los contenidos de la primera unidad, mediante (Google forms) en función de un cuestionario. Después, se aplicó el pos-test para evaluar los resultados obtenidos, que proporcionó la aplicación del método del aula invertida para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de los educandos (Hernández et al., 2014).

El cuestionario es un instrumento usado para la recolección de información, que consiste en un conjunto de preguntas previamente elaboradas para medir un fenómeno o una variable (Lorca et al., 2016). De tal razón, en la indagación se usó (Google forms) mediante un cuestionario en base a interrogantes antes elaboradas, para medir el grado de conocimiento de los educandos en. Resulta importante mencionar que los ítems son la unidad indivisible que ayudan a construir el instrumento de evaluación, por lo cual, los mismos incidirán en las propiedades de medición finales del cuestionario (Villavicencio et al., 2016).

Según Romo (2015) menciona que la lista de cotejo es un instrumento de verificación usado para evaluar por medio de la observación, mediante las características, aspectos y cualidades del objeto de estudio, que permite realizar una revisión del aprendizaje en función de criterios de evaluación. Por lo tanto, en la investigación se utilizó el instrumento de la lista de cotejo porque nos permite analizar un antes y un después de la aplicación del método del aula invertida para fortalecimiento del proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura (Eulmesekian et al., 2017).

3.4. Procedimientos

Los procedimientos en los trabajos investigativos se basan en la descripción detallada de lo que se va a realizar, es decir, una serie de pasos a desarrollar en la indagación (Rojas, 2011).

El procedimiento de la investigación se desarrollará de la siguiente manera; primero, se buscó una problemática, se determinaron las variables, con su respectiva operacionalización; dimensiones e indicadores, los instrumentos con su pertinente validación y aplicación; se coordinara los permisos necesarios en la institución para poder realizar la indagación en el marco de la ley. Segundo, la aplicación del pre-test está en función de un cuestionario para la obtención de un diagnóstico sobre el grado de conocimiento de los educandos, después se aplicará el método del aula invertida, mediante una guía de actividades.

Posteriormente, la aplicación del pos-test para evaluar los resultados obtenidos sobre la aplicación de la propuesta de intervención, representados en tablas y figuras, se realizará un análisis de datos mediante la estadística descriptiva en todos los resultados obtenidos. Es necesario señalar que también se usó una lista de cotejo para obtener un análisis de un antes y un después de aplicar el método. Después se establecerá las conclusiones y recomendaciones del estudio investigativo.

3.5. Métodos de análisis de datos

En esta respectiva investigación se usó un análisis de datos basado en la técnica de la estadística descriptiva, Según Hernández y Mendoza (2018) la investigación descriptiva es fundamental en los diseños cuasi-experimentales, también porque este tipo de estudios permite resumir los datos obtenidos en tablas, gráficos y figuras para posteriormente realizar la descripción de los resultados del trabajo investigativo.

En esta respectiva investigación para la contratación de hipótesis también se ha usado las técnicas de la estadística inferencial. Resulta importante señalar que el análisis inferencial forma parte de las reglas de la investigación con el objetivo de obtener conclusiones de acuerdo a la muestra y se puede generalizar a la población (Ramírez y Polack, 2020). Por otra parte, también se la conoce como estadística inductiva, esta usa técnicas a partir del cual se obtienen generalizaciones en base a datos completos o parciales, obtenida mediante técnicas descriptivas (Mayorga et al., 2020).

Es necesario mencionar que se usó la herramienta de Excel para realizar el análisis estadístico de los resultados. El mismo es un programa computacional que permitió procesar los datos obtenidos en el estudio, para presentarlos en gráficos, tablas y figuras, que consecuentemente se describirán por dimensiones o indicadores de logro y evaluación (Flores et al., 2017).

Para la verificación de la hipótesis se usó el SPSS el cual es un programa estadístico de las Ciencias Sociales muy usado para comprobar hipótesis, también ayuda a la estadística descriptiva e inferencial de una forma exacta y comprensible (Reguant et al., 2018).

3.6. Aspectos éticos

Según Osorio (2000) señala que es importante tener en cuenta criterios establecidos sobre una serie de principios éticos elementales que ayuden como guía para la preparación de protocolos de investigación y la aplicación concreta de todos ellos hasta el final de la indagación.

Criterios de los aspectos éticos nacionales (propias de su país).

- Esta investigación se desarrollará en función de las normas prescritas por la Universidad Cesar Vallejo y los permisos correspondientes para la aplicación de los instrumentos en la Unidad Educativa “Julio Jaramillo Laurido”.
- Existe autorización del directo de la institución “Julio Jaramillo Laurido” para realizar la investigación
- Hay anonimato de los educandos que conforman la muestra.
- Existe consentimiento de todos los actores del proceso investigativo

Criterios de aspectos éticos internacionales

- Se ha cumplido con las normas APA séptima edición, las cuales son estandarizadas para la mayoría de países.
- En el proceso del estudio se ha respetado la autoría de cada una de las fuentes consultadas referenciándolos a cada una de ellos, respetando la veracidad por su cumplimiento ético y científico.
- Es necesario mencionar que la investigación que se realizará es veras y confiable, no han existido cambios no pertinentes ni adulteraciones en los resultados.
- El trabajo investigativo es auténtico para que se cumpla el principio de autenticidad, es decir, es decir cumple con autorización, legalización, posee valor oficial.

Beneficencia: Este estudio tiene un objetivo beneficiador, es decir, busca mejorar una problemática que se presenta en las escuelas y colegios para obtener una educación de calidez, y así contribuir hacia el progreso de los pueblos y sociedades. Lo que se pretenden es reducir al mínimo riesgos, daños y lesiones en la investigación es por eso que en la actualidad por la pandemia del COVID-19, se

busca brindar seguridad y bienestar a los integrantes con todas las normas de bioseguridad en el proceso investigativo.

No maleficencia: Mediante el proceso de investigación no se va a causar ningún daño a los actores del estudio, en este caso los educandos que conforman la muestra serán tratados con respeto, garantizando todos sus derechos.

Autonomía: La investigación presenta autonomía, cuenta con su propia originalidad desde sus principios éticos investigativos, no se ha realizado plagios ni copias y se ha respetado la autonomía de fuentes en donde se ha consultado la información.

Justicia: El estudio está enmarcado dentro del principio de justicia cumpliendo todas las normas que están dentro del marco de la ley y la ética, se ha tratado a todos los actores del proceso de investigación de la misma manera, poniendo énfasis a la igualdad e integridad de los individuos.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados del primer objetivo específico

Tabla 3

Dimensión 1: Lengua y cultura

Interrogantes	Aciertos	Porcentaje %
P1	13	37%
P2	25	71%
P3	34	97%
Media	24	69%

Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 3, un 69% de educandos han acertado correctamente a las preguntas de la dimensión lengua y cultura. Por lo tanto, existe un nivel alto de desarrollo de conocimientos en esta respectiva dimensión.

Tabla 4*Dimensión 2: Comunicación oral*

Interrogantes	Aciertos	Porcentaje %
P4	15	43%
P5	18	51%
P6	19	54%
P7	16	46%
P8	34	97%
Media	20	57%

Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 4, un 57% de educandos han acertado correctamente a las preguntas de la dimensión comunicación oral. Por lo tanto, existe un nivel medio de desarrollo de conocimientos en esta respectiva dimensión.

Tabla 5*Dimensión 3: Lectura*

Interrogantes	Aciertos	Porcentaje %
P9	27	77%
P10	8	23%
P11	27	77%
P12	24	69%
Media	22	63%

Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 5, un 63% de educandos han acertado correctamente a las preguntas de la dimensión lectura. Por lo tanto, existe un nivel medio de desarrollo de conocimientos en esta respectiva dimensión.

Tabla 6*Dimensión 4: Escritura*

Interrogantes	Aciertos	Porcentaje %
P13	24	69%
P14	27	77%
P15	17	49%
P16	27	77%
Media	24	69%

Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 6, un 69% de educandos han acertado correctamente a las preguntas de la dimensión escritura. Por lo tanto, existe un nivel alto de desarrollo de conocimientos en esta respectiva dimensión.

Tabla 7*Dimensión 5: Literatura*

Interrogantes	Aciertos	Porcentaje %
P17	10	29%
P18	1	3%
P19	7	20%
P20	4	11%
Media	6	17%

Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 7, un 17 % de educandos han acertado correctamente a las preguntas de la dimensión literatura. Por lo tanto, existe un nivel bajo de desarrollo de conocimientos en esta respectiva dimensión.

Tabla 8*Resultado global del primer objetivo específico*

Escala del MINEDUC (2016)	Estudiantes	Porcentaje %
DAR	0	0%
AAR	7	19%
PAAR	21	57%
NAAR	9	24%
Total	35	100%

Nota. Elaboración propia.

Como se puede observar en la tabla 8, un 57 % de educandos se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos de acuerdo a la escala del MINEDUC (2016). Por lo tanto, se puede determinar que existe un nivel medio de desarrollo de conocimientos en el área de Lengua y Literatura en el 5to año de EGB.

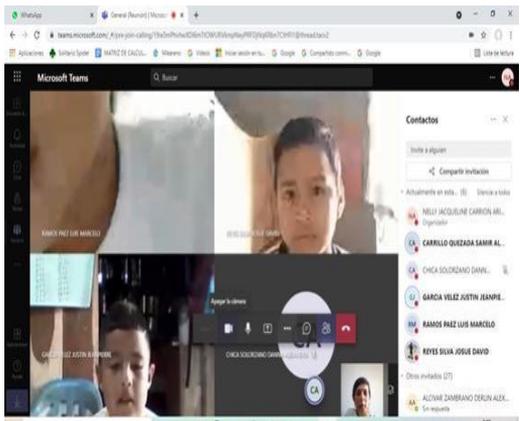
4.2. Resultados del segundo objetivo: Método del aula invertida

A continuación, se presenta los recursos y estrategias utilizadas en el método del aula invertida con el objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y literatura.

Tabla 9

Recursos y estrategias aplicadas en el método del aula invertida

Recursos y estrategias	Descripción	Evidencia
Videos educativos	Los videos educativos son recursos audio-visuales muy característicos del método del aula invertida, en este caso ayudó para impartir temas de comunicación y sus elementos	
Audios didácticos	Los audios didácticos son recursos sonoros muy usados en el método del aula invertida, en este caso ayudó para impartir temas como la conversación	
Power Point	En un programa que ayudo a compartir presentaciones de temas como la comunicación y la conversación en el método del aula invertida	

<p>Padlet educativo</p>	<p>Fúneme (2019) menciona que el padlet educativo es una estrategia eficiente para el método del aula invertida, en este caso esta plataforma digital nos ayudó con temas de lectura, escritura y literatura.</p>	
<p>Trabajos en equipo</p>	<p>Los trabajos en equipo es una estrategia que consiste en realizar tareas entre varias personas, en este caso se la utilizó en el método del aula invertida para realizar actividades correspondientes</p>	
<p>Trabajo individual</p>	<p>El trabajo individual es una estrategia que consiste en aprender haciendo solo, en este caso si se la utilizó en el método del aula invertida para actividades correspondientes.</p>	

Nota. Elaboración propia.

4.3. Resultados del tercer objetivo específico

Tabla 10

Dimensión 1: Lengua y cultura

Interrogantes	Aciertos	Porcentaje %
P1	29	83%
P2	34	97%
P3	34	97%
Media	32	91%

Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 10, después de la aplicación del método del aula invertida un 91% de educandos han acertado correctamente a las preguntas de la dimensión lengua y cultura. Por lo tanto, existe un nivel alto de desarrollo de conocimientos en esta respectiva dimensión.

Tabla 11*Dimensión 2: Comunicación oral*

Interrogantes	Aciertos	Porcentaje %
P4	33	94%
P5	26	74%
P6	20	57%
P7	33	94%
P8	34	97%
Media	29	83%

Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 11, después de la aplicación del método del aula invertida, un 83% de educandos han acertado correctamente a las preguntas de la dimensión comunicación oral. Por lo tanto, existe un nivel alto de desarrollo de conocimientos en esta respectiva dimensión.

Tabla 12*Dimensión 3: Lectura*

Interrogantes	Aciertos	Porcentaje %
P9	30	86%
P10	30	86%
P11	31	89%
P12	17	49%
Media	27	77%

Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 12, después de aplicar del método del aula invertida, un 77% de educandos han acertado correctamente a las preguntas de la dimensión lectura. Por lo tanto, existe un nivel alto de desarrollo de conocimientos en esta respectiva dimensión.

Tabla 13*Dimensión: Escritura*

Interrogantes	Aciertos	Porcentaje %
P13	32	91%
P14	31	89%
P15	32	91%
P16	24	69%
Media	30	86%

Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 13, después de la aplicación del método del aula invertida, un 86% de educandos han acertado correctamente a las preguntas de la dimensión escritura. Por lo tanto, existe un nivel alto de desarrollo de conocimientos en esta respectiva dimensión.

Tabla 14*Dimensión: Literatura*

Interrogantes	Aciertos	Porcentaje %
P17	31	89%
P18	19	54%
P19	23	66%
P20	29	83%
Media	26	74%

Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla 14, después de la aplicación del método del aula invertida, un 74 % de educandos han acertado correctamente a las preguntas de la dimensión literatura. Por lo tanto, existe un nivel alto de desarrollo de conocimientos en esta respectiva dimensión.

Tabla 15*Resultado global del tercer objetivo específico*

Escala del MINEDUC	Estudiantes	Porcentaje %
(2016)		
DAR	13	37%
AAR	22	63%
PAAR	0	0%
NAAR	0	0%
Total	35	100%

Nota. Elaboración propia.

Como se puede observar en la tabla 15, un 63 % de educandos alcanzan los aprendizajes requeridos y un 37% dominan los aprendizajes requeridos de acuerdo a la escala del MINEDUC (2016). Por lo tanto, se puede determinar que existe un nivel alto de desarrollo de conocimientos en el área de Lengua y Literatura en el 5to año de EGB, gracias a la aplicación del método del aula invertida.

3.4. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ho: No fortalece el método del aula invertida en el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los educandos del 5to año de EGB.

Ha: Sí fortalece el método del aula en el proceso de aprendizaje en el área Lengua y Literatura en los educandos del 5to año de EGB.

Tabla 16

Cuadro comparativo entre el pre-test y post-test

	Estadísticos descriptivos						
	N	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.	
	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Error típico	Estadístico
	co	co	co	co	co	co	co
Pretest	35	5,00	3,00	8,00	5,3714	,2402	1,42118
Posttest	35	3,00	7,00	10,00	8,1714	,2079	1,23039
N válido (según lista)	35					7	

Nota. Elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 16, la media de los promedios del pre-test es de 5,37 y del post-test es de 8,17 es decir, gracias a la propuesta de intervención del método del aula invertida los educandos han subido 2.80 de forma general en la media de los promedios en el área de Lengua y Literatura.

Tabla 17*Estadísticos de contraste (prueba no paramétrica de Wilcoxon)*

Estadísticos de contraste ^a	
	Postest - Pretest
Z	-5,084 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
b. Basado en los rangos negativos.

Nota. Elaboración propia.

Finalmente en la tabla 17 se analiza la prueba no paramétrica de Wilcoxon, demostrando un valor Z de -5,084 y de la misma forma una significancia asintótica bilateral de $0,000 < 0,005$. En el contexto de este resultado se acepta la (hipótesis alternativa H_a) sí fortalece el método del aula invertida en el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y se rechaza la (hipótesis nula H_0), en los 35 educandos del 5to año de EGB.

V. DISCUSIÓN

Para diagnosticar el estado inicial de los educandos de 5to año en el área de Lengua y Literatura, se aplicó un pre-test, mediante una evaluación estudiantil. De tal razón, se pudo comprobar que la media de calificaciones del grupo es de 5,37 sobre 10,00. Por lo cual, están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos (MINEDUC, 2016). En el contraste de estos resultados con la escala del estudio se puede determinar que existe un nivel medio de desarrollo de conocimientos en esta respectiva área del saber.

Consecuentemente, se aplicó el método del aula invertida para fortalecer el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, se trabajó con recursos y estrategias como: videos educativos, audios didácticos, power point, padlet educativo, trabajos en equipo y trabajo individual. En este caso, se pudo evidenciar un mejoramiento significativo en el aprendizaje de los educandos en el transcurso de las clases dadas mediante el método del aula invertida, los mismos se encontraban motivados y emocionados al momento de adquirir nuevos conocimientos con metodologías distintas a la educación tradicional.

Finalmente, para evaluar los resultados obtenidos después de la aplicación del método del aula invertida, se aplicó un post-test, de igual forma mediante una evaluación estudiantil. De tal manera, se pudo comprobar una mejoría significativa en el proceso de aprendizaje de los educandos, debido a que la media de calificaciones del grupo pasó de 5,37 a 8,17 sobre 10,00. Por lo cual, ya alcanzan los aprendizajes requeridos según el (MINEDUC, 2016). Es necesario mencionar que las dimensiones que más mejoraron en la unidad didáctica de aprendizaje fue: literatura, comunicación oral y lengua y cultura, y en donde hubo menos mejoría fue en las dimensiones escritura y lectura. Resulta importante mencionar que mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon se acepta la hipótesis alternativa (el método del aula invertida sí fortalece el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura) y se rechaza la hipótesis nula.

Resulta importante mencionar que mediante la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos se pudo diferenciar un antes y un después de la aplicación del método del aula invertida, se pudo evidenciar que en las clases

tradicionales no existe mucha motivación, el rol del docente es más activo, y el rol del estudiante es más pasivo, el tiempo no se distribuye con mucha precisión y casi no se evalúa el proceso de aprendizaje, en cambio se pudo evidenciar que mediante la aplicación del método del aula invertida existió mayor motivación por parte de los educandos, el rol del docente fue más pasivo y el rol del estudiante estuvo más activo convirtiéndose en el protagonista de la clase, los tiempos se distribuyeron de mejor forma y en este caso si se evaluó el proceso de aprendizaje.

Los resultados de la investigación tiene concordancia con investigaciones realizadas por Aguayo et al. (2020), Fúneme (2019), Hernández y Tecpan (2017), Martínez (2019), Barros y Martínez (2018), Guerrero et al. (2017), Cabrera y Castillo (2018), Anchundia (2021), Núñez y Medina (2020), los cuales en sus investigaciones demuestran que el método del aula invertida aporta significativamente al proceso de aprendizaje en diferentes áreas del saber y en este caso se afirma que también aporta al área de Lengua y Literatura. Sin embargo se difiere con Madrid (2018) quien menciona en su investigación que este método aporta muy poco al proceso de aprendizaje.

VI. CONCLUSIONES

1. Como primera conclusión se obtuvo que los educandos tienen un nivel medio en el desarrollo de conocimientos en el área de Lengua y Literatura, debido a que la media del grupo es de 5,37, por lo cual, de forma general están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos de acuerdo al MINEDUC (2016). En este sentido, se puede determinar que es necesario implementar nuevas metodológicas nuevas e innovadoras con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje de los educandos.
2. Como segunda conclusión se obtuvo que la aplicación del método del aula invertida motivó a los educandos al momento de adquirir conocimientos nuevos, debido a que se trabajó con recursos y estrategias como: videos educativos, audios didácticos, power point, padlet educativo, trabajos en equipo y trabajo individual. Se puede manifestar que se pudo observar y evidenciar una mejora significativa en el desarrollo de conocimientos en el transcurso de la aplicación del método del aula invertida.
3. Como tercera conclusión se obtuvo que después de la aplicación del método del aula invertida, existió una mejora significativa en el desarrollo de conocimientos en el área de Lengua y Literatura en los educandos, la media de calificaciones del grupo pasó de 5,37 a 8,17 sobre 10,00, esto también se comprobó estadísticamente en la prueba no paramétrica de Wilcoxon en donde se aceptó la hipótesis alternativa (sí fortalece el método del aula invertida en el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura) y se rechazó la hipótesis nula.

VII. RECOMENDACIONES

1. Que los docentes sigan aplicando métodos y estrategias innovadoras con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, ya que la misma es muy relevante en la formación académica de los educandos.
2. Que los docentes implementen y apliquen el método del aula invertida en otras áreas del saber, ya que el mismo es un método eficiente e innovador que fortalece el proceso de aprendizaje de los estudiantes y aumenta su rendimiento académico y motivación al momento de aprender.
3. Que se socialicen los resultados obtenidos en el presente estudio investigativo, para que toda la comunidad educativa tenga conocimiento de cómo este método puede aportar al proceso de aprendizaje de los estudiantes y así ayudar al desempeño académico de los educandos.
4. Que los docentes sigan aplicando metodologías nuevas apoyándose en recursos tecnológicos con el objetivo de mejorar el desempeño académico de los educandos y obtener una educación de calidad y calidez en el sistema educativo.

REFERENCIAS

- Aguayo, M., Bravo M., Nocetti, A., Concha, L., y Aburto, R. (2019). Perspectiva estudiantil del modelo pedagógico flipped classroom o aula invertida en el aprendizaje del inglés como Lengua Extranjera. *Revista Educación*, 43(1), 1-27.
- Aguilera, C., Manzano, A., Martínez, I., Lozano, M., y Casiano, C. (2017). El modelo Flipped Classroom. *Revista de Psicología*, 4(1), 261-266.
- Anchundia, I., Anchundia, J., y Zambrano, Z. (2021). Enfoque de aula invertida como estrategia en la enseñanza de las Ciencias Sociales en Bachillerato. *Revista Dominios de las Ciencias*, 7(2), 370-288. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i2.1802>
- Arias, J., Villasís, M., y Mirando, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.
- Barboza, M., Ventura, L., y Caychorodríguez, T. (2018). Consideraciones en relación con el problema de investigación. *ACIMED*, 29(1), 106-108.
- Barros, V., y Martínez, M. (2018). Aula invertida en la enseñanza de Álgebra en la educación superior. *Revista Espirales Multidisciplinaria de Investigación*, 13(2), 12-23.
- Cabrera, P., y Castillo, L. (2018). Aplicación de la metodología de aula invertida en la enseñanza de la destreza de escritura en inglés como lengua extranjera. Un estudio de caso en Ecuador. *Revista Eindhoven*, (4), 260-271.
- Cedeño, M., y Viguera, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Revista dominio de las Ciencias*, 6(3). 878-897.
- Corona, J. (2016). Apuntes sobre métodos de investigación. *Método de la ciencia*, 14(1), 81-83.
- Domínguez, L., Vega, N., Espitia, E., Sanabria, A., Corso, C., Serna, A., Osorio, C. (2015). Impacto de la estrategia del aula invertida en el ambiente de

- aprendizaje en cirugía: una comparación con la clase magistral. *Biomédica*, 35(4), 513-521.
- Espinoza, E. E. (2018). La hipótesis en la investigación. *Revista de Educación Mèndive*, 16(1), 122-139.
- Eulmesekian, P., Pérez, A., Díaz, S., y Ferrero, M. (2017). Implementación de una lista de cotejo para mejorar las prácticas basadas en evidencia en una Unidad de Cuidados Intensivos Pediátricos. *Arch Argent Pediatr*, 115(5), 446-452.
- Fidalgo, A., Sein, M., y García, F. (2020). Aula Invertida: Una visión conceptual *Revista Zenodo*, 4(2), 1-17. <http://doi.org/10.5281/zenodo.3698328>
- Flores, E., Miranda, M., y Villasís, M. (2017). El protocolo de investigación VI: como elegir la prueba estadística adecuada. Estadística inferencial. *Revista alergia México*, 64(3), 364-370. <https://doi.org/10.29262/ram.v64i3.304>
- Flores, L., Veytia, M., y Moreno, J. (2020). Clase invertida para el desarrollo de la competencia: uso de la tecnología en estudiantes de preparatoria. *Revista Educación*, 44(1), 2215-2644. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.36961>
- Fúneme, C. (2019). El aula invertida y la construcción de conocimiento en matemáticas. El caso de las aplicaciones de la derivada. *Revista Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, 45, 159-174.
- Gaviria, D., Arango, J., Valencia, A., y Piedrahita, L. (2019). Percepción de la estrategia aula invertida en escenarios universitarios. *RMIE*, 24(81), 593-614.
- González, M., y Abad, E. (2020). El aula invertida: un desafío para la enseñanza universitaria. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 20(11), 75-91.
- Guerrero, C., Prieto, Y., y Noroña, J. (2018). La aplicación del aula invertida como propuesta metodológica en el aprendizaje de matemática. *Revista Espíritu Emprendedor TES*, 2(1), 1-12. <https://doi.org/10.33970/eetes.v2.n1.2018.33>

- Lorca, S., Carrera, X., y Casanovas, M. (2016). Análisis de herramientas gratuitas para el diseño de cuestionarios on-line. *Pixel-Bit. Revista de medios y educación*, (49), 91-104. <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2016.i49.06>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL Education.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL Education.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. Editorial Mc Graw Hill Education. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Hernández, S., y Tecpan, S. (2017). Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. *Revista Estudios Pedagógicos*, XLIII (3), 193-204.
- Hinojo, F., Aznar, I., Romero, J., y Marín, J. (2019) Influencia del aula invertida en el rendimiento académico. Una revisión sistemática. *Revista Campus Virtual*, 8(1), 9-18. <http://dx.doi.org/10.32870/Ap.v10n1.1149>
- Madrid, E., Angulo, A., Prieto M., Fernández, M., y Olivares, K. (2018). Implementación de aula invertida en un curso propedéutico de habilidad matemática en bachillerato. *Revista Apertura*, 10(1), 24-39.
- Martínez, M. (2019). El modelo pedagógico de clase invertida para mejorar el aprendizaje del idioma inglés. *Revista Investigación Valdizana*, 13(4), 204-213.
- Mayorga, R., Sillis, K., Martínez, A., Salazar, D., y Mota, U. (2020). Comparative table "Inferential and descriptive statistics". *Salud y Educación*, 8(16), 93-95.
- Medina, H. C. (2016). Importancia del estudio de la literatura española en el egresado de la carrera de Lengua y Literatura hispánicas. *Revista Multi-Ensayos*, 2(4), 3-10.
- Merla, A., y Yáñez, C. (2016). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista de bachillerato a distancia*, 8(16), 68-78.

- Mina, M., y Ruiz, L. (2016). Mito: La evaluación estudiantil evidencia el logro de los objetivos de aprendizaje de los estudiantes. *SATHIRI*, (11), 261- 270. <https://doi.org/10.32645/13906925.24>
- Ministerio de Educación. (2016). Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil. http://consultaseducacion.com/wpcontent/uploads/2017/10/instructivo_para_la_aplicacion_de_la_evaluacion_estudiantil_febrero-2017-1.pdf
- Navarro, N., Falconí, A., y Espinoza, J. (2017). El mejoramiento del proceso de evaluación de los estudiantes de la Educación Básica. *Universidad y Sociedad*, 9(4), 58-69.
- Núñez, S., y Medina, R. (2020). Enseñanza de la gramática del idioma inglés vista a través del aula invertida. *Revista Científica FIPCAEC*, 5(5), 132-150. <https://doi.org/10.23857/fipcaec.v5i5.223>
- OCDE. (2017). Informe del Programa Internacional para la evaluación de estudiantes (PISA), resultados clave. <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>
- Osorio, J. (2000). Principios éticos de la investigación en seres humanos y en animales. *Medicina*, 60(2), 255-258.
- Otzen, T., y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestro sobre una población a estudio. *Revista J. Morphol*, 35(1), 227-232.
- Pino, B., Prieto, B., Prieto, A., y Ileras, F. (2016). Utilización de la metodología de aula invertida en una asignatura de Fundamentos de Informática. *Revista EAIC*, 6(2), 67-75.
- Plan Nacional de Desarrollo. (2017-2021). Toda una Vida. <https://bit.ly/2RJJnxa>
- Ramírez, A., y Polack, A. (2020). Estadística inferencial. Elección de una prueba estadística no paramétrica en investigación científica. *Horizonte de la Ciencia*, 10(19), 191-208. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.597>

- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Av.psicol*, 23(1), 9-17.
- Reguant, M., Vilá, R., y Torrado, M. (2018). La relación entre dos variables según la escala de medición con SPSS. *REIRE*, 11(2), 45-60. <http://doi.org/10.1344/reire2018.11.221733>
- Rojas, I. R. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de educar*, 12(24), 277-297.
- Romo, J. (2015). La lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica de artículos de investigación publicados. *Revista Enferm Inst Mex*, 23(2), 109-13.
- UNESCO/OREALC. (2020). Tercer estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). Factores asociados. Publicado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago).
- Vallejo, R., y Mineira, F. (2009). The triangulation as procedure analysis for educative investigations. *REDHECS*, 4(7), 117-133.
- Ventura, J. L. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(3), 648-649.
- Vidal, M., Rivera, N., Nolla, N., Morales, I., y Vialart, M. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Educación Médica Superior*, 30(3), 678-688.
- Villafuerte, N. (2017). Trabajo por proyectos para el desarrollo de competencias en lengua y literatura. *Revista teoría y práctica de la didáctica en lengua y literatura*, 2(1), 160-188. <https://doi.org/10.36799/el.v2i1.50>
- Villavicencio, E., Ruiz, V., y Cabrera, A. (2016). Validación de cuestionarios. *Revista OACTIVA UC Cuenca*, 1(3), 75-80.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Aula Invertida para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área Lengua y Literatura, Unidad Educativa Julio Jaramillo Laurido, 2021

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES E INDIADORES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>La educación es conocida como un proceso de socialización y endoculturación de los individuos mediado por el acto educativo, el cual no es únicamente el encargado de la transmisión de información y conocimientos, sino de formar integralmente a los individuos. Por lo tanto, es relevante tener en cuenta el rol del docente, el cual es el encargado de; crear, analizar, reflexionar y aplicar métodos como un estimulante de aprendizaje para los estudiantes (Flores et al., 2020).</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Fortalecer el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura mediante la aplicación del método aula invertida en los educandos del 5to año de educación básica de la Escuela “Julio Jaramillo Laurido”.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el estado inicial que tienen los estudiantes del 5to año en el área de Lengua y Literatura. • Aplicar el método del aula invertida para el fortalecimiento del proceso de 	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>El <u>aula invertida</u> es un método donde los estudiantes aprenden nuevos contenidos en base a videos tutoriales en línea, con la finalidad de invertir el proceso de aprendizaje fuera del aula, permitiendo un desarrollo autónomo de los procesos cognitivos en los estudiantes, con la finalidad de promover un aprendizaje significativo. (Martínez, 2021).</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>1. MOTIVACIÓN</p> <p>Indicadores:</p> <p>Participación Entusiasmo</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Fue descriptiva, con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi-experimental, porque se realizó un pre-test, una propuesta de intervención, y finalmente un post-test.</p> <p>Población y muestra</p> <ul style="list-style-type: none"> - La población estuvo conformada por educandos de la

<ul style="list-style-type: none"> • Falta de estrategias y métodos distintos que favorezcan el proceso de aprendizaje. • Problemas y dificultades en la educación online. • Dificultades en el uso de nuevas herramientas tecnológicas que son fundamentales en la educación actual. 	<p>aprendizaje en los alumnos del 5to año. Finalmente, evaluar el impacto obtenido con la aplicación del método aula invertida para</p> <ul style="list-style-type: none"> • fortalecer el proceso de aprendizaje en los educandos del 5to año en el área de Lengua y Literatura. 	<p>Organización</p> <p>2. ROL DEL DOCENTE</p> <p>Indicadores: Planificación Orientación Actitudes</p> <p>3. ROL DEL ESTUDIANTE</p> <p>Indicadores: Interacción Aplicación Colaboración</p> <p>4. TIEMPO</p> <p>Indicadores: Distribución del tiempo de forma correcta El tiempo se centra en proyectos, debates y ejercicios</p> <p>5. EVALUACIÓN</p> <p>Indicadores: Evaluación formativa</p> <p>EVALUACIÓN DEPENDIENTE</p>	<p>Escuela “Julio Jaramillo Laurido”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La muestra fue de 35 educandos del quinto año “A” de la EGB de la Unidad Educativa “Julio Jaramillo Laurido”. <p>Técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación estudiantil - Observación directa <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario de preguntas formuladas - Lista de cotejo
--	--	--	---

		<p>El proceso de aprendizaje se describe como un entorno donde el educando es el principal protagonista y responsable de la adquisición de su propio conocimiento y el docente actúa como facilitador de los recursos o medios para que se promueva el aprendizaje en los estudiantes. (Villafuerte, 2017).</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>1. Lengua y cultura</p> <p>Indicadores:</p> <p>La comunicación</p> <p>2. Comunicación oral</p> <p>Indicadores:</p> <p>La conversación Intercambios orales</p> <p>3. LECTURA</p> <p>Indicadores: Compresión de textos Tipos de textos</p>	
--	--	--	--

		<p>4. ESCRITURA</p> <p>Indicadores: Definición de escritura El párrafo Tipos de oraciones</p> <p>5. LITERATURA</p> <p>Indicadores: Las narraciones Recreación de textos literarios Tipos de cuentos</p>	
--	--	---	--

Anexo 2. Tabla de operacionalización de las variables

Operativización de la variable aula invertida.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala e índices	Niveles y rangos
Dimensión 1. Motivación	Participación Entusiasmo Organización	1-3	Escala Likert: Siempre Casi siempre A veces Nunca	Alto
Dimensión 2. Rol del docente	Planificación Orientación Actitudes	4-6		
Dimensión 3. Rol del estudiante	Interacción Aplicación Colaboración Cooperación	7-11		Medio
Dimensión 4. Tiempo	Distribución del tiempo de forma correcta El tiempo se centra en proyectos, debates y ejercicios	12-13		Bajo
Dimensión 5. Evaluación	Evaluación del proceso de la clase	14-15		

Operativización de la variable fortalecimiento del proceso de aprendizaje en lengua y literatura.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala e índices	Niveles y rangos
Dimensión 1. Lengua y cultura	La comunicación	1-4	Escala: De intervalo Calificación de una evaluación Escala del MINEDUC (2016) DAR: 9,00-10,00; AAR: 7,00-8,99; PAR: 4,01-6,99; NAAR: 0,01-4,00	Alto= 7,00-10,00 Medio= 4,01-6,99 Bajo= 0,01-4,00
Dimensión 2. Comunicación oral	La conversación Intercambios orales	5-8		
Dimensión 3. Lectura	Compresión de textos Tipos de textos	9-12		
Dimensión 4. Escritura	Definición de escritura El párrafo Tipos de oraciones	13-16		
Dimensión 5. Literatura	Las narraciones Recreación de textos literarios Tipos de cuentos	17-20		

Anexo 3. Declaratoria de autenticidad



Declaración de autenticidad

Yo, Carrión Arias Nelly Jacqueline, estudiante del Programa de la Maestría en Administración de la Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con Cédula de ciudadanía N° 1715534598, con la tesis titulada: "Aula invertida para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área Lengua y Literatura, Unidad Educativa Julio Jaramillo Laurido, 2021"

Declaro bajo juramento que:

1. Que el proyecto de investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como se información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, 28 de mayo de 2021

Carrión Arias Nelly Jacqueline
DNI. 1715534598

Anexo 4. Validaciones



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEL MÉTODO AULA INVERTIDA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 MOTIVACIÓN								
1	Los estudiantes participan en clases	x		x		x		
2	Los estudiantes están dispuestos a aprender	x		x		x		
3	Existe organización en el proceso de la clase	x		x		x		
DIMENSIÓN 2 ROL DEL DOCENTE								
4	El docente planifica la clase	x		x		x		
5	El docente orienta de forma correcta la clase	x		x		x		
6	El docente tiene claros sus objetivos	x		x		x		
7	El docente tiene una actitud positiva y ama lo que hace	x		x		x		
DIMENSIÓN 3 ROL DEL ESTUDIANTE								
8	Los educandos interactúan entre ellos y con el docente	x		x		x		
9	Los educando cumplen con sus tareas y obligaciones	x		x		x		
10	Existe colaboración en los equipos de trabajo	x		x		x		
11	Existe cooperación en los equipos trabajo	x		x		x		
DIMENSIÓN 4 TIEMPO								
12	El tiempo de la clase está distribuida de forma correcta	x		x		x		
13	Da el tiempo suficiente para la elaboración de proyectos, debates y ejercicios en la clase.	x		x		x		
DIMENSIÓN 5 EVALUACIÓN								
14	El docente evalúa el proceso de la clase	x		x		x		

Siguiente

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento de recolección de datos está listo para ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Mirian Isabel Bustamante Cruz **DNI:** 1205389396

Especialidad del validador: Magister en Innovación en Educación

07 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Mgs. Mirian Isabel Bustamante Cruz
Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA (CUESTIONARIO)

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 LENGUA Y CULTURA								
1	Seleccióne. Es una interacción social que permite compartir ideas entre dos o más personas. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Comunicación B. Conversación C. Interacción	x		x		x		
2	Complete. La comunicación ocurre de forma _____ y _____. A. Verbal, no verbal B. Oral, escrita C. Siempre, compuesta	x		x		x		
3	Verdadero o falso. Mediante la comunicación se comparten ideas, criterios u opiniones sobre un tema. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
DIMENSIÓN 2 COMUNICACIÓN ORAL								
4	Seleccióne. Es un diálogo donde se intercambian ideas u opiniones entre las personas. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Entrevista B. Conversación C. Mensajes	x		x		x		
5	Seleccióne. Para llevar a cabo una conversación planificada. ¿Qué es importante realizar con anterioridad? A. Organización previa B. Dialogar C. Crear un monólogo	x		x		x		
6	Seleccióne. ¿Qué pueden construir las personas en una conversación planificada? A. Un cuento B. Una narración C. Un texto	x		x		x		
7	Verdadero o falso. Siempre que conversamos, el mensaje depende de la intención y de la situación comunicativa. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
8	Complete. Saludar, saber escuchar y poner atención en una conversación permite una comunicación con _____. A. Fluididad B. Respeto C. Armonía	x		x		x		
DIMENSIÓN 3 LECTURA								
		Si	No	Si	No	Si	No	

9	Selección. ¿Qué permite desarrollar más la práctica de la lectura? A. Autonomía B. Fluidez verbal C. Comprensión	x		x		x	
10	Complete. Practicar la lectura permite mejorar la comprensión de _____. A. Publicaciones B. Textos C. Lectura	x		x		x	
11	Una estrategia para comprender mejor lo que escuchamos es _____. A. Leer B. Parafrasear C. Copiar	x		x		x	
12	Selección. El tipo de texto que hace referencia al enunciado ¡Que calor! ¡socorro! ¿pertenece? A. Textos expresivos B. Textos literarios C. Textos informativos	x		x		x	
DIMENSIÓN 4 ESCRITURA		Si	No	Si	No	Si	No
13	Selección. ¿Cómo se puede representar a la escritura? A. Letras o signos B. Símbolos o lectura C. Figuras o signos	x		x		x	
14	Selección. ¿Cuál es la parte esencial de un párrafo? A. La idea secundaria B. La conclusión C. La idea principal	x		x		x	
15	Complete. Las oraciones bimembres están compuestas de _____ y _____. A. Párrafos, predicado B. Sujeto y predicado C. sujeto, párrafos	x		x		x	
16	Verdadero o falso. Las oraciones unimembres están formadas por sujeto y predicado A. Verdadero B. Falso	x		x		x	
DIMENSIÓN 5 LITERATURA		Si	No	Si	No	Si	No
17	Selección. ¿Por qué los cuentos populares tienen muchas versiones? A. Por su narración oral B. Por su narración escrita C. Por su tiempo	x		x		x	
18	Complete. La intención de los textos literarios es de _____. A. Llamar la atención B. Entretener	x		x		x	

	C. Crear belleza						
19	Selección. ¿Por qué se considera que los cuentos populares son anónimos? A. Por su narración B. Por el lugar y tiempo C. Por su contexto	x		x		x	
20	Verdadero o falso. Conocer la intencionalidad de un texto es clave para comprender su contenido. A. Verdadero B. Falso	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento de recolección de datos está listo para ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Mirian Isabel Bustamante Cruz **DNI:** 1205389396

Especialidad del validador: Magister en Innovación en Educación

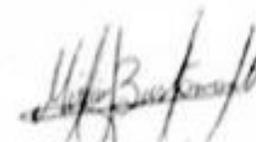
07 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mgs. Mirian Isabel Bustamante Cruz
Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA (CUESTIONARIO)

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 LENGUA Y CULTURA								
1	Seleccione. ¿Cómo es considerada la comunicación? A. Una conversación B. Una interacción social C. Plática	x		x		x		
2	Complete. Existe _____ cuando dos o más personas comparten ideas. A. Comunicación B. Información C. Plática	x		x		x		
3	Verdadero o falso. La comunicación ocurre de forma oral o escrita. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
DIMENSIÓN 2 COMUNICACIÓN ORAL								
4	Seleccione. Es un diálogo entre dos o más personas que intercambian ideas. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Un mensaje B. Una conversación C. Una participación	x		x		x		
5	Seleccione. ¿De qué requieren las conversaciones planificadas? A. Organización previa B. Hablar antes C. Un monólogo	x		x		x		
6	Complete. Siempre que conversamos, el mensaje depende de la intención y de la situación _____. A. Participativa B. Planificada C. Comunicativa	x		x		x		
7	Complete. Las personas implicadas en una _____ construyen de manera conjunta un texto. A. Reunión B. Conversación C. Interacción	x		x		x		
8	Verdadero o falso. Saludar, saber escuchar y poner atención en una conversación permita una comunicación con respeto. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
DIMENSIÓN 3 LECTURA								
		Si	No	Si	No	Si	No	

9	Selección. Es la comprensión del contenido de un texto u otro medio que haya información. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Lectura B. Comunicación C. Conversación	x		x		x		
10	Complete. Una estrategia para comprender mejor lo que escuchamos es _____ A. Leer B. Parafrasear C. Copiar	x		x		x		
11	Verdadero o falso. Practicar lectura me permite tener menos comprensión de los textos. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
12	Selección. El tipo de texto que hace referencia al enunciado "El manejo correcto de la basura". A. Textos expresivos B. Textos literarios C. Textos informativos	x		x		x		
DIMENSIÓN 4 ESCRITURA		Si	No	Si	No	Si	No	
13	Selección. Es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Comunicación B. Lectura C. Escritura	x		x		x		
14	Selección. ¿Cuál es la parte esencial de un párrafo escrito? A. La idea principal B. La conclusión C. La idea secundaria	x		x		x		
15	Complete. Las oraciones que tienen sujeto y predicado se llaman oraciones _____ A. Unimembres B. Bimembres C. Simple	x		x		x		
16	Verdadero o falso. Las oraciones unimembres están formadas por un adjetivo, un sustantivo o un adverbio. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
DIMENSIÓN 5 LITERATURA		Si	No	Si	No	Si	No	
17	Selección. Es una narración breve que se transmite de forma oral a través del tiempo. ¿a qué término pertenece el enunciado? A. El cuento B. Textos literarios C. La narración	x		x		x		

	C. Crear belleza						
19	Seleccione. ¿Por qué se considera que los cuentos populares son anónimos? A. Por su narración B. Por el lugar y tiempo C. Por su contexto	x		x		x	
20	Verdadero o falso. Conocer la intencionalidad de un texto es clave para comprender su contenido. A. Verdadero B. Falso	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento de recolección de datos está listo para ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Mirian Isabel Bustamante Cruz **DNI:** 1205389396

Especialidad del validador: Magister en Innovación en Educación

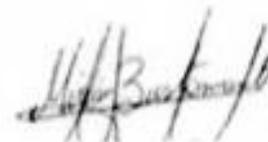
07 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mgs. Mirian Isabel Bustamante Cruz
Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEL MÉTODO AULA INVERTIDA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 MOTIVACIÓN								
1	Los estudiantes participan en clases	X		X		X		
2	Los estudiantes están dispuestos a aprender	X		X		X		
3	Existe organización en el proceso de la clase	X		X		X		
DIMENSIÓN 2 ROL DEL DOCENTE								
4	El docente planifica la clase	X		X		X		
5	El docente orienta de forma correcta la clase	X		X		X		
6	El docente tiene claros sus objetivos	X		X		X		
7	El docente tiene una actitud positiva y ama lo que hace	X		X		X		
DIMENSIÓN 3 ROL DEL ESTUDIANTE								
8	Los educandos interactúan entre ellos y con el docente	X		X		X		
9	Los educandos cumplen con sus tareas y obligaciones	X		X		X		
10	Existe colaboración en los equipos de trabajo	X		X		X		
11	Existe cooperación en los equipos trabajo	X		X		X		
DIMENSIÓN 4 TIEMPO								
12	El tiempo de la clase está distribuida de forma correcta	X		X		X		
13	Da el tiempo suficiente para la elaboración de proyectos, debates y ejercicios en la clase	X		X		X		
DIMENSIÓN 5 EVALUACIÓN								
14	El docente evalúa el proceso de la clase	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento de la lista de cotejo para la recogida de datos está lista.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Cristhian Andrés Macías García **DNI:** 1315589281

Especialidad del validador: Magister en Innovación en Educación

07 de mayo del 2021



Mgs. Cristhian Andrés Macías García
Firma del Experto Informante.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA (CUESTIONARIO)

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 LENGUA Y CULTURA								
1	Seleccione. ¿Cómo es considerada la comunicación? A. Una conversación B. Una interacción social C. Plática	x		x		x		
2	Complete. Existe _____ cuando dos o más personas comparten ideas. A. Comunicación B. Información C. Plática	x		x		x		
3	Verdadero o falso. La comunicación ocurre de forma oral o escrita. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
DIMENSIÓN 2 COMUNICACIÓN ORAL								
4	Seleccione. Es un diálogo entre dos o más personas que intercambian ideas. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Un mensaje B. Una conversación C. Una participación	x		x		x		
5	Seleccione. ¿De qué requieren las conversaciones planificadas? A. Organización previa B. Hablar antes C. Un monólogo	x		x		x		
6	Complete. Siempre que conversamos, el mensaje depende de la intención y de la situación _____. A. Participativa B. Planificada C. Comunicativa	x		x		x		
7	Complete. Las personas implicadas en una _____ construyen de manera conjunta un texto. A. Reunión B. Conversación C. Interacción	x		x		x		
8	Verdadero o falso. Saludar, saber escuchar y poner atención en una conversación permite una comunicación con respeto. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
DIMENSIÓN 3 LECTURA								
		Si	No	Si	No	Si	No	

9	<p>Seleccione. Es la comprensión del contenido de un texto u otro medio que haya información. ¿A qué término pertenece el enunciado?</p> <p>A. Lectura B. Comunicación C. Conversación</p>	x		x		x	
10	<p>Complete. Una estrategia para comprender mejor lo que escuchamos es _____.</p> <p>A. Leer B. Parafrasear C. Copiar</p>	x		x		x	
11	<p>Verdadero o falso. Practicar lectura me permite tener menos comprensión de los textos.</p> <p>A. Verdadero B. Falso</p>	x		x		x	
12	<p>Seleccione. El tipo de texto que hace referencia al enunciado "El manejo correcto de la basura".</p> <p>A. Textos expresivos B. Textos literarios C. Textos informativos</p>	x		x		x	
DIMENSIÓN 4 ESCRITURA		Si	No	Si	No	Si	No
13	<p>Seleccione. Es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos. ¿A qué término pertenece el enunciado?</p> <p>A. Comunicación B. Lectura C. Escritura</p>	x		x		x	
14	<p>Seleccione. ¿Cuál es la parte esencial de un párrafo escrito?</p> <p>A. La idea principal B. La conclusión C. La idea secundaria</p>	x		x		x	
15	<p>Complete. Las oraciones que tienen sujeto y predicado se llaman oraciones _____.</p> <p>A. Unimembres B. Bimembres C. Simples</p>	x		x		x	
16	<p>Verdadero o falso. Las oraciones unimembres están formadas por un adjetivo, un sustantivo o un adverbio.</p> <p>A. Verdadero B. Falso</p>	x		x		x	
DIMENSIÓN 5 LITERATURA		Si	No	Si	No	Si	No
17	<p>Seleccione. Es una narración breve que se transmite de forma oral a través del tiempo, ¿a qué término pertenece el enunciado?</p> <p>A. El cuento B. Textos literarios C. La narración</p>	x		x		x	

18	Selección. ¿Cuál es la intención de los textos literarios? A. Llamar la atención B. Entretener C. Crear belleza	x		x		x	
19	Complete. Los cuentos _____ transmiten la sabiduría popular son fuente de valiosas lecciones. A. Narrativos B. Populares C. Antiguos	x		x		x	
20	Verdadero o falso. En la literatura están presentes los cuentos narrativos que surgen de la experiencia cultural de los pueblos. A. Verdadero B. Falso	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento del pretest está listo para su aplicación.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Cristhian Andrés Macías García **DNI:** 1315589281

Especialidad del validador: Magister en Innovación en Educación

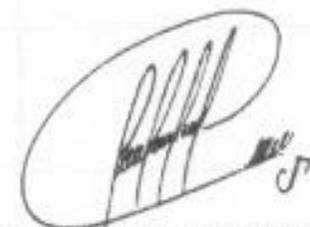
07 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mgs. Cristhian Andrés Macías García
Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA (CUESTIONARIO)

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 LENGUA Y CULTURA								
1	Selección. Es una interacción social que permite compartir ideas entre dos o más personas. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Comunicación B. Conversación C. Interacción	x		x		x		
2	Complete. La comunicación ocurre de forma _____ y _____. A. Verbal, no verbal B. Oral, escrita C. Siempre, compuesta	x		x		x		
3	Verdadero o falso. Mediante la comunicación se comparten ideas, criterios u opiniones sobre un tema. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
DIMENSIÓN 2 COMUNICACIÓN ORAL								
4	Selección. Es un diálogo donde se intercambian ideas u opiniones entre las personas. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Entrevista B. Conversación C. Mensajes	x		x		x		
5	Selección. Para llevar a cabo una conversación planificada. ¿Qué es importante realizar con anterioridad? A. Organización previa B. Dialogar C. Crear un monólogo	x		x		x		
6	Selección. ¿Qué pueden construir las personas en una conversación planificada? A. Un cuento B. Una narración C. Un texto	x		x		x		
7	Verdadero o falso. Siempre que conversamos, el mensaje depende de la intención y de la situación comunicativa. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
8	Complete. Saludar, saber escuchar y poner atención en una conversación permite una comunicación con _____. A. Fluidez B. Respeto C. Armonía	x		x		x		
DIMENSIÓN 3 LECTURA								
		Si	No	Si	No	Si	No	



9	<p>Seleccione. ¿Qué permite desarrollar más la práctica de la lectura?</p> <p>A. Autonomía B. Fluidez verbal C. Comprensión</p>	x		x		x	
10	<p>Complete. Practicar la lectura permite mejorar la comprensión de _____.</p> <p>A. Publicaciones B. Textos C. Lectura</p>	x		x		x	
11	<p>Una estrategia para comprender mejor lo que escuchamos es _____.</p> <p>A. Leer B. Parafrasear C. Copiar</p>	x		x		x	
12	<p>Seleccione. El tipo de texto que hace referencia al enunciado ¡Que calor! ¡socorro! ¿pertenece?</p> <p>A. Textos expresivos B. Textos literarios C. Textos informativos</p>	x		x		x	
DIMENSIÓN 4 ESCRITURA		Si	No	Si	No	Si	No
13	<p>Seleccione. ¿Cómo se puede representar a la escritura?</p> <p>A. Letras o signos B. Símbolos o lectura C. Figuras o signos</p>	x		x		x	
14	<p>Seleccione. ¿Cuál es la parte esencial de un párrafo?</p> <p>A. La idea secundaria B. La conclusión C. La idea principal</p>	x		x		x	
15	<p>Complete. Las oraciones bimembres están compuestas de _____ y _____.</p> <p>A. Párrafos, predicado B. Sujeto y predicado C. sujeto, párrafos</p>	x		x		x	
16	<p>Verdadero o falso. Las oraciones unimembres están formadas por sujeto y predicado</p> <p>A. Verdadero B. Falso</p>	x		x		x	
DIMENSIÓN 5 LITERATURA		Si	No	Si	No	Si	No
17	<p>Seleccione. ¿Por qué los cuentos populares tienen muchas versiones?</p> <p>A. Por su narración oral B. Por su narración escrita C. Por su tiempo</p>	x		x		x	
18	<p>Complete. La intención de los textos literarios es de _____.</p> <p>A. Llamar la atención B. Entretener</p>	x		x		x	

	C. Crear belleza						
19	Selección. ¿Por qué se considera que los cuentos populares son anónimos? A. Por su narración B. Por el lugar y tiempo C. Por su contexto	x		x		x	
20	Verdadero o falso. Conocer la intencionalidad de un texto es clave para comprender su contenido. A. Verdadero B. Falso	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento del postest está apto para su aplicación.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Cristhian Andrés Macías García **DNI:** 1315589281

Especialidad del validador: Magister en Innovación en Educación

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 - ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 - ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

07 de mayo del 2021



Mgs. Cristhian Andrés Macías García
Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEL MÉTODO AULA INVERTIDA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 MOTIVACIÓN							
1	Los estudiantes participan en clases	x		x		x		
2	Los estudiantes están dispuestos a aprender	x		x		x		
3	Existe organización en el proceso de la clase	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2 ROL DEL DOCENTE							
4	El docente planifica la clase	x		x		x		
5	El docente orienta de forma correcta la clase	x		x		x		
6	El docente tiene claros sus objetivos	x		x		x		
7	El docente tiene una actitud positiva y ama lo que hace	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3 ROL DEL ESTUDIANTE							
8	Los educandos interactúan entre ellos y con el docente	x		x		x		
9	Los educando cumplen con sus tareas y obligaciones	x		x		x		
10	Existe colaboración en los equipos de trabajo	x		x		x		
11	Existe cooperación en los equipos trabajo	x		x		x		
	DIMENSIÓN 4 TIEMPO							
12	El tiempo de la clase está distribuida de forma correcta	x		x		x		
13	Da el tiempo suficiente para la elaboración de proyectos, debates y ejercicios en la clase.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 5 EVALUACIÓN							
14	El docente evalúa el proceso de la clase	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento de la lista de cotejo está apto para ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Danny Melitón Meza Arguello **DNI:** 0804603231

Especialidad del validador: Magister en Innovación en Educación

07 de mayo del 2021



Mgs. Danny Melitón Meza Arguello
Firma del Experto Informante.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entienda sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA (CUESTIONARIO)

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 LENGUA Y CULTURA								
1	Selección. ¿Cómo es considerada la comunicación? A. Una conversación B. Una interacción social C. Plática	x		x		x		
2	Complete. Existe _____ cuando dos o más personas comparten ideas. A. Comunicación B. Información C. Plática	x		x		x		
3	Verdadero o falso. La comunicación ocurre de forma oral o escrita. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
DIMENSIÓN 2 COMUNICACIÓN ORAL								
4	Selección. Es un diálogo entre dos o más personas que intercambian ideas. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Un mensaje B. Una conversación C. Una participación	x		x		x		
5	Selección. ¿De qué requieren las conversaciones planificadas? A. Organización previa B. Hablar antes C. Un monólogo	x		x		x		
6	Complete. Siempre que conversamos, el mensaje depende de la intención y de la situación _____. A. Participativa B. Planificada C. Comunicativa	x		x		x		
7	Complete. Las personas implicadas en una _____ construyen de manera conjunta un texto. A. Reunión B. Conversación C. Interacción	x		x		x		
8	Verdadero o falso. Saludar, saber escuchar y poner atención en una conversación permite una comunicación con respeto. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
DIMENSIÓN 3 LECTURA								
		Si	No	Si	No	Si	No	

9	Selección. Es la comprensión del contenido de un texto u otro medio que haya información. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Lectura B. Comunicación C. Conversación	x		x		x	
10	Complete. Una estrategia para comprender mejor lo que escuchamos es _____. A. Leer B. Parafrasear C. Copiar	x		x		x	
11	Verdadero o falso. Practicar lectura me permite tener menos comprensión de los textos. A. Verdadero B. Falso	x		x		x	
12	Selección. El tipo de texto que hace referencia al enunciado "El manejo correcto de la basura". A. Textos expresivos B. Textos literarios C. Textos informativos	x		x		x	
DIMENSIÓN 4 ESCRITURA		Si	No	Si	No	Si	No
13	Selección. Es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Comunicación B. Lectura C. Escritura	x		x		x	
14	Selección. ¿Cuál es la parte esencial de un párrafo escrito? A. La idea principal B. La conclusión C. La idea secundaria	x		x		x	
15	Complete. Las oraciones que tienen sujeto y predicado se llaman oraciones _____. A. Unimembres B. Bimembres C. Simple	x		x		x	
16	Verdadero o falso. Las oraciones unimembres están formadas por un adjetivo, un sustantivo o un adverbio. A. Verdadero B. Falso	x		x		x	
DIMENSIÓN 5 LITERATURA		Si	No	Si	No	Si	No
17	Selección. Es una narración breve que se transmite de forma oral a través del tiempo, ¿a qué término pertenece el enunciado? A. El cuento B. Textos literarios C. La narración	x		x		x	

18	Selección. ¿Cuál es la intención de los textos literarios? A. Llamar la atención B. Entretener C. Crear belleza	x		x		x	
19	Complete. Los cuentos _____ transmiten la sabiduría popular son fuente de valiosas lecciones. A. Narrativos B. Populares C. Antiguos	x		x		x	
20	Verdadero o falso. En la literatura están presentes los cuentos narrativos que surgen de la experiencia cultural de los pueblos. A. Verdadero B. Falso	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento del pretest está listo para ser aplicado

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Mg: Danny Meliton Meza Arguello **DNI:** 0804603231

Especialidad del validador: Magister en Innovación en Educación

07 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mgs. Danny Meliton Meza Arguello
Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA (CUESTIONARIO)

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 LENGUA Y CULTURA								
1	Seleccióne. Es una interacción social que permite compartir ideas entre dos o más personas, ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Comunicación B. Conversación C. Interacción	x		x		x		
2	Complete. La comunicación ocurre de forma _____ y _____. A. Verbal, no verbal B. Oral, escrita C. Siempre, compuesta	x		x		x		
3	Verdadero o falso. Mediante la comunicación se comparten ideas, criterios u opiniones sobre un tema. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
DIMENSIÓN 2 COMUNICACIÓN ORAL								
4	Seleccióne. Es un diálogo donde se intercambian ideas u opiniones entre las personas. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Entrevista B. Conversación C. Mensajes	x		x		x		
5	Seleccióne. Para llevar a cabo una conversación planificada. ¿Qué es importante realizar con anterioridad? A. Organización previa B. Dialogar C. Crear un monólogo	x		x		x		
6	Seleccióne. ¿Qué pueden construir las personas en una conversación planificada? A. Un cuento B. Una narración C. Un texto	x		x		x		
7	Verdadero o falso. Siempre que conversamos, el mensaje depende de la intención y de la situación comunicativa. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
8	Complete. Saludar, saber escuchar y poner atención en una conversación permite una comunicación con _____. A. Fluidez B. Respeto C. Armonía	x		x		x		
DIMENSIÓN 3 LECTURA								
		Si	No	Si	No	Si	No	

9	Selección. ¿Qué permite desarrollar más la práctica de la lectura? A. Autonomía B. Fluidéz verbal C. Comprensión	x		x		x	
10	Complete. Practicar la lectura permite mejorar la comprensión de _____. A. Publicaciones B. Textos C. Lectura	x		x		x	
11	Una estrategia para comprender mejor lo que escuchamos es _____. A. Leer B. Parafrasear C. Copiar	x		x		x	
12	Selección. El tipo de texto que hace referencia al enunciado ¡Que calor! ¡socorro! ¿pertenece? A. Textos expresivos B. Textos literarios C. Textos informativos	x		x		x	
DIMENSIÓN 4 ESCRITURA		Si	No	Si	No	Si	No
13	Selección. ¿Cómo se puede representar a la escritura? A. Letras o signos B. Símbolos o lectura C. Figuras o signos	x		x		x	
14	Selección. ¿Cuál es la parte esencial de un párrafo? A. La idea secundaria B. La conclusión C. La idea principal	x		x		x	
15	Complete. Las oraciones bimembres están compuestas de _____ y _____. A. Párrafos, predicado B. Sujeto y predicado C. sujeto, párrafos	x		x		x	
16	Verdadero o falso. Las oraciones unimembres están formadas por sujeto y predicado A. Verdadero B. Falso	x		x		x	
DIMENSIÓN 5 LITERATURA		Si	No	Si	No	Si	No
17	Selección. ¿Por qué los cuentos populares tienen muchas versiones? A. Por su narración oral B. Por su narración escrita C. Por su tiempo	x		x		x	
18	Complete. La intención de los textos literarios es de _____. A. Llamar la atención B. Entretener	x		x		x	

	C. Crear belleza						
19	Selección. ¿Por qué se considera que los cuentos populares son anónimos? A. Por su narración B. Por el lugar y tiempo C. Por su contexto	x		x		x	
20	Verdadero o falso. Conocer la intencionalidad de un texto es clave para comprender su contenido. A. Verdadero B. Falso	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento del postest está listo para ser aplicado

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Danny Meliton Meza Arguello **DNI:** 0804603231

Especialidad del validador: Magister en Innovación en Educación

07 de mayo del 2021

ⁱPertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.

ⁱRelevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

ⁱClaridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mgs. Danny Meliton Meza Arguello
Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEL MÉTODO AULA INVERTIDA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 MOTIVACIÓN							
1	Los estudiantes participan en clases	X		X		X		
2	Los estudiantes están dispuestos a aprender	X		X		X		
3	Existe organización en el proceso de la clase	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 ROL DEL DOCENTE							
4	El docente planifica la clase	X		X		X		
5	El docente orienta de forma correcta la clase	X		X		X		
6	El docente tiene claros sus objetivos	X		X		X		
7	El docente tiene una actitud positiva y ama lo que hace	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 ROL DEL ESTUDIANTE							
8	Los educandos interactúan entre ellos y con el docente	X		X		X		
9	Los educando cumplen con sus tareas y obligaciones	X		X		X		
10	Existe colaboración en los equipos de trabajo	X		X		X		
11	Existe cooperación en los equipos trabajo	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4 TIEMPO							
12	El tiempo de la clase está distribuido de forma correcta	X		X		X		
13	Da el tiempo suficiente para la elaboración de proyectos, debates y ejercicios en la clase.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 5 EVALUACIÓN							
14	El docente evalúa el proceso de la clase	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Considero que los ítems propuestos son suficientes para medir la variable.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Mg: Flor Magdalena Jimbo Román

DNI: 1103901722

Especialidad del validador: Ciencias de la Educación

08 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mgs. Flor Magdalena Jimbo Román
Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA (CUESTIONARIO)

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 LENGUA Y CULTURA								
1	Selección. ¿Cómo es considerada la comunicación? A. Una conversación B. Una interacción social C. Plática	X		X		X		
2	Complete. Existe _____ cuando dos o más personas comparten ideas. A. Comunicación B. Información C. Plática	X		X		X		
3	Verdadero o falso. La comunicación ocurre de forma oral o escrita. A. Verdadero B. Falso	X				X		
DIMENSIÓN 2 COMUNICACIÓN ORAL								
4	Selección. Es un diálogo entre dos o más personas que intercambian ideas. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Un mensaje B. Una conversación C. Una participación	X		X		X		
5	Selección. ¿De qué requieren las conversaciones planificadas? A. Organización previa B. Hablar antes C. Un monólogo	X		X		X		
6	Complete. Siempre que conversamos, el mensaje depende de la intención y de la situación _____. A. Participativa B. Planificada C. Comunicativa	X		X		X		
7	Complete. Las personas implicadas en una _____ construyen de manera conjunta un texto. A. Reunión B. Conversación C. Interacción	X		X		X		
8	Verdadero o falso. Saludar, saber escuchar y poner atención en una conversación permite una comunicación con respeto. A. Verdadero B. Falso	X		X		X		
DIMENSIÓN 3 LECTURA								
		Si	No	Si	No	Si	No	

9	Selección. Es la comprensión del contenido de un texto u otro medio que haya información. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Lectura B. Comunicación C. Conversación	X		X		X	
10	Complete. Una estrategia para comprender mejor lo que escuchamos es _____ A. Leer B. Parafrasear C. Copiar	X		X		X	
11	Verdadero o falso. Practicar lectura me permite tener menos comprensión de los textos. A. Verdadero B. Falso	X		X		X	
12	Selección. El tipo de texto que hace referencia al enunciado "El manejo correcto de la basura". A. Textos expresivos B. Textos literarios C. Textos informativos	X		X		X	
DIMENSIÓN 4 ESCRITURA		Si	No	Si	No	Si	No
13	Selección. Es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Comunicación B. Lectura C. Escritura	X		X		X	
14	Selección. ¿Cuál es la parte esencial de un párrafo escrito? A. La idea principal B. La conclusión C. La idea secundaria	X		X		X	
15	Complete. Las oraciones que tienen sujeto y predicado se llaman oraciones _____ A. Unimembres B. Binombradas C. Simples	X				X	
16	Verdadero o falso. Las oraciones unimembres están formadas por un adjetivo, un sustantivo o un adverbio. A. Verdadero B. Falso	X		X		X	
DIMENSIÓN 5 LITERATURA		Si	No	Si	No	Si	No
17	Selección. Es una narración breve que se transmite de forma oral a través del tiempo, ¿a qué término pertenece el enunciado? A. El cuento B. Textos literarios C. La narración	X		X		X	

18	Selección. ¿Cuál es la intención de los textos literarios? A. Llamar la atención B. Entretener C. Crear belleza	X		X		X	
19	Completa. Los cuentos _____ transmiten la sabiduría popular son fuente de valiosas lecciones. A. Narrativos B. Populares C. Antiguos	X		X		X	
20	Verdadero o falso. En la literatura están presentes los cuentos narrativos que surgen de la experiencia cultural de los pueblos. A. Verdadero B. Falso	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento está bien estructurado acorde a sus dimensiones y criterios que se van a cuantificar.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Flor Magdalena Jimbo Román **DNI:** 1103901722

Especialidad del validador: Mg. Ciencias de la Educación.

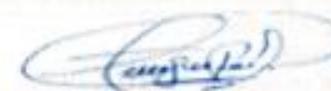
08 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mgs. Flor Magdalena Jimbo Román
Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA (CUESTIONARIO)

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 LENGUA Y CULTURA								
1	Selección. Es una interacción social que permite compartir ideas entre dos o más personas. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Comunicación B. Conversación C. Interacción	x		x		x		
2	Complete. La comunicación ocurre de forma _____ y _____. A. Verbal, no verbal B. Oral, escrita C. Siempre, compuesta	x		x		x		
3	Verdadero o falso. Mediante la comunicación se comparten ideas, criterios u opiniones sobre un tema. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
DIMENSIÓN 2 COMUNICACIÓN ORAL								
4	Selección. Es un diálogo donde se intercambian ideas u opiniones entre las personas. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Entrevista B. Conversación C. Mensajes	x		x		x		
5	Selección. Para llevar a cabo una conversación planificada. ¿Qué es importante realizar con anterioridad? A. Organización previa B. Dialogar C. Crear un mundo	x		x		x		
6	Selección. ¿Qué pueden construir las personas en una conversación planificada? A. Un cuento B. Una narración C. Un texto	x		x		x		
7	Verdadero o falso. Siempre que conversamos, el mensaje depende de la intención y de la situación comunicativa. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
8	Complete. Saludar, saber escuchar y poner atención en una conversación permite una comunicación con _____. A. Fluidad B. Respeto C. Armonía	x		x		x		
DIMENSIÓN 3 LECTURA								
		Si	No	Si	No	Si	No	

9	Selección. ¿Qué permite desarrollar más la práctica de la lectura? A. Autonomía B. Fluidéz verbal C. Comprensión	x		x		x	
10	Complete. Practicar la lectura permite mejorar la comprensión de _____. A. Publicaciones B. Textos C. Lectura	x		x		x	
11	Una estrategia para comprender mejor lo que escuchamos es _____. A. Leer B. Parafrasear C. Copiar	x		x		x	
12	Selección. El tipo de texto que hace referencia al enunciado ¡Que calor! ¡socorro! ¿pertenece? A. Textos expresivos B. Textos literarios C. Textos informativos	x		x		x	
DIMENSIÓN 4 ESCRITURA		Si	No	Si	No	Si	No
13	Selección. ¿Cómo se puede representar a la escritura? A. Letras o signos B. Símbolos o lectura C. Figuras o signos	x		x		x	
14	Selección. ¿Cuál es la parte esencial de un párrafo? A. La idea secundaria B. La conclusión C. La idea principal	x		x		x	
15	Complete. Las oraciones bimembres están compuestas de _____ y _____. A. Párrafos, predicado B. Sujeto y predicado C. sujeto, párrafo	x		x		x	
16	Verdadero o falso. Las oraciones unimembres están formadas por sujeto y predicado A. Verdadero B. Falso	x		x		x	
DIMENSIÓN 5 LITERATURA		Si	No	Si	No	Si	No
17	Selección. ¿Por qué los cuentos populares tienen muchas versiones? A. Por su narración oral B. Por su narración escrita C. Por su tiempo	x		x		x	
18	Complete. La intención de los textos literarios es de _____. A. Llamar la atención B. Entretener	x		x		x	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEL MÉTODO AULA INVERTIDA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 MOTIVACIÓN							
1	Los estudiantes participan en clases	X		X		X		
2	Los estudiantes están dispuestos a aprender	X		X		X		
3	Existe organización en el proceso de la clase	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 ROL DEL DOCENTE	Si	No	Si	No	Si	No	
4	El docente planifica la clase	X		X		X		
5	El docente orienta de forma correcta la clase	X		X		X		
6	El docente tiene claros sus objetivos	X		X		X		
7	El docente tiene una actitud positiva y ama lo que hace	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 ROL DEL ESTUDIANTE	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Los educandos interactúan entre ellos y con el docente	X		X		X		
9	Los educando cumplen con sus tareas y obligaciones	X		X		X		
10	Existe colaboración en los equipos de trabajo	X		X		X		
11	Existe cooperación en los equipos trabajo	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4 TIEMPO	Si	No	Si	No	Si	No	
12	El tiempo de la clase está distribuida de forma correcta	X		X		X		
13	Da el tiempo suficiente para la elaboración de proyectos, debates y ejercicios en la clase.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 5 EVALUACIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
14	El docente evalúa el proceso de la clase	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento de recogida de datos está listo para su aplicación.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Lisseth Vanessa Moreira Ramirez **DNI:** 2300002843

Especialidad del validador: Magister en Innovación en Educación

07 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Mgs. Lisseth Vanessa Moreira Ramirez
Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA (CUESTIONARIO)

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 LENGUA Y CULTURA								
1	Seleccione. ¿Cómo es considerada la comunicación? A. Una conversación B. Una interacción social C. Plática	x		x		x		
2	Complete. Existe _____ cuando dos o más personas comparten ideas. A. Comunicación B. Información C. Plática	x		x		x		
3	Verdadero o falso. La comunicación ocurre de forma oral o escrita. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
DIMENSIÓN 2 COMUNICACIÓN ORAL								
4	Seleccione. Es un diálogo entre dos o más personas que intercambian ideas. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Un mensaje B. Una conversación C. Una participación	x		x		x		
5	Seleccione. ¿De qué requieren las conversaciones planificadas? A. Organización previa B. Hablar antes C. Un monólogo	x		x		x		
6	Complete. Siempre que conversamos, el mensaje depende de la intención y de la situación _____ A. Participativa B. Planificada C. Comunicativa	x		x		x		
7	Complete. Las personas implicadas en una _____ construyen de manera conjunta un texto. A. Reunión B. Conversación C. Interacción	x		x		x		
8	Verdadero o falso. Saludar, saber escuchar y poner atención en una conversación permite una comunicación con respeto. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
DIMENSIÓN 3 LECTURA								
		Si	No	Si	No	Si	No	

9	Seleccióne. Es la compresi3n del contenido de un texto u otro medio que haya informaci3n. ¿A qu3 t3rmino pertenece el enunciado? A. Lectura B. Comunicaci3n C. Conversaci3n	x		x		x	
10	Complete. Una estrategia para comprender mejor lo que escuchamos es _____ A. Leer B. Parafrasear C. Copiar	x		x		x	
11	Verdadero o falso. Practicar lectura me permite tener menos compresi3n de los textos. A. Verdadero B. Falso	x		x		x	
12	Seleccióne. El tipo de texto que hace referencia al enunciado "El manejo correcto de la basura". A. Textos expresivos B. Textos literarios C. Textos informativos	x		x		x	
DIMENSI3N 4 ESCRITURA		Si	No	Si	No	Si	No
13	Seleccióne. Es la acci3n de representar palabras o ideas con letras o signos. ¿A qu3 t3rmino pertenece el enunciado? A. Comunicaci3n B. Lectura C. Escritura	x		x		x	
14	Seleccióne. ¿Cu3l es la parte esencial de un p3rrafo escrito? A. La idea principal B. La conclusi3n C. La idea secundaria	x		x		x	
15	Complete. Las oraciones que tienen sujeto y predicado se llaman oraciones _____ A. Unimembres B. Bimembres C. Simples	x		x		x	
16	Verdadero o falso. Las oraciones unimembres est3n formadas por un adjetivo, un sustantivo o un adverbio. A. Verdadero B. Falso	x		x		x	
DIMENSI3N 5 LITERATURA		Si	No	Si	No	Si	No
17	Seleccióne. Es una narraci3n breve que se transmite de forma oral a trav3s del tiempo. ¿a qu3 t3rmino pertenece el enunciado? A. El cuento B. Textos literarios C. La narraci3n	x		x		x	

18	Selección. ¿Cuál es la intención de los textos literarios? A. Llamar la atención B. Entretener C. Crear belleza	x		x		x		
19	Complete. Los cuentos _____ transmiten la sabiduría popular son fuente de valiosas lecciones. A. Narrativos B. Populares C. Antiguos	x		x		x		
20	Verdadero o falso. En la literatura están presentes los cuentos narrativos que surgen de la experiencia cultural de los pueblos. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento de recogida de datos está listo para su aplicación.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Lisseth Vanessa Moreira Ramirez **DNI:** 2300002843

Especialidad del validador: Magister en Innovación en Educación

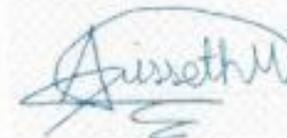
07 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mgs. Lisseth Vanessa Moreira Ramirez
Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA (CUESTIONARIO)

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 LENGUA Y CULTURA								
1	Seleccione. Es una interacción social que permite compartir ideas entre dos o más personas, ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Comunicación B. Conversación C. Interacción	x		x		x		
2	Complete. La comunicación ocurre de forma _____ y _____. A. Verbal, no verbal B. Oral, escrita C. Siempre, compuesta	x		x		x		
3	Verdadero o falso. Mediante la comunicación se comparten ideas, criterios u opiniones sobre un tema. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
DIMENSIÓN 2 COMUNICACIÓN ORAL								
4	Seleccione. Es un diálogo donde se intercambian ideas u opiniones entre las personas. ¿A qué término pertenece el enunciado? A. Entrevista B. Conversación C. Mensajes	x		x		x		
5	Seleccione. Para llevar a cabo una conversación planificada. ¿Qué es importe realizar con anterioridad? A. Organización previa B. Dialogar C. Crear un monólogo	x		x		x		
6	Seleccione. ¿Qué pueden construir las personas en una conversación planificada? A. Un cuento B. Una narración C. Un texto	x		x		x		
7	Verdadero o falso. Siempre que conversamos, el mensaje depende de la intención y de la situación comunicativa. A. Verdadero B. Falso	x		x		x		
8	Complete. Saludar, saber escuchar y poner atención en una conversación permite una comunicación con _____. A. Fluidez B. Respeto C. Armonía	x		x		x		
DIMENSIÓN 3 LECTURA								
		Si	No	Si	No	Si	No	

9	Selección. ¿Qué permite desarrollar más la práctica de la lectura? A. Autonomía B. Fluidez verbal C. Comprensión	x		x		x	
10	Complete. Practicar la lectura permite mejorar la comprensión de _____. A. Publicaciones B. Textos C. Lectura	x		x		x	
11	Una estrategia para comprender mejor lo que escuchamos es _____. A. Leer B. Parafrasear C. Copiar	x		x		x	
12	Selección. El tipo de texto que hace referencia al enunciado ¡Que calor! ¡socorro! ¿pertenece? A. Textos expresivos B. Textos literarios C. Textos informativos	x		x		x	
DIMENSIÓN 4 ESCRITURA		Si	No	Si	No	Si	No
13	Selección. ¿Cómo se puede representar a la escritura? A. Letras o signos B. Símbolos o lectura C. Figuras o signos	x		x		x	
14	Selección. ¿Cuál es la parte esencial de un párrafo? A. La idea secundaria B. La conclusión C. La idea principal	x		x		x	
15	Complete. Las oraciones bimembres están compuestas de _____ y _____. A. Párrafos, predicado B. Sujeto y predicado C. sujeto, párrafos	x		x		x	
16	Verdadero o falso. Las oraciones unimembres están formadas por sujeto y predicado A. Verdadero B. Falso	x		x		x	
DIMENSIÓN 5 LITERATURA		Si	No	Si	No	Si	No
17	Selección. ¿Por qué los cuentos populares tienen muchas versiones? A. Por su narración oral B. Por su narración escrita C. Por su tiempo	x		x		x	
18	Complete. La intención de los textos literarios es de _____. A. Llamar la atención B. Entretener	x		x		x	

	C. Crear belleza						
19	Selección. ¿Por qué se considera que los cuentos populares son anónimos? A. Por su narración B. Por el lugar y tiempo C. Por su contexto	x		x		x	
20	Verdadero o falso. Conocer la intencionalidad de un texto es clave para comprender su contenido. A. Verdadero B. Falso	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento de recogida de datos está listo para su aplicación.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Lisseth Vanessa Moreira Ramirez **DNI:** 2300002843

Especialidad del validador: Magister en Innovación en Educación

07 de mayo del 2021

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mgs. Lisseth Vanessa Moreira Ramirez
Firma del Experto Informante.

Anexo 5. Tabla donde especifica quienes fueron los jueces

INFORMACIÓN DE JUECES VALIDADORES			
NOMBRE	TÍTULO	ESPECIALIZACIÓN	DESEMPEÑO LABORAL
Mirian Isabel Bustamante Cruz	Magister en Educación	Mención en Innovación en Educación	Investigador y Diseño de Proyectos
Cristhian Andrés Macías García	Magister en Educación	Mención en Innovación en Educación	Investigador y Diseño de Proyectos
Danny Melitón Meza Arguello	Magister en Educación	Mención en Innovación en Educación	Investigador y Diseño de Proyectos
Flor Magdalena Jimbo Román	Magister en Educación	Mención en Ciencias de la Educación	Vicerrectora
Liseth Vanessa Moreira Ramírez	Magister en Educación	Mención en Innovación en Educación	Investigador y Diseño de Proyectos

Anexo 6. Resultado de las validaciones

Validez del instrumento por juicio de expertos mediante Prueba Binomial

Prueba binominal

		Categoría	N	Proporción observada	Decisión
Juez 1	Grupo 1	Si	60	1,00	Significativo
	Grupo 2	No	0	0,00	
	Total		60		
Juez 2	Grupo 1	Si	60	1,00	Significativo
	Grupo 2	No	0	0,00	
	Total		60		
Juez 3	Grupo 1	Si	60	1,00	Significativo
	Grupo 2	No	0	0,00	
	Total		60		
Juez 4	Grupo 1	Si	60	1,00	Significativo
	Grupo 2	No	0	0,00	
	Total		60		
Juez 5	Grupo 1	Si	60	1,00	Significativo
	Grupo 2	No	0	0,00	

Anexo 7. Cuestionario Pre-test Prueba Piloto

The screenshot shows a Microsoft Forms design page for a pre-test questionnaire. The page has a teal background with white text. At the top left is the logo of the 'UNIDAD EDUCATIVA "JULIO JARAMILLO LAURIDO"'. The main title is 'UNIDAD EDUCATIVA "JULIO JARAMILLO LAURIDO"'. Below the title is the subtitle 'PRETEST Cuestionario de conocimiento a estudiantes del 5to año de EGB'. The objective is 'Diagnosticar el estado inicial que tienen los estudiantes del 5to año en la asignatura de Lengua y Literatura.' The instructions are 'Para cada una de las preguntas SELECCIONAR el literal que corresponda, con una sola respuesta correcta, trabajo que será realizado de forma individual.' The student information is 'Estudiante: Lcda. Carrión Arias Nelly Jacqueline DNI: 1715534598', 'Dirigido a: Estudiantes.', and 'Fecha de Aplicación: 12 DE MAYO DE 2021'.

Microsoft Forms

Te Propongo - Hector Rey - TRILCE

5 - DISEÑO Y DESARROLLO DEL

forms.office.com/Pages/DesignPage.aspx?lang=es-ES&origin=OfficeDotCom&route=Start&fromAR=1#FormId=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAa_dVoY3ZUMIA...

← Atrás

PC Móvil

UNIDAD EDUCATIVA
"JULIO JARAMILLO LAURIDO"

PRETEST Cuestionario de conocimiento a estudiantes del 5to año de EGB

Objetivo: Diagnosticar el estado inicial que tienen los estudiantes del 5to año en la asignatura de Lengua y Literatura.

Instrucciones: Para cada una de las preguntas **SELECCIONAR** el literal que corresponda, con una sola respuesta correcta, trabajo que será realizado de forma individual.

Estudiante: Lcda. Carrión Arias Nelly Jacqueline **DNI:** 1715534598
Dirigido a: Estudiantes.
Fecha de Aplicación: 12 DE MAYO DE 2021

Escribe aquí para buscar

22:08 30/5/2021

The screenshot shows a Microsoft Forms response page with three multiple-choice questions. The questions are:

1. Seleccione. ¿Cómo es considerada la comunicación?
 A. Una conversación
 B. Una interacción social
 C. Platica
2. Complete. Existe _____ cuando dos o más personas comparten ideas. *
 A. Comunicación.
 B. Información
 C. Platica
3. Verdadero o falso. La comunicación ocurre de forma oral o escrita. *
 A. Verdadero

Microsoft Forms

Te Propongo - Hector Rey - TRILCE

5 - DISEÑO Y DESARROLLO DEL

forms.office.com/Pages/DesignPage.aspx?lang=es-ES&origin=OfficeDotCom&route=Start&fromAR=1#FormId=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAa_dVoY3ZUMIA...

← Atrás

PC Móvil

1. Seleccione. ¿Cómo es considerada la comunicación?
*

A. Una conversación
 B. Una interacción social
 C. Platica

2. Complete. Existe _____ cuando dos o más personas comparten ideas. *

A. Comunicación.
 B. Información
 C. Platica

3. Verdadero o falso. La comunicación ocurre de forma oral o escrita. *

A. Verdadero

Escribe aquí para buscar

22:08 30/5/2021

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAa_dVoY3ZUMIA2N0Y3UEdMUzE1ME1UVVJFQVFVSkpYTi4U

Anexo 8. Resultados prueba piloto

RESULTADOS PRUEBA PILOTO - Excel

ID	NOMBRE Y APELLIDO	Puntos: NOMBRE Y APELLIDO	GRADO:	Seleccione. ¿Cómo	Complete. Existe	Verdadero o falso.	Seleccione. Es un di	Seleccione. ¿De qu	Complete. Siempre
1	Sara Elizabeth bravo Lopez		Quinto A		1	1	1	1	0
2	Mayli Bueno		Sto año		1	1	1	1	0
3	Guadalupe Vergara		Sto año EGB		0	1	1	1	0
4	Jennyfer Estefany Almendariz Orellana		5 "A "		0	1	1	0	0
5	Gerard Salid Gómez Medranda		5 "A" Matutina		1	1	1	1	1
6	Ariana Revelo		Sto		1	1	1	1	1
7	David Alexander Guaman Torres		Nivel de educación pri		1	1	1	1	1
8	Anderson Mendoza		5 AÑO EDUCACION B/		0	1	1	1	1
9	David Gabriel Farias Castro		5to año de EGB		0	1	1	1	0
10	José Manuel Cedeño Ganchozo		Quinto		1	1	1	1	1
11	Jhony Rengel		Quinto año		1	1	1	1	0
12	Jesus Alexander Bravo Alvarez		Sto		0	0	1	0	0
13	Steeven Acosta		Quinto año A		1	1	1	1	0
14	Sandra Vargas		Sto		0	1	1	1	0
15	Gabriel Zapata		Sto año		1	1	1	1	0

Alumnos [Modo de compatibilidad] - Word

Resultados prueba piloto |

Alumnos	Calificación	Escala del MINEDUC (2016)
A1	5.00	PAAR
A2	7.00	AAR
A3	4.50	PAAR
A4	6.00	PAAR
A5	6.50	PAAR
A6	8.00	AAR
A7	7.50	AAR
A8	5.00	PAAR
A9	6.00	PAAR
A10	8.00	AAR
A11	6.50	PAAR
A12	3.00	NAAR
A13	7.50	AAR
A14	4.50	PAAR
A15	7.00	AAR

Anexo 9. Cuestionario Post-test



UNIDAD EDUCATIVA "JULIO JARAMILLO LAURIDO"



LUZ DEL DIA – BY PASS – CHONE-QUEVEDO - MARGEN DERECHO - STO DGO.

CORREO: uniedujulio_jaramillo@hotmail.com

Año Lectivo 2021-2022

POSTEST



Cuestionario de conocimiento a educandos del 5to año de EGB

Objetivo: Evaluar el impacto obtenido con la aplicación del método aula invertida para fortalecer el proceso de aprendizaje en los educandos del 5to año en la asignatura de Lengua y Literatura.

Instrucciones: Para cada una de las preguntas encerrar en un círculo el literal", con una sola respuesta correcta, trabajo que será realizado de forma individual.

LENGUA Y CULTURA

- 1. Seleccione. Es una interacción social que permite compartir ideas entre dos o más personas, ¿A qué término pertenece el enunciado?**
 - A. Comunicación
 - B. Conversación
 - C. Interacción
- 2. Complete. La comunicación ocurre de forma _____ y _____.**
 - A. Verbal, no verbal
 - B. Oral, escrita
 - C. Siempre, compuesta
- 3. Verdadero o falso. Mediante la comunicación se comparten ideas, criterios u opiniones sobre un tema.**
 - A. Verdadero

B. Falso

COMUNICACIÓN ORAL

4. **Seleccione. Es un diálogo donde se intercambian ideas u opiniones entre las personas. ¿A qué término pertenece el enunciado?**
 - A. Entrevista
 - B. Conversación
 - C. Mensajes
5. **Seleccione. Para llevar a cabo una conversación planificada. ¿Qué es importe realizar con anterioridad?**
 - A. Organización previa
 - B. Dialogar
 - C. Crear un monólogo
6. **Seleccione. ¿Qué pueden construir las personas en una conversación planificada?**
 - A. Un cuento
 - B. Una narración
 - C. Un texto
7. **Complete. Saludar, saber escuchar y poner atención en una conversación permite una comunicación con_____.**
 - A. Fluidez
 - B. Respeto
 - C. Armonía
8. **Verdadero o falso. Siempre que conversamos, el mensaje depende de la intención y de la situación comunicativa.**
 - A. Verdadero
 - B. Falso

LECTURA

9. **Seleccione. ¿Qué permite desarrollar más la práctica de la lectura?**
 - A. Autonomía
 - B. Fluidez verbal
 - C. Compresión

10. Seleccione. El tipo de texto que hace referencia al enunciado ¡Que calor! ¡socorro! ¿pertenece?

- A. Textos expresivos
- B. Textos literarios
- C. Textos informativos

11. Complete. Practicar la lectura permite mejorar la comprensión de _____.

- A. Publicaciones
- B. Textos
- C. Lectura

12. Una estrategia para comprender mejor lo que escuchamos es_____.

- A. Leer
- B. Parafrasear
- C. Copiar

ESCRITURA

13. Seleccione. ¿Cómo se puede representar a la escritura?

- A. Letras o signos
- B. Símbolos o lectura
- C. Figuras o signos

14. Seleccione. ¿Cuál es la parte esencial de un párrafo?

- A. La idea secundaria
- B. La conclusión
- C. La idea principal

15. Complete. Las oraciones bimembres están compuestas de _____y_____.

- A. Párrafos, predicado
- B. Sujeto y predicado
- C. sujeto, párrafos

16. Verdadero o falso. Las oraciones unimembres están formadas por sujeto y predicado

- A. Verdadero
- B. Falso

LITERATURA

17. Seleccione. ¿Por qué los cuentos populares tienen muchas versiones?

- A. Por su narración oral
- B. Por su narración escrita
- C. Por su tiempo

18. Complete. La intención de los textos literarios es de _____.

- A. Llamar la atención
- B. Entretener
- C. Crear belleza

19. Seleccione. ¿Por qué se considera que los cuentos populares son anónimos?

- A. Por su narración
- B. Por el lugar y tiempo
- C. Por su contexto

20. Verdadero o falso. Conocer la intencionalidad de un texto es clave para comprender su contenido.

- A. Verdadero
- B. Falso

Anexo 10. Lista de Cotejo



UNIDAD EDUCATIVA "JULIO JARAMILLO LAURIDO"



LUZ DEL DIA – BY PASS – CHONE-QUEVEDO - MARGEN DERECHO - STO DGO.

CORREO: uniedujulio_jaramillo@hotmail.com

Año Lectivo 2021-2022

LISTA DE COTEJO

ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO AULA INVERTIDA

Objetivo: Diagnosticar el antes y después de aplicar el método del aula invertida.

Instrucciones: Para cada una de las afirmaciones marque con una "X" la puntuación que mejor represente la situación de su escuela, en una escala del 0 al 3, en donde:

0	1	2	3
NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

Diagnóstico de la educación tradicional

Educación tradicional	0	1	2	3
Los estudiantes participan en clases				
Los estudiantes están dispuestos a aprender				
Existe organización en el proceso de la clase				
El docente planifica la clase				
El docente orienta de forma correcta la clase				
El docente tiene claros sus objetivos				
El docente tiene una actitud positiva y ama lo que hace				
Los educandos interactúan entre ellos y con el docente				

Los educando cumplen con sus tareas y obligaciones				
Existe colaboración en los equipos de trabajo				
Existe cooperación en los equipos trabajo				
El tiempo de la clase está distribuida de forma correcta				
Da el tiempo suficiente para la elaboración de proyectos, debates y ejercicios en la clase.				
El docente evalúa el proceso de la clase				

Evaluación del aula invertida

Aula invertida	0	1	2	3
Los estudiantes participan en clases				
Los estudiantes están dispuestos a aprender				
Existe organización en el proceso de la clase				
El docente planifica la clase				
El docente orienta de forma correcta la clase				
El docente tiene claros sus objetivos				
El docente tiene una actitud positiva y ama lo que hace				
Los educandos interactúan entre ellos y con el docente				
Los educando cumplen con sus tareas y obligaciones				
Existe colaboración en los equipos de trabajo				
Existe cooperación en los equipos trabajo				
El tiempo de la clase está distribuida de forma correcta				
Da el tiempo suficiente para la elaboración de proyectos, debates y ejercicios en la clase,				
El docente evalúa el proceso de la clase				

Anexo 11. Confiabilidad Alfa de Cronbach

Google Docs interface showing a spreadsheet for Cronbach's Alpha reliability analysis. The spreadsheet includes a formula for calculating alpha, a distribution graph, and a data matrix.

Formula:
$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_i^2}{V_T} \right] = 0,648$$

Graph: A horizontal axis from 0 to 1.0 with tick marks at 0, 0.2, 0.4, 0.6, and 0.8. A yellow box labeled "Buena" is positioned above the 0.6 mark.

	V_i	$\sum V_i^2$	V_i	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
4	138,2095			4,1143	1,0667	0,0000	1,9810	1,9810	0,4	4,1143	3,3524	0,6	0,0000	1,0667	1,0
5		53,1810													
6		Suma de respuestas	Item Encuestado												
7		40	1	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO		
8		56	2	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO		
9		36	3	NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO		
10		48	4	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO		
11		52	5	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO		
12		64	6	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO		
13		60	7	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO		
14		40	8	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO		
15		48	9	NO	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO		
16		64	10	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI		
17		52	11	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO		

Anexo 12. Carta de autorización para la aplicación del proyecto de investigación



UNIDAD EDUCATIVA “JULIO JARAMILLO LAURIDO”

BY PASS: CHONE-QUEVEDO-MARG-DEER-COOP. LUZ DEL DIA -STO DGO
CORREO: uniedujulio_jaramillo@hotmail.com TELEFONO: 3 750 – 901

UEJL -YORP-NCEM-2021-008
Santo Domingo, 29 de mayo de 2021

LIC.
NELLY CARRION ARIAS
DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA
Presente. -

De mi consideración:

En calidad de Rector de la Unidad Educativa “Julio Jaramillo Laurido”, tengo el honor de llegar usted para expresar un atento saludo, a la vez que le deseo éxitos en sus múltiples actividades diarias.

El presente es con la finalidad de AUTORIZAR a realizar la investigación titulada “Aula invertida para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área Lengua y Literatura que usted va a desarrollar en nuestra institución de la misma manera tiene el permiso necesario para utilizar el nombre de la institución.

Atentamente,

MSc. Yorki Ochoa R.
RECTOR (e)

Lic. Mariela Auquillas
SECRETARIA

Anexo 14. Guía de actividades

Clases 1

Daros informativos:

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 5to año paralelo "A"

Nivel: Básica media

Nro. De Unidad: Unidad 1

Dimensión: Lengua y Cultura

Docente: Nelly Carrión

Tiempo: 1 periodo

Tema: La comunicación y sus elementos

Objetivo: Interactuar con diferentes expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.

Destreza: Interactuar en ambientes y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como recurso de comunicación.

Recursos y materiales: Videos educativos, computador, conexión a internet.

Momentos de la clase

Inicio

El docente mediante un video educativo presenta con ejemplos específicos definiciones de temas de esta respectiva dimensión. Por ejemplo: Comunicación, formas de comunicación, mensaje, emisor, receptor etc.



Desarrollo

- El docente forma grupos de trabajos.
- El docente les pide a los educandos que deben realizar un diálogo en donde participen los miembros de los grupos, el tema será abierto en donde se evidencie los aprendizajes anteriores, todo esto mediante videos educativos.
- Una vez finalizado la tarea, cada grupo deberá enviar su video al docente para su socialización.
- Se socializará todos los videos educativos de los grupos en donde los educandos podrán dar sus comentarios y opiniones de los trabajos realizados.



Cierre

Finalmente el docente hará una evaluación final de las tareas y realizará una retroalimentación de la actividad.

Clase 2

Daros informativos:

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 5to año paralelo "A"

Nivel: Básica media

Nro. De Unidad: Unidad 1

Dimensión: Comunicación oral

Docente: Nelly Carrión

Tiempo: 1 periodo

Tema: La conversación

Objetivo: Expresarse mediante el uso de aspectos básicos de la lengua oral mediante en los diferentes ambientes de la actividad social y cultural para exponer sus ideas y respetar la de los demás.

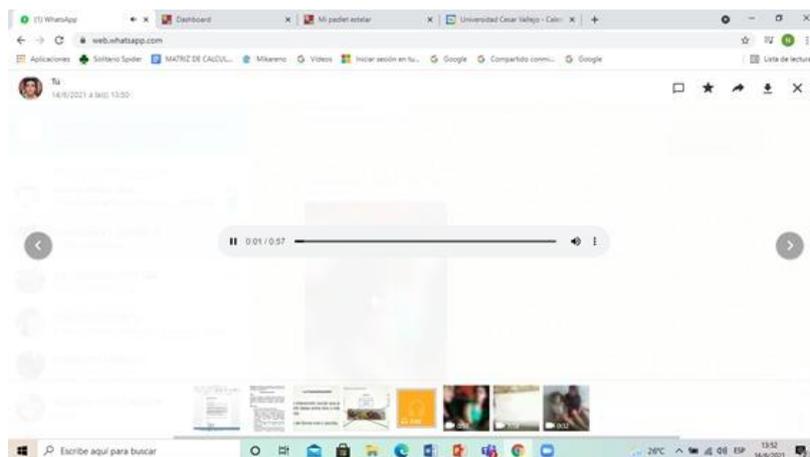
Destreza: Proponer diálogos con un propósito comunicativo y ordenar el discurso según los aspectos básicos de la lengua oral y con el vocabulario pertinente a diferentes situaciones comunicativas.

Recursos y materiales: Audios didácticos, computador, conexión a internet.

Momentos de la clase

Inicio

El docente mediante un audio didáctico y Power point da pautas generales y aspectos básicos para conversar y dialogar de forma eficiente.



La Comunicación

Es una interacción social que permite compartir ideas entre dos o más personas.

Ocurre de forma oral o escrita.

11:31 ✓

Los elementos que intervienen en la comunicación son:

EMISOR

Es el que habla o escribe el mensaje.

MENSAJE

Es la información que se transmite.

RECEPTOR

Es quien escucha o lee el mensaje, lo interpreta y responde.

CÓDIGO

Es el lenguaje que se emplea.

CANAL

Es el medio físico que se utiliza en el emisor para comunicar.

11:31 ✓

Desarrollo

- Los educandos forman grupos de tres
- Cada grupo debe plantearse un tema o una idea para su posterior conversatorio.
- Los miembros de los grupos deben simular una conversación acerca del tema o idea elegida, todo esto mediante audios didácticos
- Una vez terminada la actividad cada grupo debe presentar su conversación.
- Se socializará todas las conversaciones de los grupos.



Cierre

Para finalizar la actividad el docente evaluará la actividad y hará una retroalimentación del tema, de igual forma por medio de audios.

Clase 3, 4 y 5

Datos informativos:

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 5to año paralelo "A"

Nivel: Básica media

Nro. De Unidad: Unidad 1

Dimensiones: Lectura, escritura y literatura

Docente: Nelly Carrión

Tiempo: 3 periodos

Tema: Leo y escribo para aprender

Objetivos:

- Leer de forma autónoma textos no literarios, con fines de recreación.
- Escribir relatos y textos expositivos.
- Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos y ortográficos.
- Seleccionar y disfrutar textos literarios.

Destrezas:

- Autorregular la comprensión de textos.
- Leer con fluidez y entonación
- Aplicar los conocimientos lingüísticos
- Usar estrategias y procesos que aporten a la escritura
- Organizar las ideas
- Expresar sus ideas con precisión
- Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones de distintos tipos de textos
- Participar en discusiones sobre textos literarios

Cierre

Para finalizar la actividad se podrá valorar el diseño del padlet y su contenido y retroalimentar los temas que este contiene.

Anexo 16. Pruebas de normalidad

Pruebas de normalidad

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	,157	35	,030	,952	35	,131
Postest	,229	35	,000	,794	35	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Según Kolmogorov-Smirnov en el pre-test con un nivel de significancia de 0,030 ($P < 0,05$) demuestra que los datos no se están distribuyendo con normalidad de igual forma en el post-test con un nivel de significancia de 0,000 ($P < 0,05$) los datos también no se están distribuyendo con normalidad. Por lo cual, es necesario revisar los casos en la prueba no paramétrica de Wilcoxon.